image
not
available

KE 39490 (6, pt. 2)

Harvard College Library

FROM THE ESTATE OF

JAMES BRADSTREET GREENOUGH

PROFESSOR OF LATIN IN HARVARD COLLEGE
1883-1901

RECEIVED JULY 12, 1910

Digitized by Google

KE 39490 (6, pt. 2)

Harvard College Library

FROM THE ESTATE OF

JAMES BRADSTREET GREENOUGH

Professor of Latin in Harvard College

1883-1901

Received July 12, 1910

Real-Encyclopädie

der

claſſiſchen

Alterthumswiſſenſchaft

in

alphabetiſcher Ordnung.

JUL 12 1910

Unter Mitwirkung

von

Geh. Hofrath Ch. F. Bähr in Heidelberg; Prof. A. Baumſtark in Freiburg; Prof. C. Cleß in Stuttgart; Conrector A. Forbiger in Leipzig; Dr. A. Haakh in Stuttgart; Rector C. Krafft in Biberach; Dr. J. H. Krauſe in Halle; Prof. Th. Ladewig in Neuſtrelitz; Prof. K. W. Müller in Rudolſtadt; Prof. K. W. Nitzſch in Kiel; Hofrath L. Oettinger in Freiburg; J. A. Pfau in Quedlinburg; Prof. Dr. L. Preller, Oberbibliothekar in Weimar; Prof. W. Rein in Eiſenach; Prof. C. Steinhart in Schulpforte; Prof. A. Weſtermann in Leipzig; Prof. A. Witzſchel in Eiſenach; Geh. Hofrath C. Zell in Heidelberg; Prof. Dr. E. Zeller in Marburg, u. A.

herausgegeben

von

Auguſt Pauly,

Prof. in Stuttgart, Ritter des Ordens der Württemb. Krone;

nach deſſen Tode fortgeſetzt und beendigt

von

Chr. Walz und W. S. Teuffel,

Profeſſoren der Philologie in Tübingen.

Sechster Band.

Zweite Abtheilung.

Stoici—Zythum.

Stuttgart.

Verlag der J. B. Metzler'ſchen Buchhandlung.

1852.

~~10293.5~~
~~Class 418.39~~
KE 39490 (6, pt 2)

HARVARD COLLEGE LIBRARY
JUL 12 1910
CAMBRIDGE, MASS.

From the estate of
Prof. C. W. Greenough

Vorwort.

Mit dem freudigen Gefühle womit man auf ein beendigtes großes Stück Arbeit zurückblickt übergeben die Unterzeichneten dem Publicum den Schluß der Real-Encyclopädie. Zwar der Mängel und Unvollkommenheiten die bei einem Werke von dieſem Umfange und dieſer Manchfaltigkeit ſich kaum vermeiden laſſen ſind auch wir uns lebhaft genug bewußt; aber wenn wir uns vergegenwärtigen was durch das Zuſammenwirken hochgeachteter Gelehrten aus allen Theilen des Vaterlandes geleiſtet worden *iſt ſo fürchten* wir keinen Widerſpruch wenn wir unſer Werk als eine Förderung der Wiſſenſchaft betrachten. Insbeſondere hoffen wir daß daſſelbe auf die exegetiſchen Arbeiten einen nachhaltig günſtigen Einfluß üben werde.

Zugleich benützen wir dieſe Gelegenheit um unſern freundlichſten Dank auszuſprechen ſowohl gegen die Verlagshandlung, die ihr Unternehmen durch ſchwere Zeiten mit unermüdlicher Ausdauer hindurchgeführt hat, als auch gegen die Abnehmer, welche die lange Zeit hindurch dem Werke ihre Theilnahme ungemindert erhalten haben, endlich beſonders auch gegen die HH. Mitarbeiter, welche uns fortwährend mit ihrem Vertrauen beehrten und mit ihren Beiträgen unterſtützten. Da das dem *erſten* Bande vorgeſetzte Verzeichniß der Letzteren der Natur der Sache nach in den ſeitdem verfloſſenen vierzehn Jahren weſentliche Erweiterungen und Veränderungen erfahren hat, ſo geben wir im Folgenden eine Aufzählung der ſämmtlichen Mitarbeiter und ihrer größeren Beiträge.

Abel, Dr. Otto, in Berlin:
Odrysae, Paeones, Pelagones, Phryges, Pieria.

Bähr [B.], Geh. Hofrath Dr. Chriſtian Felix, ord. Prof. der Philologie und Oberbibliothekar in Heidelberg:
griechiſche und römiſche Literaturgeſchichte (z. B. Aeschylus, Aristophanes, Dio, Diodorus, Dionysius, Herodotus, Hesiodus, Homerus, Isocrates, Nonnus, Plinii, Plutarchus, Qvintilianus, Seneca, Theophrastus, Xenophon), auch Kriegsalterthümer (wie Disciplina militaris, Exercitus, Legio, Militia u. A.).

Bäumlein, Wilhelm, Ephorus am Seminar zu Maulbronn:
Alphabet.

Baumſtark, Dr. Anton, ord. Prof. der Philologie zu Freiburg im Br.:
1) Alterthümer (beſ. ökonomiſche): *Ἐμπορία*, *Ἐπιμεληταί*, Fenus, *Γραμματεύς*, Mensura, Montes, Navigatio, Navis, Negotiatores, Pes, Rustica res; *Γελωτοποιοί*, Honorarium, Hospitium, Legatus.
2) Literaturgeſchichte und literar. Alterthümer: Epithalamium, Florus, Geoponici, Gnomici, Gorgias, Grammatici, Hymenaeus, Lyra, Museum, Papyrus.
3) Alte Geographie: Galli, Geographia, Germani, Gnosus, Gothi, Helvetii, Herculaneum, Heruli, Hispania, Hunni, Hyperborei, Jazyges.
4) Mythologie und Cultus: Glaucus, Hecate, Hierodulen, Lustratio.

Becker [Bk.], Wilh. Adolf, weil. ord. Prof. der Archäologie in Leipzig:
in den zwei erſten Bänden Kunſt- und Privatalterthümer, wie: Aulaeum, Aurum, Barba, Bibliotheca, Braccae, Bulla, Byssus, Caelatura, Calceus, Coena, Columna, Convivium.

Bröcker, Dr. L. A., in Hamburg:
römiſche Geſchichte: Lutatii, Manilii, Manlii, Marcelli, Perperna, Petilii.

Bruns, Dr. iur. Georg, ord. Prof. des römiſchen Rechts in Halle:
Papinianus, Paulus, Ulpianus.

Cleß, Carl, Prof. am oberen Gymnaſium zu Stuttgart:
1) Topographie und Geſchichte von Nordafrika, Aegypten und Weſt-Aſien: Idumaea, Judaea, Jugurtha, Laodicea, Maccabaei, Masinissa, Mauritania, Memphis, Nabataei, Numidia, Osymandyas, Parthi, Petra, Psammetichus, Ptolemaei, Salmanassar, Sassanidae, Seleuci, Seleucia, Tacfarinas, Tarsus, Tigranes, Utica, Xerxes, Zenobia.
2) Einzelne Städte von Weſteuropa: Londinium, Lugdunum, Massilia, Tartessus.
3) Aus der griechiſchen Geſchichte: Lysimachus, Timoleon, Timon, Timotheus.
4) Aus der römiſchen Geſchichte: Sertorius, Theodericus, Theodosii, Valentiniani, Zeno (Kaiſer).

Fickler, Prof. an Lyceum in Mannheim:
Diaphenae (Bd. II. S. 1322 f.).

Forbiger [F.], Dr. Albert, Conrector an der Nicolaiſchule zu Leipzig:
die alte Geographie vom vierten Bande an, z. B. Jerusalem, India, Jones, Latium, Macedonia, Palaestina, Pannonia, Pompeii, Scythia, Sicilia, Sparta (Topographie), Thessalia, Thracia u. A.

Fortlage, Dr. Carl, in Jena:
Rythmica.

Fuchs, Dr. Carl, Rector des Stadtgymnaſiums in St. Gallen:
Papirii, Philippus III., Polybius, Sparta (Geſchichte und Verfaſſung).

Georgii, Ludwig, Dekan in Brackenheim:
1) Religionsgeſchichte, beſ. des Orients: Horus, Isis, Juno, Magi und Magia, Melcarth, Mendes, Neith, Nephthys, Phthas, Sabazius.
2) Könige des Orients: Nabonassar, Nebucadnezar, Nitocris, Rampsinitus, Ramses, Sardanapalus, Semiramis.

Gerlach [Gch.], F. D., ord. Profeſſor der Philologie in Baſel:
Arma, Arminius, Baetica, Balista, Balneum, Barbari, Belgae, Boii, Brennus, Britannia, Burgundiones, Calabria, Calpurnii, Castra, Celtiberi, Chatti, Cimbri, Dalmatia.

Grotefend [Gd.], Georg Friedrich, Director und Schulrath in Hannover:
Argonautae, Chonia, Iguvium, Italia.

Grotefend [G.], Dr. Carl Ludwig, Gymnaſiallehrer in Hannover:
1) Außereuropäiſche Geographie (in den drei erſten Bänden): z. B. Antiochia, Apamea, Arabia, Armenia, Asia, Babylonia, Bactria, Bosporus, Caesarea.
2) Topographie von Attika: Attica.
3) Röm. Kriegsweſen: Legio (Geſchichte).
4) Numismatik: Aes, Argentum, As, Aurum, Contorniati, Denarius, Drachma u. A.

Haakh [Hkh.], Dr. Adolf, in Stuttgart:
1) Aegyptische Religion, nebſt Ammon, Anubis, Apis, Canopus, Dido.
2) Römiſche Geſchichte; a) Gentes: Annii, Antonii, Caecilii, Cassii, Claudii, Curii (vgl. Bd. II. S. 1315 ff.), Domitii, Egnatii, Fabii, Fabricii, Julii (außer Cäſar), Licinii (theilweiſe), Petronii, Plautii, Pomponii, Postumii, Scribonii, Sempronii, Sulpicii, Terentii, Trebatii, Valerii, Ventidii, Vettii, Vibii u. A.
b) Kaiſer: Antonini (Pius u. M. Aurelius), Caracalla, Diocletianus, Gordiani, Hadrianus, Heliogabalus, Nero, Nerva, Septimius Severus, Severus Alexander u. A.
3) Aus den Römiſchen Rechtsalterthümern: Recuperatores.
4) Auswärtige Geſchichte: Deiotarus, Hiero d. J., Viriathus.

Hanſen, Prof. in Dorpat:
Haemus, Jornandes.

Heigelin [H.], Wilhelm, Diaconus in Stuttgart:
griechiſche und römiſche Mythologie (in den drei erſten Bänden), z. B.: Achilles, Aeneas, Aesculapius, Agamemnon, Aiax, Apollo, Diana.

Helfferich [Hb.], Dr. A., Privatdocent in Berlin:
auf den erſten Bogen einige Artikel, wie Acanthus, Acesas, Achaeus, Acheruntici libri, Aedicula, Aenesidemus.

Jacobs [J.], Friedrich, weil. Geh. Hofrath in Gotha:
Aspasia.

Kerler, H. Fr., weil. Pfarrer im Württembergiſchen:
Fabula.

Kern [Kn.], Heinrich, Profeſſor am oberen Gymnaſium zu Stuttgart:
im vierten Bande Mythologiſches; wie: Manto, Marsyas, Matuta, Megareus, Melanippus.

Koner, Dr. Wilhelm, Bibliothekar in Berlin:
Nummi, Qvadrans, Qvadratum, Serratus, Sestertius, Sextans, Sicilicus, Siclus, Solidus, Stater, Triumviri monetales, Victoriatus, Uncia; Sphaeristerium (griech.), Ventriloqvus, u. A.

Köſtlin, Otto, Med. Dr., Prof. am oberen Gymnaſium zu Stuttgart:
Medicina, Morbi.

Krafft [K.], Carl, Rector in Biberach:
1) Griechiſche Geſchichte (beſ. vom peloponneſ. Kriege an): a) Achaicscher Bund, Agathocles, Alexander, Battiadae und Battus, Cimon, Demetrius, Epaminondas, Eumenes, Iphicrates, Lamischer Krieg, Lysander, Miltiades, Olympias, Pelopidas, Philopoemen, Phocion, Polysperchus, Pyrrus, Triginta tyranni.
2) Römiſche Geſchichte: Agrippa, (Carthago,) Cornelia gens, Hannibal, C. Julius Caesar.
3) Alterthümer: Abolitio, Actio, Adoptio, Adulterium, Advocatus, Aediles.

Krauſe [Kse.], Dr. J. H., Privatdocent in Halle:
Areopagus, Athletae, Atramentum, Atrium, Bathyllus, Certamina, Cestus, Circus, Cursus eqvorum, Discus, Domus, Educatio, Electrum, Elephantus, Eqvus, Gemmae, Genius, Gladiatores, Griphi, Gymnasium, Gymnastica, Hellanodicae, Hippodromus, Isthmia, Ludi, Marmor, Mars, Mathematici, Mimica, Minerva, Mithridates, Musae, Musivum opus, Nemea, Nutrix, Olympia, Paedagogus, *Παιδεραστία*, Panathenaea, Panis, Pileus, Pocula, Poma, Protagoras, Purpura, Pyrriche, Pythia, Saltatio (zum Theil), Stadium.

Ladewig, Theodor, Prof. in Neuſtrelitz:
vom fünften Bande an mittlere und neue attiſche Komödie, römiſche Dramatiker und dramatiſche Alterthümer, z B. Pacuvius, Palliata, Philemon, Plautus, Pomponius Bon. und Sec., Praetextata, Rinthon, Stataria, Tabernaria, Terentius Afer, Togata, Trabeata.

Matthiä, Dr. B., in Leipzig:
Fulvii, Furii, Graecia.

Meier, Dr. Ernſt, außerordentl. Prof. der oriental. Lit. in Tübingen:
Mithras, Mylitta, Ormuzd, Osiris, Pharao.

Mezger [Mzr.], Prof. am Seminar zu Schönthal:
Religionsweſen und Mythologie, beſ. im dritten und vierten Bande: Divinatio, Gigantes, Gorgo, Heraclidae, Hercules, Hieroglyphen, Jason, Idaei Dactyli, Ilithyia, Ino, Iphigenia, Iris, Jusiurandum, Latona; auch Constans, Constantinus, Constantius.

Müller [M.], K. W., Prof. in Rudolſtadt:
in den beiden erſten Bänden gottesdienſtliche, Staats-, Rechts- und Privat-Alterthümer der Griechen, z. B. Aenigmata, *Ἀγορά*, *Αἰκίας δίκη*, Alea, Amphictyonie, *Ἀνάκρισις*, Apaturia, Aphrodisia, *Ἀπογραφ.*, Appellatio, *Βιαίων* u.

βλάβης δίκη, Boeotiens Verfassung, *Βουλεύσεως γραφή*, Cabiri, *Κάκωσις*; auch Antimachus, Apollonius Rhod., Bucolici graeci.

Nitzſch, Dr. K. W., außerordentl. Prof. der Geſchichte in Kiel:
Röm. Könige: Numa, Romulus, Servius Tullius, Tarqvinii, Tullus Hostilius.

Oettinger [O.], Dr. L., ord. Prof. der Mathematik zu Freiburg im Br.:
Uranographie, mathemat. Geographie und Zeitrechnung, z. B.: Annus, Archimedes, Arithmetica, Astronomia, Calendarium, Chronologia, Clima, Dies, Ecliptica, Enneadecacteris, Hora, Horologium, Luna, Mensis, Octaeteris, Olympias, Planetae, Sol, Sphaera, Stella, Terra, Zodiacus, Zona.

Pahl, Wilh. Matthäus, Lyceal-Rector in Tübingen:
Attica (Geſchichte).

Pauly [P.], Aug., weil. Prof. am oberen Gymnaſium zu Stuttgart (ſ. Bd. IV. Vorrede S. VI ff.):
in den erſten vier Bänden Geographie, beſ. europäiſche (z. B. Aegyptus, Aethiopia, Africa, Alemanni, Alexandria, Alpes, Amphipolis, Aqvae, Argos, Atlantis, Boeotia, Carthago (Topographie), Chalcis, Constantinopolis, Corinthus, Etruria, Fossa, Himera, u. A.), ferner Antiquitäten: Crines (Bd. II. S. 1313 f.), Falces, Fascinum, Fictilia, Funus, *Ἑταῖραι*, Hydraulus, Janua; endlich Druides, Hyacinthus, Hyades.

Pfau [Pf.], J. A., Gymnaſiallehrer in Quedlinburg:
vom fünften Bande an Mythologie, z. B. Oceanus, Odysseus, Oedipus, Olympus, Orion, Pan, Paris, Priamus, Priapus, Prometheus, Rea, Saturnus (griech.), Satyrus, Triptolemus, Tydeus u. A.; auch Polyaenus und Thucydides.

Planck, Max, Repetent am evang.-theol. Seminar zu Tübingen:
im ſechsten Bande Titanes und griech. Privatalterthümer (Vehicula, Vestes, Vinum, Vitrum, Zona).

Preller [Pr.], Prof. Dr. Ludwig, Oberbibliothekar in Weimar:
1) Religionsweſen: Delphi, Dionysia, Dodona, Eleusinia, Fatum, Heros, Jo, Juppiter, Laocoon, Lares, Larvae, Lemures, Liber Pater, Linus, Mercurius, Mysteria, Mythologie, Neptunus, Nymphae, Orpheus, Proserpina, Trophonius.
2) Lit.-Geſchichte: T. Livius, Lucianus, Menander, Polemo, Praxiphanes.
3) Labyrinthus, Libri, Roma (Topographie).

Reichardt, Dr. Hans, in Stuttgart:
Pausanias der Perieget.

Rein [R.], Dr. Wilhelm, Prof. in Eiſenach:
Römiſche Rechts- und Staats- (im ſechsten Bande auch Kriegs- u. Privat-) Alterthümer: Acta, Annulus, Aqvae et i. interd., Auctio, Auctoritas, Bonor. cessio, emt. u. poss., Census u. Censor, Centumviri, Civitas, Cliens, Colonia, Comitia, Consul, Decemviri, Denuntiatio, Dictator, Duumviri, Edictum, Eqvites, Exilium, Foedus, Forum, Gens, Hasta, Hereditarium ius, Infamia, Iudex, Iudicia, Iuris consulti, Ius, Latini u. Latium, Legatus, Lex u. Leges, Libertini, Magister, Magistratus, Maiestas, Mancipatio, Manumissio, Matrimonium, Multa, Municipium, Nexum, Nundinae, Officium, Optio, Pagani u. Pagus, Parricidium, Patres, Patria potest., Patronus, Peculatus, Perduellio, Peregrinus, Plebs, Polizei, Pontifex, Praefectura u. Praefectus, Praetor, Princeps, Procos., Provincia, Provocatio, Publicanus, Publicus ager, Qvaestio, Qvaestor, Regia, Repetund., Rex, Sacratio cap., Senatus, Sepulcrum, Servus, Signa, Socii, Sodales, Sumptus, Tabula, Tabularium, Testamentum, Testimonium u. Testis, Titulus, Tribunus, Tribus, Tributum, Tuba, Vasa, Vectigal, Vestales, Vestes, Veterani, Vexillum, Via, Vinea, Vinum, Vis, Urbs, Usucapio.

Roth, Rudolf, außerordentl. Prof. der oriental. Lit. in Tübingen:
Serapis, Syria Dea, Typhon, Zoroaster.

Rümelin, Guſtav, Prof. und Studienrath in Stuttgart:
im zweiten und dritten Band römiſche Kaiſer: Domitianus, Domitius Aurelianus, Drusus, Galba, Gallienus.

Scheiffele, Anton, Prof. in Ellwangen:
im ſechsten Bande Mythologie, Cultus und Verwandtes, z. B. Pyramides, Qvinqvatrus, Ritus, Sacerdotes (röm.), Sacra, Sacrificia (röm.), Salii, Sarcophagus, Saturnalia, Saturnus (röm.), Sibyllae, Silvanus, Sirenes, Sol (mythol.),

Somnus, Spes, **Sphinx**, Superstitio, Supplicatio, Tellus, Terminus, Thersites, Tibia, Vates, **Venus**, Vesta, Victoria, Vitta, Volcanalia u. Volcanus, Vota u. A.

Schuch [S.], **Th.**, Prof. in Bruchſal:
im erſten Bande Antiquitäten, z. B. Aes, Agmen, Amphora, Amygdala u. A.

Steinhart, Carl, Prof. in Schulpforte:
Philo Jud., Neoplatonismus (Bd. V. S. 1705 ff.), Plotinus, Porphyrius, Proclus.

Tafel [T.], **G. L. F.**, quieſc. ord. Prof. der Philologie zu Tübingen:
im erſten Bande Geographie Macedoniens und Theſſaliens, z. B. Arethusa, Athos, Axius, Beroea, Bessi, Bisaltia, Bistones, Bolbe, Bottiaea u. A.

Teuffel [W. T.], **Dr. Wilhelm Sigmund**, außerordentl. Prof. der Philologie in Tübingen:
1) Literaturgeſchichte, a) griechiſche: Eubulus, Jambographi, Melici, Paean, Pindarus, Procopius, Sappho, Stesichorus, Theognis, Thrasymachus, Tyrtaeus, Volkslied, Xenophanes. — b) römiſche: Chorus (Bd. II. S. 1291 f.), Fabula (Bd. III. S. 1567.), Q. Horatius Flaccus, Hortensius, Juvenalis, Livius Andronicus, Lucilius, Lucretius, Martialis, Naevius, Ovidius, Persius, Petronius, Propertius, Sallustius, Satira, Tacitus, Tibullus, M. Tullius Cicero, Virgilius, Volkslied.
2) Römiſche Geſchichte; a) Gentes: Junii, Licinii (theilweiſe), Ligarii, Livii, Lollii, Lucceii, Lucretii, Maelii, Maenii, Marcii, Marii, Memmii, Menenii, Minucii, Mucii, Mummii, Munatii, Octavii, Pompeii, Porcii, Qvintii, Sergii, Servilii, Volusii u. A. — b) Kaiſer: Julianus, Justinianus, Justinus, Licinius, Maiorianus, Maximinus, Octavianus, Tiberius, Vespasiani, Vitellii, Ulpius Traianus. — c) Einzelne Perſonen: Cynthia (Bd. II. S. 1318.), Hermogenes, Iccius, Licinus, Menodorus, Narses, Nomentanus, Pantolabus, Paris (Mime) u. A. (Hiero d. Aelt., Lais u. ſ. w.).
3) Antiquitäten und Sittengeſchichte des Alterthums: Inferi, Lectica, Lectus, Mendici, Mensae, Nuptiae, Pauperes, Postwesen, Preces, Saltatio (theilweiſe), Suicidium u. A.
4) Außerdem Ithaca, und periodiſch zur Aushilfe Mythologie, wie Ixion, Iynx, Menelaus, Nestor, Peleus, Penelope, Penthesilea u. A.

Wagenmann, Julius, Repetent am evang. theol. Seminar zu Tübingen
Stoici, Tatianus, Xenocrates, Zeno (Philoſophen).

Walz [W.], **Dr. Ernſt Chriſtian**, ord. Prof. der Philologie und Archäologie in Tübingen:
1) Archäologie: Aeginetische Kunst, Aegyptische Kunst, Apelles, Architectura, Arcus, Basilica, Lucerna, Lysippus, Mausolus, Memnon, Micon, Mola, Muri, Murrina, Myron, Ninus, Niobe, Nomen (griech.), Obeliscus, Pantheum, Parrhasius, Parthenon, Phidias, Pictura, Praxiteles, Sculptura, Statuaria, Vasa picta, Zeuxis u. A.
2) Mythologie: Janus, Melampus, Meleager, Moliones, Mors, Narcissus, Nemesis, Neoptolemus, Palici, Religio u. A.

Weiland, Dr. F., Lehrer am franzöſiſchen Gymnaſium zu Berlin:
Marsicum bellum (vgl. Bd. V. S. 1950.).

Weiſſenborn, Dr. Hermann, Prof. in Erfurt:
Munychia u. Munychus, Narthacium, Nessonis, Nicaea.

Weſtermann [West.], **Dr. Anton**, ord. Prof. der griech. Lit. in Leipzig:
1) Griechiſche Staats- und Rechts-Alterthümer (vom zweiten Bande an): Census, Civitas, Creta (Verfaſſung), Debitum, *Δῆμοι*, *Διαιτηταί*, *Δίκη*, *Δοκιμασία*, Dos, *Ἐκκλησία*, *Εἰσαγγελία*, *Ἔνδειξις*, *Ἐφηβία*, *Ἔφοροι*, *Ἐπώνυμοι*, *Γένη*, Helotae, Hereditarium ius, *Ἱππεῖς*, *Ὕβρεως γραφή*, Judicia, *Λειτουργίαι*, *Λογισταί*, Magistratus, Matrimonium, *Μέτοικοι*, *Νόμοι*, Ostracismus, *Παρανόμων γραφή*, *Φόροι*, *Φρατρία*, *Φυλαί*, Pignus, Polizei, Praecones, *Προβολή*, *Πρυτανεῖον*, *Πρυτάνεις*, Publicani, Publicatio, Rex, *Σεισάχθεια*, Senatus, Servi, *Σίτησις*, *Στρατηγοί*, Supplicia, *Ταμίαι*, Testimonium, *Θεωρικά*, *Θεσμοθέται* Tormenta, *Τριηραρχία*, Tyrannis, Vadimonium, *Ξενηλασία*.
2) Griechiſche Literaturgeſchichte (beſ. Redner, Rhetoren u. Geſchichtſchreiber): Callisthenes, Demosthenes, Dicaearchus, Ephorus, Hecataeus, Hellanicus, Hyperides, Idomeneus, Inscriptiones, Lycurgus, Notae, Onesicritus,

Pherecydes, Philiſtus, Philochorus, Philoſtrati, Phlegon, Phylarchus, Pytheas, Scylax, Scymnus, Theodectes, Theopompus, Timaeus.

3) Topographie Griechenlands (Peloponnes und Inſeln, vom fünften Bande an): Naxos, Paros, Phlius, Rhodus, Salamis, Samos, Samothrace, Scyrus, Sicyon, Tegea, Tenedus, Thaſus, Thera, Tiryns, Troezen, Zacynthus.

4) Griechiſche Geſchichte (bis zum Ende des peloponneſiſchen Kriegs): Demochares, Draco, Lycurgus, Nicias, Pausanias, Peloponnes. bellum, Perdiccas, Periander, Pericles, Phalaris, Pharnabazus, Philippus II., Pisiſtratus, Pittacus, Polycrates, Qvadringenti, Solon, Themiſtocles, Theramenes, Thraſybulus, Tiſſaphernes.

Wieſeler, Dr. Frdr., ord. Prof. der Archäologie in Göttingen: Juno (Kunſtdarſtellungen).

Witzſchel, Dr. Auguſt, Prof. in Eiſenach:

1) Dramatiſche Literatur und Alterthümer, z. B. Cavea, Chorus, Comoedia, Ἐκκύκλημα u. Ἐμμέλεια (Bd. III. S. 1562 ff.), Euripides, Histrio, Ludi scenici, Mimus, Persona, Satyrdrama, Sophocles, Tetralogia, Theatrum, Thymele, Tragoedia u. A.

2) Gottesdienſtliche Alterthümer der Griechen (vom ſechsten Bande an): Sacerdotes, Sacrificia, Templum, u. A.; auch Via u. Villa.

Zell [Z.], Geh. Hofr. Dr. Carl, ord. Prof. der Archäologie in Heidelberg: Archytas, Ariſtoteles, Inscriptiones (römiſch), Milliarium, Monumentum Ancyranum, Nomen (römiſch), Notae (römiſch).

Zeller, Dr. Eduard, ord. Prof. der Philoſophie in Marburg: Parmenides, Peripatetici, Plato, Pythagoras, Sceptici, Socrates, Sophiſtae.

Die Geſchäfte der Redaction ſind nach unſerem Uebereinkommen von Anfang an zum größeren Theile von Teuffel geführt worden; ſeit dem Ende des Jahrs 1847 aber hat dieſer die Correſpondenz mit den HH. Mitarbeitern, das Herbeiſchaffen, Ordnen und Revidiren des Manuſcripts allein beſorgt, da ſeit jener Zeit Walz durch Körperleiden welche erſt neuerdings völlig gewichen ſind genöthigt wurde ſeine Mitwirkung in jenen Beziehungen einzuſtellen.

Der gegenwärtige ſechste Band mußte die mittlere Bogenzahl eines Bandes der R.Enc. in demſelben Maße überſchreiten als die beiden erſten hinter derſelben zurückgeblieben ſind. Da er jedoch hiedurch einen Umfang erlangt hat welcher das Binden und den Gebrauch erſchweren würde ſo haben wir ihn zur Bequemlichkeit unſerer Abnehmer und zum Theil auf den Wunſch derſelben in zwei Abtheilungen zerlegt.

Mit Nachträgen werden wir, wie wir ſchon in der Vorrede zum vierten Bande erklärt haben, unſere Abnehmer nicht behelligen. Nur eine einzige Ausnahme machen wir von dieſem Grundſatze, zu Gunſten einer alten Schuld, indem wir den von unſerem Vorgänger Bd. III. S. 401. in die Nachträge zum dritten Bande verwieſenen, dort aber übergangenen Schluß des Artikels Fabia gens jetzt nachliefern. Endlich berichtigen wir noch eine Anzahl von Fehlern welche uns außer den ſchon früher angezeigten in unſerem Werke bis jetzt aufgeſtoßen ſind.

Tübingen, 15. Auguſt 1851.

Wilhelm Teuffel.
Chriſtian Walz.

κατὰ φύσιν iſt geht der urſprüngliche Trieb der Natur; die Luſt iſt nur etwas Secundäres, ein ἐπιγέννημα. Aber weil der Menſch vernünftiges Weſen iſt ſo beſteht für ihn das κατὰ φύσιν ζῆν darin daß er ſeine individuelle und die allgemeine Natur erkennt und in Gemäßheit derſelben, d. h. vernunftgemäß, lebt Das vernunftgemäße oder tugendhafte Handeln iſt dasjenige welches die Naturgemäßheit zum einzigen Motiv und Maßſtab hat, und hierin, in dem Guthandeln, ſeine einzige Befriedigung findet. Dieſes ſtoiſche Moralprinzip erſcheint nun aber in verſchiedener Faſſung und mit gewiſſen Modificationen des Sinns: urſprünglich hieß es bei Zeno nach Stob. Ecl. II. p. 132. τὸ ὁμολογουμένως ζῆν (vgl. Seneca ep. 89, 14. Diog. L. VII, 89.); eine ſolche vita sibi concors iſt aber nur ein ſolches Leben das mit dem allgemeinen Geſetz des Lebens übereinſtimmt; daher war es ein erläuternder Zuſatz entweder von Zeno ſelbſt (Diog. L. VII, 87. Lact. div. inst. III, 7. 8.) oder von ſeinen Nachfolgern (Cleanth, Stob. Ecl. I. l.) ὁμολογουμένως τῇ φύσει ζῆν (And. ἀκολούθως, ἀκολουθεῖν τ. φ., naturae convenienter, congruenter vivere, naturam sequi), worunter Cleanth nur die allgemeine Natur, Chryſipp ſowohl die allgemeine als die menſchliche Natur verſtanden wiſſen will (Diog. L. VII, 89.), d. h. die allgemeine Weltvernunft, von der die vernünftige Natur des Menſchen nur ein Theil iſt; daher das ſittliche Leben auch paſſiv dargeſtellt wird als ein Sichleitenlaſſen, ein Beherrſchtwerden durch den allgemeinen Weltgeiſt (Cleanth. bei Epict. Man. 52.). — Durch ein ſolches Leben erfüllt der Menſch ſeine natürliche Beſtimmung: daſſelbe muß daher auch das höchſte Gut (τέλος, τέλειον ἀγαθόν) und Weg zur Glückſeligkeit ſein. Dieſe beſteht nicht in der Luſt, welche ja Nachlaß der Thätigkeit und entweder ſittlich gleichgültig oder gar ein Uebel iſt (Diog. L. VII, 110. Stob. Ecl. II, 166. Sext. Emp. adv. Math. XI, 73. Cleanth. Hymn. 29.), ſondern nur in dem ungehemmten Fluß des Lebens, der εὔροια βίου (Stob. Ecl. II, 138. Diog. L. VII, 88. Sext. Emp. Pyrrh. hypot. III, 172.), in dem ſittlichen Leben als ſolchem. Die Tugend iſt aber nicht blos höchſtes, ſondern einziges Gut, hinreichend zur Glückſeligkeit (αὐτάρκεια); das ſittlich Gute hat allein Werth, iſt allein um ſeiner ſelbſt willen begehrungswürdig, allein ein Gut, das Sittlichſchlechte allein ein Uebel; alles Andere was zwiſchen Beidem in der Mitte liegt iſt weder Gut noch Uebel, iſt ἀδιάφορον. Der Begriff des Guts iſt ein abſoluter, der keine Steigerung oder Minderung zuläßt (Diog. L. 101.), daher ſind alle Güter einander gleich, jedes ſchlechthin begehrungswerth; untergeordnete Güter gibt es gar nicht, ſolche Dinge wie Reichthum, Geſundheit u. ſ. w. können ſowohl ſchaden als nützen, ſind alſo weder Gut noch Uebel, haben überhaupt keinen ſittlichen Werth (Chryſ. bei Plut. adv. St. 26. Diog. L. 103.). Indeſſen iſt doch ein Unterſchied unter den ἀδιάφορα, die einen ſind naturgemäß, die andern naturwidrig, jene ſind ληπτά, d. h. zwar nicht begehrungswerth, dürfen aber gelegentlich genommen werden, die andern ἄληπτα (Stob. Ecl. 173.); es iſt alſo doch ein Unterſchied der ἀξία und ἀπαξία (Stob. l. l. Diog. L. VII, 105.); diejenigen Dinge nun die einen großen Werth haben ſind προηγμένα, wenn auch keine ἀγαθά, der Weiſe wird ſie vernünftigerweiſe den andern vorziehen (Stob. l. l. Diog. L. VII, 104 ff. Sext. Emp. adv. eth. 62. Plut. de Stoic. rep. 23. 30. Cic. de Fin. III oft). Aber Güter im ſtrengen Sinn ſind ſie nicht, kein weſentliches Element der Glückſeligkeit (Stob. II. 94. 156.). — b) Pflicht und Tugend. Hier wird in ähnlicher Weiſe unterſchieden zwiſchen dem καθῆκον und dem κατόρθωμα. Jenes iſt eine Handlung wozu die Vernunft räth oder die ſich durch vernünftige Gründe rechtfertigen läßt, das Gegentheil iſt παρὰ τὸ καθῆκον, gleichgültige Handlungen ſind ſolche welche die Vernunft weder räth noch ver-

bietet. Das höhere, wahrhaft ſittliche Handeln beſteht aber darin ſich blos durch das ſittliche Geſetz, blos durch die Form des Handelns beſtimmen zu laſſen: eine ſolche Handlung aus tugendhaftem Motiv, aus Unterwerfung unter das ſittliche Geſetz iſt eine tugendhafte Handlung, ein κατόρθωμα, opp. ἁμάρτημα; nur eine ſolche iſt vollkommen, ein καθῆκον τέλειον, während eine Handlung die nur objectiv der Vernunft entſpricht, das καθῆκον, ebendeswegen nur eine μέση πρᾶξις, μέσον καθῆκον heißt. Nur die Handlungen des Weiſen ſind κατορθώματα, die gewöhnlicher Menſchen blos καθήκοντα (ſ. Stob. Serm. CIII, 22. Ecl. II, 158. 184. 192. Diog. L. VII, 107 ff. Cic. Off. I, 3.). — Tugend im weiteſten Sinn iſt τελείωσις, Vollkommenheit; in ſittlichem Sinn iſt ſie nicht eine durch Uebung zu erlangende und zu vermehrende ἕξις, Fertigkeit, ſondern eine διάθεσις, eine unveränderliche Gemütsverfaſſung (Plut. de St. rep. 7. Diog. L VII, 98. Stob. Ecl. II, 104 ff.), und zwar diejenige wenn die Vernunft zur Herrſchaft gelangt und das κατὰ φύσιν ζῆν Prinzip des Handelns geworden iſt. Sie ruht auf der Einſicht, iſt ſelbſt eine ἐπιστήμη πρακτική (Stob. Ecl. II, 106. Diog. L. 90. 92.), ſchließt Wiſſen und Handeln zugleich in ſich; ſie iſt lehrbar, aber auch eine Kunſt (Diog. L. VII, 91. Plut. de pl. ph. prooem.). Sie iſt keiner Steigerung oder Minderung fähig, es gibt kein Mittleres zwiſchen Tugend und Laſter, die Grenze zwiſchen beiden iſt eine abſolute; es gibt keine προκοπὴ zur Tugend in dem Sinn als wäre der προκόπτων ſelbſt ſchon tugendhaft; alle Tugenden und alle Laſter, alle Tugendhafte und alle Laſterhafte ſind einander gleich, ebenſo alle tugendhaften und laſterhaften Handlungen (Diog. L. VII, 127. Stob. Ecl. II, 198. Cic. Parad. III, 1. Seneca ep. 66. u. o.). Nach Kleanth iſt die Tugend unverlierbar — die conſequente Folgerung aus dem abſtrakten Tugendbegriff; nach Chryſipp kann ſie verloren gehen (Diog. L. VII, 127. Plut. de St. rep. 27. Simplic. cat. fol. 102.). Die Tugend iſt weſentlich eine Einheit; wer eine beſitzt hat alle; doch begreift ſie eine große Manchfaltigkeit von einzelnen Tugenden unter ſich. Für die Eintheilung derſelben ſchließen ſich die Stoiker an die platoniſche Viertheilung an, leiten die vier Kardinaltugenden aber auf andere Weiſe als Plato aus den vier Kreiſen des ſittlichen Handelns (αἱρετικῶς, ὑπομονητικῶς, ἀπονεμητικῶς, ἐμμετρητικῶς πράττειν) ab, und theilen die vier Kardinaltugenden — φρόνησις, ἀνδρεία, δικαιοσύνη, σωφροσύνη — weiter in die untergeordneten Tugenden ein (Diog. L. VII, 92. 126. Stob. Ecl. II, 104 ff. Plut. de St. rep. 7.). Alle aber ſind nicht blos in der Theorie ſondern auch in praxi eine untrennbare Einheit. — c) In Folge der abſtrakten Faſſung der Begriffe Gut und Tugend kann es die ſtoiſche Ethik zu einer concreten Geſtaltung des ſittlichen Lebens nicht bringen. An die Stelle davon tritt die Ausmalung des ſittlichen Ideals des Weiſen, in welchem die ſtoiſche Ethik die Erſcheinung der ſittlichen Idee in der Perſönlichkeit darſtellen will, in Wahrheit aber nur ein von allen Bedingungen des wirklichen Lebens losgeriſſenes Abſtractum zu Stande bringt. Wie zwiſchen Tugend und Laſter, ſo iſt zwiſchen Tugendhaften und Laſterhaften ein abſoluter Gegenſatz; nur zwei Claſſen von Menſchen gibt es: ſolche welche die ἐπιστήμη und die auf ihr beruhende ἀρετὴ beſitzen, und ſolche die ſie nicht beſitzen, jene die σοφοί, σπουδαῖοι, ἐνάρετοι, dieſe die μωροὶ und φαῦλοι: in jenen ſind alle Tugenden, in dieſen alle Laſter vereinigt; jede Handlung des σπουδαῖος iſt tugendhaft, und zwar eine Verwirklichung ſämmtlicher Tugenden (Stob. Ecl. II, 118.); als tugendhaft iſt er vollkommen glücklich, ſo daß ſeine Glückſeligkeit keiner Vermehrung oder Verminderung fähig iſt; er iſt daher über jedes äußere Geſchick erhaben, mitten im Schmerz wird er glücklich ſein (Plut. de St. rep. 25. 26. 30. 31. Stob. Ecl. II, 198.). Er iſt frei von allen Leidenſchaften, von Furcht und Begierde, ſeine immer ſich gleichbleibende

Stimmung iſt vollkommene Ruhe, Apathie, nil admirari, nihil metuere (Stob. Ecl. II, 116. 122. u. öft. Diog. L. VII, 116 f. Cic. Ac. I, 10. II, 44. Plut. de St. rep. 13. u. ſ. w.). Die weitere Ausmalung dieſes Ideals, wobei die Stoiker in den größten Paradoxieen ſich gefallen, kommt dadurch zu Stande daß der Weiſe in alle möglichen Verhältniſſe hineingeſtellt wird, nur um immer wieder die abſtrakte Vollkommenheit ſeines Wiſſens und ſitlichen Handelns und die abſtrakte Glückſeligkeit ſeines Seins hervorzuheben. So wird er dargeſtellt als der alleinige und abſolute Dialektiker, Redner, Dichter, Kritiker, König und Staatsmann, Wahrſager u. ſ. w., kurz als derjenige der alle Lebensverhältniſſe in vollkommener Weiſe ausfüllt. Er wird dargeſtellt als Familienglied (Weibergemeinſchaft, Diog. L. VII, 131.), als Staatsbürger und Politiker (Diog. L. 121 ff. Stob. Ecl. II, 184 f 224. 228. Plut. de St. rep. 2.), als Freund (Diog. L. 124. Stob. Ecl. II, 184. 222.: amicitia inter bonos), als Kosmopolit (Diog. L. 123. Cic. de Fin. III, 19. 20.), in ſeinem Verhältniß zu den Göttern (Diog. L. 119.); er hat Gott in ſich, iſt ſelbſt göttlich, weiß ſich ebenſo groß, vollkommen, ſelig wie *Zeus* (Plut. de St. rep. 13. adv. St. 33.). Allein die vollkommene Unterordnung des Weiſen unter das Sittengeſetz, worin ſein Weſen beſteht, ſchlägt um in eine ſchlechthinige Ueberordnung des Subjekts über das allgemeine Geſetz, in die Willkür der individuellen Selbſtbeſtimmung: der Weiſe wird dem ſittlichen Geſetz ſo ſchlechthin conform gedacht daß nun auch Alles was er thut ſittlich vollkommen iſt, eben weil der Weiſe es thut, es mag ſonſt ſein was es will. Der Weiſe iſt erhaben über alles Geſetz und Sitte: ein Satz den die Stoiker wieder in ſeiner ganzen Schroffheit auszuführen ſich gefallen. Alles iſt ihm erlaubt: Lüge, Knabenliebe, Menſchenfleiſcheſſen, facinora Oedipodea et Thyestea u. ſ. w. (ſ. Stob. Ecl. II, 230. 238. 118. Diog. L. VII, 188. Plut. de St. rep. 22. Sext. Emp. adv. Math. XI, 193 ff. u. oft); er wird dem Geſetz und der Sitte ſich fügen oder ſich darüber hinwegſetzen, von aller menſchlichen Geſellſchaft ſich zurückziehen und ein kyniſches Leben führen, je nachdem es ihm convenirt, denn er iſt ſich ſelbſt genug (Diog. L. 121.), und ſein Ideal ſieht er eigentlich in der Aufhebung aller *Staatsgemeinſchaft* und einem heerdenartigen Zuſammenleben aller Menſchen (Diog. L. VII, 4. Plut. de Alex. fort. I, 6.). Er wird ſein eigenes Leben lieben und erhalten, aber er iſt auch ſo ſehr ſein eigener Herr daß er ſein Leben wegwerfen kann: der Selbſtmord iſt nicht blos erlaubt, ſondern unter Umſtänden vernünftig und pflichtgemäß (Diog. L. VII, 130.), eine der bekannteſten Lehren der Stoa, von zahlreichen Mitgliedern der Schule praktiſch bethätigt. — In dem Ideal des Weiſen vollendet ſich die ſtoiſche Moral, löst ſich aber auch in ihren Widerſpruch auf: ſtatt der Herrſchaft des Sittengeſetzes ſubjektive Willkür, Libertinismus ſtatt des Rigorismus, ſtatt eines ſittlichen Kanons für das praktiſche Leben ein abſtraktes Ideal das nirgends ſeine Verwirklichung findet. Denn wo iſt der ſtoiſche Weiſe zu finden? fragen ſie ſelbſt; und während es Anfangs ſchien als theilten ſie die Menſchen in die zwei Claſſen der Weiſen und Thoren, ſo geſtehen ſie nun ſelbſt, *ἀνεύρετον εἶναι τὸν κατ' αὐτοὺς σοφόν*; auch die Beſten ſind höchſtens in Annäherung an die Tugend begriffen (Diog. L. VII, 91. Plut. de St rep. 31. Sext. Emp. adv. Math. IX, 133.); der *προκόπτων* aber iſt nach ihrer abſtrakten Faſſung des Tugendbegriffs um nichts beſſer als ein Laſterhafter, und die ganze Welt ſo eine Welt voll Thoren. Die Unerreichbarkeit der Tugend, die Unerfüllbarkeit der ſittlichen Forderungen, die Verzweiflung an der Möglichkeit des tugendhaften Handelns unter den Verhältniſſen des wirklichen Lebens und daher die Flucht aus dem Leben iſt die Conſequenz der ſtoiſchen Ethik, wie ihr ſchon im Alterthum in Ernſt und Spott vorgeworfen wurde. — Waren dieß auch nur die extremſten Folgerungen aus dem Prinzip:

ſo mußte doch im Verlauf dieſe Kehrſeite einer an ſich tüchtigen edlen Geſinnung immer mehr hervortreten. Die ganze Erſcheinung des Stoicismus iſt das Zeichen einer alternden Zeit; er iſt das Sichzuſammenraffen der in dieſer noch liegenden ſittlichen Elemente, die Oppoſition gegen die überhandnehmende Auflöſung der antiken Sittlichkeit, eine Oppoſition die von vornherein etwas Schroffes, Moroſes, Krankhaftes an ſich trägt. Sobald der Stoicismus mit dem wirklichen Leben zuſammentraf mußte er entweder durch ſeine Schroffheit ein Gegenſtand vielfacher Angriffe, philoſophiſcher Beſtreitungen (beſ. durch Epikureer, Akademiker und Skeptiker) und ſatiriſcher Verhöhnungen werden, oder er mußte ſeine Schroffheiten abſchleifen, dem praktiſchen Leben und den gewöhnlichen Anſichten näher treten, ebendamit aber von ſeiner Eigenthümlichkeit verlieren. Dieß iſt die ſpätere Geſchichte des Stoicismus.

II. Die ſpäteren Stoiker und ihre Lehre. Einer ſelbſtändigen Fortbildung war das Syſtem an ſich ſelbſt nicht fähig und konnte dieſe in einer Zeit in welcher die philoſ. Productivität erloſchen war nicht erhalten. Was bei den ſpäteren Stoikern zu finden iſt iſt entweder ein einfaches Feſthalten des Ueberlieferten neben blos formalen Aenderungen und literariſcher Bearbeitung, oder eine beginnende Zerſetzung des Syſtems in Eklekticismus, Synkretismus und Popularphiloſophie. Deſto wichtiger iſt in dieſer Periode die äußere Geſchichte der ſtoiſchen Philoſophie, ihre weite Verbreitung, beſ. ihre Verpflanzung auf römiſchen Boden, und die allgemeine kulturhiſtoriſche Bedeutung die ſie gewann. Zu denjenigen Stoikern welche im Weſentlichen ganz bei der Chryſippiſchen Geſtalt des Syſtems ſtehen blieben gehören, ſoweit ſich ihr Zeitalter nachweiſen läßt: Boethus (vielleicht ſchon vor Chryſ. zu ſetzen, Bd. I. S. 1139.); Zeno von Tarſus, der Nachfolger Chryſipps in der Stoa; Diogenes von Seleucia, Schüler des Chryſ. (Bd. II. S. 104[illegible].); Antipater aus Tarſus, Nachfolger des Diogenes, Lehrer des Panätius (Bd. I. S. 551.); Archedemus (Diog. L. VII, 55 f.); Apollodorus Ephillus (Bd. I. S. 621.); Eudromus, vielleicht ſchon Schüler Zeno's (Bd. III. S. 266.); Krinis, Diogenes aus Ptolemais, Heraklides aus Tarſus, u. a., ſ. Fabric. Bibl. Gr. ed. Harl. III. p. 536 ff. — Abweichungen von Chryſ. betreffen nur entweder die Faſſung oder einzelne untergeordnete Punkte, beſ. die Lehre von der Weltverbrennung, die ſchon von Boethus (Philo de incorr. mund. 10. p. 497. Mang.), ſpäter von Diogenes Babyl. und Zeno von Tarſus bezweifelt, von Antipater von Tarſus aber wieder vertheidigt wurde (Phil. l. l.), ferner die ethiſche Lehre vom Verhältniß der προηγμένα zum höchſten Gut, wo man die Schroffheit der urſprünglichen Lehre zu mildern ſuchte (Diog. u. Antip. bei Stob. Ecl. II, 134. VII. 88.). Ein bedeutenderer Schritt zu theilweiſer Umbildung der ſtoiſchen Lehre, zugleich aber zu ihrer weiten Verbreitung geſchah durch Panätius und Poſidonius. Panätius (geb. 569 d. St., ſ. Bd. V. S. 1102 ff.) bezeichnet vorzugsweiſe die jetzt immer mehr hervortretende Tendenz zur Populariſirung des Syſtems, Poſidonius die Neigung zum Eklekticismus und zu gelehrter Behandlung der Philoſophie, Beide beſonders wichtig dadurch daß ſie vorzüglich nächſt Diogenes Babyl. zur Verpflanzung der ſtoiſchen Lehre nach Rom beitrugen und dieſer ſelbſt denjenigen Charakter gaben der ſie dazu geſchickt machte. In formeller Beziehung war die Tendenz des Panät. eine rhetoriſirende und populariſirende, er war klarer, gemeinverſtändlicher, einfacher (Cic. de Fin. IV, 28. de Off. II, 10.): in materieller Beziehung milderte er die Strenge der ſtoiſchen Ethik in weſentlichen Punkten (Diog. L. VII, 128. Sext. Emp. XI, 73. Gell. N. A. XII, 5. 10. Sen. ep. 116.), gab der Phyſik eine mehr untergeordnete Stellung, zeigte in manchen Punkten (Weltverbrennung, Mantik) einige Hinneigung zum Skepticismus, näherte ſich überhaupt vielfach den Anſichten anderer Philoſophen, ſo der platon. und ariſtotel. Ethik, der ariſtotel. Pſychologie (Cic.

de Fin. IV, 28. Tusc. I, 32. Ac. II, 44. de div. I. 3. Nemeſ. de nat. h. 15. p. 96. u. a.). — In ſeinem Schüler und Nachfolger **Poſidonius** von Apamea (geb. 619 d. St., ſ. Bd. V. S. 1928 ff.) tritt jener Eklekticismus noch mehr hervor; er war der gelehrteſte Stoiker, in vielen Gebieten erfahren und thätig. Er behandelt die Philoſophie in gemeinverſtändlicher Form, nimmt platon.ariſtotel. Elemente in Pſychologie, Phyſik, Ethik auf, nähert ſich auch dem Demokrit und Pythagoras, geht überhaupt darauf aus die Differenzen der philoſ. Syſteme als unerheblich darzuſtellen. Die Ethik iſt ihm die Seele des Syſtems (Sext. Emp. adv. m. VII, 19.), er modificirt die ethiſchen Grundſätze, hat die Lehre von der Weltverbrennung ganz umgebildet u. ſ. f. Da um dieſelbe Zeit auch andere philoſ. Schulen (beſ. die Akademie) ihre Eigenthümlichkeit abſchwächten und zum Synkretismus ſich neigten, ſo konnte es, indem man beiderſeits Conceſſionen machte, der Dogmatismus ſkeptiſcher, der Skepticismus poſitiver wurde, zu einer ſo gänzlichen Amalgamirung platoniſcher, ariſtoteliſcher und ſtoiſcher Lehren kommen wie dieſe, nachdem noch Karneades und Philon von Lariſſa den Stoicismus *heftig beſtritten*, in Antiochus von Askalon (ſt. 69 v. Chr.), dem Stifter der ſog. fünften Akademie und Lehrer Cicero's u. A., ſich darſtellt, der „die Stoa in die Akademie hinüberleitete" und nach Cicero's Urtheil mit wenigen Abweichungen germanissimus Stoicus war (Cic. Acad. pr. II, 43. u. öft. de Fin. II, 3. 8 ff. 35. Euſeb. pr. ev. XIV, 9.). In dieſer modificirten Geſtalt gieng der Stoicismus auf die Römer über. — Unter den ſpäteren griechiſchen Stoikern ſind noch zu nennen: die Schüler des Panätius (Panätiaſten, Athen. V. p. 186.) Mneſarch, Haupt der Schule in Athen (Bd. V. S. 118.), Apollodor aus Athen (Bd. I. S. 620.), Hekato (Bd. III. S. 1089.) und Plato (Bd. V. S. 1683.), beide aus Rhodus, Apollonius aus Nyſa (Bd. I. S. 626.) u. A.; die Schüler des Poſidonius: Phanias (Bd. V. S. 1428.), Asklepiodotus (Bd. I. S. 853.), Jaſon aus Nyſa (Bd. IV. S. 31.) u. A.; ferner: Apollonius aus Tyrus um 60 v. Chr. (ſ. Bd. I. S. 626.), Athenodor aus Tarſus, gen. Cordylio, Freund des jüng. Cato (Bd. I. S. 102.), der jüng. Athenodor aus Tarſus (Bd. I. S. 903.), *Antipater aus Tyrus*, ebenfalls Cato's Freund (Bd. I. S. 551.); Andere ſ. bei Fabric. l. l. — Schon hatte die ſtoiſche Philoſophie große Verbreitung gefunden, und faſt in allen Hauptſitzen griechiſcher Bildung finden wir am Ende der vorchriſtlichen Zeit entweder ſtoiſche Schulen oder doch Vertreter der ſtoiſchen Lehre; nächſt Athen, wo wir nach Panätius vielleicht in Folge der ſullaniſchen Eroberung kein bedeutendes Haupt der ſtoiſchen Schule mehr finden, war in dieſer Zeit eine der berühmteſten ſtoiſchen Schulen in Rhodus, wo Poſidon. und Jaſon lehren; außerdem finden wir Lehrer der ſtoiſchen Philoſophie zu Apollonia, Pergamum (die beiden Athenodore), zu Alexandria (Areus, Bd. I. S. 713. und Theo zur Zeit Auguſts); auch in Tarſus (ſ. o.), wie überhaupt in Vorderaſien, ſcheint die ſtoiſche Philoſophie, nach der Menge der dorther ſtammenden Philoſophen zu ſchließen, viel Glück gemacht zu haben; ſogar in Babylon ſoll Archedemus aus Athen (Plut. de exil.) eine ſtoiſche Schule geſtiftet haben. Schon zur Zeit Auguſts gehört die ſtoiſche zu den verbreitetſten philoſ. Schulen.

Der Stoicismus in Rom. Die Bekanntſchaft der Römer mit der ſtoiſchen wie mit der griech. Philoſophie überhaupt wurde eingeleitet durch die Geſandtſchaft der drei atheniſchen Philoſophen nach Rom Ol. 156, 2. 598 d. St., 156 v. Chr. (ſ. Bd. II. S. 153. 763. 1046.), von denen einer das damalige Haupt der ſtoiſchen Schule, Diogenes Babyl., war, der beſ. durch ſeine Beſcheidenheit und Nüchternheit ſich empfahl (Gell. N. A. VII, 14.). Was Diogenes angefangen wurde durch Panätius fortgeſetzt. Dieſer wirkte theils durch perſönlichen Verkehr und Unterricht (Scipio Africanus, Lälius,

L. Furius Philus, Q. Aelius Tubero, Q. Mucius Scävola u. A. waren ſeine Zuhörer und Freunde), theils durch ſeine ſchriftſtelleriſche Thätigkeit, beſ. ſeine Schrift περὶ τοῦ καθήκοντος (Cic. de Off. III, 2. ad Att. XVI, 11. Bd. V. S. 1103.). Von da an wurde der Verkehr der Römer mit griech. Philoſophen, beſ. auch Stoikern (Poſidonius, Athenodor, Antipater Tyr. u. A.), immer häufiger (Kühner, Cic. in philos. merita p. 19. Brucker, hist. phil. II. p. 13 ff.). Die ſtoiſche Philoſophie mußte an ſich dem röm. Geiſte unter allen griech. Syſtemen am meiſten zuſagen: die Ausſchließung unfruchtbarer Speculation, ihr Dogmatismus und Poſitivismus, die durchgängig praktiſche Tendenz, die ſittliche Strenge, die abſtrakte Verſtandesmäßigkeit, die Zurückſetzung aller beſondern Zwecke hinter den einen Zweck des Handelns, die Hervorhebung des Begriffs der ſittlichen Perſönlichkeit, jenes Tugendpathos und jener Heroismus des Weiſen wie jene kalte Reſignation und jene vornehme Weltverachtung, insbeſondere auch der religiöſe Poſitivismus — der geſammte Charakter der ſtoiſchen Lehre wie ihre geſchloſſene, ſtreng ſyſtematiſche Form (Cic. de Fin. III, 22. 74.) mußte beſ. den edleren Römern jener Zeit der untergehenden Freiheit und Sittlichkeit ſich in hohem Grade empfehlen. „In der röm. Welt iſt daher die ſtoiſche Philoſophie beſ. zu Hauſe geweſen" (Hegel); ſie hat auf manche Seiten des röm. Geiſtes und Lebens, auf Poeſie, Geſchichtſchreibung, Beredtſamkeit, Politik, Jurisprudenz, Grammatik, Religionswiſſenſchaft, Naturwiſſenſchaften und Medicin (die ſog. neuere dogmatiſche oder pneumatiſche Schule, ſ. Bd. IV. S. 1700 f.) mittelbaren oder unmittelbaren Einfluß geübt. Sie hat aber auch vom röm. Geiſt bedeutende Rückwirkungen erfahren; war auch an eine ſelbſtändige Fortbildung nicht zu denken, ſo hat ſie doch unter röm. Einfluß ihren Entwicklungsgang vollendet, iſt aus den Schranken des Syſtems herausgetreten, hat die ſpekulativen Elemente mehr und mehr ausgeſchieden, ihre Schroffheiten abgeſtreift, ſie nimmt einen räſonnirenden, paränet., zum Theil einen fromm erbaulichen Charakter an, und iſt in fortgehender innerer Zerſetzung zur Popularphiloſophie, zu einer Lebensweisheit und Weltanſchauung, ebendamit aber auch zu einer culturhiſtoriſchen Potenz geworden. — Die Römer die als Anhänger der ſtoiſchen Lehre genannt werden waren meiſt nicht Philoſophen vom Fach, ſondern trieben philoſ. Studien und Schriftſtellerei entweder als Nebenbeſchäftigung (wie Scipio, Lälius, M. Brutus u. A.) oder zu praktiſchen (beſ. jurid., orator. u. a.) Zwecken (ſo z. B. Tubero und Muc. Scävola, S. Sulpic. Rufus, Sp. Mummius u. A. als Juriſten); oder waren ſie praktiſche Stoiker, wie Cato Uticenſis. Zu denen deren Studien etwas weiter giengen ſcheint Q. Lucilius Balbus gehört zu haben (Bd. IV. S. 1187.). Am bedeutendſten und wohlthätigſten war der Einfluß des Stoicismus auf die wiſſenſchaftliche Ausbildung des röm. Rechts, ſ. die ſehr reiche Literatur bei Fabric. l. l. p. 535 f. Bähr, Lit.Geſch. II. S. 414. u. d. Art. Jurisconsulti, Bd. IV. S. 633 f. Noch größer als die Zahl der eigentlichen Anhänger der Stoa war aber die Zahl derer welche in das Convolut philoſ. Grundſätze und Lehren die ſie ſich zurecht machten ſtoiſche Elemente mit aufnahmen; ja auch die meiſten derjenigen Römer die als reine Stoiker genannt werden ſind vielmehr philoſ. Eklektiker: ſo M. Brutus, der ſonſt auch als Platoniker bezeichnet wird, Cato u. A.; auch Varro, beſ. in ſeinen phyſiſchen und theologiſchen Anſichten, gehört hieher (ſ. Ritter, Geſch. d. Philoſ. IV. S. 81 f.). Der eigentliche Vertreter des ganzen philoſ. Standpunkts der damaligen Römer und der wichtigſte Vermittler der griech. Philoſophie überhaupt und auch des Stoicismus für ſeine Landsleute iſt Cicero (ſ. R. Kühner, Cic. in philos. merita, Hamb. 1825. Ritter, Geſch. d. Phil. IV. S. 103 ff.); unter ſeinen Lehrern war neben dem Akademiker Philon auch der Stoiker Poſidonius, beſ. aber Antiochus von Askalon, deſſen philoſoph.

Standpunkt ungefähr der Cicero's wurde; daher iſt er, wenigſtens in der theoret. Philoſophie, mehr zu den Akademikern als zu den Stoikern zu zählen, hat aber vermöge ſeines dilettirenden, praktiſchen, populariſirenden, rhetoriſirenden Eklekticismus, und vermöge ſeines ſchwankenden wiſſenſchaftlichen wie politiſchen Charakters auch ſehr viele ſtoiſche Elemente (in ſeiner Moral iſt er vorherrſchend Stoiker), jedoch nicht den ſtrengen Stoicismus der Gründer des Syſtems, ſondern jenen modificirten, mit platoniſch-ariſtotel. Elementen verſetzten Stoicismus eines Panätius, Poſidonius, Antiochus in ſich aufgenommen, und dieſe Form des Stoicismus in Rom heimiſch gemacht. Ueber ſeine philoſ. Schriften, in denen er gewöhnlich Vertreter der verſchiedenen griech. Schulen ihre Anſichten — jedoch mit häufigen Mißverſtändniſſen — entwickeln läßt, meiſt ohne daß es zu einer beſtimmten Entſcheidung kommt, ſ. d. Art. Tullii. So wenig Cicero eigentlicher Philoſoph iſt, ſo ſehr es ihm an philoſ. Originalität nicht nur ſondern häufig auch an Schärfe der Auffaſſung fehlt, ſo groß iſt ſein Verdienſt die griech. Philoſophie, und ſo namentlich auch die ſtoiſche, in Rom heimiſch und ſie theils durch materielle *Modificationen*, durch Abſchwächung und Entfernung mancher Schroffheiten (z. B. in der Lehre vom höchſten Gut, vom Weiſen — vgl. p. Mur. 29. 30. — u. ſ. w.), theils durch gebildete, gemeinverſtändliche Darſtellung den Römern mundgerecht gemacht zu haben. — Wie bei Cicero die Philoſophie aus den Schranken des Syſtems trat und zur Philoſophie des geſunden Menſchenverſtands und des gebildeten Bewußtſeins wurde, ſo war zu ſeiner Zeit und nach ihm eine ſolche allgemeine philoſ. Bildung, ein theoret. Kenntnißnehmen von der griech. Philoſophie, und eine aus den verſchiedenen Syſtemen zuſammengetragene, für das ſubjective Bedürfniß zurechtgemachte Lebensweisheit Modeſache und Erforderniß der Bildung in Rom. Man hörte neben andern Philoſophen auch Stoiker (ſo Pompejus den Poſidonius, Craſſus den Mneſarch, Auguſtus den Athenodor, Areus u. ſ. w.), und während Verwandſchaft der theoretiſchen oder praktiſchen Anſichten Manchen zum Epikureismus oder Skepticismus hinzogen ſo empfahl ſich dagegen der Stoicismus theils wiſſenſchaftlich durch ſeine ſcharfe Dialektik und ſeine Brauchbarkeit für die Jurisprudenz, theils praktiſch durch ſeine ſtrenge Moral, der mancher edle Römer in einer immer ſittenloſeren Zeit aus innerem Bedürfniß ſich zuwandte. Freilich mußte ſich dazu der Stoicismus ſelbſt dem Zeitbewußtſein anbequemen: wo er in ſeiner Schroffheit auftrat, wie bei einem Damaſipp, Stertinius u. A., machte er ſich lächerlich auch bei ſolchen die ſich, wie Horaz, dem ſittlichen Kern der Lehre innerlich verwandt fühlten (Brucker, Histor. phil. II. p. 70 ff. Bd III. S. 1470 f.). Ueber die Mißachtung und offene Verhöhnung welche einzelne unwürdige Glieder der Schule zuzogen vgl. Aretalogi, Bd. I. S. 709. Barba, Bd. I. S. 1058. Bei Virgil zeigt ſich Bekanntſchaft mit ſtoiſchen Lehren (Georg. IV, 220 ff. Aen. VI, 724.), ebenſo bei Manilius, dem Verfaſſer der Astronom. (Brucker p. 80.), auch Strabo iſt Stoiker, ſ. unten S. 1452. Der früheren Kaiſerzeit gehören ferner an: Attalus unter Tiber (Bd. I. S. 931.), Chäremon, Erzieher Nero's (Bd. II. S. 298.), Julius Canus, unter Caligula hingerichtet (Bd. IV. S. 503.), Pätus, Gemahl der Arria, ſt. 42 unter Claudius (Bd. V. S. 1057.); über die Secte der Sextii ſ. oben S. 1144 mitt. Die ſog. ſpäteren Kyniker waren nur eine Abart der Stoiker, die extremſten Elemente derſelben, durch einfache oder ſchmutzige Lebensweiſe, Hinwegſetzung über Sitte und Unſitte ſich auszeichnend (ſ. Ritter IV. S. 174. Juvenal. XIII, 121. Martial. XI, 85.). Die berühmteſten Stoiker des erſten chriſtl. Jahrhunderts ſind: Seneca mit ſeinem Brudersſohn Lucan, und Cornutus mit ſeinem Schüler Perſius, Thraſea Pätus, Helvidius Priscus, Muſonius und Epiktet (ſ. d. Artt.). Unter dem Despotismus der Cäſaren und bei dem Zunehmen des Servilismus und der

Unſittlichkeit flüchteten ſich großentheils die politiſchen Oppoſitionsmänner oder ſittlich edlere Perſönlichkeiten (wenn gleich die Schule auch unwürdige Glieder zählte, ſ. Gell. N. A. IX, 2.) zur ſtoiſchen Philoſophie, um in ſtummer Zurückgezogenheit und verzweifelnder Reſignation Troſt und Aufrichtung zu ſuchen, oder mit dem Heldenmut ſtoiſcher Tugend den Gewalthabern entgegenzutreten. Der Stoicismus erhielt einen politiſchen Charakter, er wurde politiſch anrüchig, weil er durch ſeine „arrogantia", durch ſeine Anhänglichkeit an altrömiſches Weſen und die republikan. Staatsform, durch ſein Beſſerſeinwoll[en] als das übrige ſittenloſe Jahrhundert ſeine Anhänger turbidos et negotiorum appetentes machte (Tac. Ann. XIV, 57. XVI, 22. u. öft.). Wie früher ſcho[n] Jul. Canus und Pätus, ſo wurden unter Nero Rubellius Plautus, Thraſe[a] Pätus, Barea Soranus, Seneca, Lucan u. A. das Opfer ihrer mit der ſtoiſche[n] Philoſophie zuſammenhängenden politiſchen Geſinnung, Muſonius, Cornutus, Helvidius u. A. wenigſtens verbannt, während der Stoiker Egnatius Cele[r] ſchlecht genug war als politiſcher Denunciant aufzutreten (ſ. d. Artt.); unte[r] Veſpaſian wird der unbeugſame Republikaner Helvidius Priscus, Schwieger-ſohn des Thraſea P., nach wiederholter Verbannung hingerichtet (ſ. Bd. III. S. 1122 ff.); ebenſo Junius Ruſticus unter Domitian (Bd. IV. S. 534.) und von der Philoſophenaustreibung unter ihm wurden hauptſächlich auc[h] die Stoiker (z. B. Epiktet) betroffen. So erhielt der Stoicismus in Ro[m] große Bedeutung; weniger iſt von der wiſſenſchaftlichen Fortbildung zu ſage[n]. In Seneca haben die ſtoiſchen Grundſätze eine bequeme Weite erhalten; er fand ein reiches glänzendes Leben, Betheiligung bei den Hofintrigen mi[t] denſelben wohl vereinbar; als philoſ. Schriftſteller war er ſehr fruchtbar. I[n] den Quaest. Natural. hat er die Phyſik in ſtoiſchem Sinn und aus ſtoiſche[n] Quellen, in ſeinen übrigen Schriften einen modificirten Stoicismus, ei[ne] reine, aber tugendſtolze, ſelbſtgefällige Moral in rhetoriſch-declamatoriſche[r] Form, in effekthaſchender Sprache, in etwas breiter contemplativer und pa[-] ränetiſcher Manier vorgetragen (ſ. S. 1038 ff.). In Cornutus verband ſi[ch] die ſtoiſche Philoſophie mit einem achtungswerthen milden Charakter und aus[-] gebreiteter Gelehrſamkeit (Bd. II. S. 712.); in Perſius, ſeinem Schüle[r] mit krankhafter Stimmung und proſaiſcher Poeſie (Bd. V. S. 1370.). — Muſonius (geb. unter Auguſt oder Tiber, lebte noch unter Titus) hat eben[-] falls die ſtoiſchen Lehren populariſirt, die ſpeculativen Elemente weggelaſſe[n] beſ. der Ethik ſich zugewandt und dieſe in edler, einfacher, aber ſchulmäßig[er] Weiſe vorgetragen, ſ. Bd. V. S. 280 f. Denſelben Charakter einer gemei[n-] verſtändlichen, würdigen, milden Moralphiloſophie nach ſtoiſchen Grundſätze[n] mit Entfernung des Dialektiſchen wie aller Schroffheiten, einer Philoſoph[ie] des Duldens und der Selbſtverleugnung, von ſokrat. Geiſt durchweht, ni[cht] ohne erbauliche Elemente, trägt die Lehre Epiktets aus Hierapolis, deſſ[en] Vorträge ſein Schüler Arrian aufgezeichnet hat und der von großem Einfl[uß] auf Zeitgenoſſen und Nachwelt wurde (ſ. Bd. I. S. 826 f. Bd. III. S. 178 Stoiſche Elemente hat auch Tacitus (ſ. Hoffmeiſter S. 13.); der jüng. Plinius hört in Syrien den Stoiker Euphrates (Bd. III. S. 283.); üb[er] Dio Chryſoſtomus' ſtoiſche Grundſätze ſ. Bd. II. S. 1025. — Bisher w[ar] der Stoicismus in politiſcher Beziehung vorherrſchend auf Seiten der Opp[o-] ſition geſtanden; in M. Aurelius Antoninus beſtieg er den röm. Kaiſ[er-] thron (ſ. über ihn Bd. I. S. 578 f.). Unter ſeinen Lehrern in der ſtoiſch[en] Philoſophie nennt Ant. ſelbſt den Sextus aus Chäronea (oben S. 1140 Jun. Ruſticus den jüng. (Bd. IV. S. 534. u. ob. S. 555.), Claudius Maxi[mus] (de se ipso I, 15., Bd. II. S. 429.), Cinna Catulus, Apollonius aus Ch[al-] (de se ips. I, 8. Bd. I. S. 626.). In Antonin ſelbſt zeigt ſich die letzte [be-] deutendere Erſcheinung auf dem Gebiete der ſtoiſchen Philoſophie, wenn d[ie] Reflexionen und Betrachtungen überhaupt noch Philoſophie zu nennen ſi[nd].

ſeine berühmte Schrift εἰς ἑαυτὸν zeigt eine ſchwankende philoſoph. Haltung, einen humanen edlen Sinn, viel Selbſtbetrachtung und Selbſtbeſpiegelung, Hinneigung zur Frömmigkeit und zu einem gewiſſen Myſticismus, wodurch die innere Verwandtſchaft dieſer Form des Stoicismus mit dem Neuplatonismus und ſein allmäliger Uebergang in dieſen an den Tag tritt. Das kaiſerliche Anſehen und kaiſerliche Fürſorge verſchafften der ſtoiſchen Philoſophie im Zeitalter der Antonine noch einmal große Geltung und zahlreichen Anhang: keine andere Schule — ſagt Sextus Emp. — habe ſo großen Anhang gehabt; über die ganze röm. Welt war ſie verbreitet (ſ. Brucker II. p. 534.); an den philoſoph. Akademieen in Athen und ſonſt (vgl. Bd. III. S. 53.) war namentlich auch die ſtoiſche Philoſophie durch zwei Lehrer vertreten (Lucian. Eun. 2. 3. Capitolin. Ant. P. c. 11. Xiphilin. Ant. P.); in Rom lehrten Apollonius, Baſilides u. A., vom Kaiſer ſelbſt gehört und geehrt, in Alexandria war um dieſelbe Zeit der Stoiker Pantänus Vorſteher der chriſtl. Katechetenſchule und Lehrer des Clemens Alexandr. (Euſeb. H. eccl. V, 11. 19. VI, 13.), ein chriſtl. Stoiker; und ſo wurde noch jedenfalls um die Mitte des dritten Jahrh. in Alexandria und Athen ſtoiſche Philoſophie gelehrt (Brucker II. p. 598.). Damit ſind wir am Ende der Entwicklung des Stoicismus angelangt. Neben der milden gebildeten Form des Stoicismus waren fortan extremere Richtungen hergegangen (beſ. die ſpäteren Kyniker, nach Demetrius, dem Zeitgenoſſen Seneca's, immer häufiger: Demonax, Oenomaus, Peregrinus Proteus u. A., ſ. Brucker II. p. 496. Ritter IV. S. 174 ff. u. die einz. Artt.) und von Satirikern und Philoſophen (Martial. VII, 69. XI, 84. Lucian. u. A.) verhöhnt worden; gelehrte Stoiker (wie Baſilides nach Ritter IV. S. 241.) wurden von Plutarch (über ſein Verhältniß zu den Stoikern ſ. Bd. V. S. 1705. 1714.), Sextus Empiricus u. A., beſ. Platonikern und Skeptikern (über Lucian ſ. Bd. IV. S. 1174.), bekämpft. Nach der Zeit der Antonine, wo kaiſerl. Protection ihm wohl für einige Zeit, aber nicht für die Dauer großen Anklang verſchaffte, verſchwindet der Stoicismus völlig aus der Geſchichte durch Vollendung ſeiner innerlichen Zerſetzung: die noch vorhandenen philoſophiſchen Elemente deſſelben verlieren ſich in dem Neuplatonismus, dem ſich ſchon die letzten Stoiker, beſ. Antonin, ſehr ſtark genähert (ſ. Bd. V. S. 1705 ff. Ritter IV. S. 238.), oder überhaupt in dem allgemeinen philoſophiſchen und religiöſen Synkretismus in welchen die antike Weltanſchauung ſich auflöst (der Neuplatoniker Damascius unter Juſtinian heißt bei Suid. ein Stoiker); die extremen kyniſch-asketiſchen Elemente, die ſich als Cynici ausſchieden, beſtehen unter dieſem Namen noch im fünften und ſechsten Jahrhundert fort, ſind aber, von aller Philoſophie, Sitte und gebildetem Leben immer weiter ſich entfernend, zu den Bettelmönchen des Alterthums herabgeſunken (Auguſtin. c. Acad. 18. de civ. Dei XIV, 20. Julian. Orat. VI. p. 185.) und haben wohl auch in das chriſtliche Mönchsthum, mit deſſen ſchon damals theilweiſe corrupter Geſtalt Julian dieſe Kyniker vergleicht, ſich aufgelöst (ſ. Brucker II. p. 500 ff.). Die reine und milde Sittlichkeit aber und die immer ſtärker hervortretende religiöſe Färbung des Stoicismus bei Seneca, Epiktet und Antonin bildet einen Uebergang zum Chriſtenthum, das denſelben ſittlichen Bedürfniſſen die bisher zum Stoicismus hingeführt in weit tieferer und umfaſſenderer Weiſe genügte — das vielleicht ſchon in Seneca u. A. auf den Stoicismus einwirkte und andererſeits von dieſem manche Einwirkungen empfieng. Der Stoicismus hat ſich zum Chriſtenthum poſitiv und negativ verhalten (vgl. Ap.Geſch. 17, 18.); die Verwandſchaft beider iſt vielfach bemerkt und häufig überſchätzt worden; eine ſolche findet allerdings ſowohl in einzelnen Lehren und ſittlichen Vorſchriften als beſ. in der geſammten ſittlich-religiöſen Weltanſchauung Statt, was ſchon von den griech. und röm. Kirchenlehrern vielfach erkannt und ausgeſprochen wurde und eine

theilweiſe Vermiſchung ſtoiſcher Elemente mit der Kirchenlehre zur Folge hatte: ſo ſprechen ſich Juſtinus Martyr (z. B. Apol. I, 46. II, 83.), Clemens Alex., ebenſo ſpäter Auguſtin, Hieronym. (Stoici nostro dogmati in plerisque concordant, in Esai. X.) u. A. anerkennend über die ſtoiſche Moral und einzelne Stoiker aus; und wie überhaupt Alexandria eine Vermittlung zwiſchen den verſchiedenen religiöſen und philoſoph. Elementen der oriental. und griech. Welt bildet ſo haben dort ſtoiſche Lehren auf die jüdiſch-platoniſche Religionsphiloſophie Philons (Ritter IV. S. 420.; oben Bd. V. S. 1504 ff.) wie nachher auf die chriſtliche Religionsphiloſophie und Theologie eines Juſtin M. (*λόγος σπερματικός*), Clemens Alexandr. (ſtoiſche Dialektik, Strom. VIII., Ideal des Gnoſtikers u. A.), Origenes (über ſtoiſche Elemente in ſeiner Lehre ſ. Ritter V. S. 474 ff. K. T. Schmidt, in d. Theol. Stud. ꝛc. 1842. I. S. 133 ff. u. Bd. V. S. 978.), auch auf Tertullian (obgleich ſich dieſer gegen die ſtoiſche wie alle Philoſophie verwahrt und ſogar ſeinen Gegner Markion zu einem Stoiker machen will, de praescr. 29.) und Auguſtinus direkt oder indirekt eingewirkt. Wie abſtoßend aber der Stoicismus ſich doch wieder auch in einem Antonin zu dem Chriſtenthum als einer verächtlichen Schwärmerei verhielt zeigen einzelne Aeußerungen deſſelben und die Verfolgungen der Chriſten die er theils duldete theils anordnete.

Literatur: Außer den allg. Werken über Geſchichte der Philoſophie (beſ. Brucker, hist. crit. phil. 1742. I. p. 893—981. II. p. 531—599., Buhle, Tennemann IV. S. 1 ff. 206 ff. V. S. 140 ff., Ritter III. S. 499 ff. IV. S. 82. 170 ff., Hegel II. S. 429 ff., Marbach I. S. 288 ff., Preller u. Ritter p. 373. 452., Rixner, Reinhold, Sigwart u. ſ. w.), über Geſchichte der Moral (von Meiners, Stäudlin, Henning, Schleiermacher's Grundlin. u. A.) u. ſ. f., und außer der Literatur über die einzelnen Stoiker (ſ. die betreff. Artt.) iſt hier anzuführen: Juſt. Lipſius, manuductio ad stoic. philos., Antv. 1604. 4. Lugd. Bat. 1644. 12. u. Opp. Gataker, diss. de disciplina stoica cum sectis al. collata, vor ſ. Ausg. des Antonin, Cantabrig. 1653. 4. Franc. de Quevedo, doctrina stoica, Opp. T. III. Bruxell. 1671. 4. J. F. Buddeus, introduct. in philos. stoic. in Wolle's Antonin, Lips. 1729. 8. Fr. Tiedemann, Syſtem d. ſtoiſch. Philoſ., Leipzig 1776. 3 Bde., u. Geiſt der ſpecul. Philoſ. II. S. 427. Peterſen, philos. Chrysippeae fundamenta, Altona u. Hamburg 1827. 8. — Logik: T. Roorda, disp. de anticipat. et Epic. et Stoic. de anticip. doctr., Lugd. Bat. 1823. 4. Annal. Acad. Lugd. Bat. 1822—23. — Phyſik: J. Lipſius, physiolog. Stoic. l. III., Antv. 1610. 4. J. M. Kern, Stoicor. dogmata de Deo, Göttingen 1764. 4. J. Thomaſius, de Stoica mundi exustione, Lips. 1672. 4. M. Sonntag, diss. de palingenesia Stoic., Jena 1700. 4. Ch. Meiners, comm. de Stoicorum sent. de animorum p. mortem statu et fatis. Verm. phil. Schrr. II. S. 265. — Ethik: C. Scioppius, elem. Stoicae phil. moralis, Mogunt. 1606. 8. C. G. Lilie, comm. de Stoic. philos. moral., Altona 1800. 8. A. Greß, de stoicor. supr. ethices princip. comm., Würzburg 1797. 4. Munding, die Grundſ. der ſtoiſch. Moral im Zuſhg. entw., Rottweil 1846., Progr. Krug, Zenonis et Epic. de summo bono doctr. cum Kantiana comp., Witeb. 1800. 4. B. Bendtſen, de *αὐταρκείᾳ τῆς ἀρετῆς*, Hafn. 1811. 4. Niemeyer, de stoic. *ἀπαθείᾳ*, Helmſt. 1679. 4. Meiners, über die Apathie der Stoiker; verm. philoſ. Schrr. II. S. 130. C. A. Heumann, de *αὐτοχειρίᾳ* philos. maxim. stoicor., Jena 1703. 4. Deichmann, de paradoxo Stoicorum omnia peccata paria esse, Marb. 1833. Klippel, doctr. Stoicorum ethicae atque Christ. expositio, Gotting. 1823. 8. J. C. F. Meyer, comm. in qua Stoic. doctr. ethica cum Christ. comparatur, Götting. 1823. 4. — Ueber den ſpäteren Stoicismus ſ. beſ. Hollenberg, de praecipuis stoic. philos. doctorib. et patronis apud Romanos, Lips.

1793. 4. C. Ph. Conz, Abhh. für die Geſch. u. das Eigenthümliche d. ſpät. ſtoiſch. Philoſ., nebſt einer Abh. über ſtoiſche, kant. u. chriſtl. Moral, Tüb. 1794. 8. Wegſcheider, ethices stoic. recent. cum princip. eth. Kant. comp., Hamb. 1797. 8. Anderes ſ. bei Tennemann; Aelteres bei Fabric. Bibl. Gr. ed. Harl. **III. p.** 526 ff. Vgl. auch d. Art. Suicidium a. E. [J. Wagenmann.]

Stoidis insula, Inſel vor der Küſte Karmaniens, Plin. VI, 25, 28. [F.]

Stola iſt die äußere Tunica welche die röm. Frauen (die honestae, nicht die meretrices, Bd. IV. S. 1866. 1655. III. S. 1289.) über der tunica interior trugen, ſ. Tunica. Die stola war länger als die ganze Figur und wurde deßhalb unter der Bruſt gegürtet (Non. XIV, 6. u. Ennius bei Non. IV, 49.), ſie hatte meiſtens Aermel welche den halben Oberarm bedeckten, aber nicht zuſammengenäht waren, ſondern durch Agraffen (fibulae) zuſammengehalten wurden. Wenn die stola keine Aermel hatte, in welchem Falle dieſelben an der untern Tunica angebracht waren, ſo wurde der Vorder- und Hintertheil der stola auf der Achſel durch lange Agraffen zuſammengehalten, Mus. Borb. III. t. 37. VIII. t. 59. vgl. II. t. 4. Visconti, monum. *Gabini n.* 34. Nicht blos durch die Länge unterſchied ſich die stola von der unteren Tunica, ſondern auch durch die instita, d. h. eine an dem unteren Saume angenähte Falbel, Böttiger, Sabina II. S. 96. Pollux VII, 54. Nach dem Schol. des Cruq. zu Hor. Sat. I, 2, 29 f. wäre die instita eine tenuissima fasciola quae praetextae adiiciebatur, alſo eine ſchmale noch unter dem Purpurſtreifen angenähte Falbel. Vgl. Ovid Art. am. I, 32. Vornehme Frauen trugen die stola am Halſe mit einem Goldſtreifen beſetzt; ſo Ferrar. de re vest. III, 20. u. Anal. c. 2. gegen Rubens u. Böttiger S. 95., welche einen Purpurſtreifen annehmen. S. überhaupt Varro l. l. VIII, 28. IX, 48. X, 27. Iſidor. XIX, 25. (falſch). Beckers Gallus von Rein III. S. 142 ff. [R.]

Stolo, ſ. Licinii, Bd. IV. S. 1051 f.

ad Stoma (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 5.), Ort in Möſien am ſüdlichſten Arme des Danubius, nach Mannert VII. S. 123. beim heut. Zof. [F.]

Στόμα λίμνη (Strabo XIV. p. 657.), Flecken im W. der Inſel Kos. [F.]

Stomatas (It. Hieroſ. p. 549.), Ort der Bituriges Viviſci in Gallia Aquitania, nach Lapie j. Caſtres, nach Walckenaer S. Medard d'Ayran. [F.]

Στομίς, ſ. Tibia.

Stomius, Erzgießer aus unbeſtimmtem Vaterland, machte eine Bildſäule des Hieronymus aus Andros. Dieſer Hieronymus hatte den Tiſamenus aus Elis beſiegt, welcher nachher den Griechen in der Schlacht von Platää weiſſagte, Pauſ. VI, 14. 5. Sonach fällt die Zeit des Stomius in den Anfang der Perſerkriege, Thierſch, Epoch. S. 202. [W.]

Stoni, Stonos, ſ. Stoeni.

Storas, ſ. Astura.

Storgosia (Tab. Peut.), Ort im Innern von Möſien. [F.]

Στόρνα, Stadt der Gangani in Ind. extra Gang., Ptol. VII, 2, 13. [F.]

Strabax, atheniſcher Erzgießer deſſen Name auf einem im J. 1843 auf der Akropolis entdeckten Piedeſtal gefunden wurde, auf deſſen Oberfläche man die Fußſtapfen einer ſtehenden bronzenen Statue in Lebensgröße, den Samippos, Sohn des Moloſſos aus Elis, darſtellend, erblickt. L. Roß, archäol. Zeitung 1844. Nr. 15. S. 244. [W.]

Strabellini, Völkerſchaft in Apulien, Plin. III, 11, 16. [F.]

Străbo, *στραβών*, ein ſtark Schielender (ſ. Pollux Onom. II, 51. Non. s. v. p. 27. Cic. N. D. I. 29. Hor. Sat. I, 3, 44. Plin. H. N. XI, 37, 55.), Familienname in römiſchen gentes, z. B. der Acilia, Fannia, Julia, Laenia, Licinia, Pompeia, ſ. Plin. l. l. u. die Artt. Doch hängt damit nicht nothwendig der Name *Στράβων* zuſammen, welchen der berühmte

Geograph führte. Dieſer ſtammte aus einer wohlhabenden griechiſche Familie (er ſelbſt bezeichnet die griechiſche Sprache als die ſeinige, XIV p. 662.), welche im Pontus angeſiedelt war und mütterlicherſeits mit de Königen Mithridates, Euergetes und Eupator in Verbindung geſtanden hat (X. p. 477. XII. p. 557. vgl. Groskurd S. IX f. u. Creuzer S. 129 ff.) Seines Urältervaters Brudersſohn, Dorylaus, war zu Comana Prieſter ge weſen (vgl. O. Müller, de Min. Pol. p. 10.). Der Name ſeines Vater iſt unbekannt; das Geburtsjahr des Sohnes, deſſen Lebenszeit unter Auguſtu und die fünf erſten Jahre des Tiberius fällt (VI. p. 288. XIII. p. 627.) iſt nach Xylander, Koraes und Groskurd (S. XII.) 688 d. St. = 6 v. Chr.; ſein Tod fällt ins J. 777 d. St. oder 24 n. Chr. (ſ. Groskur S. XVI. Siebelis p. 8 ff.), da Strabo ſelbſt (XVII. p. 828 f.) den 774 d. St geſtorbenen Juba noch nennt, und XII. p. 576. die Stadt Cyzicus als frei be zeichnet, während ſie 778 d. St. ihre Selbſtändigkeit verlor. Er erreicht demnach ein hohes Alter und war noch in den letzten Jahren ſeines Leben mit der Vollendung ſeines Hauptwerkes beſchäftigt (vgl. IV. p. 206. un VI extr., wo er von dem 773 geſtorbenen jüngeren Germanicus als einem Lebenden ſpricht). Strabo's Geburtsort war Amaſea (XII. p. 561. vgl. 547 Steph. s. v. Ἀμάσεια), welche Stadt auch ſein gewöhnlicher Aufenthaltsort ge weſen zu ſein ſcheint. Den erſten Unterricht erhielt er bei dem Grammatike Tyrannio in Amiſus (XII. p. 548. XIII. p. 609.); den weiteren bei Ariſto demus zu Nyſa in Carien (XIV. p. 650.) und bei dem Ariſtoteliker Xenarchus zu Seleucia in Cilicien (XIV. p. 670.). Hier war der Stoiker Boethus ſein Mitſchüler in dem Studium der ariſtoteliſchen Philoſophie (XVI. p. 757.). Wie dieſer wandte ſich Strabo der ſtoiſchen Philoſophie zu (ſ. z. B. XVI. p. 427. I. p. 15 ff. II. p. 41. 104. IV. p. 183.; vgl. Groskurd S. XX.). Früher mit geſchichtlichen Studien beſchäftigt, namentlich einer Fortſetzung des Werkes von Polybius, wandte er ſich nach deſſen Beendigung der Erdkunde zu, unternahm ausgedehnte Reiſen, welche ſich weſtwärts bis nach Sardinien, ſüdwärts bis an die Grenzen Aethiopiens erſtreckten (II. p. 117.). Kleinaſien und einige Theile von Hellas durchreiſte er in verſchiedenen Richtungen, kam im J. 725 d. St. nach Italien und hielt ſich beſ. in Rom auf; um 730 finden wir ihn in Aegypten, das er mit Aelius Gallus bis zu ſeinen ſüdlichen Grenzpunkten durchzog. Vgl. Groskurd S. XXIII ff. Forbiger S. 304 f. Um 731—732 mag er in ſeine Heimat zurückgekehrt ſein, wahrſch. von da an beſchäftigt mit der Abfaſſung ſeines Werkes; denn die Andeutungen welche z. B. auf die Jahre 770 ff. führen beweiſen nur für die Vollendung und Veröffentlichung, nicht für die Abfaſſung deſſelben (ſ. Forbiger S. 306. gegen Groskurd S. XVI f.). Dieſes Werk (Γεωγραφικά), welches jetzt eine Hauptquelle unſerer geographiſchen Erkenntniß bildet, verfolgte zunächſt populäre Zwecke (vgl. I. p. 13 f.), bot aber zugleich das was ſeit Eratoſthenes (ſ. Bd. III. S. 227.) auf dieſem Gebiete ermittelt worden war. Auf Vollſtändigkeit auch in unbedeutenden Dingen hatte es Strabo keineswegs abgeſehen, er übergeht vielmehr abſichtlich das Kleine und Unbedeutende, um für das Große und Wichtige Raum zu gewinnen, namentlich auch für Darſtellungen der Sitten und Gebräuche, des öffentlichen Lebens, der Geſchichte, Verfaſſung, Geſetzgebung und des Cultus. Für die Mythologie hat er viel Vorliebe, auch die Kunſt und Wiſſenſchaft geht bei ihm nicht leer aus. In den beiden erſten Büchern gibt er eine Art von Einleitung, über den Begriff der Erdkunde, über Fehler des Eratoſthenes und Punkte aus der mathematiſchen Erdkunde ſich verbreitend. Mit dem dritten Buch beginnt die Beſchreibung der einzelnen Länder, wobei acht Bücher auf Europa, die ſechs folgenden auf Aſien fallen, das letzte (XVII.) Afrika befaßt. Iberien macht im dritten Buch den Anfang, das vierte behandelt Gallien, hauptſächlich nach Cäſar,

das fünfte und sechste Italien sammt den dazu gehörigen Inseln, wobei für die ältere Zeit Polybius Hauptführer ist, daneben Ephorus, Timäus u. A.; das siebente Buch beschäftigt sich mit dem N. und O. Europa's, mit den Germanen, Cimbern, Geten, Daken, mit Pannonien, Illyrien, Epirus, Makedonien und Thrakien; doch fehlt der Theil welcher die Beschreibung der beiden letzteren Länder enthielt. Posidonius, Ephorus, Theopompus u. A. scheinen hauptsächlich hier benutzt worden zu sein. Die drei nächsten Bücher haben Hellas zum Gegenstande, und zwar B. VIII den Peloponnes, IX Attika mit Megaris, Böotien, Phokis, Lokri und Thessalien, X Euböa, Aetolien und Akarnanien, zuletzt die Inseln. Ueberall geht hier Strabo von Homer aus. Mit B. XI beginnt Asien diesseits des Taurus, das in vier Theile zerfällt, deren letzter Kleinasien vom Halys an nebst den benachbarten Inseln befaßt und B. XII—XIV beschrieben wird; B. XIII gibt eine ausführliche Beschreibung von Troas, das gleich den umliegenden Strichen von Pergamus und Lydien mit Vorliebe behandelt ist; B. XIV enthält Jonien und Karien sammt den Inseln (Samus, Chius, Rhodus), dann Lycien, Pamphylien und Cilicien sammt Cypern. Asien jenseits des Taurus ist in B. XV, XVI behandelt, in jenem Indien und Persien, in diesem Assyrien mit Babylonien und Mesopotamien, Syrien mit Phönicien und Palästina, so wie Arabien; in B. XVII Aegypten und die anstoßenden Theile Aethiopiens, so wie die Nordküste Afrika's; s. die Uebersicht bei Schöll, Gesch. d. griech. Literat. II. S. 725 ff. Groskurd S. XXXIX ff. Forbiger S. 311 ff., und über die von Strabo benutzten Quellen: Hennicke, de Str. geographicc. fide ex fontibus aestimanda, Gotting. 1792. 8. J. Ph. Siebenkees in s. Ausg. T. I. Praefat. p. 9 ff. A. H. L. Heeren, de fontibus geographicc. Strabonis Commentt. I. et II. in: Commentt. societ. reg. scient. Gotting., Vol. V. class. hist. et phil. p. 97 ff. Forbiger S. 308 ff. Auch Fabricius p. 561. vgl. 577 ff. Unter diesen hat er bes. Herodot und röm. Schriftsteller (III. p. 166.) mit Unrecht zu sehr vernachlässigt, letztere vielleicht in Folge mangelhafter Kenntniß der röm. Sprache und Literatur (vgl. Groskurd S. XXXV.), dagegen Homer übermäßig begünstigt. Auch in Bezug auf mathematische Geographie und auf Vollständigkeit finden sich Mängel, s. Groskurd l. l. Fabric. p. 566. Siebenkees I. p. XIX ff. Doch überwiegen die Vorzüge und Verdienste bei weitem. Ueber das geographische System Strabo's, das im Ganzen das des Eratosthenes ist, s. Forbiger S. 316 ff. und die dort beigefügte Erdkarte Strabo's. Der Ausdruck ist einfach, klar und verständlich (vgl. Forbiger S. 307.). In den folgenden Jahrhunderten wurde das Werk, vielleicht wegen seines Umfangs und der Abgelegenheit von Amasea, wenig gelesen, und weder Plinius noch Pausanias kennen dasselbe; auch Plutarch und Josephus sprechen nur von dem historischen Werk des Strabo. Nur Marcianus von Heraclea (s. Bd. IV. S. 1546 ff.), Athenäus und Harpocratio, so wie Steph. Byz. kennen ihn. In den auf uns gekommenen Handschriften, welche alle Einer Familie angehören, treffen wir vielfache Entstellung des Textes, und in B. VII eine große Lücke die nur unvollkommen durch die Auszüge ausgefüllt wird welche zwei Handschriften enthalten, wovon die eine (Heidelbergische) den gegen Ende des zehnten Jahrh. gemachten Auszug enthält welcher zuerst von Gelenius zu Basel 1523, dann von Hudson geogr. Gr. minn. T. II. herausgegeben ward und daraus in die Ausgaben von Almeloveen, Falconer und Koraes übergieng; die andere (Vaticanische), jüngere Handschrift hat den Auszug vollständiger; s. Fragmm. libri VII geographicc. Strabonis primus ed. G. Kramer, Berol. 1843. 4. und Fragmm. libri VII geographicc. Strabonis Palatino-Vaticana novis curis emendd. et illustr. a Th. L. F. Tafel, Tubing. 1844. 4. Ueber beide Auszüge, so wie über den in einer Pariser Handschrift des 14ten oder 15ten Jahrh., und einen vierten des Georgius Gemistius oder Pletho

aus dem 15ten Jahrh. ſ. Fabricius p. 573 ff. G. Kramer in der Praefatio ſ. Ausg. I. p. XLII ff. vgl. mit Siebenkees Praefat. T. I. p. XXXIV ff.; über die Handſchriften, unter welchen eine Pariſer (Nr. 1397.) die vorzüglichſte iſt, ſ. jetzt G. Kramer l. l. X ff., ſo wie in der Comm. critica de codd. qui Strabonis geographica continent mss., Berol. 1840. 4. Vgl. auch Siebenkees p. XXVI ff. Im Druck erſchien zuerſt eine latein. Ueberſetzung, Rom um 1469, dann 1473. fol., Venedig 1472. fol.; der griech. Text zuerſt zu Venedig 1516. fol.; dann Baſel 1549. u. 1571. fol.; Genf 1587. fol. u. Paris 1620. fol.; von Th. Janſſon van Almeloveen, Amſterdam 1707. fol.; die Ausg. von J. Brequigny (Paris 1763. 4.) blieb unvollendet (Tom. I. B. I—III.); wenig mehr als ein Abdruck der Almeloveen'ſchen Ausgabe iſt die von Th. Falconer, Oxford 1807. II Voll. fol.; wichtig dagegen iſt die von J. Ph. Siebenkees begonnene, von K. H. Tzſchucke fortgeſetzte und von F. Tr. Friedemann beendigte Ausgabe, mit latein. Ueberſetzung und Noten, Leipzig 1796. bis 1811. in VII Voll. 8.; krit. berichtigter Text in der von Diam. Koraes, Paris 1815—1819. IV Voll. 8.; hinſichtlich der Kritik iſt vorzüglich die von G. Kramer, Berlin 1844. 1847., bis jetzt II Voll. 8. Sehr beachtenswerth iſt auch die mit kritiſchen und erklärenden Anmerkungen und einem werthvollen Regiſter ausgeſtattete deutſche Ueberſetzung von Chr. G. Groskurd (Berlin u. Stettin 1831 ff. IV Voll. in gr. 8.). Eine franzöſiſche Ueberſetzung mit vielen (ſachlichen) Anmerkungen von De la Porte du Theil, Coraes und Goſſelin, Paris 1805 ff. V Voll. 4. — Schon erwähnt iſt das frühere geſchichtliche Werk des Strabo (*ἱστορικὰ ὑπομνήματα*, I. p. 13., vgl. Plut. Lucull. 28.), beide *χρήσιμα εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ πολιτικὴν φιλοσοφίαν*. Daſſelbe erſtreckte ſich mindeſtens bis zur Ermordung Cäſars, vielleicht bis zur Schlacht bei Actium. Es beſtand aus 43 Büchern (das ſechſte citirt Strabo XI. p. 515. vgl. II. p. 70. Plut. Sull. 26. Caes. 23. Joſeph. B. Jud. XIV, 8. Suid. s. v. *Πολύβιος*. Groskurd Thl. I. S. XXI. u. S. 21.). Im Allgem. ſ. über Strabo: Iſ. Caſaubon. de Strabone et eius scriptis (in ſ. Ausg. und bei Friedemann Vol. VIII. p. 30 ff.). Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 557 ff. ed. Harl. Maltebrun in Biographie Universelle XLIV. p. 1 ff. G. Siebelis Disput. de Strabonis patria, genere, aetate, operis geogr. instituto atque ratione, Budiss. 1828. 4. Groskurd, Einleitung zu ſ. Ueberſetzung, Thl. I. Ukert, Geogr. d. Griech. u. Röm. I, 1. S. 195 ff. Forbiger, Handb. d. alt. Geogr. I. S. 302 ff. Creuzer in d. Wiener Jahrbb. CXI. S. 126 ff. F. A. Dommrich, die Nachrichten Strabo's über die Länder des deutſchen Bundes, Marb. 1848. — Andere des Namens ſ. bei Fabricius l. l. p. 577.; einen lateiniſchen Dichter Strabo der eine Tragödie Tecmesa ſchrieb und auf der Bühne vorleſen ließ erwähnt Marius Victorinus p. 2456 P. [B.]

Stradela (It. Hieroſ. p. 586., d. i. wohl = *Ἐσδραηλά* bei Euſeb. Onom. v. *Ἰεζραήλ*), dieſelbe Stadt Samaria's die im A. T. (Joſ. 19, 18. 1 Kön. 21, 1. 2 Kön. 9, 15. Jud. 3, 11. u. ſ. w.) Jisrael, in der LXX. *Ἰσραήλ* heißt. Sie lag in der nach ihr benannten Ebene Esdrelon (It. Hier. l. l.), gehörte zum Stamme Iſaſchar (Joſ. 19, 8.), und war die Reſidenz der Könige Ahab und Joram (1 Kön. 18, 45. 21, 1. 2. 2 Kön. 8, 29. 9, 15.). Nach Joſeph. Ant. VIII, 7. u. IX, 4. heißt ſie auch *Ἀζάρη* oder *Ἄζαρον* und daher jetzt Zer-in. Vgl. beſ. Robinſon Pal. III. S. 393 ff., auch Turner Tour in the Levant II. p. 151. Berggren II. S. 266. Buckingham p. 495. v. Raumer Pal. S. 155. Schuberts Reiſe III. S. 164. [F.]

Στραγόνα (Ptol. II, 11, 28.), Ort im ſüdöſtlichen Germanien, vielleicht den zum Vandalerſtamme gehörigen Silingae am nördl. Abhange des Mons Asciburgius (Rieſengebirge) gehörig; der Namensähnlichkeit nach Strigau, wofür es auch Reichard Germ. S. 278. u. A. halten, den (freilich ſehr differirenden) Gradangaben bei Ptol. nach aber bei Strehlen zwiſchen

Schweidnitz und Brieg (vgl. Wilhelm, Germ. S. 222.); nach Kruſe gar Schintau in der Neitraer Geſpanſchaft Ungarns. [F.]

Στρατβάστα (Procop. de aed.), Ort in Moesia Superior. [F.]

Strangulatio, ſ. Supplicia, Nr. 4.

Στράτα χώρα, eine dürre Gegend Syriens ſüdl. von Palmyra, nach Procop. B. Pers. II, 1. benannt von einer römiſchen via strata. [F.]

Στρατηγοί, oberſte Militärbehörde, wie in den meiſten griechiſchen Staaten ſo insbeſondere zu Athen. Hier wurden ſie jährlich zehn an der Zahl aus den einzelnen Phylen (nach Poll. VIII, 87. ἐξ ἁπάντων, was entweder nur von ſpäterer Zeit oder von außerordentlichen Wahlen gilt) durch perſönliche Wahl ernannt, Plut. Cim. 8. Arist. 5. In früherer Zeit zogen dieſe im Fall eines Krieges insgeſammt zu Felde, verwalteten abwechſelnd Tag um Tag jeder den Oberbefehl und bildeten mit dem Polemarchos, welcher gleichfalls an den Feldzügen Theil nahm, den Kriegsrath. Herod. VI, 109. 110. Plut. Arist. 5. Nach den Perſerkriegen jedoch geſchah es nur ſelten mehr daß alle zehn Strategen ausrückten (Plut. Cim. 8.), vielmehr ward es Sitte dieſelben nur einzeln oder zu zweien und dreien, bald mit gleicher Gewalt bald unter dem Oberbefehl eines Einzelnen (αὐτοκράτωρ, Xen. Hell. I, 4, 20.), auszuſenden, während die übrigen daheim blieben und die miniſteriellen Geſchäfte beſorgten (Dem. Phil. I. p. 47. §. 62.). Beiſpiele bei Thuc. I, 45. 61. II, 58. 70. 79. III, 86. 91. u. ſ. w. Ueber die Zahl der ordentlichen Strategen wurden aber nicht ſelten, wenn der Staat in Bedrängniß war oder die vorhandenen Kräfte nicht ausreichten, für beſtimmte einzelne Unternehmungen und Kriegszüge noch außerordentlicher Weiſe Strategen ernannt, wie im peloponneſ. Kriege z. B. Kleon für den Zug nach Pylos, Thuc. IV, 28. vgl. die elf Strategen daſ. I, 57., dazu noch fünf andere, I, 61. u. Xen. Hell. I, 5, 16. 7, 1. u. a. Selbſt Fremde waren zu ſolchem außerordentlichen Dienſte wählbar (z. B. Phanoſthenes aus Andros, Heraklides aus Klazomenä, Apollodorus aus Cyzicus, Plat. Jon p. 541. C. Aelian. var. hist. XIV, 5.), während das ſtändige Amt eines Strategen nur von atheniſchen Bürgern verſehen werden konnte, und zwar von ſolchen welche in rechtmäßiger Ehe lebten und Grundbeſitz in Attika hatten, Din. g. Dem. §. 71. Doch unterſchied ſich dieſes Amt, das überhaupt mehr den Charakter eines außerordentlichen trägt (ſ. C. F. Hermann de iure et auctor. magg. ap. Ath. p. 19 ff.), von den übrigen auch durch Wiederwählbarkeit, Dem. prooem. 55. p. 1461. Plut. Phoc. 8. 19. Dieſe zehn Strategen, von denen einer ὁ ἐπὶ τῶν ὁπλιτῶν, Lyſ. or. XXXII. §. 5. (ὁ ἐπὶ τῶν ὅπλων in den Dekreten bei Dem. de cor. p. 238. §. 38. und p. 265. §. 115., doch vgl. daſ. §. 116.), ein zweiter angeblich ὁ ἐπὶ τῶν ἱππέων, Dekret bei Dem. l. l. p. 265. §. 116., hieß (einen dritten, ὁ ἐπὶ τῆς διοικήσεως, welchen man für den Kriegszahlmeiſter nahm, der aber in der That nirgends mit dem Beiſatze στρατηγός vorkommt und vielmehr identiſch mit dem Staatsſchatzmeiſter iſt, hat Meier de vita Lycurgi p. XI. beſeitigt), hatten ihren Sitz im στρατήγιον, Dem. g. Phän. p. 1043. §. 14. Aeſch. g. Kteſ. §. 146. Plut. Nic. 5. 15. Ihre Thätigkeit erſtreckte ſich, den Oberbefehl über das Heer abgerechnet, auf alle diejenigen Angelegenheiten welche mit dem Militärweſen irgend in Beziehung ſtanden, wie auf die Aushebung der Militärpflichtigen (ſ. unter κατάλογος u. στρατεία), die Aufſicht über die Vermögensſteuer (ſ. unter census u. συμμορίαι) und das trierarchiſche Weſen (ſ. unter τριηραρχία), und die Vorſtandſchaft der Gerichte bei allen Militärvergehen (ſ. unter ἀστρατεία, αὐτομολία, δειλία, λιποναύτιον, λιποστράτιον, λιποτάξιον, dazu noch ἀναυμάχιον, die Verweigerung der Theilnahme am Seetreffen, Andoc. de myst. §. 74. Poll. VIII, 40. Bekker Anecd. p. 217, 21. Suid. s. v., vgl. im Allg. Meier

im Att. Proc. S. 363 ff. Platner Proc. II. S. 89 ff.), ſo wie bei den aus den genannten Verhältniſſen ſonſt noch hervorgehenden Streitigkeiten, wie bei den Diadikaſien der Trierarchen, beim Vermögensumtauſch, ſo weit derſelbe aus Trierarchie und Eisphora hervorgieng, bei Verweigerung der Rückzahlung der προεισφορὰ u. a., vgl. Meier am a. O. S. 550., wobei ſie überall, wie es ſcheint, von den Taxiarchen (ſ. ταξίαρχοι) unterſtützt wurden. Außerdem konnten ſie in außerordentlichen Fällen, wenn die Sicherheit des Landes gefährdet war, auch Volksverſammlungen berufen (Thuc. II, 59. Diod. XVI, 84. Plut. Phoc. 15., und das verdächtige Decret bei Dem. de cor. p. 249. §. 73.), jedoch wohl nur gemeinſchaftlich mit den Prytanen (Thuc. IV, 118.). Bei der Leitung der Feſtzüge endlich, die ihnen zukam (Dem Phil. I. p. 47. §. 62.), iſt die den vermögenden Bürgern obliegende Hippotrophie (ſ. Bd. III. S. 1348.) als Mittelglied zu betrachten, und auch die Opfer welche ſie dem Hermes Hegemonios (ſ. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 254.) und der Eirene zu bringen hatten (Corp. inscr. gr. nr. 157.) ſtehen mit ihrer Tendenz als Militärbehörde in unmittelbarer Beziehung. Vgl. im Allg. Meier im Att. Proc. S. 105 ff. Tittmann, griech. Staatsverfaſſ. S. 265 ff. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 152. 153. Schömann, de comit. Att. p. 315 f. u. Antiq. iur. publ. Graec. p. 251 ff. — Eine weit größere Bedeutung erhielten die atheniſchen Strategen in der römiſchen Zeit. Hier erſcheint derjenige unter ihnen (wenn es überhaupt jetzt mehrere gab, worauf nur einige wenige Andeutungen hinführen, Corp. inscr. gr. nr. 178. 179. 200. und das Decret bei Joſeph. Antiq. XIV, 16.) welcher den Titel στρατηγὸς ἐπὶ τοὺς ὁπλίτας (Corp. inscr. nr. 186. 190. 320. 396. 477. 478. 480.) oder ἐπὶ τὰ ὅπλα (ibid. nr. 123. 191. 192. 200.) oder ἐπὶ τῶν ὅπλων (Athen. V. p. 213. E. Philoſtr. vit. soph. I, 23. p. 526. II, 20. p. 601.) führt als Militärbehörde zwar unter den damaligen Umſtänden ohne alle Bedeutung, ſonſt aber als einer der höchſten Staatsbeamten (Plut. praec. pol. p. 813. D.), und von ihm war nur ein Schritt bis zur Tyrannis (Athen. l. l.); unter ſeiner Aufſicht ſtand das Getreideweſen und die Verſorgung von Stadt und Land mit Lebensmitteln (Philoſtr. vit. soph. I, 23.), desgleichen die Oelausfuhr (Corp. inscr. nr. 355.), Maß und Gewicht (ibid. nr. 123.), die Erhaltung der öffentlichen Ruhe und Sicherheit (Plut. symp. quaestt. VIII, 3, 1. p. 720. D.), auch das Schul- und Unterrichtsweſen (Plut. ibid. IX, 1. p. 736. D.). Er hatte das Recht Rath und Volk zu berufen (Corp. inscr. nr. 355.), und ſelbſt ſein Name diente neben dem des Archonten mit zur Bezeichnung des Jahres (ibid. nr. 185. 189. 191. 192. 477. 478.). Vgl. Ahrens de stat. Athen. sub Rom. p. 42 ff. [West.]

Στρατεία ἐν τοῖς ἐπωνύμοις und *ἐν μέρεσι* bezeichnet die verſchiedenen Arten des Dienſtes welchen der Athener während der Dauer ſeiner Militärpflichtigkeit, vom 19ten bis zum 60ſten Jahre, vorkommenden Falls zu leiſten verbunden war. Der erſtere iſt der reguläre, welchem die Muſterrolle, κατάλογος, zum Grunde lag. In dieſe wurde der junge Bürger nach zurückgelegtem 18tem Lebensjahr eingetragen, und zwar jedesmal die neu Eintretenden zuſammen, an deren Spitze der Name des Eponymus des Jahres ſtand. So erhielt man lauter vollſtändige Jahrgänge der dienſtpflichtigen Mannſchaft. Zweiundvierzig ſolcher Jahrgänge bildeten, den zweiundvierzig Jahren der Dienſtzeit entſprechend, den κατάλογος, und um dieſen vollzählig zu erhalten ward jedesmal, ſobald ein neuer Jahrgang zuwuchs, der älteſte der laufenden zweiundvierzig als überzählig caſſirt, d. h. beim Eintritt neuer achtzehnjähriger Mannſchaft diejenige entlaſſen welche nunmehr das Alter von ſechzig Jahren erreicht hatte und ſomit nicht mehr dienſtpflichtig war. Sollte nun ein Heer ins Feld geſtellt werden ſo bot der Strateg je nach dem Bedürfniß eine Anzahl ſolcher Jahrgänge auf und ließ die Mannſchaft von dem

bis zu dem Eponymos ausrücken. Solcher Felddienſt, bei welchem eine beſtimmte Reihenfolge beobachtet wurde (Lyſ. or. IX. §. 4. u. beſ. Aeſch. de fals. leg. §. 168.: *τὰς ἐκ διαδοχῆς ἐξόδους τὰς ἐν τοῖς ἐπωνύμοις*) hieß *στρατεία ἐν τοῖς ἐπωνύμοις*. Vgl. Harpocr. s. v. *στρατεία*. Sollte aber die ganze waffenfähige Mannſchaft ausrücken (*πανστρατιᾷ*), ſo lautete der Befehl *Ἀθηναίων τοὺς ἄχρι ἑξήκοντα ἐτῶν ἀφ' ἥβης* (Plut. Phoc. 24.). Die *στρατεία ἐν μέρεσι* hingegen erklären die Grammatiker (Phot., Suid. s. v. *τερθρεία*. Etym. M. p. 752, 54.) als Dienſt der Peripolen, welcher auch *τερθρεία* genannt worden ſei, weil dieſe nicht mit den Anderen, *ἀλλ' ἰδίᾳ ἐν μέρεσι τοῖς ἀκινδύνοις τῆς μάχης* ausgezogen, der Schol. zu Aeſch. p. 251. Bekk., *ὅτι κατὰ μέρη ἐξῆλθον Ἀθηναῖοι καὶ κατ' ἐναλλαγὴν πάλιν ἀπέστρεφον, ἐξ ἑκάστης δὲ φυλῆς ἀνὰ μέρος ἐξήρχοντο διάδοχοι ἀντὶ τῶν πρώτων στρατευσόμενοι, ὅταν μὴ ᾖ χρεία πανδημεὶ στρατεύειν, ἀλλ' ἀριθμόν τινα ἡμερῶν*. Hienach ſcheint es im Gegenſatz zum eigentlichen regulären Felddienſt eine Art von irregulärem kleinem Dienſt geweſen zu ſein, der bei Streifzügen, Recognoscirungen Bedeckungen u. dgl. m. vorgekommen ſein mag. Vorzugsweiſe wurde allerdings zu dieſem die jüngſte Mannſchaft, die Peripolen, verwendet. Aeſch. de fals. leg. §. 167 f. *περίπολος τῆς χώρας ταύτης γενόμενος δύ' ἔτη, — πρώτην δ' ἐξελθὼν στρατείαν τὴν ἐν τοῖς μέρεσι καλουμένην καὶ συμπαραπέμπων μετὰ τῶν ἡλικιωτῶν καὶ τῶν Ἀλκιβιάδου ξένων τὴν εἰς Φλιοῦντα παραπομπήν* u. ſ. w. Doch erhellt aus den gleichfolgenden Worten, *καὶ τὰς ἄλλας τὰς ἐκ διαδοχῆς ἐξόδους τὰς ἐν τοῖς ἐπωνύμοις καὶ τοῖς μέρεσιν ἐξῆλθον*, daß auch der reguläre Dienſt nicht von der Theilnahme daran befreite. Vgl. Böckh Ind. lectt., Berol. 1819—20. Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 476. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 152, 13. Schömann, Antiq. iur. publ. Gr. p. 254. [West.]

Στρατεία, die Kriegeriſche, iſt auch Beiname der Athene (vgl. *Ἱππία*, *Προμαχόρμα*, *Ἀρεία* u. ſ. w.). Pauſ. I, 28, 5. II, 34, 8. Cornut. Nat. De. 20. p. 188. Lucian. dial. mer. 9. [Scheiffele.]

Stratia, ſ. Stratus, Nr. 2.

Στράτιον, Flecken Acarnaniens, Steph. Byz. p. 618. [F.]

Στράτιος, Beiname 1) des Zeus, ſ. Labrandeus, auch *Ὁπλόσμιος* und *Στρατηγὸς* genannt (vgl. Bd. IV. S. 604. 617. 622.), Herodot. V, 119. Plut. Q. Gr. p. 301. F. p. 235. Wytenb. — 2) des Ares, Plut. Pyrrh. 5 Strabo XIV. p. 659. Creuzer Melet. I. p. 35. n. 32. Symb. IV. S. 62 ff. II. S. 493 f. — 3) *Στράτιος*, Sohn des Neſtor und der Anaxibia oder Eurydike, Bruder des Echephron, Apollod. I, 9, 9. Odyss. III, 413. — 4) Sohn des Klymenos, Bruder des Erginos, ſ. Bd. III. S. 231. Pauſ. IX, 37, 1. [Scheiffele.]

Στρατιωτικά, ſ. *Θεωρικά*.

Strato (*Στράτων*), 1) ein Phalareer, war der Schiedsrichter vor welchem des Demoſthenes *δίκη κακηγορίας* gegen Midias (ſ. Bd. II. S. 961.) verhandelt wurde. Midias, abweſend verurtheilt, verſuchte durch Beſtechung eine Aenderung des Urtheils auszuwirken, da dieſes ihm nicht gelang verfolgte er den Strato mit leidenſchaftlichem Haſſe und brachte es dahin daß derſelbe mit Atimie belegt wurde, Dem. g. Mid. p. 541 ff. — 2) Fürſt von Sidon, zur Zeit des perſiſchen Königs Artaxerxes II. in Schwelgerei mit Nikokles, dem Fürſten von Salamis auf Cyprus, wetteifernd, Theopomp. bei Athen. XII, 41. p. 531. Aelian. V. H. VII, 2. Vgl. Böckh Corp. Inscr. II p. 126. Er ſtarb eines gewaltſamen Todes. Nach Hieron. adv. Jovin. 1. (Perizon. zu Ael. l. l.) wollte er ſich aus Angſt vor einem Angriffe der Perſer ſelbſt tödten; da er aber zu feig dazu war riß ihm ſeine Frau das Schwert aus der Hand und durchbohrte zuerſt ihn, dann ſich ſelbſt. Sein Nachfolger war Tennes. — 3) Sohn des Geroſtratus, des Fürſten von

Aradus, kam, als Alexander der Gr. ſich den phönikiſchen Städten nahte, entgegen und unterwarf ihm das Gebiet ſeines Vaters, zu welchem auch Marathus und andere Städte landeinwärts gehörten, Arrian. II, 13. Curt. IV, 1. Unrichtig nennt Curt. l. l. auch einen ſidoniſchen Fürſten Strato, der von Alexander des Thrones verluſtig erklärt worden ſei, als er dem Abdollonymus, einem in ſehr dürftigen Umſtänden lebenden Nachkommen der ſidoniſchen Könige, die Herrſchaft übertrug. Diodor XVII, 47. erzählt gar von einem tyriſchen Könige Strato, deſſen Nachfolger Abdollonymus geworden ſei; Plut. de fort. Alex. II, 8. verlegt die Geſchichte der Erhebung des Abdollonymus nach Paphos; ſ. Droyſen, Geſch. Alex. S. 181. [K.]

4) aus Lampſakus, Peripatetiker um Ol. 123, ſ. Bd. V. S. 1350 f. Er war nach Diog. Laert. V, 58. Lehrer des Ptolemäus Philadelphus und führte 18 Jahre die Vorſtandſchaft ſeiner Schule. Ein Verzeichniß ſeiner Schriften gibt Diogenes V, 59.; ſo ſchrieb er *περὶ τοῦ κενοῦ*, *περὶ οὐρανοῦ*, *περὶ τοῦ πνεύματος*, *περὶ φύσεως ἀνθρωπίνης*, *περὶ ζωογονίας*, *περὶ μίξεως*, *περὶ ὕπνου*, *περὶ ἐνυπνίων*, *περὶ ὄψεως*, *περὶ αἰσθήσεως*, *περὶ νόσων*, *περὶ δυνάμεων*, *περὶ θεῶν* u. ſ. w., wozu noch die von Proklus in Tim. IV. p. 243. citirte Schrift *περὶ τοῦ ὄντος* hinzukommt; ferner *περὶ βασιλείας*, *περὶ δικαιοσύνης*, *περὶ ἀγαθοῦ*, je in drei Büchern, *περὶ εὐδαιμονίας*, *περὶ ἀνδρείας*, *περὶ ἀδίκου* u. ſ. w.; auch Briefe an Arſinoë werden genannt, desgleichen eine Schrift *περὶ βίων*, wahrſch. von Philoſophen; ſ. Fr. Phil. Schloſſer, Spicileg. hist. philosoph. de Stratone Lampsaceno etc., Vitemb. 1728. 4. u. Brucker, Hist. critic. philos. I. p. 845 ff. vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 506 f. Tiedemann, Geiſt d. ſpekulat. Philoſ. II. S. 418. Ritter, Geſch. d. Philoſ. III. S. 420 ff. u. beſ. Kriſche, Forſch. auf dem Gebiet d. alten Phil. I. S. 350 ff. E. Nauwerk, De Stratone Lampsaceno philos. disquis., Berol. 1836. 8. Sprengel, Geſch. d. Arzneik. I. S. 568. — 5) Arzt, Schüler des Eraſiſtratus (vgl. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 428 f. der ält. Ausg.). — 6) Peripatetiker aus Alexandria, bei Diog. V, 61., vielleicht bei Tertull. de anim. 15. gemeint. — 7) aus Sardes, veranſtaltete im dritten chriſtl. Jahrh. eine Sammlung von faſt 100 Epigrammen auf die Knabenliebe (*Μοῦσα παιδική*), welche in die Griech. Anthologie übergegangen iſt; ſ. Brunck's Analectt. II. 359. u. III. 68. ed. Jacobs. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 422 f. Jacobs Prolegg. ad Anthol. §. IV. p. XLVI. u. Commentt. T. XIII. p. 955. [B.]

8) ein Dichter der mittleren oder neuen Komödie aus deſſen *Φοινικίδης* Athenäus ein langes Bruchſtück mittheilt, in welchem der Dünkel der Köche hübſch perſiflirt wird. Vgl. Meineke fragm. com. Vol. I. p. 426—427. IV. p. 545—548. [Ladewig.]

9) Schüler des Iſokrates, Diog. Laert. V, 61. — 10) Hiſtoriker früheſtens des zweiten Jahrh. v. Chr., Verfaſſer einer Geſchichte des Kriegs zwiſchen Perſeus und den Römern, Diog. l. l. [West.]

11) Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, welcher mit Xenophilus die Bilder des Asklepios und der Hygieia aus Marmor in dem Tempel des Asklepios in Argos machte. Die Künſtler ſaßen daneben, Pauſ. II, 23, 4. Vgl. Panofka, Aeſklerios S. 35. [W.]

12) Bei Ptol. VI, 2, 2. ein auf dem Orontes entſpringender Fluß des nördlichen Medien, der ſich in das Caſp. Meer ergießt; nach Mannert V, 2. S. 97. der heut. Fluß von Amul (der aber vielmehr der Charinda iſt). Vielleicht iſt es der heut. Pulei rud. [F.]

Στρατοβάτης, Sohn des Elektryon und der Anaxo, Enkel des Perſeus. Apollod. II, 4, 5. Vgl. Alcmene u. Amphitryo. [Scheiffele.]

Stratŏcles (*Στρατοκλῆς*), 1) aus Amphipolis, fordert im J. 358 mit Hierax als Geſandter der von König Philipp bedrohten Amphipoliter die

Athener auf, **Amphipolis** in Beſitz zu nehmen, findet aber kein Gehör, Dem. Ol. I. p. 11. in **Aristocr.** p. 659. Nach Einnahme der Stadt durch Philipp wird er verbannt. **Böckh** C. Inscr. II. n. 2008. — 2) von Aeſchin. in Ctes. 143. c. 44 u. **Polyän.** IV, 2, 2. als einer der atheniſchen Feldherrn gegen König Philipp im J. 338 genannt. [K.]

3) Verfaſſer einer Taktik, Aelian. Tact. 1. [West.]

Stratoclia, Stadt im aſiat. Sarmatien, Plin. VI, 6, 6. [F.]

Stratonae (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 6.), Ort in Moesia Inferior. [F.]

Stratonice (*Στρατονίκη*, Ptol. III, 13, 11.), Stadt auf Chalkidike am Strymoniſchen Meerb. (nach Ptol. fälſchlich am Sinus Singiticus), noch jetzt Stratoni. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 160. — 2) Ort in Meſopotamien. Plin. VI. 26, 30. — 3) ſ. Stratonicea. [F.]

4) Tochter eines Korrhäus (Plut. Demetr. 2.), Gemahlin des Antigonus, ſ. Bd. I. S. 530. — 5) Tochter des Demetrius und der Phila (ſ. Bd. II. S. 927. I. S. 530, 1. u. ob. S. 928 f.). — 6) Antiochus' I. Tochter, an Demetrius, den Sohn des Antigonus Gonatas, vermählt, ſ. Bd. II. S. 931 f. oben S. 939 g. E. 940. — 7) Tochter des Antiochus II., an Ariarathes IV. (ſ. d.) vermählt. — 8) Tochter des Ariarathes V., an Eumenes II. vermählt, ſ. Bd. III. S. 275 f. [K.]

9) Gemahlin des Melaneus, Mutter des Eurytos, Heſ. Fragm. 48. — 10) Tochter des Pleuron und der Xanthippe, Apollod. I, 7, 7. — 11) T. des Thespios, Mutter des Atromos, Apollod. II, 7, 8. — 12) eine Hetäre, Geliebte des Ptolemäus Philadelphus, der er ein Denkmal am Meere bei Eleuſis errichtete, Athen. p. 576. [Scheiffele.]

Stratonicēa (Liv. XXXIII, 18. Plin. V, 29.; *Στρατονίκεια*, Strabo XIV. p. 660. Dio Caſſ. XLVIII, 26. Steph. Byz. p. 618., bei Ptol. V, 2, 20. *Στρατονίκη*), eine der bedeutendern Städte Kariens im Innern, öſtlich von Mylaſa in der Nähe des Fl. Marſyas. Sie ward erſt von Antiochus Soter zu Ehren ſeiner Gemahlin Stratonike angelegt und ſtark befeſtigt (Liv. u. Dio ll. ll.); ſpäter von den Römern für frei erklärt (Plin. l. l.) wurde ſie von Hadrian verſchönert (Steph. l. l.). Nahe bei ihr befand ſich der Tempel des Zeus Chryſaoreos, bei dem die Karier ihre Bundesverſammlungen hielten (Strabo l. l. vgl. eine Inſchr. bei Chandler Cap. 57. S. 272.). Da es nun nach Steph. Byz. p. 321. in Karien eine Stadt *Ἰδριάς* gab, die früher *Χρυσαορίς* hieß, und auch Herod. V, 118. den Fl. Marſyas, an welchem die *Λευκαὶ στῆλαι* ſtanden bei welchen die Karier (zu denen nach Strabo XIV. p. 678. auch die Idrier gehörten) ihre Volksverſammlungen hielten, aus einer Landſchaft Idrias herabſtrömen läßt, ſo wäre es wohl möglich daß Antiochus ſein Stratonicea an der Stelle dieſer ſchon vorgefundenen Stadt Idrias erbaute, wie ſchon Leake Asia min. p. 235. annimmt. Vgl. über die Ruinen deſſelben beim heut. Eski Hiſſar außer Chandler am a. O. auch Pococke III. S. 93 f. Chisbull Ant. Asiat. p. 155. Leake Asia min. p. 229 ff. v. Richter Wallf. S. 545. Fellows Exc. in Asia min. p. 254 ff. u. Discov. in Lycia p. 80 ff., und über ihre Münzen ſ. Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. II. p. 590. [F.]

Στρατονικίς, Beiname der Aphrodite in Smyrna, Tac. Ann. III. 63. vgl. Marm. Oxon. p. 6. Spanhem. de us. num. IX, 5. p. 668. [Scheiffele.]

Stratonicus (*Στρατόνικος*), 1) aus Athen, Kitharöde und Dichter (Steph. Byz. s. v. *Καῦνος*), berühmt durch ſeine muſikaliſchen Leiſtungen (ſ. Athen. VIII. p. 41 ff. 46.) wie durch ſeine witzigen Einfälle (ibid. IV. p. 163. F. VIII. p. 347 F. ff. 352. E.) ſo wie durch die Zahl ſeiner Schüler (ibid. IV. p. 169. E.), der aber durch ſeine Freimüthigkeit bei dem kypriſchen König Nikokles anſtieß und den Tod fand (ibid. VIII. p. 349. E.). —

2) aus Pergamum, der Schüler des Hippokratikers Sabinus, von Galenus unter ſeinen Lehrern genannt, T. III. p. 359. ed. Bas. in der Schrift de atr. bile. [B.]

3) Erzgießer und Toreut, wird von Plin. XXXIV, 9, 19. unter die Künſtler gezählt welche die Schlachten des Attalus und Eumenes gegen die Gallier darſtellten; er fällt ſonach in Ol. 126. Auf einer Schale satyrum gravatum somno collocavisse verius quam caelasse dictus est, Plin. XXXIII, 12. 55. [W.]

Stratŏnis Insula (Plin. VI, 29, 34.; *Στράτωνος νῆσος*, Strabo XVI. p. 770.), Inſel des Arab. Meerb., dem Hafen Eläa gegenüber. [F.]

Στράτωνος πύργος (Strabo XVI. p. 758. Joſeph. B. Jud. I, 20. 21. Ant. XIII, 11. Plin. V, 13, 14.), ſ. Caesarea, Nr. 13. [F.]

Strator, ein Reitknecht. Bei den Feldherrn vertraten gewöhnlich Soldaten dieſen Dienſt, Ulp. Dig. I, 16, 4. Orelli 798. 3250. vgl. 3523. Die Kaiſer hatten ganze scholae stratorum welche mit ihrem comes oder tribunus stabuli (Amm. Marc. XXX, 5) unter dem magister officiorum ſtanden, ſ. Bd. IV. S. 1424. Cod. XII, 25. I, 27, 1. Cod. Th. VI, 31. u. Gothofr. ad h. l. Salmaſ. zu Spart. Carac. 7. Amm. M. XXIX, 3. XXX, 5 f. [R.]

Strattis (*Στράττις*), 1) Tyrann von Chios zur Zeit des Darius und Xerxes, Herod. IV, 138. VIII. 132. [West.]

2) Dichter der älteren Attiſchen Komödie, bald nach Kallias (Athen. X. p. 453. C.), weshalb Meineke (p. 221.) ſeine Blüte von Ol. 92 bis über Ol. 99 (wegen Athen. XIII. p. 592. B.) anſetzt. Er war Verfaſſer von 16 Dramen (Anonym. de comoed. p. 541. ed. Mein). Von fünfzehn nennt Suidas die Titel, wiewohl einzelne derſelben zweifelhaft ſind, einige davon werden auch bei Athenäus citirt, ſ. Schweighäuſers Animadverss. T. IV. p. 453 ff. u. T. IX. p. 201. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. III, 2. S. 384 ff. und beſ. Meineke, Hist. crit. comicc. Graecc. (Vol. I.) p. 221 ff. und die Fragmente in Vol. II, 2. p. 763 ff. — 3) Geſchichtſchreiber aus Olynth, Verf. von fünf Büchern *περὶ τῶν Ἀλεξάνδρου ἐφημερίδων*, und von Schriften über Flüſſe, Quellen, Seen und über Alexanders Tod; vgl. St. Croix Exam. critic. p. 45 f. [B.]

Stratus (*Στράτος*), 1) Stadt in Achaja, das nachherige Dyme (ſ. d.), Strabo VIII. p. 387. — 2) Stadt im weſtlichen Arkadien im Gebiet von Thelpuſa, zwiſchen dieſem und Elis ſtreitig, Polyb. IV, 73., vielleicht das homeriſche Stratia (*Στρατίη*, Il. II, 606. vgl. Strabo VIII. p. 388. Steph. Byz. s. v. *Στρατία*), welches Andere für eine bewohnte Inſel des Ladon hielten, Pauſ. VIII, 25, 12. Vgl. Boblaye recherches p. 124., welcher es für identiſch mit Thrauſtum hält. [West.]

3) die Hauptſtadt (Xen. Hell. IV, 6, 4.) und die größte Stadt (Thuc. II, 80.) des alten Akarnanien in der Landſchaft Stratice (Polyb. IV, 63.) am Uebergange des Achelous (der von hier an ſchiffbar war, Strabo X. p. 450.) von Aetolien nach Akarnanien, nur 10 Stad. vom rechten Ufer des Fluſſes (Polyb. l. l.), 80 Stad. nördlich von der Mündung des Anarus in letzteren (Thuc. II, 85.), nach Strabo l. l. in der Mitte des Weges von Alyzia nach Anaktorium, was wohl nur heißen ſoll daß dieſe beiden Orte gleich weit von Stratus entfernt waren (vgl. Mannert VIII. S. 84.). Als eine ſehr wichtige militäriſche Poſition wurde es ſchon frühzeitig von den Aetoliern erobert, weshalb es Liv. XLIII, 2. für die feſteſte Stadt der Aetolier erklärt. Die ſehr feſte Stadt widerſtand zweimal den Verſuchen Philipps III. von Macedonien. Vgl. auch Thuc. III, 126. Polyb. V, 13. Diod. XIX, 67. Steph Byz. p. 618. Plin. IV, 1. 2. u. A. Ueber ihre unbedeutenden Ueberreſte beim heut. Lepenu oder Lepenon vgl. Pouqueville III. p. 151. u. Leake North. Gr. I. p. 137 ff., auch Kruſe Hellas II, 2. S. 336 ff. — 4) ein

Fluß Hyrcaniens, der auf dem Caucaſus entſpringt und ins caſpiſche Meer fällt (Plin. VI, 16. 18.). [F.]

Stravianae (? Stravianis im Ablat., It. Anton. p. 265.), Ort in Nieder-Pannonien; nach Mannert III. S. 706. am erſten Laufe des Fluſſes Vucſicza, nach Reichard Ruinen bei Gradacz, nach Lapie Naſſicz. [F.]

Strenae nannte man in Rom die Geſchenke womit man ſich zum neuen Jahre gegenſeitig beſchenkte boni ominis caussa (Feſtus s. v.), eine Sitte die in Paris namentlich bis in unſere Zeit fortgeſetzt worden iſt (les étrennes). Die älteſte Erwähnung dieſer Sitte findet ſich Plaut. Stich. III, 2. 6. u. V, 2, 24.; über die Etymologie und Bedeutung des Wortes strena vgl. Feſt p. 248. Lind. Paul. Diac. XVII. p. 144. Lind. Non. Marc. p. 16, 33. Lips. Symmachus (Epist. X, 28.) leitet die Sendung der strenae aus den Zeiten des Königs Tatius her: Ab exortu paene urbis Martiae strenarum usus adolevit auctoritate Tatii regis, qui verbenas felicis arboris ex luco Streniae anni novi auspices primus accepit. DD. Imperatores. Nomen indicio est viris strenuis haec convenire ob virtutem, atque ideo vobis huiusmodi insigne, quorum divinus animus magis testimonium vigilantiae quam omen exspectat. Eine Etymologie die mehr ſinnreich und ſchmeichelhaft als wahr und richtig iſt. Den Zweck dieſer Neujahrsgeſchenke erklärt Ovid Fast. I, 187. ſo: Omen, ait, caussa est, ut res sapor ille sequatur, Et peragat coeptum dulcis ut annus iter. Worin dieſe Geſchenke beſtanden läßt ſich nicht genau ſagen; Ovid erwähnt l. l. Früchte (palma rugosaque carica) und Honig. Damit ſtimmt auch Martial. XIII, 37. u. VIII, 33. überein, doch ſetzt er an der erſten Stelle hinzu: sed tamen hoc munus pauperis esse solet. Vgl. Sen. Epist. 87. init. Ob auch andere Früchte außer den bei Ovid und Martial erwähnten und Backwerk zu dieſem Zwecke gebraucht worden ſind läßt ſich weder bejahen noch verneinen. Aus Martial VIII, 33. erſieht man daß man die Früchte, wie bei uns die Aepfel und Nüſſe an den Chriſtbäumen, mit Goldſchaum zu überziehen pflegte (hoc linitur sputo Jani caryota Kalendis). Allein bei dieſen einfachen Geſchenken blieb es nicht. Schon zu Ovids Zeiten findet man neben dieſen auch Geld erwähnt. S. Ovid Fast. I, 189—226. Scheute ſich doch ſelbſt Auguſtus nicht vom röm. Volke am Neujahrstage derartige Geldgeſchenke anzunehmen, vgl. Suet. Aug. c. 57. Dagegen Tiberius prohibuit strenarum commercium, ne ultra Kalendas Januar. exerceretur u. ſ. w. (Suet. Tib. 34.). Vgl. Dio Caſſ. LVII, 8. Caligula rief dagegen die unter Auguſtus übliche Sitte wieder zurück (Suet. Cal. c. 42.); nach Dio Caſſ. LIX, 24. hob Claudius dieſelbe durch ein Edict förmlich auf. Doch iſt es nicht glaublich daß ſie unter Freunden und Bekannten deßhalb unterblieb, und auch die Kaiſer nahmen dieſe Geſchenke von Freunden und erwiederten ſie, ſ. Symmach. Epist. X, 20. 28. Vgl. noch Scaliger ad Auson. Epist. 18. Lectt. Auson. II. 23. u. 24. Spon de origine strenarum, in Gronov's Thes. Antiqq. Tom. IX. p. 208. Hieron. Boſſ. de strena, in Sallengre's Thes. Antiqq. Tom. II. p. 1393 ff. Lipen de strenis, in Gräv. Thes. XII. Ph. Horſt de strenis etc., Jen. 1632. Böttiger, Amalthea III. S. 168 ff. Morgenbl. 1846. Nr. 60 ff.* [Witzschel.]

* Noch zur Zeit des Arcadius und Honorius brachte der praef. urbi am 1. Jan. dem Kaiſer strenas solemnes als eine Art Opferſpende im Namen des Senats dar (aurum oblaticium, Cod. Inst. XII, 49.). Erſt unter Leo hörten ſie auf. Für Beamte bildete das kaiſerl. Neujahrsgeſchenk eine Art Beſoldungstheil, vgl. z. B. Auſon. Epist. 18. In Italien heißt die Strena jetzt Befana (corrumpirt aus Epiphanias), weil ſie am Dreikönigstage den Kindern gegeben wird, die deßhalb am Vorabend ihre Röcke und Hoſen in der Hausflur aufhängen, um ſich die Taſchen von der Fee Bef. füllen zu laſſen (W. Müller, Rom u. d. Römer II. S. 69.). Vgl. auch noch d. Art. Xenia. [Scheiffele.]

Στρῆνος, Stadt auf Kreta von unbekannter Lage, Steph. Byz. [West.]

Strenua oder Strenia, röm. Perſonification, ſ. oben S. 435. Nr. 38. Vgl. Non. p. 16. Nach Lyd. menss. IV, 4. bedeutete str. im Sabin. Geſundheit. Eine uralte Kapelle hatte ſie am Anfange der heiligen Straße, Feſt. v. sacram viam. [Scheiffele]

Στρέψα (Steph. Byz. p. 618.), Ort in Mygdonia. [F.]

Στρεουιντα (Ptol. II. 11, 29.), Ort im SO. Germaniens (den Silingern oder Buriern gehörig?), nach Mannert III. S. 466. bei Jägerndorf, nach Wilhelm, Germ. S. 222. in der Gegend von Neiße, nach Reichard, Germ. S. 300. Trebitſch an der Iglau in Mähren, nach Kruſe Quinten bei Schatzlar. Vgl. Ukert III, 1. S. 445. [F.]

Striae, ſ. Bd. II. S. 1293.

Stridon (Stridona, Stridonium), nach Hieron. Catal. script. eccl. eine von den Gothen zerſtörte Stadt Dalmatiens, Vaterſtadt des Hieronymus. Sie führt noch jetzt als Marktflecken der Geſpanſchaft Szalad den Namen Strido. [F.]

Striges, ſ. Bd. IV. S. 1391 f.

Strigĭles, gekrümmte mit Griff verſehene Schabeiſen deren man ſich in den Gymnaſien und in den Bädern (Bd. II. S. 1054.) bediente, um Oel, Schweiß und Unreinigkeit von der Haut zu ſchaben (defricare, ad Her. IV, 10.). Dieſes Inſtrument hatte eine Höhlung zum Ablaufen der Feuchtigkeit, Appul. Florid. II, 9. p. 34. Suet. Oct. 80. Juv. III, 262 f. Mart. XIV, 51. Non. III, 195. Abbildungen ſ. aus den Bädern des Titus bei Mercurial. de arte gymnast. I, 8. und im Muſ. Borb. VII. t. 16. Vgl. Eſchenburg de unction. 3. p. 478 f. Böttiger, Aldobrand. Hochzeit S. 159. [R.]

Strobilius, röm. Töpfer auf mehreren Geſchirren mit der Inſchrift Strobili, ſ. Malten, Mainzer Ausgrabungen 1842. S. 25. Lerſch, Central-Muſeum rheinl. Inſchr. III. S. 89. 108. Walther, d. Sammll. in Darmſtadt, 2. Aufl. 1844. S. 43. [W.]

Στρόβιλος, nach Arrian. Per. P. Eux. p. 12. eine hervorragende Bergkuppe des Kaukaſus, an welche die Prometheusfabel angeknüpft wurde. [F.]

Strobīlum Promontorium, auf der afrikan. Seite des arabiſchen Meerbuſens, Mela III, 8, 7.; vielleicht daſſelbe Vorgeb. Aegyptens das Ptol. IV, 5, 14. *Δρέπανον* nennt. [F.]

Στρώματα, ſ. Bd. IV. S. 842.

Στρομβιχίδης, des Diotimus Sohn, atheniſcher Feldherr im peloponn. Kriege, Ol. 91, 4., 412., Anführer einer Flottenabtheilung welche den Spartaner Chalkideus auf der Fahrt nach Chios verfolgte, vor deſſen überlegener Macht aber nach Samos flüchten mußte und auch nach erhaltener Verſtärkung den Abfall Milets nicht hindern konnte, Thuc. VIII, 15—17. Bald darauf, als die geſammte atheniſche Flotte zu Samos ſich verſammelt, unternahm er mit dreißig Segeln eine erfolgloſe Diverſion gegen Chios (Derſ. VIII, 30.), eine glücklichere Ol. 92, 1., 411. gegen Lampſakus, nach deſſen Einnahme er vor Abydus zog und, als er dieſes nicht nehmen konnte, in Seſtus ſich feſtſetzte (VIII, 62.), worauf er, um an dem Kampfe gegen die vereinigte peloponneſiſche Flotte Theil zu nehmen, ſich wieder mit der atheniſchen Hauptflotte vereinigte (VIII, 79.). Vermuthlich iſt er der Vater des Autokles welcher Ol. 102, 1., 372. an der Friedensgeſandtſchaft nach Sparta Theil nahm, Xen. Hell. VI, 3, 2. [West.]

Strongyle (*Στρογγύλη*), 1) Inſel an der Küſte von Lykien, Plin. H. N. V, 31, 131. Bei Steph. Byz. s. v. *Στρ.* iſt vielleicht *Λυκίῃ* für *Λύκτῳ* zu corrigiren. — 2) Alter Name der Inſel Naxos, Diod. V, 50. Parthen. narr. amat. 19. Plin. IV, 12, 67. [West.]

Strongylio, Erzgießer, ohne Zweifel aus Athen, da er laut der im

J. 1840 auf der Akropolis in Athen entdeckten Inſchrift an der Baſe des *δούριος ἵππος* (*Χαιρέδημος Εὐαγγέλου ἐκ Κοίλης ἀνέθηκεν, Στρογγυλίων ἐποίησεν*) mit der Verfertigung dieſes an dem Eingang der Akropolis befindlichen Bronzedenkmals, wovon Pauſ. I, 22, 10. ſpricht, betraut worden war, ſ. Roß im Journal des savants, 1841. p. 245—47. Kunſtbl. 1841. Nr. 1. Allg. Ztg. 1842. Nr. 103. Beil. Nach der Form der Schriftzüge, welche die der Periode zwiſchen Ol. 86. und der Ol. 94, 2. unter dem Archontat des Eukleides eingeführten Reform ſind, kann man die Blütezeit des Str. um Ol. 91. ſetzen, wo die Vögel des Ariſtophanes aufgeführt wurden, in welchen (v. 1128.) des *δούριος ἵππος* Erwähnung geſchieht. Von einer Gruppe der Muſen auf dem Helikon, wovon Olympioſthenes und Kephiſodotos je drei gemacht hatten, hat Str. die drei übrigen gefertigt, Pauſ. IX, 30, 1. Wenn der ältere Kephiſodotos in Ol. 102. Arbeiten für Megalopolis ausführte ſo kann er darum ſchon zwanzig bis dreißig Jahre früher thätig und darum Zeitgenoſſe des Str. geweſen ſein, welcher auch nach Ol. 91. gearbeitet haben kann. Es iſt daher durchaus nicht nöthig mit Brunn Artificum tempora, Bonn 1843. an zwei Strongylion zu denken, deren einer Zeitgenoſſe des älteren Kephiſod. und des Praxiteles, der andere Verfertiger des *δούριος ἵππος* geweſen ſei, ſ. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 411. Nach Plin. XXXIV, 8, 19. fecit Amazonem, quam ab excellentia crurum Eucnemon appellant, ob id in comitatu Neronis principis circumlatam. Idem fecit puerum quem amando Brutus Philippensis cognomine suo illustravit. Eine Artemis von ſeiner Hand ſtand in Megara, Pauſ. I, 40, 2. Eine beſondere Fertigkeit in der Bildung von Pferden und Ochſen wird ihm von Pauſ. IX, 30, 1. zugeſchrieben. [W.]

Στρογγύλοι, ſ. Navis, Bd. V. S. 455.

Strongylus, ſ. Semiramidis Mons.

Στροφάδες, früher *Πλωταί* genannt, j. Strofadia und Strivali, zwei Inſeln im ioniſchen Meere, 35 M. ſüdlich von Zakynthos, den Kypariſſiern in Meſſenien gehörig und von da ungefähr 400 Stadien entfernt, Strabo VIII. p. 359. Ptol. III, 16. Plin. H. N. IV, 12. 55. Mela II, 7. Harpocr. Steph. Byz. Bis hierher wurden die Harpyien von den Söhnen des Boreas verfolgt, Apoll. Arg. II, 296. Apollod. I, 9, 21. Virg. Aen. III, 210. It. Ant. p. 523. Wess. [West.]

Στρόφαι, Völkerſchaft in Babylonien bei Ptol. V, 20, 3. [F.]

Στροφαῖος, Beiname des Hermes als Thürſtehers. Ariſtoph. Plut. 1153 f., ſ. Bd. V. S. 1850. mitt. u. Terminus. [Scheiffele.]

Strophium, 1) ſo viel als mamillare, ein meiſt ledernes Buſenband, welches über die innere Tunica gelegt wurde um gefälligere Formen hervorzubringen, Non. XIV, 8. Martial. XIV, 66. Catull. LXIV, 65. Etwas anders waren die fasciae pectorales bei Mart. XIV, 134. Dieſe ſollten das Wachsthum der Bruſt zurückhalten. S. Scal. zu Varro l. l. IV. p. 59. Stallbaum zu Ter. Eun. II, 3, 21 ff. [R.]

2) Die in die Blumenkränze gewundenen Bänder (Prud. Cath. III, 26.) und die Blumenkränze ſelbſt womit Altäre, Götterbilder, Prieſter und andere Heilige geſchmückt wurden, ſ. Feſt. u. Paul. Diac. s. v. stroppus. Virg. Cop. 31. Plin. XXI, 2. mit Harduin. Tert. de cor. 15. Cic. har. resp. 21.; die Verfertiger derſelben hießen strophiarii, Plaut. Aul. III, 5, 42. vgl. Sacrificia, S. 670. A. **. Salmaſ. exerc. p. 371. Gerhard, Prodromus, Anm. 52. zu Taf. I. [Scheiffele.]

Strophius, *Στρόφιος*, 1) Vater des Skamandrios. Il. V, 49. — 2) Sohn des Kriſſos und der Antiphateia, Gemahl der Kydragora oder der Anaxibia (ſ. d. Nr. 4.) oder der Aſtyocheia, Vater der Aſtydameia und des Pylades, Herrſcher von Phokis. Schol. Eur. Or. 33. Pauſ. II, 29, 4.

vgl. Bd. V. S. 970. — 3) Enkel des Pylades und der Elektra, Bruder des Medon. Pauſ. II. 16, 7. Ovid ex Pont. II, 6, 25. [Scheiffele.]

Strota, Inſel des ioniſchen Meeres, It. Hieroſ. p. 519. [F.]

Στρούχατες, mediſche Völkerſchaft bei Herod. I, 101. [F.]

Structor, 1) hieß der Sklave welcher die Speiſen anzurichten, d. h. die Schüſſeln auf den Repoſitorien nett und zierlich zu ordnen hatte, Petron. 35. Sen. de vita b. 17. Sodann verſah er auch das Vorſchneiden, obwohl man hiefür auch beſondere Namen hat, als scissor, carptor und diribitor Martial. X, 48. Appul. Met. p. 123. Elm. Rup. zu Juv. V, 120. XI, 136 f. Martial. X, 48. Endlich ſcheint auch der Kochkünſtler structor genannt worden zu ſein welcher für das Deſſert künſtliche eßbare Figuren verfertigte Lampr. Heliog. 27. Mart. XI, 31. Petron. 69. — 2) Als Maurer und Dachdecker kommt structor mehrmals in Verbindung mit faber vor, Dig. L, 6, 6. Veget. II. 11. Vgl. Cic. ad Qu. fr. II, 6. Att. XIV, 3. Orelli 4285. Capitol. Ver. 5. Lamprid. Heliog. 27. Sie bildeten eine Zunft collegium (Gruter. p. 106, 8.). [R.]

Structus, ſ. Servilii, S. 1110 ff.

Strues und **Struferctarii,** ſ. ob. S. 672. A. **.

Στρουθοφάγοι (Strabo XVI. p. 772. Diod III, 28. Ptol. IV 7, 31), Volk im Innern Aethiopiens weſtl. von den Pechinern. [F.]

Struthopödes. Nach Eudorus bei Plin. VII, 2, 2. (vgl. Schol. Ariſt. Av. 874.) gab es im Innern Indiens ein Volk deſſen Männer ellenlange Füße hatten, während die Füße der Frauen ſo klein waren daß man ſie Struthopodes nannte; wahrſch. die erſte Andeutung der heut. Chineſen. [F.]

Στρουθοῦς, Vorgebirge an der Küſte des Gebiets von Hermione nach Pauſanias' Ausdruck (II, 36, 3.) unbeſtimmt ob das ſüdlichſte oder das weiter nordweſtlich gelegene an der Oſtſeite des argoliſchen Meerbuſens Vgl. Leake Morea II. p. 463. u. Pelop. p. 288 f. [West.]

Στρύμη, am Liſſos, Stadt der Thaſier in Thrakien (Steph. Byz. Herod. VII, 108.), auch von den Maroniten für ſich in Anſpruch genommen, ſ. Philipp bei Demoſth. Or. XII, 17. vgl. L, 21. Bekker. [W. T.]

Στρυμώ, Tochter des Skamandrios, Gemahlin des Laomedon. Apollod III, 12. 3. mit Heyne p. 752 f. Schol. Lyk. 18. Hyg. fab. 250. [Scheiffele.]

Strymon (Στρυμών), nächſt dem Axius der größte Fluß Makedoniens und der alte Grenzfluß des Landes gegen O. vor Philipps Zeiten, der auf dem Skomius bei Pantalia (dem heut. Guſtendil) entſpringt (Thuc. II, 96. nach Plin. IV. 10, 12. minder richtig auf dem Hämus), erſt in ſüdlichem dann in ſüdöſtlichem Laufe ganz Makedonien durchſtrömt, dann durch den See Praſias geht und gleich ſüdlich von ſeinem Austritt aus ihm bei Amphipolis in den nach ihm benannten Στρυμονικὸς κόλπος (Strabo VII. p. 330 331. Ptol. III, 13, 9., j. Meerbuſen von Rendina) an der Oſtſeite der Halbinſel Chalkidike zwiſchen Makedonien und Thrakien fällt. Er war im Ganzen nicht ſo bedeutend als ihn die Alten wegen der Lage von Amphipolis an ſeiner Mündung darſtellen, und nur wenige Meilen von letzterer rückwärts ſchiffbar. Nach Apollod. II, 5, 10. hätte Herakles den früher weiterhin ſchiffbaren Fluß durch hineingeworfene Steine ſeicht gemacht. An ſeinen Ufern hausten viele Kraniche (Juven. XIII, 167. Virg. Ge. I, 120. Aen. X, 265 Martial. IX, 30, 8.). Sonſt vgl. Heſiod. Th. 339. Aeſchyl. Suppl. 258 Agam. 192. Pers. 496. Herod. VII, 75. Hecat. fr. 125. Scyl. p. 27 Thuc. I, 200. Polyb. I, 64. V, 113. VII, 113. Strabo VII. p. 323 Ariſtot. Meteor. I, 13. Apollod. I, 3, 4. II, 1, 2. Conon Narr. 4. Arrian Anab. I, 11, 3. Ptol. III, 13, 9. 18. Steph. Byz. p. 619. Mela II, 2 2. 9. Plin. III, 10, 17. XXII, 10, 12. Liv. XLIV, 44. Ovid Trist. V 3, 22. Senec. N. Qu. I. praef. u. ſ. w. Jetzt heißt er Struma, bei der

Türken aber Karaſu. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 225 ff., auch p. 183. 465. 475. [F.]

2) Sohn des Ares und der Helike, Vater der Tereina. Anton. Liber. 21. [Scheiffele.]

Strymonicus Sinus, ſ. Strymon.

Στρυμόνιοι, nach Herod. VII, 75. der alte Name der vom Strymon her in Kleinaſien eingewanderten Bithynier. Auch nach Plin. V, 32, 40. hieß Bithynien bei Einigen Strymonis. [F.]

Stubĕra (Liv. XXXI, 30., bei Polyb. XXVIII, 8. *Στυβέρρα*) oder *Στύμβαρα* (Strabo VII. p. 327.), eine den Deuriopern (zwiſchen dem Arius und Erigon, vgl. Strabo VII. p. 326 f. Liv. XXXIX, 53. u. Pouqueville II. p. 364.) gehörige Stadt der macedon. Landſchaft Päonia, wahrſch. am erſten Laufe des Erigon. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 306. [F.]

Στουκκία (vulgo *Στούκια*, Ptol. II, 3, 3.), kleiner Fluß an der Weſtküſte Britanniens, nach Camden p. 772. der Yſtwyth, nach Mannert II, 2. S. 178. der Duffi oder Dobie, nach Reichard der Dyſt. [F.]

Studiosus, ſ. Bd. IV. S. 634 f.

Stuinus, ſ. Stoeni.

Stuprum im weitern Sinn, als jeder illicitus coitus (Iſidor. V, 26.), umfaßt auch das adulterium (Non. VI, 44.). Im engern Sinne iſt stuprum der unzüchtige Umgang mit anſtändigen unverheirateten oder verwittweten Frauen, oder auch mit männlichen Perſonen, Dig. XLVIII, 5, 34. L, 16, 101. A. Stuprum mit Frauen. Dig. XLVIII, 5, 6. §. 1. stupr. in virginem viduamve committitur, nämlich nur mit einer anſtändigen, denn der Umgang mit Buhlerinnen gilt nicht als stuprum (Dig. XLVIII, 5, 13. §. 2. Cod. IX, 9, 29. 25., ſ. Meretrix, Bd. IV. S. 1866.), eben ſo wenig das Concubinatsverhältniß, ſ. Bd. IV. S. 1653. Nur das stuprum mit anſtändigen Frauen war ſtrafbar, und es machte keinen Unterſchied ob der Mann verheiratet oder ledig war, Tac. Ann. XIV, 2. Vor lex Julia gab es folgende Gerichte über stuprum: 1) iudicium domesticum des Hausvaters (ſ. Bd. V. S. 1236 f.) über ſeine Tochter, ſ. Val. Max. VI, 1, 3. 6. Plut. parall. 27. 2) iudic. populi auf vorherige Anklage der Aedilen, mit Geld- oder Exilſtrafe, ſ. Bd. IV. S. 375. u. Val. Max. VIII, 1, 7 f. 3) Injurienklage vor dem Prätor gegen den Stuprator, ſ. Bd. IV. S. 169. Dig. XLVII, 10, 9. §. 4. 10. 25. Paull. V, 4, 14. Quintil. decl. 370. — Lex Julia de adulter. (Bd. IV. S. 979.) führte ein regelmäßiges Verfahren und eine ordentliche Strafe ein. Sie erklärte stuprum in der oben angegebenen Weiſe (Dig. XLVIII, 5, 34. pr. 12.) und verhängte als Strafe für beide Theile Confiscation des halben Vermögens oder für personae humiles körperliche Züchtigung und Exil (Inst. IV, 18, 4. Paull. II, 26, 13. aus Collat. V, 2.). In der Kaiſerzeit wurden mehrere Arten des stuprum als beſonders ſtrafbar hervorgehoben und extra ordinem beſtraft, z. B. hinterliſtige Verführung anſtändiger Perſonen (Paull. V, 4, 14. Dig. XLVII, 11, 1. §. 2.), das Stuprum von Mädchen die nondum viri potentes ſind (Dig. XLVIII, 19, 38. §. 3.), die Verführung eines Mädchens durch ihren Vormund (Cod. IX, 10. Cod. Th. IX, 8.), der Umgang einer freien Frau mit ihrem Sklaven (Cod. IX, 11. Cod. Th. IX, 9.) u. ſ. w. — Gewaltſames stuprum (Nothzucht) war nicht in lex Julia de adult. erwähnt, ſondern in lex Julia de vi und wurde als vis mit aquae et ign. interd. beſtraft, darauf mit Deportation (Dig. XLVIII, 5, 3. §. 4.). Später wurde extra ord. noch härter geſtraft (Paull. II, 26, 12.). Schon zu Cicero's Zeit wurde dieſes Verbrechen als vis angeſehen (Cic. p. Cael. 30.). Lit.: Matthäus de crim. p. 408 ff. Balſer de poena stupri, Giess. 1736. v. Wächter, Abh. aus d. Strafrecht I. S. 165 ff. 23 f. Pemoeller de crim. stupri viol., Jen. 1822. Rein, röm. Crim.Recht S. 858—863. 868 f.

B. Stuprum cum **masculis**, gen. nefanda libido oder monstrosa Venus. Die Knabenliebe (muliebria pati, Tac. Ann. XI, 36.; corpus prostituere u. ſ. w.; der ſich Preisgebende heißt pellex, ſ. Bd. V. S. 1284., auch inter cutem flagitatus, abgekürzt intercutitus und intercutia stupra, Paul. Diac. h. v. p. 110. 113. M. Priſcian. VI, p. 719. P.; bimaritus, exoletus etc., Cic. p. Planc. 12.) war in Italien frühzeitig bekannt (Dion. VII, 2.) und wurde auch in Rom bald geübt. Sie gewann mit der allgemeinen Sittenverderbniß eine immer weitere Ausdehnung, Gell. VII, 12. Liv. XXXIX, 13. Plut. apophth. Rom. Cic. 4. Cic. p. Sest. 7 ff. p. Rab. perd. 3. Phil. II, 18. p. red. in Sen. 4 ff. p. dom. 24. 48. Sulla, Cäſar, Octavianus übten dieſes Laſter und viele der römiſchen Kaiſer, Drumann, Geſch. Roms III. S. 740 ff. IV. S. 296. u. die Stellen in Reins röm. Crim.Recht S. 864. Vgl. Bd. V. S. 1065 f. In den erſten Jahrhunderten des röm. Freiſtaats wurde dieſes Verbrechen, obwohl ein Geſetz darüber nicht exiſtirte, von den Volksgerichten mit dem Tode beſtraft, zum erſtenmal 428 d. St. (Liv. VIII, 28. Val. Max. VI, 1, 9. Dion. XVI, 9.), bald darauf an C. Lätorius Mergus (Dion. XVI, 8. Val. Max. VI, 1, 11. Suid. v. *Λαιτωρ.*). Andere Fälle ſ. Val. Max. VI, 1, 10. u. 1, 7., wo C. Scatinius Capitolinus zu einer Geldbuße verurtheilt wird, vgl. Plut. Marcell. 2. Auch der Cenſor rügte dieſe Unſittlichkeit (Liv. XXXIX, 42. Plut. Cat. mai. 17. Flamin. 19.), und der Hausvater im Familiengericht (Val. Max. VI, 1, 5. vgl. Sext. Empir. Pyrrh. hypot. I, 152.). Soldaten erlitten die Todesſtrafe (Quintil. decl. 3. vgl. Plut. Mar. 14. apophth. Rom. Mar. 3. Val. Max. VI, 1, 12. Cic. p. Mil. 4. Quintil. III, 11, 14.). Ein regelmäßiges Verfahren und Geldſtrafe wurde durch lex Scatinia eingeführt (ſ. Bd. IV. S. 998 f.), welche noch in den erſten Jahrhunderten der Kaiſerzeit Giltigkeit hatte, wenn ſie auch ſelten gehandhabt wurde. Den Prozeß gegen P. Corn. Dolabella 701 oder 702 d. St. erwähnt Cic. Phil. XI, 4. ad div. VI, 11., gegen M. Cälius Rufus und App. Claud. Cic. ad div. VIII, 12. 14. ad Qu. fr. II, 13. Drumann, Geſch. Roms II. S. 195. 417. Lex Julia de adult. ſcheint die lex Scat. nur in einigen unbedeutenden Stücken ergänzt und modificirt zu haben, z. B. in Beziehung auf die Gehilfen der Verführung (Dig. XLVIII, 5, 8. pr.). Daß durch dieſes Geſetz Enthauptung eingeführt worden ſei, wie Inst. IV, 18, 4. ſagt, iſt ganz unrichtig, ſondern die Capitalſtrafe wurde nur extra ordinem verhängt, ſ. Paull. II, 26, 12 f. V, 4, 14. Dig. XLVII, 11, 1. §. 2. — Trotz aller angedrohten Strafen blieb das Verbrechen ſehr im Schwang, und Sever. Alex. wagte nicht einmal das Gewerbe der exoleti (es gab ſogar lupanaria von männlichen scorta) zu verbieten, Lampr. Sev. 24. 34. 39. Philippus that es, aber ohne Erfolg (A. Vict. Caes. 28.). Die chriſtlichen Kaiſer zeigten große Strenge und machten die Todesſtrafe zur regelmäßigen (C. Th. IX, 7, 3. Cod. IX, 9, 31.). Die Strafe des Verbrennens war nur vorübergehend (Cod. Th. IX, 7, 6. Coll. V, 3.), denn Juſtinian führte die Enthauptung wieder ein, Inst. IV, 18, 4. Nov. 141. 77. vgl. Salvian. de gub. dei VII, 19. Zon. XIV, p. 64. — Lit.: Briſſon. ad l. Jul. de adult. in deſſen op. min. ed. Trekell p. 190 f. Gothofr. ad C. Th. IX, 7, 3. 6. Hoffmann ad l. Jul. c. 1. 4. p. 26 ff. 86 ff. Chriſt hist. leg. Scat., ſ. Bd. IV. S. 999. A. v. Goud-Oever de nef. lib., Ultrai. 1731. H. Francke, zur Geſch. Trajans, Güſtrow 1837. S. 639—645. Rein, röm. Crim.Recht S. 863—868. [R.]

Stura, 1) *Στουρά* (Arrian. Ind. c. 21.), Gegend in Pattalene. — 2) Nebenfluß des Padus auf dem linken Ufer oder in Gallia Tranſpadana (Plin. III, 16, 20. Geo. Rav. IV, 36.), noch jetzt Stura. — 3) Ein anderer Nebenfluß deſſelben Stromes auf dem rechten Ufer oder in Gallia Ciſpadana,

der mit dem Tanarus vereinigt in den Hauptſtrom fällt (Plin. l. l.) und ebenfalls noch den alten Namen führt. [F.]

Sturii (Plin. IV, 15, 29.), Völkerſchaft auf einer durch die Mündungen des Rhenus gebildeten Inſel zwiſchen dem Helium und Flevum ostium. Vgl. oben S. 445. [F.]

Sturium (Plin. III, 5, 11.), eine kleine Inſel vor der Südküſte Galliens, wahrſch. eine der Stoechades Insulae, ſ. dieſe. [F.[

Στοῦροι (Ptol. III, 5, 21.), Volk im europ. Sarmatien, zwiſchen den Vibiones und Alauni. — 2) Ort im Innern von Calabrien (Ptol. III, 1, 77.), deſſen Einw. bei Plin. III, 11, 16. Sturnini heißen. [F.]

Stygius Juppiter, Bezeichnung des Herrſchers der Unterwelt, ſ. oben S. 111. g. E. Serv. zu Virg. Aen. IV, 638. Cir. 374. Ovid Fast. V, 448. Reineſ. Inscr. I. 257. Stygia Juno = Proſerpina, Stat. Theb. IV, 526 f. [Scheiffele.]

Στύγνη, Danaide, vermählt mit Polyktor, Apollod. II, 1, 5. [Scheiffele.]

Στυλλάγγιον (Steph. Byz. *Στυλλάγιον*), Stadt in der eliſchen Landſchaft Triphylia, Polyb. IV, 77. 80. [West.]

Στυλοβάτης, ſ. Bd. II. S. 1293.

Stymbara, ſ. Stubera.

Στυμφαίας ἄκρον (Arrian. Anab. I, 7, 5.), Felſen im S. Macedoniens (in Stymphalia?) in der Nähe Theſſaliens. [F.]

Στυμφαλία (Ptol. III, 13, 43.), Diſtrikt Macedoniens um die Stadt Gyrtona her, wo aber andere Codd. *Τυμφαλία* haben (vgl. Tymphe). Doch findet ſich auch bei Liv. XLV, 30. ein zwiſchen Atintania und Elimiotis genannter macedoniſcher Diſtrikt Stymphalis. [F.]

Στυμφαλίδες, waren nach Mnaſeas Töchter des Stymphalos und der Ornis; Herakles tödtete ſie weil ſie ihn nicht aufnahmen. Schol. Apollon. A. II, 1053 f. Nach der gewöhnlichen Sage waren ſie mächtige Raubvögel, Töchter der Nymphe Stymphale, *πλωάδες* oder *πλωΐδες* (die umherirrenden, ſchwärmenden) genannt (Apollon. l. l.), und hausten in der Gegend von Stymphalos in ſolcher Menge daß ſie das Land verheerten, da ſie durch ihre Federn und ihren Koth Felder und Saaten bedeckten, bis die Einwohner auf des Phineus Mahnung durch kuretiſches Waffengetöſe ſie vertrieben. Hyg. fab. 20. 30. Claud. Id. II, 1 ff. Mart. IX, 102. Sen. Phoen. 422. Ag. 449. Auf der Inſel Aretias im Pontus hatten die Argonauten mit ihnen zu kämpfen und Oileus wurde von einer derſelben verwundet. Herakles vertrieb oder tödtete ſie; ſ. Bd. III. S. 1165. 5. Im Tempel der Stymphaliſchen Artemis waren ſie als Vögel abgebildet, aber hinter dem Tempel ſtanden Jungfrauen aus Marmor, mit Vogelfüßen (Pauſ. VIII, 22, 5.), eine Darſtellung die beide Sagen zu vereinigen ſcheint. Voß, mythol. Briefe I. S. 32. [Scheiffele.]

Στυμφαλίς, Mutter der Metope, der Gemahlin des Aſopos, ſ. Bd. IV. S. 1899. — 2) ſ. S. 1468. Z. 3. [Scheiffele.]

Stymphālus (*Στύμφαλος*, *Στύμφηλος*), Stadt und Landſchaft im nordöſtl. Arkadien, nördl. an Achaja, öſtl. an Sikyonia und Phliaſia, ſüdl. an Mantinea, weſtl. an die Gebiete von Orchomenus und Pheneus grenzend, ſpäterhin zu Argolis gehörig (Pauſ. VIII, 22, 1.), ein ſtrategiſch wichtiger Punkt, da er einen der frequenteſten Uebergänge aus Arkadien nach Argolis beherrſchte. Vgl. Polyb. IV, 68 f. Liv. XXXIII, 14. Der Name ward von Stymphalus, einem Sohn des Elatus und Enkel des Arkas, abgeleitet (Pauſ. VIII, 4, 4. 6. 22, 1. Apollod. II, 5, 6. III, 9, 1. 12, 6. vgl. Bd. V. S. 1311. Z. 11.). Daß ihre Bevölkerung urſprünglich pelasgiſch war drückt die Sage dadurch aus daß ſie hier den Temenus, einen Sohn des Pelasgus, reſidiren läßt (Pauſ. VIII, 22, 2.). Die Stadt lag in einem etwas über

eine Meile langen waſſerreichen Thale an einem Berge gleiches Namens (Ptol. III, 14.), einem Ausläufer des Gebirges Kyllene, an der Nordſeite eines Sees (Στυμφαλίς, ſ. See von Zaraka), welchen die Sage als den Aufenthaltsort der Στυμφαλίδες (ſ. d.) bezeichnet. Der See ward durch eine ſtarke Quelle gebildet (Hadrianus führte von da eine Waſſerleitung nach Korinth, Pauſ. II, 3, 5. VIII, 22, 3.), und aus ihm ergoß ſich der Fluß Stymphalus, welcher darauf in einem Schlunde verſchwindet und, wie man glaubte, 200 Stadien davon entfernt in Argolis als Erasinus wieder hervorkommt. Herod. VI, 76. Strabo VIII. p. 371. 389. Pauſ. II, 24, 6. VIII, 22, 3. Was Iphikrates bei Belagerung des Ortes vergeblich verſucht (Strabo VIII. p. 389.) geſchah ſpäter im 2ten Jahrh. n. Chr. durch einen Bergſturz: der Schlund verſtopfte ſich und das Thal ward überſchwemmt und erſt durch einen abenteuerlichen Zufall wieder frei gemacht, Pauſ. VIII, 22, 8. 9. Nach Strabo l. l. wäre dieſer unterirdiſche Abfluß erſt nach Erbauung der Stadt eingetreten: urſprünglich habe dieſe am Ufer des Sees gelegen und jetzt liege ſie 50 (?) Stadien davon entfernt. Neuere Unterſuchungen haben dies jedoch nicht beſtätigt. Ueber die Lage und die bedeutenden Ruinen der ſchon zu Strabo's Zeit verfallenen Stadt (p. 388.), unter denen ſich ein Tempel der Artemis auszeichnet (Pauſ. VIII, 22, 7.), ſ. Leake Morea III. 107 ff. und Peloponn. p. 384. Boblaye Recherch. p. 147. Roß, Reiſ. im Pelop. I. S. 54 f. [West.]

Στύμφη, ſ. Τύμφη.

Styra (τὰ Στύρα), jetzt Stura, Stadt auf Euböa an der Südweſtküſte, nicht weit von Caryſtus (Hom. Il. II, 539. Strabo X. p. 446.), nebſt der davor liegenden Inſel Aegitia (Herod. VI, 107.). Die Bewohner waren, obwohl ſie dies ſpäter verläugneten, urſprünglich dryopiſcher Herkunft (Herod. VIII, 46. Pauſ. IV, 34, 11.). Am zweiten Perſerkriege nahmen ſie thätigen Antheil und kämpften mit bei Artemiſium (Herod. VIII, 1.), Salamis (Derſ. VIII, 46.) und Platää (Derſ. IX, 28. Pauſ. V, 23, 2.). Hierauf kamen ſie unter atheniſche Botmäßigkeit (Thuc. VII, 57.), und zahlten einen jährlichen Tribut von 1200 Drachmen, Inſchr. bei Franz elem. epigr. gr. n. 49. Im euböiſchen Kriege Ol. 106 ſtationirte hier die atheniſche Flotte (Dem. g. Mid. p. 568. §. 167.). Zerſtört ward die Stadt im lamiſchen Kriege durch den atheniſchen Strategen Phädrus; ihr Gebiet fiel an Eretria (Strabo X. p. 446.). [West.]

Στυράκιον (Steph. Byz. p. 620. Euſtath. ad Hom. Il. II, 539.), Berg auf Kreta von ungewiſſer Lage. [F.]

Styx (Στύξ), jetzt Mavroneria und Drakoneria, ein Waſſer im aroaniſchen Gebirge bei Nonakris im nördl. Arkadien, zur Landſchaft Pheneatis gehörig, welches von einem hohen Felſen ſtürzt und in den Fluß Krathis abfließt (Pauſ. VIII, 17, 6. 18, 4. Strabo VIII. p. 389.). Bei den Alten gieng der Aberglaube daß daſſelbe Thieren und Menſchen tödtlich ſei (Alexander von Macedonien ſoll damit vergiftet worden ſein), daß es Glas und Kryſtall ſprenge, Horn und Knochen, Metall und Bernſtein durchfreſſe, und ſich blos in Gefäſſen aufbewahren laſſe welche aus Pferde- oder Eſelshufen gefertigt ſeien. Herod. VI, 74. Arrian. exp. Alex. VII, 27, 1. Plut. Alex. 77. de prim. frig. 20. p. 954. D. Pauſ. VIII, 18. Ael. hist. an. X, 40. Antig. hist. mir. 158 (174). Stob. ecl. phys. I, 52, 48. p. 1016. Plin. H. N. II, 103, 231. XXX, 16, 149. XXXI, 2, 27. Vitruv. VIII, 3. Curt. X, 10. 16. Juſtin. XII, 14. Sen. Qv. N. III, 25. Phot. bibl. cod. CXC. p. 148. Bekk. Vgl. Leake Morea III. 160—169. Pückler, ſüdöſtl. Bilderſaal II. S. 206 ff. [West.]

2) Mythologiſch iſt die Styx die Tochter des Okeanos und der Tethys (Heſiod. Th. 361. Apollod. I, 2, 2. Kallim. in Jov. 36.) oder des Erebos

und der Styx, und zeugte mit dem Titanen Pallas, des Krios Sohn, den Zelos, die Nike, den Kratos und die Bia (Apollod. I. I. Heſ. Th. 384.), ferner mit Piras die Echidna (Pauſ. VIII, 18, 1 f.), mit Zeus die Perſephone (Apollod. I, 3, 1.). Als Zeus mit den Titanen den Kampf begann kam ſie zuerſt unter den Unſterblichen mit ihren Kindern ihm zu Hilfe, wofür er dieſe für immer bei ſich wohnen läßt (d. h. bei Zeus iſt immer Macht, Kraft, Sieg), die Mutter beehrt er dadurch daß der Schwur bei ihr zum unverbrüchlichſten (Il. XIV, 271.) wird. Apollod. I, 2, 5. Heſ. Th. 383. Odyss. V, 185 ff. Il. XV, 37 ff. Apollon. A. II, 291. Virg. Aen. VI, 324. XII, 816. Ovid Met. III, 290 f. Sil. It. XIII, 568. Stat. Theb. VIII, 30. vgl. Bd. IV. S. 155. unt. Als Flußnymphe wohnt Styx im Eingange des Hades zum Tartaros (Heſ. I. I. 778.): als Fluß iſt ſie das kalte Waſſer (στύξ, Eisfluß) das als ein Arm des Okeanos (der zehnte Theil deſſelben) unter die Erde fließt (Il. XV, 37. u. oft) und dann die Unterwelt neunmal umſtrömt (Il. II, 755. VIII, 369. XVII, 271. Virg. Ge. IV, 480. Aen. VI, 439.); ſoll einer der Götter ſchwören ſo holt Iris von dieſem Waſſer in goldener Schale, und gießt ſie der Gott falſch ſchwörend aus ſo büßt er ein großes Jahr (Heſ. I. I. 775 ff.). Reflexionen darüber daß der Schwur bei der Styx der ſchrecklichſte war ſ. bei Serv. zu Virg. I. I. 133 ff. Macrob. Somn. Sc. I, 10. p. 53 f. Creuzer, Symb. II. S. 437. — Uebrigens wurde die Styx auch als Sumpf gedacht (Virg. Ge. IV, 478 f. Aen. VI, 134. 323. Sil. It. XIII, 568 ff.); nach ſpäterer Vorſtellung iſt ſie überhaupt ein Abfluß des aus dem tiefſten Tartarus kommenden Acheron. Servius I. I. VI, 295. [Scheiffele.]

Svada, Suadela, die griech. Πειθώ (ſ. d. u. Venus), zu den Ehegöttern gerechnet, Plut. Q. R. 2. Auch ſonſt findet man die Göttinnen der Anmut und der freundlichen Ueberredung verbunden, ſ. Ausll. zu Hor. Epist. I, 6, 38. Serv. zu Virg. Aen. I, 724. vgl. auch Quintil. X, 1, 82. II, 15. Ennius bei Cic. Brut. 15. de sen. 14. Gell. XII, 2. u. Cat. 14, 50. [Scheiffele.]

Svadere und dissvadere legem, ſ. Bd. IV. S. 952 f.

Σουάγελα (Strabo XIII. p. 611. Steph. Byz. p. 614.), eine alte Stadt Kariens in der Nähe von Myndus mit den Gräbern der alten kariſchen Könige. [F.]

Σουάνα (Ptol. III, 1, 19.; Suanenses, Plin. III, 5, 8.), kleine Stadt Etruriens am Fluſſe Armine, ſ. Sovanna. [F.]

Σουαραγοῦρα (Ptol. VII, 2, 22.), Stadt am Ganges. [F.]

Σουανῆται (Plut. II, 12, 3.) oder Suanëtes (Inſchr. des Trop. Alpium bei Plin. III, 20, 24.), Volk in Rätien auf den Alpen. [F.]

Svani, Svania, ſ. Soanes u. Suarni.

Svanocolchi, ſ. Soanes.

Σουαρδηνοί (Ptol. V, 9, 16. 17.), Volk im N. des aſiat. Sarmatien. [F.]

Svardŏnes (Tac. Germ. 40.), ein zu dem Stamme der Sueven gehöriges Volk im nördl. Germanien, auf dem rechten Ufer des Albis ſüdöſtl. von den Saxones und nördl. von den Langobarden, das man wohl am richtigſten an dem Flüßchen Schwartau in der oberhalb der Travemündung ſich ins Meer vorſtreckenden Landſpitze ſucht (vgl. Wilhelm, Germ. S. 288 f. Reichard, Germ. S. 46.). Junker, Geo. d. mittl. Zeiten S. 115. dagegen leitet ihren Namen vom alten suard, sward, d. i. Schwerdt, her und glaubt ſie hätten ihren Namen, wie die Sachſen, von einer beſondern Art von Schwerdtern geführt (vgl. auch Zeuß, die Deutſchen S. 154.). v. Werſebe, Beſchr. der Gaue zwiſchen Saale u. ſ. w. S. 70. ſetzt ſie gewiß irrig an die Schwarza in Thüringen. [F.]

Suari, nach Plin. VI, 19, 22. (vgl. mit VI, 23, 25.) ein Volk im Innern von India intra Gangem, bei welchem ſich der Berg Maleus (ſ. Bd. IV. S. 1462.) findet. [F.]

Suarium forum, ſ. oben S. 528.

Suarni (Plin. VI, 11, 12.), ein rohes, an Goldminen reiches Vol des aſiat. Sarmatien in der Nähe der Portae Caucasiae und des Rha, ver muthlich daſſelbe das Ptol. V, 9, 20. *Σουρανοί* nennt und zwiſchen der Hippiſchen und Keranniſchen Gebirge wohnen läßt. [F.]

Σούασα (Ptol. III, 1, 51.; Suasa, Inſchr. bei Murat. p. 1082, 7 u. Orelli n. 3938.; Suasani, Plin. III, 14, 19.), ein Municipium in Um brien an der Sena und im Gebiete der Senones; j. Ruinen von Tempeln Theater und Aquäducten bei S. Lorenzo. Vgl. Cluver Ital. ant. II, 6 p. 620. — 2) Stadt Aethiopiens, Plin. VI, 29, 35. [F.]

Σουαστηνή (Ptol. VII, 1, 42.), Landſchaft im äußerſten NW. vo India intra Gangem, das heut. Sewad, ſ. d. folg. Art. [F.]

Σουάστος (Ptol. VII, 1, 26. 27. 42. 44.), ein auf dem öſtlichſte Theile des Paropamiſus entſpringender Fluß in der Landſchaft Suaſtene, de nach kurzem ſüdl. Laufe in den Koas und mit dieſem in den Indus fällt. [F.

Suavis, arretiniſcher Töpfer, Fabroni vasi aretini p. 45. [W.]

Sub aggere, ſ. oben S. 527.

Σουβάνεκτοι (Ptol. II, 9, 11.), Volk in Gallia Belgica neben de Nerviern öſtlich von der Sequana, dem die Stadt Ratomagus gehörte, ver muthlich die Silvanectes der Not. Imp. in Belgica II. Vgl. Harduin a Plin. IV, 17, 31. Emend. CXI. Weſſel. ad Itin. p. 381. d'Anville No p. 608. d'Anville hält das Ratomagus des Ptolem. für identiſch mit der Augustomagus des It. Anton. p. 380. u. der Tab. Peut., welches ſpäte Silvanectes geheißen habe und das heut. Senlis ſei. [F.]

Σουβασανοί (Ptol. III, 2, 6.), Volk im S. von Corſica. [F.]

Σουβάττιοι, nach Strabo VII. p. 292. eine der germaniſchen Völker ſchaften die unter Hermann gegen die Römer fochten. Cluver Germ. ant I, 19. u. Grosfurd I. S. 514. wollen *Τουβάττιοι* geleſen (und an die Tu bantes oder Tubanti anderer Schriftſteller gedacht) wiſſen, was auch Krame aufgenommen hat. Ukert III, 1. S. 367. aber widerräth eine Aenderung und v. Ledebur (Blicke auf die Liter. S. 75. u. Bructerer S. 123.) glaub Strabo verſtehe unter den vorhergenannten *Βάττοι* die Bataver und unter ſcheide deßhalb von ihnen die *Σουβάττιοι* oder Südbatten, d. h. die Batte im Untergau des Oberlahngaues, während er mit dem Namen der unmittel bar vorher genannten Landi die Lahngauer bezeichne (?). [F.]

Subdinnum (Tab. Peut., wo d'Anville Not. p. 621. Suindinum ändert), Stadt im NW. von Gallia Lugdun., nach Valeſius Not. p. 64 identiſch mit dem Vindinum des Ptol. II, 8, 9., der Hauptſtadt der Ceno mani, nach Ukert II, 2. S. 481. eine Stadt der Aulerci Cenomani un das heut. le Mans. [F.]

Subertum (Liv. XXVI, 23., wo jedoch Drakenb. Sudertum hat; Su bertani, Plin. III, 5, 8., mit der Var. Sudertani), Ort im Innern Etru riens, das heut. Sovretto, was an ſich ſchon für die Form Subertum ſprich wenn wir auch nicht mit Harduin annehmen wollen daß der Ort den viel Korkeichen (suber) der Umgegend ſeinen Namen verdanke. Freilich nen Ptol. III, 1, 50. einen Ort *Σούδερνον* in Etrurien, welchen Reichard fü das heut. Sorteano hält. [F.]

Subi (Plin. III, 3, 4.), ein an der Südküſte Hiſpaniens mündend Flüßchen bei der Stadt Subur, wahrſch. der heut. Francoli. Vgl. auch d Art. Tulcis. [F.]

Subĭgus, ſ. oben S. 435. unt. Bd. V. S. 782. ob. Tertull. ad na II, 11. Eckhel de N. V. VII. p. 139. [Scheiffele.]

Sublaquĕum (Tac. Ann. XIV, 22. Plin. III, 12, 17.; Sublacium Tab. Peut.; Sublacus, Paul. Diac. I, 26.), ein Städtchen der Aequer

queum am Anio, deſſen Name ſich nach Plin. von drei lieblichen Seen beſchreibt aus denen der Anio ſeinen Urſprung nimmt (die aber 2 g. M. öſtlich von der Stadt liegen); jetzt Subiaco. Bei ihm befand ſich die prachtvolle Villa des Claudius und Nero (Villa Sublacensis, Tac. l. l. Silius VIII, 270. Frontin. de aquaeduct. 93.), auf deren Subſtructionen das heut. Kloſter von Subiaco ſtehen ſoll (vgl. Gell Topogr. I. p. 104 ff.). Auch war nach dieſem Orte die Via Sublacensis benannt (Frontin. l. l. 7. 14. 15.), ein Zweig der Via Tiburtina der vom 34. Meilenſteine rechts abgieng. [F.]

Sublavio (It. Anton. p. 280.) oder Sublabio (Tab. Peut.), Ort in Rätien, jetzt das **Kloſter** Seben bei dem Städtchen Clauſen an der Eiſack. Reichard vermuthet daß vielmehr Subsavione zu leſen ſei, da es im Diploma Conradi II. bei Weſſel. ad Itin. l. l. Clausa sub Savione heiße. [F.]

Sublicius pons, ſ. oben S. 503. 506.

Sub Lupatia (It. Anton. p. 121.), Ort der Peucetier in Apulien an der Straße von Beneventum nach Tarentum, wahrſch. an einem Berge Lupatia (dem heut. Monte Lupulo), nach Mannert u. Reichard Altamura, nach Lapie S. Eramo. [F.]

Submontorium, ſ. Summuntorium.

Sub novis und Sub veteribus, ſ. oben S. 514. 515. 516.

Subocrini (Plin. III, 20, 24.), ein Alpenvolk Iſtriens. [F.]

Subota, Inſel des äg. Meeres zwiſchen Eläa und dem Athos, Liv. XLIV, 28. [F.]

Subrii. — 1) Subrius Flavius (mit zwei Gentilnamen genannt, von welchen der erſte bei Tac. XV, 49. ꝛc. wie bei Dio LXII, 24. vorausſteht), Tribun einer prätoriſchen Cohorte unter Nero und Theilhaber an der piſoniſchen Verſchwörung 818 d. St., 65 n. Chr. (Tac. XV, 49 f. 58. 65. 67. Dio l. l. vgl. Bd. V. S. 582.), that ſich insbeſondere durch ſeinen Freimuth bei der Unterſuchung hervor (vgl. Tac. 67. Dio l. l.).

2) Subrius Dexter, Tribun bei den Prätorianern der im J. 822 d. St., 69 n. Chr. dem Abfall der Soldaten von Galba vergeblich entgegenwirkte (vgl. Tac. Hist. I, 31.). [Hkh.]

Subrita, ſ. Sybritia.

Sub Romula (It. Ant. p. 120. Tab. Peut.), ein Flecken in Samnium an der Straße von Beneventum nach Tarentum zwiſchen Eclanum u. Pons Aufidi, wahrſch. in der Nähe der alten ſamnitiſchen Bergſtadt Romulea, nach Mannert IX, 1. S. 796. jetzt Morro, nach Lapie S. Angelo di Lombardi. [F.]

Subscriptio, 1) censoria, ſo viel als nota cens., Cic. p. Clu. 44., ſ. Bd. II. S. 253. V. S. 702. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 210 f. — 2) Die Unterſchrift unter dem Anklageprotokoll und ſo viel als dieſes Protokoll ſelbſt, ſ. Bd. IV. S. 172 f. — 3) Speziell wird ſodann subscr. von der Unterſchrift derjenigen geſagt welche ſich dem eigentlichen Ankläger als Gehilfen anſchloßen und welche deßhalb subscriptores oder Mitankläger heißen, Cic. p. Clu. 47. in Popillium subscripsit L. Gellius, quod is pecuniam accepisset quo innocentem condemnaret. ad Qu. fr. III, 3 f. p. Flacc. 33. p. Font. 12. p. Planc. 1. 24. p. Cael. 2. 11. 15. p. Mur. 27. div. 15 ff. Verr. I, 6. Aſcon. p. 19. 30. 54 f. 59. Orell. Pſ. Aſc. p. 99. Or. Rep. Att. 6. Vell. Pat. II, 69. Tac. Ann. I, 74. IV, 34. Plin. ep. III, 9. IV, 9. Ihr Geſchäft war den Hauptankläger zu unterſtützen, das von demſelben in ſeiner Rede Ausgelaſſene nachzutragen u. ſ. w. Auch überwachten ſie den Ankläger, wenn dieſer etwa der geheimen Begünſtigung des Angeklagten verdächtig war, Cic. div. l. l. Ferrat. epist. I, 6. p. 24 f. Die welche anklagen wollten verſtändigten ſich entweder unter einander wer von ihnen als Hauptankläger auftreten ſolle, oder ſie ſtritten in dem ſogenannten Divinationsverfahren um dieſe Rolle, ſ. Bd. II. S. 1185. Die von der

Hauptanklage Zurückgewieſenen reihten ſich gewöhnlich als Subſcriptoren an; Verdächtige wurden ganz zurückgewieſen, z. B. Cäcilius in dem Verriniſchen Prozeß, Cic. Verr. I, 6. Die Zahl der Subſcriptoren iſt verſchieden und ſchwankt zwiſchen eins und drei, ſ. d. ob. Stellen. In der älteren Zeit klagte nur Einer an (Cic. p. Clu. 70.), ſpäter ſehr ſelten (Cic. ad div. VIII, 8.). Lit.: Geib, röm. Crim.Prozeß S. 281. 322 f. [R.]

Subsellium, die Bank (quod non plane erat sella, Varro l. l. V, 128.). Vorzüglich die im öffentlichen Leben gebrauchten Bänke ſcheinen subsellia genannt worden zu ſein, während scamnum die häuslichen und vornämlich die ganz niedrigen Bänke bezeichnete. Ihr Stoff war Holz oder Metall, die Form ſehr verſchieden, immer aber beweglich und transportabel, z. B. Sen. de ira II, 25. controv. IV. praef. Quintil. X, 5, 18. Die niederen Magiſtraten welche der sella curulis entbehrten hatten subsellia, z. B. die Volkstribunen (Suet. Caes. 78. Tib. 17. Claud. 23. Dio Caſſ. XXXVII, 50. XLIV, 4. XLIX, 15. LIII, 27. LX, 16.), die Quäſtoren, Aedilen u. ſ. w. Pſ. Aſc. in div. 15. p. 118. Or. Eckhel doctr. num. V. p. 317. Morell numism. fam. Rom. b. gens Calpurn. tab. 3. Am häufigſten werden die subs. erwähnt im Senat (ſ. oben S. 1006.), bei den Gerichten (ſ. Tribunal), im Theater (Suet. Oct. 43 f. Ner. 26. Martial. V, 8. 27. II, 29. Plaut. Amph. prol. 65. Poen. prol. 5. vgl. Ritſchl Parerg. S. 213 ff.), in den Schulen (Suet. Claud. 41.). [R.]

Subsicivum (It. Anton. p. 115.), Ort in Bruttium, nach Lapie das heut. Gioſoſa. [F.]

Substitutio heredis heißt die eventuelle Erbeinſetzung welche im Teſtament neben der institutio heredis Platz finden kann, ſ. Bd. III. S. 1200. Der ſubſtituirte Erbe (gen. heres secundus, tertius u. ſ. f., Cic. Verr. II, 41. 43. ad Att. XV, 2. p. Clu. 11. Tac. Ann. I, 8. Suet. Caes. 83. Oct. 101. Claud. 6. Galb. 9. Tib. 76. Plut. Caes. 64. App. b. c. II, 143. Spangenberg tabulae p. 63. Testam. Dasum. v. Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. XII. S. 318 ff.) trat dann als Erbe ein wenn der eigentliche Erbe die hereditas nicht erwerben konnte oder wollte, Gai. II, 174 ff. Ulp. XXII, 33 f. Paull. III, 4, 4 f. Dig. XXVIII, 6. Inst. II, 15. Cod. VI, 51. Die substitutio hieß vulgaris und bezweckte den Ausſchluß derjenigen etwaigen nächſtberechtigten Perſonen welche der Erblaſſer nicht als Erben haben wollte. Die Anfangs beſtrittene subst. pupillaris beſtand darin daß der Vater welcher ſeinen unmündigen Sohn zum Erben einſetzte für den Fall daß das Kind unmündig ſterben ſollte einen andern Erben beſtimmte, Gai. II, 179 ff. Ulp. XXIII, 7 ff. Inst. II, 16. vgl. Cic. de inv. II, 21. Hor. Sat. II, 5, 45 ff. Dieſe subst. konnte ſogar für den noch Ungeborenen (postumus) eintreten (Cic. p. Clu. 11 f.), es war nur fraglich ob wenn gar kein Kind geboren wurde der ſubſtituirte Erbe als Erbe eintreten dürfe (Cic. de inv. II, 42.). Den Streit über M'. Curius zwiſchen L. Craſſus und Q. Muc. Scävola ſ. Cic. de or. I, 39. 57. II, 6. 32. Brut. 39. 52. 73. p. Caec. 18. Top. 10. Quintil. VII, 6. 9. Lit.: Frank de orig. et natura vulg. et pupill. subst., Jen. 1829. Francke, d. Recht der Notherben S. 458 ff. Rein, röm. Privatr. S. 378 f. [R.]

Subucula, urſprünglich die untere Tunica der Frauen (ſ. Tunica), Varro bei Non. XIV, 35. Varro l. l. V, 131. Hor. epist. I, 1, 95. Suet. Oct. 82. Feſt. v. subuc. p. 309. M. [R.]

2) Eine Art Opferkuchen aus Weizen, Oel und Honig, Feſt. u. Paul. Diac. s. v. [Scheiffele.]

Sub veteribus u. Sub novis, ſ. oben S. 514. 515. 516.

Subulo, der tuskiſche Ausdruck für tibicen, Varro L. L. VII, 88. p. 322. Speng. [Scheiffele.]

Subur (Σοὔβουρ), 1) Stadt der Läetaner in Hiſpania Tarrac. öſtlich von Tarraco (Ptol. II, 6, 17., der ſie den Coſetanern zuſchreibt; Mela II, 6, 5., Plin. III, 3, 4., der ſie zu einer Stadt der Ilergetèn macht; Inſchr. bei Gruter. p. 414.), nach Ukert II, 1. S. 421. jetzt Sitges, nach Andern Villanueva oder Segur. Vgl. Tzſchucke zu Mela III, 2. p. 527. — 2) Stadt im Innern von Mauritania Tingitana, Ptol. IV, 1, 13. — 3) Ein Fluß in der Nähe von Nr. 2. (Ptol. IV, 1, 2. Plin. V, 1, 1.), und zwar nach Plin. l. l. ein amnis magnificus et navigabilis, der bei der Colonie Banaſa 50 Mill. ſüdl. von Lixus in den atlant. Ozean mündete. Er heißt noch jetzt Subu oder Cubu und entſpringt in den Waldungen des Salelgogebirges in der Provinz Sciaus. Vgl. Graberg af Hemſö, das Kaiſerreich Marokko, deutſch von Reumont S. 12. [F.]

Subura, ſ. oben S. 526.

Σουβούργια (Ptol. IV, 2, 29.), Stadt in Maurit. Cäſ. [F.]

Σουβουρποῤες (Ptol. IV, 6, 18.), Volk in Libya Interior. [F.]

Σοῦβος (Ptol. IV, 6, 8.), Fluß an der Weſtküſte von Libya Interior, der auf dem Gebirge Sagapola entſpringt und ſüdlich von der Spitze des großen Atlas mündet; ſ. Sus. [F.]

Σουβούττον (al. Σούβουττον, Ptol. VII, 1, 83.), Stadt der Landſchaft Ariaca. [F.]

Subzupara (It. Anton. p. 137., ib. p. 231. aber Castra Jarba, im It. Hieroſ. p. 568. Castozobra, bei Procop. de aed. IV, 11. p. 305. Bonn. Καστράζαρβα, auf der Tab. Peut. Castra rubra), Ort in Thracien an der Straße von Philippopolis nach Hadrianopolis, noch jetzt Caſtro Zarvi oder ſchlechthin Zarvi (vgl. Reichard in d. Jen. Lit.Ztg. 1819. Nr. 20. S. 155.), nach Lapie aber Coſunlu, und nach Kiepert Hirmenly. Mannert VII. S. 264. unterſcheidet Castra Zobra oder Subzupara von dem ſüdweſtlichern Castra Zarba oder Jarba, das er für Harmanley (Hirmenly) hält. [F.]

Succabar (Plin. V, 2, 1., bei Ammian. XXIX, 5. oppidum Sugabarritanum, bei Ptol. IV, 2, 25. 3, 20. XIII, 13, 11. Ζουχάβαρρι), Ort im Innern von Maurit. Cäſ., ſüdöſtlich von der Mündung des Chinalaph (Ptol. l. l.), nach Plinius eine röm. Colonie (Colonia Augusta). Mannert X, 2. S. 451. ſucht ſie an der Stelle des heut. Mazuna, wo Leo Afric. (S. 382. bei Lorsbach) noch bedeutende Ueberreſte einer alten Stadt mit Inſchriften u. ſ. w. fand. [F.]

Succasini, ſ. Interamna, Nr. 2.

Succasses (Plin. IV, 19, 33.), Volk in Gallia Aquitania. [F.]

Succeianum (It. Anton. p. 115.), Ort in Bruttium, nach Lapie jetzt Stilo. [F.]

Successus, römiſcher Töpfer auf einer Lampe bei Paſſeri Luc. Fict. III. 86. [W.]

Succi oder **Succorum angustiae** (Ammian. XXI, 10, 8. XXII, 2, 2. XXVI, 10, 4. XXVII, 4, 6. XXXI, 16, 2.; Σοῦκις bei Sozom. II, 22; Σουσάκεες bei Niceph. IX, 13.), der Hauptpaß über den Hämus in Thrakien zwiſchen Philippopolis und Serdica mit einem gleichnamigen Orte, jetzt der Paß Sſulu Derbend oder Demir Kapi. Vgl. Hammer, Geſch. des Osman. Reichs I. S. 175. u. Drieſch S. 108. [F.]

Σουκκῶσα, 1) Stadt der Ilergeten in Hiſp. Tarrac., Ptol. II, 6, 68. — 2) Ort in Etrurien öſtlich von Coſa (Tab. Peut.), in der Nähe des heut. Anſedonia. [F.]

Succūbo, nach Plin. III, 1, 3. eine zum Gerichtsſprengel von Corduba gehörige Stadt in Hiſp. Bät., vgl. Jul. Capitol. Anton. phil. 1.: Municipium Succubitanum. Man ſucht ſie (nach Ukert II, 1. S. 368. fälſchlich) in der Sierra de Ronda. Vgl. Florez Esp. Sagr. XII. p. 302. [F.]

Suche (Plin. VI, 29, 34., bei Strabo XVII. p. 770. *τὸ Σούχου φρούριον*), Kaſtell an der Oſtküſte Aethiopiens in der Nähe des aduliſchen Meerbuſens, auf welches wohl auch das 2 Chron. 12, 3. erwähnte, in der LXX. durch *Τρογλωδύται* überſetzte, Volk Suchim hindeutet; wahrſcheinlich das heut. Suakim. [F.]

Sucidāva (It. Anton. p. 224. Tab. Peut. Not. Imp.; *Σουκίδαυα*, Ptol. III, 10, 11.; *Συκιδάβα* bei Procop. de aed. IV, 7. p. 292. Bonn. u. bei Demſ. p. 291. *Σικίβιδα*), Stadt in Moesia Inferior zwiſchen Duroſtorum und Axiopolis; nach Reichard das heut. Oſenik oder Aſſenik, nach Lapie aber Sat onou. [F.]

Sucrana, civitas stipend. in Hiſp. Bät., Plin. III, 1, 3. [F.]

Sucro (*Σούκρων*), 1) Fluß in Hiſp. Tarrac., der auf einem ſüdlichen Ausläufer des Gebirges Idubeda im Lande der Keltiberer entſpringt, einen großen ſüdöſtlichen Bogen beſchreibt, und ſüdlich von Valentia in den nach ihm benannten Sucronensis Sinus (Mela II, 6, 6. 7, 21., jetzt Golf von Valencia) fällt (Strabo III. p. 158. 159. 163. 167. Ptol. II, 6, 14. Mela II, 6. 5. Plin. III, 3, 4. 5, 11.). Jetzt Xucar. — 2) Stadt der Edetaner in Hiſp. Tarrac. an Nr. 1. in der Mitte zwiſchen Carthago Nova und dem Iberus, zu Plinius' (III, 3, 4.) Zeiten ſchon zerſtört. (Strabo III. p. 158. Appian. B. civ. I, 110. Plut. Sert. 19. Pomp. 19. Cic. p. Balb. 2. Liv. XXVIII, 24. XXIX, 19. Sen. ben. 19. Flor. III, 22. It. Anton. p. 400.) Höchſt wahrſch. iſt ſie das heut. Cullera (vgl. Harduin ad Plin. l. l. Rezzonico Disq. Plin. II. p. 12. Marca Hisp. II, 5. u. Florez Esp. Sagr. V. p. 35.), nach Reichard aber Sueca, u. nach Mannert I. S. 412. u. Cortés bei Alcira. [F.]

Sucronensis Sinus, ſ. Sucro, Nr. 1.

Σουδασάννα (Ptol. VII, 1, 64.), Stadt der Chatriäi in Indien. [F.]

Sudatio hieß das wärmſte Badezimmer, in welchem das Laconicum, das Labrum und das Baſſin des heißen Waſſers (vielleicht alveus gen.) befindlich war, ſ. Bd. I. S. 1053 f. Beckers Gallus v. Rein III. S. 75 ff. [R.]

Σουδάνα (Ptol. IV, 2, 31.), Stadt in Maurit. Cäſ. [F.]

Sudēni (*Σουδηνοί*), 1) Volk im SO. Germaniens ſüdlich von der Gabreta Silva, die ſüdlichen Nachbarn der Markomannen im heut. Böhmen (Ptol. II, 11, 25.). Reichard, Germ. S. 145. ſucht ſie in der Gegend von Suſchitz oder Schuttenhofen im Prachiner Kreiſe. Vgl. Sidini. — 2) Volk im europäiſchen Sarmatien oberhalb der Bodini an den Quellen des Rhubon, Plin. III, 5, 21. [F.]

Sudernum, Sudertum, ſ. Subertum.

τὰ Σούδητα ὄρη (Ptol. II, 11, 7. 23.), Gebirge im SO. Germaniens am nördl. Rande der Gabreta Silva (des Böhmerwaldes) mit den Quellen des Albis, im Gebiete der Marvingi, Teuriochämä, Variſti u. ſ. w.; der weſtlichere Theil der heut. Sudeten, mit dem Erzgebirge und Lauſitzer Gebirge. Vgl. Bd. III. S. 777. [F.]

Sudines, ſchrieb nach Plin. H. N. IX, 35, 56. XXXVI, 7, 12. XXXVII, 2, 10. u. 11. 8, 35. 9, 50. über Steine, beſ. edle. [B.]

Sue, Stadt Aſſyriens bei Plin. VI, 26, 30. [F.]

Svēbi (*Σύηβοι*, richtiger wohl *Σουῆβοι*, Ptol. VI, 14, 9.), Volk in Scythien dieſſeit des Imaus, in deſſen Gebiet ſich *τὰ Σύηβα ὄρη* (Ptol. VI, 14, 8.) befanden, die ſich vom Tapuriſchen Gebirge nordöſtlich nach dem Imaus hinauf zogen (wohl ein Zweig des Alginskiſchen Geb.). [F.]

Σούηβος (Ptol. II, 11, 1. Marcian. p. 53.), Fluß an der Nordküſte Germaniens zwiſchen dem Albis und Viadus (Oder), der nach Marcian. 850 Stad. weſtlich von letzterem mündet und nach Ptol. mehrere Mündungen hat; wahrſch. die Peene, nach Reichard Germ. S. 195 ff. aber die Oder ſelbſt

(namentlich die mittlere Mündung derſelben oder die Swine, Schweene), und nach Mannert III. S. 420. und Wilhelmi Germ. S. 78. die Warne. [F.]

Sueconi (Plin. IV, 17, 31.), kleines Volk in Gallia Belgica zwiſchen den Sueſſiones und Veromandui. [F.]

Suel (Mela II, 6, 7. Plin. III, 1, 3. It. Ant. p. 405. Geo. Rav. IV, 42.; *Σοῦελ*, Ptol. II, 4, 7.), Stadt in Hiſpania Bätica an der Straße von Malaca nach Gades, nach Inſchr. bei Reineſ. p. 13. 131. Spon Miscell. V. p. 189. u. Orelli 3914. ein röm. Municipium in welchem man libertinos angeſiedelt hatte; nach Inſchr. bei Aldrete Orig. ling. Cast. I, 2. das heut. Fuengirola. [F.]

Suellēni, Volk im Innern des glückl. Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Svelteri (Plin. III, 4, 5., auf der Tab. Peut. Selteri), Volk in Gallia Narbon., ein Zweig der liguriſchen Salyes oder Salluvii; in der Gegend von Ramatuelle (vgl. Ukert II, 2. S. 299.). Papon Hist. de Prov. I. p. 119. ſucht ſie bei Frejus auf dem Berge Eſterel, d'Anville dagegen Not. p. 619. bei Luc und Brignole in der Nähe von l'Argents. [F.]

Suemus, ein rechter Nebenfluß des Hebrus in Thrakien (Plin. IV, 11, 18.), wahrſch. der heut. Uſum oder Uſumcza. [F.]

Suertae (Plin. V, 20, 23.), Volk in India intra Gangem. [F.]

Suesia Palus, von Mela III, 3, 3. als ein großer See in Germanien neben den Seen Estia und Melsagium genannt. [F.]

Suessa (Cic. Phil. III, 4. XIII, 8. Liv. VIII, 15. IX, 28. Silius VIII, 398. Plin. III, 5, 9., die Einw. Suessani auf Inſchrr. bei Orelli Nr. 130. 836. 1013. 2284. 3042.) mit dem Beinamen Aurunca (Velleſ. I, 14.), Stadt der Aurunker in Latium, öſtlich von der Via Appia, zwiſchen Minturnä und Teanum, in einer reizenden Gegend, dem ſog. Vescinus ager (Liv. VIII, 11. IX, 25. 28. X, 21., woraus man ſchließen will daß die Stadt einſt ſelbſt Vescia geheißen habe), am weſtlichen Abhange des Mons Maſſicus, Vaterſtadt des Lucilius, ſ. Bd. IV. S. 1181 a. E. Sie wurde ſchon in den Samniterkriegen röm. Colonie (Liv. u. Vellej. ll. ll. Frontin. de col. p. 107. Inſchr. bei Orelli Nr. 4047.), muß aber ſpäter durch eine neue Colonie verſtärkt worden ſein, da ſie bei Gruter. p. MXCIII, 8. den Beinamen Col. Julia Felix führt. Cicero Phil. XIII, 8. nennt ſie ein Municipium. Jetzt Seſſa. [F.]

Suessa Pōmĕtia (Liv. I, 41. 53. II, 25. Tac. Hist. III, 72. Virg. Aen. VI, 776. Plin. VII, 10, 15.; *Σούεσσα Πωμετίων*, Strabo VI. p. 231. 237. Dion. Hal. Ant. IV. p. 241. VI. p. 354. 364.), auch blos Pometia (Liv. II, 6.), alte und bedeutende Stadt der Volsker in Latium, ſüdl. von Forum Appii, ſchon unter Tarquinius Sup. von den Römern erobert und ſpäter wieder vom Coſ. Servilius eingenommen und verheert, und daher von Plin. l. l. zu den längſt untergegangenen 23 Städten im Gebiete der Pomptiniſchen Sümpfe gerechnet, welche ihren Namen von ihr erhalten haben ſollen, während Strabo p. 237. von ihr wie von einem noch vorhandenen Orte ſpricht. [F.]

Suessetāni, eine blos von Livius (XXV, 34. XXVIII, 24. XXXIV, 20. XXXIX, 42.) beſ. in Verbindung mit den Sedetanern genannte Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac., welche Marca Hisp. II, 9, 4. für einen Theil der Coſſetani hält und Ukert II, 1. S. 318. (wegen Appian. de reb. Hisp. c. 77.) nicht weit von den Keltiberern, Lacetanern und Ilergeten ſucht. [F.]

Suessiōnes (Cäſ. B. Gall. II, 3. VIII, 6. Liv Epit. CIV., Suessiones liberi bei Plin. IV, 17, 31.) oder Suessones (Var. bei Cäſ. l. l. u. Lukan. I, 423. vgl. It. Ant. p. 379. Tab. Peut., bei Strabo IV. p. 195 f. *Σουεσσιῶνες*, bei Ptol. II, 9, 11. fehlerhaft *Οὐέσσονες*), mächtiges Volk in Gallia Belgica das über 50,000 Bewaffnete ſtellen konnte und nächſt den

Bellovaci für das tapferſte unter allen Belgiern galt (Cäſ. B. Gall. II, 12. Strabo IV. p. 196.), ſo daß kurz vor Cäſars Zeiten ſein König Divitiacus der mächtigſte unter allen Fürſten Galliens war und nicht nur über einen großen Theil dieſes Landes, ſondern ſelbſt des benachbarten Britannien herrſchte (Cäſ. l. l.). Sie wohnten in einem ausgedehnten und fruchtbaren Landſtriche öſtlich neben den Bellovaci, ſüdlich neben den Veromandui, weſtlich neben den Remi (deren Blutsverwandte ſie von Cäſar B. Gall. II, 3. vgl. mit VIII, 6. genannt werden) und nördlich neben den Silvanectes, und beſaßen 12 Städte, unter welchen Noviodunum, ſpäter Augusta Suessonum oder Suessones (Soiſſons), die Hauptſtadt war. [F.]

Suessŭla (*Σουέσσουλα*, Strabo V. p. 249. Liv. VIII, 14. XXIII, 14. Inſchr. bei Orelli Nr. 129. 130. Tab. Peut., die Einw. Suessulani bei Liv. VIII, 14. Plin. III, 5, 9. u. Inſchr. bei Orelli Nr. 2333., beim Geo. Rav. IV, 34. Suesula), Stadt in Samnium (nach Mannert IX, 1. S. 781. u. Sickler I. S. 401. ſchon in Campanien) am ſüdlichen Abhange des Berges Tifata; jetzt Torre di Seſſola (nach Mannert u. Sickler am a. O. bei Maddaloni). [F.]

Suestasium, ſ. Suissatium.

Suetius, ein vermeintlicher römiſcher Komödiendichter, beruhend auf falſcher Lesart bei Chariſ. p. 80. vgl. Ritſchl Parerg. I. p. 27. [Ladewig.]

Svetonii. — 1) C. (Gruter. Inscr. p. 1102, 4. vgl. unt.) **Suetonius** (bei Dio LX, 9. *Σουητώνιος* und in einigen codd. *Σουηττόνιος*, wie Hortensius für *Ὀρτήσιος* u. a., vgl. Reimar. zu d. St., bei Plut. Oth. 5. *Σουιτώνιος*) **Paulinus**, vielleicht aus Piſaurum ſtammend (vgl. unt. Nr. 4.), kämpfte, nachdem er früher die Prätur verwaltet hatte, im J. 795 d. St., 42 n. Chr. (dem zweiten Jahre des Claudius) in Mauritanien (Dio l. l. *) und durchzog in dem zunächſt gegen Aedemon, den Rächer des Königs Ptolemäus (Plin. V, 1. vgl. oben S. 238.), gerichteten Kriege das Land nicht blos bis zum Atlasgebirge (Dio l. l.), ſondern drang als der erſte römiſche Heerführer über dieſes hinüber bis zum Nigerfluſſe (vgl. Plin. l. l., wonach er ſeine für die Kunde Afrika's wichtige Expedition in einer eigenen Schrift geſchildert zu haben ſcheint). Nachdem er in der Folgezeit das Conſulat bekleidet hatte (als cos. suff. und unbeſtimmt in welchem Jahre, doch vor dem Jahre 810 d. St., 57 n. Chr., vgl. Tac. Hist. II, 37., wo er der älteſte Conſulare heißt, 69 n. Chr., als L. Piſo, Coſ. 57, noch lebte, vgl. Plin. Ep. III, 7. u. Tillemont, Hist. des Emp., T. I. Par. 1720. p. 284.) ſo erhielt er im J. 812, 59 die Provinz Britannien (Tac. Ann. XIV, 29. Agr. 14. **) und verfolgte zwei Jahre lang ſeine Aufgabe mit Glück, indem er Völker unterwarf und Befeſtigungen anlegte (Tac. Agr. 14.), bis im J. 814

---

* Nicht als Statthalter des Landes — denn die Theilung von Mauritanien in zwei Provinzen wurde erſt unter Claudius ausgeführt, ſ. Bd. IV. S. 1658. —, und ebenſowenig als Proprätor von Numidien, wie z. B. Reimarus zu Dio l. l. ihn nennt — denn Numidien war bis in ſpätere Zeiten ein Theil der Provinz Afrika, ſ. Tac. Ann. II, 52. III, 20 f. IV, 23. —, oder endlich als Proconſul von Afrika — denn dieſe Würde konnte einestheils nur von Conſularen bekleidet werden (ſ. ob. S. 82. IV, A.), und war anderntheils ſeit Caligula der Kriegsmacht beraubt (vgl. Tac. Hist. IV, 48.), ſondern vielmehr als Legate des Proconſuls, da die in Afrika ſtehende Legion (Bd. V. S. 741 ob.) ſeit Caligula von dem eigens dazu abgeordneten Legaten befehligt war, Tac. l. l.

** Vgl. Ann. XIV, 39., wo er, ebenſo wie XIV, 29. einer ſeiner Vorgänger, als legatus bezeichnet iſt, d. h. leg. Augusti pro praetore (Bd. IV. S. 855.), während im Agric. 14. die Statthalter Britanniens consulares heißen, was mit Rückſicht auf die einzelnen Perſonen von dem vorher bekleideten Conſulate, und nicht blos von der conſulariſchen Gewalt zu verſtehen iſt, vgl. Bd. IV. S. 855.

(61) ein nach der Inſel Mona unternommener Zug (der mit Eroberung derſelben und Vernichtung des auf ihr einheimiſchen Druidencultus endigte, Tac. Ann. **XIV, 30.**) in Britannien ſelbſt den von Boadicea geleiteten Aufſtand zum Ausbruch brachte, welcher erſt nachdem er für die Römer und ihre Bundesgenoſſen die blutigſte Niederlage herbeigeführt hatte in Folge eines von Suetonius errungenen glänzenden Sieges unterdrückt ward (Tac. Ann. XIV, 31—37. Agr. 14—16. Dio LX, 7—12. vgl. Bd. I. S. 1123 f.). Noch im Laufe deſſelben Jahres wurde der Conſulare durch ſeinen Procurator Julius Claſſicianus bei dem Kaiſer angeſchwärzt (Tac. Ann. XIV, 38., vgl. jedoch Agr. 16.), und durch den von Nero als Commiſſär geſandten Freigelaſſenen (!) Polykletus wenn nicht angeklagt ſo doch preisgegeben, von ſeinem Poſten zurückberufen (Tac. XIV, 39.), ſcheint aber in der Folgezeit die Gunſt des Kaiſers von Neuem gewonnen zu haben, da er im J. 819 (66) wahrſch. das Conſulat zum zweitenmale bekleidete (Tac. XVI, 14. Suet. Paul., Dio LXIII, 1. *Σουετ. Π.*, Grut. p. 1102, 4. C. Suetonio Paul., welche Zeugniſſe allerdings die Angabe des zweiten Conſulats vermiſſen laſſen, daher Noriſ. ep. consul., add. an einen Sohn des Statthalters von Britannien denkt, von welchem ſonſt nicht die Rede iſt). In dem Kriege zwiſchen Otho und Vitellius (822, 69) einer der Heerführer des Erſteren (Tac. Hist. I, 87. Plut. Oth. 5.), und zwar durch ſein Alter und ſeine Kriegserfahrung der hervorragendſte (Tac. Hist. II, 31. 37. vgl. I, 90.), kämpfte er an der Spitze der Fußtruppen in der Gegend von Cremona (ad Castoris, vgl. Bd. I. S. 60.) mit Glück gegen Cäcina, unterließ aber aus Aengſtlichkeit die Verfolgung (Tac. Hist. II. 24—26. Plut. Oth. 7.) und ſtimmte auch nach erfolgter Vereinigung des Cäcina und Valens für den Aufſchub des Kampfes (Tac. 31—33. Plut. Oth. 8.). Längſt jedoch von Neid und Verleumdung, hauptſächlich durch Licinius Proculus (Bd. IV. S. 1080.), verfolgt (vgl. Tac. I, 87. II, 23.) unterlag er mit dieſer ſeiner Anſicht und nahm, als nach der Entfernung Otho's vom Heere deſſen Bruder Titianus, bei welchem die Ehre des Oberbefehls, ſo wie Proculus, bei welchem die Macht und Gewalt ſtund (Tac. II, 39. vgl. 23. Plut. Oth. 7.), den Kampf beſchloſſen hatten, mit Widerſtreben an dieſem Antheil (Tac. 40. vgl. 44. Plut. 11. vgl. 13.), befleckte aber ſeinen Namen, indem er nach erfolgter Uebergabe an den ſiegreichen Feind durch den Anſpruch auf Verrätherei den er ſelbſt machte ſich Verzeihung erwarb (vgl. Tac. II, 60.).

2) Suetonius Lenis (zweifelhaft ob verwandt mit dem Vor.), Vater von Nr. 5., der im J. 822 (19) als Tribun der legio XIII. im Heere des Otho befehligte (Suet. Oth. 10.).

3) C. Suetonius Claudianus, in dem Auszuge aus dem commentarium cottidianum (quotid.) municipii Caeritum vom J. 113 n. Chr. (bei Gruter p. 214., Orelli n. 3787.) als aedilis iuri dicundo und praefectus aerarii (zu Cäre) genannt.

4) C. Suetonius Paullinus, aus Piſaurum, in dem laterculus militaris bei Marini fr. arv. I. p. 324 ff. als evocatus in der coh(ors) IIII Pr(aetoria), Centurie des Verus, und zwar im J. 144 n. Chr. (Avito Et Maximo Cos.) erwähnt (p. 327.). [Hkh.]

5) C. Suetonius Tranquillus, Sohn von Nr. 2., brachte ſeine Jugend zu Rom unter Domitians Regierung zu (Suet. Ner. 57 fin. Domit. 12.). Ueber ſeine Berührungen mit dem jüngern Plinius ſ. deſſen Epist I, 18. 24. V, 11. IX, 34. X, 95. 96.; Plinius erwirkte ihm von Trajan das ius trium liberorum (ſ. Epist. X, 95.) ſo wie die Würde eines Tribunen (Ep. III, 8.). Unter Hadrian wurde er magister epistolarum, ward aber von dem Kaiſer entlaſſen, angeblich wegen eines zu vertraulichen Benehmens gegen die Kaiſerin (ſ. Spartian. Hadr. 11.). Daß er ein ziemlich hohes Alter erreicht habe iſt

wahrſcheinlich wenn er der von Fronto Epist. ad Aurel. I, 10. p. 108. ed. Francof. genannte Tranquillus iſt, wie Mai annimmt. In die Zeit ſeiner Zurückgezogenheit vom Hofe wird die Abfaſſung der XII Vitae Imperatorum fallen, welche öfters in Handſchriften ſo wie bei Suidas in acht Bücher abgetheilt ſind. Hiſtoriſche Kunſtwerke, etwa wie der Agricola des Tacitus, ſind dieſe nicht, wohl aber zuverläßige und reichhaltige, durch viele Züge aus dem Privatleben der Kaiſer und Anekdoten gewürzte, parteiloſe Berichte mit fleißiger und verſtändiger Quellenbenützung; ſ. Sölil in den Götting. Anz. 1825. Nr. 135. Fr. K. L. Schweiger, de fontibus atque auctoritate Vitt. XII Impp. Suetonii, Gotting. 1830. 4. A. Krauſe, de C. Suet. Tranq. fontibus et auctoritate, Berol. 1831. 8. Mit Tacitus iſt Suet. meiſt in Uebereinſtimmung; weniger mit Vellejus und Plutarch (vgl. Schweiger p. 10 ff.), was aber Suet. eher zum Lobe gereicht. Wie die ganze Behandlung ſo iſt auch die Sprache ungekünſtelt und prunklos, aber bezeichnend und klar, daher Verfaſſer und Werk ſtets geachtet wurde, ſ. Vopisc. Prob. 2. Firm. 1. Hieronym. Praefat. de illustr. eccl. scriptt. Auch im karolingiſchen Zeitalter wurde Suet. geleſen und nachgeahmt, beſ. von Einhard in ſeiner Vita Caroli (ſ. mein Suppl. III. §. 82. u. vgl. auch Lup. Epist. 91.). Nach Laurent. Lyd. de magistr. II, 6. war das Werk an den Präf. Prätor. Septimius (wofür Oſann Adnott. critt. in Quintil. III., Gissae 1843. p. 20. Septicius, Präf. Prät. unter Hadrian, ſetzen will) gerichtet; jetzt fehlt die Dedication, die wahrſch. in der Handſchrift auf welche die vorhandenen zurückführen weggefallen war; vgl. Egger, Examen etc. p. 267. und Th. Möbius in Schneidewin's Philolog. I, 4. S. 631. 635. *. Außerdem beſitzen wir unter des Suet. Namen eine Schrift: De illustribus Grammaticis, die ein Theil eines größeren Werkes welches Hieronym. De viris illustribus wiederholt als Vorbild für ſein ähnliches kirchliches Werk nennt, geweſen zu ſein ſcheint (ſ. mein Suppl. I. §. 65.). Dieſes Werk ſoll noch im 15ten Jahrh. in Italien handſchriftlich vorhanden, aber durch Sicconius Polentanus, der es benutzt, abſichtlich vernichtet worden ſein; es hätte nach Ritſchl aus vier Abtheilungen: De grammaticis, De rhetoribus, De oratoribus, De poetis beſtanden; ſ. Ritſchl im Rhein. Muſ. N. F. II, 4. S. 615 ff. u. Parerg. S. 609 ff. 632 ff. nebſt Th. Mommſen in Schneidewin's Philolog. I. S. 180 ff. Minder vollſtändig als die Schrift de ill. gramm. iſt erhalten de claris rhetoribus; denn von den in dem voranſtehenden Verzeichniß angekündigten 16 Rhetoren ſind nur fünf abgehandelt. Endlich tragen den Namen des Suet. noch einige Biographien römiſcher Dichter die man als Theile des Abſchnitts de poetis betrachtet hat, wiewohl dieſelben in ihrer jetzigen Geſtalt ſchwerlich Werke des Suet. ſelbſt ſind. Dahin gehört die Vita Terentii (ſ. d. A. Terent.), Vita Horatii, von den Schol. zu Epist. II, 1, 1. vgl. ad Od. IV, 1, 1. unter Suetons Namen citirt (ſ. Bd. III. S. 1465.); ferner Vita Persii, Lucani, Juvenalis, und endlich noch eine Vita Plinii. Andere, nicht erhaltene Schriften des Suet. nennt Suid. u. A., ſ. die Bruchſtücke (z. B. bei Wolf T. III. p. 64 ff.). Dahin gehört die Historia ludicra (Gell. N. Att. IX, 7. vgl. Tertull. de spect. 6. Diomed. III. p. 489.; Suidas nennt ein Buch *περὶ τῶν παρ' Ἕλλησι παιδιῶν* und zwei Bücher *περὶ τῶν παρὰ Ῥωμαίοις θεωρικῶν καὶ ἀγώνων*, vgl. Serv. zu Virg. Aen. V, 602., wenn hier ſtatt in libro de puerorum lusibus zu leſen iſt: de Graecorum lusibus); ferner Schriften über das röm. Jahr, und *περὶ Ῥώμης καὶ τῶν ἐν αὐτῇ νομίμων καὶ ἠθῶν* in zwei Büchern (Suid.), eine Vertheidigungsſchrift von Cicero's libri de rep. gegen Didymus (Suid. u. Amm. Marc. XXII,

* Vgl. auch H. E. Dirkſen, Beiträge zur Auslegung einzelner Stellen in den Kaiſerbiographieen des Suetonius, Berlin 1849. 28 Seiten 4. [W. T.]

16.); de regibus, von Paulinus in einen verſificirten Auszug gebracht (Auſon. Epist. 19.); de institutione officiorum (Priscian. VI. p. 679. Putsch.); libri Praetorum, von welchen ein achtes Buch citirt wird (ibid. XVIII. p. 1164. vgl. VIII. p. 793. 794., Andere ſetzen Pratorum; ſ. Miscell. critt. observv. novv. T. IX. p. 996.); *στέμμα Ῥωμαίων ἀνδρῶν ἐπισήμων* (Suid.); *περὶ τῶν ἐν τοῖς βιβλίοις σημείων* (Suid.; Bergk, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. S. 113.); *περὶ ὀνομάτων κυρίων καὶ ἰδεῶν, ἐσθημάτων καὶ ὑποδημάτων καὶ τῶν ἄλλων οἷς τις ἀμφιέννυται, περὶ δυςφήμων λέξεων ἤτοι βλασφημιῶν καὶ πόθεν ἑκάστη* (Suid.; vgl. de genere vestium, Serv. zu Aen. VII, 612.; *περὶ βλασφημιῶν*, Etymol. magn. s. v. *ἀρχολίπαρος*, vgl. Serv. zu Aen. II, 683.). Gräfenhan vermuthet (in Jahns Jahrbb. Suppl. XIII. S. 118.) daß dieſe verſchiedenen Titel Abtheilungen eines größeren, lexikologiſchen, aber nach Materien geordneten Werkes bezeichnen welches den Titel de rebus variis (Chariſ. II. p. 210. vgl. 175.) geführt habe. Dann gehört dahin auch das von Serv. ad Virg. Aen. VII, 627. in Eclog. III, 8. angeführte Buch de vitiis corporalibus, ſo wie das Bruchſtück de omnibus maris ac fluminum partibus (vgl. Rhein. Muſ. N. F. V. S. 246 f.), welches J. Gronovius aus einer Oxforder Handſchrift zuerſt bekannt machte, ſ. die Fragmentenſammlungen des Sueton. und O. Müllers Feſtus p. 352. vgl. p. XXXIV. Endlich glaubt L. Mercklin (Philologus II. S. 304.) wegen Lydus de mag. III, 64. auch eine Schrift des Suet. *περὶ ἐπισήμων πορνῶν* annehmen zu können, vielleicht als Gegenſtück zu dem Werke *περὶ ἐπισήμων ἀνδρῶν* (de viris illustr.). Ausgaben des Suet. (ſ. Schweiger, Handb. d. claſſ. Bibliogr. II, 2. S. 971 ff): die Edit. princ., Rom. 1470. fol.; von Ph. Beroaldus (Bologna 1493. fol.); J. B. Egnatius (Venedig Ald. 1516. 1521. 8.); mit werthvollem Commentar von Iſ. Caſaubonus (Genf 1595. 4. u. Paris 1610. fol.); von J. G. Grävius (Utrecht 1672. 1691. 1703. 4.), Sam. Pitiscus (Utrecht 1690. u. Leuwarden 1714. II Voll. 4.), P. Burmann (Amſterdam 1736. II Voll. 4.) und Fr. Oudendorp (Leiden 1751. 8.); von J. A. Erneſti (Leipzig 1748. u. 1775.; wieder abgedruckt mit dem Commentar des Caſaubonus, durch F. A. Wolf, Leipz. 1802. IV Voll. 8.); von C. G. Baumgarten-Cruſius (Leipzig 1816. 8. II Voll., Vol. III. Clavis Svet.); Pariſer Ausgabe von C. B. Haſe (in der Lemaire'ſchen Sammlung) 1828. 8. II Voll., und von C. Gros 1836. II Voll. 8. Auswahl von Vitae in usum scholarum von H. Paldamus, Halle 1829. 8.; die Scholien des D. Ruhnken zu Suet. gab J. Geel zu Leiden 1828. 8. heraus. Die Schriften de ill. grammatt. u. rhett. ſtehen auch in der Ausgabe der Germania des Tacitus von L. Troß, Hamm 1841. 8. Ueber Suet. im Allg. ſ. D. G. Moller, Diss. de Sueton., Altorf. 1685. 4. Fabric. Bibl. Lat. II. p. 451 ff. Egger, Examen etc. p. 261 ff. Daunou, Bibl. Universelle s. v. u. Cours d'étud. hist. XIX. p. 537 ff. Klotz, Lat. Lit.Geſch. I. S. 117—120. — 6) Suetonius Optatianus, ſchrieb das Leben des Kaiſers Tacitus, Vopiſc. Tacit. 11. [B.]

Svetri (Plin. III, 4, 5. 20, 24., höchſt wahrſch. auch die *Σούητριοι* des Ptol. III, 1, 42.), eine (liguriſche?) Völkerſchaft Galliens auf den Seealpen nördlich von den Oxubiern und Ligaunern; in der Gegend von Caſtellane und am Eſteran (vgl. Papon Hist. de Prov. I. p. 116. u. Bouche Hist. de Prov. III, 2.). [F.]

Svevi (Cäſ. B. Gall. I, 51. IV, 1 ff. Mela III, 5, 8. Tac. Germ. 38. 45. Ann. II, 44. XII, 29. Hist. I, 2. Eutr. VII, 7. Plin. IV, 14, 28. u. ſ. w., bei den Griechen *Σοῆβοι*, Strabo IV. p. 194. VII. p. 290. 292. 294., oder *Σουῆβοι*, Ptol. II, 11, 9. 15. 16. 17. Dio Caſſ. LI, 22. u. ſ. w.), einer der größten und mächtigſten Volksſtämme (Tac. Germ. 38. vgl. Strabo VII. p. 290 f.) des alten Germanien oder wohl noch richtiger

eine ganze Maſſe von Völkerſchaften (vgl. Tac. Germ. 38. Hist. I, 2. Ar
II, 44. XII, 29.) die man ihrer eigenthümlichen Lebensweiſe (des Herum
ſchweifens, unſtäten Lebens) wegen zuſammenfaßte und den feſt angeſiedelt
Völkern (Ingävonen) entgegenſetzte. Andere Etymologien des Namens (v
Schweif, mit Rückſicht auf Tac. l. l.; von sweiban, d. i. endigen, alſo gleichſ
Endvölker, äußerſte Völker Germaniens; von Saiw, Sewe, d. i. See, al
Seeanwohner; vom Fluſſe Suebus, ſ. d.) haben weniger für ſich. Vgl.
Grimm, Deutſche Gramm. I. S. 8. 60. II. S. 25. Adelung, Alte Geſ
Deutſchl. S. 195. Zeuß, Die Deutſchen S. 55. Müller, Marken d. Vate
S. 165. Wilhelm, Germ. S. 101. Reichard, Germ. S. 18 f. u. A. Ueb
die verſchiedenen Eintheilungen ſ. Bd. III. S. 801 f. Ukert III, 1. S. 348
Note 58. ſtellt die Hypotheſe auf daß unter den Sueven viele Kelten u
Slaven angeſiedelt geweſen, woraus ſich ſowohl die Verſchiedenheit der Suev
von den andern Germanen als das nachmalige plötzliche Auftreten der Slav
als längſt angeſiedelter und ruhiger Beſitzer jener früher von Sueven b
wohnten Ländereien am beſten erklären laſſe; eine Anſicht die wir dahin e
weitern möchten daß Sueven eine Bezeichnung der nicht rein germaniſche
ſondern mit ſlaviſchen Elementen vermiſchten Völkerſchaften ſei, die dieſ
Namen von ihrer mehr den Slaven als den eigentlichen Germanen eigene
unſtäten und nomadiſchen Lebensweiſe führten und ſich vom NO. Germanien
wo ſie ihre früheſten Wohnſitze hatten, nach und nach auch über einen groß
Theil des übrigen Landes verbreiteten. Sie waren den Römern ſchon un
J. 123 v. Chr. bekannt (Siſenna bei Non. v. Lancea) und galten für d
mächtigſten und kriegeriſcheſten Stamm unter allen Germanen (Cäſ. B. Gal
I, 7. IV, 1. Plut. Caes. 23. Strabo IV. p. 194.). Ueber ihre Ausbreitun
und Wohnſitze herrſchten ſehr verſchiedene Meinungen, die jedoch alle dar
übereinſtimmen daß ſueviſche Stämme die größere Hälfte von ganz Germanie
bewohnten (vgl. Tac. l. l.). Tacitus Germ. 2. u. 45. nennt das gan
öſtliche Germanien von der Donau bis zur Oſtſee (an welcher auch Nepo
bei Plin II, 67, 67. u. Mela III, 5, 8. Sueven wohnen laſſen) Suevi.
Dio Caſſ. LV, 1. aber läßt die Sueven weſtlich bis in die Maingegend
wohnen, und Cäſar B. Gall. VI, 10. (vgl. mit I, 37. 51. u. IV, 1. 4
ſcheint ſie unmittelbar am Rheine zu ſuchen. Sie wohnen nach Cäſar öſtli
von den Ubiern und Sigambrern (B. Gall. IV, 3. 19.), und der ungeheu
Bergwald Bacenis trennt ſie von den (öſtlichern) Cheruskern (B. Gall. V
10.), nach Strabo VII p. 290. 292. 294. vgl. mit IV. p. 194. u. 207
aber vom Rhenus bis öſtlich über den Albis hinaus und ſüdlich bis in d
Nähe der Donauquellen. Sonſt ſ. über ihre Wohnſitze auch Lucan. II, 5
Seneca Med. 712. Auſon. Epigr. 4. Ihr in 100 Gaue getheiltes (Cä
B. Gall. VI, 1. vgl. mit I. 37.) Land war reich an Wäldern und enthie
mehrere Städte (Cäſ. B. Gall. IV, 19.), und ihre Herrſchaft erſtreckte ſi
über mehrere Völkerſchaften (ibid. VI, 10.). Die einzelnen ſueviſchen Volk
ſtämme ſ. Bd. III. S. 803. Der allgemeine Stammname verlor ſich na
und nach, obgleich noch Ptol. II, 11, 9. 15. 17. die Semnonen, Lang
barden und Angeln ausdrücklich noch als Sueven bezeichnet; und wenn ſi
auf der Tab. Peut. (vgl. auch Ammian. XVI, 10. u. Jornand. Get. 55.
alſo in der zweiten Hälfte des dritten Jahrh., zwiſchen der Mündung d
Mains und dem Schwarzwalde wieder ein Volk Namens Suevi findet deſſe
Name noch jetzt in dem der Schwaben fortlebt, ſo war dieß wohl nur ei
Zuſammenfluß kühner Abenteurer aus allerlei Völkerſchaften, die in Ermang
lung eines andern gemeinſchaftlichen Namens jenen alten berühmten Stamm
namen angenommen hatten. Ueber die eigenthümlichen Sitten und Gebräuc
der Sueven ſ. Cäſ. B. Gall. IV, 1—3. Tac. Germ. 38. 43 u. ſ. w. S
verehrten andere Gottheiten als die übrigen Germanen (Tac. Germ. 9. 4

13. 45). namentlich die Iſis (ſ. Bd. IV. S. 300 f.); über ihre beſondere Haartracht ſ. Bd. III. S. 781.; die Zahl ihrer Krieger ſ. ebdſ. S. 779. Anderes ebdſ. S. 783 f. Im Allg. ſ. beſ. Stälin, Würtemberg. Geſch. I. [F.]

Suevicum Mare, bei Tac. Germ. 45. die Oſtſee, die ſonſt Sarmaticum Mare (ſ. d.) heißt. [F.]

Suevius, ein lateiniſcher Dichter, Verfaſſer eines Moretum, nur noch bekannt aus dem was Macrobius Sat. II, 14. vgl. 15. u. VI, 1. 6. davon mittheilt; in der letzteren Stelle wird ein fünftes Buch citirt. [B.]

Suevus, ſ. Suebus.

Sufasar (It. Ant. p. 31.), Ort in Mauritania Cäſar., 41 Mill von Cäſarea, nach Mannert X, 2. S. 436. jetzt El Herba am Schellif, nach Pelliſſier Amura oder Muzaia, nach Lapie Mouzaia Aga. [F.]

Sufes (It. Ant. p. 48. 49. 51. 55.), Ort in Byzacene; ſ. Sbiba. [F.]

Sufetūla (It. Ant. p. 46. 48. 49. 51. 54. 55.), Stadt in Byzacene, 25 Mill. ſüdlich von Sufes, Anfangs wahrſch. ein kleinerer und ſpäter entſtandener Ort als letzteres, und daher blos Klein-Sufes genannt, in der Folge aber ſehr bedeutend geworden, da es als Mittelpunkt aller nach dem Innern führenden Straßen erſcheint, und ſeine prachtvollen und großartigen Ruinen (von drei Tempeln, einem Triumphbogen u. ſ. w.) beim heutigen Sfaitla auf einem hohen Plateau am rechten Ufer des Wed Dſchimla, 80 Kilometer ſüdweſtlich von Kairwan, für ſeine ehemalige Bedeutendheit zeugen. Vgl. Shaw S. 107. u. Pelliſſier in d. Revue archéol., Juli 1847. Deutſch im Ausland 1847. Nr. 214. [F.]

Suffectus (in loca alterius suppositus quasi suffactus. Unde et consulem suffectum dicimus eum qui pro alio substituitur, Iſidor. X. p. 1086. Goth.) iſt der Name des zur Beſetzung eines während des Amtsjahrs erledigten Amtes nachgewählten Magiſtratus, ſ. Bd. IV. S. 1436. II. S. 625 f. 628. u. Dio Caſſ. LVII, 20. XLVIII, 43. 32., wo die Wahl eines Aedilen am letzten Tage des Amtsjahrs erwähnt wird, ſo daß derſelbe ſein Amt nur wenige Stunden verwaltete. Daſſelbe wird XLIX, 43. von einem Praetor suffectus erzählt. In der Kaiſerzeit wird ſtatt suff. auch adlectus gebraucht, ſ. Bd. I. S. 65. [R.]

Suffenates, ſ. Trebula.

Suffetes, ſ. Carthago, Bd. II. S. 171 f.

Suffibulum, ein mit einer fibula befeſtigter und davon ſ. g. Schleier welchen prieſterliche Perſonen bei dem Opfern trugen, vorzügl. die Veſtalinnen, Feſt. h. v. p. 348. Paul. p. 349. M. Varro l. l. VI, 21. [R.]

Suffimentum war ein Opfer von Hirſenkuchen und Milch welches nach Feſtus s. v. gebracht wurde wenn die Trauben gekeltert wurden, jedoch auch bei den Palilien (vgl. Bd. V. S. 1082.) und andern Reinigungsfeſten. An den Säcularſpielen erhielt das Volk die suffimenta vom Staate durch die XVviri, ſ. Bd. IV. S. 1209. unt. Ovid Fast. II, 19. IV, 725 ff. u. Ausll. vgl. oben S. 480 f. Perſ. Sat. I, 72. Cic. Leg. I, 14. Plin. XV, 30, 40. [Scheiffele.]

Suffitio (von fir, πῦρ, vgl. februare) iſt die Reinigung und Sühnung durch Feuer und Beräuchern, die nach der Rückkehr von einem Leichenbegängniß mit Menſchen und dem Trauerhauſe vorgenommen wurde, aber auch nach Opfern, nachdem man vom Prieſter mit Waſſer beſprengt worden, gebräuchlich war, und dieß nannte man puriter facere. Die Reinigung am zehnten Tage nach der Leichenfeier (feriae denicales) hieß auch suffitio plena, Alex. gen. di. III, 7. Man nahm dazu ſtatt Weihrauch Schwefel, Cypreſſenholz, ſchwarze Nießwurz u. dgl. Plin. XXXV, 15, 50. Arnob. V. p. 156. verbenarum suffitio. Colum. I, 16. XII, 50. Juven. II, 157 f. Feſt. v. aqua. Vgl. oben S. 475. Anm. ** 479 unt. 480 unt. [Scheiffele.]

Suffragator nannte man nicht blos die welche bei der Wahlhandlung für Jemand ſtimmen (Non. p. 4, 29. v. capulum), ſondern vorzüglich auch die Freunde des Candidaten welche für denſelben bei dem Volke Fürbitte einlegen, ſ. Bd. I. S. 399. u. Liv. V, 18. VII, 22. VIII, 15. X, 13. XXII 34. XXVI, 18. XXVII, 34. XXVIII, 9 f. XXXV, 10. Suet. Caes. 73. Vesp 23. Cic. p. Mur. 7. 21. 34. p. Planc. 6.; suffragatio heißt deßhalb die Empfehlung; ſo in lex regia de Vespas.: quibus suffragationem suam dederit, Suet. Claud. 40. Cic. p. Mur. 18 f. [R.]

Suffragium. Das Abſtimmen von Seiten des Volks in der Verſammlung geſchah durch Aufheben der Hände, ſ. *χειροτονία*, von Seiten der Richter, *ψηφίζεσθαι* (ebenſo der Demoten bei der analogen Handlung der *διαψήφισις*, Dem. g. Eubul. 1302. §. 13.), entweder durch *ψῆφοι*, kleine Steine von ſchwarzer und weißer Farbe, von denen die erſten verurtheilten die letztern losſprachen, oder durch andere die Stelle der Stimmſteine vertretende und deshalb ebenfalls *ψῆφοι* genannte Gegenſtände, wie Bohnen Muſcheln (*χοιρίναι*, Ariſt. Vesp. 349.) und metallene Kugeln, *σπόνδυλοι* wie die ehernen *ψῆφοι*, theils durchlöchert theils ganz, bei Aeſch. g. Tim §. 79. u. Schol. p. 233. Bk., Ariſtot. bei Harp. s. v. *τετρυπημένη*, Poll VIII, 16. Vgl. Schömann, Att. Proz. S. 720. In den attiſchen Gerichtshöfen gab es beſondere Beamte welche, nachdem die Reden geſprochen waren die *ψῆφοι*, und zwar zur Vermeidung des Betrugs offen und vor Allen Augen, an die Geſchworenen vertheilten (Harp. l. l.). Jeder der letztern erhielt deren zwei, einen verurtheilenden und einen losſprechenden, und trat dann, ſobald abgeſtimmt werden ſollte und ihn die Reihe traf, zu der Stelle vor wo die Stimmgefäße aufgeſtellt waren. Ueber die weitere Procedur ſ. unt *Καδίσκοι*. [West.]

Ueber die Abſtimmung in den Volksverſammlungen der Römer ſ. Bd. II S. 542 ff.; über ius suffragii ſ. Bd. II. S. 392. V. S. 217 ff. [W. T.]

Sugambri, ſ. Sygambri.

Sugdiani, ſ. Sogdiana.

Suggestus, jede Erhöhung im w. S., ſpeziell die Tribüne mit der Rednerbühne; ſo rostra in suggestu, Plin. H. N. XXXIV, 5, 11. Cic. de div. I, 54. Tusc. V, 20. S. ob. S. 552 f. u. die Wörterbücher. [R.]

Suggrunda iſt ein überhängendes Wetterdach, wie es z. B. die Cavädien umgab, Plin. ep. II, 17. Der allgemeine Name war protectum u. proiectum, auch proclinatum, Ulp. Dig. IX, 2, 29. §. 1. 3, 5. §. 6. 12. Javol. Dig. L, 16, 242. §. 1. [R.]

Hier wurden Kinder die vor dem 40ſten Tage ſtarben begraben, theils weil an ihnen noch keine Gebeine zu verbrennen waren (Fulgent. pr. serm. 7. p. 171. M.) theils weil hominem prius qvam genito dente cremari mos gentium non erat (Plin. H. N. VII, 16.). Vgl. Juv. XV, 140. Auf ſie bezogen ſich die Lares grundiles, ſ. Diomed. I. p. 379. Sen. Qv. N. II, 21. de ira III, 23. Murator. p. 1755, 2. [Scheiffele.]

Sui heredes ſind die in der Gewalt des Erblaſſers ſtehenden Inteſtaterben, alſo Frau in manu, Söhne, Töchter und Enkel in potestate (auch die adoptirten Kinder, Malal. XVI. p. 401. Dind.), ſ. Bd. III. S. 1202. u. Coll. leg. XVI, 3, 3. Diejenigen welche durch capitis deminutio aus der Familie ausgeſchieden waren, wie der von einem Andern adoptirte Sohn oder die in die manus ihres Ehegatten übergegangene Tochter, gehören nicht unter die sui. Unrichtig iſt die Anſicht von L. F. Grieſinger, Geſch. u. neue Theorie der Suität (Stuttg. 1807.) daß im Sinne der XII Tafeln nur filii familias, nicht die Töchter sui geweſen ſeien. Nicht zu verwechſeln ſind sui und necessarii heredes, denn die sui ſind zwar immer necess., aber die necess. nicht immer sui. Necessarii heißen diejenigen Erben

welche ipso iure, ohne eine beſondere Handlung erben, wie es bei denen der Fall iſt welche in der Gewalt des Erblaſſers ſtehen, d. h. Kinder und Sklaven, Gai. II. 160. 156 f. 153. Ulp. XXII, 24. Rein, röm. Privatr. S. 385. [R.]

Suicidium (neulateiniſches Wort für mors voluntaria u. ſ. w.). Von Selbſtmord kommt ſchon bei Homer eine Spur vor: Il. XVIII, 34. fürchtet Antilochos *μὴ λαιμὸν ἀπαμήσειε σιδήρῳ* (Achilleus in ſeinem Schmerze über Patroklos' Tod). Aber das iſt ein vereinzelter Fall (vgl. mein Progr. zur Einleit. in Homer S. 28.), erklärbar aus der die Zurechnungsfähigkeit faſt aufhebenden Gewalt des Schmerzes; im Allgemeinen war der Selbſtmord in Griechenland verpönt. In Athen wurde den Selbſtmördern die rechte Hand abgehauen und beſonders vergraben (Aeſchin. adv. Ctes. §. 244.), in Theben durfte ihr Leichnam nicht ehrenvoll (Ariſtot. bei Zenob. Cent. VI, 17.), auf Kypros überhaupt nicht begraben werden (Dio Chryſ. LXIV. p. 592.); auch ſonſt wurden ihre Namen bei Erinnerungsmahlen nicht genannt (Artemid. Oneirocr. I, 4.), und keine Inſchrift auf dem einſamen Grabe pflanzte ihr Gedächtniß fort (Plat. Legg. IX. p. 873. C. D.). Von zweifelhafter Beweiskraft ſind die Verweigerungen der Beſtattung bei Soph. Ai. 1037. Stat. Theb. III, 97. vgl. Philoſtr. Her. p. 721. Sen. Controv. VIII, 4. (homicida in se insepultus abiiciatur). Quintil. Decl. IV. Die Begründung ſ. bei Ariſtot. Eth. Nic. V, 11.: *καὶ τις ἀτιμία πρόσεστι τῷ ἑαυτὸν διαφθείραντι ὡς τὴν πόλιν ἀδικοῦντι.* Auf Keos und in Maſſilia konnte man die amtliche Erlaubniß ſich den Tod zu geben einholen (Val. Max. II, 6, 7 f.). Von den Philoſophen bezeichnet Ariſtot. E. N. III, 7. (vgl. Eur. Herc. f. 1212 ff. 1347.) den Selbſtmord wegen unglücklicher Liebe oder ſonſt einer Unannehmlichkeit als Feigheit (daher auch die Sage dergl. vorzugsweiſe von Mädchen und Frauen erzählte, z. B. Jokaſte, Antigone, Eurydike, Neobule ꝛc.), und bekannt iſt die Lehre des Pythagoras, welche Plat. Phaed. aufnimmt (vgl. Athen. IV, 45.), daß der Menſch den Poſten den ihm die Gottheit angewieſen nicht verlaſſen dürfe. Erſt der Stoicismus hatte in dieſer Beziehung laxere Begriffe, indem er das Leben unter die Adiaphora rechnete (ſ. Hermann S. 1381 f. u. oben S. 1441. 1443.) und den Austritt daraus zu einer Sache des ſubjectiven Tactes herabſetzte (*εὔλογος ἐξαγωγή*; charakteriſtiſche Vergleichung mit dem Aufſtehen von einem Gaſtmahl bei dem ſtoiſchen Platoniker Olympiodor zu Plat. Phaed.). Dieſe Laxheit theilt er mit ſeinem Gegenfüßler, dem Epikuräismus, und auch in den Volksvorſtellungen gieng allmählig eine Aenderung vor ſich: in dem Maße als die öffentlichen Verhältniſſe ſich verſchlimmerten wurde man gegen freiwilligen Tod nachſichtiger; Demoſthenes' Selbſtmord z. B. (Bd. II. S. 970.) fand nur Bewunderung, wie ſpäter der des Cato (Bd. V. S. 1915.). — In Rom verboten die Pontificalbücher einen Erhängten zu begraben (Serv. zu Virg. Aen. XII, 603.); noch zur Zeit des Caſſius Hemina (Bd. II. S. 202.) galt es für turpe mortem sibi consciscere (Serv. l. l.). Noch unter Hadrian ſchloßen die Statuten einer Leichencaſſe die Selbſtmörder aus (— eius ratio funeris non habebitur, Inſchrift von Ratti, diss. dell' Ac. Rom. d'Arch. 1825. II. p. 437 f.). Sie galten für infames (carnificis loco habebatur etc., Feſt.) und durften als ſolche (ſ. Bd. IV. S. 1200. a. E.) nicht betrauert werden, Nerat. bei Ulp. Dig. III, 2, 11. §. 3., doch mit dem Beiſatze: qvi manus sibi intulerunt non taedio vitae, sed mala conscientia, vgl. Virg. Aen. VI, 434 ff. qvi sibi letum insontes peperere manu lucemqve perosi proiecere animas. Je unerträglicher die äußeren Verhältniſſe allmählig das Leben machten um ſo leichter nahm man die Flucht aus demſelben, zumal da die ſtoiſche Philoſophie eine Art Rechtfertigung oder Beſchönigung des Selbſtmordes gab und dieſer theilweiſe ſogar den Hinterbliebenen Vortheile gewährte.

Während nämlich der zum Tod Verurtheilte ſein Vermögen an den Fiscu verlor konnte dagegen derjenige welcher als Angeklagter ſich ſelbſt den To gab beerbt werden (Dig. XLVIII, 22, 3. pr. u. §. 1 f. vgl. XLIX, 14, 45 §. 2. u. Tac. Ann. VI, 29.). Ueberhaupt erleichterte die Geſetzgebung au alle Weiſe den freiwilligen Austritt aus dem Leben, ſei es in Folge eine Einfluſſes der Stoa oder aus einer gewiſſen Humanität; ſ. Dig. XLIX. 1. 1. eius bona qvi sibi ob aliqvod admissum flagitium mortem conscivit — fisco vindicantur; qvodsi id taedio vitae aut pudore aeris alieni vel vale tudinis alicuius impatientia admisit, non inqvietabuntur, sed suae suc cessioni relinqvuntur, vgl. XLVIII, 1. 1. §. 4 ff. So kam es in Rom an Ende ſo weit *ὥστε ἀρετὴν νομίζεσθαι τὸ αὐτόχειρα γενέσθαι* (Dio Caſſ. be Mai Exc. Vat. p. 207.). Und ſo tief waren dieſe Vorſtellungen eingewurzel daß auch die glücklichſten Abſchnitte der röm. Kaiſerzeit dießfalls keine weſentliche Aenderung bemerken laſſen, ſ. Gierig zu Plin. Ep. I, 12, 9. — Literatur: Kirchmann, de funeribus p. 483 ff. Beier zu Cic. de off. Tom. II. p. 350. G. W. Hermann, de autochiria et philosophice et ex legg. romm. considerata, Lips. 1819. Abhandl. von Scheidler, Jena 1821. v. Baumhauer *περὶ τῆς εὐλόγου ἐξαγωγῆς.* Vett. philosophorum, praecipue Stoicorum, doctrina de morte voluntaria, Utrecht 1842. 392 Seiten 8. (wovon p. 7–219. eine Darſtellung der ſtoiſchen Philoſophie überhaupt, und die letzten 23 Seiten eine Aufzählung der Literatur über den Gegenſtand enthalten). Der Unterzeichnete kennt dieſe Abhandl. nur aus der gediegenen Recenſ. von K. Fr. Hermann, Gött. Gel. Anz. 1843. II. S. 1367—1384., welche auch ſonſt im Vorſtehenden dankbar benutzt iſt. [W. T.]

Suidas (*Σουίδας*), Lexikograph von unbekannter Perſon und Zeit; nur muß er vor Euſtathius (ſ. Bd. III. S. 315.), der ihn mehrmals anführt (ſ. Fabric. p. 391. not. f.), zu ſetzen ſein; die Stellen in welchen Michael Pſellus (ſ. S. 171.) angeführt iſt ſind jetzt als Zuſätze erkannt die in den beſten Handſchriften fehlen (vgl. Kuſter in ſ. Praefat. Bernhardy I. p. 1101. Fabric. p. 393.). Das alphabetiſch angelegte Lexikon welches wir von Suidas noch beſitzen iſt eine Compilation aus älteren Wörterbüchern, Scholien (beſ. des Ariſtophanes) und grammatiſchen Schriften; es gibt aber nicht blos Worterklärungen, ſondern auch ſachliche, beſ. biographiſche Nachrichten über die Schriftſteller des Alterthums, zum Theil mit Auszügen aus ihren Werken, für uns eine wahre Fundgrube. Vgl. die großentheils dem Suidas entnommene Zuſammenſtellung der Vitarum Scriptt. Graecc. minores von A. Weſtermann (Brunsvig. 1845. 8.). S. auch das Verzeichniß der von Suidas citirten Schriftſteller bei Fabricius p. 421 ff. Vielfach vermißt man freilich Sorgfalt und Kritik, indem Verſchiedenartiges durcheinandergeworfen oder an falſcher Stelle eingeſchaltet iſt; Manches davon fällt aber den Verderbniſſen zur Laſt welche das Wörterbuch im Laufe der Zeit unter den Händen der Abſchreiber wie der Gelehrten welche es benutzten und durch Zuſätze oder Randbemerkungen, welche dann in den Text kamen, erweitert haben erlitten hat. So iſt auch in Bezug auf das voranſtehende Verzeichniß von zwölf Gelehrten welche das Wörterbuch zuſammengeſtellt (*οἱ συνταξάμενοι αὐτό*) zweifelhaft ob es von Suidas ſelbſt herrühre; ſ. Fabric. p. 419 f. Auch ſpäter noch wurden Auszüge von dem Werke veranſtaltet, welche handſchriftlich in verſchiedenen Bibliotheken vorliegen, von einem Kreter Thomas (vgl. Fabric. p. 417 f.), dann von Macarius Hieromonachus, dem Bruder des Nicephorus Gregoras (ſ. Bd. V. S. 617.), ſ. bei Zonaras ed. Tittmann T. I. p. XCI f. Gedruckt erſchien Suidas zuerſt, aber nicht ganz vollſtändig, durch Demetrius Chalkondylas, Mailand 1499. fol., dann zu Venedig 1514. fol. ap. Aldum, Baſel 1544. fol.; beſſer (Text u. latein. Ueberſetz.) von Aemilius Portus, Genf 1619. (1630.) II Voll. fol., u. beſ. von Lud.

Küſter, Cambridge 1705. III Voll. fol. Eine neue Ausgabe mit theilweiſe verbeſſertem Texte gab Th. Gaisford, Oxford 1834. III Voll. fol.; die beſte G. Bernhardy, Halle 1834 ff., bis jetzt II Tomm. 4. S. auch J. Toup, Opuscc. critt., London 1760 ff. u. Leipzig 1780 ff. II Voll. 8. Th. Reineſ. Observatt. in Suidam ed. Ch. G. Müller, Lips. 1819. 8. Die Gloſſen aus der Bibel ſind zuſammengeſtellt und herausgegeben von J. Ch. G. Erneſti: Suidae et Phavorini Glossae sacrae, Lips. 1786. 8. Mehr ſ. bei Fabric. p. 400 ff., und über Suidas im Allg. Küſter in ſeiner Praefat. T. I. Fabric. u. Harles Bibl. Gr. VI. p. 390 ff. ed. Harl. Bernhardy, Griech. Lit. I. S. 492 f. — 2) Geſchichtſchreiber, noch älter als Strabo, nach Schol. zu Apoll. Rhod. I, 554. II, 1231. 1015. IV, 816. (vgl. Strabo VII. p. 329.) Verfaſſer von Theſſaliſchen Geſchichten, mindeſtens aus drei Büchern, und nach ib. I, 558. mit Ariſtoteles einer der *περὶ Εὐβοίας πεπραγματευμένοι*. Vgl. Steph. Byz. s. v. *Δωδώνη* u. *Ἄμυρος*, wo er *ἐν ταῖς γενεαλογίαις* citirt wird, wenn nicht die *Θεσσαλικά* gemeint ſind. [B.]

Suillates, Einwohner einer Stadt (Suilla?) in Umbrien (wahrſch. das heut. Sigello), Plin. III, 14, 19. Vgl. Cluver It. ant. I. II. p. 617. [F.]

Suillii (nach der Schreibart auf Münzen, wie auf der Inſchrift bei Gruter. p. 104, 6.; in den codd. meiſtens Suilius).

1) P. Suillius, Quäſtor des Germanicus (Tac. Ann. IV, 31. XIII, 42.), und zwar in Germanien (768 d. St., 15 n. Chr., ſ. Ovid ex Ponto IV, 8.*), ward im J. 777 d. St., 24 n. Chr. wegen Geldannahme (ob rem iudicandam, wie es ſcheint während ſeiner Prätur) vom Senate aus Italien auf eine Inſel verbannt (Tac. IV, 31.). Unter Claudius finden wir den zurückgekehrten Suill. übermächtig, verkäuflich, und des Fürſten Freundſchaft lange mit Glück, und niemals zum Guten benützend (Tac. l. l.). Als Ankläger diente er im J. 800 (47) der Meſſalina zum Werkzeug und brachte insbeſondere dem Valerius Aſiaticus (Tac. XI, 1. 2.) und nach demſelben zweien Brüdern vom Ritterſtande mit dem Beinamen Petra (ib. 4.) den Untergang, worauf er raſtlos und grauſam eine Anklage der andern folgen ließ und zugleich als Anwalt durch praevaricatio ſich bereicherte (vgl. ib. 5—7.). Zur Rechenſchaft für ſeine Verbrechen ward er unter Nero (811 d. St., 58 n. Chr.) gezogen, und zwar, wie er ſelbſt glaubte, auf Anſtiften des Seneca, gegen den er ſeinerſeits die heftigſten Gegenvorwürfe erhob (vgl. Tac. XIII, 42.). Die Anklage die zuerſt gegen ihn anhängig gemacht wurde bezog ſich auf ſeine Verwaltung der Provinz Aſien (die er wahrſcheinl. als legatus pro praetore unter Claudius geführt hatte**), ward jedoch wieder fallen gelaſſen da es kürzer ſchien die in der Nähe begangenen Verbrechen zu

---

* Dieſer Brief, nach V. 63. im J. 15 n. Chr. geſchrieben und an Suillius als den Gatten der Stieftochter des Dichters (V. 11 f. 89 f.) gerichtet, ſetzt ein um jene Zeit Statt findendes und wohl auf amtlicher Stellung beruhendes näheres Verhältniß des Erſteren zu Germanicus voraus (vgl. V. 23 f.) und iſt Antwort auf ein von dem neuen Verwandten an Ovid geſandtes Schreiben in welchem derſelbe ſeine Fürſprache bei dem Cäſar verheißen hatte, vgl. V. 3 f. 7.

** Da Suillius weder Proconſul von Aſien noch überhaupt Conſulare heißt ſo vermuthen wir daß wie Pallas (nach der Inſchrift bei Orelli Nr. 4964.) ſo auch dieſer Günſtling des Claudius, ohne vorher das Conſulat bekleidet zu haben, als Statthalter von Aſien dem Senate vom Fürſten octroyirt wurde. Denn daß er ſchon unter Tiberius, 771 d. St., 18 n. Chr., als derſelbe dem Germanicus die Leitung des ganzen Orients übertragen hatte (Bd. III. S. 845 f. vgl. ob S. 82. IV. A.), die Provinz Aſien als Legate des Letzteren verwaltet hätte (vgl. Pigh. Annal. Rom. III. p. 548) wäre an ſich zwar denkbar, wenn nur die Entfernung der Zeit geſtatten wäre die im J. 811 d. St. erhobene Anklage auf eine 40 Jahre früher geführte Verwaltung zu beziehen.

erheben, worauf die grauſame Verfolgung des Pomponius (Bd. V. S. 1880, 35.), der Julia, Tochter des Druſus (Bd. IV. S. 484 f.), und der Sabina Poppäa (Bd. V. S. 1902, 3.) ſo wie des Valerius Aſiaticus und Anderer zum Gegenſtand der Anklage gegen ihn gemacht, ja die Verurtheilung von Heeren römiſcher Ritter, wie die ganze Wuth des Claudius ihm zur Laſt gelegt wurde (Tac. XIII, 43.). Trotz der verſuchten Vertheidigung für ſtrafbar erkannt ward er nach Einziehung eines Theils ſeiner Güter auf die Baleariſchen Inſeln verbannt, blieb aber auch im Unglück ungebeugt und ſoll durch Wohlleben ſich die Einſamkeit verſüßt haben (Tac. ib.).

2) Suillius Rufus, Sohn der Veſtilia, die aus andern Ehen auch die Mutter des Corbulo (Bd. II. S. 1218.) und der Cäſonia, Gemahlin des Caligula, war (Plin. H. N. VII, 5.), cos. suff. 799 d. St., 46 n. Chr. (vgl. Inst. III, 9. nebſt Plin. l. l., in den Dig. XXXVIII, 5. fälſchlich Velleius Rufus).

3) Suillius Caesoninus (nach dem Beinamen verwandt mit der Halbſchweſter des Vor.), war ein Genoſſe jener zügelloſen Geſellſchaft die um Meſſalina ſich gruppirte, und entgieng bei deren Sturze (801 d. St., 48 n. Chr.) der Strafe durch ſeine Laſter ſelbſt, tanquam passus muliebria (Tac. Ann. XI, 36.).

4) M. Suillius (Tac. XII, 25.) Nerulinus (XIII, 43.), einer der Söhne von Nr. 1. (vgl. Tac. XI, 2. XIII, 43.), Coſ. 803 d. St., 50 n. Chr. (Tac. XII, 25. M. Suill.; bei Idat., Anon. Cuſpin., Proſper, Caſſiodor. fälſchlich Nervilianus für Nerul.) und wahrſch. ſpäter Procoſ. von Aſien, ſchwerlich aber identiſch mit dem *M. Συιλλιος* auf Münzen von Hierapolis in Phrygien (mit dem Kopfe des Claudius oder der Agrippina oder des Nero als Cäſar), neben deſſen Namen auf einigen der Münzen der Name *Αντιοχος* geleſen wird, während auf einer derſelben deutlich *Αντιοχου* ſteht, wie auf den übrigen wohl gleichfalls zu leſen iſt, d. h. *Αντιοχου υιος*, daher die Münzen einen einheimiſchen Magiſtratus nennen der ſich nach einer in den Provinzen häufigen und auch von Aſien (vgl. Philoſtr. v. Apoll. IV, 5.) nicht unbezeugten Sitte einen römiſchen Namen (und zwar den des Proconſuls ſeiner Provinz) beilegte (vgl. Eckhel Doctr. Numm. III. p. 156 f.) Nach Tac. XIII, 43. ward er nach der Verurtheilung ſeines Vaters (811, 58) aus Haß gegen dieſen wie aus Anlaß von Erpreſſungen die er ſelbſt ſich erlaubt hatte gleichfalls vor Gericht gezogen, durch Dazwiſchentreten des Fürſten aber von weiterer Verfolgung befreit.

5) M. Suillius Nerulinus (Sohn des Vorigen), auf einer Münze von Smyrna mit dem Kopfe des Veſpaſianus als Procoſ. (von Aſien) genannt (vgl. Eckhel D. N. II. p. 556.). [Hkh.]

Suindinum, ſ. Subdinnum.

Suinum, Fluß in Picenum bei Plin. III, 13. [F.]

Suiones, ſ. Bd. III. S. 804. a. E.

Suismontium, Berg in Ligurien, von Liv. XXXIX, 2. XL, 41 neben dem Berge Balista genannt, vgl. Cluver Ital. ant. I, 10. p. 77. [F.]

Suissa (It. Ant. p. 207. 216.), Stadt in Armenia minor, nach der Not. Imp. c. 27. Standquartier der Ala I. Ulpia Dacorum. Kiepert ſucht ſie bei Cheil Köi, Lapie bei Lori. [F.]

Suissatium (It. Ant. p. 454., bei Ptol. II, 6, 65. *Σουεστάσιον* beim Geo. Rav. IV, 45. Seustatium, vgl. auch Münzen bei Seſtini p. 200.) Stadt der Cariſti in Hiſpania Tarrac., das heut. Vittoria, welches früher Vizacio hieß. [F.]

Suitae, Volk im aſiat. Sarmatien, Plin. VI, 8. [F.]

Sulcense Promontorium (Plin. III, 7, 13.), j. Punta Speſone ſ. Sulci. [F.]

Sulci (Mela II, 7, 19. It. Ant. p. 84. Claud. B. Gild. 518. Geo. Rav. V, 26.; Σουλκοί, Strabo V. p. 224.; Σόλκοι, Ptol. III, 4, 5. VIII, 9, 3.; Σύλκοι, Steph. Byz. p. 623., bei Pauſ. X, 17. fälſchlich Σύλλοι; die Einwohner Sulcitani, Plin. III, 7, 13.; Σολκιτανοί, Ptol. III, 4, 6.), eine alte, von den Carthagern angelegte (Pauſ., Steph. ll. ll.) und anſehnliche See- und Hafenſtadt im Süden der Weſtküſte Sardiniens an dem nach ihr benannten Vorgeb. und der an der Südweſtſpitze der Inſel weit ins Meer auslaufenden Landſpitze Cherſoneſus; j. Ruinen bei Palma di Solo in der Nähe eines noch immer Sulci heißenden Dörfchens. [F.]

Sulcus, primigenius u. vomer, 1) in der hieratiſchen Sprache ſ. v. a. αἰδοῖα oder Mann und Weib, Lucret. IV, 1265. Virg. Ge. III, 136. Vgl. ἀρόυν u. Paul. Diac. s. v. — 2) die runde Furche des Pomöriums bei der Stadtgründung (Feſt. s. v.), dann überhaupt Mauer und Graben und die damit ſymboliſch bezeichnete Sicherheit der Stadt nach Außen. J. Lyd. de mens. IV, 50. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 114. II. S. 53. [Scheiffele.]

Sulevlae, weibliche Feld- und Waldgöttinnen, wohl ſ. v. a. Silvanae, Orelli Inscr. n. 2100. 2099. 2101. vgl. die Sulfi bei Murat. p. 1987, 2. u. Bd. III. S. 624. [Scheiffele.]

Σούλγας (Strabo IV. p. 185. 191.), ein Fluß Galliens, der von den Alpen herabkommt und bei Vindalum in den Rhodanus fällt (Strabo p. 191.), daher Vindalicus bei Florus III, 2. Vgl. Scalig. ad Auson. Id. XIV, 464. Jetzt Sorgue. [F.]

Σουλία, Hafenplatz und Landſpitze an der Südküſte von Kreta, 12 Stadien von Pſychium entfernt, Stadiasm. p. 297 f., bei Hagia Galene, Paſhley Crete I, 304. [West.]

Sulim (Sulium? Tab. Peut.), Ort der Veneti in Gallia Lugdun., j. Joſſelin, nach d'Anville Not. p. 622. an der Vereinigung der Flüſſe Sevel und Blavet. [F.]

Sulla, ſ. Cornelia gens, Bd. II. S. 669 ff.

Sulloniacae (Abl. Sulloniacis, It. Ant. p. 471.), Stadt in Britannia Romana; j. Brockley-Hills. [F.]

Sulluccum (Abl. Sullucco, It. Ant. p. 20.); Ort an der Küſte Numidiens; nach Lapie j. Tagodeite. [F.]

Sulmo, ein Rutuler, von Niſus erlegt, Virg. Aen. IX, 411. X, 517., wo vier Söhne deſſelben erwähnt werden. [Scheiffele.]

Sulmo (Σουλμῶν), 1) eine nicht unbedeutende Stadt der Peligner im Lande der Sabiner 7 Mill. ſüdl. von Corfinium an der Straße nach Capua und an ein paar Gebirgsbächen mit ſehr kaltem Waſſer (Ovid Trist. IV, 10, 3. Am. III, 15, 11. vgl. Plin. XXXIV, 14, 41., daher wohl bei Ovid Fast. IV, 81. u. Silius VIII, 511. gelidus Sulmo), merkwürdig als Vaterſtadt des Dichters Ovid (Trist. l. l.). Sie wurde von Sulla zerſtört (Flor. III, 21.), aber als röm. Colonie wieder hergeſtellt (daher Col. Sulmontina bei Front. de col. p. 145., der ſie p. 126. Solmona nennt). Ihre Einwohner hießen Sulmonenses (Cäſ. B. Civ. I, 18. Plin. III, 12, 17.). Vgl. auch Strabo V. p. 241. Ptol. III, 1, 64. Liv. XXVI, 11. Silius IX, 75. It. Ant. p. 102. Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 35. Jetzt Sulmona. Vgl. Ignazio di S. Pietro Mem. storiche della città di Sulmona, Nap. 1804. — 2) eine von Plin. III, 5, 9. als zu ſeiner Zeit bereits untergegangen erwähnte Stadt der Volsker in Latium am Ufens, deren Einw. Sulmonenses auch Virg. Aen. X, 516. nennt. Sie iſt beim heut. Sermoneta zu ſuchen. [F.]

Sulpicii, zu Rom ein altpatriciſches Geſchlecht, das im Laufe der Zeit ſich in mehrere, durch Beinamen unterſchiedene Zweige theilte. Da jedoch von einzelnen Gliedern kein Beiname genannt wird, während andere — in Folge des Urſprungs einer Familie aus der andern — einen doppelten Bei-

namen tragen, ſo iſt es ſchwer, wo nicht unmöglich, die Abtheilung in Familien durchzuführen, und wir halten daher die chronologiſche Ordnung feſt.

1) Ser.* Sulpicius P. f. (Dion. VI, 69.) Camerinus Cornutus, erhielt den Beinamen Camerinus den er ſelbſt auf ſeine Nachkommen vererbte vielleicht als Sieger über die latiniſche Stadt Cameria, die nach Dionyſ. V, 51. nicht lange vor ſeinem Conſulatsjahre erobert wurde.** Als Coſ. 254 d. St., 500 v. Chr. (Liv. II, 19. Cic. Brut. 16, 32. Caſſiodor. Ser. Sulp.; Dion V, 52. *Σερ. Σ. Καμ.*; Zonar. VII, 13. *Σερ. Σ.*; Fasti Sic. *Καμερίνου*, Anon. Noriſ. Cornuto) ward er von der Verſchwörung die zu Gunſten der Tarquinier durch latiniſche Geſandte hauptſächlich unter Sklaven angezettelt worden durch einige der Theilnehmer unterrichtet und vollzog alsbald an den Schuldigen die Strafe (vgl. Dion. V, 54—57. Zon. I. I). Nach der Schlacht am Regillerſee (258 = 496) ſtimmte er im Senate (als der zweite Votant) für Erneuerung der Verträge mit den Latinern, verlangte aber zugleich daß die Hälfte ihrer Ländereien ihnen abgenommen und an röm. Coloniſten vertheilt werden ſolle (Dion. VI, 20.). Den Tod brachte ihm die Seuche des J. 291 d. St., 463 v. Chr. (vgl. Liv. III, 7., wonach er curio maximus*** war).

2) Q. Sulpicius Camerinus (Bruder des Vor.? und gleich ihm bei der Eroberung Cameria's betheiligt? oder fälſchlich von den Späteren Camer. genannt?), Coſ. 264 = 490 (Dion. VII, 68. 73. vgl. Fasti Sic. *Καμερίνου*, u. Anon. Noriſ. Cornuto et Camer., für Corn. Cam. et (Sp. Lartio) Flavo, ſ. Bd. IV. S. 791.; bei Liv. ſind die Coſſ. des J. übergangen), war im J. 266 = 488 Abgeſandter an Coriolan mit vier andern Conſularen (Dion. VIII, 22. vgl. Bd. IV. S. 1527.).

3) Ser. Sulpicius (Ser. f. P. n.) Camerinus Cornutus, wahrſch. Sohn von Nr. 1., Coſ. mit P. Volumnius 293 = 261 (Liv. III, 10. Plin. H. N. II, 56. Val. Max. I, 6, 5. Caſſiodor. Ser. Sulp., Dionyſ. X, 1. Diodor. XI, 84. *Σερ. Σ.*, Fasti sic. *Καμερίνου*, Anon. Noriſ. Cornuto), widerſtand mit ſeinem Amtsgenoſſen der vom ganzen Collegium der Tribunen erneuerten lex Terentilla mit Erfolg, während ihrerſeits die Tribunen den Sieg über Käſo Quinctius (ob. S. 366, 2.) davontrugen (Liv. III, 10—14. Dion. X, 1—9.). Im J. 300 = 454 mit Sp. Poſtumius Albus und A. Manlius nach Griechenland geſandt um Geſetze zu holen (Dion. X, 52. 54. vgl. Liv. III, 31., wo ohne Zweifel fälſchlich P. Sulp. ſteht) ward er im J. 303 = 451 zum Decemvir gewählt (Liv. III, 33. Dion. X, 56. vgl. Diodor. XII, 23. *Γάϊος Συλπ.*) und erſcheint im J. 305 = 449 als conſulariſcher Legate (Liv. III, 50., wo ebenſo wie bei Ascon. in Cor-

---

* Daß der Name Servius als Vorname von den Alten mit drei Buchſtaben (Ser.) geſchrieben wurde bezeugt Plutarch Quaest. rom. 100. und beſtätigen die Inſchriften.

** Nach Niebuhr (Thl. II. S. 275. A. 553.) gehört freilich Camerinus „augenſcheinlich" zu den Namen deren Urſprung in einem Verhältniß der Proxenie (zu unabhängigen Orten) oder des Patronats (zu unterthänigen) zu ſuchen iſt. Allein dem Zeugniß des Dionyſius (V, 51.) zufolge ward die Stadt nach ihrer Eroberung zerſtört und die Einwohnerſchaft (ſo weit ſie den Römern in die Hände fiel — dem einem Theile gelang es ohne Zweifel ſich zu retten, vgl. Coruncanii, Bd. II. S. 722 und zur Unterſtützung der daſelbſt ausgeſprochenen Anſicht Dion. V, 21.) in die Sklaverei verkauft. Für die andere Erklärung vgl. die Parallele des Namens Medullinus, Bd. III. S. 552. Anm.

*** Auch zum erſten rex sacrificulus (post reges exactos) wurde nach der wahrſcheinlichen Conjectur Müllers (zu Feſt. v. Sacrif. p. 318 f.) ein Sulpicius Cornutus gewählt, den indeſſen ſein kirchliches Amt von jedem weltlichen ferne hielt (vgl. ob. S. 468.) und der aus dieſem Grunde in den Faſten nicht vorkommen kann

aelian. p. 77. Or. der Vorname Serv. an die Stelle von P. zu ſetzen iſt; vgl. über die Sendung der Legaten Bd. IV. S. 421. unt.), ſo wie er im J. 308 = 446 noch unter den Conſuln Agrippa Furius und T. Quinctius gegen die Aequer und Volsker kämpfte (vgl. Liv. III, 70.).

4) Q. Sulpicius (Ser. f. Camerinus, vgl. Nr. 6.) Praetextatus (Diodor. XII, 53.), Sohn des Vor., nach Valerius Antias und Qu. Tubero bei Liv. IV, 23. (Q. Sulp.) Cos. 320 = 434 mit M. Manlius, nach Diodor (l. l.) aber Conſulartribune mit M. Manlius und Serv. Cornel. Coſſus, wird im J. 323 = 431 als Legate des Dictators A. Poſtumius Tubertus im Kriege gegen die Aequer und Volsker genannt (Liv. IV, 27. vgl. Bd. V. S. 1936, 6.).

5) Q. Sulpicius Ser. f. Ser. n. Camerinus Cornutus (Fasti cap. ad a. 352. Varr.). Enkel von Nr. 3., Conſulartribune 352 = 402 (Fasti cap. vgl. Liv. V, 8. Q. Sulp., Diodor. XIV, 38. Κόϊντος Σ., Anon. Noriſ. Cornuto) und 356 = 398 (Liv. V, 14. Q. Sulp. Cam. iterum; Diod. XIV, 82. Κ. Σ., vgl. Fasti cap.).

6) Ser. Sulpicius Q. f. Ser. n. (vgl. Fasti cap. ad a. 361. V.) Camerinus. Sohn von Nr. 4., Cos. 361 = 393 mit L. Lucretius Flavus (vgl. Liv. V, 29. u. Caſſiodor. Ser. Sulp. Cam., Fasti sic. Καμερίνου), welche beide dem von Neuem eingebrachten Antrag der Tribunen auf Auswanderung nach Veji widerſtanden und nach Verwerfung deſſelben eine Austheilung der vejentiſchen Ländereien unter die Plebs beim Senate beantragten, welche dieſer zum Beſchluß erhob (vgl. Liv. V, 29. 30.). Auf das J. 363 = 391 ward er wie es ſcheint mit ſeinem geweſenen Amtsgenoſſen im Conſulate (und vier Anderen) zum Conſulartribunen gewählt (Liv. V, 32. Ser. Sulp., Diod. XIV, 107. Σ. Σ.)und bekleidete im J. 367 = 387 das Amt eines Interrex (Liv. VI, 5. Ser. Sulp. Cam.).

7) Q. Sulpicius Longus (Bruder des Vorigen?), Conſulartribune im Jahr der Eroberung Roms durch die Gallier, 364 = 390 (Liv. V, 36. Q. Sulp. L., Diodor. XIV, 10. Σουλπ. Αἶνος (?)*, Anon. Nor. Longo, Gell. N. A. V, 17. Macrob. Sat. I, 16. Q. Sulp., Plut. Camill. 28. Zonar. VII, 23. Σουλπ.), befehligte an der Allia (Liv. VI, 1. Gell., Macr. ll. ll. vgl. Bd. III. S. 372.; ob allein? ſ. Bd. III. S. 380. ob.) und ſpäter auf dem Capitolium, wo er die Wache durch deren Schuld es den Galliern gelungen war auf die Burg emporzuklimmen vom Felſen herabſtürzen ließ (Liv. V, 47.), ſo wie er auch die Unterhandlung mit Brennus führte (Liv. V, 48. Plut., Zon. ll. ll.).

8) Ser. Sulpicius Rufus, Conſulartribune 366 = 388 (Liv. VI, 4. Ser. S. R., Diodor. XV, 23. Σ. Σ.), II. 370 = 384 (Liv. VI, 18. S. S. R. iterum, Diod. XV, 36. Σ. Σ., Anon. Noriſ. Rufo), III. 371 = 383 (Liv. VI, 21. S. S. tert., Diod. XV, 38. Σ. Σ.).

9) C. Sulpicius Camerinus, Conſulartribune 372 = 382 (vgl. Liv. VI, 22., wo fälſchl. Ser. Sulp. geleſen wird, ſ. Alſchefski zu d. St. u. unt. Nr. 11.) und Cenſor 374 = 380 (Liv. VI, 27. C. Sulp. Cam.).

10) Ser. Sulpicius Rufus, ſeinem Beinamen nach Sohn von Nr. 8., und nach Liv. VI, 34., Flor. I, 26., Aur. Vict. v. ill. 20. u. Zonar. VII, 24. Eidam des M. Fabius Ambuſtus (Bd. III. S. 381, 13.) und Schwager des Plebejers C. Licinius Stolo (Bd. IV. S. 1052, 7.), gelangte im J. 377 = 377 (noch jung) zum Conſulartribunate (Liv. VI, 32 f. Ser. Sulp.,

---

* Wie der Name Q. Sulpicius aus dem J. 364, ſo iſt auch der Name Ser. Sulp. aus den Jahren 361 und 363 (vgl. Nr. 6.) in den Faſten von fünf Jahren welche Diodor nach dem J. 364 einſchiebt (XV, 2—20.) fälſchlich wiederholt (vgl. Niebuhr Thl. II. S. 630. u. Fiſcher, Röm. Zeittafeln S. V. Anm. 9).

Diod. XV, 61. Σ. Σ., Zonar. l. l. Σουλπ. Ῥοῦφος, Aur. Vict. fälſchlich A. Sulp., Flor. Sulp.) und entſetzte mit ſeinem Amtsgenoſſen L. Quintius die Burg von Tusculum auf welche ſich die Einwohner der Stadt nach der Einnahme der letzteren durch die Latiner zurückgezogen hatten (Liv. VI, 33. vgl. die Münze des L. Servius Rufus, unt. Nr. 45.).

11) **Ser. Sulpicius Praetextatus** (Enkel von Nr. 4?), zum erſten Male Conſulartribun wahrſch. 378 = 376 (vgl. Diod. XV, 71. Σ. Σ., Anon. Noriſ. Praetextato), und nicht 377 = 377 (wie in Fiſchers Zeittafeln S. 46. und in den Faſten von Baiter p. XVIII. angenommen iſt; ſ. dagegen Nr. 10.) oder ſchon 372 = 382 (in welchem Jahre ihn Pighius und Andere an die Stelle von Nr. 9. ſetzen, weil ſonſt kein Raum für ſein zweites Tribunat zu finden ſei), zum zweiten Mal aber in dem Zeitraum der nächſten 5 Jahre, in welchem Livius (VI, 35.) die ſchon für das J. 378 von ihm angenommene solitudo magistratuum (vgl. Bd. IV. S. 1052. nebſt Niebuhr II. S. 627 f.) fortdauern läßt, während nicht nur von Diodor XV, 71. für das J. 378 Conſulartribunen, ſondern von dem Anonymus Noriſ. auch für die folgenden Jahre eponyme Magiſtrate, wenn gleich mit verdorbenen Namen, genannt werden, und zum dritten Mal nach den Fasti cap. (Praetext. III) 384 = 370 (vgl. Liv. VI, 36. Ser. Sulp., Diod. XV, 76. Σ. Σ.), ſo wie zum vierten Mal 386 = 368 (Fasti cap. Praetext. IIII., Liv. VI, 38. Ser. Sulp.; Diod. XV, 78. Σ. Σ.).

12) **C. Sulpicius M. f. Q. n. Peticus** (Fasti cap. ad a. 388. 393. 396. Varr.), angeblich Cenſor 388 = 366 (Fasti cap.), was in Betreff der fünf von ihm bekleideten und ſämmtlich in ſpätere Zeit fallenden Conſulate vielleicht auf Verwechslung beruht*, war Coſ. das erſte Mal 390 = 364 mit dem Plebejer C. Licinius Stolo (Liv. VII, 2. Val. Max. II, 4, 4. Caſſiodor. C. Sulp. P., Fasti cap. Peticus, Diod. XV, 95. Γ. Σ., Fasti sic. Πετίκου, Anon. Noriſ. Petico; vgl. über dieſes Conſulatsjahr Bd. IV. S. 1052 f.) und zwei Jahre ſpäter (Conſular-) Legate im Kriege gegen die Herniker (Liv. VII, 7. C. Sulp., vgl. Niebuhr III. S. 94.). Als cos. II. 393 = 361 (Fasti cap. vgl. Liv. VII, 9. C. Sulp., Caſſiod. C. Sulp. II., Diod. XVI, 6. Γ. Σ., Anon. Noriſ. Petico, Fasti sic. Πετίκου) kämpfte er mit dem abermals zu ſeinem Amtsgenoſſen gewählten Stolo von Neuem gegen die Herniker und nahm mit demſelben Ferentinum ein (Liv. VII, 9. vgl. Fasti triumph. u. dazu Pighius Annal. Rom. I. p. 279., nach deſſen wahrſcheinlicher Conjectur er triumphirte), mußte aber im Laufe des Jahres einem Dictator weichen (vgl. Liv. l. l. u. Bd. IV. S. 1053.). Im J. 396 = 358 aus Anlaß der von den Galliern drohenden Gefahr (Liv. VII, 12. vgl. Appian. Celt. 1., wonach es die Bojer waren die gegen Rom heranrückten) ſelbſt zum Dictator gewählt (Fasti triumph., vgl. Liv. l. l. Frontin. Strateg. II. 4, 5. Eutrop. II, 5. Oroſ. III, 6. C. Sulp., App. l. l. Γ. Σ., Aurel. Vict. v. ill. 28. [Bd. IV. S. 1492. ob.] Sulp.) ließ er ſich nach längerem Zögern (Liv. VII, 12—14.) in eine Schlacht ein und erfocht durch eine glücklich ausgeführte Kriegsliſt (Liv., Frontin. ll. ll. vgl. App. l. l., der von einem andern Strategem berichtet) einen Sieg der ihm durch einen zweiten Triumph (Fasti tr., vgl. Liv. VII, 15.) belohnt wurde (Niebuhr III. S. 89 f.). Im J. 399 = 355 zum Interrex und in einem der folgenden Interregnen zugleich mit einem zweiten Patricier (Liv. VII, 18. ablato post undecimum annum a plebe consulatu, vgl. Bd. IV. S. 1052. unt.) zum Coſ. (III.) gewählt (Liv. VII, 17 f. C. Sulp. P. tert., Caſſiod. fälſchl. II., Diod. XVI, 33. Γ. Σ., Anon. Noriſ. Petico, Fasti sic. Πετίκου) kämpfte er entweder

* Für eine Cenſur welcher kein Conſulat vorausgegangen findet ſich ein Beiſpiel aus ſpäterer Zeit bei Liv. XXVII, 11. vgl. ob. S. 975, 15.

mit ſeinem Amtsgenoſſen Valerius gegen die Tiburter oder allein gegen die Tarquinienſer (Liv. VII, 18.), ward im J. 401 = 353 Coſ. IV. mit demſelben Valerius (Liv. VII. 19. C. Sulp. P. quart., Caſſiod. C. Sulp. IV., Diod. XVI, 46 Γ. Σ., Anon. Nor. Petico IV.) und erhielt Tarquinii zur Provinz (vgl. Liv. l. l.), ſo wie er im J. 403 = 351, zuerſt zum Interrex und im folgenden Interregnum ſelbſt zum Coſ. (V.). und zwar abermals mit einem patriciſchen Amtsgenoſſen, gewählt (Liv. VII, 22. Caſſiod. C. Sulp. Pet., Diod. XVI, 53. Γ. Σ., Fasti sic. Ῥουστικίου (?), Anon. Nor. Petico V.), von Neuem gegen die Tarquinienſer zog, die in Folge der Verheerung ihrer Ländereien einen Waffenſtillſtand nachſuchten und auf 40 Jahre erhielten (Liv. l. l.).

13) Ser. Sulpicius Camerinus Rufus, wahrſch. Sohn von Nr. 10, Coſ. mit (dem gleichfalls patriciſchen) M. Fabius Dorſo (Bd. III. S. 400, 18.) im J. 409 = 345 (Liv. VII, 28. u. Caſſiod. Ser. Sulp. Cam., Diod. XVI, 66., wo dieſes Conſulnpaar um vier Jahre zu früh geſetzt iſt, Σερ. Σουλπ., Anon. Nor. Ruſo, Fasti sic. Καμερίνου), nahm mit ſeinem Amtsgenoſſen die Stadt Sora ein (Liv. l. l.).

14) C. Sulpicius Ser. f. Q. n. Longus (Fasti cap. ad a. 440. 442. Varr.), wahrſch. Enkel von Nr. 7., Coſ. 417 = 337 (Liv. VIII, 15. Caſſiod. C. S. L., Diod. XVII, 17. Γ. Σ., Anon. Nor. Longo, Fasti sic. Λόγγου), mußte mit ſeinem Amtsgenoſſen P. Aelius Pätus einem Dictator weichen, weil man glaubte daß die Conſuln durch ihr Zögern die verbündeten Aurunker verrathen hätten (Liv. l. l.). Vielleicht in Folge der patriciſchen Haltung welche er in ſeinem erſten Conſulate gezeigt hatte (vgl. Liv. ib.) gelangte er zu einem zweiten erſt im J. 431 = 323 (Liv. VIII, 37. Caſſiod. C. S. L. II., Diod. XVIII, 26. Γ. Σ., Anon. Nor. Longo II., Fast. sic. Λόγγου), in welchem er ein Heer gegen die Samniten führte, ohne mit dem Feinde zuſammenzutreffen (Liv. l. l.; vgl. jedoch Niebuhr III. S. 228 f.). Nachdem er wie es ſcheint im J. 435 = 319 Cenſor geweſen (fragm. Fast. cap. ....cius..) erhielt er ein drittes Conſulat 440 = 314 (Fasti cap., Liv. IX, 14. Caſſiod. C. Sulp., Diod. XIX, 73. Γ. Σ., Anon. Nor. Longo III., Fasti sic. Λόγγου), gewann mit ſeinem Amtsgenoſſen M. Pötelius die zu den Samniten abgefallene Stadt Sora (vgl. Bd. III. S. 383. unt.) und ſpäter die auſoniſchen Städte Auſona, Minturnä und Vescia durch die Hilfe von Verräthern (vgl. Liv. IX, 24 f.) und trug zuletzt in der campaniſchen Ebene einen glänzenden (und nach den capitolin. Faſten durch einen Triumph belohnten) Sieg über die Samniten davon (Liv. IX, 27. vgl. 28. u. Niebuhr III. S. 274 f.). Zwei Jahre ſpäter (442 = 312) veranlaßte das Gerücht eines etruskiſchen Krieges ſeine Wahl zum Dictator (Fasti cap. vgl. Liv. IX, 29., wo ſein Name ausgefallen und der Name des mag. equ. an die Stelle getreten iſt).

15) P. Sulpicius Ser. f. P. n. Saverrio (Fasti triumph.), Coſ. 450 = 304 mit P. Sempronius Sophus (Liv. IX, 45. Caſſiod. P. Sulp. Sav., Diod. XX, 91. Π. Σ., Anon. Nor. Saberio, Fasti sic. Φαβερίου, Plin. H. N. XXXIII, 1, 6. fälſchl. L. Sulp.; vgl. über die Kriege der beiden Conſuln ob. S. 974. 12. nebſt Niebuhr III. S. 303. 308 f.) und Cenſor mit ebendemſelben 455 = 299 (vgl. ob. S. 975.), hielt als Interrex die Conſularcomitien für das folgende Jahr (Liv. X, 11. P. Sulp.).

16) P. Sulpicius Saverrio (wohl eher Sohn des Vor. als mit dieſem identiſch), Coſ. 475 = 279 (Eutr. II, 13. Caſſiod. P. Sulp., Anon. Nor. Saberio, Fasti sic. Σαβερίωνος), kämpfte mit ſeinem Amtsgenoſſen P. Decius Mus bei Aeculum gegen Pyrrhus (Eutr. l. l. vgl. Bd. II. S. 878 f. Niebuhr III. S. 588 ff.).

17) C. Sulpicius Q. f. Q. n. Paterculus (Fasti cap.), Coſ. 496 = 258 (Fasti cap., Polyb. I, 24. Zonar. VIII, 11. Γ. Σουλπ., Caſſiod.

Q. Sulp., Anon. Nor. Paterculo, Fasti sic. Πατερκύλου), nahm nach Polyb. I, 24. an den Kämpfen seines Amtsgenossen A. Atilius Calatinus gegen die Carthager in Sicilien Theil (vgl. Bd. I. S. 984 f.), während nach den andern Geschichtschreibern Calatinus den Krieg in Sicilien allein führte, und Sulpicius nach Zonar. VIII, 11. einen Zug nach Sardinien unternahm, in dessen Nähe er insbesondere dem carthag. Flottenbefehlshaber Hannibal eine Niederlage beibrachte die für diesen den Tod durch seine eigenen Leute herbeiführte (vgl. Bd. III. S. 1056, 3.). Der von Ptolem. III, 3, 4. genannte und wahrsch. auch im Itiner. Anton. erwähnte Portus Sulpicius auf Sardinien (vgl. Cluver. Sicil. ant., item Sard. et Cors. p. 495.; bei Ptol. Σοὐπίκιος λιμήν, nach der Lesart des ex. Vatic., für Συπίκιος λ.) trägt wahrsch. den Namen von ihm und dürfte mit dem Hafen identisch sein in welchem ihm die von Hannibal im Stiche gelassenen Schiffe in die Hände fielen (Zon. l. l.). Nach den Fasti cap. triumphirte er de Poeneis et Sardeis.

18) Sulpicia, Tochter eines Ser. Paterculus, und Gattin eines Qu. Fulvius Flaccus, wurde als die keuscheste unter allen Frauen erwählt um ein Bildniß der Venus Verticordia zu weihen (Val. Max. VIII, 15, 12. vgl. Plin. VII, 35., wonach die Geschichte von Claudia Quinta — Bd. II. S. 409, 21. — in spätere Zeit fällt, daher Sulpicia etwa in den Anfang des fünften Jahrh. d. St. zu setzen ist).

19) C. Sulpicius C. f. Ser. n. Gallus (Fasti cap.), Cos. mit C. Fundanius Fundulus (Bd. III. S. 534 f.) 511 = 243 (Fasti cap.; Cassiod. C. Sulp., Anon. Nor. Gallo, Fasti sic. Γάλλου).

20) P. Sulpicius Ser. f. P. n. Galba Maximus (Fasti cap. a. a. 551. 554. Varr.; über den Beinamen Galba vgl. Suet. Galb. 3.), Cos. 543 = 211 (Liv. XXV, 41. P. Sulp. Ser. f. G., Polyb. VIII, 3. Π. Σουλπ. Eutr. III 14. Oros. IV, 17. P. Sulp., Anon. Nor. Maximo, Fasti sic. Γάλβα), rettete mit seinem Amtsgenossen Cn. Fulvius Centumalus und dem Procos. Qu. Fulvius Flaccus die Hauptstadt vor dem von Capua heranziehenden Hannibal und folgte diesem als er den Rückzug antrat (Polyb. IX, 6 f. vgl. Liv. XXVI, 9—11. Oros., Eutr. ll. ll.). Im Verlaufe des Jahres hatte er mit seinem Amtsgenossen Apulien zur Provinz, ward aber, nachdem durch den Procos. Lävinus ein Bündniß mit den Aetoliern gegen Philipp von Macedonien abgeschlossen war (Bd. I. S. 208. unt.), zu Ende des Jahres nach Griechenland gesandt (vgl. Liv. XXVI, 22.), wo ihm der Oberbefehl in den nächsten fünf Jahren bestätigt wurde (Liv. XXVI, 28. XXVII, 7. 10. 22. XXVIII, 5. XXIX, 12.; vgl. über seine Thaten und Schicksale im J. 544 d. St. Polyb. IX, 42. XXIII, 8., im J. 546 Liv. XXVII, 30. nebst Appian Maced. 2., XXVII. 31—33. Pol. X, 41. Zonar. IX, 9., und im J. 547 Liv. XXVIII. 5—7.). Dictator im J. 551 = 203 (Fasti cap.: comit. hab. causa, vgl. jedoch Liv. XXX. 24. u. Servilii, S. 1116. ob.) erhielt er im J. 554 = 200 ein zweites Consulat (Fasti cap.: II., Liv. XXXI, 4. Cassiod. P. S. G., Liv. XXXIV, 44. fälschl. Ser. S. G., XLII, 34. Nep. Hann. 7. P. S., Anon. Nor. Maximo II., Fasti sic. Γάλβα τὸ β', Didascal. e cod. Ambros fälschl. C. Sulp., s. Fischers Zeittafeln S. 96.) und führte in diesem und dem folgenden Jahre den auf sein Betreiben (Liv. XXXI. 5—8.) dem Philipp erklärten Krieg, nicht ohne glückliche Erfolge im Einzelnen, die während einer länger dauernden Krankheit des Feldherrn (Zon. IX, 15.) durch dessen Legaten und später auch durch ihn selbst errungen wurden, doch ohne Entscheidung im Ganzen (vgl. Liv. XXXI, 14. 22. 27. 33—40. XXXII, 1. Zon. l. l. Pol. XVI, 24. XVIII, 6. App. Mac. 3. 5. Flor. II, 7.; Bd. V. S. 1485.). Im J. 557 = 197 Consularlegate des T. Flamininus (Liv. XXXII, 28. vgl. XXXIII, 24.) wird er später noch als Gesandter an Antiochus

(vgl. Liv. XXXIV, 59. XXXV, 13. 15 ff.) ſo wie an Eumenes (Liv. XXXV, 13. vgl. 14.) genannt.

21) C. **Sulpicius** (C. f. C. n. **Gallus**, Sohn von Nr. 19.?), Prätor 543 = 211 (Liv. XXV, 41.) mit der Provinz Sicilien (Liv. ib. u. XXVI, 1.; vgl. jedoch Pigh. Annal. Rom. II. p. 182.).

22) Ser. **Sulpicius Galba**, wahrſch. Bruder von Nr. 20., curul. Aedile 545 = 209 (Liv. XXVII, 21. vgl. XXIX, 11.), ward im J. 549 = 205 mit vier Andern an Attalus geſandt um das Bild der Göttermutter zu holen (Liv. XXIX, 11.), erhielt die Weihe als Pontifex 551 = 203 (Liv. XXX, 26.) und ſtarb 556 = 198 (Liv. XXXII, 7.).

23) C. **Sulpicius Galba**, zum Pontifex erwählt 553 = 201 (Liv. XXX, 39.), ſtarb 556 = 198 (Liv. XXXII, 7.).

24) Ser. **Sulpicius Galba** (Sohn von Nr. 22.?), curul. Aedile 565 = 189, ſtiftete mit ſeinem Amtsgenoſſen P. Claudius Pulcher zwölf vergoldete Schilde von Strafgeldern (Liv. XXXVIII, 35.), ward Prätor (mit der ſtädtiſchen Gerichtsbarkeit) ſchon im folgenden Jahre (Liv. XXXVIII, 42. vgl. XXXIX, 5.), bewarb ſich aber in der Folgezeit mehrmals vergeblich um das Conſulat (vgl. Liv. XXXIX, 32.).

25) **Sulpicia**, Schwiegermutter des Sp. Poſtumius Albinus, Conſ. 568 = 186, die ihm zur Entdeckung der Bacchanalien behilflich war (Liv. XXXIX, 11—14. vgl. Bd. V. S. 1940. ob.).

26) L. **Sulpicius**, Kriegstribun im Heere des Procoſ. L. Aemilius Paulus in Ligurien 573 = 181 (vgl. Liv. XL, 27.).

27) C. **Sulpicius Galba**, praet. urbanus 583 = 171 (Liv. XLII, 27. 31.).

28) Q. **Sulpicius** (Gallus? vgl. Nr. 32.), bei Feſt. p. 169. M. genannt, wonach Cato eine Rede gegen ihn verfaßte in welcher er ihm (als Cenſor, 570 = 184) ſeinen Luxus in Gefäßen vorgeworfen zu haben ſcheint (vgl. Meyer, orat. rom. fragm., ed. 2. p. 69 f.).

29) C. **Sulpicius** C. f. C. n. **Gallus** (Fasti cap. ad a. 588. Varr.), Enkel von Nr. 19., und vielleicht Sohn von Nr. 21., einer der erwählten Patrone von Spanien 583 = 171 (vgl. Liv. XLIII, 2.), praetor urbanus 585 = 169 (Liv. XLIII, 11. 14 f. Cic. Brut. 20, 78.), befehligte im folgenden Jahre als Kriegstribun der zweiten Legion im Feldzug des L. Aemilius Paulus gegen Perſeus (Liv. XLIV, 37. vgl. Plin. II, 12., bei Cic. de Rep. I, 15, 23. u. Val. Max. VIII, 11, 1. legatus, und zwar nach Cic. probatus et carus consuli, vgl. de senect. 14, 49. familiaris) und erwarb ſich einen Namen durch Vorausverkündigung der Mondsfinſterniß in der Nacht vor der Schlacht bei Pydna (Liv., Plin., Cic., Val. Max. ll. ll. Frontin. Strat. I, 12, 8. Quintil. I, 17.). Auch im J. 587 = 167 diente er noch in Macedonien und ward während der Abweſenheit des Proconſuls zum Lagerpräfekten ernannt (Liv. XLV, 27.), erhielt aber nach ſeiner Rückkehr das Conſulat für das folgende Jahr (Fasti cap., Liv. XLV, 44. Plin. II. 12. Cic. de Rep. I, 14, 21. Obſequ. 71. tit. Terent. Andr. u. Caſſiod. C. Sulp., Anon. Nor. Gallo, Fasti sic. Γάλλου) und bekriegte und unterwarf in demſelben die Ligurer (Liv. XLVI. Obſequ. l. l., vgl. Fasti triumph.: de (Ligur)ibus Ta...rneis; Pigh. Annal. II. p. 390 f.). Im J. 590 = 164 mit M'. Sergius als Geſandter nach Griechenland und Aſien geſchickt war er insbeſondere gegen Eumenes (II.) von Pergamus thätig und ſammelte eifrig die von den kleinaſiatiſchen Städten gegen ihn vorgebrachten Beſchwerden (Polyb. XXXI, 9. 10. vgl. Bd. III. S. 277. ob.). Die Wiſſenſchaft der Sternkunde pflegte er auch in ſpäterer Zeit mit größtem Eifer (Cic. de sen. 14, 49.: mori videbamus in studio dimetiendi coeli atque terrae C. Gallum etc., vgl. de Off. I, 6, 19. Plin. II, 21.), beſaß aber zugleich eine

umfaſſende, aus den Schriften der Griechen geſchöpfte Bildung (Cic. Bru 20, 78.*) und that ſich unter den Rednern ſeiner Zeit hervor (Brut. I. l. ſo wie er von Cicero um ſeiner Tugend willen geprieſen wird (Lael. 6 2 vgl. 2. 9. ad Fam. IV, 6, 1.). Ob er mit dem C. Sulpicius Gallus r nach Val. Max. VI, 3, 12. von ſeiner Frau ſich ſchied weil ſie mit unb decktem Haupte ſich hatte ſehen laſſen identiſch ſei iſt zweifelhaft; da ab dieſe Eheſcheidung nach Plut. quaest. rom. 11. die zweite in Rom, na der des Sp. Carvilius, Coſ. 520 u. 526 d. St. (Bd. II. S. 178, 2.) g weſen ſein ſoll, ſo iſt auch nicht an Nr. 19. zu denken, ſondern vielmel an einen Dritten.

30) **P. Sulpicius Gallus**, von Gell. N. Att. VII. 12. als hom delicatus bezeichnet welchem Scipio Aemilianus ſeine weichliche und weibi d Sitte vorwarf.

31) **Ser. Sulpicius Galba**, Tribun der zweiten Legion in de Kriege gegen Perſeus (Liv. XLV, 35., vielleicht als Nachfolger von Nr. 2! wenn nicht eine Verwechslung vorliegt), ſuchte aus perſönlicher Feindſcha gegen den Imperator Aemilius Paulus deſſen Triumph zu hintertreiben (Li XLV, 35 f.), ward aber von dem Conſularen M. Servilius (Liv. 37—39 und wahrſch. von Cato (vgl. Gell. I, 23.: oratio qua M. Cato usus e ad milites contra Galbam, wo an den vorliegenden Anlaß um ſo eher z denken iſt da der Sohn des Cato unter Paulus gedient hatte und ſpät deſſen Schwiegerſohn wurde, Bd. V. S. 1910, 11.**; vgl. indeſſen ander Auslegungen bei Meyer or. rom. fr. p. 124) mit Erfolg bekämpft. Al Prätor im jenſeitigen Spanien 603 = 151 kämpfte er unglücklich gegen di Luſitanier (Appian. Iber. 58. Liv. XLVIII. vgl. Nep. Cat. 3.) und üb einen ſchändlichen Verrath indem er die junge Mannſchaft von drei Städte die ſich vertrauensvoll übergeben hatten theils niedermachen theils verkaufe ließ (Val. Max. IX, 6, 2., der die Zahl 7000 angibt, während Sueto Galb. 3. übertreibend von 30000 Ermordeten ſpricht, vgl. App. Iber. 59 Liv. XLIX. Cic. Brut. 23, 89. Val. Max. VIII, 1, 2. Oroſ. IV, 21.) wofür er im J. 605 = 149 von dem Volkstribunen L. Scribonius Lib (ob. S. 879, 9) unter dem Beiſtande des alten Cato (Bd. V. S. 1907.) ſo wie von L. Cornelius Cethegus wie es ſcheint wegen eines andern Akte der Grauſamkeit (vgl. Liv. XLIX.) vor Gericht gezogen, durch künſtliche Erre gung des Mitleidens — indem er nicht nur ſeine eigenen kleinen Söhn ſondern auch ſeinen Mündel, den Sohn des Gallus, dem Volke vor Auge ſtellte (Cic. Brut. 23, 90. de Or. I, 53, 227. u. And.) —, ſo wie dur den Gebrauch den er von ſeinem Reichthum machte (Appian. Iber. 60.) d Freiſprechung herbeiführte (Cic. ll. ll. pro Mur. 28, 59. Liv. XLIX. Va Max. VIII, 1, 2. 7, 1. Quintil. II, 15, 8. Fronto p. 85. ed. Rom. vg Bd. V. S. 1907.). Im J. 610 = 144 Coſ. mit L. Aurelius Cotta (Va Max. VI, 4, 2. Frontin. de aquaed. 7. vgl. Caſſiod. Ser. G., A. on. No G., Fasti sic. Γ.) ſtritt er mit dieſem im Senate um die Kriegführung geg Viriathus, erreichte aber in Folge der Abſtimmung des Aemilianus, da Keiner von Beiden nach Spanien geſchickt werden ſolle, indem der Eine Nich habe und dem Andern Nichts genug ſei, ſeine Abſicht ſo wenig als Cot

* Vgl. Sueton. Terent. vit. 4.: Santra Terentium existimat, si modo in scri bendo adiutoribus indiguerit, non tam Scipione et Laelio uti potuisse, qui tunc ado lescentuli fuere, quam Sulpicio Gallo, homine docto, et qui consularibus ludis initiu fecerit fabularum dandarum.

** Daß noch andere Gegner des Galba auftraten läßt Livius XLV, 36. An. ve muthen, und wahrſcheinlich war die Rede Cato's in dem verlorenen Theile des 45ſt Buches enthalten.

(Val. Max. I. 1.). Als Redner behauptete er nach Cicero in ſeinem Zeitalter den erſten Rang (Brut. 86, 295. 97, 333. de Or. I, 10, 39. 13, 58.) und war derjenige welcher princeps ex latinis illa oratorum propria et quasi legitima opera tractavit ut egrederetur a proposito ornandi causa etc. (Brut. 21, 82., wo Cicero jedoch beifügt: exiliores huius orationes sunt et redolentes magis antiquitatem quam Laelii aut Scipionis aut etiam ipsius Catonis; vgl. ib. 22, 86. atrocior acriorque Laelio, 23, 89. elegantia in Laelio, vis in Galba, de Or. III. 7, 28. asperitatem habuit, Orat. 30, 106. nihil leniter dixit, de Or. I. 60 lateribus et clamore contendebat; ſ. außerdem Tuscul. 1, 3, 5. de Rep. III, 30, 42. Liv. XLV, 39. Tac. dial. de or. 18. 25. u. vgl. Meyer l. l. p. 164 ff. Weſtermann, Geſch. d. röm. Beredſ. §. 37.). Anekdoten von ihm ſ. bei Cic. de Or. I, 56, 239. II, 65, 263. u. vgl. noch Acad. II, 16, 51., wonach er als Nachbar mit Ennius befreundet war.

32) Q. Sulpicius Gallus (Cic. de Or. I, 53, 227.), Sohn von Nr. 29. und nach deſſen Tode Mündel ſeines Verwandten Servius Galba (Cic. l. l. Brut. 23, 89. Val. Max. VIII, 1, 2. Liv. XLIX. Quintil. II, 15, 8. ſ. Nr. 31.).

33) Ser. Sulpicius (Ser. f.) Galba, dem Namen und der Zeit nach der ältere der beiden Söhne von Nr. 31., vielleicht Quäſtor des Coſ. Qu. Metellus Balearicus 631 = 123 (vgl. Pigh. Annal. Rom. III. p. 54. 73., welcher ihm einen Denar mit der Aufſchrift Ser. Galba Pr. Qu(aest.) zuſchreibt und den Typus einer Seetrophäe, auf deren beiden Seiten zwei Gefangene ſtehen, auf den Triumph des Balearicus bezieht, während Cavedoni bei Riccio le monete etc., ed. 2. p. 217. einen ähnlichen Denar mit der Aufſchrift Ser. Sulp., welcher offenbar von demſelben Urheber herrührt, mit Rückſicht auf das Fehlen des Werthzeichens ſo wie des Namens Roma in ſpätere Zeit ſetzt und dem Legaten des Cäſar und ſpäteren Mitverſchwornen, Nr. 43., beizulegen geneigt iſt, welcher durch den Typus der Seetrophäen an den Sieg ſeines Vorfahren P. Sulp. G., Nr. 20., über die Aegineten habe erinnern wollen), Prätor in Spanien um das J. 643=111 (vgl. Appian. Iber. 99. nebſt Pigh. III. p. 118.) und Coſ. 646 = 108 (Obſequ. 100. Caſſiod. Ser. Galba, Anon. Nor. Calvo, Fasti sic. Σουλπικίου, vgl. Pigh. III. p. 129 f.), wird im J. 654 = 100 als einer der Optimaten genannt die gegen Saturninus die Waffen ergriffen (Cic. pro C. Rabir. perd. 7, 21.).

34) C. Sulpicius (Ser. f.) Galba, jüngerer Sohn von Nr. 31. und Eidam des P. Craſſus Mucianus (Cic. Brut. 26, 98. 33, 127. de Or. I, 56, 239. vgl. Bd. IV. S. 1058, 16.) ſo wie Schwager des C. Gracchus (Bd. IV. S. 1058, 17.), wird von Cicero als angehender Redner gerühmt, verfiel aber im J. 644 = 110 der lex Mamilia (Bd. IV. S. 985. vgl. Brut. 33, 127. 34, 128., wonach er der erſte sacerdos war der durch ein öffentliches Gericht verurtheilt wurde; ſ. über ihn Meyer l. l. p. 262 f.).

35) P. Sulpicius Rufus, geboren 630 = 124 (wenn er 10 Jahre älter als Hortenſius war, Cic. Brut. 88, 301. vgl. 64, 229., mit welcher Angabe jedoch Cic. de Or. II, 21, 88 f. im Widerſpruch ſteht, wonach er in dem Jahre vor der Anklage des Norbanus, alſo im J. 659 = 95 das erſtemal, und zwar als adolescentulus, eine Rechtsſache geführt haben ſoll), trat im J. 660 = 94 im Sinne der Optimatenpartei als Ankläger des C. Norbanus auf (vgl. Bd. V. S. 696.) und erſcheint auch noch ſpäter als Genoſſe dieſer Partei, die auf ſeine ſchon im J. 663 = 91 für das folgende Jahr beabſichtigte Bewerbung um das Volkstribunat große Hoffnungen ſetzte (Cic. de Or. I, 7, 25.). Den Anlaß zu dieſem Plane gab ihm ohne Zweifel das Beiſpiel ſeines Freundes M. Livius Druſus des Jüngern (vgl. Cic. l. l.), der im J. 663 d. St. nach dem Vorgange ſeines Vaters die Aufgabe über-

nommen hatte als Volkstribun im Intereſſe des Senates zu wirken (Bd. IV S. 1109.), und wahrſcheinlich trat er zu Erreichung ſeiner Abſicht in de Plebejerſtand über.* Verzögert wurde die Ausführung wie es ſcheint durc den marſiſchen Krieg, in welchem er Legate war (Cic. Brut. 89, 304. vgl Nr. 37.), und erſt auf das Jahr 666 = 88 gelangte der patriciſch Sprößling zum Tribunate. Die in ſich ſelbſt widerſprechende Rolle eine conſervativen Demagogen ward jedoch um ſo weniger von ihm durchgeführ als er bei der ihn drückenden Schuldenlaſt (vgl. Plut. Sull. 8.) in eine mit Marius und der Volkspartei eingegangenen Verbindung ſeine Rechnun beſſer zu finden hoffte (App. b. c. I, 55.). Sein Widerſtand gegen di Bewerbung des C. Julius Cäſar um das Conſulat bevor er Prätor geweſe hatte zwar den geſetzlichen und conſervativen Schein für ſich (Cic. de ha resp. 20, 43.), war aber bereits von dem Intereſſe des Marius eingegebe (Diodor fr. l. XXXVII. Vol. X. p. 190. ed. Argent. vgl. Bd. IV. S. 426. 8.) und nachdem er ſofort ſeine demokratiſchen, ſowohl mittelbar als unmittelba auf den Vortheil des Marius abzielenden Geſetzesvorſchläge eingebracht hat (Bd. IV. S. 1001. ob.) ſo ſcheute er in Verfolgung derſelben kein Mitt der Gewaltthat (Plut. Sull. 8. ἔτρεφε δὲ καὶ τρισχιλίους μαχαιροφόρ… κ. τ. λ.) und führte dadurch noch im Laufe des Jahres ſeinen eigenen Unter gang herbei (vgl. Bd. II. S. 621 f. Bd. IV. S. 1560., nebſt Cic. Lae 1, 2. de Or. III, 3, 11. de Legg. III. 9, 20 Phil. VIII, 2, 7. in Cati III, 10, 24. Ascon. in Cornel. p. 64. Orell. Brut. 63, 227. ad Herenn IV, 22, 31. 15, 25.). So ungünſtig indeſſen die Schilderung iſt welche d Geſchichtſchreiber von ſeinem Charakter entwerfen (vgl. Plut. l. l. καὶ γὰ ὠμότης καὶ τόλμα καὶ πλεονεξία περὶ αὐτὸν ἦν ἀπερίσκεπτος αἰσχροῦ … παντὸς κακοῦ) ſo bedeutend waren ſeine Anlagen und Leiſtungen als Redne vermöge deren ihm nach allgemeinem Urtheile neben C. Cotta (Bd. I S. 1014, 7.) der Preis vor allen Zeitgenoſſen gebührte (Cic. Brut. 49, 18 97, 333. vgl. 55, 203. maxime omnium grandis et tragicus orator, de O III, 8, 31. fortissimo quodam animi impetu etc., de har. resp. 19, 4 tanta in dicendo gravitas, tanta iucunditas, tanta brevitas etc., de Or. I 21, 88. 23, 96. Brut. 56, 205. 57, 207. 86, 297. 89, 304. 306. Vel Pat II, 9. Auson. grat. act. p. 727.; ſ. die Fragmente ſeiner Reden b Meyer l. l. p. 343—347.). Vgl. C. A. J. Ahrens, die drei Volkstrib. Ti Gracchus, M. Druſus u. P. Sulpic. (Leipz. 1836. 8.) S. 131—158.

36) M. Servius** (Sulpicius Rufus), Bruder des Vor. (Ne Att. 2).

37) Ser. Sulpicius Galba, wahrſch. verſchieden von Nr. 33. (t er nirgends als Conſulare bezeichnet wird), ſchwerlich aber Sohn deſſelb und Enkel des Redners Galba (da Nr. 43. ein Enkel des Letzteren heißt Legate im marſiſchen Kriege, und zwar wie es ſcheint bereits im J. 663 = 9 in welchem er von den Lukanern ergriffen und nur durch eine Frau bei welch er einkehrte von der Gefangenſchaft befreit wurde (Liv. LXXII. Ser. Galba ſchlug im folgenden Jahre die Peligner (Liv. LXXIII. Ser. Sulp.), wahrſc als Legate des Cn. Pompejus Strabo (Bd. V. S. 1847.), der in den ſelben Jahre, von Lafrenius in Firmum eingeſchloſſen, durch Sulpicius entſe ward (vgl. App. b. c. I, 47., wo bei dem Mangel eines Vor- oder Be

* Seine Abſtammung aus dem altpatriciſchen Geſchlechte folgern wir aus de Umſtande daß Serv. Sulpicius Rufus (Nr. 41.), der zwar nicht ſein Nachkomm gewiß aber ein Verwandter von ihm war, dem patriciſchen Stande angehörte (Nr. 41.).

** Bei ihm wie bei Nr. 45. iſt Servius als Gentilname behandelt, vielleicht u an König Servius zu erinnern. Vgl. auch Tac. Hist. II, 48. u. Plut. Galb. 3., u. Spanheim de usu etc. Vol. II., Amſterdam 1717. fol. p. 27—29.

namens von Andern Nr. 35. verſtanden wird), ſiegte im J. 666 = 88 über die Marruciner und nahm deren ganze Landſchaft ein (Liv. LXXVI. Epit., vgl. Oroſ. V, 18., wonach Sulpicius, der Legate des Pompejus, das Gebiet der Marruciner und Veſtiner verheerte, während bei Liv. l. l. von der Unterwerfung der Veſtiner und Peligner durch den Procoſ. Cn. Pompejus die Rede iſt*) und ſchlug endlich den Pompädius und Obſidius (?) in einer blutigen Schlacht am Fluſſe Theanum (?), in welcher beide feindliche Heerführer den Tod fanden (Oroſ. l. l.; vgl. jedoch App. b. c. I, 53. u. Aur. Vict. v. ill. 63., wonach Pompädius in einer Schlacht gegen Metellus fiel, ſ. Bd. IV. S. 1595.). Identiſch mit ihm iſt wahrſch. Galba, der Legate des Sulla im mithridatiſchen Kriege, der als ſolcher im J. 668 = 86 in der Schlacht bei Chäronea gegen Archelaus kämpfte (App. Mithr. 43. Plut. Sull. 17. vgl. Bd. I. S. 679. ob.).

38) (C.) **Sulpicius**, von Cicero Verr. Accus. I, 48, 125. als Patronus eines C. **Sulpicius Olympus** (39) um das Jahr 680 = 74 genannt.

40) P. (**Sulpicius**) **Galba**, als Aed. Cur. auf Münzen genannt deren Rückſeite die Abbildung von prieſterlichen Inſtrumenten zeigt (Eckhel V. p. 317. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 216 f.), wahrſch. identiſch mit dem Pontifex P. Galba (de har. resp. 6, 12.), wie mit dem von Verres im J. 684 = 70 verworfenen Richter P. Galba (Cic. Verr. Accus. I, 7, 18.), demſelben der zu Ende des Jahres eine Magiſtratswürde anzutreten hatte (Cic. Verr. Act. I, 10, 30.), nicht aber, wie Ascon (ad l. l., p. 141. Or.) in Widerſpruch mit dem Zuſammenhang meint, das Volkstribunat, ſondern wahrſch. als College des Cicero (ſ. M. Tull.) die curuliſche Aedilität, da er fünf Jahre ſpäter, wiewohl vergeblich, ſich mit dieſem auch um das Conſulat bewarb (Qu. Cic. de pet. cons. 2, 7. ad Att. I, 1, 1. pro Mur. 8, 17. Ascon. in toga cand. p. 82. Or.). Identiſch mit ihm iſt wohl auch der Augur Galba (ad Att. IX, 9, 3., 705 d. St.).

41) **Ser. Sulpicius Q. f. Lemonia** (tribu) **Rufus** (Cic. Phil. IX, 7, 15.), nach Cic. pro Mur. 7, 15 f. Patricier von Geburt (vgl. Pompon. de or. iur., Dig. I, 2, 2. §. 43.), deſſen Vater jedoch equestri fuit loco, und der Großvater nulla illustri laude celebratus, widmete ſich in ſeiner Jugend zuerſt der Redekunſt und hörte mit dem ihm befreundeten Cicero im J. 676 = 78 (vgl. M. Tull.) den Molo in Rhodus (Brut. 41, 151.), wandte ſich aber nach ſeiner Zurückkunft der Rechtswiſſenſchaft zu (nach Cic. l. l. weil er in der zweiten Kunſt lieber der Erſte als in der erſten der Zweite ſein wollte, nach Pompon. l. l. aber weil ihn Scävola, welchen er über ein von ihm nicht verſtandenes responsum zum zweitenmale angegangen, wegen ſeiner Unkenntniß beſchämt hatte; vgl. über dieſe Anekdote Otto cap. 4. §. 2 ff.) und benützte in dem neuen Fache hauptſächlich die Schule des L. Lucilius Balbus und C. Aquillius Gallus (Brut. 42, 154.). In ſeiner öffentlichen Laufbahn bekleidete er die Quäſtur in Oſtia (pro Mur. 8, 18., in unbeſtimmtem Jahre) und ward Prätor (mit der quaestio peculatus) im J. 688 = 66 (vgl. pro Mur. 20, 42.), worauf er im J. 691 = 63 ſich mit L. Licinius Murena um das Conſulat bewarb, und nachdem er demſelben unterlegen war, ihn gemäß der kurz vorher von dem Coſ. Cicero gegebenen lex Tullia (von welcher Cicero ſelbſt den Sulpicius als den wahren Urheber darſtellt, p. Mur. 23.) de ambitu belangte (vgl. Bd. IV. S. 1077, und über Sulpicius insbeſ. pro Mur. 3. 4. 7. 9. 10. 14. 21. 24. 26 f.) Als Interrex im J. 702 = 52 ernannte er den Pompejus zum Conſul ohne

*) S. auch Bd. IV. S. 1593. unt., wo dieſe Ereigniſſe in das J. 665 d. St. (das Conſulatsjahr des Pompejus) geſetzt ſind.

Amtsgenoſſen (Aſcon. in Milon. p. 37. Or.) und gelangte im folgende
Jahre mit M. Marcellus ſelbſt zum Conſulate (ad Fam. XII, 15, 2. VIII
8, 5. Saluſt. hist. I, 7. Liv. CVIII. Dio XL, 30. vgl. 58. Mamertin
paneg. in Julian. 20. Plut. Cato min. 49.), in welchem er ſeinem Amts
genoſſen, dem Feinde des Cäſar und Werkzeug des Pompejus, im Intereſſ
des Erſteren (Suet. Caes. 29. Dio XL, 59.) oder richtiger im Sinne de
Friedens (Cic. ad Fam. IV, 3, 1. vgl. 2, 3.) entgegentrat (ſ. Bd. IV. S. 452. ob.)
Nach dem Ausbruch des Bürgerkriegs zu Anfang des J. 705 = 49 begab er ſic
bei der Annäherung Cäſars gleich Cicero nach Campanien, befand ſich abe
im Laufe der nächſten Monate in einem Zuſtande des Schwankens und de
Rathloſigkeit welchen Cicero, der gleichfalls Rathloſe, in den Briefen a
Atticus zu rügen ſich berechtigt glaubt (vgl. ad Att. VIII, 1, 1. ad Fam
IV, 2. ad Att. IX, 18, 2. 19, 2. X, 3. A., 2. 12, 4. 13, 2. 14, 1. 3
15, 1.). Die Sendung ſeines Sohnes (Nr. 44.) in das Lager des Pompeju
zu Brunduſium, um dieſem eine Nachſtellung zu bereiten, war vielleicht da
Werk ſeiner Gemahlin Poſtumia (ſ. Bd. V. S. 1943.); allein er ſelbſt ſchein
bald darauf entſchieden auf die Seite Cäſars getreten zu ſein (vgl. ad Att
XI, 7, 4.), und ward von demſelben im J. 708 = 46 zum Proconſul de
Provinz Achaia ernannt (ad Fam. VI, 6, 10.), die er in dem genannten u i
im folgenden Jahre verwaltete (vgl. die Briefe Cicero's an den Proconſu
vom Jahr 708, ad Fam. XIII, 17—28. A., ſo wie das Troſtſchreiben de
Servius an Cicero nach dem Tode der Tullia, ad Fam. IV, 5., nebſt de
Antwort Cicero's IV, 6., und den Bericht über den Mord des Marcellus
ad Fam. IV, 12. vgl. Bd. IV. S. 1421, 9., vom J. 709 d. St.). Im J
710 = 44, nach der Ermordung Cäſars, ſtellte er im Senate den Antra
daß nach dem 15. März kein Decret oder Beneficium des Cäſar durch öffent
lichen Anſchlag bekannt gemacht werden ſolle (Cic. Phil. I, 1, 3.), bewie
jedoch im Uebrigen ſo wenig Entſchloſſenheit als zur Zeit der erſten Kriſ
(vgl. ad Att. XIV, 18, 3. 19, 4.). Nach ſeiner friedlichen Natur noc
am beſten zum Vermittler geeignet ward er wohl deßhalb vom Senate z
einem Mitglied der Geſandtſchaft an Antonius nach Mutina (711 = 43) er
nannt, ſtarb aber auf dieſer Geſandtſchaftsreiſe und ward auf den Antra
Cicero's durch Errichtung einer Bildſäule auf der Rednerbühne geehrt (Phil
IX, 7, 15 ff. Pompon. l. l. 43. vgl. Phil. IX, 1, 1 ff. 6, 13. XIII, 14
29. ad Fam. XII, 5, 3. X, 28, 3.). Obgleich auch als Redner ausge
zeichnet (Cic. Brut. 41. 42. Quintil. X, 1, 116. 5, 4. XII, 10, 11. 3, 9
Vell. II, 36. Pompon. l. l. 43., vgl. Meyer l. l. p. 398—400.) hatte e
ſeine Hauptſtärke als Rechtsgelehrter und war derjenige der nach Cicero's
Urtheil (Brut. 41.) zuerſt eine kunſtreiche Behandlung des Rechtes ſchuf
Durch Unterricht wie durch Abfaſſung von Schriften gleich thätig bildete e
eine Reihe von tüchtigen Schülern und ſchrieb nahe an 180 Bücher, vo
welchen viele zur Zeit des Pomponius noch vorhanden waren, §. 43. fin.
ſ. die uns bekannten Titel bei Zimmern, Geſch. des Röm. Privatrechts I, 1
§. 78. u. vgl. im Allgemeinen Ev. Otto lib. sing. de vita, stud., scripti
et honor. Servii Sulp. R., in Otto Thes., T. V. p. 1555—1630. und R
Schneider, Quaestiones de S. S. R., I. II. Lips. 1834. 8.

42) C. Sulpicius (Galba, Enkel von Nr. 34.?), Prätor im Con
ſulatsjahre Cicero's 691 = 63 (Cic. in Catil. III, 3, 7.), wahrſch. identiſc
mit dem C. Sulpic. C. f., Urheber mehrerer Münzen (bei Riccio p. 217
1—3.) und darunter eines Denars (bei Riccio 1. vgl. Eckhel V. p. 318.
der ſich auf den Dienſt der Penaten zu Lavinium bezieht und auf Betheili
gung des Sulpicius an dem auch zu Rom gepflegten Dienſte (vgl. Eckhe
p. 321.), nicht aber (mit Riccio l. l.) auf ſeine Abkunft von Lavinium ſchließe
läßt. Von ſeinem Tode berichtet wohl Plut. Caes. 51. (vgl. Bd. II. S. 727, 6.)

43) **Ser. Sulpicius Galba**, Enkel von Nr. 31. (Suet. Galb. 3.) und wahrſch. Sohn von Nr. 33., Legate des C. Pontinius in Gallien um 693 = 61 (Dio XXXVII, 48. vgl. Bd. V. S. 1893. unt.) und ſpäter des Cäſar ebendaſelbſt (Cäſ. B. Gall. III, 1. 6. Dio XXXIX, 5), war Prätor 700 = 54 (Dio XXXIX, 65. vgl. Bd. V. S. 1894. ob), bewarb ſich aber für das J. 705 = 49, von Cäſar empfohlen, vergeblich um das Conſulat (B. Gall. VIII. 50.). Als in Folge einer Bürgſchaft welche er im J. 702 = 52 für Pompejus eingegangen hatte die Gläubiger ſein Vermögen in Anſpruch nahmen ſo machte er dem Dictator öffentlich Vorwürfe daß er durch die im Bürgerkriege verhängte Einziehung der Güter des Pompejus ſeine Noth veranlaßt habe, worauf jener die Schuld aus ſeiner Kaſſe deckte (Val. Max. VI, 2, 11. vgl. Cic. ad Fam. VI, 18, 3.). Gleichwohl trat er, nachdem ſeine Hoffnung das Conſulat für eines der folgenden Jahre durch Cäſar zu erlangen vereitelt war, im J. 710 in die Reihen der Verſchworenen (Suet. Galb. 3. vgl. App. b. c. II, 113. Cic. Phil. XIII, 16, 33.). Im Kriege gegen Antonius 711 = 43 kämpfte er unter dem Conſul Hirtius und berichtete über die Gefechte bei Forum Gallorum an Cicero (ad Fam. X, 30.), überbrachte im Mai des Jahres dem Senate ein Schreiben des D. Brutus (ad Fam. XI, 18, 1.), ward aber bald darauf nach der lex Pedia als Mörder verurtheilt (Suet. l. l. vgl. Bd. IV. S. 989.). Ob er bei Hor. Sat. I, 2, 46. gemeint ſei (vgl. Heindorf z. d. St.) iſt zweifelhaft.

44) **Ser. Sulpicius Rufus**, Sohn von Nr. 41. (Cic. ad Fam. IV, 2, 1. 6, 1. Phil. IX, 5, 12.), im J. 691 = 63 subscriptor der Anklage des Muräna (p. Mur. 26, 54. 27, 56.), ward im J. 705, wie es ſcheint auf Betrieb ſeiner Mutter Poſtumia, in feindlicher Abſicht in das Lager des Pompejus zu Brunduſium geſandt (vgl. Bd. V. S. 1943. ob.). Nach Niebuhr R. Geſch. II. S. 66. N. 112. wäre er von Feſtus v. Municeps p. 142. M. genannt.

45) **L. Servius** (Sulpicius, vgl. S. 1496.**) **Rufus**, auf mehreren Denaren (bei Riccio p. 217, 5—7. vgl. Eckhel V. p. 318.) genannt deren einer (bei Riccio 7.) durch die Abbildung der Burg von Tusculum (mit beigeſchriebenem Namen) ohne Zweifel an die That ſeines Vorfahren (Nr. 10.) erinnert. Ob er gleich dem Vorigen Sohn von Nr. 41. ſei (Riccio l. l.) iſt zweifelhaft.

46) **Ser. Sulpicius**, pompejaniſch geſinnter Senator, der im J. 705 = 49 nach dem Siege über Curio im Gefolge des Königs Juba in Utica einzog (Cäſ. b. c. II, 44.).

47) **P. Sulpicius Rufus**, Legate Cäſars in Gallien 699 = 55 (Cäſ. b. g. IV, 22. P. S. R.) und wahrſch. in Spanien 705 = 49 (Cäſ. b. c. I, 74. Sulp.) ward Prätor 706 = 48 und befehligte in demſelben Jahre die Flotte Cäſars bei Vibo (b. c. III, 101. P. Sulp., vgl. Bd. II. S. 195.). Nachdem er im folgenden Jahre mit P. Vatinius (oder nach demſelben?) in Illyricum gekämpft hatte (B. Afric. 10. vgl. B. Alex. 44—47.) erhielt er dieſe Provinz (als Nachfolger des Qu. Cornificius, Bd. II. S. 710, 3) und verwaltete ſie bis in das J. 709, in welchem P. Vatinius ſie übernahm (vgl. Cicero's Brief an ihn, vom J. 709, ad Fam. XIII, 77. P. Sulpicio Imp.*). Wahrſcheinlich iſt er auch der Cenſor P. Sulpicius (fragm.

---

* Wieland (in ſ. Ueberſ., Thl. V. S. 505.) iſt der Anſicht daß der Brief ad Fam. XIII, 77. eine Antwort auf V, 9. enthalte und deßwegen an P. Vatinius, und nicht an „Serv. Sulpicius, Präfecten über Achaia“ gerichtet ſei. Allein abgeſehen von der letzteren Verwechslung ergibt ſich aus dem Inhalt von XIII, 77, 3., verglichen mit V, 9, 2, daß der erſtere Brief keine Antwort auf den letzteren ſein kann; und nur aus dem (von W. nicht beachteten) Umſtande daß Vatinius als Statthalter von Illyricum an Cicero ſchreibt (V, 10. 2.): si Appii os haberem in cuius locum suffectus sum etc. entſteht eine wirkliche Schwierigkeit. Um dieſe zu löſen iſt entweder anzunehmen daß ein Appius Claudius (vgl. Bd. II. S. 421, 49.) urſprünglich

tab. Collat. bei Bigh. III. p. 458. vgl. p. 481.) der von den Triumvirn als Amtsgenoſſe des Lucius Antonius (vgl. Drumann, Geſch. Roms ꝛc. I. S. 528.) ernannt wurde, nicht um das lustrum vorzunehmen (vgl. lap. Coll., lust. n. f.), ſondern um für die noch immer fortdauernden Erpreſſungen die Vermögen abzuſchätzen.

48) Sulpicia, die treue Gattin des von den Triumvirn proſcribirten Lentulus Cruscellio (Val. Max. VI, 7, 3. vgl. App. b. c. IV, 39. u. Bd. II. S. 651.).

49) Sulpicia, Ser. f. (Tibull. IV, 9, 4.), in einem Cyclus von ſieben Elegieen des Tibull beſungen, deren Gegenſtand ihre Liebe zu Cerinthus (einem Freigelaſſenen) bildet (El. IV, 2—7. II, 2.), iſt vielleicht ſelbſt die Verfaſſerin von fünf Liebesbriefchen (bei Dmiſ. IV, 8—12; vgl. Gruppe, die röm. Elegie, 1838. u. den Art. Tibullus).

50) Sulpicius Galba, Sohn von Nr. 43. und Großvater von Nr. 56. 57., nach Sueton Galb. 3. clarior studiis quam dignitate: non enim egressus praeturae gradum multiplicem nec incuriosam historiam edidit.

51) C. Sulpicius Platorinus, IIIvir (monetalis) und Urheber von Münzen (bei Riccio p. 218. n. 9—11. vgl. Eckhel V. p. 3 7 f.), von welchen zwei den Kopf des Agrippa (das einemal nackt und das anderemal mit der corona muralis, vgl. Bd. I. S. 275.) auf dem Averſe, und der des Auguſtus auf dem Reverſe zeigen, eine dritte aber den Kopf des Auguſtus auf der Vorderſeite und das Bild von zwei mit der Toga bekleideten Männern die auf einem Seſſel neben welchen eine hasta gelehnt iſt ſitzen auf der Kehrſeite darſtellt. Von Eckhel (l. l.) ward die Beziehung dieſes Typus auf Agrippa und Auguſtus verworfen, weil der einfache und niedere Seſſel einen niederen (und nichtcuruliſchen) Magiſtratus andeute; allein Borghesi (vgl. Riccio l. l.) hat mit Recht an die potestas tribunicia erinnert die Auguſtus zuerſt im J. 736 = 18 und ſodann im J. 741 = 13 mit Agrippa, ſeinem Gehilfen in der Regierung, theilte (vgl. Bd. I. S. 275 f.).

52) Sulpicius Postumius, praetorius, ward im J. 743 = 11 dem Meſſala Corvinus zum Gehilfen in curatione aquarum gegeben (Frontin de aquaeduct. 99.).

53) Q. Sulpicius Q. f. Q. n. Camerinus (Fasti cap.), Coſ. 762 d. St. = 9 n. Chr. (Fasti cap. Dio LVI, arg. u. c. 1. Plin. H. N. VII 48. Suet. Vesp. 2.), vielleicht der Dichter welchen Ovid ex Ponto IV, 16 19. erwähnt: quique canit domitam Camerinus ab Hercule Troiam.

54) C. Sulpicius Galba, Sohn von Nr. 50. und Vater von Nr. 56. u. 57., nach Sueton Galb. 3. consulatu functus (vielleicht im J. 775 d. St. = 22 n. Chr., vgl. Tac. Ann. III, 52. C. Sulp.), quanquam brevi corpore atque etiam gibber (vgl. Macrob. II, 4, 6. u. daſelbſt die Scherzrede des Auguſtus und des M. Lollius, ſo wie des Grammatikers Orbilius) modicaeque in dicendo facultatis (vgl. Macrob. II, 6. eloquentia clarus) causas industrie actitavit. Derſelbe iſt wohl bei Plin. XXXIII, 2. zu verſtehen.

---

zum Nachfolger des Sulp. in Illyricum beſtimmt war, oder dürfen wir bei jenen Worten nicht die Statthalterſchaft des Bat., ſondern vielmehr eine andere Stelle und vielleicht das ſchon früher von Vatinius erſtrebte Augurat (vgl. in Vatin. 8, 19. verſtehen, das er kurz vorher als Nachfolger des Appius Claudius (Bd. II. S. 414 f. erhalten haben könnte. Denn obgleich der Augur Appius ſchon im J. 706 = 48 ſtarb ſo dürfte doch die Nachwahl in Folge der Bürgerkriege ſich verzögert haben und nachdem nun Vatinius ſich wirklich im Beſitze jener Würde ſah ſo mochte er durch die Erinnerung daran ſich Genugthuung für die Spottreden nehmen mit welchen Cicero den früher gehegten Wunſch verfolgt hatte (in Vat. l. l.).

55) A. (Sulpicius?) Galba (Quintil. VI. 3, 27. 62. A. Galba, vet. Schol. zu Juven V, 4. Apicius Gabba, Plut. Erot. p. 760. *A. Κάλβας*, Var. *Κάββας*, vgl. über die Identität der Perſon Heinrich zu Juv. l. l.), scurra nobilis (vgl. Schol., bei Plut. *γελωτοποιός*) unter Auguſt und Tiberius (vgl. Plut. u. Quintil. ll. ll. Mart. I, 42, 16. X, 101, 2. und Schol. zu Juven.; die von Plutarch erzählte Anekdote ſ. Bd. II. S. 356., Art. Cipius).

56) C. Sulpicius Galba, der ältere Sohn von Nr. 54. aus der Ehe mit Mummia Achaica (Suet. Galb. 3. vgl. Bd. V. S. 203, 9.), Conſul (vgl. Tac. VI, 40.) in unbeſtimmter Zeit*, lebte, nachdem er ſein Vermögen durch Verſchwendung herabgebracht, entfernt von der Hauptſtadt und gab ſich im J. 789 = 36, da Tiberius ihm verwehrte das Proconſulat in ſeinem Jahre auszuloosen, freiwillig den Tod (Suet., Tac. ll. ll.).

57) Ser. Sulpicius Galba, der jüngere Sohn von Nr. 54. (Suet. G. 3.), Coſ. 786 = 33 (Tac. VI, 15. Dio LVIII, 20. Gruter. p. 1087, 1.), derſelbe welcher ſpäter den Kaiſerthron beſtieg (ſ. Bd. III. S. 579 ff.).

58) Sulpicius Longus (vgl. ob. Nr. 7. 14.), Gegner des Domitius Afer in einem Proceſſe und von dieſem wegen ſeiner Häßlichkeit verſpottet (Quintil. VI. 6.).

59) Sulpicius Flavus, Pädagoge des ſpäteren Kaiſers Claudius (vgl. Suet. Claud. 4.), welcher dieſen in der Geſchichtſchreibung unterſtützte (ib. 41.).

60) Sulpicius Rufus, procurator ludi unter Claudius, fand im J. 801 = 48 mit C. Silius (ob. S. 1193 f.) ſeinen Tod (Tac. XI, 35.).

61) Q. Sulpicius Camerinus (vgl. Gruter. p. 118 f., wo er als mag. colleg. fratr. arval. im J. 813 d. St. erſcheint), wahrſch. Sohn von Nr. 53., ward im J. 811 = 58 als reus ex prov. Africa von Nero freigeſprochen (Tac. XIII, 52. Sulp. Cam.), fiel aber im J. 820 = 67 mit ſeinem Sohne (62.) als ein Opfer des Freigelaſſenen Helius (vgl. Bd. V. S. 583. unt.) *ὅτι Πυθικοὶ*** *ἐκ προγόνων ἐπικαλούμενοι οὐκ ἐπαύσαντο τὸ πρόσρημα τοῦτ' ἔχοντες, ἀλλ' ἐς τὰς τοῦ Νέρωνος νίκας τὰς Πυθικὰς ἐκ τῆς ὁμωνυμίας ἤσέβουν* (Dio LXIII, 18. vgl. Plin. ep. I, 5.).

63) Sulpicius Asper (Tac. XV, 49 f. 68., bei Dio LXII, 24. *Σ. Ἄσπρος*), wahrſch. Freigelaſſener des Geſchlechtes oder Nachkomme eines ſolchen, Centurio bei den Prätorianern unter Nero und Theilhaber an der piſoniſchen Verſchwörung (818 = 65), der ſich durch ſeinen Freimuth bei der Unterſuchung wie durch ſeine Standhaftigkeit im Tode hervorthat (Tac., Dio ll. ll. vgl. Suet. Ner. 36.).

64) Sulpicius Florus, Soldat von den britanniſchen Cohorten, der von Galba mit dem Bürgerrechte beſchenkt war, ließ ſich gleichwohl von Otho gebrauchen um den Mord an Piſo zu vollziehen, 822 = 69 (Tac. Hist. I, 43. vgl. IV, 42. u. Bd. II. S. 102 f.).

65) Sulpicia Praetextata (vgl. ob. Nr. 4. 11.***), Wittwe des (M. Licinius) Craſſus (Frugi) der gleich Camerinus (Nr. 61., vgl. Plin. ep. I, 5.) unter Nero durch den Ankläger Regulus geſtürzt worden war (Tac. H. IV, 42. I, 48. Plin. l. l., vgl. ob. S. 853, 20.), ſtellte ſich im

---

* Daß er der Coſ. C. Sulpicius 775 d. St. = 22 n. Chr. (Tac. Ann. III, 52.) ſei iſt inſofern zweifelhaft als er ſein Proconſulat erſt im J. 789 d. St. zu erlooſen hatte (Tac. VI, 40.; vgl. über die Zeit der Ausloosung ob. S. 82. IV. A.).

** Den Beinamen Peticus oder Poeticus (vgl. ob. Nr. 12.) hatten ſie wie es ſcheint in die Form Pythicus verändert; vgl. die Parallele des Atratinus Pythio, ob. S. 974, 11.

*** Aus den Beiſpielen von Nr. 53. 58. 61. 65. iſt erſichtlich wie die Eitelkeit der patriciſchen Epigonen die alten Beinamen des Geſchlechtes zu erneuern liebte.

J. 823 = 70 mit ihren vier Kindern als Rächerin ihres Gemahls, wofern der Senat gegen Regulus eintreten wolle (Tac. IV, 42.)*.

66) M. Sulpicius Proclus, als Procoſ. von Bithynien unter Titus auf einer Münze (von Nicäa oder Nicomedia) genannt (vgl. Eckhel III. p. 403.).

67) Sulpicius Crassus (Lamprid. Comm. 7.; der Beiname von der gens Licinia, vgl. Nr. 65), ward als Procoſ. der Provinz Aſien von Commodus getödtet (Lampr. l. l.).

68) Flavius Sulpicianus (Capitol. Pert. 13. vgl. 5., wo ſeine Tochter Flavia heißt; bei Dio LXXIII, 7. Σουλπικιανὸς ὁ Φλάκος, bei Spart. Sev. 13. aber Claudius Sulpic.**), der Schwiegervater des Kaiſers Pertinax und praefectus urbi unter demſelben, der bei der Steigerung um die Herrſchaft nach dem Tode ſeines Eidams dem Julianus unterlag (ſ. Bd. IV. S. 398.), wird ſpäter unter den Senatoren genannt die von Severus getödtet wurden (Dio LXXV, 8. Spart. Sev. 13.).

69) Sulpicius Canus, einer der von Severus ermordeten Vornehmen (Spart. Sev. 13.).

70) Sulpicius Arrenianus, Ankläger des Pomponius Baſſus unter Caracalla (ſ. Bd. V. S. 1851, 48.).

71) Sulpicius, Conſulare unter Alexander Severus und Schwiegervater deſſelben (ſ. ob. S. 1137. Anm. **).

Die bisher Genannten mögen ſämmtlich (wenn auch theilweiſe als Freigelaſſene) zu dem altpatriciſchen Geſchlechte zu rechnen ſein; und ebenſo mag dieß gelten

72. 73) von Q. Sulpicius Q. f. Rufus und Q. Sulpicius Q. f. Sedatus, Sohn des Erſteren, die als duumviri iuri dic. auf einer Inſchrift aus Bergamum (bei Gruter. p. 471, 4.) genannt ſind. Ausdrücklich aber wird von den patriciſchen Sulpiciern unterſchieden

74) P. Sulpicius P. f. Quirinius (Dio LIV, arg., wo der letztere Name wie bei Strabo XII. p. 569. Κυρινιος lautet, vgl. Joſeph. Ant. XVII, 13. 5. XVIII, 1, 1. Ev. Luc. 2, 1. Κυρήνιος, und Tac. Ann. II, 30. III, 22 f. 48. nebſt dem Kalend. Praenest. ad prid. Non. Mart. u. ad IV. Kal. Mai. bei Orelli Inscr. II. p. 386. 398 f. Quirinius, welcher zweite Gentilname vielleicht die Unterſcheidung von der altrömiſchen gens Sulpicia bezweckte), ein Lanuviner von Geburt (vgl. Tac. III, 48.) und homo novus welcher gleichwohl durch Eifer im Kriegsdienſt wie in den Staatsgeſchäften das Conſulat unter Auguſtus (742 = 12, Dio LIV, arg. u. c. 28. Kal. Praen. ll. ll.) und hierauf nach Eroberung der Burgen der Homonadier in Cilicien (vgl. Strabo l. l.) den Triumphſchmuck erhielt (Tac. III, 48.). Dem Cajus Cäſar (Bd. V. S. 845 f.), als derſelbe Armenien erhielt, zum Führer beigegeben (um 755 = 2 n. Chr., nach dem Tode des Lollius, ſ. Bd. IV. S. 1139. u. vgl. Noriſ. de Cenotaph. Pis. 2.) beſuchte er damals (wenn nicht früher ſchon) auch den Tiberius auf Rhodus (Tac. l. l.) und verwaltete ſpäter als Proconſul die Provinz Syrien (Joſeph. ll. ll., nach Sanclemente de vulg. aerae emendatione, Rom. 1793 fol. p. 347 f. von dem J. 759 = 6 n. Chr., bis etwa 764 = 11 n. Chr., wie aus Joſeph. ll. ll. u. Dio LX, 27., ſo wie aus einer Münze des Nachfolgers Qu. Cäcilius Silanus dargethan wird ***). Nachdem

* Ein Bruder ihres Gemahls führte den Namen Scribonianus Crassus (ſ. ob. S. 883. 20.), mit welchem der Name des angeblichen Scribonianus Camerinus bei Tac. Hist. II, 72. zu vergleichen iſt.

** Der Gentilname Flavius iſt vielleicht aus dem Beinamen Flavus (Nr. 59) entſtanden.

*** Der Angabe des Lucas (2, 1.) wonach um die Zeit der Geburt Chriſti der Statthalter von Syrien Quirinius den erſten Cenſus in Judäa gehalten hätte (während damals Sentius Saturninus die Provinz Syrien verwaltete) glaubt Sanclemente (l. l.,

er ſich von ſeiner Gemahlin Lepida (die den Luc. Sulla und Cn. Pompejus zu Ahnherrn hatte, Tac. III, 22., und durch welche er auch mit Libo Druſus verwandt war, Tac. II, 30. vgl. ob. S. 852, 19.) frühe hatte ſcheiden laſſen (Suet. Tib. 49.) belangte er ſie noch im J. 773 = 20*, ſie habe ſich von ihm ſchwanger geheuchelt und um ihn alsbald zu beerben ihm mit Gift nachgeſtellt (Tac. III, 22., vgl. Suet. l. l.); und wenn er durch dieſe Handlung der Bosheit, ſo wie durch ſeine sordida et praepotens senecta ſich allgemein verhaßt machte ſo erfreute er ſich doch der Gunſt des Tiberius, der auch bei ſeinem im folgenden Jahre erfolgten Tode im Senate auf öffentliche Exequien antrug (Tac. III, 48.). [Hkh.]

75) **Sulpicius Apollinaris**, aus Karthago, röm. Grammatiker aus der Zeit der Antonine, nach Capitol. Pert. 1. Lehrer des Kaiſers Pertinax († 193). Gell. N. A. XIII, 16. nennt ihn homo memoriae nostrae doctissimus; vgl. XVIII, 4. II, 16. IV, 17. XII, 13. XIII, 18. XV, 6., wonach er ſich z. B. mit Cato und Virgilius beſchäftigte, daher Mai ihn für den in den Veroneſer Scholien zu Virgil Aen. IX. p. 369. genannten Sulp. hält; vgl. Gräfenhan in Jahns Jahrbb. Suppl. XIII. S. 113. Auch wird ihm das von Donat. Vit. Virg. 15. (vgl. Anthol. Lat. II, 174. ed. Burm., Ep. 222. ed. Meyer) mitgetheilte Epigramm auf die von Virgil gewünſchte Verbrennung der Aeneide beigelegt; ebenſo die verſificirten Inhaltsüberſichten zu den 12 Büchern der Aeneide (ib. II, 194. ed. Burm., Ep. 223. ed. Meyer), wie auch die zu den Stücken des Terentius (Periochae).

76) **Sulpicius Victor**, Verfaſſer von Institutiones oratoriae, abgedruckt in den Sammlungen der Rhett. Latt. von Fr. Pithöus (Paris 1599. 4.) p. 401 ff. und von Cl. Capperonnerius (Straßburg 1756. 4.) p. 255 ff.

77) **Sulpicius Lupercus Servastus iunior**, aus unbekannter Zeit, Verf. einer Sapphiſchen Ode auf das Alter und einer Elegie über die Leidenſchaft; ſ. Anthol. Lat. III, 97. 74. ed. Burm., Ep. 542. u. 543. bei Meyer. Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. p. 142 ff. 408.

78) **Sulpicia**, aus der Zeit des Domitian, Gattin des Calenus (Mart. X, 38.), Verfaſſerin von lyriſchen, beſ. erotiſchen Gedichten, ſ. Mart. X, 35. u. Sulp. Sat. 5. vgl. auch Sidon. Apoll. Carmm. IX, 267. Von ihren *lyriſchen* Dichtungen iſt noch ein Fragment in den Scholien zu Juven. VI, 537. erhalten, außerdem ein Diſtichon (bei Burmann am Schluß der Sat.) und eine Satira de edicto Domitiani quo philosophos urbe exegit, ein Gedicht von 70 Verſen, das aber in Wahrheit keine Satire iſt (daher auch Schläger

---

lib. IV. de anno Chr. Dom. natal., c. 3. 4. p. 413—434. vgl. c. 6. p. 443—448.) durch zwei Inſchriften zu Hilfe zu kommen von welchen die eine, von ihm erſtmals edirte, aber unvollſtändig erhaltene, von einem Conſularen aus der Zeit des Auguſtus ſpricht welcher Syrien zweimal verwaltete (und unter welchem nach dem übrigen Inhalt der Inſchrift nur Quirinius verſtanden werden könne), die andere aber (bei Muratori p. 670 1.) von einem Q. Aemilius Secundus berichtet welcher unter P. Sulpicius Quirinus (nicht ..ius) als Legaten des Cäſar in Syrien diente, ſo wie er ..iussu Quirini censum fecit Apamenae civitatis, und ..iussu Quirini adversus Itureos in Libano monte castellum eorum cepit. Die Worte iussu Qu. censum fec. etc. glaubt Sanclemente (mit Berückſichtigung der anderen Inſchrift) auf eine frühere außerordentliche Sendung des Quir. (bei welcher er mit der Vornahme des Cenſus in Aſien beauftragt geweſen und für dieſen Zweck von dem ordentlichen Statthalter Syriens unterſtützt worden wäre) beziehen zu dürfen. Allein wenn die Deutung der letzteren Inſchrift offenbar auf Willkür beruht, ſo kann aus dem Inhalt der erſteren (wenn ſie anders von Quirinius zu verſtehen iſt) auf keinen Fall die Abhaltung eines Cenſus in Judäa (zu einer Zeit da Herodes noch als unabhängiger Fürſt regierte) entnommen werden.

* Nach Sueton (l. l.) post vigesimum annum. Sofern aber die Ehe wohl erſt nach dem Tode des ihr früher verlobten Luc. Cäſar (vgl. Tac. III, 33. u. Bd. V. S. 846.) geſchloſſen war, ſo iſt die Angabe der Jahre zu hoch.

dafür Ecloga wählte), ſondern eine mit einer Anrufung an die Muſen b ginnende Betrachtung über die traurige Lage der Zeit, beſ. der Gelehrt wobei auch die durch Domitian im J. 846 d. St. angeordnete Ausweiſu der Philoſophen (ſ. B. 19 ff. 37.) zur Sprache kommt. Das Gedicht vielfach den Ausgaben des Perſius und Juvenalis beigefügt, beſſer dann den Poett. Latt. minn. von Burmann T. II. u. Wernsdorf T. III. p. 83 vgl. p. LX ff., einzeln (mit einem Commentar von Chr. G. Schwarz) v J. Gurlitt, Hamburg 1819. II. Partt. 4. Neueſtens Rec. explic. Ch. Schlaeger, Mitau 1846. 44. S. 8. [B.]

Sulpicius Portus, ſ. oben S. 1492. Nr. 17.

Σοῦμα (Ptol. V, 18, 10.), Ort im Innern Meſopotamiens, nach Zo III, 30. in der Nähe des Tigris; vielleicht auch identiſch mit dem Sume des Ammian. XXV, 6. [F.]

Sumena, ſ. Samara.

Sumere, ſ. Suma.

Σουμητία (auch *Σουματία* u. *Σουμάτειον*), alte Stadt im öſtlich Arkadien in der Landſchaft Mänalia, angeblich nach Sumateus, einem Soh des Lykaon, benannt, aber ſeit der Gründung von Megalopolis verödet (Pau VIII, 3, 4. 27, 3. 36, 8. Steph. Byz.); beim j. Sylimna, Leake Mor II. 51. Boblaye Recherch. p. 172 Roß, Reiſ. im Pelop. I. S. 120. [West

Sumlocenne, ſ. Samulocenae.

Summānus, römiſche Gottheit deren Weſen ſchon frühe verkan wurde oder räthſelhaft war (quisquis is est, Ovid Fast. VI, 731. vgl. Bd. I S. 21. ob. 24. mitt.); allgemein wurde er aber als ein Nachtgott, dem m die nächtlichen und Erdblitze zuſchrieb (Plaut. Curc. III, 1, 43. Bacch. I 8, 54. Plin. II, 53. Auguſtin. civ. D. IV, 23. Feſt. s. dium u. provo sum; daher fulgur Summani conditum bei Orelli 1466. Niebuhr, R. G I. S. 94.), ja als ein Pluton oder Dis ſelbſt angeſehen (Arnob. V, 1 vgl. c. 37. VI, 3. Fabretti p. 87.; ſo auch Gori Mus. Etr. II. p. 7 177.). Allein Blitzgötter ſind nur Juppiter und (mit deſſen Vergünſtigun Juno und Minerva; dieß und daß des Summ. Bild im Giebelfelde d capitol. Juppitertempels ſtand (Cic. Divin. I, 10.), ſowie daß Livius (Ep 14.) das Nämliche von Juppiter was Cic. l. l. von Summ. erzählt füh vielmehr auf Zuſammenhang mit Jupp. Daher ward die Erklärung verſuch Summ. ſei (eine Bildung wie Primanus) Jupp. ſelbſt in ſeiner ganz Macht und Würde (Hartung, Rel. d. R. II. S. 69 f.), vgl. Auguſtin. l. l. Orelli 1216.: Jovi Alto Summano. Andererſeits zeugen die obigen Angab von Plin., Arnob., Feſt., Plaut., Inſchrr. (Gruter. p. 1015. 7. p. 121 Plutoni Summano aliisque Diis Stygiis) und die Art ſeines Opfers, wob er an ſeinem Feſte, den Summanalien (Kal. Amit. XII Kal. Jul.: Summan ad Circum max.), wie ein Rad geformte Opferfladen erhielt und durch Hun (Unterweltsthier) geſühnt wurde die lebend an Hollunderbäume gekreuzi wurden (Plin. XXIX, 4. in.). und daß ihm auch die Arvalbrüder zur Sühn vom Blitze getroffener Bäume nur ſchwarze Lämmer opferten (Gruter I. Marini fr. Arv. II, 43. p. 686 ff.) und der Ausdruck summanare (ſo v als more Summani rapere, Plaut. Curc. l. l.) allerdings von einem Unte weltsgotte. Creuzer (Symb. II. S. 966.) ſagt, dieſer (etruskiſche) Go werde wie der älteſte Zeus der Griechen einmal als Inhaber der himmliſch Pole und das anderemal als der Regent des Erdabgrundes und des Leben der Erde zu denken ſein. Vielmehr wird S. urſprünglich eine Qualität Ju piters ſein die ſchon frühe ſich im Culte zu einem ſelbſtändigen Weſen g ſtaltete und deßhalb ſpäter als beſondere Gottheit betrachtet wurde (vgl. Am broſch, Stud. S. 204. Anm. 42.). Müller (Etrusk. II. S. 60. Anm. 80 hält S. für einen etrusk. Gott; allein Varro (L. L. V, 22. p. 79. Speng.

führt ſeinen Cult auf Tatius zurück, und daß er ein ſabiniſcher oder latin. Gott und Submanus die urſprüngliche Form war darauf weißt Feſt. v. prorsum hin. Hiebei liegt die Ableitung von sub mane ſehr nahe. Summanus iſt entweder nicht ein Gott der Nacht, ſondern der erſten Morgenfrühe, oder, wenn er jenes iſt, ſo wurde er ominis caussa (vgl. Soph. Oed. Tyr. 175.) von der folgenden freundlicheren Zeit (Varro L. L. VI, 52. p. 187. Speng.) ein Submanus genannt, wie man die Zeit vor dem Regen subsillum (ſ. Feſt.) nannte. — Ob der im Kriege mit Pyrrhus (wahrſch. 478 d. St.) geweihte Tempel ſein erſter oder nur eine Wiederherſtellung des älteren war (reddita Summano templa, Ovid Fast. VI, 731.) iſt zweifelhaft, jedenfalls iſt ſein Dienſt viel älter. Der Tempel ſtand am Circus max. bei einem Heiligthum der Juventas. Liv. XXXVI, 36. XXXII, 29. Plin. l. l. P. Vict. reg. VIII. — Lit.: Hartung, Rel. d. Röm. II. S. 59 ff. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 15 f. O. Müller, Etrusk. II. S. 60 f. 131. Anm. 26. Merkel Proleg. ad Ovid. Fast. p. CCVIII. [Scheiffele.]

Summara, Ort in Aethiopien am Nil, Plin. VI, 30, 35. [F.]

Summoenianae hießen die meretrices weil ſie unter der Stadtmauer in Gewölben (ſ. Bd. III. S. 510.) wohnten. Mart. XI, 62. III, 82. I, 35. [Scheiffele.]

Summo Lacu (It. Anton. p. 277.) Stationsort an der von Brigantia längs des Lacus Larius (Comer-See) nach Mediolanum führenden Straße im Gebiete der Euganei; j. la Riva, nach Andern Sammolico. [F.]

Summontorium (It. Anton. p. 250.), Ort in Vindelicien, wo nach der Not. Imp. ein Präfect der 3. Legion ſein Standquartier hatte. Nach Mannert III. S. 625. Reichertshofen, nach Muchar, Noricum I. S. 285. Hohenwarth, nach Reichard Neuburg, und nach Lapie Kühbach. [F.]

Summo Pennino (It. Anton. p. 351.). Stationsort auf dem höchſten Gipfel der über die Alpes Penninae (St. Bernhard, vgl. Bd. I. S. 377.) führenden Straße. [F.]

Summo Pyrenaeo hießen zwei Stationsorte an Straßen über die Pyrenäen, der eine im Gebiete der Indigetes in Hiſp. Tarrac. (It. Anton. p. 390. 397.), nach Lapie j. Bellegarde; der andere im Gebiete der Vascones, j. Sumport, nach Lapie aber Santa Chriſtina. [F.]

Sumptus u. leges sumptuariae. Mit der einfachen Genügſamkeit des alten Rom contraſtirte der raffinirte Luxus und die unſinnige Verſchwendung der ſpäteren Zeit in höchſtem Grade. Wie groß war die Einfachheit der alten Römer als deren Muſter Cincinnatus, Cur. Dentatus, Fabricius, Cato Cenſor. u. A. geprieſen werden, wie ungeheuer dagegen und im ſteten Steigen begriffen der Luxus nach der Eroberung Griechenlands und Aſiens. Liv. XXXIX, 6.: luxuriae peregrinae origo ab exercitu asiatico invecta in urbem est. Ii primum lectos aeratos, vestem stragulam pretiosam, plagulas et alia textilia et, quae tum magnificae suppellectilis habebantur, monopodia et abacos Romam advexerunt. Tum psaltriae sambucistriaeque et convivalia ludionum oblectamenta addita epulis, epulae quoque ipsae et cura et sumtu maiore adparari coeptae, tum coquus, vilissimum antiquis mancipium et aestimatione et usu, in pretio esse et quod ministerium fuerat ars haberi coepta. Vix tamen illa quae tum conspiciebantur semina erant futurae luxuriae. Dieſe immer wachſende Ueppigkeit erſtreckte ſich auf alle Zweige des häuslichen Lebens: Wohnung, Hausgeräthe, Bedienung, Kleider und Tafelgenüſſe. Die alten guten Sitten waren vergeſſen, Genußſucht und Verſchwendung wurden herrſchend, Sall. Cat. 2 f. 11 ff. fragm. I. Val. Max. IX, 1. im Gegenſatz zu II. 5. Liv. I. praef. XXXIV, 4. Vell. Pat. II, 1. Sammon. Seren. bei Macrob. II, 13. Al. ab Alex. dies gen. III, 11. Zwar erſchien gegen den überhandnehmenden Luxus

eine Reihe von Geſetzen, denen es aber nicht gelang das Uebel abzuwenden. Sie hießen leges sumptuariae, Gell. XX, 1. II, 24. Macrob. II, 13. Die Cenſoren wachten über die Handhabung der leges sumpt. und traten auch inſoferne dem Unweſen ſelbſtändig entgegen als ſie in ihren Edikten manche Arten des Luxus als ſtrafbar bezeichneten; namentlich verboten ſie einige Arten von Speiſen (z. B. glires, sorices, glandes, abdomen, testiculi, vulva, sinciput verrin.) oder gewiſſe Weine und Salben (exotica), ſ. die Stellen von Plin. H. N. Bd. III. S. 21. u. Lex Censor., Bd. IV. S. 965. Nep. Cat. 2. multas res novas in edictum addidit, quare luxuria reprimeretur quae iam tum incipiebat pullulare. Bei dem Cenſus benutzten ſie gegen die Zuwiderhandelnden die ihnen zuſtehenden Strafmittel, ſ. Bd. II. S. 253., vorzüglich Liv. XXXIX, 44., wo die hohe Abſchätzung der ornamenta, vest. muliebr., vehicula u. ſ. w. erwähnt wird (vgl. Plut. Cat. mai. 18.), ſo daß neben den Ehrenſtrafen auch materielle Benachtheiligungen eintraten. Außer den Cenſoren wachten die Aedilen über Befolgung der leges sumpt. und hoben einzelne Punkte in ihrem Edikt hervor, die leges ergänzend oder einſchärfend. Dieſe Thätigkeit der Aedilen zeigt am beſten Tac. Ann. III. 52 ff. Vorzüglich ſcheint der bei Leichenbegängniſſen getriebene Luxus zu dem Reſſort der Aedilen gehört zu haben, ſ. Cic. Phil. IX, 7. aediles curul. edictum quod de funeribus habeant. Ovid Fast. VI, 665 f., ſ. Garat. ad Cic. gegen Arnaud var. coni. II. 23. u. A. Die Strafe der Aedilen war pekuniär, eine Multa, welche oft durch die Geſetze und durch das Edikt normirt war, vgl. Bd. V. S. 194 f. Ganz verbotene Speiſen ſcheinen confiscirt worden zu ſein, wenigſtens iſt es aus Suet. Caes. 34. zu ſchließen, ſ. S. 1510 bei lex Julia Caes. — Vor den eigentlichen leg. sumptuar. ſind mehrere ältere derartige Geſetze zu erwähnen, deren Tendenz dahin gieng unnöthigen Aufwand in einigen ſpeziellen Dingen zu beſchränken. I. Zwei leges regiae angeblich des Numa. 1) Verbot der nichtſchuppigen Fiſche (z. B. des scarus) bei Gaſtmählern, parsimonia commentus, ut convivia publica et privata coenaeque ad pulvinaria facilius compararentur cett., Caſſ. Hemin. bei Plin. H. N. XXXII, 2, 10. vgl. Feſt. v. pollucere p. 253. M. Dirkſen Verſuche z. Krit. ꝛc. S. 316 ff. 2) vino rogum ne respergito (Plin. H. N. XIV, 12.), Verbot den Scheiterhaufen mit Wein zu beſprengen. — Mit Unrecht wird das Geſetz des Romulus welches den röm. Frauen den Genuß des Weins unterſagte (ſ. Ius osculi, Bd. IV. S. 660. Divort., Bd. II. S. 1188.) hierher gezogen. — II. Leges XII tabularum, ſämmtlich den Aufwand bei Leichenbegängniſſen betreffend und mit den Soloniſchen Geſetzen übereinſtimmend, bei Cic. de leg. II, 23 ff. in folgender Ordnung: 1) rogum ascia ne polito, man ſolle die ascia nicht brauchen, d. h. man ſoll den Scheiterhaufen nicht aus ſorgfältig bearbeiteten Holzſcheitern errichten, ſ. Bd. III. S. 547. 2) Extenuato igitur sumptu (fährt Cic. fort, c. 23. u. kürzer c. 25.), tribus riciniis et vinclis purpurae et decem tibicinibus tollit etiam lamentationem: mulieres genas ne radunto neve lessum funeris ergo habento. Die drei ricinia (Schleier oder Umwürfe, ſ. S. 470.) können auf den Todten bezogen werden, ſo daß der Leichnam mit drei ricin. beſtattet werden dürfe (ſo J. Goth. ad XII t., Lipſ. ep. quaest. I. 7., Gravin. de iure nat. p. 251., Daviſ., Wyttenbach u. Moſer ad Cic.), oder mit minderer Wahrſcheinlichkeit auf die Klagefrauen, deren nur drei mit ricin. die Leiche begleiten durften (ſo Rävard. ad XII t., Guther. de iure manium in Gräv. thes. XII. p. 1126 f.). Die vincla purp. bedeuten entweder die clavi purpurei an den drei ricin. (wofür Feſt. v. recinium p. 274. M. ſpricht) oder beſondere Purpurbinden mit denen die ricin. um den Todten befeſtigt ſind (ſo zuletzt Baſe ad Cic. p. 567.). Die zehn tibic. der Trauermuſik erregen keinen Zweifel, ſ. Bd. III. S. 544. Auch das Verbot daß die Frauen

der Wangen mit den Nägeln zerreißen ſollen iſt klar und wird beſtätigt durch Plin. H. N. XI, 37, 57. Serv. zu Virg. Aen. XII, 606. Feſt. v. radere p. 273. M. Das Wort lessum erklärt L. Aelius und mit ihm Cicero quasi lugubrem eiulationem, auch Tusc. II, 22., während S. Aelius und L. Acilius darunter vestimenti aliquod genus funebris verſtanden hatten. 3) Cic. c. 24. Cetera item funebria quibus luctus augetur XII sustulerunt. Homini, inquit, mortuo ne ossa legito quo post funus faciat. Excipit bellicam peregrinamque mortem. Richtig erklärt Rävard. ad XII tabb. c. 15. und nach ihm Merula de leg. c. 9., Daviſ. u. ſ. w. daß das Geſetz verboten habe von dem Todten ein Glied zu nehmen und damit ein Leichenbegängniß anzuſtellen, ausgenommen wenn Jemand im Kriege oder auf der Reiſe geſtorben ſei, in welchem Falle ein Glied nach Italien gebracht werden durfte um daſelbſt ein funus zu halten, Paul. v. membrum p. 148. M. 4) Servilis unctura tollitur omnisque circumpotatio (das Herumtrinken, Liv. XXXVIII, 55. mulsum prosecutis funus dedisse), Cic. c. 24. Nicht ſehr wahrſcheinlich iſt die Erklärung von Turneb. u. Urſin. ad leg. et Sc. p. 254., welche Platner p. 22. billigt, daß das Geſetz verboten habe die Leichname durch Sklaven (pollinctores) ſalben zu laſſen. Am beſten erkennt man in dieſen Worten das Verbot die Leichen der Sklaven zu ſalben, wie Rävard. ad XII t., Merula de leg. c. 9., Gothofr. ad XII t., Hoffmann hist. iur. Rom. p. 271. Terraſſon l'hist. de la iurisprud. Rom. p. 190., Wyttenbach ad Cic. u. A. annehmen. Daran ſchließt ſich b. Cic. 24.: 5) Ne sumptuosa respersio, ne longae coronae nec acerrae praetereantur. Unter der koſtbaren respersio iſt entweder eine Wiederholung des von Numa erlaſſenen Weinverbots zu verſtehen oder, was wahrſcheinlicher iſt, man muß das Verbot auf die murrata potio als eine koſtbare, künſtlich angemachte Art des Weins beſchränken, welche nach Varro bei Feſt. h. v. p. 158. in den Zwölf Tafeln verboten war: ne mortuo indatur, ſ. Bd. V. S. 302. Das Verbot der coronae erlitt eine Beſchränkung, indem das Geſetz die coronam virtute partam geſtattete, Cic. l. l. Plin. H. N. XXI, 3, 5. quis ergo honos? ut ipsi mortuo parentibusque eius, dum intus positus esset forisve ferretur, sine fraude esset imposita. Beckers Gall. v. Rein III. S. 273. Ueber longae coronae vgl. Gravina de iure nat. p. 261. Die acerrae ſind in dem von Paul. p. 18. erwähnten Sinne zu nehmen: acerra ara quae ante mortuum poni solebat, in qua odores incendebant. 6) Cic. 24.: quod erat factitatum ut uni — lecti plures sternerentur, idque ne fieret lege sanctum est. Es ſollten alſo mehrere lecti bei einer Leiche nicht zuläßig ſein. 7) Neve aurum addito (Cic.), d. h. der Todte ſolle keinen goldenen Schmuck an ſich tragen, mit der Ausnahme: quoi auro dentes vincti escunt, ast im cum illo sepelire urereve se (sine) fraude esto. Die falſchen mit Gold eingeſetzten Zähne waren nämlich den Alten nicht unbekannt, Martial. V, 43. XII, 23. XIV, 56. Tiſchbein, Vaſengemälde I. S. 63. Jacobs zur Anth. gr. XI. p. 220. S. über dieſe ſämmtlichen Geſetze Dirkſen, Ueberſ. d. Verſ. z. Krit. d. XII T., Leipz. 1824. S. 661—692. Platner p. 11—28. Borman sect. 1. Creuzer, röm. Antiq. S. 448 f. 462 f.

III. Die eigentlichen leges sumptuariae. Die erſte war lex Oppia des Volkstrib. C. Oppius vom J. 539 d. St., 215 v. Chr., gegen den Luxus der Frauen gerichtet: ne qua mulier plus semiunciam auri haberet (nämlich goldenen Schmuck), neu vestimento versicolore uteretur (nämlich Purpur, Liv. XXXIV, 7.), neu iuncto vehiculo in urbe oppidove aut propius inde mille passus nisi sacrorum publicorum causa veheretur (alſo nur auf Reiſen war das Fahren geſtattet oder in der Stadt Behufs religiöſer Ceremonien), Liv. XXXIV, 1. 20 Jahre darauf wurde das Geſetz auf Antrag der Volkstrib. M. Fundanius und L. Valerius nach harten Kämpfen abrogirt,

Liv. XXXIV, 1—8 Val. Max IX, 1, 3. Oroſ. IV, 20. J G. Hoffmann ad leg. Opp. de matronarum cultu, Francof. ad V. 1736. u. in Fellenberg iurisprud. ant. I. p. 303 – 330. Die andern uns bekannten Geſetze beſchäftigten ſich nur mit einer Seite des Luxus, und zwar der gewöhnlichſten, nämlich dem Tafelluxus. Das erſte war lex Orchia, nach Macrob. II. 13. drei Jahre nach Cato's Cenſur, 22 Jahre vor lex Fannia, alſo angeblich 566 d. St., weil er lex Fannia in das J. 588 ſetzt; nach Pigh. u. Meyer orat. Rom. fragm. p. 91. 573 d St., 181 v. Chr., nach Varges quaest. Lucil. im Rhein. Muſ. 1835. I. S. 41. 572 d St.; am wahrſcheinlichſten nach Heinecc. 571 d. St., 183 v. Chr., ebenſo nach Platner (22 Jahre vor dem Coſ. Fannius 593 d. St., und aus dieſer Zahl konnte bei Macrob. leicht 588 entſtehen, denn DLXXXVIII u. DLXXXXIII waren wohl zu verwechſeln; für 593 ſpricht auch Plin. H. N. X, 50., indem nach ihm das conſulariſche Geſetz lex Fannia 11 Jahre vor dem dritten puniſchen Kriege gegeben wurde). Ihr Hauptinhalt beſtand darin daß ſie nach Macrob. numerum convivarum praescribebat, welche Zahl wahrſcheinlich dieſelbe war wie in lex Fannia, denn Macrob. ſagt von lex Orchia: de qua Cato in orationibus suis vociferabatur, quod plures quam praescripto eius cavebatur ad coenam vocarentur, cumque auctoritatem novae legis aucta necessitas imploraret — Fannia lex lata est. Gegen die Derogation der lex Orchia ſprach Cato, ſ. Feſt. v. obsonitavere p. 201. M., aus welchem Fragment die Beziehung auf die Zahl der Gäſte ebenfalls hervorgeht. Vgl. Feſt. v. percunctatum p. 242. M. Macrob. II. 13. Schol. Bob. p. 310. Or. Meyer orat. Rom. fragm. ed. 2. p. 92 ff. Ueber lex Orch. ſ. Platner p. 36—43. Boxman p. 37 f. Lex Fannia 593 d. St., 161 v. Chr., von dem Coſ. C. Fannius Strabo, zufolge eines in demſelben Jahre gegebenen Sconſ. (Gell. II, 24.), empfohlen von Cincius (?) und C. Titius, Macrob. II, 9. 13., ſ. Meyer orat. Rom. fragm. ed. 2. p. 204 ff. a) Zuerſt erneuerte ſie die orchiſche Beſtimmung über die Zahl der Gäſte, nach Athen. VII. 21. p. 274. ἐκέλευε — νόμος τριῶν μὲν πλείονας τῶν ἔξω τῆς οἰκίας μὴ ὑποδέχεσθαι, κατὰ ἀγορὰν δὲ τῶν πέντε, alſo gewöhnlich nicht mehr als drei, an den Nundinen nicht mehr als fünf Gäſte. b) Sodann beſchränkte ſie den für die Tafel zu machenden Aufwand, und ludis Romanis, item ludis plebeiis et Saturnalibus et aliis quibusdam diebus in singulos dies centenos aeris insumi concessit, decemque aliis diebus in singulis mensibus tricenos, ceteris autem omnibus diebus denos, alſo 100 Aſſes für die Feſttage, 30 und 10 Aſſes für die anderen Tage. Gell. II, 24. Macrob. II, 13. Beide erwähnen das Luciliſche Fragment: Fanni centussisque misellos. Vgl. Athen. l. l. c) Endlich enthielt lex. Fann. mehrere Verfügungen über gewiſſe Speiſen. So verbot ſie den Genuß gemäſteter Hennen, wie auch die folgenden Tafelgeſetze, ſo daß man darin eine Umgehung des Geſetzes fand daß man auch Hähne mäſtete (Plin. H. N. X, 50.). Geräuchertes Fleiſch auf das ganze Jahr geſtattete lex Fann. für 15 Talente anzuſchaffen (Athen. l. l). Speiſebedürfniſſe für die Küche ſolle man täglich auf dem Markte nicht für mehr als 2½ Drachmen einkaufen (Athen. l. l.). Gemüſe waren von jeder Art geſtattet (ὅσα γῆ φέρει λάχανα καὶ ὀσπρίων ἑψήματα, Athen. l. l.), in dieſer wie in den folg. Geſetzen, wie auch Cic. ad div. VII, 26. ſagt, wo er erzählt daß die Feinſchmecker die in der lex sumpt. geſtatteten gewöhnlichen Schwämme ꝛc. auf das Koſtbarſte zuzubereiten wüßten, daß man ſich daran den Magen verderbe. Ueber lex Fann. ſ. Platner p. 44—50. Boxman p. 39 ff. Eine Ergänzung der l. Fann. war lex Didia, 18 Jahre ſpäter, alſo 611 d. St., 143 v. Chr., welche die Beſtimmungen der erſteren auf alle in Italien wohnenden röm. Bürger ausdrücklich ausdehnte, weil dieſe meinten legem Fanniam non in se, sed in solos urbanos cives esse con-

scriptam. Sodann beſtimmte ſie ut non soli qui prandia coenasve maiore sumptu fecissent sed etiam qui ad eas vocitati essent atque omnino interfuissent poenis legis tenerentur, Macrob. II, 13. Borman p. 42 f. Lex Licinia, von C. Licin. Craſſus Dives in ungewiſſem Jahre gegeben, jedenfalls ehe er Conſ. war, alſo vor dem J. 657 d. St., 97 v. Chr., obwohl Mehrere gerade dieſes Jahr annehmen, wie Bach, Luzac, Bayle, v. Heusde, Creuzer, Weichert, Walter (ſ. Bd. IV. S. 1183.), nach Vigh. und Freinsheim 644 d. St., nach Varges und Wüllner (in d. Allg. Schulztg. 1830. Nr. 155.) 650 d. St. oder 104 v. Chr. (am wahrſcheinlichſten), nach Gronov. 665, nach Meyer orat. Rom. fr. ed. 1. p. 184 ff. 699 von dem Coſ. M. Licin. Craſſus (geſtützt auf Dio Caſſ. XXXIX, 37.), wogegen ſich Baiter index leg. h. v. u. Drumann, Geſch. Roms III. S. 34. mit Recht erklärten, weßhalb Meyer in der 2ten Ausg. p. 208 f. ſeine Vermuthung zurücknimmt. Dem Hauptinhalt nach war lex Lic. eine Wiederholung der lex Fann., mit Auslaſſung der Verordnung über die Zahl der Gäſte. a) Sie erneuerte die Beſchränkung des Mahles auf 100 Aſſes an gewiſſen Tagen (für Hochzeiten waren 200 Aſſes geſtattet); ſie beſtimmte für die Kalenden, Nonen und Nundinen je nur 30 Aſſes. Für gewöhnliche Tage waren 3 Pfund geräuchertes Fleiſch und 1 Pf. salsamenta geſtattet. Baum-, Garten- und Feldfrüchte waren jedoch von jeder Beſchränkung ausgenommen, Gell. II, 24. Macrob. II, 13. Paul. v. centenariae p. 54 M. Die centenariae coenae nennt ebenfalls Tertull. apol. 6. Auch citirt Gell. Fragmente des Lucilius und Lävius welche die lex Lic. erwähnen. Ueber die Abrogation dieſes Geſetzes durch M. Duronius ſ. Bd. II. S. 1327 IV. S. 1183. S. Conradi legis Licin. sumt. monum. in nummo gentis Licin. in ſ. parerg. III. p. 309—322. Borman p. 44 ff. Lex Cornelia des Diktators Sulla vom J. 673 d. St., 81 v. Chr. wiederholte die früheren Beſchränkungen, ut Kalendis, Idibus Nonisque, diebus ludorum et feriis quibusdam solennibus sestertios tricenos in coenam insumere ius potestasque esset, ceteris autem aliis diebus omnibus non amplius ternos, Gell. II, 24. Sodann enthielt das Geſetz eine Taxe der Lebensmittel ſowie der feinſten Leckereien, und zwar zu den billigſten Anſätzen, ſo daß Macrob. II, 13. ſagt: ausim dicere ut vilitas edulium animos hominum ad parandas opsoniorum copias incitaret et gulae servire etiam qui parvis essent facultatibus possent. Bei ſolchen Preiſen war allerdings die Befolgung des Geſetzes nicht allzuſchwer. Sulla ſelbſt band ſich aber am wenigſten an ſein Geſetz, ebenſo wenig an ſeine Beſchränkungen des Leichenaufwands, welche entweder ein beſonderes Capitel der lex sumptuaria oder ein ſpezielles Geſetz ausmachten, Plut. Sull. 35 vgl. comp. Lys. c. S. 3. Drumann, Geſch. Roms II. S. 494. Bald darauf folgte lex Aemilia des Coſ. M. Aemilius Lepidus 676 d. St., 78 v. Chr., welche von Macrob. II, 13. eine cibaria genannt wird, und Gell. II, 24. ſagt: qua lege non sumptus coenarum, sed ciborum genus et modus praefinitus est. Sehr ſchwierig iſt die Entſcheidung ob die Nachricht des Plin. H N. VIII, 57. u. des Aur. Vict. v. ill. 72., daß M. Aemilius Scaurus als Conſul 639 d. St., 115 v. Chr. eine lex sumptuaria vel cibaria gegeben habe, auf einer Verwechslung mit der ebengen. lex Aem. beruht oder ob es vielleicht zwei leges Aemil. gab, wie Bach und Mat. v. Cilano annahmen. Plinius ſagt daß dieſe lex die glires (Haſelmäuſe), conchilia (doch nur einige der koſtbarſten) und ex alio orbe convectas aves verboten habe, ſ. oben S. 1506. Einige Jahre nach lex Aem. erſchien, wie Macrob. II, 13. ſagt, die lex Antia von dem unbekannten Antius Reſtio, welche ebenſo wenig beobachtet wurde wie ihre Vorgängerinnen. Praeter sumptum aeris (die ſchon früher vorgeſchriebenen Beſchränkungen) id etiam sanxit ut qui magistratus esset magistratumve capturus esset ne quo ad coenam nisi ad certas personas itaret.

Gell. II, 24. Das beabſichtigte Geſetz der Coſſ. Pompeius und Craſſus 6 d. St., 55 v. Chr., gieng nicht durch (Dio Caſſ. XXXIX, 37.). Das G ſetz des Volkstr. Publicius (aus ungewiſſer Zeit) daß non nisi ditior. b cerei missitarentur bezog ſich nur auf die Saturnalien, Macrob. I, 7. p. 232. Bi Lex Julia Caesaris iſt mit Unrecht von Manut. ad Cic. ad div. VII, 2 in Zweifel gezogen worden, in ihr Recht eingeſetzt durch Erneſti clav. u Drumann, Geſch. Roms III. S. 621.; ſ. Boxman p. 55 f. Es iſt k Zweifel daß die Bd. IV. S. 474. angegebenen Stellen von Cäſars Ge ſprechen. Es waren darin nicht blos die früheren Beſtimmungen über d Tafelaufwand (Cic. ad div. VII, 26. IX, 15.) mit Modifikationen und Schä fungen ausgeſprochen (Suet. Caes. 43. dispositis circa macellum custodib qui obsonia contra vetitum retinerent deportarentque ad se, submis nonnunquam lictoribus atque militibus, qui si qua custodes fefellissent ia apposita e triclinio auferrent), ſondern auch Beſchränkungen der Kleiderpra und anderer Luxusartikel (lecticarum usum, item conchyliatae vestis et ma garitarum nisi certis personis et aetatibus perque certos dies ademit, Su Caes. 43.). Endlich werden vorgeſchriebene Grenzen für den Bau der s pulcra erwähnt (Cic. ad Att. XII, 35 f.), welche wahrſcheinlich nur ein Theil der gegen den Leichenaufwand getroffenen Verfügungen ausmachte Ein Edikt des M. Antonius ſcheint das Juliſche Geſetz noch geſchärft haben. Macrob. Sat. II, 13. Das letzte Geſetz iſt lex Julia Augusti (Su Oct. 34.), qua pro festis quidem diebus ducenti finiuntur; Kalendis, Idib Nonis et aliis quibusdam festivis trecenti, nuptiis autem et repot (ſ. ob. S. 454.) HS mille. Gell. II, 24. Dieſe Beſtimmung war höchſt u zweckmäßig, da kein Unterſchied zwiſchen dem Armen und dem Reichen gema wurde. Ebendaſ. wird ein kaiſerl. Edikt des Auguſt oder Tiberius erwäh quo edicto per dierum varias solennitates a trecentis HS adusque d millia sumptus coenarum propagatus est, ut his saltem finibus luxuri effervescentis aestus coërceretur. Darauf bezieht ſich Dio Caſſ. LIV, Auch ſuchte Auguſt die alte Einfachheit in Kleidung und Schmuck zurück führen, aber es iſt ungewiß ob dieſer Punkt in der lex sumpt. enthalt war oder in beſondern Edikten, Suet. Oct. 40. Dio Caſſ. LIV, 16 v Flor. IV, 12, 65. Boxman p. 60 ff. Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 335.

IV. Geſetze der Kaiſerzeit. Unter den Kaiſern ſchritt das Sittenv derbniß reißend vorwärts und in gleichem Maße nahm der unſinnigſte Lux zu, ſ. Tac., Sen., Amm. Marc. an vielen Stellen. Das Geſetz des Auguſt behielt zwar dem Namen nach ſeine Geltung, wurde aber nicht beobach und die fortwährende Uebertretung deſſelben nicht beſtraft. Tac. Ann. III, 5 qui (luxus) immensum proruperat ad cuncta quis pecunia prodigitur. Aediles disseruerant sperni sumptuariam legem vetitaque utensilium pre augeri in dies, nec mediocribus remediis sisti posse. Auch wagte Tiberi nicht größere Strenge einzuführen, wie er in dem trefflichen Antwortſchreib an den Senat c. 53 f. motivirt, wo es u. A. heißt: tot a maioribus r pertae leges, tot quas D. Augustus tulit, illae oblivione, hae, quod fla tiosius est, contemptu abolitae securiorem luxum fecere cett. Doch w unter ſeiner Regierung das Scons. beſchloſſen worden (16 n. Chr.): ne va auro solida ministrandis cibis fierent, ne vestis serica viros foedaret (T Ann. II, 33.). Andere Vorſchläge (modum argento, suppellectili, famili wurden zurückgewieſen. S. auch Dio Caſſ. LVII, 15. Vop. Tac. 10. Be Verordnungen wurden bald vergeſſen (Solin. 50.). Eine andere Beſtimmu unter Tiberius erwähnt Suet. Tib. 34.: Corinthiorum vasorum pretia immensum exarsisse tresque mullos XXX mill. num. venisse graviter co questus adhibendum supellectili modum censuit annonamque mac Senatus arbitratu quotannis temperandam; allein dieſes bezieht ſich w

auf die erſten Regierungsjahre des Tiberius, denn ſpäter erkannte er die Unmöglichkeit die Geſetze durchzuführen und ließ das Unweſen ſeinen Lauf gehen, ſ. Tac. Ann. II, 53 f. Das mehrmals wiederholte Verbot der Purpurkleider gehört nicht hieher, ſondern unter die Kategorie der kaiſerlichen Majeſtät, ſ. Bd. IV. S. 1455. Inwieweit Nero gegen den Aufwand einſchritt iſt nicht ganz klar. Suet. Ner. 16. adhibitus sumptibus modus, publicae coenae ad sportulas (ſ. S. 1385.) redactae, interdictum ne quid in popinis cocti praeter legumina aut olera veniret. Vielleicht beſtanden ſeine ganzen Beſchränkungen in dieſen beiden Punkten. Sehr wirkſam war das Beiſpiel der Kaiſer, und es zeigte ſich unter trefflichen, durch Einfachheit ausgezeichneten Kaiſern wie Veſpaſian (Niebuhr, Vorträge üb. röm. Geſch. v. Isler III. S. 204 f.), Traian und den Antoninen eine merkbare Abnahme der Ueppigkeit, Tac. Ann. III, 55.: praecipuus adstricti moris auctor Vespasianus fuit, antiquo ipse cultu victuque cett., vgl. Spart. Hadr. 22. Borman p. 66 ff. — Was den Aufwand bei Leichenbegängniſſen betrifft ſo ſcheinen die in der republikaniſchen Zeit verordneten Beſchränkungen ganz aufgehoben worden zu ſein, mit Ausnahme der bei Capit. Ant. P. 12. erhaltenen Notiz: sumtum muneribus gladiatoriis instituit, welches wahrſcheinlich mit dem Vorigen zuſammenhängt: intra urbes sepeliri mortuos vetuit. Die von Cap. Ant. Ph. 13. erwähnten leges sepeliendi sepulcrorumque asperrimae beziehen ſich auf die Leichenpolizei, nicht auf den etwaigen Luxus, was jedoch ſogar Gothofr. ad C. Th. III. p. 162. behauptet. In den Rechtsquellen finden ſich durchaus keine derartigen Beſchränkungen, vgl. Dirkſen, die script. hist. Aug. S. 169—183. Ueber die Spuren ſpäterer Luxusgeſetze ſ. Borman p. 72 ff. — Literatur über den röm. Luxus: J. Meurſius Roma luxurians, Lugd. B. 1605 u. in Gräv. thes. VIII. p. 1215 ff. S. Kobierzycki de luxu Rom., Lovan. 1628 u. bei Gräv. ib. p. 1251—1402. J. H. L. Meierotto, üb. Sitten u. Lebensart d. Röm. II. Berlin 1776, zuletzt 1814. C. Meiners, Geſch. d. Verfalls d. Sitten, Leipz. 1782 u. Wien 1791 (zwei verſchiedene Werke). P. E. Müller de genio, moribus et luxu aevi Theodos. I. Havn. 1797. II. Gotting. 1798. Mit ſpezieller Beziehung auf die Luxusgeſetze: A. ab Alexandro dies gen. III, 11. F. Platner de leg. Rom. sumtuar., Lips. 1751 f. II. Meierotto a. a. O. II. S. 115 ff. A. Borman de leg. Rom. sumt., Lugd. B. 1816. C. E. P. A. de Paſtoret rech. et obss. sur le commerce et le luxe des Rom. et sur leurs lois commerc. et somptuair., in Mém. de l'inst. royal de France, classe d'hist. III. p. 285—440. Paris 1818 u. Fortſetz. in d. mém. de l'acad. d. inscr. Tom. VII. p. 125 ff. Paris 1824. A. E. Penning de luxu et legg. sumt., Lugd. B. 1826. Creuzer, röm. Antiq. S. 427 ff. Auch Peignot rech. sur le luxe des Rom. dans les ameublements, in d. mém. de l'acad. de Dijon 1836. part. de lettr. p. 19 ff. [R.]

Σουμουκίς (Ptol. IV, 3, 41.), Stadt in Africa propria. [F.]

Summuranum (It. Anton. p. 105. 110.), Ort in Lucanien an einem Berge auf welchem die auf der Inſchr. von Polla (bei Gruter. p. CL, 6. u. Orelli n. 3308.) vorkommende Stadt Muranum lag, von welcher Summuranum vielleicht nur eine Art von Vorſtadt war; noch j. Murano. [F.]

Σοῦνα, Stadt der Aboriginer in Italien, Dion. Hal. I, 6. [F.]

Sunici, ſ. Bd. III. S. 825.

Sunista, ſ. Sonista.

Sunium, 1) *Σούνιον* oder *Σουνιακὸν ἄκρον*, die ſchon von Homer Od. III, 278. erwähnte Südſpitze von Attika mit einem herrlichen Tempel der Athene (Pauſ. I, 1. Vitruv. IV, 7.), ſeit Ol. 91, 1. mit Mauern umgeben (Thuc. VIII, 4.) welche dieſe Landſpitze zu einer Art von Feſtung machten (Scyl. p. 21. Cic. ad Att. VII, 3.) und ſich bis zum gleichnamigen

Hafen (ſ. Nr. 3.) an der Weſtküſte des Vorgebirges hinabzogen. Vgl. auch Herod. VI, 99. Scyl. p. 20 f. Strabo II. p. 92. 108 IX. p. 390. 398 X. p. 485. u. öft. Ptol. III, 15, 1. 15. Steph. Byz. p. 614 Mela II 2, 8. 3, 6 Plin. IV, 7, 11. u. A. Die noch vorhandenen Ueberreſte de Tempels (vgl. Wheler p. 449. Unedit. Antiq. of Attica c. 8. mit Bl. I—IV Dodwell Class. Tour I. p. 542. le Roy Ruines de la Gr. p. 15. Stuar II. S. 262. Gell It. of Gr. I. p. 82. Expéd. scientif. de Morée T. III tab. 37. Roß, Reiſen auf d. griech. Inſeln II. S. 4 f. u. A.) haben den Vorgebirge ſeinen heut. Namen Cap Colonne oder Colonni verſchafft. — 2) Vorgebirge an der Nordküſte von Paros, Ptol. III 15, 30. — 3) Σούνιο (Scyl. p. 21. Thuc. VIII, 4. Polyb. XXXIV, 7. Strabo IX. p. 389. Pauſ I, 1, 1. Steph. Byz. p. 614. Liv. XXXI, 23. u. ſ. w. vgl. Inſchrr. bei Ro n. 163. 164.), der ſüdlichſte Ort Attica's (vgl. Bd. I. S. 934. 947.) a dem Vorgebirge Nr. 1. mit zwei Häfen. Die alten Mauern des befeſtigte Ortes die ſich, den Tempel der Athene mitumſchließend, von der Höhe de Vorgebirges bis zu dem weſtlichern, jetzt verſandeten Hafen hinabziehen, ſin faſt in ihrem ganzen Umfange noch erhalten. Vgl. außer den angef. Reiſe auch Leake Demi p. 151. u. Kruſe, Hellas II, 1. S. 242 ff. [F.]

Sunnesia, kleine Inſel vor der Südküſte Hiſpaniens, Geo. Rav. V, 27. [F

Sunonensis (oder Sumonensis) **Lacus** (Ammian. XXVI, 8.), Se in Bithynien zwiſchen dem Ascania Lacus und dem Sangarius bei der Stad Lateas, vermuthlich derſelbe welchen Evagr. H. eccl. II, 14. *Βοάνη λίμν* nennt und in die Nähe von Nicomedia ſetzt, oder der heut. See Sapandſche. [F.

Sunuci, ſ. Bd. III. S. 825.

Σουοβηνοί (Ptol. VI, 14, 9.), Volk im nördl. Scythien. [F.]

Svodona, ſ. Vodona.

Suovetaurilia oder solitaur. (ſ. oben S. 1277 f.) hieß das groß Sühnopfer am Schluſſe des Luſtrum, ſ. Bd. IV. S. 1244. Feſt. v. solitau p. 293. M. Solit. hostiarum trium diversi generis immolationem significant tauri, arietis, verris, cett. Dionyſ. II, 22. Pſ. Aſc. in Cic. div. p. 103. Or. — Dion. IV, 22. nennt durch Verwechslung mit griech. Sitte ſtatt des Schwein einen Bock. Das Schwein als ritual. Opferthier wird durch Varro r. r II, 4. hinlänglich geſichert, und alle andern Stellen ſtimmen überein. Dieſ drei Thiere wurden dreimal um das ganze Volk geführt und ſodann de Mars geopfert, ſ. Dion. l. l. Noch werden solitaur. von Feſt. v. opim spolia p. 187. 189. M. als Dankopfer bei den zweiten Spolien (ſ. obe S. 1381. Z. 3.) erwähnt, und von Liv. VIII, 10. bei Devotionen. Orell 961. nennt suovetaur. maiora (vgl. Marini Fr. Arv. n. 32. 41. 43.). S. di Tafel bei Spon. Miscell. erud. p. 310. Montfaucon antiq. II. p. 190. III p. 73. Guther. de iure vet. pontif. IV, 18. Noriſ. diss. de votis decenna Imp p. 76. [R.]

Auch ſonſt wurden die Suovet. gebracht, z. B. bei einem Triumphe de Juppiter und andern Kriegsgöttern. Serv. zu Virg. Aen. III, 21. IX, 627 vgl. Tac. Ann. VI, 37. Hist. IV, 53, 4. Wegen Blitzeinſchlages, Orelli 961 vgl. auch Bd. IV. S. 1585. ob. — Bei beſonderen Weihungen ſühnte d reichere Grundbeſitzer Ceres, Bacchus und andere Feldgötter und die häusliche Laren mit drei kleineren Thieren: Ferkel, Lamm und Kalb (suovet. mino oder lactantia), geringere durch eines dieſer Thiere, welche alle auch weibli ſein durften. Cato r. r. 141. Voß zu Virg. Ge. III. S. 156 ff. Serv. l. l. XI 170. — Eine Kunſtdarſtellung derſelben an der Traiansſäule (wobei au das Reinigungswaſſer, Pfeifer u. a. Muſiker) ſ. bei Montfauc. l'ant. exp II. p. 188 ff. Bouillon Mus des Antiq. II. p. 97. III, 63, 2. Ferner a einer runden Ara in der Villa Borgheſe, Platner u. Urlichs, Beſchr. Rom S. 472. [Scheiffele.]

Σουπάρα (al. Σουππάρα, Ptol. VII, 1, 6.), Stadt der Landſchaft Ariaca in India intra Gangem am Sinus Barygazenus, welche man neuerlich ſehr willkürlich für das Ophir des A. T. (Gen. 10, 29.) gehalten hat, woher Salomo nach 1. Kön. 9, 28. 10, 11. (vgl. mit 22, 49. Hiob 28, 16. Pſ. 45, 10. Jeſ. 13, 12.) Gold und Edelſteine holen ließ, da die LXX. ſtatt Ophir Σωφιρά, Σωφειρά, Σωφαρά ſchreiben. Allein wenn wir auch Ophir nicht in Arabien (an der Küſte Oman), ſondern in Indien ſuchen wollen, ſo berechtigt doch Nichts gerade dieſe von Ptolem. nicht beſonders ausgezeichnete Stadt dafür zu halten, deren Name nicht einmal eine auffallende Aehnlichkeit damit hat, wenn wir nicht einen Irrthum des Ptol. annehmen und den Ort für den in Arrians Per. m. Erythr. p. 30. in dieſer Gegend genannten Handelsplatz Οὔππαρα halten wollen. Ueber Ophir und die verſchiedenen darüber aufgeſtellten Hypotheſen vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 763 f. nebſt Geſenius in Erſch's u. Gruber's Encycl. III, 4. S. 201 ff. u. Benfey ebdſ. II, 17. S. 25 ff., die ſich Beide dafür erklären daß Ophir in Indien zu ſuchen ſei. [F.]

Supellex wird von den Römern erklärt als instrumentum quoddam patrisfam. rerum ad quotidianum usum paratarum, quod in aliam speciem non caderet, ut verbi gratia penum, argentum, vestem, ornamenta, instrumenta agri aut domus, Tub. bei Celſ. Dig. XXXIII, 10, 7. §. 1., ähnlich 10. §. 1. 6. Urſprünglich war alſo Gold und Silber davon ausgeſchloſſen, bis man ſpäter auf den Stoff keine Rückſicht mehr nahm und auch die koſtbarſten Geräthſchaften zur supellex rechnete, ſ. Celſ. l. l. Paull. ib. 3. Sen. ep. 110. gemmeam supell. Paull. III, 6, 67. S. noch Dig. l. l. 8. 9. §. 1. 11. XXXIV, 2, 19. §. 8 f. 17. Das ſogen. instrumentum war nach Ulp. Dig. XXXIII, 7, 12. pr. apparatus rerum diutius mansurarum, sine quibus exerceri nequiret possessio, z. B. die ökonomiſchen Geräthſchaften eines Landguts, die zur Betreibung eines Handwerks nöthigen Gegenſtände u. ſ. w. (Paull. III, 6, 61 ff.), bei einem Hauſe die Feuerſpritzen, Reinigungswerkzeuge u. ſ. w. (Ulp. Dig. XXXIII, 7, 12. §. 16 ff.). Im gemeinen Leben enthielt das instrum. auch die ganze supellex, ſ. Ulp. ib. §. 35. 43. Cic. de or. I, 36., oft bei Suet. ꝛc., ſ. die Lexica. Wir nehmen hier instr. und supell. im weitern Sinn, als Hausgeräthe überhaupt, und ſo gehören hierher 1) die lecti, ſ. Bd. IV. S. 840 ff. 2) die Stühle im weiteren Sinn und Bänke, ſ. Sedile, Sella, Subsellium. 3) die Tiſche, ſ. Mensa, Bd. IV. S. 1812 f. 4) die Spiegel, ſ. oben S. 1365. 5) Schränke und Kiſten (armaria, capsae, arcae, ſ. die Lexica u. Paull. III, 6, 67. Dig. XXXIII, 10, 3. §. 1 f.). In Pompeii hat man mehrere Geldkiſten (arcae) gefunden, ſ. Beckers Gall. v. Rein II. S. 262 f. 6) Küchengeräthe (coquinatorium instrumentum), ſ. Vasa. 7) Tafel- und Trinkgeſchirre, ſ. Vasa u. Poculum, Bd. V. S. 1784 ff. 8) Vorhänge, aulaea, vela, ſ. Velum. 9) Lampen und Candelaber, ſ. Lucerna, Bd. IV. S. 1161 ff. u. Beckers Gall. v. Rein II. S. 284—297. Vgl. Laterna, Bd. IV. S. 797 f. 10) die Uhren, ſ. Horologium, Bd. III. S. 1483 ff. u. Solarium, S. 1276. 11) die Werkzeuge zum Reinigen, ſ. Scopa, S. 672. Auch Schwämme (spongiae) wurden zu dieſem Dienſte gebraucht, Mart. XIV, 144. Plin. H. N. IX, 45, 69. XXXI, 11. extr. Wenn ſie an einem Stabe befeſtigt waren hießen ſie peniculi, Paul. p. 208. M. Ter. Eun. IV, 7, 7. Vgl. im Allg. Beckers Gall. v. Rein II. S. 237—284. [R.]

Σουπεράτιοι (Ptol. II, 6, 35.), Zweig der Aſtures (Hiſp. Tarr.). [F.]

Superbus, ſ. Tarqvinii.

Super Equum (Frontin. de col. p. 170., die Einw. Superequani bei Plin. III, 12, 17., auf Inſchrr. bei Orelli n. 613. u. 3109. Superaequani, ſowie der Ort ſelbſt bei Balbus p. 318. Col. Superaequana), Ort

der Peligner im Sabinerlande. Noch jetzt ſoll ſich (weſtl. von Corfinium ein Caſtell Vecchio Subrequo finden. Vgl. Holſten. Ital. p. 144. [F.]

Superficies heißt die Oberfläche eines Grundſtücks und das was da mit verbunden iſt, alſo Baum, Pflanze und beſ. Haus, Dig. VII, 1, 71 VIII, 3, 13. pr. XLI, 3, 23. pr. Orelli 3286. Sodann wurde dieſer Nam die Bezeichnung eines eigenthümlichen Rechtsverhältniſſes, welches ein Rech an einer fremden Sache (ius in re) war, ähnlich der Emphyteuſis (ſ. Bd. III S. 121.), dem Pfandrecht (Bd. V. S. 1615.) und dem Uſusfructus. Da Verhältniß beſteht darin daß der Beſitz eines Hauſes mit voller Nutzungs und Verfügungsberechtigung entweder auf immer oder auf lange Zeit nich dem Eigenthümer des Grund und Bodens (solum) auf welchem das Hau ſteht zugehört, ſondern einer dritten Perſon, vgl. Sen. ep. 88. Der Beſitze heißt superficiarius und hat dem Grundeigenthümer in der Regel ein vectig (gewöhnlich jährlich), d. h. Grundzins, gen. solarium oder pensio, zu ent richten, Dig. XLIII, 8, 2. §. 17. VI, 1, 74. XX, 4, 15. Dafür kann e das Haus nicht allein beliebig benutzen, ſondern auch darüber verfügen, e z. B. verpfänden, auf ſeine Erben übertragen (durch Teſtament oder ab in testato) u. ſ. w. Zu ſeinem Schutz hat er eine utilis in rem actio (Di VI, 1, 73. §. 1. 74. 75. XIII, 7, 16. §. 2.), desgleichen unter gewiſſe Umſtänden die Publiciana actio (Dig. VI, 2, 12. §. 3.) und vorzüglich da prätor. interdictum de superficiebus, um ſeinen Beſitz gegen Störunge ſicher zu ſtellen (Dig. XLIII, 18.). Dieſes Verhältniß fand ebenſo auf öffent lichem Grund und Boden als auf Privateigenthum ſtatt. Der Staat konn einem Privatmann einen Bauplatz überlaſſen, indem er denſelben nicht a Eigenthum aſſignirte, ſondern ſich das Eigenthumsrecht vorbehielt und a Zeichen deſſelben einen Grundzins auflegte, Dig. XLIII, 8, 2. §. 17. Eben machten es die Communen, die Prieſtercollegien und die großen Grun herrn in und außer Italien, ſ. die citirt. Stell., Dig. XVIII, 1, 32., l Thor. c. 46. Ganz analog war die Uebertragung des auch auf die Erb übergehenden ager vectigalis, ſ. Bd. I. S. 241. III. S. 121. u. Vectig Vgl. Gai. III, 145. Ein ſchönes Beiſpiel der superficies hat Rudorff, Savigny's Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. XI. S. 219—238. auf ein intereſſanten röm. Inſchrift (bei Orelli 39.) aus dem J. 193 n. Chr. nac gewieſen und dieſelbe trefflich erläutert. Adraſtus, procurator column Divi Marci, erhält nämlich einen Bauplatz bei der Antoniniſchen Säule ang wieſen um ein Haus (Dienſtwohnung zur Beaufſichtigung der Säule) dara zu errichten, muß aber ein solarium davon bezahlen, der Grund und Bod blieb alſo dem Staat. — Literatur: C. A. L. Dittmar, de superfic. n tione, Lips. 1810. v. Savigny, Recht des Beſitzes, an vielen Stell. Büch in civilrechtl. Erört. S. 56—69. gegen v. Schröter in Zeitſchr. f. Civi u. Proz. II. S. 246 ff., welcher den Urſprung der superfic. in dem Ve hältniß der alten Poſſeſſoren des ag. public. ſuchte (ebenſo Niegolewsk Schilling, Inſtitut. u. Geſch. des röm. Rechts II. S. 601—606. W. v. Niegolewski, de iure superfic., Bonn. 1846. [R.]

Supĕri hießen alle höheren Götter, auch der Unterwelt (Lucan. VI, 748 ſpeciell aber, den Dii terrestres und inferi entgegengeſetzt, die Götter der Ob welt, Feſt. s. v. altaria. Stat. Theb. X, 756. Catull. LV, 4. Ovid M XIV, 729. Trist. IV, 4, 19. I, 2, 59. Virg. Aen. VII, 312. [Scheiffele.

Σουπηριανός, ein Sophiſt aus Iſaurien der dem Lachares (ſ. Bd. S. 710.) wenig nachſtand, Suid. s. v. vgl. Damasc. bei Phot. Bibl. C 242. p. 341. ed. Bekk. [B.]

Superstitio, im römiſchen Sinne (denn für uns erſcheint die ga röm. Religion als Sup.). 1) Worterklärung, Cic. N. D. II, 28.: qui to dies precabantur ut sui sibi liberi superstites essent superstitiosi s

appellati; nach Lucret. (I, 65.) iſt sup. eine religio welche ex alto superstat et imminet desuper capitibus mortalium, ſ. Schol. zu Stat. Theb. XII, 487. Cic. l. l. I, 20.; beſſer Serv. zu Virg. Aen. XII, 817. u. VIII, 187.: superstitio est superstantium, i. e. coelestium rerum inanis et superfluus timor; nach Feſt. s. v. iſt sup. etwas Ueberflüſſiges und daher Ungebürliches. Dagegen hebt Döderlein (lat. Syn. VI. S. 358.) den Begriff des Beſchützens hervor, vgl. Ennius: regnum nostrum sospitent superstitentque bei Non. p. 176.; daher ſei superstitio objectiv die Beſchützung durch einen Gott (ſo Juſtin. XXXIX, 3. superstitio templi, d. h. Heiligkeit des Tempels; vgl. Tac. Ann. III, 60.), ſubjectiv die Anerkennung und Verehrung eines Schutzgottes und beſ. eines eigenmächtig erwählten im Gegenſatze der Familien- und Staatsgötter. Dieſes Abweichen vom vaterländiſchen Götterdienſte geſchieht aber zuerſt aus übergroßer Furcht vor dem Unſichtbaren (Cic. l. l. I, 42., Varro bei Auguſt. VI, 9.: a superstitioso timeri deos ut hostes, a religioso tantum vereri ut parentes; vgl. Sen. de clem. II, 5, 1. Epist. 123, 16.; Max. Tyr. Serm. 4. ὁ μὲν εὐσεβὴς φίλος θεῷ, ὁ δὲ δεισιδαίμων κόλαξ θεοῦ, vgl. Theophr. Ch. XVI. u. Blum zu Perſ. V, 184.), ſodann aus Mißtrauen auf die Macht der einheimiſchen Götter (Serv. l. l. VI, 569.: superstitiosi de Diis et coelo male opinantur), und Beides muß zu Abgötterei, Irrglauben, Magie u. ſ. w. führen, was Alles zur superstitio gehört. Im röm. Sinne iſt alſo die ängſtlichſte Beobachtung der Religionsvorſchriften und Cerimonien (Val. Max. I, 1, 8.), auch mit der übertriebenſten Bedenklichkeit (religio) verbunden, keine Superſtition, konnte aber leicht dahin ausarten, ſo wie jede Neuerung in Religionsſachen (vgl. Liv. IV, 30.) Superſtit. war. — 2) Geſchichte. Schon im Vejenterkriege führten Ungunſt der Witterung und Seuchen abergläubiſche Gebräuche herbei (Liv. IV, 30.); im zweiten puniſchen Kriege mußte ein Senatsbeſchluß die Ablieferung geſchriebener Prophezeiungen, fremder Gebetbücher und Opferanweiſungen gebieten (Liv. XXV, 1.; vgl. ferner über die Bacchanalien Bd. II. S. 1069 ff.; über die Verfügungen gegen Aberglauben im J. 615 Bd. II. S. 668, 17.; gegen Sabazius ob. S. 620. unt.; gegen Iſisdienſt im J. 695 u. 704 Bd. IV. S. 289 f.). Aber erſt ſeit den Bürgerkriegen fanden die religiöſen Gebräuche des Auslands (Aſiens) größern Anhang (Heyne zu Tib. I, 6, 43.), und die mit der Kenntniß Afrika's eingewanderten Götter, beſonders Serapis und Iſis, und ihre Myſterien wurden recht eigentlich der Mittelpunkt abergläubiſcher Schwärmereien, ſ. Ausll. zu Juven. XV, 1. Dio Caſſ. XLII, 47. XLVII, 15. Auguſtin. l. l. XI, 14. Arnob. II, 73. u. ob. S. 651. Anm. **. Auguſtus war zwar beſorgt für Aufrechthaltung der alten Religion und Bekämpfung des Aberglaubens (Dio Caſſ. LII, 36.) und ſchritt gegen Druiden und ägyptiſche Gottheiten kräftig ein (Dio Caſſ. LIV, 6., Bd. II. S. 1270.), andererſeits gieng er aber doch auch ſchonend zu Werke und erkannte, wie überhaupt die Kaiſer der erſten Jahrhunderte, in der Menge religiöſer Gebräuche ein Mittel zur Niederhaltung der politiſchen Freiheit; einzelne Beſchränkungen fremder Culte ſcheinen bei ihnen nur aus Furcht oder zum Scheine gemacht worden zu ſein, z. B. von Tiberius gegen Befragen der Haruſpices und Orakel (Suet. Tib. 63.), gegen ägyptiſches und jüdiſches Sektenweſen (Tac. Ann. II, 85. Suet. l. l. 36.); den letzten Verſuch gegen ausländiſchen Aberglauben machte Claudius (Suet. Claud. 22. 25. Tac. Ann. XI, 15.), die übrigen Kaiſer bis Conſtantin verhielten ſich ganz paſſiv. Vgl. Mathematici, Bd. IV. S. 1637 ff. So wurde Rom und Italien ein Sammelplatz aſiatiſcher, ägyptiſcher, ſyriſcher, armeniſcher, phrygiſcher, jüdiſcher, indiſcher Magier, Wahrſager, Aſtrologen und Prieſter, die weil ſie keine Collegien bildeten bettelnd umherzogen (ſ. Ἀγύρται), Sünden nachließen, gegen Seuchen u. a. Unglück Anweiſungen gaben, wobei ſie beſ. das weib-

liche Geſchlecht um ſeinen religiöſen Glauben und ſein Geld brachten, ſ. Quin Inst. III, 7, 21. Cic. p. Flacc. 28. Juven. III, 14. VI, 541. XIV, 100 mit Ausll. Tac. Hist. V, 5. Ann. XV, 44. Jetzt ſchliechen ſich die wilde orgiaſtiſchen Religionsgebräuche der aſiat. Culte in die römiſchen ein, Bellon artete in eine cappadoc. Comana aus, und der Cult der Bona Dea wurt aufs Schändlichſte entweiht (Creuzer, Symb. I. S. 363. II. S. 24 ff. 111 Heinr. l. l. VI, 314 ff. 366 ff. 511. S. 271. IX, 117. Lucian. Asin. §. 37 f Appul. Met. VIII. p. 212 ff. Elmenh. Diſſen zu Tib. I, 6, 43 ff. Ueb Cybele ſ. oben S. 407 f., die Galli Bd. III. S. 638 ff. Durch alles dieſe artete die röm. Religion dergeſtalt aus daß ihr früherer Charakter faſt ur kenntlich wurde. In welche Zerwürfniſſe und Troſtloſigkeit das Gemüt i Kampfe zwiſchen der Orthodoxie und den monſtröſen Gebilden der Neuze verfiel ſchildert Plutarch in ſeiner Schrift vom Aberglauben; vergeblich kämpf er mit Maxim. von Tyrus, Appulejus u. a. Männern für die alte Volks religion gegen die Ausgeburten des gemeinen Aberglaubens an. Das Weite über Superſtition ſ. unter Magia, Bd. IV. S. 1389. 1391. 1395 unt. 139 1419 f.; ferner unter Ritus, Serapis, Divinatio, Taurobolia, Vota, Fa cinum. Vgl. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 206 f. 232 ff. Heyne, Opus Acad. VI. p. 273. Müller, Arch. d. Kunſt §. 186. [Scheiffele.]

Superum Mare, ſ. Adria, Adriaticum Mare.

Σοῦφθα, Stadt in Parthien, Ptol. VI, 5, 2. Vgl. Susia. [F.]

Supinalis, Supinus, der rückwärts Beugende, der Bewältige Prädikat Juppiters, Auguſtin. civ. D. VII, 11. Nach Hartung, Rel. d. I II. S. 9. ſ. v. a. der aufwärts ſich Wölbende. [Scheiffele.]

Suppărus iſt eine alte Benennung der oberen Tunika im Gegenſ zu der unteren (subucula, ſ. ob. S. 1472.), Varro l. l. V, 131. Plau Epid. II, 2, 48. Nach den Dichterſtellen bei Non. XIV, 20. ſcheint dieſ Name ſowohl bei der männlichen als bei der weiblichen Kleidung vorz kommen; ſ. auch Lucan. II, 363. Feſt. h. v. p. 310. M. verwechſelt suppar und subucula. [R.]

Supplicatio, auch supplicium (Salluſt. Cat. 9, 2. 52, 29. Ta Ann. III, 64, 3. Liv. XXII, 57.), ſelten supplicamentum (Appul. Met. I Arnob. VII, 227.), von sub placo; vgl. Iſidor. V, 27. Varro r. r. II, Urſprünglich und im w. S. war die Supplikation ein Verſöhnungsfeſt (pl catio) und hieß 1) obsecratio, wenn ein drohendes Unglück abgewend werden ſollte, z. B. um Prodigien zu ſühnen (Liv. X, 23. XXIV, 10. XXV 23. XXVII, 37. XLV, 45. XXXI, 9. u. dazu Drakenb. Obſeq. 51.), fi das Wohl des Volkes bei allgemeiner Krankheit (Liv. III, 7. X, 23. 4 XXXVII, 23. XXXVIII, 36. 44. XL, 19.), wegen vernachläßigter Cerim nien (Liv. XXII, 9.), wegen eines Krieges (Liv. XXXI, 9. XXXVI, 2 XXI, 17.); 2) gratulatio, d. h. gratiarum actio (Cic. Fam. XI, 18, VI, 11, 2. u. Ausll. p. Mil. 35, 98. in Verr. I, 19. Cat. IV, 10. III, 6. Li XXXIV, 7. Terent. Heaut. V, 1, 6.), eine öffentliche Dankſagung an die Gött wegen freudiger Ereigniſſe (Liv. XXXI, 22.), z. B. wegen eines Sieges (Liv. II 63. V, 21. XXVII, 7. XXXVII, 47.); 3) supplicatio im e. S., ein Bittfe für günſtigen Erfolg (Liv. XXX, 1. XXI, 8. 17. XXXVII, 47.), wurde au im Sinne von gratul. und obsecr. gebraucht (Sall. Jug. 55, 2.), beſonde aber bezeichnet es die Zuerkennung eines allgemeinen Dankfeſtes für die vo Feldherrn und Heere dem Staate geleiſteten Dienſte (Cäſ. b. g. II, 35. namentlich einen Sieg über die Feinde*, wobei der Senat im Namen d

* Ausnahmsweiſe erhielt ſie auch Cicero wegen Unterdrückung der catilinar. Ve ſchwörung, obgleich er togatus war, ſ. Catil. III, 15. IV, 10. p. Sull. 85. in Pis. Phil. II, 6. Quintil. II, 16. — Nero ließ ſich ſogar ob recitationem carminum d Suppl. zuerkennen, Suet. Ner. 10.

Imperators die Tempel zu öffnen und den Göttern Dankopfer zu bringen befahl (Al. Neap. I, 27.); der Triumph mußte nicht nothwendig nachfolgen (Cic. Fam. XV, 5). Dieſe Art der Suppl. wurde nur vom Senate (die Formel ſ. bei Liv. XLI, 17.) zuerkannt, während die Obſekrationen auf Befragen der ſibyllin. Bücher (Tac. Ann. XV, 44, 1.), zufolge der responsa haruspicum, auf Antrag der Pontiff. (Liv. XXVII, 4. 37.) oder Decemvirn (Liv. l. l. XXXVII, 3. XXXVIII, 36. XL, 19.) edicebantur, hierauf vom Prätor oder Conſul oder auf Senatsbeſchluß indicebantur, d. h. auf einen beſtimmten Tag anberaumt (Serv. zu Virg. Aen. I, 632. Liv. XXXI, 8. XXXVII, 3.), die Gratulat. dagegen wie die Suppl. von den drei letzten Behörden unmittelbar verordnet wurden, Liv. XXVII, 51. XXII, 10. XXXIV, 42. XL, 28. XLV, 3. Bei der suppl. war nicht wie bei der obsecr. eine beſtimmte Gebetsformel vorgeſchrieben (Liv. IV, 21.); letztere iſt auch oft nur ein Theil der suppl., ſ. Liv. XXXI, 9. Zugleich wurde beſtimmt auf wie viele Tage, mit wie vielen und welchen Opferthieren (Liv. XXXVII, 3. 47.), welchen Göttern ꝛc. (Drakenb. zu Liv. XLV, 3.) zu ſuppliciren ſei. Anfangs dauerte das Bitt- oder Dankfeſt nur einen Tag (Liv. XXVII, 4. 7. XXXVIII, 11. XXXVII, 47.), dann zwei (Liv. X, 23.), gewöhnlich drei Tage (Liv. XXI, 8. XXVII, 51. XXX, 40. XXXI, 22. XXXVIII, 36.), vier Tage zum erſtenmal wegen Eroberung von Veji (Liv. V, 23. vgl. X, 45. XXX, 17. XXVII, 4.), endlich auch fünf Tage (Erneſti zu Cic. de prov. cons. 10. vgl. Liv. XXX, 21. XXXIII, 24. XLV, 2.); ſpäter ſteigerte ſich das Feſt auf zehn (Cic. l. l. 11.), fünfzehn (Cic. l. l. 10. Cäſ. b. g. II, 35.), zwanzig (Cäſ. l. l. IV, 38. VII, 90. App. b. c. II, 3.), ſogar auf vierzig (Suet. Caes. 24.) und fünfzig Tage (Cic. Phil. XIV, 11. 14.). Bei ſolchen mehrtägigen Supplikationen waren aber nicht alle Tage Ferien; beide konnten ohne einander ſtattfinden (Liv. XL, 28.), weshalb die Ferien dabei beſonders angeſagt wurden (Obſeq. 68. Liv. III, 5. mit Drakenb.); ſo wurden einmal wegen achtunddreißigtägiger Erderſchütterung für ebenſo viele Tage Ferien, aber Supplikationen nur für drei gehalten (Liv. XXXV, 40.). Das Dank-, Buß- und Bittfeſt wurde verordnet entweder einer einzelnen oder einigen beſtimmten Gottheiten, z. B. der Veſta (Liv. XXVIII, 11. XXIX, 14.), dem Juppiter (Liv. XL, 2. 45. XLV, 45.), dem Aeskulap (Liv. X, 47.), der Ceres, dem Liber und der Libera (Liv. XLI, 28.), der Fortuna und dem Herkules (Liv. XXI, 62.), dem Vulkan, der Ceres und Proſerpina (Tac. Ann. XV, 44.). Häufig erhielten eine Suppl. alle Götter welche pulvinaria (ſ. oben S. 278.) hatten (Liv. VII, 28. XXIV, 11. XXVII, 23. XL, 28. XLI, 9. 45. XXX, 42. Tac. Ann. XIV, 12.); und an einem ſolchen dies pandicularis (ſ. ob. S. 649. Anm.) vertheilte ſich die Volksmenge in die verſchiedenen Tempel und Kapellen (Liv. III, 7. X, 23. XXII, 10.). Bei beſonders großen Gefahren wurden damit noch Umzüge der Frauen durch die Stadt verbunden, Liv. XXV, 12. XXVII, 37. XXXI, 12. Vitruv. III, 1. Macrob. I, 6. p. 221. vgl. oben S. 631. Anm. *. Eines der größten Buß- und Bittfeſte wurde nach der traſimen. Niederlage gehalten (Liv. XXII, 10.). Wein und Weihrauch für die Opfernden wurde wohl immer (Liv. X, 23.) vom Staate gereicht. Zur Proceſſion erſchienen gewöhnlich alle Stände (Liv. XXX, 40. XLV, 2.), nach einer feſtgeſetzten Ordnung (Liv. VII, 28.), auch häufig die Landleute (Liv. XXII, 10.) und benachbarte Stämme (Obſeq. 22.). So zogen ſie, gewöhnlich Alle bekränzt, mochte die Veranlaſſung eine freudige oder traurige ſein (Feſt. corona. Liv. XXXVI, 35. XL, 37. Cato bei Gell. VII, 4.), Lieder auf die Götter ſingend, durch die Stadt, darunter die freigebornen Knaben und Jungfrauen (ſ. Bd. V. S. 1242.), entweder dreimal neun (Obſeq. 94. 96. 98. 113.) oder zehn Knaben und zehn Jungfrauen (Liv. XXXVII, 3.) welche älter als zwölf Jahre ſein mußten (Liv. XL, 37.) und Lorbeerzweige

in den Händen hielten; häufig wurden dabei Geſchenke für die Götter einhergetragen (Liv. XL, 20. XXVII, 37.). So begab ſich der ganze Zug in die Tempel um durch Opfer und Gebete der Götter Gnade zu erflehen, und der Senat veranſtaltete dabei nicht ſelten ein öffentliches Mahl, Alex. Gen. di. V, 17. — Eine supplicatio funerea erwähnt Cic. in Vatin. c. 12. u. Phil. I, 6., nach Erneſti (Clav.) eine Dankfeier für die vom Verſtorbenen dem Staate erwieſenen Wohlthaten. Privatſupplikationen, z. B. einer Familie an Aeskulap und Hygieia, ſ. b. Bunſen, Beſchr. Roms II, 2. S. 183. — Literatur: Sigon. de iure Prov. II, 4. 7. Guther. de i. Pont. I, 35 f. IV, 16. Briſſon. de form. p. 207 ff. Ruhnken, in antiq. Rom. lectt. ac. P. IV. p. 6 ff. [Scheiffele.]

Supplicium heißt urſprünglich Sühnopfer, Paul. h. v. p. 308. M. supplicia veteres quaedam supplicia a supplicando vocabant, u. Feſt. p. 309. Da ſolche Sühnopfer dargebracht wurden wenn ein Verbrecher den Göttern geweiht wurde ſo erhielt suppl. die Bedeutung einer Weihung mit welcher Opfer verbunden waren (Iſid. VI, 19.), und ſpäter, da ſtatt der Weihung Hinrichtung und Vermögenskonfiskation eingetreten war, h. suppl. Hinrichtung und endlich Strafe überhaupt, Feſt. l. l. u. Iſidor. V, 27., der Feſt. benutzt hat. [R.]

Die Leibesſtrafen (das παθεῖν im Gegenſatz zum ἀποτῖσαι, den Geldſtrafen) beſtanden nach attiſchem Rechte in Verbannung (ſ. Exsilium), im Verluſt der bürgerlichen Rechte (ſ. ἀτιμία), im Verluſt der Freiheit entweder durch Verkauf in die Sklaverei (ſ. πωληταί) oder durch perſönliche Haft (ſ. δεσμωτήριον), im Verluſt des Vermögens (ſ. Publicatio), und in der Hinrichtung. Die letztere wurde unter Aufſicht der Elfmänner vom Henker (dem δημόκοινος, Antiph. I. §. 20. Iſokr. Trapez. §. 15. Poll. VIII. 71. IX, 10. Herodian. p. 474. Phryn. ed. Lobeck. Phot. Bibl. cod. CCLXXIX. p. 533. Etym. M. p. 265, 23.; oder δήμιος, Aeſchin. de fals. leg. §. 126. Plut. Them. 22. Herod. I. I. Heſych., Ammon., Suid. s. v.; auch δημόσιος, Thom. Mag. p. 94, 1. Euſtath. zu Il. p. 1105.; und ὁ τῶν ἕνδεκα παραστάτης, Plat. Phaed. p. 116. B. Xen. Hell. II, 3, 54.; er wohnte außerhalb der Stadt, Poll. IX, 10., vermuthlich weil er für ehrlos galt, vgl. Strabo VI. p. 258.) und ſeinen Knechten (ſ. παραστάται), mit Ausnahme der unten erwähnten zweiten Todesart innerhalb des Gefängniſſes, wie auch zu Sparta (Plut. Agis 19.), vollzogen, und von dieſem dann der Leichnam auf einen außerhalb der Stadt an der nördlichen langen Mauer (Plat. Rep. IV. p. 439. E.), ſpäter in der Nähe des Heiligthums der Artemis Ariſtobule zu Melite befindlichen (Plut. Them. 22.) Schindanger geworfen. Die gewöhnlichen Arten der Todesſtrafe waren: 1) der Schierlingstrank, κώνειον, Plat. Phaed. p. 117. Diod. XIV, 37. Diog. Laert. II, 42. Plut. Phoc. 36. Aelian. var. hist. IX, 21., vgl. A. D. Steger u. S. F. Dreſig de cicuta Ath. poena publ., Lips. 1733. J. J. Boſe de potionibus mortiferis, Lips. 1736. J. Viventius, de cicuta comm., Neap. 1767. 76 Seiten 8.; 2) Hinabſtürzung in einen Abgrund, βάραθρον, ὄρυγμα (ſ. dieſe Art.), wie zu Sparta in den Κεάδας (ſ. d.); ähnlich zu Delphi das κατακρημνίζειν oder Hinabſtürzen der Tempelräuber vom Hyampiſchen Felſen, Aelian. var. hist. XI, 5. Dem. de fals. leg. p. 446. §. 327. Schol. Ariſt. Vesp. 1446. Schol. Luc. Phal. I, 6. vgl. Eurip. Ion 1222. 1266.; 3) der Keulenſchlag, ἀποτυμπανισμός, Lyſ. g. Agor. §. 67 f. Schol. Ariſt. Plut. 476. Athen. IV. p. 154. C. V. p. 214. D. Etym. M. p. 124, 37. Phot. lex. p. 610. Bekker Anecd. graec. p. 198, 20. 438, 12.; 4) der Strick, βρόχος, στραγγάλη, in Athen wohl erſt ſpäter gebräuchlich (Plut. Them. 22.), in Sparta ſchon früher einheimiſch (Plut. Agis 19. 20.), desgleichen in Macedonien (Diod. XVI, 35. Plut. Alex. 55. 59. Demetr. 33. Arrian. IV, 14, 3. u. a.). Anderwärts kamen andere Todesſtrafen vor, wie Hungertod

in Sparta (Thuc. I, 134. Diod. XI, 45. Nep. Paus. 5. vgl. Soph. Antig. 773 f.), Ertränken, καταποντισμός, in Lokris Strafe für Mörder (Plut. sept. sap. conv. p. 162. E.), in Macedonien für Tempelräuber (Diod. XVI, 35.), in Achaja (Plut. Arat. 44.), in Thasos (Pauſ. VI, 11, 6.), vgl. Plut. Timol. 13. 33. de Pyth. orac. p. 403. C. Ueber die Steinigung ſ. Bd. IV. S. 769. Enthauptung war nicht griechiſche Sitte, ſondern orientaliſche (Xen. Anab. II, 6, 1.), und römiſche (Polyb. I, 7, 12. vgl. oben S. 1046.). Anderes, wie die Mordmaſchine des Nabis (Polyb. XIII, 7.) und der Stier des Phalaris (ſ. d.), ſo wie die Litanei von Grauſamkeiten bei dem Verf. der Briefe des Phalaris 13., das Pfählen und Kreuzigen (eigentlich orientaliſche Sitte, Herod. I, 128. III, 125. 159. VI, 30. VII, 238.), das ſpäter am byzantiniſchen Hofe gebräuchliche Blenden, das Abhauen der Extremitäten (ἀκρωτηριάζειν, orientaliſche Sitte, Diod. XVII, 69.; auch karthagiſche, Diod. XIII, 57. fragm lib. XXV. p. 567.; ſkythiſche, Athen. XII. p. 524. D.; macedoniſche, Plut. de exsil. p. 606. B. Sen. de ira III, 17. Juſtin. XV, 3.) und das Scalpiren, ſind Abnormitäten, aus tyranniſcher Blutgier hervorgegangen, und geben keinen Maßſtab für griechiſche Sitte. Ueber die Strafen der Sklaven ſ. Tormenta. [West.]

Σούπτου (Ptol. VI, 2, 33.), Stadt in Maurit. Cäſ. [F.]

Sura (*Σοῦρα*), 1) Stadt der ſyriſchen Provinz Chalybonitis am Euphrat, etwas weſtlich von Thapſacus (Procop. B. Pers. II, 5. de aed. II, 9.). In der Not. Imp. sect. 24. heißt ſie Flavia Firma Sura. Vgl. auch Ptol. V, 15, 25. Plin. V, 24, 21. 26, 21. Tab. Peut. Nach Berghaus' Karte von Syrien heißt ſie noch immer Surie. — 2) Stadt im öſtlichſten Theile Aſſyriens, Ptol. VI, 1, 6. — 3) Stadt im Weſten Iberiens, Ptol. V, 11, 2. — 4) *Σοῦρα*, ein Ort Lyciens mit einem Orakel, Steph. Byz. p. 614. — 5) ein linker Nebenfluß der Moſella in Gallien (Auſon. Mos. 359. Venant. Fortun. VII, 4, 15.); j. Sour. [F.]

6) röm. Beiname, ſ. Bd. II. S. 682 f. 701. III. S. 1105. IV. S. 1467. V. S. 1080. 1407 f.

Surae, ſ. *Σῶραι*.

Surani, ſ. Suarni.

Σουρασῆναι, ein zur Herrſchaft der Praſier gehöriges Volk in India intra Gangem, in deſſen Gebiet die Städte Methora und Clisobra lagen, bei Arrian. Ind. c. 8. [F.]

Σουράτθα (Ptol. V, 17, 7.), Stadt im Innern von Arabia Peträa, nach Reichard j. Um es Surrâb. [F.]

Surdaones, eine (wahrſch. zu den Ilergeten gehörige) Völkerſchaft in Hiſp. Tarrac. um Ilerda her (Plin. III, 3, 4.). [F.]

Surdinus, nach Sen. Suasor. VII. p. 56. vgl. Controv. 20. p. 265. wahrſch. ein röm. Rhetor und Dramatiker (überſetzte Graecorum fabulas). [B.]

Surena, ſ. Bd. V. S. 1209., ob. S. 796. u. Tac. Ann. VI, 42.

Surentum, ſ. Surrentum.

Suriates, Völkerſchaft in Umbrien, bei Plin. III, 14. [F.]

Σούριγα (Ptol. IV, 1, 4.), Stadt in Mauritania Tingitana. [F.]

Surium (Plin. VI, 4, 4.; *Σούριον*, Ptol. V, 10, 6.), Ort in Kolchis an der Mündung des Surius (ſ. d.). Noch jetzt gibt es hier eine Ebene Suram. Vgl. Ritters Erdkunde II. S. 809. [F.]

Surius, Nebenflüßchen des Phaſis in Kolchis (Plin. VI, 4, 4.) deſſen Waſſer nach Plin. II, 103, 106. verſteinernde Kraft hatte. [F.]

Σουρογάνα (Ptol. VI, 11, 7.), Ort in Bactriana. [F.]

Surontium (Tab. Peut.), Ort in Norikum, nach Muchar, Norikum I. S. 271. auf den Rotenmanner Tauern, nach Mannert III. S. 648. beim Flecken Irdning, und nach Reichard Geißhorn. [F.]

Surpicanum (Tab. Peut.), Ort in Picenum zwiſchen Urbs Salvia und Asculum, nach Reichard ſ. Monte Robiano oder das nahe Dorf Trocchiano. [F.]

Σοῦῤῥα (Ptol. V, 11. 3.), Ort im Weſten Iberiens. [F.]

Surrentini Colles (Liv. XXII, 61. Plin. III, 5, 9. Ovid Met. XV, 710.), ſteile Hügel bei Surrentum, welche eine der beſten Weinſorten Italiens lieferten die ſich ſehr lange hielt und Geneſenden ſehr zuträglich war (Strabo V. p. 243. Plin. XIV, 6, 8. §. 3. XXIII, 1, 20. 21. Martial. XIII, 109, 1. Ovid l. l.). [F.]

Surrentinum Promontorium, ſ. Minervae Prom.

Surrentum (Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 9. XXXV, 12, 46. Silius VIII, 544.; Σούρεντον, Ptol. III, 1, 7.; Σούῤῥεντον oder Σουῤῥεντόν, Strabo I. p. 22. V. p. 247. Diod. V, 8. Dio Caſſ. LII, 43.); Σουρέντιον, Steph. Byz. p. 626.; die Einw. Surrentini, Liv. XXII, 61. Inſchr. bei Orelli Nr. 3742.), eine uralte Stadt Campaniens, Capreä gegenüber auf der den Sinus Puteolanus vom Sinus Päſtanus trennenden Landſpitze (Prom. Minervae). Sie war ſpäter röm. Colonie (Frontin. de col. p. 125.) und lieferte gute Weingefäſſe von Thon (Plin. XIV, 2, 4. §. 6. XXXV, 12, 46. Martial. XIV, 102.), ſo wie ihre Umgegend guten Wein (vgl. Surrentini colles). Jetzt Sorrento. Vgl. Swinburne, Reiſen I. S. 100., auch Malegnano, Descr. dell' origine, sito etc. della città di Sorrento, Chieti 1604. und Ughelli, Ital. S. Vened. 1720. Vol. VI. p. 591 ff. — 2) ſ. Bd. IV. S. 1666. [F.]

Surrinenses, Bewohner der etrur. Stadt Surrinum (ſ. Soriano, Mar. Fr. Arv. p. 424.), ſ. Mur. 201, 6. 1083, 8. [Scheiffele.]

Σοῦρτα (Ptol. V, 13, 11.), Stadt im N. von Armenia maior. [F.]

Σούρουβα (Ptol. V, 9, 28.), Stadt im SW. des aſiat. Sarmatien. [F.]

Susa (τὰ Σοῦσα), die ſchon von Aeſchyl. Pers. 117. genannte reiche Hauptſtadt von Suſiana und ihres heißen Klima's, wegen (vgl. Strabo XV. p. 731.) die Winterreſidenz der perſ. Könige* in der Landſch. Ciſſia (Aeſchyl. l. l. Herod. V, 49.), zwiſchen den Flüſſen Choaspes und Euläus (daher von den Alten bald an dieſen bald an jenen Fluß geſetzt), deren einheimiſcher Name Schuschan oder Susan (Dan. 8, 2. Nehem. 1, 1. Eſth. 1, 2. 5.) nach Athen. XII, 1. u. Steph. Byz. p. 614. im Perſiſchen Lilie bedeutet und der Stadt wegen der in ihrer Umgegend wachſenden Menge dieſer Blumen zu Theil geworden war (vgl. Bähr ad Ctes. p. 124.). Sie lag mitten im Lande, auf der Oſtſeite des Choaspes, nach Arrian. Ind. c. 42. u. Plin. VI, 23, 27. 2000 Stad. von der Küſte und der Mündung des genannten Fluſſes, war in Geſtalt eines rechten Winkels von 120 (nach A. von 200) Stad. Umfang (Strabo XV. p. 728.) erbaut, und hatte keine Mauern (ſo daß, wenn Pauſ. IV, 31, 5. der Mauern von Suſa erwähnt, blos die der Burg gemeint ſein können), wohl aber eine ſtark befeſtigte Burg (Polyb. V, 48.), τὰ Μεμνόνια (Herod. V, 53.) oder Μεμνόνειον (Strabo l. l., d. i. wahrſch. das aramäiſche Maam'non, der ſichere, feſte [Palaſt], während natürlich von den Alten der Name auf den fabelhaften Memnon bezogen wurde), welche den königl. Palaſt und eine Hauptſchatzkammer der perſ. Könige enthielt. Die ganze Stadt ſollte nach Einigen, wie Babylon, blos aus Ziegelſteinen und Erdpech gebaut ſein (Strabo ibid.), und zwar nach Strabo l. l. von Tithonus, dem Vater Memnons, nach Plin. VI, 27, 31. aber erſt von Darius, der jedoch wohl richtiger nur als Erbauer der Burg und Vergrößerer der Stadt anzuſehen iſt. In ihr feierten Alexander und ſeine Feldherrn die große Hochzeit mit Perſerinnen (Diod. XVII, 107. Plut. Alex. 70. u. A.).

* Heumann, de aula regia Susorum, caussa interitus regni Persarum antiqvi primaria, Progr. von Richlingshauſen, 1847. 4. [W. T.]

Uebrigens vgl. auch Herod. I, 188. V, 49. 52. Xen. Cyr. VIII, 6, 8. Anab. III, 5, 15. Strabo XV. p. 730 f. 735. Ptol. VI, 3, 5. VIII, 21, 5. Arrian. Anab. VII, 7. Marcian. p. 18. Ammian. XXIII, 6. u. viele A. Unstreitig gehören ihr die von Kinneir Geogr. Mem. of the Pers. Empire p. 99 ff. weitläufig beschriebenen Ruinen von Sus oder Schus am Kerah an (wie auch Rennell Geo. Syst. of Herod. p. 302., Goſſelin Rech. sur la Geo des Anciens III. p. 92. u. zu Strabo l. l., Höck Vet. Mediae et Persiae Monum. p. 95., Ritter Erdkunde II. S. 91 f. u. Groskurd am a. O. annehmen)*. Früher hielt man ſie gewöhnlich für das heut. Schuſter oder Tuſter am Karun (vgl. Mannert V, 2. S. 353. Vincent Ancient commerce I. p. 439. Sickler II. S. 475. Georgii I. S. 291.). [F.]

Σουσαλεὸς κώμη, an der Oſtküſte Sardiniens, Ptol. III, 3, 4. [F.]

Susario (Σουσαρίων), Sohn des Philinus aus dem megariſchen Flecken Tripodiskus, von wo er nach Attika in den ikariſchen Demos überſiedelte und hier zuerſt mit Komödien auftrat, um Ol. 50; ſ. den Abſchnitt περὶ κωμῳδίας p. 161. ed. Westerm. oder p. 535. Meinek. Tzetzes bei Cramer Anecdd. Gr. III. p. 336. u. IV. p. 315. Anecdd. Paris. I. p. 3. und Andere bei Bode S. 20. Note 4. Suſ. ſcheint die bei den Megarern üblichen Stegreifſcherze in ein beſtimmtes Metrum gebracht zu haben (ſ. Schol. zu Dionyſ. Thrax p. 748.); der bei den Ikariern eingeführte bacchiſche Cult mit Chören bot hiefür eine natürliche Grundlage. Nach dem Pariſchen Marmor Ep. 54 55. (Böckh Corp. Inscr. II. p. 307.) wurden die Komödien des Suſ. auf herumfahrenden Wagen dargeſtellt, was Horat. ad Pis. 274. von Thespis und der Tragödie erzählt. Vier angebliche Verſe des Suſ. haben ſich noch erhalten, ſind aber ohne Zweifel unächt; ſ. Meineke Hist. critic. comicc. Graecc. p. 18 ff. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. III, 2. S. 19 ff. [B.]

Susceptor (verwandt dem exactor, C. Th. XI, 7. Cod. X, 19.) war in der Kaiſerzeit der Name der Provinzialſteuereinnehmer Dieſe beſorgten ſowohl die Einnahme der in Geld ausgeſchriebenen Steuern als der Naturallieferungen, z. B. susceptor vini, annonae, vestium (für das Militär), zu welchem Behufe öffentliche Maße und Gewichte aufgeſtellt waren, C. Th. h. t. 19. 21. 32. Früher waren ſie ſtädtiſche Beamte, von der Curie ernannt, im Orient ſtatt deren häufig die Δέκα πρῶτοι in der Curie, welche Reihe um dieſes Geſchäft verwalteten und für die etwaigen Ausfälle haften mußten, weshalb ihr Amt ein munus patrimonii hieß, Dig. L, 4, 18. §. 26. 3. §. 10 f. 1. §. 1. Cod. X, 41, 8. Sogar diejenigen waren verpflichtet zu haften welche die susceptores ernannt hatten, Cod. Th. h. t. 1. 4. 8 f. 20. 29. Cod X, 70, 2. 8. 31, 23. Später waren ſie unmittelbar kaiſerliche Beamte und wurden nunmehr nicht blos von der Curie (C. Th. h. t. 20.), ſondern in manchen Provinzen, und namentlich gewiſſe Arten der susc., von den kaiſerlichen Behörden ernannt, z. B. der suscept. rei priv. von dem procurator rei priv. (C. Th. X, 1, 17.), susc. vestium von dem officium procons. (C. Th. h. t. 4.). Gewöhnlich waren zwei susc. in jeder Provinz, C. Th. h. t. 17. 30. Die Haftverpflichtung der susc. und der ſie Ernennenden dauerte aber für immer fort. Vgl. Tributum u. Vectigal. — Quellen: Cod. X, 70. Cod. Th. XII, 6. u. Gothofr. Commentar, Tom. V. p. 565. bis 596. [R.]

Σουσία (Arrian. Anab. III, 25.), Stadt in Aria an der Grenze von Parthien, vermuthlich identiſch mit dem von Ptol. VI, 5, 2. ſchon nach Parthien ſelbſt geſetzten Suphtha; noch ſ. Suſen oder Suſeni. [F.]

Susiana (ἡ Σουσιανή, Polyb. V, 46, 7. 52, 4. Strabo XV. p. 729.

* Vgl. die Abh. On the position of Susa, im Philolog. Museum 1833. p. 185. bis 193. [W. T.]

732. 736. Diod. XVII, 65. XVIII, 6. Arrian. Anab. III, 16. VI, 28. u. ſ. w. auch ἡ Σουσίς, Strabo XV. p. 692. 727. 729. 731.; u. ἡ Σουσιάς, Strab p. 134.), früher Κισσία (vgl. Aeſchyl. Pers. 117. Strabo XV. p. 728. u Steph. Byz.), eine von Strabo XV. p. 727 ff., Ptol. VI, 3., Marcian p. 17 f., Plin. VI, 27, 31. u. A. beſchriebene Provinz des perſ. Reich (welche das heut. Khuſiſtan umfaßte), bildete eine große mit Babylonien zuſammenhängende, von allen übrigen Nachbarländern aber durch hohe Gebirg getrennte Ebene, und grenzte gegen O. an Perſis, wovon es ein Zweig de Parachoathras und der Fl. Aroſis oder Oroatis trennte, gegen S. an di innerſte Spitze des perſ. Meerb. bis zu der Mündung des Paſitigris, gege W., wo der Tigris und weiter nördlich eine Gebirgskette die Grenze bildete an Meſopotamien und Aſſyrien, und gegen N. an Medien, von welchem e die Bergketten des Charbanus und Cambalidus ſchieden. Das Land hat in ſüdlichern Küſtenſtriche eine drückende und viel auffallendere Hitze als di übrigen Küſtenländer des perſiſchen Meerbuſens, da es blos den heißen Süd- und Weſtwinden zugänglich iſt, die es in N. und O. umgebenden hohen Gebirge aber jede kühlende Luft abhalten; die nördlichern Striche längs de Gebirge dagegen haben ein gemäßigtes Klima, die Gebirgsgegend ſelbſt iſ rauh und kalt. Längs der Küſte ziehen ſich viele ſumpfige Untiefen hin weshalb ſie nur wenig ſichere Landungsplätze darbietet und den Alten nu wenig bekannt war. Dieſe ſumpfige Küſte ausgenommen war das Land fruchtba und lieferte beſ. viel Getreide (Strabo XV. p. 731.), Reis (ibid. p. 692. und Wein, der jedoch nach Strabo p. 731. erſt von den Macedoniern da ſelbſt angepflanzt worden war (?); auch enthielt es viele Naphthaquellen (ibid p. 743.). Das nördliche Grenzgebirge (ein Zweig des heut. Elwend ode Awas) hieß nach Plin. VI, 27, 31. in ſeinen weſtlichern Theilen Charbanus in ſeinen öſtlichern Cambalidus M. Der die Oſtgrenze gegen Perſis bildend Parachoathras enthielt die Σουσιάδες πέτραι (Diod. XVII, 68.) oder di Σουσίδες πύλαι (Polyän. IV, 3, 27. Curt. V, 3, 17., dieſelben welche be Strabo XV. p. 729. u. Arrian. Anab. III, 18. αἱ Πύλαι αἱ Περσίδε heißen, vermuthlich auch die κλῖμαξ des Diod. XIX, 21.), d. h. den höchſte und engſten Theil des Gebirges im Gebiete der Uxii (oder nach Ouſele Travels II. p. 456. den heut. Paß Kelahi Seſid im obern Thale des Tab) Die Flüſſe des Landes, welche ſämmtlich in den perſ. Meerb. münden, ſin in der Richtung von O. nach W. der öſtliche Grenzfluß Aroſis oder Oroati (ſ. Bd. V. S. 988.), der Eulaeus (Bd. III. S. 270.), der den Coprate als öſtlichen Nebenfluß in ſich aufnimmt, und der Choaspes (Bd. II. S. 330.) Die Einwohner, Σούσιοι (Strabo XV. p. 728. 732. 739. u. ſ. w. Arrian Anab. III, 11. 16. V, 25. VII, 9. Steph. Byz. p. 615.) oder Σουσιανο (Arrian. Anab. III, 8. VI, 28.), gehörten zum ſyriſchen (aramäiſchen) Volksſtamme, alſo zu dem ſemitiſchen Hauptſtamme, haben alſo nicht gleiche Abſtammung mit den (zur indoeuropäiſchen Völkerfamilie gehörigen) Perſern (vgl. Strabo XV. p. 727 f.). Die Bewohner der Ebene waren ruhige und friedliebende, den Perſern gehorchende Ackerbauer, die größtentheils nur i Dörfern und kleinen Flecken lebten, die Gebirgsbewohner aber, die ſich faſ blos von Jagd und Viehzucht nährten, waren wilde, räuberiſche, von de Perſern unabhängige Stämme, die ſelbſt den Königen bei ihren Reiſen vo Suſa nach Perſepolis ein Löſegeld abverlangten (Strabo p. 728.). Da Land zerfiel in folgende Gaue und Völkerſchaften: auf dem öſtlichen Grenzgebirge gegen Perſien wohnten die Uxii in dem Diſtrikte Uxiana; weite nördlich in dem innerſten Winkel zwiſchen Suſiana, Perſis und Medien di Messabatae in Messabatene; nordweſtlich von dieſen auf dem Suſiana vo Medien trennenden Gebirge die Cossaei in der Landſchaft Cossaea (d. i. da aramäiſche Chuz, wovon der heut. Name des ganzen Landes, Chuziſtan)

Als der nördlichſte Diſtrikt erſcheint bei Ptol. VI, 3, 3. *Καβανδηνή*, ſüdlicher lag *Χαλταπῖτις*, und noch weiter gegen S. zwiſchen Chaltapitis und Ciſſia das Geſild *Δεηρά* (Ptol. ibid.); dann folgten die Elymaei in Elymais oder Elymaea (d. i. Ailama, aramäiſch Elam, im A. T. der Name für ganz Suſiana), zu welcher Landſchaft auch die Diſtrikte Corbiana und Gabiena oder Gabiana gehörten. Weiter gegen SO. breitete ſich auf beiden Ufern des Euläus die große und fruchtbare, von den Cissii bewohnte Landſchaft Cissia aus. Weiter nach der Küſte hin folgte weſtlich der Diſtrikt *Χαρακηνή* (Ptol. l. l.), und längs des Tigris herauf der Gau Melitena. Die bedeutendſten Städte des Landes waren Susa, Seleucia am Hedyphon, Azara (vgl. Zara), Aginis, *Βαδάκη* (Diod. XIX, 19.). Außerdem nennt Herod. VI, 119. in Ciſſia den Ort Andericca, und Ptol. VI, 3, 4. u. 5. noch eine ziemliche Anzahl anderer Städte und Flecken von unſicherer Lage. [F.]

Σουσικάρα (Ptol. VII, 1, 57.), Stadt im SW. von India intra Gangem. [F.]

Susii, Susiani, ſ. Susiana.

Susonnia (Geo. Rav. IV, 30.), Ort in Venetia; ſ. Suſigana. [F.]

Suspensura h. ein hohlgelegter Fußboden, d. h. von kleinen Pfeilern getragen, unter welchem ſich die Hitze und ſogar die Flamme von den etwas tiefer angebrachten Oefen aus verbreitete und das Zimmer angenehm erwärmte, Plin. ep. II, 17. Pallad. I, 40. Sen. ep. 90. Dieſe Einrichtung fand bei Bädern in dem caldarium und tepidarium ſtatt, ſ. Bd. I. S. 1053. Vitruv. V, 10, 2., davon balin. pensiles genannt, Plin. H. N. IX, 54, 79. XXVI, 3, 8. vgl. Stat. Silv. I, 5, 57 ff. So ſieht man es auf dem Bilde in den Bädern des Titus, Bilder zu Winckelm. Werken Nr. 19. Denſelben Zweck des Erwärmens hatten die viel allgemeineren tubi oder tubuli, d. h. die Behufs der Luftheizung in den Wänden angelegten Röhren, Dig. VIII, 2, 13 pr. Sen. ep. 90. [R.]

Σουσουάρα (Ptol. VII, 4, 13.), Inſel des Indiſchen Ozeans. [F.]

Σουσούδατα (Ptol. II, 11, 28.), Stadt im SO. Germaniens, vielleicht im Gebiete der Silinger und das heut. Zittau (?), nach Wilhelm Germ. S. 237. bei Bautzen, nach Reichard Germ. S. 276. das Dorf Suſcho am Spreewalde. [F.]

Suthul, ſ. Calama u. Bd. IV. S. 392. V. S. 742.

Sutrium (*Σούτριον*), Stadt Etruriens an der Oſtſeite des Saltus Ciminius und der Straße von Vulſinii nach Rom (It. Ant. p. 286. Tab. Peut.), ſchon ſeit dem J. R. 371 röm. Colonie (Liv. XXIX, 5. Velleſ. I, 14. Plin. III, 5, 8. Sutrina Col.) mit dem Beinamen Julia (Frontin. de col. p. 114.), alſo wahrſch. unter Auguſt durch neue Coloniſten verſtärkt. Vgl. auch Strabo V. p. 226. Plut. Camill. 35. Steph. Byz. p. 615. Plaut. Cas. III, 1, 10. Liv. VI, 3. IX, 32. 35. X, 14. XXVII, 9. Silius VIII, 493. Paul. Diac. IV, 8. Inſchr. bei Orelli Nr. 536. 3807. Jetzt Sutri mit Reſten der alten Mauern und Felſengräbern. Vgl. Nibby Contorni di Roma III. p. 139. 435. u. Abeken Mittelital. S. 258. [F.]

Sutrius, ein von Fulgent. p. 566, 7. erwähnter röm. Komödiendichter der nach Ritſchl Parerg. I. p. 29. dem Mittelalter angehört, während Lerſch zu Fulg. p. 68. annimmt Fulgent. habe ſich den Namen aus Plaut. Capt. III, 1, 10. ſelbſt gebildet. [Ladewig.]

Σουζαῖοι (Ptol. VI, 4, 3.), Volk in Perſis an der Küſte. Laſſen in Erſch's u. Gruber's Encycl. III, 11. S. 438. findet in ihrem Namen eine Hindeutung auf Suſa und ſucht ſie daher als einen Stamm der Uxii an der Grenze von Suſiana. [F.]

Syagrus, 1) *Συαγρος*, nach Aelian V. H. XIV, 21. u. Euſtath. zu Il. in. T. I. p. 4, 20. Lips. ein Dichter welcher nach Orpheus und Muſäus gelebt und

zuerſt den troiſchen Krieg beſungen habe; Diog. Laert. II, 46. hat daf
Σάγαρις. [B.]

2) Σύαγρος ἄκρα, ein Vorgebirge an der Südküſte von Arabia Fel
mit einem Hafen, einer Schanze und einer großen Niederlage für den g
ſammten Weihrauchhandel, über welches aber die Nachrichten der Alten ſe
widerſprechend lauten. Nach Arrian Per. m. Erythr. p. 18., der es da
größte Vorgebirge der Erde nennt, gen Oſten gekehrt ſein läßt und es a
das öſtliche Ende der Sachalites Sinus (ſ. oben S. 646.) ſetzt, unmittelb
daneben aber den Meerb. Omana beginnen läßt, und nach Plin. VI, 28. 32
der es extimum Arabiae promontorium nennt, ſcheint es das Ras-el-Ha
oder die Südoſtſpitze Arabiens zu ſein; allein dem widerſpricht der Periplu
wieder durch die Angabe daß die Insula Dioscoridis (j. Socotra) zwiſche
ihm und dem Vorgeb. Aromata in Afrika, und zwar näher bei ihm als b
letzterem, liege, und Plinius durch die Mittheilung daß die genannte Inſ
nur 280 Mill. von ihm entfernt ſei; mit letzteren Angaben aber ſtimmt auc
Ptol. VI, 7, 10. überein, der das Vorgeb. Syagros an den weſtlichen An
fang des Sinus Sachalites ſetzt, weshalb es Mannert VI, 1. S. 97. fü
das Ras Fartak oder Fartashe hält. Offenbar aber iſt es vielmehr da
heut. Cap Saugra an der Südweſtſpitze der gleichnamigen Bai, ziemlich wei
nordöſtlich vom Ras Fartak (vgl. Berghaus' Karte von Arabien). Uebrigen
vgl. auch Marcian. p. 13., bei dem ſich Σίαγρος ὄρος findet, Ptol. I, 17, 2
VI, 7, 1. 26., Plin. VI, 23, 26., u. Ritter Erdkunde II. S. 196. [F.]

Σύαλις, Stadt der Maſtiener in Hiſpanien, Steph. Byz. p. 621.
vgl. Suel. [F.]

Σύασσος, Stadt in Phrygien, Steph. Byz. p. 621. [F.]

Sybăris (Σύβαρις), 1) eine berühmte, von Achäern und Trözenern
(die jedoch auch die Bewohner der Umgegend unter ſich aufnahmen, Diod
XII, 9.) ums J. 720 v. Chr., Ol. 15, 1.* gegründete (Strabo VI. p. 262.)
und nach der gleichnamigen Quelle in Achaja (ſ. Nr. 2.) benannte (id. VIII.
p. 386.) griech. Pflanzſtadt an der Küſte Lucaniens. Sie lag unweit der Grenz
von Bruttium an einem gleichnamigen Flüßchen (Nr. 2.), zwiſchen dieſem und
dem Krathis (Strabo VI. p. 263. Diod. l. l., welche beiden gleichfalls
von den Achäern nach Flüſſen ihrer Heimat benannt waren, Strabo VIII.
p. 386. Herod. I, 145.), etwa eine halbe M. von ihrer Vereinigung (etwas
weſtlich vom heut. Dorfe Polinare), und gelangte, obgleich ſie keinen eigent-
lichen Hafen, ſondern nur eine gute Reede hatte (Athen. XII, 3. p. 519.),
durch ihren blühenden Handel (beſ. mit Kleinaſien, vgl. Herod. VI, 21.) bald
zu bedeutender Macht und Größe (Strabo VI. p. 263.). Ihr Umfang betrug
50 Stad. (Strabo l. l.), und zu ihrem Gebiete gehörten zur Zeit ihrer höchſten
Blüte 25 Städte, ſo daß ſie gegen die Krotoniaten 300,000 M. ins Feld
ſtellen konnte (Strabo ibid. vgl. Diod. XII, 9.). Nach Scymn. v. 340.
betrug die Zahl ihrer Bürger (d. h. wohl ſämmtlicher Einwohner) 100,000.
In Folge ihres großen Reichthums aber ergaben ſich die Sybariten einem ſo
üppigen und weichlichen Leben (Diod. VIII. p. 33. Bip. Athen. l. l.) daß
das Sybaritenleben ſprichwörtlich wurde. Die Stadt gerieth ſpäter in Kampf
mit Kroton (da die Achäer, der größere Theil der Bevölkerung, die Trözener
vertrieben, dieſe aber bei den Krotoniaten Hilfe geſucht und gefunden hatten,
Ariſtot. de Rep. V, 3.) und wurde Ol. 67, 2 oder 3 = 510 v. Chr. von
den Krotoniaten völlig zerſtört, indem dieſelben den Krathis in die ausge-
plünderte Stadt leiteten (Diod. XII, 9. vgl. mit XI, 90. Strabo l. l. Ariſtot.

---

* So nach Scymn. 358., der die Stadt 210 J. beſtehen läßt. Euſeb. Chron. jedoch gibt erſt Ol. 19, 2. als das Stiftungsjahr an. Vgl. Heyne Opusc. Acad. II. p. 126 ff. u. Raoul-Rochette III. p. 241 ff. [F.]

Pol. V, 2. 10. Athen. XII, 21.). Ueber das alte Sybaris überhaupt vgl. auch Strabo VI. p. 251. Diod. XVI, 90. Aelian. de an. X, 38. Lykophr. 1079. Steph. Byz. p. 621. Varro R. R. I, 7. Ovid Met. XV, 315. Triſt. II, 417. u. Münzen bei Eckhel Doct. num. I, 1. p. 160. Im Jahr 443 v. Chr. legten die Reſte der vertriebenen Sybariten, durch neue Coloniſten aus Griechenland, beſ. aus Attika, verſtärkt (Strabo p. 263. vgl. Plut. Nic. 5., worunter auch [Lyſias und] Herodot, der hier geſtorben ſein ſoll, genannt werden, vgl. Heyne Opusc. Acad. II. p. 239.), in der Nähe der zerſtörten Stadt eine neue an, die ſie nach der nahen Quelle Thurias (Diod. XII, 10. Strabo u. Plut. ll. ll. Schol. Theocr. V, 1.) Thurii (Varro l. l. Cic. ad Att. IX, 19. Cäſ. B. Civ. III, 22. Plin. III, 11, 15. Tac. Ann. XIV, 21. Flor. III, 20. Vellej. II, 68.; *Θούριοι*, Strabo VI. p. 255. 263 ff. Aelian. l. l. Procop. B. Goth. III, 28. Steph. Byz. p. 310.) oder Thurium (Mela II, 4, 8. Inſchr. bei Orelli Nr. 150.; *Θούριον*, Ptol. III, 1, 12., bei Liv. X, 2. auch Thuriae) nannten, ſo wie die Umgegend den Namen Thuria oder Thurias erhielt (Thuc. VI, 61. VII, 33. 35. Strabo p. 280.). Vgl. über die neue Gründung Raoul-Rochette IV. p. 33 ff. Clinton Fast. Hell. II. p. 54. u. Bömel de anno quo Thurii conditi sint, Francof. ad M. 1833. 4. Sie war in einem länglichen Quadrat gebaut (ſo daß ſie vier parallele Hauptſtraßen in der Länge und drei dergleichen in der Breite durchſchnitten, Diod. XII, 10.) und gelangte (nachdem die eigentlichen alten Sybariten bald verjagt waren, Thuc. VII, 33. Diod. XII, 11.) unter einer von Charondas eingerichteten demokrat. Verfaſſung (Diod. l. l.) ſchnell zu großer Blüte, ſo daß ſie gegen die Lucaner 14,000 M. Fußvolk und 1000 Reiter ſtellen konnte (Diod. XII, 23.). Im Samniterkriege nahm ſie im J. R. 470 eine röm. Beſatzung auf (Dion. Hal. Exc. de leg. p. 744. Liv. Epit. XI.), fiel aber dann zu Hannibal ab (Appian. Hann. 34.), der zuerſt die Einwohner durch die hierher verpflanzten Atellaner verſtärkte (Appian. Hann. 49.), dann aber, weil er den Thuriern nicht traute, die Stadt im J. R. 550 plündern und 3500 Einwohner nach Kroton abführen ließ (App. Hann. 57.). Nach dem Abzuge Hannibals ſendeten die Römer eine Colonie dahin und verwandelten den Namen in Copiae (*Κωπίαι*, Strabo p. 263. Steph. Byz. p. 311. Schol. Ariſtoph. Nub. 331., wo fälſchlich *Ἀπίαι* ſteht, und Münzen bei Eckhel I, 1. p. 164.), der aber bald wieder in Vergeſſenheit kam. Die ſehr feſte Stadt hielt ſpäter eine Belagerung durch Sext. Pompejus aus (App. B. Civ. I, 117. V, 56.) und erſcheint als Municipium (Cäſ. B. Civ. III, 22.). Im ſechsten Jahrh. war ſie nur noch eine offene Stadt (Procop. B. Goth. III, 28.). Wie ſie ſpäter untergegangen wiſſen wir nicht. Ihre wenigen Ueberreſte finden ſich nordöſtlich vom heut. Terra nuova (vgl. Swinburne Reiſe durch beide Sicil. I. S. 366.). Die Umgegend lieferte guten Wein (Strabo p. 264. Plin. XIV, 6, 8.). — 2) ein nach der Quelle Sybaris bei Bura in Achaja benanntes (Strabo VIII. p. 386.), bei der gleichnamigen Stadt fließendes Flüßchen Lucaniens, rechter Nebenfluß des Krathis (vgl. Strabo VI. p. 263.). Vgl. auch Scyl. p. 5. Strabo VI. p. 262. Scymn. v. 338. Diod. XI, 90. u. Steph. Byz. p. 621. Plin. III, 11, 15. Bei Vib. Sequ. p. 17. heißt er Syrapus, jetzt aber Coscile, nach Einigen jedoch noch immer Sibari. [F.]

Σύβερος, Stadt Illyriens, Steph. Byz. p. 621. [F.]

Sybŏta (*τὰ Σύβοτα*), ſ. Syvota, eine Anzahl kleiner Inſeln hart an der Küſte von Epirus (Theſprotis), dem Vorgebirg Leukimne auf Kerkyra gegenüber, mit einem gleichnamigen Hafenplatze auf dem nahen Feſtlande, in deren Nähe 432 v. Chr. eine Seeſchlacht zwiſchen den Kerkyräern und Korinthiern, das Vorſpiel zum peloponneſiſchen Kriege, geliefert wurde, Thuc. I, 47. 50. 52. 54. III, 76. vgl. Strabo II. p. 124. VII. p. 324. Plin.

H. N. IV, 12, 53. Ptol. III, 13. Steph. Byz. Eine Beſchreibung derſelben ſ. in Epigr. 23. des Krinagoras. [West.]

Σύβριδαι, ſ. Bd. I. S. 947.

Συβρίτα (ſo Corp. inscr. gr. n. 3049. Scylax p. 19. Ptol. III, 15.; Σούβριτος, Hierocl. p. 651.; Σίβυρτος, Steph. Byz. aus Polyb. XIII, 10.), Stadt in Kreta am weſtlichen Abhange des Ida mit einem weiter ſüdlich gelegenen Hafen (Scylax), nach der Tab. Peut. acht M. ſüdweſtl. von Eleutherna. Vgl. Paſhley Crete I, 310. [West.]

Συκαί, ſ. Justinianopolis am E.

Sycamina (It. Anton. p. 149.; Συκαμίνων πόλις, Strabo XVI. p. 758., bei Ptol. V, 15, 5. Συκαμινών, bei Steph. Byz. p. 623. u. Plin. V, 19, 17. Συκάμινον, Sycaminum), eig. die Maulbeerenſtadt, eine Stadt Phöniciens am nördl. Abhange des Berges Carmel, 24 Mill. ſüdweſtl. von Ptolemais und 20 Mill. nördl. von Cäſarea (It. Ant. l. l.), deren einheimiſcher Name Hepha war (Euſeb. v. Ἰαφέθ), und daher vermuthlich auch das Jebba des Plin. l. l. Sie war durch ihre Fiſcherei von Purpurmuſcheln berühmt und heißt noch immer Haifa. Vgl. Robinſon Paläſt. III. S. 431 f. [F.]

Sycaminus mit dem Beinamen Hiera, der aber ſtets vorangeſtellt wird (Plin. VI, 29, 32. It. Ant. p. 124. 162.; Ἱερὰ Συκάμινος, Ptol. IV, 5, 74., bei Philoſtr. vit. Apoll. IV, 2. blos Συκάμινον), Stadt Aethiopiens in der Nähe Aegyptens und an der ſüdl. Grenze des Dodekaſchönus; nach Burckhardt Trav. p. 100. (oder in Bertuch's Neuer Bibl. XXIV. S. 150.) an der Stelle des heut. Wady Maharrakah, wo ſich Ruinen eines Tempels u. ſ. w. finden (vgl. auch Light Trav. p. 89.); und wirklich beträgt auch die Entfernung von Maharrakah bis Aſſuan (Syene, wo der Dodekaſchönus begann) gerade 12 Schöni oder 720 Stad. (vgl. Ritter Erdkunde I. S. 590 f.). [F.]

Σύκη (Athen. III, 5. Steph. Byz. p. 623.), Stadt in Cilicien, vom Geo. Rav. I, 17. (Sicae) zwiſchen Arſinoë und Celenderis genannt; nach Leake Asia min. p. 202. nahe beim Cap Kizliman. — 2) Inſel vor der Küſte Joniens, Plin. V, 31. [F.]

Συκεάτης, Συκίτης, Beiname des Dionyſos in Lakonien, als Beſchützers der Feige, Athen. III. p. 78. C. Lobeck, Aglaoph. p. 703. Vgl. Diod. III, 63. Ovid Fast. III, 760 f. 735 f. Ausll. zu Virg. Ge. IV, 1 f. [Scheiffele.]

Syceon, nach Procop. de aed. V, 4. und Vita Theodor. Syceotae c. 2. (vgl. Weſſel. ad Hierocl. p. 697.) ein Ort Galatiens an der Vereinigung des Fl. Siberis mit dem Sangarius. [F.]

Συκοφάντης. Der Urſprung dieſer Benennung iſt dunkel. Iſter bei Athen. III. p. 74. D. bringt ſie mit einem angeblichen Verbot der Feigenausfuhr aus Attika in Verbindung, vgl. Plut. Sol. 24., ähnlich Schol. Plat. Rep. p. 397., welcher das Verbot in die frühеſte Zeit ſetzt, wo die Feige einzig in Attika gedieh, vgl. Etym. M. p. 733, 40. Phot. s. v. συκοφ.; beſſer Schol. Ariſt. Plut. 31., welcher erzählt daß einſt zur Zeit einer Hungersnoth die heiligen Feigenbäume geplündert und davon die Angeber der Verbrecher Sykophanten genannt worden ſeien, was wenigſtens in der Unantaſtbarkeit der heiligen Oelbäume eine Analogie hat. Zu politiſcher Bedeutung gelangte das Wort in der Demokratie. Hier bezeichnet es die in Athen überaus zahlreiche (Theopomp bei Athen. VI. p. 254. B. Vit. Aristot. p. 400, 77. der Vitt. scr. min. ed. West.) Claſſe von Menſchen welche ein Gewerbe daraus machten um ſchnöden Gewinns willen als Ankläger aufzutreten und durch Androhung von Klagen, Verleumdungen und Chikanen aller Art die Begüterten, die oft nur durch freiwillige Opfer oder mit denſelben Waffen dieſes Gezüchts ſich erwehren konnten (Xenoph. Symp. 4, 30. Mem. II, 9.

Plut. de sui laude 8. p. 541. F. vitt. dec. orr. p. 842. A.), zu brandſchatzen, Antiph. or. V. §. 80. Lyſ. or. VII. §. 1. XXV. §. 3. Iſokr. de perm. §. 241. 288. Aeſch. de fals. leg. §. 66. 145. Dem. de cor. p. 291. §. 189. p. 307. §. 242. g. Ariſtog. I. p. 782. §. 41. g. Eubul. p. 1309. §. 34. g. Neär. p. 1358. §. 39. p. 1359. §. 43. Vgl. die Schilderungen bei Ariſt. Nub. 1036 ff. Equ. 258 ff. Ach. 818 ff. Dem. g. Ariſtog. I. p. 785. §. 51 f. Dieſe Menſchenklaſſe ſpielte in den Gerichten ungefähr die nämliche Rolle wie die Demagogen in den Volksverſammlungen und führte, Hand in Hand mit dieſen gehend und häufig nur als Werkzeug ihren politiſchen Zwecken dienend (Andoc. de red. §. 4. de myst. §. 121. Lyſ. or. VII. §. 39. Aeſch. de fals. leg. §. 14. Dem. g. Mid. p. 547. §. 103.), das Volk ſeiner moraliſchen Auflöſung entgegen. Die ältere Zeit verwahrte ſich allerdings durch ſtrenge Maßregeln gegen dieſes Uebel, Iſokr. de perm. §. 313 f. (vgl. Dem. g. Ariſtog. I. p. 784. §. 48.); gleichwohl galt die Sykophantie als ein ſo weſentlicher Beſtandtheil der Demokratie daß ſchon Simonides ſagen konnte, wie jede Schopflerche ihre Haube, ſo müſſe auch jede Demokratie ihre Sykophanten haben (Plut. Timol. 37.); und daß die Sykophantie wenigſtens vom politiſchen Standpunkte aus in der öffentlichen Meinung nichts Unehrenhaftes hatte erhellt aus der Anführung bei Aeſchin. g. Tim. §. 20., wonach ein *ἑταιρηκώς* unter Anderem auch des Rechts des *συκοφαντεῖν* verluſtig gieng, ja Iſokr. de perm. §. 315. gibt dem Volke geradezu Schuld daß es der Sykophanten als öffentlicher Ankläger ſich bediene und ſich von ihnen Geſetze geben laſſe. Unter ſolchen Umſtänden erſcheinen die geſetzlich gegen Sykophantie verordneten Rechtsmittel mehr nur als Schreckmittel, und in der That ſcheinen die Fälle nicht ſehr häufig geweſen zu ſein in denen wirklich gegen dieſes Verbrechen ein Rechtsverfahren eingeleitet wurde (Lyſias ſchrieb in einem ſolchen eine Rede gegen den Sokratiker Aeſchines, Diog. Laert. II, 63.), jedenfalls aber nur auf Verletzung perſönlicher Intereſſen beſchränkt werden zu müſſen. Die Klage trat ein wenn Einer, um Geld zu erpreſſen, Jemand mit einem Proceſſe bedrohte oder auch einen ſolchen ohne rechtlichen Grund und in betrügeriſcher Form (z. B. wenn er in der Klagſchrift ſich falſcher Kletores bediente, ſ. Böckh im Ind. lectt., Berol. 1817. bis 1818.) anſtellte. Geklagt werden konnte gegen Sykophanten unter den Formen der *γραφή* bei den Thesmotheten (Poll. VIII, 88.), der Eisangelie und Probole (Iſokr. de perm. §. 314. vgl. Lyſ. g. Agor. §. 65. Aeſchin. de fals. leg. §. 145. Poll. VIII, 46.), der Endeixis und Apagoge (Dem. g. Theokr. p. 1325. §. 11.), der Phaſis (Poll. VIII, 47.). Die Klage war ſchätzbar: beiſpielsweiſe eine Strafe von 10000 Drachmen bei Lyſ. a. O. Die Atimie traf den überwieſenen Sykophanten wohl ipso iure, Aeſch. de fals. leg. §. 177. Vgl. Meier Att. Proc. S. 335., Platner Proc. II. S. 164., und im Allg. Wachsmuth hellen. Alterth. I. S. 596., C. F. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 163., Becker Charikles I. S. 289. [West.]

Σύκτα (Ptol. VI, 4, 5.), Stadt im Innern von Perſis. [F.]

Sycurium, nach Liv. XLII, 54. ein Ort Theſſaliens in Pelasgiotis am Fuße des Oſſa; nach Leake North. Gr. III. p. 374. bei Marmariani. [F.]

Sycussa, Inſel an der ioniſchen Küſte, Plin. H. N. V, 31, 137. [West.]

Συδιδηνίς (al. *Συδδηνίς*, Ptol. IV, 3, 41.), Ort in Africa propria zwiſchen den beiden Syrten. [F.]

Sydopta, Stadt Aethiopiens unweit der Grenze Aegyptens, Plin. VI, 29, 34. [F.]

Sydraci, Volk in India intra Gangem, Plin. VI, 23, 25. XII, 6, 12. [F.]

Σύδροι, Volk in Arachoſia bei Ptol. V, 20, 3. [F.]

Σύδρος (Ptol. VII, 1, 61.), Stadt im SW. von Ind. intra Gang. [F.]

τὰ Σύηβα ὄρη (Ptol. VI, 14, 8.), Gebirge in Scythia intra Imaum

zwiſchen den Alani Montes und dem Imaus (ein Zweig des Alginskiſchen Gebirges). [F.]

Syĕdra (Lucan. VIII, 259. Flor. IV, 2.; τὰ Σύεδρα, Ptol. V, 8, 1. Hierocl. p. 682. Steph. Byz. p. 622., bei Strabo XIV. p. 669. verſchrieben Συδρή), Küſtenort in Cilicia aspera zwiſchen Korakeſium und Selinus mit einem Hafen. Nach v. Richters Wallf. S. 335. findet ſich am Kap Karagedik (?) noch immer ein Ort Namens Sydra, und auch Hamilton ſetzt auf ſeiner Karte etwas ſüdöſtlich von Alaya (Korakeſium) die Ruinen von Sydre an. [F.]

Syēne (Συήνη), die ſchon von Herod. II, 30. genannte ſüdl. Grenzſtadt Aegyptens gegen Aethiopien, bei den kleinen Katarrhakten des Nil, auf einer Halbinſel von 1000 röm. Schritten Umfang (Plin. V, 9, 19.) am rechten Ufer des Stromes, durch welche die alten Geographen einen ihrer Hauptparallelkreiſe zogen. Sie lag gerade unter dem Wendekreiſe des Krebſes, weshalb als eine Merkwürdigkeit des Ortes angeführt wird daß daſelbſt die Sonne zur Zeit des Sommerſolſtitiums keinen Schatten werfe und daß ſich dort ein Brunnen befinde auf deſſen Grunde ſich dann die Sonne gerade Mittags abſpiegle (Strabo XVII. p. 817.), oder auf den (wie ſich Ariſtid. T. II. p. 347. ausdrückt) die Sonne gerade wie der Deckel auf ein Gefäß paſſe. (Vgl. auch Plin. II, 73, 75. Lucan. II, 587. u. Euſtath. ad Dion. Per. v. 221. — Norden T. III. p. 227. hält auch dieſen Brunnen für einen Nilmeſſer.) Die Stadt hatte als Grenzort unter den Römern eine Beſatzung von drei Cohorten (Strabo XVII. p. 797.). Von ihr hatte der in der Umgegend häufig gefundene Syenites lapis ſeinen Namen (Plin. XXXVI, 8, 13.). Uebrigens vgl. auch Ptol. I, 9, 9. 24, 12. 17. 20. IV, 5, 73. VII, 5, 15. VIII, 15, 15. Mela I, 9, 9. Plin. II, 73, 75. V, 10, 11. VI, 29, 34. It. Ant. p. 164. Steph. Byz. p. 622. u. A. Jetzt heißt der Ort Aſſouan und zeigt noch Ruinen der alten Stadt. Vgl. Denon p. 127. 129. Norden III. p. 110. v. Prokeſch Erinner. I. S. 188 ff. Jomard in d. Descr. de l'Égypte I. p. 5 ff. u. Ritters Erdk. I. S. 693 ff. [F.]

Συέννεσις, eigentlich Benennung der Königswürde in Kilikien (auch auf Münzen), aber auch als Eigenname von den kilikiſchen Königen geführt. Ein Syenneſis aus der erſten Hälfte des ſechsten Jahrh. bei Herod. I, 74., ein zweiter zur Zeit des ioniſchen Aufſtandes ebendaſ. V, 118, vielleicht derſelbe der unter den Anführern der Flotte des Xerxes daſ. VII, 98. erſcheint, ein dritter, Zeitgenoß des jüngeren Cyrus, bei Xen. Hell. III, 1, 1. Cyrop. I, 2, 12. 21. 26. 27. IV, 4. Diod. XIV, 20. [West.]

Sygambri (Hor. Od. IV, 2, 36. 14, 51. Ven. Fort. de Charib. rege VI, 4.; Σύγαμβροι, Ptol. II, 11, 8. Dio Caſſ. LIV, 32.), Sugambri (Tac. Ann. II, 26. IV, 47. XII, 39.; Σούγαμβροι, Strabo VII. p. 290 ff. 294. Plut. Caes. 22.), Sycambri (Juven. I, 147. Claud. IV Cons. Hon. 446. Pedo Albin. Cons. ad Liv. 17. 311.; Σούκαμβροι, Appian. de reb. Gall. 4.), Sigambri (Cäſ. B. Gall. IV, 16 f. VI, 35.), Sicambri (Sueton. Oct. 21. Flor. IV, 12. Ovid Am. I, 14, 49. Martial. Spect. 3, 9. Greg. Tur. II, 31.), ein früher bedeutendes Volk Germaniens und das mächtigſte im Stamme der Iſtävonen (ſ. Bd. III. S. 802 f.), hatte ſeinen Namen wahrſch. vom Fl. Sieg und von gaum, der Mann, oder heim, ham, die Heimat (alſo Siegmänner oder Siegheimer, vgl. Adelung, Aelt. Geſch. der Deutſchen S. 254. — andere Etymologieen ſ. bei Zeuß, Die Deutſchen S. 83. u. Cloſtermeyer, Wo Hermann den Varus ſchlug, S. 30.) und wohnten daher urſprünglich wohl an der Sieg (nach Cäſ. B. Gall. IV, 16. 35. proximi Rheno, vgl. auch Strabo VII. p. 291. u. Dio Caſſ. LIV, 32. 33., und zwar nördlich von den Ubiern, Cäſ. ibid. u. IV, 18. 19. VI, 9. vgl. Dio

Caſſ. XXXIX. 48.), breiteten ſich aber von da noch weit gegen N. bis zur Lippe aus (vgl. Dio Caſſ. XL, 32. LIV, 20. 32 33. 36.). Ihre Geſchichte ſ. Bd. III S. 808—810. Der nicht nach Gallien verſetzte Theil des Volkes (Strabo VII. p. 290.) ſcheint ſich in das ſüdlichere Gebirgsland (am Geb. Retico, ſ. d.) zurückgezogen zu haben, wo es nun einige Zeit lang unſern Blicken ganz entſchwindet (vgl. Pedo Albin. l. l. u. Tac. Ann. XII, 39.). Erſt bei Ptol. l. l. erſcheinen ſie wieder, aber in viel nördlichern Wohnſitzen, als ſüdliche Nachbarn der kleinen Bructerer und als nördliche der Langobarden, etwa zwiſchen der Vecht und Yſſel. Die Sygambrer bildeten ſpäter einen Hauptbeſtandtheil des Frankenbundes (Claud., Ven. Fort. u. Greg. Tur. ll. ll. Lyd. de mag. Rom. I. 50. III, 56. Procop. B. Goth. I, 12. u. ſ. w.), ſo daß es ſcheint als ob der nach Gallien verpflanzte Theil des Volks ſpäter zurückgekehrt wäre und ſich wieder mit dem Hauptſtamme vereinigt hätte. Sie werden als wild, kühn, tapfer und mordluſtig geſchildert (Cäſ. B. Gall. VI, 35. Tac. Ann. IV, 47. Hor., Juven u. Pedo Albin. ll. ll.). Von Ortſchaften in ihrem waldreichen und ſumpfigen Lande (Prop. IV, 6, 77. Sidon. Apoll. Ep. IV, 1. Flor. III, 10.) haben wir keine Kunde, da ſie nach Cäſ. B. Gall. IV, 19. blos in einzelnen Gehöften und Flecken wohnten. Vgl. über ſie Wilhelm Germ. S. 142 ff. Reichard Germ. S. 29 f. Zeuß Die Deutſchen S. 83 ff. v. Ledebur Die Bructerer S. 134 ff. u. Ukert III. 1. S. 351 ff. [F.]

Sygaros, Inſel vor der Küſte des glückl. Arabien, Plin. V, 28. 32. [F.]

Συια, kleine Stadt in Kreta, Hafenort von Elyrus, an der Südküſte des weſtlichen Theils der Inſel, Steph. Byz., *Σύβα* im Stadiasm. p. 300., noch jetzt Suia, Paſhley II, 100. [West.]

Συις, nach Hecat. fr. 274. eine Stadt Aegyptens. [F.]

Σῦλα, *σῦλαι*, die Erlaubniß zu Kaperei und Brandſchatzung im Feindesland, welche der Staat ſeinen Bürgern als Repreſſalie für verübte Unbilden ertheilte, ein Mittelzuſtand zwiſchen Waffenruhe und offenem Kriege. So ließen im Laufe des peloponneſiſchen Krieges die Lakedämonier, gereizt durch die Räubereien der Athener, jedoch entſchloſſen die eingegangenen Verträge aufrecht zu erhalten, in ihrem Lande bekannt machen, *εἴ τις βούλεται παρὰ σφῶν Ἀθηναίους λῄζεσθαι*, Thuc. V, 115. Der gewöhnliche Ausdruck war *σῦλα διδόναι* (Dem. g. Lacr. p. 931. §. 26. Ariſtot. Oecon. II 11. Bekker Anecd. p. 303, 27.), ſpäter auch *λάφυρον ἐπικηρύττειν* (Polyb. IV, 26. 36.). *ῥύσια καταγγέλλειν* (ibid. IV, 53.). Dieſe Sitte war ſehr alt: Kaperei ward ſchon zu Solons Zeit als ein Gegenſtand der Speculation von ganzen Geſellſchaften betrieben, ſ. die Geſetze des Solon in den Dig. XLVII, 22, 4. Dem Handel geſchah dadurch bedeutender Abbruch (Dem. Chers. p. 96. §. 25. g. Lakr. p. 927. §. 13.), zumal dem atheniſchen von der Zeit an wo es Sitte ward die Trierarchie an Unternehmer zu verdingen, und dieſe, um auf ihre Koſten zu kommen, auf eigene Hand Seeraub zu treiben pflegten, wodurch die Athener beinahe mit allen Seeſtaaten auf den Kriegsfuß und ihre Handelsſchiffe in Gefahr kamen überall mit Beſchlag belegt zu werden, Dem. de cor. trier. p. 1232. §. 13. Das Kapereigeſchäft war übrigens ſehr einträglich: ſo wurde ein in Beſchlag genommenes naukratiſches Schiff zu 9½ Talent angeſchlagen, Dem. g. Timokr. p. 703. §. 11. Ein Priſengericht entſchied, wenn Reclamationen erhoben wurden, über die Zuläßigkeit der Beſchlagnahme, ibid. §. 12. Von der Beute erhielt die Götin den Zehnten, wie von jeder anderen (ſ. unt. *δεκάτη*), der Reſt fiel vermuthlich als Priſengeld dem Kaper ſelbſt zu, wenn nicht, was in beſonderen Fällen geſchah, wie bei Dem. l. l., der Staat auf das Ganze Beſchlag legte. Vgl. Böckh, Staatshaush. d. Ath. II. S. 128. Schömann, Antiq. iur. publ. Gr. p. 367. [West.]

Σύλαξ, nach Euſtath. zu Dion. Per. p. 172. der alte Name des Tigris. [F.]

Συλέα, Tochter des Korinthos, Mutter des Sinis, Apollod. III, 16, 2. [Scheiffele.]

Σύλεος πεδίον, in Macedonien an der thrak. Grenze, Herod. VII, 115. [F.]

Συλεύς (der Plünderer), Sohn des Poſeidon, König in Aulis, zwang die vorübergehenden Fremden in ſeinem Rebengelände zu graben; Herakles grub ihm die Weinſtöcke ſammt den Wurzeln aus und töotete ihn dann ſammt ſeiner Tochter Xenodike mit der Hacke, Apollod. II, 6, 3. mit Heyne. Diod. IV, 31. Vgl. Conon Narr. 17. [Scheiffele.]

Sylina, ſ. Silura.

Συλίονες, Volk in Chaonia, Steph. Byz. p. 623. [F.]

Συλλίς (Hyllis, nach Müller, Dor. I. S. 8.), Nymphe mit welcher Apollo den Zeuxippos zeugte, Pauſ. II, 6, 3. [Scheiffele.]

Syllium (Tab. Peut.; *Σύλλιον*, Polyb. XXII, 17, 11. Arrian. Anab. I, 26., bei Scyl. p. 40. verſchrieben *Σύλλον*, bei Ptol. V, 5, 1. *Σίλ..νον*, bei Hierocl. p. 679. u. Porphyr. in Villoiſon Anecd. II. p. 104. *Σύλαιον*, bei Steph. Byz. p. 623. *Σύλειον*, vgl. Baſt ad Greg. Cor. p. 22. und Salmaſ. ad Solin. p. 549.) feſte Stadt (Arrian. Anab. I, 17.) Pamphyliens auf einem Berge (weshalb Sickler II. S. 202. ihren Namen von ſemit. salal, erhöhen, herleitet) zwiſchen Aspendus und Side, 40 Stad. von der Küſte (Strabo XIV. p. 667. mit Groskurd III. S. 72.). Fellows Asia min. p. 200. glaubt ihre unbedeutenden Ueberreſte auf einem felſigen Hügel mitten in einem Walde beim Dorfe Bolkaßku nördlich von Legelahkoi aufgefunden zu haben. [F.]

Συλλογεῖς, eine Finanzbehörde Athens von der es in dem rhetor. Wörterb. bei Bekker Anecd. p. 304, 4. heißt ſie ſei vom Volke durch Cheirotonie gewählt worden und habe das Vermögen der Oligarchen zum Behuf der Confiscation ermittelt. Hiernach erſcheinen ſie als eine außerordentliche Weiſe ernannte Commiſſion. Verſchieden von ihnen waren die *συλλογεῖς τοῦ δήμου*, welche beſ. bei den Feſten der Athene und des Zeus Olympios fungirten (Corp. inscr. gr. nr. 99.) und das bei dieſen erübrigte *δερματικὸν* an die Staatscaſſe ablieferten (ibid. nr. 157.). Vgl. Böckh daſ. p. 138., Meier de bon. damn. p. 206. [West.]

Syllus, 1) Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 28. — 2) bei Cic. N. D. I, 34. Akademiker, neben Apollodorus genannt, si l. c. [B.]

Συλοσῶν, Sohn des Aeakes, jüngerer Bruder des Polykrates von Samos. Von dieſem erſt zur Theilnahme an der Regierung berufen, ſodann aber ausgewieſen begab er ſich nach Aegypten, und dort gelang es ihm durch ein geſchickt angebrachtes Geſchenk die Zuneigung des Darius, der damals noch im Gefolge des Kambyſes ſich befand, zu erwerben (vgl. Diog. prov. V, 14.). Nachdem dieſer zur Regierung gekommen begab ſich S. zu ihm und erlangte als Belohnung für die einſt erwieſene Gefälligkeit die Herrſchaft von Samos, in welche ihn Darius nach des Polykrates Tode, ungefähr Ol. 65, 1. 520, mit Gewalt einſetzen ließ, Herod. III. 139 ff. Er ſoll durch ſeine Grauſamkeit die Inſel verödet haben, daher das Sprüchwort *ἕκητι Συλοσῶντος εὐρυχωρίη*, Strabo XIV. p. 638. Zenob. III, 90. Heraklid. fragm. 10. Euſt. zu Dion. Perieg. 533. [West.]

Σύμαιθα, Stadt Theſſaliens, Theopomp. bei Steph. Byz. p. 623. [F.]

Symaethus (*ὁ Σύμαιθος*; bei Plin. III, 8, 14. Symaethum s. flumen), Fluß an der Oſtküſte Siciliens und am Fuße des Aetna, der Grenzfluß zwiſchen Leontini und Catana (Thuc. VI, 65.), an welchem die Stadt Centuripä lag (Strabo VI. p. 272). Vgl. auch Scyl. p. 4. Ptol. III, 4,

Virg. Aen. IX, 584. Silius XIV, 232. Ovid Met. XIII, 730. Fast. IV, 472. Jetzt Giaretta. Plin. III, 8, 14. ſcheint auch eine gleichnamige Stadt an ihm zu kennen, da er unter den stipendiarii Siciliens auch die Symaethii aufführt. [F.]

Symbari, Volk in Aethiopien bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Σύμβολα, Verträge zwiſchen verſchiedenen Staaten zur Feſtſtellung der Modalität der Rechtspflege bei Streitigkeiten zwiſchen den beiderſeitigen Angehörigen, Harp. s. v. *σύμβολα*. Dieſe Streitigkeiten ſelbſt hießen dann *δίκαι ἀπὸ συμβόλων*, oder den beſtehenden Staatsverträgen gemäß zu führende Klagen. Solche Verträge wurden auf den Grundſatz der Freiheit der Perſon, des Eigenthums und des Verkehrs des Bürgers des einen Staates innerhalb der Grenzen des anderen abgeſchloſſen (Andoc. g. Alcib. §. 18. Corp. inscr. gr. nr. 2556, 15 ff. vgl. Din. g. Dem. §. 23.) und ſetzten, während wo keine Verträge beſtanden ein Jeder nach dem Rechte des Landes wo er in Streit kam gerichtet wurde (Dem. de Halon. p. 79. §. 13.), gewiſſe gemeinſame Rechtsnormen feſt, ein *κοινοδίκιον*, wie es z. B. unter den Städten von Kreta beſtand, Polyb. XXIII, 15. Corp. inscr. nr. 2556, 58. Dieſe Beſtimmungen werden je nach den Umſtänden und der Individualität der contrahirenden Staaten verſchieden geweſen ſein. So heißt es z. B. in dem Vertrage der Lakedämonier und Argiver bei Thuc. V, 79., bei Streitigkeiten zwiſchen Bürgern beider Staaten ſolle Recht geſprochen werden *καττὰ πάτρια*, d. h. der Beklagte ſolle nach dem heimatlichen Rechte ſeines eigenen Staates ohne Provocation an den anderen gerichtet werden. Ein ähnliches Verhältniß bezeichnet auch Dem. de Hal. p. 79. §. 13. In dem Vertrage der Prianſier und Hierapytnäer (Corp. inscr. nr. 2556, 63 ff.) wird die Sache erſt vor ein Schiedsgericht verwieſen, von dieſem aber Appellation an eine dritte Stadt worüber die beiden anderen ſich zu vereinigen haben geſtattet. Eine ſolche Stadt an deren Gericht appellirt wird heißt *ἔκκλητος πόλις*, die Rechtsſache ſelbſt *ἔκκλητος δίκη*, Aeſch. g. Tim. §. 89. Poll. VIII, 65. Etym. Magn. p. 322, 43. Bekker Anecd. p. 247, 30. Heſych. s. v. *ἔκκλητοι*. In Athen hatten die Thesmotheten die Hegemonie bei den *δ. ἀπὸ συμβόλων*, Poll. VIII, 88. Daß aber auch die Proceſſe der Bundesgenoſſen Athens dieſen Namen geführt wird von den Grammatikern, Poll. VIII, 63., Heſych. und Bekker Anecd. p. 436, 1., vom Letzteren unter Berufung auf Ariſtoteles, überliefert und dürfte ſonach ſchwerlich mit Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 434. abzulehnen, kaum aber auch mit Schömann Att. Proc. S. 779. für einen bloßen Euphemismus zu nehmen, ſondern eher vielleicht auf die Zeit des um die hundertſte Olympiade abgeſchloſſenen zweiten Seebundes zu beziehen ſein, welcher auf mildere Grundſätze baſirt den Bundesgenoſſen eine gewiſſe Selbſtſtändigkeit garantirte und möglicherweiſe auch, während früher alle Proceſſe derſelben mit Ausnahme nur unbedeutender Privatſtreitigkeiten in Athen ſelbſt geführt werden mußten (Xen. de rep. Ath. I, 16. Iſokr. Panath. §. 63. Athen. IX p. 407. B.), die Rechtsverhältniſſe zu Athen als Bundeshaupt durch *σύμβολα* anders ordnete. Vgl. im Allg. Hudtwalcker über die Diäteten S. 125 ff. Schömann Att. Proc. S. 773 ff. Platner Proc. I. S. 105 ff. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 116, 6. 157, 6. Hüllmann Handelsgeſch. d. Gr. S. 193 ff. Meier über die Schiedsrichter Athens S. 30. [West.]

τὰ Σύμβολα, Ort im ſüdöſtlichen Arkadien, zu Tegeatis gehörig, nahe an der lakoniſchen Grenze, ſo genannt von dem Zuſammenfluſſe des Alpheios mit einem andern Waſſer, Pauſ. VIII, 54, 1. Vgl. Leake Morea III. 42. Boblaye recherches p. 144. [West.]

Συμβόλαιον (auch *συνθήκη, συνάλλαγμα*) heißt im Allgemeinen jeder Vertrag welcher zwiſchen zwei oder mehreren Perſonen abgeſchloſſen wird um ein Rechtsverhältniß zwiſchen ihnen zu begründen. Die älteſte Zeit kennt

nur mündliche Verträge, ἁρμονίαι (Hom. Il. XXII, 255.), συνημοσύναι (ib. 261.), ῥῆτραι (Od. XIV, 393.), auch ὁμολογίαι. Vgl. Platner not. iur. et iust. ex Hom. et Hes. expl. p. 142 ff. Auch ſpäter noch galt zwar in Athen das Geſetz daß Einer an das was er vor Zeugen zugeſagt gebunden ſein ſolle (Dem. g. Phän. p. 1042. §. 12. g. Euerg. p. 1162. §. 77 g. Dionyſ. p. 1283. §. 2.); allein ſeitdem das Mißtrauen gegen das bloſ Wort in Griechenland in eben dem Verhältniſſe wuchs in welchem die Schrif ſich ausbreitete wurden mündliche Verträge immer ſeltener, und ſchriftliche nie anders als vor Zeugen abgeſchloſſen (Dem. g. Onet. I. p. 869. §. 21.) traten an ihre Stelle. Ein ſolcher hieß συγγραφή im Allgemeinen, ohn Rückſicht auf den Gegenſtand deſſelben (Andoc. g. Alc. §. 17. Lyſ. g. Nikom §. 17. Aeſch. g. Tim. §. 160. Dem. de cor. p. 268. §. 122.), insbeſondere aber nannte man ſo den bei Aufnahme eines Darlehens aufgeſtellte Vertrag, die Schuldverſchreibung, Dem. g. Zenoth. p. 882. §. 2. p. 883 §. 5. 9. g. Phorm. p. 909. §. 7. p. 915. §. 26. 27. g. Dion. p. 1284. §. 6 u. öft. Je nachdem das Darlehen auf See- oder Landzinſen gegeben wa war auch die συγγραφή eine ναυτική oder ἔγγειος, Dem. g. Lakr. p. 932 §. 27. g. Apat. p. 893. §. 3. Vgl. unter Debitum und Usura. Solch Verſchreibungen wurden zu größerer Glaubwürdigkeit in Gegenwart von Zeuge formulirt und von den Contrahenten unterſchrieben, ſodann verſiegelt bei eine zuverläßigen Manne deponirt, Dem. g. Lakr. p. 927. §. 14. 15. und da Formular der ναυτικὴ συγγραφή daſelbſt p. 925. §. 10—13. vgl. g. Phorm p. 908. §. 6. Verletzung der Uebereinkunft zog entweder die im Vertrag ſelbſt geordnete Conventionalſtrafe nach ſich (Dem. g. Phorm. p. 915. §. 26. oder, falls die Sache rechtlich anhängig gemacht wurde, die allgemeine Klag συνθηκῶν oder συμβολαίων παραβάσεως (Lyſ. or. XVII. §. 3. Poll. VI 153. VIII, 31.), oder die beſonderen χρέους, ἀργυρίου, ἀφορμῆς; ſ. die Artt. Auch βλάβης konnte bei Schuldforderungen geklagt werden, Dem. Phorm. p. 950. §. 20. Vgl. im Allg. Meier Att. Proc. S. 493 ff. [West.

Σύμβολον (Dio Caſſ. XLVII, 35.), Ort der thrak. Landſch. Eroni in der Nähe von Philippi an den Sapäiſchen Päſſen (ſ. d.). Vgl. Leak North. Gr. III. p. 217. [F.]

Συμβόλων λιμήν (Strabo VII. p. 309. Ptol. III, 6, 2. Plin IV, 12, 26., in Arrians Per. P. Eux. p. 20. und des Anon. Per. P. Eu p. 6. Συμβόλου λιμήν), ein Hafen mit einer engen Einfahrt an der Süd küſte der Cherſoneſus Taurica zwiſchen der Stadt Cherſoneſus und dem Hafe Ktenus (nach den Peripl.), in ältern Zeiten eine Hauptſtation der tauriſche Seeräuber; j. P. Balaclava oder Cembalo. Vgl. Pallas II. S. 128 Dubois VI. p. 115. u. Clarke II. p. 398. [F.]

Σύμβρα, 1) Ort im Innern von Lycien, Ptol. V, 3, 5. — 2) Caſte in Phrygien bei Steph. Byz. p. 623. — 3) Dorf oder Flecken in Perſien Zoſim. III, 22. [F.]

Σύμβροι (Ptol. III, 2, 6.), Volk an der Weſtküſte von Corſica. [F.

Σύμβουλοι, 1) in Athen die Beiſitzer der Thesmotheten, Dem. g Theokr. p. 1330. §. 27. — 2) in Sparta die Rathgeber welche ſowohl de Feldherrn (Thuc. II, 85. III, 69. VIII, 39.) als auch den Königen, w dem jungen Pliſtonax ſeiner Unerfahrenheit wegen (Plut. Pericl. 22.), de Agis aber, zehn an der Zahl, als Strafe für den mit Argos übereilt abge ſchloſſenen Waffenſtillſtand (Thuc. V, 63. Diod. XII, 78.), ausnahmswei beigeordnet wurden. Vgl. C. F. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 45, 4 Haaſe lucubratt. Thucyd. p. 88 f. — 3) in Thurii eine Behörde, mit Aufrecht haltung der beſtehenden Einrichtungen beauftragt, Ariſtot. Pol. V, 6, 8. [West.

Syme (Σύμη), j. Symi, Inſel an der kariſchen Küſte dem Vorgebir Kynoſſema gegenüber, mitten zwiſchen Knidus und Rhodus (Herod. I, 174

Thuc. VIII, 41 f. Strabo XIV. p. 656. Scylax p. 38. Athen. VI. p. 262. E.), im Umfang von 37 M., mit acht Häfen (Plin. H. N. V, 31, 133.) und einer Stadt gleiches Namens (Steph. Byz.). Nach Steph. Byz. vgl. Athen. VII. p. 296 C. hieß sie früher Metapontis und Aegle und erhielt den Namen Syme von einer Tochter des Jalysus. Dieser und des Poseidon Sohn Chthonius soll zuerst von Knidus aus die Insel bevölkert haben. Zur Zeit des troischen Krieges herrschte dort Nireus, welcher dem Agamemnon mit drei Schiffen zu Hilfe kam (Hom. Il. II, 671.). Darauf bemächtigten sich die Karier der Insel, verließen sie aber wieder eintretender Dürre wegen, worauf sie eine Zeit lang verödet blieb, bis sie endlich von den Doriern auf die Dauer besetzt wurde, Diod. V, 54. Athen. VII. p. 296. C. Vgl. Roß Inselreis. III. S. 121—125. [West.]

Συμμαχία, die Helferin, Beiname der Aphrodite, als welche sie in Mantinea zum Andenken an die Schlacht bei Aktium einen Tempel mit Statue erhielt, Paus. VIII, 9, 3. Vgl. Venus victrix, armata, militaris. [Scheiffele.]

Σύμμαχοι, s. *Φόροι*, *Ἑλληνοταμίαι*, *Συνέδριον*.

Symmăchus, 1) L. Aurelius Avianus Symmachus, praef. urbi 364 n. Chr., Verfasser von fünf Epigrammen in der Latein. Anthol., II, 145. bis 149. bei Burmann oder Ep. 269—273. bei Meyer; vgl. Epist. I, 4. des Sohns. — 2) Q. Aurelius Symmachus, der Sohn, praef. urbi 384, Consul 391 n. Chr., gleichfalls Verf. von Epigrammen (Ep. I, 1. 8. u. in der Lat. Anthol. II, 143. 144. bei Burmann, oder Ep. 266—268. bei Meyer). Als Redner war er selbst von (christl.) Gegnern geachtet, s. Symmach. Epist. I, 32. u. Auson. Epist. 17. Prudent. advers. Symm. I, 633. II. Praefat. 10. 19. 68. 91. Cassiod. Hist. tripart. IX, 23. u. A. bei Mai Praefat. §. 1. 2. vgl. die Inschrift bei Orelli Nr. 1187. orator disertissimus. Erst A. Mai hat aus einer Ambrosianischen Handschrift des sechsten Jahrh. Reste von acht Reden des S. bekannt gemacht, unter welchen drei panegyrischer Art sind (in Valentinianum Augustum I u. II, in Gratianum), zwei Bruchstücke von Lobreden auf seinen Vater, außerdem von Privatreden. Sie theilen im Allg. die Eigenthümlichkeit der gallischen Beredtsamkeit (vgl. Ep. IX. 88.) und haben daher große Aehnlichkeit mit den in der Sammlung der Panegyrici vett. enthaltenen (s. Bd. V. S. 1115.), nur daß sie etwas einfacher und natürlicher sind. Ed. princ. von A. Mai, Mailand 1815. 8. (abgedruckt Frankfurt 1816. 8.); dann von Niebuhr bei seiner Ausgabe des Fronto, Berlin 1816. 8.; dazu das von A. Mai später in einer Vaticaner Handschrift Entdeckte (hinter den von A. Mai zu Rom 1823. 8. herausgegebenen Juris civilis Anteiust. reliqq.), so wie ein Zusatz aus einer Bobbio'schen Handschrift (s. bei Peyron Adnotat. ad Invent. Bibl. Bobb. p. 182 ff.); das Ganze vereinigt bei A. Mai Scriptt. vett. nova Collect. Tom. I. P. IV. S. auch das Programm von Eichstädt: De Symmachi oratt. particc. etc., Jena 1816. 4. u. vgl. im Allg. Meyer Oratt. Romm. fragmm. p. 627 ff. Weiter besitzen wir noch eine Sammlung von Briefen des Symm., veranstaltet nach dessen Tode durch seinen Sohn. Die Eintheilung in 10 Bücher, deren letztes gleichfalls eine Art von officieller Correspondenz mit Theodosius, Arcadius u. s. w. enthält, die Gefeiltheit des Ausdrucks ꝛc. läßt die Nachahmung des jüngern Plinius erkennen, und wie dessen Briefsammlung so ist auch die des Symm. wohl von Anfang mit der Absicht der Veröffentlichung angelegt. Vgl. auch Macrob. Sat. V, 1., der von einem pingue et floridum (dicendi genus) spricht, in quo Plinius secundus quondam et nunc nullo veterum minor Symmachus luxuriatur; Sid. Apoll. Ep. I, 1. rühmt die rotunditas seines Stiles; s. auch des Symm. Entschuldigungen wegen seiner Schreibart, z. B. Epist. III, 11. vgl. VIII, 68. Der beredte Vortrag welchen Symm. (X, 54.) an den Kaiser richtet, zum Wiederaufbau des Altars der

Victoria und zu Wiederherſtellung des alten Cultus, rief die Entgegnung des heil. Ambroſius (ſ. Opp T. II. Ep. 17. 18.) wie des Prudentius (ſ. Bd. IV S. 160.) hervor. Vgl. B. F. Schmieder: des Symmachus Gründe und des Ambroſius Gegengründe, Halle 1790. 8. Villemain: De Symmaque et de St. Ambroise in deſſen Mélanges T. II. p. 36 ff. Ein Abdruck der Briefe erſchien zu Straßburg 1510. 4., zu Baſel 1549. 8., und beſſer zu Paris 1580. 4. u. 1604. 4.; worauf die Ausgaben des J. Lectius folgten, Gen 1587. 1598. 8., und beſſer von C. Scioppius, Mainz 1608. 4., von J. Ph Pareus zu Neuſtadt an der Hardt 1617. 8. (auch deſſen Lexicon Symmach. etc.) Frankfurt 1642. 1651. 8. Mehr ſ. bei Schweiger, Handb. d. claſſ Bibliogr. II, 2. S. 990 ff., und über Symmachus im Allgemeinen: Fabric. Bibl. Lat III. p. 204 ff. Jac. Gothofred. vita Symm. vor des Pareus Lexic. Symm Heyne Censura ingenii et morum Q. Aur. Symmach. in den Opuscul Acadd. VI. p. 15 ff. Susiana ad Symmachum ed. J. Gurlitt., Hamburg 1816. 4. IV P. (oder Animadverss. in vett. auctt. Partt. V—VIII.). A. Ma Praefatio vor ſ. Ausg. der Reden. Eug. Morin Études sur la vie et sur les écrits de Symmaque, préfet de Rome en 384. Paris 1847. 8. (Thèse). — 3) Q. Aurelius Memmius Symmachus, Conſul 485 n. Chr., der Schwiegervater des Boethius, der an ihn ſein Werk über die Trinität richtete; ſ. auch Ennod. VII, 25. Alcim. Avit. Epist. 31. — 4) Q. Aurelius Anicius Symmachus, Conſul 522 n. Chr., wahrſcheinl. Verfaſſer eines Epigramms auf Boethius, in der Latein. Anthol. II, 137. ed. Burmann oder Ep. 265. bei Meyer; ſ. Meyer I. p. 110. — 5) Bei Jornand. de Get. 15. — 6) Symm aus Athen, oft in den Scholien zu Ariſtoph. angeführt; ſ. Fabricius Bibl Gr. II. p. 403. — 7) Samaritaner, Verf. einer griech. Ueberſetzung des alten Teſtaments; ſ. Fabric. l. l. III. p. 695 ff. ed. Harl. [B.]

Συμμορίαι, die Claſſen nach welchen ſeit der neuen, Ol. 100, 3 378 eingeführten Schatzung zu Athen die Vermögenſteuer (ſ. Census) erhoben wurde. Solcher Claſſen waren zwanzig, beſtehend aus den zwölfhundert reichſten Bürgern (Iſokr. de perm. § 145.), alſo jede zu ſechzig. Aus dieſen wurden wieder die dreihundert Vermögendſten ausgehoben, fünfzehn in jeder Symmorie, alſo der eigentliche Kern derſelben. Dieſe Dreihundert, οἱ *τριακόσιοι* (Iſäus or. VI. §. 60. Dem. g. Phän. p. 1046. §. 25.), bildeten den Vorſtand, ſie waren vermuthlich die *ἡγεμόνες τῶν συμμοριῶν* (Dem g. Mid. p. 565. §. 157. g. Aphob. II. p. 836. §. 4.), die *συμμοριάρχαι* (Poll. III, 53.), und hatten, wenn eine Steuer ausgeſchrieben wurde, den baaren Vorſchuß, die *προεισφορά*, zu leiſten, welchen ſie dann von den übrigen Symmoriten und durch dieſe von den ärmeren Bürgern, die, ohne in den Symmorien zu ſein, doch als Leiſtungspflichtige denſelben anhangsweiſe zugetheilt waren (Dem. Olynth. II. p. 26. § 29.), pro rata eintrieben Vgl unt. *προεισφορά*. Ueber die Beiträge der Einzelnen, welche nach Verhältniß des Vermögens erhoben wurden, ward bei jeder Symmorie eine Liſte *διάγραμμα*, vom *διαγραφεύς* (oder *ἐπιγραφεύς*, Poll. VIII, 103. Bekker Anecd. p. 254, 5. Harp. s. v. *ἐπιγραφέας*), welcher dieſelben zu normiren hatte, geführt. Harp., Suid. s. v. *διάγραμμα*, Bekker Anecd. p. 236, 9 241, 3. Das ganze Symmorienweſen aber ſtand unter der Aufſicht der Strategen, ſie beſorgten die Eintragung in die Claſſen (Dem. g. Böot. p. 997. §. 8.), veranlaßten den Vermögensumtauſch zu Gunſten derer welche ſich zu hoch beſteuert glaubten (Dem. g. Phän. p. 1040. §. 5.), und führten die Hegemonie bei den damit zuſammenhängenden Klagen, wie bei Steuerverweigerung u. ſ. w. Vgl. Meier Att. Proc. S. 550 f. und im Allgem H. Amerſtoordt, de symmoriarum apud Ath. instituto, Lugd. Bat. 182 Böckh Staatshaush. d. Ath. II. S. 50 ff. Wachsmuth Hellen. Alterth. I S. 98. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 162. Schömann Antiqu. iu

publ. Gr. p. 322. Parreidt de inst. eo Atheniensium cuius ord. in or. π. συμμοριῶν suadet Demosthenes, Magdeb. 1837. p. 15 ff. — Ueber die auf den Grund der Steuerſymmorien errichteten trierarchiſchen ſ. unter τριηραρχία. [West.]

Σύμοιθα (al. Σύμειθα u. Σύμιθα, Ptol. IV, 2, 28.), Ort im Innern von Mauritania Cäſar. [F.]

Symphoniaci hießen die muſikaliſchen Sklaven, welche eine Art von Hauskapelle bildeten und die Freuden der Tafel durch Muſik und Geſang erhöhten, Cic. p. Mil. 21. Petron. 31. 33. 47. Sen. ep. 54. Cic. Verr. III, 44. div. 17. u. Pſ.Ascon. p. 122. Or. Macrob. II, 4. Ulp. Dig. VII, 1, 15. §. 1. [R.]

Symplegades, ſ. Cyaneae.

Συμποσίαρχος, ſ. Bd. II. S. 1304.

Συμπόσιον, ſ. Bd. II. S. 1303 ff.

Symposius, vollſtändig Caelius Firmianus Symposius, Verf. von Verſen de fortuna und de livore, bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. III. p. 294. 338 ff. 386 ff., in der Anthol. Lat. III. 140. u. 92. bei Burmann oder Ep. 540. 534. bei Meyer, ſ. deſſen Adn.; vgl. Aldhelm bei Mai Class. Auctt. V. p. 516. Den Namen des Symp. trägt auch eine Sammlung von hundert Räthſeln, welche jedoch von Manchen dem Lactantius (ſ. Bd. IV. S. 718) beigelegt werden; ſ. Hertz in meiner Geſch. d. Röm. Lit. II. S. 703 f. Abdruck derſelben bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. VI, 2. p. 473 ff. vgl. 410 ff. 414 ff. u. bei Zell Bibl. class. auctt. X. p. 129 ff.; auch in Ausgaben des Lactantius. [B.]

Syna, nach dem It. Hieroſ. p. 277. ein Berg in Paläſtina. [F.]

Συνάλλαξις, eine von den vier Ioniden, ſ. Bd. IV. S. 235. [Scheiff.]

Σύναγγος, Stadt Phöniciens, Steph. Byz. p. 624. [F.]

Συνασπισμός, ſ. Bd. I. S. 37. u. Testudo.

Σύγκα (Zoſim. III, 27.), Flecken in Aſſyrien. [F.]

Syncellus, ſ. Bd. III. S. 766.

Σύνδικοι, ſ. Συνήγοροι.

Σύνδικος, nach Steph. Byz. p. 624. Stadt in der Nähe von Skythien. Vgl. Gorgippia. [F.]

Συνέδριον hieß bei den Griechen jede collegialiſch zuſammengeſetzte und gemeinſam über öffentliche Angelegenheiten berathende Verſammlung und deren Ort (Lyſ. or. IX. §. 6. 9.), wie z. B. in Athen die des areopagitiſchen Raths (Aeſch. g. Tim. §. 92. g. Kteſ. §. 19. Lyk. g. Leokr. §. 12. 54. Din. g. Dem. §. 9. 10. 54. u. öft.), die des Archon Baſileus und ſeiner Beiſitzer (Dem. g. Neär. p. 1373. §. 83.), der Hafenvorſteher (Dem. g. Theokr. p. 1324. §. 8.) u. ſ. w., und im Großen τὸ κοινὸν τῶν Ἑλλήνων συνέδριον, der auf dem Iſthmus verſammelte Bundesrath der vereinigten Griechen zur Zeit der perſiſchen Invaſion, ſ. beſ. O. Müller Prolegg. z. Mythol. S. 406–412. vgl. C. F. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 12, 12. 35, 7. Ebenſo hieß der Bundesrath der mit den Athenern vereinigten griechiſchen Staaten, der in Athen ſeinen Sitz hatte (Aeſch. g. Kteſ. §. 58. 61. vgl. Bd. V. S. 1562.), und mißbräuchlich wird ſo auch der Amphiktyonenrath in der untergeſchobenen Urkunde bei Dem. de cor. p. 279. §. 155. genannt (commune Graecorum concilium, Cic. de inv. II, 23.), ähnlich τὸ τῶν Ἑλλήνων συνέδριον bei Aeſch. g. Kteſ. §. 161. 254. In ſpäterer Zeit das συνέδριον Ἀχαϊκόν (Pauſ. VII, 7, 1.), und andere (ib. VII. 16, 9. u. 10.). Die Beiſitzer ſolcher Verſammlungen hießen σύνεδροι, Aeſch. de fals. leg. §. 32. 60. 68. g. Kteſ. §. 74. Dem. de cor. p. 278. §. 154 f. [West.]

Συνήγοροι oder σύνδικοι, öffentliche Anwälte welche im Namen des Staates ſprachen, ſei es zur Vertheidigung, wie bei den Verhandlungen vor den

Nomotheten, wo ſie die alten angegriffenen Geſetze gegen die neuvorgeſchl
genen in Schutz zu nehmen hatten (Demoſth. geg. Lept. p. 501. §. 14
g. Timokr. p. 707. §. 23. p. 711. §. 36.), und bei rechtlicher Vertretun
des Staates im Auslande (Dem. de cor. p. 271. §. 134.), oder zur An
klage, wie bei den ans Volk gebrachten Eisangelien (vit. dec. orr. p. 833. F.
in welchem Falle ſie häufiger κατήγοροι heißen (Aeſch. g. Kteſ. §. 52 Dinard
g. Dem. §. 51. 58. 113. g. Ariſtog. §. 6., wo deren zehn genannt ſin
was Schömann für die ſtehende Zahl hält; Plut. Cim. 10. Pericl. 1(
Dem. 14.), als ſolche aber nicht eine ſtändige Behörde bildeten (Böck
Staatshaush. der Athen. I. S. 255.), ſondern für jeden beſonderen Fa
beſonders gewählt wurden (Dem. g. Lept. p. 503. §. 152. Vgl. Schöman
de comit. Athen. p. 210. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 133, 1.
Verſchieden von dieſen ſind die zehn erloosten συνήγοροι (Schol. Ariſt. Vesp
691.) welche den Logiſten beigegeben waren und als deren Beiſtände da
Intereſſe des Staates zu wahren hatten, Bekk. Anecd. p. 301, 4. vgl. Schö
mann de comit. p. 108. Eine andere erlooste Behörde waren die σύνδικ
welche nach Vertreibung der Dreißig, wenn auch nur für kurze Zeit eingeſetz
bei Einziehung der dem Staate verfallenen Gelder und Güter thätig warer
Lyſ. or. XVI. §. 7. XVIII. §. 26. Harpocr. s. v. σύνδικοι. Vgl. Meier
Att. Proc. S. 111. Endlich hießen συνήγοροι oder σύνδικοι auch di
Anwälte deren die Parteien vor Gericht ſich zur Vertheidigung bedienten
S. Bd. IV. S. 370. [West.]

Synesius (Συνέσιος), geboren 379 n. Chr. (ſ. Wernsdorf Diss. I
de Hypatia p. 19.) zu Cyrene, aus einem angeſehenen Geſchlechte, das ſeine
Stammbaum bis auf die Herakliden zurückführte (vgl. Epist. 57. p. 197.)
Seine Geſchwiſter nennt er Ep. 75. 79. Hymn. 8, 29. Den erſten Unter
richt erhielt er in ſeiner Vaterſtadt und begab ſich dann nach Alexandria
wo damals Hypatia (ſ. Bd. III. S. 1546.) die neuplatoniſche Lehre vortru
und auch den jungen Synesius feſſelte (vgl. Wernsdorf p. 16. 21.). Sein
Mitbürger beauftragten ihn mit einer Sendung nach Conſtantinopel an de
Hof des Arcadius, um dieſem eine goldene Krone zu überreichen und u
Erleichterung von drückenden Laſten zu bitten, bei welcher Gelegenheit er ſein
Rede über das Königthum hielt, 397—398 n. Chr. (ſ. Krabinger p. XV f.)
erſt nach drei Jahren kehrte Syneſ. nach Cyrene zurück (ſ. Epist. 61. p. 204.)
Wahrſcheinlich erſt nach dieſer Reiſe fällt ſein Uebertritt zum Chriſtenthum; u
403 oder 404 war er bereits Chriſt, da er zu Alexandria von Theophilu
(vgl. Epist. 105. p. 248.) getraut ward. Aber bald mußte er ſich von ſeine
Gattin wieder trennen um den erledigten Biſchofsſitz zu Ptolemais zu über
nehmen (ſ. Epist. 105. u. Krabinger p. XX ff.), wahrſch. zu Anfang de
J. 410. Er ſtarb nach Wernsdorf p. 22. ſchon 412, jedenfalls aber vo
431, in welchem Jahr ſein Bruder Euoptius, als ſein Nachfolger im Biethum
der Synode zu Epheſus beiwohnte. Ueber die Philoſophie des Syneſ. ſ. Bd. V
S. 1720. Brucker Hist. crit. philosoph. III. p. 511 ff. vgl. VI. p. 552
Die Abhh. von Mart. Chladay Diss. de Synesii θεολογουμένοις, Witten
berg 1713. 4. und P. A. Boysen Φιλοσοφούμενα Synesii zu Halle 1714. 4
beſ. Aem. Theod. Clauſen De Synesio philosopho, Havn. 1831. 8. — Schrifte
außer der Rede περὶ βασιλείας (vgl. Schloſſer, Univerſalhiſt. Ueberſicht II
3. S. 354 ff.): Δίων ἢ περὶ τῆς καθ' ἑαυτὸν διαγωγῆς (vgl. Epist. 153.
beſtimmt für den Sohn den er hoffte, zugleich für die Entwicklungsgeſchich
des S. wichtig; ferner Φαλάκρας ἐγκώμιον, Gegenſtück zu einer Rede d
Dio Chryſoſtomus zum Lobe des Haars; Αἰγύπτιος ἢ περὶ προνοίας in zw
Büchern, aus dem J. 400 f., eine Schilderung der traurigen Lage des Reich
unter dem Bilde der feindſeligen Brüder Oſiris und Typhon; περὶ ἐνυ
πνίων, wozu Scholien des Nicephorus Gregoras (ſ. Bd. V. S. 617.) erhalt

en ſind; aus der Zeit ſeines Aufenthaltes zu Conſtantinopel die Rede an Päonius περὶ τ. ῦ δώρου (eines Aſtrolabiums). Ferner eine Sammlung von 155 Briefen, die wir noch beſitzen, wichtig für die Geſchichte des S. und ſeiner Zeit; vgl. Suid. s. v. u. Phot. Bibl. Cod. 26. Fabric. p. 197 ff. Neben einigen kleinen Reden ſind noch zu erwähnen zehn Hymnen die zu dem Bedeutendſten gehören was die ſpätere Lyrik der Hellenen aufzuweiſen hat, freilich zum Theil myſtiſch und unverſtändlich und vermöge ihres neuplatoniſchen und gnoſtiſchen Inhaltes wohl nicht zum öffentlichen Kirchengebrauch beſtimmt. Auch ſind von ihm drei Epigramme in die griech. Anthologie aufgenommen, ſ. Anal. II. 449. oder III. 155. ed. Lips. — Nicht erhalten ſind ſeine Κυνηγητικά (Epist. 153. p. 292.), ſowie ſeine Komödien und Tragödien (Dion. s. fin. p. 62. C.). Gedruckt erſchienen ſeine Werke zuerſt Paris 1553. fol., beſſer von D. Petau (mit lat. Ueberſ.), Paris 1612. fol. 1631. 1633. und bei den Werken des Cyrillus ib. 1640. fol.; die Reden und Homilien gab J. G. Krabinger heraus, Landshut (als Opera T. I.) 1846. 8., nachdem er die Rede über das Königthum, die Lobrede auf den Kahlkopf und die Aegyptiſche Rede mit Ueberſ. und Comm. zuvor herausgg. hatte, München 1825. Stuttg. 1834. Sulzb. 1835. Die Briefe erſchienen beſonders zu Wien 1782. 8., vgl. Boiſſonade Notices et extraits etc. XI, 2. p. 1 ff.; die Hymnen erſchienen früher oft mit den Poeſien des Gregorius von Nazianz verbunden (vgl. Bd. III. S. 965.), dann zu Baſel 1567. 8. von Wilh. Canter, zu Paris 1568. 12. von H. Stephanus, u. ſ. w., in neueſter Zeit in der Sammlung der Poett. lyricc. Graecc. von Boiſſonade (1825) Vol. XV., dann 1837 zu Lyon (Text u. franzöſ. Ueberſ.) von J. F. Gregoire und F. Z. Collombet, nebſt einer Notice über Syneſius von Villemain; außerdem ſ. auch Rambachs chriſtl. Anthologie (Altona 1817. 8.) und Daniel Thesaurus hymnologicus (Halle 1841. 8.) Vol. I. nebſt C. Thilo Commentar. in Synesii hymn. secund. 2 Abhh. Halle 1842. u. 1843. 4. S. im Allg. über Syneſ. Phot. Bibl. Cod. XXVI. Tillemont Mém. pour servir à l'hist. eccles. T. XII. p. 499 ff. Luc. Holſtein Diss. de Synesio etc. (bei der Kirchengeſchichte des Theodoretus u. Evagrius), Cambridge 1720. fol. p. 612 ff. Fabric. Bibl. Graec. IX. p. 190 ff. ed. Harl. Krabinger vor ſ. Ausg. der Rede vom Königthum S. XIII ff. Villemain a. a. O. Rees, Ueber den griech. Hymnendicht. Syneſius, Progr. von Conſtanz 1848. 8. — Andere des Namens bei Fabric. l. l. p. 204. So 2) Synesius Scholasticus, aus der Mitte des ſechsten chriſtl. Jahrh., Epigrammatiſt, ſ. Anal. III. 111. oder 232. ed. Lips. Jacobs Commentt. in Anthol. Graec. XIII. p. 956. — 3) Aus Lydien, Vater des Androklides, lehrte zur Zeit des Porphyrius, Suidas s. v. Ἀνδροκλείδης. — 4) Verf. der von J. St. Bernard (Synesius de febribus etc., Amstelod. et Lugd. Bat. 1749. 8.) herausgegebenen Abh., der griech. Ueberſetzung eines größeren arabiſchen Werkes von Abu Dschafar Ahmad etc. aus dem elften Jahrh.; die vollſtändige griech. Ueberſetzung in ſieben Büchern findet ſich in einer Pariſer Handſchrift noch vor. Die darin vorgetragene Theorie des Fiebers iſt die Galeniſche, die Heilmittel ſind arabiſche; vgl. Sprengel, Geſch. d. Arzneikunde II. S. 328 f. 3. Ausg. Harles bei Fabric. l. l. p. 205. Choulant, Geſch. u. Lit. d. ält. Medic. I. S. 151 f. [B.]

Συγγενεῖς, ſ. Hereditarium ius.

Syngrăpha und **Syngrăphum** wird von Pſ. Asc. zu Cic. Verr. I, 36. p. 184. Or. als eine von dem Debitor und Creditor unterſchriebene und beſiegelte Urkunde erklärt, während das chirographum (Bd. II. S. 328.) nur ein Schuldſchein des Debitor, ein bloſes Beweismittel geweſen ſei. Die syngrapha wären in zwei Exemplaren ausgefertigt und von beiden Contrahenten aufbewahrt worden, das chirogr. habe der Creditor erhalten. Obwohl die Rechtsquellen von einem ſolchen Unterſchied nichts enthalten ſo hat man

gleichwohl der Notiz des Pſ. Aſc. allgemein Glauben geſchenkt, bis Gneiſt dagegen auftrat und gründlich zeigte daß *συγγραφή* keine beſondere Form von Vertragsurkunden bezeichne, ſondern ein allgemeiner Name geweſen (identiſch mit *συμβόλαιον*, ſ. d., *συνθήκη*), während *χειρόγραφον* erſt in der ſpäteren Römerzeit die Bedeutung von Schuldſchein erhalten habe. Ein innerer Unterſchied zwiſchen beiden habe nicht exiſtirt. Alle Urkunden ſeien unter Zuziehung von Zeugen verſiegelt und bei einem Dritten oder vor Gericht deponirt worden. Ebenſowenig habe man in Rom einen Unterſchied zwiſchen syngr., chirogr. oder cautio gemacht, ſondern dieſe Worte bezeichneten jede Urkunde, wie für Stipulation, Darlehen u. ſ. w. Wie in Griechenland ſo auch in Rom pflegte man dieſe Urkunden größerer Glaubhaftigkeit wegen zu verſiegeln (obsignare), was Nero zur geſetzlichen Nothwendigkeit machte. Von dieſer Sitte kam man zur Zeit der klaſſiſchen Juriſten ab und führte die subscriptio ein, welche unter den chriſtlichen Kaiſern allein vorkommt, aber gewöhnlich mit Zuziehung von Zeugen. Die ganze Sitte der Schuldurkunden entlehnten die Römer von den Griechen, ſowie die Namen ſelbſt, Pſ. Aſc. l. l. Gai. III, 134. Auch wurden dieſelben vorzugsweiſe bei Geſchäften zwiſchen Römern und Peregrinen in Anwendung gebracht, weil dieſe der eigentlichen röm. Literalobligation nicht fähig waren, und ſo kann man ſagen daß syngr. und chirogr. Literaloblig. im uneig. Sinne begründeten. Cic. Verr. I, 36. ad Att. V, 21. VI. 1. 2. ad div. VII, 17. VIII, 2. 4. p. Rab. 4. Phil. II, 37. p. Mur. 17. de leg. III, 8. or. p. dom. 50. Plaut. Asin. IV, 1, 1. 57. I, 3, 73. Mil. glorios. I, 1, 72. Senec. de benef. III, 15. VII, 10. Dio Caſſ. XLVIII, 2. 11. LXV, 5. Ueber das andere dieſes Inſtitut Betreffende ſ. Schilling, Inſtit. u. Geſch. d. röm. Privatrechts III. S. 317—341. — Literatur: Salmaſ. de modo usur. p. 402 ff. Gans, Scholien zu Gajus S. 419 ff. Kraut de argentar. et numular. p. 100 ff. Endemann de chirogr., Marb. 1832. Savigny, Wunderlich, u. beſ. Gneiſt, d. formell. Verträge, alle drei citirt Bd. IV. S. 1103. Walter, Geſch. d röm. R. II. S. 216 ff. [R.]

Συγγραφεῖς, eine conſtituirende Behörde, bei der oligarchiſchen Umwälzung in Athen Ol. 92, 1., 411. eingeſetzt um den Entwurf einer neuen Verfaſſung an das Volk zu bringen. Nach Thuc. VIII, 67. waren ihrer zehn, nach Androtion u. Philochorus bei Harpokr. s. v. *συγγρ.* dreißig. Hiernach hat C. Fr. Hermann, Berl. Jahrbb. 1842. S. 141. auch bei Thucydides dieſe Zahl (*λ´* für *δ´* $=$ *δέκα*) hergeſtellt, wogegen Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 181. die verſchiedenen Angaben ſo zu vereinigen geſucht hat daß, da Harpokration die zehn *πρόβουλοι* (vgl. Thuc. VIII, 1.) mit in die dreißig einrechnet, dieſe ſelbſt auch zu *συγγραφεῖς* ernannt worden ſeien und ſich dann durch zwanzig Andere welche ſie hinzuwählten ergänzt haben, was einigermaßen Suid. s. v. *πρόβουλοι* zu beſtätigen ſcheint. Vgl. Krüger zu Dion. Hal. Historiogr. p. 375. Wattenbach de quadringent. Ath. factione p. 38. [West.]

Synhietae, Volk im aſiat. Sarmatien, Plin. VI, 7, 7. [F.]

Synhorium, feſter Platz in Kolchis, Ammian. XVI, 7. [F.]

Synnăda (Liv XLV, 34. Cic. ad Div. XV, 4, 2. Münzen bei Eckhel III. p. 172.; *τὰ Σύνναδα*, Strabo XII. p. 576. 577. Steph. Byz. p. 624. Hierocl. p. 677., bei Plin. V. 29, 29. als Nomen Singul., bei Ptol. V, 2, 24. *Σύναδα*, bei Martial. IX, 76. u. Symmach. II, 246. Synnas), ein früher nur mittelmäßige (Strabo l. l.), ſpäter aber bedeutendere, zum conventus iuridicus für die ganze Umgegend gemachte (Plin. l. l.) und endlich ſelbſt zur Hauptſtadt von ganz Phrygia Salutaris erhobene (Concil. Chalced. p. 673.) Stadt im Norden von Phryg. Salut, in einer fruchtbaren, 60 Stad. weit gegen N. mit Oelgärten bepflanzten Gegend (Strabo l. l.), 73 Mil.

von Apamea und 65 Mill. von Philomelium (Tab. Peut.), an einem Gebirge das die berühmten ſynnadiſchen Marmorbrüche enthielt, welche nach dem ihnen noch näheren Flecken Dokimia auch die dokimäiſchen oder dokimiiſchen hießen und einen ſchönen weißen Marmor mit rothen Adern und Flecken lieferten (Bd. IV. S. 1575 g. E. Strabo l. l. Pauſ. Att. c. 18. Plin. XXXV, 1, 1.). Vgl. über dieſe Marmorbrüche außer Leake Asia min. p. 36. u. Cramer Asia min. II. p. 27. beſ. Texier's Bericht im Moniteur und feuilleton du Temps (ſ. unten u. vgl. Ausland 1835. S. 19. u. 75.) und in der Descr. de l'Asie min., auch Hamilton im Journ. of the royal Geo Soc. VII. p. 58. u. in ſ. Researches I. p. 461 ff. Die durch Inſchrr. beſtätigten Ruinen von S. ſelbſt fand Texier — im Moniteur 18. Dec. 1834. u. feuilleton du Temps 9. Janv. u. 7. Fevr. 1835. (vgl. Ausland a. a. O. S. 68.), ſowie in der Descr. de l'Asie min. — unter dem Namen Eskikarahiſſar 3 Miles nordweſtlich von den Steinbrüchen, 4 St. von Afiúm Karahiſſar, während Kinneir p. 228. 233. u. Hamilton im Journ. of the R. Geo. Soc. VIII. p. 144. u. in ſ. Researches I. p. 466. u. II. p. 177 ff. die Ruinen von Surmina oder Surmeneh zwiſchen Bulvudun und Afiúm Karahiſſar für die Ueberreſte derſelben halten. Vgl. auch Kiepert in Franz, Fünf Inſchrr. S. 37. Pococke III. S. 120. ſuchte ſie in der Ebene von Sandacleh, und Mannert VI, 3. S. 97. zu weit nördl. bei Khosrev oder Khosru Paſcha. [F.]

Σύνναος (Ptol. V, 2, 22. Concil. Chalced. p. 674. Socr. H. Eccl. VII, 3. Niceph. H. Eccl. XIV, 11. Münzen bei Eckhel III. p. 172.), Stadt in Phrygia Pacatiana oder im nordweſtlichſten Theile des Landes unweit der Quellen des Maceſtus, wahrſch. an der Stelle des heut. Simawul oder Simaul (vgl. Hamilton Research. II. p. 124. u. Kiepert in Franz, Fünf Inſchr. ꝛc. S. 33.). [F.]

Synnoon, Erzgießer aus Aegina, Vater und Lehrer des Ptolichus, Pauſ. VI, 9, 1. Er blühte alſo um Ol. 75. [W.]

Συνόδιον (Appian. III. 27.), Ort in Illyrien. [F.]

Σύνοικοι, ſ. Antipodes, Bd. I. S. 554.

Συνωμοσία, ſ. *Ἑταιρεία*.

Σύνταξις, ſ. *Φόροι*, Bd. V. S. 1562.

Συντελεῖς, ſ. *Τριηραρχία*.

Συνθήκη, ſ. *Συμβόλαιον*.

Σύνθημα, ſ. Tessera.

Synthĕsis. Bei Tiſche wäre die Toga zu unbequem geweſen, die Tunica aber unſchicklich; deßhalb hatte man beſondere vestes coenatoriae, auch accubitoria gen., Mart. X, 87. XIV, 135. Petron. 21. 30. Cap. Maxim. iun. 4. Dio Caſſ. XXXIV, 2, 33. Dig. XXXIV, 2, 33. Der gewöhnlichſte Name derſelben war synthesis. Ueber ihre Form läßt ſich nichts Beſtimmtes ſagen, denn die Annahme von Ferrar. de re vest. I, 31., Stuck Antiq. conviv. II. 26 f., Wüſtemann, Pallaſt d. Scaurus S. 255., daß die synthesis ein dem pallium ähnlicher Ueberwurf geweſen ſei, iſt eben ſo wenig aus den claſſiſchen Stellen (Dio Caſſ. LXIII, 13. Suet. Ner. 51.) zu erweiſen als aus den alten Abbildungen von Triklinien, indem hier die Gäſte mit bloſer Tunica oder mit entblöſtem Oberkörper erſcheinen. Jedenfalls war die synth. elegant und in der ſpäteren Zeit meiſtens bunt, Mart. II, 46. X, 29. Eitle Männer wechſelten die synth. mehrmals bei Tiſch (Mart. V, 79.). Außer bei dem Mahle trug man die synth. nur an den Saturnalien, wo die Toga für unpaſſend galt, Mart. XIV, 1. 141. VI, 24. Sen. ep. 18. Ihr Name rührte davon her daß ſie in Falten gelegt war und unter die Preſſe gebracht wurde (Mart. II, 46.). Böttiger, Aldobrand. Hochzeit S. 60 f. Visconti zum Muſ. PioCl. IV. p. 30. 52. Becker, Gallus von Rein III. S. 124 ff. — Synth. hieß ferner auch eine ganze Garderobe von Kleidern

(Salmaſ. zu Vop. Bonos. 15.), oder eine Garnitur von anderen Dinge (Stat. Silv. IV, 9, 44 f. Mart. IV, 46.). Böttiger, kl. Schrr. I. S. 231. [R.

Συντίπας, angeblich ein perſiſcher Weiſer unter deſſen Namen ein durc Michael Andreopulus aus dem Syriſchen ins Griechiſche überſetzter Roma vorhanden iſt deſſen letzte Wurzeln ſich bis nach Indien zurückführen laſſen von wo er in die übrigen Sprachen und Länder des Orients und dann z den Griechen übergegangen iſt; einen Auszug ſ. bei Dacier in den Mém. d l'Acad. des Inscriptt. et Belles lettres XLI. p. 546., das Ganze gab J. F Boiſſonade (*Συντίπας*. De Syntipa et Cyri filio Andreopuli narratio) z Paris 1828. 8. heraus. Eine neugriechiſche Ueberſetzung erſchien Venedi 1805. Außerdem hat Ch. Fr. Matthäi 62 dieſem Synt. beigelegte, in griech Sprache abgefaßte Fabeln (*παραδειγματικοὶ λόγοι*) aus Moskauer Handſchriften zu Moskau (Leipzig) 1781. 8. herausgegeben. [B.]

Συντριηραρχία, ſ. *Τριηραρχία*.

Συώπιοι, nach Hecat. fr. 64. aus Steph. Byz. p. 627. eine den Liburnern benachbarte Völkerſchaft. [F.]

Συπαληττός, ſ. Bd. I. S. 947.

Syphaeum (Liv. XXX, 19.), Stadt im Lande der Bruttier, nach Reichard das heut. Montalto (?). [F.]

Syphax, ſ. Bd. IV. S. 1609. u. A.** S. 1611—1616.

Sypicius Portus, ſ. S. 1492. Z. 11.

Syra, Syrie, ſ. Syrus.

Syracellae, ſ. Siracellae.

Συρακώ (Scymn. v. 280. Steph. Byz. p. 625.), ein See oder Sump in Sicilien, von dem die Stadt Syracusae ihren Namen erhalten haben ſoll Er iſt nicht identiſch mit Lysimelia, wie Bd. IV. S. 1311 f. behaupte wurde. Vgl. Göller ad Thuc. VI, 66. [F.]

Syracūsae (*Συράκουσαι*, Herod. VII, 154 ff. Thuc. VI, 3. VII, 22. Scyl. p. 4. Scymn. 278. Ptol. III, 4, 9. VIII, 4, 9. Steph. Byz. p. 624. Mela II, 7, 16. ꝛc., bei Diod. XIII, 75. u. XIV, 4. auch *ἡ Συρακούση*; die Einw. *Συρακούσιοι* u. *Συρακόσιοι*, vgl. Schneider zu Plat. Rep. III. p. 404. D, lat. Syracusani), die größte und reichſte Stadt Siciliens, von Doriern unter Anführung des Archias (von deſſen zwei Töchtern Syra und Cossa ſie ihren Namen erhalten haben ſoll) am ſüdlichern Theile der Oſtküſte, 400 Stad. nördl. vom Vorgebirge Plemmyrium (It. Ant. p. 20. 492.) und 10 Stad. nordöſtl. von der Mündung des Anapus (44 Mill. ſüdl. von Catana, Tab. Peut.), neben dem See Syrako (ſ. d.) gegründet, und zwar nach Thuc. VI, 3. ein Jahr ſpäter als Naxos, d. h. 735 v. Chr. Doch weichen die Angaben über das Jahr ihrer Gründung ſehr von einander ab, indem das Marm. Par. (welchem Müller, Dorier I. S. 122. II. S. 487. u. Böckh Corp. inscr. gr. II. p. 335. nicht hätten beiſtimmen ſollen) ſchon Ol. 5, 3. = 758 v. Chr., Euſeb. Chron. aber Ol. 11, 4. = 732 v. Chr., u. Dion. Hal. II. p. 121. u. Scymn. v. 358. Ol. 17, 4. = 709 v. Chr. als das Gründungsjahr nennen. Vgl. Göller de situ et orig. Syr. p. 6. Raoul-Rochette III. p. 178 ff. Clinton Fast. Hell. I. p. 419. II. p. 264 ff. Krebs Lectt. Diodd. p. 203 ff. u. Hermann, griech. Staatsalterth. §. 84. Note 2. Sie wurde zuerſt blos auf der hart vor der Küſte gelegenen Inſel Ortygia angelegt (Thuc. u. Scymn. ll. ll. Strabo VI. p. 269. Schol. Ariſt. Equ. 1089.) breitete ſich aber bald auch über das Feſtland aus, und beſtand zur Zeit ihrer größten Ausdehnung (unter Dionyſius I.) außer den Vorſtädten (Diod. XI, 68.) aus fünf durch beſondere Mauern umgebenen Haupttheilen; denn der ſcheinbare Widerſpruch der Alten, die bald vier (Cic. Verr. IV, 43. Auſon. de clar. urb. 10.) bald fünf Haupttheile angeben (Strabo p. 270.), hat blos darin ſeinen Grund daß die von Dionyſius dem Aelt. mit zur Stadt gezogenen Epipolä gewöhnlich nicht

mit zur Stadt gerechnet oder wenigſtens nicht als ein beſonderer fünfter Haupttheil derſelben betrachtet wurden. Vgl. Dorville Sic. p. 177 f. Dieſe fünf Theile waren 1) die Inſel Ortygia (Ὀρτυγία, vgl. Diod. V, 3. u. über den Grund des Namens Diſſen zu Pind. Nem. I. p. 350. Böckh.), oft auch ſchlechthin Νᾶσος oder Νῆσος genannt (vgl. Thuc. VI, 3. Strabo p. 269. Liv. XXV, 24. 29 f.), der zuerſt angelegte Theil der Stadt mit der Quelle Arethuſa (ſ. Bd. I. S. 711. Nr. 9.), den Tempeln der Artemis und Athene (Liv. XXV, 23.), den großen Getreidemagazinen, die im Nothfalle als Feſtung dienen konnten (Liv. XXIV, 21.), dem von Hiero erbauten (Bd. III. S. 1308.) Palaſte und der von doppelten Mauern umgebenen Citadelle oder Akropolis, welche Timoleon ſchleifen ließ (Diod. XVI, 70.). Sie war nur durch einen ſchmalen Kanal von der Achradina getrennt, der ſpäter durch einen ſteinernen Damm ausgefüllt wurde (Thuc. l. l.), den jedoch das Meer wieder vernichtet zu haben ſcheint, da in ſpäterer Zeit eine Brücke die Inſel mit dem Feſtlande verband (Cic. Verr. IV, 53. Strabo p. 270. vgl. Göller de situ etc. p. 43 ff.). — 2) Achradina (Ἀχραδινή), der nach der Anſiedelung auf der Inſel zunächſt erbaute Stadttheil auf dem Feſtlande und jener unmittelbar gegenüber, zwiſchen dem großen und kleinen Hafen beginnend und ziemlich weit gegen N. hinaufreichend, wo er, wie im O., unmittelbar am Meere und in der Nähe des Trogiliorum Portus (Liv. XXV, 23., ſ. Golfo delli Manghiſi) endigte, viermal ſo groß als die Naſos und ſtark befeſtigt (Liv. XXIV, 33 f. vgl. mit XV, 25 f. 30.), der einen Hügel umfaſſende Haupttheil und Mittelpunkt der Stadt mit dem von herrlichen Säulengängen umgebenen Forum und den anſehnlichſten Gebäuden, dem Prytaneum, der Curie u. ſ. w. (Cic. l. l. Diod. XVI, 83.), dem Tempel des olymp. Zeus, einem Theater, den großen Katakomben oder Grabgewölben, den älteren Latomien am ſüdweſtl. Abhange des Hügels u. ſ. w. — 3) Tyche (Τύχη), nach dem Tempel der Tyche benannt, an der Nordweſtſeite der bisherigen Anlage und unmittelbar an den nördlichern Theil der Achradina anſtoßend, der volkreichſte Theil der Stadt, der auch das Gymnaſium enthielt (Cic. Verr. IV, 53. Liv. XXIV, 21. XXV, 25.). — 4) Neapolis (Νέα πόλις), früher Τεμενίτης (Thuc. VI, 75. 100.), auf der Südweſtſeite, öſtlich an Achradina, nördl. an Tyche, weſtl. an Epipolä anſtoßend, mit dem Haupttheater, dem größten in ganz Sicilien (Cic. Verr. IV, 53. Diod. XVI, 83.), und mehreren Tempeln, der Demeter, Perſephone u. ſ. w., ſpäter wahrſcheinlich ohne eine eigene Mauer (Liv. XXV, 25.), die vermuthlich Dionyſius hatte niederreißen laſſen als er die Epipolä mit zur Stadt zog. — 5) Epipolae (Liv. XXV, 24.; αἱ Ἐπιπολαί, Thuc. VI, 75. 96.), eine die ganze Stadt beherrſchende Höhe nordweſtlich neben Tyche und Neapolis, welche Dionyſius I. Ol. 94, 3. mit einer ſtarken Mauer umgeben ließ und mit in den Bereich der Befeſtigungen zog welche ſämmtliche Theile der Stadt umgaben, wodurch Syr. zu einer der ſtärkſten Feſtungen der alten Welt wurde (Diod. XV, 13. Senec. cons. ad Marc. 17. u. A.). Auch dieſe Epipolä wurden bisweilen als ein Theil der Stadt angeſehen, obgleich ſie eigentlich nicht dazu gehörten (Thuc. VI, 96. Diod. XIII, 7.). Sie enthielten an ihrer Weſtſeite die großen Steinbrüche (Lautumiae, ſ. Bd. IV. S. 833. A. ***) und darüber auf der höchſten Spitze der Höhe Εὐρύηλος das Kaſtell Λάβδαλον (Thuc. VI, 97. VII, 3. Diod. XIII, 7.), wenn dieſes nachmals wahrſch. wieder geſchleifte, wenigſtens von keinem Spätern weiter erwähnte Kaſtell nicht richtiger noch außerhalb der Mauern von Epipolä im W. der Stadt zu ſuchen iſt (vgl. Poppo u. A. zu Thuc. VI, 97.). In dieſer Ausdehnung hatte Syr. einen Umfang von 180 Stad. oder 4½ g. M., welcher ſelbſt den von Rom noch weit übertraf (Strabo p. 270.). Dabei hatte die Stadt zwei treffliche durch tiefe Buchten gebildete Häfen, die nächſt der Betriebſamkeit der Einwohner hauptſächlich

ihre Blüte förderten (Strabo l. l.). Der kleinere Hafen im NO. der Naſos und im O. des ſüdlichern Theils der Achradina (der bei Diod. XIV, 7. *Λάκκιος*, bei Flor. II, 6. aber der Marmorhafen heißt) war doch ſo groß daß er ganze Kriegsflotten aufnehmen konnte (Thuc. VII, 22.), und von großen Arſenalen und Schiffswerften umgeben (Diod. l. l. u. XIV, 42); der große Hafen aber (noch j. Porto Maggiore), oder die große Bucht zwiſchen der Naſos und Achradina im N. und dem Vorgebirge Plemmyrium im SO., ſüdweſtl. neben dem kleinern und nur durch jenen die Naſos mit der Achradina verbindenden Damm von ihm getrennt, hatte 80 Stad. im Umfange (Strabo p. 271.) und konnte mit gewaltigen Ketten geſperrt werden (Thuc. VII 4. 23. Diod. XIII, 14.). Im W. der Stadt befand ſich die große (von den Athenern einſt abgeſchnittene, Thuc. VI, 100.) Waſſerleitung welche das Waſſer durch Epipolä und Neapolis nach der Achradina und Naſos führte. Im Allgem. vgl. über Syr. und ſeine einzelnen Theile Cic. Verr. IV, 53 ff. Mannert IX, 2. S. 325 ff. u. beſ. Göller de situ etc. p. 49 ff.* Die von Zeit zu Zeit vermehrte (Herod. VII, 156. Diod. XI, 72.) Bevölkerung der Stadt muß zur Zeit ihrer höchſten Blüte an 500,000 Seelen betragen haben (vgl. Mannert a. a. O. S. 336.). Die Stadt bildete Anfangs eine ariſtokratiſche, dann, nachdem ſie von Ol. 74, 1. bis 78, 3., d. h. in der Zeit ihrer höchſten Blüte, von Tyrannen (Gelo und Hiero, ſ. d.) beherrſcht worden war (Diod. XI, 67.), wieder eine demokratiſche Republik (Herod. VII, 155.), in welche Zeit, wo ihre Blüte bereits zu ſinken anfieng (Diod. XI, 72 f.), die Einführung des Petalismus (Bd. V. S. 1390.) und die Geſetzgebung des Diokles (Bd. II. S. 1032.), ſowie der verunglückte Angriff der Athener Ol. 91, 1. oder 415 v. Chr. fällt, dem die Stadt, die damals nur noch eine Flotte von 70—80 Trieren zuſammenbringen konnte (Thuc. VII, 22 ff. 50 ff.), durch ihre eigenen Hilfsmittel kaum widerſtanden haben würde. Schon von Ol. 93, 3. an aber ſtand Syr. abermals unter einer Tyrannenherrſchaft (Dionyſius des ält. u. jüng., Diod. XIII, 92 f.), bis Timoleon Ol. 109, 2. ihre Freiheit wieder herſtellte (Diod. XVI, 70.) und die Stadt ſich aufs Neue zu heben begann (Diod. XVI, 82 f.); doch Ol. 115, 4. ward ſie zum dritten Male der Herrſchaft von Tyrannen (Agathokles, Hiketas und Hiero II.) unterworfen (Diod. XXII, 22 f. Polyb. I, 8 f.), bis ſie endlich im J. 212 v. Chr. nach zweijähriger, durch die Maſchinen des Archimedes erſchwerter Belagerung von den Römern unter Marcellus erobert wurde (Polyb. VIII, 37. IX, 10. Liv. XXV, 23 ff. 31. Plut. Marc. 14 ff.), ſeit welcher Zeit es um ihre Blüte geſchehen war, obgleich ſie Auguſtus durch eine Colonie zu heben ſuchte (Strabo p. 270. Plin. III, 8, 14. vgl. Diod. XIII, 35.). Ueber die Geſchichte, Einrichtungen und Verfaſſung von Syrakus vgl. außer Göller a. a. O. beſ. Heyne Opusc. Acad. II. p. 256 ff., auch Arnolds Geſch. von Syr., Gotha 1816., über ihre Münzen Eckhel Doctr. Num. Vol. I. P. 1. p. 241 ff. Dorville Sic. l. l. u. A. Das heut. Siragoſſa nimmt nur einen kleinen Theil der alten Stadt, nämlich die Inſel Ortygia ein. Ueber die Topographie der alten Stadt und ihre wenigen Ueberreſte vgl. Bonanni delle antiche Siracuse, Palerm. 1717. 2 Voll. fol. Lat. Ueberſ. von Havercamp, Lugd. B. s. a. fol. Goltzius im Thes. Sic. VI. p. 226 ff. Letronne Essai crit. sur la topogr. de Syracuse, Paris 1812. 8. Göller de situ et origine Syracusarum, Lips. 1818. 8. Capodieci Antichi monumenti di Siracusa, Sirag. 1813. 2 Bde. 4. Bartels Briefe III. S. 76—147. 177—191. Kephalides Reiſe II. S. 1 ff. de Non Voyage IV. p. 363 ff. u. A.* [F.]

* Bötticher de rebus Syracusanis capita, Dresd. 1839. Numismatique de Syr., par le duc de Luynes, in der Revue numismat. 1843. I. p. 1—16. C. Meyer, d. Gründung von Syr., Ztſchr. f. d. Alt.Wiſſ. 1845 Nr. 109 f., und: die älteſten Zeiten von S. (bis auf Gelon's Tyrannis, Ol. 73, 4. = 485 v. Chr.), ebendaſ.

Syracuſānus Portus (Συρακόσιος λιμήν, Diod. V, 14.), Hafen an der Oſtküſte von Korſika, an welchem wahrſch. die Syrakuſaner eine Faktorei für ihren Handel angelegt hatten, nach Diod. l. l. der beſte Hafen der ganzen Inſel, der heut. Porto Vecchio. [F.]

Συραστρηνή (Ptol. VII, 1, 2. 55. Per. m. Erythr. p. 25.), ein nach dem Flecken Συράστρα benannter Diſtrikt an der Südküſte von India intra Gangem am Meerbuſen Canthi und in der Nähe der Indusmündungen nordweſtl. von Larica. (Suraſhtra bedeutet im Sanſkrit: ſchönes Land. Vgl. Ritters Erdk. V. S. 514. u. Benfey S. 28.) Die Syrieni des Plin. VI, 20, 23. ſind vermuthlich von den Einwohnern dieſer Landſchaft nicht verſchieden. [F.]

Σύργις, nach Herod. IV, 123. ein großer Fluß (im europäiſchen Sarmatien) der aus dem Lande der Thyſſageten durch das Gebiet der Mäoten in die Palus Mäotis ſtrömt. Rennell Geo. of Herod. p. 90. hält ihn für einen Nebenfluß der Wolga, Gatterer in d. Comment. Soc. Gott. XIV. p. 36. für den Donez, Reichard für den Irgiz, und Lindner, Scythien S. 66. für den Don ſelbſt. [F.]

Syria (ἡ Συρία, d. i. das aramäiſche Surja, woraus der heut. Name Soriſtan entſtanden iſt), ein unter dieſem Namen zuerſt bei Aeſchyl. Pers. 85. u. Suppl. 6. vorkommendes, von Strabo XVI. p. 749 ff., Ptol. V, 15., Dion. Per. 895 ff., Mela I, 11., Plin. V, 12, 13 f. XX, 18 ff. u. A. beſchriebenes Land Vorderaſiens, grenzte im engern Sinn genommen (denn im weitern umfaßt es das ganze Ländergebiet welches im A. T. Aram heißt, d. h. auch Aſſyrien, Meſopotamien, Babylonien, Paläſtina u. ſ. w., kurz alles Land zwiſchen Aegypten, Arabien, dem Tigris und Cilicien; vgl. Mela l. l.) in O. an den Euphrat, der es von Meſopotamien und Babylonien ſchied, in S. an Arabien, in W. an Paläſtina, Phönicien und das Mittelmeer bis zum Meerbuſen von Iſſus, das hier nach dem Lande das es beſpült auch mare Syriacum (Συριακὸν πέλαγος, Ptol. V, 14, 2. 3. 15, 1. VIII, 20, 2.) heißt, in N. an Cilicien (Strabo p. 749.), und umfaßte das heut. Sôriſtân (bei den Arabern eſch-Schâm, d. i. das Land zur Linken) oder das Ejalet Aleppo, den nördlichen Theil von Damaſchk und den öſtlichen von Tarablus. Obgleich es größtentheils Gebirgsland war enthielt es doch auch große und ſchöne Ebenen. Die Fruchtbarkeit war ſehr verſchieden. Am ergiebigſten war der nördlichere Theil deſſelben mit ſeinen wohlbewäſſerten Thälern, während der ſüdlichere Theil ſchon einen weit geringeren Ertrag gewährte und die öſtlichern Theile nach und nach in den Charakter der arabiſchen Wüſte übergehen, obgleich dieſe ſyriſch-arabiſche Wüſte in den alten Zeiten noch keine ſo große Ausdehnung gehabt zu haben ſcheint als jetzt, da ſich bis über Palmyra hinaus an allen Punkten wo irgend Waſſer zu gewinnen war blühende Städte erhoben, die jetzt ſämmtlich in einem unüberſehbaren Sandmeere verſchwunden ſind, ſo daß das alte Syrien, von einem thätigen und betriebſamen Volke bewohnt, das durch ſorgfältige Bewäſſerung und unverdroſſenen Fleiß den dürren und ſandigen Boden in fruchtbare Gefilde umzuwandeln wußte, einen ganz andern Anblick darbot als das heutige. Die wichtigſten Erzeugniſſe des Landes waren aus dem Thierreiche Löwen (Plin. VIII, 17, 23.), Panther (ibid.), Kameele, Büffel (id. VIII, 54, 70.), Schafe (Ezech. 27, 18.); aus dem Pflanzenreiche (das hier die kräftigſten und wohlduftendſten Gewächſe hervorbrachte, Theophr. Hist. pl. IV, 5. X, 8.) Getreide, beſ. Weizen (Plin. XVIII, 7, 12.), Reis (Strabo XV. p. 692.), Wein (id.

1846. Nr. 64 f. Saverio Cavallari, zur Topographie von Syr., in den Göttinger Studien (1846.) S. 251—274. (auch beſonders abgedruckt). Greverus, zur Würdigung Theokrit's (Oldenburg 1850.) S. XV—XXVI. [W. T.]

XV. p. 735. XVI. p. 751. Plin. IV, 3, 4. §. 7., beſ. Roſinen, Ezech. 27, 18. Athen. I. p. 22.), Feigen (Strabo XIII. p 630.), Datteln (Joſeph. Ant. IV, 5 V, 1.) Johannisbrod (Theophr. H. pl. IV. 2 4. Plin. XIII, 8, 16. XIV, 16, 19.), Obſt, beſ. Birnen (Virg. Ge. II, 88. Colum. V, 10, 18.) und Pflaumen (Petron. 31. extr.), Narden, Cypreſſen, Cedern, Tannen und anderes Schiffbauholz (auf dem Libanon, id. IV, 5, 5. Plin. XVI, 39, 76. XII, 28, 62.), Myrobalanus (arabiſche Behen-nuß?), woraus Balſam bereitet wurde (Plin. XII, 21, 46.), Baumwolle (Hierapolis führte nach Plin. V, 23, 19. den einheimiſchen Namen Magog, d. h. Mabog oder Baumwollenſtadt), Kalmus (Theophr. IX, 7, 1.), Silphium (Plin. XIX, 3, 5.), Terebinthen (Plin. XIV, 20, 25. XVI. 40, 76. XXIV, 6, 22.), Rettige (Plin. XIX, 5, 25.), das Farbekraut Rhus (Plin. XXIV, 14, 79.), u. ſ. w. Ein Haupterzeugniß des Gewerbfleißes waren Oele und Salben, beſ. Lilienöl und Nardenbalſam (Plin. XXI, 5, 11. 12, 26. XXIII, 4, 49. Tibull. III, 6, 63. IV, 4, 28. Hor. Od. II, 11, 16. Prop. II, 13, 30.). Syrien wird in ſeinen nördlichen und weſtlichen Strichen von mehreren Gebirgen durchzogen, welche alle vom Taurus und Amanus aus, welche Gebirge die nördl. Grenze des Landes noch berühren, von N. nach S. ſtreichen. Sie ſind der Libănus, das Grenzgebirge gegen Phönicien, und Antilibănus mit dem Hermon, ſeiner höchſten Spitze im äußerſten Süden, wo er ſich an den Libanus anſchließt, der Casius und das Geb. Pieria. Die Vorgebirge Syriens waren die Rupes Rossica (ſ. Rosus) und die λευκὴ ἀκτή (Steph. Byz. p. 416.) bei Laodicea. Unter den Flüſſen des Landes iſt der Orontes der Hauptſtrom, der den Marsyas als öſtlichen Nebenfluß in ſich aufnimmt. Die übrigen Flüſſe ſind der *Χάλος* (Xen. Anab. I, 4, 9., j. Kovaik, Kuaik oder Fluß von Aleppo, vgl. Ritter, Erdk. II. S. 448. u. Rennell p. 65.) und zwei kleine Nebenflüſſe des Euphrat, der Singas und Daradax. Die Einwohner, Syrii (Juſtin. XXXVI, 2.; *Σύριοι*, Herod. III, 90.) oder gewöhnlicher Syri (Mela III, 8, 5. Plin. VII, 56, 57. Cic. N. D. I, 29. III, 15. Liv. XXXV, 49. XXXVI, 17. u. A.; *Σύροι*, Xen. Anab. I, 4, 9. Strabo p. 554. 627. 733. 784. u. ſ. w.), auch zum Unterſchiede von den weißen Syrern in Cappadocien (ſ. Bd. II. S. 135.) *Σύροι μέλανες* (Strabo p. 544. 737.) und *Ἀριμαῖοι, Ἀραμαῖοι* (Strabo p. 42. 627. 784. 785. Joſeph. Ant. I, 7. vgl. Genes. 31, 20. 24.) genannt, und daher auch von Einigen für Homers (Il. II, 783.) *Ἄριμοι* gehalten (vgl. Strabo p. 784 f. 579 627. Plin. V, 30, 33. Bochart Phaleg II, 5. u. Malte-Bruns Geſch. d. Erdk. I. S. 48., wogegen Andere dieſe in Cilicien oder Phrygia *κατακεκαυμένη* ſuchen), bildeten mit den Meſopotamiern, Aſſyriern, den oben genannten Leukoſyrern u. ſ. w. einen eigenen, zur großen ſemitiſchen Völkerfamilie gehörigen Hauptſtamm, den aramäiſchen, und hatten mit jenen gemeinſchaftliche Sprache, Sitten und Götterverehrung (Herod. I, 6. 72. III, 90. VII, 63. Strabo p. 737. Joſeph. Ant. I, 7.), welche letztere ein ſymboliſcher Naturdienſt war (vgl. Lucian. de dea Syria, Creuzer, Symb. II. S. 55 ff. u. Selden de diis Syriis, Lips. 1672. 8.). Nachdem Syrien in den älteſten Zeiten aus mehreren einzelnen, in einem Bundesverhältniſſe zu einander ſtehenden Staaten (mit Damascus an der Spitze) beſtanden hatte, dann ſeit 738 v. Chr. der aſſyriſchen und ſeit 637 der mediſchen Oberherrſchaft unterworfen geweſen war, ward es unter Cyrus ein Beſtandtheil des großen Perſerreiches und ſpäter im J. 331 des macedoniſchen, nach deſſen Zerfall es erſt an Antigonus, dann im J. 301 an Seleucus Nicator kam, unter welchem es durch die Einflüſſe griech.-macedon. Bildung ſeine höchſte Blüte erreichte (ſ. d. A. Seleuci), während der ſüdlichere Theil oder Cöleſyrien öfters auch unter ägyptiſcher Herrſchaft ſtand und (beſ. der für den Schiffsbau unentbehrlichen Wälder des Libanon wegen) der ſtete Zankapfel zwiſchen den Seleuciden und

ciden war. Nach der Verkleinerung des großen Seleucidenreichs durch die Römer im J. 189 blieb Syrien ſelbſt noch im Beſitz der Seleuciden bis 79 v. Chr., wo ſich Tigranes daſſelbe unterwarf, und wurde dann (jedoch mit Ausnahme von Commagene) nach Beſiegung des Mithridates und Tigranes durch Pompejus dem röm. Reiche einverleibt, ſo daß es im J. 64 v. Chr. eine Provinzialverfaſſung erhielt (ſ. oben S. 139.), worauf es ſich unter Auguſtus wieder zu heben begann, aber, ſchon früher durch häufige Einfälle der Parther hart mitgenommen, unter der Herrſchaft der oſtrömiſchen Kaiſer immer tiefer herabſank, durch die Perſer immer mehr verkleinert und endlich eine Beute der Sarazenen wurde. Das ganze Land zerfiel in zwei Haupttheile, das obere (oder eigentliche) Syrien (ἡ ἄνω Συρία, Strabo p. 133.), d. h. die nördlichern Striche bis zum Anfange des Libanus, und das untere S. (ἡ κάτω Σ., Strabo p. 692 742.), gewöhnlicher das hohle S. oder Coelesyria (ſ. Bd. II. S. 475 f.) genannt. Das obere Syrien hatte zu verſchiedenen Zeiten auch wieder verſchiedene Theile. Unter der macedoniſchen Herrſchaft war es wahrſch. nach den vier Hauptſtädten Antiochia, Seleucia, Apamea und Laodicea in vier Theile getheilt (Strabo p. 749 f.), unter den Römern aber fand durch Verkleinerung der früheren vier Haupttheile eine neue Eintheilung in zehn (größtentheils nach ihren Hauptſtädten benannte) Gaue ſtatt, nämlich: Commagēne (Bd. II. S. 561.), Cyrrhestĭca (Bd. II. S. 829.), Pieria (Bd. V. S. 1613.), Seleucis, ſüdl. von dem vorigen längs der Küſte (ſ. oben S. 957.), Chalcidĭce (vgl. Chalcis, Bd. II. S. 303.), Chalybonitis (ſ. Bd. II. S. 304.), Palmyrēne (ſ. Bd. V. S. 1092.), Laodicēne (ſ. Bd. IV. S. 766.), Ἀπαμηνή (Ptol. V, 15, 19.) und Κασσιῶτις (Ptol. V, 15, 16.), nordweſtl. vom vorigen zwiſchen Seleucis und Phönicien längs der Küſte. Bei dieſer Eintheilung verblieb es bis ins 4. Jahrh. herab, wo Conſtantin Commagene und Cyrrheſtica vom übrigen Syrien trennte und zu einer eigenen Provinz Namens Euphratensis oder Euphratesia machte (Ammian. XIV, 8. XVIII, 4. Procop. B. Pers. I, 17. II, 20. Malal. Chron. XIII. p. 3. vgl. Böcking zur Not. Imp. I p. 389.); das übrige Land aber theilte ſpäter Theodoſius d. Jüng. wieder in Syria prima und secunda, von welchen erſteres (mit der Hauptſtadt Antiochia) die Seeküſte und die nördlicheren Striche von Antiochia bis gegen den Euphrat hin umfaßte, letzteres aber (mit der Hauptſtadt Apamea) die Striche am ſüdlicheren Laufe des Orontes in ſich begrief. Die öſtlicheren Theile des Landes am Euphrat und nach der Wüſte hin gehörten damals ſchon längſt nicht mehr zum römiſchen Reiche, ſondern waren in den Händen der Araber und Parther. Die wichtigern Städte Syriens waren a) in Commagene in der Richtung von NO. nach SW. Perre, Samosăta, Germanicia (Bd. III. S. 837.), mit dem einheimiſchen Namen Adata (daher j. Chadatſch), Antiochia ad Taurum, Doliche. b) in Cyrrheſtica: Zeugma, Europus, Hierapolis, Cyrrhus (j. Ruinen Namens Korus). c) in Chalybonitis: Chalўbon, Barbalissus, Thapsăcus, Sura. d) in Pieria: Alexandria, Maryandus, Rhosus oder Rhossus, Pagrae, Seleucia Pieria. e) in Caſſiotis: Antiochia, Laodicēa, Gabala, Balanaea. f) in Chalcidice: Chalcis, Arra, richtiger Marra. g) in Apamene: Apamēa, Posidium, Larissa (Bd. IV. S. 787. Nr. 8.), Epiphania, Arethūsa, Emĕsa. h) in Laodicene: Laodicēa Scabiosa. i) in Palmyrene: Palmўra, Resăpha. k) in Cöleſyria: Oeurura, Heliopolis, Jabruda, Aphăca, Abĭla und Damascus. Im Allgem. vgl. über das heut. Syrien und ſeine Alterthümer Pococke, Beſchreib. des Morgenl., Erlang. 1781 ff. 2. Bd. Volney Voyage en Syrie et en Égypte, Paris 1787. Olivier Voyage dans l'empire Ottoman etc., Paris 1802 ff. 2. Bd. Burckhardt Travels in Syria and the Holy Land, Lond. 1822. 4. v. Richters Wallfahrten im Morgenl., Berl. 1823. 8. Damoiſeau Voyage en Syrie etc., Paris 1833. Ruſſegger, Reiſen in Europa, Aſien u. Afrika,

Stuttg. 1841 ff. 1. Thl. (Gaſparin) Journal d'un voyage au Levant. T. II (Le désert et la Syrie), Paris 1848. 8. Ritters Erdkunde Thl. II. u. A. [F

Syria Dea. Unter dieſer Bezeichnung iſt eine in dem ſyriſchen Hier-
polis verehrte, urſprünglich wohl ſemitiſche Gottheit insbeſondere durch Lukian
Buch περὶ Συρίης θεοῦ bekannt geworden. Daß ſie aber in der Zeit v
Chr. Geb. an von Auswärtigen wirklich unter der ganz allgemeinen Bene
nung der ſyriſchen Göttin gekannt und verehrt war ſieht man aus Stra
XVI. p. 748., Lukian. asin. 35 ff. und aus lat. Inſchriften (Selden de d
Syris II, 2.). Dagegen iſt zweifelhaft ob Lukian in ſeiner herodoteiſch
Stilübung über dieſe Göttin ſich gleich ſeinem Vorbilde auch einer wahrha
tigen Schilderung befliſſen habe, welche er nach den Erinnerungen aus ſein
Jugend — Samoſata iſt nur wenige Tagereiſen von Hierapolis entfernt -
wohl zu geben im Stande war. Seine Schrift macht den Eindruck als
er erſt vorſichtig zu Werke gehend und nur Gehörtes oder Glaubhaftes b
richtend allmälig dem Zuhörer Wunderbareres habe vorlegen wollen, bis
§ 36. 37. die Zumuthungen an den guten Glauben des Zuhörers ihr
Gipfel erreichen. — Die in Hierapolis angebetete Hauptgöttin ſoll nach Stra
l. l. u. Plin. H. N. V, 23. (vgl. auch Plut. Crass. 27.) den einheimiſch
Namen Atargatis gehabt haben, der im Munde der Griechen, wie es ſchei
nach Vorgang des Kteſias (Strabo XVI. p. 785.), auch die Form Derke
annahm. Lukians Schrift gibt aber die Identität der ſonſtbekannten Derke
mit der ſyriſchen Göttin nicht zu, weil die letztere nichts von einer Fiſchgeſta
habe (§. 14.), und begnügt ſich dieſelbe mit der Hera zu vergleichen. — I
einer aus dem babyloniſchen Talmud beigebrachten Stelle (Movers, Phö
I. S. 594.) wird geſagt daß das Heiligthum in Hierapolis (Maphug) d
Tiratha (תרעתא) geweiht war. Wenn dieſe Form im Aramäiſchen auf d
Bedeutung scissio führt und Movers a. a. O. darin die Bezeichnung d
pudendum muliebre finden will, ſo iſt dagegen weniger mit ſprachliche
Gründen als vielmehr damit aufzukommen daß kein Volk, auch wenn es jene
Symbol verehrt, die Gottheit ſelbſt darnach nennt. Auch das herabgekommen
Indien liefert dafür keinen Beleg. Dagegen läßt ſich dem Worte die Be
deutung der „Burggöttin" aus dem Gebrauche des chaldäiſchen tera (ſowi
des im Hebräiſchen entſprechenden schaar) nachweiſen. Das aramäiſche Wo
iſt in ähnlicher Bedeutung ſelbſt in das Arabiſche eingedrungen (turat), u
Stufen zu einem erhöhten Platze oder Anlagen auf einem Hügel zu bezeich
nen. Wir ſind damit an die in Syrien und Aſſyrien übliche Anlegung d
Tempel auf Hügeln oder Erdaufwürfen — auch der Tempel in Hierapoli
ruhte auf einem ſolchen Unterbau, Luk. §. 30. — und an die phöniziſch
Verehrung von dii patrii erinnert. Darnach wäre auch die Identität der ſyr
Göttin mit der ſonſtigen Derketo oder Atargatis in Frage geſtellt und ſelbſ
die Abweſenheit eines beſonderen Namens bei Lukian erklärlicher. — Aus de
Beſchreibung des Bildes der Göttin (bei Luk. 31. 32.), welche von Löwe
gezogen wird, in der einen Hand ein Scepter, in der andern eine Spinde
hält, auf dem Haupte Strahlen und einen Thurm trägt, ſowie aus den Vor
gängen der Verehrung und den Feſten dürfen wir eher auf kleinaſiatiſche al
auf phöniziſche oder babyloniſche Cultusform ſchließen. Es konnte in jene
Zeit der Kybeledienſt ſich mit dem älteren einheimiſchen in Hierapolis ver
bunden haben. Damit erſcheint denn auch dieſe Göttin in die allgemein
Vorſtellung von weiblicher Naturkraft, Fruchtbarkeit u. ſ. w. verſchwommen
und für die genaue Beſtimmung ihres urſprünglichen Weſens, welches vielleich
dem der nordphöniziſchen Baaltis nahe ſtand, haben wir gar keine Mittel
Die willkürliche Zuſammenſtellung mit Götternamen verwandter Völker, wi
Salambo Aſchera u. A., kann nur Verwirrung herbeiführen. Vielleicht daß
die Ausgrabungen auf meſopotamiſchem und aſſyriſchem Boden auch au

ſyriſche Culte Licht werfen; was bisher geleiſtet iſt (ſ. Layard über Ninive) hat noch keine wiſſenſchaftliche Sicherheit. [R. Roth.]

Syriae portae (Plin. V, 22, 18.; αἱ Συρίαι πύλαι, Ptol. V, 15, 12., bei Strabo XIV. p. 676. blos πύλαι), ein Weg zwiſchen dem Amanus und der Oſtküſte des Iſſiſchen Meerb. aus Cilicien nach Syrien, der drei Stad. lang und gerade nur ſo breit war daß ein Heer in Zügen hindurchmarſchiren konnte (vgl. Xen. Anab. I, 4, 4. u. Arrian. Anab. II, 8.). Ueberdieß war er früher auf beiden Seiten, der ciliciſchen ſowohl als der ſyriſchen, durch Mauern geſchloſſen die vom Felſen bis in die See geführt waren (Xen. l. l.), aber ſchon zu Alexanders Zeiten nicht mehr vorhanden geweſen zu ſein ſcheinen, da keiner ſeiner Geſchichtſchreiber ihrer Erwähnung thut (vgl. auch Dio Caſſ. XLVIII, 40.). Mitten durch ihn floß das ein Plethron breite Flüßchen Κέρσος (Xen. l. l.), das nach Pococke II. S. 257. jetzt den Namen Merkes führt. Der Paß ſelbſt heißt j. Paß von Beilan. [F.]

Syriānus (Συριανός), Sohn des Philoxenus aus Alexandria, ein Haupt der dritten und letzten Schule des Neuplatonismus (ſ. Bd. V. S. 1719.) in der erſten Hälfte des fünften chriſtl. Jahrh. Proklus nennt ihn ſeinen Lehrer; ſ. Marin. Procl. vit. 36. u. vgl. auch Phot. Bibl. Cod. 242. p. 564. Von ſeinen Schriften nennt Suidas s. v. (Eudocia p. 389.) Commentare über Homer in ſieben Büchern, vier Bücher Commentare zu Platons Politeia, zwei Bücher zur Orphiſchen Theologie, über die Homeriſchen Götter, eine συμφωνία des Orpheus, Pythagoras und Plato, ſo wie zehn Bücher über die Orakel und anderes Exegetiſche — Schriften welche Suid. ſelbſt (v. Πρόκλ.) auch dem Proklus beilegt. Ferner wird ein Hymnus auf Achilles erwähnt (Zoſim. IV, 18. p. 310.), auch Commentare zu des Ariſtoteles Schriften περὶ οὐρανοῦ und περὶ ἑρμηνείας, über den Platoniſchen Timäus, zu des Ptolemäus Syntaxis (vgl. Fabric. p. 358 f.). Von dem Commentar zu der Metaphyſik des Ariſtoteles, welcher handſchriftlich noch vorhanden iſt, kennen wir einen Theil (zu Buch III. XIII. XIV.) aus einer latein. Ueberſetzung des Hieronym. Bagolini (Venedig 1558. 4.). Außerdem beſitzen wir noch einen Commentar zur Rhetorik des Hermogenes, in den Rhett. Graeci von Aldus, und von Walz T. IV.; ſ. auch Spengel τεχν. συναγωγ. p. 193 ff. Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl. Gr. IX. p. 357 ff. ed. Harl. Zwei Epigramme des Syr. ſ. bei Schöll Geſch. d. griech. Lit. III. S. 50. Anm. d. deutſch. Ueberſetz. [B.]

Συριάς (Marcian. p. 72. Peripl. P. Eux. p. 7.), Landſpitze Paphlagoniens an der Küſte des Pontus Euxinus. Sie wird in den angef. Stellen, ſo wie von Arrian. Per. P. Eux. p. 15. zum Unterſchiede von dem nahen größeren Vorgeb. Carambis auch ἄκρα λεπτή genannt und iſt das heut. Cap Indje. [F.]

Syrie, nach Plin. II, 89, 91. u. V, 29, 31. früher eine dem Meere nahe Inſel an der Küſte Kleinaſiens bei Epheſus, die aber ſpäter durch den vom Cayſter angeſetzten Schlamm ein Theil des Feſtlandes geworden war. [F.]

Syrieni, ſ. Syrastrene.

Συριμάλαγα (Ptol. VII, 1, 83., wo jetzt Σιριμ. geleſen wird), Stadt im SW. von India intra Gangem. [F.]

αἱ Σύριγγες (Pauſ. I, 42, 3.), Ort in Oberägypten bei Thebä, in der Nähe der Bildſäule des Memnon, wahrſcheinl. eine der Oertlichkeiten Aegyptens welche Ammian XXII, 15. p. 324. Bip. unter dem Namen Syringes beſchreibt. [F.]

Σύρινθος, nach Steph. Byz. p. 625. eine Stadt auf Kreta. [F.]

Syrinx (Σύριγξ), 1) eine arkadiſche Nymphe, die Tochter des Flußgottes Ladon, Geliebte des Pan (Serv. zu Virg. Ecl. X, 26.). Als er ſie verfolgte rief ſie die Tellus (oder ihren Vater) um Hilfe an, und dieſe verwandelte ſie in Schilfrohr. Pan, um einigermaßen für ihren Verluſt ſich

zu tröſten, ſchnitt von demſelben ſieben Röhren, fügte ſie mit Wachs zu-ſammen und machte ſo die Hirtenpfeife (syrinx oder fistula). Virg. Ecl. II 31 ff. Ge. III, 391. Martial. IX, 63. Ovid Met. I, 691 ff. Hyg. fab. 274. Creuzer, Symb. III. S. 247. [Scheiffele.]

2) Nach Polyb. X, 31. eine Stadt Hyrcaniens, und zwar zur Zeit der ſyriſchen Könige ὡσανεὶ βασίλειον, alſo durch Größe und feſte Lage gleichſam die Hauptſtadt des Landes; aber nicht dieſe ſelbſt. Nach Mannert IV. S. 427 wäre ſie identiſch mit der Hauptſtadt Zadrakarta ſelbſt, ſo daß dieſes der einheimiſche, jenes aber der griech. Name wäre. [F.]

Syrium, nach Plin. V, 32, 43. ein Fluß Bithyniens. [F.]

Syrma, *σύρμα*, das lange Schleppkleid (von *σύρω*) das Götter und Helden in der Tragödie trugen (Sen. Oed. 423. Herc. f. 474. Prudent. Psych. 362.), daher oft erwähnt als charakteriſtiſche Tracht der tragiſchen Schauſpieler und der Tragödie überhaupt, ſ. Bd. III. S. 1412. u. Martial. IV 49. Appulej. Apol. p. 252. Elm. Priscian. VI. p. 679. Sidon. Ap. Ep. VIII, 11. in. [W. T.]

Συρμαία, nach Heſychius II. p. 137. *ἀγών τις ἐν Λακεδαίμονι ἔπαθλον ἔχων συρμαίαν· ἐστὶ δὲ βρωμάτιον διὰ στέατος καὶ μέλιτος* (alſo Honigbackwerk). [Witzschel.]

Συρμαῖον πεδίον, nach Steph. Byz. p. 625. ein Gefild Arabiens zwiſchen den Nabatäern und den *Νομάδες* (Beduinen der Wüſte?). [F.]

Syrmatae, nach Plin. VI, 16, 18. ein Volk am Ufer des Oxus wohl nicht verſchieden von den Sarmatae. [F.]

Σύρνα, nach Steph. Byz. p. 625. Stadt Kariens, von Podalirius gegründet. [F.]

Συρίσικα (Ptol. VII, 1, 64.), Stadt der Chatriäi in India intra Gangem in der Nähe des Indus. [F.]

Syrnota (It. Hieroſ. p. 568.), Ort in Thracien zwiſchen Philippopolis und Parembole, wahrſch. an dem nach d. Actis S. Alexandri c. 2. zwiſchen dieſen beiden Städten fließenden Fl. Sermius; nach Lapie das heut. Tſchemer-Keupri. [F.]

Syrnos, nach Plin. IV, 12, 23. eine 80 Mill. von Gyaros entfernte Inſel des Aegäiſchen Meeres, die aber ſonſt Niemand kennt. [F.]

Syro, Epikureer zu Rom, mit Cicero befreundet (ad Fam. VI, 11. de Fin. II, 35), wahrſch. derſelbe welcher nach Donat. vit. Virgil. §. 79. den Virgilius in der epikureiſchen Philoſophie unterrichtete. Vgl. auch Serv. zu Virg. Eclog. VI, 3. u. Burmann Anthol. Lat. T. I. p. 368. vgl. 677. [B.]

Syrocilices (Mela I, 2, 5.), wahrſcheinl. eine Völkerſchaft auf dem Taurus an der Grenze von Syrien und Cilicien. [F.]

Συρομηδία (Ptol. VI, 2, 6.), Diſtrikt im S. Mediens. [F.]

Syrtae (Tab. Peut.), Ort im Paphlagonien. [F.]

Syrtibŏlus (d. i. *Συρτίβωλος*), nach Plin. VI, 26, 29. ein der regio Syrtica ähnlicher Küſtenſtrich Perſiens am Sinus Perſicus. [F.]

Syrtĭca regio (*ἡ Συρτική*), das von Strabo XVII. p. 834 f., Ptol. IV, 3., Mela I, 7. u. Plin. V, 4, 4. beſchriebene, faſt 100 M. lange (vgl. Heeren Ideen II, 1. S. 66.) Küſtenland des nördlichen Afrika zwiſchen beiden Syrten, das ſeit dem dritten Jahrh. nach den drei mit einander verbündeten Hauptſtädten des Landes auch Tripolitana genannt wurde (Not. Imp. Occid. c. 45. Procop. de aed. VI, 3. vgl. Solin. c. 27.) und daher noch jetzt Tripoli heißt. Mannert X, 2. S. 133. vermuthet daß der Kaiſer Septim. Severus, der aus Leptis gebürtig war, der Stifter dieſer Provincia Tripolitana ſei, die nach der Not. Imp. l. l. ihren eigenen Dux hatte, vgl. Ammian. XXVIII, 6. Das Land wird zwar von Ptol., Mela u. Plin. ll. ll. ſchon zu Africa propria gerechnet, bildete aber eigentlich eine beſondere Landſchaft,

welche Anfangs den Kyrenäern gehörte, dieſen aber ſpäter durch die Philäner (vgl. Bd. I. S. 664.) von den Karthagern entriſſen wurde, und dann mit dem ganzen Reiche der Letzteren an die Römer übergieng, unter deren Herrſchaft ſie dann einen Beſtandtheil der Provinz Afrika ausmachte. Sie war (wie noch heutiges Tages, vgl. Della Cella Viaggio p. 50.) größtentheils ſandig und wenig angebaut; nur um den Fl. Cinyps und die Stadt Leptis her fand ſich fetter und ergiebiger Boden (Herod. IV, 198. Scyl. p. 47. vgl. auch Strabo XVII. p. 835. Mela I, 7, 5. u. Ovid ex P. II, 7, 25.). Ptol. IV, 3, 20. nennt uns gleichwohl einige Gebirge des Landes, nämlich τὸ Γίγιον ὄρος und weiter ſüdlich τὸ Θίζιβι ὄρος, an der ſüdlichen Grenze die Quellgebirge jener Flüſſe τὸ Ζουχάββαρι (al. Χουζάββαρι) u. (IV, 3, 18. 26.) τὸ Οὐασάλαιτον (al. Οὐασάλετον) ὄρος. Die wichtigern Vorgebirge waren Cephalae (Bd. II. S. 266.), neben welchem etwas weſtlicher bei Ptol. IV, 3 13. auch noch ein Τριήρων oder Τριήρων ἄκρον erſcheint, und Zeitha; die Flüſſe des Landes aber der Cinyps oder Cinyphus (Bd. II. S. 375.) im öſtlichern Theile deſſelben, und der Triton, der weſtl. Grenzfluß, durch welchen auch die drei Seen des Landes gebildet werden, die Libya Palus, der Pallas und der Tritonitis Lacus, außer welchen ſich auch längs der Küſte hin große Salzſeen und Sümpfe fanden (Strabo XVII. p. 835. Tab. Peut. Tab. VII. vgl. Mannert X, 2. S. 120.). Als Erzeugniß des wenig ergiebigen Landes wird namentlich Lotos (Plin. XXIV, 1, 1.) und eine Art von Edelſteinen (id. XXXVII, 10, 67.) erwähnt. Die Völkerſchaften deſſelben (Syrticae gentes, Sen. vit. beata 14. u. Epist. 90.) waren außer den früher wenigſtens ſich auch bis in dieſe Gegenden verbreitenden Nasamones, Psylli und Macae namentlich die Lotophagi um die kleine Syrte her und die Gindanes, weſtlich von den vorigen (ſ. d. Artt.). Ptolem. dagegen (IV, 3, 23. 27.) nennt an der Stelle dieſer ältern Völkerſchaften andere, ſonſt unbekannte Völker, nämlich die Νιγίτιμοι, Σαμαμύκιοι, Νύκπιοι, Ἐλαιῶνες, Ἀστάκουρες, Δαμήνσιοι, Νυγβηνοί u. ſ. w. Zu dieſen libyſchen Ureinwohnern waren aber ſchon frühzeitig auch ägyptiſche und phöniciſche Coloniſten gekommen, welche die Griechen bei ihrer Anſiedlung an der Küſte bereits vorfanden und mit denen ſie vielleicht auch ſchon früher in Verbindung geſtanden hatten. Vgl. Mannert X, 2. S. 171 ff. Die bedeutendſten Städte der regio Syrtica waren jene drei nach welchen das Land ſpäter Tripolitana hieß, Leptis Magna, Oea und Sabrata, außerdem Tacape u. a. von Ptol. aufgeführte Ortſchaften. Vor der Küſte lagen die Inſeln Meninx u. Cercina. [F.]

Syrtis maior u. **minor** (Σύρτις μεγάλη u. μικρά), zwei große und tiefe Buchten des Libyſchen Meeres an der Nordküſte von Afrika oder an der nach ihnen benannten regio Syrtica (ſ. oben), vom arab. Sert, die Wüſte, womit noch jetzt der öde, ſandige Küſtenſtrich um die Syrten her bezeichnet wird (vgl. Della Cella's Reiſe in Pertuch's Neuer Bibl. XXIX. S. 57.); ſie waren durch Untiefen und Brandung für die Schifffahrt höchſt gefährlich (Scyl. p. 48. Polyb I, 39. Strabo XVII. p. 835. Dion. Per. 198 ff. Mela I, 7, 3. Plin. V, 4, 4.), ſo daß die kleine S. im Alterthum für ganz unbeſchiffbar galt und in die große ſich nur kleine Fahrzeuge wagten (Procop. de aed. VI, 3.). Neuere Reiſende fanden jedoch von dieſen lunariſchen Meeresſchwankungen zwiſchen Ebbe und Fluth in den Syrten keine Spur (vgl. Lauthier Relazione in Della Cella's Viaggio p. 214 ff. oder S. 163 ff. der deutſchen Ueberſetz.). Die große oder öſtlichere Syrte (jetzt Golf von Sidra, über welche vgl. Scyl. p. 46. 47., Polyb. III, 29., Strabo II. p. 123. u. l. l., Ptol., Mela u. Plin. ll. ll.) erſtreckte ſich vom Prom. Boreum auf der Oſtſeite bis zum Prom. Cephalae auf der Weſtſeite und hatte nach Strabo p. 123. einen Umfang von 4—5000 (nach XVII. p. 835., vgl. Groskurd III. S. 439., genauer 3390), eine Tiefe von 1500—1800 und

einen Durchmeſſer von 1500 Stad. (vgl. auch Agathem. I, 3. u. II, 14.). Die kleine oder weſtlichere S. (ſ. Golf von Cabes, über welche ſ. Scyl. p. 48. Polyb. I, 39. II, 23. XII, 1. Strabo II. p. 123. III. p. 157. XVII. p. 834. Ptol., Agathem., Mela u. Plin. ll. ll.) wurde im O. durch das Prom. Zeitha und im W. durch das Prom. Brachodes begrenzt und hatte nach Strabo und Agathem. ll. ll. einen Umfang von 1600 und einen Durchmeſſer von 600 Stad. Auch vgl. über die Größe beider Scyl. ll. ll. Mela I, 7, 3 ff. It. Anton. p. 64 ff. und Mannert X, 2. S. 109 f. u. 157 f. Die Ufer waren ſandig und unwirtbar (Diod. XX, 41. Strabo XVII. p. 838.), ſo daß Menſchen und Schiffe nicht ſelten von dem durch den Wind in ungeheuern Maſſen aufgewühlten Sande überſchüttet wurden (Sall. Jug. 79. vgl. Herod. III, 25. 26. IV, 173. u. Lucan. IX, 294 ff.). Daß aber die Schilderungen der Alten in dieſer Beziehung nicht übertrieben ſind beſtätigen auch neuere Reiſende. Vgl. Browne Travels p. 282. Bruce Travels IV. p. 458. Beechei Proceedings etc. ch. 10. Denham's u Clapperton's Reiſe in Bertuch's Neuer Bibl. XLIII. S. 9. u. Ritter Erdkunde I. S. 1030. [F.]

Syrus (Σῦρος, auch Συρίη, Hom. Od. XV, 403. u. Σύρα, Diog. Laert. I, 115. Suid. Heſych.), j. Syra, eine der Kykladen, zwiſchen Rhenea und Kythnus gelegen, 20 M. im Umfang (Plin. H. N. IV, 12, 67. vgl. Strabo X. p. 485. 487. Scyl. p. 22. Steph. Byz.), mit zwei Städten (Hom. l. l.), einer gleichnamigen an der Oſtſeite (Ptol. III, 14.), und einer zweiten an der Weſtſeite, von welcher ſich noch Ueberreſte beim Hafen Maria della Grazia finden und welche Roß vermuthungsweiſe Grynche oder Grynchеia nennt, mit Beziehung auf die in den attiſchen Tribut-Inſchriften unter den Völkerſchaften der Inſeln mehrmals vorkommenden Γρυγχῆς. Ein dritter Ortsname Eschatia findet ſich auf der Inſchr. im Corp. inscr. gr. nr. 2347. c. Aus derſelben Inſchrift erhellt daß die Verfaſſung von Syrus die demokratiſche nach attiſchem Muſter war (vgl. Roß inscr. ined. II. nr. 109.) und daß überdies die Inſel ihre Feſte der Demeter, des Herakles und des Dionyſos mit ſceniſchen Aufführungen verbunden hatte. Homer l. l. ſchildert ſie als reich an Heerden und fruchtbar an Korn und Wein. Von anderen Erzeugniſſen wird nur das ſyriſche Sil oder Berggelb gerühmt, Plin. XXXIII, 12, 158. Vgl. Prokeſch Erinn. I. S. 55 ff. II. S. 540 ff. Roß im Tüb. Kunſtbl. 1836. Nr. 12. u. Inſelreiſ. I. S. 5 ff. II. S. 24 ff. Fiedler Reiſ. in Griech. II. S. 164 ff. [West.]

Ueber Publius Syrus ſ. oben S. 272 f.

Σύσδρα (Ptol. V, 5, 3.), ſ. Syedra.

Συσπιρῖτις, Diſtrikt in Armenia maior, Strabo XI. p. 503. [F.]

Συσσίτια, die gemeinſchaftlichen öffentlichen Mahlzeiten wie ſie namentlich in Sparta (ſ. oben S. 1344.) und Kreta begangen wurden. An beiden Orten hießen ſie urſprünglich ἀνδρεῖα (Strabo X. p. 482.). In Kreta blieb dieſe Benennung bis in ſpäte Zeiten (Corp. inscr. gr. nr. 2554. 2556.), in Sparta hingegen trat dafür frühzeitig der Ausdruck φιλίτια oder φιδίτια oder φειδίτια ein, Ariſtot. Pol. II, 6, 21. Xen. de rep. Laced. 5. Plut. Lyc. 12. Athen. IV. p. 140 ff. Die Form des Wortes, welche durchgängig in den Handſchriften variirt, iſt unſicher, die Etymologie unbekannt; ſchon Plutarch hat die doppelte Deutung von φιλία (Liebesmahle) und φειδώ (Sparmahle), dazu noch eine dritte mit Ausſtoßung des φ = ἐδίτια, παρὰ τὴν δίαιταν καὶ τὴν ἐδωδήν, und neuere Forſcher, wie Höck Kreta III. S. 123., Göttling zu Ariſtot. Oecon. p. 190. u. O. Müller Dorier II. S. 274. halten φιλίτια für die urſprüngliche Form, Müller φειδίτια für eine ſcherzhafte Verdrehung derſelben. An dieſen Mahlen nahmen in Sparta nur Männer Theil, die Frauen waren ausgeſchloſſen und ſpeisten zu Hauſe, die

Knaben und Jünglinge bis zum 20ſten Jahre in ihren Agelen, doch durften dieſe als Zuſchauer gegenwärtig ſein (Plut. Lyc. 12.). Von den Männern durfte keiner, außer wenn er opferte oder auf der Jagd ſich verſpätet hatte, ſich ausſchließen (Plut. ib. 10. 12.). Ein jeder von ihnen hatte ſeinen Beitrag, der monatlich auf 1½ Medimnos Gerſte, 11—12 Choen Wein, 5 Minen Käſe, 2½ M. Feigen und 10 äginetiſche Obolen für Fleiſch beſtimmt war (Dikäarch. bei Athen. IV. p. 141. C. Plut. Lyc. 12.), zu liefern, widrigenfalls er des Bürgerrechts verluſtig gieng (Ariſtot. Pol. II, 6, 21. 7, 4.). Hauptbeſtandtheil des von den Beiträgen hergeſtellten Mahles oder *αἶκλον* war die ſog. ſchwarze oder Blutſuppe, *μέλας ζωμός, αἱματία* (Plut. Lyc. 12. Poll. VI, 57. Heſych. s. v. *βαφά*). Das Nachgericht, *ἐπάϊκλον*, *ματτύη*, beſtand aus freiwilligen Zuſchüſſen der Tiſchgenoſſen an Wildbrät, Geflügel, Waizenbrod u. ſ. w., Athen. IV. p. 140. E. 141. B. D. Xen. de rep. Lac. 5, 3. Plut. Lyc. 12. Größere Portionen wurden nur den Königen verabreicht (Herod. VI, 57.). Dem Mahle ſtand ein *κρεωδαίτης* vor, ein Ehrenamt zu welchem ausgezeichnete Männer gewählt wurden, Plut. *symp.* quaestt. II, 10, 2. p. 644. B. Lys. 23. Ages. 9. Poll. VI, 34. Von den Genoſſen ſelbſt (*δαιτυμόνες*, Herod. VI, 57. Strabo X. p. 482.) ſaßen je fünfzehn an einem Tiſche. Neuwahlen wurden durch Kugelung vollzogen (Plut. Lyc. 12.). Ueberhaupt war die ganze Einrichtung darauf berechnet nicht nur Mäßigkeit im Genuß, ſondern auch Einmüthigkeit der Geſinnung zu fördern und zu nähren, daher die Tiſchgenoſſenſchaften auch als engere kameradſchaftliche Verbrüderungen und politiſche Genoſſenſchaften (Plut. symp. quaestt. VII, 9. p. 714. B.) der Heereseintheilung zum Grunde gelegt wurden, Herod. I, 65. Das ganze Syſſitienweſen aber ſtand unter den Polemarchen (Plut. Lyc. 12.). — In Kreta hingegen ernährte der Staat die Bürger und ihre Angehörigen, Frauen und Kinder, und hier war die Einrichtung getroffen daß von allen Erzeugniſſen an Früchten und Viehheerden, von den Staatsgütern und den Lieferungen der Periöken die eine Hälfte zur Beſtreitung der Bedürfniſſe des Cultus und der Staatsverwaltung, die andere auf die Syſſitien verwendet wurde (Ariſtot. Pol. II. 7, 4.). In Lyktus gab Jeder den Zehnten der Ernte her, und auf jeden Sklaven den er beſaß einen äginetiſchen Stater; das Ganze ward dann auf die Familien repartirt, Doſiad. bei Athen. IV. p. 143. A. Die Frauen waren, wie ſchon der Name *ἀνδρεῖα* lehrt, von dem gemeinſchaftlichen Mahle ausgeſchloſſen, nicht ſo die Kinder, welche halbe Fleiſchportionen und einen gemeinſamen Becher erhielten, ibid. p. 143. C. D. Ausgeſuchte Portionen wurden verdienten und ausgezeichneten Männern (ib. p. 143. D.), vierfache den Archonten zugetheilt (Heraklid. fragm. 3.). Das Gebäude in welchem man ſpeiſte hieß *ἀνδρεῖον*, und in dieſem waren an dem Ehrenplatze zwei Tafeln für die anweſenden Fremden aufgeſchlagen; beherbergt wurden die Fremden in einem anderen Gebäude, dem *κοιμητήριον*, Athen. IV. p. 143. B. F. Heraklid. l. l. Vgl. Manſo Sparta I, 2. S. 188 ff. O. Müller Dorier II. S. 198 ff. 272 ff. Wachsmuth Hellen. Alterth. II. S. 395 ff. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 22. u. 27. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 139. [West.]

Sythas (*Σύθας*), Fluß auf der Grenze von Achaja und Sikyonia, Pauſ. II, 7, 8. 12, 2. VII, 27, 12. Ptol. III, 14., wo jetzt Wilberg *Σύθα* für *Συός* hergeſtellt hat. Vgl. Leake Morea III, 383. 393. u. Peloponn. p. 404. Boblaye recherches p. 29. [West.]

Syverus, nach Plin. XXXVII, 8, 35. ein Fluß in Attika. [F.]

T.

T als Abkürzung bedeutet Taurus oder Tergo oder Titus oder Turmae; TAB. P. tabularius publicus; TEM. templum; TERM. C. terminandum curaverunt; TEST. LEG. oder REL. testamento legavit oder reliqvit; T. F. testamenti formula; T. F. C. titulum faciendum curavit; T. F. I. testamento fieri iussit; TIT. titulus; T. K. tabularium castrense; T. P. testamento posuit oder Titus patronus oder Titus Publius oder tribuniciae potestatis; TR̄. trierarchus; TRĪ. tribunus; TRIF. triumphator; TR. LAT. tribunus laticlavius; TR. MIL. tribunus militum; T. R. P. D. S. T. T. L. te rogo praeteriens dicas: sit tibi terra levis; T. T. L. S. tibi terra levis sit; TVB. tubicen oder tubilustrium; TVR. turma; TVT. tutela. [W. T.]

T = τὸ, τῆς, τὸν u. ſ. w.; *TE* = τέρμων; *TE* = τέταρτος; *TETPH TETPHP* = τετρήρεις; *TPI* = τρίτος; *TPI* oder *TPIX* = τρίχιτα; *TPIH*, *TPIHP* u. ſ. w. = τριήραρχος. Vgl. Franz Elem. epigr. gr. p. 360. 372. [West.]

Taba, ſ. Tava.

Tabae (*Τάβαι*), 1) Ort im Innern von Sicilien (Sil. Ital. XIV, 272.) j. Tavi. — 2) Stadt in Karien auf dem Grenzgebirge gegen Phrygien (Strabo XII. p. 570. u. dazu Franz Fünf Inſchr. ꝛc. S. 30. Steph. Byz. p. 629. Liv. XXXVIII, 13. Hierocl. p. 689.; j. Dawas (vgl. v. Richters Wallf. S. 543.). Leake Asia min. p. 154. hält das *Ταβηνὸν πεδίον* des Strabo für das heut. Thal Dombai, welches aber nach Arundell Discov. I. p. 187. 229. u. Fellows Excurs. in Asia min. p. 159. richtiger Dumbart Ovaſſi (das Büffelthal) heißt und viel weiter nordöſtlich zu ſuchen iſt. — 3) Ort in Cilicien bei Plin. V, 27. — 4) eine Stadt des Diſtriktes Parätacene in Perſis (Polyb. XXXI, 1. Curt. V, 13.), wahrſch. am nördl. Abhange des Parachoathras und an der Straße von Perſepolis nach Ekbatana. — 5) Vorgeb. am Sinus Barbaricus in Aethiopien (Arrian. Per. m. Erythr. p. 8.). [F.]

Τάβαλα, nach Münzen bei Seſtini Geo. num. p. 55. eine Stadt Lydiens in der Nähe des Hermus, unſtreitig dieſelbe die bei Hierocl. p. 670. nur verſchrieben *Γάβαλα* heißt, und vielleicht auch das von Steph. Byz. p. 629. in Lydien erwähnte *Τάβαι*. [F.]

Tabalati (It. Ant. p. 75.), Ort der Provinz Afrika. [F.]

Tabalta (It. Ant. p. 48. 50.), Ort in Africa propria, nach Lapie j. Tarfouah. [F.]

Τάβανα (Ptol. III, 6, 6.), Ort im Innern der Cherſoneſ. Taur. [F.]

Ταβασώ, *Ταβάσσω* (Ptol. VII, 1, 83.) Stadt in India intra Gang. [F.]

Τάβασοι (Ptol. VII, 1, 65.), Volk in India intra Gangem. [F.]

Tabathra, ſ. Tabraca.

Tabella, ein Bretchen, Täfelchen. 1) Das Spielbret (ebenſo tabula), Ovid A. Amat. III, 365. Trist. II, 481., ſ. Bd. IV. S. 824 ff.; 2) das Stimmtäfelchen in den Volksverſammlungen (Bd. II. S. 542 f. 553. IV. S. 1001.) und Gerichten, ſ. ob. S. 1044.; 3) die Schreibtafel, in vielfacher Anwendung (Dio Caſſ. LXVII, 15.), ſo als Notizbüchlein (pugillares, ſ. ob. S. 276 f.), als Brief (ſ. Bd. III. S. 193. u. ob. S. 276 f.), als ſchriftliches Teſtament (ſ. testamentum), als Schuldſchein (Martial. IX, 103.), als ſchriftlicher Vertrag, als Protokoll z. B. über Ausſagen auf der Folter (Cic. p. Clu. 65.), über Verhandlungen von Corporationen, wie ſich ein ſehr intereſſantes Beiſpiel auf drei Tannenholztafeln (abies, Quintil. VIII,

6, 20.) aus dem J. 167 n. Chr. in Siebenbürgen erhalten hat; ſ. Maßmann, libell. aurar., Lips. 1840. Huſchke in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. XII. S. 173—219 [R.]

Tabellarius. In Ermanglung der Poſt bedienten ſich die vornehmen Römer eigener Briefboten, welche ſie aus ihren Sklaven nahmen, Cic. Phil. II 31. ad div. XII, 12. XIV, 22. Verr. III, 79. Feſt. v. tabell. p. 359 M. Dig. XLI, 1, 65 pr. In der Kaiſerzeit gab es eine große Anzahl von tabellar. public., welche im Auftrag des Kaiſers oder der Staatsbeamten Briefe zu beſorgen hatten, ſ. ob. S. 533. Orelli 3249. tabell. castrensis, unter dem comes castr. (Bd. II. S. 526. Dio Caſſ. LXXVIII, 14.). In Rom hatten ſie ihre beſondere Station (breviar. curios. urb. u. brev. notit. am Ende), und ebenſo an den Hauptſtraßen Italiens, Orelli 3308.: viam feci ab Regio ad Capuam et in ea via — tabellariosque posivi; 2917.: de statione Caes. Aug. tabellar. diplomar.; 230.: tab. c(ivit.) Sequanorum. Preller, die Regionen der Stadt Rom S. 235. Mit den tabularii darf man die tabell. nicht verwechſeln, wie z. B. bei Preller am a. O. geſchieht [R.]

Tabellio iſt ein Notar im modernen Sinne, welcher Urkunden (instrumenta, wie Verträge, Teſtamente u. dgl.) abfaßt, ſchriftliche Eingaben macht (libelli) und dafür ein geſetzlich beſtimmtes Honorar erhält. Dieſes Geſchäft wurde von den Tabellionen in beſondern Lokalen (stationes) auf dem Markte betrieben*, und zwar unter obrigkeitlicher Aufſicht. Erſt Ulpian nennt die tabell., Dig. XLVIII, 19, 9. §. 4 ff. Th. Cod. VIII, 2. XII, 1, 3. Cod. X, 69. Inst. III, 23 (24) pr. Nov. Just. 44. Liban. epist. 152. ed. Wolf. Beiſpiele ſolcher Notariatsurkunden aus der ſpäteren Zeit hat Marini, pap. diplom., vorzüglich n. 74 f. 92. 110. u. Spangenberg, tab. negot. solem., Lips. 1822. p. 51 f. u. a. S. überh. die gründliche Unterſuch. von Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 205 ff. [R.]

Tabeni, ſ. *Ταβιηνή*.

Taberna, eig. ein kleines Holzhaus oder Bude, Feſt. p. 356. M.: quod ex tabulis olim fiebant, ähnlich Paul. Diac. p. 12. 38. M. Iſidor. XV, 2. Die andere Etymologie quod tabulis claud tur iſt falſch, wird aber von Ulp. Dig. L, 16 183. vorgezogen. Solche Buden gab es in Rom ſchon in alter Zeit am Forum (Liv. I, 35. Dion. III, 67.), allmählig wurden ſie von hier entfernt, und nur die tab. argentariae blieben daſelbſt, ſ. Bd. I. S. 718. Oſann, anal. crit. p. 188 ff. u. dagegen Ritſchl im index lect. aest., Bonn. 1845. u. ob. S. 514. Um ſo gewöhnlicher wurden die in den Häuſern ſelbſt befindlichen Arbeits- und Verkaufslokale, welche, obwohl ſie zum Areal der Häuſer gehörten, alſo nicht aus Holz aufgebaut waren, den alten Namen Tab. erhielten. Die Tab. waren an beiden Seiten der Hausthüre, auch an den Nebenflügeln in den Seitenſtraßen, angebracht und bildeten oft lange Reihen. Wenn der Hausbeſitzer eine Tab. ſelbſt benutzte ſo war dieſelbe mit dem übrigen Haus verbunden, wenn er ſie aber vermiethete ſo war ſie vom Hauſe geſchieden und hatte blos einen Eingang von der Straße aus. Oft waren die Tab. durch eine eigene ſchmale Treppe mit beſonderen Oberſtübchen verbunden (Orelli 4331. 4323.), welche zur Wohnung deſſen dienten welcher die Tab. gemiethet hatte. In Pompeji findet man eine ſehr große Zahl von Tab., und die Schriftſteller erwähnen ihrer häufig (Cic. ad Att. XIV, 9.), auch in den entfernteſten Gegenden (Orelli 3281., wo ſogar eine damit verbundene Säulenhalle genannt wird). Oft wurden die Tab. an die Häuſer angebaut und dadurch der Raum der Straße ungebürlich verengert, bis Domitian dieſem Unweſen ſteuerte (Martial. VII, 61.). Sehr

* Vgl. Proc p. hist. arc. 28. p. 154. Bonn: *ταβ., ὃς ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς καθήμενος ἅπαντα ἐπιτελεῖ τὰ τῶν πολιτῶν γράμματα.* [W.T.]

verſchieden war die Beſtimmung der Tab. Alle Handwerker arbeiteten u: verkauften in denſelben, alle Kaufleute boten in denſelben ihre Waare fe von dem großen Luxushändler bis zu dem beſcheidenen Kleinkrämer hera Von den Tab. der Buchhändler ſ. Bd. IV. S. 1039 f., der Sklavenhändl ſ. ob. S. 1094., der tonsores, ſ. d. Art. Eine große Rolle ſpielten t tab. diversoriae oder meritoriae (Plaut. Menaechm. II, 3, 81. Truc. I1 2, 29. Val. Max. I, 7, 10. Varro r. r. I, 2.), welche als gemeine Herberg dienten und in denen man Wein und Lebensmittel kaufte oder auch ſpeiste, Caupona, Bd. II. S. 227 f. Plaut. Pseud. II, 2, 63. 69., Cic. p. Clu. 59., r taberna für caupona gebraucht iſt, Suet. Claud. 40. (tab. vinaria, Non. XI 55.), Beckers Gall. III. S. 20—25., wo auch ein Tabernenſchild abgebildet i Le Clerc, des journaux chez l. Rom., Paris 1838. p. 300 f. 306. Bei öffentlich Trauer wurden die Tab. geſchloſſen, ſ. Bd. IV. S. 1201. Orelli 643. [R

Tabernaculum, 1) in der Augurnſprache ſ. v. a templum, Bd. II. S. 1161. — 2) militäriſch ſ. v. a. tentorium, Feſt. v. taberna p. 356. Paul. v. adtibernalis p. 12., contubernalis p. 38. M. Iſid. XV, 1 Im gemeinen Kriegsleben heißen die Zelte auch papiliones, weil die hera hängenden vela oder Felle (denn aus dieſen Stoffen beſtanden die Zelte, n Stricken und Pfählen ausgeſpannt, ſelten aus Holz, was ſich nach de Lande und nach der Jahreszeit richtete) wie die Flügel eines Schmetterlin in die Höhe gezogen werden konnten. Dieſe verſchiedenen Namen wurd ohne Unterſchied gebraucht und hiengen nicht von dem Rang der Bewohn ab, denn ſogar das kaiſerliche Zelt wird zuweilen pap. genannt, Lampri Sev. Al. 51. 61. Spart. Pesc. Nig. 11. Die Zelte der gemeinen Soldat waren 10 Fuß lang und breit und nahmen 8 bis 10 Mann auf (das ſ. contubernium), Hygin. de munit. castr. 1. mit den Anm. von Schele u. Lang Joſ. b. iud. III, 6. Lipſ. de mil. Rom. V, 4. Ueber die Reihen der Zelte i Lager ſ. Bd. II. S. 209 f. u. Platner, de castris Rom., Berol. 1842. [R

Tabernae, Name verſchiedener Stationsorte an röm. Heerſtraße 1) in Gallia Belgica und dem Gebiete der Tribocci an der Straße vo Argentoratum nach Colonia Agrippina (Ammian. XVI, 2. It. Ant. p. 24 Tab. Peut., beim Geogr. Rav. IV, 26. Ziaberna), j. Saverne (Zabern). — 2) ebendaſ. im Gebiete der Nemetes an der Straße von Argentoratum na Mogontiacum (It. Ant. p. 355. Tab. Peut.), j. Rheinzabern. Vgl. Vale Not. p. 542. d'Anville Not. p. 627. Schöpflin Als. illustr. I. p. 229. — 3) ebendaſ. im Gebiete der Treviri an der Moſella (Auſon. Mos. 8), na d'Anville Not. p. 629. und Reichard Berncaſtel, nach Valeſ. Not. p. 54 Bergzabern, richtiger aber der ſog. ſtumpfe Thurm nördlich von Trier, b welchem ſich Ruinen eines alten Ortes finden. Vgl. Troß zu Auſon. l. S. 200. — 4) in Maurit. Ting. an der Küſtenſtraße (It. Ant. p. 8.), na Graberg Hemſö j. Dar-Aizana. — Tres Tabernae, 1) in Gallia Ci alpina an der Straße von Placentia nach Mediolanum (It. Hieroſ. p. 617. nach Walckenaer j. Borghetto, nach Guillaume Muzza, nach Lapie Secugnago. — 2) in Latium an der Via Appia zwiſchen Aricia und Forum Apii (Cic a Att. II, 12. It. Ant. p. 107. Tab. Peut. Apoſtelgeſch. 28, 15.), beim heut. C ſterna. — 3) in Umbrien an der Straße von Mediolanum nach Rom (It. Hiero p. 613.), beim heut. Battiferro. — 4) in Illyris Gräca an der Via Egnati (It. Ant. p. 318. 329. It. Hieroſ. p. 607.), nach Lapie bei Molekha. [F.

Taberna frigida (Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 32.), Ort Etrurien an der Via Aemilia zwiſchen Luna u. Piſä, noch j. Frigido. [F.]

Tabernaria fabula iſt diejenige Unterart der fabulae togatae (Bd. III. S. 1567.) welche die niederen Kreiſe des röm. Volkslebens, w es ſich in den Tavernen darſtellte, zeichnete. Der Name ſelbſt ſcheint er eine Erfindung der Grammatiker zu ſein, da dieſe Claſſe von Luſtſpielen vo

den früheren Schriftſtellern nur mit dem Namen der togatae bezeichnet wird, ſ. d. Art. u. Neukirch de fab. tog. p. 38—43. [Ladewig.]

Tabernarius h. der Inhaber einer taberna, ſ. v. a. negotiator, institor, ſ. Bd. IV. S. 207. Cic. p. Flacc. 8. Orelli 1368. 4287. [R.]

Ταβίανα (Ptol. VI, 4, 8.), Inſel des Perſ. Meerbuſens. [F.]

Tabidium, Stadt im Innern Libyens bei Plin. V, 5, 5., vielleicht das *Θαβ υδίς* des Ptol., ſ. d. [F.]

Ταβιηνή (Ptol. VI, 5, 1.), der ſüdlichſte, von dem Volke der Sobidä bewohnte Diſtrikt Parthiens, der noch j. Tubbus heißt. Steph. Byz. p. 630. kennt hier auch das Volk *Ταβηνοί*. [F.]

Ταβιηνοί, 1) Volk im nördlichen Theile von Scythien dieſſeit des Imaus bei Ptol. VI, 14, 11. — 2) Volk im NW. der äthiopiſchen Landſchaft Troglodytice bei Ptol. IV, 7, 28. [F.]

Τάβιοι, nach Steph. Byz. p. 630. eine Stadt Italiens, wahrſch. ſtatt *Γάβιοι*. [F.]

Tabis (*Τάβις*), nach Hecat. fr. 264. aus Steph. Byz. p. 630. eine Stadt Arabiens. — 2) nach Mela III, 7, 1. u. Plin. VI, 17, 20. ein ins Meer hervortretender Bergrücken an der Oſtküſte Aſiens, welcher die Grenze zwiſchen den Wohnſitzen der Sacä im N. und der Seres im S bildet. [F.]

Tabla oder **Tablae** (Tablis im Ablat., Tab. Peut.), Stadt der Bataver in Gallia Belgica in der Nähe der Küſte, j. Alblas (vgl. Cluver G. ant. II. 36. p. 495. u. d'Anville Not. p. 629.), nach Reichard aber Delft. [F.]

Tablinum war das an der ſchmalen Seite des Atrium nach hinten, alſo dem Oſtium gegenüber gelegene Geſchäftszimmer des Hausherrn, ſ. Bd. II. S. 1240 f. Beckers Gallus von Rein II. S. 178 f. [R.]

Tabrăca (auch Thabraca, Mela I, 7, 1. Plin. V, 3, 2. Juven. X, 195. It. Ant. p. 21. 495. 514. Auguſtin. adv. Donat. VI, 32., bei Ptol. IV, 3, 5. 21. 28. VIII, 14, 3. *Θάβρακα*, bei Steph. Byz. p. 630. [aus Polyb.] *Τάβαθρα*), Küſtenſtadt Numidiens an der Mündung des Tusca und Grenzſtadt gegen Zeugitana, nach Ptol. ein oppidum civium Rom., und nach Claud. laud. Stil. I, 357. Todesort des Gildo. Die Umgegend hatte große Waldungen (Juven. l. l.). Sie heißt noch j. Tabarca. [F.]

Tabudas, ſ. Scaldis.

Tabuinatum (It. Ant. p. 76.), Ort der röm. Provinz Afrika. [F.]

Tabŭla, im e. S. eine Tafel von Holz welche dazu beſtimmt iſt Geſchriebenes aufzunehmen (ſei es auf das reine Holz oder auf einen Gypsüberzug oder auf eine Wachsdecke); im w. S. auch Papier, Pergament, Stein u. dgl. (Dig. XXXVII, 11, 1 pr. Paull. IV, 7, 6.) und die Schrift ſelbſt, alſo ganz identiſch mit tabella, nur daß letztere kleiner iſt. So h. tab. die Tafel der Schulknaben (Juv. IX, 40. Hor. Sat. I, 6, 72 ff. u. K. F. Hermann, disput. de loco Hor. serm., Marburg 1838.), die öffentliche Kaufbekanntmachung (Cic. ad Qu. fr. II, 6.), ſ. v. a. titulus oder libellus, ſ. Bd. IV. S. 1014. I. S. 996., tab. accepti et expensi, ſ. v. a. codex, das Hausbuch, ſ. Bd. III. S. 459. V. S. 168 f., tabulae novae (ſ. Bd. III. S. 460.), tab. proscriptionum (ſ. ob. S. 104.), tab. publicae, alle öffentliche Akten, Geſetze und Urkunden (Cic. p. Sull. 14. p. Flacc. 17., ſ. Bd. I. S. 49. 52. u. tabularium) oder Rechnungen, z. B. des Quäſtor (ſ. oben S. 353 f.); tab. testamenti, ſ. testamentum. — Eine große Rolle ſpielten die tabulae als prozeſſualiſche Beweismittel (ſ. probatio, S. 56.). Darunter ſind theils ſchriftliche Zeugniſſe zu verſtehen (ſ. testis u. testimon.), theils Urkunden überhaupt (literae, instrumenta, testamenta, cautiones, codices exp. et accepti) aus denen die eine Partei etwas beweiſen will, ſo z. B. im Civilprozeß bei Geldforderungen (Cic. p. Rosc. Com. 2 ff.), bei status quaestio, wo die professiones und instrumenta des Hausvaters über die

Geburt ſeines Kindes ſehr wichtig waren (Appul. apol. p. 92. Bip. Tertu adv. Marc. V, 1. Cod. V, 4. 9., und über die professio in den actis Bd. I. S. 50 f.) Auch im Criminalprozeß war der Urkundenbeweis b deutend, z. B. bei crimen repetund., wo namentlich die Hausbücher u. als Beweiſe der Schuld oder Unſchuld benutzt wurden, Cic. p. Flacc. 9. 1 p. Clu. 12. 14. 30. p. Scaur. 9. 18. Verr. act. 1, 11. 18. I, 23. 36 3 49. II 76 ff. IV, 16. Der Ankläger hatte das Recht von Jedermann Herau gabe der betreffenden Urkunden und Papiere zu fordern (Cic. Verr. I, 2 III, 66. IV, 66. 74.); doch wurden dieſe ſofort verſiegelt und direkt an d Gericht geſchickt (Cic. Verr. I, 19. 38. II, 74. IV, 63. 66. p. Flacc. Schol. Bob. p. 238. Or.). S. noch andere Erwähnungen Cic. p. Arch. Auson. grat. act. 8. Macrob. Sat. II, 12. XIV, 2. u. im Allg. Cic. pa orat. 37 ff. ad Her. I, 11. de inv. II, 40—51. Quintil. V, 5. 7, 1. VI 10, 13. Die Urkunden mußten übrigens im Original vorgelegt werde Cic. p. Balb. 5. ad Att. I, 16. Dig. XXII, 4, 2. Nov. 119, 3. Ueb die äußere Form der Urkunden mit Zeugenaufſchrift und Obſignation u über deren Copien ſ. testimonium u. testamentum. Der Urkundenbewe wird in den juriſtiſchen Quellen der Kaiſerzeit bis auf Juſtinian oft erwäh und manche ſpezielle Beſtimmungen darüber getroffen, ſ. Cod. IV, 21, 1 20, 18. IX, 22. Cod. Th. II, 27. XI, 39. Nov. 73. 90. [R.]

Tabula alimentaria. Für die Armen in Rom war durch Getraid ſpenden ſeit alter Zeit geſorgt, ſ. Bd. IV. S. 777 ff. Erſt die Kaiſer dacht auch an die Landſtädte, und zwar zunächſt an die armen Kinder in denſelbe In Rom waren beſondere Anſtalten für arme Kinder unnöthig, da man di unter die Getraidepercipienten aufnehmen konnte (recipi, incidi, Plin. pa 26.), was auch geſchah (ſ. Bd. IV. S. 779.), und darum beſteht das Al mentenweſen zu Rom darin daß die Kinder ebenſo wie die älteren Perſon und zugleich mit dieſen Getraide empfiengen, Orelli 3365. Cap. Ant. Ph. Suet. Cal. 17. Murat. 1161, 11. Fabr. p. 235, 619. 189, 437 ꝛc., Henzen p. 21 ff. Die erſte Alimentenanſtalt für Landſtädte ſchuf Nerva n. Chr., Aur. Vict. 12. Eckhel d. n. VI, 407 f. 434. (mit Unrecht wird geleugnet von Murator. p. 11., Salmaſ. zu Cap. M. Aurel. p. 83., Sto mann zu Bach hist. iuris p. 302., ſ. dagegen Tillemont, hist. des empe II. p. 138., Paufler I. p. 6 f., Henzen p. 9. u. A.; Näheres iſt nicht b kannt). Trajan erweiterte das begonnene Inſtitut und wies mehrere Jah nach einander große Capitalien zu dieſem Behufe an, Dio Caſſ. LXVIII, Grut. p. 1084, 17. Murat. 230, n. 5. Daß es zu wiederholten Malen v Trajan geſchah zeigen ſowohl die Inſchriften (vorzüglich tabula Veleiat. u tab. Baebian.) als zahlreiche Münzen aus den verſchiedenen Regierungsjahr Trajans, mit der Inſchrift aliment. Ital., Raſche, lex. rei num. I, 1. p. 463 IV, 2. p. 1552 f. 1589 f. 1597. Supplem. I. p. 570. Ebenſo ſorgte Hadri (ſ. Bd. I. S. 372.), Antonin. Pius (ſ. ebendaſ. u. Grut. 1022. n. 6. Murat. p. 19. thes. 238. n. 2. Henzen p. 19 f.), Anton. Philoſ. meh mals (Cap. A. Ph. 26. 11. 7., ſ. das Basrelief in der Villa Albani b Paufler). Pertinax hob die Anſtalt keineswegs auf, wie es gewöhnlich hei (Murat., de Lama u. A., zuletzt Walter, Röm. Rechtsgeſch. I. S. 368. ſondern erließ den Schuldnern der Anſtalt ihre Abgaben 9 Jahre hindur ſo daß eine Zeit lang keine Alimente erfolgten (Cap. Pert. 9. Henzen p. 48. Daß auch nach Sev. Alexander (Lampr. Sev. Al. 57.) das Inſtitut for dauerte zeigt die Erwähnung der praef. aliment. (z. B. Spart. Did. Jul. 2. welche Henzen p. 50 ff. bis in die Zeit Diokletians verfolgt. Vgl. Paufl I. p. 23 ff. Ob die Einrichtung des Conſtantin (Cod. Th. XI, 27. de al mentis quae inopes parentes de publico petere solent) eine Fortſetz der alten oder ein ganz neues Inſtitut ſei iſt nicht zu erkennen, Henzen p. 55

Später verſtummen alle Nachrichten. Die Stiftung der alim. gieng meiſtens aus dem kaiſerlichen Fiskus hervor (Plin. pan. 26 f. Murat. 469, 9., liberalitate sacratissimi principis aliment. accipiunt. Marini atti p. 21. Henzen p. 16., alim. Caesaris u. sacra, d. h. kaiſerlich, pecunia aliment.). Reiche Privaten ahmten dieſem Beiſpiel nach, z. B. Plinius in Comum (ſ. Bd. I. S. 372. Grut. 1028, 5. Henzen p. 16 f.); ebenſo Cälia Macrina in Tarracina ſtiftete ein Capital für 100 pueri alim. (bull. dell' instit. Rom. 1839. p. 153. Henzen p. 17.). Vgl. Orelli 4365. über eine Privatſtiftung in Atina. Seltener thaten es die Städte ſelbſt, ſ. z. B. Orelli 2155. pecun. reip. aliment. Die Einrichtung ſelbſt mag in den meiſten Municipien übereinſtimmend geweſen ſein. Die Kinder (gewöhnlich Knaben, ſelten Mädchen; denn, wie Plin. pan. 26. ſagt, alimentis tuis ad stipendia tua perveniunt; subsidium bellorum, ornamentum pacis aluntur; ex his castra, ex his tribus replebuntur etc., worin der ſtaatskluge Zweck der alim. ausgeſprochen iſt). alimentarii gen. (ſ. die tab. Vel. u. Baeb., Orelli 847.), waren regelmäßig ingenui und erhielten bis zum 18ten Jahr (ſ. Bd. I. S. 372., nach der Stiftung in Tarracina bis zum 16ten Jahre) von früher Jugend an (ſ. Bd. I. S. 372., Orelli 3365. Paufler II. p. 42 ff.) monatlich an beſtimmten Orten Getraide (wie viele Münzen zeigen) oder Geld zu Getraide, welches ſie ihren Eltern oder Vormündern abzuliefern hatten, sent. et ep. Hadr. §. 12. Der Betrag war verſchieden (ſ. Bd. I. S. 371.), ganz wie es die Stiftung anordnete, welche auf die Theurung oder Wohlfeilheit des Lebens in einer Gegend Rückſicht nahm. Um Sicherheit für die ununterbrochene Fortdauer der zu den Alimenten zu verwendenden Zahlungen zu gewinnen wurde der Capitalſtock, welchen der Kaiſer oder ein anderer Stifter hergab, nicht gegen gewöhnliche Hypothek ausgeliehen (nicht pignoris iure), ſondern es wurden die Grundſtücke der Perſonen welche von jenem Hauptfond Capitalien erborgten mit einer feſten jährlichen Leiſtung, gleichſam mit einem Erbzins belaſtet, ſo daß nicht die Perſonen verpflichtet waren, ſondern der Grund und Boden die Zinſen ſchuldete. Damit es aber nie an Bebauern und Käufern dieſer belaſteten Grundſtücke fehlen möchte war der Erbzins viel niedriger als der Ertrag des Grundſtücks und der Zinsfuß viel geringer als im gewöhnlichen Leben. So z. B. gaben die Schuldner nach tab. Veleiat. nur 5 % von dem ſchuldigen Capital, nach der tab. Baeb. ſogar nur 2½ % dagegen nach Plinius' Stiftung 6 % (30000 Seſt. jährliche Zinſen von ½ Million Seſt. Capital). Per hoc, ſagt Plin. ep. VII, 18., et reipublicae sors (Capital) in tuto, nec reditus incertus, et ager ipse propter id quod vectigali large supercurrit semper dominum a quo exerceatur inveniet. Eigenthümlich war das Verfahren des Plin., daß er das Capital der Stadt Comum nicht auszahlte, ſondern der Stadt ein Grundſtück mancipirte deſſen Jahresertrag 30000 Seſt. weit überſtieg und ſich, nachdem die Stadt dieſes Grundſtück mit dem vectigal von 30000 Seſt. belaſtet hatte, das Grundſtück zurückmancipiren ließ. So lagen dieſe 30000 Seſt. nicht auf der Perſon des Plinius oder deſſen Erben, ſondern für ewige Zeiten auf dem Grundſtück ſelbſt. Wenn das einer Gemeinde überlaſſene Capital in viele einzelne Darlehen abgetheilt wurde ſo war eine genaue Deklaration oder professio nothwendig, welche die Eigenthümer über ihre zu obligirenden Grundſtücke aufſtellten (mit Angabe des pagus, der pertica u. ſ. w.) nebſt Angabe des Werths (nach den Cenſualbüchern oder nach dem Kaufpreis oder nach dem Ertrag berechnet, tab. Baeb. II, 67.). Dieſe Deklarationen wurden auf ein Album gezeichnet, und neben der Beſchreibung eines jeden Grundſtücks war das geliehene Capital und der davon ſchuldige Erbzins aufgeſchrieben. Dieſe Tafel (von uns tab. alimentaria gen.) kam nach Rom in das Aerarium, und ein zweites Exemplar blieb in der betreffenden Stadt zurück. Es haben

ſich zwei ſolche tab. erhalten: 1) die ungeheure Bronzetafel, bei dem alten Veleia (in dem Gebiet von Placentia) 1747 gefunden, mit 671 Zeilen in 7 Columnen, überſchrieben: obligatio praediorum HS. deciens — ut ex indulgentia optimi maximique principis Imp. Caes. Nervae Traiani — pueri puellaeque alimenta accipiant cett., ſ. Bd. IV. S. 201., edirt v. Wolf und Spangenberg, ſ. Bd. I. S. 371. u. v. Muratori, exemplar tab. Trai., Flor. 1749., in d. Anhange von Terraſſon, hist. de la iurispr. rom. p. 27 ff. Maffei, mus. Veron., Veron. 1749. p. 381 ff. Pitarelli, della cel. tav. alim. di Trai., Torin. 1790. de Lama, Parma 1819. Francke, zur Geſch. Trajans, Güſtrow 1837. S. 380 ff. Vitali, la natura degli atti nella tav. degli alim. di Vell., Piacenza 1843. — 2) Die bei Benevent 1832 aufgefundene Erztafel mit 234 Zeilen in 3 Columnen, theilweiſe herausgg. von Guarini 1833. 1840., zuerſt vollſtändig von Garrucci 1845., aber ganz vortrefflich von Henzen, tab. alim. Baebianorum, Rom. 1845. (und in den Annal. dell' inst. di corr. XVI. p. 1—111.), mit ausgezeichnetem Commentar. Einzelne Bemerkungen darüber von Borgheſi (bullet. 1835. p. 146 ff.) und Mommſen (bullet. 1847. p. 3 ff.). Die reſtituirte Ueberſchrift lautet: Imp. Traiano — ob liberalitatem optimi max. princ. obligarunt praed. — Ligures Baebiani unde ex indulgentia eius pueri puellaeque alimenta accipiant. Uebrigens iſt dieſe Tafel kürzer gefaßt als die tab. Vel., ſo daß ſie nur ein Auszug aus der größeren Originalurkunde zu ſein ſcheint, Henzen p. 64 ff. Von den andern tab. hat ſich kein Exemplar erhalten, obwohl die Zahl der Municipien mit Alimentarinſtituten ſehr groß war; z. B. in Ameria, Anagnia, Auximum, Cumä, Falisci, Urbinum, ja ſogar in Afrika waren dergleichen (Orelli 530.). Darum kommen auch die bei dieſer Anſtalt angeſtellten Magiſtraten ſehr oft auf Inſchriften vor. Zunächſt gab es beſondere quaestores alimentorum, qu. pecuniae aliment., qu. arcae aliment., oder die Municipalquäſt. hatten dieſes Amt noch nebenbei, in welchem Fall ſie quaest. rei publ. et alim. oder quaest. aerar. et alim. hießen, Orelli 62. 2656. 3366. 3720. (wo alim. quaest. zu leſen iſt) 3980 f. 3991 ff. 4101., bullet. 1832. p. 208. Henzen p. 16. 33 ff. Ausnahmsweiſe war der Name dieſes Beamten curator alim. oder cur. pecuniae reip. alim. (Orelli 530. 2155. Gruter. 435 8.). Sie wurden von beſonderen Dienern unterſtützt, z. B. actor alim. (Grut. 622, 8. 812, 7.), vilicus ab alim. (Grut. 1033, 9.), vgl. Gervaſius, sopra una iscriz. Sipontina, Nap. 1837. bei Orelli anal. epigr., Turici 1838. p. 49., wo ein ser(vus) arcarius qui et ante egit rationem alimentariam vorkommt, Henzen p. 38. Während die quaest. und curat. die unmittelbare Leitung des Alimentenweſens in einer beſtimmten Stadt hatten waren die höher ſtehenden procuratores vom Kaiſer als Oberbeamte über die quaest. alim. einer ganzen Gegend geſetzt, z. B. procur. alim. viae Flamin. (Orelli 3814.), proc. ad alim. Bruttii, Calabriae et Apuliae (Grut. 411, 1.), proc. Aug. ab alim. (Grut. 457, 10. Orelli 3189. Cap. Pert. 2. Henzen p. 39.). Ueber dieſen Diſtriktsprocurat. ſtand in höchſter Inſtanz wahrſch. der praefectus alim., Borgheſi, bullet. 1844. p. 125 ff. Henzen p. 40 ff. So Pompon. Baſſ., Orelli 784. Allein bald nach Trajan wurde praef. alim. identiſch mit procur. alim. und verdrängte den letzteren Titel faſt ganz; z. B. praef. alim. per Aemiliam, Orelli 3933. 1267. 2761. Avellino, bull. Nap. N. 25. (II, 8.). Henzen p. 41—48. — Literatur: S. oben u. Spanhem. de usu et pr. II. p. 543 f. Ruben. Elector. II. c. 36. Kapp, de alimentar., Lips. 1735. Muratori, symb. lit., Florent. 1749. Sarti, de antiqua civ. Cuprae mont., Pisaur. 1748. N. Rattius, de instit. benefic. publ. ap. Rom. in Annal. acad. pontif. Rom. III. p. 377 ff. C. H. Pauſſler, de pueris et puell. alim., Dresd. 1809—1811. III. — Nicht zu verwechſeln mit dieſen großartigen öffentlichen Inſtituten ſind die

alimenta privata, welche Jemand für ihm naheſtehende Perſonen, z. B. Eltern, Kinder, Verwandte, Freigelaſſene u. ſ. w., letztwillig ausſetzen konnte. Zu dieſem Behufe dienten gewöhnlich Grundſtücke, die denen welche Alimenten erhalten ſollten als Eigenthum vermacht wurden, in welchem Falle der jährliche Ertrag natürlich wechſelte (Dig. XXXIII, 2, 34 pr. XXXIV, 1, 4 pr. 12. testam. Dasum. ed. Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. f. g. Rechtswiſſ. XII. S. 370—381.); oder es wurden gewiſſe Grundſtücke mit einem Zins belaſtet (wie bei alim. publ.), Dig. XXXIV, 1, 12. VII, 1, 7. §. 2. II, 15, 8, ſ. 1. 15. S. Bachofen, d. röm. Pfandrecht II. S. 227 ff. [R.]

Tabulae Caeritum (Pſ.Ascon. zu Cic. div. 3. p. 103. Or. Schol. Cruq. Hor. Ep. I, 6, 62. Gell. XVI, 13.) waren ein beſonderer Theil der cenſoriſchen Liſten, welcher alle cives sine suffragio umfaßte und welcher ſeinen Namen von der Stadt Cäre erhalten hatte, ſ. Bd. II. S. 45 f. und V. S. 219. Demnach waren in dieſen Liſten eingetragen: 1) die eigentlichen Cäriten, d. h. die auswärtigen Halbbürger, welche nicht zu Hauſe ſondern zu Rom cenſirt wurden und des Stimmrechts entbehrten; 2) diejenigen röm. Bürger welche von den Cenſoren zur Strafe in dieſen Zuſtand verſetzt und dadurch zu Aerariern gemacht worden waren, ſ. Bd. II. S. 45. 253. Bd. I. S. 173. u. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 183—193. Mommſen, d. röm. Tribus S. 159 ff. [R.]

Tabulae censoriae, im e. S. die Cenſusliſten, ſ. Bd. II. S. 249. 251. u. vorzüglich S. 255 f. Im w. S. alle amtlichen cenſor. Papiere (Notizen über die vectigalia, Bauakkorde ꝛc.), ſ. ebendaſ. u. Gell. II, 4. Das cenſoriſche Archiv ſ. ebendaſ. u. tabularium. — In der ſpäteren Zeit hießen die Cenſusliſten vasaria publica (C. Th. XIII, 11, 12. Caſſiod. var. VII, 45.), auch volumina, encautaria publica oder censualia, Goth. parat. ad C. Th. XIII, 10. u. VII, 20, 1. [R.]

Tabulae duodecim. Zufolge des von dem Volkstribun C. Terentillus Arſa gemachten Vorſchlags (ſ. Bd. II. S. 873 f. IV. S. 1001 f.) wurden die Xviri leg. scrib. gewählt. Vorher wurden drei Geſandte nach Griechenland geſchickt, um die dortigen Geſetzgebungen kennen zu lernen, Liv. III, 31. 33. Dion. X, 51 ff. Gell. XX, 1. Oroſ. II, 13. Aur. Vict. ill. 21. Serv. zu Virg. Aen. VII, 695. Lyd. I, 34. Zon. VII, 18. Ciampi nov. examen loci Liv. de legatis Ath. miss., Wilna 1821. Im erſten Jahre (451 v. Chr. = 303 d. St.) brachten die Xviri 10 Tafeln zu Stande, angeblich unter Mithilfe des Epheſiers Hermodor, welcher als Ueberſetzer der griechiſchen leges dienen mochte, Dig. I, 2, 2. §. 4. Plin. H. N. XXXIV, 5, 11. Strabo XIV, 1, 25. Dieſe Tafeln wurden von den Centuriatcomit. angenommen (Liv. III, 34. Cic. de rep. II, 36. Zon. l. l.). Im folgenden Jahre (304 d. St.) wurden noch 2 Tafeln hinzugefügt (Dion. X, 60.), welche erſt einige Jahre ſpäter von den Comitien beſtätigt wurden (Liv. III, 57. Diod. XII, 26.). Dieſe Geſetze waren ebenſowenig willkürlich gegeben als aus dem griechiſchen Rechte entlehnt, wie viele ſpätere Schriftſteller ſagen, z. B. Aur. Vict. l. l. Lyd. l. l. Flor. I, 24. Ammian. Marc. XXII, 16. Aug. de civ. d. II, 16. Iſidor. orig. V, 1. Inst. I, 2, 10. Dionyſius ſelbſt, welcher den großen Einfluß des griech. Rechts auf die XII Taf. erwähnt (X, 57.), geſteht ſpäter ſelbſt daß ſie ſehr verſchieden geweſen ſeien (XI, 44.). Wenn etwas Griechiſches aufgenommen wurde ſo geſchah dieſes in ſolchen Beſtimmungen bei denen es auf die Rechtsanſchauungen eines Volkes nicht viel ankommt, z. B. Solon. Beſtimmungen über die Leichenfeierlichkeiten (Cic. de leg. II. 25.), über die Collegien (Dig. XLVII, 22, 4.) u. a. (Dig. X, 1, 13.). Bei dem Privatrecht nahm man Nichts aus Griechenland, und wenn ſich einzelne Analogien finden ſo ſind dieſe rein zufällig und leicht zu erklären. Die Hauptaufgabe der Xviri war das bisherige Gewohnheits-

recht durch ſchriftliche Aufzeichnungen für immer feſt zu machen und der richterlichen Willkür dadurch Schranken zu ſetzen. Dieſes hatte man auch mit Recht für ein treffliches Mittel gehalten die ſchroff einander gegenüberſtehenden Stände der Patricier und Plebejer zu verſchmelzen, deren Rechte bisher ſehr verſchieden geweſen waren. In manchen Punkten ſetzten die Xviri das patric. und pleb. Recht neben einander, z. B. die doppelten Formen der Ehe, der Teſtamente u. a., ſo daß beide Stände nunmehr freie Auswahl haben ſollten; in anderen Punkten wurde blos das Inſtitut des einen Stammes aufgenommen, welches nun auch für den andern Stamm einzig gelten ſollte, z. B. das patric. Gentilrecht, welches jetzt ebenfalls für die Pleb. anerkannt wurde, ſ. Gans, Erbrecht I. S. 22. Zimmern S. 511. Durch dieſe Rechtsgleichheit wurde eine Verſchmelzung der Stände angebahnt, ſ. Tac. Ann. III, 27.: XII t. finis aequi iuris. Manche alte Rechtsſätze wurden abgeändert, um beſtehende Härten zu mildern, z. B. das Wuchergeſetz de unciario fenore, ſ. Bd. III. S. 448 ff. Dieſe Geſetzgebung umfaßte das ius publicum, privatum und sacrum (Liv. III, 34. Auſon. Id. XI, 61 f. Cic. de or. I, 43.); doch löſte ſich das Privatrecht aus den Banden des Sacralrechts, in denen es ſich bisher größtentheils befunden hatte, ſ. Bd. IV. S. 631. Privatrechtlich blieb ſie bis in die ſpäteſten Zeiten die Grundlage der ganzen röm. Geſetzgebung, indem ſich die weitere Ausbildung des Rechts durch die prätoriſchen Edikte, die Interpretation der Juriſten und die Entſcheidungen der Richter an die XII Taf. anſchloßen, und ſtets wurde dieſe Legislation mit hohem Lobe genannt, Cic. de or. I, 43. 44. de rep. IV, 8. aus Non. Die röm. Jugend lernte die XII Taf. auswendig (Cic. de leg. II, 4. 23.), und berühmte Juriſten ſchrieben Commentare dazu, z. B. zwei Aelier (ſ. ius Aelian., Bd. IV. S. 639. I. S. 145.) und Acilius, ſowie Labeo, und vor Allen Gaius, Cic. de leg. II, 23. Gell. I, 12. VII, 15. XX, 1. Dig. I, 2, 2. §. 38. u. im Allg. Feſt. v. recinium p. 274. M. Dig. XL, 7, 21. Cic. de leg. II, 25. ꝛc. Bd. IV. S. 633. Durch dieſe Commentatoren ſind uns manche Fragmente erhalten worden, ſowie durch zahlreiche Erwähnungen bei Juriſten und Nichtjuriſten, denn von den XII Taf. ſelbſt hat ſich Nichts erhalten. Im galliſchen Brand wurden ſie vernichtet, darauf wieder reſtituirt (Liv. VI, 1.) und ſtanden auf dem Forum bis in das dritte Jahrh. (Cyprian. de gratia dei ep. II, 4.). Seitdem ſind ſie verſchollen. Eine Reſtitution der XII Taf. iſt von vielen Gelehrten verſucht worden, zuerſt von F. Balduin comm. de leg. XII t., Basil. 1557. J. Rävard. lib. sing. ad l. XII t., Brug. 1563. F. Hotomann de leg. Rom., Lugd. 1564. u. in opp. III. p. 369 ff. Th. Marcil. l. XII t. coll., Paris 1600. C. Rittershuſ. dodecadeltos, Argent. 1616. Alle dieſe Verſuche wurden verdunkelt und verdrängt von J. Gothofred. fragm. XII tab., Heidelb. 1616. und verbeſſert in font. quatuor iur. civ., Genev. 1653. J. V. Gravina, orig. iur. civ. c. 23—78. C. G. Hoffmann, fragm. XII t. in deſſ. hist. iur. Rom. II, 1. p. 129—304. J. N. Funccius leg. XII., Rint. 1744. A. Terraſſon, hist. de la jurispr. Rom. p. 94—205. M. A. Bouchaud, comm. sur la loi des XII t., Paris 1787. u. verm. 1803. Die Meiſten von ihnen nahmen viel Unächtes auf und gaben ſich der Spielerei hin alterthümliche Worte zu fingiren (letzteres namentlich Funccius). Einen feſten Boden hat die Kritik erſt erhalten durch H. E. Dirkſen, Ueberſ. d. bisher. Verſuche z. Krit. u. Herſtell. des Textes der XII Taf., Leipz. 1824. — Sehr ſchwer iſt die Anordnung der erhaltenen Fragmente, da ſelten die Tafel genannt iſt der ſie angehören. Sicher war Taf. I und II prozeſſualiſchen Inhalts (nach Cic. de leg. II, 4. si in ius vocat, Gell. XX, 1. Feſt. v. reus p. 273. M.), III und IV handelte vom Ehe- und Familienrecht (denn Dion. II, 27. erwähnt daß in der IV von der patria pot. geſprochen werde). Muthmaßlich enthielt Taf. V und VI die Vormundſchaft,

Erbrecht und Eigenthum, VII und VIII Obligationenrecht, IX und X Staats- und Sacralrecht (in X ſtanden die Leichenbeſtimmungen, Cic. de leg. II. 25.), XI und XII Supplemente zu allen (Verbot des Connubium zwiſchen Patric. und Pleb., ſ. Bd. II. S. 590.). Dieſe Anordnung des Gothofred. hat Dirkſen im Weſentlichen angenommen. S. aber dagegen Puchta, civiliſt. Abh. S. 51 ff. Inſtitut. I. S. 194 f. — Die Anſicht daß die XII Taf. ein neues Staatsgebäude mit gänzlicher Verſchmelzung der Stände enthalten hätten (ſo Niebuhr, Röm. Geſch. II. S. 349—405., z. B. die Aufnahme der Patricier in die Tribus und Erhebung der com. trib. zur Hauptnationalverſammlung, ſ. auch Göttling S. 315 ff.) hat Nichts für ſich, ſ. dagegen Häckermann. Ueber die angebliche Reception der Clienten ſ. Bd. V. S. 1246 f. Die neue Geſetzgebung war nicht auf Veränderungen der Verfaſſung, ſondern auf die Normirung der Geſetze und der Rechtspflege berechnet. — **Literatur:** Viele Monographien und unbedeut. Schriften ſ. bei Haubold, institut. iur. Rom. lineam. ed. Otto p. 168 ff. Zimmern, Geſch. d. röm. Privatr., Heidelb. 1826. I, 1. S. 93—109. A. C. Cosman, de orig. et font. XII t., Amstel. 1829. Lelièvre, comm. antiq. de leg. XII t. patria, Lovan. 1827. A. G. v. Schröter, obss. iur. civ., Jen. 1826. p. 7—51. C. Kykkinos, *δοκιμ. σχεδ. διατρ. περὶ τῆς ῥωμ. δωδεκαδέλτου*, Heidelb. 1836. (vertheidigt die griech. Geſandtſchaft). Rein, Röm. Privatr. S. 66 ff. Criminalr. S. 58 ff. Puchta, Inſtitut. I. S. 187—195. Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverfaſſ. S. 313—326. G. A. A. G. Häckermann, de legislatione decemvirali, Gryphiae 1843. Klotz, Lat. Lit.Geſch. I. S. 327—343. Ueber die in den XII Taf. vorkommende actio famil. ercisc. ſ. Bd. I. S. 57., auctoritas, I. S. 999., furiosus, III. S. 560 f., furtum, III. S. 561 f., hereditas, III. S. 1202., incendium, IV. S. 119., iniuria, IV. S. 168 f., intestabilis, IV. S. 215., manus iniectio, IV. S. 1509 ff., morbus sonticus, V. S. 166., nexum, V. S. 601., noxa, V. S. 720 f., obvagulatio, V. S. 807., patronus, V. S. 1247., pignoris capio, V. S. 1615., privilegium, oben S. 55 f., Sanates, ob. S. 739., tignum iunct., tutela, usus, ſ. d. Artt., Zauberei, IV. S. 1418 f., Leichenbeſtimmungen, ſ. oben S. 1506 f. [R.]

Tabulae honestae missionis, ſ. Bd. V. S. 86 ff. Zu den Unterſuchungen von Marini bis auf Borgheſe gibt W. Henzen eine ſchöne Nachleſe in den Jahrbb. des Vereins von Alterthumsfr. im Rheinland XIII. Bonn 1848. S. 26—104., indem er eine in Siebenbürgen gefundene Tabula von Domitian zum erſten Mal edirt und eine in England entdeckte von Hadrian verbeſſert herausgibt und trefflich erklärt. Er macht wiederum darauf aufmerkſam daß der Name tab. h. m. eigentlich unpaſſend ſei. Die hon. miss. trat nämlich regelmäßig nach abgelaufener Dienſtzeit ein, ohne Dekret des Kaiſers, wenn nicht etwa Kriegsunruhen die Veteranen länger zu halten zwangen, was in den Grenzprovinzen oft geſchah. Nur dann wenn ein Corps zu ungewöhnlicher Zeit hon. miss. erhielt war ein kaiſerl. Dekret nöthig, z. B. bei Cardinali 2 f.: veteranis qui militaverunt in leg. I. hon. missionem et civitatem dedit (Galba). Die andern Diplome geben nicht etwa die hon. m., ſondern ſetzen dieſelbe als ſchon geſchehen voraus, und der Kaiſer verleiht nun die Privilegien: veteranis qui militaverunt — et sunt dimissi hon. missione oder dimissis hon. missione, Cardin. 4. Arneth 3. In andern Diplomen werden die Privilegien verliehen ohne daß hon. miss. damit verbunden oder vorausgegangen wäre, nämlich als Belohnung für Kriegsthaten oder bei freudigen Ereigniſſen in der kaiſerl. Familie. Dann h. es: equitibus et peditibus qui militant — qui —, stipendia meruerant, ſ. Arneth 2. Card. 6. 11. 14. Dazu kommen noch andere Dekrete, welche ſich weder ausſchließlich auf Entlaſſene noch allein auf Dienende beziehen, ſondern welche

beide Claſſen, die der Austretenden und die der im Dienſt Bleibenden, in ſich vereinigen. In dieſen werden unterſchieden: qui militaverunt von denen qui militant, und nur die erſteren erhalten die Bezeichnung: dimissi hon. missione, Cardinali 7. 8. vgl. 9 f. 17. Arneth 3. 7. So ſind alſo nach den verſchiedenen Formeln der Diplome verſchiedene Arten derſelben zu unterſcheiden. Das Nähere ſ. bei Henzen. — In Beziehung auf den Ort wo die Originaldiplome in Rom aufgeſtellt wurden iſt noch zu bemerken daß dieſes regelmäßig auf dem Capitolium geſchah, und zwar zuerſt an und um den Tempel der Fides, z. B. bei Henzen: descriptum et recognitum ex tabula aenea quae fixa est Romae in Capit. post tropaea Germanici in tribunali quae sunt ad aedem Fid., Cardinali 1. Arneth 3., ſ. Mommſen, bullet. dell' inst. 1845. p. 119., oder in ara, ad aram gentis Juliae, Orelli 737., ſ. Arneth ꝛc. Seit Domitian wurden ſie gewöhnlich an der Mauer post aedem Div. Aug. ad Minervam befeſtigt, ſ. Arneth ꝛc. [R.]

Tabulae nuptiales oder matrimoniales, auch dotales, d. h. Ehepakten oder Ehekontrakt, welcher bei der Hochzeit oft aufgeſetzt wurde, nämlich über dos u. a. Vermögensverhältniſſe. Die Anweſenden pflegten dieſe Urkunde zu beſiegeln. Bei der in manum conventio gab es ſolche Verträge nicht, ſondern erſt ſpäter, als die Ehe ohne manus immer allgemeiner wurde. Suet. Claud. 26. Juv. II, 119 f. 200. IX, 75 f. Tac. Ann. XI, 30. Böttiger, Aldobrand. Hochzeit S. 102 f. Solche tab. waren aber durchaus Nebenſache bei der Schließung der Ehe (Quintil. V, 11, 32. Dig. XXXIX, 5, 31 pr.), bis Juſtinian dieſelben für die Verheiratungen von personae illustres befahl (Nov. 117, 4.). Bei etwa eintretender Scheidung wurden die tabulae vernichtet (rumpere), Juv. IX, 75. Tac. Ann. XI, 30. Briſſon. de form. VI, 122. 124. Tromp, de probationibus familiae, Lugd. Bat. 1837. p. 89—105. [R]

Tabulae patronatus, ſ. Bd. V. S. 1248. Nachzutragen iſt die ſ. g. tabula Lunensis unter den Kaiſern P. Licin. Valerianus und Gallienus (jetzt in Bologna): collegium centonariorum patronum cooptavit L. Col. Proculum — tabulamque aeneam huius decreti nostri scriptura adfigi praecipiat ubinam iusserit, testem futurum in aevo huius consensus nostri; ſ. G. Bianconi in Annal. dell' inst. 1846. XVIII. p. 67—81. Ferner die Tafel der Colon. Paestanor. im bullet. dell' inst. 1836. p. 152., auch edirt von F. Oſann, de tab. patron. lat., Gissae 1839.; ſ. Mommſen, in Archäol. Zeit. 1845. Nr. 45. G. Minervini, im bullet. arch. Napol. 1845. Nr. 47. p. 90 ff. L. Mercklin, d. Cooptat. d. Röm., Mitau 1848. S. 205 f. [R.]

Tabulae triumphales, ſ. Triumphus.

Tabulae votivae, ſ. Vota.

Tabula Heracleensis, ſ. Bd. IV. S. 978.

Tabula Peutingeriana, ſ. Bd. III. S. 736 f.

Tabularium. I. In dem alten Rom war kein Archiv, indem man deſſen nicht bedurfte. Bei den wenigen öffentlichen Urkunden welche abgefaßt wurden (nur leges und foedera) war das Intereſſe der öffentlichen Bekanntmachung größer als das der ſicheren Aufbewahrung. Darum ſtellte man die tabb. publ. entweder auf dem Forum auf (namentlich die Geſetze, ſ. Bd. IV. S. 953. u. Dion. III, 36. IV, 43. Cic. p. Balb. 23.) oder auf dem Capitolium, was auch in ſpäterer Zeit geſchah (namentlich die unter dem Schutze der Götter ſtehenden foedera, doch auch leges, ſ. Bd. IV. S. 953. III. S. 499. u. Dio Caſſ. XXXVII, 9. XLI, 14. XLIV, 7. XLV, 23. Joſeph. XII, 10. XIV, 8.), und zwar nicht blos in und am Juppitertempel, ſondern auch an dem der Fides (Jul. Obſeq. 128., ſ. ob. tab. hon. miss., u. Cardinali, diplome imperiali, Velletri 1835. p. 109.). Der Tempel der Juno Moneta diente als Aufbewahrungsort der alten libri lintei (Liv. IV, 7. 20.). II. Mit

der wachſenden Menge der öffentlichen Urkunden und mit der erkannten Nothwendigkeit die Dokumente vor Fälſchung zu bewahren kam man auf den Gedanken beſondere Archive anzulegen, und zwar eins für die foedera, welches wahrſch. in der Nähe des Juppitertempels auf dem Capitol gebaut wurde, ſo daß manche Stellen welche das Capitolium ganz allgemein als Aufbewahrungsort bezeichnen von dem capitoliniſchen Tabularium zu verſtehen ſind. Dieſes ergibt ſich aus Polyb. III, 26.: *παρὰ τὸν Δία τὸν Καπιτώλιον ἐν τῷ τῶν ἀγορανόμων ταμιείῳ*. Dieſer Anſicht ſind Nardini, Roma vet. V, 13. Donat. de urbe Rom. II, 9. Becker, Alterth. I. S. 30. Anderer Meinung ſind Richter und Schmidt, de tabul. urb. Rom., Lips. 1736. p. 22 ff. Lachmann, de fontib. Liv. p. 13. Vgl. noch Ryck, de Capitol. c. 30. Wie lange ſich dieſes Archiv erhielt iſt unſicher. Wahrſch. erloſch es mit dem Brande des Capitoliums, 670 d. St. Daß aber die Räume des Capitolium auch in ſpäterer Zeit zur Aufſtellung von Urkunden benutzt wurden iſt nicht zweifelhaft, ſ. die ob. Stellen u. tab. hon. miss. 2) Neben dem capitolin. Archiv war noch ein zweites, das im Tempel des Saturnus befindliche Aerarium am clivus Capitolinus, ſeit dem Coſ. Poplicola, Plut. Poplic. 12. qu. Rom. 42. Paul. Diac. v. aerar. p. 2. M. Macrob. Sat. I, 8. Serv. zu Virg. Georg. II, 502. Aen. VIII, 319 ff. Wahrſch. befanden ſich hier aber nur die auf das Finanzweſen bezüglichen Papiere oder tab. publicae, bis ſpäter das allgemeine Reichsarchiv an dieſer Stelle errichtet wurde. 3) Als Archiv für die Scons. und Plebiſcite wurde rein im plebejiſchen Intereſſe (zur ſteten Controle der pleb. Magiſtrate) der Tempel der Ceres benutzt, ſ. Bd. I. S. 82 f. Liv. III, 55. Zon. VII, 15. Dig. I, 2, 21. §. 21. Deßhalb fällt dieſes Archiv beinahe unter die Kategorie der unter IV bezeichneten, wenn wir die plebejiſche Gemeinde als eine Corporation betrachten wollen. 4) Inwiefern das atrium Libertatis den Namen eines Archivs verdiente iſt nicht zu ermitteln. Daß viele Geſetze in demſelben eingemauert waren (fixa) ſagt Feſt. probrum p. 241. M. Die Cenſusliſten befanden ſich vielleicht urſprünglich darin, weil es den Cenſoren als Amtslokal diente, und ſpäter im Tempel der Nymphen, ſ. Bd. II. S. 255. Eine feſte Entſcheidung iſt unmöglich. 5) Außerdem wurden Urkunden an gewiſſen Orten aufgeſtellt für welche ſie ein beſonderes Intereſſe hatten, z. B. im Tempel der Diana auf dem Aventinus war die lex Icilia de Avent. (Dion. X, 31 f.) und das uralte latiniſche foedus, weil dieſer Tempel das Bundesheiligthum war (Dion. IV, 26.). Desgleichen in curiae poste ein auf den Senat bezügliches Geſetz (Cic. ad Att. III, 15.), im Tempel des Sancus ein altes foedus mit den Sabinern (Dion. IV, 58.). — III. Während das namentlich für die äußeren Angelegenheiten beſtimmte capitol. Archiv, das finanzielle im Tempel Saturns, das plebejiſche im Tempel der Ceres ſpeziellen Zwecken dienten, ungerechnet die andern als Aufbewahrungsorte benutzten Lokalitäten, wurde ein allgemeines Reichsarchiv erſt nach dem Brande des Capitols gegründet. Dieſes tabularium, welches hinter dem Tempel der Concordia und des Saturn am clivus Capitolinus lag, wurde von Qu. Lutatius Catulus 670 ff. gebaut (ſ. ob. S. 514.), und die Dedikationsinſchrift davon hat ſich erhalten, ſ. Marlian. topograph. II, 10. Orelli Nr. 3267. Becker, Alterth. I. S. 317. Hieher kamen nicht blos alle auf den Staatshaushalt bezüglichen Papiere und Rechnungen (namentlich die der Quäſtoren, ſ. ob. S. 353., der Provinzialſtatthalter, ſ. ob. S. 80. 354. u. Cic. Verr. I, 21. vgl. Cic. p. Flacc. 18.), ſondern auch alle Scons. und Leges, ſ. Bd. I. S. 173., ob. S. 354. 1033., lex Jun. Licin., Bd. IV. S. 982 f., Suet. Caes. 28. Oct. 94., was auch in der Kaiſerzeit beobachtet wurde, ſ. oben S. 356. u. Joſeph. Ant. Jud. XIV, 10., wo ein Scons. vorkommt *ἐκ τοῦ ταμιείου ἀντιγεγραμμένον ἐκ τῶν δέλτων τῶν δημοσίων τῶν ταμιευτικῶν*.

Auch die acta senatus und acta diurna wurden in das Archiv gebracht, ſ. Bd. I. S. 49 ff. Ueber die Vorſteher des Aerars und zugleich des Tabularium (quaestores aerar., praef. aerar.) ſ. ob. S. 9. 356. Bd. I. S. 174. Ueber das Archivrubrum welches die in das Aerarium gebrachten Tafeln erhielten und über den Unterſchied zwiſchen den in Rom aufbewahrten Originalien und den auswärts gemachten Copien ſ. Götling, XV röm. Urkunden, Halle 1845. S. 1 ff. — III. In der Kaiſerzeit beſtand das allgemeine Reichsarchiv fort (auch gen. aerarium Saturni), und zwar bis in die ſpäteſten Zeiten, Tertull. adv. Marc. 4, 7. Romana archiva. Ueber die darin niedergelegten Geburtsregiſter ſ. Cap. Ant. Ph. 9. Bd. I. S. 50 f. u. ob. S. 1407. Daneben entſtand noch ein kaiſerliches Archiv im Palatium, welches unter Commodus faſt ganz abbrannte (Dio Caſſ. LXXII, 24.). In dieſes tabul. Caesaris wurden die tabulae coloniarum gebracht (formae, perticae etc.), Hygin. p. 193. Es h. sanctuarium Caes., Sic. Flacc. p. 16. 24. Goës. — Die kaiſerlichen Conſtitutionen (ſ. oratio, Bd. V. S. 962) und Scons. (ſ. ob. S. 1033.) kamen aber jedenfalls nicht in das kaiſerliche ſondern in das Reichsarchiv. Auf dem Capitolium und in den andern Tempeln blieben die früher aufgeſtellten Urkunden ſtehen, wenn ſie nicht durch Brandunfälle verzehrt wurden (Cic. erwähnt Brände des tabul., de nat. deor. III, 30. p. Rab. perd. 2., ohne daß wir angeben könnten auf welches tabul. die Nachricht zu beziehen ſei). So z. B. giengen durch die wiederholten Brände auf dem Capitol zahlloſe werthvolle Ueberreſte verloren. Von Veſpaſian ſagt Suet. Vesp. 8.: aerearumque tabularum tria millia quae simul conflagraverant (mit dem Capitol durch die Vitellianer) restituenda suscepit; undique investigatis exemplaribus (d. h. Copien) instrumentum imperii pulcherrimum ac vetustissimum confecit, quo continebantur paene ab exordio urbis Sconsulta, plebiscita de societate et foedere ac privilegio cuicunque concessis. Ob er die reſtituirten Urkunden wieder auf das Capitol oder in das Reichs- oder in das kaiſerliche Archiv brachte iſt nicht bekannt. Auch Tiberius hatte auf die Wiederherſtellung verloren gegangener oder theilweiſe zerſtörter Urkunden (δημόσ. γράμματα) Sorgfalt verwendet und drei Senatoren mit der Arbeit beauftragt (Dio Caſſ. LVII, 16.), aber wir wiſſen ebenſowenig für welches Tabularium dieſes geſchah. — IV. Tabularia einzelner Corporationen. Das älteſte Archiv dieſer Art müßen die Pontifices gehabt haben (in der regia, ſ. ob. S. 423.), da ſich in deren Händen die älteſten und heiligſten Bücher und Urkunden befanden, die commentarii und libri pontif. (indigitamenta), ſ. Bd. IV. S. 147. V. S. 1887. 1890 f., die fasti, legum actiones (Liv. IV, 3. IX, 46. Cic. p. Mur. 11.), annales maximi u. ſ. w. Ja vielleicht waren ſogar die commentarii regum unter der Obhut der pont. (Liv. I, 32. vgl. 20. Dion. III, 36.). Auch die Augures hatten ohne Zweifel ein gemeinſames Archiv, wo die libri augurales, commentarii, libri haruspicini u. a. verwahrt wurden (Cic. de div. I, 33. de rep. II, 31. or. p. dom. 15. Sen. ep. 108. u. Bd. II. S. 1181.). Daſſelbe iſt von den zahlreichen Collegien anzunehmen, deren quaestores (Bd. II. S. 496., ſ. ob. S. 356.) wahrſch. auch das Archiv unter ſich hatten. Vgl. Gruter. p. 315 f., wo die Athleten für ihre γράμματα beſondere Häuſer haben. S. noch Orelli 3245. — V. Tabul. municipiorum (für die tab. publicae derſelben, Cic. p. Flacc. 17.), Cic. p. Arch. 4. Grut. 478, 2. Orelli 155. Auch das tab. censuale bei Mabill. itin. Ital. p. 126., Orelli 155. fällt in dieſelbe Kategorie. Aus der ſpäteſten Zeit ſ. Juſt. Nov. XV. praef. Vgl. den folg. Art. [R.]

Tabularius, 1) Archivar und Rechnungsführer in den Municipien der Kaiſerzeit (ein niederer Rang, gewöhnlich servi publici, ſ. ob. S. 1103., bis dieſes 401 n. Chr. verboten wurde, Cod. X, 69, 3. vgl. l. 2.), Orelli

155. Gothofr. ad C. Th. VIII, 2. XI, 1, 2. 7, 1. XIII, 10, 1. XII, 6, 27. (ſie machen die ſtädtiſchen Steuerrollen, führen Liſten über die Reſtanten u. ſ. w.) Dig. XLIII, 5, 3. §. 3. L, 4, 18. §. 10. Cod. X, 69. 19, 1. Sie hatten die Geburtsliſten aufzuzeichnen (der status quaestio wegen), wie Anton. Philoſ. angeordnet hatte, Cap. A. Ph. 9. Gord. 4., analog wie in Rom, ſ. oben bei Tabularium. In der ſpäteſten Zeit verrichteten ſie auch die Geſchäfte der Notare oder Tabellionen, weil in den ſtädtiſchen Archiven auch Privaturkunden aufbewahrt wurden, Cod. Th. XI, 8, 3. Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 210 ff. — 2) Tab. provinciales, welche zu dem Officium eines jeden kaiſerlichen Statthalters gehörten (eigentl. numerarii genannt, und tab. erſt ſeit 365 n. Chr.), ſ. Bd. V. S. 727. C. Th. VIII, 2, 5. 15, 5. § 1. XIII, 10, 8. Cod. X, 69, 3. Amm. Marc. XXVIII, 1. Sie führten das Archiv des Statthalters (worin z. B. die Cenſusliſten waren, Dio Caſſ. LIX, 22. Tertull. adv. Marc. 4, 19.) und hatten die kaiſerlichen Einkünfte beizutreiben, ſowohl für die sacrae largitiones als für die res privata, Cod. Th. VIII, 1, 12. XII, 6, 30. Orelli 2348. tab. regni Norici. 3662. tab. prov. Hisp. cit. — 3) Kaiſerliche Rechnungsführer, ſo genannt weil ſie urſprünglich bei dem kaiſerl. Archiv angeſtellt waren. Gewöhnlich waren ſie Freigelaſſene und beſorgten die verſchiedenſten Zweige des kaiſerlichen Haushalts und der Einkünfte in Rom und in Italien, über welche ſie die Rechnung führten, etwa wie die a rationibus. S. oben S. 399. u. Orelli 2959. 2961. 3354. t. a patrimonio. 3345. t. fisci libert. et peculior. 3247. t. thesaurorum. 3332. t. princ. in statione XX hered. 3248. t. ripae Tib. 2962. t. marmor. Lunens., ähnlich 3246.; tab. castrensis zum tabularium castr. gehörig, Orelli 3207., unter dem comes castrensis, Bd. II. S. 526. u. oben S. 19. Not. dign. or. c. 15. Ebendaſ. c. 12. wird bei dem com. largit. ein primicerius scrinii tabulariorum genannt; ebenſo not. dign. or. c. 10. 14., ſ. Böcking zu dieſen Stellen. [R.]

Taburnus (Virg. Geo. II, 33. Grat. Cyneg. 508. Vib. Sequ.; τὸ Τάβυρνον ὄρος, Polyb. III, 100., wo vulgo *Λίβυρνον*), ein halb zu Campanien, halb zu Samnium gehöriger, auf ſeinen Höhen und der Nordſeite wilder und rauher, an ſeinen ſüdlichen Abhängen aber alle Früchte Campaniens, *ſelbſt* Oelbäume (Vib. Sequ. u. Virg. l. l.) tragender Bergrücken Italiens, der die Caudiniſchen Päſſe auf der Südſeite umgab. Er heißt jetzt Rocca Rainola und in ſeiner öſtlicheren Fortſetzung Monte Vergine, doch auch noch immer Monte Taburno. [F.]

Tacăpe (Plin. III, 4, 3. XVIII, 22, 51.; *Τακάπη*, Ptol. IV, 3, 11.; im It. Anton. p. 48. 50. 59. 73. 74. 77. 78. 518. Tacapae), Stadt der regio Syrtica in der röm. Provinz Africa am innerſten Winkel der kleinen Syrte. Sie gehörte früher zu Byzacium, ſpäter aber als röm. Colonie (It. Anton.) zur regio Tripolitana als weſtlichſte Stadt derſelben, und hatte einen, jedoch nur ſchlechten, Hafen (Geo. Nub. Clim. 3. P. 2. p. 87.). In ihrer Nähe fanden ſich warme Mineralquellen, Aquae Tacapitanae (It. Anton. p. 78., j. El-Hammah). Die Umgegend war fruchtbar (Plin. XVI, 27, 50.). Jetzt Gabes, Gabs. [F.]

Ταχαφουβίς (Ptol. IV, 5, 29.), Stadt von Marmarica. [F.]

Tacasarta (It. Anton. p. 163.), Stadt in Unter-Aegypten, jetzt Salabieh. [F.]

Tacatua (Plin. V, 3, 2. It. Anton. p. 20.; *Τακατύη*, Ptol. IV, 3, 4.), Stadt in Numidien, noch jetzt Takuſch, Toukouch. [F.]

Tacfarinas, ein numidiſcher Unterthan des Kaiſers Tiberius, lernte das Kriegsweſen unter den einheimiſchen Hilfsvölkern welche die Grenzen des röm. Gebiets in Nordafrika decken mußten (Tac. Ann. II, 52. Hist. IV, 48. vgl. 50. u. Bd. IV. S. 875.). Im Jahr 770 d. St., 17 n. Chr. Fahnen-

flüchtig geworden ſammelte er aus dem Stamme der Muſulamier * um ſich eine Raubſchaar, übte dieſe militäriſch ein (Liv. XXIV, 48. Salluſt Jug. 80.), und ſchuf ſich ſo ein geregeltes Heer. Auch die weſtl. anwohnenden Mauren und die Cinithier ** (Erneſti zu Tac. Ann. II, 52.) wurden von ihm in dieſe Empörung hineingezogen. Die Mauren ſollten unter Mazippa den unordentlichen Krieg der Razzia's, die Muſulamier unter ihm ſelbſt den ordentlichen führen. Doch der röm. Proconſul (Suet. Oct. 47. Dio Caſſ. LIII, 12 f. Höck, Röm. Geſchichte I. S. 187.) Furius Camillus ſchlug mit den verhältnißmäßig unbedeutenden Streitkräften der dritten Legion und der treugebliebenen Bundesgenoſſen vor der Hand den Aufſtand nieder ***. — Aber ſchon im J. 773 erneuerte er ſich unter gleichen Anfängen (Tac. Ann. III, 20 f.). Durch raſche und daher ſtraflos ausgeführte beutereiche Züge kühn gemacht umzingelte Tacf. nicht fern vom Fluſſe Pagida † die von einer Cohorte beſetzte Burg. Von ihrem tapfern Befehlshaber Decrius zum Kampf aufs offene Feld geführt warf ſich die röm. Legionsabtheilung beim erſten Zuſammenſtoß ſchmählich in die Flucht, nur jener blieb des Römernamens eingedenk (vgl. Jug. 58. Plin. H. N. XXXVI, 15.), und ſank von den Seinen verlaſſen unter den feindlichen Streichen. Die vom neuen Proconſul Apronius verhängte altröm. Strafe der Decimirung (Liv. V, 6. u. bei Serv. zu Virg. Aen. VI, 825.) wirkte: 500 röm. Veteranen ſchlugen den Angriff derſelben Truppen des Tacf., welchen dieſe pfeilſchnellen Söhne der Wüſte auf Thala †† machten, ſiegreich ab, was ihren Führer veranlaßte die Römer nun eine Weile durch Neckereien des kleinen Krieges müde zu hetzen, wie einſt in ächt numid. Weiſe auch Jugurtha mit ſeinen Gegnern Albinus und Metellus gethan (Jug. 36. u. 55., zum Theil gleichlautend mit Tac. c. 21.). Erſt als er ſich an die beutereiche Küſte Emporia (Liv. XXIX, 25.) hervorwagte und durch die Menge Raubs an ein Standlager gebunden war gelang es dem Sohne des Proconſul ihn zu ſchlagen und in die Wüſte zurückzuwerfen. — Auf ihren zum Theil von Gätulen ††† bewohnten Oaſen, beſ. aber auf der Garamanten-Oaſe (j. Fezzan, Annal. IV, 23. Hist. IV, 50. vgl. Plin. V, 5. Strabo 131. 835. 838.) wieder in den Beſitz von Streitkräften gekommen verlangte er für dieſelben und für ſich im J. 775 von Tiberius unter Androhung eines endloſen Krieges im Falle der Weigerung Wohnſitze. Dieſer, bereits unruhig über die längere Dauer der nordafrik. Fehde, nicht wegen der daraus entſtehenden Uebel, ſondern wegen des Ruhmes welchen ihm unangenehme Heer-

---

* Ueber das Wort ſ. Fr. Ritter zu Tac. Ann. l. l. Plin. V, 4. Ptol. IV, 3, 24. Dieſer numid. Stamm wohnte ſüdlich von den im Ampſagathale ſeßhaften Kirteſiern am Fuß des Audon oder Auraſiusgebirges (Explorat. scient. de l'Algérie VI. p. 363.). Im L'univers, Numid. et Maurit. p. 75. werden ſeine Wohnſitze viel zu weit öſtl. gerückt; erſt ſpäter breitete ſich die Empörung mehr in dieſer Richtung aus.

** Nach Ptolem. l. l. §. 22. im Süden der kleinen Syrte, was wegen der zu großen Diſtanz vom urſprünglichen Herde der Empörung doch ziemlich unwahrſcheinlich iſt; ob = den Ethini des Plin. l. l. oder den *Σινται* des Strabo 131.?

*** Der im J. 770 begonnene erſte Krieg endigte im J. 772. vgl. Tac. Ann. III, 20. u. Tillemont Hist. des Empereurs I. p. 69. not. 1.

† Nach der Explor. p. 359. der vom Auraſius kommende Wad-el Abiod; minder wahrſcheinlich verlegt ihn Marcus im L'univ. l. l. p. 75. zwiſchen Cirta und Igilgilis. — Den Wiederausbruch der Feindſeligkeiten ſcheint man römiſcherſeits vorausgeſehen und deßhalb eine Legion aus Pannonien nach Afrika beordert zu haben, Ann. III, 9. IV, 23. Lipſius zu Ann. IV, 5. Bd. IV. S. 888.

†† Eine in Jugurtha's Tagen bedeutende Schatz- und Waffenkammer (Jug. 75. Flor. III, 1.) = dem Thelepte bei Procop. de aedif. VI, 6. It. Ant. p. 77. und auf der Tab. Peut. Shaw, Reiſen in die Levante S. 110 f.

††† Bei welcher Völkerſchaft erſt unter Auguſt ein Aufſtand hatte niedergekämpft werden müßen, Dio Caſſ. LIII, 26. LV, 28. Tac. Ann. IV, 44. u. daſ. Lipſius.

führer dabei einernten könnten, hatte mittelſt ſeiner ſchleichenden Künſte die Wahl zum Proconſul für die Senatsprovinz Afrika auf den derſelben übrigens nicht unwürdigen Jun. Bläſus, Oheim des Günſtlings Sejan, zu lenken gewußt, und dieſem war die afrik. Statthalterſchaft auch aufs folgende Jahr verlängert worden (J. 774 f., Annal. III, 32. 35. 58. 72 f., vgl. ob. S. 141.). Empört durch jene Forderung ertheilte Tiberius dem Statthalter der Provinz den Auftrag Tacf.'s Anhänger durch Verheißung von Amneſtie zur Niederlegung der Waffen anzulocken, des Führers ſelbſt aber um jeden Preis ſich zu bemächtigen. Die Meiſten machten ſich jene zu Nutzen, dieſer aber wurde jetzt mit ſeinen eigenen Waffen bekämpft (Liv. XXII, 16. Jug. 48. Flor. III, 1, 2. 10 f.), durch Theilung der Streitkräfte in drei Heeresſäulen. Eine wurde beſtimmt den Weg zu verrennen auf welchem der Feind Raubzüge in die Landſchaft von Leptis* that und ſich dann wieder in die Schlupfwinkel der Garamanten zurückflüchtete; die zweite, um das Gebiet von Cirta vor Gleichem zu ſchirmen; die dritte, zwiſchen jenen, um durch Errichtung günſtig gelegener Burgen und Verſchanzungen und bis in den Winter fortgeſetzte Ausfälle den Feind von dort aus unaufhörlich zu necken, bis in die Wüſtenregion zu verfolgen und ſo möglichſt zu ſchwächen; deſſenungeachtet aber konnte (?) ihn Bläſus nicht ganz überwältigen; denn nur Tacf.'s Bruder fiel in die Hände der Römer: er ſelbſt war unnahbar geblieben (Annal. III, 73 f. Vellej. II, 125. L'univ. p. 76 f.). Bereits hatten, wie gegen Jugurtha, auch gegen Tacf. drei röm. Feldherren gefochten; da wurde wie dort ſo hier erſt dem vierten (P. Dolabella) die Ehre der Beendigung des langwierigen Kampfes zu Theil (J. 777. Ann. IV, 23—26.). Verſtärkt durch Schaaren mit König Ptolemäus (ſ. ob. S. 237 f.) unzufriedener Mauren, brodloſer, unruhiger Provinzialen, leichtbewaffneter, raubluſtiger Garamanten, und in Ausſicht auf neuen Zuzug von Muſulamiern hatte Tacf., noch gefördert durch den von ihm lügneriſch ausgebeuteten Abzug der neunten Legion, die Stadt Thubuſcum** umlagert. Aber der diesjährige Proconſul P. Dolabella ſchlug ihn mit ſeinem den Numidern überlegenen röm. Fußvolk ſchnell von da weg, ließ die empörungsluſtigen Fürſten der Muſulamier enthaupten, löſte ſein Heer und das mauriſche Hilfscorps zur Führung des kleinen Krieges in vier Abtheilungen auf und überfiel auf Kundſchaft den beim halb zerfallenen Kaſtell Auzea (Bd. V. S. 742. Shaw S. 36.) mit ſeinen Mapalien gelagerten Tacf. Der trefflich angelegte Schlag gelang vollſtändig; die feindlichen Schaaren wurden niedergemacht oder gefangen; darunter auch ſein eigener Sohn; er ſelbſt entgieng der Gefangenſchaft durch einen rühmlichen, vom Feinde theuer erkauften Tod. Dolabella aber, dem Beendiger dieſes ſiebenjährigen Krieges, wurden aus Rückſicht auf Sejan und deſſen mit Verdunklung ſeines Ruhmes bedrohten Oheim, Bläſus, die Triumpheszeichen abgeſchlagen. Doch war mit jener letzten Waffenthat die Ruhe in Nordafrika nicht gründlich noch auf lange hergeſtellt (L'univ. p. 78 f.). [Cless.]

Ταχάσαρα, Stadt im Innern von Medien, Ptol. VI, 2, 9. [F.]

---

* Mit Recht findet Erneſti zu Ann. III, 74. in dieſer Angabe örtliche Schwierigkeiten, wenn man unter Leptis Klein-Leptis verſteht, während dieſelben bei der auch durch Hist. IV, 50. vgl. Ann. IV, 23. gerechtfertigten Annahme von Groß-Leptis verſchwinden. — Zugleich erſieht man hieraus welche weite Ausdehnung der Kampf jetzt gewonnen, oder wie er ſich vielmehr jetzt weiter öſtlich aus Maurit. Sitif. nach dem eigentlichen Numidien und den ſüdöſtlich daranſtoßenden Strichen gezogen hatte.

** Wahrſcheinlich = Tubuſuptus am Mons Ferratus (j. Dſchurſchura) ſüdweſtl. von Saldä in Maurit. Cäſar., Ptol. IV, 2, 31., ſpäter Sitif. (Valeſ. z. Amm. Marc. XXIX, 5, 11.). Plin. V, 2. Der Stadtname bei Tac. ſcheint aus dieſem Namen entſtellt zu ſein, ſ. Ritter zu Tac. c. 24. — Jetzt hatte der Kampf wieder in die frühere, mehr weſtliche Richtung umgelenkt.

Tachompso (Mela I, 9, 2.; *Ταχομψώ*, Herod. II, 29.; Tacompsos, Plin. VI, 29, 33; bei Ptol. IV, 5, 74. *Μετακομψώ*), eine von Aethiopiern und Aegyptern zugleich bewohnte Stadt im Dodecaſchönus auf einer Inſel (ſ. Derar?) des Nils nahe dem öſtlichen Ufer, der Stadt Pselcis gegenüber, die ſich ſpäter auf Koſten Tachompſo's ſo hob daß dieſes ſelbſt den Namen Contrapselcis annahm. Jetzt Conzo (?). [F.]

Τάχοροι (Ptol. VI, 12, 4.), Volk in Sogdiana. [F.]

Ταχόρσα (Ptol. IV, 5, 31.), Stadt in Marmarica. [F.]

Tachos, ſ. Bd. V. S. 501 f.

Ταχυγράφοι, ſ. Bd. V. S. 709.

Tacina (It. Anton. p. 114.), Ort in Bruttium am Sinus Scylacinus, an der Mündung des Targines, nach Reichard Lo Steccato, nach Lapie Torre del Trochio. [F.]

Tacita oder Muta, die Schweigſame; nach Plut. Num. 8. Name einer Muſe welche Numa von den Römern verehrt wiſſen wollte. Ob in derſelben eine Bezeichnung der Egeria zu finden iſt, um auszudrücken daß er deren Mittheilungen geheim zu halten habe, oder eine Lara (ſ. Bd. IV. S. 775.) — denn Ovid nennt die Larenmutter bald Tacita (Fast. II, 570.) bald Muta (l. l. 581.) bald Lara (597.), — oder ob eine Hekate, iſt nicht zu entſcheiden; vgl. Merkel Proleg. ad Ovid. Fast. p. CCXX. Da ihr Dienſt mit den Feralien zuſammenhieng (Ov. l. l. II, 572.) ſo wird ſie mit dem pythagor. Gebote des Schweigens in Verbindung zu ſetzen ſein (Plut. l. l.). Ihre Kapelle war auf dem Janiculus. Ueber die Mythe von Muta und Lara vgl. Ovid l. l. 585 ff. u. überhaupt Schwenck, Myth. d. Röm. S. 242. Hartung I. S. 61. II S. 204. [Scheiffele.]

Tacitus, Beiname in der gens Claudia und Cornelia, bekannt 1) durch den Geſchichtſchreiber Cornelius Tacitus (ſo bei Plin. Epp. u. den andern Schriftſt., auch auf der Inſchr. in Niebuhr's Rhein. Muſ. I, 3. S. 252. vgl. Orelli n. 1169. 561.; der Vorname G. im Cod. Med. II. und in einigen Hdſchrr. bei Sid. Apoll. Ep. IV, 14, 22.; in dem Cod. Flor. I. oder Corb. findet ſich, aber von ſpäterer Hand, der Vorname Publius). A. Leben. Tac. iſt angeblich (vielleicht in Folge von Verwechslung mit dem gleichnamigen Kaiſer, der hier Statue und Kenotaph hatte, ſ. Vopiſc. Florian. 2.) aus Interamna gebürtig, wo ihm im J. 1514 eine Bildſäule errichtet wurde (Angeloni historia di Terni p. 42 ff.), vermuthlich Sohn Cornelii Taciti eqvitis Romani Belgicae Galliae rationes procurantis (Plin. H. N. VII, 17, 76.), welcher auch einen frühreif zur Welt gebrachten und frühverſtorbenen Sohn hatte (Plin. l. l.). Jene Annahme hätte zugleich den Vortheil den künftigen Schilderer der Germanen ſchon frühe mit dieſen bekannt werden zu laſſen, und die chronologiſchen und anderen Verhältniſſe (z. B. eq. Rom., das in einigen Hdſchrr. auch dem Geſchichtſchreiber beigelegt wird) ſtimmen dazu vollkommen. Das Geburtsjahr des Tac. läßt ſich nur mit Wahrſcheinlichkeit und nur durch Combination gewinnen. Das erſte, aber noch unſichere Datum liefert das Geſpräch de or. 1., welches nach c. 17. in das ſechste Jahr des Veſpaſian, alſo 75 n. Chr., geſetzt wird* und welches der Verf. iuvenis admodum (c. 1.), ſomit wohl als ein beginnender Zwanziger, mitangehört haben will. Sicher dagegen iſt daß Tac. ſich im J. 77 mit der Tochter des damaligen Coſ. Agricola verlobte und im folgenden Jahre vermählte (Tac.

* Der Textverſchlechterung secutam ſtatt sextam hätte Bd. III. S. 208. Anm. nicht beigeſtimmt werden ſollen, da in der Rechnung die Zahl nicht zu entbehren iſt und wohl für 117—118 Jahre rund 120 geſetzt werden konnte (c. 17. und wiederholt c. 24. extr.), nicht aber für 111, zumal da es im Intereſſe des Redners lag die Zeitentfernung vielmehr möglichſt klein darzuſtellen. Vgl. die ähnliche Berechnung Germ. 37., unten S. 1572. z. A.

Agr. 9.: iuveni mihi despondit etc.). Und da er ferner Hist. I, 1. berichtet dignitatem nostram a Vespasiano († 79 n. Chr.) inchoatam, was nur auf die Quäſtur gehen kann (ſ. oben S. 355. a. E. Bd. IV. S. 1435. Mitte), ſo iſt wahrſcheinlich daß er ums J. 78 Quäſtor, ſomit damals mindeſtens 25 J. alt (ſ. Bd. IV. S. 1434. vgl. mit S. 1438. und oben S. 1021. Z. 16—14. v. u.), und hienach ums J. 52 n. Chr. (805 d. St.) geboren war. Dazu ſtimmt daß der im J. 62 geborene jüngere Plinius (ſ. Bd. V. S. 1747.) Ep. VII, 20. an Tac. die Worte richtet: eqvidem adolescentulus, cum Tu iam fama gloriaqve (als Redner) floreres, Te seqvi, Tibi „longo sed proximus intervallo“ et esse et haberi concupiscebam; daher er auch ib. ſie beide als aetate, dignitate propemodum aeqvales bezeichnet, da in ſpäteren Jahren (aus denen der Brief iſt) der Unterſchied eines Jahrzehnts weniger ſich bemerkbar macht.* Im J. 78 gieng Agric. nach Britannien ab, und da aus Tac. Agr. 24. ſowie aus der Anſchaulichkeit vieler Schilderungen im Agr. mehr als wahrſcheinlich wird daß Tac. ſelbſt in Britannien war, ſo iſt am natürlichſten anzunehmen daß er ſeinen Schwiegervater als qvaestor provinc. (oben S. 356, b.) nach Britannien begleitet habe. Die dignitas a Tito aucta (Hist. l. l.) muß, da Titus nur vom Juni 79 bis Sept. 81 regierte, etwa ins J. 80 fallen und im Volkstribunate (das auch Agr. zwiſchen Quäſtur und Prätur bekleidete, Tac. Agr. 6.) oder der Aedilität beſtehen. Endlich die dign. a Domitiano longius provecta (Hist.) erhält ihre Erläuterung aus Tac. Ann. XI, 11., wonach Tac. den von Domitian im J. 88 n. Chr. (vgl. Cenſorin. d. n. 17.) abgehaltenen Säcularſpielen intentius adfuit, sacerdotio qvindecimvirali praeditus ac tunc praetor. Zu Bekleidung der Prätur war in der Kaiſerzeit mindeſtens das 30ſte Lebensjahr erforderlich (vgl. Dio Caſſ. LII, 20. Walch zu Tac. Agr. S. 413 f.), früher das 40ſte (ſ. oben S. 27. Z. 11 ff. v. u.), und Tac. war, wenn er wirklich im J. 52 geboren wurde, damals 36 J. alt. Im folgenden Jahre muß Tac. mit ſeiner Frau Rom verlaſſen haben, wohl um von dem Deſpoten fern zu ſein, da er Agr. 45. den im Auguſt 93 geſtorbenen Agricola als nobis tam longae absentiae conditione ante qvadriennium amissus bezeichnet. Bald nach Agr.'s Tod ſcheint er nach Rom zurückgekehrt zu ſein, da er Agr. 45. ſich einer gewiſſen Mitſchuld an dem Tode des jüngeren Helvidius (Bd. III. S. 1124. a. E.), welcher 93—94 n. Chr. erfolgte, anklagt (mox — nach Agr.'s Tod — nostrae duxere Helvidium in carcerem manus, nos Maurici Rusticiqve visus, nos innocenti sangvine Senecio perfudit), ſo daß die zwingende Macht der Umſtände ihn über die Grenze ſtummer Reſignation noch hinausgetrieben zu haben ſcheint. Im Sept. 96 fiel Domitian, und im J. 97 ward Tac. Coſ. an der Stelle des Verginius Rufus, dem er auch die Leichenrede hielt (Plin. Ep. II, 1.). Damals ſtand Tac. muthmaßlich im 45ſten Jahre. Sonſt wiſſen wir von ihm nur noch daß er im Jahr 100 n. Chr. gemeinſchaftlich mit Plinius den Staatsanwalt gegen Marius Priscus (Bd. IV. S. 1567. Nr. 23.) machte, und zwar eloqventissime et, qvod eximium orationi eius inest, σεμνῶς (Plin. Ep. II, 11.). Die Zeit ſeines Todes iſt unbekannt; Hadrian's Regierungszeit (ſeit 117 n. Chr.) ſcheint er noch erlebt zu haben; aber ſeine Abſicht nach Beendigung der Annalen (um 115 n. Chr., ſ. S. 1573.) die auguſteiſche Zeit zu beſchreiben (Ann. III, 24.) war ihm nicht mehr auszuführen vergönnt.

B. Tacitus' Schriften ſind nach der Zeitfolge ihrer Abfaſſung: a) der

* Ueber Tac.'s Verhältniß zu Plinius überhaupt ſ. deſſen Briefe an jenen: I, 6. 20. IV, 13. VI, 9. 16. 20. VII, 20. 33. VIII, 7. IX, 10. 14. Außerdem vgl. Ep. II, 1. 11. IV, 15. IX, 23. Bach in d. Schulztg. 1831. II. S. 847 f. Dronke ebdſ. 1832. II. S. 1119 f.

dialogus de oratoribus, die erſte Frucht von Tac.'s rhetoriſchen Studien (vgl. c. 2. u. Meyer oratt. rom. p. 605. ed. 2.), enthaltend beſ. eine Vergleichung des damaligen Zuſtandes der Beredtſamkeit mit dem früheren, in Geſprächsform, aber ſo daß die einzelnen Theilnehmer ihre Anſicht in zuſammenhängender Rede darlegen. Die aufgebotene dialogiſche Kunſt iſt nicht groß, namentlich ſpielt Maternus die Rolle des Sokrates ziemlich ungeſchickt; dagegen enthält das Geſpräch eine Fülle geiſtreicher Gedanken und werthvoller Nachrichten, beſonders auch überaus feine und ſcharfe Charakteriſtiken. Für die alte Zeit wird mit Wärme Partei genommen (wiewohl das Geſammtergebniß im Weſentlichen übereinſtimmt mit Ann. III, 55.: non omnia apud priores meliora etc.), und Männer wie die Gracchen und Brutus ernten Bewunderung (c. 25 f.). Das Werk trägt daſſelbe Gepräge ſittlichen Ernſtes und Adels und verräth dieſelbe Schärfe pſychologiſcher Beobachtung wie die übrigen Werke des Tac.; nur die Darſtellung iſt fließender und nähert ſich mehr der gewöhnlichen Ausdrucksweiſe, enthält ſogar Anklänge an die Sprache der rhetoriſchen Schrr. Cicero's. Es hat dieß ſeinen Grund darin daß Tac. ſeine Individualität damals noch nicht vollſtändig ausgeprägt und namentlich den hiſtoriſchen Stil den er ſpäter durchführte ſich noch nicht zurecht gemacht haben mochte, und daß die Eigenthümlichkeit des Stoffes und der Einkleidung auch eine andere Behandlung als in einem Geſchichtswerke mit ſich brachte. Wenn auch weiter kein Werth darauf zu legen iſt daß im Eingange die ganze Schrift nur als Reproduction eines in früher Jugend mitangehörten Geſpräches ausgegeben wird ſo enthält doch das Geſpräch ſelbſt viele Spuren abſichtlicher Variation des Stiles. Curiatius Maternus, der Dichter und Verfechter der Dichtkunſt, ſpielt fortwährend auf Dichterſtellen an und bedient ſich einer laeta utqve poetas defendi decebat audentior et poetarum qvam oratorum similior oratio (c. 14.); und der Vertheidiger der damaligen Rhetorik, der Rhetor M. Aper, hält eine durch viele rhetoriſche Figuren geſchmückte und belebte Rede (ſ. z. B. c. 23. extr.). Es war daher faſt mutwillig wenn ſeit J. Lipſius Viele einzig wegen jener Verſchiedenheit der Darſtellung die Schrift allen äußeren und inneren Gründen zum Trotz dem Tac. abſprachen und auf Quintilian, Sueton, Plinius und Gott weiß wen ſonſt noch als Verfaſſer riethen. Die ſchlagendſte Widerlegung dieſer hyperkritiſchen Zweifel enthält das worauf zuerſt Lange (in ſeinen Verm. Schrr. p. 5—7.) aufmerkſam gemacht hat, daß Plinius in einem Briefe an Tac. ſelbſt (Ep. IX, 10.) die Schrift als Werk des Tac. bezeichnet (ſofern dort poemata . . qvae Tu inter nemora et lucos commodissime perfici putas ſich augenſcheinlich auf Dial. 9. 12. bezieht); auch findet ſie ſich nur in Handſchrr. des Tac., wiewohl lückenhaft (am Schluſſe von c. 35. u. 39.). Sonderausgaben der Schrift: cum varr. nott. ed. E. Benzel, Upſal. 1706. rec. et ill. C. A. Heumann, Gött. 1719. ed. et ill. J. H. A. Schulze, Lpz. 1788. Schulausg. von G. Seebode, Gött. 1813. Hannov. 1816. rec. et ann. instr. E. Dronke, Coblenz 1828. rec. et ann. crit. instr. F. Osann, Gießen 1829. repurgatus op. J. C. Orelli, Zürich 1830. recogn. V. Bötticher, Berl. 1832. recogn. F. Ritter, Bonn 1836. Ueberſ. mit einem Realcommentar von Hübſch, Nürnb. 1837. recogn., var. lect. et ann. instr. Ph. C. Hess, Lpz. 1841. Mit erkl. Anm. von C. Ph. Pabſt, Lpz. 1841. ed. L. Tross (mit der Germania), Hamm 1841. Abhandlungen (außer den Einleitungen vor den meiſten Ausgg und Ueberſetzungen): J. F. Kloßmann, Prolegg. in Dial., Bresl. 1819. 8. 1833. 4. A. G. Lange in d. Acta sem. Lips. I. p. 77 ff., vor Dronke's Ausg. p. XVI ff. u. in ſeinen Verm. Schrr. p. 3—14. Gutmann diss. qva Tacitum dialogi de or. scriptorem non esse demonstratur, in Orelli's Ausg. p. 101 ff., in ſeiner Ueberſ. (Stuttg. 1830.) S. 145 ff., und in Jahn's Jahrbb. Suppl. XV. S. 139—156.: über A.

Düpré's Beweis daß der Dialog ꝛc. von Tac. geſchrieben ſei. N. Bach in der Allg. Schulztg. 1831. II. Nr. 109. und vor ſr. Ausg. I. p. XXI—XXIII. Fr. Heſſe de Plinio minore dialogi de orr. auctore, Magdeb. 1832. Ebenſo A. Wittich in Jahn's Jahrbb. 1839. Suppl. V. 2. S. 259—292. u. J. J. Krammarczik de Pl. min. d. de orr. auct., Heiligenſtadt 1841. 4. F. A. Eckſtein Prolegg. in Tac. qvi vulgo fertur dial. de orr., Halle 1835. 4. H. C. A. Eichſtädt de dialogo qvi inscribitur de orr., Jena 1839. 4. (Beide kommen über die Latinitätsbedenken nicht hinweg.) Außerdem: A. Göring diss. de dialogi d. o. praestantia, Lübeck 1829. 4. Th. F. Strodtbeck, ostenditur Materninae personae in dial. d. o. obviae vultus ironicus, Heilbronn 1831. 4 und and. Lit. bei Bähr §. 299. — b) **Julii Agricolae vita**, nach den Andeutungen in c. 3. verfaßt noch zu Lebzeiten (da er nicht Divus genannt wird) des Nerva (reg. vom Sept. 96. bis Jan. 98 n. Chr.), aber als Trajan bereits von Nerva adoptirt war (wegen c. 3. 44.), was Sept. 97 geſchah, ſo daß alſo die letzte Ueberarbeitung und Herausgabe der Schrift in die Zeit vom Sept. 97 bis Jan. 98 fällt. Der Schluß von c. 3. bezeichnet dieſe Lebensbeſchreibung als Vorläuferin größerer geſchichtlicher Werke, welche memoriam prioris servitutis (beſ. unter Domitian) ac testimonium praesentium bonorum (ſeit Nerva, vgl. Hist. I, 1.) enthalten ſollen. Der an ſich ziemlich kleine Gegenſtand iſt durch die zugleich großartige und gemütvolle, meiſterhafte Behandlungsweiſe unſterblich geworden. — **Ausgaben**: hinter den Panegyrr. Latt. von F. Puteolanus, Mail. 1476? 4. per Phil. Pinci, Vened. 1497. fol. a M. Virdungo, Nürnb. 1637. c. nott. Boxhornii ed. J. A. Bosius, Jen. 1664. c. nott. Buchneri ed. C. Schubart, Lpzg. 1683. ed. M. Engel, Lpz. 1788. Lat. u. deutſch von J. Ch. Schlüter, Duisb. 1808. von A. Schlegel, Gött. 1816. obss. ill. N. J. Bloch, Kopenh. 1814. ed. E. Dronke, Cobl. 1824. Ed. 2. Fulda 1843. ed E. H. Barker, Lond. 1824. text. rec. et ad fid. cod. Vat. emend. etc. U. J. H. Becker, Hamb. 1826. ed. F. G. V. Hertel, Lpz. 1827. ed. et ann. ill. P. Hofman-Peerlkamp, Leyden 1827. Urſchr., Ueberſetz., Anmerkk. durch G. L. Walch, Berl. 1828. Mit Erläutt. u. Excurſen von C. L. Roth, Nürnb. 1833. recogn. F. Ritter, Bonn 1836. brevi ann. expl. F. Dübner, Paris 1843. 12. Traduite par N(apoleon). L(ouis). B(onaparte)., Florenz 1829. 4. **Abhandlungen**: Niebuhr, kl. hiſt. u. philol. Schrr. I. S. 331 (mit Bach, Schulztg. a. a. O. S. 851 f. Praef. p. XXIV.). Woltmann vor ſr. Ueberſ. VI. S. 34—45 (Prag 1817.). A. Mohr, Bemerkk. zu und über T. Agr., Meiningen 1823. Walch, üb. d. Kunſtform d. ant. Biogr. mit beſ. Rückſ. auf d. Agr. des T., vor ſr. Ausg. S. XXXVIII—LXXIV. Hoffmeiſter, Weltanſch. d. T. S. 80 ff. 206 ff. 228 ff. Wex, Beitrr. zur Kritik u. Erkl. von Tac. Agr., Schwerin 1840. 32 S. 4. G. Kämmerer de indole ac pretio codd. mss. Tac. Agr. et edd. vett. usqve ad Lipsium, Bresl. 1842. 53. S. 8. Ch. G. Herzog, Progr. von Gera 1843. J. Held commentat. de Agr. vita qvae vulgo Tacito adsignatur, Schweidnitz 1845. 4. Außerdem Erläutt. einzelner Stellen von Brüggemann (Düſſeld. 1824.), Eichſtädt (Jen. 1830.), E. Foß (Altenb. 1837. 4.), Fr. Brandes (Roſtock 1838. 4.), Heimburg (Jen. 1839.), Pfitzner (Neubrandenb. 1842. 4. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1847. Nr. 13 f.) u. A. — Zweifelhaft iſt das Zeitverhältniß zwiſchen der Germania und den Hiſtorien; N. Bach z. B., welcher in der Schulztg. a. a. O. S. 852. die Hiſt. für die ältere Arbeit erklärt hatte weil ſie im Agricola vorausangekündigt ſei, erkennt in ſeiner Praef. p. XXV f. die Germania als die frühere an, weil manche Angaben derſelben in den Hiſt. und Annalen berichtigt ſeien (Bekker in ſr. Ausg. II. p. 375.); jedenfalls ſind beide unter der Regierung des Trajan verfaßt, und zwar c) **Germania** (cod. Farn.: de origine et situ Germaniae; cod. Ven.: de situ et origine Germanorum) früheſtens im J. 98

n. Chr. (851 d. St.), dem Jahre der Thronbeſteigung Trajan's, da c. 37. vom erſten Einfall der Kimbern (J. 641 d. St.) bis auf dieſes Jahr (ad alterum imperatoris Traiani consulatum) 210 J. gerechnet ſind; andererſeits aber vor Trajan's drittem Conſulat im J. 100 n. Chr., alſo wohl 99 n. Chr. Die Schrift enthält zuerſt eine Beſchreibung der natürlichen Verhältniſſe Deutſchlands, dann der Eigenthümlichkeit ſeiner Bewohner, endlich eine Ueberſicht über die verſchiedenen Stämme derſelben (vgl. die Eintheilung c. 27.). Geſchöpft ſind die Angaben zum größten Theil wohl aus eigener Anſchauung, dann aber auch wohl aus ſchriftlichen Urkunden, von welchen jedoch nur Cäſar (c. 28.) genannt wird. Den Anlaß zu ihrer Abfaſſung gab wohl das Intereſſe welches die unverdorbenen, naturgemäßen Zuſtände des Landes und Volkes dem Geſchichtſchreiber einflößten (vgl. z. B. c. 5. 19.) und in deren Betrachtung er ſich um ſo lieber verſenkte je mehr er ſich von den verſchrobenen und moderigen römiſchen Verhältniſſen abgeſtoßen fühlte. So iſt die Schrift eine ethnographiſche Idylle, und als ſolche zugleich ein Spiegel in dem die Römer ſich überzeugen konnten wie weit ſie von der Natur abgekommen. Indeſſen geht die Vorliebe für das Fremde nicht bis zur Verblendung über deſſen Schattenſeiten (vgl. z. B. c. 11.) und noch viel weniger bis zu verrätheriſchem Preisgeben der eigenen Nation, bis zu Liebäugeln mit deren Feinden; vielmehr wird der Standpunkt des Römers c. 33. ſogar mit Schroffheit hervorgekehrt, zum Beweiſe daß den Verf. Liebe zum Vaterlande leitet auch wo er es züchtigt. Eine Tendenzſchrift iſt aber das Werk nicht, noch weniger ein Roman; jene ethiſchen Geſichtspunkte ſind nicht die leitenden und unmittelbar bezweckten, ſondern ſie bieten ſich von ſelbſt dar wie dem Leſer ſo auch dem Verfaſſer. Ausgaben: cum nott. Willichii, Glareani, Melanchthon., Frkf. a. O. 1551. cum comm. Chr. Coleri, Hannov. 1602. e rec. Conringii, Helmſt. 1652. 4. cum varr. nott. ed. J. C. Dithmar, Frkf. 1725. u. ſonſt. ed. C. H. Joerdens, Berl. 1783. 1794. cum obss. Longolii ed. J. Kapp, Lpz. 1783.; ed. II. cur. Ph. Hess, Lpz. 1824. c. varr. lectt. ed. G. G. Bredow, Helmſt. 1808. 1816 rec. Fr. Passow, Bresl. 1817. mit Comm. von Ammon u. Bäumlein, Tüb. 1817. Lat. u. deutſch mit Erläutt., von G. u. K. Sprengel, Halle 1819. erläut. von J. F. K. Dilthey, Braunſchw. 1823. überſ. mit Comm. von K. G. Anton, Halle 1824. by E. H. Barker, Lond. 1824. trad. avec un comm. par C. L. F. Panckoucke, Paris 1824. mit Noten von Fr. W. Altenburg, Hildburgh. 1826. überſ. mit Anm. von H. W. F. Klein, Münch. 1826. recogn. et ed. C. F. Günther, Helmſt. 1827. überſ. u. erl. von Bülau, Weiske u. K. v. Leutſch, Lpz. 1828. Urſchr., Ueberſ. ꝛc. von G. L. Walch. 1. Heft. Berl. 1829. comm. instr. Th. Kiessling, Lips. 1832. mit krit., gramm. u. hiſt. Anm. von J. v. Gruber, Berl. 1832. ed. et qvae ad res Germm. pertinere vid. e rel. Tac. op. excerps. J. Grimm, Gött. 1835. Text, Ueberſ., Erläut. von F. D. Gerlach (und W. Wackernagel, der aber Nichts geliefert), 2 Abth., Baſel 1835. 1837. recogn. Fr. Ritter, Bonn 1836. ad fid. cod. Perizon. ed. L. Tross, Hamm 1841. recogn., isag. instr., adn. perp. instr. etc. M. Weishaupt, Solothurn 1844. ed. Massmann, Berl. 1848. Ueberſ. u. Erkl. von J. Horkel, in d. Geſchichtſchr. der deutſchen Vorzeit ꝛc. (Berl. 1847 ff.) I. lat. u. deutſch von Döderlein, Erl. 1850. I. Erläuterungsſchriften: G. A. Arndt, disp. qvatenus Tac. de Germ. libello fides sit tribuenda, Lpz. 1775. 4. L. Völkel de fontibus unde Tac. qvae de patria nostra trad. hausisse videatur deqve consilio in scribend. Germ., Marb. 1789. 4. C. C. E. Charitius diss. utrum satis fide digna sint qvae T. in G. tradit, Wittenb. 1792. 4. C. A. Rüdiger de fide historica Tac. in Germ. descr., Freiberg 1823. Barby de consilio qvo T. Germ. conscripserit et de fide ei tribuenda, Berl. 1825. Ebenſo Spillcke, Berl. 1825. 4. v. Leutſch, üb. d. Glaubw. des Tac. in Rückſ. auf deſſen Germ.,

Berr. d. deutſchen Geſ. zu Lpzg. 1829. S. 46 ff. Chr. Rommel de Tac. descr. Germaniae, Marb. 1805. 4. F. Rühs, ausführl. Erläut. der 10 erſten Capp. des T. ü. Deutſchl., Berl. 1821. F. Paſſow in Wachler's Philomathie I. u. in ſn. Verm. Schrr. S. 40—64. F. W. Altenburg, ü. Caeſar's u. Tac.'s Anſichten von d. Relig. d. Deutſchen, Schleuſ. 1827. 4. C. Reiſchle comm. de locis qvibus Tac. et Caes. de vett. Germm. inter se differunt, Kempten 1831. 4. Fr. Göller de scriptis Caes. et Tac. ex monumentis medii aevi illustrandis, in d. Act. soc. gr. I. p. 43 ff. J. H. Becker, Anmerkk. u. Excurſe zu T. Germ., Hannov. 1830. F. D. Gerlach, ü. d. Germ. des T., in d. Ztſchr. d. Basler Lehrer 1825. II. und: ü. d. Idee von T. Germ., in den Verhh. der Gothaer Philologenverſ. (Gotha 1841. 4.) S. 55 ff. (Hiſtor. Stud., Hamb. 1841. S. 308 ff.). Vgl. auch Hoffmeiſter, Weltanſch. d. T. S. 201 ff. 220 ff. Außerdem Abhh. über einzelne Stellen, wie von Heß (Helmſt. 1827 f. 4.), Schober (Naumb. 1827. 4.) u. A. — d) Historiae (ſo citirt von Tertull. apol. 16.), vielleicht ſo benannt weil dieſes Werk einen Zeitraum umfaßte welchen Tac. ſelbſt miterlebt hatte (vgl. ἱστορεῖν u. Gell. N. A. V, 18. in.), nämlich die Regierungen von Galba, Otho, Vitellius, Veſpaſianus, Titus und Domitianus (69—96 n. Chr.), alſo vorzugsweiſe die Geſchichte der Kaiſer aus dem Flaviſchen Hauſe, ein in ſich abgeſchloſſenes und in ſeinem Beginne dramatiſch verlaufendes Ganzes, an welches Tac. in ſeinem Alter die Geſchichte der Zeit von Nerva an anzureihen gedachte (Hist. I, 1.). Eine geiſtreiche Ueberſicht des Inhalts ſ. bei Süvern S. 97—107. Kurz vor dem Tode des Nero beginnt das Werk, das aus 14 Büchern beſtanden zu haben ſcheint; wenigſtens berichtet Hieronym. zum Zachar. III, 14. daß Tac. die Lebensbeſchreibungen der Kaiſer nach Auguſt bis zum Tode des Domitian triginta voluminibus beſchrieben habe, eine Zählung wobei die 16 Bücher Annalen miteingerechnet ſind, wie auch in vielen Handſchrr. und alten Ausgg. die Hiſtorien als B. XVII ff. bezeichnet ſind. Von dieſen 14 Büchern ſind aber nur vier ganz und vom fünften ein Theil erhalten. (Sonderausg. von Th. Kießling, Lips. 1840.) Daß die Hiſt. vor den Annalen verfaßt ſind geht unzweifelhaft hervor aus Ann. XI, 11.: utriusqve principis (des Auguſtus u. Claudius) rationes praetermitto, satis narratas libris qvibus res imperatoris Domitiani composui. Und zwar erſchienen die Hiſt. nach dem Tode des Nerva (welcher Divus heißt, I, 1.) unter der Regierung des Trajan (ib.). Als dieſe beendigt und herausgegeben waren ſaß Trajan noch auf dem Throne, und es ſchien daher nicht paſſend ſchon jetzt an die Ausführung ſeines urſprünglichen Vorhabens zu gehen; ſo wählte Tac. zu ſeinem Gegenſtande das dem Anfangspunkt ſeiner Hiſtorien vorausgehende halbe Jahrh. ſeit Auguſt's Tod. Dieſes iſt beſchrieben in den e) Annales (von Tac. ſelbſt ſo benannt, ſ. Ann. III, 65. IV, 32. 71. XIII, 31. vgl. Jornand. de reb. Goth. I, 2.), gleichfalls noch unter Trajan verfaßt und vor dem J. 114—115 nicht herausgegeben, wegen A. II, 61. (womit vgl. IV, 4.): Elephantinen ac Syenen, claustra olim Romani imperii, qvod nunc rubrum ad mare patescit, was erſt ſeit der genannten Zeit der Fall war. Das Werk iſt in 16 Bücher abgetheilt, von denen erhalten ſind B. I—IV. ganz, von B. V. ein Theil, VI. vielleicht vollſtändig, ſodann XI. mit Ausnahme des Anfangs, XII—XV. unverſehrt, endlich die erſte Hälfte von B. XVI. Es enthält nach einem ſcharfgeſchnittenen Umriß der früheren Geſchichte die Regierungsgeſchichte von Tiberius, Caligula, Claudius und Nero, alſo des juliſchen Hauſes nach Auguſt (J. 14—66 n. Chr.) und ſeines tragiſchen Schickſales (ſ. Süvern S. 120 f.). Der Titel bezieht ſich auf die von dem Verf. gewählte chronologiſche Anordnung (vgl. A. IV, 71. in.: ni mihi destinatum foret suum qvaeqve in annum referre avebat animus antire statimqve memorare exitus etc.), von welcher er nie abweicht ohne ſich halb zu

entſchuldigen (ſ. z. B. VI, 38. XII, 40. extr. XIII, 9.). Die ſtrengere Durchführung dieſes Grundſatzes lag bei dieſem Stoffe darum nahe weil derſelbe über eine längere Reihe von Jahren ſich erſtreckte als der der Hiſtorien und zum Theil langdauernde Regierungen umfaßte, für deren Darſtellung es keinen natürlicheren Anhaltspunkt gab als die Zeitfolge. Auch enthält dieſer Zeitraum eine ſo ſtetig fortſchreitende Entwicklung zum vollendeten Deſpotismus, einen ſo gleichmäßigen Verlauf zum allmäligen Untergange aller Faktoren des Staates in der abſoluten Willkür des Kaiſers daß die Einhaltung der Zeitordnung von ſelbſt ſchon die Ausführung eines ſachlichen Planes und Grundgedankens in ſich ſchloß. Zudem können wir aus den kaum zwei Jahre umfaſſenden Ueberreſten der Hiſtorien nicht abnehmen ob nicht auch in dieſen die Anlage im Weſentlichen chronologiſch war und die Annalen ihre Ueberſchrift nur darum bekamen weil die andere (allgemeinere, Gell. l. l.) durch das vorausgegangene Werk bereits vorweggenommen war; denn ein bloſer narrator rerum iſt Tac. in den Annalen ſo wenig als ein exornator (Cic. de or. II, 12, 51.) in den Hiſtorien, und wir können darum nicht viel geben auf die ſcharfſinnigen Erörterungen von Niebuhr, über den Unterſchied zwiſchen Annalen und Hiſtorien, im Rhein. Muſ. II, 2. S. 284 ff. und kleine hiſt. u. philol. Schrr. II. S. 229 ff. Anſpruchslos iſt die Behandlung in beiden Werken, und in Bezug auf die Annalen lehnt Tac. ausdrücklich die Vergleichung mit den Geſchichtſchreibern der alten Zeit (z. B. Livius) ab wegen der Ungleichheit des Stoffes (Ann. IV, 32.). Das Großartige des ſeinigen liegt in dem Geſammtverlaufe; das Einzelne ſticht an Werth und Bedeutung wenig von einander ab und erträgt daher um ſo leichter Unterbrechungen des Zuſammenhangs wie ſie bei Tac. in Folge der annaliſtiſchen Anordnung häufig ſind (Niebuhr S. 292.). — Die 5 erſten Bücher wurden erſt unter Leo X. in dem weſtphäl. Kloſter Corvey entdeckt und 1515 zum erſten Male gedruckt herausgegeben (durch Ph. Beroaldus, in Rom); jetzt befindet ſich die Handſchrift zu Florenz und iſt neueſtens für die Orelli'ſche Ausg. von Baiter am ſorgfältigſten verglichen. Vgl. Dronke, Schulztg. 1832. S. 1122—1126. C. Heräus studia critt. in Mediceos Tac. codd., Kaſſel 1846. Sonderausgaben der Ann. von Ruperti (Gött. 1804.) und Th. Kießling (Lips. 1829.). — Nach Beendigung der Annalen konnte Tac. den Stoff ſeines ganzen Geſchichtswerks entweder rückwärts oder vorwärts fortführen, entweder Auguſt's oder, wie er Hist. I, 1. verſprochen hatte, Nerva's und Trajan's Regierungszeit beſchreiben. Nach Ann. III, 24. ſcheint er zuletzt dem erſteren Gegenſtande den Vorzug gegeben zu haben, ſei es weil ihn dieſer mehr anzog (vgl. Hoffmeiſter S. 50.) oder weil auch zur Zeit der Beendigung der Annalen Trajan noch lebte und regierte; ausgeführt wurde aber weder das Eine noch das Andere, da das von Oroſ. VII, 3. erhaltene Bruchſtück nicht dem Werke über Auguſt ſondern einem untergegangenen Theil der Hiſtorien entnommen iſt. Dagegen citirt Fulgent. expos. serm. ant. p. 782. St. oder 398. Gerl.: Cornelius Tacitus libro facetiarum: caesi itaqve morum elogio in filiis derelicto. C. Barth Advers. XIII, 11. wollte ſtatt Tac. ohne alle handſchriftliche Unterſtützung ſetzen: Catius (bei Hor. Sat. II, 4.). — Geſammtausgaben der Werke des Tac. (vgl. Panckoucke Vol. VII.: Bibliographie de 1055 editions de Tac.): Ed. princ. Venet. Vendelin. de Spira, um 1470. fol. Ed. Fr. Puteolanus (Mailand um 1475.; Vened. 1497. fol.), Ph. Beroaldus (Rom 1515. u. ſonſt, fol.), B. Rhenanus (Baſel 1519. 1533. fol.), Ald. (Vened. 1534.), J. Lipſius (Antw. 1573. 8. 1600. 4. 1607. fol. u. ſonſt), C. Pichena (Frkf. 1607. 4.), J. Gruter (Frkf. 1607. 8.), M. Bernegger (Straßb. 1638. 1664.), J. Fr. Gronov (Amſterd. 2 Bde. 1672. 1685.), Th. Ryck (Leyd. 1687. 12. 2 Thle.), J. u. Abr. Gronov (Utr. 1721. 4. 2 Bde.), J. A. Erneſti (Lpz. 1752. 1772., neue Ausg. von

J. J. Oberlin, Lpz. 1801. 2 Bde.), J. Lallemand (Paris 1760. 12. 3 Bde.), Gabr. Brotier (mit Supplementen in der Weiſe der Freinsheim'ſchen zu Livius, Paris 1771. 4. Edinb. 1796. 4. 4 Bde. Paris 1776. 7 Bde. 12.), Bipont. 1779. 1792. 4 Bde. (von Exter), J. Naudet (Paris 1819. 6 Bde.), G. H. Walther (Halle 1831 ff. 4 Bde.), Imm. Bekker (Lpz. 1831. 2 Bde.), G. A. Ruperti (Hannov. 1832 ff. 4 Bde.), N. Bach (Lpz. 1834 f. 2 Bde.), Fr. Ritter (Bonn 1834. 1836. 2 Bde.), L. Döderlein (Halle 1841. 1847. 2 Bde.), C. L. F. Panckoucke (Text u. franz. Ueberſ., Paris 1840 ff. 7 Bde.), Fr. Dübner (Paris 1843. 12.), J. C. Orelli (rec. atqve interpr. est, Zürich 1846. 2 Bde.), Fr. Ritter (Oxford 1848. 2 Bde.). Schulausgg. von J. Bekker (Berl. 1825.), Lünemann (Lpz. 1825.) u. A. Dazu zahlloſe Abhandlungen zur Kritik und Erklärung einzelner Stellen. Ueberſetzungen: von K. F. Bahrdt (Halle 1807. 2 Thle.), K. L. v. Woltmann (Berl. 1811—1817. 6 Bde.), F. C. v. Strombeck (Braunſchw. 1816. 3 Bde.), F. Rickleffs (Oldenb. 1825—1827. 4 Bde.), W. Böttcher (Berl. 1831—1834. 4 Bde.), H. Gutmann (Stuttg. 1829 ff. 10 Bdchn.).

III. Charakter des Tac. als Menſch und Schriftſteller. Tac.'s Grundanſchauung iſt eine ächt römiſche: einerſeits faßt er die Tugend als Einhaltung der überlieferten Sitte und deſſen was mit der eigenen Ehre vereinbar iſt (Hoffmeiſter S. 20.), andererſeits iſt ſeine ganze Darſtellung erfüllt und erwärmt von dem Gedanken des Vaterlandes (Süvern S. 81 f.), doch ohne daß ihm darüber der Sinn für fremde Freiheit verloren gienge (vgl. beſ. die Rede des Calgacus, Agr. 30 f.). Aber er iſt ein Römer der Kaiſerzeit, der gelernt hat um den Preis der Einheit auf viel Freiheit zu verzichten, viel Unerträgliches zu ertragen. Tac. erkennt nur zwei Staatsformen an, die Republik und die Monarchie; eine Miſchung beider ſcheint ihm ein Unding (A. IV, 33.). Nun iſt aber die erſte, obwohl die freiheitlichere (A. VI, 42.), im Intereſſe des Friedens (H. I, 1.), corruptissimo saeculo (H. II, 37.) und bei der ungeheuern Ausdehnung des Reiches unmöglich, und die Monarchie eine Nothwendigkeit (H. I, 16. vgl. Süvern S. 88. Hoffm. S. 49.); ſo kann daher der Einzelne Nichts thun als ſich fügen in das Unabänderliche und innerhalb der gegebenen Schranken ſich möglichſt nützlich machen (Agr. 42. extr.). Die aus verſtändiger Einſicht in das Mögliche hervorgehende Mäßigung, wie ſie z. B. in Agricola verkörpert iſt (Hoffm. S. 80 ff.), iſt daher wenn auch nicht eine abſolute ſo doch die den Zeitumſtänden angemeſſenſte Tugend (Hoffm. S. 78 ff.), und Tac., der ſein Leben über Domitian's Zeit hinüberrettete, ſcheint ſelbſt ſie in hohem Grade geübt zu haben. Doch ſchließt dieſes Gefühl der Ergebung, in welcher die damalige Welt es zur Virtuoſität brachte (Agr. 2.), fromme Wünſche, ſtille Sehnſucht nicht aus, wie der Grundſatz zeigt: bonos imperatores voto expetere, qvalescumqve tolerare (H. IV, 8. vgl. 74.). Und ſo trägt auch Tac. das Ideal der alten Zeit und ihrer Freiheit ſtill im Herzen und bewundert Solche die dafür zu handeln wiſſen (z. B. A. XV, 57.), ohne aber ſelbſt einen Weg zu ſehen der je dahin zurückführen könnte (vgl. im Allg. K. Zell, Tac. als Staatsmann in ſm. prakt. Leben, in deſſen Ferienſchrr. III. S. 67—129.). All ſein Schmerz darüber kehrt ſich gegen die Götter, an deren Walten er oft bittere Zweifel ausſpricht (A. XVI, 33. vgl. XIV, 12. Hist. I, 3.), indem er aus entgegengeſetzter Richtung zu demſelben Ziele kommt wie die Epikuräer. Der Anblick wie das Principat mit fataliſtiſcher Unwiderſtehlichkeit um ſich greift, allmälig Alles an ſich zieht, und wie das Edelſte, wenn es ſich ihm in den Weg ſtellt, zu Boden geworfen und zermalmt wird, während derjenige der tauſendmal den Tod verdient hätte trotz aller ſeiner Verworfenheit ſpät oder nie von der Rache ereilt wird (vgl. A. XIV, 12.), weil an ſeine Perſon eine Idee gekettet iſt die in der Natur der Dinge ſelbſt

ihren Grund hat — dieſer Anblick macht den Geſchichtſchreiber oft irre an der göttlichen Gerechtigkeit; und wenn er in tiefer Nacht mit ſehnſüchtigem Verlangen nach einer Götterhand ſucht die ihn ans Licht leite und keine findet ſo wird es verzeihlich ſcheinen wenn die Verzweiflung ihm trübe Gedanken eingibt. Vgl. J. Kynaſton de impietate To. falso obiectata, Oxford 1761. 4. J. K. Wolf de divina mundi moderatione e mente Ti., Fulda 1830. F. H. A. Haage Tac. ab impietatis crimine vindicatus ad Hist. I, 3. Lüneburg 1840. 4. F. A. Scharpff, Darſtell. der polit. u. relig. Anſichten des Tac., Rottweil 1843. 4. Ein philoſophiſches Syſtem darf man aber in ſolchen Aeußerungen nicht ſehen; denn ein ſolches hat Tac. überhaupt nicht, ſondern trifft nur in einzelnen Punkten bald mit dieſer bald mit jener philoſ. Schule zuſammen, am häufigſten mit der Moral der Stoa (Süvern S. 133. mit A. 4. Hoffmeiſter S. 13—18. Stäudlin, üb. d. Philoſ. u. Denkart des T., in Conz's Beitrr. 1786. S. 144 ff. u. in Stäudlins Geſch. des Skept. II. S. 297 ff.). Als Schriftſteller macht Tac. den Geſammteindruck der Großartigkeit: mitten durch die empörten Wellen ſchreitet er hindurch nicht nur ohne von ihnen verſchlungen ſondern ſogar ohne von denſelben — für unſer Auge wenigſtens — beſpritzt zu werden, und von ihm geführt verlieren wir auch in den düſterſten Partien der Geſchichte nicht ein Gefühl von Sicherheit und Vertrauen und einen gewiſſen idealen Standpunkt. Sein Stoff iſt die Zeit wo das Principat zu vollendetem Deſpotismus heranwächst, das Volk zu einer Heerde Sklaven herunterſinkt die ſich Alles bieten läßt (vgl. Süvern S. 90.), der Todeskampf des alten Römergeiſtes im Ringen mit dem immer weiter um ſich greifenden Verderben, von welchem das Principat ſowohl Hauptſymptom als wechſelwirkende Urſache iſt (Süv. S. 94.). Daß dieſer Stoff im Ganzen wie in vielen Einzelnheiten (Lange Vindiciae p. 53 f. Verm. Schrr. p. 103 f. Süvern S. 108 ff.) hochtragiſch iſt, davon hat Tac., wie ſeine Behandlung deſſelben zeigt, eine klare Erkenntniß und ein lebendiges Gefühl (Süvern S. 123.). Bei der Auswahl des Stoffes verfährt er ſo daß der Eindruck des Ungeheuren nicht durch Kleinlichkeiten geſtört wird: er beſchränkt ſich auf das wirklich Denkwürdige (A. VI, 7.), die res inlustres (A. XIII, 31.), und iſt ſich dabei des Richteramtes der Geſchichte ſtets bewußt (A. III, 65.). Sodann iſt ſein Grundſatz: durch den Stoff ſelbſt wirken zu laſſen und ſeine eigene Zuthat auf begleitende und nachfolgende Reflexionen zu beſchränken. Er ſucht daher vor Allem die geſchichtliche Thatſache, den Thatbeſtand zu ermitteln, und ſtellt dann das gefundene Ergebniß dar sine ira et studio (A. I, 1.), ohne ein anderes Intereſſe als das der Wahrheit, ohne perſönliche Eingenommenheit für oder wider, wiewohl nicht ohne Gemütsantheil, der ſich in der Wahl und Färbung der Ausdrücke abſpiegelt. Gelingt es ihm in einem Falle nicht zur Gewißheit durchzudringen ſo bekennt er dieß offen (z. B. A. XIII, 20.); ſeine Quellen aber nennt er nur ſelten (ſ. Meierotto de fontibus qvos Tac. — videatur secutus, Leipz. u. Berl. 1795. fol. H. Juſtus de fide Taciti, Zittau 1827. Böttcher lex. Tac. p. XIX—XXIII. R. E. Prutz de fontibus qvos in conscribendis rebus a Tib. usqve ad mortem Neronis gestis auctores seculi videantur, Halle 1838.). Doch nicht um die nackte Thatſache für ſich iſt es ihm zu thun, ſondern um deren inneren Zuſammenhang, ut non modo casus eventusqve rerum, qvi plerumqve fortuiti sunt, sed ratio etiam caussaeqve noscantur (H. I, 4.). Dieſe Urſachen liegen entweder in dem inneren Geiſtesleben oder in äußeren Verhältniſſen. Von dieſen beiden Quellen verfolgt Tac. beſ. die erſte, pſychologiſche, mit ungewöhnlicher Spürkraft. Im Auffinden der geheimſten Triebfedern des Handelns, im Entlarven der Heuchelei, in anatomiſch genauem Beſchreiben der Zuſtände und Vorgänge der Seele, in ſeiner Charakterzeichnung (z. B. des Pompejus H. II, 38. mit drei Worten; vgl. Süvern

S. 122. A. 3.) iſt Tac. unübertroffener Meiſter. Es iſt dieß eine Kunſt welche ſich einerſeits aus der Zeit erklärt wo alle Fäden in der Hand Eines Individuums zuſammenliefen auf deſſen Willensregungen eine halbe Welt athemlos lauſchte, anderntheils erklärt es uns zugleich mit die paſſive Rolle welche Tac. unter Domitian ſpielte: wie der Naturforſcher das Inſect das ihn beläſtigt nicht zertritt, ſondern unter die Loupe nimmt, ſo hatte für Tac. der Unmenſch das Intereſſe eines pſychologiſchen Problems dem er durch Beobachtung und Studium auf die Spur zu kommen ſuchte, und daß ſo der Tyrann durch alle ſeine Greuel gleichſam nur immer neue Beiträge zu ſeiner eigenen Charakteriſtik liefern mußte mochte für Tac. den Anblick von dieſen erträglicher machen und verhindern daß in dem Uebermaß der Knechtſchaft nicht ſein Selbſtgefühl untergieng. In einer ſolchen Zeit finden wir es auch begreiflich daß der pſychologiſche Forſcher im Zweifelsfalle eher auf unlautere Beweggründe räth und daß daher Tac. in noch weit höherem Grade ſchwarzſichtig iſt als Salluſt (ſ. oben S. 697. a. E.) und namentlich im Loben ſehr Maß hält. Die in den Verhältniſſen liegenden Urſachen ſind theils zufällige theils werden ſie als fataliſtiſch nothwendige bezeichnet. Ueber das Verhältniß dieſer drei Factoren, Willensfreiheit, Zufall und Schickſal, unter einander hat Tac. keine feſte theoretiſche Anſicht (vgl. Ann. III, 18. V, 4. u. beſ. VI, 22.), und ſeine einzelnen Aeußerungen darüber widerſprechen ſich vielfach (ſ. Süvern S. 126—134. Hoffmeiſter S. 114 f. 117—121). Im Allgemeinen führt er auf das Fatum zurück was ſich pſychologiſch nicht erklären läßt; aber ſein Fatalismus iſt nicht der naive, von Zweifeln ungeſtörte des Herodot, vielmehr durch die verſtändige Anſchauung unſicher und ſchwankend gemacht, ſo daß er häufig die natürliche und die fataliſtiſche Erklärung unvermittelt neben einander ſtellt (z. B. Varus fato et vi Arminii cecidit, A. I, 55. u. A. bei Süvern S. 131. A. 2.), oder das Schickſal mit dem Götterzorne identificirt (z. B. fatum et ira Dei, H. IV, 26. Hoffmeiſter S. 109 f.). Ueberhaupt iſt für die Einwirkung der Götter wenig Raum in der Weltanſchauung des Tac. neben den Umſtänden und der menſchlichen Freiheit (Hoffm. S. 106 f. 112.), er gebraucht ſie mehr nur als populären Ausdruck, und auch mit ſeinem Wunderglauben wird es daher kein rechter Ernſt (vgl. Süvern S. 128 ff. mit Hoffm. S. 102 f. Kahlert, Taciti sententiae de diis etc., Prgr. von Bresl. 1844. u. von Neuſtadt 1847. 4.). Dieſe Anſichten finden ſich aber nur gelegentlich als kurze Bemerkungen ausgeſprochen; denn im Ganzen übt Tac. große Selbſtbeſchränkung, und eingeflochtene Reden finden ſich faſt nur im Agricola. So entfernt er aber auch von der Manier des Livius iſt, für den die Thatſachen faſt nur um des dadurch zu erreichenden Effectes willen Intereſſe haben, ſo wenig gleichgiltig iſt er doch in Bezug auf den Eindruck ſeiner Darſtellung; vielmehr verräth ſich in der ganzen Haltung und Ausdrucksweiſe überall die künſtleriſche Sorgfalt und Berechnung (Süvern S. 96 f.) und genaue Kenntniß der rhetoriſchen Mittel, wenn ſie gleich nicht plump pathetiſch u. ſ. w. hervortritt. Und wie ſeine Anlage im Ganzen und ſeine Schilderung dramatiſch lebendig iſt ſo iſt ſein Ton vorherrſchend elegiſch, voll ſchmerzlicher Wehmut über all das Unglück das er zu ſchildern hat und voll Sehnſucht nach einer ſchöneren Zeit. Dieſer Grundton ſeiner Werke iſt ſelbſt wieder ein Ausfluß ſeiner Grundſtimmung, der Reſignation, und ſeines Grundſatzes der Mäßigung; nie finden wir ihn leidenſchaftlich bewegt, jeder lebhaften Regung ſetzt er einen Dämpfer auf, und den glühendſten ſittlichen Haß gießt er in eine eiſigruhige Form. Dem entſprechend iſt auch die Sprache: knapp und prägnant bis zur Verbiſſenheit, in fortwährendem Ringen zwiſchen poetiſchem Aufſluge und dem Bleigewicht der Gedanken, voller Eigenthümlichkeiten die wohl zum Theil mit Rückſicht auf den Effect gewählt ſind, daher oft dunkel. Vgl. über ſeinen Stil: G. Walch

in Hauff's Ausg. (Lpz. 1714.), Lundblad (Lund 1789. 4.), J. G. Buhle (Braunſchw. 1817.), Günther im Athenäum II, 2. S. 262 ff. J. E. Wernicke de elocutione Ti, Thorn 1829. 4. 1830. 8. K. L. Roth Tac. synonyma et per figuram ἓν διὰ δυοῖν dicta, Nürnb. 1826. 4. u. in den Excurſen zu ſr. Ausg. d. Agricola. Bach vor dem 2. Bd. ſr. Ausg. W. Bötticher lex. Taciteum, Berl. 1830. Ob die Worte des Quintil. X, 1, 104.: superest adhuc et exornat aetatis nostrae gloriam vir saeculorum memoria dignus, qvi olim nominabitur, nunc intelligitur etc. auf Tacitus ſich beziehen (wie z. B. Bach behauptet, Schulztg. 1831. S. 849. und, gegen Niebuhr, ebdſ. 1832. S. 1039 f. Praef. p. XXXII.) iſt zweifelhaft, ſ. Frotſcher zu d. St. und das Prgr. von Landferman, Duisburg 1836. 4. Anderes bei Bähr §. 238. A. 3. Im Allgemeinen vgl. außer den Herausgebern der Werke: Meierotto de — Ti. moribus, Berl. 1790. fol. J. S. Geſtrich diss. de vita et scriptis Taciti, Lund 1805. Daunou in der Biographie universelle XLIV. p. 165 ff. W. Bötticher de vita, scriptis ac stilo Ti, Berl. 1834. N. Bach, Corn. Tac., eine biograph. Unterſuchung, Allg. Schulztg. 1831. II. Nr. 105—109. nebſt den Nachtrr. dazu Ebdſ. 1832. Nr. 129 f., auch vor ſr. Ausg. T. I. Panckoucke Études et dissertations sur T., Paris 1843. Conz, über d. hiſt. Kunſt der Alten, im Muſ. für claſſ. Lit. (Zürich 1795.), S. 151 ff. Hegewiſch, über den ſchriftſtelleriſchen Charakter des T., in ſn. hiſt. u. liter. Aufſſ. (Kiel 1801.). Ancillon Mélanges (Paris 1809.) I. p. 239 ff. F. Roth, üb. Thukyd. u. Tac. vergleichende Betrachtungen, München 1812. 4. Süvern, über den Kunſtcharakter des T., in den Abhh. der Berl. Akad. 1822—23. S. 73—136. K. Th. Welcker, Feſtreden ꝛc. (Freiburg 1828.) S. 68 ff. K. Hoffmeiſter, d. Weltanſchauung des T., Eſſen 1831. Lerminier Études d'histoire I. p. 188 ff. A. E. v. Heusde comm. de Hooftio et (!) Tacito, Gröningen 1838. 4. W. Bötticher, prophet. Stimmen aus Rom, oder das Chriſtl. im Tac. u. ſ. w., Berl. 1840. 2 Thle. R. v. Boſſe, über u. wider T. den Geſchichtſchreiber, in Jahn's Jahrbb. Suppl. XI. S. 452—467. [W. T.]

2) Der Kaiſer, nach Inſchriften und Münzen M. Claudius (Var. Clodius) Tac., bei Vopiſc. Aurel. 41. aber Aurelius oder Aurelianus (?) Tac., regierte 275 f. n. Chr. (vgl. Vopiſc. Tac. 1—13. nebſt Florian. 1—6. u. Aurel. 40 f. Prob. 7. Aurel. Vict. Caes. 36. Epit. 36. Eutrop. IX, 16. Oroſ. VII, 24. Zoſ. I, 63. Zon. XII, 28. Euſeb. Chron. Syncell. Chronogr., Münzen bei Eckhel Doctr. numm. VII. p. 496—498., u. Inſchrr. bei Orelli n. 1033—35. nebſt Gruter. p. 192, 5.). Nachdem das im Oſten ſtehende Heer, über Aurelians Ermordung aufgebracht (vgl. Bd. II. S. 1221. unt.), ſich an den Senat mit der Bitte gewandt hatte ihm einen neuen Kaiſer zu ſchicken ſo zögerte dieſer 6 Monate lang, wählte aber endlich am 25. Sept. (Vop. 3.) den primae sententiae senator (Vop. Aur. 41. vgl. Tac. 4. pr. sent. consularis u. princeps Sen.) Tacitus, der bei ſeinem Alter (nach Zon. von 75 Jahren) ſich nur durch die Eigenſchaften eines vir gravis et litteratus (Vop. 4.*), ſowie durch ſeinen Reichthum (vgl. Vop. 10. habuit in reditibus HS bis millies octingenties) für die von ihm ſelbſt mit Widerſtreben übernommene Würde empfahl. Zu dem Heere abgegangen ſtrafte er zuerſt die Mörder Aurelians (Vop. 13.) und zog ſodann gegen die Skythen welche, angeblich von ſeinem Vorgänger zur Hilfeleiſtung gegen die Perſer berufen, von der palus Maeotis durch das kolchiſche Land in dem Pontus und den angrenzenden Provinzen ſich ausgebreitet hatten und brachte denſelben eine Niederlage bei (Zoſ., Zon., vgl. Münzen mit der Aufſchrift Victoria Gothi.

* Nach Ebendemſ. 10. gab er den Geſchichtſchreiber Tacitus für einen Vorfahren aus (parentem dicebat), deſſen Werke er in allen Bibliotheken aufſtellen und jährlich zehnmal von Staatswegen abſchreiben ließ.

oder Gotthi. und Victoria Pontica), fand aber nach einer Herrſchaft von ſechs Monaten (oder genauer von 200 Tagen, Vict. Epit.) zu Tarſus (Vict. Caes.) oder zu Tyana (Vict. Epit.) ſein Ende, entweder durch natürlichen Tod (Eutr. u. Vict.) oder wahrſcheinlicher durch Mord (Zoſ. u. Zon.; vgl. Vop. 13. constat factionibus eum oppressum, mente atque animo eum defecisse), worauf ſein von ihm ſelbſt zum praefectus praetorio erhobener Bruder Florianus das Erbe der Herrſchaft in Anſpruch nahm, um nach dreimonatlicher Regierung als ein Opfer ſeines eigenen Heeres zu fallen (ſ. Probus, S. 60.). [Hkh.]

Τάκωλα (al. *Τάκολα*, Ptol. VII, 2, 5. VIII, 27, 3.), Handelsſtadt in India extra Gangem, vielleicht das heut. Tavai. [F.]

Tacona (It. Ant. p. 157.), Ort in Mittel-Aegypten, nach Jomard j. Ebenreh, nach Lapie Halfieh. [F.]

Τακοραῖοι (Ptol. VII, 2, 15.), Volk im äußerſten NW. von India extra Gangem. [F.]

Tacticus, ſ. Aelianus, Bd. I. S. 147.

Τακουβίς (Ptol. II, 5, 7.), Ort in Luſitanien. [F.]

Tader (Plin. III, 3, 4.), Fluß an der Südküſte von Hiſp. Tarrac., höchſt wahrſch. derſelbe welchen Ptol. II, 6, 14. durch *Τέρεβος ἐκβολαί* bezeichnet; j. Segura. [F.]

Tadiates, nach Plin. III, 12, 17. die Einw. einer untergegangenen Stadt der Aequiculi. [F.]

Tadii. — 1) Q. Tadius, nach Cic. Verr. Acc. I, 49, 128. mit dem Vater des Verres befreundet und non alienus a matris eius genere et nomine, belohnte zur Zeit da Verres Legate des Dolabella in Cilicien war (674 f. d. St. = 80 f.) gewiſſe Helfershelfer des räuberiſchen Legaten im Auftrag des Letzteren mit Geldern die er wie es ſcheint ihm vorſchoß und nicht mehr zurückerhielt (Verr. Acc. IV, 13, 31.), ſo wie er ſpäter die Habſucht des Prätors (680 = 74) erfuhr, da derſelbe von Tadius als Bauunternehmer ſich beſtechen ließ (Verr. Acc. I, 49, 128.).

2) P. Tadius, vielleicht Bruder des Vor., bei welchem Verres zu Athen (wo ſich Tadius wohl als Negotiator aufhielt) einen Theil des Geldes unterbrachte welches er als Proquäſtor in Cilicien unrechtmäßig erworben hatte (Verr. Acc. I, 39, 100. u. dazu Pſeudo-Ascon. p. 187. Orell.), war ſpäter Legate deſſelben in Sicilien (vgl. Verr. II, 20, 49. V, 25, 63.). — Ob der ad Att. I, 5, 6. u. 8, 1. genannte Tadius mit einem der beiden identiſch ſei iſt nicht zu beſtimmen.

3) P. Tadius Ch.. (?), auf einer Münze bei Eckhel doctr. numm. vett. II. p. 238 f. als duumvir der Colonie Corinthus genannt.

4) Sex. Tadius Faustus, Duumvir in Utica zur Zeit da C. Vibius Marſus Procoſ. (von Africa) war (zwiſchen dem J. 780—784 d. St., vgl. Eckhel d. n. v. IV. p. 148.).

5) Sex. Tadius Sex. F. Vol(tinia tribu) Lusius Nepos Paullinus, nach der Inſchr. bei Orelli 3658. Pro Cos. Sortitus Prov. Cret. (et) Cyren(aicam, vgl. Dio LIII, 12. Strabo XVII. extr.), Leg. Pro Pr. Prov. Afric., Praef. Fr(umento) D(ando, ſ. Praefect., S. 10. unt.), Leg. Pro Pr. Prov. Asiae, Leg. Pro Pr. Prov. Mac(edon.), Praet(or) Cand(idatus), Aed. Cur., Q(uaest.) Prov. Pont. Et Bit(hyn.), Tr(ib.) Mil. Leg. IIII. F(laviae, ſ. Bd. IV. S. 878.), Xvir Stlit. Judic., VIIIvir II. Q. Q. (quinquennalis).

6) T. Tadius T. F. Ouf(entina tribu) Catianus (oder Cassianus? da im Verfolg der Inſchrift welche ihn nennt ein Sohn dieſen Beinamen führt), bei Gruter. p. 471, 5. als VIvir Urb(anus) und Q(uaestor) Collegii Centonarior. genannt. [Hkb.]

Tadinates, ſ. Ptanias.

Tadnos, eine Quelle in Aegypten bei Plin. VI, 29, 33. [F.]

Tadu, Nilinſel in Aethiopien, Hafen der Stadt Meroë (Plin. VI, 29, 35. vgl. Strabo XVII. p. 786.). [F.]

Tadutti (It. Ant. p. 32. 35.), Ort Numidiens, j. Tattubt. [F.]

Taedĭfĕra Dea, Beiname der Diana und der Ceres, von der Verrichtung ihrer Prieſter, Ovid Her. II, 42. Fast. III, 786. Spanheim zu Kallim. h. in Dian. 11. 116. 204. vgl. ob. S. 642. Z. 9 f. v. u. [Scheiff.]

Taenaria (*Ταινάρια*), ein Feſt des Poſeidon in Sparta, das aber nicht ſowohl der Hauptſtadt als vielmehr dem Lande angehörte. Es war eins der Feſte welche die Spartiaten von den früheren Einwohnern erhalten und übernommen hatten. Heſych. II. p. 1339.: *Ταινάρια παρὰ Λακεδαιμονίοις ἑορτὴ Ποσειδῶνος καὶ ἐν αὐτῇ Ταιναρισταί.* S. Plut. Sept. sap. conv. c. 17. Meurſ. Misc. Lacon. p. 289. O. Müller Dor. I. S. 403. [Witzschel.]

Taenarius, Beiname des Poſeidon (Prop. I, 13, 22.), der Helena (Ovid Her. XIII, 45., auch Taenaris, ib. VIII, 72.), des Pluto (Coripp. Joh. VII, 308.), ſ. Taenarum. [Scheiffele.]

Taenărum (*Ταίναρον*, nach Ptol. III, 14. *Ταιναρία*), Vorgeb. in Lakonien an der mittleren Südſpitze des Peloponnes, j. Cap Matapan, mit Marmorbrüchen (Plin. H. N. XXXVI, 18, 135. 22, 158. Strabo VIII. p. 367. Sext. Emp. Pyrrh. hypot. I, 130.), einem mit Aſylrecht verſehenen Heiligthum des Poſeidon *Ἀσφάλειος* (Thuc. I, 128. 133. Corn. Nep. Paus. 4. Plut. Pomp. 24. Pauſ. IV, 24, 5. Schol. Ariſt. Ach. 510. Ael. V. H. VI, 7.), und einer gleichnamigen Stadt (Pauſ. III, 25, 9. Plin. IV, 15, 16.), auch Taenarus (*ὁ* u. *ἡ Ταίναρος*, Scyl. p. 17. Steph. Byz.) und Taenarium (*Ταινάριον*, Ptol. III, 14.), ſpäter *Καινήπολις* genannt (Pauſ. I. l., *Καινή* bei Ptol.), welche zwiſchen den beiden Häfen Achilleus und Pſamathus 40 Stad. von der Landſpitze an der Weſtſeite gelegen war (Scyl. p. 17. Pauſ. III, 25, 4. u. 9.), angeblich benannt nach Tänarus, einem Sohne des Zeus oder des Ikarius oder des Elatus (Pauſ. III, 14, 2. Steph. Byz. u. Schol. Apoll. Rhod. I, 102.). Dort zeigte man eine Höhle durch welche Herakles den Kerberus aus der Unterwelt ſollte heraufgeführt haben, Pauſ. III, 25, 5. Strabo VIII. p. 363. vgl. Virg. Ge. IV, 467. Apollod. II, 5, 12. Paläph. incred. 40. Dort ſoll auch Arion auf ſeinem Delphin gelandet ſein (Herod. I, 23. 25. Pauſ. III, 25, 7. Strabo XIII. p. 618. Solin. Polyh. 7, 6.). Ueber die Lokalität ſ. Leake Morea I. 291. Pelop. p. 175 f. Boblaye Recherches p. 89 f. [West.]

Taenărus, ſ. Taenarum.

Taenia Longa (It. Ant. p. 10.; *Ταινία λόγγα*, Ptol. IV, 1, 7.), Küſtenſtadt in Mauritania Tingitana, nach Graberg di Hemſö j. Alcudin, nach Mannert aber Fagaſa (bei Lapie Tagaſa). [F.]

Taenur (Ptol. VII, 1, 89.), Ort in India intra Gangem. [F.]

Τάηπα (al. *Ταίσπα*, Ptol. VI, 4, 6.), Stadt in Perſis. [F.]

Taezăli (*Ταίζαλοι*, bei Nobbe *Τέξαλοι*, Ptol. II, 3, 15.), Volk an der Oſtküſte von Britannia barbara. In ihrem Gebiete fand ſich das *Ταιζάλων ἄκρον* (bei Nobbe *Ταίξαλον ἄκρον*, Ptol. II, 3, 5.), j. Kinneirds Head. [F.]

Tafis, ſ. Taphis.

Ταγαί (Polyb. X, 29, 3.), Stadt Parthiens an der Grenze Hyrcaniens, wahrſch. derſelbe Ort welchen Strabo XI. p. 508. *Τάπη* nennt (vgl. Mannert V, 2. S. 72) und ſchon nach Hyrcanien ſetzt (j. Dameghan?). [F.]

Τάγαμα (Ptol. IV, 6, 27.), Stadt im Innern Libyens. [F.]

Τάγαρα (Ptol. IV, 6, 24.), Stadt in Libya Interior. [F.]

Τάγαρα (Ptol. VII, 1, 82. Arrian. Per. m. Erythr. p. 29.), wichtige

Handelsſtadt der Landſchaft Ariaca an der Südküſte von India intra Gangem am Fl. Nanaguna, j. Deoghir in Aurungabad, nach Ritter Erdk. V. S. 487. aber das viel ſüdlichere Bangalore in Myſore. [F.]

Tagaste (It. Ant. p. 44.; Tagastense oppidum bei Plin. V, 4, 4.), Stadt in Numidien, Geburtsort des Auguſtinus (Auguſt. Conf. II, 3.), j. Ruinen von Tagilt am Oued Hamiſe oder Sugeraſt, einem Nebenfluſſe des Mejerda. [F.]

Tages, ſ. Bd. II. S. 1158.

Τάγωδα, Stadt in Albanien, Ptol. V, [illegible], 3. [F.]

Ταγώνιος (Plut. Sert. 17.), Nebenfluß des Tagus in Hiſp. Tarrac., noch j. Tajuna oder Henares (öſtl. von Madrid). Vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 40. u. Ukert II, 1. S. 389. Note 63. [F.]

Tagori, ſ. *Τάγροι*.

Ταγός, techniſche Benennung nur bei den Theſſalern, der Heerführer dem die theſſaliſchen Städte außerordentlicher Weiſe die oberſte Leitung des Krieges übertrugen, Xen. Hell. VI, 1, 8. 9. 18. 19. 4, 28. 33. Poll. I, 128. Später auch in einzelnen theſſaliſchen Städten Benennung des oberſten Magiſtrats, Corp. inscr. gr. nr. 1770. [West.]

Τάγροι (Ptol. III, 5, 25.), Volk im europ. Sarmatien an der Grenze von Dacien, wahrſcheinl. identiſch mit den Tagori des Plin. VI, 7, 7. u. Jornandes Get. 4. [F.]

Tagrus, Berg in Luſitanien am Tagus und in der Nähe von Oliſippo bei Varro R. R. II, 1, 19., vielleicht der zur Sierra de Albardos gehörige Junto (vgl. Ukert II, 1. S. 278.), nach Andern Monte di Sintra. Vgl. Reſend. Antiqq. Lusit. p. 56. Non. Hisp. c. 35. u. Florez Esp. Sagr. XXIII. p. 62. [F.]

Tagus (*Τάγος*, noch j. Tajo, in Portugal Tejo), einer der Hauptſtröme Hiſpaniens, viel größer als der Anas (Strabo III. p. 139.), der ſeine Quellen zwiſchen den Geb. Orospeda und Idubeda im Lande der Keltiberer hat (Strabo p. 152. 162.), einen ziemlich geraden Lauf von 302 Mill. (Aeth. Iſter p. 17.) gegen W. nimmt, eine Menge Auſtern und Fiſche enthält (Strabo p. 152. Martial. X, 78.), viel Goldſand (Mela III, 1, 6. Plin. IV, 22, 35. XXXIII, 4, 21. Catull. XX, 30. Virg. Catal. II, 52. Ovid Met. II, 251. Silius I, 155. 234. XVI, 560. Juven. III, 55. XIV, 299. Lucan. VII, 755. u. A., von dem ſich jetzt wenig mehr vorfindet, vgl. Dillon Reiſe durch Span. I. S. 257.), ja nach Mela l. l. ſelbſt Edelſteine (vgl. Tzſchucke ad l. l. III, 3. p. 27.) mit ſich führt, bei ſeiner Mündung in den Atlantiſchen Ozean unterhalb Oliſippo wohl 20 Stad. breit iſt und die größten Schiffe trägt, nachdem er ſchon von Moron an für kleinere ſchiffbar geworden iſt, und zur Zeit der Fluth die ganze Umgegend ſeiner Mündung auf 150 Stad. im Umfange überſchwemmt (Strabo III. p. 151.). Vgl. auch Strabo II. p. 106 f. III. p. 139. Liv. XXI, 5. XXVII, 19. Plin. III, 3, 4. VIII, 42, 67. Sen. Thyest. 352. Herc. fur. 325. u. A. Von ſeinen Nebenflüſſen nennen die Alten blos den Tagonius (ſ. d.). [F.]

Taifalae (Ammian. XVII, 13. XXXI, 3.) oder Taiphali (Eutrop. VIII, 2.), ein zu den Weſtgothen gehöriger Volksſtamm in Dacien am Danubius. [F.]

Talabriga (Plin. IV, 21, 35. It. Anton. p. 421.; *τὰ Ταλάβριγα*, Appian. Hisp. 73. Plin. II, 5, 7.), Stadt in Luſitanien zwiſchen Aeminium und Lagobriga; nach Harduin ad Plin. l. l. u. Ukert II, 1. S. 397. das heut. Aveira, nach Reichard aber Talavera de la Reyna und nach Lapie Villarinho. [F.]

Ταλαβρόκη, nach Strabo XI. p. 508. Stadt Hyrcaniens, vielleicht identiſch mit Tambrax, ſ. d. Ritter Erdk. VI, 1. S. 531. ſucht ſie wohl mit Recht am Talarfluſſe. [F.]

Ταλάκωρυ (Ptol. VII, 4, 7. VIII, 28, 4.), Handelsſtadt auf Taprobane im Gebiete der die Nordoſtſpitze bewohnenden Mudutti, nach Mannert V, 1. S. 214. in der Nähe des heut. Forts Pospyl (Paß Pyl). [F.]

Ταλαδούσιοι (Ptol. IV, 2, 17.), Volk im N. von Maurit. Cäſ. [F.]

Ταλαμίνη (Ptol. II, 6, 27.), Stadt der Seurri in Galäcia. [F.]

Τάλαρα (Ptol. VII, 1, 90.), Stadt der Batä an der Südküſte von India intra Gangem. [F.]

Τάλαρες, nach Strabo IX. p. 434. eine zu ſeiner Zeit bereits verſchwundene moloſſiſche Völkerſchaft. [F.]

Ταλαρία (Steph. Byz. p. 631.; Talarenses, Plin. III, 8, 14.), eine kleine, zum Gebiet von Syracuſä gehörige Stadt Siciliens. [F.]

Ταλάριγα (al. *Τάλαργα*, Ptol. VII, 2, 14.), Stadt der Morundä am Ganges in India extra Gangem. [F.]

Talassio (entſprechend dem griech. Hymenäus), unter deſſen Anrufung die Braut in das Haus des Gatten geführt wurde, ſ. Bd. V. S. 782 f. Manche beziehen den Talaſſio auf den Raub der Sabinerinnen, ſ. die Stellen Bd. V. S. 783. Z. 34 ff. u. Dion. II, 30. Plut. Pomp. 4. [R.]

τὰ Τάλαυρα (Dio Caſſ. XXXV, 14. Appian. Mithr. 115.), Ort in Pontus mit einem Schloſſe des Mithridates, nach Hamilton Research. I. p. 359 f. identiſch mit dem alten Gaziura (ſ. d.) und das heut. Tourkhal. [F.]

Talaus, *Ταλαός*, ein Argonaut aus Argos, Urenkel des Kretheus (Pauſ. VIII, 25, 5.), Sohn des Bias (Pauſ. II, 6, 3. 21, 2.) und der Pero, Bruder des Areïos, Gemahl der Lyſimache (Apollod. I, 9, 13. Apollon. A. I, 118.) oder der Eurynome (Hyg. fab. 70.) oder der Lyſianaſſa, Tochter des Polybos (Pauſ. VI, 2, 3.). Er war Vater des Adraſtos (Herodot. V, 67. Pind. Ol. VI, 24. Stat. Theb. II, 140. V, 18.), Parthenopäos, Pronax, Mekiſteus, Ariſtomachos und der Eriphyle (Apollod. I. I. u. III, 6, 1. 3. Ovid Ib. 356.) oder der Aſtynome und Methidike (Hyg. l. l.). Er fiel zu Argos, wo auch ſein Grabmal gezeigt wurde (Pauſ. II, 21, 2.). [Scheiff.]

Τάλβενδα (al. *Ταλβόνδα*, Ptol. V, 5, 8.), Stadt im Innern Piſidiens. [F.]

Talca, ſ. Talge.

Τάλκινον (Ptol. III, 2, 7.), Stadt im Innern von Corſica, noch j. Talcino. [F.]

Talentum, *τάλαντον*, bei den Hellenen die höchſte Einheit für Gewicht und (beſ. Silber-) Geld, = 60 Minen zu je 100 Drachmen, deren jeder = 6 Obolen (ſ. Poll. IX, 86. Didym. c. 18.). Das Wort iſt urgriechiſch und kommt ſchon bei Homer vor (Il. V, 576. XXIII, 269.), aber noch als unbeſtimmtes Gewicht (Euſtath. zu Il. p. 710, 18.). Dagegen gab es ſchon in Babylonien ein Silbergewicht das dem ſpäteren helleniſchen Talent gleich war. Das babyl. Talent, im perſ. Reiche allgemein gangbar (Herod. III, 89 ff. Ael. V. H. I, 22.), war nämlich nach Herod. I. I. = 70 euböiſchen, nach Poll. I. I. = 70, und nach Ael. I. I. = 72 att. (vorſolon.) Minen oder 10000 (ſolon.) Drachmen (ſ. Böckh, Metrol. Unterſ. S. 45—48.). Ebenſoviel war das äginäiſche Talent (Poll. IX, 76. 86.), welches in Griechenland die größte Verbreitung hatte (Böckh S. 86 ff.). Auch das euböiſche war durch die Anſiedlungen der Chalkidier im Weſten weit verbreitet (Böckh S. 104 f.); über ſeinen Werth iſt unrichtig die Angabe von Paul. Diac. p. 78. M.: Euboicum tal. nummo graeco septem milium et qvingentorum cistophorum est, nostro qvatuor milium denariorum (Böckh S. 107.), undeutlich die von Appian. Sic. 2.: *ἔχει τὸ Εὐβοϊκὸν τάλ. Ἀλεξανδρείους δραχμὰς ἑπτακισχιλίας* (Böckh S. 107 f. u. 158 f.). Es war nicht identiſch mit dem ſoloniſch-attiſchen (S. 105—107. 109 ff.), wohl aber mit dem vorſoloniſchen und verhielt ſich zum äginäiſchen wie 5 : 6 (Böckh S. 108.). Ueber das Verhältniß des ſoloniſchen Talentes zu

dem früheren (euböiſchen) berichtet Plut. Sol. 15. daß Solon aus 73 alten Drachmen 100 neue gemacht habe, und am genaueſten Priscian de numm. 2. p. 391. Kr.: Tal. Atheniense parvum minae sexaginta, magnum minae octoginta tres et unciae qvatluor; jenes iſt $83^1/_3$ ſolon. Minen oder $8333^1/_3$ ſolon. Drachmen, ſteht alſo zu dem babyloniſch-äginäiſchen im Allg. in dem Verhältniß von 5 : 6; das ſoloniſche ſelbſt aber verhält ſich zum äginäiſchen wie 3 : 5 (Böckh S. 117—121.). Das ſoloniſche Geldgewicht verhielt ſich zum früheren wie 100 : $138^8/_9$ oder 72 : 100 oder 18 : 25, und war ſelbſt = 80 röm. Pfund (Böckh S. 122 f.), betrug ſomit 493,200 Par. Gran. Nach dieſem att. Fuße münzten z. B. Korinth, Sicilien, Tarent, Regium, Theſſalien, Macedonien ſeit Alexander dem Gr., die Seleukiden (Böckh S. 125. bis 128.). In Aegypten galt zur Zeit der Eroberung durch Alexander und noch ſpäter babyloniſches und daneben ſoloniſch-attiſches (Böckh S. 138. bis 145.). Zur Zeit des Heron (in den erſten chriſtl. Jahrhh.) war das (kleine) ptolemäiſche (und antiochiſche) Talent an Gewicht und Eintheilung dem att. gleich (*ἰσοστάσιον καὶ ἰσάριθμον*, ſ. Didym. c. 18.); unter dem attiſchen aber verſteht er das ſeiner Zeit, das $62^1/_2$ röm. Pfund wiegt und ſich zu dem ſoloniſchen verhält wie 100 : 128 (Böckh S. 149 f.). An Geldwerth (*δυνάμει*) betrug dieſes ptolem. Talent nach Heron l. l. nur den vierten Theil des kleinen attiſchen, ſomit nur 1500 att. Drachmen (vgl. Poll. IX, 86.), da die ägypt. Münzen aus einer nur etwa ein Fünftel Silber enthaltenden Metallmiſchung (Potin) beſtanden (Böckh S. 152 f.). Neben dieſem kleinen ptol. Talent beſtand aber in Aegypten noch ein anderes doppelt ſo großes, von 125 röm. Pfunden (Epiphan. p. 183. Heſych. p. 1340 f. Suid. s. v. *τάλαντον*) oder 12000 Denaren (Feſt. p. 359, 23. M.), deren 96 auf das Pfund gehen (Böckh S. 151.). Außerdem in Alexandria ein Holztalent, das ſich nach Heron zum attiſchen (ſoloniſchen oder heroniſchen?) verhielt wie 6 : 5 (Böckh S. 154 f.). Das antiochiſche Talent iſt nach Heron l. l. dem (kleinen) attiſchen (von 6000 röm. Rechnungsdrachmen) an Gewicht gleich, aber in der Werthgeltung der Münzen nur $^3/_4$ deſſelben, weil die Zuſätze von anderem Metall ungefähr $^1/_4$ betrugen. Und da auch das ſyriſche Talent nach Poll. IX, 86. nur 4500 att. Drachmen betrug, ſo iſt es wohl mit dem antiochiſchen identiſch (Böckh S. 71 f.). Dazu kam auch in Antiochia ein Holztalent (*ξυλικὸν τάλ.*) von 375 röm. Pfunden (Didym. 19.) oder 36000 röm. Rechnungsdrachmen, alſo ungefähr 27000 röm. R.Dr. Münzwerth (Böckh S. 73 f.). Von dem rhodiſchen Talent ſagt Feſt. p. 359. M. es ſei qvattuor millium et qvingentorum denarium, was ein Mißverſtändniß iſt ſtatt $^3/_4$ des ſoloniſch-attiſchen Talents oder 45000 ſolon. Drachmen (Böckh S. 100 f.). Das ſiciliſche Talent wurde in 120 Litren, zwei auf die Mine, eingetheilt, war ſomit ein Gewicht von 120 Pfund, vgl. Bd. IV. S. 1105 f. Bald nach der Ausprägung von Kupfergeld fand aber durch Verminderung des Gewichts und Erhöhung des Kupferwerths eine Reduction des Talents auf ungefähr $^1/_5$ und $^1/_{10}$ des urſprünglichen Gewichts Statt (Böckh S. 349 ff.), ſo daß Pollux IX, 87. ſagt: *τὸ Σικελικὸν τάλ. ἐλάχιστον ἴσχυε, τὸ μὲν ἀρχαῖον, ὡς Ἀριστοτέλης λέγει, τέσσαρας καὶ εἴκοσι τοὺς νούμμους, τὸ δὲ ὕστερον δυοκαίδεκα*, und Feſt. l. l.: Neapolitanum (est) sex denarium, Syracusanum trium denarium, Reginum victoriati. Das neap. iſt wohl das ältere ſicil. des Ariſtot., das ſyrakuſ. das ſpätere ſicil., jenes alſo = 6 Denare oder Drachmen, oder 24 Nummen, dieſes die Hälfte hievon (Böckh S. 310—313.). In welchem Werthverhältniß ſolche Kupfertalente zum Gold ſtanden zeigt der Umſtand daß drei Goldſtater oder *χρυσοῖ* oder ſechs attiſche Drachmen Goldes ein Goldtalent hießen (Poll. IV, 173. IX, 53. Euſtath. zur Il. p. 740, 20. Etym. M. v. *τάλαντον*. Böckh S. 343 f.). Vgl. Bd. V. S. 759. [W. T.]

Ταλετόν, höchſte Bergſpitze des Taygeton in Lakonien, dem Helios heili (Pauſ. III, 20, 4.), j. H. Petros, nach neuern Meſſungen 7902 F. hoch. Vg Leake Morea III, 4. Pelop. p. 164. 360. Boblaye Rech. p. 78. [West.

Talge, nach Mela III, 6, 10. eine ohne Bebauung ſehr fruchtbai Inſel des kaſp. Meeres, von Ptol. VI, 9, 8. *Τάλκα* genannt und zu Hyı canien gerechnet. [F.]

Tali oder *ἀστράγαλοι*, ſ. Bd. I. S. 320 ff. u. Ficoroni sopra i tali etc Rom. 1734. Bömel, de Euripide casu talor., Francof. 1847. [R.]

Talia (It. Ant. p. 218.) oder Taliata (Not. Imp., auf der Tak Peut. verſchrieben Faliata, bei Ptol. III, 9, 4. irrthümlich *Ταράτις*, un beim Geogr. Rav. IV, 7. Tabata), Ort in Ober-Möſien zwiſchen Novă un Egeta, nach Reichard j. Tatalia, nach v. Renner bei Alt Porecs, nach Lapi Gögerdſinlik. [F.]

Talicus, Steppenfluß in Scythia intra Im., Ammian. XXIII, 6. [F.

Talides, griech. Vaſenmaler auf einer Vaſe bei Millin Peint. d vases ant. II, 61. (*ΤΑΛΕΙΔΕΣ ΕΠΟΙΕΣΕΝ*). Vgl. Keil Anal. Epigı p. 110. [W.]

Talio erklärt Iſid. V, 21. durch similitudo vindictae, ut taliter qui patiatur ut fecit. In der Roms Gründung vorhergehenden Urzeit trat i den meiſten Fällen der Privatverletzung Privatrache ein, von welcher, nachdei der Rechtszuſtand geordnet war, nur ſchwache Ueberreſte ſich erhalten haben Die talio war geſetzlich nur noch bei iniuria geſtattet, ſ. Bd. IV. S. 169 S. die Anſpielungen auf das alte Recht bei Quintil. decl. 358. 372. Späte wurde talio aber in einem ganz andern Sinne wieder eingeführt, nämlich b calumnia (ſtatt der Brandmarkung u. a.), ſ. Bd. II. S. 105. Dieſes tha zuerſt Auguſtus, Suet. Oct. 32. ut — par periculum poenae subiret. Plin pan. 35. Der Calumniant mußte nämlich dieſelbe Strafe erdulden welch den (ungerecht) Angeklagten getroffen haben würde, Quintil. decl. 11. 313 C. Th. IX, 1, 7. 14. 19. 2, 3. 37, 4. Cod. IX, 12, 7. 2, 21. 46, 10 39, 2. Nov. 117, 9, 4. Ebenſo bei praevaricatio, ſ. ob. S. 32. Rein röm. Criminalr. S. 816 f. Endlich wurde auch für einige Verbrechen wirk liche Talion durch das Geſetz beſtimmt, z. B. bei Caſtration, Blendung u. A Nov. Leon. 77. 92. Nov. Just. 8. 123. Cod. IX, 5, 1. — Literatur J. G. Heinecc. opusc. min. p. 213 ff. R. Winſſinger, de talione et poen mort., Lovan. 1822. Rein am a. O. S. 36 ff. [R.]

Ταλλαῖον, Berg in Kreta, an der Nordſeite der Inſel unter dei Ida, in der Gegend von Rhitymna, nach der dort gefundenen Inſchrift ii Corp. inscr. nr. 2569., mit einem Tempel des auch zu Olus verehrten Zeu Talläus (Heſych., Corp. inscr. nr. 2554. v. 95. 178.) und des Hermes. [West.

Talliates, nach einer bei Tallendorf in der Eifel gefundenen Inſchri die Einwohner eines dort (alſo im Gebiete der Menapier, Eburonen u. ſ. n in Gallia Belgica) gelegenen Ortes. Vgl. Gruter. p. LV, 8. Orelli Nr. 18 Harzheim de relig. antiq. Ubior. p. 22. u. Ortel. Thes. v. Talliates. [F.

Τάλμηνα (Arrian. Ind. c. 29. oder Nearch. p. 16. Marcian. p. 23.) Küſtenſtadt Gedroſiens weſtlich von Cyiza. [F.]

Talmis (Itin. Anton. p. 161. vgl. Olympiod. bei Phot. Cod. 80 p. 194.), Stadt in Dodecaſchönus am linken Ufer des Nil (an deſſen jer ſeitigem Ufer ein contra Talmis lag) zwiſchen Taſis und Tutzis, Handels platz; das heut. Kalabſche, welches ganz in die Trümmer eines ungeheuer Tempels aus der Römerzeit hineingebaut iſt und noch einen kleineren Temp von ächt äthiopiſch-ägypt. Stil mit höchſt merkwürdigen Sculpturen enthäl Vgl. v. Prokeſch, Land zwiſchen den Katarrh. S. 89. Burckhardt Trave p. 116. Belzoni Voy. I. p. 111. Champollion's Briefe S. 102. u. Ritter Erdk. I. S. 645 ff. [F.]

Talori, nach einer Inschr. an der Brücke von Alkantara (ſ. Gruter. p. CLXII, 2., Hultmann Misc. Epigr. p. 200. u. Orelli Nr. 162.) eine Völkerſchaft Luſitaniens in der Umgegend von Norba Cäſarea (oder Alkantara). [F.]

Τάλως, 1) Sohn des Kres, Vater des Hephäſtos, Cinäth. bei Pauſ. VIII, 53, 2. — 2) (*Τάλος*) Sohn des Oenopion, Pauſ. VII, 4, 6. — 3) Sohn der Perdix, der Schweſter des Dädalos und Schüler des Letztern, aber von ihm aus Eiferſucht zu Athen von der Akropolis herabgeſtürzt, ſ. Bd. II. S. 838. unt. Apollod. III, 15, 9. Diod. IV, 76. Schol. zu Eur. Or. 1643. Pauſanias nennt ihn Kalos (bei den Lat. Circinus) und erzählt er ſei am Wege vom Theater nach der Akropolis begraben (I, 21, 6. 26, 5.), dagegen VII, 4, 6. nennt er ihn *Τάλος*, und der Schol. zu Soph. Oed. C. 1320. ſagt: *Ταλαὸν ἔνιοι Καλαὸν προσαγορεύουσιν*; es ſind nämlich beide Formen richtig und es bezieht ſich der Name appellat. auf ſeine Kunſtfertigkeit; Talus von *θάλλω* (die älteſte Sprache entbehrte des *θ*) iſt einem *καλὸς* gleich. Hygin (fab. 39. 274.) nennt ihn Perdix, ebenſo Ovid Met. VIII, 241—260., wo er die Verwandlung des Künſtlers in eine perdix (Rebhuhn) erzählt, vgl. Serv. zu Virg. Ge. I, 143. VI, 14. — 4) *χαλκεῖος τριγίγας* (Orph. Argon. 1348.) welchen Hephäſtos dem Minos als Wächter der Europa (Apollon. A. IV, 1643. Euſtath. zur Od. XX, 302.) ſchenkte, oder um ihm Kreta während ſeiner Abweſenheit zu beſchützen; er lief täglich dreimal um die Inſel und verhinderte das Anlanden von Fremden, oder kamen ſolche dennoch ſo ſprang er in ein gewaltiges Feuer, machte ſich glühend und tödtete den Fremdling indem er ihn in ſeine Arme ſchloß. Die Argonauten wurden durch der Medea Liſt gerettet indem ſie ihn, durch Ausziehen des Stöpſels aus ſeiner einzigen Arterie, verbluten machte; nach anderer Sage machte ſie ihn durch Zauberkräuter wahnſinnig; nach einer dritten tödtete ihn Pöas durch einen Pfeilſchuß in die Ferſe. Apollod. I, 9, 26. Apollon. Arg. IV, 1638—1688. Catull. LV, 23. Tzetz. zu Lyk. 1211. Suid. *Σαρδόνιος γέλως*. Nach Simonides lebte Talos früher in Sardinien, ſ. Zenob. V, 85. In dieſem Talos erkennt Heyne (zu Apollod. p. 221.) eine uralte Sage, entſtanden aus einer von den Phöniciern am Ufer aufgeſtellten Erzſtatue; Andere finden in ihm einen kinderverſchlingenden Moloch; richtiger hat man wohl an einen gegen fremde Einflüſſe eiferſüchtigen Beſchützer der Geſetze zu denken, ſ. Bd. V. S. 69. [Scheiffele.]

Talthybiadae, Geſchlecht in Sparta, von Talthybius (ſ. d.) abſtammend, mit erblichem Heroldsamt, Herod. VII, 134. vgl. VI, 60. u. O. Müller Dorier II. S. 25 f. [West]

Talthybius, *Ταλθύβιος*, Herold des Agamemnon (Il. I, 320. Ovid Her. III, 9.; bei Sen. Apocol. p. 389. Bip. Deorum nuntius). Zu Sparta, wo er wie in Aegion ein Grabdenkmal hatte an welchem ihm Todtenopfer gebracht wurden, ſchrieb man es ſeinem Zorne über die Ermordung der Geſandten des Darius zu daß der Staat in Verfall gerieth, bis zwei Spartiaten ſich freiwillig dem Könige zur Sühne auslieferten, Pauſ. III, 12, 6. VII, 24 extr. Herod. VII, 134. vgl. c. 137. Talth. mit Agamemnon u. Epeios auf einem ſamothrak. Relief (nach Olymp. 70). Stakelb. Ann. d. Inst. I. p. 220. Böckh C. Inscr. n. 40. Müller, Kunſtarch. §. 96. A. 12. [Scheiff.]

Ταλουβάθ (Ptol. IV, 6, 25.), Ort in Gätulien im NW. von Libya Interior, vielleicht das heut. Tafilet. [F.]

Taluctae, nach Plin. VI, 19, 22. ein mächtiges Volk in Indien jenſeits des Ganges, wahrſch. die *Τιλάδαι* des Ptol., ſ. d. [F.]

Tama (Plin. VI, 29, 35.), Stadt Aethiopiens in der Nähe des Nil. [F.]

Tamăra, ſ. Tamaris.

Ταμαρή (Ptol. II, 3, 30.), Stadt der Dumnonii in der Südweſt-

ſpitze von Britannia Romana an der Mündung des Tamarus, ſ. das Dorf Tamerton bei Plymouth. Vgl. Camden p. 25. [F.]

Tamaricetum (It. Ant. p. 38.), Ort in Mauritania Cäſar., nach Pelliſſier ſ. Bordj-Sebaou, nach Lapie Tenia des Iſſer (?). [F.]

Tamarici (Mela III, 1, 8. Plin. IV, 20, 34.), Völkerſchaft in Galläcia am Fl. Tamaris, in deren Gebiet ſich nach Plin. XXX, 2, 18. merkwürdige Quellen fanden. Vgl. Harduin ad h. l. u. Rezzonico Disquiss. T. II. p. 155. Es ſind unſtreitig dieſelben Quellen, bei der Einſiedelei S. Juan de fuentas divinas 12 ſpan. M. öſtlich von Leon und 5 M. nördlich von Saldanna, die Florez Cantabria p. 4. beſchreibt. Vgl. Ukert II, 1. S. 302. Note 80. [F.]

Tamaricium oder Palma (It. Ant. p. 87.), Ort an der Oſtküſte Siciliens zwiſchen Meſſana und Tauromenium, das heut. Torre di Palma, nach Reichard aber Pagliara und nach Lapie Torre e Marinadi. [F.]

Tamăris (Mela III, 1, 8., bei Ptol. II, 6, 2. *Ταμάρα*), kleiner Küſtenfluß in Gallăcia der beim Hafen Ebora zwiſchen dem Minius und dem Prom. Nerium in den Atlant. Ozean mündet; ſ. Tambre. [F.]

Τάμαρος (Ptol. II, 3, 4.), Fluß an der Südküſte von Britannia Romana; ſ. Tamar. — 2) Ort oder Vorgebirge Indiens am öſtl. Meere bei Strabo XI. p. 519. Vgl. die Artt. Tabis u. Tamus. [F.]

Tamascanum (Tab. Peut.), ein röm. Municipium in Mauritania Sitifenſis am Fl. Audus, nach der Not. Episc. ſpäter ein Biſchofsſitz. [F.]

Tamaseus, ſ. Tamassus.

Ταμασίδαυα (Ptol. III, 10, 15.), Stadt in Mysia Inferior am Fl. Hieraſus. [F.]

Τάμασις (Ptol. VII, 1, 54.), Stadt in der Landſchaft Sandrabatis im N. von India intra Gangem am Fl. Soa. [F.]

Ταμασσός (Strabo XIV. p. 684. Ptol. V, 14, 6. Hierocl. p. 706.) oder *Ταμάσος* (Conſt. Porph. de them. I. p. 39. ed. Lips.), auch Tamaseus (Plin. V, 31, 35.; *Ταμάσεος*, Steph. Byz. p. 631.) und Tamesa (Stat. Achill. I, 413. vgl. Münzen bei Eckhel I, 3. p. 88.), höchſt wahrſch. auch Homers Od. I, 184. *Τεμέση* (vgl. Tzetz. zu Lykophr. 854. Stat. l. l. Grotefend in d. Geograph. Ephem. 48. St. S. 276. Mannert VI, 1. S. 452. Sickler Handb. d. alt. Geogr. II. S. 286. Nitzſch zu Hom. l. l. u. A.), während Andere dieß minder wahrſcheinlich für Tempsa oder Temesa in Bruttium halten (vgl. Strabo VI. p. 255. Steph. Byz. v. *Τεμέση*, Plin. III, 5, 10. Millin Mineralogie Homer. p. 142 ff. u. A.), da, wenn die Taphier damals wirklich ſchon mit Tempſa in Handelsverbindung geſtanden hätten, Unteritalien und ſeine Umgebungen dem Homer gewiß genauer bekannt ſein würden als dieß wirklich der Fall iſt, Stadt in der Mitte der Inſel Cyprus etwas nordweſtl. vom Olympus und 29 Mill. ſüdöſtlich von Soloe an der Straße von da nach Tremithus, in einer fruchtbaren Gegend (Ovid Met. X, 644.) und in der Nähe großer Kupfergruben (Strabo p. 684. Steph. Byz. p. 631. Plin. XXXIV, 11.), weshalb Sickler am a. O. ihren Namen vom phöniziſchen themaes, „das Schmelzen" herleitet und große Schmelzhütten daſelbſt annimmt. Wenn ſie wirklich Homers Temeſe iſt ſo ſcheint der Kupferhandel der Inſel in alter Zeit vorzüglich von ihr aus betrieben worden zu ſein. Neuere Reiſende ſcheinen noch nicht ſo tief ins Innere der Inſel gekommen zu ſein. [F.]

Τάμβραξ, nach Polyb. X, 31. eine große Stadt Hyrcaniens am nördl. Abhange des Gebirges, nach Steph. Byz. p. 632. eine Stadt der Parthyäer. Vgl. Talabroca. [F.]

Τάμβυζοι, Volk in Bactriana, Ptol. VI, 11, 6. [F.]

Τάμεια (Ptol. II, 3, 13.), Stadt der Vocomagi an der Ostküſte von Britannia Barbara, wahrſch. am Loch Tay. [F.]

Tamerae, ſ. Zamirae.

Tamĕsa (Tac. Ann. XIV, 32.; *Τάμεσα*, Dio Caſſ. XL, 3. Ptol. II, 3, 6.) oder Tamesis (Cäſ. B. Civ. V, 11.), Fluß an der Oſtküſte von Britannia Romana, an welchem Londinium lag, die heut. Themſe. [F.]

Ταμίαι, Schatzmeiſter, in Athen eine weit verzweigte Verwaltungsbehörde. An der Spitze der Verwaltung ſtand der uneigentlich ſogenannte *ταμίας τῆς κοινῆς προσόδου* oder *τῆς διοικήσεως*, deſſen officielle Benennung aber *ὁ ἐπὶ τῇ διοικήσει* iſt (Inſchr. bei Müller de munim. Ath. p. 34. Z. 36. Decret bei Diog. Laert. VII, 11. Dion. Hal. Din. 10. Poll. VIII, 113., vgl. Meier de vita Lycurgi p. X.), ein Amt welches in ſpäterer Zeit mit mehreren Perſonen beſetzt wurde (Corp. inscr. gr. nr. 147.). Ueber dieſen ſ. Bd. III. S. 190. u. IV. S. 1269. Eigentliche *ταμίαι* waren die bei verſchiedenen Caſſen angeſtellten Beamten; es läßt ſich jedoch das atheniſche Caſſenweſen nicht vollſtändig überſehen. Es gehören dahin die *Ἑλληνοταμίαι* als Verwalter der Bundescaſſe (ſ. d. Art.), der *ταμίας τῶν στρατιωτικῶν*, Schatzmeiſter der Kriegscaſſe (Vit. dec. oratt. p. 842. F.), der *ταμίας* der Paralos (ſ. Bd. V. S. 1161.), ſodann beſondere zur Verwaltung außerordentlicher Weiſe verausgabter Gelder ernannte *ταμίαι*, z. B. die *τριηροποιοί* (Dem. g. Androt. p. 598. §. 17.), die *τειχοποιοί* (Aeſchin. g. Kteſ. §. 27. u. ſ. w.), desgleichen die Schatzmeiſter der Corporationen, der Phylen (Corp. inscr. gr. nr. 104.) und Demen (ib. nr. 88. 89. 93. 100. 102.), welche von dieſen ſelbſt ernannt wurden, endlich zur Verwaltung heiliger Gelder, die bei jedem nur einigermaßen bedeutenden Tempel der ſeinen aus dem Ertrag der heiligen Güter und anderen ihm zufließenden Einkünften gebildeten Schatz hatte angeſtellten Schatzmeiſter, *ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων* (Ariſtot. Pol. VI, 5, 11.). Von letzteren waren zu Athen die bedeutendſten die welche den im Opiſthodomos des Parthenon auf der Burg verwahrten und aus dorthin abgelieferten öffentlichen Geldern, Zehnten (ſ. *δεκάτη*), Strafgeldern, Weihgeſchenken u. ſ. w. beſtehenden Tempelſchatz zu beaufſichtigen hatten, zuerſt zur Zeit der Perſerkriege erwähnt bei Herod. VIII, 51., *ταμίαι τοῦ ἱροῦ*, ſonſt auf Inſchriften *ταμίαι τῆς θεοῦ* oder *τῶν τῆς θεοῦ*, *ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηναίας* oder *τῆς θεοῦ*, bei Schriftſtellern zuweilen *ταμίαι* ſchlechthin genannt, zehn an der Zahl, und zwar urſprünglich aus den Pentakoſiomedimnen ernannt (Poll. VIII, 97. Harp., Phot., Suid. s. v. *ταμίαι*). Desgleichen hatte jeder andere Tempel Athens ſeine beſonderen Schatzmeiſter. Dieſe wurden jedoch um Ol. 100 unter dem Titel *ταμίαι τῶν θεῶν* zu einer einzigen Behörde vereinigt, welche nach denſelben Grundſätzen wie die Schatzmeiſter der Athene ernannt wurde und ihre Schätze gleichfalls im Parthenon zu verwahren hatte (Corp. inscr. gr. nr. 76.). Ja einmal, Ol. 95, $^3/_4$, erſcheinen dieſe ſogar mit jenen zu einer Behörde von zehn Perſonen als *ταμίαι τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῶν ἄλλων θεῶν* verſchmolzen (Corp. inscr. nr. 150.), doch kann dieſe Vereinigung nicht von langer Dauer geweſen ſein, da bereits Ol. 98 die Schatzmeiſter der Göttin wieder für ſich in der Zehnzahl vorkommen (ib. nr. 151.). Vgl. im Allg. die Inſchriften bei Böckh C. Inscr. 137 ff. und die bei Rangabé Antiq. Helleniques nr. 90—113. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 171 ff. [West.]

Ταμίας iſt auch Beiname des Zeus, = *Νεμέστωρ* und *Μοιραγέτης* (Pauſ. X, 24, 4. Eurip. Hec. 342. 345. Böttiger, Kunſtmyth. S. 27 ff.) und des Dionyſos (Soph. Ant. 1140.). [Scheiffele.]

Ταμίαθις (Steph. Byz. p. 632., wo es jedoch der alphabet. Ordnung nach *Ταμύαθις* heißen müßte), Stadt in Unterägypten am Phatnitiſchen Nilarme, das heut. Damiette oder Damiât. [F.]

Ταμίρας, ein Kilikier der die Opferweiſſagung nach Kypros brachte, wo ſeine Nachkommen, die Ταμιράδαι, dieſes Prieſteramt erblich inne hatten. Tac. Hist. II, 3. Heſych. s. v. Munk zu Ant. Lib. 34. Athen. I, 10. Aelian. h. a. IX, 36. [Scheiffele.]

Tamisius (Mustela, Cic. Phil. II, 4, 8, ſ. Must., Bd. V. S. 283.), iſt vielleicht nur falſche Lesart für Tanusius, da die Form auch für Tanusius Geminus (Nr. 3.) in Hdſchrr. des Suetonius und Seneca vorkommt. [Hkh.]

Tammacum, nach Plin. VI, 28, 32. eine Stadt Arabiens. [F.]

Tamna (Plin. VI, 28, 32.; Τάμνα, Strabo XVI. p. 768. Steph. Byz. p. 632., bei Ptol. VI, 7, 73. Θοῦμνα, und bei Plin. XII, 14, 32. Thomna), die Hauptſtadt der Catabani im SW. von Arabia Felix, eine ſehr große Stadt mit 65 Tempeln, 1436 Mill. von Gaza (Plin. l. l.), bis wohin die (aus ihr Myrrhen und andere Spezereien ausführenden) Karavanen 65 Tagreiſen hatten. Sie iſt wohl im heut. Belad el Djof zu ſuchen. Mannert VI, 1. S. 70. ſucht ſie in der Gegend des heut. Saná, über welches ſ. Niebuhr Reiſe I. S. 410 ff. [F.]

Tamnum (It. Ant. p. 459., auf der Tab. Peut. verſchrieben Lamnum), Ort der Santones in Gallia Aquitania an der längs der Garumna hinaufführenden Straße von Mediolanum nach Burdigala, j. Tallemont (vgl. Valeſ. Not. p. 502. d'Anville Not. p. 630. u. Lapie), nach Reichard aber Mortagne. [F.]

Tamonbari, Stadt in der thrak. Provinz Rhodope, Procop. de aed. IV, 11. [F.]

Ταμωρῖτις, nach Strabo XI. p. 528. ein Diſtrikt Syriens. [F.]

Tamos, aus Memphis gebürtig (Diod. XIV, 19. Xen. An. I, 4, 2.), des Tiſſaphernes Unterſtatthalter von Jonien (412—411 v. Chr., Thuc. VIII, 31. 87.), ſpäter Befehlshaber der Flotte des jüngern Cyrus (Xen. An. I, 2, 21. 4, 2. Diod. l. l.), flieht nach dem Tode deſſelben nach Aegypten, wo er aber in dem Könige ſtatt einen Freund ſeinen und ſeiner Kinder (mit Ausnahme des Gaos, ſ. d.) Mörder fand, Diod. XIV, 35. [K.]

Tamuada (Mela I, 5, 5.), Tamuda (Plin. V, 2, 1.), Θαλοῦδα (Ptol. IV, 1, 6.), ein ſchiffbarer (Plin. l. l.) Fluß im W. von Mauritania Tingitana, der nach Ptol. zwiſchen Jagad und dem Vorgeb. Oleaſtrum ins Iberiſche Meer mündet und an dem nach Plin. l. l. eine gleichnamige Stadt (in der Not. Epiſc. Tanuda) lag. Man hält ihn für den heut. Bedies oder Bedie. [F.]

Tamugadis (It. Ant. p. 34. 40., auf der Tab. Peut. Thamugadis), Ort in Numidien an der Oſtſeite des Mons Auraſius, 14 Mill. nordöſtlich von Lambeſe, noch j. Temugadi (nach Lapie Ager Soudah). [F.]

Tamus, nach Mela III, 7, 6. ein Vorgebirge an der Oſtküſte Aſiens, mit welchem der Taurus daſelbſt endigt, unſtreitig identiſch mit dem Tamarus des Strabo und wohl auch mit dem Tabis des Plinius und Mela ſelbſt an einer andern Stelle; ſ. dieſe. [F.]

Ταμουσίδα (Ptol. IV, 1, 13.), Stadt im Innern von Maurit. Ting. [F.]

Ταμούσιγα (Ptol. IV, 1, 4.), Küſtenſtadt in Maurit. Ting. [F.]

Ταμύναι (nach Steph. Byz. auch Τάμυνα), Stadt auf Euböa im Gebiet von Eretria, am Berge Kotyläum, mit einem angeblich von Admetus erbauten Tempel des Apollon (Strabo X. p. 447.), berühmt durch den daſelbſt von den Athenern unter Phokion über Kallias von Chalkis erfochtenen Sieg, Aeſch. de fals. leg. §. 169. g. Kteſ. §. 86 ff. Dem. g. Mid. p. 567. §. 162. g. Böot. I. p. 199. §. 16. Plut. Phoc. 12 f. Beim j. Ghymno nach Leake North. Greece II, 439., bei Aliveri nach Ulrichs im N. Rhein. Muſ. V. 1847. S. 512. [West.]

Tamyrăca (Ταμυράκη, Strabo VII. p. 308. Ptol. III, 5, 8. VIII,

10, 3. Arrian. Per. P. Eux. p. 20. Anon. Per. P. Eux. p. 7. 8. Steph. Byz. p. 632. Euſtath. ad Dion. Per. v. 366. Tzetz. ad Lycophr. 192.), Stadt und Vorgebirge des europäiſchen Sarmatien in der Nähe eines Sees (Arrian. l. l.) am innerſten Winkel des Sinus Carcinites, der von ihr bei Strabo l. l. auch den Namen Ταμυράκης κόλπος führt, oder des heut. Meerb. von Akhmeſchid. Die Küſte hat hier ſo weſentliche Veränderungen erfahren (vgl. Marigny Portulan. de la Mer noire p. 93.) daß nach Ukert III, 2. S. 457. alle Verſuche die Lage des Ortes zu beſtimmen (vgl. Köhler Mém. de St. Pétersb. T. IX. p. 616., Gail Geo. min. T. III. p. 127 ff. u. Rennel Geo. of Western Asia II. p. 347.) zu keinem ſichern Ergebniß führen können. [F.]

Ταμύρας (Strabo XVI. p. 756., bei Polyb. V, 68. *Δαμοῦρας*), ein kleiner Küſtenfluß Phöniciens zwiſchen Sidon und Berytus, der noch immer Nahr Damur oder Damer, aber auch Nahr el Kadi heißt. Vgl. Pococke II. S. 130. v. Richter Wallf. S. 74. Burckhardt Trav. p. 192. u. Robinſon Paläſt. III. S. 714 f. [F.]

Ταναδαρίς (Ptol. V, 7, 7.), Stadt des Diſtrikts Cataonia. [F.]

Tanăger (Virg. Geo. III, 131. Plin. II, 103, 106. Vib. Sequ. p. 19.), Fluß in Lucanien, der ſich nach einem 7 M. langen nordöſtlichen Laufe bei Polla (nach Plin. l. l. im Campus Atinas oder dem heut. Vallone di Diano) unter der Erde verliert, um einige Meilen nördlicher (beim heut. la Vertoſa) wieder zum Vorſchein zu kommen, und 3 M. weiter hin (der Stadt Forum Popiiii ſüdl. gegenüber) in den Silarus fällt, im Sommer aber faſt ganz ausgetrocknet. Jetzt Negro. [F.]

Tanăgra (*Τάναγρα*), berühmte Stadt Böotiens auf einer ſteilen Anhöhe am linken Ufer des Aſopus, 13 Stad. von Oropus (Dicäarch. stat. Gr. p. 12. Huds.) und 200 Stad. von Platää (id. p. 14.), im Diſtrikte Tanagraea, der auch *Ποιμανδρίς* hieß (Strabo IX. p. 404. vgl. Pauſ. IX, 20, 1. u. Euſtath. ad Hom. T. II. p. 534.). Die älteſten Bewohner ſollen die mit Kadmus aus Phönicien gekommenen Gephyräer geweſen ſein (vgl. Herod. V, 57. Strabo l. l.), von welchen wohl auch ein Theil zurückblieb als die äoliſchen Böotier ſich der Stadt bemächtigt hatten und von ihnen helleniſirt wurde, worauf die ſpätere Handelsthätigkeit der Einwohner hinzudeuten ſcheint, weshalb auch nach den Münzen der Stadt (ſ. Mionnet II. p. 107. Nr. 83—93.) neben dem Dienſte des Apollo hauptſächlich der des Hermes daſelbſt heimiſch war. Später gehörte ſie zum böotiſchen Städtebunde (vgl. Müller Orchom. S. 403.). Ueber ihre Gebäude und Merkwürdigkeiten vgl. Pauſ. IX, 22, 1—3. Ihre Bewohner waren betriebſame und wohlhabende Leute (Dicäarch. p. 12. 13.), die an Ring- und Hahnenkämpfen großes Vergnügen fanden (Pauſ. IX, 22, 4. Suid. Prov. 13. 15. 16. Varro R. R. III, 9, 6.). Die Umgegend lieferte guten Wein, der wohl ein Hauptgegenſtand ihres Handels war (Dicäarch. p. 12.), der beſonders von ihrem Hafen Delium aus betrieben wurde. Nahe der Grenze Attica's gelegen war die Stadt häufigen Einfällen und Verheerungen ausgeſetzt. Die Athener zerſtörten ihre Mauern ſchon vor Ausbruch des Peloponneſ. Kriegs (Thuc. I, 108.), doch wurden dieſelben bald wieder hergeſtellt, und da die Stadt ſich in die ſpätern Streitigkeiten nicht mehr miſchte blühte ſie noch zu Strabo's, ja ſelbſt noch zu Hierocles' Zeiten. Vgl. über ſie auch Strabo p. 400. 403. 410. Pauſ. IX, 20, 4. Ptol. III, 15, 20. Steph. Byz. p. 632. Plin. IV, 7, 12. Hierocl. p. 645. u. A. Ihre Ruinen finden ſich beim heut. Grimadha oder Grimala. Vgl. Clarke VII. p. 54 ff. Gell. p. 134. Leake North. Gr. II. p. 454 ff. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 210. u. Wordsworth Athens p. 14 ff. — 2) nach Ptol. VI, 4, 4. auch eine Stadt im Innern von Perſis. [F.]

Tanaïs (*Τάναϊς*), 1) berühmter Strom im N. der Erde, den man ſpäter allgemein als Grenze zwiſchen Europa und Aſien annahm (vgl. Scyl. p. 30. Strabo VII. p. 310. XI. p. 490. Artemid. bei Plin. II, 108, 112. Scymn. v. 135. Dion. Per. v. 11. Agathem. I, 1. II, 14. Mela I, 3, 1. u. A.). Die Aelteren ließen ihn aus einem großen See entſpringen (Herod. IV, 57. Ephor. bei Anon. Per. P. Eux. p. 4. vgl. Scymn. fr. v. 130. Euſtath. zu Dion. 663.), nach den Späteren aber hat er ſeine Quellen entweder auf dem Kaukaſus (vgl. Strabo II. p. 107. XI. p. 493. Dion. Per. 663. Priſc. v. 653. Avien. v. 861. Ammian. XXII, 8, 7.) oder, wie die Meiſten annehmen, auf dem Ripäiſchen Geb. (Mela I, 19, 18. Plin. IV, 12, 24. Lucan. III, 272. Procop. B. Goth. IV, 6. Sidon. Apoll. II, 343. Jornand. Get. 16. Oroſ. I, 2.), während Strabo II. p. 107. dieſelben für unbekannt erklärt. Er fließt als ſchiffbarer Strom in ſehr raſchem Laufe (ſo daß er nie zufriert, Mela I. l. vgl. Nonnus XXIII, 85.) erſt in ſüdöſtlicher, dann in ſüdweſtlicher Richtung, und fällt, nachdem er den Hyrgis oder Syrgis als Nebenfluß aufgenommen (Herod. IV, 58.), durch zwei (nach Strabo l. l. ſechszig, nach Artemid. bei Euſtath. ad Dion. 14. nur ſieben (?) Stad. von einander entfernte) Mündungen (nach Senec. Troad. 9. aber durch ſieben) ſüdöſtl. von der Stadt Tanaïs in die Spitze der Mäotis (Herod. IV, 100. Strabo, Dion., Ptol., Mela, Plin., Avien. ll. ll. Anon. B. Per. P. Eux. p. 4. u. ſ. w.). Etymologiſche Verſuche über ſeinen Namen ſ. bei Plut. de flum. 14. u. Euſtath. ad Dion. 14., in der That aber iſt derſelbe nichts Anderes als das ſkythiſche Wort Don, Dan, d. i. Waſſer, Fluß *κατ' ἐξοχήν*, das uns auch in den Namen der Flüſſe Eridanus, Danubius, Rhodanus, Tanaïs begegnet. Von den Alten wurde er nicht ſelten mit dem Jaxartes verwechſelt (vgl. Bd. IV. S. 36 f.), und darauf gründet ſich die Angabe des Euſtath. l. l., daß er auch den Namen *Σίρις* führe (d. i. Sir, Syr Darja, wie auch nach Plin. VI, 16, 18. der ſkythiſche Name des Jaxartes Silis iſt). Erwähnungen ſ. bei Herod. IV, 20. 123. Ptol. III, 5, 14. V, 9, 1. 2. 12. 16. VII, 5, 6. VIII, 10, 2. Mela I, 1, 6. 2, 1. 2. 6. Hor. Od. III, 4, 36. 10, 1. Virg. Geo. IV, 517. Ovid Trist. IV, 4, 49. ex Pont. IV, 30, 55. u. ſ. w. Es iſt kein Zweifel daß wir unter dem Tanaïs den heut. Don zu verſtehen haben, obgleich ihn Clarke Voy. en Russie I. p. 387. u. Lindner Skythien S. 66. vielmehr für den Donetz halten. — 2) Stadt des aſiatiſchen Sarmatien an der ſüdlichern Mündung (und zwiſchen beiden Mündungen) des gleichnamigen Stromes und an der nördlichſten Spitze der Mäotis, in kleiner Entfernung vom Meere, eine durch Handel blühende Pflanzſtadt der Mileſier und der Markt für alle umwohnenden Völkerſchaften, die hier Wein, Kleidungsſtücke u. ſ. w. gegen Pelzwerk und Sklaven eintauſchten (Strabo XI. p. 493.). Sie hatte bald mehrere benachbarte Küſtenvölker von ſich abhängig gemacht (Strabo VII. 310. XI. p. 495.), ſpäter aber ſich ſelbſt den Königen des Bosporaniſchen Reichs unterwerfen müßen; ein Verſuch jedoch ſich wieder frei zu machen führte ihren Untergang herbei, indem ſie von Polemo zerſtört wurde (Strabo p. 493.), weshalb auch Plin. VI, 7, 7. ſagt: oppidum in Tanais ostio fuit. Später zwar wieder hergeſtellt (vgl. Ptol. III, 5, 26. VIII, 18, 5. Steph. Byz. p. 633.) erlangte ſie doch die frühere Blüte nie wieder. Ihre Ruinen finden ſich beim heut. Nedrigoffka. Vgl. Stempkowsky im Nouv. Journ. Asiat. T. I. p. 55. Bulletin des Sc. hist. T. IX. p. 55. Bullet. des Sc. geogr. 1828. Fevr. p. 252. Gräfe Mém. de l'Acad. des Sc. à St. Petersb. VI. Serie T. VI. p. 24. u. Böckh Corp. Inscr. T. II. p. 1008. — 3) nach Ptol. III, 5. 31. ein anderer Name der Inſel Alopecia; ſ. Bd. I. S. 376. [F.]

4) Rutuler bei Virg. Aen. XII, 513. — 5) bei Hor. Sat. I, 1, 105.,

nach Schol. Porph. z. d. St. spado fuit, ut qvidam aiunt Maecenatis libertus, ut nonnulli L. Munatii Planci. [W. T.]

Ταναῖται (Ptol. III, 5, 24. Plin. VI, 7, 7.), Volk im europäiſchen Sarmatien nordöſtl. von den Roxolanern bis zum Tanais hin wohnend. [F.]

Tanăquil, der etruſkiſche Name* der Gattin des Tarquinius Priſcus, die nach ihrer Ueberſiedelung von Tarquinii nach Rom den Namen Gaia Caecilia erhalten haben ſoll (Paul. Diac. v. Gaia Caec. p. 95 f. Müll. vgl. Feſt. v. Praedia (Praebia?) p. 238. 241. M. Plin. H. N. VII, 48, 74. Plut. Quaest. Rom. 27. (30.) Val. Max. epit. de nomin. 28.). Nach der gemeinen Sage erſcheint dieſelbe als eine vornehme Etruſkerin (Liv. I, 34. Dion. III, 46.) die durch Klugheit und die Gabe der Wahrſagung ausgezeichnet (Dionyſ. IV, 2. vgl. Liv. l. l.), dem Tarquinius (ſ. d. Art.), ſowie ſpäter dem Servius (Liv. I, 39. Dion. IV, 2. vgl. Plut. fort. Rom. 10. Val. Max. I, 6, 1. Plin. XXXVI, 27, 70.**) die Herrſchaft vorausſagte, ja dem einen wie dem andern (vgl. Liv. I, 47.), und zwar dem zu ihrem Eidam erhobenen Servius nach dem Mordanfall auf Tarquinius, durch die Klugheit ihrer Maßregeln zum Throne verhalf (Liv. I, 41. Dion. IV, 4 f. Plut. quaest. rom. 33. fort. Rom. 10.). Eine abweichende Sage ſcheint ſie zur Gemahlin eines der Söhne des Tarquinius Priſcus gemacht zu haben (Plut. quaest. 27. vgl. Dion. IV, 30., wo der Irrthum des Fabius Pictor gerügt wird, der den Aruns Tarquinius zu einem Sohne der Tanaquil, ſtatt zu einem Enkel derſelben mache), ſo wie ſie unter dem Namen Gegania — der nach Hartung, Relig. der Röm. I. S. 92. mit dem Namen Gaia identiſch wäre — ſowohl Gemahlin des Servius (Plut. fort. Rom. 10.) als des Tarquinius Priſcus (vgl. Dion. IV, 7.) heißt. In der Identität mit Caia Cäcilia verſchmolz übrigens die Geſtalt der Königin mit einer ohne Zweifel von älteren Zeiten her verehrten Heroin oder Göttin, die als Spinnerin (vgl. Plin. VII, 48, 74. Plut. quaest. rom. 27. Val. Max. ep. de nom. 28. Paul. p. 95.) im Tempel des Sancus ein ehernes Bild mit dem Rocken und der Spindel hatte (Plin. u. Plut. ll. ll. vgl. Feſt. p. 238. 241., wo ſie zugleich als Erfinderin von Heilmitteln erſcheint), und welche um der guten Vorbedeutung willen den Bräuten ihren Namen lieh (Plut., Val. Max., Paul., vgl. Nuptiae, Bd. V. S. 783. u. Sancus, ob. S. 741.). [Hkh.]

Tănărus, 1) der britanniſche Name des höchſten Gottes vom kelt. tanar = tonans, Inſchr. bei Mur. 331, 6. Bei den Galliern hieß er Taranis, Lucan. I, 446. [Scheiffele.]

2) Bei Plin. III, 16, 20., It. Anton. p. 109. u. Paul. Diac. VI, 58. ein Fluß in Ligurien der von den Alpes Maritimae herabkommt und, nachdem er den Stura, Fevos und Urbs oder Urbis in ſich aufgenommen, als rechter Nebenfluß in den Padus fällt; noch jetzt Tanaro. An ihm lag die Station ad Tanarum zwiſchen Nuceria und dem Fl. Calor (It. Anton. l. l.). [F.]

Tanatis, 1) nach Solin. c. 12. eine Inſel in der Nähe Britanniens,

---

* Vgl. die Grabſchriften bei Lanzi saggio di lingua Etrusca (Rom. 1789.) T. II. p. 360. n. 67. (Thanchufil), p. 360. n. 68. u. p. 375. n. 128. (Thanchfil), p. 426. n. 334. (Thanchfilus, = Tanaquilis), p. 364. n. 84. (Thanavil), und hiezu Lanzi T. II. p. 289 f., der in dem Namen eine Diminutivform des Namens Thana findet, während aus der Vergleichung des latein. fil(ius, ia) eher auf ein Patronymicum zu ſchließen iſt. Jedenfalls ſcheint das ch in Tanchfil weder zu der einen noch zu der andern Stammſilbe gehörig, ſondern bei der Zuſammenſetzung eingeſchoben.

** Nach Dionyſius u. Plutarch ll. ll. hatte ſie ſchon die Erſcheinung eines männlichen Gliedes auf dem Herde die der kriegsgefangenen Corniculanerin Ocriſia, ihrer Magd (vgl. Plin. l. l. u. Ovid Fast. VI, 629 f.), begegnet war für göttlich erkannt und Ocriſia als Braut geſchmückt, die von Vulcanus oder dem Lar Familiaris den Servius empfieng.

unſtreitig daſſelbe vor der Oſtküſte Albions gelegene Eiland das Beda Hist. eccl. I, 25. Tanatos nennt und das noch j. Thanet heißt. — 2) ſ. Taliata. [F.]

Tanchareae, ſ. Tenchteri.

Tanētum (Liv. XXI, 25. XXX, 19. Geo. Rav. IV, 33.; *Τάνητον*, al. *Τάνιτον*, Ptol. III, 1, 46.; bei Polyb. III, 40. *Τάνητος κώμη*, die Einw. bei Plin. III, 15, 20. Tanetani) oder Tannetum (It. Anton. p. 287. Tab. Peut. Paul. Diac. II, 2., im It. Hier. p. 616. verſchrieben Cannetum), Ort der Bojer in Gallia Ciſpadana zwiſchen Mutina und Parma; noch jetzt Taneto (bei Guillaume Tenedo), nach Mannert IX, 1. S. 220. und Lapie aber das Dorf S. Illario. [F.]

Tanfana, abgeleitet von tan (Artik.) und fang, septum, alſo heiliger Hain (Schmitthenner in Seeb. Arch. 1824 S. 392. vgl. J. Grimm, deutſche Mythol. S. 50. 55.); oder ein Gott, entweder vom Belg. Taenfanck, d. h. Anfang all r Dinge, oder vom German. Tan, Feuer und Fan, Herr, oder von tan, Tanne und ſan, Herr, alſo Schutzherr des Waldes u. A., ſ. Barth, Hertha S. 39 f. Nach Reichard (German. unt. d. Röm. S. 268 ff. 367 f.) befand ſich der Tempel der Tanf. im Marſiſchen (zwiſchen Ems und Lippe); er wurde von Germanicus im J. 767 d. St. zerſtört, Tac. Ann. I, 51, 2.; außerdem kommt der Name nur noch in einer Inſchr. bei Gud. LV, 8. vor. Vgl. Harrepet. de Tanfana Marsor. dea, Nor. 1762. Hutſchenreiter, von d. ber. Tanf. Temp, Magdeb. 1749. u. A. [Scheiffele.]

Tangăla (*Τάγγαλα*, Ptol. VII, 1, 89., wo ſich auch die Variante *Τάγα* findet), Stadt im Lande der Candiones (wahrſch. ſtatt *Παρδιόνων πόλις*) im SW. von India intra Gangem zwiſchen den Flüſſen Baris und Solen, vielleicht das heut. Dindigull? [F.]

Ταγγάνοι (Ptol. VII, 2, 3.), ein in den indiſchen Quellen Tangan'a genanntes (Laſſen, Ind. Alterth. I. S. 548.) Volk im N. von India extra Gangem um den Fluß Sarabus her (im obern Sarajû-Thale). [F.]

Tanis (Plin. V, 10, 11. It. Anton. p. 153.; *Τάνις*, Herod. II. 166. Strabo XVII. p. 802. Ptol. IV, 5, 52. Steph. Byz. p. 633., im A. T., z. B. Num. 13, 23. Jeſ. 19, 11. 13. 30, 4. Pſ. 78, 12. 43. Zoan, bei Hierocl. p. 727. verſchrieben *Πάννις*), eine Stadt Unter-Aegyptens öſtl. vom Delta und ſüdl. von dem nach ihr benannten hart an der Küſte gelegenen See (Strabo l. l., j. Menzaleh oder Baheire, über welchen ſ. die Descr. de l'Égypte Et. Mod. T. I. p. 261. u. Ritters Erdk. I. S. 831 f.), an dem nach ihr benannten Nilarme (*τὸ Τανιτικὸν στόμα*, ſ. Bd. V. S. 643.), ſüdöſtl. von Mendes und 22 Mill. öſtl. von Thmuis, Hauptſtadt des *Τανίτης νομὸς* (Ptol. IV, 5, 52. Plin. V, 9, 9.) und früher Sitz einer alten Pharaonendynaſtie, der Sage nach der Ort wo Moſes am Hofe des Pharao erzogen wurde. In der Umgegend wurde viel Flachs gebaut (Plin. XIX, 2, 3.). Jetzt Senn mit Ruinen. Vgl. Mém. sur l'Égypte I. p. 201 ff. Quatremère Mém. sur l'Égypte I. p. 284 ff. Champollion l'Égypte II. p. 101 ff. Descr. de l'Ég. Et. Mod. T. I. p. 276. u. Livr. III. p. 309. [F.]

Ταντaλίδης, *Ταντάλειος*, Nachkomme des Tantalos, z. B. Pelops, Atreus, Thyeſtes, Agamemnon. Eur. Or. 811. Ovid Her. VIII, 45. 122. Fast. II, 627. Met. XII, 626. Ib. 436. Trist. II, 385. Pont. IV, 16, 26. [Scheiff.]

Tantălis, *Ταντaλίς*, Tochter oder Enkelin des Tantalos, z. B. Niobe, Hermione. Ovid Met. VI, 210 f. Her. VIII, 66. Sen. Agam. 374. Stat. Th. III, 193., ſ. Bd. V. S. 654. Anm. — 2) ſ. Sipylus. [Scheiffele.]

Tantălus, *Τάνταλος*, 1) ein reicher (*Ταντάλου τάλαντα*, *χρήματα*, *πλοῦτος* ſprichwörtlich) König von Lydien, von Sipylos in Phrygien (Apollod. III, 5, 6. Soph. Ant. 818.), nach Späteren auch von Paphlagonien (Diod. IV, 74.) oder Argos oder Korinth (Hyg. fab. 124. Serv. zu Virg. Aen. VI, 603.), als glücklich ſchon durch ſeine Abkunft bezeichnet, denn **er** heißt

ein Sohn des Zeus (Tallaios) oder des Tmolos, des üppigen Berges (Schol. Eur. Or. 5. Tzetz. Chil. V, 444.), und der Pluto, d. h. des Reichthums (Hyg. fab. 82. 154. Pauſ. II, 22, 4. Ant. Lib. 36.). Mit Euryanaſſa (Schol. Eur. l. l. Tzetz. Lyk. 52.), oder der Plejade Dione oder Taygete (Hyg. fab. 82. Ovid Met. VI, 174.), oder der Klytia (Schol. Eur. Or. 11.) oder der Eupryto (Apoſt. Cent. XVIII, 7.) zeugte er den Pelops, Broteas und die Niobe (Schol. Eur. u. Diod. l. l.); ſeine Enkel waren Atreus und Thyeſtes, ſeine Urenkel Agamemnon und Menelaos. Ein Liebling des Zeus und der übrigen Götter hatte er ſogar an ihren Mahlen und Berathungen Theil nehmen dürfen (Hor. Carm. I, 28, 7. Ovid l. l.); aber er konnte ſein Glück nicht ertragen (Pind. Ol. I, 87 f.); er ward ein Frevler (Hor. l. l. II, 18, 37.). Ueber ſeine Schuld ſind die Sagen verſchieden: er ſoll des Zeus geheime Rathſchlüſſe ausgeplaudert, oder vom Göttermahle Nektar und Ambroſia entwendet und ſeinen Freunden davon mitgetheilt haben (Pind. l. l. 98 ff. Tzetz. Chil. V, 465.), oder die Götter zu einem Mahle eingeladen und ihnen, um ihre Allwiſſenheit zu prüfen, ſeinen zerſtückten Sohn Pelops vorgeſetzt haben (ſ. Bd. V. S. 1309. Völcker, Myth. d. Japet. Geſchl. S. 352 ff.); oder er habe den ihm von Pandareos anvertrauten goldenen Hund dem Pand. (oder dem Hermes, Schol. Pind. Ol. I, 90.) nicht zurückgeben wollen, ſchwörend er habe ihn nicht erhalten (Pauſ. X, 30, 1. vgl. Schol. zur Odyss. XIX, 518.), wofür Zeus den Tant. vom Sipylos hinabſtürzt und den Berg über ſeinem Haupte aufhängt (Ant. Lib. 36. Schol. Pind. l. l. u. zur Od. XX, 66. Böckh Explan. ad Pind. p. 109.); wenigſtens zeigte man zu Sipylos ſein Grab (Pauſ. II, 22, 4. V, 13, 4.). Nach der Odyſſee (XI, 582—593.) büßt der Unglückliche (Tantalus = ταλάντατος von ταλάω, ein Tragender wie Atlas; auch von Tant. war eine Sage daß er den Himmel trage, Schol. Eur. Or. 970 ff.; nach Völcker a. a. O. S. 355. von θάλλω) ſeinen Frevel dadurch daß er bis an das Kinn in einem See des Tartaros ſteht, deſſen Waſſer wenn er eben davon trinken will zurückſchwindet (Hor. Sat. I, 1, 68.) ſo daß der Grund des Sees ſichtbar wird (Ταντάλου δίψα); auch hiengen von Bäumen die köſtlichſten Früchte über ſeinem Haupte, grief er aber nach ihnen ſo trieb ſie jedesmal ein Windſtoß hinweg (Hor. Epod. XVII, 66.). Nach Pindar (Ol. I, 90 ff. Isthm. VIII, 20 f.) u. A. hängt ein Steinblock über ſeinem Haupte, der immer auf ihn zu fallen droht, während er ſelbſt in der Luft ſchwebt. Vgl. Eur. Or. 5 ff. Schol. zu v. 7. 974. Diod. l. l. Philoſtr. v. Apoll. III, 25. Hyg. l. l. Tibull. I, 4, 77 f. Ovid Am. II, 43. III, 7, 51. Met. IV, 457 f. VI, 172 f. X, 41. A. A. II, 605. Sen. Herc. f. 752—755. Cic. de fin. I, 18. Tusc. I, 5. IV, 16. Petr. Sat. 82. Propert. IV, 11, 24. mit Hertzberg. In der Leſche zu Delphi war Tant. von Polygnot abgebildet wie er dürſtend im Waſſer ſteht, die Früchte über ihm hängen und der Fels ihn bedroht (alſo nach der gemiſchten Sage), Pauſ. X, 31, 4. T. nach Waſſer ſchnappend auf einer Gemme bei Micali tv. 116, 9. Ueber die vier Ellen hohe Statue des Tant. mit gefüllter Schale in der Hand ſ. Philoſtr. l. l. Nach ſpäterer Sage hatte Tant. den Ganymed geliebt und mit ſeinem Bruder Ilos um ihn gekämpft, Tzetz. Lyk. 355. vgl. Bd. IV. S. 113. oben*. — Deutungen der Tantalusmythe ſ. bei Olympiod. zu Plat. Gorg. p. 204. Macrob. Somn. Sc. I, 10. p. 54. Die Fehler des Ahnherrn Tant. erbten ſich auf deſſen Nachkommen fort, welche ungezügelt in heftigen Leidenſchaften

* Vgl. Nitka num Homero fabula Aeropes nota fuerit (1844. Prgr.) und de Tantali nominis verborumqve cognatorum origine et significatione (Königsb. 1846. 4. Progr.). [W. T.]

dem Uebermut und der Gewaltthat ſich überließen, ſ. d. Artt. Atreus, Niobe, Pelops, Thyestes. Sen. Thy. 53. 145. Hor. Carm. II, 18, 35 f. Welcker, Tril. S. 345 ff. 353. 551. — 2) Sohn des Thyeſtes, von Atreus geſchlachtet (Hyg. fab. 88. 244. 246. Sen. Thy. 718.), oder Sohn des Broteas, vor Agamemnon mit Klytämneſtra vermählt (Pauſ. II, 22, 4.), von Agamemnon getödtet; ſein Grab zu Argos (Pauſ. II, 18, 2.); umgekehrt wird ein Broteas als Sohn des Tant. angegeben (Pauſ. III, 22, 4.). — 3) der vierte Sohn des Amphion und der Niobe, von Apollo getödtet. Apollod. III, 5, 6. Ovid Met. VI, 239 f. [Scheiffele.]

4) Nach Steph. Byz. p. 633. ein Berg auf Lesbos. [F.]

Tantarēne, Stadt im nördl. Aethiopien bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Τανϑάραγοι, nach Arrian. Per. m. Erythr. p. 27. eine Völkerſchaft im W. und Innern von India intra Gangem oberhalb Barygaza. Laſſen, Ind. Alterth. I. S. 107. verſteht darunter die Gandarer in Peſhavar, daher Fabricius in ſeiner Ausg. des Periplus p. 23. *Γανδαραίων* ſtatt *Τανϑαράγων* ſetzt. [F.]

Tanus, 1) Stadt auf Kreta, Artemid. bei Steph. Byz. p. 633. [F.]

2) *Τάνος* oder *Tαναός* (Eurip. Electr. 413.), Fluß in der argoliſch-lakoniſchen Grenzlandſchaft Thyreatis, welcher auf dem Parnon entſpringt und in den thyreatiſchen Meerbuſen mündet (Pauſ. II, 38, 7.), die Grenzſcheide zwiſchen Argolis und Kynuria (Eurip. l. l.), jetzt Kani nach Leake Morea II. 498. 511. vgl. Pelop. p. 302. 340., A. Petros nach Boblaye Recherches p. 69. [West.]

Tanusii. — 1) L. Tanusius (vgl. Qu. Cic. de pet. cons. 2, 9. u. Aſcon. in tog. cand. p. 84. Or., wo L. Tantasius geleſen wird), einer der Ritter welche Catilina zur Zeit der ſullaniſchen Proſcriptionen an der Spitze von galliſchen Kriegern erſchlug (Qu. Cic. u. Aſc. ll. ll., vgl. oben S. 1068, 18.).

2) Tanusia, Gemahlin des T. Vinius (vgl. Dio XLVII, 7.; bei App. b. c. IV, 44. Junius), die denſelben zur Zeit der triumviraliſchen Aechtungen rettete (Dio, vgl. App. ll. ll.).

3) Tanusius Geminus, von Sueton. Caes. 9. (wo ſich ebenſo wie bei Sen. ep. 93. s. fin. die Var. Tamisius findet, vgl. Fickert zu Sen. l. l.) als Verfaſſer einer historia genannt in welcher er die Theilnahme Cäſars an der ſog. erſten catilinariſchen Verſchwörung (ſ. oben S. 1069.) behauptete. Auch Plutarch Caes. 22. citirt ihn (*Τανύσιος λέγει*), und Seneca (l. l.) läßt die Schätzung in welcher ſein Werk ſtund durch die Worte erkennen: annales Tanusii scis quam ponderosi sint et quid vocentur — nach Lipſius quod illi Catulliani annales Volusi, cacata charta. [Hkh.]

Ταόκη (Arrian. Ind. c. 39. Strabo XV. p. 728. und dazu Groskurd III. S. 184. Ptol. VI, 4, 7. VIII, 21, 5.), Stadt in Perſis unweit eines gleichnamigen Vorgebirges (Ptol. VI, 4, 2.) und am Fluß Granis, 200 Stad. von ſeiner Mündung, im Diſtrikte *Ταοκηνή* (Ptol. VI, 4, 3.), auch zuweilen Sitz der Könige (j. Bender Reight, Bender rigk?). [F.]

Τάοχοι (Xen. Anab. IV, 4, 18. 6, 5. 7, 1. 2. V, 5, 17. Steph. Byz. p. 634.), Volk in Pontus an der Grenze von Armenien. [F.]

Τάπαι, nach Dio Caſſ. LXVII, 10. (vgl. LXVIII, 8.) ein Ort in Dacien wo Julianus unter Domitian die Daker ſchlug. Noch jetzt findet ſich bei Lugoſch ein Flecken Tapia. Vgl. Katancſich Istri accolae I. p. 375. Jornandes Get. c. 12. bezeichnet wohl denſelben Ort wenn er von einem per Tabas nach Dacien führenden Paſſe ſpricht. [F.]

Ταπανῖται (Ptol. IV, 5, 21.), Volk im Innern von Marmarica. [F.]

Τάπη, nach Strabo XI. p. 508. die Haupt- und Reſidenzſtadt Hyrcaniens nicht weit vom Meere, 1400 Stad. von den caſpiſchen Pforten. Ritter,

Erdk. VI, 1. S. 531. ſucht ſie ganz in der Nähe von Tambrax, das wohl am Fluſſe Talar gelegen haben müſſe. [F.]

Taphiae, eine Anzahl Inſeln an der leukadiſchen Küſte nach dem Peloponnes hin gelegen (Plin. H. N. IV, 12, 53.), auch *Ταφίων*, noch früher *Τηλεβοῶν νῆσοι* genannt, unter ihnen die größte *Τάφος* (Hom. Od. I, 417.), ſpäter *Ταφιοῦς* (*Ταφιοῦσα*?), Strabo X. p. 456. 459. 461., oder *Ταφιάς* (Steph. Byz. s. v. *Τάφος*, Plin. l. l.) genannt, ſ. Meganiſi. Vgl. Goodiſſon hist. and topogr. essay on the islands of Corfu etc. p. 82 ff. Leake North. Greece III, 47. IV, 16. [West.]

Taphiassus (Plin. IV, 2, 3.; *Ταφίασσος*, Strabo IX. p. 427. X. p. 451. 460.), ein Gebirge in Aetolien und Lokris, eigentlich nur eine ſüdweſtliche Fortſetzung des Oeta und Korax, die ſich mit einem hohen Berge an der Küſte zwiſchen Kalydon und Macynia oberhalb Molykria, dem eigentlichen T., endigt. Das Gebirge führt jetzt den Namen Makryvoro und Rigani (Leake North. Gr. I. p. 110 f.), und am Fuße des Vorgeb. Kaka Skala, mit welchem es an der See endigt (alſo des eigentlichen T.), findet ſich noch immer die Schwefelquelle nach welcher angeblich die ozoliſchen Lokrer ihren Namen hatten. Vgl. Pouqueville Voyage III. p. 210 f. [F.]

Τάφιος, Sohn des Poſeidon und der Hippothoë, Vater des Pterelaos. Apollod. II, 4, 5. mit Heyne p. 312 f. [Scheiffele.]

Taphis (It. Anton. p. 161., bei Olympiod. ap. Phot. Cod. LXXX. p. 194. *Παπίς*, vielleicht auch das *Ταθίς* des Ptol. IV, 7, 17.), Stadt im Dodekaſchönus am linken Ufer des Nils zwiſchen Tzitzi und Talmis, mit dem ihm am andern Ufer gegenüber gelegenen Contra Taphis, in der Nähe großer Steinbrüche; noch jetzt Teffah, Tafa mit Ruinen. Vgl. v. Prokeſch, Land zwiſchen den Katarrhakten S. 85. Burckhardt Travels p. 121. Light Trav. p. 60. Belzoni Voy. I. p. 350. Ritter, Erdkunde I. S. 650. [F.]

Taphra, ſ. Taphrura.

Taphrae (Mela II, 1, 3. Plin. IV, 12, 26.; *Τάφραι*, Steph. Byz. p. 642. Conſt. Porph. de adm. imp. 42.) oder *Τάφρος* (Herod. IV, 3. Ptol. III, 6, 5.), diejenige Stelle des Halſes der Cherſoneſus Taurica wo derſelbe mit einem Graben durchſchnitten und von Feſtungswerken durchzogen war. Ptol. u. Plin. ll. ll. nennen ebendaſelbſt auch eine Stadt Taphros oder Taphrae, und auch Strabo VII. p. 308. erwähnt hier die *Τάφριοι*. Vgl. Mannert IV. S. 291. d'Anville in d. Mém. de l'Acad. des Inscrr. XXXVII. p. 581. Rennell Geo. of Herod. p. 96. Köhler Mém. de l'Acad. de St. Petersb. 1824. p. 658 ff. Niebuhr, kl. geogr. Schrr. I. S. 157. Völcker, Myth. Geogr. S. 177. Georgii, Alte Geo. II. S. 379 f. u. Ukert III, 2. S. 467. [F.]

Taphros Fretum nennt Plin. III, 6, 13. die Meerenge welche Sardinien von Corſica trennt und die im Itin. Mar. p. 495. Fretum Gallicum heißt. Ihre Breite betrug nach Plinius nicht ganz 8 Mill. und nach Strabo V. p. 223. ungefähr 60 Stad., nach dem Itin. l. l. aber richtiger 90 Stad., denn die Straße von St. Bonifazio, wie ſie jetzt heißt, iſt ſelbſt an der ſchmalſten Stelle an 2 g. M. breit. [F.]

Ταφροῦρα (al. *Ταφρουραί*, Ptol. IV, 3, 10. Tab. Peut., bei Plin. V, 4, 4. Taphra), Stadt in Byzacium an der kleinen Syrte, ſ. Sfax (?). [F.]

Taphrus oder Taurus Palus (Avien. or. mar. 607.), ein See an der Südküſte von Gallien, etwas weſtl. von der Mündung des Rhodanus, ſ. Etang de Tau. Vgl. d'Anville Not. p. 615. u. Aſtruc Hist. de Langued. p. 33. [F.]

Taphus, ſ. Taphiae Insulae.

Tapori, nach Plin. IV, 22, 35. ein Volk in Luſitanien. [F.]

Taposiris (Plin. XXVII, 7, 29. XXXII, 9, 31.; *Ταπόσειρις*, Strabo XVII. p. 799. Stadiasm. m. magni §. 4. 5.; *Ταπόσιρις*, Ptol. IV, 5, 34.,

Dioscor. III, 24. od. al. 27. u. Procop. de aed. VI, 1.; auf der Tab. Peut. Tapostris; bei Steph. Byz. p. 642. *Ταφόσιρις*; Weſſeling will auch im It. Anton. p. 37. Caportis in Taposiris verwandelt wiſſen), Stadt des libyſchen Nomos in Marmarica, nach der Tab. Peut. 25 Mill. weſtl. von Alexandria, Verſammlungsort für die Bewohner der Umgegend, wo, wie der Name zeigt, Oſiris begraben liegen ſollte (Procop. u. Steph. Byz. ll. ll.). Juſtinian baute hier ein Rathhaus und öffentliche Bäder (ibid.). Unſtreitig gehören dieſer Stadt die bedeutenden Ruinen von Abuſir in einiger Entfernung vom Meere an (vgl. Pacho Voy. p. 4 ff. u. Minutoli, Reiſe S. 41 ff.). Strabo l. l. u. p. 800. kennt auch noch ein zweites Taposiris mit dem Beinamen des Kleinen (*ἡ μικρὰ T.*), weiter nach Alexandria zu (alſo wohl ſchon im eigentlichen Aegypten), das wohl auch Steph. Byz. p. 634. durch ſein *Ταπόσειρις πλησίον Ἀλεξανδρείας* bezeichnet. [F.]

Taprobāne (Mela III, 7, 7. Ovid ex P. I, 5, 80. Solin. 53. Avien. Per. 777.; *Ταπροβάνη*, Strabo XV. p. 690. Steph. Byz. p. 634.), die große, vor der Südſpitze von India intra Gangem gelegene und von Ptol. VII, 4. u. Plin. VI, 22, 24. näher beſchriebene Inſel des indiſchen Oceans die wir jetzt Ceylon nennen; denn daß dieſe durch jenen Namen bezeichnet werde iſt jetzt keinem Zweifel mehr unterworfen, während früher Manche T. für Sumatra hielten (vgl. Wilford in den As. Res. X. p. 148.) und Kant (Phyſ. Geo. II, 1. S. 287 ff.) ſich weitläufig zu zeigen bemüht daß Madagaskar darunter zu verſtehen ſei. Die Griechen erhielten durch Oneſikritus und die am Hofe zu Palibothra lebenden ſyriſchen Geſandten die erſte noch dunkle Kunde von ihr, und erſt als ſpäter auch römiſche Seefahrer bis zur Oſtküſte Vorderindiens vorzudringen wagten, ja nach Plin. VI, 22, 24. unter Claudius ſelbſt eine Geſandtſchaft von vier Einw. der Inſel nach Rom kam lernte man ſie etwas genauer kennen, und obgleich dieſe Kenntniß immer noch eine ſehr mangelhafte blieb ſo verdient doch namentlich Ptolemäus' Karte und ausführlichere Topographie der Inſel unſere volle Anerkennung. Der griechiſche Name derſelben iſt aus dem ariſchen Beinamen Tâmraparni (vulgo Tâmbapanni, vgl. Laſſen de Tabrop. insula p. 6 ff.) entſtanden; aber auch von ihrem eigentlichen wahren Namen finden ſich bei den Griechen die deutlichſten Spuren. Nach Ptol., Plin. ll. ll., Agathem. II, 6. u. Steph. Byz. p. 634. nämlich hieß ſie früher *Σιμούνδου* (welchen Namen Einige nur durch Verſehen aus *Σιλαούνδου*, d. i. Silan-div, dem wahren Namen der Inſel, entſtanden glauben, vgl. Renaudot Anciennes relations des Indes, Par. 1718. 8. p. 133., Malte-Brun Précis de géogr. IV. 113. u. Ritter, Erdk. VI. S. 19.), nach Arrian Per. m. Erythr. p. 35. aber *Παλαισιμούνδου* (welchen Namen Plin. VI, 22, 24. der Hauptſtadt der Inſel zuertheilt), was nach Laſſen l. l. p. 11. nicht in *πάλαι Σιμούνδου* getrennt werden darf, ſondern (vgl. p. 15.) durch Pâlisimanta, d. i. Haupt des heiligen Geſetzes oder Hauptſtadt der Buddha-Religion, zu erklären iſt. Zu Ptolem. Zeit hieß ſie auch *Σαλική* (vgl. Agathem. u. Steph. Byz. ll. ll.), welcher Name aus dem der Einw. *Σάλαι* (ſ. unten) gebildet iſt, in welchem man ſowie dem Namen *Σιελεδίβα* bei Cosmas Indopl. XI. p. 326. den alten Sanskritnamen Sinhala dvipa, d. i. die Löweninſel, wieder erkennt, aus welchem dann Selan, Ceylon entſtanden iſt (vgl. Ritter a. a. O. S. 64. u. Laſſen l. l. p. 16.). Die Größe der Inſel ward von den Alten ſehr übertrieben, indem man ſie für eben ſo groß wie Britannien (Strabo II. p. 130.), ja für die größte Inſel der Erde (Ptol. VII, 4, 1. Agathem. l. l.) hielt, und ihr eine Länge von 5000 (Eratoſth. bei Strabo II. p. 72. XV. p. 690.), 7000 (Eratoſth. bei Plin. VI, 22, 24.? Artemid. bei Steph. Byz. p. 634.), ja von 10,000 (Plin. l. l.) und eine Breite von 5000 Stad. gab (Artemid. l. l. vgl. Plin. l. l.). Hierauf gründete man die Hypotheſe daß die Inſel einſt wirklich viel größer geweſen ſei als

jetzt, daß aber das Meer einen Theil derſelben verſchlungen habe und daß die Inſelgruppe der Malediven noch hervorragende Spitzen des unter den Fluten begrabenen Theiles ſeien, eine Vermuthung die mit einer alten Sage der Indier übereinſtimmt (vgl. Jer. Lobo Voy. hist. d'Abissinie, trad. en français par le Grand, Amst. 1728. 8. p. 285. Marco Polo de insula magna Seilan. III, 22. Mannert I. S. 154.). Daß jedoch, ſelbſt wenn jene Sage gegründet ſein ſollte, dieſe Kataſtrophe ſchon vor Ptolemäus' Zeit erfolgt ſein müße zeigt ſchon deſſen Erwähnung jener großen Inſelgruppe (von 1378 Inſeln!) bei Taprobane, unter denen wir nur die Malediven und Lakediven verſtehen können. (Goſſelin Géo. anal. p. 135 ff. glaubt die Alten hätten lange die Halbinſel von Malabar und Coromandel mit Ceylon verwechſelt und deßhalb Taprobane für ſo groß gehalten.) Früher hatte man ſogar Taprobane gar nicht für eine Inſel, ſondern für den Anfang eines andern ſüdlichern Erdtheils gehalten (vgl. Hipparch bei Mela III, 7, 7. u. Plin. l. l.). Die Entfernung der Inſel von der Südküſte Indiens betrug nach Strabo I. p. 63. u. II. p. 72. 74. über 3000 (3400, 4000) Stad., nach Plin. l. l. aber vier Tagereiſen. Ihre Erzeugniſſe waren nach Ptolem. alle Arten von Metallen und Edelſteinen, beſ. Berylle und Hyazinthe, Perlen, Zucker, Reis, Ingwer (gerade des Hauptproduktes aber, des Zimmts, gedenken die Alten nicht), auch nährte ſie eine Menge Elephanten und Tiger, Schildkröten von ungeheurer Größe u. ſ. w. (vgl. auch Strabo XV. p. 690 f. Per. m. Erythr. p. 35. Dion. Per. 593. u. Plin. l. l.). Mit den meiſten dieſer Erzeugniſſe trieben die Einwohner, die nach Ptolem. den allgemeinen Namen Σάλαι führten, einen ausgebreiteten Handel, namentlich in ſpäterer Zeit, wo auch die Schifffahrt der Inſel ſehr bedeutend war (Cosm. Indopl. XI. p. 336., nach welchem ſich Kaufleute faſt aus allen Ländern der Welt daſelbſt verſammelten). Die Sitten und Gebräuche derſelben waren im Ganzen die der Indier. Die Inſel wurde nach Plin. l. l. von einem Wahlkönige (zu Cosmas' Zeiten von zwei einander befeindenden Königen) beherrſcht, dem ein Rath von 30 Mitgliedern zur Seite ſtand, und auch das Volk, das den König ohne Weiteres abſetzen konnte, hatte einen bedeutenden Einfluß auf die Staatsverwaltung, namentlich bei der Rechtspflege. Niemand konnte anders als durch Stimmenmehrheit zum Tode verurtheilt werden, und auch dann ſtand ihm noch die Appellation an das Volk offen, welches nun 70 Richter ernannte. Von Prozeſſen und gerichtlichen Streitigkeiten wußte man auf T. nichts; auch die Sklaverei war unbekannt. Jagd nebſt Fiſch- und Schildkrötenfang waren Lieblingsbeſchäftigungen der Einwohner. Reichthum und Luxus (beſ. mit Marmor, Perlen und Edelſteinen) waren auf der Inſel zu Hauſe, und erſterer war eine Folge des lebhaften Handels und der ſorgfältigen Bebauung des äußerſt ergiebigen Bodens. Der Preis des Getreides ſchlug nie auf. Man genoß viel Obſt, aber keinen Wein. Die Einwohner erreichten gewöhnlich ein ſehr hohes Alter, und 100 Jahre galten als die mittlere Lebensdauer. Die Inſel enthielt nach Ptolemäus im N. die Galibi Montes und im S. den Malea Mons und folgende Vorgebirge: Boreum Prom., die Nordſpitze; Galiba, etwas weiter ſüdweſtlich; Anarismundi Prom. u. Jovis Prom. an der Weſtküſte; Avium Prom. an der Südküſte, Cetaeum Prom, die Südſpitze, und die Ὀξεία ἄκρα im nördl. Theile der Oſtküſte. Ihre Flüſſe waren der Phasis, Ganges, Baraces, Azanus und der Soanus. Dazu kommt noch der von Plin. l. l. erwähnte Cydaras. Etwas ſüdlich von der Mündung des Soanus fand ſich der Sinus Prasodes und an der Oſtküſte der Sinus Pati. Die von Ptolem. genannten Völkerſchaften waren in der Richtung von N. nach S. in der weſtl. Hälfte die Galibi, Anurogrammi, Soani, Sandocandae, Bumasani, Rogandani, und in der öſtlichen neben den vorigen die Mudutti, Nagadibi, Senni, Tarachi, Morduli, Bocani

und Nagiri. Unter den Städten der Inſel (deren Zahl nach Plinius l. 500 betrug! und von denen Ptolem. einſchließlich der Hafenplätze 25 nenn waren Anurogrammum u. Maagrammum, beide im Innern, als Haupt- un Reſidenzſtädte (erſtere vom N., letztere vom S. der Inſel) die bedeutendſte Außerdem Hippuros, Mudutlu, Dana u. ſ. w. (ſ. die einzelnen Artt.). I Allgemeinen vgl. über T.: Ritter, Erdk. V. S. 516 ff. VI. S. 14 ff. Bohle Indien I. S. 29 ff. u. Laſſen Diss. de Taprobane insula veteribus cognit Bonn. 1842. 4. [F.]

Tapsus, ſ. Thapsus.

Τάπουρα, Ptol. V, 7, 3., Stadt im Innern von Armenia min. [F.

τὰ Τάπουρα ὄρη (Polyb. V, 44, 5. Ptol. VI, 14, 7. 10. 12. 14.) Gebirge in Scythien dieſſeit des Imaus öſtl. vom caſpiſchen Meere, von de Tapuri bewohnt; wahrſch. das die Songarei unter den Namen Balat-Bug Alagu und Chamar Taban durchziehende Gebirge. [F.]

Ταπούρεοι (Ptol. VI, 14, 12. 13.), Volk in Scythia intra Imaum. [F.

Τάπουροι od. *Ταπουροί*, 1) Volk in Margiana bis zu dem ſüdliche Grenzgebirge hin (Ptol. VI, 10, 2.). — 2) ein mächtiges Volk in Medie ſüdl. vom Coronus bis zur Grenze Parthiens und den caſpiſchen Päſſen hi (Strabo XI. p. 514 f. 520. 523. Ptol. VI, 2, 6. Curt. VI, 4, 24. VIII 1, 13.; bei Dion. Per. 733. heißen ſie *Τάπυροι*, bei Plin. VI, 16, 18. Ta pyri, und bei Steph. Byz. p. 635. *Τάπυῤῥοι*). Bei ihnen trugen d Männer ſchwarze Kleider und lange Haare, die Frauen weiße Kleider un kurz verſchnittene Haare (Strabo p. 520.) und jene waren dem Trunke e geben (Aelian. V. H. III, 13.). Unſtreitig wohnten ſie im heut. Tabriſta dem Berglande am caſpiſchen Meere. Vgl. Ritter, Erdk. VI, 1. S. 113. [F.

Tarabenii, ſ. Tarrabenii.

Τάραχοι (Ptol. VII, 4, 9.), Volk an der Oſtküſte der Inſel Taproban zwiſchen den Senni und Morduli, ſüdl. bis zum Gebirge Malea. [F.]

Taracia, bei Plinius H. N. XXXIV, 6. Taracia Caia sive Suffeti (vulg., für Fuffetia?), bei Feſtus v. praenominibus p. 224. M. Tarati (Gaia), und bei Gellius N. A. VI, 7. Caia Tarratia, sive illa Fufetia es Veſtalin, die dem röm. Volke den campus Tiberinus oder Martius (Gell. l. l vgl. Plin., camp. Tib.) zum Geſchenke machte und dafür durch Errichtun einer Statue, ſowie durch andere Ehren und Rechte (vgl. Lex Horatia, Bd. I S. 974.) belohnt wurde. Als Wohlthäterin des röm. Volkes ſteht ſie d Acca Larentia (ſ. Bd. I. S. 12 f.) zur Seite und erſcheint derſelben au inſofern verwandt als der Gatte der Acca und der urſprüngliche Beſitzer d dem Volke vermachten Güter Tarutius (Taruntius; Var. Carutius, vgl. *κο ρανος* und *τύραννος*, quatuor und *τέτταρες* ꝛc.) hieß. Plutarch Poplic. nennt die Veſtalin Tarquinia (*Ταρκυνία*), und was Einige von der Weihur jenes Ackers auf dem Marsfelde der dem Könige Tarquinius (Superbu gehörte und nach deſſen Vertreibung in das Eigenthum des römiſchen Volk übergieng erzählten, das ward, wie Plutarch ſagt, von Andern auf das Grun ſtück der Veſtalin bezogen das, dem Acker des Tarquinius benachbart, v der Beſitzerin dem Volke geſchenkt wurde. Die Weihung an Mars, die na Feſtus v. saeculares ludi p. 329. (in Uebereinſtimmung mit Plutarch) v dem Conſul P. Valerius Poplicola vorgenommen wurde, galt insbeſonde dem am Ende des Marsfeldes gelegenen Platze Tarentum (ſ. d.). Mit Re bemerkt Hartung, Relig. d. Röm. I. S. 314 f. vgl. 215., daß die Perſone namen Tarquinius (etr. Tarchun), Terentius, Tarutius oder Taruntius (ne Taratia), Tyrus u. ſ. w., ſowie der Name des Platzes Tarentum und d ludi Tarentini oder Terentini von Einer und derſelben Stammſylbe ab leiten ſeien, ſetzt aber in der Auslegung der Namen einen zu engen Begr des Stammwortes voraus wenn er meint daß dieſelben eine Beziehung zu d

Unterirdiſchen ausdrücken (I. S. 215. II. S. 147. 191.). Die Wurzel die zu Grunde liegt iſt dieſelbe die uns in den griechiſchen Worten *ταρ-άσσω*, *ταραχή*, und mit verſchiedenem Bildungsbuchſtaben in *ταρβέω*, *ταρβή*, *τάρβος*, und in den lateiniſchen Worten terreo, terror, torpor, torvus begegnet; und gleichwie aus der Bedeutung des Wurzelwortes gewiſſe örtliche, davon abgeleitete Namen ſich erklären (wie z. B. der Name des Platzes Tarentum, der die Anwohner durch vulkaniſche Erſcheinungen ſchreckte, und ebenſo der Name der rupes Tarpeia*), ſo dürfte auch für den Volksnamen der Tyrrheni (die als Seeräuber weithin den Schrecken ihres Namens trugen), und für verſchiedene Perſonennamen, wie Tarutius, Terentius u. ſ. w. (welche urſprünglich ein imponirendes, ſei es Furcht erregendes oder Ehrerbietung heiſchendes Weſen bezeichnet hätten**) aus dem Grundbegriff jener Wurzel die richtige Deutung hervorgehen. Von der Sage wurden die verſchiedenen Namen combinirt und z. B. die Taratia zu dem Platze Tarentum in eine Beziehung geſetzt die jeder geſchichtlichen Grundlage ermangelt. [Hkb.]

Taranamusa Castra (It. Anton. p. 38.), Ort in Mauritania Cäſar. zwiſchen Velisci und Tamaricetum, jetzt Khadra, oder Haouch Oulad-Baſſam oder Hamiz? [F.]

Τάρανδρος, nach Steph. Byz. p. 635. eine Gegend in Phrygien. [F.]

Taranei, nach Plin. VI, 28, 32. Volk in Arabia deserta. [F.]

Tarantasia, nach Ennod. vit. Epiph. p. 1020. ein oppidum Alpibus vicinum, ſ. Darantasia. [F.]

Taranucnus, ſ. v. a. Taranis oder Tanarus, ſ. d. u. Bd. III. S. 622 f.

Ταράριον (Ptol. V, 1, 2.), Küſtenſtadt in Bithynien. [F.]

Taras (*Τάρας*, Pauſ. X, 10. Steph. Byz. p. 635.), Fluß in Japygien zwiſchen Tarentum u. Metapontum, noch j. Tara od. Taro. — 2) ſ. Tarentum. [F.]

Taras, *Τάρας*, Sohn des Poſeidon und einer Nymphe. Er ſoll (nach poſeidoniſchem Cult) auf einem Delphin reitend von Tänarum nach Unter-Italien geſchwommen ſein und dort Tarent gegründet haben, Pauſ. X, 10, 4. Das Gleiche wird von dem Sohne des Taras und der Nymphe Saturia erzählt (Ausll. zu Virg. Ge. II, 197.); ähnlich ſind auch die Schiffermärchen von Telemach, Arion, Phalanthos (ſ. d. A.) u. A. welche ſich ohne Zweifel aus dem Bilde des Delphins als Symbols der Seeſtädte bildeten; auch Tarent hatte ſeinen Delphin zum Wahrzeichen (Pauſ. X, 13, 5.). Einen Taras erkennt man in einem Manne der mit einem Dreizack nach einem Seepolypen ſticht auf einer Silbermünze von Tarent, ſ. Creuzer, zur Archäol. (beſorgt v. Kayſ. 1846.) I. S. 361. Mazoch. Comm. ad tabb. Her. I. p. 99. Müller, Dorier I. S. 125. II. S. 369. Millin Pierr. gr. 47. [Scheiffele.]

Ταράσκων (Strabo IV. p. 187., bei Ptol. II, 10, 15. *Ταρουσκών*, beim Geo. Rav. IV, 26. verſchrieben Arascon, die Einw. bei Plin. Tarusconienses), Stadt der Salyes am öſtlichen Ufer des Rhodanus nördlich von Arelate und öſtlich von Nemauſus; noch jetzt Tarascon. [F.]

Ταράτοι (Strabo V. p. 224.), Gebirgsbewohner der Inſel Sardinien, als Räuber zur See und zu Lande übel berüchtigt. [F.]

---

* In dieſelbe Reihe gehört wohl auch der Name der volſkiſchen Stadt **Tarracina** oder **Terrac.** (wovon **Anxur**, von angere, die wörtliche Ueberſetzung iſt) — vielleicht urſprünglich der Name jenes Felſens der vom Vorgebirge **Sant Angelo** (**collis Neptunius**, an deſſen Abhange die Stadt gelegen war) in alten Zeiten in das Meer hineintrat und der Schifffahrt den Weg verſperrte (Weſtphal, röm. Kampagne S. 51.) oder häufig auch Gefahr brachte. Ob die Stadt **Tarquinii**, die auf einem iſolirten Felſen über der **Marta** lag, als eine der Umgegend drohende Zwingburg ihren Namen erhalten habe laſſen wir dahingeſtellt. [**Hkh.**]

** Ob der Name **Tarquinius** (als Tyrannenname) hieher gehöre, oder ob derſelbe von der Stadt **Tarquinii** abzuleiten ſei möchte ſchwer zu entſcheiden ſein. [**Hkh.**]

Ταράξιππος, der Pferdeſcheumacher, hieß ein runder Altar auf der Rennbahn zu Elis an der Stelle wo die Pferde oft ſcheu wurden. Unter T. als Perſon aufgefaßt wurde bald Myrſilos verſtanden bald Oenomaos oder Ischenos (Bd. IV. S. 271.); nach Andern war an jener Stelle Olenios oder Dameon oder Alkathoos beſtattet und alſo ein Taraxippos, Pauſ. VI, 20, 8 f. X, 37, 4. Pauſanias ſelbſt hält den Tarax. für einen Beinamen des Poſeidon Hippios, und da dieſer häufig mit Glaukos verwechſelt wird ſo vermittelt ſich hiedurch wenigſtens die weitere Angabe von der Verehrung des Glaukos als Taraxippos auf dem Iſthmos. Vgl. Bd. III. S. 881. ob. Pauſ. X, 20, 9. Hyg. fab. 250. 275. [Scheiffele.]

Τάρβα (Ptol. III, 17, 3.), Stadt an der Südküſte von Kreta. [F.]

Ταρβακάνα (Ptol. VI, 18, 5.), Stadt der Paropamiſadä. [F.]

Ταρβασσός (Strabo XII. p. 570.), Stadt in Piſidien. [F.]

Tarbella Civitas, ſ. Aquae Tarbellae.

Tarbelli (Cäſ. B. G. III, 27.; *Τάρβελλοι*, Strabo IV. p. 190.; *Τάρβελοι*, Ptol. II, 7, 9., bei Plin. IV, 19, 33. Tabelli Quatuorsignani, vielleicht weil bei ihnen vier röm. signa in Garniſon ſtanden), eine der wichtigern Völkerſchaften in Gallia Aquitania zwiſchen dem Ozean (daher Tarbellicum aequor bei Lucan. I, 421. u. Tarbellus Oceanus bei Auſon. Parent. IV, 11. 12.) und den Pyrenäen (daher Tarbella Pyrene bei Tibull. I, 8, 9.) um den Fl. Aturus her (Lucan. I, 421. mit Schol. u. Vib. Sequ. v. Atur), in einem größtentheils ſandigen und unfruchtbaren, aber an Gold (Strabo l. l.) und Mineralquellen (Plin. XXXI, 2, 2. vgl. Oinehart Not. Vasc. III, 9. p. 467.) reichen Landſtriche, mit der Hauptſtadt Aquae Tarbellicae oder Augustae (j. Dacqs am Adour). Vgl. Oinehart l. l. Volkmann Reiſe in Frankr. II. S. 71. 90. u. Millin Mag. Encycl. VI, 3. p. 163. [F.]

Tarchesius, ein Architekt aus unbeſtimmter Zeit welcher ſich gegen die Anwendung des doriſchen Bauſtils bei Tempeln erklärte, Vitruv. IV, 3, 1. [W.]

Tarchetius (*Ταρχήτιος*), König zu Alba, über welchen Promathion bei Plut. Romul. 2. eine mit Sagen des Servius, der Penelope u. A. geſchmückte Variirung der gewöhnlichen Legende über des Romulus und Remus Entſtehung gibt. [Scheiffele.]

Tarchon (*Τάρχων*, *Τάρκων*), etruskiſcher Heros und Städtegründer von welchem Tarchonion, d. h. Tarquinii, den Namen hatte (Müller, Etr. I. S. 72 ff.). Er kam mit einer Schaar Etrusker dem Aeneas gegen Turnus und die Rutuler zu Hilfe, Virg. Aen. VIII, 506. (und dazu Heyne, der Tarco ſchreibt) 603. XI, 727. 757. Drakenb. zu Sil. It. VIII, 474. [Scheiffele.]

Tarcia, röm. Töpfer auf einer Scherbe des Münchner Antiquar. [W.]

Tarcondimotus, ſ. d. Art. Tarsus.

Tarcos, ſ. S. 612.

Tardequeia (It. Hieroſ. p. 580.), Ort in Cilicien, nach Lapie bei Kartanlek. [F.]

Tarelei, nach Plin. V, 8, 8. ein Volk Aethiopiens. [F.]

Tarentinus Sinus (Mela II, 4, 8. Plin. III, 11, 16.; *Ταραντῖνος κόλπος*, Artemid. p. 257. Strabo VI. p. 253. 261 f. 278. Ptol. III, 1, 12.), der größte Meerbuſen Italiens zwiſchen Bruttium, Lucanien und Calabrien, der, nach der Stadt Tarentum benannt, weſtlich beim Promont. Lacinium beginnt und öſtlich beim Promont. Iapygium endigt, und nach Strabo VI. p. 261. einen Umfang von 1920 Stad. (d. i. 240, nach Plin. l. l. aber von 250 Mill.) und an ſeiner Mündung einen geraden Durchſchnitt von 700, nach dem It. Marit. p. 490. aber von 800 Stad. (und ſo auch nach Plin. l. l. von 100 Mill.) hat, welcher Unterſchied daher kommt daß Strabo (nach Polybius) den eigentlichen Durchſchnitt zwiſchen den genannten Vorgeb., Plin. und das Itin. aber die Entfernung vom Iapygium bis Croton

beſtimmen, welches noch 100 Stad. weſtlich vom Lacinium lag. Noch jetzt Golfo di Táranto. [F.]

Tarentum, urſprünglich nach einem gleichnamigen alten Heros (Strabo VI. 279.) *ὁ Τάρας* (Gen. *Τάραντος*) benannt*, welchen Namen die Römer ſpäter latiniſirten, eine der bedeutendſten Städte Apuliens an der Weſtküſte der kalabriſchen Halbinſel und an einer 100 Stad. im Umfange haltenden (Strabo VI. p. 278.) und einen großen Hafen bildenden (id. p. 282.) Bucht (j. Mare Piccolo) des nach ihr benannten Meerbuſens in einer reizenden und überaus fruchtbaren Gegend, ſüdlich vom Berge Aulon und weſtlich von der Mündung des Galeſus, ſchon in früher Zeit von Japygiern gegründet. Dieſe früheſten Bewohner wurden jedoch im J. 707 v. Chr. von eingewanderten Lacedämoniern und zwar den Partheniern unter Anführung des Phalanthus (Strabo p. 279. Dion. Hal. Exc. XVII, 1. 2. Juſtin. III, 4. vgl. Raoul-Rochette II. p. 180. III. p. 235. Müller Dorier I. S. 126 f. Manſo's Sparta I, 2. S. 275 ff. u. Marx zu Ephor. fragm. p. 156.) vertrieben und zur Auswanderung nach Brunduſium genöthigt**, und die nun griech. Stadt (Lacedaemonium Tar. bei Hor. Od. III, 5, 56. u. Ovid Met. XV, 50.) bald durch Schifffahrt und Handel eine der mächtigſten Pflanzſtädte Großgriechenlands (Strabo l. l. Scymn. 329.), die in ihrer blühendſten Zeit 22,000 waffenfähige Einwohner hatte (Diod. XX, 104.), ja nach Strabo p. 280. gar 33,000 Mann in's Feld ſtellen konnte, worunter 3000 Reiter (Strabo ibid., Aelian. Tact. 2. Steph. Byz. v. *Τάρας*), auch eine bedeutende Kriegsflotte unterhielt (Strabo ibid.). Sie hatte eine demokratiſche Verfaſſung (jedoch auch eine Zeit lang eine tyranniſche Regierung, Herod. III, 136. vgl. Ariſtot. Pol. V, 3. u. ſ. überh. Müller Dorier II. S. 170 ff.) und führte eine Art von Direktorium über die übrigen griechiſchen Städte in Italien, war aber auch eben deshalb ſtolz, übermüthig (Sil. Ital. XII, 434.) und durch großen, den lakoniſchen Urſprung verläugnenden Luxus verweichlicht (Horat. Sat. II, 4, 34. u. Ep. I, 7, 44. vgl. Müller am a. O. S. 275. 408.). Ihr Uebermut brachte ſie bald in Konflikt mit den Römern (vgl. über den von den Römern mit ihr und ihrem Bundesgenoſſen Pyrrhus geführten Krieg Liv. IX, 14 f. Dion. Hal. Exc. p. 743. Sylb. Appian. de reb. Samn. 3. ecl. 7. 8. Plut. Pyrrh. 13 ff. u. A.), welche ſich im J. R. 542 der Stadt durch Verrätherei bemächtigten (Polyb. VIII, 27. vgl. Liv. XXVII, 6. Diod. XX, 104. Plut. Fab. 21.) und dadurch Herren von ganz Unteritalien wurden. Die geplünderte und zum Theil zerſtörte, ihrer griech. Einwohner ganz beraubte Stadt (der Reſt der Einw. von 30,000 Menſchen wurde als Sklaven verkauft, Liv. XXVII, 16.) wurde ſpäter im J. 631 als röm. Colonie mit röm. Bürgern neu bevölkert (Vellej. I, 15.) und erholte ſich ſchnell wieder (Strabo l. l.). An der nordweſtl. Spitze der auf einer Landzunge erbauten Stadt, hart an der Einfahrt des Hafens, lag auf einem Felſen die durch Mauern und Graben von der übrigen Stadt getrennte Akropolis (Liv. XXV, 11.), die Landzunge ſelbſt war durch eine Brücke mit dem weſtlichen Lande verbunden (Polyb. VIII, 36.), und der Haupttheil der Stadt befand ſich an der Südweſtſeite des Iſthmus. Hier war das Forum, die breite Straße welche die ganze Landzunge vom Hafen bis zur offenen See durchſchnitt (Polyb. VIII, 36. Liv. XXV, 11.), das große Theater, das Mu-

---

* Daher wird der Name noch heutzutage von den Einwohnern Táranto ausgeſprochen. [W. T.]

** Ueber eine andere Sage von ihrer angeblichen Gründung durch Herakles (der allerdings daſelbſt vorzüglich verehrt wurde), weshalb ſie Virg. Aen. III, 551. Heracleam Tarentum nennt, jedoch mit dem Zuſatze si vera est fabula, vgl. Heyne Exc. XIV. ad l. III. Aen. und meine Anmerk. zu derſ. Stelle. [F.]

ſeum u. ſ. w. (Strabo VI. p. 278. Polyb. VIII, 27. 30. Flor. I, 14.). Eine andere Hauptſtraße, die tiefe genannt, lief von der breiten Straße aus gegen O. und verband die weſtliche Stadt mit der öſtlichen (Polyb. VIII, 31.), welche letztere der größere, aber minder wichtige Theil war, in welchem ſich alle Thore der Stadt befanden und von wo her auch alle Angriffe auf T. zu geſchehen pflegten (Polyb. VIII, 30. Liv. XXVII, 15.). Als röm. Colonie war jedoch die Stadt viel kleiner als früher, indem der öſtlich vom Iſthmus gelegene Theil verödet blieb, aber doch immer noch ſehr anſehnlich (Strabo VI. p. 278. vgl. auch Procop. B. Goth. III, 23.). Die ſehr fruchtbare Umgegend (Strabo VI. p. 281.) lieferte beſonders guten Wein (Plin. XIV, 3, 4. §. 7. 6, 8. §. 6. Hor. Od. II, 6, 19. Martial. XIII, 125.), Feigen (Plin. XV, 18, 19.), Birnen (Colum. V, 10, 18. Cat. R. R. 7. Plin. XV, 15, 16.), Kaſtanien (id. XV, 23, 25.), Nüſſe (Colum. V, 10, 14.), Zwiebeln (id. VIII, 11, 14.), Cypreſſen (Cato R. R. 151.) u. ſ. w., ſo wie die vorzüglichſte Wolle in ganz Italien (Strabo VI. p. 284. Varro R. R. II, 2, 18. Plin. XXIX, 2, 9. Plaut. Truc. III, 1, 5.). Auch hatte T. große Purpurfärbereien (Plin. IX, 36, 63.). Uebrigens vgl. auch Herod. IV, 99. Scyl. p. 5. Thuc. VI, 44. 104. Ptol. III, 1, 12. Steph. Byz. p. 635. Mela II, 4, 8. Liv. XXIII, 38. XXIV, 13. XXV, 8. 9. XXVII, 16. Plin. III, 11, 16. Tac. Ann. II, 83. It. Ant. p. 119. 121. Inſchr. bei Orelli Nr. 541. 1042. 1380. Münzen bei Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 149. u. ſ. w. (über letztere auch Müller Dorier II. S. 212.). Ueber die Geſchichte und Alterthümer der Stadt vgl. P. Juvenis de antiquitate et varia Tarentinorum fortuna L. VIII. in Schottii Italia illustr. (Francof. 1600. fol.) p. 219 ff. und in Gräv. u. Burmann Thes. Ant. Ital. T. IX. P. 5. Nic. d'Aquino delle delizie Tarentine, Nap. 1771. R. Lorentz de origine veterum Tarentinorum, Berol. 1827. 8. u. Derſ. de civitate veterum Tarentinorum, Lips. 1833. 4. Das heut. Táranto zeigt nur noch unſcheinbare Ruinen der alten Mauern, des Amphitheaters u. ſ. w., und mehrere ſeiner Kirchen ſind auf Subſtructionen alter Tempel erbaut. [F.]

Zu Rom ein vulkaniſcher Platz (*πυροφόρον πεδίον*, Zoſ. II, 3. vgl. Val. Max. II, 4, 5.) am Tiber (ſ. oben S. 522.), wo der Sabiner Valeſius die von der Stadt Tarentum vergebens erwartete Geneſung ſeiner Kinder fand; daher der Name (Val. Max. l. l.). Hienach wäre Tarentum die beſſere Form (ſ. Merkel, Proleg. ad Ovid. Fast. p. CXLVI. Becker, röm. Alterth. I. S. 628. A. 1329.), obwohl Terentum (auch Terentus, Mart. IV, 1.) häufiger vorkommt, ſ. Liv. Epit. 49. Zoſim. II, 1—3. Mart. IV, 1, 8. X, 63, 3. Serv. zur Aen. VIII, 63. Feſt. p. 351. M. Auf dem Platze ſtand auch ein Bild des Pan (Martial. I, 70.). Vgl. Terentini ludi u. Terentus. [Scheiffele.]

Ταρετική (al. *Τορετική*) *ἄκρα* (Ptol. V, 9, 9.), Vorgeb. in Sarmatia Asiatica am Pontus Euxinus in der Nähe der heut. Stadt Subaszi. [F.]

Τάργαρον (Ptol. IV, 3, 39.), Stadt im Innern der röm. Provinz Afrika. [F.]

Targines (Plin. III, 10, 15.), Küſtenfluß in Bruttium, der bei der Stadt Tacina in den Sinus Scylacius fiel und jetzt ſelbſt Tacina heißt. [F.]

Ταργίταος, Sohn des Zeus und einer Tochter des Boryſthenes, myth. Stammvater der Skythen; Herod. IV, 5—8. [Scheiffele.]

Ταρίανα (al. *Ταρσίανα*, Ptol. VI, 3, 5. VIII, 21, 6.), Stadt im Innern von Suſiana. [F.]

Tarichēa (Plin. V, 15.), — eae (Suet. Tit. 4.), *Ταριχαίαι*, — *έαι* (Joſeph. Vita 18. 32. u. daſ. Haverc. Strabo 764. — Steph. Byz. v.) in Niedergaliläa (Joſ. A. J. XX, 8, 4. J. V. 37. B. Jud. II, 20, 6.), am Südufer des Tiberiasſees (Plin. l. l.) unter einer Anhöhe (B. J. III, 10, 1.),

30 Stadien entfernt von der Stadt Tiberias gelegen (Joſ. V. 32.). Mit dieſer ſtand es durch einen Landweg (Joſ. V. 54. B. J. III, 10, 10.) und durch den See (Joſ. V. 18. 59.), ſo wie durch dieſelben Communicationsmittel mit andern Uferpunkten, und außerdem namentlich mit dem oberhalb der Jordanseinmündung befindlichen Julias in Verbindung (Joſ. V. 72 f.). Von Natur (Robinſon, Paläſtina III. S. 513. Anm. 3.) und durch Kunſt (Joſ. V. 37. B. J. II, 20, 6.) ſehr feſt (Suet. l. l.), war es mit einer ſehr geräumigen, auch zu Volksverſammlungen benützten Proseuche (Joſ. V. 54.), und einem Hippodrom (B. J. II, 21, 3.), desgleichen mit trefflichen Einrichtungen zum Einſalzen von Seefiſchen verſehen (Strabo l. l., woher eben ſein Name ſtammt). Wie Tiberias erſcheint es als Wohnſitz eines unruhigen Stadtpöbels, der zur Zeit des jüd. Kriegs durch Zuſtrömen aus benachbarten Dörfern, Städten und Landſchaften ſich raſch und furchtbar verſtärkte (B. J. II, 21, 3. III, 10, 10.). Ueber ſeine weitern Schickſale ſ. A. J. XIV, 7, 3. XX, 8, 4. B. J. I, 8, 9. II, 13, 2. 20, 6. 21, 3 f. bis IV, 1, 1. u. d. A. Tiberias (Stadt). — Nahe beim ſüdweſtlichen Winkel des Sees, wo der Jordan aus demſelben tritt, ſind auf der mit einem muhamedaniſchen Dorfe beſetzten Bodenerhöhung, Kerak, Trümmer, welche Robinſon nicht unwahrſcheinlich für die Spuren der Ortslage und der Mauern dieſer einſt bedeutenden Seeſtadt hält (Rob. II. S. 500. III. S. 512 f.). [Cless.]

Tarina, 1) *Τάρειπα* (Ptol. V, 13, 17.), Stadt im O. von Armenia maior. — 2) Stadt im Sabiniſchen, j. Tarano; die Einwohner heißen Tarinates bei Plin. III, 12, 17. [F.]

Tariona (Plin. III, 22, 26.), ein Kaſtell Liburniens im Gebiete der Tariotae in der Nähe des Prom. Diomedis. [F.]

Taritir, röm. Töpfer, ſ. Archaeol. Britannica. [W.]

Tarnaiae (It. Anton. p. 351.), Ort im S. von Gallia Belgica, wahrſch. an der Stelle des heut. Kloſters St. Maurice in Wallis (vgl. d'Anville Not. p. 632. Haller Helvet. I. S. 259 ff. II. S. 532. Ukert II, 2. S. 491. Georgii II. S. 115. u. Lapie). [F.]

Tarnanto (? Tarnantone im Ablat., Tab. Peut.), Ort in Noricum, nach Mannert III. S. 635. u. Muchar Norikum I. S. 267. j. Neumarkt, nach Reichard aber Alten-Thann. [F.]

Tarnasix (? Tarnasici im Ablat., Tab. Peut.), Ort in Noricum an der von Auguſta Vindel. durch ganz Noricum nach Aemona führenden Hauptſtraße in der Nähe des Fl. Murius; richtiger vielleicht Tamasici, da es das heut. Tamsweg zu ſein ſcheint. Vgl. Muchar Norikum I. S. 281. u. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 457. [F.]

Τάρνη, nach Hom. Il. V, 44. u. Strabo IX. p. 413. eine Stadt, nach Plin. V, 29, 30. aber eine Quelle Lydiens auf dem Tmolus. [F.]

Tarnis (Plin. IV, 19, 33. Auſon. Mos. 465. Sidon. Apoll. XXIV, 44.), ein klarer, Goldſand mit ſich führender Nebenfluß der Garumna in Gallia Aquitania, der das Gebiet der Toloſani und Petrocorii trennte; noch j. Tarn. [F.]

Ταρόδουνον (Ptol. II, 11, 30.), Stadt der agri decumates im S.W. Germaniens, j. Mark Zarten bei Freiburg im Br. (vgl. Wilhelm Germ. S. 314.), das noch im achten Jahrh. Zarduna hieß (Cod. diplom. Alem. Nr. 44.), welcher Name ſich aus Tarodunum ebenſo gebildet hat wie Zabern aus Tabernae. [F.]

Ταρῶνα (Ptol. III, 6, 5.), Ort im Innern der Cherſon. Taur. [F.]

Tarpa, ſ. Maecia gens, Nr. 1.

Τάρπη (Steph. Byz. p. 636.), Ort im Lande der Veſtiner; jetzt Tarſa. [F.]

Tarpeii, ein römiſches Geſchlecht deſſen ältere Glieder der Sage an-

gehören und das in hiſtoriſcher Zeit nur durch Einen Namen (Nr. 5.) vertreten iſt.

1) **L. Tarpeius**, von Feſtus p. 343. M. genannt, wonach Einige den Namen des saxum Tarpeium (vgl. Taracia, S. 1598.) davon ableiteten daß ein L. Tarpeius den Romulus wegen des Jungfrauenraubes anfeindete und zur Strafe dafür — wie der Sinn der Stelle zu ſein ſcheint — von dem Felſen herabgeſtürzt wurde.

2) **Sp. Tarpeius** (Liv. I, 11.), Befehlshaber des Capitoliums im Kriege mit Tatius (Liv. l. l. Dion. II, 38. Plut. Rom. 17. Zon. VII, 3. Propert. IV, 4, 93.), ward einer Sage zufolge welche Plutarch (l. l.) nach Sulpicius Galba (ob. S. 1500., Nr. 50?) aus Juba (Bd. IV. S. 345.) mittheilt zugleich mit ſeiner Tochter (Nr. 3.) als Verräther von Romulus vor Gericht gezogen und verurtheilt, wogegen ihn Propertius — der den alten Namen des Berges und der Burg (vgl. Roma, S. 519. ob.) im Widerſpruche mit den Geſchichtſchreibern auf den Vater, und nicht auf die Tochter zurückführt — ausdrücklich als ſchuldlos bezeichnet.

3) **Tarpeia**, Tochter des Vor. und von Varro de l. l. V, 41. u. Propert. IV, 4, 15. 18. I, 16, 2. (vgl. Liv. I, 11.) Veſtalin genannt (vielleicht durch Verwechslung mit Nr. 4.), verrieth, nach der gemeinen Sage durch Gold, oder nach Properz (El. IV, 4.) durch Liebe geblendet, den Sabinern den Zugang zum Capitole, ward aber um den gehofften Lohn betrogen und durch Schilder welche die Sieger auf ſie ſchleuderten erdrückt (vgl. Dion. II, 38—40. Liv. I, 11. Val. Max. IX, 6, 1. Plut. Rom. 17 f.* Zon. VII, 3. Prop. IV, 4. Flor. I, 1. Aurel. Vict. vir. ill. 2. Feſt. v. sax. Tarp. p. 343. v. Tarpeiae p. 363. M.** Varro l. l. IV, 41. Serv. ad Aen. VIII, 348. I, 450. Tertull. de spect. 6. Suid. v. *Τάτιος*; ſ. die Abbildung des Mordes auf Münzen des P. Petronius Turpilianus, Bd. V. S. 1401., und eines L. Titurius, Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 325 f.)***.

4) **Tarpeia**, nach Plutarch Num. 10. eine der erſten, von Numa geweihten vier Veſtalinen.

5) **Sp. Tarpeius M. f. M. n. Montanus Capitolinus** (Fasti

---

* Nach Plutarch 17. machten Einige, wie z. B. Antigonus (Caryſtius, Bd. I. S. 531.?) die Tarpeia zu einer Tochter des Königs Tatius, die durch Gewalt die Gemahlin des Romulus geworden war, während ſie nach dem Dichter Simylus (S. 1204, ob.) das Capitol an die Kelten verrathen hätte. [Hkh.]

** In der letzteren Stelle wird berichtet daß ein Bild von ihr im Metelliſchen Juppitertempel geſtanden habe — ein Bild deſſen angebliche Bezeichnung mit dem Namen Tarquitiae scalae (vgl. Hartung, Relig. der Römer I. S. 317.) nur auf irriger Verbindung der betreffenden Gloſſe mit der vorhergehenden (v. Tarqu. sc.) und auf unrichtiger Emendation der verdorbenen Lesart beruht. [Hkh.]

*** Vgl. auch Ovid Fast. I, 261 ff. 79. VI, 34. Met. XIV, 771 ff. Schon die verſchiedene Erzählung (Dionyſ. l. l.) macht dieſe Mythe, welche wie die von der Scylla und der Sarderin Nanis (Parthen. Erot. 22.) zu den wandernden gehört, verdächtig; römiſche Eitelkeit wollte die Schande der Eroberung der Burg bedecken, und richtiger ſtellt wohl Piſo (bei Dion. l. l.) die Handlung der Tarpeia als eine patriotiſche dar, vgl. oben S. 546. a. E. Deßhalb begiengen die Römer jährlich ihre Todesfeier; ihr Heiligthum lag auf der ſüdweſtl. Spitze des Berges und wurde erſt als der capitolin. Tempel hier gebaut wurde verlegt (Plut. Rom. 18. Dion. l. l.; ihr Bild im Tempel des Jupp. Stator, Feſt. Tarpeiae). Tarpeia war ohne Zweifel eine Schutzgottheit (Lara) des Felſen (Feſt. Saxum, vgl. Varro VII, 45. V, 154. Liv. I, 23. Serv. l. l. VIII, 636. Auguſtin. de civ. D. XVIII, 21.; noch jetzt ſoll es Volksglaube ſein die Jungfrau ſitze mit Gold und Geſchmeide bedeckt im tarp. Felſen verzaubert) und bildete mit Tarpeius eine Götterdualität der die tarpeiſchen (ſpäter capitolin.) Spiele gefeiert wurden. Propert. I, 16, 2. IV, 4, 1. mit Hertzberg. Niebuhr, Röm. Geſch. I. S. 254. [Scheiffele.]

cap.*), Coſ. mit A. Aternius 300 d. St., 454 v. Chr. (Fasti cap. Liv. III, 31. Dion. X, 48. Diod. XII, 8. Plin. H. N. VII, 27. Gell. N. A. II, 11. Solin. 11.), gab mit ſeinem Amtsgenoſſen eine lex die das Maß der multa beſtimmte (ſ. Bd. V. S. 192 f.), und war im J. 305 = 449 Legate mit einem Julius und Sulpicius (Liv. III, 50. Aſcon. in Cornelian. p. 77. Or., vgl. Sulpic., S. 1488 f. u. Bd. IV. S. 421. unt.). [Hkh.]

Tarpeium saxum, ſ. oben S. 519. vgl. 546. Das Herabſtürzen der Verbrecher von demſelben war eine uralte Todesart, ſ. im Allg. Plut. Rom. 18. Tac. Ann. IV, 29. Hor. Sat. I, 6. Plaut. Trin. II, 1, 30. Sen. contr. I, 3. u. vgl. oben S. 1518. Z. 12 ff. v. u. So wie Kreuzigung die alte Todesſtrafe der Sklaven war, ſo praecipitatio de s. T. die gewöhnliche der Freien, Dion. VII, 78. 35. Plut. Rom. 18. (ſogar bei latrocinium angewendet, Dion. II, 56.). Den zwiſchen Freien und Sklaven beobachteten Unterſchied beweiſt auch Appian. b. c. III, 3. Am häufigſten wurde ſie bei perduellio angewandt, ſowohl bei äußerer perd. (proditio, ſ. Transfuga u. vgl. die Hinrichtung des Manlius, Bd. IV. S. 1489 f., und des Sp. Caſſius, Bd. II. S. 190.) als bei innerer perd., z. B. Verletzung der Magiſtraten in ihrer Amtswürde, namentlich der Volkstribunen, Aedilen u. ſ. w. (Dion. VII, 35. IX, 39. XI, 6. Liv. ep. LIX. Plut. Coriol. 18.), was ſpäter immer ſeltener wurde (Dio Caſſ. LVIII, 15. LX, 18.). Sodann war dieſe Strafe über einige Arten des falsum verhängt, nämlich über falſches Zeugniß durch die XII Taf. (ſ. Bd. III. S. 418.) und wenn ſich ein Sklave als Freier ausgegeben hatte, in welchem Falle er aber vor dem Tode manumittirt werden mußte, Dio Caſſ. XLVIII, 34. (Daſſelbe geſchah mit dem Sklaven welcher ſeinen Herrn verrathen hatte, Liv. ep. LXXVII.). Auch Inceſt konnte mit praecip. beſtraft werden (ſ. Bd. IV. S. 121.), und endlich Zauberei (Tac. Ann. II, 32.). Die Ausübung dieſer Strafe wurde aber ſeit den erſten Jahrhunderten der Republik immer ſeltener, obwohl ſie geſetzlich nicht abgeſchafft war und auch unter den Kaiſern in tumultuariſchen Zeitverhältniſſen noch einigemal vollzogen wurde (ſ. oben u. Dio Caſſ. LIX, 18. Eutrop. VII, 15.). Die gänzliche Abſchaffung derſelben erwähnt Modeſtin. Dig. XLVIII, 19, 25. — Literatur: Rycquius de Capitolio, c. 30. S. F. Dreig. de praecipit. Rom. poena, Lips. 1737. H. J. Arntzen, spec. obs. c. 1., Leovard. 1761. [R.]

Tarpeius, Beiname des capitolin. Juppiter (Prop. IV, 1, 7. Juv. XII, 6. Sil. Ital. XVII, 655. Ovid Met. XV, 866. [Scheiffele.]

Τάρπητες (Strabo XI. p. 495.), Volk im aſiat. Sarmatien. [F.]

Tarphara (Steph. Byz. p. 639.), ſ. Tapharon u. Saphar. [F.]

Τάρφη (Hom. Il. II, 533. Strabo I. p. 60. IX. p. 426. u. dazu Mannert VIII. S. 128. Groskurd I. S. 94. u. Kramer ad ll. ll.; Steph. Byz. p. 639.), eine auf einer Anhöhe gelegene, der Angabe der Einwohner nach von Argos aus angelegte und nach der waldigen Gegend (*τάρφος*) benannte Stadt im Gebiete der Lokri Epiknemidii, deren Name ſich zu Strabo's Zeiten in *Φάρυγαι* verwandelt hatte und die einen Tempel der Pharygiſchen Hera enthielt. Sie iſt beim heut. Pundonitza zu ſuchen. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 179. Dodwell Class. Tour II. p. 66. u. Kruſe Hellas II, 2. S. 147. [F.]

Tarpodizus (It. Ant. p. 230. It. Hieroſ. p. 569., beim Geo. Rav. IV, 6. Tarpadison), Ort in Thracien an der Straße von Byzantium nach Anchialus; nach Kiepert j. Böjük Derbend, nach Reichard Kodsje-Tarla, nach Lapie Dewlet-Agatch. [F.]

* Die an den Vorfahren (Nr. 2.) erinnernden Beinamen fehlen bei den Schriftſtellern und ſind vielleicht in ſpäterer Zeit hinzugefügt. [Hkh.]

Tarqvinii (Cic. Tusc. V, 37. Liv. I, 34. 37. II, 4. V, 16. u. öft. Plin. III, 5, 8. vgl. mit VIII, 52, 78. u. IX, 56, 82. Juſtin. XX, 1. Geo. Rav. IV, 36. u. ſ. w.; *Ταρκυνία*, Strabo V. p. 219 f. Dion. Hal. III, 137. Steph. Byz. p. 637.; *Ταρκωνία*, Euſtath. ad Dion. Per. 347.; *Ταρκονῖται*, Ptol. III, 1, 50.), eine berühmte Stadt Etruriens und wahrſch. die Metropole der 12 etruſk. Bundesſtädte (vgl. Müller Etr. I. S. 73. u. 354.), jedenfalls aber eine der blühendſten derſelben (Dion. Hal. I. l.), nach Juſtin l. l. von Theſſaliern, d. h. Pelasgern, und zwar nach Strabo l. l. (vgl. Serv. ad Virg. Aen. X, 198.) von einem Heros Tarchon gegründet, der wohl nichts Anderes iſt als eine Perſonifikation des Stammnamens der Tyrrhener, alſo Tarquinii = Stadt der Tyrrhener *κατ' ἐξοχήν* (vgl. Abeken Mittelital S. 19. u. ob. S. 1599. Anm. *). Vgl. über ihre Gründung Müller am a. O. I. S. 73 u. II. S. 271., über andere alte Ortsſagen Denſ. II. S. 25. u. 271. Sie lag auf einer Anhöhe am Fl. Marta 15 Mill. ſüdöſtlich von Coſa und an einer von da nach Rom führenden Straße (It. Ant. p. 300. Tab. Peut.). Durch die Kriege der Etruſker mit Rom, in welchen faſt alle Einwohner vernichtet wurden (Liv. II, 6. 7. V, 16. VII, 15. 19. 22.), war der Ort ſehr herabgekommen, weshalb ihm die Römer ſpäter durch eine Colonie wieder aufzuhelfen ſuchten (Frontin. de col. p. 114.); doch erlangte er ſeine frühere Blüte nie wieder. T. hatte große Leinwandmanufakturen, auch wurden daſelbſt viele Vaſen verfertigt (Liv. XXVIII, 45.). Von der Stadt ſelbſt haben ſich nur wenige Mauerreſte auf dem Hügel Tarchino erhalten (Gell Topogr. of Rome II. p. 572.), wichtiger aber iſt ihre Nekropole (unterirdiſche Grotten in einem andern Hügel, auf welchem jetzt Corneto liegt) als Fundort der merkwürdigſten Alterthümer. Vgl. Weſtphal in d. Annal. dell' Inst. 1830. p. 35 ff. Wilcox u. Morton Account of same subterraneous appartements with Etrusc. in den Philos. Transact. 1763. VII. p. 127., auch Abeken Mittelital. S. 248 f. 268. 309. [F.]

Tarqvinius, 1) L. Priscus, fünfter, und 2) L. Superbus, ſiebenter König von Rom. Bei der Unterſuchung über den Beſtand ihrer Sage iſt die Hauptfrage, ob die Darſtellung des Livius und des Dionyſ. aus verſchiedenen Quellen, oder ob die Differenzen zwiſchen Beiden nur aus der verſchiedenen Behandlung deſſelben Materials floßen. Daß für die Geſchichte des Romulus, Numa und Servius die erſtere Annahme gelten muß, darüber ſ. die betreff. Artt. Die Geſchichte des älteren Tarquinius bei Livius (I, 34—40. 46—60. II, 1—21.) iſt ihren Hauptpunkten nach folgende: Demaratus war von Korinth als Flüchtling nach Tarquinii gekommen, hatte ſich dort vermählt und zwei Söhne, den Lucumo und Arruns, gezeugt. Als Arruns ohne Kinder geſtorben war hatte der Vater ſein ganzes Erbe dem Lucumo vermacht und war bald darauf gleichfalls geſtorben, ohne zu wiſſen daß ſeine verwittwete Schnur ſchwanger war. Der Sohn den ſie gebar ward als ein erbloſer Egerius genannt. Sein Oheim Lucumo verheiratete ſich darauf mit der Etruſkerin Tanaquil (ſ. ob. S. 1591.). Sie bewog den Gatten, von Tarquinii, weil man ihn dort als den Sohn eines Verbannten und Fremdlings verachtete, nach Rom überzuſiedeln. Auf dem Janiculus, ſchon Angeſichts der neuen Heimat, ſenkte ſich ein Adler gegen ihren Wagen, nahm den Hut des Tarquinius, und als er ihn ebenſo wunderbar wieder ihm aufs Haupt geſetzt, prophezeite die Frau aus dieſem Zeichen unter dieſer Himmelsregion hohe Dinge. Zu Rom nannte er ſich L. Tarquinius Priscus. Der reiche und gefällige Fremdling gewann bald die öffentliche Aufmerkſamkeit und des Königs Ancus Vertrauen. Er wurde durch Teſtament zum Vormund der königlichen Kinder beſtellt. Schon waren dieſe der Mündigkeit nahe als Ancus ſtarb und Tarquinius durch Liſt und Beredtſamkeit die Comitien bewog ihn zum König zu wählen. Um auch des Senats ſich zu verge-

wiſſern nahm er hundert neue Senatoren, die der minorum gentium, in die Curie auf. Zuerſt grief er das latiniſche Apiolä an und richtete mit der Beute die Spiele reicher ein. Seitdem blieben ſie ein jährliches Feſt, ludi Romani oder magni. Er theilte auch Bauſtellen ums Forum Privaten aus, wo man Hallen und Buden baute, dachte an eine ſteinerne Stadtmauer, als ein Einfall der Sabiner die Unternehmung ſtörte. Sie kamen ſo unerwartet daß trotz blutigen Kampfes die erſte Schlacht unentſchieden blieb. Die folgende Raſt benutzte der König drei neue Rittercenturien zu errichten, die ſeinen Namen führen ſollten. Der Augur Attus Navius beſtand aber darauf daß hier keine Neuerung ohne Auſpicien vorgenommen werden könnte. Und als er durch ein Wunder ſein göttliches Recht bewieſen wurden die neuen unter dem Namen der älteren mitbegriffen. Als man wieder ausrückte gelobte der König dem Juppiter, der Juno und Minerva einen Tempel auf dem Capitoliniſchen Hügel für den Sieg; er ward durch die Reiterei entſchieden, die Brücke zu gleicher Zeit durch brennende Balken die den Fluß heruntertrieben zerſtört und der Feind großentheils in den Fluß geſprengt, der ſeine Waffen bei Rom vorbeitrieb, noch ehe die Siegesnachricht da war. Die Beute wurde dem Vulkan verbrannt, der Landſturm des Feindes geworfen. Collatia und das Landgebiet bis dahin ward erobert und des Königs Neffen Egerius anvertraut, wobei Livius die Deditionsformel gibt. Der König triumphirte, grief dann die Priſci Latini an und bändigte durch Angriffe auf die einzelnen Städte ganz Latium. Darnach nahm er den Bau der Stadtmauer wieder auf, und legte zunächſt die Niederungen am Forum durch Kloaken in den Tiber trocken und baute auch für den gelobten Tempel Juppiters die Grundmauern zur Area des Capitols. Achtunddreißig Jahre nach ſeinem Regierungsantritt wurde Tarquinius auf Anſtiften der Söhne des Ancus von zwei Hirten in der regia erſchlagen. — Dieſe Erzählung ſtellt den Tarq. offenbar als einen Friedensfürſten und Städtebauer dar; nur der Einfall der Sabiner und der Latiniſche Krieg unterbrechen nach dem erſten Latinerkrieg jene langjährigen Arbeiten, die man noch jetzt bewundert und die nur ſein jäher Tod unvollendet läßt. Aber jene kriegeriſche Zwiſchenzeit iſt vor allen mit poetiſcher Lebendigkeit geſchildert, und nicht die Deditionsformel allein, des Navius Wunder, das hohe Brandopfer des Vulcan, auch die ſchwimmenden Waffen vorbei der geängſteten noch mauerloſen Stadt ſcheinen Züge einer dichteriſchen Sage. Die Geſchichte des Navius ſteigert noch die Spannung, die Ungeduld des bedrängten Feldherrn motivirt die Ungläubigkeit des Königs. Je klarer dieß Alles entgegentritt deſto eher fühlt man ſich veranlaßt den Livius ſelbſt einer Fälſchung zu zeihen. Wenn die brennenden Balken von oben gegen die Brücke trieben und die Waffen im Fluß vor allen Boten den Sieg verkündigten, iſt es da nicht möglich daß überhaupt die Sage die Sabiner zwiſchen Rom und ſeinem Heer, die Stadt einem Ueberfall wehrlos ausgeſetzt und die Spannung dieſer Tage noch höher malte als Livius es für gut hielt und daß erſt ſpäter die Statue auf dem Forum das Wunder des Navius dort hinzog? Wie dem aber auch ſei, daß die Darſtellung bei Dionyſ. III, 46—73. der des Livius überall nachſteht hat ſchon Niebuhr I. S. 368. bemerkt. Von allen jenen dichteriſchen Zügen aus dem Sabinerkrieg hat er keinen einzigen, die Geſchichte des Navius iſt, aus ihrem dramatiſchen Zuſammenhang geriſſen, zur einzelnen Anekdote neben anderen geworden (c. 71.). Dagegen iſt derſelbe Krieg nur ein einzelnes Glied in einer Kette großer Feldzüge. Mit dem Tode des Ancus halten ſich die Latiner ihrer Verträge ledig (c. 49.). In ihren Krieg ziehen ſie die Sabiner und Etrusker mit hinein, und nach der Beſiegung Latiums und einem ſechsjährigen Waffenſtillſtand mit den Sabinern ſind die Etrusker noch unbezwungen (c. 59.). Erſt der Sieg bei Eretum unterwirft ſie, und das Zeichen ihrer Unterthänig-

keit ſind der goldene Kranz, der elfenbeinerne Thron, das Scepter mit dem Adler, die goldgeſtickte Tunica und die Purpurtoga, nach einigen Geſchichtſchreibern (c. 61.) auch die zwölf Beile des Zwölfſtädtebunds, was nach den meiſten Autoren (c. 62.) Tarquinius ſogleich als Zeichen ſeiner königlichen Würde annahm, nach Anderen erſt auf Senats- und Volksbeſchluß. Fünf Jahre dauert darnach der neue Sabiniſche Krieg (c. 65.), bis er durch eine letzte Schlacht entſchieden wird, in der Servius Tullius die Latiner führt und der König den Capitoliniſchen Tempel gelobt, vier Jahre vor ſeinem Tode (c. 69.). Alſo die ganze Jugend und das Mannesalter des Servius, bei Livius eine Zeit des Friedens, iſt hier mit langen Kriegen erfüllt, und ſtatt des friedlichen Tarquinius dort erſcheint hier ein kriegeriſcher in beſtändigen Feldzügen. Und dennoch vollendet er hier wenigſtens den Unterbau des Capitoliniſchen Tempels (c. 69.), die erſte Anlage des Circus mit Plätzen für die 30 Phratren, die bei Livius fehlen (c. 68.), freilich nicht den Kloakenbau (c. 67.). Die beiden Darſtellungen ſind alſo in ihrem Ton, ihrer Anordnung und zum Theil im Material ſo verſchieden daß Geſchichte und Charakter des Königs hier und dort andere ſind. Da Dionyſ. c. 61. u. 62. ſich für den Etruskiſchen Krieg auf die Mehrzahl der römiſchen Geſchichtſchreiber und ihre verſchiedenen Darſtellungen bezieht ſo war Livius mit ſeiner Darſtellung in der Minorität. Ob zu dieſer Fabius zählte, mit dem er den Tarquinius Superbus des Priscus Sohn nannte (Dionyſ. IV, 6. Liv. I, 46.), bleibt zweifelhaft, da hierin die Mehrzahl der Hiſtoriker übereinſtimmte. Das Fragment aus Polyb. VI. über die Ankunft in Rom und die Stellung des Tarquinius, ſo wie was Gellius und Licinius über das Jahr ſeiner Ueberſiedelung nach Rom und über ſein erſtes Commando unter Ancus erzählten (Dionyſ. IV, 6.) entſcheidet hier Nichts. Die Notizen aus Valerius Antias über die Beute von Apiolä, mit der der Unterbau des Capitols begonnen worden ſei (Plin. III, 9.), und daß jene Wundererſcheinung erſt im Mannesalter dem Servius widerfahren (Plut. de Fort. Rom. 10.) machen wahrſcheinlich daß die Aufzählung der Ereigniſſe bei ihm ſich mehr der Ordnung des Dionyſ. als der des Livius näherte. Cicero de rep. II, 20. erwähnt nicht einmal des etruskiſchen Namens des Tarquinius, ihm iſt er wie dem Polybius ein Grieche, ſonſt ſtimmt er mit Livius überein, nur daß er den Latiniſchen Krieg des Priscus und den Aequiſchen des Superbus vertauſcht. Niebuhr I. S. 370. hat auf die Geſchichte des Etruskiſchen Kriegs ein großes Gewicht gelegt. Müller Etrusker I. S. 118 ff., Abeken Mittelital. S. 24 ff. haben, von den Denkmälern geleitet, die Geſchichte der Tarquinier durch den innigen Zuſammenhang mit der etruskiſchen erläutert und gelichtet. Man wird aber zugeſtehen daß die Darſtellung des Livius hiezu keinen Anlaß bietet, in ihr concentrirt ſich die Erinnerung aller großen Werke und Thaten des Königs um die Sabinerſchlachten, und es iſt wenigſtens denkbar daß auch die Einführung der Triumphalkleidung (Verr. Flacc. bei Plin. H. N. XXXIII, 19.) und der bulla aurea (ibid. 4.) mit jenem Ereigniß verknüpft ward. Es muß auffallen daß Dionyſ. in ſeiner kritiſchen Deduction (IV, 6 f.) dieſes letzteren Factum einen filius praetextatus, den der König hinterließ, auch bei Piſo nicht erwähnt fand. Schöpfte Plinius es aus einer noch jüngeren Quelle? Jedenfalls aber zeigt die Kritik Piſo's, welcher Dionyſ. ſich hier anſchloß, und die Erzählung einiger Hiſtoriker von einer Gegania, Mutter des Superbus (ibid.), daß man die alte Sage ſchon früh kritiſch angrief. Dabei iſt es nun aber gewiß von Bedeutung daß die Geſchichte des zweiten Tarquinius in allen uns erhaltenen ausführlicheren Darſtellungen bei Liv., Dionyſ. und Ovid Fast. II, 685 ff. im Ganzen dieſelbe iſt, nur daß Dionyſ. zweimal einen Samnitiſchen Krieg in die Reihe der Feldzüge gegen Sueſſa Pometia, Gabii und Ardea einſchiebt, die er ſonſt mit Livius gibt. Den Streit des

jüngeren Tarquinius mit König Servius (IV, 30—38.) und mit Turnus Herdonius (ibid. 45 ff. vgl. Liv. I, 47 f. u. 50 ff.), die Verschwörung an der Leiche der Lucretia (c. 66—70. vgl. Liv. I, 58 f.), die Anzeige der zur Restauration der Tarquinier Verschworenen (V, 7.) und die Verurtheilung der Verschworenen (ibid. 8—12. vgl. Liv. II, 4 f.) hat er jedesmal in zwei Akte ausgedehnt. Darnach freilich scheint es unzweifelhaft daß ihn mehr noch als die Auctorität vorliegender Quellen die eigene Lust an rhetorischer Ausschmückung bei seiner Darstellung bestimmte und selbst zur Verdrehung und Erdichtung von Thatsachen trieb, wie über die Abdication des Collatinus und die Thätigkeit des Valerius bei Entdeckung der Verschwörung. Plutarch (Poplic. 3 ff.) gibt über diese Vorgänge ein noch viel reichlicheres Detail, dessen Quellen aber gewiß jünger als Dionys. waren; sonst würde dieser sie ausgebeutet haben. In dieselbe Classe gehören die Nachrichten von Macrob. Sat. I, 7. Euseb. Chron. adn. 1469. Theoph. ad Autolyc. III, 26., s. Niebuhr I. S. 540. Trotz dieser Verschiedenheiten aber ist die Reihenfolge der Hauptereignisse überall dieselbe, so daß die Sage von der Herrschaft und dem Sturz des Tarquinius offenbar viel fester sich erhalten hatte als die von dem älteren Tarquinius. Daß aber eben die Darstellung des Livius als Kern der weiteren Ausführungen und daß diese Ausführungen so schlecht begründet erscheinen gibt uns Grund genug auch für die Geschichte des älteren Königs die Tradition des Livius als die ächte und ursprüngliche zu fassen. Niebuhr I. S. 534 ff. u. 557 ff. hat die Widersprüche zwischen ihr und den historischen Urkunden und Thatsachen nachgewiesen. Die gewaltsame Unterwerfung von Gabii, der Vertrag mit Ardea, die Ordnung der Consulate des ersten Jahrs der Republik und somit die Alleinherrschaft des Valerius nach dem Tode des Brutus fallen durch die Urkunden Dionys. IV, 58. u. Polyb. III, 24.; durch Tac. Hist. III, 72. u. Plin. H. N. XXXIV, 39. der Vertrag mit Porsena und zugleich der Zusammenhang seines Zuges mit der Vertreibung der Tarquinier, vgl. Müller Etrusker I. S. 123. Es sind zum Theil die eigenthümlichsten Züge der Sage, die sich so als rein dichterisch herausstellen. Das aber fällt auf daß gerade der unmittelbare Zusammenhang zwischen den Tarquiniern und Etruskern auch hier wegfällt. Bei der Geschichte des älteren Tarquinius war die Tradition des Livius ohne den Etruskerkrieg unserer Vermuthung nach die ältere, hier aber greifen wir diese selbst an, und es fragt sich ob wir wirklich eine ältere Gestalt der Sage noch vor uns behalten, wenn wir aus der Darstellung des Livius jene den Urkunden widersprechenden Nachrichten entfernen. Das einzige Kriterium ob der bei einer solchen Sonderung übrig bleibende Bestand wirklich lebendige Sage gewesen wird sein lebendiger innerer Zusammenhang sein. Und wie bei Romulus, Numa, Servius (s. die Artt.) werden wir auch hier den Einfluß politischer Ansichten und Stellungen erkennen müssen. Die Erzählung von L. Tarquinius Superbus würde sich nach dieser Scheidung auf Folgendes reduciren: Nachdem er durch seines Bruders und Schwiegervaters Tod, auf Antrieb seines Weibes Tullia, sich der Herrschaft bemächtigt waltete er in Rom als Tyrann. Eine Leibwache schützte ihn gegen Angriffe, eine Reihe von Todesurtheilen und Verbannungen brach die Kraft des Senats und des Volks. Um aber ganz gesichert zu sein verband er sich das Geschlecht der Mamilier von Tusculum, das mächtigste aller latinischen, durch die Verheiratung seiner Tochter mit ihrem Stammeshaupte, dem Octavius, stürzte die ihm feindliche Partei der Latiner durch die falsche Anklage gegen Turnus Herdonius von Aricia und vereinigte darnach Römer und Latiner zu einem Heer, mit dem er Suessa Pometia eroberte. Aus dessen Beute setzte er den Capitolinischen Bau seines Vaters fort. Ob die Sage ihm auch die Ausführung des Mauerbaus, den der Vater betrieben, zuschrieb? Oder war der agger Tarquinii Superbi

(Plin. H. N. III, 9.) nur eine Verirrung ſpäterer Tradition von den scalae Tarquitiae mit ihrer Sage (Feſt. s. v.)? Ein Wunder bezeichnete die Gründung als Sitz der Weltherrſchaft. Durch ein zweites beunruhigt ſandte er ſeine Söhne mit M. Junius Brutus nach Delphi, von wo dieſer die geheime Weiſſagung mitbrachte einſt über Rom zu herrſchen. Von Tarquinius zum tribunus celerum ernannt ſtand er an der Spitze der Stadt als die Schändung der Lucretia das Volk zum Aufſtand und ihn an die Spitze des Aufſtands rief, der mit der Vertreibung der Tarquinier endigte. Die Schlacht am See Regillus, worin die Tarquinier mit der Macht des Latiniſchen Bundes gegen die Römer um den Sieg rangen, war der letzte Kampf der Verbannten. Sie fielen alle außer dem ſchwerverwundeten König; Octavius Mamilius ward erſchlagen, noch ehe die römiſchen equites von den Roſſen ſtiegen und den Sieg des Fußvolks entſchieden. So war nach des Brutus Tod, der ſeine Söhne, die Aquillier und Vitellier ſelbſt gerichtet hatte, in Rom und Latium alles tarquiniſche Blut vernichtet, und der alte König ſtarb drei Jahre darnach einſam, der Letzte ſeines Geſchlechts, zu Cumä. Es iſt die Geſchichte vom Sturz des erlauchten Hauſes, das in Unbändigkeit ſich ſelbſt verzehrt. Von der Leiche des Servius zum Orakel in Delphi, vom Bett der Lucretia bis zum Richtpfahl der jungen Junier, und endlich an dem Geſtade des Regiller-Sees iſt es immer dieſelbe dunkle Gewalt die das Geſchlecht zu ſeiner eigenen Vernichtung treibt. Man kann nicht leugnen daß der Krieg des Porſena wenigſtens von dieſem Grundgedanken gar Nichts hat. Betrachtet man aber jene durch und durch abgeſchloſſene und poetiſch ganze Tradition nach ihrem hiſtoriſchen Gehalt ſo iſt es die Gründung der römiſchen Königsherrſchaft auf die Macht der Latiner, die Eroberung Pometia's, der Bau des Capitols durch dieſe Macht und ihr endlicher Sturz, ihre vollkommene Niederlage am Regillus. Wie aber dieß ſich als der reine Inhalt der Sage von Tarquinius Superbus darſtellt, ſo ſind alle jene vier Könige deren Statuen auf dem Capitol gleichzeitig waren (ſ. Bd. V. S. 724.) auch durch den Grundzug ihrer Sage vereinigt. Die Umgeſtaltung des Latiniſchen Bundes wird von Tullus Hoſtilius mit der Zerſtörung Alba's begonnen; wie ſie mit dem vorhergehenden Zuge den Kern ſeiner, ſo bildet den der Ancusſage der Latiniſche Krieg und die Bebauung des Aventin. Nur die des älteren Tarquin. ſcheint ſich weniger daran anzuſchließen, aber mehr als ſein Latinerkrieg deutet der Beiname Priscus (Niebuhr I. S. 389.) eben auf jene Priſci Latini welche Ancus bezwang, auf das Latium deſſen Sprengung, Beſiegung, Verbindung mit Rom durch die Könige die vier Sagen bis zu der Niederlage des Königs an der Spitze der Latiner umfaſſen. Die vier, wenn wir ſo ſagen dürfen, römiſch-latiniſchen Könige ſtehen dem römiſch-ſabiniſchen Romulus und Tatius, den älteſten Königsbildern, geſchloſſen gegenüber. Und die Sage ſelbſt bewahrte auch einen ſolchen Gegenſatz, da ſie erzählte, die Götter des Tatius hätten zum Theil denen der Tarquinier auf dem Capitol nicht weichen wollen (Liv. I, 55.). Wann aber die vier Könige auf dem Capitol, dem Denkmal ihrer Herrſchaft, aufgeſtellt, wann in ihren Sagen die Geſchichte eines untergegangenen Latium — wer kannte ſpäter die Priſci? — neu concipirt, ja gedichtet ward, darüber können wir nur vermuthen. Die Rittercenturien und der Senat treten in dem ganzen Verlauf der Geſchichte in den Vordergrund, beide durch die Ueberſiedlung der Albaner vermehrt, durch den älteren Tarquinius verdoppelt, beide unter dem tribunus celerum offenbar an der Spitze der Empörung, und die equites die eigentlichen Sieger am Regillus, nicht ihr ſchlechteſter Theil eben die albaniſchen Geſchlechter, ihr mächtiger Führer jener Fremdling Tarquinius. So adlich das ganze Gedicht, es iſt doch nicht das abgeſchloſſene Kaſtenweſen des untergehenden Patriciats darin, die ſtarre Tugend und die glühende Leidenſchaft einer alten Ariſtokratie, aber verklärt

durch den Stolz den Staat einſt von der Tyrannei gerettet zu haben die auf der Grundlage eines römiſch latiniſchen Bundesſtaats unerträglich zu werden drohte. Dieſe ariſtokratiſche, patriciſche Faſſung wird noch deutlicher wenn man die Sage vom König Servius auf den geringen Umfang beſchränkt den ſie nach unſerer Vermuthung in dieſer Reihe nur haben konnte. Läßt ſich ihre Geſchichte nur bis an den Anfang des ſechsten Jahrh. hinauf verfolgen und wuchs ſie erſt zu ihrer jetzigen Geſtalt aus in den folgenden Zeiten, ſo ſind die Verfaſſungsformen unſerer vier Sagen die des alten Geſchlechterſtaats, den die Cenſusverfaſſung, ſo alt ſie auch ſein mußte, erſt ſpät überwältigte. Es ſind die patres und equites allein denen Tarquinius Plätze im Circus ausſcheidet (Liv. I, 35.), aus den ritterlichen Geſchlechtern allein nimmt Brutus (ibid. II, 1.) die conscripti, und wenn er allein eine Statue neben den Königen erhielt, wenn ſein College im erſten Conſulat in der Sage faſt verſchollen, ſo war es der tribunus celerum der den Conſul verdunkelte, wie auch am Regillus nicht die Conſuln, ſondern der Dictator und magister equitum ſiegen. Wenn Cicero den Brutus zum privatus macht, Dionyſ. aber 30 Phratren in den circus und die conscripti aus den δημοτικοί bringt, ſo verwiſchen ſie die alten Vorſtellungen. Die Sage in ihrer älteſten Geſtalt dachte ſich equites und populus als gleichbedeutend, ihr lag die plebs außerhalb ihrer Geſchichte. Die Bildung ihrer patriciſchen sex suffragia und die Scheidung der patres in die maiorum und minorum gentium, endlich der patres und conscripti ward hier hiſtoriſch erklärt. Daß aber der Unterſchied der älteren und jüngeren Geſchlechter und der conscripti in der Zeit und Art ihres Eintritts in den Rath gefunden ward zeigt daß ein anderer Scheidungsgrund nicht bekannt war. Der populus der equites iſt hier eine gleiche Gemeinde, nur die Beſchickung des Raths macht einen Unterſchied. Eine Aufnahme neuer Geſchlechter findet nur bei der Zerſtörung Alba's Statt. Aus noch beſtehenden italiſchen Gemeinden Geſchlechter aufzunehmen, dafür findet ſich hier kein Beiſpiel, denn ſelbſt Tarquinius kommt nicht als tarquiniſcher Edler nach Rom. Wie dachte man ſich aber neben dieſer Adelsverfaſſung Servius Tullius und die plebs überhaupt? Wir nehmen an daß ſeine Sage und ſeine Statue urſprünglich in der Reihe von Tullus bis Brutus übergangen war. Jene plebs für welche in dieſer Sage König Ancus Aventin und Janiculum beſtimmte und welche zu zügeln er den carcer baute (Liv. I, 33.), ſie hatte in ſchwerem Frohndienſt Cloaken und Capitol aufgeführt, zu ihr gehörten die negotiatores die Tullus ad lucum Feroniae ſicher und im Frieden wiſſen wollte (Liv. ib. 30.) und die ſtreitbaren Hirten über die Tarquinius Priscus in ſeinem Hauſe zu Gericht ſaß (ibid. 40.). In der Schlacht am Regillus ſieht ſie nach langer ermattender Blutarbeit mit Stolz und Freude daß der Adel von den Roſſen zu ihr herabſteigt (Liv. II, 20.). Ihrer einer war Servius, den der Ehrgeiz der Tarquinier an die Spitze der respublica brachte und der dort eine Ordnung der plebs durchführte, bis ihn derſelbe Ehrgeiz ſtürzte. Um die Mitte des fünften Jahrh. war dieß eine ſehr treffende und im Sinne der Ariſtokratie lehrreiche Analogie zu jenem scriba C. Flavius der durch App. Claudius zur Aedilität gelangt, Tempel geweiht und mit Claudius an dem Sturz der alten Geſchlechterverfaſſung gearbeitet hatte. Man konnte ſich die Regierung des Servius denken wichtig, aber bald ohne Folgen, wie des Appius Cenſur oder jede andere Reform mit der das ſteigende Anſehen des Flavius ſelbſt oder Anderer die Republik bedrohte. Dieſe Vermuthung wird wahrſcheinlich weil eben die älteſte Faſſung der Serviusſage ſeine Reformen nur auf die plebs beſchränkte (ſ. oben S. 1105.), und weil ſie nicht älter als 540 iſt. Es ſpricht aber Manches dafür die vier Königsſagen in ihrer Urgeſtalt um die Mitte des fünften Jahrh. zu ſetzen. Unter die älteſten Statuen die Plinius H. N. XXXIV, 11. geſehen gehörte die des L. Marcius wegen ſeines Samniterkriegs

(447), ohne Tunica wie die des Romulus auf dem Capitol; die übrigen Königsſtatuen und die des Brutus führten die Tunica und waren alſo jünger. Daß aber die der Sibylla erſt zu Auguſts Zeiten (Plin. l. l.) errichtet wurden, als die des Attus Navius, unbekannten Urſprungs, ſchon zerſtört war, zeigt uns wie ſpät dieſe Prieſterſage in der Königsgeſchichte hervortrat. Dahin gehören auch Dionyſ. III, 69 f. IV, 59 f. Plut. Poplic. 13. Feſt. s. v. Ratumena porta. Jene Bilder der vier Könige und des Junius Brutus waren vor der Mitte des fünften Jahrh. nicht errichtet. In der Zeitſchr. f. Geſchichtswiſſ. IV. S. 248 ff. glaubt der Unterz. wahrſcheinlich gemacht zu haben daß die ſtaats- und völkerrechtlichen Formeln dieſer vier Königſagen in die zweite Hälfte des fünften Jahrh. gehören. Ein halbes Jahrh. nach der Beſiegung der Priſci Latini durch L. Mänius (Plin. l. l.) konnte ihr Name und der des Königs Priscus noch ganz verſtanden, wie der Beiname des Brutus (ſ. Niebuhr I. S. 540.) und das etruskiſche Lucumo und der Kampf gegen ein gleichberechtigtes Latium, die ganze Bedeutung jener Sage überall begriffen werden, wenn noch 526 Sp. Carvilius die Anſprüche der Latiner, zwar vergeblich, im Senate vertrat, wie ſie, vom Senat und den Göttern ſchwer geahndet, zuerſt 415 erhoben worden waren, Liv. VIII, 5 f. Je näher freilich dem letzten Latiniſchen Kriege, um ſo unmittelbarer mußte ſie wirken, und die Statuen ihrer Heloen auf dem Capitol konnten Jahrzehnte nach ihrer Conception errichtet ſein. Die folgenden Zeiten, ohne Sinn für die Reinheit ihrer Dichtung und ihren politiſchen Grundgedanken, ſchmückten zunächſt den Sturz des Tarquinius aus, die Vertreibung der Könige wurde durch eine Reihe glänzender Epiſoden gefeiert, das Bündniß und der Streit mit Latium trat in den Hintergrund. Daß Livius, der ſie in dieſer Geſtalt vielleicht nach Ennius (ſ. Niebuhr I. S. 359.) feſthielt, mit den meiſten der römiſchen Hiſtoriker nicht übereinſtimmte und wie Dionyſ. ſie nach ihnen behandelte ſ. ob. S. 1607. Eine Reihe von Zeichen und Wundergeſchichten ward in die Darſtellung der letzten Königsherrſchaft verwoben, ohne die Grundzüge der urſprünglichen Darſtellung zu verwiſchen. Dagegen der Urſprung der Tarquinier, die griechiſche Abſtammung, ihre Einwanderung aus Etrurien ward, je kürzer die alte Sage ihn berührte, deſto breiter von den Späteren dargeſtellt und ausgeſchmückt. Demaratus, der Flüchtling aus Korinth, iſt bei Dionyſ. ein Kaufmann (III, 46.), bei Strabo V, 2, 2. mit ſeinem zahlreichen Gefolge von Künſtlern die Zierde Etruriens. Noch Varro, trotz ſeiner Vorliebe für etruskiſche Kunſt, nannte einen Fregellaner (vgl. jedoch Abeken Mittelital. S. 37. A. 6.) als den Meiſter jenes wunderbaren Viergeſpanns auf dem Capitoliniſchen Tempel, womit Plut. Popl. 13. wenig ſtimmt (Plin. H. N. XXXV, 45.). Wer aber den Euchir und Eugrammus, die Gefährten Demarats, als die erſten Meiſter der Plaſtik in Italien nannte (ibid. 43.), ja wer endlich (wie Tac. Ann. XI, 14.) dem Demarat ſelbſt die Einführung der Schrift in Etrurien zuſchrieb, dem mußte der Einfluß etruskiſcher Bildung durch die Tarquinier auf Rom als eine der wichtigſten Thatſachen in den Vordergrund treten. Merkwürdig genug daß dieſelben Männer welche die Widerſprüche des Porſenazuges durchſchauten ſolchen allegoriſirenden Traditionen der Kunſtgeſchichte Raum gaben. Die Allegorien übermannten die Sage und ihren hiſtoriſchen Gehalt. Aber nach dem Maßſtabe dieſer kunſthiſtoriſchen Nachrichten mag man nun auch beurtheilen was die Notizen über den Zuſammenhang zwiſchen Rom und Etrurien bedeuten, jene Einwanderung die in allen Epochen der Königsgeſchichte, unter Romulus, Servius Tullius, mit Porſena, und bei Tac. Ann. IV, 65., endlich auch unter Tarquinius Priscus erſcheint, immer unter Leitung eines Cäles Vibenna (ſ. Müller Etrusk. I. S. 116 ff. vgl. ob. S. 1108.), oder aber der Einfluß dieſes Tarquinius von Rom aus auf Etrurien bei Strabo l. l. u. Florus

l. 5. So gewiß ein ſolcher Einfluß auch ſtattgefunden hat, wenn ihn auch die Denkmäler nicht ſo klar legen wie den Griechenlands auf Etrurien, jene römiſchen und etruskiſchen Traditionen ſind nur Ausdrücke, aber nicht Beweiſe einer dahin gehenden Meinung. Warum kann der Name des Cäles Vibenna nicht ein Seitenſtück zum Euchir und Eugrammos ſein? Für die von uns ſo genannte Tarquinierſage und ihren Gehalt latiniſcher Geſchichte kann man nur behaupten daß ſie Ausdruck einer vielleicht älteren Anſicht war, aber ihr widerſprechen wenigſtens keine Urkunden, für ein etruskiſches königliches Rom ſprechen die Denkmäler. [K. W. Nitzsch.]

Tarqvitii. Nach Vertreibung des tarquin. Königshauſes ward auch der Name des Geſchlechtes (der bei dem Coſ. 245 d. St. L. Tarquinius Collatinus das Hauptverbrechen bildete, Liv. II, 2.) mit dem Interdikt belegt; und wenn die nach Feſtus p. 363. Müll. allgemein geltende Meinung daß den von Tarquinius Superbus erbauten scalis Tarquitiis um des Abſcheus vor dem Namen des Erbauers willen die neue Namensform beigelegt worden ſei begründet war, ſo iſt wohl auch bei den zu Rom verbliebenen Gliedern des Geſchlechtes oder Trägern des Geſchlechtsnamens dieſelbe Umwandlung des Namens vorauszuſetzen. Daß der magister equ. 296 d. St. (Nr. 3.), der nach der lect. vulg. bei Livius und Dionyſius Tarquinius geheißen hätte, in den capitoliniſchen Faſten Tarquitius genannt wird, könnte freilich auch auf eine Umwandlung die aus ſpäterer Zeit, ſei es von den Verfaſſern der Faſten oder von deren Vorgängern, herrührte zurückzuführen ſein; und ebenſo ſcheint der bei jüngeren Tarquitiern (vgl. Nr. 5. 7. 8.) vorkommende Beiname Priscus zunächſt nur die ſpäter vorausgeſetzte Identität der beiden Namen zu beweiſen. Aber ebenſo denkbar iſt daß der unbekanntere Name durch den allgemein bekannten in den codices verdrängt worden, und daß nicht blos bei dem magister equitum die Namensform Tarquitius an die Stelle der lect. vulg. Tarquinius zu ſetzen ſei.

1. 2) P. et M. Tarquitii, bei Dion. V, 54. *Ταρκύνιοι*, aus Laurentum, brachten die im J. 254 d. St. (500 v. Chr.) durch latiniſche Geſandte zu Gunſten der Tarquinier angezettelte Verſchwörung bei dem Conſul Sulpicius (S. 1488, 1.) zur Anzeige und wurden dafür mit dem Bürgerrechte, ſo wie jeder von ihnen mit 10,000 Drachmen und 20 Morgen Landes belohnt (Dion. V, 54. 57.). Ob ſie früher zur egena plebes inquilina gehört haben (Pigh. Annal. Rom. I. p. 102.), oder ob ſie nach einer andern Conjectur Söhne des Aruns Tarquinius und Neffen des Superbus geweſen ſeien, die nach dem Tode ihres Vaters ſich vor ihrem Oheim nach Laurentum geflüchtet hätten, bleibt dahingeſtellt.

3) L. Tarquitius L. f. Flaccus (Fasti cap.), nach Liv. III, 27. u. Dion. X, 24. (lect. vulg.) Tarquinius, mag. equ. des Dictators L. Quinctius Cincinnatus 296 d. St. (458 v. Chr.), von Liv. (vgl. Dion. l. l.) als Patricier bezeichnet, der durch Armut zum Fußdienſt genöthigt, doch im Kriege bei Weitem für den Erſten unter der römiſchen jungen Mannſchaft galt.

4) P. Tarquitius, nach Obſequens 114. Amtsgenoſſe des Livius Druſus 663 = 91 im Volkstribunate und Miturheber von deſſen Geſetzen, wenn anders Tarquit. für Tarquin. zu leſen iſt, oder wenn nicht (wie Scheffer vermuthet, der aus der Abkürzung P. Tr., d. h. Pleb. trib., auf Druſus bezüglich, den Namen P. Tarqu. entſtanden glaubt) der ſonſt von keinem Schriftſteller genannte Volkstribun auch in den Text des Obſequens durch falſche Conjectur ſich einſchlich*.

* Auf ähnliche Weiſe beruht der Volkstribun P. Tarquinius, der nach Obſequens 130. den (Epidius) Marullus entſetzt hätte, auf Corruption der Lesart (vgl. Bd. III. S. 1121, 7.).

5) Q. Tarquitius P. f. (Priscus, Frontin. Strateg. II, 5, 31.), auf einem Denare (bei Eckhel d. n. v. V. p. 322. 134 f., vgl. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 218. 12 f., der den Vornamen C. gibt) als Quäſtor des im J. 673 = 81 mit proconſulariſcher Gewalt zur Bekämpfung des Sertorius nach Spanien geſchickten C. Annius (vgl. ob. S. 1082.) genannt trat ſpäter zu dem Feinde über und erſcheint im J. 678 = 76 als ſertorianiſcher Reiterbefehlshaber im Treffen bei Lauron (Frontin. l. l., vgl. Sertor. S. 1048. u. Hirtuleius, Bd. III. S. 1385.), nahm aber im J. 682 = 72 an der Verſchwörung gegen Sertorius Theil und war bei dem Mahle bei welchem derſelbe ermordet wurde gegenwärtig (Saluſt. Hist. III. p. 216. ed. Gerl. min. vgl. Drumann, Geſch. Roms ꝛc. I. S. 42. Anm. 30. u. IV. S. 363. A. 43. gegen Eckhel ll. ll., der mit Unrecht an der Identität des Quäſtors und Sertorianers zweifelt).

6) L. Tarquitius (? für Tarquinius?), Catilinarier und Verräther ſeiner Genoſſen, der auch den M. Craſſus (vgl. Bd. IV. S. 1065. unt.) der Theilnahme an der Verſchwörung beſchuldigte (Sal. Cat. 48.); vielleicht identiſch mit dem L. Tarquitius welchem Cicero im J. 704 = 50 in Epheſus einen Brief zur Beförderung an Atticus übergab (ad Att. VI, 8, 4.).

7) Tarquitius Priscus (Macrob. II, 16., vulg. Tarquin. Pr.), Bearbeiter der etruſkiſchen ostentaria (Macrob. l. l. u. III, 7., vgl. Plin. catal. auct. libri II., Tarquitius qui de Hetrusca disciplina scripsit, Ammian. Marc. XXIII, 1., libri Tarquitiani, Feſt. v. Ratitum p. 274. M., Lyd. de ostent. p. 8. A. Haſe, Lactant. div. inst. I, 10, 2., u. vielleicht Orelli Inscr. 1189.: L. Tarquitio L. f. Pom(ptina tribu) Etrusco Sulpiciano Scribae Quaestor(io), deſſen Identität mit dem Schriftſteller Orelli bezweifelt, weil dieſer nach Lyd. l. l. rex sacrorum geweſen ſei, was der Text jedoch nicht enthält; vgl. Bd. II S. 1159. nebſt Müller, Etr. II S. 36).

8) M. Tarquitius Priscus (vgl. die Münzen bei Eckhel d. n. v. II. p. 402.), im J. 806 d. St., 53 n. Chr., Ankläger des T. Statilius Taurus (ob. S. 1402, 15.) deſſen Quäſtor in Africa er geweſen war (Tac. Ann. XII, 59.), war ſpäter Proconſul von Bithynien (als welcher er auf Münzen von Nicäa genannt wird, bei Eckhel l. l.) und ward im J. 814 = 61 auf eine Anklage der Bithynier wegen Erpreſſungen verurtheilt (Tac. XIV, 46.).

9) Tarquitius Crescens, Centurio unter Cäſennius Pätus im Kriege gegen Vologeſes 815 = 62 (vgl. Tac. Ann. XV, 11.). [Hkh.]

Tarra, Stadt an der Südweſtküſte von Kreta, bei Ptol. III, 15. zwiſchen Liſſus und Poecilaſſus, nach dem Stadiasm. p. 299. (*Τάῤῥος*) zwiſchen Phoenix und Poecilaſſus, mit einem Heiligthume des Apollo Tarräus, Steph. Byz. Vgl. Pauſ. X, 16, 5. [West]

Ταῤῥαβήνιοι (Ptol. III, 2, 6.), Völkerſchaft im W. von Corſica. [F.]

Tarracīna (Cic. ad Att. VII, 5. Mela II, 4, 9. Liv. IV, 59. V, 12. XXII, 15. u. öfter, Plin. XIV, 4, 6. Hor. Sat. I, 5, 24. Virg. Aen. VII, 799. It. Hieroſ. p. 611. Inſchr. bei Gruter p. 381, 1. Gori I. n. 56. p. 31. Murat. p. 328, 1.; auch Tarracinae, Liv. IV, 59. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 100.) oder Terracīna (Plin. III, 5, 9. It. Anton. p. 107. 121. 122. 515. Inſchr. bei Gudius p. 101, 2. u. Gruter p. 152, 8., von welchen beiden Schreibarten jedoch die erſtere die ältere und beſſere iſt, ſ. Tzſchucke zu Mela II, 2. p. 354. Drakenb. zu Liv. V, 59, 4. Korte zu Sall. Cat. 46. u. A., beſ. da nach Strabo V. p. 233. die urſprüngliche Form des Namens *Τραχινή* war, den der Ort ſeiner Lage auf einem ſteilen Berge wegen erhalten hatte, vgl. Ovid Met. XV, 717.), bei den Griechen *Ταῤῥακίνη* (Polyb. III, 22. Strabo V. p. 231. 233.), *Ταῤῥακῖναι* (Ptol. III, 1, 5. VIII, 8, 3. Appian. B. Civ. III, 12.), *Ταῤῥακηνά* u. *Ταῤῥαχίνη* (Steph. Byz. p. 637.,

der dieſe beiden Namen fälſchlich als zwei verſchiedene Städte aufführt), der ältere (nach Abeken, Mittelital. S. 74. vielleicht auch ſchon früher der Citadelle eigene) Name der alten volſkiſchen Stadt Anxur (Liv. IV, 59. VII, 39. VIII, 21. Plin. III, 5, 9. Hor. Sat. I. 1. Silius VIII, 391. u. ſ. w.; Ἄνξωρ, Diod. XIV, 16.) in Latium, deren Einwohner früher Anxurates (Liv. XXVII, 38.), ſpäter Tarracinenses (Cic. Rosc. Am. 23. Tac. Hist. IV, 3.), *Ταρρακινῖται* (Polyb. l. l.), *Ταρραχῖνοι* hießen. Wann der alte volſkiſche Name (vgl. Plin. l. l. u. Feſtus v. Anxur) außer Gebrauch kam wiſſen wir nicht gewiß; ſchon in dem mit Karthago abgeſchloſſenen Handelsvertrage vom J. 509 aber heißt ſie Tarracina (Polyb. l. l.). Die urſprünglich wahrſch. pelasgiſche, dann aber von den Volskern eingenommene, und endlich von den Römern eroberte, im J. 426 d. St. coloniſirte und zu Latium geſchlagene Stadt (Liv. IV, 59.) lag nach Appian. l. l. 400 Stad., nach dem It. Hieroſ. p. 613. aber richtiger 58 Mill. ſüdöſtl. von Rom an der Via Appia, und hatte eine Citadelle auf einem hohen, ſteilen Berge, auf dem auch der Tempel des jugendlichen Juppiter Anxurus ſtand und von welchem ſich die Stadt nach der Küſte und dem Hafen an der Mündung eines Armes des Ufens und Amaſenus herabzog, ſo daß Liv. IV, 59. u. V, 12. mit gleichem Rechte von ihrer tiefen und von ihrer hohen Lage ſprechen kann. Nur 3 Mill. weſtl. von ihr lag der Hain und Tempel der Feronia (ſ. Bd. III. S. 462.). Sie heißt noch immer Terracina und zeigt die uralten Mauern der Citadelle auf dem Bergrücken Montecchio. Vgl. Annal. dell' Inst. 1831. p. 414. mit tav. 9. Magasin Encycl. 1813. IV. p. 339. u. Abeken, Mittelital. S. 148., über ihre Geſchichte aber Contatore Istor. Terracinesi, Rom. 1606. [F.]

Tarracinae flumen heißt bei Livius XXIV, 44. der bei Tarracina mündende Amaſenus. [F.]

Tarrăco (*Ταρρακών*), ſpäter als römiſche Colonie (vgl. Tac. Ann. I, 78.) Col. Victrix Togata und Col. Julia Victrix Tarraconensis (Plin. III, 3, 4. Solin. 23. 26. Inſchr. bei Gruter p. 382. Orelli n. 3127. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 57. Florez Med. II. p. 579. Mionnet I. p. 51. Suppl. I. p. 104. u. Seſtini p. 202.), eine alte, von den Maſſilioten gegründete (Strabo III. p. 159.) Stadt Hiſpaniens zwiſchen dem Iberus und den Pyrenäen am Fl. Tulcis (Mela II, 6, 5. u. Plin. l. l.) und an einem Meerbuſen des Mare Internum, der ihren (im J. 150 n. Chr. von Antoninus Pius vergrößerten) Hafen bildete (Eratoſth. bei Strabo l. l. Liv. XXII, 22., während ſie nach Artemid. bei Polyb. III, 76. u. Strabo l. l. ſelbſt gar keinen Hafen, ja kaum einen ſichern Ankerplatz hatte), ſowie an der großen, längs der Südküſte Hiſpaniens hinführenden Heerſtraße (It. Anton. p. 391. 396. 399. 448. 452.). Von den Scipionen wurde ſie bedeutend vergrößert, befeſtigt und zum Waffenplatze der Römer gegen die Karthager gemacht, ſpäter aber zur Hauptſtadt der nach ihr benannten Provinz und zum Sitze des röm. Statthalters erhoben, ſowie ſie auch Auguſtus, der ſich ſelbſt einige Zeit über daſelbſt aufhielt, zum Sitze eines Obergerichtshofes machte (Plin. l. l.). Sie war nun die reichſte Seeſtadt dieſer Küſte (Mela l. l.) und ebenſo ſtark bevölkert als Karthago Nova (Strabo l. l.). Auch in ſpäterer Zeit erſcheint ſie noch als eine blühende und ſtark befeſtigte Stadt (Martial. X, 104. Auſon. de clar. urb. 9.), deren Umgegend guten Wein erzeugte (Plin. XIV, 6, 8. Martial. XIII, 118. Sil. It. III, 369. XV, 177.) und Flachs (Plin. XIX, 1, 2). Uebrig. vgl. Polyb. X, 34. Ptol. II, 6, 17. VIII, 4, 5. Steph. Byz. p. 637. Liv. XXI, 61. u. A. Inſchr. bei Orelli n. 157. 3127. 4327. 4330. Das heut. Tarragona zeigt noch die alte Waſſerleitung, die noch immer die Stadt mit Waſſer verſorgt, ſowie Ruinen der alten Mauern, eines Amphitheaters, eines Circus, den ſog. Thurm der Scipionen u. ſ. w. Vgl. Florez Esp. Sagr. XXIX. p. 68 ff. u. Miñano Diccion. VIII. p. 398. [F.]

Tarrăga (Plin. III, 3, 4.; *Τάῤῥαγα*, Ptol. II, 6, 67., beim Ge Rav. IV, 43. Terracha), eine zum Gerichtsſprengel von Cäſarauguſta gehörig Stadt der Vascones in Hiſpania Tarrac., j. Larraga. Vgl. Cellar. Orb ant. I. p. 91. [F.]

Τάῤῥας (Ptol. III, 3, 2. mit Varr.), Stadt an der Weſtküſte Sardiniens zwiſchen der Mündung des Thyrſus und dem Hafen Korakodes. [F.

Tarrias, allein von Plut. de Alex. fort. II. c. 7. genannt. Er wir als ein äußerſt tapferer Krieger Alexanders gerühmt, zugleich aber wird er zählt wie er durch Betrug die Freigebigkeit Alexanders mißbrauchen wollt was Plut. Alex. 70. von Antigenes berichtet wird. Wyttenbach zu Plut. d fort. Alex. c. 7. vermuthet, Tarrias könnte der von Arr. V, 14. 16. Curt V, 3. VIII, 14. genannte Tauron ſein. [K.]

Τάῤῥον (Ptol. IV, 2, 25.), Stadt im Innern von Maur. Cäſ. [F.

Ταῤῥός, ſ. Bd. V. S. 462. n. d. M.

Tarrutenius, 1) ſ. Paternus. — 2) Tarrutenius Maximilianus au einer Inſchr. bei Gruter. p. 471, 8. (vgl. Haſe zu Lyd. de mens. 5.) al V(ir) C(lariss.) eloquentissimusque, consularis Piceni, anno (bei Gruter u. And. fälſchl. Piceniani, vgl. Haſe l. l.) aetatis nono decimo vicarius urbis Romae, legatus Amplissimi Senatus secundo bezeichnet, und wahrſch identiſch mit dem Maximilianus an welchen die Briefe des Symmachus VIII 47. u. 54. gerichtet ſind. [Hkb.]

Tarsatica (Plin. III, 21, 25. Tab. Peut; *Ταρσάτικα*, Ptol. II 17, 2.; im It. Anton. p. 273. Tharsaticum), Ort in Illyricum an der Straße von Aquileja durch Liburnien nach Siscia; jetzt Terſat öſtlich von Fiume. [F.]

Ταρσήϊον, nach Polyb. III, 24. u. Steph. Byz. p. 637. ein Ort Hiſpaniens bei den Säulen des Herkules. [F.]

Ταρσίη (Arrian. Ind. 37.), ein Vorgebirge Carmaniens nahe an der Grenze von Perſis, j. Cap Sertes oder Ras el Dſjerd. [F.]

Ταρσίανα (al. *Ταρ·ύανα*, Ptol. VI, 8, 13.), Küſtenſtadt Carmaniens am Vorgebirge Tarſia. [F.]

Τάρσιον (Ptol. II, 16, 8.), Ort in Pannonia Inferior, j. Terſacz. [F.]

Τάρσιος (Strabo XIII. p. 587.), Fluß in Myſien der auf dem Temnus entſpringt, einen nordöſtlichen Lauf hat, durch den Lacus Miletopolites fließt, und bald darauf in den Maceſtus fällt. Strabo nennt ihn zwar einen in der Nähe von Zeleia in vielen Krümmungen fließenden Fluß; es kann aber nicht wohl ein anderer Fluß ſein als der heut. Balikeſri, der nach Leake auch jetzt noch den Namen Tarza führt. Hamilton Res. in Asia min. II. p. 106. hält ihn jedoch für den in den See von Maniyas fallenden Kara Su oder Kara Dere Su. [F.]

2) Der Einheger, Beiname des Zeus, Plut. parall. 5. [Scheiffele.]

Ταρσούρας (Arrian. Per. P. Eux. p. 10. Plin. VI, 4, 4.), Fluß in Kolchis, der zwiſchen dem Singames und Hippus mündet, vermuthlich derſelbe der auf der Tab. Peut. Tassiaros heißt; j. Gundava (?). [F.]

Tarsus, Tarsos (Lucan. Phars. III, 225.), *Ταρσός* (Strabo 673. Ptol. V, 8, 7.), *Ταρσοί* (Xen. An. I, 2, 23. Philoſtr. Vit. Apoll. I, 7. VII, 34. Heſych. s. v.), *Τερσός* (Steph. Byz. s. v. *Ταρσός*, Mionnet Descr. d. Méd. ant. III. p. 619. *), *Θαρσός* (Joſeph. Ant. Jud. I, 6. u. daſ.

---

* Natürlich weit eher als jene ſpielenden Ableitungen des Namens Tarſus, weil hier Perſeus *τὸν ταρσὸν τοῦ ποδὸς ἔπηξε* (Malal. Chron. p. 36 f. ed. Bonn.), oder weil Bellerophontes' Flügelroß Pegaſos *ταρσὸν ἀφεὶς χώρῳ λίπεν οὔνομα* (Dionyſ. Perieg. 869 f. u. dazu Euſtath. bei Hudſon Geogr. Min. IV. p. 77. u. p. 261. Juv. III, 118.), oder der Namensform Terſus, *ἀπὸ τοῦ τερσανθῆναι = ἀναξηρανθῆναι*, weil hier die Ueberſchwemmungswaſſer ins Meer abgelaufen und die Taurus-

Bern. ed. Haverc., nach welchem urſprünglich Kilikien ſo geheißen habe), תרז* auf Münzen unter perſiſcher Herrſchaft geprägt (Geſenius Script. Ling. Phoen. Monum. p. 276. u. Luynes Essai sur la numism. des Satrapies etc. vgl. Haller Lit.Ztg. 1847. Nr. 108 f.), *T. πρὸς τῷ Κύδνῳ* (Mionn. l. l. p. 622. n. 405. zum Unterſchied von andern Orten dieſes Namens, Steph. Byz. l. l.), Stadt in der Küſtenebene von Kilikia (ſ. d. A.) gelegen. Dieſe Ebene, bei Soli u. Tarſus beginnend (Strabo 664. 668. Curt. III. IV. 7. A. v. Mützell), war zu Feld- und Gartenbau, ſowie zu Baum- und Rebpflanzungen trefflich geeignet und fleißig benützt (Xen. I. 1. 22. Diod. Sic. XIV, 20. Theophr. H. Pl. VIII, 8, 2. Plin. H. N. XIX, 8. Mionn. p. 631. 648 f. Suppl. VII. p. 257 f. Zander in der Hall. Allg. Encykl. XXI. Nachtr. S. 242. Kinneir Voyage dans l'Asie min. I. p. 191. Browne bei Mützell l. l. p. 60. Ruſſegger, Reiſen in Aſien I, 1. S. 395 f. 2. S. 639 f.), und von zahlreichen, dem Taurus entquellenden Bächen und den drei Flüſſen Pyramus, Sarus und Kydnus, welche in drei engen Thälern den Taurus durchbrechen (Strabo 521. Diod. l. l.), bewäſſert. Der letztere (ſ. d. A.), zwiſchen anmuthig umſchatteten Ufern mit ſeinem klaren, eiskalten (anders Kinneir l. l. p. 192.), heilskräftigen Waſſer in vielen Windungen den weſtl. Theil der Ebene und die Stadt ſelbſt durchfließend (daher vielleicht der Plur. *Ταρσοί* (?), Xen. 23. Arrian. Exp. Al. II, 4. Strabo 672 f. Stadiasm. p. 214. ed. Hoffm. Philoſtr. l. l. I, 7. Nonn. Dionys. XVIII, 293. Dionyſ. Perieg. 868 f. Leo Diac. III, 10. ed. Bonn. Juſtin. XI, 8, 3. Plin. V, 27. XXXI, 2. Vitruv. VIII, 3, 24. Mela I, 13. Amm. Marc. XIV, 8, 3. Mützell zu Curt. S. 59 f.), mündete nach Strabo (p. 673.) 5, nach dem Stadiasm. (l. l.) 70 Stadien von dieſer — was richtiger nach Beaufort Karamania p. 271. bei Hoffm. l. l., Albert. Acq. III. 14. bei Cellar. Notit. O. a. II. p. 216 f. u. ſchon nach zwei Aeußerungen von Plin. V, 27., Zander l. l. S. 241. — in den Lagunenſee *Ῥῆγμα* (Strabo 672.) oder *Ῥηγμοί* (Stadiasm. l. l.), welcher den Hafen der Stadt bildete und mit dem kilikiſchen oder tarſiſchen Meere in Verbindung ſtand (Leake Tour in Asia min. p. 179. Strabo 84. Plin. V, 27. 31. Curt. VII. III. 19. Colum. VIII, 16. Joſ. VIII, 7, 2. Ptol. V, 8, 1. Ap.Geſch. 27, 5.). Jene Ebene iſt zunächſt von hügeligem Land umſchloſſen, hinter dem ſich die Vorberge des Taurus und zuletzt er ſelbſt mit maleriſchen Wald-, Thal- und Felspartien erheben; das Ganze krönen ſeine zackigen, mit ewigem Schnee bedeckten Gipfel (Xen. 22. Arrian. III, 28. Geneſius Byzant. Reges III. p. 66 f. ed. Bonn. Curt. III. IV. 7. VII. III. 20 f. Beaujour Voyage dans l'Emp. ottom. II. p. 187. bei Mützell S. 57. Ruſſegger I, 1. S. 396. II. S. 640. Kinneir p. 191. 204.). Die der Ebene zugekehrte Gebirgsſeite ſammt dem die Stadt umſchließenden Gebiete iſt im vollen Sinne des Worts ein buſch- und blumenreiches, im Frühling mit aller Lebensfriſche und Farbenpracht geſchmücktes Gartenland ** und gewährte ſeinen Bewohnern eben ſo viel Freude (*Ταρσός*

---

höhen ſichtbar geworden ſeien (Steph. Byz. *Ταρσός* u. Euſtath. l. l.), könnte die Ableitung von *ταρσοὶ = καλάμων, πλέγματα* (Heſych. s. v.) oder von תרז auf den phönic. Münztiteln, woher תִּרְזָה, Steineiche (Jeſaj. 44, 14.), zuſagen, weil der Grund und Boden des nachherigen Tarſus mit Rohrgeflecht, oder dieſer Baumart überwuchert geweſen ſei, wie auch jetzt noch Tarſus zwiſchen Gärten verſteckt dem nahenden Wanderer eher den Anblick eines Waldes als einer Stadt gewährt (Kinneir p. 191 u. Ruſſegger I, 1. S. 396.).

* Nicht aber תַּרְשִׁישׁ, was = Tarteſſus, Winer, Bibl. Realwörterbuch II. S. 603. 3. A.

** Beſonders durch ſeinen Krokus und ſeine zu Salben benützten Lilien war das Land berühmt, Strabo 670 f. Athen. XV. p. 689. d. Plin. XXI, 6 f. — Leo Diac. Histor. IV, 1. 3.

τερψίμβροτος, Nonnus l. l. XLI, 85.) als es durch ſeine Alpen und die ; deren Füßen ausgebreitete Weideebene die Viehzucht als vorherrſchende E werbsquelle begünſtigend, und zugleich durch ſeine unterirdiſchen, mittelſt d Bergbaues zu hebenden Schätze ihren Wohlſtand fördernd, ihnen große Vo theile und reiche Mittel zu glücklichem Fortſchreiten in der Civiliſation darb (Ruſſegger I, 2. S. 639. 643. 678. 680 f. — Zelttuch aus den Haaren kili Ziegen ein bedeutender Erwerbszweig, Bd. II. S. 353. Liv. XXXVIII, 7. Dazu kam die für den Verkehr günſtige Lage von Tarſus ſelbſt, einerſeits a einem Knotenpunkt wo Straßen aus dem übrigen Kilikien, aus Iſaurie Kappadokien, Pontus und Syrien zuſammentrafen und wenigſtens eine Zwei bahn in die große Heerſtraße einmündend durchlief auf welcher ſich der we öſtliche Handel bewegte (Herodot. II, 34. Strabo 673. Itin. Hier. p. 57 ed. Wessel. Ebend. zu Hierocl. Synecd. p. 704. die Citate aus Baſil. Gr. Ep. 34. u. Baſil. v. Sel. Mirac. Theclae II, 13. Mützell z. Curt. S. 99 f. Polyb. V, 59, 4. Tac. Ann. XII, 55. — daher Hermes mit d Börſe auf Münzen von Tarſus, Mionn. III. p. 646. —; über den jetzt freili nicht bedeutenden Handel der Stadt ſ. Ruſſ. S. 679.), andererſeits an eine mit dem nachbarlichen Meere verbundenen Fluſſe (Leo Diac. l. l.) und großer Nähe eines anderen ſchiffbaren (Procop. de Aedif. V, 5.), des Saru auf denen theils der unermeßliche Holzreichthum des Taurus zum Schiffbe an die Meeresküſte herabgeflößt, theils die ſeewärts kommenden Waaren u die Producte des Meeres ſelbſt, z. B. die köſtlichen, dort einheimiſchen Murän (Colum. VIII, 16.), hinaufgeſchafft werden konnten (Strabo 669. 671. Theoph H. Pl. IV, 5, 5. Diod. XIV, 39. Dio Chryſ. Or. Tars. II. p. 36. Op ed. Reisk. T. II. Ruſſ. a. a. O. — daher Tarſus auf Münzen als rei geſchmückte Frau den Kydnus zu ihren Füßen und von verſchiedenen Symbol des Ueberfluſſes und Seeverkehrs umgeben, Mionn. III. p. 619. 630. 63 635. 643. VII. p. 257. 275. 289.). Verband ſich nun mit dieſen natü lichen Vortheilen von Boden und Lage und der hiedurch angeregten Gewerb und Handelsthätigkeit noch eine entſprechende, das freie Spiel der Kräf fördernde und ſchützende bürgerliche Verfaſſung, ſo mußte es eine große, reich mächtige Stadt und Metropole des ganzen Landes werden, und ſich trotz d Eiferſucht und Anfeindung anderer kilik. Städte Jahrhunderte hindurch je Vorherrſchaft ungeſchmälert bewahren (Xen. Anab. 23. Diod. XIV, 2 Strabo 674. Baſil. v. Sel. l. l. Cäſar B. Alex. 66. Curt. III. IV. 1 Amm. Marc. XIV, 8, 3. Ap. Geſch. 21, 39.). Tarſus' Gründung reicht weit in die kleinaſiatiſch griechiſche Vorzeit zurück (Dio Chr. Or. I. p. 23. daß ſie nothwendig in mythiſchem Zwielicht erſcheinen muß, dem ſich jedo einige hiſtoriſche Wahrſcheinlichkeiten abgewinnen laſſen. Des Orts erſte A lage, wozu die eben geſchilderte Umgebung natürlich ſchon frühe einlud, wi von der an einen etymologiſchen Fehlverſuch gehefteten Sage bis zur geolo giſchen Thatſache hinaufgerückt daß vom überſchwemmten Boden Kilikiens d Gewäſſer abgelaufen und die Taurushöhen zum Vorſchein gekommen ſeie (ſ. S. 1616. A.* u. vgl. Steph. Byz. s. v. *Ἄδανα* — auch Feuerrevolutione werden von Einigen in jene Gegenden verlegt, Strabo 626.). Sie ma dorfartig geweſen ſein, und Andraſus, das bei Malal. l. l. auf der Stel erwähnt wird, dafür genommen werden. Kiliken, Abkömmlinge der homeriſche aus Nordweſt nach Südoſt in das von Arimern oder Aramäern (= Syrer Strabo 784 f.) zuerſt beſetzte Land eingewandert, mochten des Ortes Stift ſein, oder aber dieſe Arimer ſelbſt, wenn anders nicht auch die Kiliken z deren Stamme gehören*. Weiſt ja auch der genealogiſche Mythus, Kili

* „welcher, oder ihm nahe verwandte Stämme, frühe ſchon alles Land bis a den Halys und in den ſüdlichen Strichen bis an die Grenzen Piſidiens und Pam

ein Sohn Agenors, habe ſich am kilik. Pyramus niedergelaſſen (Herod. VII, 91. Apollod. III, 1, 1. Diod. bei Euſeb. Praep. ev. II, 2. Solin. Polyh. 38.), an die phönic. Südküſte Syriens hin. Einflüſſe von dorther auf Kilikien einwirkend* läßt auch der hier und abſonderlich in Tarſus ſpielende Herakles-mythus errathen, und ſeine dortige Verehrung als des *ἀρχηγός* der Stadt (ſ. oben S. 761 f. Dio Ch. I. p. 1. 22 f.) mag die erſte ſtadtartige Erweiterung der urſprünglichen Dorfanſiedlung bedeuten. Eine ſolche Erweiterung oder auch eine Wiedererbauung wird ebenſo mit zwei andern Weſen des aſiat. Licht- und Feuercultus, mit Perſeus (Malal. l. l.) und Sardanapal (ſ. oben S. 762. nebſt d. A. Anchiale u. dazu Leake p. 214., Hellanici fragm. ed. sec. Sturzii p. 95 ſ. u. Geneſ. l. l.**), in Verbindung geſetzt, und wie jenen die Griechen ihrer Nation genealogiſch einverleibten, ſo haben ſie auch an ſeinen Mythus ihre übelgelungene Ableitung des Namens Tarſus angeknüpft, während Sardanapal dem Orient verblieb. Wenn ſchon deſſen Namen eine Notiz über ein frühes Einwirken auch von Aſſyriens relig. und polit. Macht auf Kilikien enthält, ſo bietet die Erzählung von einem Siege des aſſyr. Sanherib über gelandete Griechen am kilik. Geſtade und ſeiner darauf gefolgten Erbauung von Tarſus (ſ. ob. S. 708 f. 765.) eine von bewährten Forſchern (Niebuhr, kl. Schr. I. S. 204 f. Roß, ob. S. 709. Anm.*) mit Recht als glaubwürdig befundene hiſtor. Meldung über aſſyr. Anſiedlungen in und um Tarſus. Eben in dieſem Bericht über Sanherib läuft nun aber eine zweite griechiſche Reihe tarſenſiſcher Stiftungsſagen mit der erſten aſiatiſchen zuſammen. Wie nämlich die Weſt- und Nordküſte Kleinaſiens, ja noch mehr als die letztere, ſollte deſſen Südküſte ein Kranz griech. Colonien von Karien an bis nach Kilikien*** umſäumen (Cic. de Rep. II, 4, 9.), und die dorthin vollzogenen Einwanderungen, bald von Argos oder vom griech. Heereslager nach Troia's Eroberung, bald von Rhodus oder Kreta angeblich ausgegangen, erſcheinen mit ihren Städteſtiftungen, was namentlich Kilikien betrifft, an die mythiſchen Namen Amphilochus, Kalchas und Mopſus (Mallos, Mopſukrene und Mopſveſtia), Aias, Teuker's Sohn (Olba), Erichthonius, Bellerophontes und Triptolemus (Tarſus, Soli) geknüpft (Herod. VII, 91. Strabo p. 668. 671 f. 675 f. 150. Dio Chr. l. l. Steph. Byz. s. v. *Ταρσός*, Dionyſ. Perieg. 869. u. dazu Euſtath. p. 261 f. Mela I, 13. Ammian. M. XIV, 8, 3. Mionn. III. p. 634. Beck, Weltgeſch. I, 1. S. 312 f. 2. A.). Die von ihnen vorgefundenen früheren Einwohner mögen nun theils in Abhängigkeit von den griech. Ankömmlingen gerathen ſein, und dies mag der alte bei Herod. l. l. die Kiliken bezeichnende Name *Ὑπαχαιοί* bedeuten†, theils ſich als „freie Kiliken“ (Diod. III, 55.) in die Berge zurückgezogen haben, wo

---

phyliens beſetzte.“ O. Müller, Rhein. Muſ. 1829. I. S. 25. — Vgl. Hall. Lit. Ztg. a. a. O. S. 860 f. Anm.

* Und ſo natürlich wie die phönic. Anſiedelungen auf dem nachbarlichen Kypros (Herod. VII, 90.), wo, wie ſpäter auch in Kilikien, Griechen mit ihnen zuſammenwohnten (Iſokr. Evag. p. 380. 383 f. 391 f. ed. Genev.).

** Neben Sardanapal erſcheint bei Geneſ. l. l. als Neugründerin von Tarſus Semiramis, deren angeblicher Gemahl, Ninus, ſchon die aſſyr. Herrſchaft über Kilikien ausgebreitet haben ſoll. Diodor. II, 2.

*** Ja bis in die Orontesgegenden des nördl. Syriens (Strabo 750. Malal. l. l.), oder gar bis Gortyäa (Strabo l. l.), ſollen von den wanderungsluſtigen Griechen etwelche vorgedrungen ſein, ihren weiteren Fortſchritten in Syrien aber mag allerdings die Eiferſucht von Tyrus und anderen ſyr. Städten gewehrt haben (Verhandl. der 5ten Verſammlung deutſcher Philol. S. 91.).

† Sollten ihre Nachkömmlinge vielleicht einen Beſtandtheil der von Dio Chr. Or. II, p. 43 f. als wahre Proletarier geſchilderten *Λινουργοί* gebildet haben?

ſie noch von Cicero (ad Att. V, 20. ad Fam. II, 10. XV, 4.) und andern röm. Heerführern bekämpft wurden. Wenn nun die ſchon ſo früh wahrnehmbare höhere Bildung Kleinaſiens, bei der wir auch aſſyr. und phönic. Elemente anzuerkennen haben (Gött. gel. Anz. 1842. S. 148 f., ob. S. 709. Anm. *. Hall. Lit.Ztg. a. a. O. S. 871.), auch hierher ſchon vorgedrungen, demjenigen was die neuen griech. Anſiedler an Kenntniß und Begabung mitbrachten ſich einverleibte, ſo mußte, alles Obige von Tarſus mit in Berechnung genommen, dieſe Stadt den hohen Grad von Blüte erreichen welchen ſchon Xenophon und ſeine Kriegsgefährten dort trafen (Anab. 23. 26.) und die zahlreichen, durch den Handel bis nach Oſtindien verbreiteten Tarſusmünzen, namentlich die ſchönen ſilbernen von Syenneſis mit phönic. Schrift, ſprechend bezeugen (Luynes a. a. O. Geſen. p. 275 f. u. tab. 36 f.). Kilikien hatte nämlich nach dem Sturze des aſſyr. Reichs eine Zeit lang, ſcheint es nach Herod. (I, 74. vgl. Judith 2, 12 f.), unter ſeinem Syenneſis (ſ. d.) eine gewiſſe Unabhängigkeit genoſſen; da wurde es durch Cyrus' eroberndes Vordringen nach Kleinaſien gleichfalls der perſ. Weltmonarchie einverleibt, durfte jedoch ſeine Syenneſis als Vaſallenkönige oder perſ. Satrapen beibehalten*), daher ein zweiter unter Darius I. (Herod. V, 118.), ein dritter (?) als Unterbefehlshaber bei der perſ. Flotte unter Xerxes (Aeſchyl. Pers. 324 f. Herod. VII, 98. vgl. 91. Bähr p. 824. u. VIII, 14.), ein vierter endlich, deſſen Reſidenz in Tarſus, als zweideutiger Bundesgenoſſe von Cyrus d. J. gegen ſeinen Bruder Artaxerxes (Xen. l. l. 12. 21—27. 4, 4. Diod. XIV, 20.) auftritt.** Wenn dann nur Tarſus an dem der ganzen Provinz auferlegten Tribut (Herod. III, 60.) und andern Leiſtungen, z. B. Schiffslieferungen, ſich gehörig betheiligte, ſo wird man perſ. Seits der Stadt ihre municipalen Rechte und Freiheiten unverkümmert gelaſſen, ja gewährleiſtet haben. — Zur Zeit von Alexanders Eroberung erſcheint übrigens an der Stelle jener alten Könige ein perſ. Satrape, der mit Aufgebung von Tarſus vor dem maced. Helden das Weite ſucht, nachdem die Stadt von ihren bisherigen Herren Plünderung oder Brandſtiftung hatte befürchten müſſen (Arr. II, 4. Curt. III. IV, 3. u. daſ. Mützell 14 f.). Vor und nach Alexanders berühmtem Bade im Kydnus (Curt. III. V. 1 f. u. daſ. Mützell, Val. Max. III, 8. Ext. 6.) wird nun Kilikien in deſſen Kriegsgeſchichte oft als das Land erwähnt über welches Truppenzüge heim noch Europa giengen und von dorther kamen (Mützell im Reg. u. Cilicia, z. B. IV. I, 34. 39. V. VII, 12. vgl. Plut. Alex. 42. Athen. XIII. 586. c. 595. d.) und deſſen Satrapie, weil es die Verbindung des Oſtens und Weſtens von Aſien beherrſchte, zuverläßigen Männern übertragen werden mußte (Curt. IV. V. 9. V. I. 43. u. daſ. Mützell, Diod. XVII, 63.); daher iſt auch dieß Land für Alexanders ehrgeizige Generale, Antigonus, Ptolemäus, Demetrius, Seleukus, ein Gegenſtand ihres eiferſüchtigen Strebens um ſeinen Beſitz (Diod. XIX, 56. 58. 79. XX, 19. 27. 108. Plut. Demetr. 31 f. 47. Droyſen im Reg. z. Geſch. d.

* Wenigſtens führen auch ſonſt perſ. Satrapen öfters den Königstitel, z. B. ein Pharnabazus auf Münzen (Hall. Lit.Ztg. a. a. O. Nr. 108.). — Wie Perſien ſeine Oberhoheit über Milet und andere kleinaſiat. Grieche ſtädte durch Adels= oder Tyrannenregierung zu behaupten ſuchte (Herod. V, 30. 37. 38. u. daſ. Bähr, Arrian. I, 17 f. Diod. XVII, 24. Heeren, Ideen I, 1. 1. Abſchn.): ſo wird es dies Syſtem auch in Tarſus befolgt haben.

** Zwiſchen die zwei Letztern hinein hören wir von einem Halikarnaſſier Xenagoras, der von Xerxes wegen Lebensrettung von deſſen Bruder, Maſiſtes, zum König von ganz Kilikien — wohl das Hochland mitinbegriffen — ernannt wurde (Herod. IX, 107.). Beherrſchten die Syenneſis blos das Tiefland und waren Nichtgriechen, worauf auch ihr Name hinzudeuten ſcheint?

Hellen. I. Bd. unt. Kilikien *). Des Letzteren Dynaſtie ** behauptete endlich Tarſus und das übrige Land, welches für ſie ſelbſt ſowie für den von ihr repräſentirten Hellenismus in ſeinen zahlreichen mächtigen Städten und in ſeinen ſtreitbaren Bewohnern (Polyb. V, 79, 3.) eine Hauptburg gegen die ſchon im nachbarlichen Kappadokien ſtark reagirende aſiat. Nationalität bildete (Droyſen II S. 74. ***), aber auch, namentlich ſeitdem es Grenzprovinz war, durch Losreißung des vorliegenden Kleinaſiens von der ſyr. Monarchie in Folge des antiochiſchen Friedens (App. Syr. 38 f. Liv. XXXVIII, 38.), unter der Schlechtigkeit der Seleukiden und ihren Familienzwiſtigkeiten viel zu leiden hatte (Strabo 668. 1 Maccab. 11, 14. 2 Macc. 4, 30. 36., ob. S. 943.). Von dem Seeräuberunweſen (Strabo l. l.) ſowie von Tigranes' Fremdenherrſchaft (App. Syr. 48. 69. Mithrid. 105 f. 118. Dübner zu Juſtin. XL, 1 f.) wurde Kilikien durch Pompejus' ſiegreiche Dazwiſchenkunſt befreit und in eine röm. Provinz verwandelt (Bd. V. S. 1850 f. †). Von ſeinen Bewohnern hielt nun im ſpäter ausgebrochenen zweiten Bürgerkrieg ein Theil vielleicht aus Dankbarkeit, ein anderer aber gewiß nur aus Zwang zur pompej. Partei, namentlich Tarcondimotus, Fürſt im Amanus ††, beſ. aber die Tarſenſer, welche dem erſten und auch zweiten Cäſar ſo ergeben waren daß ſie, auch durch des Erſtern perſönliche Anweſenheit geehrt (B. Alex. 66.), ihre Stadt Juliopolis nannten (Flor. IV, 2, 5. u. daſ. Freinsheim 32. Dio C. XLVII, 24.): eine auch thatſächlich bewährte Anhänglichkeit welche ſie ſein Mörder Caſſius durch Plünderung des öffentlichen und des Privatvermögens büßen ließ (Dio l. l. 26. 30 f. App. B. civ. IV, 52. 64. Cic. ad Fam. XII, 13.), Antonius hingegen, ſein Günſtling, ſie dafür mit Municipal- und Abgabenfreiheit belohnte (App. B. civ. V, 7. †††). Auch Tarcondimotus' Familie war wieder auf Cäſars Seite übergetreten, daher Auguſt ihr das kleine Reich in den Bergen nach Abzug einiger Küſtenſtriche, die ſammt Kleinarmenien dem kappad. Archelaus zugeſchieden wurden, beſtätigte (Dio LIV, 9. vgl. L, 14. LI, 7. Mionn. III. p. 661 f.), das eigentliche, ebene Kilikien jedoch für Rom behielt (Dio LIII, 12.). Aber ſchon unter Tiber wurde vollends das Ganze dem röm. Reiche einverleibt, und ſo ſtand wiederum Kilikien und ſeine Hauptſtadt unter Einem Herrſcher (Bd. I. S. 680. Philoſtr. l. l. I, 12., vgl. jedoch Tac. Ann. II, 79 f. XII, 55. u. Dio C. LX, 8. *†). Dieſer hatte Auguſtus, ſcheint es, zum Theil aus polit. Rückſichten, zum Theil um ſeines

---

* Eine Weile iſt auch Pleiſtarch, Kaſſanders Bruder, im Beſitz des Landes, Plut. Demetr. 31.

** Mit Ausnahme der vorübergehenden ägypt. Herrſchaft unter Ptolem. II. u. III. (Reg. zu Droyſen, II. Bd. unt. Kilikien. Liv. XXXIII, 19.).

*** Vielleicht auch deßwegen ſcheint Tarſus von Antiochus IV. begünſtigt worden zu ſein (Steph. Byz. *Ταρσός*).

† Zu ihren erſten Verwaltern zählten App. Cl. Pulcher, Bd. II. S. 413., und Cicero, ſ. ob., und über ſeine wechſelnde Stimmung gegen die Bewohner von Tarſus, welches Sitz der Statthalter war, ad Fam. II, 17. XII, 13. ad Att. V, 20 f.

†† S. über ihn Dio Caſſ. XLI, 63. XLVII, 26. Cic. ad Fam. XII, 13., über ſeinen älteren Sohn Philopator Dio LI, 2., über Beider Münzen Mionn. III. p. 661 f. VII. p. 296 f., über ſeinen jüngern Sohn Tarcondimotus II. Dio LIV, 9., über ein anderes kilik. Dynaſtenpaar Mionn. VII. p. 297. und dieſe Dynaſten überhaupt Strabo 671 f. 676.

††† In Kilikien wurde bald darauf Antonius bei ſeiner erſten Zuſammenkunft mit Kleopatra auf dem Kydnus von dieſer Buhlerin umſtrickt und ein großer Theil dieſer Provinz ſollte unter Anderem ihr dafür zur Beute werden. Plut. Anton. 26. 36. App. B. civ. V, 8. Dio C. XLVIII, 24. XLIX, 32. Strabo 669. 671.

*† Die Namen einiger Statthalter ſ. bei Belley Mém. de l'Acad. d. I. XXXVII. p. 346 f.; von ihnen iſt jedoch Aurelian auszuſcheiden. Vgl. Strabo 675. Tac. Ann. XVI, 21. Böckh Corp. inscr. gr. III, 1. p. 209. nach P. Lucas Voyage I. p. 271.

Lehrers willen, des Stoikers Athenodorus von da, die wohl von der Gege partei entzogene Abgabenfreiheit wieder zurückgegeben und noch dazu ihr e Gebiet, geſetzliche Einrichtungen, rechtliche Gewalt über den Fluß und da daran ſtoßende Meer und die Ehrenauszeichnungen einer Metropole von Kil kien verliehen, was ihren Wohlſtand wieder herſtellte oder noch erhöh (Dio Chr. Or. II. p. 36. u. über dieſe Stelle Deyling de S. Pauli ror civit. observv. III. p. 391 f. *). Daher heißt ſie bei Plin. V, 27. l bera und auf Münzen, z. B. des Caracalla und Valerians des Aelt., ἐλε θέρα**). Kraft dieſes hiemit der Stadt eingeräumten Rechtes der Selbſ verwaltung theilten ſich bei ihr drei Gewalten in dieſelbe, nämlich 1) d γερουσία, ein lebenslänglicher Ausſchuß aus dem meiſtbegüterten Herrenſtand wozu ſich, wie auch in andern griech. Gemeinweſen, namentlich doriſchen U ſprungs (z. B. in Argos und Elis, Ariſtot. Polit. V, 2, 8. 5, 8. Thucy V, 47.), vielleicht in Folge weiterer Einwanderungen 2) eine halbjähr wechſelnde βουλή mit einem πρυτάνις an der Spitze geſellte; 3) der δημο durch ſeine ἐκκλησίαι mitwirkend. Unter dieſem endlich die antheilloſen λι ουργοί (Dio Chr. p. 43 f.). Auf dieſes eine Zeit lang wenigſtens einträd tige Zuſammenwirken jener drei Innengewalten ſpielen theils Münzinſchrifte aus der Zeit Caracalla's und Valerians des Aelt. an (ſ. unt. Anm. ** Belley l. p. 347 f. 353. u. Hist. de l'Acad. d. I. XXXI. p. 386.), theils Aeußerung von Dio Chr. p. 40 f. 43. (vgl. Polsberw de reb. Heracl. Ponti I. p. 46 f. Daß es daneben nicht an Reibungen theils der drei Stände unter einand theils mit dem kaiſerlichen στρατηγὸς fehlte erſehen wir gleichfalls aus Aeußerun gen des politiſchen Freundes von Tarſus, Dio Chr. (Or. II. p. 40. 47. 51 u. dazu Caſaub. p. 516 f., Marquardt a. a. O. S. 89. über die kaiſ. Strateg in andern kleinaſiat. Städten). Auguſts große Gunſt gegen Tarſus fan auch Beachtung bei ſeinen Nachfolgern, deren innigere Beziehung zu d Stadt übrigens ſchon durch ihre für Rom ſo wichtige Lage als eines Durch gangspunktes auf den parth. und neuperſ. Feldzügen (Theoph. Simoc. III, 1 gegeben war. So berührte Trajan die Stadt (Dio Caſſ. LXVIII, 17., i kilik. Selinus ſtarb er, ib. 33); wohl auch Hadrian (Spartian 13 f.); Ma Aurel (Capitolin. 25 f.); Sept. Severus (Dio Caſſ. LXXIV, 7.). In Va lerians unglücklicher Zeit ſuchten die Perſer unter Sapor I. ihr altes Rec auf Kilikien durch Eroberung ſeiner Hauptſtadt Tarſus geltend zu mache (Zonar. Ann. XII, 23.). In ihr ſtarb Kaiſer Tacitus eines natürlichen (na

* Als Μητρόπολις wurde Tarſus ſchon von J. Cäſar behandelt (B. Alex. 66 führte auch dieſen Titel (Strabo 674. Dio Chr. p. 8. 23. 36.) auf autonomen u auf Kaiſermünzen (Mionn. III. p. 620 f. 656 f. VII. p. 256 f. 290 f., die von Auguſt bis Gallienus reichen) und wurde theils wegen der damit verbundenen Vortheile u Ehren von andern kilik. Städten, z. B. Adana, Aegä, Anazarbus, Mallus, So theils wohl auch aus eigener Schuld beneidet und angefeindet und doch wieder den meiſten Dingen ſklaviſch von ihnen nachgeahmt (Dio Chr. p. 25. 37 f. 47. 5 Dio C. XLVII, 31. Steph. Byz. Ἄδανα; ſ. noch darüber und über angeblic auf dieſen Vorrang ſich beziehende Münzinſchriften Eckhel D. Num. III. p. 73. 7 Hist. de l'Ac. d. I. XXXI. p. 278 f. 283 f.). Erſt unter Theodoſ. II. mußte Tarſ als Metropole der nunmehrigen Cilicia prima den ſofort geſchmälerten Ehrentitel n ihrer alten Nebenbuhlerin Anazarbus (ſ. d. A.), der Metropole von Cilicia secun theilen (Mém. XXXVII. p. 353. Hist. XXXI. p. 283 f. 286.).

** Eckhel D. Num. l. l. Mionn. III. p. 631. 656. VII. p. 266 f. — Ueber den B griff „libera“ Marquardt, Cyzicus S. 81. Daß übrigens in dieſem Rechtstitel der St noch nicht die röm. Civität ihrer Bürger eingeſchloſſen geweſen ſei und mithin ihr rühmteſter Sohn, der Apoſtel Paulus, dieſelbe nicht daher, ſondern wahrſch. von einer kaufung dieſes namentlich für Juden höchſt wichtigen Rechts durch ſeine Vorfahren h ableiten müſſen, dieß hat ſchon Deyling (l. l. p. 359 f. vgl. Belley XXXVII. p. 3 u. Winer S. 212.) zur Genüge bewieſen. Vgl. Ap.Geſch. 21, 39. mit 22, 22—

A. Vict. d. J. Epit. 36., dagegen nach den Imper. 36. zu Tyana), ſein Bruder Florianus (Imper. 37., nach Vopiſc. Flor. 1. bei Tarſus) eines gewaltſamen Todes. Auch Maximin (Maximinian, Victor d. J. Epit. 40. Victor Imper. 41. Eutrop. X, 3. Zoſim. II, 17.) und Julian auf ſeinem Rückzug aus dem Perſerkrieg endigten hier ihr Daſein, und der Letztere empfieng in einer dortigen Vorſtadt ein kaiſerliches Begräbniß (Bd. IV. S. 406. Z. 9. v. u.; ſein Vorgänger Conſtantius war hier erkrankt, Amm. M. XXI, 15, 2.). Die letzte Wohlthat aus röm. Kaiſerhand erhielt T. durch Juſtinian I. (Procop. de Aedif. V, 6.) und Mauritius (Theophyl. Simoc. VIII, 13.). Solche Gnadenerweiſungen und Beſuche der Kaiſer ſind auch durch huldigende Inſchriften auf Stadtmünzen verewigt (Eckhel p. 76. Mionn. III. 625 f. 628 f. 632 f. 637 f. VII. p. 256 f. 262. 264. 269. u. ſ. f. Hist. XXXI. p. 285. Holſten. zu Steph. Byz. p. 313 f. ed. Berkel, vgl. dazu über das dortige Neokorat Eckhel p. 76. u. Marquardt S. 85 f.). Die Einfälle der Perſer unter Chosroes II. in Kleinaſien, von denen auch Kilikien betroffen wurde (oben S. 813 f. u. Theophyl. Simoc. III, 1., in der erſten Hälfte des 7ten Jahrh.), waren nur ein raſch vorübergehendes Vorſpiel der oft wiederholten Einbrüche von den Arabern des Islam, welche unter Muawia begonnen, unter Velid I. Tarſus in muſelmänniſche Gewalt brachten (Weil, Geſch. d. Chalifen I. S. 292 f. 396 f. 468 f. 508 f. II. S. 15. 35. 97 f. 100 f. 123. über Einfälle der abbaſidiſchen Chalifen). Durch den Gefeiertſten der Letztern, Harun Arraſchid, neu befeſtigt und mit ſtarker Beſatzung verſehen, wurde T. Begräbnißſtätte ſeines berühmten Sohnes Al Mamun (Weil II. S. 155 f., 9ten Jahrh. 1. Hälfte; S. 293. Elmacin Hist. Sarac. p. 175 f. ed. Erpen.) und eine Burg der Bekenner des Islam arabiſchen (auch Ἀγαρηνοὶ von den Byzant. genannt) und türkiſchen Stammes, von wo aus dieſelben zu Waſſer und zu Land auf die Reſte des griech. Reiches in der Nähe und Ferne mit abwechſelndem Glücke häufige Anfälle machten (Conſt. Porph. de Themat. I. p. 35. ed. Bonn. Cedren. Hist. Comp. II. p. 154 f. 174. 206 f. 217. 225. 270. Joh. Curopal. Hist. p. 661. 667. 670. 684. ed. Bonn. Leo Diac. Ind. v. Sarac. u. Tarsus, Geneſ. l. l. p. 66 f. Theoph. Continuat. III. p. 125 f. 166. 197. 283 f. 286. 298 f. 374. 443. 452 f. 564. 847.). Uebrigens fiel T. noch wiederholt in chriſtliche Hände zurück; ſo der Griechen unter dem Kaiſer Nicephorus Phocas (10ten Jahrh. 2. Hälfte, Cedren. II. p. 360 f.), der Kreuzfahrer unter Tancred und Balduin (Raumer, Geſch. d. Hohenſtaufen I. S. 113 f. 2. A.), deren Erſtere nach Wiedergewinnung des eingebüßten kilik. Raubes gar ſehr gelüſtete (Anna Comnena, Alex. XI. p. 269. 276. 327. ed. Venet.), Manuel, des Comnenen (Cinnam. Hist. IV, 6 f. ed. Bonn. — 12ten Jahrh. 2. Hälfte). Ueber die weiteren Schickſale der Stadt endlich bis zu ihrer bleibenden Beſetzung durch die Türken ſ. Belley XXXVII. p. 360 f. — Der Charakter der Kilikier war im Allgemeinen ſogar ſprichwörtlich in Mißkredit. Ihre Miſchung aus allerlei Völkern, ihres Landes Lage, häufigen Raubanfällen und kriegeriſchen Auftritten blosgeſtellt, die große Fülle dortiger Lebensgüter, der zu Anfang und zu Ende der Diadochenperiode wiederholte Herrſcherwechſel, die damit zuſammenhängenden Bürgerkriege der Seleukiden und das zum Theil hieraus hervorgegangene Räuberunweſen (Strabo 668.) wirkten zumal demoraliſirend auf das Volk, daher denn die Anklagen ſeines Mangels an Wahrheitsliebe, ſeiner Raubgier, Grauſamkeit, mordluſtigen Trunkſucht (Stolberg Exercc. de Soloec. N. Test. et Cilicism. Pauli p. 98 f. Zeibich Diss. hist. de Tarso in den Symb. liter. Brem. III. p. 505 f.). Daß ſolche Beſchuldigungen auch die Bewohner des Flachlandes und deſſen Hauptſtadt mitbetreffen beweiſen die von Dio Chr. und Apollonius von Tyana an dieſe gerichteten Warnungs- und Strafreden, wo namentlich ihr Hang zu Ueppigkeit, Gewaltthat, Nichts-

thun, Streitigkeiten unter einander und mit Bewohnern anderer Provinzialſtädte gerügt wird (Dio Or. I. p. 10. II. p. 42. Philoſtr. VI, 34.). Wenn man nun daneben lieſt daß die Kilikier viel auf Vogel- und wohl auch Opferſchau hielten (Strabo 675 f. Cic. de divin. I, 1. 40. Tac. Hist. II, 3., ſ. oben die kilik. Stiftungsſagen über die Seher Kalchas u. ſ. f.), wenn man erwägt daß nicht nur mehrfache Darſtellungen Apollo's und bekannter Weisſagungsſymbole auf Münzen (Mionn. III. p. 620 f. 625.) ſondern auch ſchriftliche Nachrichten von einem Orakel der Artemis Sarpedonia (Strabo 676.) auch dieſe Seite uns dort in Blüte zeigen; wenn ferner Meldungen von einem Prieſterfürſtenthum zu Olba eine bedeutende Macht des Cultus in jenem Lande beurkunden (Eckhel III. p. 62 f. Mém. de l'Acad. d. I. XXI. p. 421. 424 f.); wenn man endlich gleichfalls auf Münzen von Tarſus, der *ἱερὰ* und *ἄσυλος* (Mionn. III. p. 622. Mém. XXI. p. 425 f.), neben zahlreichen Darſtellungen von Götterbildern des Zeus, der Artemis, Pallas u. ſ. f. ſammt Tempeln, namentlich aber der h. Trias des Apollo, Perſeus, Herakles (Mionn. III. p. 620 f. 643—5. Mém. XXXVII. p. 349 f.) beſtimmte Zeugniſſe von ihrem Cultus in Tarſus (Plut. de def. Oracc. 41. Dio Chryſ. p. 1. 22 f. 53.*), ſowie von den ihnen zu Ehren gefeierten Feſten und Spielen (Mém. l. l. p. 351 f. Eckhel p. 75. 78 f.), insbeſ. von der Errichtung einer *πυρὰ* zu Ehren des Herakles *ἀρχηγός* (oben S. 762 f. Creuzer, Symbol. IV. S. 52 f. 2. A. — Beſchreibung der Kleidung ſeines Prieſters bei Athen. V. p. 215. c.) vernimmt: ſo erſcheint das Weſen ihrer relig. Inſtitutionen in ſeiner Wirkungsfähigkeit, oder ihre Empfänglichkeit für relig. Eindrücke in zweideutigem Lichte. Auf eine erfreulichere Seite weist dagegen das glänzende, wenn auch überraſchende** Zeugniß Strabo's (p. 673—5.) hin über den regen Eifer der Tarſenſer für Philoſophie und die übrige enkykliſche Bildung, in welchem ſie Alexandria, Athen und jeden andern Ort übertroffen und den ſie nicht nur in ihren eigenen, übrigens nicht leicht von Fremden beſuchten Bildungsanſtalten, ſondern auch in auswärtigen zu befriedigen geſucht hätten, worauf dann das Erlernte von ihnen beſ. zu Rom in Ausübung gebracht worden ſei. Von Tarſus ſtammten nämlich: 1) Philoſophen: die Stoiker Antipater (ſ. d. A.), Archedemus (Cic. Acad. II, 47. Diog. Laert. VII, 1, 40. 55. 68. 84. 88. 136.), Heraklides (Diog. L. VII, 1, 121.), Neſtor (ſ. d. A.), Zeno (Diog. L. VII, 1, 84.), die beiden Athenodore (ſ. d. A.); der Akademiker Neſtor (ſ. d. A.); die Epikureer: Diogenes, geſchickt im Improviſiren von Verſen, namentlich von Dramen — eine an den Tarſenſern überhaupt von Strabo 674 gerühmte Fertigkeit — und Lyſias, zugleich eine Weile Tyrann ſeiner Vaterſtadt nach communiſtiſchen Grundſätzen, auch Prieſter des Herakles (Athen. V. 215. c. Rhein. Muſ. f. Phil. N. F. 5. Jahrg. S. 299 f.), und der ſonſt nicht bekannte Plutiades. 2) Dichter: Dionyſides, der Beſte in der tragiſchen Plejas (ſ. d. A.); ein anderer Tragiker Bion, von der mit dem Namen „tarſiſch" bezeichneten Weiſe (Diog. L. IV, 7, 58. u. daſ. Menage); der Satyriker Demetrius (Bd. II. S. 936. Nr. 3.) und Boëthes, ein vom Triumvir Antonius begünſtigter Improviſator, ebenſo ſchlecht als Dichter wie diebiſch als Staatsmann. 3) Gram-

---

* Auch die ägypt. Gottheiten des Serapis, der Iſis und des Horus ſcheinen in dieſem pandämoniſtiſchen Lande Eingang gefunden zu haben, Mionn. III. p. 639.

** Weil ohne Notizen über vorbereitende Anfänge an uns kommend, wiewohl ſich dieß aus den über ſolche Gegenſtände namentlich höchſt dürftigen Nachrichten der Diadochenperiode erklären läßt. Auch andere kilik. Städte haben wiſſenſchaftlich ausgezeichnete Söhne aufzuweiſen zum Zeugniß der über die ganze Provinz verbreiteten Bildung, z. B. Anazarbus (ſ. d. A. Dioscorides u. Oppianus); Mallus (Strabo 676. u. d. A. Dionysides); Seleucia (ſ. d. A.); Soli (Strabo 671. u. d. A. Bion). — Ob Chryſipp von Tarſus oder vielmehr von Soli? ſ. Menage z. Diog. L. VII, 179.

matiker: Artemidor, Diodor (ſ. d. Artt.) und Hermogenes, ein Schriftſteller über Rhetorik (Steph. Byz. s. v. *Ταρσός* u. d. A.); 4) der gleichnamige von Domitian (Suet. Dom. 10.) getödtete Hiſtoriker; endlich 5) die Aerzte: Apollonius (oft von Galen angeführt, Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 278.), Herodotus, zugleich Philoſoph und Lehrer des Sextus Empiricus, und Philo (ſ. d. Artt.; mehr mag die uns nicht zugängliche Schrift Heumanns de claris Tarsensibus, Gotting. 1748. bieten). Zu dem aus den früheſten Zeiten der Stadt noch vorhandenen orient. Elemente hatte ſich, vielleicht ſchon unter perſiſcher, gewiß aber unter ſeleucid. Herrſchaft, namentlich unter Seleucus I. und Antiochus III., ein neues in den eingewanderten Juden geſellt (Joſ. A. J. XII, 3, 1. 3 f. de Maccab. 4. Philo de Virtut. II. Opp. p. 587. u. daſ. Mangey. 1 Macc. 15, 23. Apoſt.Geſch. 6, 9.*). Von ihnen ſtammte auch der Apoſtel Paulus ab**. Von der in Tarſus verbreiteten Bildung und Gelehrſamkeit mag auch die dortige Judengemeinde und -Synagoge, wie dies zu Alexandria deßgleichen der Fall war, berührt worden ſein (Ap.Geſch. 6, 9., wo auch die Zuſammenſtellung zu erwägen iſt — Zeibich p. 520 f. — Winer S. 565. Anm. 3.), und ſomit auch der junge Paulus vor ſeiner Verſetzung nach der Jeruſalemer Akademie*** Einiges von der griech. Literatur gekoſtet haben (Zeibich p. 526 f. Winer S. 213.). Auch gewährte ihm ſein früherer und ſpäterer Aufenthalt in dieſer ſeiner Vaterſtadt von dem polytheiſtiſchen Cultus eine beſonders reiche, für ſeine nachherige Lehranſicht und -Thätigkeit bedeutſame Anſchauung, während bei dem belebten Völkerverkehr der hier vor ihm ſich drängte und unter den hier einheimiſchen ſelbſtſtändigern bürgerlichen Einrichtungen ſein Geiſtesblick eine weitere und freiere Richtung empfieng als dies vielleicht in den engen Schranken der jüd. Heimat der Fall geweſen wäre, und daneben der von Jugend auf gepflogene Umgang mit gebildeten griech. und röm. Mitbürgern ſeiner Bewegung in den verſchiedenen Lebenskreiſen der damals berühmteſten Weltſtädte eine ſichere, würdige und zugleich gewandte und urbane Haltung, und ſammt etwaigen Leſereminiſcenzen auch ſeinem mündlichen und ſchriftlichen Ausdrucke das griech. Colorit verleihen mochte welches durch alle Hebraismen hindurchleuchtet (Winer S. 214. — über angebliche Ciliciſmen Zeibich p. 540 f.). Von Tarſus aus trat auch Paulus in das weite Feld ſeiner welthiſtoriſchen Miſſionsthätigkeit ein; mit Recht kann es daher neben dem ſyr. Antiochia als Wiege der über jüdiſche Beſchränkung emporgehobenen chriſtlichen Univerſalreligion angeſehen werden (Ap.Geſch. 11, 25 f.), und mit Recht finden wir hier — wie auch im übrigen Kilikien, Ap.Geſch. 15, 23. 41. Galat. 1, 21. — frühe ſchon eine chriſtl. Gemeinde mit Vorſtehern, auf dem Concile von Nikäa einen Biſchof, auf denen von Epheſus und Chalkedon bereits Metropolitane, und unter ihrer Zahl neben Märtyrern ihrer relig. Ueberzeugung auch Kämpfer gegen den Heiligen-Cultus einer Thekla wie für die freieren Anſichten eines Arius und Neſtorius, und unter den dortigen chriſtl. Gelehrten treffliche, freiſinnige Theo-

* Haben wir uns unter den Kilikiern im Heere des jüd. Königs Alexander (Joſ. A. J. XIII, 13, 5. B. Jud. I, 4, 3.) griech. Söldner, wie in dem Antiochus' III. (Polyb. V, 79, 3.), oder jüdiſche zu denken? Für letztere Auffaſſung könnte Philoſtr. V. Apoll. VI, 34. ſprechen.

** Gegen die von Hieronymus (Catal. Script. eccl. 5.) aufgenommene, aber im Comment. in Philem. 23. von ihm ſelbſt wieder als Fabel bezeichnete Notiz: Paulus ſei mit ſeinen Aeltern aus dem galiläiſchen Städtchen Giscala nach Tarſus erſt eingewandert, ſpricht, wenn auch nicht Ap.Geſch. 21, 39., ſo doch beſtimmt 22, 3. vgl. 9, 11. 30. 11, 25. — Reland Palaest p. 812 f. Robinſon, Paläſtina III. S. 639 f. — Zeibich p. 524 f. Winer S. 212.

*** Wie auch gebildete nichtjüdiſche Tarſenſer ihre daheim gewonnenen Kenntniſſe auswärts noch zu erweitern pflegten, Strabo 673.

logen und Schriftausleger, und alſo auch hier, wie in mehreren andern Städten des alten Seleukidenreiches, das Fortleben ächt helleniſcher Forſchbegierde auch im Kreiſe der neuen den Orient und Occident vermittelnden Religion beurkundet (Baſil. d. Gr. Epp. 34 113 f., ob. S. 936. 950. le Quien Oriens christ. II. p. 870 f. 1031 f. Wiltſch, Handb. d. kirchl. Geogr. I. S. 197 f. u. ſ. f.*). Mittelalterliche und neuere Berichte über den Zuſtand von Tarſus ſ. bei Willebrand ab Oldenborg in Leo Allatius *Συμμικτά* p. 14., P. Lucas, Pococke, Kinneir, Ruſſegger l. l. Jetzt ohne Inſchriften und Kunſtdenkmale aus dem claſſiſchen Alterthum**, iſt die heutige Stadt ein in Armut, Schmutz und Ruinen verſunkenes Neſt mit kaum mehr als 20,000 Bewohnern, mit ziemlich vielen Moſcheen, deren eine die Sage auf der Geburtsſtätte Pauli erbaut ſein läßt, und einer Kirche deren Errichtung ſie ihm ſelbſt zuſchreibt (Atlas zu Ruſſ. 1. Lief. 6. Bl. Kinneir p. 199 f.); der Kydnus fließt jetzt nicht mehr durch die Stadt, ſondern ungefähr eine halbe Meile öſtl. von derſelben, läßt aber ſeine Nähe durch Verſumpfung der Ebene mittelſt ſeiner ſtagnirenden Gewäſſer verſpüren. Das hiedurch erzeugte Miasma füllt die Kirchhöfe, welche heutzutage einen großen Theil der einſt ſo glänzend belebten Stadt einnehmen (Kinneir p. 191 f. 197 f. Ruſſegger S. 396.). Weitere Literatur über Tarſus ſ. bei Winer a. a. O. u. d. W. [Cless.]

Tartărus, *Τάρταρος*, Sohn des Aether (oder des Chaos) und der Erde, und von dieſer Vater der Giganten, des Typhoeus oder Typhon (Hyg. praef. p. 3 f. fab. 152. Heſ. Th. 821. 882.) und der Echidna. Apollod. I, 6, 3. II, 1, 2. Als Ort iſt der Tartarus (auch *τὰ Τάρταρα*, Heſ. l. l. 119. vgl. Hor. Carm. I, 28, 10. Ovid Fast. IV, 605. Trist. I, 2, 22., ſelten *ἡ Τάρταρος*, Pind. Pyth. I, 29.) in der Ilias (in der Odyſſee kommt er nicht vor) ein finſterer Abgrund, ſ. Bd. IV. S. 156. ob. In ihn ſtürzte Zeus die Titanen (Il. VIII, 13 f. 481. Heſ. l. l. 807. Pauſ. VIII, 37, 3.). Auch die Aloiden (Bd. I. S. 375.), ferner Tityos, Irion, Phlegyas, Salmoneus, Tantalos u. A. büßten hier. Ueber ſeine Größe und Tiefe ſ. Bd. IV. S. 156. 160. Virg. Aen. VI, 578. Nach di ſer Angabe wäre er den Geſetzen des freien Falles zufolge 27 Millionen Meilen tief. Nichtsdeſtoweniger laſſen die Alten den Orpheus, Herakles, Theſeus hinab- und zurückgehen. Andere Vorſtellungen ſ. Il. VIII. 13 ff. Heſ. Th. 719 ff. Apollod. I, 1, 2. [Scheiff.]

2) Tartărus (Tac. Hist. III, 9. Plin. III, 16, 20. Geo. Rav. IV, 36., vermuthlich auch der *Ἀτριανός* des Ptol. III, 1, 25.), ein linker Nebenfluß des Padus in Gallia Transpad., der ſeine Quellen auf der Südoſtſeite des Lacus Benacus hatte, in der Nähe von Hoſtilia große Sümpfe bildete (Tac. l. l.) und in die zur Verbindung des Padus mit dem Atheſis angelegten Kanäle (die Fossae Philistinae) abgeleitet wurde (Plin. III, 16, 20.), ſo daß er eigentlich eben ſo gut für einen Nebenfluß des Atheſis als des Padus gelten

---

* Zwar nicht als Repräſentant des liberalen Elements in der Kirchenregierung, aber doch eines gelehrten Wiſſens im kirchlichen Leben kann hier noch genannt werden Theodorus von Tarſus, von Rom als Erzbiſchof nach Canterbury geſandt (668—90), Verbreiter der griech. Sprache und Wiſſenſchaft ſeiner Heimat und Stifter von Schulen in England, aus deren einer Beda hervorgegangen iſt (Beda Hist. eccl. gent. Angl. IV, 2.).

** Aus dieſen ſah Kinneir l. l. nur Mauerreſte, ein antikes Thor zu einem Kirchhofe führend, im Südoſten der Stadt Trümmer eines Gebäudes, nach der kreisrunden Form zu ſchließen eines Gymnaſiums; im Weſten eine noch ganz erhaltene Porticus; nicht weit von der Stadtmauer ein Gebäude 120′ lang und hälftig ſo breit, jetzt ohne alle Ornamente. Kinneir erinnert dabei an Julians Beg äbniß in einer Vorſtadt von Tarſus. — Noch gibt er Nachricht von der Burg der Stadt, angeblich von Bajazeth erbaut, und einem Theile der Mauern, wahrſch. Reſten der durch Harun Arraſchid angelegten Befeſtigungen.

konnte. Er heißt jetzt Tanaro, die ihn mit der Etſch verbindenden Kanäle aber Caſtegnaro, Malopera und la Scordica, und die aus ihm in den Po geleiteten Poloſella und Bianco. [F.]

Tartessus, oder —os (Plin. H. N. IV, 22.), Tertessus (Priſcian. Perieg. 335 f.), *Ταρτησσός* (Herodot. I, 163.), —*εσός* (*ησός* nach Weſſel. zu Diod. Sic. fragm. L. XXV.; über die Schreibung des Worts überhaupt ſ. Ukert, Geogr. d. Griech. u. ſ. f. II, 1. S. 242. Anm. 85., ſowie über die Gräciſirung deſſelben, das urſprünglich der iberiſchen oder phöniciſchen Sprache angehört, תַּרְשִׁישׁ*, und von deſſen Ziſchlauten ſich in *Ταρσήιον* bei Polyb. III, 24, 2. 4. 33, 9. u. Steph. Byz. s. v. noch eine Spur erhalten hat, Tuch z. Genes. S. 212 f. Anm. 6.). I. Die Nachrichten des A. Teſtaments (Geſen. Thes. l. l. p. 1315 f. Winer, Bibl. Real-W.B. II. S. 602 f. 3. A.): Die Verbindung worin das Wort theils in Beiordnung theils im Gegenſatz (1 Moſ. 10, 4. u. 1 Chron. 1, 7., Pſ. 72, 10., Jeſaj. 66, 19. u. daſ. Geſen. u. Hitzig, vgl. Jeſaj. 60, 9.) mit andern geogr. Namen vorkommt weist uns nach dem fernen Weſten der Erde hin, und der Begriff des Worts fällt mit dieſer Weltgegend in gleicher Weiſe zuſammen wie bei Ovid Met. XIV, 416. Sil. It. III, 399. X, 358. Claudian. Ep. ad Olybr. 14. Tarteſſus und die davon abgeleiteten Adjektivformen für Abendland und abendländiſch ſtehen. Die Phönicier fuhren nach dieſer Weſtgegend in großen, ſtarken Seeſchiffen (Jeſaj. 2, 16. 23, 1. 14. 60, 9. Pſ. 48, 8.); ein Abfahrtsort dafür war Joppe (Jonas 1, 3. 4, 2.). Tharſchiſch erſcheint als berühmter Handelsplatz, reich an Gütern (Ezech. 38, 13. Pſ. 72, 10. Jeſaj. 66, 19.), namentlich an Eiſen, Zinn, Blei, Silber (Jerem. 10, 9. Ezech. 27, 12. 25. u. daſ. Roſenmüller) und Edelſteinen (Geſen. Thes. p. 1316. Nr. 2.), welche von hier auf die Märkte von Tyrus gebracht wurden, und als eine der vorzüglichſten Colonien dieſer phönic. Metropole (Jeſaj. 23, 1. 6. 10.). Die früheren Deutungen von Tharſchiſch ſ. bei Geſen. l. l. Winer S. 603.; jetzt iſt die Deutung dieſes Namens auf Localitäten in Südſpanien die herrſchende**, und genießt auch die vollſte Unterſtützung griech. und röm. Zeugniſſe über das mit תַּרְשִׁישׁ unverkennbar identiſche *Ταρτησσός*. II. Dieſer Name hat bei den Profanſcribenten eine zwei- oder — abgeſehen von einem einzigen Vokalunterſchied — dreifache Bedeutung: 1) heißt der Fluß Bätis bei den Alten (Steſichorus, Eudoxus; Ukert S. 241. 249 f.) Tarteſſus, welcher „aus unendlichen Quellen mit ſilbernem Boden entſprungen“, Zinn mit ſich führt und ins Meer mit zwei Mündungen eintritt (früher vier, jetzt einer, welche

---

* Geſenius' Erklärung des Worts („urbs fracta sive diruta, **fortasse** vi expugnata“, Thes. Linguae Hebr. III, 1. p. 1316.), von Bohlen und Tuch zu 1 Moſ. 10, 4. gebilligt, ſcheint um Nichts mehr zu billigen zu ſein als die von Bohlen verworfene Deutung Hitzig's (zu Jeſaj. 23, 10.) „harter, derber, von Silbererz und andern Metallen durchdrungener Boden“; denn jene iſt zu abſtrakt, dieſe, wenn gleich concreter, doch etwas geſucht. Eine neue Vermuthung hat Quatremère (Mém. de l'Ac. d. Inscr. 1845. XV, 2. p. 377 f.) aufgeſtellt: der Name bedeute vielleicht überhaupt „lieu éloigné“ und ſei zuerſt vom kilik. Tarſus, dann vom nordafrik. Tunis gebraucht und noch ſpäter erſt auf das ſpan. Tarteſſus fixirt worden. Vgl. Ritter, die Erdkunde XIV. S. 363. — Theilweiſe würde hiemit eine ſchon von Heyne (Opusc. Acad. III. p. 60 f. not. l.) über das *Ταρσήιον* des Polyb. (III, 24, 2. 4. vgl. 33, 9. u. daſ. Schweigh.) geäußerte Anſicht zuſammentreffen.

** Schon von Euſeb. angeregt, wurde ſie von Bochart Geogr. Sacr. I. p. 188 f. 192., ſodann von J. D. Michaelis Spicil. geogr. hebr. I. p. 82 f., Bredow, Hiſtor. Unterſ. II. S. 260 f. und in neuerer Zeit von Geſen. Thes. l. l. und zu Jeſaj. 23, 1., Hitzig zu Jeſaj. 23, 10., Bohlen u. Tuch z. 1 Moſ. l. l., Ewald, Geſch. des Volks Iſr. III, 1. S. 76. Anm. 1., Keil z. 1 Kön. 10, 22. (vgl. Winer S. 604.) mit ebenſo viel Gelehrſamkeit als Scharfſinn verfochten.

noch immer mehrere Inſeln bildet), Strabo 148. Pauſ. VI, 19, 3. Avien. Ora mar. 223 f. Euſtath. p. 170. bei Hudſon Geogr. min. T. IV. Ukert S. 480.* 2) heißt ſo die zwiſchen dieſen zwei Mündungen inſelartig gelegene Stadt (Ukert S. 241 f.; Miot zu Herod. IV, 152. meint das heutige San Lucar de Barameda liege auf ihrer Stelle). 3) Tarteſſis (oder *Ταρτησία*, Steph. Byz. s. v. *Ἴβυλλα*), das zu Strabo's Zeit von den Turdulern bewohnte Land im Süden des mittleren und unteren Bätislaufs, nach dem Strom oder der zwiſchen ſeinen Mündungen gelegenen Hauptniederlaſſung ſo genannt, weil auch dieſer Landſtrich, wie desgleichen andere Theile Spaniens, von phönic. Anſiedelungen beſetzt war, welche noch zu Strabo's Zeit und ſpäter ihre nationale Weiſe behaupteten (Strabo 149. 832. Arr. Exp. Al. II, 16. App. Hisp. 2. Conſt. Porph. de Themat. I. p. 107. ed. Bonn.) **. Hauptort in dieſem Landſtrich war (Nr. 2.) Tarteſſus, eine ſehr alte phönic. Niederlaſſung, mit einem Tempel des Bundesgottes Herakles, deſſen Dienſt ſich auch zu den umwohnenden Iberiern verbreitete (Arr. l. l. vgl. Jeſaj. 23.)***. Von hier aus wurden die reichen Güter dieſer Südgegend zu Waſſer und zu Land, über und unter der Erde für den Handel des Mutterlandes ausgebeutet (Herodot IV, 152. Bochart p. 192 f. Geſen. Thes. p. 316. Ukert S. 323 f., ob. S. 1627. Steph. Byz. l. l. u. s. v. *Ταρτησσός*. Pauſ. VI, 19, 2. Scymn. 161 f. Claudian. in Rufin. I, 100 f. Colum. X, 192. 370. Herodot. IV, 192. Strabo 144. 168. Ael. V. H. XIV, 4. Varro bei Gell. N. A. VII, 16.†) und damit der Verkehr an der Nord- und Weſtafrik. Küſte und überhaupt der atlant. bis hinauf zu den Kaſſiteriden und weiterhin unter Eintauſch dortiger Produkte gegen phönic. Waaren verbunden ††. Etwa um die Mitte des 7. Jahrh. v. Chr. hören wir von der erſten Berührung griech. Seefahrer mit dieſer fernen Phöniciercolonie. Samioten nämlich, durch widrige Winde dorthin verſchlagen, treten mit derſelben in Verkehr und bringen, weil dieſelbe damals von Auswärtigen noch unbeſucht war, von dieſer unfreiwilligen Fahrt einen ſehr großen Gewinn nach Hauſe

---

* Sollte etwa Herod. I, 163. mit dem männlichen Artikel (*τὸν Ταρτησσόν*) zunächſt auch den Fluß gemeint haben, ſo gut als unter dem voranſtehenden *τὸν Ἀδρίην* das Adria-Meer und nicht die Adria-Stadt (Steph. Byz. s. v. *Ἀδρία*)? Das folgende: *ἀπικόμενοι ἐς τὸν Ταρτησσὸν* würde dann vom Einlaufen in den Fluß zu verſtehen ſein, und ſofort: *ἐτυράννευσε δὲ Ταρτησσοῦ* (ohne Artikel, wie auch bei Strabo 148.) von der Herrſchaft über die Stadt T. Sonſt wenigſtens wird dieſe mit dem weibl. Artikel bezeichnet, Scymn. Ch. Descr. orb. 161 f. (Geogr. min. II.) Heſych. s. v. *Ταρτησσός* u. *Γαλῆ*.

** Endlich wurde der Name in den davon abgeleiteten Beiwörtern von lateiniſchen Dichtern auf ganz Spanien ausgedehnt, Sil. It. XIII, 674. XV, 5. Claud. in Rufin. I, 100 f. Sidon. Carm. V, 286. Sollte Cicero (ad Att. VII, 3.) ein ſolches Beiwort vom Gaditaner Balbus in demſelben Sinne, oder vielmehr mit Identificirung von Tart. und Gades (ſ. den Schluß des Art.) gebraucht haben?

*** Und noch im zweiten chriſtl. Jahrh. in heimiſcher Weiſe hier gepflegt wurde, wenn anders nicht Arrian, gleich Appian l. l., Tart. mit Karpeſſus zuſammenwarf, was bei der Aehnlichkeit der beiden Stellen wahrſcheinlich iſt. Sonſt wäre das Fortbeſtehen eines gefeierten Heiligthums ohne die Stadt nicht ohne Beiſpiel (Plin. VI, 26.).

† Wo die im fretum Tartessium (Avien Or. mar. 54.) gefangene Muräne (Schol. Ariſtoph. Ran. 475.) unter den röm. Leckerbiſſen aufgeführt wird. Auf einer Tarteſſus-Münze erſcheint neben einer Aehre ein Fiſch (Mionnet Descr. d. Méd. ant. I. p. 26.). Vielleicht waren in dieſer Stadt auch Pökelanſtalten, wie in Malaca, Strabo 156.

†† Heeren, Ideen I, 2. Abſchn. 2. u. 3. (Strabo 33.) — Die Notiz bei Herodot (IV, 196.) wird auch hier angewendet werden dürfen — die Möglichkeit daß die 1 Kön. 10, 22. (2 Chron. 9, 21.) aufgeführten drei letzten Handelsartikel afrikan. Abkunft waren hat Keil zu d. St. glücklich nachgewieſen.

(Herod. IV, 152. Panofka Res Samior. p. 15.)* Gegen ein Jahrhundert ſpäter kommen Griechen von Phokäa gleichfalls dorthin, und mit dem durch ſein langes Leben im Alterthum berühmten Arganthonius, König der Tarteſſier, in die freundſchaftlichſte Verbindung (ſ. d. A. u. vgl. Pſalm 72, 10. u. Ukert S. 247. Anm. 43. — in dieſer zwiſchen Nebukadnezar und Cyrus fallenden Zeit mag derſelbe von Phönicien unabhängig geworden ſein, Hengſtenberg De rebus Tyrior. p. 73 f.). Der Zuſammenfluß der oben angegebenen günſtigen Verhältniſſe hob natürlich Tarteſſus auf eine bedeutende Stufe des Wohlſtands, vgl. Dionyſ. (Perieg. 396 f.): *χαρίεσσα* (Euſtath. = *ὀλβία*), *ῥυηφενέων πέδον ἀνδρῶν*, und Scymn. Ch. l. l.: *ἐμπόριον εὐτυχέστατον, ἐπιφανὴς πόλις*. Wann dieſe Anſiedlung untergegangen ſei, ob vielleicht durch die Hand der ſtammverwandten Karthager, deren Feldherr Hamilkar von den Iberiern und Tarteſſiern die Anerkennung der Oberhoheit Karthago's mit dem Schwert erzwingen mußte (Diod. Sic. l. l. vgl. Rhein. Muſ. N. F. VII, 1. S. 68 f. 82 f. 85 f. Heeren II, 1. 2. Abſchn. 5. Spanien), wiſſen wir nicht. Jedenfalls mag ihr Untergang früh erfolgt ſein, ſo daß Strabo 148. 151. Plin. III, 1. IV, 22. VII, 48. Salluſt. Hist. II. fr. 29. Avien. Descr. Orb. terrae 612 f. Mela II, 6, 74. Appian. l. l. u. A. ſie mit jüngern phönic. Colonien verwechſelten, oder ihren Namen für deren ältere Bezeichnung hielten (Geſen. Thes. l. l. u. z. Jeſ. 23, 1. Ukert S. 345 f.).** [Cless.]

Tartusanis (Ablativ, Tab. Peut.), Ort in Noricum an der von Ovilaba nach Virunum führenden Straße, nach Mannert III. S. 648. bei dem Heilbade am Donnersbach, nach Reichard Tauern, nach Muchar, Norikum I. S. 271. aber wohl am richtigſten Mauthen bei Unterzeyring. [F.]

Ταρουάλται (Ptol. IV, 6, 19.), Volk im Innern von Libya Interior. [F.]

Taruanna, ſ. Tarvenna.

Τάρουδα oder *Ταροῦδα* (Ptol. IV, 2, 34), Stadt im ſüdöſtlichſten Theile von Mauritania Cäſar. unweit der Quellen des Ampſaga. [F.]

Tarvedum, ſ. Orcas.

Tarvenna (It. Anton. p. 376. 378. 379.) oder Tarvanna (Tab. Peut.; *Ταρουάννα*, Ptol. II, 9, 8.), Stadt der Morini in Gallia Belgica an der Straße von Geſſoriacum nach Bagacum; noch jetzt Tercuenne. Vgl. d'Anville Not. p. 633. u. Itin. lit. Benedict. II. p. 181. [F.]

Tarvesede (It. Anton. p. 279.) oder Tarvessedo (Tab. Peut.), Ortſchaft Rätiens an der Straße von Mediolanum über Comum nach Auguſta Vindel., nach Lapie auf dem Splügen, nach Reichard Stallovedro, nach Walckenaer bei Torre di Vercella. [F.]

Tarvisium (Paul. Diac. II, 12. IV, 3. 47. V, 39. Fortunat. vit. S. Mart. IV, 681. Inſchr. bei Murat. p. 328.; *Ταρβίσιον*, Procop. B. Goth. II. 29. III, 1., beim Geo. Rav. IV, 30. Tarbision, die Einw. Tarvisani bei Plin. III, 18, 22., Tarvisiani bei Paul. Diac. V, 28. u. Tarvisini bei Caſſiod. Ep. X, 27.). Stadt in Venetia nordweſtl. von Altinum am Fluſſe Silis, welchen Plin. III, 18, 22. ex montibus Tarvisanis entſpringen läßt; ſ. Treviſo. [F.]

---

* Dieſe Deutung von *ἀκήρατος* oder *ἀπείρατος* verlangt der ganze Zuſammenhang. Uebrigens ſtehen beide Nachrichten ganz vereinzelt da, und wir wiſſen eben ſo wenig ob die zwei genannten griech. Handelsſtaaten die angeknüpfte Verbindung mit Tart. fortgeſetzt haben oder nicht, als, ob noch andere Griechen mit demſelben in commercielle Berührung getreten ſeien. Daß jedoch beide mit einander in keinem chronol. Widerſpruch ſtehen hat Larcher zu Herod. IV, 152. dargethan.

** Daß überhaupt die Phönicier ſehr frühe bereits in dieſe Weſtgegenden vorgedrungen ſeien hat ſchon Bredow genügend nachgewieſen (l. l. S. 266 f.), und daß insbeſondere Tart. eine uralte Stiftung von ihnen geweſen erhellt ſchon daraus daß ſich an deſſen Namen Mythen angeſetzt haben, Juſtin. XLIV, 4, 1 f. vgl. Ukert S. 199. Solin. Polyh. 4, 1. Strabo 149.

Tarus (Plin. III, 16, 20. Geo. Rav. IV, 36.), ein Nebenfluß des Padus in Gallia Cispadana, der vor ſeiner Vereinigung mit dem Hauptſtrome den Rigonum (Tab. Peut., ſ. Rigozo) als weſtlichſten Nebenfluß in ſich aufnimmt und noch immer Taro heißt. An ihm und wahrſcheinlich im Gebiete der Bojer lag der Ort ad Tarum (It. Hieroſ. p. 616.) 7 Mill. nordweſtl. von Parma, wo die Straße von da nach Placentia den Fluß überſchriet, ſ. Caſtel Guelfo. [F.]

Tarusates (Cäſ. B. Gall. III, 23. 27. Plin. IV, 19, 33.), Volk in Gallia Aquitania neben den Soſſiates, Vocates und Cluſates, höchſt wahrſch. im heut. Turſan oder Teurſan, einem Diſtrikte der Diöceſe von Air. Vgl. Valeſ. Not. p. 545. d'Anville Not. p. 634. u. Marca Hisp. III, 18. [F.]

Taruscon, ſ. Tarasco.

Tarutii (Tarrutii). 1) Tarutius (Taruntius, Var. Carutius), ein Etrusker, Gemahl der Acca Larentia, ſ. Bd. I. S. 12 f. IV. S. 775. und vgl. Taracia, ob. S. 1598.

2) L. Tarutius Firmanus (aus Firmum? Cic. de Div. II, 47, 98.), ein dem Cicero und Varro befreundeter Philoſoph, Mathematiker und Aſtrolog (Plut. Rom. 12. vgl. Cic. l. l., wo er in primis Chaldaicis rationibus eruditus genannt wird, berechnete der Aufforderung Varro's gemäß den Tag und die Stunde der Geburt des Romulus aus deſſen Thaten (Plut. l. l.), ſowie er aus den zur Zeit der Gründung Roms (am Tage der Parilien) Statt gehabten Conſtellationen das Schickſal der Stadt vorausſagte (Cic. nebſt Plut. l. l.; vgl. Cenſorin. d. natal. 17., wo der Name corrumpirt iſt, und Lyd. de mens. I, 14. *Ταῤῥούτιος ὁ μαθηματικός*). [Hkh.]

Tasaccora (It. Anton. p. 35.), Ort in Mauritania Cäſar., an der Straße von Calama nach Ruſuccurum, nach Mannert jetzt Hannaite, nach Peliſſier Aſcan, nach Lapie Ras-el-ma. [F.]

Τάσκα (Ptol. V, 13, 21.), Stadt im S. von Armenia maior. [F.]

Tasciaca (Tab. Peut.), Stadt der Bituriges Cubi in Gallia Aquitania, ſ. Theſée. Vgl. d'Anville Not. p. 634. u. Ukert II, 2. S. 395. [F.]

Τασκοί (Dion. Per. 1069. u. daſ. Euſtath.), Volk in Perſis. [F.]

Tasconi (Plin. III, 4, 5.), Volk an der Südküſte von Gallia Narbon., wahrſch. in der Gegend von Montauban. Vgl. d'Anville Not. p. 635. und Ukert II, 2. S. 293. [F.]

Τασιτία (Ptol. VII, 7, 15.), Ort in Aethiopien weſtl. vom Nil. [F.]

Τασόπιον (Ptol. VII, 1, 80.), Stadt der Sabarä. [F.]

Tassiaros, ſ. Tarsuras.

Τάστα (Ptol. II, 7, 17.), die Stadt der Datii in Gallia Aquitania an der Garumna. [F.]

Ταστάχη, Stadt im O. Parthiens, Ptol. VI, 5, 3. [F.]

Ταστίνα (al. *Τάτινα*), Stadt in SW. von Armenia maior, Ptol. V, 13, 11. [F.]

Τατακηνή (Ptol. VI, 19, 3.), der ſüdliche Landſtrich Drangiana's. [F.]

Τάθιλβα (al. *Ταθίλλα* u. *Ταβίλβα*, Ptol. VII, 1, 75.), die Stadt der Badiamäi ſüdl. vom Mons Adiſathrus. [F.]

Ταθίς (Ptol. IV, 7, 71.), Ort in Aethiopien am Weſtufer des Nils, vielleicht das heut. Taud. [F.]

Ταθυρίς (Ptol. IV, 5, 69.), Flecken Ober-Aegyptens im Nomos Tentyrites, in einiger Entfernung vom Nil bei einem Memnonium. [F.]

Tatianus, ein in der röm. Kaiſerzeit, beſ. im Oriente mehrfach vorkommender Name, ſ. die Aufzählung bei Fabric. bibl. gr. ed. Harl. VII. p. 87 Daniel S. 11 f.; namentlich 1) ein Beamter unter Hadrian, Zonar. II, 23 Spart. Hadr. 5., bei Dio LXIX, 1. *Ἀττιανός*, (vgl. Bd. III. S. 1030 f. 1032 f.). —

2) Ein Redner mit dem Beinamen πίϑηκος, Cäl. Rhodigin. antiq. lect. III, 10. — 3) Ein T. an den mehrere Briefe des Libanius gerichtet ſind (al. Λατιανός), vielleicht identiſch mit einem Präfekten von Aegypten und Auguſtalis unter Valens und Theodoſius, Erbauer einer Waſſerleitung in Alexandria, die nach ihm hieß (Suid. s. v. Οὐάλης, Zoſim. IV, 45., ſ. Gothofred. prosopogr. cod. Theodos. p. 386 ff.). — 4) Patricier unter Leo I., der eine Geſandtſchaft an die Vandalen übernahm, exc. ex Prisco, ed. Bonn. p. 160. — 5) Praefectus urbis unter Kaiſer Marcianus, Zonar. XIII, 24. — 6) Hofbeamter unter Juſtinian, Procop. hist. arc. 12. — 7) ſ. Rufinianus. — 8) Tat. mit dem Beinamen Syrus, chriſtl. Apologet und Gnoſtiker aus der 2ten Hälfte des 2ten chriſtl. Jahrh. Ueber ſeine Lebensumſtände iſt die faſt einzige Quelle ſeine eigene Schrift, von ſekundärem Werth Irenäus adv. haeres. I, 30. 31. III, 39. Clem. Alex. I. p. 320. III. p. 460. Euſeb. H. E. IV, 16. 28. V, 13. Epiphan. haer. 46. 47. u. A. Geboren in Aſſyrien (orat. ad Graec. c. 64.), griechiſch gebildet (l. l.), vielleicht herumreiſender Rhetor und Sophiſt (ſ. Daniel S. 18 ff.), jedenfalls ein Mann von umfaſſender Gelehrſamkeit (Euſeb. l. l.) und vielgereiſt (orat. ad Gr. c. 46. 56.), dabei eine ſtrenge, myſtiſch-asketiſche Natur, trat er, unbefriedigt durch die Volksreligion, die Myſterien und die philoſophiſchen Syſteme, die er alle durchforſcht (c. 42. 46. u. ö.), abgeſtoßen durch die Unſittlichkeit des Volkslebens (c. 38. 45. u. o.) wie der Philoſophen (c. 3. u. ö.), angezogen durch Form und Inhalt der altteſtamentlichen Propheten und der chriſtlichen Lehre (c. 46.) wie durch das ſittlich-reine Leben der Chriſten (c. 50 ff.), wahrſch. in Rom (c. 56.) zum Chriſtenthum über, war hier einige Zeit mit Juſtinus Martyr, deſſen großer Verehrer (c. 31.), vielleicht Schüler (Iren. I, 30., Tertull., Hieronym. u. A.) er war, zuſammen, wurde wie dieſer von dem Kyniker Crescens und Anderen (c. 32. 15. 31. 32.) verfolgt, trat nach Juſtin's Märtyrertod (im J. 165 n. Chr.) als Lehrer des Chriſtenthums (Euſeb. h. e. V, 13. u. Hieron. de scr. eccl. c. 47. nennen einen Rhodon als ſeinen Schüler) und als literariſcher Vertheidiger deſſelben auf, begab ſich ſpäter in den Orient zurück (Epiphan. l. l. nennt Syrien und beſ. Antiochia ad Daphnen) und erſcheint zuletzt als Stifter oder Haupt einer gnoſtiſch-asketiſchen Sekte, der Τατιανοί (Epiph.) oder Enkratiten (ſ. Daniel S. 266 ff.), oder wohl richtiger als Haupt eines einzelnen Enkratiten- oder Asketenvereins. — Die kirchlichen Schriftſteller (Iren., Tertull. u. beſ. der große Ketzerrichter Epiphan.) betrachten dieſe ſeine ſpätere Stellung als einen Abfall von der rechtglaubigen Kirche und ſcheiden beſtimmt eine ſpätere gnoſtiſch-häretiſche Periode T.'s von einer früheren orthodoxen, welcher letzteren ſein λόγος πρὸς Ἕλληνας angehört. Allein jedenfalls war ſein Gnoſticismus ein vorzugsweiſe praktiſcher (ſtrenge Askeſe, Verwerfung der Ehe, Enthaltſamkeit von Wein und gewiſſen Speiſen) und nur das beſtimmtere Hervortreten einer von Anfang an in ihm liegenden gnoſtiſch-asketiſchen Richtung; die theoretiſchen Grundlagen derſelben aber ſind ſchon in ſeiner Apologie — in ſeiner ganzen platoniſirenden Auffaſſung des Chriſtenthums, der dualiſtiſchen Trennung des Geiſtigen und Sinnlichen, ſeiner Lehre vom Böſen u. ſ. w. — nicht zu verkennen, und wenn die Kirche ihn zu den Häretikern zählte ſo hat ſie in ihm ebenſo wie in der gleichzeitigen und nahe verwandten Erſcheinung des Montanismus u. dgl. nur das Extrem einer Richtung verdammt die ſie in ſich ſelbſt trug und die bald darauf im Mönchthum in ganz ähnlicher Weiſe wiederhervortrat. — Unter ſeinen Schriften, deren Zahl nach Euſeb. H. E. IV, 16. 29. ziemlich beträchtlich geweſen ſein muß, iſt die wichtigſte und ſchon zur Zeit des Hieronymus allein noch erhaltene (Scr. eccl. 39.): ὁ πρὸς Ἕλληνας λόγος (dies der Titel nach Euſeb. H. E. IV, 29., Origen. u. den meiſten Hdſchrr.), oratio ad s. contra (Hieron.) gentes s. Graecos, verfaßt

wahrſch. in Rom im J. 165 oder 166 (ſ. Daniel S. 51 ff. 60.). Unter den zahlreichen apologetiſchen Schriften womit ſich das Chriſtenthum um jene Zeit theils gegenüber vom Publikum theils gegenüber von der Staatsgewalt zu rechtfertigen und eine Stellung zu erkämpfen ſuchte gehört T.'s Schrift zu der erſten Claſſe; die Haltung derſelben iſt jedoch faſt mehr eine polemiſche als eine apologetiſche: es wird nicht blos das Chriſtenthum gegen den Vorwurf der Neuheit, des barbariſchen Urſprungs, der Albernheit u. a. vertheidigt und Religionsfreiheit in Anſpruch genommen, ſondern es wird nun auch das Griechenthum nach allen ſeinen Seiten, als Volksreligion, Philoſophie, Literatur, Kunſt, Volksleben, mit ſolcher Schroffheit und Leidenſchaftlichkeit, mit ſolcher Verkennung des wahren Weſens und der beſſeren Seiten deſſelben angegriffen daß manchmal mehr der Barbar und Sophiſt als der chriſtliche Philoſoph aus ihm zu ſprechen ſcheint. Das Chriſtenthum, zuerſt indifferent gegen den Hellenismus und die helleniſche Philoſophie, hat den Proceß ſeiner Auseinanderſetzung mit denſelben begonnen: während nun freiere Geiſter wie Juſtin, Clemens Alex. u. A. bei aller Ueberzeugung von der Abſolutheit des Chriſtenthums doch mit beſonderer Vorliebe den Spuren der Wahrheit in der griech. Religion und Philoſophie nachgiengen, ſo nahmen dagegen ſolche proſaiſche, praktiſche, asketiſche Naturen wie Tatian und der ihm vielfach verwandte Tertullian eine rein negative feindliche Stellung gegen das Alte ein; die *φιλοσοφία τῶν Ἑλλήνων* iſt ihm bloſe Trübung und abſichtliche Fälſchung der im Chriſtenthum, der *φιλοσοφία τῶν βαρβάρων*, rein erhaltenen Wahrheit; Alles was etwa noch Gutes in jener iſt iſt als etwas von Außen in ſie Hineingekommenes, Entlehntes, Geſtohlenes zu betrachten. Dennoch hat ſich T. bei aller zur Schau getragenen Verachtung helleniſcher Philoſophie den Einflüſſen derſelben keineswegs entziehen können: ſeine chriſtliche Dogmatik iſt eine ebenſo philoſophiſch gefärbte, mit Elementen der platoniſchen und ſtoiſchen Philoſophie und des allgemeinen Zeitbewußtſeins verſetzte wie bei andern Kirchenlehrern jener Periode. Das Nähere ſ. bei Daniel S. 121 ff. Die Anordnung der Schrift iſt ziemlich verwirrt, die Sprache großentheils hart, dunkel, geſchraubt (Daniel S. 61. 72 ff.). — Von den übrigen Schriften T.'s ſind uns kaum einige Titel erhalten: ein Buch *περὶ ζώων* erwähnt er ſelbſt (c. 24.), ganz unſicher ſind die in den Verzeichniſſen aufgeführten Schriften über die Dämonen und *πρὸς τοὺς ἀποφηναμένους τὰ περὶ θεοῦ* (ſ. Daniel S. 112 ff.); exegetiſche Schriften, ein *βιβλίον προβλημάτων* und eine Metaphraſe der paulin. Briefe erwähnt Euſeb. H. E. V, 13. IV, 29.; eine moraliſch-asketiſche Schrift *περὶ τοῦ κατὰ τὸν σωτῆρα καταρτισμοῦ* Clem. Alex. Strom. III. p. 460.; ein Chronicon Rufin. H. E. VI, 11., wie denn auch ſonſt chriſtl. Schriftſteller ſich manchmal auf chronologiſche Angaben T.'s berufen; beſonders berühmt und für die Geſchichte der chriſtl. Literatur wichtig iſt endlich T.'s Diateſſaron (*τὸ διὰ τεσσάρων*), von dem es jedoch nicht ſicher ob eine von T. verfaßte oder eine von ihm benützte Evangelienſchrift oder Evangelienharmonie darunter zu verſtehen iſt (Euſeb. H. E. IV, 29. Epiphan. Haer. 46. Theodoret Haer. fab. I, 20., ſ. die Unterſuchungen von Credner, Beitr. z. Einl. in die bibl. Schriften, Daniel S. 87 ff. u. A.). Ob dieſes Diateſſaron T.'s ſpäter noch in der ſyriſchen Kirche vorhanden war, wie ziemlich ſpäte und unſichere Zeugniſſe behaupten (ſ. Credner a. a. O. S. 437. Daniel S. 89.), iſt mindeſtens ſehr zweifelhaft; ſicher dagegen daß die beiden Evangelienharmonieen welche im Mittelalter und ſpäter für das Tatianiſche Diateſſaron gehalten wurden (die eine von Biſchof Victor von Capua im 6ten Jahrh. aufgefunden und dem T. zugeſchrieben, gedruckt in den Sammlungen der Kirchenväter, einzeln zuerſt 1524, eine altdeutſche Ueberſetzung bei Schilter Thes. Antiq. Teuton. Tom II.; die andere in den Bibl. Patr. unter dem Namen des

Ammonius mitgetheilt, zuerſt einzeln gedruckt 1523 in lat. Ueberſetz. durch Otto Luscinius, ſ. Daniel S. 94 ff.) davon ganz verſchieden ſind. — Handſchriften und Ausgaben des *λόγος πρὸς Ἕλλ.* ſ. bei Daniel S. 78 f. 80 ff.: edit. princ., Tiguri 1546., lat. Ueberſ. von Conr. Gesner, Tiguri eod. a.; dann in verſchiedenen Sammlungen von Kirchenv., z. B. bibl. Patr. Paris., Colon., in den Ausgg. von Juſtin, Paris 1615. 1636., Wittenb. 1686. Hauptausgaben: griech. u. latein. mit krit. App., Noten und Exkurſen von Wilh. Worth, Oxford 1700. u. die Mauriner von Prud. Maranus, Paris 1742. (nebſt Juſtin, Athenag., Theophil., Hermias, mit lat. Ueberſ., Noten u. Prolegom.); ein Abdruck der letztern Ausgabe bei Galland Bibl. vet. Patr., Venedig 1767. T. I. Oberthür opp. v. Patr. Graec., Würzb. 1777 ff. T. III. — Scholien, ſprachl. u. dogmat. Inhalts, in dem cod. Gallican. I. — Literatur: ſ. die Monographie von H. A. Daniel, Tatianus der Apologet, ein Beitrag zur Dogmengeſch., Halle 1837. (der S. 1—8. ein ausführl. Verzeichniß der Quellen und älteren Lit. gibt), außerdem Schöll, griech. Lit.Geſch. II. S. 678., die neueren Werke über chriſtl. Kirchengeſch., z. B. Schröckh III. S. 158 ff., Neander I, 2. S. 1159 ff.; Tzſchirner, Geſch. der Apologetik S. 252 ff. Matter, hist. crit. du Gnosticisme II. p. 338. Ritter, Geſch. d. Philoſ. V. S. 328 ff. [J. Wagenmann.]

Tatii. — 1) Titus Tatius, ſabiniſcher König zu Cures, bekriegte, um den Jungfrauenraub zu rächen, an der Spitze des geſammten Sabinervolkes die Stadt Rom und eroberte durch Verrath der Tarpeia das Capitolium, ſchloß aber nach abwechſelndem blutigem Kampfe auf die Bitte der römiſchen Frauen aus dem Sabinerlande Frieden und ward zum Mitkönig des Romulus über die beiden, zu dem einen Volke der Quirites zuſammentretenden Völker erklärt, verpflanzte als ſolcher ſabiniſche Einrichtungen und Culte nach Rom, und regierte in Gemeinſchaft mit Romulus fünf Jahre lang, bis eine an den Geſandten der Laurenter durch Verwandte von ihm verübte Unbill, die er ſelbſt nicht gerächt hatte, zu Lavinium bei einem von ihm dargebrachten gemeinſchaftlichen Opfer ſein gewaltſames Ende herbeiführte (Liv. I, 10—14. Dionyſ. II, 36—52. Plut. Rom. 17—24. Num. 2. 3. 5. 6. Zonar. VII, 3. 4 Flor. I, 1. Aur. Vict. vir. ill. 2. Oroſ. II, 4. Val. Max. IX, 6, 1. Cic. de Rep. II, 7, 13. 8, 14. ad Herenn. IV, 12, 18. Varro de l. l. V, 46. 51. 55. 74. 149. 152. VI, 68. Müll. Gell. N. A. XIII, 22. Tac. Ann. I, 54. XII, 24. Hist. II, 95. Feſt. v. Luceres p. 119. u. v. Titiensis p. 366. M. Ascon. in Scaur. p. 30. Or. Propert. IV, 1, 30 f. IV, 4. Virg. Aen. VIII, 638. mit Serv.; vgl. zur Kritik ſeiner Geſchichte Romulus, S. 546 ff.).

2) Tatia, Tochter des Vor. und Gemahlin des Numa Pompilius (vgl. Plut. Num. 3. Zon. VII, 5.).

3) Tatia, Caesonis filia, zu ihrer Zeit reich mit einer Ausſteuer von 10,000 Pfd. Erz (Val. Max. IV, 4, 10.). [Hkh.]

Tatiltum (It. Ant. p. 30.), Ort in Mauritania Cäſar., nach Lapie öſtlich vom Oued Targa. [F.]

Tatta (Plin. XXXI, 7, 41. 9, 45.; *ἡ Τάττα*, Strabo XII. p. 568.), ein großer Salzſee an der Grenze zwiſchen Galatien, Cappadocien und Lycaonien, früher zu Großphrygien, ſpäter zu Lycaonien gerechnet, der heutige Gadun Tusler oder Tuzla, Duslag, der nach Tavernier Voy. T. I. l. 1. ch. 7. fünf g. M. lang und eine M. breit iſt und noch immer die ganze Umgegend mit Salz verſorgt. Vgl. auch Pococke III. S. 134. u. Texier (im Ausland, April 1836. S. 367. u. 392.). [F.]

Τάυα, Stadt in Aria bei Ptol. VI, 17, 4. — 2) *Ταούα* (Ptol. IV, 5, 50., It. Anton. p. 153. [wo die neueſte Ausg. Taba ſchreibt], Hierocl.

p. 725., bei Steph. Byz. p. 641. Ταῦα), Stadt in Unter-Aegypten ſüdlich von Naukratis am rechten Ufer des Canobiſchen Nilarmes, Hauptſtadt des Phthemphutiſchen Nomos, noch j. Taouah. Vgl. d'Anville Mém. sur l'Égypte p. 82. u. Champollion l'Égypte II. p. 175. [F.]

Ταούα εἴσχυσις (Ptol. II, 3, 5., bei Tac. Agr. 22. Taum oder Taus), Bucht an der Oſtküſte von Britannia Barbara, j. Firth of Tay. [F.]

Ταύακα (Philiſt. bei Steph. Byz. p. 640.), Stadt in Sicilien. [F.]

Ταύχειρα (Herod. IV, 171. Scyl. p. 46. Steph. Byz. p. 642. bei Strabo XVII. p. 836., Plin. V, 5, 5., Hierocl. p. 732. u. im Stadiasm. m. magni §. 446. *Τεύχειρα*, bei Diod. XVIII, 20. vulgo fälſchl. *Τάριχα*) ſpäter eine Zeit lang *Ἀρσινόη* benannt (Strabo l. l. Mela I, 8, 2. Plin. l. l.), eine von Cyrene aus gegründete Stadt Cyrenaica's an der Küſte, 200 Stad. weſtlich von Ptolemais; ſpäter röm. Colonie (Tab. Peut.) und von Juſtinian befeſtigt (Procop. de aed. VI, 3.). Der Cybele, die daſelbſt beſonders verehrt wurde, wurden auch jährliche Feſte in T. gefeiert (Syneſ. Ep. 3.). Sie heißt noch j. Tochira, Teukira. Vgl. Della Cella Viagg. p. 198. (oder S. 149. d. deutſch. Ueberſ.) u. Pacho p. 184. [F.]

Ταυκίανα (Ptol. VI, 17, 6.), Stadt im Innern von Aria. [F.]

Taveni, Volk in Arabia Felix bei Plin. VI, 28, 32. Harduin hält ſie für die von Euſeb. Praep. VI. p. 277. erwähnten *Ταυνοί* (ſtatt *Ταουενοί*?) *Σαρακηνοί*. [F.]

Tavia (It. Ant. p. 503.), Küſtenflüßchen in Gallia Ciſalpina das ſüdweſtl. von Albingaunum zwiſchen Portus Maurici und Vintimilium in den Sinus Gallicus fällt; nach Reichard j. Taggla, nach Lapie aber rivière de Giabonte. [F.]

Tavium (Plin. V, 32, 42. Münzen bei Eckhel Vol. III. p. 182.; *Ταούιον*, Strabo XII. p. 567., bei Ptol. V, 4, 9. *Ταύιον*, vulgo *Ταούιον*, im It. Ant. p. 201. u. 203. Tavia), Stadt Galatiens auf der Oſtſeite des Halys (Tab. Peut.), aber wahrſch. in einiger Entfernung von ihm (vorausgeſetzt daß es das heut. Boghaz Kieui iſt), die Hauptſtadt der Trocmi und ein wichtiger Handelsplatz (Strabo l. l.), wie auch die von ihr nach allen Seiten hin laufenden Landſtraßen beweiſen (It. Ant. p. 201 ff.). Sie enthielt einen Tempel und ehernen Koloß des Zeus (Strabo l. l.). D'Anville, Leake Asia min. p. 311. u. A. halten ſie für das heut. Tſchorum, Hamilton aber im Journ. of the R. Geo. Soc. VII. p. 74 ff. u. Research. I. p. 379 ff. 391 ff. (und mit ihm Hammer in den Wiener Jahrbb. CV. S. 16 f., Bähr in Jahn's N. Jahrbb. LII. S. 393., Lapie u. Kiepert) ſieht mit größerer Wahrſcheinlichkeit die Ruinen von Boghaz Kieni, 6 Stunden nordweſtl. von Jozgat oder Juzghat, am Abhange hoher und ſteiler, zum Theil mit Basreliefs gezierter Kalkſteinfelſen (die Texier abgebildet hat, aber für die Ruinen von Pterium hält) für ihre Ueberreſte an und glaubt in den Fundamenten eines rieſigen Gebäudes die Spuren des Zeustempels gefunden zu haben. [F.]

Ταυλάντιοι (Thuc. I, 24. Ptol. III, 13, 3. 20. Steph. Byz. p. 640. Mela II, 3, 11. Liv. XLV, 26. Plin. III, 22, 26.), ein früher ſehr mächtiges und unter eignen Königen ſtehendes (Arrian. Anab. I, 5.), ſpäter aber den illyriſchen Königen unterworfenes und ſchon zur Zeit der Kriege Roms mit der Teuta zur Unbedeutendheit herabgeſunkenes Volk im röm. Illyrien, das namentlich in der Gegend von Epidamnus und Dyrrhachium wohnte und nach Ariſtot. de mir. ausc. T. II. p. 716. du Val. aus Honig Meth verfertigte. [F.]

ad Taum (Tab. Peut.), Ort im SO. Britanniens im Gebiet der Iceni, nach Mannert II, 2. S. 156. das heut. Yarmouth, nach Reichard aber das viel weiter ſüdweſtl. gelegene Jasbord. [F.]

Taum Aestuarium, ſ. Tava, Nr. 2.

Taunus Mons (Mela III, 3, 3. Tac. Ann. I, 56. XII, 28.), Gebirge Germaniens in dem nördlichen Winkel den der Rhenus und Mönus durch ihren Zuſammenfluß bilden, das noch immer den alten Namen führt, oft aber auch ſchlechthin die Höhe genannt wird, was eigentlich wohl daſſelbe iſt, da auch Taunus wahrſch. nur das keltiſche Wort Dun oder Daun die Höhe iſt, dem wir auch in ſo vielen auf — dunum ausgehenden keltiſchen Städtenamen begegnen; vgl. Diefenbach Celt. I. S. 65. 157. 242. An dieſem Gebirge, zu Heddernheim, Zahlbach, Kaſſel bei Mainz u. ſ. w., haben ſich römiſche Inſchriften gefunden, auf welchen Cives Taunenses erſcheinen (vgl. Steiner I. p. 204. Orelli Nr. 181. 4981. u. 4982., übrigens auch Lamey in den Act. Acad. Theod. Pal. III. p. 175. Lehne im Rhein. Archiv I. S. 141. Wilhelm Germ. S. 44. u. Ukert III. S. 118. u. 297.). [F.]

Taupana, ſ. Tauciana.

Taurania, eine als zu ſeiner Zeit ſchon untergegangen von Plin. III, 5, 9. erwähnte Stadt Campaniens, die auch von Steph. Byz. p. 640. als Stadt in Italien ohne nähere Beſtimmung genannt wird. [F.]

Tauranitium, nach Tac. Ann. XIV, 25. ein Diſtrikt in Armenia *Maior* nördlich von Tigranocerta, nach Artaxata hin, d. i. Daron, der alte einheimiſche Name des Diſtriktes am Eingange des Taurus im Thale des Murad. Vgl. Moſ. Khor. I. 5. u. Ritter Erdk. X. S. 650 f., welcher S. 817. auch bei Strabo IX. p. 528. ſtatt *Ταμωνίτης* vielmehr *Ταρωνίτης* geleſen wiſſen will. [F.]

Taurasia (Inſchr. bei Orelli Nr. 550.), ein frühzeitig verſchwundener Ort der Hirpiner am Calor, deſſen Gebiet, Taurasinorum ager (Liv. XL, 38.) oder Taurasini campi (id. XXIV, 29.), im ſamnit. Kriege Beſitzthum der Römer wurde, die unter den Conſuln Cornelius und Bäbius 40,000 Ligurier dahin verpflanzten, die nun Corneliani und Baebiani hießen (Liv. XL, 38. vgl. Plin. III, 11, 16. u. Front. de col. p. 125.). [F.]

Ταύρειος (und -εος), Beiname des Poſeidon, Suid. *Ταυρίδιον*. Heſ. sc. Herc. 104. mit Ausll. Voß, myth. Br. II. S. 72. 276. Serv. zu Virg. Aen. II, 202. Hom. Il. XVII, 389. Od. III, 6. Schol. Pind. Nem. VI, 69. Vgl. *Ταύρια* u. Tauriformis. [Scheiffele.]

Taurentum, ſ. Tauroentium.

Ταυρήσιον (Procop. de aed. IV, 1. p. 266. Bonn.), Flecken in Moesia Superior bei Scupi oder dem ſpätern Justiniana prima am Hämus, unweit der Grenze, der Geburtsort des Kaiſers Juſtinianus. [F.]

Tauri (*Ταῦροι*), die ſchon von Herod. IV, 99. 102 f. 119. genannten Bewohner der Chersonesus Taurica (ſ. Bd. II. S. 323 f.) im europäiſchen Sarmatien oder der heut. Krimm, waren vermuthlich Reſte der von den Skythen vertriebenen Kimmerier (Herod. IV, 11. vgl. Gatterer in d. Comm. Soc. Gotting. X. p. 140. Heeren Ideen I, 2. S. 271. u. Mannert IV. S. 278.), ein rohes und grauſames Volk das von Raub und Krieg lebte (Herod. IV, 103. Sen. Hippol. 167. 906.) und beſ. durch ſeine Seeräuberei verrufen war (Mela II, 1, 11. Strabo VII. p. 308. Diod. III, 43. Tac. Ann. XII, 16. 29.). Es ſtand, wenigſtens früher, unter Einem König (Herod. IV, 119.) und zerfiel nach Strabo VII. p. 311. in zwei Abtheilungen, Ackerbauer und Nomaden. Letztere hatten den nördlichern Theil des Landes inne, lebten von Fleiſch, Pferdemilch und daraus bereitetem Käſe, wogegen die Ackerbauenden etwas mehr Cultur hatten. Sie brachten einer jungfräulichen Göttin, die ſie nach Ammian. XXII, 8, 33. Oreiloche nannten, während die Griechen ſie für ihre Artemis anſahen (Achill. Tat. VIII, 2.) und ihr den Namen Tauropolos gaben (Sophokl. Ai. 172. Philem. p. 153. Osann. Diod. IV, 44. Suid. u. Phot. Lex. h. v. Etym. Magn. p. 747. Schol. Ariſtoph. Lys. 448. Böckh Corp. Inscr. II. p. 89. vgl. Bd. II. S. 994.)

Menſchenopfer, indem ſie ihr alle Schiffbrüchigen und alle Griechen die in ihre Hände fielen opferten (Herod. IV, 103. Ovid ex Pont. III, 2, 45. Trist. IV, 4, 63. Anton. Liber. 27. Euſtath. ad Dion. Per. 306. Tertull. adv. Marcion. I, 1. Clem. Alex. Coh. ad gent. p. 36.) und die Köpfe derſelben entweder (nach Herod. IV, 103.) auf Pfähle ſpießten oder (nach Ammian. l. l.) an den Wänden des Tempels aufhängten, während ſie die Körper von dem Felſen auf dem der Tempel ſtand herunterſtürzten. Ebenſo hieben ſie den Kriegsgefangenen den Kopf ab und ſteckten denſelben auf eine Stange die hoch über ihr Haus und das Rauchloch deſſelben emporragte, was ſie als einen Schutz der Wohnungen betrachteten (Herod. l. l.). Starb ihr König ſo begruben ſie mit ihm zugleich auch Alle die ihm am liebſten waren (Nicol. Damaſc. p. 160. Orell.); ſtarb aber ein Freund des Königs ſo ſchnitt ſich dieſer ein Stück des Ohres oder auch, nach der Würde des Hingeſchiedenen, das ganze Ohr ab (ibid.) u. ſ. w. Uebrigens zerfielen ſie in mehrere Stämme, unter denen die Satarchae (ſ. S. 819.) beſ. hervorgehoben werden. [F.]

Ταύρια, 1) ein poſeidoniſches Lokalfeſt in Epheſus bei welchem die weinſchenkenden Jünglinge Stiere hießen, Heſych. s. v. Athen. X, 25. Vgl. Artemid. Oneirocr. I, 8. [Witzschel.]

2) Inſel vor der Küſte Afrika's, Itin. Anton. p. 512., nach Lapie j. Risgoun. [F.]

Tauriana (Tab. Peut.) oder **Taurianum** (Mela II, 4, 8.), unſtreitig auch das Taurania des Plin. III, 10, 10. und das *Ταυρανία* des Steph. Byz. p. 640.), Ort in Bruttium an der Via Popilia, 23 Mill. ſüdöſtlich von Vibo und öſtlich von Nicotera, nach Reichard j. Toretto, nach Mannert IX, 2. S. 170. aber minder wahrſch. an der Mündung des Metaurus bei Gioja. [F.]

Ταυριανὸς σκόπελος (Ptol. III, 1, 9.), Felſen an der Weſtküſte von Bruttium ſüdlich von Vibo; j. Pietra della Nave oder Nove. [F.]

Tauri Aquae, ſ. Aquae, Nr. 49.

Taurica, Taurica Chersonesus, ſ. Chersonesus, Nr. 2.

Taurica Dea, ſ. *Ταυρωπή*. Der Dienſt dieſer tauriſchen Skythengöttin, die mit Artemis und Iphigenia gleichgeſetzt wurde, war orgiaſtiſch, ſogar mit Menſchenopfern verbunden, Herod. IV, 103. Eurip. Iph. T. 36. Vgl. Bd. IV. S. 259 f. u. oben Z. 1 ff. [Scheiffele.]

Taurici montes, ſ. Chersonesus, Nr. 2.

Tauriformis, *Ταυρόμορφος*, orph. Beiname (h. LI, 2.) beſ. der Flüſſe, weil ſie in Stiergeſtalt dargeſtellt wurden (vgl. Taurus). So erſcheint der Flußgott Acheloos bald als wirklicher Stier bald mit Stierkopf (Philoſtr. Ic. p. 868.), auf Münzen von Akarnanien mit männlichem, unbärtigem Kopfe und Stierhörnern. Strabo X. p. 316. Soph. Trach. 11. 13. Spanh. de Num. I. p. 395. Peller. Rec. I. p. 90. Eckhel D. N. V. II. p. 183 f. Dorville Sic. II. p. 386 ff. So heißt auch der Aufidus taurif., Hor. Carm. IV, 14, 25. Aehnlich dargeſtellt werden die Flüſſe Hypſas und Gelas in Sicilien (Steinbüchel, Alterthumsk. S. 133 ff. Eckh. I. p. 209.), Eraſinus und Metope, Eurotas, Aſopos, Kephiſſos (Aelian. V. H. II, 33., ſ. Hirt, mytholog. Bilderb. S. 156.), der Rhein (Beger, thes. Brand. III. p. 750. Eckhel VII. p. 445.), auch Poſeidon (vgl. d. Art. *Ταύρειος*), Okeanos (ſ. Bd. V. S. 814 unt. Eurip. Or. 1377.), Nereus (Hirt a. a. O. Taf. XVIII, 7.), Triton und die Tritonen (Hirt Taf. XVIII, 9. XIX, 1.). Der Vergleichungspunkt iſt nicht ſowohl das Brüllen des Waſſers (Hom. Il. XXI, 237.: *μεμυκὼς ἠΰτε ταῦρος*, vgl. Virg. Ge. IV, 371.) als die unüberwindliche Stärke. Das ganze Stier- und Kuhgeſchlecht gehörte bei den Indiern und Aegyptern zu den allgemein verehrten Thieren; Mnevis, Apis,

Ormuzd u. A. wurden in Stiergeſtalt verehrt. Der Stier ſteht am Anfang der Zeit; Jahre und Monate heißen Stiere (βοῦς: Aſtarte mit dem Thierhaupte, Creuzer Symb. II. Anm. 82. S. 66.); im Zeichen des Stiers (vom 20. April an) war der ältere Frühlingsanfang, daher die Palilia als Stiftungstag Roms am 21. April gefeiert wurden (Creuzer am a. O. S. 998 f.); Mithras, auf dem Stiere ſitzend, iſt Herr der Zeugung (Porphyr. de antr. Nymph. 24.; c. 17.: γενέσεως γὰρ σύμβολον ὁ ταῦρος), daher der Stier der Venus als Weltſtier, ſ. Maurice I. pl. 2. zu p. 45. Auch Symbol der agrariſchen Cultur iſt der Stier (Ceres von Stieren gezogen oder mit Stierhörnern, Peller. Med. II. p. 101..), ſei es weil er ſelbſt das Land bauen hilft (daher das Verbot einen Stier zu ſchlachten, Porph. de abst. IV, 22.; nur als Opferfleiſch durfte er genoſſen werden; denn da er cerealiſche Frucht genoß ſo war er der Ceres-Proſerpina als Opfer, βουφόνια, verfallen), ſei es weil die Fruchtbarkeit eine Wirkung der Flüſſigkeit iſt (nach Euſtath. zur Odyss. I, 25. erhält Poſeidon das Stieropfer διὰ τὸ γόνιμον τοῦ ὕδατος ἐκ τοῦ ἄρδειν), daher die Verbindung der Kornähre mit dem menſchenhauptigen Stier auf ſiciliſch-euböiſchen Münzen (Eckhel I. p. 136. Hirt Taf. XX, 4.). Auch etymol. vereinigen ſich die Begriffe Erde und Stier: βοῦς, indiſch bhus die Erde; γαῖα, indiſch gâ, im Accuſ. gâm, = Kuh (A. W. Schlegel, Ind. Bibl. II, 3. S. 292 ff.), der Ackerſtier heißt γαιός (Heſ. I, 791. Etym. M. p. 223.), im Sanskr. gaus die Kuh. Vgl. das Zuſammenjochen von Stier und Kuh bei Gründung altital. Städte, ein Symbol zeugender Kraft und weiblicher Fruchtfülle (Creuzer zur Arch. I. S. 417 ff. Pauſ. IX, 12, 1. Creuzer II. S. 702 f.). — Auch Dionyſos hat nach orphiſcher Lehre den Stier (vgl. Bd. I. S. 122. unt. Raſche III, 1. p. 358.) oder iſt als Stier mit Menſchenkopf gebildet auf den Münzen vieler italiſchen, beſ. campan. und ſicil. Städte. Gerhard, Auserleſ. Vaſenb. zu Taf. XXX. S. 11. Dionyſiſcher Stier mit den drei Grazien zwiſchen den Hörnern und ſieben Sternen darüber, oder mit Epheu umwunden auf Gemmen, ſ. Hug, üb. d. Myth. S. 244 ff. Orph. h. LI, 2. Millin, Gal. myth. nr. 255. vgl. d. A. Taurus u. Plut. Is. 35. Daher erhielten auch die Sieger in den Dithyramben einen Ochſen zum Preis (Larcher ad Herod. I. p. 209 ff.), ſo wie auch im Feſtliede mit φάνηθι Ταῦρος um des Gottes Erſcheinung gefleht wurde (Plut. Qu. Gr. 36. Eurip. Bacch. 1015.). — Ueber Alexander den Gr. und Demetrius Poliork. als ταυρόκερως ſ. Müller, Kunſtarch. §. 158, 2. Ueber Minotauros als Menſch mit Stierleib gebildet ſ. Peller. Rec. I. pl. 22. III. pl. 98.; über den kret. Stiergott Zeus, ſyriſchen Zeus auf dem Stiere ſitzend (Lucian. Dea Syr. 31. Spanhem. ad Callim. in Di. 187.), Europa vom Stier getragen (Varro L. L. V, 6, 31. Mus. Brit. VIII, 12. Denar der gens Volteia. Morelli Nr. 6. A.) ſ. Mionnet, Suppl. IV. pl. 10. Mehr über Stiertheile bei Göttern, ihre Stellung auf Stieren u. dgl. ſ. bei Creuzer am a. O. I. S. 493—501. mit Taf. IV, 40. Eurip. Iph. A. 275. Voß, myth. Br. II. S. 72. Hug am a. O. S. 37. Spanh. l. l. 710 f. Vgl. überh. die Abhandl. von Fr. Streber in der Münchn. Akad. d. Wiſſ. II, 2. S. 455. bis 555. Müller, Kunſtarch. §. 403. 2te Ausg. [Scheiffele.]

Taurii ludi, wurden nach Feſt. u. Paul. Diac. s. v. von Tarquin. Superbus aus Anlaß einer Seuche den unterirdiſchen Göttern eingeſetzt, nach Serv. zu Virg. Aen. II, 140. von den Sabinern ut lues publica in has hostias (tauros) verteretur. Vielmehr haben ſie ihren Namen von taureus, taurus unfruchtbar (Varro r. r. II, 5. vgl. Döderl. lat. Syn. VI. S. 363.), denn da das Opfer und die Spiele den Göttern der Unterwelt galten ſo wurden ſchwarze und unfruchtbare Kühe geopfert. Das Feſt (ein tuskiſches nach den libri fatales, ſ. Müller, Etr. II. S. 99. Anm. 66.) wurde wegen Fehlgeburten (Serv. l. l.) eingeſetzt, wobei neben den Ehegöttern Juno und

Juppiter beſ. Dis und Proſerpina und ſpäter auch Apollo als Seuchenab wender mit Diana Lucina angerufen wurde (Zoſim. II, 5.). Varro endlic (L. L. V, 43. p. 154. Speng.) leitete den Namen von den Stierhäuten a auf welchen die Knaben bei den mit dem Opfer verbundenen Spielen (tau riis ludis equi circum metas currunt, l. l.), getrieben mit einer rindslederne (taurica) Peitſche, zu ſtehen gezwungen wurden, vgl. Feſt. s. Taurii. — Da Opfer wurde bei Nacht auf den flaminiſchen Wieſen (noch 568 d. St. a zwei Tagen, Liv. XXXIX, 22.) vor dem carmentaliſchen Thore gefeiert, wei man die Unterirdiſchen nicht innerhalb der Stadtmauern hervorrufen durfte ſie waren zwar kein festum statum, ſondern wurden religionis causa (Li l. l.) zu verſchiedenen Zeiten gefeiert, aber ſtets in Verbindung mit de Säcularſpielen, ſ. Bd. IV. S. 1210 f. Ausll. zu Feſt. l. l. Klauſen, Aen u. die Penat. S. 264 ff. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 226 f. Vgl. Te rentini ludi. [Scheiffele.]

Taurilia, Stierkämpfe, beſ. in Theſſalien heimiſch. Da des Stiere Kraft auf den Vorderfüßen und im Kopfe ruht ſo war es Aufgabe denſelbe bei den Hörnern zur Erde niederzuziehen, weßhalb ſolche Kämpfe *ταυροκαϑ άψια*, die theſſal. Reiter *ταυρελάται* und *κεραελκεῖς* (Heſ. s. v.) hießen. Di Kämpfer ſprangen in vollem Roſſeslaufe ab, faßten den Stier an den Hörner und drückten ihn hinab oder warfen ihm eine Schlinge um den Hals; auc war ein Strohmann (*ταυροκαϑάπτης*) aufgeſtellt, um den Stier wild z machen. Eine Abbildung auf einem Relief; Marm. Oxon. p. 130. Milli im Mag. enc. IV. p. 324. 328. Gronov. Thes. ant. Gr. VII. p. 869. Ma kämpfte aber auch zu Fuß (bekleidet oder nackt); Jüngere trugen ein Rin auf den Schultern, Mionnet Suppl. III. pl. 12, 2. In Rom kamen di Stierkämpfe nicht erſt unter Jul. Cäſar auf, wie Plin. VIII, 45. behaupte ſondern ſchon 150 Jahre früher (Liv. XXXIX, 22.; auch Münzen beweiſe es, ſ. Spanhem. de pr. n. II. p. 157.). Das Weitere ſ. bei Suet. Clau 21. Böckh zu Pind. Pyth. II, 78. [Scheiffele.]

Taurīni (Liv. XXI, 38. Plin. III, 17, 21. XVIII, 15, 40. Ammia XV, 8.; *Ταυρῖνοί*, Polyb. III, 6. Strabo IV. p. 204. 209. Ptol. III, 1 35.), eine liguriſche Völkerſchaft in Gallia Cisalpina an den Alpen und de erſten Laufe des Padus (in Piemont) mit der Hauptſtadt Augusta Taur norum (Turin). In ihrem Gebiet befanden ſich die

Taurini saltus (Tac. Ann. I, 5., oder Taurinus saltus bei Liv. 34.), durch welche die Gallier über die Alpen (den Mont Cenis) nach Itali vordrangen und durch welchen auch Hannibals Zug nach Italien gieng (Stra IV. p. 209. Liv. XXI, 38.). Vgl. den Art. Alpes u. Ukert II, 2. S. 604. [F

Taurinum, ſ. Augusta Taurinorum.

Ταυριώνη, *Ταυρώ*, *Ταυροπόλος* (-*όλη*; die Schreibung *Ταυροβ λος* bei Phot. und Suid. iſt wohl eine Verwechslung mit *ταυροβόρος*, *τα ροφάγος*), 1) Beiname der tauriſchen Göttin und der mit ihr identificirt Artemis, der im Stierlande (Taurium) verehrten (Tempel der *Ἄρτεμις τα ροπόλος* bei Amphipolis, Liv. XLIV, 44.), der auf Stieren reitenden, Sti erlegenden Göttin, der Vorſteherin der Heerden. Auf Münzen als fack tragende Frau auf dem Stier oder (auf einer auguſteiſchen) über den St wegſchreitend, Spanhem. zu Callim. in Cer. 137. u. p. 256. vgl. d. A Taurobolia. Müller, Orch. S. 311. Creuzer, Symb. II. S. 127 ff. I S. 198 ff. 240. 380. Welcker, Tril. Anm. 491. Spanhem. l. l in Di. 1 187. Mit Modius und Halbmond auf Münzen von Amphipolis, Se Fontana tv. II, 11. Böttiger, Kunſtmyth. S. 330. Tf. 4. — 2) Albe ſ. Schol. Ariſtoph. Lys. 448., vom Stiere begleitet auf einem Vaſenbi bei Panofka, Mus. Bart. p. 68. n. 2.; die Eule mit dem Stierkopfe v bunden auf Münzen von Perga, ſ. Peller. P. et V. II, 50, 48. Daß

Kuhopfer erhielt hat Creuzer (z. Archäol. II. S. 215 ff.) bewieſen, vgl. auch Becker. R. et V. II, 31, 3. Hom. II. VI, 94. Creuz. a. a. O. 62 f. Vgl. den Art. Taurica Dea. [Scheiffele.]

Ταύριος (Heſych. *Ταύρειον*, Taurus nach Athen. III. p. 122. F.), Fluß bei Trözen in Argolis, in der Richtung nach Hermione, ſpäter Hyllicus genannt, Pauſ. II, 32, 7. [West.]

Tauri Promontorium, ſ. Taurus.

Tauris (Hirt B. Alex. 47. Tab. Peut.), Inſel des ioniſchen Meeres zwiſchen Pharus und Corcyra; ſ. Torcola. [F.]

Taurisani bei Plin. III, 19, 23., vielleicht = Tarvisani, ſ. Tarvisium. [F.]

Taurisci, ſ. Noricum, Bd. V. S. 700.

Tauriscus, 1) Bildhauer aus Tralles, welcher mit ſeinem Bruder Apollonius die Gruppe des farneſiſchen Stiers machte. Allein hatte er Hermeroten gemacht, welche ſich unter den Denkmälern des Aſinius Pollio befanden, Plin. XXXVI, 5, 4. — 2) Maler aus unbeſtimmter Zeit, Plin. XXXV, 11, 40. — 3) Toreut aus Cyzicus, Plin. XXXIII, 12, 35. — 4) Arretin. Töpfer, Fabroni ant. vas. aret. p. 46. [W.]

5) Schüler des Crates von Mallus, Sext. Empir. Contr. grammatt. I, 12. [B.]

Taurobolia u. *Ταυροπόλια*. Als *Ταυροβόλος* wurde Athene auf Andros verehrt (Suid. s. v.), beſ. aber heißt Artemis *ταυροβόλος* und *ταυροπόλος*, ſei es als Jagdgöttin oder weil Luna (Diana) mit Kuhhörnern abgebildet wurde, oder weil ſie den von Poſeidon geſchickten Stier tödtete (vgl. Virbius), oder als die in Tauris wandelnde (*πολεῖν*), d. h. verehrte (vgl. oben Tauri), alſo Menſchenopfer verlangende Artemis (ſ. Schöll zu Soph. Ai. 172. Eurip. Iph. Taur. 1457. Schwenck, Myth. d. Gr. S. 164. Creuzer, Symb. II. S. 127 ff. IV. S. 198 ff.)*. Das Opfer für die beiden Göttinnen hieß *ταυροπόλιον* (Grut. p. 29, 12 f.); das für Artemis iſt wegen ihrer drei Geſtalten (ſ. Trivia) dreifach (Grut. p. 309, 2. Heſych. *ταυροπόλια*. Athen. VI, 16.). — Anderer Art waren die Taurobolia (Stieropfer; doch auch tauropolium, Grut. 30, 1. Murat. 130, 3.) welche zu Rom, jedoch erſt etwa von den Antoninen an, mit Widder- und Ziegenopfern der Kybele und dem Attis am 1. April dargebracht wurden (Grut. 27, 5. 28, 2.), und zwar vom Archigallus (als Taurobolinus, Grut. 308, 7.); aber auch an andern Tagen, beſ. für das Wohl der Kaiſer (Grut. 30, 4. vgl. 10, 12. Inſchr. auf der ara Lugdunensis, bei Orelli Inscr. 2322. vgl. 2335. 2340 ff. Bd. IV. S. 1221. a. C.). — Prudent. *περὶ στεφ.* X, 1011 ff. beſchreibt die Art dieſes Blutopfers, welches offenbar eine Nachahmung der Taufe war. Der Prieſter (Grut. 28, 2. 6. vgl. 29, 13. Mur. 387, 2.) ließ ſein ſeidenes Gewand ganz von dem Blute des geopferten Stiers tränken (Donat. 181, 1. Grut. 27, 4.; Tauroboliatus, Lampr. Elag. 7. Grut. 309, 2 f.), und war dadurch verehrungswürdig als von Kybele und Mithras gereinigt; die ſo befleckten Kleider trug er deßhalb auch ungewaſchen ſo lange ſie nur immer aushielten (Salmaſ. zu Lampr. l. l. J. Firmic. de err. 28. Ausll. zu Stat. Theb. IV, 451.). Die Hörner des geopferten Stiers wurden geweiht und der Göttin dedicirt (Grut. 30, 5.) und wohl auch Denkmale (Mur. 1980, 7. Grut. 28. 5. Reineſ. I, 42.) geſetzt. Da ſolchen Bluttaufen die Bedeutung einer Wiedergeburt beigelegt wurde ſo ließen ſich auch Laien (Frauen wie

* Vgl. das Selbſtbekenntniß des Cyprian (Biſchof von Antiochia, mindeſtens vor Conſtantin) in Schneidewin's Philologus I. S. 350.: *ἔφθασα καὶ ἐν τῇ Ἰλιάδι* (*Ἤλιδι* verbeſſert Preller) *καὶ τὴν ταυροπόλον Ἄρτεμιν κατέλαβον ἐν Λακεδαίμονι, ἵνα μάθω ὕλης σύγχυσιν καὶ διαίρεσιν καὶ μετεωρισμοὺς λοξῶν καὶ ἀγρίων διηγήσεων.* [W. T.]

Männer) wenigſtens alle 20 Jahre darin initiiren, Grut. 31, 3 f. vgl. noch überh. 29, 1—3. 6. 10. 11. 13 f. 27, 3. Mur. 333, 1. Creuzer, Symb. II. S. 58 ff. IV. S. 347. 2 Moſ. 29, 21. Jac. 5, 14. J. Selden, de syn. vet. Ebr. III, 14, 8 f. Zoëga, Bassiril. I. p. 45. 81 ff. Uebrigens wurden dieſe Blutopfer auch andern Göttern gebracht, z. B. der Venus Cöleſtis, Iſis, Minerva, ſ. Mar. Fr. Arval. p. 358. Fabretti p. 665 f. Donat. 179, 2. Maffei Mus. Ver. 82, 3. [Scheiffele.]

Ταυροχόλια, ein Feſt in Kyzikus, Heſych. s. v. Spanh. de usu et pr. num. I. p. 392. hält es für ein bakchiſches Feſt wegen Athen. XI. p. 51.: *ἐν δὲ Κυζίκῳ καὶ ταυρόμορφος ἵδρυται.* [Witzschel.]

Ταυροέντιον (Strabo IV. p. 180. 184. Scymn. v. 214. Ptol. II, 10, 8. Plin. III, 5, 10.) oder Taurois (Cäſ. B. Civ. II, 4. Mela II, 5, 3.; *Ταυρόεις*, Steph. Byz. p. 641.), im It. Ant. p. 506. Taurentum, ein befeſtigter Platz der Maſſilier in Gallia Narbon. an der Küſte zwiſchen Carsici und Telo Martius. Nach der Statistique du Dép. des Bouches du Rhone II. p. 226. vgl. mit 318. führt noch immer ein Meierhof auf dem Plan de la Mer zwiſchen den Landſpitzen Bauſſier und Carbonière den Namen leis Tauréous. Ukert II, 2. S. 427. u. Lapie aber halten den Ort für das heut. Tarento oder Tarente. Andere ſuchen es an andern Stellen. Vgl. Bouche Chorogr. III, 5. p. 159. D'Anville Not. p. 637. Marin Mém. sur l'anc. ville de Tauroentum, Avign. 1782. Achard Mém. sur Tauroentum in d. Mém. de l'Acad. de Mars. III. p. 184. Millin Voy. III. p. 366. Mannert II, 1. S. 87 f. [F.]

Ταυρομένιον (Scyl. p. 4. Strabo VI. p. 266 ff. Diod. XIV, 59. 60. 88. XVI, 7. Ptol. III, 4, 9. Steph. Byz. p. 641.), bei den Römern (vgl. Cic. ad Att. XVI, 11. Verr. III, 6. Mela II, 7, 16. Vellej. II, 79. Plin. III, 8, 14.) oft auch Taurominium (welche Schreibart jedoch nach Münzen bei Eckhel I, 1. p. 248 ff., Raſche Lex. num. V, 1. p. 627 ff. u. Havercamp Comm. in Parutae Numism. Tauromen. im Thes. Sic. VI. p. 607. u. Inſchrr. bei Muratori p. 1085, 5. im Thes. Sic. V. p. 925. u. ſ. w. die minder richtige iſt, vgl. überh. Tzſchucke zu Mel. II, 2. p. 568 f.), bei Ovid Fast. IV, 475. auch Tauromenon, eine bedeutende Stadt an der Oſtküſte Siciliens, die an die Stelle des von Dionyſius zerſtörten Naxus trat, indem Andromachus im J. 358 v. Chr. die zerſtreut auf der Inſel lebenden Naxier ſammelte (Diod. XIV, 87.) und in dieſer bereits im J. 396 von den Sikulern am Berge Taurus angelegten (Strabo VI. p. 268. vgl. daſelbſt Groskurd Thl. I. S. 471.) und nach ihm benannten (Diod. XIV, 59. Vib. Sequ. p. 18. vgl. mit Cluver Sic. Ant. I, 7. p. 91.) Stadt anſiedelte (Diod. XVI, 7. vgl. Göller de situ Syrac. p. 180., Cluver Sic. ant. p. 90 ff. u. Raoul-Rochette IV. p. 91.), die jedoch nicht ganz an der Stelle des alten Naxus lag (ſo daß es ungenau iſt wenn Plin. l. l. ſagt Taur. habe früher Naxus geheißen, da auch das It. Ant. p. 87. beide unterſcheidet und per Taurominium Naxo ſchreibt). Sie ward bald ſehr blühend und volkreich, ſank aber, nachdem ſie ſchon im Sklavenkriege hart mitgenommen worden war (Strabo p. 267.), von der Zeit an wo Octavian, dem ſie ſich im Bürgerkriege gegen Sextus Pompejus feindſelig gezeigt hatte (Appian. B. Civ. V, 109 f.), die Einwohner verjagt und eine Colonie röm. Veteranen an ihre Stelle geſetzt hatte (Diod. XVI, 7. Dio Caſſ. XLIX, 5. Plin. l. l., daher auf Münzen Col. Augusta Tauromenitana) zu einer Mittelſtadt herab (vgl. Strabo l. l.). Die Umgegend lieferte guten Wein (Plin. XIV, 6, 8.). Das heut. Taormina enthält noch manche Ueberreſte der alten Stadt, namentlich das faſt noch ganz erhaltene, zum Theil in den Felſen gehauene Theater welches zwiſchen 30—40,000 M. faſſen konnte, woraus ſich ein Schluß auf die Bevölkerung der Stadt machen läßt. Vgl. Bartels Briefe II. S. 111 ff.

Kephalides' Reiſe II. S. 94 ff. de Non Voy. III. p. 448 ff. u. Serradifalco Antichità della Sicilia T. V. p. 31 ff. mit tav. XIX—XXVII. [F.]

Tauromenius, nach Vib. Seau. ein bei Tauromenium fließender Fluß, unſtreitig der Onobalas, ſ. d. [F.]

Tauron, ſ. Tarrias.

Ταυροφόνος, Beiname des Herakles (vgl. Bd. I. S. 1196. III. S. 1172. Mitte), daher die Sitte der Lindier beim Herakleopfer auf den Gott zu ſchelten wie es der Landmann dem er den Stier erſchlug gethan hatte, Apollod. II, 7, 7. 5, 11. Philoſtr. Ic. II, 24. [Scheiffele.]

Ταυρόπολις, 1) Tochter des Megarers Kleſon, fand und begrub den Leichnam der Ino, Pauſ. I, 42. a. E. vgl. Bd. I. S. 896. IV. S. 170 ff. — 2) Sohn des Dionyſos und der Ariadne, Schol. Apollon. A. III, 997. [Scheiff.]

3) Stadt in Karien bei Steph. Byz. p. 642. [F.]

Ταυροσκύθαι (Ptol. III, 5, 19.; Jul. Capit. M. Ant. 9.; Tauri Scythae, Plin. IV, 12, 26. vgl. Procop. de aed. III. extr.), eine aus Tauriern und Skythen gemiſchte Völkerſchaft im europäiſchen Sarmatien, weſtl. von den Jazyges, in der Landſchaft *Ταυροσκυθία* (Strabo Exc. l. VII. bei Hudſon p. 87.). [F.]

Taurosthĕnes, von Chalkis, Bruder des Kallias (Aeſch. g. Kteſ. c. 26. §. 85. Dinarch. g. Dem. p. 34. R. §. 44. Bekk.), ſ. Bd. II. S. 82. V. S. 1475. [K.]

Tauruntus, ſ. Turuntus.

Taurūnum (Plin. III. 25, 28. It. Ant. p. 131. 241. Tab. Peut. Not. Imp.; *Ταύρουνον*, al. *Τανρουρον*, Ptol. II, 16, 4., beim Geo. Rav. IV, 19. Taurynum), eine ſtarke Feſtung Nieder-Pannoniens am Einfluſſe des Savus in den Danubius und an der Straße von Cibalä wie von Sirmium nach Singidunum in Möſien, Stationsort einer Donauflotille (It. Anton. p. 131.); das heut. Semlin, Belgrad gegenüber. [F.]

Taurus, *Ταῦρος*, 1) Beiname des Dionyſos oder Hebon-Bacchos, Athen. XI. p. 476. (*Κερατοφυής*, vgl. Tibull. II, 1, 3.), Euriv. Bacch. 918. Plut. Q. Gr. 36. Lyk. Cass. 209. vgl. den Art. Tauriformis. — 2) ſ. v. a. Minotauros, Paläph. II, 4. vgl. XVI, 3. — 3) Name des Erzrieſen Talos, ſ. d., Nr. 4. Apollod. I, 9, 26. — 4) Sohn des Neleus und der Chloris, von Herakles erſchlagen, Apollod. I, 9, 9. [Scheiffele.]

5) Sternbild im Thierkreis, nur mit dem Vordertheil und als aus den Wolken ſteigend abgebildet. Nördlich von ihm ſteht Perſeus und der Fuhrmann, ſüdlich der Eridan-Fluß und Orion. An ſeinem Rücken ſind die Plejaden (Bd. V. S. 1742.). Oſtwärts, ſchräge unter denſelben, funkelt Aldebaran, als das ſüdliche Auge des Stiers, an ſeinem Kopfe die Hyaden (Bd. III. S. 1524.), an ſeinen Hörnerſpitzen zwei ſehr kenntliche Sterne. Das Vordertheil des Stiers iſt gegen Oſten gerichtet, der Kopf hat eine Neigung gegen die Seite. Nach Eratoſth. Catast. 14. wurde der Stier unter die Sterne verſetzt weil er die Europa aus Phönicien nach Kreta durch das Meer trug (vgl. Ovid Fast. VI. 712. Martial. X, 57.); nach Andern wäre er die in eine Kuh verwandelte Jo (Hyg. Poet. Astr. II, 21. III, 20. Ovid Fast. IV, 717 ff. Virg. Ge. I, 217.). Eratoſthenes zählt 18 Sterne in dieſem Sternbilde, Hygin (sign. coel. III.) 14, Ptolemäus 44 Sterne, darunter 11 unförmliche. Rhode (Verſuch über das Alter des Thierkreiſes S. 22.), le Pluche und Dupuis erkennen in dieſem Zeichen das allgemeine Bild des Ackerbaus; Andere eine Beziehung auf den Apis. Auf den Thierkreiſen zu Esneh und Tentyra wird der Stier immer vollſtändig (nicht zur Hälfte) abgebildet und in verſchiedenen Stellungen (ſ. Zodiacus). Ueber Auf- und Untergang dieſes Sternbildes ſ. Gemin. Isag. 16. Arat. Phaen. III, 8. und dazu Hipparch u. A. [O.]

6) röm. Beiname, ſ. Statilii. — 7) Taurus, vollſtändig Calvisius Taur (Gell. N. A. XVIII, 10.), aus Beryt (Suid. v. *Ταῦρ.*), Platoniker zur Ze Antonins des Frommen, Zeitgenoſſe des A. Gellius (philosophus T., v memoria nostra in disciplina Platonica celebratus, N. A. VI, 10), ve faßte nach Suid., eine ireniſche Schrift *περὶ τῆς τῶν δογμάτων διαφορᾶ Πλάτωνος καὶ Ἀριστοτέλους* und eine *περὶ σωμάτων καὶ ἀσωμάτων*, na Gell. I, 26. VI, 10. 13. 14. X, 19. XII, 5. auch über Plato's Gorgi und über die *ἀπάθεια* der Stoiker. Vgl. auch Euſeb. Chron. ad a. Chr. 14 Bd. V. S. 1705. a. E. [B.]

8) *ὁ Ταῦρος* (Polyb. III, 3, 5. IV, 2, 6. 48, 7. Strabo II. p. 12 XI. p. 519. XIV. p. 651. 666. Ptol. V, 24. 27. Agathem. II, 9. Step Byz. p. 642.; Taurus, Mela I, 15, 2. III, 7, 1. 2. 6. III, 8, 5. Plin. V 27, 27. u. ſ. w.), ein Hauptgebirge Aſiens, deſſen Name vom aramäiſche Tur, Tura, d. i. Alpe, Hochgebirge (vgl. Ritter Erdk. II. S. 53.) herz leiten, eigentlich Collectivname für alle Hochgebirge Aſiens iſt (und ſich au nach Europa verpflanzt hat, vgl. das tauriſche Geb. und die tauriſche Cherſo neſus in Sarmatien und die Tauriſci auf den noriſchen Alpen, die noch jet Tauern oder Tauren heißen). Daher iſt es nicht zu verwundern wenn ih manche Alte eine ſehr weite Ausdehnung geben, indem z. B. Eratoſth. b Strabo XV. p. 689. u. Strabo ſelbſt II. p. 68. 129. u. X p. 490. d ganze, in bald mehr bald minder in die Augen fallendem Zuſammenhang ſtehende Gebirgskette die ſich vom Mittelmeere bis zum öſtlichen Ozean dur ganz Aſien hindurchzieht und in ihren einzelnen Theilen viele beſondere Name führt mit dem allgemeinen Namen Taurus bezeichnen (der ſonach ſelbſt den Paro pamiſus, Imaus und Emodus mit in ſich faßt), in welcher Ausdehnung ih Strabo XI. p. 490. eine Länge von 45,000 und eine Breite von 3000 Sta gibt. Im engern und gewöhnlichen Sinne aber bezeichnet der Name Tauru blos jenes Hauptgebirge Vorderaſiens das beim Prom. Sacrum oder Cheli donium (noch j. Cap Chelidoni oder heil. Vorgeb.) in Lycien, welches dahe auch Mela I, 15. 1. u. Plin. V, 27, 28. Prom. Tauri nennen, beginn (Strabo II. p. 129. XI. p. 520. XIV. p. 651. 666., obgleich daſſelbe, wi ſchon Strabo XIV. p. 651. weiß, genau genommen bereits an der Südweſt ſpitze der kleinaſiatiſchen Halbinſel ſeinen Anfang nimmt) und als ein ziem lich hohes und ſteiles Gebirge Anfangs ungetheilt erſt in nördlicher Richtun zwiſchen Lycien und Pamphylien, dann in öſtlicher durch Piſidien und Iſau rien bis zur Grenze von Cilicien und Lycaonien hinläuft, wo es ſich in zwe Hauptarme theilt, einen nördlichen, der als Antitaurus (ſ. Bd. I. S. 558.) den ſüdlichern an Höhe übertreffend, in nordöſtlicher Richtung durch Cappa docien, wo er den M. Argaeus bildet, und Armenien, wo er Capotes M heißt, hinſtreicht, und durch die Moschici Montes mit dem Caucaſus zu ſammenhängt, während ein ſüdlicherer Zweig ſich als Abus und Macis ode Massis durch Armenien nach dem Caſpiſchen Meere hinüberzieht, und einer ſüdlichen, der, den Namen Taurus beibehaltend, ſich von Cilicien aus, w er die portae Ciliciae (ſ. Bd. II. S. 352.) bildet und den Amanus als ſüd lichen Nebenzweig ausſendet, durch Cappadocien und vom Euphrat durch brochen durch Armenien, wo er wieder den Masius als ſüdlichen Zweig ent ſendet, nach dem See Arſiſſa hinzieht, von wo an der Name Taurus aufhört und die öſtlichern Zweige der Gebirgskette am Südrande des großen aſiati ſchen Hochlandes bis zu den indiſchen Gebirgen hin andere Namen annehmen, nämlich Niphates, Zagrus u. ſ. w. Der Taurus, der noch jetzt den alten Namen führt, aber auch Kurun und Ala dagh heißt, iſt bis auf ſeine Gipfel bewaldet und in ſeinem Charakter den Gebirgen des innern Deutſchlands, dem Rieſen-, Fichtelgebirge u. ſ. w. vergleichbar. [F.]

Taurus Palus (Avien. Or. mar. 606 f.), ein zu den Stagna Vol-

carum (ſ. d.) gehöriger See an der Südküſte von Gallia Narbonenſis, ſ. Etang de Tau. Vgl. Aſtruc Hist. nat. de Languedoc p. 77. [F.]

Taurus Promontorium (Ptol. III, 4, 9.), in Sicilien nördl. von Syracuſä. [F.]

Ταυτική, Ort im SO. Mediens bei Plin. VI, 2, 17. [F.]

Taxatio. Wenn dem Richter in der Formel eine gewiſſe Summe als Maximum vorgeſchrieben war welche er bei der Condemnatio nicht überſteigen durfte (ſ. oben S. 1043. mit der Formel: iudex Numerium Neg. Aulo Ag. dumtaxat X milia condemna), ſo hatte er die ſ. g. taxatio vorzunehmen, Feſt. p. 356. tax. — quae fit certae summae. Cic. p. Tull. 7. u. exc. ad h. l. von Huſchke, anal. lit. p. 253—276. vgl. Dig. XII, 3, 4. §. 2. 5. §. 1. IV, 3, 18 pr. Puchta, Inſtitutt. II. S. 123 f. [R.]

Ταξγαίτιον, ein von Ptol. II, 12, 5. noch zu Rätien gerechneter, richtiger aber ſchon zu Vindelicien gehöriger Ort am nördl. Ufer des Lacus Brigantinus, an der Stelle des heut. Lindau, oder nach Reichard Daxwang. [F.]

Ταξίανα (Ptol. VI, 3, 6. Steph. Byz. p. 634.), Inſel des Perſiſchen Meerbuſens vor der Küſte von Suſiana. [F.]

Ταξίαρχοι, Anführer der Hopliten im atheniſchen Heere, zehn an der Zahl und nach den Phylen gewählt, daher *τὸν τῆς Πανδιονίδος ταξίαρχον*, Aeſchin. de fals. leg. §. 169. vgl. Thuc. VIII, 92. Dem. Phil. I. p. 47. §. 26. Poll. VIII, 94. Phot. s. v. *ἵππαρχοι*, Bekker Anecd. gr. p. 306, 12. Sie hatten überdies die Strategen als Inſtructionsbehörde zu unterſtützen, Dem. g. Böot. I. p. 999. §. 17. [West.]

τὰ Τάξιλα (oder *Ταξίαλα*), die Hauptſtadt des Diſtrikts Arsa oder Varsa (Ptol. VII, 1, 45.) im NW. von India intra Gangem, in einer ebenen und fruchtbaren Gegend etwas öſtlich vom Indus nach dem Hydaspes hin (Strabo XV. p. 690.), die ſchon Alexander als eine ſehr bedeutende Stadt und Reſidenz des Königs Taxiles fand (Arrian. Anab. V, 8.) Uebrigens vgl. auch Ariſtobul. bei Strabo p. 714. Dion. Per. 1141. u. daſ. Euſtath., Plin. VI, 17, 21. 20, 23. u. Steph. Byz. p. 634. Daß ſie nicht das heut. Attock am Indus ſei, wofür ſie mit Rennell früher auch Ritter Erdk. III. S. 421. hielt, zeigt Letzterer ſpäter Thl. V. S. 451. Eine andere große Stadt aber gibt es jetzt in dieſer Gegend nicht mehr, und ſo iſt denn die wahre Lage von T., das etwa zwiſchen Attock und Rawil Pindi zu ſuchen iſt, ſchwer zu beſtimmen, da auch das von Elphinſtone (Account of the Kingdom of Caubul, Lond. 1815. 4. p. 79.) entdeckte Monument von Manikiyala öſtlich von Rawi Pindi, von welchem Burnes (Travels I. p. 65. u. II. p. 470.) glaubte daß es die Lage von T. bezeichne, zu weit öſtlich zu liegen ſcheint um dieſe Annahme zu rechtfertigen. [F.]

Taxiles, indiſcher Fürſt (ſ. Bd. I. S. 346.), auch nach dem Tode Alexanders, Diod. XVIII, 3. 39. Arrian bei Phot. p. 64. b. 10. 72. a. 2. Bekker. Vgl. den vor. Art. [K.]

Taxtucis der Jaxtucis, röm. Töpfer, ſ. Roth Mittheil. d. Basler Alt.-Geſ. I. S. 14. [W.]

Taygĕtum (*Ταΰγετον*) oder Taygetus (*ὁ* u. *ἡ Ταΰγετος*, Steph. Byz, Mela II, 3, 4. Plin. H. N. IV, 5, 16.; auch Taygeta, Virg. Ge. III, 488. Solin. polyh. 7, 9.), Hauptgebirg in Lakonien, im Weſten dieſes Landes von der arkadiſchen Grenze bis herab nach dem Vorgeb. Tänarum von Nord nach Süden hinſtreichend (Strabo IV. p. 208. VIII. p. 363. X. p. 454.), von anſehnlicher Höhe (Hom. Od. VI, 103. Polyb. XXXIV, 10. Strabo X. p. 475. Schol. Ariſt. Lys. 117. 1297.; nach neueren Meſſungen beinahe 8000 Fuß hoch, ſ. unter Taletum), rauh und zerklüftet (Plut. Lyc. 16.), ſtellenweiſe durch Erdbeben zerriſſen (Plin. II, 79, 191. Cic. div. I, 50. Strabo VIII. p. 367. Plut. Cim. 16. Schol. Ariſt. Lys. 1144.), mit

Marmor- und Schleifſteinbrüchen (Strabo l. l. Plin. XXXVI, 22, 164.), auch reich an Smaragden (Plin. XXXVII, 5, 73.), angeblich benannt nach Taygete, einer Tochter des Atlas und der Pleione, Mutter des Lakedämon (Pauſ. III, 1, 2. 20, 2. 18, 7. IX, 35, 1.) oder des Eurotas (Steph. Byz.)*. Das Gebirg ſoll noch jetzt Taygetos, auch Pentadaktylos (Conſt. Porphyrog. de adm. imp. II, 50.) und Braccio di Maina heißen, allein nach Boblaye recherches führt es keinen allgemeinen Namen; ſeine höchſten Gipfel heißen Hag. Petros (Taletum) und Paximadhi (Evoras). Vgl. Roß, griech. Königsreiſ. II. S. 202. [West.]

Tazata, nach Plin. VI, 17, 19. Inſel des Caſp. Meeres. [F.]

Ταζεῖνα (Ptol. VI, 2, 1.), Küſtenſtadt Mediens am Caſp. Meere. [F.]

Ταζός, 1) Stadt im SO. der Cherſ. Taur. (Ptol. III. 6, 6.), nördl. von Sudak. — 2) Stadt des aſiat. Sarmatien an der Nordküſte des Pontus Eux. (Ptol. V, 9, 9.). [F.]

Teānum Apūlum (Cic. pro Cluent. 9. Mela II, 4, 6.; *Τέανον Ἄπουλον*, Strabo VI. p. 285.; T. Apulorum, Plin. III, 10, 16., bei Ptol. III, 1, 72. blos *Τέανον*; die Einw. Teanenses Apuli auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 140., blos Teanenses bei Demſ. Nr. 139. u. 798.), Stadt der apuliſchen Landſchaft Daunia am Frento und an der von Hiſtonium nach Sipontum führenden Straße, 18 Mill. von Larinum (Cic. l. l.), Grenzſtadt gegen das Gebiet der Frentaner, beim heut. Ponte Rotto. [F.]

Teānum Sidicīnum (Liv. XXII, 37. vgl. mit VII, 29. u. VIII, 2. Plin. III, 5, 9. XXXI, 2, 5. Tac. Ann. III, 17.; *Τέανον Σιδικηνόν*, Polyb. III, 91. Strabo V. p. 237. 248 f., bei Ptol. III, 1, 68. blos *Τέανον*), in Campanien am nördl. Abhange des Mons Maſſicus und an der Via Präneſtina 6 Mill. weſtl. von Cales (It. Ant. p. 121. 304. Tab. Peut. — die Grenzen des Gebiets von Teanum und Cales bezeichneten nach Strabo V. p. 249. zwei an beiden Seiten der Via Latina erbaute Kapellen der Fortuna), die Hauptſtadt der Sidiciner (ſ. S. 1175.) und nicht unbedeutend (Strabo V p. 248.), ſeit Auguſtus auch röm. Colonie (Frontin. de col. p. 108. Plin. l. l.), die ſelbſt Münzen ſchlug (vgl. Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 117.). Noch jetzt Teano. Vgl. Bened. Pezzulli Breve discorso storico della città di Teano Sidicino, Nap. 1820. 8. [F.]

Teāri Julienses (Plin. III, 3, 4.), die Einwohner einer Stadt der Ilercaones in Hiſpania Tarrac., welche Ptol. II, 6, 64. *Τιαριουλία* nennt, und die jetzt Trayguera heißt. [F.]

Teārus (Plin. IV, 11, 18.; *Τέαρος*, Herod. IV, 90.), ein Fluß in Thracien, der den *Κοντάδεσδος* in ſich aufnimmt und dann mit dem Erginus vereinigt als linker Nebenfluß in den Hebrus fällt; ſ. Teare oder Deara, Dere. [F.]

Teāte (Sil. Ital. VII, 521. It. Ant. p. 310.; *Τεατέα*, Strabo V. p. 241. Ptol. III, 1, 53.; Teade beim Geogr. Rav. IV, 31., die Einw. Teatini bei Plin. III, 12, 17. u. auf Inſchr. bei Orelli Nr. 2175.), die große (Sil. l. l.) und feſte (Tab. Peut.) Hauptſtadt der Marruciner in Samnium auf einem ſteilen Hügel am Fl. Aternus und an der Straße von Aternum nach Corfinium, welcher Aternum als Hafenplatz diente, ſpäter auch röm. Municip. (Inſchr. bei Orelli Nr. 3853.). Jetzt Chieti. Vgl. Nicolini Storia di Chieti, Nap. 1657. 4. [F.]

---

* Vgl. auch Apollod. III, 10, 1. 3. Virg. Ge. IV, 232. Ovid Met. III, 595. Fast. IV, 174. Eine andere Sage ſ. bei Pind. Ol III, 53. mit Böckh Expl. p. 139. Munker zu Hygin fab. 30., auch Kallim. h. in Di. 100—109. Auf dem Throne zu Amyklä war ſie abgebildet mit Zeus und Atlas (Pauſ. III, 18, 7.), mit dem Flußgott Eurotas auf einer etrur. Alabaſterurne. Creuzer zur Archäol. (beſ. von Kayſer, 1846.) I. S. 271. Vgl. noch Schol. Eur. Or. 626. Tzetz. zu Lyk. 219. [Scheiff.]

Tebavii, nach der Inſchr. des Triumphbogens zu Suſa bei Maffei Mus. Ver. p. 234. u. Orelli Nr. 626. ein Alpenvolk im Reiche des Cottius, am heut. Fl. Ubaye, wo ſich noch immer ein Ort Namens Tevaches findet. Vgl. Durandi Il Piemonte ant. p. 33. [F.]

Τέβενδα (Ptol. V, 6, 9.), Stadt im Innern von Pontus Galaticus. [F.]

Τέβρος, Sohn des Hippokoon, ſ. d.

Τεκελία (Ptol. II, 11, 27.), Stadt (der Chauci?) im NW. Germaniens am linken Ufer des Viſurgis, nach Wilhelm Germ. S. 161. bei Oldenbrook oder Elsfleth im Oldenburgiſchen, nach Reichard Germ. S. 245. aber wohl richtiger das Dorf Zetel mit der Schifflende Zeteler Ziel, eine Stunde vom weſtl. Ufer der Weſer. [F.]

Techedia, Inſel des Aeg. Meers bei Pharmacuſa, Plin. IV, 12, 23. [F.]

Tecmessa, Tochter des Königs Teuthras, vom Telamoniſchen Aias geliebt, Ovid A. A. III, 517. Hor. Carm. II, 4, 6. Soph. Ai. 895.; ſ. Bd. I. S. 284. [Scheiffele.]

Τέκμων, Stadt in Epirus, genauer nach Liv. XLV, 26. in Moloſſis, nach Steph. Byz. p. 645. aber (minder richtig) in Thesprotia; nach Leake North. Gr. IV. p. 83. das heut. Gurianiſta ſüdweſtl. von Joannina. [F.]

Tectaeus, ſ. Angelion u. *Τέκταμος*.

Τέκταμος, auch *Τέκταφος*, *Τεκταῦος*, *Τεκταῖος* (Steph. Byz. *Δώριον*), Sohn des Doros, Enkel des Hellen, Urenkel Deukalions, coloniſirte Kreta mit Aeoliern und Pelasgern (vgl. Bd. II. S. 748.) und wurde daſelbſt König; mit des Kretheus (Kreteus, Katreus) Tochter vermählt zeugte er den Aſterios, Diod. IV, 60. [Scheiffele.]

Τεκτόσακες, Volk in Scythien dieſſeit des Imaus, Ptol. VI, 14, 9. [F.]

Tectosăges, ſ. Galli, Bd. III. S. 604. u. Volcae.

Tectum. Die röm. Bedachung war verſchieden. Theils waren die Dächer flach mit feſtem Paviment (ſ. Solarium), theils abſchüſſig, und zwar entweder tecta pectinata mit zwei langen und zwei ſchmalen Seiten (Feſt. p. 213. M.; A. C. A. Zeſtermann, die antik. u. chriſtl. Baſil., Leipz. 1847. S. 78. erklärt t. pect. als einſeitiges Dach, wogegen Feſt. ſpricht) oder testudinata mit vier gleichen Seiten (Col. XII, 5.). Solche waren über dem cavum aedium testudinatum angebracht, ſ. Bd. II. S. 1239 f. Koniſche Dachform war ſehr ſelten (Sidon. Apoll. ep. II, 2. Carm. XVIII, 3 f.) Die überhängenden Wetterdächer h. suggrundae (ſ. d. Art.) oder allgem. protecta, proiecta, proclinata. Das Material der Dächer war Schiefer, Metall und Ziegeln, bei den Armen Schindeln, Beckers Gallus von Rein II. S. 202 ff. [R.]

Tecum (Plin. III, 4, 5.) oder Tichis (Mela II, 5. 8. 6, 5.), Fluß im Gebiete der Sardones an der Südküſte von Gallia Narbonenſis und am Fuße der Pyrenäen, den die Griechen nach der an ihm gelegenen Stadt Illiberis benannten (bei Polyb. XXXIV, 10, 1. vulgo *Ἰλέβερρις*, bei Strabo IV. p. 182. vulgo *Ἰλυβίρρις*, bei Kramer *Ἰλίβιρρις*, bei Athen. VIII, 4. *Ἰλλεβερίς*, bei Ptol. II, 10, 2. *Ἴλλερις*), der heut. Tec oder Toch. [F.]

Τηδάνιος (Ptol. II, 16, 3.), Fluß in Illyricum, und zwar nach Plin. III, 21. 25. der Grenzfluß zwiſchen Japydia und Liburnia, ſ. Zermanja. [F.]

Τεδίαστον, Stadt in Liburnien, Ptol. II, 17, 9. [F.]

Τέδιον, Stadt in Arabia deserta, Ptol. V, 19, 6. [F.]

Q. Tedius, von Tac. Ann. I, 10. neben Vedius Pollio genannt und gleich dieſem als Schwelger bezeichnet mit welchem der Umgang (wie mit Vedius) dem Auguſtus zum Vorwurf gemacht ward, iſt wahrſch. identiſch mit dem von Sueton Oct. 27. genannten Tedius Afer, quem Octavianus consulem deſignatum, quia factum quoddam suum maligno sermone

carpsisset, tantis conterruit minis ut is se praecipitaverit (ſei es in den Tiber, oder vielleicht vom tarpeiiſchen Felſen herab). [Hkb.]

Tegamum, nach Plin. V, 31. einer der drei Kanäle die von Alexandria nach dem Meere geführt waren. [F.]

Τέγη (Ptol. IV, 3, 42.) oder Tegea (Hirt. A. Afr. 78.), Stadt in Byzacium (Africa propria) zwiſchen den beiden Syrten. [F.]

Tĕgĕa, 1) ſ. Tegeatis. — 2) ſ. *Τέγη*. — 3) Stadt auf Kreta, von Agamemnon (Vell. I, 1. 2.) oder Talthybius angelegt, Steph. Byz. [West.]

Tegeatis (*Τεγεᾶτις*), ſüdöſtlichſte Landſchaft Arkadiens, öſtlich durch das Gebirg Parthenium an Argolis und Kynuria, ſüdlich an Lakonien, weſtlich an die arkadiſche Landſchaft Mänalia und nördlich an das Gebiet von Mantinea grenzend. Angeblich nach T e g e a t e s, einem Sohne des Lykaon, benannt (Pauſ. VIII, 3, 4. Steph. Byz.) ward es Anfangs von den zerſtreuten Gemeinden *Γαρεᾶται, Φυλακεῖς, Καρυᾶται, Κορυθεῖς, Πωταχίδαι, Οἰᾶται, Μανθυρεῖς* und *Ἐχευήθεις*, zu denen noch unter K. Aphidas als neunte die *Ἀφειδαντες* kamen, gebildet (vgl. Strabo VIII. p. 337.); dieſe wurden von Aleus, dem Gründer der Stadt Tegea, vereinigt, und zwar unter der Form von vier Phylen, *Κλαρεῶτις* (*Κρ.*), *Ἱπποθοῖτις, Ἀπολλωνεᾶτις* und *Ἀθανεᾶτις*, Pauſ. VIII, 45, 1. 53, 6. Corp. inscr. gr. nr. 1513. u. daſ. Böckh. Im Norden und Weſten nach Mantinea und Pallantium zu war das Land eben, und im Südweſten erſtreckte ſich in einer Länge von ungef. 50 Stad. das Manthuriſche Feld, mit dem alten Orte Manthurium (*Μανθυρέα* bei Steph. Byz.), vom Berge Kreſium begrenzt. Die übrigen Theile waren bergig, im Oſten mit dem durch die Gebirge Parthenium und Kreopolum (Strabo VIII. p. 376.) nach Argos führenden Paß Trochus (ſ. d.) und dem Fluſſe Gareates (Pauſ. VIII, 54, 4.), vielleicht auch dem Flüßchen *Λαχᾶς* (Herodian. monos. p. 8, 16.), und im Süden mit den Quellen des Alpheus, der nach Pauſ. VIII, 54, 1. u. 2. bei Phylake an der lakoniſchen Grenze entſpringt, nicht weit davon an einer Stelle, Symbola genannt, durch andere Quellen ſich vergrößert, hierauf in der tegeatiſchen Ebene unter der Erde verſchwindet und erſt bei Aſea wieder hervorbricht. Die Stadt T e g ĕ a (*Τεγέα*) ſelbſt, an deren Stelle jetzt die Dörfer Ibrahim Effendi und Piali ſtehen, war befeſtigt und mit einer Akropole verſehen (Polyb. V, 17.), vermuthlich das *χωρίον ὑψηλὸν* bei Pauſ. VIII, 53, 9. und der *λόφος Φυλακτρίς* bei Demſ. VIII, 48, 4. Von Sehenswürdigkeiten daſelbſt fand noch Pauſanias (VIII, 45—48. 53. 54.) den Tempel der Athene Alea, der urſprünglich von Aleus gebaut und Ol. 96, 4. 393 durch Feuer zerſtört von Skopas prächtig wieder aufgebaut worden war (vgl. Strabo VIII. p. 388. u. unten), die Heiligthümer der Athene Poliatis, der Aphrodite mit den Bildern der tegeat. Geſetzgeber Antiphanes, Kröſus, Tyronidas und Pyrias, der Ilithyia *ἐν γόνασιν*, die Agora, das Theater u. a. m., und außerhalb auf dem Wege nach Lakonien ein Heiligthum der Artemis Limnatis und weiterhin ein anderes der Artemis Knakeatis, ſo wie auf dem Wege nach Thyreatis am Parthenium einen Tempel des Pan, da wo dem atheniſchen Herold Phidippides, als er die Nachricht von der Landung der Perſer bei Marathon nach Sparta brachte, dieſer Gott erſchienen war, Herod. VI, 105. Vgl. über dieſe Localitäten Leake Morea I. p. 88—100. Boblaye Recherches p. 143—146. Roß Reiſ. in Griechenl. I. S. 58—73. Die Tegeaten waren ein mannhaftes Volk, vom Zweikampf ihres Königs Echemus mit Hyllus an (Herod. IX, 26. Pauſ. VIII, 45, 3.) durch alle ihre zahlreichen Kämpfe mit den benachbarten Lakedämoniern hindurch. Der erſte von dieſen fällt noch in die Zeit vor den Olympiaden. Der König von Sparta Charillus, durch einen Orakelſpruch getäuſcht, überfiel des Sieges ſicher Tegea, gerieth aber nebſt einem

großen Theile ſeines Heeres in Gefangenſchaft, Herod. I, 66. Pauſ. III, 7, 3. VIII, 5, 9. 45, 3. 47, 2. 48, 4. Polyän. strat. I, 8. Auch unter den Königen Leon und Agaſikles im ſechsten Jahrh. fochten die Spartaner Anfangs unglücklich gegen die Tegeaten (wohin vielleicht Pauſ. VIII, 53, 10. zu beziehen), wetzten jedoch unter Anaxandridas dieſe Scharte wieder aus, Herod. I, 65. Pauſ. III. 3, 5. An den Perſerkriegen nahmen die Tegeaten lebendigen Antheil: bei Thermopylä fochten ihrer fünfhundert (Herod. VII, 202.), bei Platää, wo ſie mit den Athenern um den Ehrenplatz auf einem der Flügel ſtrieten (Herod. IX, 26 f. Plut. Arist. 12.), dreitauſend, darunter fünfzehnhundert Schwerbewaffnete (Herod. IX, 28. 61.), von denen nur ſechszehn blieben (Plut. Arist. 19.), und dort waren ſie die erſten welche in die perſiſchen Verſchanzungen eindrangen und das Zelt des Mardonius erbeuteten (Herod. IX, 70.). Bald nachher, zwiſchen 479 und 464, kam das alte Zerwürfniß mit Sparta wieder zum Ausbruch: die Tegeaten kämpften gemeinſchaftlich zuerſt mit Argos (vgl. Strabo VIII. p. 377.), dann mit den übrigen Arkadern, Mantinea ausgenommen (Herod. IX, 35. Pauſ. III, 11, 7. VIII. 25, 2.), unterlagen jedoch beide Male. Fortwährend aber war Tegea, und insbeſondere dort das Aſyl im Tempel der Athene Alea, ein Zufluchtsort für flüchtige Spartaner oder ſonſt von Sparta Verfolgte: hieher flüchtete der Seher Hegeſiſtratus (Herod. IX, 37.), hieher die Könige Leotychides (ibid. VI, 72.) und Pauſanias (Xen. Hell. III, 5, 25. Plut. Lys. 30. Pauſ. III, 5, 6. vgl. II, 17, 7.). Im Laufe des peloponneſ. Krieges fochten die Tegeaten zunächſt eine Fehde mit ihren Nachbarn, den Mantineern, aus, ohne jedoch ein entſcheidendes Reſultat herbeizuführen (Thuc. IV, 134.). Dagegen hielten ſie von jetztan aus Eiferſucht gegen das verhaßte Mantinea feſt zu den Spartanern, und vergebens ſuchten die Korinthier und Argiver ſie auf ihre Seite zu ziehen (Thuc. V, 32.), vielmehr nahmen ſie an dem Zuge gegen Argos Ol. 90, 2—3. 418 Theil (ibid. V, 57.), und der noch in demſelben Jahre erfolgte Zug der vereinigten Mantineer, Argiver und Athener gegen Tegea ward durch die ſchnelle Hilfe der Spartaner unter Agis und den glänzenden Sieg welchen mit ihnen vereint die Tegeaten errangen vereitelt (ibid. V, 62—75. Diod. XII, 79.). Auch im korinthiſchen Kriege noch (Ol. 96, 3. 394) kämpften die Tegeaten auf Seiten der Spartaner (Xen. Hell. IV, 2, 13 ff.). Nach der Schlacht bei Leuktra jedoch (Ol. 102, 3. 370) brachen in Tegea Spaltungen aus: von Mantinea aus ward eine Bewegung zu Gunſten eines allgemeinen arkadiſchen Städtebundes organiſirt, und Staſippus, der Vertreter der lakoniſch Geſinnten in Tegea, mit ſeinem Anhange überwältigt: achthundert Tegeaten flohen nach Sparta und riefen um Hilfe. Dem Ageſilaus gelang es zwar durch einen Kriegszug dieſe Bewegung niederzuhalten (Xen. Hell. VI, 5, 6—21.), doch war das Band geſprengt welches bisher Tegea mit Sparta verband; die Tegeaten ſchloßen ſich jetzt dem vielverſprechenden thebaniſchen Intereſſe an und vereinigten ſich zu gemeinſamem Handeln mit den übrigen Arkadern (Xen. VII, 4, 36 ff.), und auch als Mantinea, Thebens Uebergewicht fürchtend, zurücktrat und mit Sparta ſich vereinigte blieb Tegea dem neuen Verbündeten treu (Xen. VII, 5, 5 ff. Diod. XV, 82.) und focht mit unter Epaminondas die verhängnißvolle Schlacht bei Mantinea Ol. 104, 3. 362. In der makedoniſchen Zeit wird Tegea nur ſelten genannt. Einer Belagerung durch Kaſſander Ol. 115, 4. 317 gedenkt Diodor XIX, 35. Die letzte Erwähnung von Erheblichkeit fällt in die Zeit der achäiſch-ätoliſchen Wirren. Tegea, zum ätoliſchen Bunde gehörig, ward von Kleomenes in Beſitz genommen (Polyb. II, 46.), darauf Ol. 139, 3. 222 von Antigonus belagert und zur Uebergabe gezwungen (ibid. II, 54.), Ol. 140, 3. 218 abermals von den Spartanern bis auf die Akropolis eingenommen (ibid. V, 17.). Nach dem Falle des Tyrannen Machanidas Ol. 143, 2. 207 kam es

wieder in die Gewalt der Achäer (derſ. XI, 18.). Ueberdies war es in dieſer ganzen Periode ſeiner Lage wegen ein wichtiger Waffenplatz und Punkt des Durchzugs und der Beobachtung. Polyb. IV, 22. 23. 82. V, 17. 18. 92. XVI, 36. Durch Alarich ſcheint Teg. gänzlich zerſtört worden zu ſein (Claudian. b. get. 576. Zoſ. V, 6.). Vgl. im Allg. W. Koner comm. d. rebus Tegeatarum capita priora, Berol. 1843. [West.]

Tegeeus (von Tegea oder Tegeum), Beiname des Pan (Virg. Ge. I, 17. Prop. III, 2. 30.), der Kalliſto (Ovid Fast. II, 167.), der Atalanta (Ovid Met. VIII, 317. 380.), der Karmenta (Ovid Fast. I, 627.), des Merkur (Stat. Silv. I, 5, 4.). [Scheiffele.]

Τεγησσός, nach Dionyſ. bei Steph. Byz. p. 644. eine Stadt, nach Heſych. aber (der *Τεγησός* ſchreibt) ein Vorgebirge von Cyprus. [F.]

Tegestra, ſ. Tergeste.

Tegium, Ort in Myſien bei Plin. V, 30, 33. [F.]

Teglanum, nach der Tab. Peut. ein Ort Campaniens mit Mineralquellen und Badeanſtalten an der Straße von Nola nach Nuceria (beim heut. Palma). Auf der Inſchr. bei Gruter. p. 484, 6. u. Orelli n. 2533. iſt ſtatt Resp. Tegianensium gleichfalls Teglanensium zu leſen. [F.]

Teglicium (It. Anton. p. 223.; Tegulicium, Tab. Peut.; Tegulitia, Geo. Rav. IV, 7.), Ort in Moesia inferior an der Straße zwiſchen Candidiana und Doroſtolum, wo nach der Not. Imp. eine Garniſon von leichten Truppen lag; nach Reichard bei Veterniczа, nach Lapie bei Tataritza. [F.]

Tegna (Tab. Peut.), Stadt der Allobroger in Gallia Narbonenſis, an der längs des Rhodanus von Valentia nach Vienna führenden Straße, jetzt Tein oder Tain. [F.]

Tegolata, ſ. Tegulata.

Tegrae, ſ. Tigrae.

Tĕgŭla heißt im engern Sinn Plattziegel, imbrex der Hohlziegel (Iſid. XIV, 8. XIX, 10. Non. II, 433. Plin. H. N. XXXV, 12, 46. u. a.), im weitern Sinn heißt teg. jeder Ziegel (Vitruv. II, 1, 7. 8, 18 f. Juv. III, 201. Dig. XIX, 1, 18. §. 1.), ja ſogar Dach überhaupt, z. B. sub tegulis, Suet. gramm. 9. Die Hohlziegel in den Ecken heißen teg. colliciae per quas aqua in vas defluere potest (Paull. v. illicium p. 114. M.). Oft findet man Ziegel mit Inſchriften (teg. literatae) welche den Namen des Meiſters oder des Orts enthalten, z. B. Avellino bull. Nap. n. 4. 6. 18. 32. Metallene tegg. ſ. Orelli 3272. Dig. L, 16, 242. §. 2. [B.]

Tegŭla (It. Anton. p. 85.), Stadt im S. Sardiniens, j. Teulada (nach Lapie Siliqua). [F.]

Tegulāta (It. Anton. p. 298. Tab. Peut., beim Geo. Rav. IV, 28. Tegulitia), Stadt in Ligurien an der Straße von Aquā Sextiā nach Forum Julii, 16 Mill. von erſterer; nach d'Anville Not. p. 638. u. der Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 265. 309., j. Peigière oder Grande Pagère, nach Walckenaer aber Tretz und nach Lapie Auriel. — 2) Stadt in Gallia Ciſalpina, 33 Mill. von Genua gegen Luna (It. Anton. p. 294.), nach Reichard u. Walckenaer j. Trigoſo, nach Lapie aber Serro. [F.]

Tegulicium, ſ. Teglicium.

Τέγυρα (Plut. Pelop. 16. Steph. Byz. 644.), Stadt in Böotien nördl. vom See Copais in der Nähe von Aspledon und des Berges Delos mit einem Apollotempel; nach Forchhammer S. 176. u. Ulrichs I. S. 196. am nordweſtl. Ufer des Sees bei Tzamali, nach Leake North. Gr. II. p. 159. aber am nördl. Ufer bei Xeropyrgo. [F.]

Τεγύριος, König von Thrakien, zu welchem Eumolpos mit ſeinem Sohne Ismaros flüchtete, der des Teg. Eidam wurde. Apollod. III, 15, 4. [Scheiff.]

Teias, ſ. Justinianus, Bd. IV. S. 671.

Τεῖχος, feſter Ort im weſtlichen Achaia im Gebiete der Dymäer, Polyb. IV, 59. 83. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea II, 164. Boblaye Recherches p. 20. [West.]

Telum, ſ. Tium, Tius.

Tela heißt der Aufzug des Gewebes und der Webſtuhl ſelbſt, textum und textura das Gewebe, textrinum die Weberei (ſ. die Lexica) und textrina die Weberwerkſtatt, ſ. Bd. IV. S. 754. Hier rauſchten die Stühle der textores und textrices mit ihrem Weberſchiffchen (radius), Dig. XXXII, 1, 61. XV, 1, 27. pr. Die Stühle mit dem stamen, subtemen, pecten, arundo, trama, licium u. ſ. w. waren unſeren modernen ſehr ähnlich, ſ. die anſchauliche Schilderung bei Sen. ep. 90. Juv. IX, 28 ff. Iſidor. XIX, 29. Die Stoffe aus denen man wob waren Wolle (ſ. Bd. IV. S. 753 f.), Seide (ſ. Bombyx, Bd. I. S. 1145 f. u. Serica), Flachs (ſ. Bd. IV. S. 1097.), Baumwolle (ſ. Byssus, Bd. I. S. 1208 f.). Die Stoffe wurden nicht blos bunt gedruckt (Plin. H. N. XXXV, 11, 42.), ſondern auch bunt gewoben und geſtickt, im Allg. versicoloria genannt. Iſid. XIX, 22. Laculata (vestis) quae lacus quadratos quosdam cum pictura habet intextos aut additos acu cett. Lucan X, 141 ff. Juv. II, 97. caerulea indutus scutula (scutulae ſind eingewobene oder eingeſtickte Figuren). Böttiger, kl. Schrr. III. S. 38. Streifen oder Bordüren welche eingewoben oder angenäht wurden hießen paragaudae (Cod. XI. 8, 2, 1.), ja das ganze Kleid wurde ſo genannt (Lyd. de mag. II, 13. Treb. Claud. 17. Vop. Aurel. 15.). S. Yates textrinum antiquorum. An account of the art of weabing among the ancients, Lond. I. 1843. Becker, Gall. v. Rein III. S. 155—168. [R.]

Tela (It. Anton. p. 440.), Ort der Vaccäer in Hiſp. Tarrac., nach Cortés j. Tordeſillas, nach Lapie Medina de Rio Seco. [F.]

Telămon (*Τελαμών*, der Träger, von *τλῆμι*. Heſych. s. v., daher menſchengeſtaltete Säulen in der Baukunſt telamones heißen, Vitruv. VI. 10.): 1) Beiname des Atlas, Serv. ad Aen. I, 745. IV, 246. — 2) Sohn des Aeakos (Pind. Isthm. VI, 38. 51.) und der Endeïs (Bd. I. S. 80. unt.), Bruder des Peleus, vermählt zuerſt mit Glauke (Bd. III. S. 877.), dann mit Periböa (Bd. V. S. 1336. Nr. 6.), Ahnherr des Miltiades (Pauſ. II, 29, 4.), nahm an der kalydoniſchen Jagd und dem Argonautenzuge Theil, ſowie am Herakleszuge gegen Troia (Apollod. I, 8, 2. 9, 16. III, 12, 7. Pauſ. I, 42, 4. VIII, 45, 4. Hyg. fab. 173. Tzetz. Lyk. 175.). Von ſeiner Mutter zur Ermordung ſeines Halbbruders verleitet (ſ. Peleus, Bd. V. S. 1279.) mußte er zu Kychreus nach Salamis flüchten, der ihn entſündigte und ihm die Herrſchaft hinterließ (Apollod. l. l. Pauſ. II, 29, 2.), die jedoch nicht auf ſeine Söhne Aias (mit Telamon daſelbſt als Heros verehrt, Herodot. VIII, 64.) und Teukros übergieng. Mit ſeinem Freunde Herakles zog er gegen die Amazonen, wo er die Melanippe tödtete (Schol. Pind. Nem. III, 64 ff.), und gegen Laomedon nach Troia, wo er zuerſt eindrang, wofür ihm Herakles die Heſione ſchenkte (ſ. d. A. Laomedon u. Bd. III. S. 1166. ob.), mit welcher er den Teukros und Trambelos zeugte. Schol. Apollon. I, 1289. Soph. Ai. 1001. Theokr. XIII, 38. Pind. l. l. 61 ff. Isthm. VI, 38 ff. Hyg. f. 14. 89. 97. Apollod. II 6, 4. III, 12, 7. Tzetz. l. l. 468. Diod. IV, 32. Valer. Fl. I, 353. Vgl. d. A. Aiax. Müller, Arch. §. 417, 1. [Scheiff]

3) Arretiniſcher Töpfer, ſ. Fabroni ant. vasi aretini p. 46. [W.]

4) *Τελαμών* (Polyb. II, 27. Steph. Byz. p. 645. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 8. Tab. Peut., im It. marit. p. 500. Portus Talamonis), ein wichtiger Hafenort Etruriens, den die Sage ſchon von den Argonauten (beſ. Telamon) gegründet werden läßt (Diod. IV, 88.) und welchen Ptol. III, 1, 4. fälſchlich als Vorgebirge anſetzt. Er ſchlug auch Münzen (vgl. Müller, Etr. I. S. 307. u. 333.) und heißt noch jetzt Telamone. [F.]

Τελαμωνιάδης, *Τελαμώνιος*, Sohn des Telamon, Teukros oder Aias. Hom. Il. XIII, 76. 170. Ovid Met. XIII, 231. Trist. II, 525. A. A II, 737. [Scheiffele.]

Telandria, Inſel vor der Küſte Lyciens, Plin. V, 31 35. [F.]

Telandrus (*Τήλανδρος*), Stadt in Lycien (Plin. V, 27, 26.) oder Kariens (Steph. Byz. p. 652). [F.]

Τελάνη, nach Steph. Byz. p. 615 eine uralte Stadt Syriens. [F.]

Τηλαύγη, Tochter des Heosphoros, Mutter des Autolykos, Euſtath. zu Hom. p 804, 26. [Scheiffele.]

Τηλαύγης, Sohn des Pythagoras und der Theano, aus Samos, Nachfolger des Pythagoras und Lehrer des Empedokles (Suid. s. v. Diog. Laert. VIII, 42.). Nach Suidas hätte er vier Bücher über die Tetraktys geſchrieben, nach Diog. l. l. vielmehr Nichts ſchriftlich hinterlaſſen, wenigſtens iſt ein angeblicher Brief deſſelben an Philolaus verdächtig; ſ. ibid. §. 53. 55. Spätere Pythagoreer machten ihn zum Verfaſſer der Pythagoreiſchen Schrift *περὶ θεῶν* s. *ἱερὸς λόγος*. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 875. ed. Harl. Brucker Hist. crit. philos. I. p. 1101. 1144. [B.]

Τελχίν, Sohn des Europs, König von Sikyon, Vater des Apis, Pauſ. II, 5, 5. Vgl. Thelxion. [Scheiffele.]

Telchines (*Τελχῖνες*) waren wie die Igneten nach Simmias (Clem. Strom. V. p. 674. Potter) Söhne des Meeres (Diod. V, 55. Nonn. Dion. XIV, 36 ff), weßhalb ihnen ſtatt der Füße Schwimmhäute beigelegt wurden (Euſtath. p. 771, 64 ff), d. h. ſie waren ein Urgeſchlecht einer meerumfloſſenen Inſel, Rodos, wo ihre drei Hauptorte Lindos, Jalyſos (daher Jalysii genannt, Ovid Met. VII, 365.) und Kameiros, ſowie der Atabyriſche Berg, weßhalb die Inſel auch *Τελχινὶς* hieß (vgl. oben S. 487. 1170. unt.). Hier gründeten ſie den Dienſt des *Ἀπόλλων Τελχίνιος* und der *Ἥρα Τελχινία* (ſ. Bd. IV. S. 564.). ferner, ſich zerſtreuend, der *Ἀθηνᾶ Τελχινία* (Diod. l. l. Nicol. Dam. bei Stob. Serm. fr. p. 146. Or.) zu Teumeſos in Böotien (Pauſ. IX, 19, 1.) und in Lykien des Lykiſchen Apollon (Diod. V, 56.). Auch ſollen ſie den Poſeidon (den Waſſer-Zeus) erzogen haben (wie die Kureten den Erd-Zeus). Vgl. Bd. V. S. 561. mitt. Strabo XIV. p. 653 f. Lobeck Aglaoph. p. 1184—1190. Als Telch. werden genannt: Aktäos, Argyron, Atabyrios, Chalkon, Chryſon, Hormenos, Lykos (Bd. IV. S. 1275. Nr. 5.), Megaleſios, Mylas, Nikon. Simon (Tzetz. Chil. VII, 124 ff. XII, 835. Zenob. Cent. 5. par. 41. Euſtath. p. 772. 1.). Ihre Schweſter Halia war Geliebte des Poſeidon (ſ. oben S. 487. mitt). Daß dieſe Namen der Telchinen ſämmtlich ſpätern Urſprungs ſind iſt ſichtbar; man wollte dadurch ihr Weſen und ihre Beſchäftigung bezeichnen, denn nach den übereinſtimmenden Angaben waren ſie Metallkünſtler (Strabo l. l.), und zwar die erſten und älteſten (*Τελχῖνες*, *Θελγῖνες*, von *θέλγειν*, Phot. Lex. p. 123. Euſtath. ad Odyss. I, 57.), die dem Kronos die Hippe, dem Poſeidon den Dreizack, auch die erſten Götterbilder fertigten (Diod. V, 55. Strabo l. l. Callim. in Del. 31.), weßhalb ſie auch mit den Kyklopen (Valcken. zu Callim. Eleg. fr. p. 145.) und den idäiſchen Daktylen zuſammengeſtellt oder verwechſelt wurden, wie von Strabo X. p. 472. Von dieſer ihrer Kunſt alſo hießen Athene, Hera und Apollo Telchiniſch, wie man denn alle älteſten Idole dieſer Bildhauer Telchiniſche nennen dürfte (Stat. Theb. II, 274. Silv. IV, 6, 45. Nonn. l. l.). Es ſind aber in dieſem ganzen Telchin. Mythenkreiſe die Spuren des Uebergangs vom Thier- zum Bilderdienſte ſichtbar, denn es heißt von den Telchinen ſie hätten den Apis erſchlagen (ſ. d. A. Thelxion) und gegen den Stier- und Schlangengott Zagreus-Dionyſos ſich aufgelehnt (Apollod. I, 7, 6. II, 1, 6. Himer. Orat. IX, 4. p. 560. Wernsd.). Wenn ferner die Telchinen in Mittheilung ihrer Künſte neidiſch (*βάσκανοι καὶ φθονεροί*,

Nicol. l. l. Nonn. XXX, 226. vgl. Euſtath. p. 772, 57.) genannt werden, ſo hat man wohl darunter die Beobachtung eines ſtrengen Kunſtgeheimniſſes mit beſondern heiligen Gebräuchen ſich zu denken (vgl. Thierſch, Epoch. d. bild. Kunſt, St. 2. S. 55.); und wie in älteſter Zeit Weisheit und Prieſterthum mit der Fertigkeit in Metallbearbeitung häufig verbunden iſt, ſo auch bei den hierarchiſchen Telchinen, welche auch andere Künſte und heilſame Einrichtungen erfanden, weßhalb ſie, da ſie in den Augen der Laien ſich und ihren Götterbildern magiſche Kräfte zu verleihen ſuchten, als Zauberer angeſehen wurden, wie denn auch ihr Name zwar zuerſt Schmelzer (*Τελχῖνες*, ſ. Heſych.), dann aber auch ebenſo ſehr Zauberer (*Θελγῖνες*) ausdrückt (Euſtath. ad Odyss. I, 57. p. 20, 8.). Daher (iſt die Sage) benehmen ſie ſich wie bösartige Dämonen, ſ. Bd. IV. S. 1391. u. Euſtath. p. 941, 2. 1391, 12. Zenob. V, 41. Nonn. XIV, 36. Ovid Met. l. l. Tzetz. Chil. XII, 814. Stob. Serm. XXXVIII. p. 406. Deßhalb ſind ihnen die Götter auch feindlich, wie Rea davon *Ἀπταίη* genannt iſt (Schol. Apollon. I, 1141.); Apollo tödtet ſie in einen Wolf verwandelt (Serv. ad Aen. IV, 377.) oder erſchießt ſie mit Pfeilen (Euſtath. p. 771.), und Zeus läßt die Telch. von Jalyſos durch Ueberſchwemmung umkommen (Ovid l. l. vgl. Lactant. Plac. narr. fab. X ff.). Nach anderer Sage wurde ihnen dieſer böſe Ruf von ſtärkeren Gegenzauberern angedichtet (Strabo l. l. Euſtath. zu Dionyſ. 504.); wahrſch. entſprang er ihnen wie allen alten ſog. Zauberern aus der Volksſage, welche Werke hohen Verſtandes als böſe Kunſt verſchreit; denn die magiſchen und theurgiſchen Weſen erſcheinen gewöhnlich als zweideutiger Natur und werden bald als Heils- bald als Unheilsdämonen angeſehen (Schelling, Gottheit. v. Samothr. S. 107 ff. Böckh u. Diſſen zu Pind. Ol. VII, 50. Müller, Orchom. §. 70, 4.). Für eine Völkerſchaft darf man die Telchinen nicht halten, ſondern für eine bevorzugte Klaſſe oder heilige Zunft auf Rodos die den Igneten vorausgieng und einen den Ackerbau beſorgenden Stamm unter ſich hatte. Ob ſie auch oder zuerſt in Kreta und Cypern geweſen oder nur metallene (Telchiniſche) Götterbilder daſelbſt Veranlaſſung zu einer ſolchen Sage von Wanderung gegeben wird ſich nicht entſcheiden laſſen (Nicol. u. Strabo ll. ll.), und hienach ſind auch die von Cypern nach Böotien und Lykien gewanderten Telchinen zu beurtheilen (Pauſ. IX, 19, 1. Diod. V, 56. Heſych. s. *Λύκας*. Nonn. XIV, 39.). Anders verhält es ſich mit Sikyon, wo die Telchinen als Prieſter erſcheinen welche das grauſenvolle Opfer des (Apis-) Epaphos (des vierten Dionyſos) vollziehen. Von den Kureten und Korybanten unterſcheiden ſie ſich durch ihre (jenen nicht zukommende) Schmiedekunſt und *γοητεία*, ebenſo von den Kabiren, welche Dämonen des Feuers und Schmiedens ſind, was die Telchinen nicht ausſchließlich ſind, obwohl dies Einige behaupten (z. B. Nonn. l. l. Phot. Lex. Zenob. V, 41.). Creuzer (Symb. II. S. 305.) nennt die Telch. die perſonificirten Incunabeln der Schiffahrt (vgl. Strabo XIV. p. 966.), wozu auch Erz und Eiſen, deren Bearbeitung ſie erfunden, gehöre; ſie ſeien die mythiſche Perſonifikation alles deſſen was auf Küſtenländern die Civiliſation zugleich fördere und hindere. Doch iſt nach allen Nachrichten über die Telchinen ihre Metallbearbeitung nicht ihre ſekundäre Fertigkeit, ſondern ihre erſte und höchſte. Welcker, Trilogie S. 182 ff. Lobeck l. l. Höck, Kreta I. S. 345 ff. Guigniaut Relig. de l'ant. II, 1. p. 280. Clavier Hist. des prem. temps de la Grèce. Welcker u. Näke, Rhein. Muſ. für Philol. III, 1. S. 92 ff. Vgl. Idaei Dactyli.* [Scheiffele.]

Τελχίς, Stadt in Aethiopien bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

---

* C. A. X. G. F. Sicherer, diss. de Telchinibus, Trai. ad Rhen. 1840. 106 Seiten, 8. [W. T.]

Telchius u. **Amphitus,** die Wagenlenker der Dioskuren, von welchen ſich der Stamm der Heniochi ableitete, Plin. VI, 5. [Scheiffele.]

Τέλη, τὰ, Staatsgefälle, zu Athen Einkünfte a) von Staatsgütern, Tempelgütern, Aeckern, Triften (Ael. var. hist. VI, 1.), Forſten, Häuſern (Xen. d. red. 4, 19.), Bergwerken (ſ. Metalla); b) von Zöllen, ſ. d. Artt. *Δεκάτη*, *Εἰκοστή*, *Ἐλλιμένιον*, *Ἐπώνιον*, Portorium; c) von der Perſonenſteuer der Schutzverwandten, das *μετοίκιον* (ſ. *Μέτοικοι*) und Sklavenſteuer (ſ. oben S. 1090. a. E. u. Libertini); d) von der Gewerbſteuer der Nichtbürger (*ξενικὰ τελεῖν*, Dem. g. Eubul. p. 1309. §. 34.) und der Huren (ſ. *Πορνικὸν τέλος*). Alle dieſe Gefälle wurden vom Staate an den Meiſtbietenden verpachtet, ſ. Publicani u. *Μίσθωσις*. Vgl. im Allgem. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 325—368. [West.]

Τέλεβα (Ptol. V, 12, 2.), Stadt Albaniens am caſp. Meer. [F.]

Teleboae und **Telebois,** ſ. Taphiae Insulae.

Teleboas (*Τηλεβόας*), 1) Enkel des Leler (ſ. Bd. IV. S. 908. ob.), Sohn des Pterelaos, Bruder des Taphios, Euſtath. p. 1473. Schol. Apollon. I, 747. — 2) Einer der fünfzig Söhne des Lykaon; ſ. d. A. — 3) Ein Kentaur, auf des Peirithoos Hochzeit durch Neſtor erlegt, Ovid Met. XII, 441. [Scheiff.]

4) Fluß in Groß-Armenien der in den Euphrat fällt (Xen. Anab. IV, 4, 3. vgl. Steph. Byz. p. 652.), vielleicht identiſch mit Arsanias; ſ. d. [F.]

Τηλεκλῆς, 1) aus Phokis, Neu-Akademiker, Nachfolger des Lakydes (ſ. Bd. IV. S. 720.), Diog. Laert. IV. §. 6). Als Schüler des Telekles bezeichnet Suidas s. v. *Διόδωρος* einen Diodorus aus Alexandria unter Hadrian. — 2) ſ. Theodorus. [B.]

Teleclīdes (*Τηλεκλείδης*), ein Dichter der älteren attiſchen Komödie, Zeitgenoſſe des Kratinus und Krates, Gegner des Perikles, ſ. Plut. Pericl. 3. 16. Hiernach und da er auch mit Nikias befreundet war (ſ. Plut. Nic. 4.) fällt er um Ol. 83 u. 84. Nach dem Anonymus de comoed. p. XXXIV. hätte er nur ſechs Dramen geſchrieben, von welchen Suidas s. v. drei anführt (*Ἀμφικτύονες*, *Πρυτάνεις*, *Στεῤῥοί*), die auch bei Athenäus (ſ. Ind. T. IX. p. 202.) einigemal citirt werden; ein viertes Stück *Ἡσίοδοι* nennt ebenfalls Athenäus, ein fünftes *Ἀψευδεῖς* führt Pollux X, 68. an. S. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 86 ff. und die Zuſammenſtellung der Fragmente (Fragmm. comicc. I.) p. 361 ff. Auch die bei Athenäus VII. p. 282. E. erwähnte *Τελχινιακὴ ἱστορία* war von Einigen dieſem T. beigelegt worden, ohne hinreichenden Grund nach Meineke l. l. p. 90. [B.]

Telĕclus, Sohn des Archelaus (Herod. VII, 204.), König von Sparta, der neunte aus dem Hauſe des Agis. Er unterwarf die Periökenſtädte Pharis, Geronthrä und Amyklä, letztere nach heftigem Widerſtande (Pauſ. III 2, 6. Schol. Pind. Isthm. VII, 18.), und ward von den Meſſeniern erſchlagen (Strabo VI. p. 279. Pauſ. III, 7, 4. 15, 10. IV, 4, 2 f. 31, 3.). [West.]

Τηλέδαμος, Sohn des Agamemnon von ſeiner aus Troia mitgebrachten Sklavin Kaſſandra; er wurde ſammt ſeinem Zwillingsbruder Pelops von Aegiſthos am Grabmale ihrer Eltern erdroſſelt, Pauſ. II, 16, 6. Vgl. auch Bd. V. S. 868. oben. [Scheiffele.]

2) Einer der Argiver welche als Anhänger Philipps von Macedonien genannt werden. Dem. de cor. p. 324. Polyb. XVII, 14. — 3) *Τελέδημος Κλέωνος* bei Dem. de cor. §. 137. (p. 273.) ed. Bekk. ſtatt *Μελέδημος*. [K.]

Τηλεγόνη, Tochter des Pharis (Bd. V. S. 1430. Pharae, Nr. 2.), die dem Alpheios den Ortilochos gebar. Pauſ. IV, 30, 2. [Scheiffele.]

Telegonus (*Τηλέγονος*), 1) ſ. Polygonus u. oben S. 130. Anm. **. — 2) König von Aegypten mit dem ſich Io vermählte als ſie von ihren Irr-

fahrten zur Ruhe gekommen war, Apollod. II, 1, 3. extr. Nach d. Schol. zu Eurip. Or. 920. iſt er Sohn des Epaphos, Bruder der Libya. — 3) Sohn des Odyſſeus und der Kirke, tödtet ſeinen Vater (ſ. Bd. V. S. 868. oben, u. beſ. 869. unt.), vgl. Hor. Od. III, 29, 8. Er ſoll Tusculum und Präneſte gegründet haben, Ovid Fast. III, 92. IV, 71. Hor. l. l. Dionyſ. IV, 45. Plut. Parall. m. 41. Sil. It. VII, 692. Hyg. fab. 127. Welcker, Trilogie S. 460 ff. [Scheiffele.]

Τέλειοι (*θεοί*) heißen die Götter als Vollendung, Segen und Gedeihen verleihend, die an ſie gerichteten Gebete erhörend (Aeſchyl. Ag. 982.) u. ſ. w., beſ. die Ehegötter, daher *Ζεὺς τέλειος* (Bd. IV. S. 602. mitt.) zu Tegea, wo ein viereckiger Stein ſein Symbol war (Pauſ. VIII, 48, 6.), *Ἥρα τελεία* (*ζυγία*, wie Juno pronuba) zu Platää, Stymphalos u. a. O. (Pauſ. VIII, 22, 2. 31, 6. IX, 2, 5.), *τελεσφόρος Δίκη*, Soph. Ai. 1390. Weſſeling ad Diod. V, 73. Ruhnk. Tim. p. 224. Jacobs zu Crinag. ep. 13. Vgl. Bd. IV. S. 541. unt. 561. mitt. 564. 595. unt. 602. mitt. [Scheiffele.]

Telemachus (*Τηλέμαχος*), 1) Sohn des Odyſſeus und der Penelope (Odyss. I, 216.); er war noch ſehr jung als der Vater gen Ilium zog (XVI, 120.). Als im Götterrathe beſchloſſen war daß Odyſſeus heimkehren ſollte (I, 22 ff.) beſucht Athene in der Geſtalt des Mentes (Bd. IV. S. 1835.) den jetzt 20jährigen Telem. und mahnt ihn die Freier auszuweiſen und dann auf Kunde nach dem Vater zu reiſen. Die Freier kehren ſich nicht an den Befehl; Tel. geht nun, von Athene in Mentor's (Bd. IV. S. 1836.) Geſtalt begleitet, zuerſt zu Neſtor nach Pylos, von da nach Sparta zu Menelaos (Odyss. I—IV.). Nach Hauſe zurückgekehrt findet er bereits ſeinen Vater (Bd. IV. S. 867. mitt.), den er in Erlegung der Freier unterſtützt und dann zum alten Laertes begleitet (Od. XX—XXIV.). Ueber die nachhomeriſchen Sagen ſ. Bd. II, Cassiphone. Bd. V. S. 474. ob. 868. mitt. 869. unt. Polycaste, S. 1821. Servius (ad Aen. I, 273. X, 167.) gibt Roma als ſeine Tochter, Cluſium als ſeine Gründung an. Auch wird erzählt der Vater habe ihn einer (falſch gedeuteten, ſ. Telegonus) Weiſſagung zufolge, daß ihm Gefahr vom Sohne drohe, aus ſeiner Nähe entfernt gehalten (Dikt. VI, 14.). In Kunſtdarſtellungen kommt er nicht ſelten vor; z. B. der Spinnerin Penelope gegenüber, Vaſenbild bei Milling. vas. Cogh. pl. XXI. — 2) Beiname der Artemis. Valcken. ad Herodot. VI, 56. [Scheiffele.]

Τήλεμος, 1) Sohn des Eurymos (Od. IX, 509.), Wahrſager bei den Kyklopen, Od. l. l. Theokr. VI, 23. Ovid Met. XIII, 770 ff. — 2) Sohn des Proteus, Augur, Hyg. fab. 128. [Scheiffele.]

Telendus, Inſel vor der lyk. Küſte bei Cyprus, Plin. V, 31, 35. [F.]

Τελέων, 1) ein Athenäer, Freier der Helena, ſpäter Gemahl der Zeuxippe, Vater des Argonauten Butes, Apollon. I, 95. Apollod. I, 9, 16. — 2) Vater des Argonauten Eribotes, Apollon. I, 71. Vgl. auch Bd. V. S. 1594. mitt. [Scheiffele.]

Τελέοντες, ſ. *Φυλαί*, Bd. V. S. 1594.

Tēlĕphănes, 1) aus Sikyon, gehört mit Ardikes aus Korinth zu den älteſten Meiſtern welche die Linearzeichnung übten, sine ullo etiamnum colore, iam tamen spargentes lineas intus. Ideo et quos pingerent adscribere institutum. Plin. XXXV, 3, 5. — 2) Erzgießer aus Phokis, welcher nach dem Urtheile der Künſtler dem Polyklet, Myron und Pythagoras an die Seite geſtellt wurde, aber unbekannt blieb, ſei es weil er in Theſſalien wohnte, wo ſeine Werke verborgen blieben, ſei es weil er ſeine Dienſte den Königen Xerxes und Darius weihte, Plin. XXXIV, 8, 19. Aus der letzteren Angabe ergibt ſich daß er um Ol. 70 lebte. [W.]

3) Schrieb über Athen (*περὶ τοῦ ἄστεως*), Athen. XIV. p. 614. E. [B.]

4) Samiſcher Flötenbläſer zur Zeit der Kleopatra, Pauſ. I, 44, 9. [Scheiff.]

Telephassa (*Τηλέφασσα*, die Weitleuchtende), Gemahlin des Agen Mutter der Europa, des Kadmos, Phönix und Kilix; ſie zog mit ihr Söhnen aus die entführte Tochter zu ſuchen und ließ ſich mit Kadmos Thrakien nieder, wo ſie ſtarb. Apollod. III, 1, 1. 4, 1., dazu Heyne p. 21 Moſch. II, 40 ff. Steph. Byz. s. v. Nach Andern iſt ſie Gattin des Phöni Schol. Eurip. Phoen. 5. Vgl. Bd. I. S. 237. V. S. 1556 Welcker (ü e. Kret. Kol. in Theb. S. 45 f.) ſagt, *Τηλεφάη*, *Τηλέφη*, *Τηλεφάεσσ* *Τελφοῦσα*, *Τιλφοῦσσα*, *Τιλφῶσα*, *Θέλπουσα* und *Δελφοῦσα* ſei eine u dieſelbe Selene-Europa mit Orakelrecht u. ſ. w. [Scheiffele.]

Τηλεφίδης, Sohn des Telephos, Eurypylos, Od. XI, 519. [Scheiff

Telephus (*Τήλεφος*), Sohn des Herakles und der Auge (ſ. Bd. S. 1002 f.), ein Arkadier, von Korythos erzogen. Als er herangewachſ fragte er das delphiſche Orakel wegen ſeiner Abkunft; dieſes hieß ihn Teuthras nach Myſien reiſen, wo er die Mutter findet und die Nachfolge der Regierung erhält (ſ. Argiope, Nr. 2.) Abweichend Hygin. fab. 10 Als die Griechen auf ihrem Zuge gegen Ilium in Myſien einfallen treibt Teleph., als ächter Sprößling des Herakles, nach glücklichem Treffen zurü (Pauſ. X, 28. extr. Pind. Ol. IX, 107 ff. Isthm. V, 52.), dabei wird aber von Achilleus verwundet weil ihn Dionyſos über eine Weinrebe falle läßt (ſ. d. A. *Σφάλτης*. Pind. l. l. VIII, 107 ff. Dikt. II, 3. Euſtat p. 46, 39 ff. Tzetz. Lyk. 206. 211. Hyg. fab. 101.). Dadurch werden d Griechen mit ihm bekannt, entdecken ſeine helleniſche Abkunft und fordern i auf mit gegen Priamos zu ziehen, was er aber ablehnt weil er deſſen Tocht Aſtyoche zur Gattin habe (Dikt. II, 5. vgl. jedoch Bd. I. S. 888 f.; b Hyg. l. l. iſt des Priamos Tochter Laodike des Tel. Gattin und ihr Soh Eurypylos; von Tel. und Hiera ſollen ferner Tarchon und Tyrrhenos ſtammen, Tzetz. l. l. 1242. 1249. Philoſtr. Her. II, 18.). Da ſeine Wund nicht heilbar ſcheint (daher *Τηλέφεια τραύματα*, Paul. v. Aeg. IV, 46. befragt er das Orakel, das ihm ſpricht: der Verwunder wird dich heilen darum ſucht er, obwohl ſehr leidend (Hor. ad Pis. 96.), den Agamemno auf, wo er auf der Klytämneſtra Rath den Oreſtes aus der Wiege nimm und ſich mit ihm auf den Altar ſetzt, als wolle er in deſſen Schutz das Kin tödten wenn ihm nicht geholfen würde. Agam. erkennt in dem verkleidete Bettler den Beſieger der Griechen, und da dieſen der Spruch geworden ſ würden ohne des Teleph. Führung nicht nach Ilium gelangen ſo heilt ih Achilleus nach des Odyſſeus Orakeldeutung mit dem Roſte oder den Späne des Speeres (Claudian. XXXIX, 48. Ovid Met. XII, 112. Trist. V, 2, 15 Hor. Epod. XVII, 8.), und Tel. gibt den Griechen dafür gute Anweiſun über den Weg, Dikt. II, 10. Philoſtr. l. l. 14 ff. Plin. XXV, 5. XXXIV, 15 Als Heros verehrt wurde Tel. in Pergamum (Pauſ. V, 13, 2.); in ſeinen Haine auf dem Parthenion in Arkadien, wo er ausgeſetzt geweſen (Pau VIII, 54, 5. vgl. Apollod. I, 8, 6. Spanh. zu Callim. in Del. 70.); ſei Kampf mit Achill. war dargeſtellt am Tempel der Athene Alea in Tegea (Pau VIII, 45. extr.); eine nicht ſeltene Darſtellung der ſpäteren Kunſt iſt Herakle den von der Hirſchkuh geſäugten Sohn (Telephos = Hirſchſauger, von *θηλά- ζειν* und *ἔλαφος*) wieder findend. Millin Gal. myth. 450 ff. Müller, Arc d. K. S. 637, 8. 2. Ausg. Vgl. noch Welcker, Trilogie S. 562. Creuze Symbol. III. S. 442. 3. Ausg. [Scheiffele.]

2) Daß Telephus bei Horaz Od. I, 13. III, 19. IV, 11. keine fingirt ſondern eine reale Perſon ſei hatte der Unterz. ſchon in Jahn's Jahrb Suppl. VI. S. 351 f. Anm. aus der folgerichtig durchgeführten Schilderun deſſelben geſchloſſen und W. E. Weber, Horaz ꝛc. (Jena 1844) S. 93 vergebens beſtritten. Nun hat aber F. Bamberger (in Schneidewin's Philo logus 1846. I. S. 316—319.) überdieß gezeigt daß Tel. eine ſcherzhaft

Ueberſetzung des röm. Namens Proculeius ſei und auf den Freund des Horaz und Schwager des Mäcenas, C. Proculejus (oben S. 86.), alle von Tel. angeführten Züge paſſen: ſeine Schönheit und Liebenswürdigkeit (Auguſt dachte daran den Proc. zu ſeinem Eidam zu machen, Tac. Ann. IV, 40.), ſeine wiſſenſchaftlichen Beſchäftigungen in Od. III, 19. in. (insignis tranqvillitas vitae, fern von allen Staatsgeſchäften ſagt Tac. l. l. von Proc. aus), die Erwähnung des augur Murena (III, 19, 10 f.), d. h. ſeines Bruders L. Licinius Murena (Bd. IV. S. 1077. Nr. 8.), endlich IV, 11, 21 ff die Vergleichung der Vermeſſenheit von Phyllis die um Telephus wirbt mit der des Phaethon und Bellerophon, welche in den Himmel ſich einzudrängen ſuchten, eine feine Anſpielung darauf daß Procul. dem engſten Kreiſe des Auguſtus angehörte. [W. T.]

3) Aus Pergamum, griech. Grammatiker in Rom, Lehrer des Kaiſers L. Verus (ſ. Jul. Capitol. Ver. 2.). Er ſchrieb nach Suidas eine Schrift *πόσα χρὴ εἰδέναι τὸν γραμματικόν*, ferner zwei Bücher über die bei Homer vorkommenden rhetoriſchen Figuren (*σχήματα ῥητορικά*), auch *περὶ τῆς καθ' Ὅμηρον ῥητορικῆς*; weiter Abhandlungen *περὶ τῆς Ὁμήρου καὶ Πλάτωνος συμφωνίας*, *ὅτι Ὅμηρος μόνος τῶν ἀρχαίων ἑλληνίζει*, *περὶ τῆς Ὀδυσσέως πλάνης*; ſodann *περὶ συντάξεως λόγου Ἀττικοῦ* (fünf Bücher), *περὶ χρήσεως τῶν ὀνομάτων ἐσθῆτος καὶ τῶν ἄλλων οἷς χρώμεθα*, in alphabetiſcher Ordnung; ferner die *ὠκυτόκιον* betitelte Schrift in 10 Büchern, eine Zuſammenſtellung von Epithetis für den redneriſchen oder ſchriftſtelleriſchen Gebrauch; zwei Bücher *ποικίλης φιλομαθείας*, Lebensſchilderungen (*βίοι*) der tragiſchen und komiſchen Dichter, drei Bücher *βιβλιακῆς ἐμπειρίας*, über die Auswahl von Büchern. Auch ſchrieb er über die attiſchen Gerichtshöfe, Geſetze und Gebräuche (ſ. Schol. Ariſtoph. Plut. 725.), eine Periegeſe von Pergamum, fünf Bücher über die Könige von Pergamum und zwei Bücher *περὶ τοῦ ἐν Περγάμῳ Σεβαστίου*. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 525. VI. p. 380. ed. Harl. — 4) Vater des Dichters Philetas (ſ. Bd. V. S. 1469.). [B.]

Telepte (It Anton. p. 77.; *Τελεπτή*, Procop. de aed. VI, 6.; auf der Tab. Peut. verſchrieben Theleopte Colonia), feſte Stadt Numidiens 71 Mill. nordweſtl. von Capſa, der ſüdweſtlichſte Punkt des Landes an der Wüſte, von wo aus eine Straße nach Tacape an der kleinen Syrte führte, wahrſch. nicht verſchieden von der großen Stadt Thala bei Sall. Jug. 75. 77. 80., die kein Späterer mehr kennt. Shaw S. 110 ff. glaubt die weitläufigen, aber unſcheinbaren Ruinen dieſer Stadt im heut. Ferreanah gefunden zu haben (vgl. Mannert X, 2. S. 321.), Lapie aber hält ſie für Haouch el-Khima. [F.]

Τελεσαῦρα, nach den Apospasm. geo. bei Hudſon IV. p. 42. der ſpätere Name von Germanicia in Commagene. [F.]

Τέλης, 1) Sohn des Herakles von Lyſidike, Apollod. II, 7, 8. [Scheiff.]

2) Pythagoreer, ſchrieb *περὶ αὐταρκείας* (Stob. Serm. 5.), über das Exil (ib. 38.), über Reichthum und Tugend (ib. 89. 93.), über das Leben und über die Lehre daß ſinnlicher Genuß und Wohlbehagen nicht das höchſte Gut ſei (ib. 96.), ferner *περὶ περιστάσεων* (ib. 106.). Nach Eudocia Viol. p. 85. ſcheint er auch über den Tod des Achilles geſchrieben zu haben, wenn dieß nicht eher in einer der genannten Schriften vorkam. [B.]

Telesarchides, ein Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, deſſen vierköpfiger Hermes zu Athen im Keramikos ſtand, Phot. Lex. s. v. *Ἑρμῆς τετρακέφαλος*, Euſtath. ad Il. XXIV, 333. Vgl. Raoul-Rochette Lettre à M. Schorn p. 412. [W.]

Telesarchus, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, Verfaſſer einer Schrift *Ἀργολικός* (Sext. Emp. adv. Gramm. I, 262.), oder *Ἀργολικά*, Schol. Hom. Il. XI. 690. Vgl. Schol. Eurip. Alc. 2. [West.]

Telesia (*Τελεσία*, Ptol. III, 1, 67.), Stadt in Samnium an der

Straße von Alliſä nach Beneventum (It. Anton. p. 122. 304. Tab. Peut.) die im zweiten puniſchen Kriege von den Römern erobert wurde (Liv. XXII. 13 XXIV, 20.) und ſeit Auguſts Zeiten eine mit Veteranen bevölkerte Coloni war (Frontin. de col. p. 108. 140. Inſchr. bei Orelli n. 2626.). De Geo. Rav. IV, 34. nennt ſie Telasia; die Einw. heißen auf einer Inſchr bei Orelli n. 130. Telesini (auch bei Plin. III, 5, 9. ſoll es vielleicht Telesin ſtatt Telini heißen). Jetzt noch Teleſe. Vgl. Abeken, Mittelital. S. 98. [F.

Telesias, Erzgießer aus Athen, von welchem nach Philochorus be Clem. Alex. Protr. p. 18. D. auf Tenos neun Ellen hohe Bildſäulen de Poſeidon und der Amphitrite ſtanden. [W.]

Telesilla (*Τελέσιλλα*) aus Argos, eine der neun lyriſchen Dichterinne (Antip. in Anth. Pal. IX, 26.). G. Syncellus (p. 247. Chronogr.) ſetz ſie gleichzeitig mit dem Komiker Krates, mit Praxilla und Kleobuline; Euſebius welcher auch den Bakchylides beifügt, Ol. 82, 2. Dagegen nach der gewöhn lichen Sage ſoll Tel. bei dem Einfalle des ſpartaniſchen Königs Kleomene in das Land der Argiver, Ol. 67, 3. = 510 v. Chr. (Clinton Fast. Hellen ed. Krüger p. 19), an der Spitze der argiv. Frauen den Einfall abgewehr haben (Plut. de virtt. mull. p. 245. C. Pauſ. II, 20. fin. Polyän. Strateg VIII, 33. Clem. Alex. Strom. IV, 19. p. 522. Suidas s. v. Lucian. Amor 30). Auch den Weiberſieg in dem Orakel bei Herod. VI, 77. bezieht Pau ſanias auf die That der Teleſilla. Daß Herod. ſie nicht erwähnt berechtig noch nicht die Erzählung für mythiſch anzuſehen, wie Müller, Dor. I. S. 173 möchte, ſ. dagegen Neue p. 4. u. beſ. le Bas Monuments d'antiquité figur de Morée II. p. 79. not. Ulrici, Geſch. d. hell. Poeſ. II. S. 567. Note. Auc die Angabe des Pauſanias von dem Bilde der Teleſilla in dem Tempel de Aphrodite zu Argos wie ſie kriegeriſch angekleidet den Helm eben aufzuſetze im Begriff iſt ſpricht für die Glaubwürdigkeit der Nachricht: von einer noc zu ſeiner Zeit vorhandenen Statue derſelben ſpricht Tatian orat. ad Graec. 33 Nach Plutarch war Teleſilla von angeſehener Familie, jedoch ſchwachen Körpers weßhalb ihr das Orakel rieth den Muſen ſich zu weihen. Ihre Gedicht hatte Stob. für ſeine Sammlung benützt, ſ. Phot. Bibl. Cod. 167. Ueber ihre Maße vgl. den Script. de music. 8. hinter Cenſorin. de die nat. Da ſie gleich Tyrtäus durch ihre Kriegslieder die Argiver entflammt behaupt Maxim. Tyr. Diss. 21. p. 218. Glaublich iſt daß ſie Lieder für die heilige Chöre, namentlich der Jungfrauen, gedichtet. Im Allg. ſ. Wolf Poett. graeca octo fragmm. (Hamb. 1734. 4.) p. 62 ff. Fr. Neue de Telesillae reliqui Commentat., Dorpat. 1843. 4. (Ind. Lectt.); die Fragm. auch im Delec poes. Graec. von F. W. Schneidewin Sect. III. u. in Th. Bergk Poett. lyri Graec. p. 742 f. [B.]

Telesinus, ſ. Pontii, Nr. 8. 9. 21.

Telesis aus Methymna, griech. Epiker, Verfaſſer einer Titanomachi nur erwähnt auf dem Borgia'ſchen Täfelchen bei Heeren in d. Biblioth. alt. Lit. u. Kunſt IV. S. 52. (1788). [B.]

Telesphorus (*Τελεσφόρος*), der Vollendende: 1) ein Heildämon, Soh des Aeſklepios oder dieſer ſelbſt, ſofern er der Krankheit Ende verleiht (ſ. Bd. S. 190.). Dem Weſen Euamerion und Tel. liegen die allgemeinen Begrif der phyſiſchen, ethiſchen und religiöſen Vollendung zu Grunde, die aber ſämmt lich in der Idee eines ärztlichen Heilands zuſammenſchmelzen. Tel. hatte Pergamos einen Tempel, auch zu Smyrna (Schulze hist. med. p. 120 ff. Mit Hygiea und Aeſklepios verbunden findet man ihn auf Münzen (Buona medagl. ant. VI. 1.). Tel. wird als Knabe in langem Mantel und phry giſcher Mütze dargeſtellt; auch dem (ausgewachſenen) Hephäſtos erſcheint er beigeordnet, denn beide ſind Patäken. Damasc. bei Cic. N. D. III, 2 p. 614. Creuz. Zorn de Telesphoro in num. etc. in den Miscell. Gro

II, 2. p. 201 ff. Eckhel D. N. V. II. p. 425. 468. Etym. M. s. v. Sturz de dial. Mac. p. 196 f. Creuzer, Symbol. II. S. 497. III. S. 46 ff. 162. 205. 3. Ausg. [Scheiffele.]

2) Gieng im J. 313 als Strateg des Antigonus nach dem Peloponnes und gab vielen Städten welche für Kaſſander beſetzt worden waren die Freiheit (Diod. XIX, 74.), kämpfte auch gegen Kaſſander ſelbſt (Diod. XIX, 75.), fiel aber im J. 312 von Antigonus ab, aus Aerger darüber daß derſelbe ſeinen Neffen Ptolemäus (oben S. 179, 7.) ihm vorzog, ſetzte ſich in Elis feſt und warb mit dem Gelde das er ſich durch Plünderung des olympiſchen Heiligthums verſchaffte Söldner, wurde aber bald von jenem Ptolemäus vertrieben. Diod. XIX, 87. [K.]

Τελέστας, ſ. d. A. Priamus, oben S. 42.

Telestes (*Τελέστης*), 1) ein Kreter, Vater der Janthe. Ovid Met. IX, 716. [Scheiffele.]

2) Der letzte König von Korinth, der fünfte nach Bacchis, Sohn des Ariſtodemus (Ariſtomedes), regierte zwölf Jahre, ungef. 758—747 v. Chr., und ſtarb eines gewaltſamen Todes. Pauſ. II, 4, 4. Euſeb. Chron. p. 164. Syncell. p. 179. [West.]

3) Griech. Lyriker aus Selinus, nach Diodor XIV, 46. Zeitgenoſſe der Dithyrambendichter Philoxenus, Timotheus und Polyidus, ſomit um Ol. 95, 3. oder 398 v. Chr. zu ſetzen; ſ. Clinton Fast. Hellen. p. 101. ed. Krüg. Kurz zuvor, Ol. 94, 4. oder 401., wird in der Pariſchen Chronik n. 66. ein Sieg des Tel. unter dem Archonten Mikon erwähnt. Von den Dithyramben des T. wird eine Argo und ein Aeklerios (Athen. XIV. p. 616. F. 617. B.), ſowie ein *Ὑμέναιος* (ibid. XIV. p. 637. A.) erwähnt; Suidas hat ihn irrig zu einem komiſchen Dichter gemacht. Vgl. über ihn den Komiker Theopompus bei Athen. XI. p. 502. A. Anderes ſ. bei Athen. XIV. p 625. F. 626. A. Harpalus ſandte ſeine Dithyramben dem Alexander nach Aſien nach (Plut. Alex. 8. p. 668. D.), und nach Plin. H. N. II, 35, 36. §. 22. ließ Ariſtratus, der Tyrann von Sikyon, ihm zu Ehren ein Gemälde von Nikomachus fertigen. Dionyſ. Hal. de compos. verbb. p. 264. bezeichnet die Form ſeiner Dithyr. als feſſellos. Vgl. Reinganum, Selinus u. ſ. Gebiet (Leipz. 1827) S. 158. Lütke de Graecc. Dithyrambb. (Berlin 1827) p. 92. Die Fragm. auch in Bergk Poett. lyrr. graecc. p. 864—866. u. in G. Bippart Dithyrambb. reliqq., Lips. 1843. — 4) Tänzer welcher z. B. die Handlung in den Sieben gegen Theben des Aeſchylus darſtellte; ſ. Athen. I. p. 22. A. Euſtath. zu Odyss. VIII, 264. [B.]

Τελεσθώ, Tochter des Okeanos und der Tethys, Heſ. theog. 357. [Scheiff.]

Telete (*Τελετή*), Tochter der Nikäa und des Dionyſos (ſ. Bd. V. S. 608. Nicaea. Nr. 1.), nach deren Geburt die Mutter ſich erhängte. Dionyſ. nahm ſich des Kindes an; ſie wurde ſeine beſtändige Gefährtin und Dienerin (nächtliche Tänzerin, Nonn. XVI. extr.); d. h. *τελετή*, die dionyſiſche Weihe, iſt Tochter des Dionyſos wie *Μέθη* u. a. Perſonifikationen. Sie iſt die Beförderin in myſteriöſen Reinigungen (daher mit Luſtralbecken abgebildet, Lippert Dact. I. 841.). Ihre (nicht näher beſchriebene) Statue war neben Orpheus (dem erſten Weiheprieſter) auf dem Helikon (Pauſ. IX, 30, 3. vgl. Bd. V. S. 317 ff.), vielleicht nur als Gewandfigur mit dem Thyrſus; alſo, eingehüllt und verſchleiert, erſcheint ſie neben Methe und Oinos auf einer Vaſe des Mus. Borb. (St. IV. col. 1.); gewöhnlich iſt ſie geflügelt (Lippert I. I. 223. Tiſchbein I. 47. IV. 17.), mit Opfereimer und Kranz (Millin Gal. myth. LXXI. 279.). Vgl. Kunſtbl. 1827. Nr. 94. S. 376. Eine (dionyſiſche) Nike-Telete mit Heroldsſtab in der Linken, den Knaben Eros haltend, der die bakchiſche Flötenmuſik anſtimmt, iſt auch auf dem Karneol am Kaſten der heil. drei Könige zu Köln (Gerhard, Ant. Bilder Tf. CCCXI, 11.).

Daher erſcheint ſie auch mit Paläſtriten und Gymnaſiarchen verbunden als Jugendführerin (Millin I. 48. Laborde I. p. 6.), Gerhard, Vaſ.Bild. II. S. 10 f. Ant. Bildw. S. 215. Anm. 28. S. 218. A. 36. S. 295. 402. Creuzer, Symbol. IV. S. 471 f. 3. Ausg. Inſchr. bei Donat. 73. Böttiger, K.Myth. II. S. 252. Lobeck Aglaoph. p. 304. [Scheiffele.]

Τελέθριον, Berg im nördl. Euböa, im Gebiete von Oreus, Strabo X. p. 445. Plin. H. N. XXV, 8, 94. Steph. Byz. [West.]

Τελεθοῦσα, ſ. Bd. IV. S. 261. Iphis, Nr. 3.

Τελευταγόρας, Sohn des Herakles von Euryke, einer Theſpiade, Apollod. II, 7, 8. [Scheiffele.]

Τελεύτας, ſ. Bd. I. S. 284.

Teleutias, Bruder des lakedämoniſchen Königs Ageſilaus (und zwar von derſelben Mutter, Eupolia, Plut. Ages. 21., während der ältere Bruder Agis ein Sohn der Lampido, der erſten Gemahlin des Königs Archidamus war, Plut. Ages. 1.), vom Frühlinge des J. 392 bis zum Frühling 390 (ſ. Sievers, Geſch. Griech. S. 386. 388.) Befehlshaber der ſpartaniſchen Schiffe im korinthiſchen Meerbuſen; er unterſtützte ſeinen Bruder bei dem Angriffe auf die langen Mauern zwiſchen Lechäon und Korinth (Xen. Hell. IV, 19. Plut. Ages. 21.) und behauptete die Oberhand im korinthiſchen Meerbuſen, Xen. Hell. IV, 8, 11. Im J. 390 wurde er zur Unterſtützung der rhodiſchen Adelspartei gegen das Volk als Nauarch mit 12 Schiffen ausgeſandt, da der früher mit 8 Schiffen abgegangene Ekdikos ſich zur Ausführung des Auftrags zu ſchwach erklärt hatte, Xen. H. IV, 8, 23 f. vgl. Diod. XIV, 97. Er verſtärkte zuerſt in Samos ſeine Flotte, zog in Knidos die Schiffe des Ekdikos an ſich und fuhr darauf mit einer Flotte die aus 27 Segeln beſtand gegen Rhodus. Unterwegs fielen ihm 10 attiſche Trieren in die Hände (ſ. Bd. III. S. 248. V. S. 1519. unt. Philocrates). Nachdem er während ſeines Amtsjahres die Freunde der Lakedämonier in Rhodus gegen ihre Gegner und gegen Angriffe der Athener geſchützt (Xen. H. IV, 8, 25.), zuletzt auch noch die von den Athenern gegen Aegina ausgeſchickte Flotte zurückgetrieben hatte übergab er im J. 389 (Siev. Geſch. Gr. S. 388.) ſeine Flotte an ſeinen Nachfolger Hierax. Bei der Schiffsmannſchaft hatte er ſich durch Entſchloſſenheit, gleichmäßige Betheiligung an allen Anſtrengungen und durch ſeine Fürſorge für den Unterhalt ſeiner Leute, wozu er ſich die Mittel hauptſächlich durch Brandſchatzungen verſchaffte, ſo beliebt gemacht daß ſie voll Dankbarkeit ſich von ihm verabſchiedeten (Xen. H. V, 1, 2 ff.) und jubelnd ihn wieder aufnahmen als er im J. 388 den Befehl über die Schiffe des auf Aegina getödteten Gorgopas (ſ. Bd. II. S. 295.) übernahm (Xen. H. V, 1, 13). Durch einen alsbald in nächtlicher Stille gegen den Piräeus unternommenen kühnen Zug gewann er ſo viel Beute daß er den Sold auf einen Monat vorausbezahlen konnte; durch fortgeſetzte Kapereien erhielt er die volle Zahl und den Eifer ſeiner Mannſchaft, Xen. H. V, 1, 18 ff. — Im J. 382 wurde ihm der Oberbefehl gegen die Olynthier übertragen. Im erſten Jahre war er glücklich, im zweiten wagte er einen unbeſonnenen Angriff und kam mit einem großen Theile ſeines Heeres um, Xen. H. V, 2, 37—3, 6. Diod. XV, 21. [K.]

Τηλίνης, Stammvater der Weihepriеſter der unterirdiſchen Götter zu Gela in Sicilien, Herod. VII, 153. [Scheiffele]

Telis (Mela II, 5, 8.), Fluß im Gebiete der Sardones in Gallia Narbon., wahrſch. identiſch mit dem Ruscino und der heut. Tet. [F.]

Τῆλις, wahrſch. identiſch mit *ἄγρωστις* (Diod. I, 43.) und *βουκέρας*, foenum graecum, Kuhhornklee ꝛc., und wohl das Kraut womit die Aegyptier ihren heil. Stier fütterten (Ael. V. H. XII, 11.). Vgl. Suid. s. v. *Τῆλις*. Man zog darüber Wein ab (*τηλινίτης οἶνος*) und bereitete auch eine Salbe

daraus (telinum ungventum), ſ. Plin. H. N. XIII, 1, 2. Dioſkor. I, 48. Tertull. de pall. 4. [W. T.]

Τελιθῶνα (oder *Τελίθων*?), nach Joſeph. Ant. XIII, 15, 4. eine Stadt der Moabiter in Arabia Peträa. [F.]

Tellegatae (It. Hieroſ. p. 558.), Ort in Gallia Ciſalpina, jetzt Telgate. [F.]

Τελλεναί (Strabo V. p. 231. Liv. I, 33 ff.; Tellene, Plin. III, 5, 9.), ein ſchon unter Ancus Martius zerſtörter Ort in Latium zwiſchen der ſpätern Via Ostiensis und Via Appia, von dem ſich Reſte der quadratiſchen Mauern auf dem Hügel der Gioſtra erhalten haben. Vgl. Nibby Cont. III. p. 129. 145. [F.]

Telliadae, berühmtes eliſches Sehergeſchlecht (Herod. IX, 37.), aus welchem beſonders genannt werden Tellias, der kurz vor den Perſerkriegen durch eine Liſt die Beſiegung der Theſſaler durch die Phokier herbeiführte (Herod. VIII, 27. Pauſ. X, 1, 8 f. 13, 7.), und Hegesistratus, der, von den Spartanern gefangen, mit Hinterlaſſung ſeines Fußes aus dem Gefängniſſe entwich, dann in des Mardonius Dienſte trat und endlich in Zakynthus von den Spartanern abermals gefangen und getödtet wurde, Herod. IX, 37. [West.]

Tellonum, ſ. Telonnum.

Τέλλος, der durch Solon's Glücklichpreiſung berühmte Athener, Herod. I, 30. Lucian. Charon. 10. Ver. Hist. II, 17. [W. T.]

Tellumo (Tellurus, Martian. Cap. I, 16.), die den Samen hervorbringende (wie Tellus die empfangende) Kraft der Erde, alſo der männliche Theil dieſer Götterdualität (Ambroſch, Stud. S. 63. A. 109.), Indigitalgottheit. Varro bei Auguſtin de c. D. VII, 23. fr. p. 226. Vgl. Tellus u. Terminus. [Scheiffele.]

Tellus. A. *Γαῖα, Γῆ.* Als die Grundweſen der Welt nennt Heſ. Th. 116 ff. Chaos, die Erde und Eros. Wenn Preller (Demet. u. Perſ. S. 15.) behauptet, Homer kenne die Gäa nicht anders als in der Bedeutung des bloſen Erdbodens, und G. Hermann (Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1837. S. 815.), *Γαῖα* ſei blos die Materie des Erdkörpers, ſo haben ſie die pelasgiſch-dodonäiſchen Elemente außer Acht gelaſſen welche ſchon Homer (Il. XVI, 233 ff.) hervorhebt, worin neben Zeus die Früchte hervorbringende Erde als Grundweſen erſcheint (Pauſ. X, 12, 5.), wie denn Pherekydes mit ſeinen vier Urpotenzen *Ζεύς, Χρόνος, Χθὼν* und *Γῆ* die Grundelemente aller griech. Naturreligion erſchöpfend bezeichnet, wo aber die bloſe materielle Erde *Χθὼν* iſt, *Γῆ* hingegen die fruchtbare (vgl. Il. II, 548. III, 243.) heißt, und dafür ſpricht auch daß bei Aeſchyl. (Prom. 205 ff.) *Χθὼν* die Mutter der Titanin Gäa-Themis (v. 873.) heißt. Die älteſte Volksanſicht, welche, wenn vom Urſprung der Welt die Rede iſt, von der Erde des Landes ausgeht, ſteigert die Philoſophie zum Realgrunde alles Seins; aber dem Heſiod war die *Γαῖα* die Alles gebärende Mutter-Erde; dahin gehört der Tempel der Erde mit breiter Bruſt zu Aegä in Achaia (Pauſ. VII, 25, 8.), ein Epitheton worin das Bild einer Rieſen-Erdmutter enthalten iſt. — Mythologiſch iſt Ge eine Tochter des Chaos, eine Schöpfung ihrer ſelbſt, oder der Demogorgo, oder des Aethers (Heſ. Th. 117. 125 ff. Hyg. Praef. 1.); ſie gebar zuerſt den Uranos, dann die Gebirge und den Pontos (d. h. die Tiefe, nicht das Meer, ſ. Bd. V. S. 1894. Creuzer, Symb. II. S. 427.); mit dem Uranos zeugt ſie ſodann die Titanen: Okeanos, Koios, Kreios, Hyperion, Japetos und die Titaniden: Theia, Rheia, Themis, Mnemoſyne, Phoibe, Tethys; den Kronos, die drei Kyklopen, dann die Hekatoncheiren: Briareus, Kottos und Gyges. In dieſen zwiefachen Drillingsbrüdern ſind Sommer und Winter ſymmetriſch gegen einander geſtellt; kosmogoniſch ſtellen ſie das Streben der Atmoſphäre dar ſich ins Gleichgewicht zu ſetzen, Jo. Lyd. de mens. p. 58. Creuzer a. a. O.

428. Als Kronos auf der Ge Anſtiften (Bd. I. S. 87. unt.) den Uranos entmannte (ſ. oben S. 831.) fieng Ge die herabfallenden Tropfen auf und gebar darauf die Erinnyen, die Giganten (d. h. die Zeugenden) und die meliſchen Nymphen, Heſ. Th. 185 ff. Auch mit ihrem Sohne Pontos zeugte ſie wieder Kinder, ſ. Bd. V. S. 1894. Apollod. I, 1—3. Außerdem werden Alle die man für Ureingeborene eines Landes hielt ihre Kinder genannt, als: Acheloos (Serv. zu Virg. Ge. I, 8.), Anax (Pauſ. I, 35, 5.), Antäos (Apollod. II, 5, 11.), Charybdis und die Harpyien (Serv. l. l. Aen. III, 241. 420.), Erechtheus (Il. II, 548.), Eros (Pauſ. IX, 27, 2.), Fama (Virg. l. l. IV, 179.), Hyllos (Pauſ. I, 35, 6.), Kekrops (Hyg. fab. 48.); dann die Nacht, der Tartaros, Tityos (Hyg. f. 55. 152. Odyss. VII, 324. XI, 576.), Typhon (Apollod. I, 6, 3.), der Drache zu Python (vgl. Pauſ. X, 6, 3., beſ. Bd. II. S. 912. mitt.) und der welcher das goldene Vließ in Kolchis bewachte (Apollon. A. II, 1211. Hyg. f. 140.). Auch bei Homer erſcheint Gaia ſchon als perſonificirt, denn es werden ihr als einer Gottheit weibliche ſchwarze Lämmer geopfert (Il. III, 104.), ſie wird bei Beſchwörungen und Eidſchwüren angerufen, weil in ihrer Tiefe die Rächer des Frevels hauſen und ſie überhaupt furchtbare Weſen aus ihrem Schooße ſenden kann (Il. III, 278. XV, 36. XIX, 259. Hymn. in Ap. 335 f. Odyss. V, 184. Apollon. A. III, 719.). Da aus ihren Tiefen ferner die zur Weiſſagung begeiſternden Dämpfe emporſteigen (vgl. d. A. Smintheus), ſo iſt ſie ſelbſt weiſſageriſch; ſie offenbart dem Kronos daß er von einem ſeiner Söhne umgebracht werden würde (Heſ. Th. 463.); deßhalb hatte ſie zu Olympia in der Nähe des Gaion, wo ſie als Themis einen Altar von Aſche hatte, einen uralten Orakelſitz (Pauſ. V, 14, 8.), ſowie auch das delphiſche Orakel urſprünglich ihr geweiht war (Bd. II. S. 905.); hier waltete ſie alſo als Themis, d. h. Themis iſt ein Prädikat der Ge, von der Perſon losgeriſſen und neben ih verehrt, wie Nike neben Athene, vgl. auch Venus; daß Ge und Themis nu eine Perſon iſt ſ. Schol. Aeſchyl. Prom. 209 f.: Θέμις καὶ Γαῖα, πολλῶν ὀνομάτων μορφὴ μία. Dieſe Gäa-Themis ruft Prometheus (Aeſch. 1090.) als ſeine Mutter an; ebenſo kann auch die Themis welche nach der Eumolpe des Muſäos mit Poſeidon das Orakel in Delphi inne hat nur die Erde ſein. Auch in Arkadien, wo die Erdgöttin (Demeter hier genannt) mit Poſeido gepaart wurde, trug ſie den Beinamen Themis (Pauſ. VIII, 25, 4.). D die Göttin in der Erde waltet ſo wurde ſie auch angerufen ſo oft man ſi an die Macht und den Zauber unterirdiſcher Gewalten wandte, z. B. bein Schatzgraben, Philoſtr. v. Apoll. VI, 39. vgl. Ovid Met. VII, 196. — Cultſtätten: Ge war im Cultus nicht ſehr verbreitet, weil Demeter vor zugsweiſe als die nährende Mutter verehrt wurde; mit ihr und andern ver wandten Gottheiten erſcheint ſie häufig verbunden: die Δημήτηρ πλουτοδότειρ iſt eine Gäa, ſ. Orph. H. XXXIX, 2. Lucian. dial. mer. 7. mit Schol. jene olympiſche Ge (himmliſcher Mond) welche neben dem Tempelgehege de Zeus, nahe am Tempel des Kronos und der Rhea ihre Stätte hatte (Pau I, 18, 7. vgl. Plut. Thes. 27.), iſt eine Here oder eine Gäa im höhere Sinne; den Cult dieſes Götterpaares bezeugt auch Macrob. Sat. I, 10. p. 243 Philochorus Saturno et Opi primum in Attica statuisse aram Cecrope dicit, eosque Deos pro Jove Terraque coluisse etc., ſowie denn auch olym piſche und Gäaſpiele zuſammen erwähnt werden (Pind. Pyth. IX, 177.) auch die Zeusgemahlin mit der Thurmkrone (Mus. Flor. II, 14, 2. Ser l. l. IV, 58.) iſt eine Gäa. Zu Athen auf dem Wege nach der Burg hat Ge ein Heiligthum als Κουροτρόφος (Pauſ. I, 22, 3. vgl. auch Thuc. II, 1 Ariſtoph. Th. 307. Müller, Kunſtarch. §. 96. Anm. 13.); in Trözen wur ſie als ſolche mit Demeter-Chloë verbunden (Pauſ. I, 22, 3.); der attiſc Demos der Phlyeer verehrte die Ge als die große Göttin (Pauſ. I, 31, 2.

wie auch Homer (Od. XI, 576.) ſie Ἐρικυδής nennt und Philoſtr. l. l. Πανδώρα; als große Göttin ſtand ſie zu Phlius neben Apollo, Dionyſos und den Jsmeniſchen Nymphen (Pauſ. I, 31, 2.); auf der Burg zu Athen war das Bild der Ge die den Zeus um Regen bat (Pauſ. I, 24. 3.); Athene ſelbſt wurde als uranfängliche Gäa (Stammmutter Athens) bezeichnet (Bekker Anecd. I, 293, 2. Schol. zu Plat. Euth. p. 302. C.); man erkennt ſie in den ſitzenden Jdolen der Gäa welche das Mondgeſicht der Meduſa zeigen (Kunſtbl. 1825. S. 242 f.). Jn Achaia war bei Bura ein Gaion der Γῆ Εὐρύστερνος (Heſ. Th. 117.); darin war ein altes Schnitzbild, und ein Weib das zuvor nur mit Einem Manne Umgang gehabt haben durfte war Prieſterin (Pauſ. VII, 25. 8); zu Paträ war im Demetertempel ein ſitzendes Bild der Ge (Pauſ. VII, 21, 4.); zu Tegea am Tempel der Εἰλείθυια Ἐν γόνασι war ein Altar der Ge (Pauſ. VIII, 48, 6.); Sparta hatte zwei Heiligthümer der Göttin (Pauſ. III, 11, 8. 12, 7.); in Delphi war auf der Südſeite des Tempels ein Heiligthum der Ge (Pauſ. V, 14, 8.). Vgl. auch d. A. Tauriformis. — B. Tellus, ſabin. Gottheit, war nach älteſter Mythe die ganze Natur, Erde, Luft und Waſſer (Maja wegen ihrer Größe genannt, Macrob. I, 12. p. 258.; andere Erklärung bei Jo. Lyd. de mens. p. 101. 104.); nach der Scheidung der Elemente aber (Heſiod. Theog. 116 ff.) ward Tellus im Gegenſatze zur Luft (Coelus) eine Erdgöttin im engern Sinne (Serv. ad Aen. I, 175.), während Terra die Erde als Materie und Element bezeichnete, obwohl auch ſie häufig als Erdgöttin erſcheint. Varro r. r. I, 1. III, 1, 5. l. l. V, 17. p. 62. Speng.: principes Dei Coelum et Terra. Cic. nat. D. III, 20. 52. Ovid Met. I, 157. Auguſtin. de civ. D. VII, 28. Daher wurde Tellus nebſt Juppiter zuerſt angerufen (Varro r. r. I, 1.), ſie war als Frau, als das weibliche hervorbringende Weſen (Cic. l. l. II, 26.) die Gattin des generator Coelus; ſie wurden ſelbſt Ehegötter und ihre sacra hießen προτέλεια γάμων, weßhalb die Neuvermählte der Tellus im Hauſe des Gatten ein Opfer brachte. Uebrigens wurde Tellus mit andern Göttinnen identificirt oder doch in ſehr enge Verbindung gebracht, z. B. mit Juno als Ehegöttin (porcam Aeneas immolavit Junoni, qvia ipsa dicitur Terra, Serv. l. l. VIII, 43.), mit Semele, mit Veſta als Kinderernährerin (Pauſ. I, 22, 3.) und weil ſie die Brodfrucht, die Bedingung des Lebens, ſchafft (Serv. Ecl. VIII, 92. vgl. Vesta); als die große Göttin (Varro r. r. I, 1. Pauſ. I, 31.) wird ſie eine Cybele und deßhalb mit dem Schlüſſel abgebildet, anzudeuten daß im Frühling die Erde ſich öffne, im Winter ſchließe (Macrob. I, 21. p. 312. Serv. Aen. X, 252. Ge. IV, 64. vgl. oben S. 402. mitt.); in Gemeinſchaft mit Ceres erhält ſie beim sacrum Cereale die erdaufwühlende trächtige Sau (Plin. XI, 37, 84. Arnob. VII, 18) als Sühnopfer und die trächtige Kuh (bos forda) als Symbol der mit Früchten ſchwangern Erde, ſowie die Erſtlinge der Früchte. Feſt. gravida u. plena sue. Varro r. r. II, 2. Ovid l. l. IV, 631. Macrob. I, 12. Virg. Ge. I, 21. Diod. III, 62. Kal. ad XVII Kal. Mai. Telluris natalis est. Forda litatur Telluri. Arnob. VII, 32. Vgl. auch Paganalia, Sementinae, Fordicidia. Mit der Ops Mater, Fauna, Bona Dea wurde ſie aus gleichem Grunde vermengt. Grimm, deutſche Mythol. S. 232. Böttiger, griech. Vaſ. II, 214. Macrob. I, 12. p. 258 f. Durch ihre Wirkſamkeit im Boden und weil was von Erde ſtammt der Sterblichkeit verfallen iſt (Gruter. p. 636, 12. 726, 1.), ſowie als die den Erdkörper erſchütternde Macht erſcheint Tellus als eine chthoniſche Gewalt; daher ſchwört man bei ihr die Arme zum Erdboden hinabhaltend oder dieſen berührend (Macrob. III, 9. p. 27. Propert. I, 29, 16. Virg. Aen. VI, 149.) und ruft ſie bei Devotionen an (Liv. X, 29. VIII, 9. Fabretti p. 86 f.), und ſo wurde ſie endlich eine hypochthoniſche Gewalt und mit Proſerpina gleichgeſtellt wie Tellumo mit Pluton (Ausll. zu Auguſtin. IV, 10. VII, 24. Varro Fr. p. 227. Bip.

vgl. Bd. IV. S. 1476.), weßhalb der Erbe, wenn er dem Verſtorbenen nicht die letzte Ehre erwieſen, ihr und der Ceres die porca praecidanea opfern mußte, damit ſie den Todten gnädig aufnehmen möchte. Non. p. 163. Feſt. s. v. So wurde ſie die Mutter Typhons (Virg. Ge. I, 279.), eine Gegnerin des Lichtprincips welche den Schatten ihre Plätze in der Unterwelt anweist und die Seelen lenkt, Suet. Tib. 75. Herzb. zu Propert I. I. u. III, 7, 9. — Im Kriege gegen die Picenter (486 d. St.) hatte P. Sempronius Sophus wegen Erderſchütterung während eines Treffens der Göttin einen Tempel gelobt, damit ſie ſich künftig ruhig verhielte (Flor. I, 19); dieſer wurde vor der area des lange zuvor niedergeriſſenen Hauſes des Sp. Caſſius (Liv. II, 41. extr. Val. Max. VI, 3, 1.) an den Carinen (Ambroſch, Stud. S. 128.) erbaut. Becker (röm. Alterth. I. S. 524 ff.) beweist daß er nicht auf der Höhe der Carinen, ſondern nur im Bereiche derſelben, an der zu ihnen führenden Straße gelegen geweſen ſei, nahe am Hauſe des Pompejus. Dionyſ. VIII, 79. Suet. ill. gr. 15. Appian. b. c. II, 126. Serv. ad Aen. VIII, 361. Cic. p. dom. 38, 101. ad Qu. fr. III, 1, 4, 14. ad Att. XVI, 14, 1. Plin. XXXIV, 6. Zum Tempel gehörte ein armamentarium, Cic. har. resp. 14. Vgl. noch überhaupt Creuzer, Symbol. IV. S. 307. Merkel Proleg. ad Ovid. Fast. CCXXXIX f. — Kunſtarchäologie: die Kunſt hat zwar die Ge in Statuen gebildet (Pauſ. I, 24, 3. VII, 21, 4.), es ſind aber davon keine auf uns gekommen; in halb ſitzender halb liegender Stellung, das Füllhorn haltend (mit den vier Jahreszeiten, auf Gemmen, Lipp. Suppl. 66.; auf Münzen u. geſchnittenen Steinen als Tellus stabilita, Vaillant de Camps p. 49.) und mit (einem oder) mehreren Kindern umgeben kommt ſie in Mythen vor, bezeichnet aber nur das Lokal, z. B. im Sturze des Phaëthon, und im Capit. Relief, wo Prometheus den Menſchen bildet. Die aus dem Boden züngelnde Schlange bei Hades und Kora iſt Symbol der Gäa (Müller, Kunſtarch. §. 358, 1.), denn auch die telluriſchen Dämonen hatten dieſes Symbol. Eine Gäa erkennt man auch in den ſitzenden Götterbildern mit einem Polos (Zeichen des Himmelsgewölbes) auf dem Haupte. Gerhard (Prodr. S. 389 f. Tf. CCCI.) gibt folgende Gäabilder: 1) Gäa Olympia, Thonfigur im K. Muſ. zu Berlin, ſitzend, mit Polos, ägypt. Stil (Panofka, Terrac. Tf. I.); 2) die Gleiche, als Grabgeräth (Stuart Antiq III. Vign.); 3) ſpätröm. Rel., Gäa mit gezacktem Modius, Füllhorn und Schale (Cayl. Rec. V, 117.); 4) ähnliches Bild, auch im eleuſin. Dreiverein, zwei Göttinnen mit einem Kinde; 5) auf einer Kaiſermünze von Sardes, ſitzend mit dem Modius ſtatt Polos, mit Aehre und Mohn (Eckhel D. N. III. p. 117.); 6) Gäabild vom Sonnengott getragen (Mionnet IV. p. 133. n. 759. p. 132. Pellerin Suppl. II. pl. VI, 2.). — Zur Literatur: Welcker, Trilogie S. 39 ff. Nachtr. S. 67. Creuzer, Symbol. II. S. 418 ff. mit den daſ. genannt. Schrr. Gerhard, Prodromus S. 29. Anm. 67. 68. 70. S. 79. Anm. 60. Hirt, myth. Bilderb. S. 12. Böttiger, Kunſtmyth. S. 259.* [Scheiffele.]

Τέλμερα, Stadt in Carien, bei Steph. Byz. p. 645. [F.]

Telmessus (Mela I, 15, 3. Plin. V, 27, 28.; *Τελμησσός*, Herod. I, 78. Ptol. V, 3, 2.) oder Telmissus (Liv. XXXVII, 56. XXXVIII, 39.; *Τελμισσός*, Polyb. XXII, 27. Strabo XIV. p. 666 Dion. Per. 859. Stadiasm. m. magni §. 228. 229.; bei Hierocl. p. 684. *Τελμισός*; bei Scyl. p. 39. verdorben *Θεανισσός*), eine einſt blühende und wohlhabende Stadt Lyciens am Vorgeb. *Τελμισσίς* (Strabo XIV. p. 665.) oder *Τελμισσιάς* (Steph. Byz. p. 646.) und an dem nach ihr benannten Sinus Telmissicus (Liv. XXXVII, 16. Lucan. VIII, 248.), 200 Stad. vom Vorgeb. Pedalium in Carien, die aber ſchon zu Strabo's Zeiten ſehr herabgekommen war. Ueber ihre Ruinen

* B. Stark, de Tellure dea diss., Jena 1848. 8. [W. T.]

(namentlich eines Theaters) und ihre Felſengräber bei Méi, dem Hafen von Máki, vgl. Beaujour Voy. II. p. 176. Leake Asia min. p. 128. u. 328. Fellows Asia min. p. 243 ff. u. Lycia p. 106 ff. Choiſeul Gouffier Voy. I. pl. 72. u. Texier Déscr. de l'Asie min. auf 15 Kupfertafeln (ſ. Hammer in den Wiener Jahrbb. Thl. CVI. S. 86.). — 2) eine kleine Stadt Cariens, 60 Stad. von Halicarnaſſus, die von Polemo bei Suid. p. 3517. B. und im Etym. Magn. p. 751, 27. *Τελμισσός* und *Τελμισίς* (die Einw. *Τελμισσεῖς*, vgl. Arrian. Anab. I, 25, 8.), von Cic. de Div. I, 41, 91. aber Telmessus und von Plin. V, 29, 29. Telmessum genannt wird und die durch ihre Wahrſager berühmt war (Cic. u. Arrian. ll. ll.), weshalb ſie bei Plin. XXX, 1, 2. urbs religiosissima heißt. Sie iſt öfters mit der gleichnamigen Stadt Lyciens identifizirt worden (vgl. Steph. Byz. p. 646.), während doch Polemo und Plin. ll. ll. beide Orte ausdrücklich unterſcheiden und ſchon die von Polemo angegebene Diſtanz von Halicarnaſſus dieſer Anſicht widerſpricht. — 3) Telmessus, nach Plin. V, 27, 29. auch ein Nebenfluß des Glaucus in Carien (?), vermuthlich bei der gleichnamigen Stadt Lyciens. — 4) *Τελμισσός*, nach Aelian. V. H. II, 33. ein Fluß an der Nordküſte von Sicilien weſtl. von Parthenium, ſ. Tremiſteri. [F.]

Telmissicus Sinus, Telmissis Prom. u. Telmissus, ſ. Telmessus.

Τελμισσός und Galeos, Söhne des Apollon und der Themiſto, zogen gemäß einem Spruche des dodonäiſchen Orakels in entgegengeſetzter Richtung, und Galeos kam nach Sicilien, wo er dem Apollon ein Heiligthum erbaute (ſ. den Art. Galeotae), Telm. nach Karien, wo er Gleiches that, Steph. Byz. s. *γαλεῶται*. Von Beiden ſtammen die wahrſagenden Geſchlechter der Galeoten und Telmiſſäer. Ausll. zu Herodot. I, 78., beſonders Larcher I. p. 343. [Scheiffele.]

Τήλοβις, Stadt der Jaccetaner in Hiſp. Tarrac. (Ptol. II, 6, 72.), ſ. Martorell. Vgl. Laborde Itin. I. p. 73. u. Swinburne lett. 8. [F.]

Telo Martius (It. Ant. p. 505.), Hafenplatz an der Südküſte von Gallien, ſüdöſtlich von Maſſilia (vgl. Not. Imp. occid. p. 65. u. Geogr. Rav. IV, 28.), der aber im Alterthum noch keine große Bedeutung gehabt zu haben ſcheint; das heut. Toulon. Vgl. Bouche Hist. Prov. IV, 3. p. 337. Oudend. zu Lucan. III, 592. Weſſel. ad Itinn. l. l. Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 363. Millin Voy. II. p. 386. u. Bullet. des Sc. Géogr. 1828. Nr. 6. p. 271. [F.]

Τέλων, König der Teleboer, zog von Taphos nach Kapreä; ſ. Oebalus. Nr. 2. [Scheiffele.]

Τελῶναι, *Τελωνάρχαι*, *Τελώνια*, ſ. oben S. 245.

Τελώνδας oder *Τηλώνδης*, böot. Kabire, ſ. Bd. II. S. 7. [Scheiff.]

Telonius, ſ. Tolenus.

Telonnum, 1) Ort der Tarbeller in Gallia Aquitania zwiſchen Aquä Tarbell. und Burdigala (It. Ant. p. 456.), nach Lapie j. Trenſac. — 2) Ort der Aeduer in Gallia Lugdun., j. Toulon ſur Arroux (vgl. Grivaud de la Vincelle Recueil de monum. ant. dans l'anc. Gaule, Paris 1817. I. p. 236.). [F.]

Telphusa u. Telpusa, ſ. Thelpusa.

Telphussium, ſ. Tilphossium.

Telum, die Waffe zum Werfen, Paul. Diac. arma p. 3. Feſt. h. v. p. 364 M., im w. S. jede Waffe, Gai. Dig. L, 16, 233. §. 2.; vgl. Arma. Cum telo esse, d. h. mörderiſch auflauern, war in lex Corn. de sic. verboten, ſ. Bd. IV. S. 969. u. Sicarius. [R.]

Telus (*Τῆλος*), j. Dilos und Piscopia, ſporadiſche Inſel im karpathiſchen Meere zwiſchen Rhodus und Niſyrus, 550 Stadien von erſterem entfernt (Stadiasm. p. 256.), Knidus gegenüber, hoch und ſchmal und 140 Stad.

im Umfang (Strabo X. p. 488. Scyl. p. 38. vgl. Herod. VII, 153.), berühmt durch ihre Salben (Plin. IV, 12, 69.). Auch Agathussa genannt (Steph. Byz. Plin. l. l.). Vgl. die Inſchriften von Telus bei Roß Hellenika 1ſtes Heft S. 59 ff. [West.]

Τῆλυς, Tyrann von Sybaris, ums J. 510 von den Krotoniaten geſtürzt, ſ. die abweichenden Berichte bei Herod. V, 44. Herakl. Pont. bei Athen. XII. p. 521. E. Diod. XII, 9. [West.]

Τημάλα (Ptol. VII, 2, 3.), Fluß in India extra Gangem. [F.]

Τημαθίας, Berg im ſüdweſtl. Meſſenien, an deſſen Fuße Korone lag, Pauſ. IV, 34, 4. [West.]

Tembasa, Stadt in Lycaonien bei Plin. V, 27. [F.]

Τέμβριον, Stadt in Phrygien bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

Tembrogius (Plin. VI, 1, 1.; *Τέμβριος*, Orph. Argon. 713.; Thymbres, Liv. XXXVIII, 18.), Nebenfluß des Sangarius in Bithynien, nach Orpheus ſehr fiſchreich. [F.]

Τέμβρος, Stadt der Inſel Cyprus bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

Τεμένη bezeichnet erſtens, und dies nur in älterer Zeit, die für den König abgeſonderten und ihm für ſeinen Gebrauch überwieſenen Ländereien, Domänen (Hom. Il. VI, 194. Od. VI, 293. u. a.), welche mit Aufhebung des Königthums wohl größtentheils als Privateigenthum an die Familien übergiengen, zweitens die den verſchiedenen Gottheiten an den Orten ihrer Verehrung zugetheilten heiligen Ländereien, Tempelgüter, welche theils aus localen Gründen unbenutzt liegen blieben, wie z. B. das Cirrhäiſche Feld bei Delphi und ſein Hafen, *ὁ νῦν ἐξάγιστος καὶ ἐπάρατος ὠνομασμένος*, Aeſch. g. Kteſ. §. 107., theils — und dies gewöhnlich — verpachtet (vgl. Corp. inscr. gr. nr. 103.) und zur Beſchaffung des Bedarfs für den Cultus beſtimmt waren, Plat. legg. VI. p. 759. E. Iſokr. Areop. §. 29. Harpokr. s. v. *ἀπὸ μισθωμάτων*, und nebſt dem übrigen Tempeleigenthum unter der Aufſicht beſonderer Verwaltungsbehörden ſtanden, Corp. inscr. nr. 76. Vgl. unter *Ταμίαι* und im Allg. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 325. C. F. Hermann Lehrb. d. gottesd. Alterth. §. 7, 12. 20, 6. [West.]

Τεμένεια, Stadt in Phrygien an der Grenze Lycaoniens, Steph. Byz. p. 647. [F.]

Temenites (*Τεμενίτης*), Beiname des Apollon von dem ihm heiligen Temenos bei Syrakus wo ſeine große und herrliche Statue war, Steph. Byz. s. *Τέμενος*. Cic. Verr. II, 4, 53. Suet. Tib. 74. [Scheiffele.]

Temenitis, *Τεμενῖτις*, hieß eines der Thore von Syrakus von einem Haine in der Nähe (Liv. XXV, 9.) und eben deshalb auch eine Quelle daſelbſt, Plin. III, 8, 14. [Scheiffele.]

Temĕnium (*Τημένιον*), feſter Ort in Argolis, im Innern des argoliſchen Meerbuſens, von Temenus, dem Sohne des Ariſtomachus, befeſtigt und benannt, Pauſ. II, 28, 1., in der Nähe von Lerna und nördlich von dieſem, ibid. II, 26, 6., fünfzig Stadien von Nauplia, ibid. II, 28, 2., von Argos 26 Stad. entfernt, Strabo VIII. p. 368. vgl. Leake Morea II. 476. Boblaye recherches p. 50. Roß Reiſ. in Gr. I. S. 149. [West.]

Temenothȳrae (*Τημένου Θύραι*, Pauſ. I, 35, 6. Hierocl. p. 668. Münzen im Thes. Brit. II. p. 268. u. bei Eckhel I, 3. p. 175. [*Τημενοθυρέων*], vgl. Conc. Chalced. p. 674.), Stadt im obern Lydien, wahrſch. an der Grenze von Myſien, da Ptol. V, 2, 15. die *Τριμενοθυρῖται* (die wohl von den Temenothyriten nicht verſchieden ſind) ſchon nach Myſien ſetzt. [F.]

Temenus (*Τήμενος*), 1) Sohn des Pelasgos. Er erzog die Hera in Stymphalos und gab ihr die Beinamen *Παῖς*, *Τελεία* und *Χήρα*, Pauſ. VIII, 22, 2. Creuzer Symb. III. S. 222. — 2) Sohn des Phegeus; ſ. Alcmaeon, Bd. I. S. 315. mitt., Axion und Phegeus. — 3) Sohn des

Ariſtomachos, ein Heraklide, Vater des Keiſos, Phalkes, Agräos und der Hyrnetho, Pauſ. II, 6, 4. 13, 1. 19, 1. 28, 3. 18, 6. vgl. Deiphontes, Bd. II. S. 805. Ueber die Liſt wodurch er dem Kreſphontes Meſſenien verſchaffte ſ. Pauſ. IV, 3, 3. Sein Grabmal war zu Temenion bei Lerna, Pauſ. II, 38, 1. vgl. Apollod. II, 8, 2—5. Seine Nachkommen, die Temeniden, herrſchten zu Argos (Bd. I. S. 734 mitt.) und gelten als die mythiſchen Gründer des makedoniſchen Reiches, Thuc. II, 99. Herod. VIII, 137 f. vgl. Bd. III. S. 1132 unt. 1135 f. [Scheiffele.]

Temerinda, ſ. Maeotis Palus.

Temĕsa (Τεμέση, Strabo I. p. 6. VI. p. 251. 255. 256. Steph. Byz. p. 647. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 10. Ovid Met. XV. 52. 707. Stat. Silv. I, 1, 42.) oder Tem(p)sa (Cic. Verr. V, 16. Liv. XXXIV, 45. Plin. l. l. u. XIV, 6, 8. §. 6.; Τέμψα, Strabo p. 255. Ptol. III, 1, 9.; die Einw. auf Inſchriften bei Orelli Nr. 150. u. Münzen bei Eckhel I. p. 182. Tempsanaei u. Tempsani), Stadt in Bruttium, am Sinus Terinäus, eine der älteſten auſoniſchen Städte des ſüdl. Italien (daher oft für Homers kupferreiches *Τεμέση* gehalten, vgl. jedoch Tamassus), in der ſich dann Aetolier unter Thoas niederließen (Strabo p. 255.), die aber ſpäter in Beſitz der Lokrer, dann der Bruttier und endlich der Römer gerieth, welche im J. R. 558 eine Colonie dahin ſendeten (Strabo l. l. Liv. XXXIV, 45.). Die Umgegend lieferte ſehr guten Wein (Plin. XIV. l. l.) und in einem nahen Walde von Oelbäumen wurde Polites, der Gefährte des Odyſſeus, der von den Einwohnern der Stadt geſteinigt worden ſein ſollte, als Heros verehrt (Strabo p. 255. Pauſ. VI, 6.). Bei Torre del Lupi haben ſich Ruinen der Stadt erhalten. [F.]

Τεμισδία, Diſtrikt im S. von Perſis (Ptol. VI, 4, 3.), vgl. Laſſen in Erſch's u. Gruber's Encycl. III, 11. S. 438. [F.]

Temmelisus (It. Ant. p. 195.), Stadt in Syrien, nach Lapie j. Khan el Sebel. [F.]

Τέμμικες, ein in uralter Zeit in Böotien wohnhafter barbariſcher Volksſtamm (Strabo VII. p. 321. IX. p. 401. Lycophr. bei Steph. Byz. p. 647.). [F.]

τὸ Τῆμνον ὄρος (Strabo XIII. p. 616. Ptol. V, 2, 13.), ein Gebirge Myſiens das ſich vom Ida aus öſtlich nach Phrygien herüberzieht, Myſien in zwei Hälften, eine nördliche und eine ſüdliche, theilt und die Quellen des Maceſtus, Myſius, Caicus und Evenus enthält, jetzt Demirdji dagh, nach Hamilton Res. II. p. 125. aber blos das öſtlichere, das auf den Karten gewöhnlich Morad dagh, eigentlich aber Ak dagh heißende Geb. bei Ghiediz. Uebrigens vgl. auch Mannert VI, 3. S. 537. u. Hammer in den Wiener Jahrbb. Thl. CV. S. 10. — 2) eine Stadt im Innern Myſiens 30 Mill. ſüdlich von Cyme am weſtl. Ufer des Hermus (nach Plin. V, 29, 31. fälſchlich an der Mündung dieſes Fluſſes), die durch das Erdbeben unter Tiberius ſtark heimgeſucht wurde (Tac. Ann. II, 47.) und zu Plinius' Zeit ſchon nicht mehr exiſtirte. Vgl. Herod. I, 149. Xen. Hell. IV, 8, 5. Polyb. XXII, 25, 12. Strabo XIII. p. 621. Pauſ. I, 13.). Man ſucht ſie gewöhnlich an der Stelle des heut. Menimen, Texier aber in d. Déscr. de l'Asie min. ſetzt ſie an die Stelle des Dorfes Guzel-Hiſſar. [F.]

Τέμων, ein Aeniane der mit dazu beitrug daß ſein Volk in Beſitz des von Inachiern und Achäern bewohnten Landes am Inachus gelangte, ſ. Plut. Quaest. gr. 13. [Scheiffele.]

Sex. Tempanius, ſtellte als decurio equitum unter C. Sempronius Atratinus, Coſ. 331 d. St. (423 v. Chr.) in der Schlacht gegen die Volsker bei Verrugo das Kriegsglück wieder her und erwarb ſich noch höheren Ruhm

durch den Edelſinn mit welchem er gleich nach der Schlacht als berufener Zeuge, ſo wie im folgenden Jahre, nachdem er ſelbſt mit drei Genoſſen ſeines Kampfes zum Volkstribunen gewählt, der geweſene Conſul aber von einem andern Tribunen vor Gericht gezogen war, mit jenen drei Collegen den ehemaligen Heerführer in Schutz nahm (vgl. Liv. IV, 38—42. nebſt Val. Max. VI, 5, 2. u. oben S. 973, 5.). [Hkh.]

Tempe (τὰ Τέμπη), ein enges, vom Peneus durchſtrömtes Felſenthal zwiſchen dem Olympus und Oſſa in Theſſalien, welches der Mythe nach durch das von Herakles bewirkte Auseinanderreißen des Gebirges entſtanden war (Diod. IV, 18. Lucan. VI, 345.), während nach der Annahme der Hiſtoriker und Geographen ein Erdbeben das Gebirge zerriſſen und dem Peneus einen Ausweg ins Meer gebahnt hatte (Herod. VII, 129. Strabo IX. p. 430. u. Exc. Vat. VII. fr. 14. p. 12. Tafel. Seneca N. Qu. VI, 25. u. A. vgl. Spanh. zu Callim. H. in Del. 105. Tzſchucke zu Mela III, 2. p. 164 f. u. Kriegk, Tempe, S. 38 ff.). Die mittlere Breite des Thals betrug nach Plin. IV, 8, 15. 1½ Jugera, d. h. 360 röm. F. (vgl. Quintil. Inst. Or. I, 10.), an der engſten Stelle jedoch, die etwa zwei Stunden lang iſt, treten die Felſen ſo nahe zuſammen daß gerade nur noch Platz zu einem Wege für Laſtthiere iſt, und dieß iſt unſtreitig die Stelle die nach Aelian V. H. III, 1. nur ein Plethron oder 100 griech. F. breit iſt. Doch hatte auch die Kunſt noch zur Verengerung beigetragen, indem nach Liv. XLIV, 6. hier obendrein noch Befeſtigungswerke angebracht waren (vgl. auch eine Inſchr. bei Pouqueville Voy. III. p. 55. u. Orelli Nr. 587.). Nur mit Schaudern konnte man hier von den hohen, ſteilen Felswänden in die tiefe Felſenſchlucht hinabſchauen (Liv. ibid.), während an andern Stellen, namentlich nach W. hin, ſich das Thal erweiterte und einen weniger wild romantiſchen Charakter annahm. Uebrigens vgl. auch Herod. V, 173. Scyl. p. 25. Polyb. XVIII, 10. XXIII, 4. Strabo VII. p. 329. IX. p. 428. 430. 438. Liv. XXXII, 15. XXXIII, 10. Mela II, 3, 2. Plin. XVI. 44, 92. XXXI, 2, 19. Hor. Od. I, 7, 4. Ovid. Met. I, 596 ff. VII, 222. u. ſ. w. Ueber die jetzige Beſchaffenheit und die Naturſchönheiten des jetzt Paß von Lykoſtomo genannten Thales vgl. Clarke Trav. II, 3. p. 281 ff. Dodwell II. p. 109 ff. u. beſ. Leake North. Gr. III. p. 384—401., auch Mannert VII. S. 555 ff. u. Kriegk, das theſſaliſche Tempe ꝛc., Leipz. 1535. 8. Bekannt iſt daß die Alten den Namen Tempe auch auf andere reizende, von Flüſſen durchſtrömte Felſenthäler übertrugen, wie die Heloria Tempe am Helorus auf Sicilien (Ovid Fast. IV, 457.), das vom Velinus durchfloſſene Thal bei Reate im Sabinerlande (Cic. ad Att. IV, 15.) u. ſ. w. [F.]

Tempestarii, Νεφελοδιῶκται, Gewittermacher (emissores tempestatis) durch magiſche Künſte (Bd. IV. S. 1402. 1415 mitt. 1418 unt.), waren mit ſchweren Strafen bedroht, Ovid Am. I, 8, 9. Met. VII, 200. Lucan. VI, 465 f. Hor. Carm III, 3, 7. Diſſen zu Tibull I, 2, 43 ff. 51 f. [Scheiff.]

Tempestas, 1) der allgemeine Ausdruck für Witterung, d. h. Winde, Lüfte (Serv. zu Virg. Aen. III. 528.), heitern und umwölkten Himmel (l. l. II, 516. IX, 19. Ge. I, 27.), deren Vorſtand Juppiter war (Spon Inscr. III. p. 76.); beſ. aber iſt tempestas der Sturm, weshalb auf Inſchriften ſtatt temp. auch vis divina ſteht, ſ. Grut. p. 94, 5. Daß die Tempestates ſchon in älteſter Zeit verehrt wurden (ritibus consecratae, vgl. Vinalia) und beſ. Flottenführer wenn ſie zu Schiffe giengen ihnen ſchwarze Lämmer opferten (tempestates enim sacrificiis pelli posse credebant, Serv. l. l. Ge. II, 419. vgl. auch Plin. XXVIII, 23. in. XXXVII, 56.) beweiſen Stellen wie Cic. Nat. De. III, 20. Virg. Aen. III, 118 f. V, 772. Hor. Epod. 10. a. E. Plaut. Stich. III, 1, 2.; aber erſt L. Corn. Scipio, auf deſſen Sepulcral-Inſchrift Ovid (Fast. VI, 193.) anſpielt, errichtete der Tempeſtas ein Heilig-

thum zu Rom als er im J. 495 d. St. aus einem Sturme bei Korſika mit Mühe ſich gerettet hatte (Flor. II, 2, 15 f. Ovid l. l. Dalech. zu Plin. II, 49. Visconti Mon. degli Scip. t. 5. A. Fabretti Inscr. p. 461.). Dieſes Delubrum, am 1. Juni geweiht (Fasti Hadr. J.), ſtand in der 1ſten Reg. vor dem Capen. Thore an der Appiſchen Straße (Bunſ. u. Platn. Beſchrb. Roms III, 1. S. 616. Reineſ. Inscr. VI, 34.). Vgl. auch Venti. — 2) Im Sinne der Augurn ſ. v. a. supremum augurii tempus (Varro L. L. VII, 74. p. 337. Speng. vgl. Bd. II. S. 1172.), ſofern nämlich die göttlichen Zeichen innerhalb einer beſtimmten Zeit erwartet wurden, Göttling, Geſch. d. röm. Staatsv. S. 203. [Scheiffele.]

Templum. Der Zweck und Urſprung der Tempel war zunächſt dem im Bilde anweſenden Gegenſtande religiöſer Verehrung, dem Gottesbilde, Obdach und Wohnung zu geben. In der Regel war im Alterthum kein eigentliches Kultusbild ohne Tempel und ſonſtiges Obdach, wie es auf der andern Seite nicht leicht einen Tempel ohne Bild gegeben hat. Lag in dieſem Bedürfniß des religiöſen Kultus dem anweſenden Gegenſtande der Verehrung eine Wohnung und bleibende Stätte zu geben der erſte Urſprung der Tempel, ſo begann die Vermehrung, Erweiterung und Ausſchmückung derſelben erſt dann als einerſeits die entwickelte Dichtermythologie das Weſen der Gottheit in menſchlicher Form darzuſtellen gelehrt und andererſeits der Fortſchritt des ſinnlichen Kultus in den Götterbildern eine Vertretung der Gottheit ſelbſt angenommen und zu einer ſtändigen gemacht hatte. Denn jetzt erſt konnte man der Weihe, wodurch ein Bild der Gottheit zum Eigenthum geheiligt wurde, die Kraft beilegen es ſelbſt zur Gottheit zu machen. Und damit hieng die Vermehrung und Verſchönerung der Tempel folgerecht zuſammen, deren Erbauung, weil man in denſelben eine vorzügliche Anweſenheit der Gottheit annahm und vorausſetzte, für die ſchöne Architektur daſſelbe geworden iſt was die Bildung und ſinnliche Darſtellung der Götter für die Plaſtik wurde. Hiebei verſteht es ſich von ſelbſt daß die Heiligkeit eines Ortes nicht von dem darauf errichteten Tempel, ſondern die Errichtung des Tempels davon abhieng daß der Ort heilig, d. h. Eigenthum eines Gottes war. Und wie in dieſer Beziehung das Tempelhaus ſtets von ſeinem heiligen Bezirke geſchieden wird, ſo fehlt es auch ſpäterhin nicht an Kultusräumen die, ohne Gebäude zu haben, nur durch eine Mauer oder dergl. von dem Profanen geſchieden waren und dieſelbe Heiligkeit und Reinigkeit beanſpruchten wie dieſelbe die Gefäſſe mit Sprengwaſſer oder warnende Anſchläge am Eingange des Tempels verlangten. Für den Bilderdienſt jedoch war das Tempelhaus ſtets die Hauptſache, und ſelbſt der Altar trat dagegen in eine untergeordnete Stellung. Nur die Opfer wurden großentheils außer dem Tempel verrichtet; die Anbetung dagegen richtete ſich geradezu an das Bild, das im Hintergrunde des Hauſes ſtand. Und wenn die Tempel mit Ausnahme der Hypäthraltempel keine größere Menſchenmenge faßten, ſo war doch ihre ganze Anlage mit tiefer Symbolik auf den Vorzug berechnet den ſie vor allen menſchlichen Wohnungen haben ſollten. Dieſe Symbolik wird ſich in der genauern Beſchreibung der Tempel in ihren Einzelheiten genauer nachweiſen laſſen. Schon in der *Lage und Richtung der Tempel* zeigt ſich dieſe Symbolik. Denn bei aller Verſchiedenheit der Angaben über die Lage derſelben erhellt doch die Wichtigkeit und beſondere Beachtung der Himmelsgegend nach welcher hin das Bild und der Altar ſtand. Hygin. de agror. limit. p. 153.: nam antiqui architecti in occidentem templa spectare recte scripserunt; postea placuit omnem religionem eo convertere, ex qua parte coeli terra illuminatur. Für Weſten zeugt auch Vitruv. IV, 5. u. Clemens Alex. Strom. VII. p. 724.; für Oſten dagegen ſpricht Lucian. de dom. c. 10. Dio Caſſ. LIV, 7. Porphyr. de antr. nymph. c. 1., ja ſelbſt Vitruv. IV, 8. vgl.

Roß, griech. Inſelreiſe I. S. 151.: „Alle erhaltenen griechiſchen Tempel, nicht blos im eigentlichen Griechenland, ſondern auch in Kleinaſien und Sicilien, haben den Eingang von der Oſtſeite.“ Man nahm aber bei der Wahl des Platzes für den zu erbauenden Tempel auch auf das Weſen der Gottheit ſelbſt Rückſicht. So wurden die Tempel des Zeus, der Hera und Athene, als Göttern denen der Schutz der Städte anvertraut war, auf dem höchſten Orte der Stadt errichtet, von wo aus man den größten Theil der Stadt überſehen konnte. Für den Tempel des Hermes war der Markt oder auch der Handelsplatz die übliche Stätte. Herakles erhielt ſeinen Tempel nahe bei dem Gymnaſium oder in Rom bei dem Amphitheater oder Circus, u. ſ. w., vgl. Vitruv. I, 7. — Die Geſtalt und Form welche man den Tempeln gab war gewöhnlich ein längliches Viereck; bisweilen erhielten ſie auch eine runde Form. Die länglich viereckigen Tempel hatten ungefähr die doppelte Breite zu ihrer Länge, und ihre Zelle war an den Außenſeiten meiſt mit Säulengängen (porticus, πτέρωμα, auch alae, πτερά) verſehen, die bald an der vordern Fronte allein, bald an beiden Fronten ſtanden, bald rings herum liefen. Das eigentliche Tempelhaus worin die Statue des Gottes ſich befand hieß ναὸς, δόμος, σηκὸς, cella. Den vordern Theil deſſelben, nämlich die vor demſelben angelegte Halle, nannte man frons, πρόναος, πρόδομος, anticum; doch wurde frons hauptſächlich nur von der vordern Anſicht, πρόναος aber von der Halle ſelbſt geſagt. S. Pollux Onom. I, 1, 6. Varro L. L. IV. p. 14. Feſt. s. anticum. Der hintere Theil des Tempels, wenn dort ebenſo wie vorne ein Eingang und Säulen angebracht waren, hieß posticum, ὀπισθόδομος*. Da nun bei reichen Tempeln hinter der eigentlichen cella noch ein beſonderes Behälniß für die Tempelſchätze angebracht war ſo erhielt dieſer Aufbewahrungsort wegen ſeiner Lage am hintern Theile des Tempels auch den Namen ὀπισθόδομος**. An beiden Fronten erhob ſich über dem Gebälke der Säulen ein Giebel (ἀετὸς, fastigium); bei den Tempeln aber die an der hintern Seite keine Säulen hatten war hinten zwar auch ein Giebel angebracht, aber wahrſcheinlich einfacher als an der vordern Seite. An den Fronten der Tempel ſtand eine Anzahl Säulen, die ſtets gleich war: 4, 6, 8, 10 Säulen, wonach die Benennungen: Tetraſtylos, Hexaſtylos, Oktaſtylos, Dekaſtylos für die verſchiedenen Tempel entſtanden ſind. An den beiden Seiten aber befand ſich eine ungleiche Zahl Säulen. In der Anordnung dieſer Seitenſäulen wichen aber die Griechen und Römer von einander ab. Bei den Griechen wurden, wenn an den Fronten 6 oder 8 Säulen ſtanden, an jeder Seite 13 oder 17 Säulen errichtet, wobei die

---

* Daß posticum nicht die Thür in der hintern Fronte bedeutet, wie man auch angenommen hat, ſondern den ganzen hintern Theil bezeichnet, erſieht man aus Vitruv. (III, 1.): aditusque valvarum ex utraque parte in pronao et postico.

** Dieſe Räume müſſen bei manchen Tempeln ziemlich groß und weitläufig und bei reichen Tempeln wohl auch beſondere Gebäude geweſen ſein, da ſie nicht blos als Archive der Stadt ſondern auch als Banken und Sparkaſſen dienten, indem man Urkunden und Gelder in den Tempeln niederlegte, auch die Heiligkeit der Tempel zum Schutze für die Erſparniſſe des Staates benutzte und ſie der Gottheit weihte, um ſie im Falle der Noth und des Bedürfniſſes wieder von ihr zu entlehnen. Beiſpiele von Urkunden Corp. Inscr. I, 93. Pauſ. I, 43.: ἡρῷον, ᾧ Μεγαρεῖς ἐς γραμμάτων φυλακὴν ἐχρῶντο ἐπ' ἐμοῦ. Gelder: Cic. Legg. II, 16. Epp. ad Attic. V, 21. und dazu Gräv. Dio Chryſoſt. XXXI. p. 327. Guhl, Ephesiaca, Berol. 1843. p. 111. Erſparniſſe: Corp. Inscr. I, 76. Thucyd. II, 13. I, 121. Corp. Inscr. I, 2953. b. Schol. ad Luc. Timon. c. 53.: ὀπισθόδομος ἱερὸν τὸ ὄπισθεν τοῦ ἀδύτου, ἐν ᾧ καὶ τὰ δημόσια ἀπέκειτο χρήματα. Beſondere Gebäude, förmliche Schatzhäuſer (θησαυροὶ), gab es beſonders in Delphi, Strabo IX. p. 641. und auch ſonſt noch. Vgl. Hermann, Gottesd. Alterth. §. 19, 16.

Eckſäulen zweimal gezählt ſind. Die Römer hingegen zählten nach den Zwiſchenweiten, und nach Vitruv. (III, 1, 3.) wurden an den Seiten doppelt ſo viel Zwiſchenweiten als an den Fronten angebracht, daher ein Tempel mit 6 oder 8 Säulen an der Fronte an den Seiten 11 oder 15 Säulen bekam. Der Unterſchied beſtand mit andern Worten darin daß die Griechen der verdoppelten Anzahl Säulen an den Fronten noch eine Säule hinzufügten, die Römer aber von derſelben verdoppelten Anzahl eine abzogen. Doch findet man bei den Griechen manche Ausnahme von dieſer Beſtimmung, indem an den Seiten theils eine gerade Anzahl, theils mehr daſtanden als die verdoppelte Säulenzahl an den Fronten betrug. Der Tempel der Athene (früher T. des Zeus Panhellenios genannt) auf Aegina hat an den Fronten 6 Säulen, und 12 auf jeder Seite. Der Tempel zu Segeſta hat, wie auch der größere Tempel zu Päſtum, an den Fronten 6, an jeder Seite 14 Säulen. — So war im Allgemeinen die Form der länglich viereckigen Tempel beſtimmt; doch gab es dabei verſchiedene Anordnungen, woraus die verſchiedenen Arten der Tempel entſtanden die theils Vitruv nennt theils Ruinen uns kennen gelernt haben. Vitruv (III, 1.) gibt ſieben Gattungen an, die unter folgenden Namen bekannt waren: templum in antis (ναὸς ἐν παραστάσιν), Proſtylos, Amphiproſtylos, Peripteros, Dipteros, Pſeudodipteros, Hypäthros. 1) Tempel in antis. Die cella (ναός) war von vier Mauern umſchloſſen und theils ein Quadrat theils ein Rechteck das etwa anderthalb mal ſo lang als breit war. Vor der cella lag die Vorzelle (πρόναος). Sie wurde durch die verlängerten Seitenmauern der Zelle, welche in Stirnpfeilern (Anten) endeten, begrenzt und blieb nach vorne offen, wo zwiſchen den Anten zwei Säulen das Gebälke und den Giebel ſtützten und trugen. Die drei ſo entſtandenen Eingänge zur Vorhalle waren mit Gitterwerk geſchloſſen; ob alle drei Gitter oder nur das mittlere als Thüren dienten iſt nicht bekannt. So war ein Tempel zu Myos eingerichtet. S. Ionian Antiquit. II. Chap. VI. Pl. 34. — 2) Proſtylos. Wurde das Dach des Tempels vorn etwas verlängert und der hinausgeſchobene Giebel durch eine Säulenſtellung unterſtützt und ſo eine offene Säulenhalle vor dem Tempel erbaut, ſo entſtand die Tempelgattung Proſtylos. Von dieſer Art hat ſich kein altes Beiſpiel erhalten. — 3) Amphiproſtylos unterſchied ſich von der vorigen Gattung nur dadurch daß an der hintern Fronte ebenfalls eine ſolche Säulenhalle angebracht war. Ein ſolcher Tempel war der welcher bei Athen am Iliſſus ſtand. Da Vitruv ſagt daß der Amphiproſtylos alles haben ſoll was der Proſtylos hat, ſo waren gewiß auch zwiſchen den Anten Säulen angebracht. Doch fand dies nur bei Tempeln ſtatt deren Zelle über 20 Fuß breit war (Vitruv. IV, 4.), daher der Tempel am Iliſſus, deſſen Zelle eine geringere Breite hatte, keine Säulen zwiſchen den Anten hatte. — 4) Peripteros wurde der Tempel genannt deſſen Zelle rings herum mit einer einfachen Reihe von Säulen dergeſtalt umgeben war daß alles unter einem gemeinſchaftlichen Dache lag. Wenn alſo vor jeder Fronte 6 Säulen ſtanden, ſo ſtanden an jeder Seite nach römiſcher Art 11, nach griechiſcher Weiſe gewöhnlich 13 Säulen. Der Abſtand der Säulen von der Mauer der Zelle war ſo groß als der Raum zwiſchen zwei Säulen war, wodurch rings um die Zelle unter der Portikus ein bequemer Gang entſtand. Ein ſolcher Tempel nach römiſcher Einrichtung hat ſich zu Mylaſſa in Karien erhalten (Ionian Antiq. I. Chap. IV. Pl. 2.); griechiſche Peripteros ſind der Tempel des Zeus Nemäus zwiſchen Argos und Korinth, der Tempel der Concordia zu Agrigent, der Tempel des Theſeus zu Athen, der Tempel zu Segeſta, die aber in der Anzahl der Seitenſäulen von einander abweichen. In der Regel iſt der vordere Säulengang breiter als der hintere und dieſer oft wieder etwas breiter als die Seitengänge. Ebenſo iſt der Pronaos gewöhnlich tiefer als der Opiſthodomos. Beim Tempel des

Zeus Nemäus iſt es gerade umgekehrt. — 5) **Dipteros** hieß ein Tempel der mit einer doppelten Säulenreihe umgeben war. Er hatte vor jeder Fronte 8 Säulen und an den Seiten mit Inbegriff der Eckſäulen nach röm. Einrichtung 15, nach griech. 17 Säulen. So war der von Kteſiphon erbaute Tempel der Artemis in Ephеſus beſchaffen, von dem ſich jedoch keine Ruinen erhalten haben. — 6) Der **Pseudodipteros** hatte gleichfalls 8 Säulen an den Fronten und 15 oder 17 an jeder Seite, unterſchied ſich aber vom Dipteros dadurch daß er nur eine Reihe von Säulen hatte, die innere Reihe aber weggelaſſen war. Die Seitenmauern der Zelle trafen auf die vier mittlern Säulen der Fronten. So entſtand ein anſehnlicher Gang um die Zelle, deſſen Breite zwei Säulenweiten und eine Säulenſtärke betrug. Der Erfinder dieſer Gattung war Hermogenes (Vitruv. III, 2.). Uebrigens iſt von dieſer und der vorhergehenden Tempelart kein Beiſpiel aus dem Alterthum übrig. — 7) Bei dem **Hypaethros** ſtanden nach Vitruv vor jeder Fronte 10 Säulen und rings herum befand ſich eine doppelte Portikus, wie bei dem Dipteros. Die Zelle war in der Mitte offen und ohne Dach. Um aber doch einen Theil der Zelle zu bedecken wurde innerhalb derſelben rings herum eine Portikus angelegt die aus zwei über einander geſtellten Säulenreihen beſtand. Es ſind verſchiedene Tempel dieſer Gattung aus dem Alterthume übrig geblieben, die jedoch in manchen Dingen von dem Hypäthros wie Vitruv ihn beſchreibt abweichen. So der größere Tempel zu Päſtum, der Tempel des Zeus Olympios zu Athen, ein Tempel zu Selinus, der Tempel der Athene zu Athen, der Tempel der Athene auf Aegina, der delphiſche Tempel des Apollo u. a.*. Außer dieſen ſieben Tempelarten gab es noch einige andere die von jenen in der Stellung der Säulen abwichen. Bei der einen Art ſtellte man vor die Fronten eine doppelte Säulenreihe, obgleich die Seiten nur eine einfache Portikus bekamen; bei einer andern Art wurden auch an den Seiten des Tempels oder, wie Vitruv (IV, 7.) ſich ausdrückt, an den Schultern des Pronaos Säulenhallen angebracht. Eine beſondere Art von Tempeln war eine Abweichung vom Peripteros. Ihre Zelle war zwar von Säulen umgeben, die aber nicht frei ſtanden, ſondern Wandſäulen waren. Dieſe Form hieß **Pseudoperipteros**. Sie entſtand dadurch daß man, um der Zelle mehr Weite und Breite zu geben, die Mauern derſelben bis an die Säulenweiten der Portikus hinausrückte und dieſe folglich verſchloſſen wurden. So war der Tempel der Fortuna Virilis in Rom und ein Tempel in Nismes beſchaffen. S. Vitruv. l. l. Desgodez, Edific. de Rom. p. 97. Cleriſſeau, Antiq. de la France, Part. I. Pl. 1. Der letztere Tempel iſt größer als der erſte und hat 6 Säulen an jeder Fronte und 11 auf jeder Seite. Alle die bis jetzt erwähnten länglich viereckigen Tempelarten gehören aber einer jüngern Zeit an als die von Vitruv ſo genannten toskaniſchen Tempel, welche die älteſten griechiſchen Tempel ſind. Vitruv macht uns mit ihrer Einrichtung IV, 7. ſo bekannt. Es erhielt ein ſolcher Tempel eine länglich viereckige Geſtalt, die aber dem regelmäßigen Viereck ſehr nahe kommt. Die lange Seite des Platzes wo der Tempel ſollte gebaut werden wurde in ſechs gleiche Theile getheilt und fünf ſolcher Theile erhielt der Tempel zu ſeiner Breite. Hatte

---

* K. Fr. Hermann, die Hypäthraltempel des Alterthums, Göttingen 1844, ſpricht gegen die Anſicht daß dieſe Gattung beſonders den Kult des Zeus angehe und nimmt eine eigene Hypäthralkonſtruktion an welche die Zelle ganz unbedeckt laſſe, nicht des Lichtes wegen, und in der Mitte einen Altar. S. dagegen Allgem. Zeit., 1846. Beil. Nr. 213.; bſ. aber Roß, Hellenika 1846. Stück 1. Hall. Allg. Lit.Zeit. 1831. Int Bl. Nr. 71. Bötticher, der Hypäthralbau auf Grund des Vitruviſchen Zeugniſſes gegen Prof. Roß erwieſen, Potsd. 1846. Archäol. Zeit. 1846 S. 359. R. Rochette im Journ. des Savans 1846. p. 669. 721.

man ſo die Größe von des Tempels Grundfläche beſtimmt ſo wurde dieſe der Länge nach in zwei Theile getheilt, wovon die hintere Hälfte für das Tempelhaus, die vordere für die Säulenhalle beſtimmt wurde. Die Breite des Tempels theilte man in zehn Theile, wovon drei Theile zur rechten und linken Seite abgeſchnitten, vier aber in der Mitte übrig gelaſſen wurden, um ſo drei Zellen neben einander anzulegen, von denen die mittelſte die größte war. So war in Rom der Tempel des Juppiter auf dem Capitolium beſchaffen (Dionyſ. Halic. IV, 62.). Die mittelſte Zelle gehörte dem Juppiter, die rechts liegende Nebenzelle der Minerva, die linke der Juno. Vor dieſen Zellen wurde die Säulenhalle angelegt. Die Eckſäulen kamen den Anten, d. h. den Eckwandpfeilern, gegenüber zu ſtehen, und zwiſchen ihnen brachte man 2 Säulen an, gegenüber den Mauern welche die Hauptzelle von den Nebenzellen trennten. Endlich wurde zwiſchen den Anten und Eckſäulen auf jeder Seite noch eine Säule aufgeſtellt. Die toskaniſchen Tempel bekamen aber nicht immer drei Zellen, ſondern bisweilen auch nur eine einzige, die ſtatt der Nebenzellen mit Säulengängen verſehen war welche die Größe jener Nebenzellen enthielten, drei Zehntheile der Breite, aber nicht um die hintere Seite der Zelle herumgiengen, ſondern dort aufhörten *. Dieſe toskaniſche Bauart wurde auch mit der ſpätern griechiſchen vermiſcht, indem man vor der vordern Fronte eines griechiſchen Tempels eine toskaniſche Halle anlegte. Man ließ die hervortretenden und an ihrem Ende mit Anten verſehenen Seitenmauern der Zelle, welche den griechiſchen Tempeln eigenthümlich waren und die Halle bildeten, weg und ſetzte an ihre Stelle zwei Säulen. Der kleinere Tempel zu Päſtum kann als ein Beiſpiel dieſer vermiſchten Bauart gelten, nur daß hier an den Seiten der Halle mehr Säulen ſtehen als Vitruv angibt (IV. 7. De la Gardette, les ruin. de Paestum, Pl. 10.). Die länglich viereckige Form war die gewöhnliche. Bisweilen erhielten die Tempel aber auch eine runde Form. In den älteſten Zeiten erbauten die Griechen wahrſch. keine runden Tempel. Und wenn auch Pauſanias mehrere runde Gebäude aus den ältern Zeiten erwähnt ſo waren dies doch keine Tempel. Die runden Tempel welche Vitruv anführt (IV, 7.) gehören einer ſpätern Zeit an. Es gab zwei Arten derſelben: Monopteros und Peripteros. Der Monopteros war ohne Zelle und beſtand aus einer einfachen, in die Runde geſtellten Säulenreihe. Dieſe Säulen waren auf einem Tribunal oder erhöhten Platze errichtet, zu dem eine Freitreppe hinaufführte und der den dritten Theil ſeines Durchmeſſers zur Höhe erhielt. Die Säulen wurden ſo hoch gemacht als der ganze Durchmeſſer des Tribunals, ihre Stärke aber betrug den zehnten Theil ihrer Höhe mit Inbegriff des Kapitäls und der Baſe. Der Peripteros hatte eine Zelle die mit einem Säulengange umgeben war. Beide ruhten auf einem fortlaufenden Poſtamente, das auf zwei Stufen aufſtand. Die Mauer der Zelle ſtand von der Peripherie des Säulenſtuhles etwa den fünften Theil der Breite des Tempels ab; der Durchmeſſer der Zelle wurde der Höhe der Säulen über dem Säulenſtuhle gleich gemacht. An der vordern Seite des Tempels, da wo die Treppe ſich befand, wurde in der Zellenmauer die Thüre angelegt. Dieſe runden Tempel waren mit einer Kuppel bedeckt die ſo hoch als der halbe Durchmeſſer des ganzen Gebäudes gemacht wurde. Auf die Mitte der Kuppel ſetzte man eine Blume ſo hoch als das Kapitäl der am Tempel angebrachten Säulen war, und auf dieſe kam zuweilen noch eine kleine Pyramide zu ſtehen. Vom Peripteros haben ſich zwei Beiſpiele erhalten: zwei Tempel der Veſta, einer zu Rom, der andere zu Tivoli. Der

* Von dieſer Bauart exiſtiren keine Ueberreſte. S. das Nähere über dieſen Stil Stieglitz, Archäol. der Baukunſt, II, 1. S. 14. Hirt, Geſch. der Bauk. I. S. 251 ff. Klenze, Verſuch der Wiederherſtellung des Toskan. Tempels, München 1821.

lezte kommt in den meiſten Dingen mit Vitruvs Beſchreibung überein, der erſte aber weicht etwas davon ab. Desgodez, Edif. Ant. de Rom. IV. p. 83. 84. Weinlig, Briefe über Rom, Thl. II. S. 93. Eine eigene Art runder Tempel iſt das Pantheon zu Rom, ſ. Bd. V. S. 1128 ff.* Wir kehren zu den länglich viereckigen Tempeln zurück, um uns mit ihren *einzelnen Theilen*, und zwar zuerſt mit der *Einrichtung der Zellen* bekannt zu machen. Die Zelle war mit Inbegriff der Vorhalle oder des Pronaos gewöhnlich doppelt ſo lang als breit. Man theilte nämlich die Breite der Zelle in vier gleiche Theile. Fünf ſolcher Theile nahm man zur Länge der eigentlichen Zelle, mit Inbegriff der Mauer welche den Pronaos von der Zelle trennte und die Thür zur Zelle enthielt; die übrigen drei Theile von dieſer Mauer bis zu den Anten blieben für den Pronaos oder die Vorhalle. Die Anten hatten gleiche Stärke mit den Säulen der Portikus. Bei Tempeln von geringer Breite war der Raum zwiſchen den beiden Anten frei und das Gebälke wurde von den Anten allein getragen. So der Tempel am Iliſſus bei Athen. War die Zelle breiter als 20 Fuß ſo ſtanden zwiſchen den Anten zwei Säulen, wie beim Tempel des Theſeus in Athen. Betrug die Breite der Zelle mehr als 40 Fuß ſo wurden innerhalb des Pronaos gegenüber den Säulen zwiſchen den Anten noch andere aufgeſtellt welche zur Unterſtützung der Decke des Pronaos dienten. Von dieſen Regeln welche Vitruv über die Anlage der Zelle und Vorhalle gibt weichen aber die erhaltenen Tempelruinen mehr oder weniger ab, beſ. im Verhältniſſe der Länge zur Breite und in den Maßen der Größe der eigentlichen Zelle und des Pronaos. S. Vitruv. IV, 4. 7. Die Zelle des Hypäthros hatte eine ganz andere Einrichtung. Vitruv ſcheint daher an den angeführten Stellen gar nicht dieſe, ſondern die Zellen der andern Tempelarten im Sinne gehabt zu haben. Denn außer der Eigenthümlichkeit der Zelle des Hypäthros daß ſie oben offen war betrug ihre Länge nicht blos die doppelte Breite, ſondern ſie mußte auch zwei Pronaos haben, da ſie an jeder Fronte mit einem Eingange verſehen war. Die andern Gattungen der Tempel hatten meiſt nur einen Eingang an der vordern Fronte, bedurften auch wegen ihrer geringen Größe nicht mehr; der Hypäthros dagegen hatte wegen der Länge der Zelle zwei Eingänge. Dies ſagt Vitruv (III, 1.) ausdrücklich; auch bezeugt es der große Tempel zu Päſtum und der Tempel der Athene auf Aegina. Um aber einen Theil der Zelle des Hypäthros zu bedecken war in derſelben rings herum eine Portikus, und zwar aus zwei über einander ſtehenden Säulenreihen, angelegt. Dieſe Portikus hatte daher zwei Stockwerke oder über einander liegende Gänge, von denen der untere der Zelle einen bedeckten Platz gab, der obere aber dazu diente um zum obern Theile der im Tempel aufgeſtellten Statue zu kommen. Solche doppelte Gänge waren im Tempel des Zeus zu Olympia (Pauſ. V, 10.); auch die Ruinen des größern Tempels in Päſtum geben davon Zeugniß. Gewöhnlich hatte jeder Tempel nur eine Zelle, ausgenommen die oben erwähnte Art der toskaniſchen Tempel. Zuweilen hatten aber auch die eigentlich griechiſchen Tempel mehrere Abtheilungen, aber nicht neben einander, wie jene toskaniſchen, ſondern hinter einander. Beiſpiele gibt Pauſan. II, 10, 25. VIII, 9. VI, 20. Das Erechtheion zu Athen gehört hieher, deſſen vordere Abtheilung dem Erechtheus, die hintere aber der Athene Polias geweiht war. Solche Tempel mit doppelten Zellen (*ναὸς διπλοῦς*) hatten gewöhnlich die Hauptthüren nach den entgegengeſetzten ſchmalen Seiten; doch kommt es auch vor daß man durch einen in den andern geht, Pauſ. VI, 20.

---

* Rundtempel beſonders zuſammengeſtellt in Piraneſi's Raccolta dei tempj antichi. Müller, Archäol. §. 288. Anm. 5. nimmt den Heratempel in Platää, *ἑκατόμποδος* nach Thuc. III, 68., ebenfalls für einen Rundtempel.

Hirt, Geſch. d. Bauk. III. S. 35. Eine ganz beſondere Einrichtung, welche Pauſanias (III, 15.) für die einzige ihrer Art ausgibt, hatte ein alter Tempel in Sparta. Hier befanden ſich zwei Zellen über einander; in beiden ſtand eine Statue der Aphrodite, von denen die obere Aphrodite Morpho hieß. Die Zelle war faſt immer aus großen Steinen erbaut nach der Art welche die Alten isidomum hießen*, doch war ſie zuweilen aus kleinen Steinen errichtet, Vitruv. IV, 4 extr. Ihr Fußboden lag etwas höher als der der Portikus, daher eine oder einige Stufen vor dem Eingange angelegt waren, wie man dies am Parthenon, an beiden Tempeln zu Päſtum und mehreren andern ſieht. Die Außenſeiten der Zelle waren ganz einfach und hatten wenig Verzierungen. An ihren vier Ecken befanden ſich die Anten oder Eckwandpfeiler, die Anfangs gleichſam als Strebepfeiler dienten, ſpäter aber, um ihnen ein beſſeres Anſehen zu geben, mit Kapitäl und Fußgeſims verſehen wurden. Die Mauer zwiſchen dieſen Anten blieb glatt, nur unten erhielt ſie ein Fußgeſims, oben aber wurde ſie mit etlichen Gliedern bekränzt oder mit einem Gebälke verſehen, das dem Gebälke der Säulen der Portikus ähnlich, doch nicht ſo vollſtändig war, indem die obere Kranzleiſte weggelaſſen und der Fries niedriger gemacht wurde. Dieſer Fries erhielt bald Triglyphen, bald wurde er ohne dieſelben gelaſſen. Bei einigen Tempeln erhielten die Zellen noch eine beſondere Zierde durch erhabene Bildhauerarbeit die an einem herumlaufenden Frieſe angebracht war. An dem Tempel der Pallas auf dem Vorgebirge Sunium ſah man auf dieſem Frieſe den Streit der Kentauren und Lapithen dargeſtellt; am Parthenon Opfer und feierliche Aufzüge des atheniſchen Volkes; am Theſeustempel zu Athen den Streit der Kentauren; über der Thüre des Zeustempels zu Olympia waren die Thaten des Herakles abgebildet. S. Pauſ. V, 10. Völkel, über den Tempel des Juppiter zu Olympia S. 89 f. Chandler, Reiſ. in Griechenl. Kap. 14. Antiquit. of Athens Vol. II. Chap. I. Pl. 13—33. Jonian Antiq. Vol. II. p. 21. Weitere Nachweiſungen ſ. bei Müller, Archäol. S. 107 f. 127 f. 3te Ausg. — Das Innere der Tempelzellen. Hier iſt das Hauptſächlichſte die Statue des Gottes dem der Tempel geweiht war. Sie ſtand an der hintern Mauer, entgegen dem Eingange und erhöht auf einem Poſtamente. Im Hypäthros ſtand ſie nahe an der Thür der hintern Fronte des Tempels, da wo die in der Zelle angelegten Säulengänge zuſammenſtießen und zugleich einen Schutz für die Statue ausmachten. Da ſie aber dadurch vor Witterung und Unreinigkeit noch nicht vollkommen geſchützt war ſo hängte man noch einen Vorhang vor dieſelbe. Im Tempel des olympiſchen Zeus befand ſich ein ſehr koſtbarer Vorhang, ein Geſchenk des Antiochus. S. Pauſ. V, 12. Die Statue ſelbſt war das größte Heiligthum des Tempels, die ſelbſt in kleinen Tempeln zur Zeit der Kunſtblüte von der Hand eines ausgezeichneten Künſtlers gearbeitet war. In den älteſten Zeiten waren die Tempelſtatuen aus Thon gefertigt, wie die Statuen in dem Tempel der großen Götter zu Tritäa in Achaia (Pauſ. VII, 22.), und gewöhnlich mit rother Farbe angeſtrichen, wie der Juppiter im Tempel des Capitolium zu Rom (Plin. Hist. Nat. XXV, 12.). Sie wurden aber auch aus Holz gemacht. Unter mehreren hölzernen Statuen für Tempel nennt Pauſanias (VIII, 17.) den kylleniſchen Hermes aus Zitronenholz und einen Apollon Ismenios in Theben aus Cedernholz (IX, 10.). In der folgenden Zeit wurden die Statuen bald aus Eiſen bald aus Erz gegoſſen. Solche Statuen

* Isidomum hieß nämlich diejenige Bauart wo die Schichten oder Lagen der Steine von gleicher Höhe waren und die Mauer aus gleich großen Steinen durchgehends beſtand.

führt Pauſanias viele an; ſ. III, 12. VIII, 14. X, 38. III, 17. X, 18. I, 1. IX, 10. Plin. H. N. XXXIV, 2. Vgl. Winckelmann, Geſch. d. Kunſt, Thl. I. S. 258. Die meiſten Statuen wurden aber aus Marmor gemacht, wozu man am liebſten pariſchen oder penteliſchen Marmor nahm. S. Strabo X. p. 746. Plin. H. N. XXXVI, 5. Als eine Merkwürdigkeit führt Pauſanias eine Gruppe an (VIII, 37.), die Despöna und Demeter im Tempel der Despöna bei Akriſium in Arkadien, die nebſt dem Throne worauf ſie ſaßen und dem Fußſchemel aus einem einzigen Stück gearbeitet waren, ohne daß irgend etwas angeſetzt war. So ſtand auch in Rom eine Quadriga nebſt Apollo und Diana, ein Werk des Lyſias, Plin. H. N. XXXVI, 5. Auch aus Gold und Elfenbein wurden Statuen gearbeitet, um ſie durch die möglichſte Pracht auszuzeichnen und mit Allem auszuſchmücken was ſelten und koſtbar war. Bisweilen kamen auch noch Edelſteine als beſonderer Schmuck hinzu. Vgl. Heyne, antiquar. Aufſätze Thl. II. S. 149 ff. Pauſanias führt viele ſolcher Statuen an: I, 18. 20. II, 7. 10. 17. 27. VI, 25. 26. VII, 18. Auch Gold und Marmor wurden bei denſelben vereinigt, ſ. Pauſ. IV, 31. VI, 24. 25. IX, 4. Zwei der vorzüglichſten Tempelſtatuen, die ſich durch vortreffliche Arbeit, durch Pracht und Größe ganz beſonders auszeichneten, waren die der Athene im Parthenon und des Zeus zu Olympia, ſ. Bd. IV. S. 619 f. V. S. 60. u. 900. Außer der Statue des Gottes dem der Tempel gehörte waren nicht ſelten auch noch andere Götterſtatuen in der Zelle oder im Pronaos aufgeſtellt. Theils hatten dieſe Götter eine Beziehung zu jenem Hauptgotte, theils ſtanden ſie zur Verzierung des Tempels oder auch als Geſchenke für denſelben da. Pauſanias erwähnt mehrere ſolcher Tempel, ſ. I, 2. 8. II, 1. 17. 19. V, 17. Plin. H. N. XXXVI, 5. Vorzüglich reich an ſolchen Statuen war der Tempel der Here zu Olympia, wo auch der berühmte Kaſten des Kypſelos ſtand, ſ. Bd. II. S. 824 f. So waren in dieſem Tempel Zeus und Here ſelbſt, ferner fünf Statuen der Hesperiden, eine Athene, Perſephone, Demeter, die einander gegenüber ſaßen, ein Apollon mit der Artemis, einander gegenüber ſtehend. Auch verſchiedene alte Statuen, aus Gold und Elfenbein gearbeitet, waren vorhanden: Leto, Dionyſos und eine geflügelte Nike. Später wurden noch mehr Statuen, Geſchenke, in dieſem Tempel aufgeſtellt: ein Hermes der den Dionyſos als Kind trägt, eine Aphrodite aus Erz; neben ihr ein vergoldeter Eros; Eurydike, die Gemahlin des Philippus, aus Gold und Elfenbein *. Daß endlich wie Altäre ſo auch Tempel mehreren Gottheiten gemeinſchaftlich geweiht ſein konnten gieng aus der Natur manches Kultus von ſelbſt hervor, ſo z. B. der Demeter und

---

* Hermann, Gottesdienſtl. Alterthümer §. 20. ſagt: „Der wachſende Reichthum und die Induſtrie wirkte auch auf die Ausſtattung des Kultus zurück; und wie ſchon oben bemerkt iſt daß die Tempel nicht ſelten die Schätze ihrer Staaten unter ihre Obhut nahmen, ſo wurden ſie auch in ſonſtiger Hinſicht die Sammelplätze des Ausgezeichnetſten und Merkwürdigſten was die künſtleriſche Thätigkeit der Nation hervorbrachte oder das alle übrigen Rückſichten vereinigende patriotiſche Intereſſe der Aufbewahrung für werth hielt. Daher die griechiſchen Tempel die älteſten Kunſtkammern (Jacobs Verm. Schriften III. S. 469 ff.), zugleich aber auch die früheſten Sammlungen von Naturalien und ſonſtigen Curioſitäten, die namentlich als Reliquien in allerlei mythiſche Beziehung geſetzt wurden.“ Vgl. Beckmann, Geſch. d. Erfindungen II. S. 366 ff. Lobeck, Aglaoph. p. 52. Ueber die Weihgeſchenke, die den Reichthum der Tempel nicht unbedeutend vermehrten oder auch zum Schmuck ihrer Räume verwendet wurden, ſ. oben S. 664. Für die Erhaltung der Weihgeſchenke und des ganzen Tempelgebäudes und ſeiner fahrenden Habe, welche auch die heiligen Geräthe und Geſchirre zum Gebrauche des Opfers in ſich begrief, waren Tempelwächter angeſtellt. Rhein. Muſ. IV. S. 95. Hunde zur Bewachung der Tempelſchätze erwähnt Philoſtr. Vit. Apollon. VIII, 30.

Kore, dem Zeus und der Here oder Athene, dem Dionyſos und Apollon oder Hermes, dem Hermes und der Aphrodite u. ſ. w. Nur müſſen hier förmliche Doppeltempel (ſ. Pauſ. II, 25. VI, 20. III, 15.) von ſolchen die in demſelben Raume mehrere Bilder zugleich umſchloßen, und unter dieſen wieder die eigentlichen Tempelgenoſſen von den Götterſtatuen der Vorhalle und ſonſtigen Bildern unterſchieden werden, die oft nur zur Verſchönerung und Zierde aufgeſtellt waren. Altäre. Vor der Statue des Gottes, niedriger als dieſe, ſtand der Altar auf dem geopfert wurde (Vitruv. IV, 8.). Dem Zeus und allen himmliſchen Göttern errichtete man hohe Altäre, den übrigen Gottheiten wurden kleinere Altäre gewidmet. Sie beſtanden meiſt aus Marmor. Die Form derſelben war theils rund theils viereckig, auch dreieckig. Sie wurden manchfaltig verziert; man gab ihnen oft Sculpturarbeit die auf den Gott Bezug hatte; auch eine Inſchrift mit dem Namen des Gottes befand ſich darauf. Zuweilen war in einer Zelle mehr als ein Altar angebracht; ſ. Pauſ. I, 26. vgl. Bd. I. S. 658. 1147. Um den Mauern innerhalb der Zelle eine Verzierung zu geben wurden ſie mit Gemälden geſchmückt, die gewöhnlich die Thaten der Götter und Heroen denen der Tempel gewidmet war darſtellten, oder ſonſt auf den Charakter und das Weſen der Gottheit Beziehung hatten. Fand man auch nicht in allen Tempeln ſolche Wandgemälde ſo wird doch auch wieder nicht leicht ein großer und berühmter ohne ſolche geweſen ſein. Und wie Phidias, Polyklet, Praxiteles und andere Bildhauer die Tempelſtatuen verfertigten, ſo widmeten auch die ausgezeichneten Maler, Polygnot, Mikon, Zeuxis, Onatas und Andere ihre Kunſt ſolchen Tempel-Wandgemälden. Daß zur Vollendung und vollkommenen Ausſtattung eines Tempels Wandgemälde gehörten erſieht man ſchon aus der Beſchreibung welche Virgil (Aen. I, 453 ff.) vom Tempel der Juno in Karthago gibt. Auch Pauſanias und andere Schriftſteller führen ſolche Wandgemälde in Tempeln Griechenlands an, von denen folgende etwa die vorzüglichſten geweſen ſein mögen. Den Tempel des Theſeus in Athen hatte Mikon gemalt (Pauſ. I. 17.), den der Dioskuren zu Athen Polygnot und Mikon (ib. I, 18.); ferner im Tempel des Dionyſos zu Athen (ib. I, 20.), dem des Erechtheus (ib. I, 26.), im Tempel des Asklepios zu Athen (II, 21.) und dem der Meſſene zu Meſſene (Pauſ. IV, 31.) waren ſchöne Gemälde. Im Pronaos des Tempels der Athene zu Platäa waren zwei Gemälde von Onatas (Pauſ. IX, 4.). Im Tempel der Athene zu Syrakus befanden ſich Bilder der ſicilianiſchen Könige. Ein Gemälde, das Treffen des Königs Agathokles, zeichnete ſich beſonders aus; es wurde den Sehenswürdigkeiten von Syrakus beigezählt, Cic. Verr. IV, 55. Den Tempel der Juno Lacinia hatte Zeuxis mit Gemälden geſchmückt, Plin. H. N. XXXV, 9. Cic. de invent. II, 1. Auch zu Rom befanden ſich in mehreren Tempeln Gemälde; ſ. Plin. H. N. XXXV, 4, 10. — Die Decken der Tempel waren gerade und meiſt aus Holz; Zedernholz wurde gewöhnlich dazu genommen, weil es am dauerhafteſten war, wie beim Tempel zu Epheſus (Vitruv. II, 9.). Houel (Voy. Pitt. I. p. 9.) bemerkte an der innern Seite des Giebels am Tempel zu Segeſta noch die Stellen in der Mauer wo die Balken gelegen hatten. Bisweilen waren ſie aber auch aus Stein gemacht. Die Decke der Portikus am Theſeustempel iſt mit vieler Kunſt aus Marmor zuſammengeſetzt. Von der Mauer der Zelle bis hinüber auf das Gebälke der Säulen liegen lange, Balken ähnliche Marmorſteine, deren Köpfe an die Triglyphen paſſen. Darauf liegen marmorne Tafeln und bedecken die Zwiſchenräume. Dieſe Tafeln ſind in regelmäßigen Entfernungen mit großen viereckigen Löchern verſehen und dieſe wieder mit beſondern Steinen zugedeckt, ſo daß von unten die Anſicht von viereckigen Feldern entſteht. Le Roy, Monum. de la Grèce II. Pl. 5. p. 7. Solche viereckige Felder, die durch kreuzweiſe über einander gelegte Balken und durch

darüber gelegte Bretter gebildet wurden, waren gewöhnlich an den Decken der Tempel angebracht. In den Zellen waren die Decken auch mit Schnitzwerk verziert; ſo in dem alten Tempel der Artemis Stymphalia zu Stymphalos (Pauſ. VIII, 22.). An der Decke des Tempels des Asklepios zu Sikyon hiengen kleine Bildniſſe (Pauſ. II, 10.), und an der Decke eines Tempels zu Phlius hieng der Wagen des Pelops (Pauſ. II, 14.). Im Tempel des Juppiter Capitolinus zu Rom war die Decke mit Goldblech überzogen (Plin. H. N. XXXIII, 3.). Die Kuppeln der runden Tempel erhielten gleichfalls vertiefte viereckige Felder. So war es im Pantheon zu Rom. Weinlig, Briefe über Rom, III. S. 55. Desgodez, Edif. Ant. de Rome, Chap. I. p. 22. Vom Fußboden der Tempel wiſſen wir wenig. Anfangs beſtand der Fußboden der Zellen und Portikus wahrſcheinl. aus einfachen ſteinernen Platten, vielleicht auch nur aus feſtgeſtampfter Erde oder einem Eſtrich. Die nach und nach zunehmende Pracht der Tempel machte auch einen zierlicheren Fußboden nöthig. Dieſer wurde daher entweder mit Marmorplatten von verſchiedener Form belegt oder er beſtand aus Moſaik. Stuart (Antiquit. of Athens, Vol. I. p. 10.) fand in Athen viele Ueberbleibſel von Moſaikfußböden, von denen wohl manche zu Tempeln gehörten, da noch eine Kirche, die ſonſt ein Tempel der Artemis war, einen ſolchen hat; ſ. Chandler, Reiſe in Griechenl. Kap. 16. Auch der Tempel der Fortuna zu Präneſte hatte einen Moſaikboden (Plin. H. N. XXXVI, 25. Bd. V. S. 276.). Im Tempel des Juppiter Capitolinus war der Boden mit Schnitzwerk verſehen, im Pantheon aus Marmorplatten von verſchiedenen Farben zuſammengeſetzt, Weinlig, III. S. 57. Desgodez, Chap. I. p. 2. Der Fußboden der Portikus beſtand aus demſelben Steine aus welchem die Stufen gemacht waren. Beim großen Tempel zu Päſtum hat der Fußboden zwiſchen den Säulen viereckige Felder die ſo breit und lang als der Durchmeſſer der Säulen und ein wenig vertieft ſind. Wahrſcheinlich waren ſie mit buntem Marmor oder mit ehernen Tafeln ausgelegt. — Der Schmuck der Portikus beſtand hauptſächlich in erhabener Bildhauerarbeit an den Frieſen des Säulengebälkes und in den Feldern der Giebel. In den Metopen des Theſeustempels waren die Thaten des Theſeus und Herakles abgebildet, und am Parthenon war in den Metopen der Streit der Kentauren und Lapithen dargeſtellt. Der Fries des Heretempels bei Mykenä enthielt die Geburt des Zeus, den Streit der Götter mit den Giganten und die Zerſtörung Ilions, Pauſ. II, 17. Außerdem waren bisweilen Schilde als Weihgeſchenke von der eroberten Beute an den Säulengängen zur Zierde aufgehängt; ſ. Pauſ. X, 19. I, 13. V, 10. IX, 16. vgl. Hom. Il. VII, 83. Corp. Inscr. n. 16. 1837. c. Nerrath, de clypeis in loco sacro suspensis, Lips. 1737. Auch Statuen ſtanden in denſelben, Pauſ. II, 11. 17. V, 4. 10. 26. Giebel. Durch das flach in die Höhe ſteigende Dach des Tempels wurde an den beiden Fronten der Giebel (fastigium, auch wegen ſeiner dreieckigen Form trichorium genannt, Spartian. Pescen. 12., ἀετὸς, ἀέτωμα, ſ. Bd. I. S. 213.) gebildet. Die tiefe Symbolik die in der ganzen Anlage der Tempel ſich mehr oder weniger ausſpricht tritt dem Beſchauer in den Giebeln ganz beſonders entgegen. „Unläugbar iſt es daß dieſe erhöhten Giebeldächer mit der immer künſtlicher ausgeſchmückten Giebelfläche nicht wie es Cic. Orat. III, 46. in einer mehr redneriſchen als wahren Ausſchmückung behauptet blos dazu erfunden und gebraucht wurden der Feuchtigkeit und dem Einfluſſe der naſſen Witterung zu widerſtehen, ſondern um den Wohnungen der Götter durch dieſen der Zierde ſo empfänglichen Aufſatz ein erhabenes Anſehen zu geben und ſie vor den abgeplatteten Häuſern gemeiner Bürger auszuzeichnen" Böttiger, kl. Schrr. I. S. 285. vgl. deſſen Amalthea I. S. 71 ff. Kunſtmythol. II. S. 43. Hermann, Gottesdienſtl. Alterth. §. 19, 7. Andere öffentliche Gebäude erhielten nur

ſelten ſolche Giebel, noch weniger Wohnhäuſer, vgl. Cic. Phil. II, 43. Der freie dreieckige Raum den der Giebel in ſich ſchloß wurde zugemauert und tympanum genannt. Dieſes Tympanum oder Giebelfeld erhielt nach Vitruv (III, 3) in ſeiner Mitte den neunten Theil der Breite von dem Kranze des Säulengebälkes an der Fronte des Tempels zur Höhe, und wurde mit einem Kranze bedeckt der dem Kranze des Gebälkes gleich war. Jedoch mit dieſer Regel ſtimmen die erhaltenen Giebel-Ueberreſte nicht ganz überein, wofern die davon gemachten Zeichnungen und Ausmeſſungen richtig ſind. Auf den Kranz des Giebels, an der vordern Fronte des Tempels, wurden bisweilen Statuen, Vaſen und Zierrathen von Blättern geſetzt. Um dieſen Zierrathen auf der ſchiefen Fläche des Kranzes einen feſten Stand zu geben wurden oben auf der Spitze ſo wie an den Ecken des Giebels Bilderſtühle angebracht (acroteria). Ueber ihre Höhe ſ. Vitruv. III, 3. Auf der Mitte des Giebels am Tempel des olympiſchen Zeus ſtand eine vergoldete Nike aus Bronze, unter derſelben hieng am Akroterium ein vergoldeter Schild mit dem Gorgonenhaupte verziert. Auf jeder Ecke des Giebels befand ſich ein Gefäß, ebenfalls von vergoldeter Bronze, Pauſ. V, 10. Auf der Giebelſpitze eines Asklepiostempels zu Titane ſtand ein Herakles, auf jeder Ecke eine Nike, Pauſ. II, 11. Auch der Giebel des Tempels des Apollo Palatinus zu Rom war mit Statuen verſehen, Plin. H. N. XXXVI, 5. Schon bei den Etruskern war es gewöhnlich den Giebeln eine ſolche Zierde zu geben, meiſt Figuren aus gebranntem Thon. Auf dem Giebel eines Saturnustempels ſtanden blaſende Tritonen (Gori, Mus. Etrusc. II. p. 170.). Die Römer ahmten dies nach, und Tarquinius Priskus ließ durch etruskiſche Künſtler auf den Giebel des Juppitertempels auf dem Capitolium eine Quadriga aus gebranntem Thon ſetzen (Plin. H. N. XXXV, 12.), die aber ſpäter mit einer Quadriga von vergoldeter Bronze vertauſcht wurde (Liv. XXIX, 38.). Das Giebelfeld war in den älteſten Zeiten leer und ohne Verzierung, wie dies der Tempel zu Päſtum, der Tempel der Concordia zu Agrigent, der Theſeustempel in Athen zeigen. Später, nach den Perſerkriegen, wurden die Giebel großer und berühmter Tempel mit Bildhauerarbeit von den vorzüglichſten Künſtlern geſchmückt. Die Vorſtellungen die man dazu wählte hatten entweder auf den Gott dem der Tempel gehörte oder auf die Geſchichte der Nation oder der Stadt die den Tempel erbaute Beziehung. — Stufen. Ein weſentlicher Theil der Tempel ſind die Stufen, die ihnen nicht nur zu einem feſten Grunde und als Unterbau dienten, ſondern ſie auch erhoben und vor andern Gebäuden auszeichneten. Böttiger in ſeiner Parallele der tragiſchen Masken und der Tempel der Alten findet zwiſchen den Tempelſtufen und dem Kothurn der Helden und Götter in der Tragödie eine nicht geringe Aehnlichkeit; ſ. deſſen kl. Schriften I. S. 282. In den älteſten Zeiten erbauten die Griechen ihre Tempel vorzüglich nur auf Bergen und Anhöhen, weil auch die vornehmſten Städte ſelbſt auf den Höhen lagen. Sobald ſich aber eine Stadt vergrößerte und die Wohnungen ſich auch in die Ebene herabzogen, ſo gab man den Tempeln, um ſie aus der flachen Gegend vor andern Gebäuden zu erheben, einen Unterbau, der nothwendig Stufen haben mußte, damit man zu dem Tempel hinauf kommen konnte. Uebrigens verlangte der Tempel ſchon deswegen einen ſolchen Unterbau oder Fuß weil er ohne denſelben keine ſchöne Form gehabt, gleichſam wie aus der Erde gewachſen ausgeſehen haben würde. Da man wohl einſah daß durch Stufen das hohe und feierliche Anſehen des Tempels weſentlich erhöht werde ſo gab man nun allen Tempeln, ſelbſt den auf Bergen erbauten, Stufen. Dieſe giengen entweder rings um den Tempel herum, oder ſie waren nur an der vordern Fronte angebracht (Vitruv. III, 3.). In den ältern Zeiten war die erſtere Art Stufen allein üblich, wie alle altgriechiſchen Tempel zeigen von denen noch Ueberreſte vorhanden ſind. Eine

Ausnahme zeigt der kleine Tempel in Päſtum. Bei dieſem nehmen die Stufe an den Seiten des Tempels nur die vordere Hälfte dieſer Seiten ein, di hintere Hälfte hat eine Art Unterbau. Nur an der vordern Fronte Stufe anzubringen, dieſe Einrichtung entſtand erſt unter den Römern. Bei den Tempel der Concordia in Agrigent iſt die unterſte Stufe höher als die übrige und kommt einem Unterbau gleich. Auch der Heretempel daſelbſt hat unte den Stufen einen hohen Unterbau. In dieſem iſt rings unter der Portiku die den Tempel umgibt ein unterirdiſcher Gang angelegt in den man durc eine an der Nordſeite befindliche Thür gelangen kann und der wahrſch. zu Aufbewahrung des Tempelſchatzes diente *. Die Anzahl der Stufen war ge wöhnlich eine ungerade, damit der welcher zum Tempel gieng dieſelben ſo wohl unten als oben mit dem rechten Fuße betreten konnte (Vitruv. III, 3.) Vgl. Böttiger, kl. Schriften I. S. 283. Bötticher, Tektonik der Hellene S. 125 ff. Die Größe der Stufen wie Vitruv. (IX, 2.) ſie angibt ſtimm mit den an alten Tempeln erhaltenen ziemlich überein. Es ſoll die Höh einer jeden Stufe nicht über 10 und nicht unter 9 Zoll betragen, die Breit aber nicht weniger als 1½ Schuh und nicht mehr als 2 Schuh ſein. Meiſ belauft ſich die Zahl der Stufen auf drei; manche Tempel hatten 5 Stufen Houel, Voy. Pitt. IV. p. 21. 24. 39. Zum Tempel des Theſeus führten aber nu zwei Stufen, Jonian Antiq. I. p. 6. Die Stufen hatten gewöhnlich ei rechtwinkliches Profil und ſcharfe Ecken ohne die jetzt gewöhnliche Abrundung doch finden ſich auch künſtlicher gearbeitete Stufen. Die Tempel welche nu an der vordern Fronte Stufen hatten erhielten ſtets eine größere Anzah Stufen. Der hohe Unterbau wurde an den drei übrigen Seiten des Tempel wie ein Poſtament verziert und bekam einen Fuß und einen Kranz. S zeigt es ſich an dem Tempel der Fortuna Virilis zu Rom, an dem Temp des Auguſtus zu Pola und an dem des Cajus und Lucius zu Nimes. De Tempel zu Pola hat 11 Stufen, der zu Nimes hat 21 Stufen. Le Roy Monum. de la Grèce II. Pl. 29. Cleriſſeau, Antiquit. de la France I Pl. 1. — Viele Tempel waren mit einem P e r i b o l o s, einem weitläufige Platze oder Vorhofe umgeben, den eine Mauer einfaßte, um ihn als eine geheiligten, dem Tempel angehörigen Platz von den profanen Umgebunge abzuſondern. Dieſer Platz war öfters mit Statuen, Monumenten, Altäre verſehen, auch ſtanden noch andere Tempel darin, oft umfaßte er auch eine heiligen Hain. Der Peribolos des Tempels des Olympiſchen Zeus zu Athe welchen Hadrian vollenden ließ, hatte vier Stadien im Umkreiſe und war m vielen Statuen Hadrians u. A. geſchmückt (Pauſ. I, 18.). Andere Temp mit einem ſolchen Peribolos führt Pauſanias in Menge an: I, 20. II, 10. 11. 13. VIII, 37. Auch viele Tempel mit heiligen Hainen nennt e die gewiß auch einen Peribolos hatten. Es kann aber leicht ſein daß nicht immer mit einer Ringmauer umſchloſſen waren. S. Pauſ. I, 21. II, 11. 13. 15. 37. III, 22. 26. VIII, 38. 41. IX, 26. In einem ummauert Haine von großem Umfange lag der Tempel des Asklepios zu Epidauru Pauſ. II, 27. Strabo VIII. p. 575. Einer der berühmteſten heiligen Hai war aber Altis, welcher den Tempel des Zeus zu Olympia umgab, ſ. Bd. S. 900. Pauſ. V, 10. 13. 15. 16—20. 21. 22. 23. 24. VI, 19. 20. 5 Plin. H. N. XXXIV, 7. XXXVI, 15.** — Die T h ü r e n der Tempel war

---

* Eine unterirdiſche Zelle in welcher der Tempelſchatz aufbewahrt wurde nann die Römer favissa, Gell. II, 10. Solche favissae befanden ſich unter dem Tem des Juppiter Capitolinus, vgl. noch Feſt. s. v.

** Außer dieſem durch den Peribolos eingeſchloſſenen und abgegrenzten, in vie Fällen gar nicht unbedeutenden Flächenraum beſaßen die Tempel auch noch an Ländereien als Grundeigenthum, deren Ertrag in einzelnen Fällen geradezu für

is hoch daß die Verdachung welche ſie bedeckte mit den Kapitälen der Säulen der Portikus gleich hoch angebracht war. Die Form der Thüre war ein längliches Viereck, und die Höhe der Thüröffnung betrug etwa zwei ihrer Breiten. So war die Thüre des Theseustempels in Athen, des ioniſchen Tempels am Iliſſus und am Pantheon zu Rom beſchaffen. Vitruv (IV, 6.) führt dreierlei Arten von Tempelthüren an: die doriſche, die ioniſche, die attiſche, von denen die erſte für doriſche, die andere für ioniſche, die dritte für korinthiſche Tempel beſtimmt war. Die beiden erſten unterſcheiden ſich theils durch die Größe der Oeffnung im Lichten, indem die letztere mehr Breite bekam als die erſtere, theils durch die Verzierung der Einfaſſung dieſer Oeffnung oder der Gewände und des Sturzes, die dem Unterbalken einer jeden dieſer Bauart ähnlich gemacht wurde. Die Einfaſſung der doriſchen Thüre wurde nur durch eine Kehlleiſte und ein Rinnchen verziert, die Einfaſſung der ioniſchen Thüre aber hatte außer der Kehlleiſte drei Streifen. Dieſe Thüren wurden mit einer Verdachung bedeckt, die bei beiden auf einerlei Art eingerichtet war, nur daß ſie bei der ioniſchen Thüre noch durch Kragſteine unterſtützt wurde. Die attiſche Thüre erhielt die Verhältniſſe der doriſchen und die Verzierung der ioniſchen Thüre. Die Gewände und der Sturz derſelben beſtanden allezeit aus Marmor und aus eben dem Steine woraus der Tempel gebaut war, die Schwellen aber wurden bisweilen aus Erz gemacht. Plin. H. N. XXXIV, 3. Virg. Aen. I, 447. Die Thüröffnung wurde theils mit einem, theils mit zwei Flügeln verſchloſſen, die von Holz gemacht und ſo wie bei uns aus verſchiedenen Schenkeln, Rahmen und Füllungen zuſammengeſetzt waren. Zuweilen beſtanden ſie aus Erz, wie am Zeustempel zu Olympia (Plin. H. N. XXXIV, 5. Pauſ. V, 10.), oder waren nur mit ehernen ſtarken Platten belegt, wie die Thürflügel am Pantheon, deren Schenkel mit ehernen Buckeln verziert ſind, Desgodez, Edif. Ant. de Rome p. 18. 39. Zwei Thüren von Bronze haben ſich an einem andern Tempel erhalten, der für einen Tempel des Romulus und Remus gilt (Weinlig, Briefe, Thl. II. S. 54.). Auch mit eingelegter Arbeit von Gold und Elfenbein wurden ſie verziert. Solche Thüren hatte der Minervatempel zu Syrakus, die wegen ihrer Schönheit und vortrefflichen Arbeit berühmt waren (Cic. Verr. IV, 56.). Die Buckeln oder Knöpfe an den Schenkeln dieſer Thüren beſtanden aus Gold, in Elfenbein waren geſchichtliche Darſtellungen in erhabener Arbeit geſchnitzt, die auf den Feldern oder Füllungen ſtanden; ausgezeichnet war ein Meduſenkopf. Solche Thüren hat auch Virg. Georg. III, 26. vor Augen. Die Thüren ſelbſt waren für gewöhnlich nicht verſchloſſen, die Zelle war den Tritten und Blicken der Beſucher völlig zugänglich und das Gegentheil gehörte jedenfalls zu den Ausnahmen; ebenſo war es gewiß nur ein ſeltener Fall daß mit dem Tempel ein verſchloſſenes oder nur den Prieſtern zugängliches Allerheiligſtes verbunden war, welches dann gewöhnlich Erinnerungen älterer Kultusformen bewahrte. Vgl. Thucyd. II, 17. Beiſpiele verſchloſſener Tempel ſ. bei Lobeck Aglaoph. p. 279. Ueber das Adyton ſ. Cäſ. B. G. III, 105. Poll. Onom. I, 9. Pauſ. II, 4. 7. Herod. VIII, 37. Suid. I. p. 899. II. p. 102. u. 516. Ulrichs, Reiſen S. 97. Was die *Beleuchtung* der Tempel betrifft ſo herrſchte in der Zelle jedenfalls ein Halbdunkel, in welches die Abweſenheit aller Fenſter den ganzen Raum der Zelle und das Kultusbild verſetzte, ein

---

Bedarf des Kultus verwendet wurde, wie das Oel aus den heiligen Bäumen der Athene zum Preiſe der panathenäiſchen Sieger (Lucian. Anach. c. 9.), oder welche verpachtet die Koſten des Tempeldienſtes beſtreiten halfen. S. Böckh, Staatsh. I. S. 325 ff. Demſelben Zwecke dienten auch die Zehnten und andere Abgaben welche der Tempel von ſeinen Verehrern zu beſtimmten Zeiten oder außerordentlicher Weiſe bezog. Callim. H. in Del. 278. u. daſ. Spanheim. Vgl. Corp. Inscr. Nr. 2656.

Helldunkel welches den religiöſen Eindruck jedenfalls erhöhte. Fenſter kannte die griechiſche Baukunſt, insbeſondere an Tempeln, ganz und gar nicht. Auch bedurfte man in den Tempeln keines ſtarken Lichtes, da im Innern keine weſentlichen und gemeinſamen Verrichtungen vorgenommen, namentlich die Opfer gewöhnlich vor den Gebäuden ſtattfanden. Die Fenſter die ſich an einigen Tempeln vorfinden ſind ſpäter hinzugekommen. Eben ſo wenig hatten die griechiſchen Tempel Lampen, wie ſie Stieglitz, Archäol. der Baukunſt II. S. 120 f., Hirt, Geſch. d. Bauk. III. S. 41. angenommen haben. Die Lampe im Tempel der Athene Polias, eine Art ewiger Lampe (Pauſ. I, 26.), dürfte nicht hierher gehören. Eine andere Frage iſt es ob in den römiſchen Tempeln Lampen üblich waren. Nach Plin. H. N. XXXIV, 4. hatte der Tempel des Apollo Palatinus zu Rom einen ehernen Leuchter, dem die Form eines Baumes gegeben war an dem die Lampen hiengen. Antiochus, einer der Söhne des Königs von Syrien, hatte einen Kandelaber als Geſchenk für den Tempel des Juppiter Capitolinus beſtimmt, der mit den ſchönſten Edelſteinen geſchmückt und von vortrefflicher Arbeit war (Cic. in Verr. IV, 28.). — Endlich eine gedrängte chronologiſche Ueberſicht der noch vorhandenen Ruinen von den bedeutendſten griechiſchen Tempeln. Ruinen aus der erſten Periode der griech. Baukunſt: 1) der kleine Tempel auf dem Berge Ocha, aus großen Blöcken, mit pyramidaliſchem Thore, ohne Säulen. Hawkins in Walpole's Travels. Rhein. Muſ. II. S. 481. — 2) Die Ruinen des Tempels (der Pallas Chalinitis) zu Korinth. Le Roy, Mon. de la Grèce I. p. 42. pl. 25. Stuart, Antiq. of Athens V, III. ch. 6. pl. 2. Leake, Morea III. p. 245. 268. — 3) Der kleine doriſche Tempel der Nemeſis zu Rhamnus. — Der zweiten Periode der griech. Architektonik (Ol. 50—80, 580—460 v. Chr.) gehören an: der große Tempel des Poſeidon in Päſtum, der jüngere kleine Tempel der Demeter und ein neu entdeckter Tempel. In Metapont ſtehen noch 15 Säulen von einem Tempel der jünger iſt als der große Tempel zu Päſtum. Die älteren ſiciliſchen Tempel ſind nicht mit Sicherheit zu beſtimmen. Wahrſcheinlich gehören dazu in Syrakus der Tempel der Athene auf Ortygia, in Agrigentum neben vielen Tempelruinen die zwei vollſtändigſten, der T. der Concordia und der T. der Juno. In Selinus ſind die älteſten T. drei auf der Burg, der nördliche, der mittlere und der ſüdliche. In Aegina der T. der Athene, früher T. des Zeus Panhellenios genannt. Die reiche Literatur über alle die genannten Tempel ſ. bei O. Müller §. 80. — Tempel der dritten Periode aus der Zeit von Perikles bis auf Alexander (Ol. 80—111, 460—336 v. Chr.) ſind I. in Attika: 1) Theſeus-Tempel, von Ol. 77, 4 bis über 80. Wohl erhalten. 2) Der Parthenon; 3) T. der Nike Apteros; 4) T. der Athene Polias; 5) T. der Athene Ergane auf der Akropolis. 6) In Eleuſis der große Tempel; 7) kleiner T. der Artemis Propyläa, ein templum in antis, doriſch; 8) kleiner T. auf dem Felſen über dem großen. Keiner der Tempel in Eleuſis iſt ganz vollendet worden. Andere attiſche Tempel: 9) Der größere T. der Nemeſis zu Rhamnus; 10) T. der Pallas auf Sunion. — II. Im Peloponneſos: 11) T. des Zeus von Olympia; 12) T. der Here von Argos; 13) das Olympieion zu Megara. Von dieſen beiden T. keine Ruinen übrig. 14) T. des Apollon Epikurios bei Phigalia; 15) T. der Athene Alea zu Tegea; 16) der Zeustempel zu Nemea. — III. Ionien und Karien: 17) Das Didymäon zu Milet; 18) T. der Pallas Polias zu Priene; 19) T. des Dionyſos zu Teos; 20) T. der Artemis Leukophryne zu Magneſia; 21) Apollotempel in Delos; 22) Aſklepios-Tempel in Kos; und 23) ein ſchöner ioniſcher T. von Azani. — IV. Sicilien: 24. 25) T. des Zeus Olympios und T. des Herakles in Agrigent; 26—28) drei T. in Selinus; 29) ein T. in Egeſta, und 30) ein T. in Syrakus. Die genauern Nachweiſungen ſ. bei Müller, Archäol. §. 109.

Ueber die an dieſen T. erhaltenen Verzierungen an den Frieſen, Metopen und Giebeln ſ. denſ. §. 118 ff. Der vierten Periode der Kunſt (Ol. 111—158, 3. 336—146 v. Chr.) gehören wahrſcheinlich an: Tempel des Apollon zu Daphne; T. des Bel und der Atergatis (Zeus und Here) zu Hierapolis; der Tempel in Kyzikos, nach Dio Caſſ. LXX, 4. der größte und ſchönſte aller Tempel (wohl der prächtige T. des Zeus, deſſen Marmorfugen durch Goldfäden bezeichnet waren, Plin. XXXVI, 22.). Den T. der Apollonis in Kyzikos baute Attalos II., einer von ihren vier Söhnen. Ueber die ſchönen Reliefs an dieſem T. ſ. Müller, Archäol. §. 157. In Syrakus der T. des olympiſchen Zeus von Hieron II. gebaut (Diodor. XVI, 83. Cic. Verr. IV, 53.); eine doriſche Tempelruine in Halikarnaß, ferner drei korinthiſche T. in Knidos, Aphrodiſias und Labranda und ein doriſcher ebenfalls in Knidos. In Athen läßt Antiochos Epiphanes den T. des Zeus Olympios durch einen Römer Coſſutius korinthiſch umbauen, jedoch vollendete ihn erſt Hadrian. Vgl. Müller, Archäol. §. 153. — Literatur: Außer den gelegentlich angef. Werken die Unterſuchungen u. Beſchreibungen engliſcher, franzöſiſcher u. a. Reiſenden: Chandler, Choiſeul Gouffier, Cockerell, W. Gell, Leake, Dodwell, Pouqueville, v. Stackelberg, Bröndſted u. die franz. Expedition nach Morea. Ueber die Architektonik der alten Tempel: Stieglitz, Archäologie der Baukunſt, 2 Bde. Weimar 1801. Derſ., Geſch. der Baukunſt, Nürnb. 1837. Hirt, Geſch. der Baukunſt, 3 Bde. 1821—27. Bötticher, die Tektonik der Hellenen, 1. Bd. Architektur. Potsdam 1843. Schnaaſe, Geſch. der bildenden Künſte, 2. Bd. Griech. u. Röm. 1843. Roſenthal, Vollſtändige Ueberſicht der Geſchichte der Baukunſt, 2. Thl. Berl. 1841. [Witzschel.]

Tempsa, ſ. Temesa.

Tempsis, eine Spitze des Geb. Tmolus in Lydien, Plin. VII, 48, 49. [F.]

Tempyra (Liv. XXXVIII, 41. Ovid Tr. I, 9, 19., beim Geo. Rav. IV, 6. Tympira; im It. Anton. p. 322. Timpirum und im It. Hieroſ. p. 602. ad Unimpara), Ort in Thracien an der Straße von Trajanopolis nach Maximianopolis und an einem verrufenen Engpaſſe, vermuthlich jenen *Κορπίλων στενά* bei Appian b. civ. IV, 102. durch welche Brutus und Caſſius nach Philippi zogen (vgl. Tafel de viae Egnat. parte orient. p. 34.). Paul Lucas Trois Voyag. p. 25. u. 27. hält ihn für das heut. Gürſchine. [F.]

Τενάγης, der vorzüglichſte der Heliaden (ſ. oben S. 487. mitt.), von ſeinen Brüdern aus Neid umgebracht, Diod. V, 57. [Scheiffele.]

Τέναγος Ἀμμῶδες in Suſiana, Ptol. VI, 3, 2. [F.]

Tenchteri (Cäſ. B. Gall. IV, 1. 4. Liv. Epit. CXXXVIII.) oder Tencteri (Tac. Germ. 32. 33. Ann. XIII, 56. Hist. IV, 21. 64. 77. Flor. III, 10. IV, 12. Oroſ. IV, 20.; *Τέγκτεροι*, Plut. Caes. 21.; *Τέγκτηροι*, Dio Caſſ. XXXIX, 47. LIV, 20. 21.; *Τέγκεροι* bei Ptol. II, 11, 8. u. *Ταγχρέαι*, *Ταγχαρέαι* bei Appian. de reb. Gall. 4. 18.), germaniſche Völkerſchaft die früher alle Schickſale der Uſipeter theilte, mit ihnen, von den Sueven vertrieben, in Gallien einfiel, aber von Cäſar über den Rhein zurückgetrieben wurde (vgl. Bd. III. S. 808.) und nun, von den Sygambrern aufgenommen, Wohnſitze am Rheine erhielt (zwiſchen Ruhr und Sieg, neben den Uſipetern, jedoch weiter nach der Sieg hin; vgl. Gerold in Brevers Chronik d. Rheinprov. II, 7. u. Wilhelm, Germ. S. 140 f. — andere Anſichten ſ. bei v. Ledebur, die Bructerer S. 163. Müller, Marken des Vaterl. S. 69. Mannert III. S. 181. u. ſ. w. vgl. Ukert III, 1. S. 356.), und im S. die Sygambrer, ſpäter aber, als dieſe aus dieſen Gegenden verdrängt worden waren, die Chatten (Tac. Germ. 8.), im O. die Tubanten, und im NO. die Marſer (und kleinen Bructerer, Tac. Ann. XIII, 56. Hist. IV, 21. 77.) zu Nachbarn hatten. Sie zeichneten ſich durch ihre Reiterei aus (Cäſ. B. Gall. IV, 12. Tac. Germ. 32.), und beſaßen wahrſch. am Rhein die Stadt Budoris (jetzt

Monheim? nach Andern Düſſeldorf) und das Caſtell Divitia (jetzt Deutz). Später gehörten ſie zum Cheruskerbunde, und erſcheinen zuletzt als ein Theil der Franken (Greg. Tur. II, 9., ſ. Wilhelm, Germ. S. 141.). Uebrigens vgl. über ſie auch Reichard, Germ. S. 31 ff. [F.]

Τένδηβα, Stadt in Karien, bei Steph. Byz. p. 647. [F.]

Teněa (*Τενέα*), Stadt im korinthiſchen Gebiete, 60 Stadien ſüdlich von Korinth auf dem Wege nach Mykenä, mit einem Heiligthume des Teneatiſchen Apollon, Strabo VIII. p. 380. Pauſ. II, 5, 4. Die Bewohner gaben ſich für Troer aus die Agamemnon dorthin aus Tenedos in die Gefangenſchaft geführt, Pauſ. l. l. Nach Ariſtot. bei Strabo l. l. war dieſe Verwandtſchaft durch Tennes, den Sohn des Kyknus, vermittelt, vgl. Steph. Byz. Hier ſoll Polybus den Oedipus erzogen haben (Strabo l. l.), doch gehörte nach Dionyſius bei Cic. ad Att. VI, 2, 3. Tenea zu den Anlagen von jüngerem Datum. Die Lage des Ortes ward von Leake Morea III. 321. u. Boblaye Recherch. p. 39. nur annähernd, genau nach einem Gräberfunde von Roß im *Σωτήρ* 1834. n. 45. (vgl. Tüb. Kunſtbl. 1835. Nr. 88. und Roß Hercule et Nessos, peinture d'une vase de Tenée, Athen 1835) beim j. Chiliomodi beſtimmt. Vgl. Leake Pelop. p. 400. [West.]

Teněbrae, röm. Perſonifikation des Dunkels beſonders der Unterwelt, Kinder des Erebos und der Nacht. Cic. nat. D. III, 17. vgl. Senectus u. Serv. zur Aen. VI, 267. [Scheiffele.]

Τενέβριον ἄκρον (Ptol. II, 6, 16. Steph. Byz. p. 648.), Vorgebirge an der Oſtküſte Hiſpaniens neben der Mündung des Iberus. Nach Steph. l. l. lag an ihm auch ein Flecken Tenebria, und auch Ptol. l. l. kennt an ihm einen *Τενέβριος λιμήν*, den Marca Hisp. II, 8. für Alfachs bei Tarragona hält, der aber etwas weſtlicher geſucht werden muß. [F.]

Tenedo, Ort in Vindelicien am Südufer des Rhenus, nach Wilhelm, Germ. S. 314. u. Reichard jetzt Thiengen an der Wutach, nach Mannert III. S. 614. aber Zurzach. [F.]

Těnědus (*Τένεδος*), noch jetzt Tenedo, türkiſch Bogdſcha-Adaſſi, Inſel an der Küſte von Troas, 40 Stadien vom Feſtlande (Strabo XIII. p. 604.), von Lesbos 56, von Sigeum 12 M. entfernt (Plin. V, 31, 140.), früher Kalydna und Leukophrys (Strabo l. l. Pauſ. X, 14, 3. Steph. Byz. u. Euſt. ad Il. p. 33.), auch Phönike u. Lyrneſſus (Plin. l. l.), ſpäter nach Tennes, dem Sohne des Kyknus, benannt (Heraklid. frgm. 7. Diod. V, 83. Strabo l. l. u. VIII. p. 380. Pauſ. l. l. Conon. narr. 28. vgl. Cic. Verr. I, 19, 49. u. de nat. D. III, 15, 39.). Sie hielt 80 Stad. im Umfang, hatte eine äoliſche Stadt gleiches Namens, Herod. I, 151., mit zwei Häfen, deren einer *Βόρειον* hieß, Arrian. exp. Alex. II, 2, 2. (Scylax p. 35. kennt nur einen) und einen Tempel des Sminthiſchen Apollon (vgl. Hom. Il. I, 38. 452.), Strabo XIII. p. 604. Die Inſel ſcheint frühzeitig zu einer gewiſſen Bedeutſamkeit gekommen zu ſein, wie ſchon die zum Theil ſehr alten Sprichwörter *Τενέδιος πέλεκυς* (Ariſtot. bei Steph. Byz., Heſych., Phot., Suid., Apoſt. XVIII, 28. Diogenian. VIII, 58. vgl. Cic. ad Qu. fr. II, 11, 2.), *Τενέδιος ἄνθρωπος* (Zenob. VI, 9. Euſt. zu Dion. 536.), *Τενέδιος αὐλητής* (Steph. Byz. vgl. Plut. quaestt. gr. 28. p. 297. D., *Τενέδιος ξυνήγορος* (Steph.), *Τενέδιον κακόν* (Apoſt. X, 81.), beweiſen. Im erſten Perſerkriege ward ſie von den Perſern beſetzt (Herod. VI, 31.). Im peloponneſiſchen Kriege hielt ſie zu Athen (Thuc. II, 2.) und gehörte zu deſſen tributpflichtigen Bundesgenoſſen (Derſ. VII, 57.). Nach der Inſchr. bei Franz Elem. epigr. gr. n. 52. waren die Tenedier mit der nicht unbedeutenden Summe von 3426 Drachmen jährlich beſteuert. Auch in den nachfolgenden Kämpfen mit den Lakedämoniern blieben ſie den Athenern treu: Ol. 97, 4., 389., ward die Inſel von den Erſteren verwüſtet, Xen. Hell. V, 1, 6. Im

antalkidiſchen Frieden wieder unter perſiſche Oberhoheit gebracht blieb Tenedus in lebhaftem Verkehr mit Athen, Dem. g. Polykl. p. 1223. §. 53 ff. (von einem zu Gunſten der Tenedier gefaßten Beſchluſſe der Athener ſpricht derſ. g. Theokr. p. 1333. §. 35.), emancipirte ſich unter Alexander dem Gr., ward jedoch von Pharnabazus wieder gewonnen (Arrian. exp. Alex. II, 2, 2. u. 3.), fiel aber bald darauf wieder von den Perſern ab (Derſ. III, 2, 3.). In den letzten makedoniſchen Kriegen war Tenedus, wie auch ſonſt wegen ſeiner Lage am Eingange in dem Helleſpont, eine wichtige Flottenſtation, Polyb. XVI, 34. XXVII, 6. Liv. XXXI, 16. XLIV, 28. Im mithridatiſchen Kriege lieferte Lucullus hier eine bedeutende Seeſchlacht, Cic. Arch. 9. Mur. 15. Plut. Luc. 3. Schon damals wohl hatte ſich Tenedus im Bewußtſein ſeiner Schwäche durch Anſchluß an Alexandria Troas ſeiner Selbſtſtändigkeit begeben (Pauſ. X, 14, 4.). Vom Verluſt ſeiner Freiheit ſpricht Cic. ad Qu. fr. II, 11, 2. Doch bewahrte die wichtige Lage der Inſel dieſelbe vor gänzlichem Verfall: Kaiſer Juſtinianus ließ noch ein großes Getreidemagazin dort anlegen (Procop. de aedif. V, 1.). Geprieſen werden die Frauen von Ten. wegen ihrer hohen Schönheit (Athen. XIII. p. 609. E), von den Erzeugniſſen der Inſel das Kraut *ὀρίγανον* (ibid. I. p. 28. D.). Ueber ihre jetzige Beſchaffenheit ſ. Pococke III, 32 f. Tournefort II, 9. p. 97 ff. Prokeſch, Denkw. u. Erinn. I. 111 ff., u. über das Geſchichtliche L. de Hemmer resp. Tenediorum, Hafn. 1735. [West.]

2) Ein befeſtigter Küſtenort Pamphyliens, 20 Stad. weſtl. von Attalia (Apollod. bei Steph. Byz. p. 648. u. Stadiasm. m. magni §. 203. 204.). Seine Einwohner hießen nach Steph. l. l. *Τενεδεῖς*, während die Einw. der Inſel T. *Τενέδιοι* genannt wurden. [F.]

Τηνερικὸν πεδίον, Gefilde Böotiens zwiſchen Thebä und dem Geb. Phikion (Strabo IX. p. 413. Pauſ. IX, 26, 1.). Vgl. Leake North. Gr. II. p. 215. 320. [F.]

Τήνερος, Sohn der Melia und des Apollon, Bruder des Ismenios, ein Weiſſager beim Orakel des Apollon Ptoos in Böotien, ſ. *Πτῷος*, Nr. 2. Pauſ. IX, 10, 5. 26, 1. Strabo IX. p. 413. Schol. Pind. Pyth. XI, 5 f. Müller, Orchom. S. 147 f. [Scheiffele.]

Tenes (Tennes, *Τέννης*), Sohn des Kyknos, litt von ſeiner Stiefmutter Philonome Gleiches wie Hippolyt (ſ. d. Artt. Virbius u. Cycnus, Nr. 4.). Als Kyknos ſeines Sohnes Unſchuld entdeckte tödtete er die Philonome und begab ſich zu ſeinen Kindern nach Leukophrys, wo Tennes zum Könige gewählt worden war, ward aber hier ſammt Tennes von Achill erſchlagen, Diod. V, 83. Pauſ. X, 14, 2. Tennes wurde fortan, weil er ein tapferer und guter Fürſt geweſen, von den Tenediern als Heros verehrt, in deſſen Tempel das Wort Achill nicht ausgeſprochen werden und kein Flötenſpieler kommen durfte, weil ein ſolcher, Molpos, bei den Anklagen ſeiner Stiefmutter als falſcher Zeuge gegen ihn aufgetreten war. Diod. l. l. Tzetz. Lyk. 232. Plut. Qu. Gr. 28. Strabo VIII, 13. Eine ſchöne Marmorſtatue des Tennes brachte Verres nach Rom. Cic. Verr. II, 1, 19. Creuzer ad Cic. nat. D. III, 15. p. 547. [Scheiffele.]

Τηνεσίς, Landſchaft Aethiopiens in der Gegend von Adule, bewohnt von den Sembritä (ſ. d.), bei Strabo XVII. p. 770. [F.]

Τένισσα, Stadt in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 25. [F.]

Tenitae, röm. Perſonifikation, Göttinnen der Looſe, dictae quod tenendi haberent potestatem, P. Diac. s. v. Hartung (Rel. d. Röm. II. S. 233.) ſtellt ſie mit den Parcen zuſammen. [Scheiffele.]

Τενναγόρα, Stadt der Soretä in Ind. intr. Gang., Ptol. VII, 1, 91. [F.]

Tennes, 1) ſ. Tenes. — 2) von Sidon, ſ. Bd. IV. S. 1764.

Tensa — richtiger (Gruter p. 35, 12.) als thensa (ſo Serv. zur

Aen. I, 21.), *θήσση, θήνση* (Plut. Cor. 25.), *ἄμαξα ἡμιονικὴ* oder *ἅρμα πομπικὸν* (Heſych.), ein leichter Wagen (pilentum, Verrius Fl. bei Macrob. Sat. I, 6.) mit einer Lade (arca, ferculum, Suet. Caes. 76.) darauf, worin die Bildniſſe der Götter auf Kiſſen (pulpita, Ausll. zu Cic. Off. I, 36.) unter einem Baldachin (umbraculum, tentorium, Macrob. l. l.) lagen. Dieſe koſtbar mit Gold, Silber und Elfenbein (Feſt. v. tensam p. 364. M.) geſchmückten Wagen (eine Abbildung auf Münzen der gens Rubria, ſ. oben S. 557, 6.) wurden nach einer aus Aſien ſtammenden Sitte von Menſchen (Tertull. de spect. 7.) oder Thieren (Cic. Verr. II, 7, 72. Euſeb. Pr. Ev. 10.) an den Tagen der circenſiſchen Spiele über das reichgeſchmückte Forum im Pompe durch die Stadt (via tensarum, Cic. Verr. II, 1, 59.) geführt und die Bildniſſe auf der Spina im Circus aufgeſtellt, Ovid Fast. IV, 391. Voran geführt ward das Bild der Fortuna Alata, dann die Wagen der drei capitol. Gottheiten denen die circenſ. Spiele geweiht waren, jede in einer eigenen tensa (Suet. Vesp. 5.), deren Stränge der Prätor oder Conſul oder Kaiſer (Suet. l. l. Aug. 43.) im ſchönſten Triumphalſchmuck, mit einem Kranze auf dem Haupte (Tertull. cor. mil. 13. Liv. V, 41.), in der Hand hielt (daher der Name tensa, Ascon. zu Cic. l. l. Diomed. I, 372.), welche fallen zu laſſen ein piaculum war (Cic. har. resp. 11. vgl. oben S. 480.), Herodian. V, 6. Hierauf kam der Zug der Obrigkeiten, dann die Söhne der Ritter zu Pferd oder zu Fuß (Dion. VII, 72. Ovid Amor. III, 2, 43.), und am Schluſſe wurden die Bilder der übrigen Götter auf der Fercula von baiulis feierlich und langſam einhergetragen (Dionyſ. l. l. Cic. Off. I, 36, 7.). Dieſe Ehre ließen ſich auch Jul. Cäſar (Suet. Caes. 7.) und die meiſten Kaiſer zuerkennen, wobei die weißen Pferde von 17jährigen Jünglingen, welche patrimi und matrimi ſein mußten, geleitet wurden. Suet. Aug. 43. Cic. l. l. Virg. Aen. II, 238 f. Dio Caſſ. XLIV, 6. Spanheim zu Callim. h. Cer. 121. Für die Anordnung der Tenſen hatte der Pontifex einen beſondern Diener, nomenclator tensarum oder tensarius genannt, Gruter. l. l. Auch die Umbrer hatten eine ſolche Feierlichkeit, feriae tesenacae genannt, ſ. Grotef. Rud. l. umbr. P. III. p. 30. Vgl. auch Bd. IV. S. 1205. unt. Suet. Aug. 16. [Scheiff.]

Tentorium, ſ. Tabernaculum.

Tentyra (Plin. V, 9, 11. It. Anton. p. 159. Juven. XV, 35.; *τὰ Τέντυρα*, Strabo XVII. p. 814. Ptol. IV, 5, 6. 8. Steph. Byz. p. 649. Hierocl. p. 731.), Hauptſtadt des Nomos Tentyrites (Ptol. IV, 5, 68. Plin. V, 9, 9.) in Oberägypten am weſtl. Ufer des Nil ſüdöſtl. von Abydus und nordweſtl. von Koptos, mit Tempeln der Athor (Venus), der Iſis und des Typhon. Ihre Einw. waren als kühne und gewandte Krokodilljäger bekannt (Aelian. Hist. an. X, 24. Sen. N. Qu. IV, 11. vgl. Plin. XXVIII, 3, 6.), u. Juven. l. l. läßt darüber ſelbſt einen Krieg zwiſchen den Einwohnern von T. und Ombos (das aber weit von T. entfernt war) ausbrechen. In der Umgegend wuchs viel Flachs (Plin. XIX, 1, 2.). Das heut. Denderah zeigt noch herrliche Ueberreſte der alten Stadt, beſ. des ziemlich wohl erhaltenen Venustempels, und in dem Iſistempel wurde der berühmte Thierkreis gefunden der ſich jetzt in Paris befindet. Vgl. Norden II. p. 87 f. 102. v. Prokeſch, Erinn. II. S. 1 ff. Déscr. de l'Égypte II. ch. 10. p. 1 ff. Champollion l'Égypte I. p. 226 ff. Deſſelben Briefe S. 59 f. u. A. [F.]

Tenupsis, Stadt Aethiopiens am Nil im Reiche von Axume, Plin. VI, 30, 35. [F.]

Tenurcium, ſ. Tinurcium.

Tenus (*Τῆνος*), j. Tino, eine der kykladiſchen Inſeln des ägäiſchen Meeres zwiſchen Andros und Delos (Rhenea) gelegen, von erſterem nur 12 (1 M. nach Plin., vgl. Aeſch. Pers. 885.), von letzterem 40 Stad. (15 M. nach Plin., vgl. Herod. IV, 33. VI, 97.) entfernt, 150 Stad. lang (Scyl.

p. 55.), von Nordweſt nach Südoſt geſtreckt, mit einem Hafen (Scyl. p. 22.), einer kleinen Stadt (Ptol. III, 14.; ein zweiter Ort Ἥριστον kommt vor im Corp. inscr. gr. n. 2336. 37.) und einem großen ſehenswerthen Tempel des Poſeidon (Strabo X. p. 487. vgl. Tac. Ann. III, 63. Clem. protr. p. 18. 30. Corp. inscr. n. 2329. 2331.). Früher ſoll die Inſel Hydrussa und Ophiussa geheißen haben, Plin. H. N. IV, 12, 65. Mela II, 7, 11. Steph. Byz. Dort tödtete der Sage nach Herakles die Boreaden, Apollod. II, 15, 2. Schol. Apoll. Rhod. I, 1300. 1304. Im zweiten Perſerkriege kämpften die Tenier mit bei Platää, Pauſ. V, 23, 2. Zur Zeit des peloponn. Krieges war die Inſel den Athenern tributpflichtig (Thuc. VII, 57.), und nach der Inſchr. bei Franz elem. epigr. gr. n. 49. mit 3600 Drachmen jährlich beſteuert, was auf einen ziemlichen Wohlſtand ſchließen läßt. Alexander von Pherä nahm ſie darauf für einige Zeit in Beſitz, Dem. g. Polykl. p. 1207. §. 5., M. Antonius aber ſchenkte ſie den Rhodiern, Appian. b. civ. V, 7. Als Erzeugniß derſelben wird beſonders ſcharfer Knoblauch erwähnt, *σκόροδον*, Ariſt. Plut. 718. (woraus Andere *σκορπίοι* machten, Schol. daſ.). Auch zeigte man dort eine Quelle deren Waſſer ſich mit dem Weine nicht miſchte, Athen. II. p. 43. C. Ueber den jetzigen Zuſtand von Tenus ſ. Tournefort II, 8. p. 44 ff. Exped. scient. III. p. 2. Fiedler, Reiſe in Gr. II. S. 241 ff. Brandis, Mittheil. I. S. 315 ff. u. beſ. Roß im Tüb. Kunſtbl. 1836. Nr. 17. u. Reiſ. auf d. gr. Inſ. I. S. 11 ff., welcher eine Monographie von Markaky Zallony Voy. à Tine, l'une des îles de l'Archipel de la Grèce, Paris 1809 anführt. [West.]

Teos (ἡ Τέως), ioniſche Stadt an der Küſte Lydiens auf der Südſeite des die vom Geb. Mimas gebildete Halbinſel mit dem Feſtlande verbindenden Iſthmus, 300 Stad. nordöſtl. vom Vorgeb. Coryceum. Ueber ihre Gründung vgl. Raoul-Rochette III. p. 91. u. Müller, Orchom. S. 399 f. Sie war eine durch Handel blühende Stadt, bis die Einwohner, denen das Joch der Perſer unerträglich war, größtentheils nach Abdera auswanderten (Herod. I, 168. Strabo XIV. p. 644.); doch blieb ſie auch ſpäterhin noch eine nicht ganz unbedeutende Mittelſtadt, wie ihre vielen aus der Kaiſerzeit herrührenden Münzen beweiſen (vgl. Eckhel I, 2. p. 526—564.). Unter ihren Tempeln war beſ. einer des Bacchus berühmt (Vitruv. III, 3. u. VII. praef.). Sie hatte zwei Häfen, einen alten ſchon dem Scyl. p. 37. bekannten und einen zweiten, 30 Stad. nördl. von ihr entfernten, welchen Strabo XIV. p. 644. *Γερραίδαι*, Liv. XXXVII, 27. aber Geraesticus nennt. In ihrer Nähe ſiegte die römiſch-rhodiſche Flotte über die des Antiochus (Liv. l. l. 27—30.), auch iſt ſie Vaterſtadt des Anakreon und Hekatäus (Strabo l. l.). Sonſt vgl. auch Hekat. fr. 219 Herod. I, 142. II, 178. Thuc. VIII, 16. 20. Ptol. V, 2. Mela I, 17, 3. Plin. V, 29, 31. u. A.; über ihre Ruinen in der Nähe des heut. Segigiek (deſſen Mauern faſt ganz aus Trümmern der alten Stadt erbaut und daher mit einer Menge Inſchriften bedeckt ſind) ſ. Pococke III. S. 62. Chandler C. 27. S. 135. Leake Asia min. p. 350. Hamilton Research. II. p. 11 ff. u. A. [F.]

Tepidarium, warmes Zimmer im Badehauſe, ſ. Bd. I. S. 1053. Orelli 3328. cellam tepidariam. [R.]

Τερακατρίαι, Volk im S. Germaniens, Ptol. II, 11, 26. [F.]

Terambus (*Τέραμβος*), Sohn des Euſeiros, Enkel Poſeidons und der Othreiſchen Nymphe Eidothea, tonkundiger Hirte in Melis am Othrys, für ſeine Läſterungen durch Verluſt ſeiner Heerden beſtraft und von den Nymphen in einen Hirſchkäfer, *κεράμβυξ*, verwandelt, deſſen Hörner am Kopfe leierförmig geſtellt ſind. Anton. Lib. 22. Nach Ovid (Met. VII, 353 ff.) erhält Cerambus von den Nymphen Flügel um der deukalioniſchen Flut zu entkommen. [Scheiffele.]

Τεράψη, Inſel bei Carthago, Steph. Byz. p. 649. [F.]

Τερβητία, Stadt der Inſel Sicilien, Steph. Byz. p. 649. [F.]

Τερεβία, Stadt in Armenia maior, Ptol. V, 13, 21. [F.]

Terebinthina, ſ. Tucca.

Τέρεβος ἐκβολαί, ſ. Tader.

Terēdon (*Τερηδών*), eine Stadt Babyloniens am weſtl. Ufer des bereits vereinigten Tigris-Euphrat, und zwar nach den Angaben der Alten (außer Ptol.) an der Mündung des Stromes ſelbſt (3300 Stad. von Babylon, Strabo II. p. 80. vgl. mit Groskurds Anm. Thl. I. S. 221. Arrian. Ind. c. 41. Plin. VI, 28, 32.), nach Ptol. V, 20, 5. aber richtiger in einiger Entfernung von der Küſte, da jede Flut des Stromes die ſehr niedrige Küſte zwiſchen den Mündungen völlig unter Waſſer ſetzt und alſo hier nicht füglich eine Stadt gelegen haben kann, und da wahrſcheinlich das heut. Dorah die Stelle der alten Stadt einnimmt, die Arrian. l. l. *Ἀρίδωτις* nennt. (Andere ſuchen ſie noch nördlicher an der Stelle des heut. Buſſorah oder Basrah. Vgl. Niebuhr II. S. 221.) Sie war eine Niederlage des Weihrauchs und anderer arab. Waaren. Vgl. auch Strabo XVI. p. 765. Ptol. VIII, 20, 30. Aelian. h. anim. V, 14. Dion. Per. 980. Ammian. XXIII, 3. u. A. [F.]

Τήρων, ein Fluß der Inſel Kreta (Diod. V, 72.), vielleicht ein Nebenfluß des Amniſus oder des heut. Apoſelemi. [F.]

Terensis, römiſche Dreſchgöttin, quae praeest frugibus terendis. Arnob. IV, 7. 11. [Scheiffele.]

Terentianus Maurus, aus Africa (vgl. den Beinamen Maurus und ſein Gedicht v. 1971.), nach Einigen der von Martialis (Ep. I, 87. vgl. v. 1891. 1973. des Gedichts) unter dieſem Namen bezeichnete Präfekt von Syene, weßhalb man früher ihn an das Ende des erſten und den Anfang des zweiten chriſtl. Jahrh. ſetzte; ſ. Wernsdorf Poett. Latt. minn. II. p. 249. Santen Praefat. p. II. III. Indeſſen ſchloß ſchon Santen nach einzelnen Spuren auf ſpätere Abfaſſungszeit, und Niebuhr (Kl. Schrift. S. 346.), ſowie Lachmann (p. XI. ſ. Ausg.) verlegen das Gedicht und deſſen Verfaſſer gegen das Ende des dritten Jahrh. n. Chr.; ſ. dagegen die Zweifel von Studer im Rhein. Muſ. (1842) II, 1. S. 63 ff. Das Gedicht des T. iſt eine verſificirte Darſtellung der Verskunſt in vier Büchern welche de literis, syllabis, pedibus et metris handeln. Aus dieſer Schrift haben die ſpäteren Grammatiker und Metriker ihre Angaben meiſt geſchöpft. Gedruckt erſchien ſie zuerſt 1497. 4. zu Mailand, dann zu Paris 1510 u. 1531. 4., zu Venedig 1533. 4., ferner in Putſche's Gramm. Latt. p. 2383 ff., die vollſtändigſte Ausg. lieferte L. Santen, mit reichem exegetiſchen Apparat, vollendet durch D. J. van Lennep, Utrecht 1825. 4. Eine neue Textesreviſion gab C. Lachmann zu Berlin 1836. 8. Mehr über die Ausgg. ſ. bei Schweiger, claſſ. Bibliogr. II, 2. S. 1046 ff. u. im Allg. ſ. Fabric. Bibl. Lat. III. p. 415. ed. Ern. Santen Praefat. [B.]

Terentii, ein Geſchlecht deſſen Name von Varro (fr., p. 253. Bip.) aus der ſabiniſchen Sprache (in welcher terentum ſo viel als molle bedeute; vgl. jedoch Taracia, ob. S. 1598.) abgeleitet wird, und auf deſſen ſabiniſche Abkunft vielleicht auch aus dem Beinamen Terentinus (Tarent.) welchen der Sabiner Man. Valerius bei Zoſimus II, 3. führt (vgl. Tarentum, ob. S. 1602.), ſowie aus dem Beinamen Reatinus welcher dem gelehrten Varro (freilich nur bei dem ſpäten Symmachus, Ep. I, 2., und ohne Zweifel auch bei Sidonius Apollinaris, Ep. IV, 32., nach Ruhnkens Verbeſſerung) beigelegt wird geſchloſſen werden darf. Daß aber der Name des Geſchlechtes lange bevor die Terentii Varrones (durch den Coſ. 538 d. St., Nr. 1.) aus der Dunkelheit ihrer plebejiſchen Herkunft hervortraten in Rom zu Hauſe war beweiſt der

Volkstribun Terentillus Arsa 292 d. St., der bei Dionyſ. Terentius heißt, und deſſen Name jedenfalls von Terentius abzuleiten iſt.

A. Varrones. *

1) C. Terentius C. f. M. n. Varro (Fasti cap. ad a. 538. Varr.), ſtieg aus der Fleiſchbude ſeines Vaters (Val. Max. III, 4, 4. Liv. XXII, 25.) zu höheren Aemtern (Liv. 26.; vgl. Val. Max. I, 1, 16. über ſeine Aedilität) empor ** und gelangte, nachdem er im J. 536 d. St. (218 v. Chr.) die Prätur verwaltet hatte (vgl. Liv. 25.), als ein homo plebei insectatione principum popularibusque artibus conciliatus (Liv. 34.) im J. 538 = 216 zum Conſulate, in welchem er mit ſeinem Amtsgenoſſen L. Aemilius Paulus gegen den in Apulien ſtehenden Hannibal auszog und durch die Unbeſonnenheit mit der er an einem Tage da ihm der Oberbefehl zuſtund ſich in den Kampf einließ jene Niederlage bei Cannä (nach Qu. Claudius bei Macr. Sat. I, 16. a. d. IV. Non. Sextiles, vgl. Polyb. III, 118.) herbeiführte in welcher das ganze römiſche Heer (nach Pol. 113. 80000 Mann zu Fuß und etwas über 6000 Reiter zählend) mit Ausnahme von etwa 20000 Mann, die theils in der Schlacht theils in dem einen Lager der Römer (Liv. 52.) gefangen genommen wurden, und 10000 Mann, die ſich nach und nach wieder zu Varro ſammelten (Pol. 117.), vernichtet wurde (Liv. 49.; vgl. im Allgem. 34 f. 38. 41—56. XXIII, 6, 11 f. Pol. III, 106—117. App. Hann. 17—26. Plut. Fab. Max. 16. Zon. IX, 1. Flor. II, 6. Eutr. III, 10. Oroſ. IV, 16. Val. Max. I, 1, 16. III, 4, 4. IV, 5, 2. VII, 4. ext. 2. 6, 1. Nep. Hann. 4. Frontin. Strat. IV, 1, 4. 5, 6. (II, 2, 7. 3, 7. 5, 27. IV, 5, 5. 7.) Cic. de Offic. III, 32, 114. Cato 20, 75. Brut. 19, 77. Plin. H. N. XV, 18. Lactant. II, 17. Sil. Pun. VIII, 242 ff. u. l. IX.). Nach ſeiner Rückkehr in die Hauptſtadt dankte ihm der Senat daß er nicht am Staate verzweifelt habe (Liv. XXII, 61. vgl. XXV, 6.), ja ſoll ihm ſogar die Dictatorwürde angeboten haben (Val. Max. III, 4, 4. IV, 5, 2. Frontin. Strat. IV, 5, 6. ***), und nach Ablauf des Conſulatsjahrs übertrug er ihm die Provinz Picenum mit dem proconſulariſchen Imperium (Liv. XXIII, 32.), das ihm auch für die Jahre 540 u. 541 d. St. verlängert wurde (Liv. XXXIV, 10. 44.). Im J. 547 = 207 befehligte der Conſulare als Proprätor in Etrurien (Liv. XXVII, 35 f.), gieng im J. 551 = 203 als Geſandter nach Macedonien (Liv. XXX, 26.) und im J. 554 = 200 nach Africa (Liv. XXXI, 11.), und ward in demſelben Jahr zum Triumvir ernannt um die Zahl der Pflanzer in Venuſia zu ergänzen (Liv. XXXI, 49.).

2) A. Terentius Varro (Sohn des Vor.?), begleitete im J. 565 = 189 die aus Italien gewieſenen ätoliſchen Geſandten (Liv. XXXVII, 49.), ward Prätor 570 = 184 und erhielt das dieſſeitige Spanien zur Provinz, wo er in dieſem und den beiden folgenden Jahren mit Glück gegen die Sueſſetaner und Celtiberier kämpfte und ſich den (im J. 572 gefeierten) kleinen Triumph verdiente (vgl. Liv. XXXIX, 32. 38. 41. 56. XL, 2. 16.). Im J. 581 = 173 Geſandter an Gentius (Liv. XLII, 26.), wird er ſechs Jahre ſpäter (587 d. St.) als einer der decem legati in Macedonien genannt (Liv. XLV, 17.).

---

* Der erſte Varro erhielt nach Varro fr. p. 355. Bip. ſeinen Beinamen von einem gleichnamigen in Illyricum getödteten Feinde.

** Zwei Denare (mit der Aufſchrift Var.), ein Quinarius (mit dem Namen C. Var.), und ein As, Semis, Triens, Quadrans, Sextans und eine Unze (mit der Legende Varo) werden ihm von Borgheſi — in Rückſicht auf das Gewicht der Erzmünzen — zugeſchrieben; vgl. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 218 f.

*** Nach Val. Max. IV, 5, 2. dictaturam (Varro) recipere non sustinendo, pudore culpam maximae cladis redemit, während er nach Frontin (l. l.) et barbam capillumque submisit, et postea nunquam recubans cibum cepit.

3) M. Terentius M. f. Varro Lucullus, Coſ. 681 = 73, ſ. Licinii, Bd. IV. S. 1074 f.

4) Terentius Varro, Geſchwiſterkind des Qu. Hortenſius (Bd. III. S. 1497 ff.), ward im J. 679 (75) wegen ſeiner Verwaltung in Aſien (als Proprätor) von dem jungen Appius Claudius Pulcher (Bd. II. S. 412, 41.) angeklagt und verdankte der Beſtechung der Richter, ſowie einer von ſeinem Vertheidiger Hortenſius angewandten Liſt ſeine Freiſprechung (vgl. Pſeudo-Aſcon. in divin. p. 109. Or., Schol. Gronov. in act. I. in Verr. p. 398. Or. u. Acro zu Hor. Serm. II, 1, 49., nebſt Drumann, Geſch. Roms ꝛc. III. S. 86.). [Hkh.]

5) M. Terentius Varro Reatinus (aus Reate, vgl. S. 1686. unt.), wird von Cicero als der gelehrteſte Römer ſeiner Zeit, und als πολυγραφώτατος (ad Att. XIV, 18. vgl. Acadd. I, 2, 3. 7. Brut. 15, 56.; mehr im Onomastic. Tullian. p. 576 ff.) bezeichnet, und noch eifriger loben ihn die ſpäteren Schriftſteller, wie Quintilian (Inst. Or. X, 1, 95. XII, 11, 24.), Gellius (N. A. IV, 19. XIX, 4.) und namentlich die Kirchenväter (vgl. Arnob. adv. gentt. V, 8. Lactant. div. Inst. I, 6, 7. Hieronym. Comm. in ep. ad Galat. Prooem. lib. II. Auguſtin. de civ. Dei VI, 2, 6. IV, 31. ꝛc.), welche ihn geradezu für den gelehrteſten Mann des alten Roms, wo nicht auch Griechenlands erklären. Er bekleidete öffentliche Aemter* und nahm einigemal am Kriege Theil**. Nach der Niederlage der Pompejaniſchen

* Von ſeinem Tribunate ſpricht er ſelbſt in der Stelle bei Gell. N. A. XIII, 12., und von ſeiner Aedilität vielleicht Plinius H. N. XXXV, 14, 49. vgl. Vitruv. II, 8. [Hkh.]

** Als Proquäſtor des Pompejus im Seeräuberkriege (687 = 67; ſ. den Denar bei Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 322 f. 281. und bei Riccio le monete etc, ed. 2. p. 220. n. 15. vgl. n. 16. mit der Aufſchrift Varro. Pro. Q. auf dem Averſe u. Magn. Pro. Cos. — unterhalb eines zwiſchen Adler und Delphin, zum Zeichen der Gewalt zur See und zu Lande, aufgerichteten Scepters — auf dem Reverſe) befehligte er die Flotten Griechenlands inter Delum et Siciliam (Varr. R. R. II. praef., extr.; nicht Ciliciam, vgl. App. Mithr. 95., wonach er mit Plotius Varus Sicilien und das joniſche Meer zu hüten hatte) und beabſichtigte damals die Meerenge zwiſchen Hydruntum und Apollonia durch Brücken zu verbinden (Plin. H. N. III, 11, 19.), ward aber durch andere Aufgaben daran verhindert, für deren glückliche Ausführung er von Pompejus durch eine corona navalis (Plin. VII, 30, 51., vgl. XVI, 4, 3., rostrata, u. Feſt. v. Nav. cor. p. 162. M.) belohnt wurde. Daß er auch im Mithridatiſchen Kriege des Pompejus (688 f. = 66 f.) als Quäſtor des Letzteren diente iſt mit Grund zu vermuthen (vgl. Varr. R. R. III, 17, 4. Plin. VI, 17, 19. XXXVII, 2, 6.). Als Legate deſſelben in Hiſpania Bätica (vgl. Cäſ. b. c. I, 38. u. Dio XLI, 23.) hatte er im J. 705 = 49 nach dem Abgange des Petrejus aus Luſitanien, der mit Afranius im dieſſeitigen Spanien ſich vereinigte, das ganze jenſeitige zu ſchützen (Cäſ. l. c.), unterlag aber nach Cäſars Siege über die beiden andern Legaten (ſ. Bd. I. S. 215. V. S. 1399.) gleichfalls (vgl. Cäſ. b. c. II, 17—22. Dio XLI, 23. XLIII, 36. Liv. CX. Flor. IV, 2, 29. Oroſ. VI, 15. und Bd. IV. S. 460. nebſt Drumann, Geſch. Roms ꝛc. Thl. III. S. 464—66.). Während im folgenden Jahre die Schlacht bei Pharſalus geſchlagen wurde weilte er mit Cicero und Andern bei Cato in Dyrrachium (vgl. Cic. de Div. I, 32, 68. II, 55, 114. u. Plut. Cat. min. 55.) und begab ſich auf die Nachricht von der Niederlage mit den Uebrigen nach Corcyra (vgl. Varr. R. R. I, 4, 5. u. Plut. l. l. Dio XLII, 10.). Im J. 707 = 47 wie es ſcheint durch Antonius aus Italien vertrieben (vgl. Cic. Phil. II, 40, 103 ff. Gell. III, 10. fin.) begab er ſich in der Hoffnung daß er jetzt eine Ruheſtätte daſelbſt finden werde nach Spanien und gerieth hier aufs Neue in die Flamme des Krieges (Cic. ad Fam. IX, 13, 1. vgl. Bd. IV. S. 474. unt.), worauf er, ohne Zweifel mit Erlaubniß des Cäſar (vgl. Phil. II, 40, 104.), in die Heimat zurückkehrte und in dieſer das nächſte Jahr (vgl. Cicero's Briefe an ihn, ad Fam. IX, 1—8.), ſowie die folgenden (bis zum J. 711 d. St.) in Ruhe verbrachte. [Hkh.]

Partei zog er ſich von dem öffentlichen Leben zurück, um blos den Wiſſenſchaften zu leben; Cäſar hatte ihm die Sorge für die neu anzulegende Bibliothek zugedacht (ſ. Suet. Caes. 44. Iſidor. Origg. VI, 4.), zumal da Varro ſelbſt einen bedeutenden Bücherſchatz beſaß, der jedoch, als nach Cäſars Tode auch Varro durch Antonius auf die Proſcriptionsliſte gebracht worden war (Appian. b. c. IV, 47.), geplündert ward (ſ. Gell. N. A. III, 10. extr. *). Dem ihm zugedachten Tode entgangen verlebte Varro den Reſt ſeiner Tage ſtill im Dienſte der Wiſſenſchaft, und ſtarb in einem Alter von faſt 90 Jahren im J. 729 n. Chr. (nach Hieronymus ad Euseb. Chron. Olymp. 188—189.). Varro hatte nach ſeiner eigenen Angabe (bei Gellius III, 10.) bei ſeinem Eintritt in das 78ſte Lebensjahr 490 Bücher verfaßt, und daß er noch im 88ſten Lebensjahre ſchriftſtelleriſch thätig war ergibt ſich aus Plin. H. N. XXIX, 18. u. Val. Max. VIII, 7, 3. So konnte Auſonius (Profess. Burdigg. 20.) von 600 volumina des Varro ſprechen: wie denn auch Ritſchl (im Rhein. Muſ. N. F. VI, 4. S. 547.) die Geſammtzahl der Bücher des Varro auf 620 berechnet, welche 74 verſchiedenen Werken angehörten. Ein Verzeichniß ſeiner Schriften hatte Hieronymus (de scriptt. eccl. 54.) gefertigt; ſ. Einiges daraus in des Rufinus Invectivv. II, 20. (vgl. Ep. 33. ed. Vallars.) und was aus einer Handſchrift von Arras unlängſt bekannt geworden iſt bei Ritſchl a. a. O. S. 485 ff. 551 ff. Nach dieſem Verzeichniß werden dem Varro beigelegt 6 libri tragoediarum, 10 Bücher poematum oder poematorum (Chariſ. p. 114.), wahrſch. meiſt epigrammatiſcher Art, woraus die meiſten der in der lat. Anthologie unter ſeinem Namen aufgenommenen Epigramme entnommen ſein mögen; ſ. Anthol. Lat. ed. Meyer Ep. 31—51. und dazu Meyer in der Praefat. T. I. p. XII. Nach Cic. Acadd. I, 3. (vgl. Oehler Varr. Sat. p. 84 ff. Ritſchl a. a. O. S. 493.) verfaßte er auch ein didaktiſches Gedicht. Weiter werden in jenem Verzeichniß genannt 150 libri saturarum Menippearum und 4 libri saturarum, letztere wohl in der Weiſe des Lucilius; denn da von Varro eine beſondere Schrift de compositione saturarum (bei Nonius p. 67.) angeführt wird ſo iſt nicht unglaublich daß er in den verſchiedenen Arten der satura ſich verſucht hat. Vgl. auch Quintil. Inst. Or. X, 1, 95. Ueber die saturae Menippeae, auch Varronianae genannt, ſ. Bd. IV. S. 1806. Die Reſte derſelben ſind jetzt von Fr. Oehler (Satt. Menipp. Reliquiae etc., Lips. 1844. 8.) zuſammengeſtellt und erläutert. Varro ſchrieb ſie in einem Alter von 40—60 Jahren (vgl. Oehler p. 45. 51.). Das Charakteriſtiſche derſelben iſt die Miſchung von Verſen und Proſa, welche letztere jedoch vorherrſchend geweſen zu ſein ſcheint (Oehler p. 27.); überhaupt war das Werk nach Form und Inhalt ſehr manchfaltig: Philoſophie und Kunſt, Leben und Literatur waren darin behandelt (Oehler p. 71 ff.). Wie Vieles aus dem Griechiſchen entnommen war kann ſchon der

---

* Sofern Caſſius Dio XLVII, 11. den Varro von deſſen Aechtung im J. 711 d. St. er berichtet nicht als den gelehrten Varro bezeichnet, und ſoferne Vellejus II, 71. von einem zu jener Zeit geächteten Varro erzählt welcher wirklich wie es ſcheint zum Tode geführt wurde (vgl. unt. Nr. 10.), ſo vermuthet J. G. Schneider (de vita M. Ter. V. etc., in ſ. Ausg. der Scr. R. Rust. T. I. P. II. p. 238 f. vgl. p. 236.) daß die Nachricht Appians von der Aechtung unſeres Varro im Jahr 711 d. St. auf Verwechslung beruhe. Allein die Erzählung wie derſelbe von ſeinen Freunden beſchützt und von einem derſelben, Calenus (Fufius Calenus? vgl. Cic. ad Fam. IX, 13, 1.), gerettet worden ſei iſt zu ausführlich und genau als daß an der Thatſache ſeiner Aechtung, die in dem Haſſe ſeines früheren Verfolgers Antonius ihre hinlängliche Erklärung findet, gezweifelt werden könnte. Daß aber die Plünderung der Bücherſchätze Varro's (zur Zeit da er geächtet war, Gell. III, 10.) ſchon im J. 707 d. St. (vgl. die vorige Anm.) erfolgt ſei mag mit Schneider (p. 225. 228.) in Rückſicht auf Cic. Phil. II, 41, 104. angenommen werden. [Hkh.]

doppelte Titel einer jeden ſolchen satura, ein griechiſcher und ein lateiniſcher, zeigen; vgl. Ritſchl Parerg. S. 166. und ſ. das Verzeichn. der Aufſchriften bei Oehler p. 53 ff., die Fragmente ſelbſt p. 86 ff. Vgl. auch Labitte in der Revue des deux mond., Nouv. Serie XI. p. 435 ff. Wie in den sat. Menipp. ſo zeigte ſich Varro als Lobredner der alten Zeit auch in ſeinem logistorici, Aufſätze beſ. ethiſchen und geſchichtlichen Inhaltes, deren Zahl in jenem Verzeichniß auf 76 angegeben iſt, wovon wir jedoch kaum 20 Titel nachzuweiſen vermögen. Sie ſcheinen zum Theil dialogiſche Form gehabt zu haben; ſ. Oehler p. 57 ff. u. beſ. das Progr. von Ritſchl (Index Lectt. 1845—46. Bonn 4.) nebſt Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 501. 543. — Von redneriſchen Arbeiten des Varro nennt Cicero ad Att. XIII, 48. eine laudatio Porciae; das Verzeichniß führt 22 libri orationum und 3 libri suasionum auf (vgl. Ritſchl a. a. O. S. 495 ff.), ebenſo eine (Vertheidigungs-) Schrift de Pompeio, vielleicht auch der *Εἰσαγωγικὸς* an Pompejus nach Gellius N. A. XIV, 7.; tres libri legationum, wohl ein Bericht über das dreimal von Varro bekleidete Amt eines Legaten. Ferner 10 libri singulares (vgl. Ritſchl a. a. O. S. 502.); 15 libri de iure civili. Ein encyclopädiſches Werk waren die IX libri disciplinarum, von welchen das erſte Buch von der Grammatik, das zweite von der Dialektik (Logik), das dritte von der Rhetorik (früher als eine eigene Schrift angeſehen, nach Priscian IX, 10. p. 872. oder p. 468. Kr. vgl. Weſtermann, Geſch. d. röm. Beredſamk. §. 56. Note 22.), die folgenden von der Geometrie, Arithmetik, Aſtrologie, Muſik, Medicin und Architektur handelten. S. das Nähere in Ritſchl Quaestt. Varronianae, Bonn 1845. 4. (Progr.). Weiter De forma philosophiae in drei Büchern (vgl. Chariſ. p. 79.) und die von Auguſtin de civ. Dei XIX, 1. genannte Schrift de philosophia, Darſtellungen der philoſoph. Schulen, unter welchen Varro der akademiſchen am meiſten anhieng (vgl. L. Krahner de Varronis philosophia, Progr. von Friedland 1846. 4.), wiewohl ſich bei ihm auch Spuren pythagoreiſcher Elemente finden (vgl. Hertz de Nigid. Fig. p. 24 ff.), wie beſ. in der Schrift de principiis numerorum, angeblich aus 9 Büchern (vgl. Gell. N. A. I, 20. XVIII, 14. Ritſchl Rh. M. VI. S. 504.). Sodann geſchichtliche Werke im weiteſten Begriff des Wortes: vor Allem ſeine Selbſtbiographie (de vita sua bei Chariſius p. 69.; vgl. Suringar de autobiograph. p. 20.), und nächſt dieſer als Hauptwerk die antiquitates rerum humanarum (in 25 Büchern) et divinarum (in 16 Büchern), worüber Auguſtin Nachrichten (ſ. beſ. de civ. Dei VI, 2.) und zahlreiche Excerpte (ſ. C. H. J. Francken Diss. exhibens fragmm. Terentii Varronis in libris Augustini de civ. Dei, Lugd. B. 1836. 8.) erhalten hat; ſ. auch L. H. Krahner Specimen comm. de M. T. V. Antiqq. rerr. humm. et divv., Halae 1834. 8. Nägele, Studien über röm. Staatsleben S. 363 ff. Verfaßt iſt das Werk um 707—708 d. St. In ſeinem erſten Theile hatte Varro, von der Schöpfung des Menſchen ausgehend, über das alte Italien und deſſen Bewohner, über Rom, deſſen Gründung und Zuſtände ſich verbreitet; der andere, von Ovid in ſeinen Faſten viel benutzte Theil (ſ. die Fragmente geſammelt bei Merkel Prolegg. ad Ovidii Fast. p. CVI ff.) enthielt eine ſyſtematiſche Darſtellung der alt-italiſchen und röm. Religion, des Cultus u. ſ. w. mit der Tendenz dem zunehmenden Unglauben und Aberglauben ſeiner Zeit entgegenzutreten (ſ. Auguſt. de civ. Dei IV, 31. Krahner, Ueb. d. Verfall d. röm. Staatsrel. S. 50 ff. Hartung, Relig. d. Röm. I. S. 261 ff. 274 ff.). Petrarca will dieſes Werk noch als Knabe geleſen haben (wenn anders hier kein Irrthum obwaltet; ſ. A. Mai Praefat. ad Cic. de Rep. §. VII.). Auch die aera Varronis ſcheint darin begründet worden zu ſein. Verwandten Inhalts ſind die Schriften: de familiis Troianis in mehreren Büchern (Serv. zu Virg. Aen. V, 704.), de gente populi Romani (von Krahner Spec. comm. p. 23. auf Chronologie beſchränkt,

vielmehr aber auch auf die älteſten Sagen eingehend und von Servius, Chariſius p. 76. 111. in einem dritten Buch, Arnobius V, 8. in einem vierten Buch, Auguſtinus u. A. oft angeführt), annalium libri tres (vgl. Chariſ. p. 81. Krahner p. 12.), tres libri rerum urbanarum (nach Ritſchl, Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 510. eine eigentliche Stadtgeſchichte Roms, über deſſen Anlage, Erweiterung u. ſ. w.), vier Bücher de vita populi (Privatleben, ſ. Ritſchl a. a. O. S. 505. vgl. mit Krahner p. 9. 10.), aetia (Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 29. 30., ſ. Merklin in Schneidewins Philologus III. S. 267—277. u. vgl. bei. die αἴτια des Callimachus, Bd. II. S. 87.); eine Schrift über die Tribus führt Varro (de L. L. V, 56.) ſelbſt an, von der de bibliothecis wird ein zweites Buch citirt (Chariſ. p. 119. vgl. 67. 106.). Noch zu des Symmachus Zeit (ſ. Epist. I, 4.) vorhanden waren die hebdomades s. de imaginibus (Gell. N. A. III, 10. 11. Plin. H. N. XXXV, 2.), beſtehend aus 100 Heften, deren jedes ſieben Porträts berühmter Männer enthielt, von Homer und Heſiod an; jedes Bild war mit einem Epigramm und erläuterndem Text in Proſa begleitet; ſ. Creuzer in d. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 133 ff. (deutſche Schrr. z. Archäol. III. S. 531 ff.) Schneidewin, Philolog. I. S. 22 ff. Wüſtemann, in d. Jahrbb. f. Philol. LVII. S. 122 ff. Zell, Elogien S. 36 ff. Plinius nennt dieſes Werk ein benignissimum inventum und den Varro einen inventor muneris etiam Diis invidiosi wegen der Leichtigkeit Abdrücke von dieſen Porträts zu nehmen, ſ. meine Geſch. d. röm. Lit. §. 200. Note 22 ff. u. Heidelb. Jahrbb. 1849. S. 113 ff. Letronne Revue d. deux mond. X. p. 657 ff. Deville in der Revue d'Archéol. 1848. Octob. Creuzer u. Wüſtemann an d. a. Ortt. Weiter de poematis (in mehreren Büchern, eine Art von Poetik, vgl. Ritſchl, Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 515.), de scenicis originibus (Chariſius p. 61. Serv. ad Virg. Georg. I, 19.), ludi theatrales (bei Serv. ad Aen. X, 894.), de actionibus scenicis (5tes Buch citirt bei Chariſ. p. 74. vgl. Ritſchl Parerg. S. 320.), de poetis (Gell. N. A. I, 24. XVII, 21. citirt ein erſtes Buch), quaestiones Plautinae, in mindeſtens zwei Büchern (ſ. Diomedes p. 483.), de comoediis Plautinis (bei Gell. N. A. III, 1. XVII, 21. Ritſchl Parerg. S. 178 ff. u. Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 517., Bd. V. S. 1728.), de actibus scenicis, de personis (Masken), de descriptionibus, de lectionibus (Recitationen, Ritſchl S. 521.). — Unter ſeinen grammatiſchen Schriften nennen wir zuerſt das Werk de lingua Latina, in 24 Büchern, von welchen ſechs (Buch V—X.; ſ. Spengel in ſ. Ausg. p. 3 ff., nach der früheren Abtheilung B. IV—IX.) erhalten ſind, und zwar nicht ohne Lücken, ſowie in ziemlich verdorbener Geſtalt. Dieſes Werk, das dem Cicero dedicirt iſt und daher mindeſtens vor Cicero's Tod (711 d. St.), wenn auch erſt 708—709 verfaßt iſt (vgl. O. Müller Prolegg. p. IV ff. XI.), war von Varro ſelbſt (ſ. den Eingang zu B. VIII.) in drei Abtheilungen zerlegt, von welchen die erſte (B. II—VII., B. I. als Einleitung) die Etymologie befaßte und eine weiſe Mitte zwiſchen den Hellenomanen und einſeitig Nationalen hielt (vgl. Lerſch, Sprachphiloſ. d. Alt. III. S. 169 ff.), und ebenſo (ſ. ebdſ. I. S. 117 ff. 120 ff.) die zweite Abth. (B. VIII—XIII.), welche von der Analogie, den Beugungen, Endungen u. ſ. w. handelte; die dritte Abth. (B. XIV ff.) behandelte die Syntax. Ueber die auf Eine gemeinſame Urquelle zurückführenden Handſchriften des Werks ſ. O. Müller l. l. p. XII. XVII ff. Keil im Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 142. Von den Ausgaben (ſ. bei Schweiger, Handb. d. claſſ. Bibliogr. II, 2. S. 1117 ff.) ſind außer der ed. princ. des Pomponius Lätus (Rom um 1471) und mehreren älteren zu nennen die von L. Spengel (Berlin 1826. 8.), C. O. Müller (Leipz. 1833. 8.) und Egger (Paris 1846). Ferner die an Marcellus gerichtete Schrift de sermone Latino, mindeſtens ſieben Bücher (vgl. Chariſ. p. 80. Rufin. p. 2706. u. 2707. Gell. N. A. X, 6. 10. XVI, 12.), bis-

weilen auch (z. B. bei Gell. XVIII, 12.) de lingua Latina citirt, aber ſchon durch den Zuſatz der Dedication unterſchieden. Ueber den Inhalt ſ. die Vermuthung Ritſchls im Rhein. Muſ. VI. S. 524. Weiter: de similitudine verborum (in einem zweiten Buch bei Chariſius p. 71.), de proprietate scriptorum (ſ. Nonius p. 334. Ritſchl Quaestt. Varr. p. 15.), de utilitate sermonis, de origine linguae Latinae in mehreren Büchern (ſ. Priſcian I, 7. Ritſchl l. l. p. 24 ff.), de antiquitate literarum (Priſcian I, 4.). Auch die epistolicae quaestiones, von denen Chariſius p. 55. ein ſiebentes Buch citirt, mögen hieher gehören; Briefe des Varro werden ebenfalls mehrfach citirt (ſ. Ritſchl, Rh. M. VI. S. 537.). — In einem Alter von 80 Jahren ſchrieb Varro nach ſeiner eigenen Angabe das Werk de re rustica, oder (nach Ritſchl a. a. O. S. 503. 554.) rerum rusticarum libri III., unter Benützung der Lehren des Karthagers Mago und der Griechen; Anlage und Darſtellung ſind vorzüglich; die Form iſt die dialogiſche. Das erſte Buch handelt vom Acker- und Gartenbau, das zweite von den Hausthieren, das dritte von der Jagd, Fiſchfang u. ſ. f. Der Text iſt zum Theil verderbt (vgl. H. Keil Observatt. critt. in Catonis et Varronis de r. r. libr., Halis 1849. 8. p. 1 ff. 27 ff. u. Schleicher p. 15 ff. 20 ff.). Es erſchien zuerſt gedruckt in den Sammlungen der Scriptt. rei rustic. zu Venedig (durch P. Merula) 1472. 1482. (ap. Aldum) 1514. 1533. 4. Florenz 1515. 1521. 4., mit den Noten des Victorius zu Paris 1543., am beſten in den Bd. III. S. 764. genannten Sammlungen von Gesner u. Schneider; auch in den Opp. Varronis (die auch die Schrift de ling. Lat. enthalten) zu Paris (c. coniectt. Joh. Scaligeri) 1569. 1581. 1585. 8., von Auſonius Popma zu Leiden 1601. 8., dann zu Dortrecht 1619. 8. u. Amſterdam 1623. 8. Eine deutſche Ueberſetzung von G. Große zu Halle 1788. 8. Außerdem ſ. A. Schleicher Melett. Varronn. Specim. I., Bonn. 1846. 8. Dureau de la Malle Econom. polit. des Romains II. p. 69 ff. A. Frémy Quid in libris M. T. Varronis de r. r. ad literas attineat, Paris 1843. 8. Varro ſelbſt (de ling. Lat. IX, 19. od. 26.) nennt ferner eine Schrift de aestuariis, vgl. Ritſchl a. a. O. S. 554.; eine bei Priſcian VI. p 77. vgl. Serv. zu Virg. Georg. I, 397. (nach Oehlers Varr. Satt. p. 66. Verbeſſerung) angeführte ephemeris wird für eine Art von Landwirthſchaftskalender angeſehen, ſ. Ritſchl a. a. O. Bergk im Rhein. Muſ. N. F. I. S. 367.; bei Nonius p. 71. und ſonſt wird auch eine ephemeris navalis von ihm angeführt. Ueber ſeine libri navales vgl. Krahner Specim. Comm. de M. T. V. Antiqq. p. 18 ff. Ob aber, wie Krahner vermuthet, die von Servius (ad Aen. I, 108. 111. V, 19. VIII, 710.) angeführten Bücher de ora maritima und die bei Solinus genannten litoralia nur Theile dieſer libri navales waren iſt zweifelhaft, auch wenn beide Titel auf Ein Werk ſich beziehen (vgl. Ritſchl Quaestt. Varr. p. 45.). Uebrigens iſt es nicht unwahrſcheinlich daß Varro ein großes Werk über Erdkunde geſchrieben hat (vgl. Ritſchl, Rh. M. N. F. VI. S. 555.). Servius ad Aen. V, 412. nennt libri de gradibus, nach Ritſchl S. 534. von den Verwandtſchaftsgraden handelnd; ferner mensuralia (Priſcian VIII. p. 818.) oder de mensuris (Boeth. de geometr. p. 1234., wenn ſie nicht ein Theil der libri IX discipll. waren); Augurum libri citirt Macrob. I, 16., und Varro in Pontificalibus Fulgentius p. 561. Die bei Arnobius VI, 6. erwähnte Polyandria geht nicht, wie Creuzer vermuthet, auf die hebdomadd., ſondern auf die libri rerr. divinn., ſ. Oehler l. l. p. 68 f. Die zuerſt von C. Barth (Adverss. XV. 19.), dann bedeutend vermehrt von Schneider (in ſ. Ausg. des Varro p. 241 ff. V. I. P. 2.; auch in Orelli Carmm. sentent. poett. Romm. T. I. p. 74. u. Suppl. p. 49.) und noch vollſtändiger von Devit (Sententias M. T. V. maiori ex parte inedd. ed. et illustr. Vinc. Devit, Patav. 1843. 8.) und Klotz (Jahrbb. d. Philol. Suppl. IX. S. 582 ff.)

herausgegebenen sententiae Varronis, wozu ſeitdem Guicherat (Bibl. de l'école des Chart. Ser. III. T. I. p. 3 ff.) und H. Düntzer (Klotz's Jahrbb. Suppl. XV. S. 193 ff.) noch einige Nachträge geliefert, ſind in der jetzigen Geſtalt ſchwerlich Varroniſch, wenn auch Manches darunter aus Varro's Schriften entnommen ſein ſollte; vgl. Mercklin in Schneidewins Philolog. II. S. 430 ff. Oehler l. l. p. 8. 138 ff. — Die Fragmente der Schriften V.'s ſind noch nicht vollſtändig geſammelt; ältere Sammlungen ſind von Riccobonus (de histor. p. 216 ff.), Auſonius Popma (ſ. oben Opp. Varr.), auch bei dem Salluſt von Waſſe, in der Zweibrücker Ausg. Im Allgemeinen vgl. noch Fabric. Bibl. Lat. I. p. 118 ff. Die vita Varr. von Auſonius Popma vor ſ. Ausg.; Bertranius Maurus de vita M. T. V. libellus, Lugd. Bat. 1563. 8. Schneider de vita M. T. V. etc. in den Scriptt. R. R. I. P. 2. p. 217 ff. J. D. G. Pape Diss. hist. liter. de M. T. V., Lugd. Bat. 1835. [B.]

6) A. Terentius, Zeuge in der Sache des A. Cäcina (Bd. II. S. 39, 1., p. Caec. 9, 25.), vielleicht der Tribun Terentius 700 = 54 (ad Att. IV, 16, 6.) und der Adoptivvater des Folgenden.

7) A. Terentius Varro Murena, aus der gens Licinia adoptirt, ſ. Bd. IV. S. 1077 f.

8) Terentia, nach Dio LIV, 4. Schweſter des Vorigen und deßhalb auch des C. Proculejus (ob. S. 86.), vielleicht aber Halbſchweſter oder Geſchwiſterkind des Letzteren, vermählt mit Mäcenas (ſ. Bd. II. S. 356 f.) und nicht nur während ihrer Ehe (vgl. Dio LIV, 19. LV, 7.), ſondern vielleicht ſchon früher (wenn die Terentilla bei Suet. Oct. 69. mit ihr identiſch iſt, vgl. Franke Fasti Horat. p. 125.) von Auguſtus geliebt, ward wie es ſcheint von dem eiferſüchtigen Gemahle entlaſſen und darauf wieder durch Geſchenke zur Rückkehr in ſein Haus bewogen (Digest. XXIV, 1, 64.; vgl. Sen. epist. 114. qui uxorem millies duxit, quum unam habuerit, und de provid. 3. morosae uxoris quotidiana repudia deflet). Ueber ihre angebliche Identität mit Licymnia bei Hor. Od. II, 12, 13 ff. ſ. Bd. IV. S. 1083 f. u. den Excurs von Teuffel in Jahns Jahrbb. Suppl. VI. S. 363 ff., nebſt den Nachträgen, ebdſ. VII. Heft 4. Vgl. über ihre Ehe: P. S. Frandſen, C. Cilnius Mäcenas (Altona 1843. 8.) S. 132—136.

9) M. Terentius Varro Gibba, mit Cicero im J. 702 = 52 Vertheidiger des M. Saufejus (ob. S. 847, 4.) in deſſen zweitem Proceſſe (Aſcon. in Milon. p. 55. Or.), iſt wie es ſcheint derſelbe M. Varro der im J. 708 = 46 als Quäſtor des M. Brutus (Proprätors von Gallia Ciſalpina, Bd. IV. S. 520. ob.) dem Letzteren von Cicero angelegentlich empfohlen wird (ad Fam. XIII, 10.), und wohl auch der Volkstribun M. Terentius Varro 711 d. St. der nach Dio XLVII, 11., da er abgeſehen von einem einzigen Zunamen (Gibba?) denſelben Namen wie einer der Geächteten trug (vgl. oben S. 1689. Anm. u. Nr. 10.) der Verwechslung mit dieſem durch einen öffentlichen Anſchlag vorbeugte*.

10) (Terentius) Varro, Geächteter des J. 711 = 43 welcher ad ludibrium moriturus Antonii, digna illa ac vera de exitu eius magna cum libertate ominatus est (Vell. II, 71.). [Hkh.]

11) P. Terentius Varro Atacinus (nach dem Fluſſe — und Dorf? — Atax im ſüdlichen Frankreich, ſeiner Heimat) war um 672 d. St. geboren und ſtarb wahrſch. (wegen Horat. Sat. I, 10, 46.) ſchon um 718; vgl. Hieronym. ad Euseb. Chron. 174, 3. Wüllner p. 3 ff. Nach Hieronymus

* Die laudatio M. Varronis bei Cic. ad Att. XIII, 48, 2. (709 d. St.) iſt nicht eine Lobrede auf den angeblich vor dem J. 709 d. St. verſtorbenen M. Varro Gibba (Orelli im Onomast. Tullian. p. 575.), ſondern eine Lobrede des M. Varro (Nr. 5.) auf Porcia (vgl. S. 1690. Z. 11. v. ob. u. Bd. IV. S. 1138. ob.). [Hkh.]

ſtudirte er in einem Alter von 35 Jahren fleißig die griech. Literatur, auf deren nähere Bekanntſchaft auch die Richtung ſeiner Poeſie ſchließen läßt; Vellejus (II, 36.) ſtellt ihn mit Lucretius und Catulus zuſammen. Ihm wird beigelegt ein Gedicht de bello Sequanico (des Caeſar), vgl. Wüllner p. 11.; ferner eines über die Argonautenfahrt, eine freie Bearbeitung des Werks von Apollonius aus Rhodus (Bd. I. S. 630 ff.); ſ. Quintil. Inst. Or. X, 1, 87., die Fragmente bei Wüllner p. 12 ff. Ein anderes, vielleicht nach Eratoſthenes (Bernhardy ad Dionys. Perieg. p. 521.) gearbeitetes Gedicht, das Priscian (p. 609. 759.) unter dem Titel chorographia anführt, während Licentius bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. p. 420. es Varronis iter nennt, enthielt eine Schilderung des Himmels wie der Erde in einer ſchwierigen und dunkeln Sprache; von Plinius wurde es zu Buch III. u. IV. ſeiner H. N. benützt, vgl. Anthol. Lat. V, 48. u. 49. Burm., n. 78. bei Meyer und deſſen Note p. 32., ſowie in Jahn's Jahrbb. Suppl. II. p. 183 ff. Wüllner p. 19 ff. Unſicher iſt das von Wernsdorf ihm beigelegte fragmentum Ponticōn (ſ. Poett. Latt. minn. I. p. 153 ff. Anthol. Lat. V, 113. oder Ep. 234. bei Meyer). Daß ſich Varro auch in der Satire, aber ohne Glück, verſucht habe ſagt Hor. Sat. I, 10, 46.; auch Elegien ſchrieb er (vgl. Wüllner p. 34 f.): ein Epigramm (Anthol. II, 37. oder Ep. 77. bei Meyer) das ihm von Einigen beigelegt wird ſcheint indeß nicht von ihm zu ſein; ſ. Meyer Annot. T. I. p. 77. vgl. Wüllner p. 7 ff. Mehr ſ. bei Ruhnken Ep. crit. p. 199. (Opuscc. II. p. 604.). Wernsdorf Poett. Latt. minn. Vol. V. P. I. p. 37 ff. P. III. p. 1385 ff. Fr. Wüllner Comment. de P. Terentii Varr. Atacini vita et scriptt., Monaster. 1829. 4.* [B.]

B. Culleones.

12) Q. Terentius (Culleo?), vom Senate im J. 537 (217) mit M. Antiſtius an den Coſ. C. Flaminius nach Ariminum geſandt um denſelben zurückzurufen (vgl. Liv. XXI, 63. u. Bd. III. S. 481.), erhielt dieſen Auftrag ohne Zweifel als praetorius (vgl. 13.) und iſt Vater des Folgenden.

13) Q. Terentius Culleo, nach Val. Max. V, 2, 6. praetoria familia natus, et inter paucos senatorii ordinis splendidus**, ward im Jahr 553 = 201 von den Karthagern neben andern Gefangenen zurückgegeben (Liv. l. l.) und folgte bei dem Triumphe des Scipio Afrikanus dem Letzteren als ſeinem Befreier mit dem Hut auf dem Haupte (Liv. XXX, 45. XXXVIII, 55. Val. Max. l. l. Quintil. decl. IX, 20. Oroſ. IV, 19.). Im J. 559 = 195 als Geſandter nach Karthago geſchickt (Liv. XXXIII, 47.) ward er fünf Jahre ſpäter (auf das J. 565 = 189) zum Volkstribunen gewählt und beantragte als ſolcher eine lex (vgl. Bd. IV. S. 1001.) die er trotz dem Widerſtreben der Ariſtokraten beim Volke durchſetzte (Plut. Flamin. 18.). Nach zwei Jahren Prätor (567 = 187, Liv. XXXVIII, 42.) erhielt er als ſolcher die quaestio gegen L. Scipio in Folge der rogatio Petillia (Liv. XXXVIII, 55. vgl. Bd. II. S. 660 f. u. F. D. Gerlach in d. Abh. über P. Cornel. Sc. u. M. Porc. Cato, Hiſtor. Stud., 1841. S. 191. 194 f.); und obgleich er in Folge ſeiner Befreiung durch Afrikanus zur corneliſchen Familie in dem freundſchaftlichſten Verhältniß geſtanden hatte (Liv. 55.), ſo bewies er doch jetzt gegen L. Scipio die feindlichſte Geſinnung und hätte ihn,

* Ob der bei Martialis Ep. V, 30, 1 f. als Tragiker und Lyriker erwähnte Varro auch ein Terentius iſt läßt ſich nicht ſicher beſtimmen. [B.]

** D. h. Ritter, während Wenige ſeiner Familie dem Senatorenſtande angehörten: ein Sinn der durch die Stelle bei Liv. XXX, 43., wo Culleo ſchon im J. 553 d. St. senator genannt iſt, nicht umgeſtoßen wird. Denn da Culleo erſt im J. 565 zum Volkstribunate gelangte ſo kann er nicht 12 Jahre früher ſchon Senator geweſen ſein, und die ſpätere Würde iſt demnach von Livius anticipirt. Vgl. übrigens lex Terentia, Bd. IV. S. 1001. [Hkh.]

als er die vom Gerichte ihm geſetzte Strafe zu zahlen ſich weigerte, in den Kerker geworfen, wenn nicht der Volkstribun Tib. Gracchus (ob. S. 978, 35.) dagegen Einſprache erhoben hätte (vgl. Liv. 58. 60.). Seine Bewerbung um das Conſulat auf das J. 570 = 184 war erfolglos (Liv. XXXIX, 32.). Noch im J. 583 = 171 wird er als Geſandter an Maſiniſſa und die Karthager (mit Albinus, Coſ. 581, u. A.) genannt (Liv. XLII, 35.).

14) (Q. Terentius) Culleo, Volkstribun 696 = 58 (vgl. Cic. ad Att. III, 15, 5.), ohne Zweifel der Pontifex minor Q. Terentius (de harusp. resp. 6, 12.) und der Pompejaner Culleo welcher dem Triumvir rieth ſich von Julia zu trennen (Plut. Pomp. 49.). Ob der Legate des M. Lepidus, Culleo, durch welchen jener im J. 711 = 43 zum Scheine dem Antonius den Weg über die Alpen verlegen ließ (vgl. App. b. c. III, 83. Cic. ad Fam. X, 34, 2. u. Drumann, Geſch. Roms ꝛc. Thl. I. S. 351, 44. II. S. 279, 33.) er ſelbſt oder ein Sohn von ihm ſei bleibt dahingeſtellt. Vgl. noch ad Qu. fr. II, 21. ad Att. VIII, 12, 5.

Ein L. Culleolus, Proconſul, wie es ſcheint, von Illyrien 694 od. 695 d. St., iſt aus zwei Briefen Cicero's (ad Fam. XIII, 41. 42.) bekannt und muß von dem Culleolus bei Cic. ad Att. VI, 3, 6. unterſchieden werden; ob der Erſtere oder ob Beide zur Terentia gens gehörten iſt nicht zu beſtimmen.

15) Q. Terentius Culleo, auf Münzen mit dem Kopfe des Caesar Augustus als Procos., und zwar auf einer derſelben als Procos. III. genannt, nach Eckhel V. p. 323. von Afrika, da auf Münzen dieſer Provinz bisweilen das Jahr des Proconſulats genannt iſt.

16) (Terentius) Culleo, auf einer Münze von Aegä (in Cilicien) genannt (*ΕΠΙ ΚΟΥΛΛΕΩΝΟΣ ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΔΗΜΟΥ*), ob als Proconſul oder als einheimiſcher Magiſtrat iſt nicht zu beſtimmen (vgl. Eckhel V. p. 323 f.).

C. Lucani.

17) C. Ter(entius) Luc(anus), auf Denaren, Aſſen, Semiſſen, Trienten und Quadranten genannt, auf welchen allen das Bild der Victoria (ſei es hinter dem Pallaskopfe des Denars, oder über der Prora des Reverſes der Erzmünzen ſchwebend) erſcheint (vgl. Riccio p. 219 f., n. 11—14., u. Eckhel V. p. 322.), iſt nach dem Gewichte der Erzmünzen in das ſechste Jahrhundert der Stadt zu ſetzen und vielleicht mit dem C. Terentius Lucanus identiſch der nach Plin. H. N. XXXV, 7, 33. bei dem Leichenbegängniß ſeines Großvaters, von welchem er adoptirt worden war, dreißig Gladiatorenpaare drei Tage lang auf dem Forum auftreten ließ, und indem er das Gemälde auf welchem er dieſe Spiele hatte darſtellen laſſen im Hain der Diana aufſtellte das erſte Beiſpiel des Malens von Gladiatorenkämpfen, wie der Aufſtellung ſolcher Gemälde gab.

18) (P.) Terentius Lucanus, Senator, nach Suet. Ter. 1. der Herr und Patron des Folgenden (ſ. d., u. vgl. Pigh. Annal. Rom. II. p. 347., der bemerkt daß aus dem Vornamen des Freigelaſſenen auf den des Freilaſſers zu ſchließen ſei). [Hkh.]

19) P. Terentius Afer, der Komödiendichter. Alle Kunde von ſeinen Lebensverhältniſſen verdanken wir ausſchließlich dem Suetonius, der in dem Abſchnitte ſeines literarhiſtoriſchen Werkes der de poetis handelte auch eine vita des Terent. gab, welcher Donatus, der ſie ſeinem Commentare voranſchickte, noch einige Worte hinzufügte. Was ſich ſonſt noch findet, z. B. in der Chronik des Euſebius und in der von A. Maſo aus einer Mail. Hdſchr. entlehnten Lebensbeſchreibung, ſind offenbar nur Excerpte aus der vita des Suet. Da Suet. ſelbſt aber ſich auf eine Zuſammenſtellung der von älteren Grammatikern über Terent. gemachten und vielfach mit ſich in Widerſpruch ſtehenden Notizen beſchränkte ſo iſt die Summe deſſen was über das Leben des Terent. feſtſteht äußerſt gering. Darin nun ſtimmen alle Grammatiker

überein daß er aus Karthago gebürtig war und in früher Jugend als Sklave nach Rom kam; doch daß er ſich unter der Kriegsbeute befunden habe beſtriet Feneſtella, da dieſe Angabe mit den ſonſtigen Berichten über das Lebensalter des Terent. im Widerſpruch ſtehe oder eine Handelsverbindung zwiſchen Italien und Afrika vorausſetze die damals noch nicht exiſtirt habe. Dieſen Widerſprüchen ſucht Oudend. zu Suet. l. l. durch die Annahme daß der Vater des Terent. als Kriegsgefangener nach Rom gebracht und ſein Sohn dort als verna geboren ſei zu entgehen. Wahrſcheinlicher indeß iſt es daß Feneſtella den Bericht der Grammatiker falſch verſtand, indem dieſe unter captus nicht an einen Kriegsgefangenen, ſondern an einen Geraubten dachten; doch wie dem auch ſei, großes Gewicht ſcheint Suet. überhaupt jener von Feneſtella bekämpften Anſicht nicht beizulegen, ſonſt würde er wohl die Gewährsmänner derſelben beigebracht haben. In Rom nun lebte der junge Terent. im Hauſe des Senators Terentius Lucanus, der ihn ſeiner Geiſtesgaben und Geſtalt wegen nicht nur wie einen Freigeborenen erzog, ſondern auch in früher Jugend freiließ. Auch dieſe Notiz iſt auffallend; denn von einem Römer damaliger Zeit läßt ſich nicht füglich erwarten daß er ſolcher Motive wegen einem Sklaven eine ſolche Erziehung gab und ihn dann freiließ*. Da uns außerdem ein Terentius Lucanus gänzlich unbekannt iſt ſo iſt dieſer Name vielleicht verwechſelt** mit dem des Senators Q. Terentius Culleo (Nr. 13.), der während des zweiten pun. Krieges einige Jahre als Kriegsgefangener in Karthago lebte und durch [den ältern] P. Scipio befreit wurde, ſ. Liv. XXX, 43. Dieſer mochte den jungen Terent., vielleicht da er als Geſandter 559 d. St.*** nach Karthago geſchickt ward, mit nach Rom gebracht haben†. Bei der großen Anhänglichkeit die dieſer Terent. Culleo ſpäter für [den ältern] Scipio an den Tag legte (ſ. Liv. XXX, 45. u. XXXVIII, 55.) erklärt es ſich natürlich, was ſonſt allerdings höchſt auffallend wäre, daß Terent. noch in ſeiner Jugend viel im Hauſe des [jüngern] Scipio und Lälius verkehren konnte. War er wirklich Freigelaſſener eines Q. Terentius ſo nahm er ſeinen Vornamen Publius vielleicht von Scipio an (vgl. Anm. **), und den Gentilnamen von ſeinem Freilaſſer und Patronus. Der vertraute Umgang mit ſo hochgeſtellten Männern und der Beifall mit dem gleich ſeine erſten Dramen vom Volke aufgenommen wurden erregten den Neid ſeiner Kunſtgenoſſen, beſ. des ältern Palliatendichters Luſcius Lanuvinus, und waren Veranlaſſung zu vielfachen Verleumdungen die ſich theils auf ſeine Moralität bezogen, wie in den von Suet. angeführten Verſen des Porcius, theils darauf giengen daß die Stücke die er unter ſeinem Namen zur Aufführung brachte wenn auch nicht ganz doch großentheils von ſeinen Freunden Scipio und Lälius verfaßt ſeien (ſ. Bd. IV. S. 726. u. vgl. II. S. 662.). Dieſes Gerücht, das um ſo glaublicher erſchien als man einem geborenen Punier nicht eine ſolche

---

* Daſſelbe wird auch als Beweggrund der Freilaſſung des Livius Andronicus angegeben, ſ. Bd. IV. S. 1118. [W. T.]

** Der Bekannte mit dem Unbekannten? Daß übrigens der Name Ter. Luc. nicht gänzlich unbekannt iſt zeigt Nr. 17., mit welchem der Freilaſſer des Dichters identiſch ſein könnte. Der Vorname ſpricht nicht dagegen, ſ. Bd. V. S. 675. Z. 32 ff. [W. T.]

*** Die Jahrszahlen dieſes Art., wie der R. E. überhaupt, folgen der varroniſchen Aera, während den Angaben des Art. Plautus ausnahmsweiſe die capitoliniſche zu Grund liegt. [W. T.]

† Freilich war T. erſt in dieſem oder im vorigen Jahre geboren; da indeſſen Terent. Culleo früher mehrere Jahre in Karthago als Sklave gelebt hatte, ſo konnte er dort in manchfache Verhältniſſe gerathen ſein welche ihn und die Aeltern des Dichters bewogen den Knaben nach Rom zu geben, ganz abgeſehen von der ferneren Möglichkeit daß Culleo den Knaben mit dem Vater als Sklaven in Karthago kaufte. [Ladewig.]

Feinheit und Gewandtheit in Handhabung der röm. Sprache zutraute, erhielt ſich, zumal da Terent. ſelbſt ſich nur ſchwach dagegen vertheidigte (in den Prologen z. Heaut. 22—26. u. zu den Adelph. 15—21.), weil er wußte daß dieſe Meinung dem Scipio und Lälius nicht unangenehm ſei, bis in die ſpäteren Zeiten, ſ. außer den von Suet. (und von Donat. im Zuſatze zur vita des Suet., aus Valgius) angeführten Zeugniſſen: Cic. ad Att. VII, 3. Quintil. X, 1, 99. Wie wenig Wahrſcheinlichkeit dieß Gerücht für ſich hat iſt gut nachgewieſen von Benfey in der Vorrede zu ſ. Ueberſ. I. S. 20 f. Das erſte Stück, das er unter dem Conſulate des M. Marcellus und C. (nicht Cn., ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 254.) Sulpicius* (J. 588 = 166) zur Aufführung brachte, mußte er auf Geheiß der Aedilen erſt dem Cäcilius vorleſen, der es mit ſteigender Bewunderung anhörte. Die chronologiſchen Bedenken welche Dübner in Seebode's krit. Bibl. 1829. S. 478. gegen dieſe Erzählung geltend zu machen geſucht hat ſind beſeitigt von C. Fr. Hermann de script. illustr. etc., Götting. 1848. p. 5.; gegen unrichtige daraus gezogene Folgerungen iſt ſie geſchützt worden durch Ritſchl Parerg. I. S. 329. Von den ſechs Komödien die Terent. ſchrieb erndtete ſein Eunuchus den größten Beifall, denn das Stück wurde zweimal als neu aufgeführt und der Dichter erhielt dafür ein bis dahin unerhörtes Honorar von 8000 Seſtertien (ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 330—33.). Unglück dagegen hatte er mit der Hecyra, die durch äußere Störungen zweimal unterbrochen wurde und erſt bei der dritten, durch die Uneigennützigkeit des Schauſpieldirektors Ambivius Turpio durchgeſetzten Aufführung (ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 334—36.) ganz durchgeſpielt wurde. Gleich nach der Aufführung ſeines letzten Stückes, der Adelphi, reiste er in noch nicht vollendetem 35ſtem Lebensjahr nach Griechenland, ſei es um hier neue Stücke dem Griechiſchen nachzubilden und dadurch das Gerücht als gebe er Fremdes für Eigenes aus Lügen zu ſtrafen, oder um die Sitten und Einrichtungen Griechenlands durch eigenes Anſchauen kennen zu lernen und dadurch in Stand geſetzt zu werden ſie treu in ſeinen Dramen wiederzugeben, denn von Einigen wurde ihm allerdings, wie in der von Mai edirten vita berichtet wird, vorgeworfen daß er öfter aus Unkunde römiſche Sitten und Gebräuche ſtatt der griechiſchen geſetzt habe. In Griechenland war er ſehr thätig und überſetzte viele Stücke des Menander — freilich nicht 108, wie Cosconius berichtet, denn ſo viele Dramen werden dem Menander überhaupt nur zugeſchrieben, und der Aufenthalt des Terent. war auch zu kurz um ſo viele Ueberſetzungen anfertigen zu können** — kehrte aber nicht nach Rom zurück, indem er entweder, wie derſelbe Cosconius ſagt, durch Schiffbruch um's Leben kam oder, wie die Uebrigen erzählen, in der arkadiſchen Stadt Stymphalus (oder auf Leucadia***) unter dem Conſulate des Cn. Cornelius Dolabella und des M. Fulvius Nobilior (595 = 159) an einer heftigen Krankheit und zugleich aus Schmerz und Verdruß über den Verluſt ſeiner im Meere zu Grunde gegangenen neuen Stücke, welche er gedichtet und in einem Schiffe vorausgeſchickt hatte, ſtarb. Außer einem Miniaturbild in einer vaticaniſchen Handſchrift des Terent. aus dem 9ten Jahrh. und einem alten Medaillon zu Gotha beſitzen wir keine zuverläßigen bildlichen Darſtellungen des Dichters (vgl. Visconti, Iconogr. rom. I. p. 317 ff.), der

---

* S. oben S. 1494. A.*, wo die Stelle des Suet. mit Ritſchl (Parerg. I. S. 300.) ſo zu verbeſſern iſt: qvo consule ludis megalensibus initium etc. [W. T.]

** Wahrſcheinlich iſt dieſe Angabe in der vita des Suet. dahin zu berichtigen daß Terent. ſich in Griechenland eine vollſtändige Abſchrift aller Dramen des Menander zu verſchaffen ſuchte. [Ladewig.]

*** Letztere Angabe verdankt wohl nur der Namensähnlichkeit mit (Stymphali) Arcadiae ihre Entſtehung. [W. T.]

nach der vita des Suet. von mittlerer Statur, von ſchmächtigem Körperbau und bräunlicher Farbe war*. — Alle Stücke des Terent. gehören der fab. palliata an, in den meiſten hat er aus zwei griech. Dramen ein römiſches gemacht. Wenn ſein Gegner Luscius Lanuvinus eiferte: contaminari non decere fabulas, ſo grief er damit das Verfahren des Terent. an ſich nicht an, ſondern nur die Art und Weiſe wie Terent. bei dieſer Umſchmelzung zweier griech. Dramen zu Werke gieng, indem er dadurch die griech. Dramen verhunze und ungenießbar mache, ſ. Könighoff, de rat. quam Terent. in fab. Gr. lat. convert. secutus est, Köln 1843. p. 29—34.; aber Terent. that bei ſeiner Vertheidigung als ob er den eigentlichen Vorwurf des Luscius, deſſen Widerlegung eine längere Auseinanderſetzung erfordert hätte als der Prolog ſie geſtattete, nicht verſtehe und bezog den Vorwurf auf das Verfahren ſelbſt, wobei es ihm dann leicht wurde denſelben durch Berufung auf ſeine großen Vorgänger, Plautus und Ennius, die denſelben Weg eingeſchlagen hatten, zurückzuweiſen. Da die griech. Dramen der neuen Komödie ſo Manches enthielten was die röm. Palliatendichter in Berückſichtigung ihres Publikums nothwendig ſtreichen mußten (ſ. Ladewig, Ueber den Kanon des Volc. Sed. S. 3—9.), ſo ergab ſich für Terent., dem es an Erfindungsgabe fehlte um, wie Plautus, durch eigene Zuthaten die Zuſchauer zu ergötzen, die Nothwendigkeit zwei griech. Dramen in ein römiſches zu verſchmelzen. Hiebei verfuhr er nun ſo daß er ſich in der Anlage ſeiner Stücke eng an ſein Original anſchloß und aus einem zweiten griech. Drama nur einzelne Scenen die ſich beſonders gut in den Rahmen fügten aufnahm. Indem er bei der Auswahl dieſer Scenen darauf Bedacht nahm auch die Intrike des zweiten griech. Drama ſeinem Stücke einzuverleiben, ſo daß ſeine Komödien ein argumentum duplex erhielten, wußte er ſeinen Luſtſpielen ein höheres ſtoffliches Intereſſe zu verſchaffen als die griech. Originale boten, vgl. Leſſing, Hamb. Dram. St. 87. Beim Contaminiren ſelbſt aber zeigte er eine ſolche Gewandtheit daß ſich ohne die Bemerkungen des Donat. nicht erkennen laſſen würde was er aus dem einen, was aus dem andern Stücke genommen habe. Und auch die Bemerkungen des Donat. reichen zu dieſem Zwecke keineswegs aus, ſo daß über das Einzelne die verſchiedenſten Anſichten herrſchen, ſ. Meineke ad Men. p. 1—9. 19—22. 67—79. 98—100. 140—142. Benfey in den Einl. zu ſ. Ueberſ. der einz. Stücke. Grauert, hiſt. u. philolog. Analekten, S. 116—208. Könighoff in der angef. Abh. W. Ihne, quaest. Terent., Bonnae 1843. C. Fr. Hermann, disp. de Ter. Adelph. in Jahns Jahrbb. Suppl. VI, 1. S. 65—79. Außer den Abweichungen vom Originale die durch die Contamination erforderlich wurden, und denen die er als Palliatendichter vornehmen mußte ſcheint Terent. nur abgewichen zu ſein 1) wo er glaubte ſein Original verbeſſern zu können, 2) in den Namen die er ſeinen Perſonen gab (ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 412.), 3) in den Metris, 4) in den προτατικοῖς προσώποις, die er zur Expoſition ſeines Planes in drei Stücken benutzt, denn ſeinen Prologen mußte er wegen der unausgeſetzten Angriffe ſeiner Gegner eine von der urſprünglichen Tendenz ganz abweichende Beſtimmung geben und ſie zur Selbſtvertheidigung benutzen, wie er im Prolog zur Andria klagt. Vergleicht man hienach den Terent. hinſichtlich der Benutzung der griech. Vorbilder mit Plautus, ſo möchte man ſich das Verhältniß ſo denken: Plautus lieſt ſein Original einmal durch, legt es dann weg und verfaßt ſein Luſtſpiel; Terent. ſtudirt ſein Original fort und fort, legt es bei der Arbeit nicht von der Seite und vergleicht ſorgfältig Vers für Vers mit ſeiner Ueberarbeitung. In Bezug auf Selbſtſtändigkeit ſteht daher Terent. dem Plautus weit nach und erhält in

---

* **Reliqvit filiam, qvae post eqviti rom. nupsit, item hortulos XX iugerum, in via Appia, ad Martis villam.** Suet. 5. [W. T.]

dieſer Beziehung in dem Kanon des Volc. Sedig. bei Gellius XV, 24. auch nur die ſechſte Stelle unter den Palliatendichtern. Etwas günſtiger für Terent. ſtellt ſich das Urtheil wenn wir ſeine Stücke mit denen des Plautus ohne Berückſichtigung ihrer gemeinſchaftlichen Quelle vergleichen. Hier iſt die auch von den alten Kritikern, beſ. Varro, gerühmte Charakterzeichnung und Seelenmalerei, die ἤθη, als Vorzug des Terent. anzuerkennen; auch findet ſich bei ihm keine Spur von dem Poſſenhaften was bei Plautus nicht nur in einzelnen Scenen erſcheint, ſondern ſich auch bisweilen durch ganze Akte hindurchzieht; ferner vermeidet Terent. ſorgfältig Alles was die Illuſion der Zuſchauer ſtören könnte und erlaubt ſich keine der vielen Unwahrſcheinlichkeiten die uns bei Plaut. oft entgegentreten. Erkennt man hier in Terent. überall den reflectirenden Dichter, ſo iſt dabei auch der Einfluß in Anſchlag zu bringen den der fortgeſetzte Umgang mit den erſten Männern Roms auf ihn üben mußte und der ihn vermochte bei ſeinen Arbeiten nicht das ganze Publikum, wie Plautus, ſondern nur die höheren, feiner gebildeten Stände im Auge zu haben. Dagegen iſt nicht zu leugnen daß ihm die höhere Begeiſterung, vermöge welcher der dramatiſche Dichter die Macht der Leidenſchaft und die tiefe Ironie zur Anſchauung bringt, mangelte, ſowie ihm auch der ſprudelnde Witz und Humor des Plautus gänzlich abgieng. Das machte ihm ſchon Cäſar zum Vorwurf, wenn er ihm in dem von Suet. erhaltenen Epigramm die virtus comica, wodurch die Zuſchauer auch wider ihren Willen zum Lachen gezwungen werden (ſ. Valcken. ad Adoniaz. p. 329 f. Meineke ad Men. praef. p. XXXVI.), abſpricht. Damit hängt das Urtheil des Quintil. X, 1, 100. zuſammen: er würde noch höher ſtehen wenn er ſich intra trimetros gehalten hätte, was ſich auf den Mangel der draſtiſchen Kraft der Komik, welche den Wechſel der Gemüthsſtimmungen und Leidenſchaften auch im Wechſel der Rhythmen darzuſtellen weiß, bezieht; wo nämlich die Sprache lenis ac sedata ſein muß, wie in den Trimetern, da glänzt Terent., dagegen vermißt man die virtus comica, wenn es darauf ankommt größere Erregtheit des Gemüths in bewegteren Versmaßen darzuſtellen. Etwas anders Königshoff p. 55. So ſorgfältig und mühſam die Verſe des Terent. auch ausgearbeitet ſind, ſo zeigen die plautiniſchen doch nach dem Urtheile Ritſchl's praef. ad Trin. p. 199. eine größere Leichtigkeit und Concinnität. Dagegen iſt die Darſtellung des Terent. meiſterhaft und hat ihm das allgemeine Lob der Mit- und Nachwelt erworben; ſie iſt nicht nur frei von den obſoleten Formen die ſich theilweiſe noch bei Plautus finden (ſ. Ritſchl praef. ad Trin. p. 143.), ſondern erhält auch von Cic. ad Att. VII, 3. das Lob der elegantia. Cäſar nannte ihn puri sermonis amator und Afranius ſagte von ihm: Terentio non similem dices quempiam (beide Urtheile in der vita des Suet.). Daſſelbe meinte Varro wenn er nach Gell. VII, 14. die mediocritas an Terent. rühmte, denn dieſe Eigenſchaft bezieht ſich nach Welcker, Griech. Trag. S. 1397. nur auf den Stil, auf die elegantia und die elaborati versus. Allgemeiner dagegen iſt das Lob welches von den Kritikern nach Horat. Ep. II, 1, 59. ſeiner ars geſpendet wurde, denn das geht auch auf die Vorzüge ſeiner Charakteriſtik. Alle einzelnen Urtheile über den Dichter faßt das Prädikat dimidiatus Menander zuſammen, wie Cäſar den Terent. nannte; denn wie es den Terent. rückſichtlich ſeiner Charakterzeichnung und Darſtellung dem Menander gleichſtellt, ſo erkennt es den Vorzug des Letzteren in Bezug auf die vis ac virtus comica an, ſ. Becker de com. fab. p. 82. — Die einzelnen Stücke ſind nach der wahrſcheinlichen chronologiſchen Reihenfolge (ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 264 f.) folgende: 1) A n d r i a, aufgeführt an den Megalenſiſchen Spielen des J. 588, contaminirt aus der Andria und Perinthia des Menander, wie der Prolog berichtet; vgl. Grauert Anal. S. 173—197. Ihne quaest. p. 5—15. Ueber die doppelte Schlußſcene vgl. Döderlein lect. var. trias. Grauert am a. O.

S. 197—204. Ritſchl Parerg. I. p. 583—606. — Literatur: Roos, über den Charakter des Soſia in der Andr. (in: Verſuche über Klaſſiker, Gießen 1790.) S. 39—93. Drakenborch dictata ad Ter. com. (nur zur Andr.) in Grauerts Anal. S. 1—56. A. B. Wolff in Terent. Andr., Guben 1811. Dübner in Seebode's krit. Bibl. 1829. Nr. 120. Andr. herausg. mit ausführlichem Commentar von Perlet, Ronneburg 1805. c. nott. ed. Fikenscher, Lips. 1809. — 2) Der **Eunuchus**, bearbeitet nach dem gleichnamigen Stücke des Menander mit Benutzung des Colax deſſelben Dichters, Grauert S. 147—173. Ihne p. 15—25. Literatur: F. Seybold, über den Eunuchen des Ter., Pirmaſenz 1786. Dübner in Seebode's Neu. Arch. für Philol. 1830. Nr. 24. Roos, super Ter. quibusd. locis (in: Verſ. über Klaſſ. S. 131—150.). Böttiger, spec. nov. ed. Ter. in: opusc. ed. Sillig, p. 245—284. — 3) Der **Heautontimorumenos**, ſcheint nicht contaminirt zu ſein. Zur Beurtheilung des Stückes: Leſſing, Hamb. Dram. St. 87 f. Zimmermann, üb. d. Heaut. des Ter., Hamb. 1829. — 4) Der **Phormio**, nach Apollodors Ἐπιδικαζόμενος oder Ἐπιδικαζομένη bearbeitet, ſ. prol. 26. mit Donats Anm. Literatur: Böttiger, de pers. scen. ad Ter. Phorm. I, 4, 32., Weimar 1794. — 5) Die **Hecyra**. Die gewöhnl. Annahme, das Stück ſei aus Apollodorus Caryſt. entlehnt, ſtützt ſich allein auf eine Angabe des Donat.*; da aber im Cod. Bembinus, einem wenig jüngeren Zeugniß als Donat., Menander als Quelle genannt wird (graeca Menandru), womit Sidon. Apollin. ep. IV, 12. übereinſtimmt, welcher die Ἐπιτρέποντες des Men. als eine fabula similis argumenti bezeichnet, ſo ſcheint mit Ritſchl Parerg. I. S. 324—327. (vgl. auch Becker de com. fab. p. 77.) an eine Contamination auch dieſes Stückes gedacht werden zu müſſen**. — 6) Die **Adelphi**, contaminirt aus dem gleichnamigen Stück des Men. und den Συναποθνήσκοντες des Diphilus, ſ. Grauert S. 124—147. Ihne p. 25. bis 38. Literatur: Holtze, Bemerk. zu einigen Stellen der Ad., in Jahns Jahrbb. Suppl. XI, 1. S. 1—23. Speck, obs. crit. in Ter. Ad., Bresl. 1847. Rotter ad Ter. Ad. exc. de sono versuum, Bresl. 1846. Zur Beurtheilung: Leſſing, Hamb. Dram. St. 71—72. 97—100. Zimmermann, Terenz und Menander, ein Beitrag zur Erklär. der Ad., Clausthal 1824. O. Müller, griech. Lit.Geſch. II. S. 276. Die Didaskalien die zu allen Stücken des Terent. erhalten ſind, aber ſich nicht auf die erſte Aufführung beziehen, ſind ſehr verderbt, ſ. Ritſchl am a. O. S. 263 ff.; diejenige Redaction welche jetzt die Vulgata bildet ſtammt aus den Emendationen des Ant. Goveanus (Venedig 1567.) her; die früheſten durchgreifenden Veränderungen finden ſich bei Guido Juvenalis und Jodocus Badius Aſcenſis (1508.), ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 325. Die kurzen, in Verſen abgefaßten und den einzelnen Stücken vorgeſetzten Inhaltsangaben (periochae) gehören nach dem Zeugniß des Bembinus dem Sulpicius Apollinaris. Terent. fand ſchon früh unter den alten

---

* Haec fabula Apollodori esse dicitur graeca, ſagt Donat zu Anfang ſeiner Vorrede. Auf dicitur ſcheint Ritſchl S. 325. mit Unrecht Gewicht zu legen, da Donat im Commentar noch fünfmal bei Anführung der entſprechenden griech. Stellen ausdrücklich Apollodor nennt (zu I, 1, 1. II, 1, 17. III, 1, 6. 3, 20. 4, 26.), alſo mindeſtens ſeine Quellen dieſen Namen hatten. [W. T.]

** Doch hebt Ritſchl S. 326 f. auch die Schwierigkeiten hervor welche dieſe Annahme hat: durch die Einfachheit der Handlung der Hec. iſt die Annahme einer Contamination überhaupt faſt ausgeſchloſſen, und die aus Menanders Ἐπιτρέπ. (und einer jedenfalls anzunehmenden Ἑκυρά des Apollodor) dadurch daß die Bruchſtücke der Ἐπιτρ. dem terenziſchen Stücke gar nicht entſprechen. Die von Sid. Apoll. bemerkte Aehnlichkeit zwiſchen der Hecyra des Ter. und den Ἐπιτρ. des Men. ſcheint demnach eine ziemlich oberflächliche und allgemeine geweſen zu ſein, welche nicht geſtattet dieſe als Quelle jener zu bezeichnen. [W. T.]

Grammatikern ſeine Erklärer und Kritiker. Außer denen die gelegentlich in grammatiſchen Werken den Terent. berückſichtigten ſchrieben, ſo viel uns bekannt iſt, eigene Commentare zu Terent.: Probus, Aſper, Aelius Donatus, Euanthius und Helenius Acro, vgl. Suringar, hist. crit. Scholiast. Lat. I, 6. p. 77 f.; zweifelhaft iſt Aruntius Celſus, ſ. Ritſchl Parerg. I. p. 367. bis 371., mit Unrecht früher hierher gerechnet Flavius Caper und Nigidius Figulus, ſ. Ritſchl Parerg. I. p. 361. 363. Erhalten iſt uns davon nur noch der Commentar des Donatus (über welchen vgl. Bd. II. S. 1246.). Aus jüngerer Zeit ſtammt der ebenfalls erhaltene Commentar des Eugraphius, ſ. Bd. III. S. 268. Der Text des Terent. iſt durch frühzeitige Emendationen der Grammatiker ſehr verfälſcht worden, die älteſte Handſchrift, der Bembinus, verdient nicht ſo viel Glauben als der Ambrosianus des Plautus, vgl. Ritſchl praef. ad Trin. p. 120 f. u. de emendat. fab. Terent., Bresl. 1838. — Edit. princ.: Argentorati apud Mentelin. 1470. fol; Venet. 1476. mit Donat.; c. nott. Mureti, Venet. 1555. 8.; emend. a Faerno, Florent. 1565.; c. Donati et Eugraphii comm. ed. Lindenbrogius, Paris. 1602. Francof. 1623.; c. annot. Boecleri, accedunt comm. Guyeti, Argentorati 1657.; Latin et franc. par Mad. Dacier, Paris 1688. 12. III Voll.; ex rec. et c. not. R. Bentleji, Cantabr. et Lond. 1726., zuletzt herausg. von Vollbehr, Kiel 1846.; comm. perp. illustr., acced. Donatus, Eugraphius, Calphurnius etc., cur. Westerhovius, Hag. Comit. 1726. 4. II Voll., wieder herausg. von Stallbaum, Lips. 1830.; ed. Zeune, Lips. 1774.; ed. Bothe in Poet. scen. T. IV., Mannhem. 1837.; ed. Perlet, Lips. 1821.; ed. Reinhardt, Lips. 1827.; illustr. Lemaire, Paris. 1827. III Voll.; ed. Elberling, Havniae 1834. — Ueberſetz.* von Th. Benfey, Stuttg. 1837., 9 Bdchn. 16., Fr. Jacob, Berlin 1845. — Erklärungsſchriften außer den ſchon angeführten: Ruhnkenii dictt. ed. Schopen, Bonn. 1825. Gronovii notae in Terent. ed. Frotscher, Lips. 1833. Kärcher, Proſodiſches zu Plaut. und Terent., Karlsruhe 1846. G. Hermann de Bentlejo eiusque edit. Terent., in Opusc. T. II. Fritzſche, quaest. Terent. spec. I., Rostoch. 1849. Liebig, de hiatu in vers. Terent., Bresl. 1848. Die richtigſte Beurtheilung des Terent. gibt Bohtz, Ueber das Komiſche u. die Komödie S. 196 f. [Ladewig.]

20) Terentia, Tochter des Vorigen, ſ. oben S. 1698. Anm. [W. T.]

D. Terentii mit ſingulären Beinamen, oder ohne ſolche.

21) Terentius Libo aus Fregellä, von Donat. in ſeinem Zuſatz zu Sueton's vita Terent. unter Berufung auf Metius als Dichter genannt. [W. T.]

22) L. Terentius Massiliota (Varr. Massaliota u. Massa), pleb. Aedile 554 = 200 (vgl. Liv. XXXI, 50.), iſt wahrſch. mit dem L. Terentius identiſch der im J. 558 = 196 als einer der nach Macedonien geſchickten decem legati (vgl. ob. S. 1418, 1.) bei der Theilung der Geſchäfte mit P. Villius an den Hof des Antiochus gieng (Liv. XXXIII, 35. Polyb. XVIII, 31. 33.), war Prätor 567 = 187 mit der Provinz Sicilien (Liv. XXXVIII, 42.), und diente wie es ſcheint noch im J. 574 = 180 als Kriegstribun unter Qu. Fulvius Flaccus in Spanien (vgl. Liv. XL, 35.).

23) C. Terentius Istra, Prätor 572 = 182 mit der Provinz Sardinien (Liv. XXXIX, 56. XL, 1.), war im folgenden Jahre Triumvir zur Abführung einer Colonie nach Graviscä (Liv. XL, 29.).

24) Cn. Terentius, scriba, der Auffinder der angeblichen Bücher des Numa im J. 573 = 181 (Plin. H. N. XIII, 13, 27. Varr. Fragm. p. 206. 233. Bip.; vgl. Liv. XL, 29., wo derſelbe L. Petillius heißt, vielleicht

* Zuerſt: Terentius der hochgelahrte Poet. Zu tütſch transferirt nach dem Text und nach der Gloß. Mit vielen Holzſchnitten. Straßburg 1499. fol. [W. T.]

durch Verwechslung mit dem Prätor des Jahres, Petillius, Bd. V. S. 1391 f., deſſen Schreiber er geweſen ſein mag).

25) P. Terentius Tuscivcicanus, einer der quinque legati die im J. 587 = 167 nach Illyricum geſandt wurden (vgl. Liv. XLV, 17.).

26) Terentius Vespa, von Cäſar Strabo (aedil. 664 d. St., vgl. Bd. IV. S. 426, 8. 502, c.) bei Cic. de Or. II, 62, 253. als Urheber eines Witzwortes gegen Titius genannt.

27) L. Terentius, Zeitgenoſſe des Pompejus (Magnus), der von Cinna zum Meuchelmord an deſſen Vater wie an dem Sohne gewonnen wurde, 667 = 87 (Plut. Pomp. 3. vgl. Bd. V. S. 1847 unt.).

28) Cn. Terentius, Senator, dem der Catilinarier Cöparius in Verwahrung gegeben ward, 691 = 63 (Sal. Cat. 47.).

29) M. Terentius Corax, subito mortuus dum tabellas scribit in foro (Plin. H. N. VII, 53.).

30) Terentius, Vater von acht Söhnen, deren einer, nachdem er in ein anderes Geſchlecht adoptirt war, ihn widerrechtlich enterben wollte (vgl. Val. Max. VII, 7, 5.).

31) Terentia, die Gemahlin des Cicero, durch eine erſte oder zweite Ehe ihrer Mutter Halbſchweſter der Veſtalin Fabia (vgl. Ascon. zu Cic. or. in tog. cand. p. 93. Or. Plut. Cat. min. 19. Saluſt. Cat. 15. Oroſ. VI, 3., u. Sergii, S. 1068 f.), verband ſich mit Cicero wahrſch. im J. 674 = 80 oder 675 = 79 (wie Drumann, Geſch. Roms ꝛc. Thl. VI. S. 685 f. aus dem Jahre der Vermählung der Tullia ſchließt, ſ. d.), und gebar ihm zuerſt eine Tochter (um das Jahr 675 oder 676, vgl. Drumann S. 696.) und nach langer Zwiſchenzeit (689 = 65, ad Att. I, 2, 1.) einen Sohn. In der politiſchen Geſchichte wird ihr Name zuerſt aus Anlaß der catilinariſchen Verſchwörung genannt (vgl. Plut. Cic. 20. Cic. in Catil. IV, 2, 3.), gegen deren Theilnehmer ſie noch im J. 692 = 62 die Maßregeln der Strenge befördert haben ſoll (Saluſt. or. in Cic., ed. Gerl., I. p. 281.). Durch das Gerücht beſchuldigt daß ſie aus Eiferſucht gegen eine Schweſter des P. Clodius im J. 693 (61) ihren Gemahl zu der Zeugſchaft gegen dieſen angeſtiftet (vgl. Plut. Cic. 29 f.), hatte ſie jedenfalls die Folgen der Feindſchaft des Clodius mitzubüßen und ward nach dem Abgange ihres Gemahles in die Verbannung (aus welcher ſie von demſelben die thränenreichſten und zärtlichſten Briefe empfieng, ad Fam. XIV, 1—4.) für die Auslieferung des baaren Vermögens in Anſpruch genommen und zu dieſem Ende aus dem Tempel der Veſta (wo ſie Schutz bei der Schweſter geſucht hatte) zu der valeriſchen Wechſelbank geführt (ad Fam. XIV, 2, 2. vgl. pro domo 23, 59. pro Sest. 24, 54. 69, 145. pro Mil. 32, 87.). In der Folgezeit läßt ein Brief welchen Cicero ihr im J. 704 = 50 vor ſeinem Abgange aus Cilicien ſchrieb das Verhältniß der Gatten noch als das freundlichſte erſcheinen (ad Fam. XIV, 5. vgl. ad Att. VII, 2, 2. ad Fam. XVI, 9, 2.). Allein die Entdeckung welche der heimgekehrte Conſulare machte daß es in ſeinem Haushalte nicht beſſer ſtehe als im Staatsweſen (ad Fam. IV, 14, 3. vgl. ad Att. VII, 3, 7.) wirkte für die Gemahlin nicht günſtig; und je größer die Verlegenheiten waren welche der Ausbruch des Bürgerkrieges (während deſſen Terentia abermals von Cicero getrennt, theils zu Rom theils auf Landgütern lebte) auch in finanzieller Hinſicht brachten deſto ſchlimmer geſtaltete ſich das Verhältniß (vgl. Drumann, S. 688—690.). Das von Cicero im J. 707 (47) ausgeſprochene Verlangen daß Terentia (zur Sicherung der Kinder) ein Teſtament mache (vgl. ad Att. XI, 16, 5.) verrieth bereits die Abſicht ſich von ihr zu trennen; und abgeſehen von den Beſchuldigungen gewiſſer Zuträger (ad Att. l. l.) mochte er ſich nach den Erfahrungen welche er ſelbſt von der Unredlichkeit ſeiner Gattin gemacht haben wollte (ad Att. XI, 24, 3. Plut.

Cic. 41.) zu dem im nächſten Jahre wirklich erfolgten Schritte (vgl. ad Fam. IV, 14, 3. Plut. Cic. l. l. Dio XLVI, 18. Hieron. in Jovin. I. p. 52. Bas.) für berechtigt halten. Daß die Geſchiedene in zweiter Ehe mit Saluſtius, dem Feinde Cicero's, und in dritter mit Meſſala Corvinus ſich vermählt habe berichtet nur Hieronymus (l. l.); nach Valerius Max. (VIII, 13, 6.) und Plinius (H. N. VII, 49, 48.) aber erreichte ſie ein Alter von 103 Jahren.

32) P. Terentius Hispo, nach Cic. ad Att. IX, 10, 1. Verwandter Cicero's (durch deſſen Frau, Nr. 31.), wird als promagister einer Geſellſchaft von Pächtern in Bithynien (ad Fam. XIII, 65, 1. vgl. ad Att. l. l.) von jenem dem Proprätor Silius (703 d. St., vgl. Silii, S. 1192 ob.) empfohlen (ad Fam. XIII, 65.).

33) Terentius, bei Cic. ad Att. VI, 1, 13., mit dem zu dem Räuber Möragenes auf den Taurus entlaufenen Sklaven des Atticus (ad Att. V, 15; 3. vgl. VI, 1, 13.) wohl fälſchlich identificirt, da der Name Ter. kein Sklavenname iſt.

34) L. Terentius, im J. 707 = 47 von Naſidius (Bd. V. S. 421, 1.) aus Afrika entlaſſen (vgl. Cic. ad Att. XI, 17, 3.).

35) Ser. Terentius, Freund des D. Brutus, der durch das Vorgeben er ſei Brutus den von den Reitern des Antonius verfolgten Freund zu retten verſuchte, 711 = 43 (vgl. Val. Max. IV, 7, 6.).

36) M. Terentius, röm. Ritter der nach dem Sturze des Sejanus ſo kühn war ſich als den einſtigen Freund deſſelben zu bekennen und durch dieſen ſeinen Freimuth die Verurtheilung ſeiner Ankläger herbeiführte, 785 d. St., 32 n. Chr. (vgl. Tac. Ann. VI, 8 f. Dio LVIII, 19.).

37) Terentius Lentinus, röm. Ritter, im J. 814 d. St., 61 n. Chr. wegen Mithilfe zur Fälſchung eines Teſtamentes nach lex Cornelia verurtheilt (vgl. Tac. Ann. XIV, 40.).

38) Terentius, miles evocatus, nach Einigen der Mörder des Galba, 822 d. St., 69 n. Chr. (vgl. Tac. Hist. I, 41.).

39) Terentius Rufus, von Titus bei ſeinem Abgange von Jeruſalem als Befehlshaber zurückgelaſſen, 823 = 70 (vgl. Joſeph. b. iud. VII, 20. Hegeſipp. V, 49.).

40) Terentius Maximus, ein Aſiate von Geburt und demnach Freigelaſſener, trat unter Titus als Pſeudo-Nero auf (vgl. Zon. XI, 18., Bd. V. S. 585.).

41) Terentius Priscus, Gönner des Martialis welchem dieſer ſein zwölftes Buch widmete (vgl. praefat. u. ep. 1. 4. VIII, 45.).

42) Terentius Junior, von Plinius dem Jüngeren wegen ſeiner Bildung gerühmt (vgl. Ep. VII, 25., wonach er früher Procurator der Narbonenſiſchen Provinz geweſen war).

43) Terentius Gentianus, einer von denjenigen zwiſchen welchen Hadrian in der Wahl eines Nachfolgers ſchwankte, und die in Folge davon ſich von ſeinem Argwohn verfolgt ſahen (Spart. Hadr. 23. vgl. Bd. III. S. 1036 f.). [Hkh.]

44) Terentius Scaurus, Grammatiker aus der Zeit Hadrians (ſ. Gell. N. A. XI, 15.), Lehrer des Kaiſers L. Verus, Verf. einer kleinen, bei Putſche (Gramm. Latt. p. 2250 ff.) abgedruckten Schrift de orthographia, die jedoch eher ein Auszug aus einem Werke deſſelben ſein wird (ſ. Oſann de Flav. Capro p. 7.). Sonſt wird von ihm genannt: Ars grammatica (Putſche p. 107, 46. 110, 11.), woraus vielleicht entnommen iſt was Diomedes und Priscian über rhetor. und grammat. Figuren unter ſeinem Namen anführen. Auch in den Scholien zu Virgil wird er citirt, ohne daß jedoch wohl an einen förmlichen Commentar zu denken iſt. Endlich werden von

ihm bei Chariſius (p. 182. u. 188.) commentarii in artem poeticam im zehnten Buche citirt.

45) Terentius Clemens, ein röm. Juriſt, Schüler des Julianus, ſchrieb ein Werk von zwanzig Büchern zur lex Julia et Papia, woraus einige Bruchſtücke in den Pandekten vorkommen; ſ. Bach hist. iurisprud. Rom. III, 2, 5. §. 8. — Auch unter den Aerzten des Alterthums kommt der Name Terentius vor, ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 430 ff. der älteren Ausgabe; einen Terentius Eutychianus nennt Theodor. Priſc.; Galenus einen M. Terentius Asclepiadeus, einen Terentius Valens ſo wie einen dritten Terentius; endlich wird ein Terentius Velpistus, der über die Heilkräfte der Pflanzen geſchrieben, von Marcellus angeführt; auch römiſche Augenärzte tragen dieſen Namen; ſ. Mém. des antiquaires de France VIII. p. 228. [B.]

C. Terentillus Arsa, Liv. III, 9. (vgl. III, 10. u. a. St., lex Terentilla), bei Dionyſ. X, 1. *Γ. Τερέντιος*, wovon Terentillus die Diminutivform iſt (= Terentullus; vgl. Gruter. Inscr. p. 746, 6., Terentulla, und ebenſo von Tertius: Tertullus und Tertulla, ſ. d.), Volkstribun 292 d. St., 462 v. Chr. und Urheber einer lex die nach Liv. l. l. die Wahl von Fünfmännern zur Abfaſſung von Geſetzen über das imperium consulare bezweckte, während Dionyſius (X, 1.) in allgemeinerer Faſſung die *ἰσονομία* und *ἰσηγορία* als Zweck bezeichnet (vgl. Zonar. VII, 18. *τὴν πολιτείαν ἰσωτέραν ποιήσασθαι ἐψηφίσαντο*, welche Stelle jedoch nicht auf die urſprüngliche lex Terentilla, ſondern auf die von den folgenden Tribunen modificirte und erweiterte geht, vgl. den Art. Decemviri, Bd. II. S. 873.). [Hkh.]

Terentini (Tar....) **ludi,** wurden (ohne Zweifel) nach tuskiſcher Lehre und nach Vorſchrift der ſibyllin. Bücher und der Decemvirn (Cenſorin. c. 6.) auf dem Tarentum (ſ. S. 1602.) dem Dis und der Proſerpina (Varr. Fr. p. 250. Bip.) wider Seuchen und Prodigien böſer Blitze gefeiert, Zoſim. II, 2. 3. Liv. Epit. 49. Später kamen ſie mit den Säcularſpielen in Verbindung und wurden in der Nacht des erſten Feſttags gefeiert. Sie werden auch herculei genannt weil ſie urſprünglich dem Herkules geweiht geweſen ſein ſollen. Paul. Diac. u. Feſt. s. Terentum. Ovid Fast. I, 501. Martial. X, 63, 3. Stat. Silv. I, 4, 17. IV, 1, 37. Auſon. Id. XI, 34. Plut. Rom. 14. Cenſorin. d. nat. 17. Müller Etr. II. S. 332. [Scheiffele.]

Terentus oder Terentum, Prädikat des Tiberfluſſes, ſ. Serra und Rumon. Von dieſer Ableitung (terere) wurde wohl auch der Platz auf dem Marsfelde ſtatt Tarentum (ſ. d.) Terentum genannt, wenn nicht hier eher an die ſabiniſche Bedeutung (teres = mollis, Varr. fr. p. 253. Bip.) zu denken iſt. Vgl. Döderlein, Lat. Syn. VI. S. 366 f. [Scheiffele.]

Τερενοῦθις, eine erſt in der Not. Imp. und den Act. Concil. vorkommende Stadt Unterägyptens am weſtl. Hauptarme des Nil und öſtl. von den Natronſeen, über deren Ruinen beim heut. Therraneh unter dem Namen Abou-Bellou Sonnini Voy. II. p. 228. handelt. Vgl. auch Champollion l'Égypte II. p. 244 ff. u. Minutoli S. 196. [F.]

Teres, Vater des Sitalkes, König von Thrakien, der zuerſt die Herrſchaft der Odryſen über den größeren Theil dieſes Landes ausdehnte, Thuc. II, 29. vgl. Herod. IV, 80. VII, 137. Xen. Anab. VII, 2, 22. Bd. V. S. 859 f. [West.]

Tereses Fortunales, Ort im W. von Hiſpania Bätica, Plin. III, 1, 3. [F.]

Tereus (*Τηρεύς*), Sohn des Ares und der Nymphe Biſtonis, König der Thraker (Herodot. VII, 137.) oder von Pägä in Megaris (Pauſ. I, 41, 8.). Wegen ſeines Frevels an den Töchtern Pandions (vgl. den Art. Procne) tiſchten ihm dieſe ſeinen Sohn Itys als Speiſe auf und warfen ihm, als er nach ihm fragte, deſſen Haupt vor. Er wurde in einen Habicht oder

Wiedehopf verwandelt, Hyg. fab. 45. Auch zu Megara zeigte man ſein Grabmal, da wo der erſte Wiedehopf geſehen worden ſei; hier brachte man ihm jährliche Todtenopfer, wobei man ſtatt Opferſchrotes Kieſelſteine gebrauchte, Pauſ. I, 41 extr. Mart. XIV, 3. Welcker Tril. Anm. 796. Vgl. die ähnliche Mythe unter Aëdon. [Scheiffele.]

Tergaza, Stadt Afrika's, im dritten pun. Kriege von den Römern erobert, Oroſ. IV, 22. [F.]

Tergedum, Stadt und Landſchaft Aethiopiens, Plin. VI, 29, 35. [F.]

Tergeminus, Trigeminus, Prädikat des Geryon und Cerberus (Ovid Trist. IV, 7, 16. Lukret. V, 28.), der Hekate (ſ. Trivia), eines Thores zu Rom (Maffei Mus. Ver. 130, 5. Murat. 948, 3. Liv. IV, 16.) u. ſ. w., vgl. auch Bd. II. S. 782 mitt. [Scheiffele.]

Tergeste (Mela II, 4, 3. Plin. III, 18, 22. Vellej. II, 110. It. Ant. p. 270. Tab. Peut. Inſchr. bei Orelli Nr. 3837.; *Τεργέστη*, Strabo VII. p. 314., auch *Τεργέσται*, Strabo V. p. 215. vgl. Geogr. Rav. IV, 30.) oder Tergestum (Mela II, 3, 13. Avien. descr. orb. 529. Geogr. Rav. IV, 31.; *Τεργηστόν*, Appian. Illyr. 18.; *Τέργεστον*, Ptol. I, 15, 3. III, 1, 27.), eine früher unbedeutende und erſt durch die Kriege der Römer gegen die Japoden bekannt gewordene Stadt Iſtriens an dem nach ihr benannten Tergestinus Sinus (Plin. l. l.), die ſich unter röm. Herrſchaft, beſonders ſeit ſie (unter Veſpaſian) auch röm. Colonie geworden war (Plin. u. Ptol. ll. ll.), zu einer bedeutenden See- und Handelsſtadt erhob, deren guter Hafen auch durch ein Kaſtell geſchützt war (Strabo V. p. 215.). Sie lag 23—24 Mill. ſüdöſtl. von Aquileja (Strabo, Plin. u. It. Ant. l. l.) an der von da nach Pola führenden Straße, und iſt das heut. Trieſt. Ueber die Geſchichte der Stadt vgl. Della Croce Storia sacra e profana di Trieste, Venet. 1725., und über die heut. Stadt und ihre Alterthümer Bevilaqua Descriz. di Trieste, Ven. 1820., Stieglitz, Iſtrien u. Dalmatien, Leipz. 1845. und Broitti, maler. Anſichten von Trieſt, Leipz. 1827. [F.]

Tergestinus Sinus, ſ. Tergeste.

Tergilani, Völkerſchaft Lucaniens (Plin. III, 11, 15.), vermuthlich in der Gegend des heut. La Terza. [F.]

Τέργις, libyſche Stadt an der Grenze Aethiopiens, Steph. Byz. p. 649. [F.]

Tergiversatio iſt das Verbrechen des Anklägers welcher von der begonnenen Anklage zurücktritt (ohne abolitio erlangt zu haben, ſ. Bd. I. S. 6.). Schon gegen das Ende der republikaniſchen Zeit kam es vor daß gewiſſenloſe Menſchen Anklagen begannen und dann dieſelben fallen ließen entweder aus Furcht vor der Calumnienſtrafe oder von den Angeklagten beſtochen, Dig. XLVIII, 16, 6 pr. Mehrmals wird dieſes berichtet, ohne daß eines Nachtheils für den Ankläger gedacht wird, Aſc. Cornel. p. 59. 63. Or. Cic. Verr. II, 40. Tac. Ann. IV, 29. XIII, 30. Hist. IV, 6. Erſt unter Nero wurde in das Scons. Turpillianum (ſ. oben S. 1036.) die Beſtimmung aufgenommen daß Niemand mehr von einer Anklage ohne abolitio ungeſtraft zurücktreten dürfe, Dig. XLVIII, 16, 1. §. 1. 7—14. Wer es gleichwohl thue müſſe fünf Pfund Goldes als Strafe bezahlen (Dig. XLVII, 11, 3. §. 3.) und werde mit infamia belegt (Dig. L, 2, 6. §. 3.). Die Unterſuchung geſchah in einem iudicium extraord. Später wurde das Scons. Turp. vielfach erweitert und die Strafe extra ord. erhöht, ſ. Plin. ep. VI, 31. Cod. IX, 1, 3. Dig. XLVIII, 19, 5. §. 1. — Literatur: Hermann, de abolition., Lips. 1834. Platner, quaest. de iure crim. Rom. p. 131—138. Geib, röm. Criminalproz. S. 574 ff. 585—589. Rein, röm. Criminalrecht S. 803 ff. [R.]

Tergoläpe (Tab. Peut.), Ort in Noricum an der Straße von Ovi-

laba nach Juvavum, nach Muchar Norikum I. S. 266 und Reichard bei Lambach. [F.]

Teria (*Τηρείης ὄρος αἰπύ*, Hom. Il. II, 829.), nach Strabo XII. p. 565. vgl. mit XIII. p. 589. in der Gegend von Cyzikus zu ſuchen, obgleich Andere nach Strabo p. 589. auch 40 Stad. von Lampſakus einen Hügel mit einem Tempel der Göttermutter zeigten, die hier unter dem Beinamen Tereia verehrt wurde, denn offenbar iſt in jener Stelle des Strabo *τῆς Ῥείης* aus Euſtath. ad Hom. Il. l. l. in *Τηρείης* zu verwandeln. Vgl. Groskurd II. S. 553. [F.]

Terias (Plin. III, 8, 14.; *Τηριὰς*, Thuc. VI, 50. 94. Diod. XIV, 14.), ein Flüßchen an der Oſtküſte Siciliens, das mit dem Pantagias vereinigt zwiſchen Murgantia und Aceſta mündete, wahrſch. der heut. Fiume di San Leonardo. Vgl. Arnold zu Thuc. VI, 50. [F.]

Tericiae (wie d'Anville Not. p. 640. ſtatt Tuiciae auf der Tab. Peut. geleſen wiſſen will), Ort in Gallien öſtlich vom Rhodanus zwiſchen Arelate und Aquä Sextiä an einer Stelle die jetzt Jean-Jean genannt wird und wo man viele Ruinen findet. Vgl. Statistique du Dep. des Bouches du Rhone II. p. 311. [F.]

Τηριδάη, ſ. Megapenthes, Nr. 2.

Τηριδάτα, Stadt in Meſopotamien am Euphrat, Ptol. V, 18, 7. [F.]

Τήριλλος, des Krinippus Sohn, Tyrann von Himera, rief im J. 480, durch Theron von Agrigent vertrieben, die Karthager unter Hamilkar herbei. welche von Gelon bei Himera geſchlagen wurden, Herod. VII, 165. [West.]

Terīna (Liv. VIII, 24.; *ἡ Τερίνα*, Scyl. p. 4. Strabo VI. p. 256. Scymn. 305., bei Lykophr. 726. *Τέρεινα*, die Einw. auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 150. Terinaei), eine von Kroton aus angelegte (Plin. III, 5, 10. Steph. Byz. p. 649.), früher bedeutende, aber ſchon von Hannibal zerſtörte und nicht wieder hergeſtellte Stadt Bruttiums an der Weſtküſte und dem nach ihr auch *Τεριναῖος κόλπος* (Thuc. VI, 104.), Terinaeus Sinus (Plin. l. l. u. III, 10, 15.) benannten Sinus Hipponiates oder Vibonensis (oder dem heut. Golfo di Eufemia); ſ. Ruinen ſüdl. vom Flecken St. Eufemia. [F.]

Terine (*Τερείνη*), Tochter des Strymon, Geliebte des Ares, Mutter der Thraſſa, Anton. Lib. 21. [Scheiffele.]

Teriŏlis oder Teriŏla Castra, ein Kaſtell in Rätien (Not. Imp.), das Schloß Tyrol bei Meran, in deſſen Umgegend man viele röm. Alterthümer ausgegraben hat. Vgl. v. Pallhauſen Beſchreib. d. röm. Heerſtraße von Verona nach Augsburg, München 1816. S. 86. [F.]

Termantia, ſ. Termes.

Termĕra (Plin. V, 29, 29.; *τὰ Τέρμερα*, Herod. V, 37. Steph. Byz. p. 650.; bei Strabo XIV. p. 657. *Τέρμερον*), eine doriſche Stadt in Karien am Vorgeb. *Τερμέριον* (Strabo l. l.) oder der nordweſtl. Spitze des Ceramiſchen Meerb., nach Plin. l. l. unter den Römern eine freie Stadt. [F.]

Τερμέρη, der nördlichſte Ort Lydiens in Katakekaumene in der Nähe der Quellen des Hermus, Ptol. V, 2, 16. (si l. c.). [F.]

Τέρμερος, ein Räuber in Theſſalien der diejenigen auf welche er traf dadurch tödtete daß er mit dem Kopfe gegen ſie anrannte. Herakles, der eine noch härtere Stirne hatte, zerſchmetterte ihm auf gleiche Weiſe das Gehirn. Plut. Thes. 11. [Scheiffele.]

Termes (Plin. III, 3, 4.; *Τέρμες*, Ptol. II, 6, 56., bei Appian VI, 99. *Τερμησός*, wahrſch. auch das *Τερμαντία* des Appian VI, 76., die Einw. bei Diod. Exc. T. II. p. 629. Wessel. *Τερμήσιοι*, bei Liv. Epit. LIV. u. Tac. Ann. IV, 45. Termestini, vgl. auch Münzen bei Seſtini p. 208.), Stadt der Arevaker in Hiſpania Tarrac., die auf einer ſteilen Höhe gelegen, von den Römern mehrmals vergebens belagert wurde und deren Einwohner

ihrer feindſeligen Geſinnungen gegen Rom wegen im J. R. 656 genöthigt wurden ſich in der Ebene eine neue Stadt zu bauen, die keine Mauern haben durfte (App. VI, 99.). Sie lag unſtreitig an der Stelle des heut. Ermita de nueſtra Señora de Tiermes, 9 Leguas weſtl. von Numantia. [F.]

Termessus (*Τερμησσός*, Polyb. XXII, 18, 2. Strabo XIII. p. 630. Ptol. V, 5, 6. VIII, 17, 34.; *Τερμησός*, Dion. Per. 859.; *Τερμεσσός*, Artemid. bei Strabo XII. p. 570.; *Τερμεσός*, Hierocl. p. 680.; *Τερμισσός*, Strabo XIV. p. 666. Steph. Byz. p. 650.; *Τελμισσός*, Arrian. Anab. I, 27. 28., vgl. über die verſchiedenen Formen des Namens Bernhardy ad Dion. l. l. p. 761 f.), eine durch Natur und Kunſt ſehr feſte Stadt Piſidiens auf der Höhe des Taurus am Fl. Katarrhaktes und einem durch das Gebirge führenden Engpaſſe, den ſie beherrſchte (Strabo XIII. p. 631. XIV. p. 666.), gerade nördl. über Attalia (Ptol. l. l. Arrian. Anab. I, 28.). Sie war ſo feſt daß Alexander ſie unbehelligt ließ (Arrian. l. l.); Strabo l. l. irrt daher wenn er ſagt ſie ſei von Alexander zerſtört worden. In ihrer Nähe zeigte man eine Schanze des Bellerophon und das Grabmal Piſanders (Strabo XIII. p. 630.). Unſtreitig gehören ihr die bedeutenden Ruinen die Paul Lucas unter dem Namen Schenet und Biliere Ouvaſy (?) fand und Sec. Voy. I. c. 33. p. 242 ff. beſchreibt. Vgl. Mannert VI, 2. S. 148. [F.]

Termetis, Berg in Lydien zwiſchen dem Olympus und Tmolus, Plin. V, 29, 31. [F.]

Τερμιεύς, Beſchützer der Grenzen, Beiname des Zeus. Lyk. Cass. 706. Dionyſ. II, 74. Vgl. d. Art. Terminus. [Scheiffele.]

Τερμίλαι (Var. *Τερμιλεῖς*, *Τερμισσεῖς*), der alte Name der Lykier, Pauſ. I, 19, 4. Herodot. I, 173. VII, 92. Creuzer Symb. II. S. 536. 3te Ausg. [Scheiffele.]

Terminus, Termini, *Ὅροι*, Terminalia. Schon früher galten die Grenzen für heilig (Suid. *ἱερὸς ὅρος*), und als Symbol derſelben ſetzte man Steine als *λίθους ἐμψύχους* (saxum sacrum, Juven. XVI, 36.; lapis sacer als arbiter, Sen. Hipp. 528 f. Prop. I, 4, 24. vgl. Serv. zu Virg. Aen. XII, 898. Stat. Theb. V, 559.), inſofern ſie die Lares viales vorſtellten. Die Grenze ward urſprünglich bezeichnet durch einen Stein (oder ein anderes Mal), *cippus* (Grut. p. 197, 5.), *ὅρος*; er ſchied das heilige Feld (*τέμενος*, Tempelraum) von dem profanen und hatte eine warnende Inſchrift damit es nicht betreten würde (Lucian. de sacrif. 13. Poll. Onom. IX, 9. Liv. XLV, 5. Franz, elem. epigr. p. 338.), daher auf einer Inſchr. bei Fabretti (p. 674., vgl. Orelli 2479.): lapides profani, intus sacrum; auch mit der Bezeichnung der Weihe: *ὅρος τοῦ θεοῦ, τοῦ τεμένους*, z. B. *Διὸς* oder *Ἀθηνᾶς φρατρίας* (Roß, Inſelreiſe I. S. 9. 39.; eine Sammlung ſolcher Inſchrr. ſ. bei Hermann, de term. p. 12.), ſo wie mit dem bei dem geheiligten Gebiete zu beobachtenden Ritus (Xen. Anab. V, 3, 13. Gött. Gel. Anz. 1843. S. 484.); vgl. Plin. Epist. VIII, 8, 6. Pauſ. I, 38, 1. — Der *Grenzrain* aber (limes, Virg. l. l. 896 ff. Hor. Carm. II, 18, 23.) entſtand ſehr bald dadurch daß die Steine ſowohl auf dem geheiligten Boden als auf dem anſtoßenden Profanfelde etwas einwärts geſetzt wurden; der zwiſchenliegende Raum aber war keinem gehörig, d. h. heilig (Mazocchi, comm. in tab. aen. Heracl. p. 145 ff. 185. 193.), und ebenſo war es bei anſtoßenden Gemein- oder Privatgütern, wo der Zwiſchenraum (limes, er diente als Weg, zum Umwenden des Pfluges u. ſ. w.) fünf Fuß betragen ſollte, worüber der Agrimenſor zu wachen hatte, ſ. legg. XII tabb. 3. l. 47. Cic. legg. I, 21.; mehr ſ. Bd. IV. S. 1093, Limes. — 1) *Termini publici*. Schon die thrakiſchen Seeräuber beſtimmten durch Grenzſäulen den Bezirk innerhalb deſſen allein Plünderungen erlaubt ſein ſollten (Xen. l. l. VII, 5, 13.); noch viel näher lag es den auf Viehwalden und Feldbau an-

gewieſenen Griechen und Römern die Grenzen der Staats- und Privatbeſitzthümer durch feſte Zeichen zu beſtimmen und zu heiligen (Böckh, corp. inscr. II. p. 571. 837. Plut. Thes. 25. Pauſ. VIII, 25. Strabo IX. p. 392. Roß, Reiſ. in Griech. I. S. 3.); ſo ſtellte man denn die Grenzen und ihre Zeichen unter den Schutz der Gottheit, und mag auch dieſe bei den Griechen nicht wie Panofka (Abhandl. d. Berl. Akad. 1841. S. 90.) will *Τέρμων* geheißen haben, ſo verehrten ſie eine ſolche jedenfalls in *Ζεὺς ὅριος* (Dionyſ. II, 74. vgl. Plat. Legg. VIII. p. 842. Zoëga de ob. p. 197. Hegeſ. de Halon. p. 86. Reisk. Poll. On. IX, 8.). Daher ſtanden auf dem Staatsgrenzrain (limes, *ἀμμορίη*, *ἄντομος*, *γῆ ὀργάς*, ſ. Ruhnken, Tim. lex. Plat. p. 195.), z. B. zwiſchen Megaris und Attika (Poll. On. I, 10.), zwiſchen Cherſones und Thrakien dem *Z. ὅρ.* geweihte Altäre (Mazochi l. l. p. 177 ff.), und an ſolchen neutralen und geweihten Plätzen hielten eben deßhalb die Grenznachbarn Jahrmärkte (daher *ἀγορὰ ἐφορεία*, Etym. M. p. 13. Poll. l. l. Weber zu Dem. g. Ariſt. §. 39.), ſchloßen Bündniſſe ab und verhandelten andere politiſche Gegenſtände (Becker, Charikl. I. S. 283. Polyb. II, 39.), und da Hermes Markt und Verkehr ſchützt (Cornut. nat. De. c. 16.), ſo mögen ebendaher die Grenzſteine ſelbſt *Ἑρμαῖ*, Hermen, genannt worden ſein. Pauſ. II, 38, 7. III, 10, 7. VIII, 34, 3. Buttmann Lexil. I. S. 114. u. beſ. Bd. IV. S. 1844 f. 1857 f. Auch an den Wegen und Straßen waren, um ſie als Staatseigenthum (daher *δημόσιον*, publicum ſ. v. a. Weg, ſ. Plut. Arist. 25. Cic. in Verr. I, 43. p. Mil. 7.) von den anſtoßenden Privatbeſitzungen zu ſcheiden und den Wanderer nicht verirren zu laſſen, dem Merkur (*Ἐνόδιος Ἑρμῆς*, Heſych. I. p. 1252.) und den übrigen Wegegöttern (vgl. Trivia und Trivius) geweihte cippi als termini geſetzt. — 2) Termini privati. Die zweite vielleicht noch ältere Beſtimmung der Grenzzeichen war, die bürgerlichen Beſitzthümer zu ſcheiden und allen Streitigkeiten hierüber vorzubeugen (Hor. Epist. II, 2, 150.), daher auch der unblutige Cult des Terminus nach Numa's Gebot (Plut. Q. R. 15.). Hier hatten die Agrimenſoren (Bd. I. S. 271.), *ὁρισταί* (Etym. M. p. 632.) für möglichſt breiten Feldrain zu ſorgen (vgl. Bd. IV. S. 1093.), wobei ein Minimum vorgeſchrieben war (Plat. Legg. VIII. p. 845. E.), z. B. bei einer Mauer 1 Fuß, bei einem Hauſe 2, bei Oel- und Feigenbäumen 9 F., bei den übrigen 5 (Dirkſen, XII Tafelfr. S. 468 ff. Plut. Solon. 23.); auch hatten ſie die Steine zu bezeichnen, welche häufig die Namensinſchrift des Beſitzers trugen (Böckh l. l. I. p. 485 f. III. p. 241.); ſetzte der Agrimenſor den cippus mit der Richtung von N. nach S. ſo hieß der Stein zugleich auch cardo (Müller, Etrusk. II. S. 151 ff. vgl. Bd. II. S. 1160. ob.); über die cippi auf verpfändeten Grundſtücken ſ. Hermann l. l. p. 38 ff. — Grenzzeichen bildeten aber außer jenen Steinen auch bezeichnete Bäume (Paul. Sent. V, 22.), umzäunte kleine Hügel, Wege, Bäche, Gräben, Pfähle (Tib. I, 1, 11. Tert. Ieiun. 11 f.), beſ. aber in älteſter Zeit bloſe Steinhaufen (*Ἑρμαῖα*, Müller, Kunſtarch. §. 66. Anm. 1., ſ. überh. Stat. Theb. VI, 351 ff. Ovid Fast. II, 642. Lactant. I, 20, 37. Appul. Flor. 1. in.), welche von Vorübergehenden nach und nach gebildet wurden (ſ. Bd. IV. S. 1844 f. Minuc. Fel. Octav. 3. Strabo XVII. p. 818. Grimm, deutſche Myth. S. 100. Tac. Ann. XIII, 47. Germ. 9.), und ſo mögen die in Italien ſo häufigen Herkulesaltäre entſtanden ſein, da dieſer Gott ſelbſt als cippus mit einem Kopf und Löwenfell dargeſtellt wurde (Hermeraclae, Cic. Att. I, 10. Pauſ. II, 10, 6.). Mit fortſchreitender Kunſt nämlich erhielten die termini je nach den Vorſtellungen die man von den Grenz- und Wegegöttern hatte ihre Charakterbildung, ohne jedoch ihre alte rohe Einfachheit ganz zu verlieren, ſo daß der viereckige Stein allmählig eine verlängerte Geſtalt erhielt (celsi termini, Näv. bei Non. p. 476.) mit einem Kopfe gewöhnlich von Hermenfigur mit dem

Phallus (Pauſ. VII, 22, 3. Cornut. nat. De. p. 68. Winckelmann Werke VII. S. 3. Müller, Kunſtarch. S. 44.), der dem terminus beigegeben war um den Stein als dem Merkur geweiht zu bezeichnen, denn im Ganzen war die Herme mehr ein Wege- als ein Feldſchutzzeichen, ſ. Plat. Hipp. p. 229. A. Böckh l. l. I. p. 31. Hermann l. l. p. 21 ff. 27. Heffter in Jahns Jahrbb. LI. S. 122 ff. vgl. Bd. IV. S. 1845. Auch Apollo war als Ἀγυιεύς (Bd. I. S. 280.), jedoch ohne den jugendlichen Kopf und mehr in Hermengeſtalt, ein deus terminalis (ſ. Gerhard, archäol. Zeit. 1843. S. 50. Böckh l. l. II. p. 455.); als ſolcher ſtand er vor den Thüren (ἐν προθύροις), auf Straßen (Steph. Byz. s. ἀγυιά. Schol. Ariſtoph. Vesp. 875.) und in Engwegen (Schol. Eurip. Phoen. 631.), vgl. auch Thyraeus. Späterhin giengen ſolche Götterbilder zu ihrer urſprünglichen rohen Einfachheit zurück (Tib. l. l.), da der Stein oder Baumklotz, auch ohne ein Götterbild vorzuſtellen, ſchon durch ſeine Weihe (consecratio) geheiligt war. Prudent. c. Symm. II, 1007 ff. Welcker, Ann. dell' Inst. arch. IV. p. 881 f. Denn in Italien, wo die Verehrung des terminus (tusk. turms, ind. dharma, d. h. lex, fas) uralt war, wurde der Grenzſtein mit großer Feierlichkeit geſetzt; in dem Graben in den er kommen ſollte ward Feuer angemacht, darein Weihrauch und Früchte geworfen, Honig und Wein (ſpäter auch das Blut des Opferthiers) gegoſſen und endlich der mit Kränzen und Binden geſchmückte, reich mit Oel geſalbte Stein auf die dampfenden Ueberreſte geſetzt, ſ. Mém. de l'Acad. des Inscr. I. p. 50 ff. Sic. Flacc. bei Göſ. rei agr. auct. p. 5. Der Cult des Terminus wurde aber dem Numa (von νέμω, νόμος, alſo dem richtigen Vertheiler) zugewieſen (oder auch dem Tatius, Varro L. L. V, 22. p. 79. Speng.). Um anzudeuten daß die Grenzen unter dem unmittelbaren Schutze des höchſten Gottes ſelbſt ſtehen gab man dem Terminus ſeine heilige Stelle auf dem Capitol ſelbſt, und als der letzte Tarquin. um den großen Juppitertempel daſelbſt zu bauen die alten Heiligthümer wegauguriren ließ verboten dieß die Vogelzeichen allein beim Terminus und der Juventas (vgl. Hor. Carm. saec. 26 f.), weßhalb Terminus, d. h. der ſymbol. Stein, im Pronaos der Minervazelle eingeſchloſſen wurde und (ut libero coelo frueretur, Serv. l. l. IX, 448.) ein Hypäthron erhielt, Liv. I, 55. V, 54. Gell. XII, 6. Auguſtin. civ. D. IV, 23. 29. Ovid l. l. 671. Feſt. s. Terminus u. Cato ib. s. v. Nequitum. Dionyſ. III, 69. Serv. l. l. Lactant. I, 20. Und wie durch Steine (cippi) die äußere Grenze des Pomöriums bezeichnet (Bd. V. S 1842.) und hier eine beſtimmte Breite zwiſchen den Gebäuden dem profanen Gebrauche entzogen und dem Terminus geheiligt war (Liv. I, 44.), ſo hielten auch die Landleute ihre Feldraine (termini) heilig, und ein beſonderes Feſt derſelben, die Terminalia, wurde gefeiert, welches weil Terminus wie Merkur ſowohl Gott der Zeit- als der Raumgrenze war (Pauſ. VII, 22.; auch ſein Symbol, der viereckige Stein, ſollte die in ſolcher Geſtalt gedachte Welt nach ihren Enden vorſtellen, Auguſt. l. l. VII, 7. mit Ausll.) am letzten Tage des Jahres (alten Stils), d. h. am 23. Februar (VII Kal. Mart., Lactant. Mort. pers. 12. Cic. Phil. XII, 10.), gefeiert wurde, und deßhalb wurden auch die Schalttage vor die Terminalien geſetzt. An dieſem Tage wurden nicht nur an Zwei- und Dreiwegen ſondern auch an den Ackerrainen von den Feldnachbarn die Grenzſteine als ſchützende Genien des Orts und der Wege (θεοὺς ἡγοῦνται τοὺς τέρμονας, Dionyſ. l. l.) von beiden Seiten her (dreifach am trifinium, wo drei Beſitzungen zuſammenfließen, Sic. Flacc. de cond. agr. p. 6. Göſ., daher trifinium ponere, Grut. 201, 5.) geſalbt (ſelbſt im Vorübergehen goß man Oel gelegentlich auf den Grenzſtein, Theophr. Ch. 17. Arnob. I. p. 22. Lucian. Pseudom. 30.) und bekränzt und der Gott ſelbſt durch Opfer von Kuchen, Milch, Weihrauch, Honig, Wein u. a. Früchten beehrt, welche auf einem Raſenaltar dreimal ins Feuer geworfen

wurden, wozu die Landleute die Glut vom eigenen Herde in Scherben mitbrachten. Ovid l. l. 29 ff. 639 ff. Tib. El. I, 15. Juven. XVI, 39. Varro L. L. VI, 55. p. 195. Speng. Liv. XLIII, 13. XLV, 44. Strabo V. p. 372. Tauchn. Macrob. Sat. I, 13 extr. Später giengen auch dieſe Opfer wie alle übrigen in blutige (von Schweinen, Lämmern, Eingeweiden von Hühnern) über, Plut. Q. R. 15. Num. 16. Dionyſ. II, 9. 74. Ovid l. l. Polyb. III, 25. Alex. gen. di. II, 22. Tib. I, 1, 11. Prudent. c. Symm. II, 1005 ff. Hor. Epod. II, 59. vgl. auch Heſiod. Th. 495. Lactant. l. l. Nach dem Opfer war ein Schmaus (Ovid l. l. 362. 657. 745.). Auch der Staat hielt dem Gotte ein Feſt an der alten Stadtgrenze bei dem Orte Feſti (Strabo l. l.). Die römiſche Mark wurde bei der Gründung Roms noch nicht durch Grenzſteine bezeichnet (Plut. ll. ll. vgl. Bd. I. S. 241, 3.); ſpäter gieng ſie bis zum ſechsten Meilenſteine nach Laurentum zu (Ovid l. l. 682.), während gegen Alba und Latium die fossa Cluilia die Grenze bildete (Bd. II. S. 465 mitt. Niebuhr, R. G. I. S. 255 ff.), wo auch ſeit den älteſten Zeiten das Ambarvalopfer gehalten wurde (Serv. l. l. IX, 448. Liv. I, 55. V, 54.), weßhalb Strabo l. l. dieſes zum Feſte des Terminus publicus rechnet. Vgl. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 275 f. Hartung, Rel. d. Röm. II. S. 50 ff. u. beſ. C. Fr. Hermann, de terminis eorumque religione apud Graecos, Gotting. 1846. 4. (Programm). [Scheiffele.]

Terminus motus, Grenzverrückung oder -Verfälſchung. Die Handlung galt ſchon in der Urzeit Roms für höchſt ſtrafbar und war von Numa mit sacratio cap. belegt, ſ. Bd. IV. S. 994. Dafür kam in der republikaniſchen Zeit wahrſch. eine Geldſtrafe auf (mit actio popularis), wie ſie in lex agraria Julia (Caligulae) ausgeſprochen iſt, Dig. XLVII, 21, 3 pr., ſ. lex Mamil. Rosc. etc., Bd. IV. S. 985 f. Sklaven wurden ad metalla condemnirt, ſ. Dig. eod. 3. §. 1. Seit Hadrian wurde dieſes Verbrechen extra ord. behandelt, Dig. eod. 2. Er bedrohte honestiores mit Relegation, die Gehülfen mit Züchtigung und Condemnation ad opus. Seitdem blieb die poena extraord. allein im Gebrauch: honest. erlitten Relegation und Verluſt ihres Vermögens zu einem Drittel, humiliores aber opus publicum. Cod. IX, 2, 1. Paull. V, 22, 2. I, 16. — Literatur: C. H. Trotz, de term. moto, Trai. 1730. u. Oelrichs thes. II. p. 199—264. C. H. Müller, de crim. t. m., Lips. 1750. Platner, quaest. de iure crim. R. p. 431—437. Rein, röm. Criminalr. S. 822 ff. [R.]

Termon, ſ. S. 1708. Z. 6.

Τέρμος (Ptol. III, 3, 2.), Fluß an der Weſtküſte Sardiniens, der aber richtiger an die Nordküſte gehört, da er der heut. Termo iſt. [F.]

Terpander (*Τέρπανδρος*), aus Antiſſa auf Lesbos, nach Andern (ſ. Suid.) aus Arnä oder Kumä, als Nachkomme des Heſiodus, während Andere ihn einen Sohn des Boios und Abkömmling des Homerus nannten, womit nur die Beziehung der an ſeinen Namen geknüpften Richtung der lyriſchen Poeſie zu der alt-epiſchen bezeichnet wird, wie denn Terp. ſelbſt in vieler Hinſicht mehr eine ſymboliſche als eine hiſtoriſche Perſon iſt, vgl. die appellative Bedeutung ſeines Namens. Doch gehört er in den Kreis der äol. Sängerſchule und ſcheint wirklich ein Lesbier geweſen zu ſein (ſ. Schol. Vict. ad Il. XXII, 391. Nicomach. Harmon. Enchir. 2. p. 29. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. I. S. 144 ff.). Sein Schauplatz war beſ. Sparta. Sein erſtes Auftreten hier fällt Olymp. 26 (676 v. Chr.), da er in den Karneen den erſten Sieg davongetragen (ſ. Athen. XIV. p. 635. E. Fiſcher, Griech. Zeittafeln S. 85 f.); irrig ſind daher die Angaben des Hieronymus (bei Athenäus), der ihn bis in die Zeit Lykurgs hinaufrückt, die bei Plut. de Mus. p. 1132. E. f. (noch vor Archilochus), wie die von Clem. Alex. Strom. I. p. 333. A., welcher, unter Berufung auf Hellanikus, ihn zu einem Zeitgenoſſen des Midas

macht. Daß Terp. um Ol. 34 (644 v. Chr.) blühte berichtet der Pariſche Marmor Ep. 34. Ihm wird die Erfindung des Barbiton zugeſchrieben (ſ. Athen. l. l. vgl. Bode am a. O. II, 1. S. 382. Not.), ſo wie der ſiebenſaitigen Lyra an der Stelle der vierſaitigen (ſ. Suid. s. v. Strabo XIII. p. 618. s. p. 919. Euklid. Introd. Harm. p. 19. Plin. H. N. VII, 56.), und er wurde angeblich wegen dieſer Neuerung von den Ephoren beſtraft (Plut. Inst. Lac. 17. p. 238. C. O. Müller Dorer II. S. 321.). Seine Dichtergröße war in Sparta ſprüchwörtlich (*μετὰ Λέσβιον ᾠδόν*, ſ. Heſych. v. *Λέσβιος ᾠδός*, vgl. Plut. de sera num. vind. 13. p. 558. A. u. andere Stellen bei Bode II, 1. S. 40. Note 4.). Auch war in Sparta bis zu den Zeiten des peloponneſ. Krieges nur die ſiebenſaitige Lyra erlaubt. Mit Terpander wurde bezeichnet *ἡ πρώτη κατάστασις τῶν περὶ τὴν μουσικὴν* in Sparta (Plut. de Mus. 9. p. 1134. B. vgl. Marm. Par. und oben S. 596.), ſo daß die frühere doriſche Muſik durch ihn antiquirt worden zu ſein ſcheint. Clemens Alex. Strom. I. p. 308. C. (vgl. Bode S. 205. u. 198.) berichtet daß er Lykurg's Geſetze in Muſik geſetzt habe (*μελοποιῆσαι*). Er ſcheint überhaupt die äoliſche Muſik dem ernſten Weſen der Dorer angepaßt zu haben. In den Pythien ſoll er dreimal geſiegt haben und von dem Pythiſchen Orakel den Spartanern geſendet worden ſein um unter ihnen Eintracht und Beſonnenheit herzuſtellen (ſ. Plut. de mus. 4. p. 1132. E. 42. p. 1146. B.). Auch werden ihm Proömien beigelegt zum Vortrag vor den Geſängen des Homer (Plut. de mus. 6. p. 1134. C.). Von ſeinen Liedern haben ſich nur zwei Verſe erhalten, in denen er ſich ſelbſt die Erfindung des Heptachords beilegt, bei Strabo l. l., wiewohl ſchon im Alterthum die Aechtheit dieſer Verſe bezweifelt wurde; ſ. Strabo u. Clem. Alex. Strom. VI. p. 685. C. Im Allgem. ſ. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 292 ff. Burette Mém. de l'Acad. T. XIV. p. 332 f. Müller Dorer II. S. 317 ff. Ulrici Geſch. d. hellen. Dichtk. II. S. 341 ff. Bernhardy Grundriß I. S. 244 f. 250 f. Plehn Lesbiacc. p. 140 ff. [B.]

Τέρπωνος (Appian. B. Illyr. 18.), Stadt der Japoden in Illyrien im Gebirge zwiſchen Fiume und dem Cirknitzer See; ſ. Tſchernemble (?). [F.]

Terpsichore (*Τερψιχόρα*), eine der neun Muſen (Apollod. I, 3, 1.), Vorſteherin der Tanzkunſt und des Chorgeſanges, Heſiod. Th. 78. vgl. Bd. V. S. 265. Wie ſie neben Thalia als Begleiterin des Dionyſos Lyſios bei nächtlicher Weile erſcheint (Plut. Symp. III, 6, 4.), ſo iſt die Leierſpielerin in dionyſiſcher Nähe auf der Borgheſ. Marmorvaſe (Millin Gal. myth. LXVIII, 265.) ohne Zweifel eine Terpſichore. Ebenſo die epheubekränzte Frau mit Leier und Rolle neben Apollo und Kromos. Millin vas. I. 6. vgl. Paſſeri II. 166. Lorbeerbekränzt mit der Lyra, Pitt. d'Ercol. II. 6. [Scheiff.]

Terpsicles, ſchrieb *περὶ Ἀφροδισίων*, Athen. VII. p. 325. B. u. IX. p. 391. E. [B.]

Τερψικράτη, Theſpiade, von Herakles Mutter des Euryops, Apollod. II, 7, 8. [Scheiffele.]

Τερψίων, 1) Megariker, Plut. de daemon. Socrat. p. 581. A. — 2) Lehrer des Archeſtratus (ſ. Bd. I. S. 682 f.), nach Athen. VIII. p. 337. B. Verfaſſer einer *γαστρολογία*. [B.]

Τέρπυλλος, Stadt Macedoniens in Mygdonia, Ptol. III, 13, 36. [F.]

Terra. Die Erde iſt ein Himmelskörper welcher in jährlichem Laufe die Sonne umkreiſet, und zwar einer der Planeten. Sie iſt ein dunkler Körper und empfängt ihr Licht von der Sonne, theilweiſe auch vom Monde, wie dieß bekanntlich daraus hervorgeht daß Orte welche in dem von der Sonne oder dem leuchtenden Monde abgewendeten Theile der Erde liegen, wohin alſo die Strahlen dieſer nicht dringen können, in Dunkel gehüllt ſind. Die Bahn welche die Erde bei ihrer jährlichen Bewegung um die Sonne zurücklegt hat die Geſtalt einer Ellipſe. Denkt man ſich durch alle von der

Erde auf ihrer Bahn durchlaufenen Punkte und den Mittelpunkt der Sonne lauter gerade Linien gezogen, ſo liegen dieſe alle in einer und derſelben Ebene, die Ebene der Erdbahn genannt. Denkt man ſich ferner dieſe Ebene bis zur Fixſternſphäre verlängert, ſo bildet ihre Schnittlinie einen größten Kreis an dieſer Sphäre, und dieſer größte Kreis fällt mit der Sonnenbahn oder Ekliptik zuſammen, denn ſie iſt in der That nichts Anderes als die verlängerte Ebene der Erdbahn. Die Sonne ſteht in dem einen Brennpunkte auf der Hauptaxe dieſer Ellipſe, auch Apſiden-Linie genannt (Apſiden heißen nämlich die Entfernungen eines Brennpunktes von den Endpunkten der Hauptaxe) und hat daher verſchiedene Entfernungen von den Standpunkten welche die Erde im Laufe eines Jahres von der Sonne einnimmt. Die größte Entfernung in welcher die Erde von der Sonne abſteht (aphelium, Sonnenferne) beträgt nach Mädler (Populäre Aſtronomie, 6ter Abſchn. §. 78.) 21030055, nach Nürnberger (aſtronom. Wörterb., Art. Erde) 21013140 Meilen. Die kleinſte Entfernung (Sonnennähe, perihelium) beträgt nach Mädler 20334825, nach Nürnberger 20311940 Meilen. Dieſe beiden Entfernungen heißen die Apſiden. Die Sonne befindet ſich in der Erdnähe am 1. Januar und in der Erdferne am 2. Juni im Laufe dieſes Jahrh. Die mittlere Entfernung der Erde von der Sonne gibt Mädler zu 20682440 geogr. Meilen an, wovon 15 auf einen Grad des Erdäquators gehen, und bei einer Länge des Erddurchmeſſers von 1718,8 ſolcher Meilen; nach Nürnberger 20662540 Meilen, den Erddurchmeſſer zu 1719 M. gerechnet. In Erddurchmeſſern ausgedrückt (d. h. den Erddurchmeſſer zur Einheit genommen) hat ſie im Mittel 12021 Erddurchmeſſer (nach Mädler), oder 12023 (nach Nürnberger). Nürnberger gibt die Länge der Excentricität zu 350600 Meilen an, woraus ſich ſofort die Apſiden ergeben, wenn man zur mittlern Entfernung die Excentricität zählt oder von ihr abzählt. Nach Mädlers Angabe berechnet ſie ſich zu 497615 geogr. Meilen. Die große Axe der Erdbahn behält im Himmelsraume nicht immer die gleiche Lage, ſondern rückt jährlich um 1 Min. 1,47 Sek. fort. Jetzt fällt das Perihel nahezu mit dem Anfang des Jahres zuſammen. Innerhalb $\frac{60 \times 60}{61,47} = 58,5$ Jahren rückt ſie um einen Grad fort und kommt daher wieder nach ungef. $58,5 \times 360 = 21060$ Jahren zu derſelben Lage oder auf den nämlichen Zeitpunkt im Jahre wieder zurück. Die Geſchwindigkeit der Erde in ihrer Bahn um die Sonne beträgt im Mittel 59 Min. 8,3 Sek. in Graden ausgedrückt, in der Wirklichkeit nach dem Längenmaße beträgt ſie 355884 Meilen für den Tag oder 4,12 Meil. für die Sekunde. Die Länge der Erdbahn beträgt in runder Zahl ungefähr 130000000 geogr. Meil. In der Sonnennähe ſteigt die Geſchwindigkeit auf 1 Grad 1 Min. 10,1 Sek., in der Sonnenferne fällt ſie auf 57 Min. 11,7 Sek. Hiernach erleidet das Keppler'ſche Geſetz, daß ſich die Erde in einer Ellipſe um die Sonne bewege, eine Modifikation dahin daß ihre Bahn nicht in Wirklichkeit eine geſchloſſene, in ſich zurücklaufende Ellipſe iſt, ſondern eine von derſelben jedoch ſehr wenig verſchiedene Kurve. Die Zeit welche die Erde auf Durchlaufung dieſer Bahn verwendet beträgt 365 Tage 6 Stunden 9 Minuten und 10,7496 Sekunden. Sie iſt unveränderlich und nur in Folge partieller Störungen vom Mittel etwas abweichend und heißt die ſideriſche Umlaufszeit. Die tropiſche Umlaufszeit (bürgerliches Jahr oder Sonnenjahr) aber iſt nicht ganz unveränderlich. Die Präceſſion der Tag- und Nachtgleichen welche dieſe Veränderung herbeiführt bewirkt eine Ungleichheit die bis auf 38 Sek. ſteigen kann. Sie beträgt 365 Tage 5 St. 48 Min. 47,5711 Sek. und wird in einem Jahrhundert um 0,595 Sek. kürzer (ſ. Annus). Außer dieſer jährlichen Bewegung um die Sonne hat die Erde noch eine

tägliche um ihre Axe (Axendrehung). Dieſe Bewegung iſt unveränderlich und wird innerhalb 23 St. 56 Min. 4,091 Sek. regelmäßig vollendet (Sterntag). Dieſe regelmäßige Umdrehung wird aus der Culmination der Fixſterne erkannt. Da aber die Erde ſich während ihrer Axendrehung zugleich auf ihrer Bahn um die Sonne fortbewegt, ſo bedarf ſie täglich noch einige Minuten Zeit mehr, um die nämliche Stellung (Culmination) der Sonne gegenüber einzunehmen. Dadurch entſteht der ſog. Sonnentag, der veränderlich iſt und im Mittel 24 Stunden beträgt. Sein Maximum ſteigt auf 24 St. 30 Sek. (gegen Ende des Decembers), ſein Minimum aber fällt auf 23 St. 59 Min. 39 Sek. (Mitte Sept.). Dieſe veränderliche Tageszeit heißt wahrer Sonnentag oder Sonnenzeit, während ein Zeitraum von 24 Stunden die mittlere Sonnenzeit heißt. Die mittlere und wahre Zeit fallen viermal im Jahre zuſammen, am 14. April, 14. Juni, 31. Aug. und 23. Dec. (ſ. Dies). Die Erde dreht ſich demnach in 23 Stunden 56 Min. 4,091 Sek. um ihre Axe. Sie hat im Allgemeinen eine Kugelgeſtalt, die jedoch an den Polen etwas abgeplattet iſt. Hiernach iſt die Erde ein Sphäroid mit verſchiedenen Durchmeſſern oder Axen. Die Länge des Radius des Aequators beträgt nach den neueſten Beſtimmungen (Mädler am a. O. §. 15.) 3272077,14 Toiſen, nach Nürnberger 3271856 Toiſen; die Länge des Radius der Erdaxe (Entfernung zwiſchen den beiden Polen) 3261139,33 (Mädler), 3260856 Toiſen (Nürnberger)*. Wird nun weiter die geogr. Meile zu 3807,235 Toiſen geſetzt ſo ergibt ſich für den Erddurchmeſſer des Aequators eine Länge von 1718,8 oder nahezu 1719 Meilen und für die Länge der Erdaxe ungefähr 1713 Meilen. Die Oberfläche der Erde als Sphäroid betrachtet enthält 9261108 O.Meilen und ihr Körperraum 2650000000 Kubikmeilen (Nürnberger am a. O.). Den Erdäquator ſetzt man gewöhnlich zu 5400 geogr. Meilen. Die mittlere Dichtigkeit der Erde iſt 4,5, wenn man die des reinen Waſſers zu 1 ſetzt. Hiernach hat der Erdkörper ein Gewicht von ungefähr 90000 Trillionen Centnern. Die Erdoberfläche iſt zwiſchen dem feſten Lande und dem Waſſer ſo vertheilt daß erſteres ungefähr $^{28}/_{100}$ und letzteres $^{72}/_{100}$ vom Ganzen einnimmt. Der Aequator ſteht von den Polen 90 Grade ab. Daher bildet derſelbe mit der Erdbahn einen Winkel von 23° 27′ 36″. Der von dem Aequator und der Erdbahn gebildete Winkel heißt die Schiefe der Ekliptik. Dieſer Winkel iſt im Abnehmen begriffen, und die Grenze zwiſchen welcher er ſchwankt beträgt 6 bis 7 Grade. Von der ſchiefen Stellung der Erdaxe gegen die Erdbahn hängen zwei Erſcheinungen ab: die Jahreszeiten und die verſchiedenen Tages- und Nachtlängen an den Orten verſchiedener Breite. Der Winter dauert in der nördlichen Halbkugel 89 Tage 1 Stunde, der Frühling 92 T. 22 St., der Sommer 93 T. 14 St., der Herbſt 89 T. 17 St. Die Erde nimmt unter den Planeten die dritte Stelle (zwiſchen der Venus und dem Mars) ein, wenn man von der Sonne aus zählt. — Die Vorſtellungen der Alten über die Geſtalt der Erde und ihre Bewegung ſ. Bd. III. S. 741. Daß man ſich dieſelbe als Mittelpunkt der Welt dachte ſ. ebendaſ. S. 740 f. Ueber die Größe der Erde ſ. ebendaſ. S. 741 f. [O.]

Terra Cimolia, ſ. Cimolus; Melina, ſ. Melos (Bd. IV. S. 1749.); Samia, ſ. Samus (oben S. 738.); Sinopensis, ſ. Sinope (oben S. 1211.). [W. T.]

Terracina, ſ. Tarracina.

Terrigenae (*Γηγενεῖς*), die mythiſche Vorſtellung von Autochthonen (z. B. Athenienses terrigenae, Serv. zu Virg. Aen. III, 281. Lucret. V,

---

* Die Differenzen in den Angaben über dieſe Beſtimmungen rühren von Meſſungen her die an verſchiedenen Orten der Erde ausgeführt wurden und dann von der verſchiedenen Genauigkeit die dabei aufgeboten wurde. [O.]

1410.; auch die Mäuſe ſind erdgeborne, l. l. 108., vgl. d. Art. Smintheus); ſ. Serv. l. l. 578. Sil. Ital. VI, 254. Ueber die Giganten als *γηγενεῖς* ſ. Bd. III. S. 824., vgl. Valer. Flacc. II, 18. Lucan. III, 316. Ausll. zu Flor. I, 17, 6. Ovid Heroid. XII, 99. [Scheiffele.]

Terrinius Gallus, Senator unter Auguſt, der wegen plötzlicher Erblindung ſich aushungern wollte, durch Auguſt aber davon abgebracht wurde (Suet. Oct. 53.). [Hkh.]

Τέρτα, Stadt im Innern von Thracien, Ptol. III, 11, 12. [F.]

Tertia, Tertius. Der erſtere Name wird von Varro de l. l. IX, 60. gleich den Namen Secunda und Quarta als weiblicher Vorname und zwar neben den männlichen Quintus, Sextus und Decimus genannt (vgl. Müller zu d. St.); und demnach hieß z. B. die Gemahlin des Scipio Africanus und Tochter des L. Paulus der bei Cannä fiel Tertia Aemilia (Val. Max. VI, 7, 1. vgl. Plut. Aem. P. 2.), und ebenſo wird das Töchterlein des L. Paulus Macedonicus, Tertia (die dem Vater vor dem Abgange nach Macedonien den Tod des Perſa verkündigte, Cic. de Div. I, 46, 103. II, 40, 83. Val. Max. I, 5, 3. Plut. Aem. P. 10.), die Gemahlin des Cn. Pompejus Magnus aber (vgl. Bd. V. S. 187 f.) Tertia Mucia, und die Schweſter des M. Brutus und Gemahlin des C. Caſſius (vgl. Bd. IV. S. 529 ob.) Tertia Junia (bei Cic. ad Att. XIV, 20, 2. XV, 11, 1. Tertulla, ſ. d.) zu nennen ſein, ſo wie die von Cicero Verr. acc. III, 34, 78. vgl. V, 12, 31. 16, 40. als Geliebte des Verres erwähnte Tochter des Schauſpielers Iſidorus ohne Zweifel mit dem Vornamen (Tertia) genannt iſt. Gleichwie aber der weibliche Name nach dem Zeugniſſe von Inſchriften (vgl. Gruter., ind. p. 270.) in ſpäteren Zeiten auch als Beiname gebraucht ward, ſo erſcheint auf Inſchriften auch der männliche Name, ſowohl als Vor- wie als Beiname (Grut. ib.); und daß in ſpäteren Zeiten der Name auch als Gentilname vorkam geht ſowohl aus Inſchriften wie aus Schriftſtellern hervor; wie z. B. auf einer Inſchrift aus Aventicum (bei Orelli 369.) ein T. Tertius Severus als Cur(ator) Colon(iae) Idemque All(ector?), bei Macrobius Sat. III, 11. aber ein Tertius (ed. vet.: P. Tertius), welcher de ritu sacrorum ſchrieb, und im Cod. V, 47. u. VII, 1, 1. ein Tertius welchem Severus und Caracalla reſcribiren genannt iſt. [Hkh.]

Tertullianus, röm. Juriſt zur Zeit Papinians (ſ. Bd. V. S. 1141.), Verfaſſer eines liber singularis de peculio castrensi und von acht libri quaestionum; ſchon der Stil der in den Pandekten erhaltenen Bruchſtücke iſt von dem des gleichnamigen Kirchenvaters ſo verſchieden daß die Identität beider, an welche noch Puchta (Einleit. in die Rechtswiſſ. S. 454.) zu glauben ſcheint, undenkbar iſt; ſ. J. H. Blumbach, de SCto, Q. Septimio Florente, Presbytero et ICto, Tertullianis, Lips. 1735. 4. J. C. Wieſenhavern, diss. de ICto Q. Sept. Flor. Tertulliano, Hildesh. 1743. 4. Bach, Hist. iurisprud. Rom III, 2, 5. §. 20. — 2) Q. Septimius Florens Tertullianus, nach Hieronymus als achtzigjähriger Greis um 217 n. Chr. geſtorben, rhetoriſch gebildet, ſpäter zum Chriſtenthum übergetreten und deſſen erſter Schriftſteller in lateiniſcher Sprache. Auch für die Alterthumswiſſenſchaft wichtig ſind ſeine Schriften: de spectaculis, de idololatria, apologeticus (die Codd. haben apologeticum) und ad nationes, de pallio. Die Sprache des Tert. hat einen rhetoriſchen Anſtrich und zwar den der Afrikaniſchen Schule. Unter den Ausgaben (ſ. beſ. Schönemann Biblioth. historico-litt. Patrum etc. I. p. 9 ff.) ſind zu erwähnen außer den älteren die von J. S. Semler, Halle 1769 ff. VI Voll. 8., von Fr. Oberthür. Würzburg 1780. II Voll. 8., und die Handausgabe von Leopold, Leipz. 1839 ff. (in der Bibl. Patr. Eccles. von Gersdorf); vom apologeticus die Ausgaben von S. Havercamp, Leiden 1718. 8. und von Fr. Oehler, Halle 1849. 8., von der

Schrift de pallio von Cl. Salmaſius zu Paris 1622. 8. u. Leiden 1656. 8. Im Allg. ſ. über Tertullian mein Suppl. II. d. Geſch. d. röm. Lit. §. 5 ff. [B.]

Tertullus, Diminutivform von Tertius (wie z. B. die Gemahlin des C. Caſſius, Tertia, von Cicero ad Att. XIV, 20, 2. XV, 11, 1. Tertulla genannt wird), kommt beſ. in der Kaiſerzeit häufig als Beiname, ſo wie an der Stelle des Gentilnamens vor.

1) Tertulla, Gemahlin des M. Craſſus (Plut. Cr. 1. Suet. Caes. 50. vgl. Bd. IV. S. 1068.).

2) Tertulla, eine der Frauen (oder Jungfrauen), mit welchen Octavianus nach der Beſchuldigung des Antonius (Suet. Oct. 69.) buhlte.

3) Tertulla, väterliche Großmutter des Veſpaſian (Suet. Vesp. 2.).

4) (Arricidius) Tertullus, röm. Ritter, nach Suet. Tit. 4. Vater der Arricidia, erſter Gemahlin des Titus, der einſt praefectus praetorianarum cohortium geweſen war.

5) Cornutus Tertullus, Freund des jüngeren Plinius, mit welchem er gemeinſchaftlich die Schatzpräfektur (Ep. V, 15. vgl. Paneg. 90. fin.), ſo wie zwei Jahre nachher (100 n. Chr.) die conſulariſche Würde (Ep. l. l. u. II, 11. 12. Paneg. 90—93.) erhielt; vgl. das Lob das ihm Plinius V, 15. (aus Anlaß der ihm ſpäter ertheilten Aufſicht über die via Aemilia) ſpendet, und die Briefe an ihn, VII, 21. 31.

6) Q. Flavius Tertullus, vielleicht ein Nachkomme von Nr. 5., als cos. (suff.) mit Qu. Junius Ruſticus auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 131, 3. genannt, und wenn dieſe in die Zeit des Antoninus Pius gehört (vgl. Rusticus, S. 585.) wohl identiſch mit Tertullus, dem cos. ordinarius 158 n. Chr. (Chron. Alex., Proſper ꝛc.).

7) Tertullus (vielleicht Vater des Folgenden), Urheber des Senatusconsultum Tertullianum aus der Zeit Hadrians (Inst. III, 3, 3. Dig. XXXVIII, 17, 1. §. 11.).

8) Ovidius Tertullus, in den Digeſten XLIX, 15, 9. genannt, wo ein Reſcript des Mark Aurel und Commodus an ihn erwähnt iſt, und vielleicht identiſch mit dem Tertullus der nach Capitolin. M. Ant. 29. ein Buhle der Fauſtina, der Gemahlin des Mark Aurel, war, und gleich andern Günſtlingen der Kaiſerin von dem nachſichtigen Gemahle zu Ehrenſtellen befördert ward — wenn nicht in dieſer Stelle Nr. 9. zu verſtehen iſt, der um der verſchiedenen Bezeichnung in den Digeſten willen von Nr. 8. wie es ſcheint zu unterſcheiden iſt.

9) Scapula Tertullus (Dig. I, 18, 14., und ebenſo die Faſten), bekleidete nach den Digeſten (l. l.) ſchon unter Mark Aurel und Commodus ein höheres Staatsamt, war Coſ. unter Severus 195 n. Chr. (Fasti Idat., Chron. Alex. etc., nebſt Dig. XXVII, 9, 1.), und iſt vielleicht mit dem Scapula identiſch an welchen Tertullian eine Schrift über die von ihm als Proconſul in Afrika (211 n. Chr.) an den Chriſten verübten Grauſamkeiten richtete.

10) Tertullus, Präfekt von Rom 359 n. Chr. (Amm. Marc. XIX, 10., und noch 361, XXI, 10.), bot bei einem durch Hungersnoth veranlaßten Volksaufſtande ſeine Kinder zum Opfer dar (Ammian. XIX, 10.).

11) Tertullus, von dem Präfekten Attalus (Bd. I. S. 931. ob.) zum Conſul (410 n. Chr.) ernannt (Oroſ. VII, 42., umbratilis consul*, vgl. Joſ. p. 828. a. und die Faſten des Idat., nebſt Caſſiod. u. Victor.). [Hkh.]

12) Röm. Töpfer auf mehreren in Weſterndorf gefundenen Scherben des Münchner Antiquariums. [W.]

---

* Die Nachricht bei Paul. Diac. l. XIV. init., daß er ſich im Senate als principem futurum gerühmt habe, ſcheint auf Mißverſtändniß der Stelle des Oroſius zu beruhen. [Hkh.]

Teruncius = 3 Unzen, alte Bezeichnung des Quadrans (Plin. XXXIII, 3, 13.), ſ. d. Er war der 40ſte Theil einer Seſterze. Später kam es in Gebrauch mit teruncius eine kleine Münze, oder auch eine ſehr kleine Summe Geldes zu bezeichnen. Vgl. Cic. Fam. II, 17. Att. VI, 2. Plaut. Capt. III, 1, 17. — Bei Erbſchaften: heres ex teruncio, Cic. ad Att. VII, 2. [W. Koner.]

Τερούα, Stadt in Armenia minor, Ptol. V, 13, 16. [F.]

Tervium, ſ. Tessuinum.

Τησά (Marcian. p. 23.) oder *Τεíσα* (Ptol. VI, 8, 8.), Ort Gedroſiens zwiſchen Cyiza und Omana, etwa in dem von Arrian. Ind. 29. genannten Diſtrikte *Τροῖσα*? [F.]

Tesana (Paul. Diac. III, 15.), Kaſtell der Tridentiner in Rätien, j. Teſino. [F.]

Τεσκάφη (Ptol. V, 18, 9., si l. c.), Stadt in Meſopotamien am Tigris. [F.]

Tessara, Stadt in Aethiopien bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

οἱ τεσσαράκοντα, Vierzigmänner, vor der Herrſchaft der dreißig Tyrannen (bis auf Euklides' Archontat) Dreißigmänner (*οἱ τριάκοντα*), eine Art Friedensrichter welche *κατὰ δήμους περιιόντες* (vgl. Ariſtot. Pol. IV, 13, 2.) die Bagatellſachen (unter dem Betrag von 10 Drachmen) und nichtpeinliche Injurienklagen (*δίκαι αἰκίας* und *βιαίων*) zu entſcheiden hatten, ſ. Pollux VIII, 100. u. Harpocr. s. v. Demoſth. g. Pantän. p. 976, 10. g. Timokr. 735. Bekker Anecd. p. 306. 310. Klagen über erheblichere Gegenſtände nahmen ſie nur an um ſie nach Athen vor Geſchworene oder Diäteten zu bringen. Rhetoriſch unbeſtimmt ſagt Iſokr. de permut. §. 237.: *ἐν ταῖς τῶν τετταράκοντα (σανίσιν ἀναγκαῖόν ἐστιν ἐνεῖναι) τοὺς ἐν τοῖς ἰδίοις πράγμασιν ἀδικοῦντας καὶ τοὺς μὴ δικαίως ἐγκαλοῦντας.* Ob von ihnen aus appellirt werden konnte iſt zweifelhaft, Tittmann, griech. Staatsverf. S. 204. 219. Im Allgem. ſ. Meier u. Schömann, att. Prozeß S. 77—82. Platner II. S. 182—184. Hermann, Staatsalterth. §. 146, 10. [W. T.]

Tessĕra, a) gladiatoria, nicht eine Eintrittskarte zu den Gladiatorenſpielen (ſo Arditi, tessere glad., Napol. 1832.) ſondern gleichſam Zeugniß des Gladiator welcher ſiegreich geweſen war. Die regelmäßig darauf vorkommenden Buchſtaben SP (z. B. bullet. dell' inst. 1842. p. 31 ff. Curtius Proculus SP. VIII. K. Dec. M. Vettio M. Ar..., ähnlich Orelli 2561 ff. vgl. Anm. zu 4898.) bezeichnen nach Amati, Labus, Roulez u. A. spectatus, vgl. Hor. ep. I, 1, 2. Steinbüchel, Alterth. S. 69. J. Labus, in ſ. Ausg. von Morcelli diss. delle tessere degli spettac. Rom., Milano 1827. u. bullet. 1835. p. 108 f. 231. Roulez, mélanges de philol., Bruxell. 1842. III. Nr. 6. (aus bullet. de l'acad. roy. VIII, 2.). b) hospitalis, ſ. Bd. III. S. 1251. Orelli 1079. c) lusoria, ſ. Bd. I. S. 321 ff. Iſidor. XVIII, 63 ff. Beckers Gallus von Rein III. S. 257 f. d) militaris, das Loſungswort oder Parole, ſ. g. von dem würfelförmigen Täfelchen auf welchem die Loſung ausgegeben wurde (*σύμβολον*, *σύνθημα*, bei Polyb. und App.), Polyb. VI, 34. Serv. zu Virg. Aen. VII, 637. Als ſolche kommen vor: Triumphus, Victoria, Palma, Libertas, Pietas, oder Götter wie Apollo Delph., Venus Victrix, Hercules u. a., Dio Caſſ. XLIII, 43. XLVII, 43. LIX, 29. LX, 16. Veget. III, 5. App. b. c. II, 76. 104. vgl. Sueton. Claud. 32. Cap. Pert. 5. Spart. Sever. 23. (militemus, laboremus). An jedem Abend holten die tesserarii (allemal aus der 10. Manipel der hast., princ., triar., und ebenſo der equites) die tessera bei dem Feldherrn und übergaben ſie dem nächſten Centurio, von welchem ſie zu dem folgenden Centurio u. ſ. f. bis zurück zum Feldherrn gebracht wurde (darum tess. discurrens bei Sil. b. pun. VII, 345 f.), ſ. Bd. II. S. 211. Polyb. l. l.

App. b. c. V, 46. In jeder Centurie war wieder ein beſonderer tesserarius, gewöhnlich gen. neben dem vexillarius und optio, Kellermann, vigil. Rom. laterc., Rom. 1835. p. 20. Gruter. 1109, 10. S. noch Tac. Hist. I, 25. Veget. II, 7. Kellermann l. l. oftmals. Orelli 2965. 3462. 3471. 3480. Lange, hist. mut. rei mil. Rom., Gotting. 1846. p. 50. Auf dieſelbe Weiſe wurden auch andere kurze Befehle dem Heere mitgetheilt, Liv. VII, 35. IX, 32. XXVII, 46. XXVIII, 14. App. b. c. II, 80. vgl. Dio Caſſ. LXXII, 8. Später geſchah alles dieſes mündlich, und die Loſung hieß nun auch signum, Spart. u. Capit. l. l. Tac. A. I, 7. Veget. III, 5. Vgl. noch Dio Caſſ. XLIII, 34. XLVIII, 10. LIII, 1. e) numaria und frumentaria, ſ. largitio, Bd. IV. S. 782. f) theatralis, Eintrittsmarke, ſ. Bd. IV. S. 1217. [R.]

Tessuinum (?), Fluß an der Oſtküſte Italiens, der heut. Teſino, bei Plin. III, 13, 18. (si l. c.). [F.]

Testa, ſ. C. Trebatius Testa.

Testaceus mons, ſ. oben S. 530.

Testamentum, διαθήκη, nach attiſchem Rechte; vgl. d. A. Hereditarium ius. Solon zuerſt hatte die alte Beſchränkung aufgehoben welche gebot daß in jedem Falle das Vermögen beim Geſchlechte des Erblaſſers verbleiben müſſe. Nur in dem einen Falle verwehrte auch er demſelben freie Verfügung wenn ebenbürtige, natürlich unenterbte, Leibeserben vorhanden waren, Iſäus III. §. 68. Dem. g. Lept. p. 488. §. 102., g. Leoch. p. 1100. §. 68. Plut. Sol. 21. Gleichwohl durfte er auch ſo ein freilich nur eventuell, d. h. für den Fall daß die Söhne vor Eintritt der Volljährigkeit mit Tode abgehen würden, giltiges Teſtament machen, Dem. g. Steph. II. p. 1136. §. 24. Waren blos Töchter da ſo konnte der Vater nur, was der Adoption gleichſam, σὺν ταύταις, d. h. unter der Bedingung daß die denen das Vermögen vermacht wurde auch die Töchter ehelichen teſtiren (Iſäus l. l.). Das Recht zu teſtiren hatte jeder Bürger, außer wenn er vor Alter kindiſch geworden oder wahnſinnig und krank war; ungiltig ſollte auch das Teſtament ſein das Einer durch Zaubermittel berauſcht oder gezwungen oder von einer Frau beſchwatzt gemacht hatte (Dem. g. Steph. II. p. 1133. §. 14. Plut. Sol. 21.). Desgleichen führt Aeſch. g. Cteſ. §. 21. noch an daß Einer ſo lange er über ein verwaltetes Staatsamt noch nicht Rechenſchaft abgelegt auch nicht über ſein Vermögen mittelſt Teſtaments disponiren durfte, und nach Dem. g. Leoch. p. 1100. §. 67. waren von demſelben Rechte adoptirte Söhne ausgeſchloſſen. Ausgeſchloſſen von der Erbſchaft waren Unebenbürtige (ſ. Νόθοι) und Nichtbürgerliche. Die ebenbürtigen Kinder erbten zu gleichen Theilen (Iſäus VI. §. 25.), nur der Erſtgeborene hatte ein Anrecht auf einen größeren Antheil, πρεσβεία (Dem. f. Phorm. p. 955. §. 34.). In der Regel ward das Teſt. ſo lange der Erblaſſer noch lebte geheim gehalten (Dem. g. Steph. II. p. 1137. §. 28.). Verſiegelt ward es in Gegenwart von Zeugen aus der Verwandtſchaft, zuweilen ſelbſt im Beiſein einer Magiſtratsperſon, bei einem Bürger deponirt, Iſäus I. §. 14. IV. §. 13. VI. §. 7. 27. IX. §. 12. Die Eröffnung deſſelben fand gleichfalls vor Zeugen (Dem. g. Aphob. II. p. 837. §. 5.), und zwar ſofort nach dem Tode des Erblaſſers ſtatt, weil häufig darin Beſtimmungen über die Art der Beſtattung getroffen waren (Diog. Laert. V. p. 53. 70.). Vgl. über die Form die Teſtamente des Plato, Ariſtoteles, Theophraſt, Lykon und Epikur bei Diog. L. III, 41. V, 11. 51. 69. X, 16. u. im Allg. Wachsmuth, hellen. Alterth. II. S. 176 f. Becker, Charikles II. S. 225 ff. [West.]

Das Wort testam. iſt nicht abzuleiten von testatio mentis, obwohl dieſer lusus etymologicus ſchon ſeit Serv. Sulpicius angenommen war (Gell. VI, 12. Ulp. XX, 1. Inst. II, 10. pr. Duker opusc. var. de lat. p. 23 ff.),

ſondern wie ornamentum, sacramentum und ähnliche Worte bezeichnet es das Mittel wodurch etwas teſtirt wird. Testari aber heißt etwas mit Zeugen-anrufen verkündigen, und testatio die Handlung wodurch dieſes geſchieht. Dieſen weitern Sinn hatte testam. nur in der älteſten Zeit und bekam ſchon früh die ſpecielle Bedeutung als feierliche Erklärung wer Erbe ſein ſolle, Ulp. I. I. test. est mentis nostrae iusta contestatio, in id sollenniter factum ut post mortem nostram valeat. Modeſt. Dig. XXVIII, 1, 1. Quint. VII, 6, 10. volunt. testantis. decl. 308. voluntas defuncti. Iſidor. V, 24. Dernburg S. 16 ff. — I. Perſon des testator (Suet. Ner. 17.). Dieſer muß das zum Bürgerrecht gehörende commercium beſitzen um testamenti factio zu haben, d. h. die Fähigkeit ein giltiges Teſt. zu machen und ſelbſt Erbe zu ſein. Dieſes Rechts entbehren 1) die welche in dem Verhältniß der potestas, manus oder des mancipium ſtehen, alſo Hausſöhne und Sklaven (Ulp. XX, 1. Cic. Top. 4.). Ueber servi publici ſ. S. 1104. 2) die Peregrinen (Ulp. XX, 14. Cic. p. Arch. 5.), ſ. Latini Juniani, Bd. IV. S. 800. 3) die Unmündigen, welche nur mit des Vormundes auctoritas teſtiren konnten, ſ. Tutela. 4) die Stummen, Tauben, Wahnſinnigen und Verſchwender (Ulp. XX, 13. Inst. II, 12.). 5) die Frauen welche noch in ihrer angeſtammten Familie leben (quae se capite nunquam diminuerant, Cic. Top. 4.); die anderen bedurften der auctoritas tutoris (ſ. Tutela); die Veſtalinnen waren davon ausgenommen, Gell. I, 12. Plut. Num. 10. 6) die Deportirten, ſ. Bd. II. S. 980. Dio Caſſ. LVII, 22., u. die intestabiles, ſ. Bd. IV. S. 215. — II. Die eingeſetzten Erben. Alle welche das römiſche commercium haben können Erben werden, ſogar die Sklaven und im mancipium Lebenden, wenn ihre Freilaſſung im Teſtament beſtimmt war, ſ. S. 1095. Fremde Sklaven erwerben ihrem Herrn, Gai. II, 185 ff. Ulp. XXII, 7 ff. Dig. XXVIII, 5, 40 f. u. dazu Huſchke, in Ztſchr. f. Civilrecht XII, 3. S. 375—426. Unfähig Erben zu werden ſind 1) die Peregrinen, da ſie des commerc. entbehren, vgl. Cic. p. Caec. 35. Dig. XXVIII, 5, 6. §. 2. 2) ungewiſſe Perſonen (incerta pers. quam per incertam opinionem animo suo testator subiicit, Gai. II, 238.), Gai. II, 287. Ulp. XXII, 4. XXIV, 18. XXV, 13. C. Rau hist. iur. de person. incertis, Lips. 1784. 3) juriſtiſche Perſonen, ſ. Bd. II. S. 499. V. S. 228. 4) Götter und Tempel konnten nicht teſtamentariſch erwerben, außer wenn Kaiſer und Senat es ihnen geſtatteten, Ulp. XXII, 6. Dio Caſſ. LV, 2. F. C. Conradi de diis hered. ex testam. ap. Rom., Lips. 1725, u. Scripta min. ed. Pernice, Hal. 1823. I. p. 89—138. Ueber die chriſtl. Kirchen ſ. Cod. I, 2, 1. 3, 49. 5) Nachgeborene oder postumi konnten nach lex Junia Vell. eingeſetzt werden, nämlich die eigenen (Dig. XXVIII, 2.), fremde post. erſt durch Juſtinian, ſ. Bd. IV. S. 983. und Läl. Taurell. ad Gall. et leg. Vell. an Auguſt. emend., Lugd. 1560. p. 296—328. G. Vall. lib. ad l. 29. D. de lib. et post., in Otto thes. I. p. 397—418. C. G. Winckler de lege Jun. Vell., in op. min., Lips. 1792. I. p. 257 ff. 6) Frauen, ſ. Lex Voconia, Bd. IV. S. 1005 ff. u. Giraud du vrai caractère de la loi Voc., Par. 1841. 7) Seit lex Julia et Pap. Poppaea waren die Ehe- und Kinderloſen ſehr beſchränkt, ſ. Bd. IV. S. 981. Conſtantin und Theodoſ. II. hoben dieſes auf, C. Th. VIII, 16, 1. 17, 2 f. Cod. VIII, 58, 1 ff. — III. Die Form der Teſtamente. 1) Das älteſte Teſt. war das t. calatum oder calatis comitiis factum, welches nur die Patricier machten, indem ſie die Curien und die präſidirenden Pontifices (in comitiis calatis) um die Beſtätigung ihres letzten Willens baten, ſ. Bd. II. S. 545 f. Gehwolff (pr. Thomas.) initia success. test. ap. Rom., Hal. 1705. Trekell. p. 24—45. Dernburg S. 9—78. E. Gans, Erbrecht S. 38—75. (erkennt in dieſem Teſt. fälſchlich nur ein adoptives Verhältniß zwiſchen dem Teſtator und dem Erben). Hüllmann, röm. Grundverf. S. 154 ff. Urſprünge

d. röm. Verf. S. 143 ff. (geht von der falſchen Anſicht aus daß in Rom urſprünglich das Princip der Inteſtaterbfolge gegolten und daß das test. cal. die feierliche Erklärung enthalten habe von der beſtehenden Inteſtaterbfolge abweichen zu wollen). Bang p. 27—36. ſtimmt im Weſentlichen mit Hüllmann überein und folgt zugleich Dernburgs Annahme daß die Bürger in den com. calatis gar nicht abgeſtimmt hätten, ſondern nur der Sollennität und des Zeugniſſes wegen zugegen geweſen wären, was blos von der ſpäteſten Zeit richtig iſt. Früher waren die Geſchlechtsgenoſſen bei ſolchen Vermögens- und Familienangelegenheiten allzuſehr intereſſirt als daß ſie nur zum Schein beigewohnt hätten, ſ. Bd. II. S. 545. u. Trekell p. 24—41. 2) Ebenfalls uralt war das test. in procinctu, welches nur von den Soldaten gemacht werden konnte, und zwar in proc., d. h. vor dem zur Schlacht gerüſteten Heer (ſ. ob. S. 61.) und mündlich (indem der Teſtator ſeine Nachbarn als Zeugen aufrief), wenn die Auſpicien des Feldherrn beendigt waren, Schol. Virg. Aen. X, 241. ed. A. Mai. Gai. II, 101. Gell. XV, 27. Ulp. XX, 2. Inst. II, 10, 1. Plut. Coriol. 9. Cic. de or. I, 53. Dieſe Auſpicien gaben dem Teſt. auch eine religiöſe Weihe, vgl. Cic. de n. deor. II, 3. de div. I, 16. II, 36. Gegen das Ende der Republik erloſchen dieſe Teſt., und es fragt ſich ob die bei Vell. Pat. II, 5., Cäſ. b. g. I, 39., Flor. III, 10. u. Quintil. III, 8, 19. erwähnten test. wirkliche test. in proc. oder bloſe Militärteſtamente waren, welche man in der Kaiſerzeit von allen Sollennitäten der Civilteſtamente befreite und welche als giltig anerkannt wurden ſobald nur der letzte Wille als ſolcher nachgewieſen werden konnte, wozu wahrſcheinlich Cäſar den Grund gelegt hatte, Gai. II, 109 ff. Ulp. I, 20. XX, 10. XXIII, 10. Dig. XXIX, 1. XXXVII, 13. Cod. VI, 21. Inst. II, 11. A. F. Schott de test. in proc. facto, Lips. 1764, u. opusc. p. 126—163. Trekell p. 45—53. G. F. Hänel de test. mil, Lips. 1815. Bang p. 36—47. 3) Die beiden gen. Teſtamentsformen wurden verdrängt durch das test. per aes et libram (ſ. Bd. II. S. 546.), welches urſprünglich nur plebejiſch war, bis es durch die Zwölf Tafeln auch auf die Patricier ausgedehnt wurde. Es blieb bis in die ſpäteſten Zeiten die Grundform des röm. Teſtaments, obwohl es durch zeitgemäße Abänderungen ſehr umgeſtaltet wurde. Zuerſt beſtand dieſes Teſt. in einer mit der Mancipationsform (unter Zuziehung eines libripens und von fünf Zeugen, ſ. Bd. IV. S. 1469.; denn der antestatus war bei Teſtam. überflüſſig, wie Bachofen S. 250 ff. treffend gezeigt hat) vollzogenen Uebertragung des Vermögens von Seiten des Teſtator an einen Andern (familiae emptor, der Scheinkäufer) welcher die Wünſche und Beſtimmungen des Teſtator in Beziehung auf die Vertheilung des Vermögens an gewiſſe Perſonen nach dem eingetretenen Tode des Teſtator zu vollſtrecken hatte. Es war alſo eigentlich „eine Vergabung von Todeswegen unter Lebenden.“ G. Wernsdorf de fam. emtore ipso herede in test., Viteb. 1780. Daraus wurde ſpäter eine wahre Erbeinſetzung, indem der familiae emptor und die andern ſechs Perſonen (zuſammen ſieben) nur zum Schein als Sollennitätsperſonen bei der Feierlichkeit mitwirkten und die Vertheilung des Nachlaſſes ſogleich auf den wahren Erben übergieng. Ulp. XX, 2. Gai. II, 103 f. nunc vero alius heres testamento instituitur — alius dicis gratia propter veteris iuris imitationem familiae emptor adhibetur. Eaque res ita agitur: qui facit adhibitis — V testibus — et libripende, postquam tabulas testamenti scripserit, mancipat alicui dicis gratia familiam suam. Dann ſchildert Gai. den Mancipationsakt und ſagt zuletzt: deinde testator tabulas testamenti tenens ita dicit: haec ita ut in his tabulis cerisque scripta sunt ita do, ita lego, ita testor, itaque vos Quirites testimonium mihi perhibetote. et hoc dicitur nuncupatio. Aehnlich Ulp. XX, 9. Der ganze Akt hatte alſo jetzt zwei eng zuſammenhängende Theile: a) fam. mancip., früher das Einzige, jetzt

nur noch eine bloſe Sollennität, wovon aber der Name test. per aes et l. fortdauerte; b) heredis nuncupatio, die Erklärung des letzten Willens, welche entweder mündlich erfolgte oder ſchriftlich (nuncup. hered., Suet. Oct. 17. Claud. 4. 6. Tac. Ann. XVI, 11.), ſo jedoch daß die Schrift allein nicht ausreichte, ſondern es war dann eine Verbindung der Schrift und der Rede, und die Urkunde war ein Beſtandtheil der mündlichen Teſtamentserrichtung geworden. Der Teſtator erklärte, indem er das Teſt. in der Hand hatte, dieſes ſei ſein letzter Wille, und forderte die Zeugen auf zu bezeugen daß die vorgelegte Urkunde den letzten Willen enthalte, ſ. ob. Gai. itaque vos etc. Dieſer Akt heißt suprema contestatio, Dig. XXVIII, 1, 20. §. 8. Nov. Theod. II, 16. p. 16. Haenel. Nachdem die Zeugen dieſer Aufforderung genügt hatten (Paull. III, 4. A., 4.) folgte die obsignatio, nicht als Theil der Teſtamentserrichtung. ſondern zur Beglaubigung der Urkunde, indem die Zeugen ohne Siegelung von der Identität der Urkunden ſpäter nicht überzeugt geweſen wären, ſ. unten. Dig. XLVIII, 10, 6. pr. XXVIII, 1, 23. Quintil. decl. 308. Cic. Verr. I, 45. Leiſt bon. poss. S. 155—167. Daß die Siegelung ganz gewöhnlich war geht auch daraus hervor daß lex Julia vices. Beſtimmungen über das Oeffnen der Siegel traf, Paull. IV, 6., ſ. Bachofen S. 256 ff. Lit. üb. dieſe Teſt.: Trekell p. 68—150. Schrader in Hugo, civ. Mag. V. S. 152—162. Dernburg S. 79—143. Gans, Erbr. S. 76—90. 108 ff. Hüllmann, Urſpr. S. 149 ff. H. Klein de test. p. aes et l., Amst. 1830. Bachofen S. 245—264. P. E. Huſchke, üb. d. R. d. nexum, Lpzg. 1846. S. 212 ff. 4) Das ſog. prätoriſche Teſtament wurde durch das prätor. Edikt über die bon. possessio secundum tabulas (Bd. I. S. 1153 f.) hervorgerufen, indem der Prätor erklärte daß er bei der bon. poss. jeder Teſtamentsurkunde Folge geben werde, wenn ſie auch ohne die andern Formalitäten abgefaßt ſei, ſobald ſie nur gehörige Obſignatio von den ſieben Zeugen habe. Cic. Verr. I, 45. Coll. XVI, 3. Paull. IV, 8, 2. Ulp. XXIII, 6. XXVIII, 6. Inst. II, 10, 2. Dadurch trat die bisher nothwendige Mancipationsform und die nuncupatio außer Gebrauch, die obsignatio aber wurde nun Hauptſache und Mittelpunkt der ganzen Teſtamentserrichtung. Anfangs war die Geltung eines ſolchen Teſt. beſchränkt und dem civilen Teſt. (per aes et l.) nachgeſetzt, allein nachdem Antoninus (vermuthlich Caracalla, ſ. Bachofen S. 268 ff.) dem bonorum possessor eine exceptio doli gegen die Erbſchaftsklage des civilen Inteſtaterben gegeben hatte (Dig. XXVIII, 3, 12. pr. Gai. II, 120 f.) bekam das prätor. Teſt. erſt dieſelbe Geltung wie das civilrechtliche mit den alten Sollennitäten errichtete. Trekell p. 150—186. Dernburg S. 233—249. Gans, Scholien z. Gajus S. 282 ff. Beide Arten beſtanden lange Zeit neben einander, bis ſie endlich ganz verſchmolzen, Inst. II, 10, 3. paulatim tam ex usu hominum quam ex constitutionum emendationibus coepit in unam consonantiam ius civile et praetorium iungi. Zuerſt wurde durch Abſchaffung der civilrechtlichen Formalitäten (fam. manc. u. nunc.) der Unterſchied bis auf die Zeugenzahl aufgehoben, indem das civile Teſt. fünf Zeugen (mit Beſeitigung des fam. emtor und des libripens), das prätoriſche aber ſieben testes erforderte, was Conſtantin beſtimmte (Cod. Theod. IV, 4, 1. 7.). Auch beſtand damals der Gebrauch den Zeugen den Inhalt des Teſt. mitzutheilen und durch ihre Unterſchrift anerkennen zu laſſen (subscriptiones, wie in dem Teſt. des Gregor. Naz. bei Spangenberg iur. Rom. tab. p. 71 ff.), was Conſtantin dahin abänderte daß die Zeugen zwar unterſchrieben, aber ſie brauchten den Inhalt nicht mehr zu erfahren, C. Th. IV, 4, 3. §. 2. Nov. Theod. II, 16, 1. C. G. Walch de mutata a Const. M. testam. iur. civ. forma, Jen. 1823. Ueber die Entſtehung der subscript. ſ. Huſchke, in Savigny's Zeitſchr. XII. S. 201—207. u. Rudorff zu Puchta, Inſtit. III. §. 306. u. dagegen Bachofen S. 296 f. Darauf erſchien **439**

die Nov. Theod. welche nur noch das Teſtament mit ſieben Zeugen anerkannte, Cod. VI, 23, 21. 28. §. 1. 22, 8., ſ. Dernburg S. 250—265. u. Bachofen S. 298. gegen Savigny in ſ. Ztſchr. I. S. 87 ff. Allein dieſe Beſtimmung erhielt nur im Oſten volle Geltung; denn im weſtröm. Reich beſtand auch das Teſt. mit fünf Zeugen fort, Nov. Valent. III, 20, 1. §. 4. p. 191. Haenel. Lex Rom. Burg. tit. 44. Savigny a. a. O. S. 90 ff. Bachofen S. 299 f. Juſtinian endlich erkannte die Verſchmelzung beider Teſtamentsformen an und beſchränkte ſich auf einzelne Verbeſſerungen, Inst. II, 10, 3 f. Cod. VI, 23, 21. 29. Nov. 119, 9., das Nähere ſ. Bachofen S. 311—316. — 5) Das mündliche und ſchriftliche Teſt. In der älteſten Zeit waren alle Teſt. mündlich, test. cal., in proc. u. per aes et l., wurden aber immer ſeltener, da man den Erben geheim zu halten wünſchte (vgl. Cic. p. Clu. 13. Lambin u. Garat. ad Cic. Phil. XIV, 3., test. internecinum, Paul. Diac. h. v. p. 114. M.). Doch kommen auch ſpäter immer noch mündliche civile Erbeinſetzungen vor (nämlich Mancip. u. Nuncup.), z. B. Suet. vita Horat. fin. (auf dem Todtenbette), Suet. Cal. 38. Dio Caſſ. LIII, 20. Dig. XXVIII, 1, 21. pr. 25. XXVIII, 5, 58. pr. Cod. VI, 13, 1. 11, 2. 36, 8. §. 3. C. Th. IV, 4, 7. §. 2. Inst. II, 10, 14. Aus den ſieben der Mancipation wegen nöthigen Perſonen wurden nach und nach ſieben gewöhnliche Zeugen, deren Gegenwart zur Geltung des mündlichen Teſt. hinreichte, auch wenn keine Mancip. vollzogen worden war, und als dieſe auch geſetzlich abgeſchafft war gieng es gar nicht anders mehr, ſ. d. cit. Stellen. Leiſt bonor. poss. S. 188—197. Bachofen S. 303 ff. Nachdem das ſchriftliche Teſt. bei dem t. p. aes et l. aufgekommen war wurde es die gewöhnlichſte Art (ſowohl in ſtreng civiler Form als in der freieren prätoriſchen) weil es entſchiedene Vortheile darbot. Die tab. testam. waren von Holz, mit Wachs überſtrichen und mit erhöhtem Rand verſehen wie die gewöhnlichen Schreibtafeln, Cic. p. Clu. 14. Hor. Sat. II, 5, 53. Suet. Caes. 83. Ner. 17. Tac. Ann. XV, 62., ſpäter auch von Papier, Dig. XXXVII, 11, 1. pr. Iſidor. V, 24. Die Schrift wurde von dem Teſtator eigenhändig (Suet. Oct. 101. Tib. 76. Plin. ep. II, 20. Iſid. V, 24.) oder von deſſen Sklaven, Freigelaſſenen und Freunden (Plin. ep. VI, 22. Suet. l. l. Dig. XLVIII, 10, 15. §. 6. 22. §. 10. XXVIII, 1, 28.), oft unter juriſtiſchem Beiſtand oder auch von Juriſten ſelbſt (iuris studiosi, Suet. Ner. 32., ſ. Cic. de or. II, 6. Verr. I, 42. vgl. Dig. XXXI, 1, 88. §. 17.), ſehr ſorgfältig (Cic. Tusc. I, 24.), in lat. Sprache (Ulp. XXV, 19.) abgefaßt. Daß der Schreiber nicht ein ihm zugedachtes Legat niederſchreiben durfte beſtimmte Scons. Libonian., ſ. S. 1035. Gewöhnlich wurde am Ende Ort, Tag und Jahr der Abfaſſung bemerkt, Cic. ad div. XIII, 29. Suet. Oct. 101. Dig. XXIX, 3, 2. §. 6. Testam. Dasum. l. 123. Orelli 4359. scripsi XV. Kal. April. Sirmi L. Calp. P. Salv. Coss. Hier waren auch die im Teſtament etwa vorgenommenen Correkturen (liturae, inductiones, superinductiones) erwähnt, Dig. XXVIII, 4, 1. §. 1. testam. Dasum. l. 120. — Zu Conſtantin's Zeit waren unter dem Teſtament die Namen des Teſtators und der Zeugen unterzeichnet, die ſog. subscriptiones. Das vollendete Teſtament wurde verſchloſſen, indem man die aufeinanderliegenden und zuſammengehefteten Tafeln, ſo viel es ihrer waren, an zwei Punkten durchlöcherte, nämlich da wo das Wachs an den Rand grenzte, und dann durch dieſe Löcher Fäden zog, welche zuſammengeknüpft (Dig. XXXVII, 11, 1. §. 10 f.) und auf der Oberfläche verſiegelt wurden, dergeſtalt daß ſämmtliche Siegel unter einander in einer Reihe ſtanden. Dieſe Beſiegelung (obsignatio) wurde von dem Teſtator ſelbſt (App. b. c. I, 105. Cäſ. b. g. I, 39. Cic. ad Qu. fr. III, 9.) und vorzüglich von den ſieben Zeugen bewirkt, ſ. ob. u. zahlreiche Beiſpiele, Cic. ad Att. VII, 2. XII, 18. XIV, 3. 14. p. Mil. 18. p. Clu. 13 f. Liv. XXVII, 30. Tac. Ann. XV,

55. XVI, 14. Plin. ep. II, 20. Mart. V, 39. Suet. Oct. 33. Claud. 9. Oft obſignirten auch noch andere Perſonen außer den ſieben Zeugen (Suet. Oct. 101. Tib. 23. 76. Claud. 44. Dig. XXXVII, 11, 7. Paull. III, 44, 10.). Neben den Siegeln ſtanden rechts und links die Namen des Teſtators und der Zeugen (annotatio testium); denn die Namen galten eben ſo wenig ohne Siegel als die Siegel ohne Namen, Marini pap. diplom. p. 117. Dig. XXVIII, 1, 30. 22. §. 4. Cod. VI, 23, 21. Gewöhnlich waren die Namen im Genitiv angegeben, abhängig von signum. Auch konnten die Siegel auf einen Leinwandumſchlag gedrückt werden (Dig. XXVIII, 1, 22. §. 7.). Eine Beſtimmung Nero's, cautum ut in testamentis primae duae cerae testatorum modo nomine inscripto vacuae signaturis ostenderentur (Suet. Ner. 17.), bedeutete nur daß die beiden äußern Decken des Teſt. Nichts enthalten ſollten als den Namen des Teſtators, wenn das Teſt. den Zeugen zum Verſiegeln vorgelegt wurde. An derſelben Stelle wird von Suet. ein Geſetz über den Verſchluß der Tafeln erwähnt (von Paull. V, 25, 6. ein Scons. genannt), auf welches Huſchke, in Savigny's Zeitſchr. XII. S. 201—207. die Form des Verſchluſſes zurückführt. Allein dieſes Sconſ. bezog ſich auf tab. quae publici vel privati contractus scripturam continent und auf ſolche Urkunden welche zweimal geſchrieben wurden (inwendig und außen nochmals copirt), alſo nicht auf die Teſtam. Eine gewiſſe Aehnlichkeit fand aber natürlich ſtatt, ſ. Bachofen S. 282 ff. Ueber die Obſign. handeln mehrere Streitſchriften zwiſchen C. Salmaſ. und D. Herald., zuletzt Salmaſ. spec. confutat. animadv. Her., Lugd. B. 1648. u. Herald. Obss. VII. c. 1—15. D. v. Alphen (pr. Rücker) diss. ad l. 74. D. de v. s., Lugd. B. 1734. Die Teſtamentsurkunde wurde bei einem Freunde (App. b. c. II, 135.) oder in einem Tempel, namentlich bei den Veſtalinnen, deponirt (Plut. Anton. 58. vgl. 21. Suet. Caes. 83. Oct. 101. Lipſ. ad Tac. Ann. I, 8. Dig. XXXVII, 11, 1. §. 2. XLIII, 5, 3. §. 2 ff.; auch in den ſtädtiſchen Archiven, Front. II. p. 281. Dig. XLIII, l. l.). Die deponirten Teſt. wurden nach dem Tod des Teſtators an die von demſelben bezeichnete Perſon (Erbe) abgegeben (Dig. XXXI, 1, 77. §. 26.). Der Erbe gieng damit zum Prätor oder zu den duumviri munic. (Cic. Verr. I, 45.), und hier wurde nun das Teſt. in Gegenwart der Zeugen geöffnet (Cod. VI, 32. Dig. XXIX, 3.). Darauf erfolgte die Vorleſung (recitatio, Auguſtin. ad Psalm. 21. Tert. apol. adv. g. 15. Paull. IV, 16, 1 ff. Suet. Tib. 23.). Der Erbe konnte aber auch das Teſt. wenn er wollte privatim öffnen (Cod. VI, 33, 3.). Bachofen, ausgew. Lehr. d. r. Civilr., Bonn 1848. S. 356 ff. Das Eröffnen hieß resignare, ſ. Hor. Ep. I, 7, 9. Dio Caſſ. LV, 25. Paull. IV, 6.* Erhalten — obwohl ſehr verletzt — hat ſich aus Trajans Zeit das testam. Dasumii (gefunden 1820 u. 1830 an der via Appia) u. herausg. v. Puggé im Rhein. Muſ. 1827. I, 3. S. 249—256., v. Ambroſch in d. Annali dell' inst. 1831. p. 387—406., Rudorff in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. R.W. XII. S. 301—392. u. Laboulaye in Revue de legislation et de jurisprud., Paris 1845. XI, 2. p. 273—340. (ganz nach Rudorff). Außerdem haben wir aus der vorchriſtlichen Zeit nur Inhaltsandeutungen von ſehr vielen Teſt., z. B. des M. Fulcinius (Cic. p. Caec. 4.), des Sulla (ſ. Bd. II. S. 677.), des Cäſar, Octavianus und Tiberius (ſ. Bd. IV. S. 828. 840. u. J. Huber, diss. iurid. phil. p. 5 ff.), des Antonius (Plut. Ant. 58. Dio Caſſ. L, 3.), des T. Antiſtius (Cic. ad div. XIII, 29.), des Trimalchio (Petron. 71.), der Matidia (Front. opp. II. p. 283 ff.), vgl. Orelli 4860. Dig. XXXIV, 1, 18.

* Die von den in den Provinzen lebenden Römern gemachten Teſt. brauchten nicht nach Rom gebracht zu werden, obwohl eine kurze Zeit das Gegentheil galt, Front. de testam. transmarin., in opp. II. p. 275 ff. Cod. VI, 23, 18.

§. 3. XL, 5, 56., und einzelne Kapitel auf Inſchriften und viele Fragmente in den Digeſten XXVIII ff., Orelli 3678. 4353. 4359. (codicill.) 4360. 4366. **Haubold** monum. leg. p. 255 f. (aus Spanien). Spangenberg iur. Rom. tab. negot. p. 61—68. (das p. 70. befindliche Fragm. iſt ein Stück der lex Thoria) und Beitrag zu d. Lehre v. d. Teſt. im Archiv f. civil. Praxis V, 5. S. 144—176. Mehrere Teſt. aus der ſpäteſten Zeit und Protokolle über Teſtamentseröffnungen finden ſich ebdſ. p. 71—131. Hänel, Teſt. des Sempron. Lucidan., in Richters krit. Jahrb. 1839. S. 755 f. Das Teſt. des Philoſ. Leontius ſ. Malal. XIV. p. 353 f. Dind., des Eulalius, Malal. XVIII. p. 439 f. Savigny, in ſ. Abh. in d. Berl. Akad. vorgeleſen, Berlin 1817. S. 27—44. — 6) Die neueſte Form der Teſt. war die vor Gericht zu Protokoll gegebene, Cod. VI, 23, 18 f. Cod. Th. IV, 4, 4. Nov. Valent. III, 20, 1. §. 2. F. C. Conradi de test. publ. quod fit apud acta, Helmst. 1741. C. U. Grupen, de forma test. iud. et priv., Hannov. 1753. C. F. Walch, de test. principi oblato, Jen. 1777. — 7) Neben dem Teſt. ſteht noch eine andere formloſe Verordnung des Teſtators, codicillus genannt, welche in Briefform (codicill. ſo viel als Billet, Manut. ad Cic. ad div. IX, 26., oft bei Sueton.) an den dereinſtigen Erben gerichtet wurde und die Bitte enthielt einzelne Wünſche des Teſtators zu erfüllen. Dig. XL, 5, 56. XXIX, 7, 11. 14. XXXIV, 4, 30. pr. XXXVI, 1, 78. pr. Orelli 4359. Die Cod. waren Ergänzungen des ſchon früher gemachten Teſt. und mußten in dieſem im Voraus beſtätigt ſein, worauf ſie ebenſo galten wie das Teſt. ſelbſt. Plin. ep. II, 16. Dig. L, 16, 123. So war wenigſtens in Beziehung auf die Legate angenommen. Codicille welche Fideicommiſſe enthielten hatten noch mehr Rechte, denn ſolche Cod. brauchten nicht im Voraus confirmirt zu ſein und galten endlich ſogar wenn gar kein Teſt. vorausgegangen war, ſo daß der Inteſtaterbe die in dem Cod. enthaltenen Wünſche vollſtrecken mußte (Ulp. XXV, 8. Gai. II, 170. Paull. IV, 1, 10.). Conſtantin verordnete aber für dieſen Fall die Zuziehung von fünf oder ſieben Zeugen wie bei einem Teſt., jedoch ohne alle andere Formalitäten (z. B. ohne subscriptio und obsignatio, obwohl die Cod. der größeren Sicherheit halber meiſtens obſignirt wurden, Tac. Ann. XVI, 19.), Cod. Th. IV, 4, 1. Nov. Th. II, 16, 7. Cod. VI, 36, 8. §. 3. S. noch Dig. XXIX, 7. u. Inst. II, 25. Iſidor V, 24. Häufige Erwähnungen bei Plin. ep. II, 20. VI, 31. 16. X, 3. Tac. Ann. XV, 64. XVI, 17. Suet. Tib. 22. Test. Dasum. l. 124 ff. Bachofen S. 316—321. — Literatur über die Teſtamentsformen: A. D. Trekell de orig. et progress. test. fact., Lips. 1739. J. G. Heinecc. de orig. test. fact., Franeq. 1726. u. in opusc. var. syll. I. p. 484—516. J. A. H. Boyer de variis testam. generibus, Lugd. B. 1819. p. 1—70. J. H. Dernburg, Beitr. z. Geſch. d. röm. Teſt., Bonn 1821. Holtius in bijdragen tot Regtsgeleehrdheid, 1828. p. 558 ff. Rein, röm. Privatr. S. 363—377. Puchta, Inſtitut. herausg. v. Rudorff III. S. 227 ff. Walter, röm. Rechtsgeſch. II. S. 243 ff. J. J. Bachofen, Lehren d. röm. Civilrechts, Bonn 1848. S. 245—321. — IV. Inhalt des Teſt. Der weſentliche Inhalt iſt institutio heredis (ſ. Bd. III. S. 1200.) mit den Worten: heres esto oder heredem esse iubeo, Suet. Tib. 23. Quintil. IX, 2, 34 f. Gai. II, 117. Ulp. XXI. Daneben die substitutio her., ſ. S. 1472. test. Dasum. l. 1 ff. Die Einſetzung konnte ganz einfach oder auch unter gewiſſen Bedingungen geſchehen, z. B. Cic. Verr. II, 8 f. 14. mit Excurs in der Ausg. v. Creuzer u. Moſer p. 425 ff. Cic. ad Att. VII, 8. (unter der Bedingung den Namen des Erblaſſers anzunehmen, test. Dasum. l. 3. Dig. XXXVI, 1, 63. §. 10. J. C. Richter de condit. nom. ferendi, Lips. 1780.) Hor. Sat. II, 5, 84 f. 3, 84 ff. Plin. ep. VIII, 18. Quintil. VII, 4, 14. Die Bedingungen mußten aber ausführbar und anſtändig ſein, Gai. III, 98. Quintil.

VII, 4, 14. Dig. XXVIII, 7. XXXV, 1. Cod. VI, 25. 46. 50, 1. §. 7. Inst. II, 14, 9 ff. J. H. H. Töpfer de implendis ult. volunt. condit., Jen. 1842. Ueber die ausgeſprochene Enterbung ſ. Exheredatio, Bd. III. S. 360. Zu dem unweſentlichen Inhalt des Teſt. gehörten Adoption des Erben (ſ. Bd. I. S. 70. Bachofen, Lehren d. r. Civilr. S. 228—244.; nicht identiſch mit der conditio nominis ferendi), Legate (ſ. Bd. IV. S. 847 f.), Fideicommiſſe (Bd. III. S. 474. test. Dasum. l. 13 ff), Verordnungen über Vormundſchaft (ſ. Tutela), Freilaſſung von Sklaven, z. B. test. Dasum. l. 39 ff. (ſ. Bd. IV. S. 1506. u. Statuliberi, S. 1406 f. vgl. Scons. Articul., Dasum. u. Rubrian., S. 1035 f. Götiling in Annali dell' inst. 1840. XII. p. 157 ff.), Beſtimmungen über das Begräbniß, Errichtung eines Monuments (darum T. F. I., ſ. S. 1060.) und Leichenfeierlichkeiten (Gladiatorenſpiele zum Gedächtniß des Todten, Cic. in Vatin. 15. Plin. ep. IV, 22., regelmäßige Todtenfeſte und Mahle, ſ. b. Tituli sepulcr.), Tac. Ann. XV, 64. Sen. ep. 93. de brev. v. 20. Petron. 71. Dig. XXXI, 1, 88. §. 1. Test. Dasum. l. 103 ff. mit Rudorff, Anmm. S. 381 ff. Orelli 3678. 4359 f. Damit war oft verbunden, wer in dieſem Begräbniß ſpäter noch dürfe aufgenommen werden und wer davon ausgeſchloſſen ſei, test. Das. l. l. Orelli 4362. Suet. Oct. 101. Auch waren die Urſachen dieſes Ausſchließens angegeben, Orelli 3032., ſ. oben S. 1059 f. u. Bd. IV. S. 1033. Dieſes gehört mit zu den Fideicommiſſen. In die Kategorie der Fideicom. und Legate fallen die verſchiedenen Vermächtniſſe und Stiftungen für Communen, namentlich für die Vaterſtadt, z. B. zu Bauten, Alimenten (ſ. Tab. aliment.) u. dgl., test. Dasum. l. 26 ff. Orelli 4365. Plin. ep. I, 8. II, 5. V, 7. vgl. Bd. V. S. 228. — Klagen und Vorwürfe mit denen der Teſtator ſein Herz erleichtern wollte, was er bei Lebzeiten nicht ungeſtraft hatte thun können, kamen auch in Teſt. vor, z. B. Tac. Ann. VI, 38. XIV, 50. Suet. Oct. 56. — Endlich iſt noch der Sitte zu gedenken den Kaiſer als Erben oder Legatar in das Teſt aufzunehmen, um durch dieſen Akt ein Zeichen der Ergebenheit an den Tag zu legen. Unter tyranniſchen Kaiſern gebot dieſes die Klugheit, indem die übrigen Verfügungen des Teſt. dadurch geſicherter wurden. Schon unter Auguſtus geſchah dieſes oft, allein er zeigte ſich dabei uneigennützig (Suet. Oct. 66.), ebenſo Tiberius (Tac. Ann. II, 48.), und viele Kaiſer benahmen ſich ſehr ehrenhaft in dieſer Beziehung, Sen. de clem. I, 15. Plin. paneg. 43. Spart. Hadr. 18. Cap. M. A. Pius 8. Phil. 7. Pertin. 7. Dio Caſſ. LXXIII, 7. Malal. XI. p. 291. Dind., und aus ſpäter Zeit Symmach. ep. II, 13. Auch geſetzliche Beſtimmungen fehlten nicht, C. Th. IV, 4, 2. 5. Cod. VI, 23, 3. 20. Inst. II, 17, 8. Paull. IV, 5, 3. V, 12, 8 f. Dig. XXXII, 23. V, 2, 8. §. 2. Die ſchlechten Kaiſer legten aber trotz dieſer Geſetze die niedrigſte Habſucht an den Tag, Suet. Cal. 38. Vit. 14. Domit. 12. (vgl. Nero 32.) Lampr. Comm. 5. 19. Procop. hist. arc. 12. Dirkſen die script. hist. Aug., Leipzg. 1842. S. 238—246. — V. Entkräftung der Giltigkeit eines Teſt. Obwohl die Teſt. als instrumenta publica galten und wegen des öffentlichen Intereſſes aufrecht erhalten wurden (Dig. XXIX, 3, 2. pr. 5.) ſo gab es doch auch mehrere Gründe aus denen ein Teſt. ungiltig wurde (testam. nullum, ruptum, irritum, iniustum). A. Durch den Teſtator, 1) wenn er capitis deminutio erleidet, wodurch er das Recht der test. factio verliert, Gai. II, 145 f. Ulp. XXIII, 4. Tac. Hist. I, 48.; 2) durch Widerruf (mutatio, Cic. p. Clu. 11. 64. de or. I, 38. 57.); denn das neuere Teſt. hebt das frühere auf (rumpit), Cic. de or. I, 57. Val. Max. VII, 8, 4. Plin. ep. VIII, 18. Gai. II, 144. Ulp. XXIII, 2. A. F. Schott ad orat. Pertinac. de test. post., Lips. 1765. u. in opusc. p. 41—84.; 3) durch Vernachläßigung der geſetzlichen Formen (Dig. XXVIII, 1, 4.). B. Durch den Eingeſetzten, 1) wenn der Erbe nicht annehmen kann

oder will (repudiare, abstinere), in welchem Falle es endlich zur Inteſtaterbfolge kommt; 2) durch Geburt eines postumus, welcher im Teſt. nicht bedacht noch enterbt iſt, wo ebenfalls Inteſtaterbfolge eintritt, Gai. II, 138—143. Ulp. XXIII, 2 f. C. Durch richterlichen Ausſpruch, in Folge der querela inofficiosi test., ſ. oben S. 359 f. S. im Allg. Dig. XXVIII, 3 f. Inst. II, 17. 21. Iſidor. V, 24. Walter, röm. Rechtsgeſch. II. S. 296 ff. Puchta, Inſtitut. III. S. 242 ff. — VI. Erbſchaftsantretung, ſ. Bd. III. S. 1201. Ebdſ. ſ. die Erbſchaftsklagen. Ueber Teſtamentsfälſchung ſ. Lex Corn., Bd. IV. S. 968 [R.]

Testimonium, μαρτυρία, die Zeugenausſage, ein Hauptbeſtandtheil des gerichtlichen Beweiſes im attiſchen Rechte, daher nicht leicht ein Athener eine Handlung aus welcher ihm möglicher Weiſe ein Rechtshandel erwachſen konnte vornahm ohne die Umſtehenden zu Zeugen zu nehmen. Zeugniß ablegen konnte jeder freie Mann, gleichviel ob Bürger oder Fremder (von letzterem Beiſpiele bei Aeſch. de fals. leg. §. 155. Dem. de fals. leg. p. 386. §. 146. u. in den freilich verdächtigen Zeugniſſen g. Lakr. p. 927 ff. §. 13. 14. 20. 23. 33.), Bürger natürlich ſofern ſie nicht atim waren (g. Mid. p. 545. §. 95. g. Neär. p. 1353. §. 26.). Nicht zeugen durften Frauen, Unmündige, Sklaven (über die Ausſagen dieſer ſ. Tormenta), und Jeder in ſeiner eigenen Sache (g. Steph. I. p. 1131. §. 9.). Das abzulegende Zeugniß mußte wo möglich ein Augenzeugniß ſein, der Zeuge ſollte ausſagen was er ſelbſt geſehen: Zeugniß von Hörenſagen, ἀκοὴν μαρτυρεῖν, war blos geſtattet wenn die Perſon von der man etwas gehört haben wollte verſtorben war, Dem. g. Leoch. p. 1097. §. 55. g. Steph. II. p. 1130. §. 6. 7. g. Eubul. p. 1300. §. 4. Waren die Zeugen durch Krankheit oder Abweſenheit verhindert perſönlich zu erſcheinen, ſo mußte ihnen das Zeugniß im Beiſein zuverläſſiger Perſonen ſchriftlich abgenommen und von dieſen beglaubigt zu den Akten gegeben werden: ſolche Zeugniſſe hießen ἐκμαρτυρίαι, Iſäus III. §. 20. 23. Dem. g. Steph. II. p. 1131. §. 7. Aeſch. de fals. leg. §. 19. Harp. u. Suidas s. v. ἐκμ. Etym. M. p. 324, 2. Bekker Anecd. gr. p. 188, 24. 248, 3. Die zur Ablegung eines Zeugniſſes Aufgeforderten hatten, wenn ſie das nicht thun wollten, wenigſtens am Gerichtstage ſich einzufinden und die ἐξωμοσία zu leiſten, d. h. zu ſchwören daß ſie nicht um die Sache wüßten. Iſäus IX. §. 18. 19. Aeſch. g. Tim. §. 47. Lyk. g. Leokr. §. 20. Dem. de fals. leg. p. 396. §. 176. g. Steph. I. p. 1119. §. 59. 61. g. Timoth. p. 1190. §. 20. g. Theokr. p. 1324. §. 7. g. Neär. p. 1354. §. 28. Wer dies unterließ konnte βλάβης oder, falls er das Zeugniß zugeſagt hatte, λιπομαρτυρίου verklagt (ſ. d. Art.), bei öffentlichen Klagen aber durch die κλήτευσις (κλητεύειν, ἐκκλητεύειν) unter Androhung einer Strafe von 1000 Drachmen nochmals zur Ablegung des Zeugniſſes aufgefordert werden, Aeſch. g. Tim. §. 46. Lyk. g. Leokr. §. 20. Dem. g. Neär. p. 1354. §. 28. vgl. Harp., Phot., Suid. s. v. κλητῆρες καὶ κλητεύειν. Bekker Anecd. p. 272, 6. Ueber die Abnahme des Zeugniſſes bei der Anakriſis ſ. Bd. I. S. 458. Beim Verleſen deſſelben vor Gericht endlich mußten die Zeugen gegenwärtig ſein: es war für ſie eine beſondere Bühne im Gerichtshof errichtet, welche ſie vom Herold aufgerufen beſtiegen (ἀναβαίνειν, ἀναβιβάζειν, Iſäus IX. §. 30. Lyſ. I. §. 29. 42. XVI. §. 8. 13. 14. XXXII. §. 18. Dem. g. Timoth. p. 1190. §. 20. u. ö.) und wo ſie entweder durch ihr bloſes Erſcheinen oder durch eine ausdrückliche Erklärung ſich zu dem zu verleſenden Zeugniſſe bekannten. Ueber falſches Zeugniß und deſſen Folgen ſ. unt. Ψευδομαρτυριῶν δίκη. Vgl. im Allgem. Schömann, Att. Proc. S. 665—679. Platner, Proc. I. S. 215—237. [West.]

Auch bei den Römern gehört zu den Beweismitteln (ſ. Probatio) der Zeuge welcher vor Gericht ein Faktum durch ſein testim. beweiſen ſoll. Dieſes

Zeugniß ſoll vorzüglich auf eigener Wahrnehmung beruhen, weniger auf Mittheilung anderer Perſonen (de auditu), Dig. XXII, 3, 28. XXXIX, 3, 2. §. 8. Cic. p. Planc. 23. Quintil. V, 7, 5.* I. Arten der test. 1) Mündliche t. Urſprünglich mußte jedes Zeugniß coram und a praesenti abgelegt werden, alſo nur mündlich (Tac. dial. 36. vgl. Cic. p. Font. 6. Dig. de test. XXII, 5, 3. §. 3.). Zur formellen Giltigkeit des mündlichen test. gehörte die vor Gericht vorzunehmende Vereidigung des Zeugen, ſonſt ſind die Erklärungen iniuratorum voces, Quintil. V, 7, 5. IX, 2, 98. Sen. de ira II, 29. Cic. p. Flacc. 5. 11. p. Font. 9 f. 7. 16. p. Sull. 7. Verr. I, 5. 33. 53. II, 5. 33. 72. IV, 23. V, 7. 11. 34. p. Cael. 2. 8. 22. p. Caec. 1. 9 f. p. Rosc. C. 15 f. ad Att. I, 10. II, 12. Cod. de test. IV, 20, 9. Eſcher p. 80—88. — 2) Nach und nach kam aber das ſchriftliche Zeugniß auf (test. per tabellas datum, Tac. l. l.), welches wir im Gegenſatz zu dem erſten als gerichtlichem auch das außergerichtliche nennen können, und welches an Werth jenem nachſtand, ſ. oben u. Dig. h. t. 3. §. 4. alia est auctoritas praesentium testium, alia testimoniorum, Cod. h. t. 4. Dig. III, 2, 21. So wie das mündliche Zeugniß erſt durch den Eid formelle Giltigkeit erhielt, ſo das ſchriftliche und vor Gericht vorzuleſende durch die obsignatio mehrerer signatores, Quintil. V, 7, 1. 32. Dig. h. t. 3. §. 4. Cic. ad Att. II, 12. XV, 15. Es war nämlich ein römiſcher Grundſatz daß jede Vornahme welche durch mehrere Zeugen (gewöhnlich ſieben, aber auch noch mehrere) in einer Urkunde atteſtirt und obſignirt ſei juriſtiſche Gewißheit habe. Die Siebenzahl der Zeugen iſt den ſieben Sollennitätszeugen bei der Mancipation und vorzüglich bei der Teſtamentserrichtung nachgebildet worden, und auch bei andern Akten finden wir die ſieben testes vorgeſchrieben, z. B. bei Eheſcheidungen (Dig. XXIV, 2, 9., ſ. Bd. II. S. 1189.), bei der causae probatio nach lex Aelia Sentia (Gai. I, 29., ſ. Bd. II. S. 228 f. Huſchke T. Flav. Syntrophi instr. donat., Vratisl. 1838. p. 51 f.) u. A. ſ. Dig. XX, 6, 9. §. 1. vgl. Cod. h. t. 15. §. 1. 18. Die Form der ſchriftl. Zeugniſſe war der der anderen Urkunden (ſowohl Teſtamenten als ſchriftlichen Contrakten) ganz ähnlich. Paull. V, 25, 6. (ausführlicher als Suet. Ner. 17.): amplissimus ordo decrevit eas tabulas quae publici vel privati contractus scripturam continent adhibitis testibus ita signari ut in summa marginis ad mediam partem perforatae triplici lino constringantur, atque impositum supra linum cerae signa imprimantur, ut exteriori scripturae fidem interior servet (Huſchke: ut exteriores scripturae fidem interiori servent). Aliter tabulae prolatae nihil momenti habent. Hier iſt freilich nur von ſolchen Contrakten die Rede welche den Text doppelt enthalten, im Innern und von außen (script. ext. u. int.), wo der innere verſchloſſene Text gleichſam zur Beglaubigung des äußeren unverſchloſſenen dient (ſ. Huſchke, in Savigny's Ztſchr. f. geſch. R.W. XII. S. 199—207. Bachofen, ausgew. Lehren des röm. Civilr., Bonn 1848. S. 282 ff.), allein die Perforation der Tafeln, das Durchziehen des Fadens und deſſen endliche Verſiegelung auf der äußeren Tafel nebſt dem Namen des Zeugen bei jedem Siegel, iſt bei den Zeugniſſen ebenſo wie bei den Teſtamenten u. and. Urkunden, wenn auch in Kleinigkeiten Abweichungen ſtattfinden mochten, vgl. Quintil. XII, 8, 13. Sen. de ben. III, 15. Beweiſe dafür ſind die von dem Vater ausgeſtellten Geburtsſcheine (ſ. Tabula), von denen Appul. apol. p. 92. Bip. ſagt: linum consideret, signa quae

* Mit dem Beweiszeugen iſt nicht zu verwechſeln der Sollennitätszeuge, deſſen Gegenwart zur Errichtung eines Rechtsgeſchäfts nöthig iſt, z. B. bei allen mit mancipatio zuſammenhängenden Akten, ſ. Bd. IV. S. 1469 f. Dig. XXIX, 3, 4—7. Cod. VI, 42, 32. Als ſolche Zeugen waren Frauen unzuläſſig (Ulp. XX, 7. Inst. II, 10, 6.), wohl aber als Beweiszeugen, ſ. S. 1728. mitt.

impressa sunt consideret cett., vorzüglich aber lex coll. cult. Dian. et Ant. (ſ. bei Sodal., S. 1260.) l. 29 f., wo es heißt daß nur derjenige das funeraticium aus der Kaſſe bekommen ſolle welcher daß er die Beſtattung beſorgt habe beweiſe (tabul)is signatis sigillis civium Romanorum septem. Mommſen de coll. et sodal. p. 104 f. Sehr manchfaltig war die Anwendung der Zeugen bei ſchriftlichen test. a) Die Zeugen bezeugten irgend Etwas was ſie ſelbſt wahrgenommen hatten, z. B. das eben erwähnte Zeugniß in der lex coll. Dian. für ein ſtattgehabtes Begräbniß, oder für das nicht eingehaltene vadimonium (Cic. p. Quinct. 6.); für die volle Zahl der Mannſchaft auf den Schiffen bei Sicilien, durch welches testim. ſich Verres gegen ſpätere Anklagen ſichern wollte (Cic. Verr. V, 39.); für das Alibi des Clodius, als er wegen Inceſt angeklagt war (Quintil. IV, 2, 88.); ſ. ferner Cic. p. Flacc. 20. p. Rab. Post. 12. — b) Die Zeugen bezeugten daß Jemand vor ihnen eine gewiſſe Ausſage gemacht habe, und dieſes testim. vertrat dann die Stelle des mündlichen Zeugniſſes, indem der welcher die Ausſage machte dieſelbe vor Gericht nicht perſönlich ablegen konnte oder wollte, Cic. p. Quinct. 21., wo der Procurator Alfenus Zeugen für ſeine Erklärung: iudicio defendi *Quintium* beruft und ein test. aufſetzen läßt. Quintil. V, 7, 1 f. inter paucos signatores. Geib, röm. Crim.Proc. S. 342 f. — c) Sehr häufig dienten die Zeugen nur dazu um für die Richtigkeit der Abſchrift einer Urkunde zu bürgen (descriptum et recognitum ex tabula aerea etc.). So finden wir die Copien der tab. honestae missionis ſtets durch ſieben Zeugen beglaubigt, ſ. Bd. V. S. 87., ob. S. 1561 f., Cardinali dipl. pref. p. 6. 13 f. 22 ff., Marini atti II. p. 480. (nur auf den zu Geiſelbrechting gefundenen haben neun Zeugen beſiegelt), deßgleichen auf der ſiebenbürg. Wachstafel (ſ. Sodal., S. 1260.), Huſchke in Savigny's Zeitſchr. XII. S. 190., auf der Inſchrift von Smyrna (Orelli 3119.), u. Cic. Verr. II, 77. — Zuweilen wurden die ſchriftlichen test. durch einen (außergerichtlichen) Eidſchwur noch verſtärkt, was jedoch geſetzlich nicht vorgeſchrieben war, Cic. p. Rosc. C. 14. p. Clu. 60. p. Cael. 22., welche Beiſpiele zu den testim. lit. b. als Surrogate mündlicher test. gehören. Eſcher p. 94. erklärt dieſe als mündlich abgelegte und protokollirte test., ſ. dagegen Mommſen's Recenſ. — 3) Die dritte Art der test. ſind die **publica**, Zeugniſſe der Communen und Corporationen. Dieſe erhielten nicht durch Eid oder obsignatio testium gerichtliche Giltigkeit, ſondern dadurch daß ſie von gehörig legitimirten Legaten mündlich abgelegt (Cic. p. Clu. 69.) oder ſchriftlich (verſiegelt) abgegeben wurden, was das Gewöhnlichere war. Ueber dieſe legati ſ. Bd. IV. S. 852 f. Entweder waren dieſe test. gegen den Angeklagten gerichtet oder ſie ſprachen ſich zu deſſen Gunſten aus (ſog. laudationes, Bd. IV. S. 827.). Viele Beiſpiele haben die Verrin. Reden, Cic. act. I, 3. II, 5. 49. 64. III, 9. 31. 37 ff 42. 44 f. IV, 7. 8. 24. 39. 42. 47. 51. 62. 64 f. 67 f. p. Flacc. 7. 15. 23. S. ferner für den Angeklagten p. Arch. p. 4. Verr. II, 5. 18. 26. 46. 67. IV, 7, 9. 63 f. V, 22. p. Clu. 69. p. Cael. 2. p. Sest. 4. p. Balb. 18. p. Flacc. 15 f. 26. 40. Die test. publ. wurden von den ſtädtiſchen Senaten oder in der Verſammlung des Volks dekretirt (je nach der Verfaſſung der civitas), Cic. p. Flacc. 7. 18 f. 23. p. Arch. 4. p. Clu. 69. Verr. II, 5. 49. 64. III, 45. IV, 64. 65. ꝛc. Geib S. 344 f. Eſcher p. 16—23. 108—115. Daß die mit der Ueberbringung der test. beauftragten Legaten (auch genannt testes, t. publici, Cic. p. Flacc. 16. 22. Verr. III, 48. ꝛc.) in Rom vor Gericht nicht zu ſchwören brauchten macht Eſcher p. 84 ff. ſehr wahrſcheinlich. — 4) Endlich erwähnen wir die gewiſſermaßen auch als testim. anzuſehenden **laudationes** welche angeſehene und einflußreiche Perſonen zu Gunſten des Angeklagten mündlich oder ſchriftlich vorbrachten. Die mündlichen laud. mußten durch Eid bekräftigt werden (Cic. Verr. II, 5. p. Font. 10.).

Sie enthielten allemal eine allgemeine Empfehlung des reus, Cic. ad div. I, 9. Verr. V, 22. (nennt zehn laud. quasi legitimum numerum consuetudinis). Aſc. Cic. Scaur. p. 28. Or. Val. Mar. VI, 2, 5. Dio Caſſ. XL, 55. Plut. Pomp. 55. Cat. min. 48. Lex Pomp. de ambit. verbot die laud. (Bd. IV. S. 992.), allein Pompejus ſelbſt übertrat ſein Geſetz (Dio Caſſ., Plut. l. l.), und die laud. dauerten fort bis zum Aufhören der quaest. perpet. (Suet. Oct. 56. Quintil. III, 7, 2. Geib S. 346 ff.). — 5) Mit den Zeugen ſind nicht zu verwechſeln die indices, Bd. IV. S. 122 f., u. praemium, S. 18., nebſt Liv. IV, 61. XXVI, 14 ff. Dion. XII, 6. Suet. Tib. 61. — II. *Fähigkeit Zeugniß abzulegen.* Unfähig waren Sklaven (ſie konnten indices ſein, in gewiſſen Sachen auch Ankläger, ſ. S. 1096., aber nicht Zeugen, denn ihre Ausſagen auf der Folter galten nicht als testim., ſ. Tormenta), Unmündige, Wahnſinnige, die intestabiles (ſ. Bd. IV. S. 215. u. Eſcher p. 29 ff.). Was die infames betrifft ſo kann man nicht von allen die intestabilitas annehmen, ſ. Bd. IV. S. 153. (Von allen behauptete es Geib S. 336.; anderer Meinung ſind Burchardi, Marezoll, Savigny, Eſcher, Mommſen.) Die welche durch Condemnation wegen repet., vis, peculat., adulter. infames geworden waren verloren zur Strafe auch die Fähigkeit Zeugen zu ſein, ſ. Bd. IV. S. 153. u. 215. Dig. h. t. 3. §. 5. 13. I, 9, 2. Ob alle iudicio publico damnati das Recht in einem Criminalproceß zu zeugen verloren (wie Mommſen, Rec., in analoger Ausdehnung der leges Juliae annimmt) iſt nicht mit Beſtimmtheit zu ſagen. Ferner durfte der patronus rei gegen denſelben nicht zeugen (lex Servil. rep. c. 12. p. 53. Kl. Cic. Verr. II, 8. vgl. Dig. h. t. 25.), ebenſowenig Kinder gegen die Eltern und umgekehrt (Paull. V, 15, 3. Coll. IX, 3, 3. Dig. h. t. 9. Cod. h. t. 6.), die Freigelaſſenen nicht gegen ihren Patronus (nach lex Jul. de vi), Coll. IX, 2, 2. 3, 3. Dig. h. t. 3. §. 5., endlich Niemand in re sua (Dig. h. t. 10. Cic. p. Rosc. C. 36.). Die Frauen waren in der älteſten Zeit von dem test. ausgeſchloſſen (ſ. lex Horatia, Bd. IV. S. 974.), ſpäter nicht mehr (nur die meretrices und adult. damnatae), Cic. p. Flacc. 37. Verr. I, 37. IV, 45. Suet. Caes. 74. Tac. Ann. II, 34. III, 49. Aſc. p. Mil. p. 41. Schol. Bob. p. 336 ff. Or. Dig. h. t. 18. 3. §. 5. XXVIII, 1, 20. §. 6. XLVIII, 2, 2. Dirkſen, Beitr. z. Kunde des röm. Rechts S. 235—247. Eſcher p. 36—44. — III. *Zwang ein Zeugniß abzulegen.* Manche Perſonen konnten nicht dazu gezwungen werden, z. B. die Patroni brauchten nicht gegen ihre Clienten zu zeugen und deßgleichen umgekehrt, ſ. Bd. II. S. 456. vgl. V. S. 1246. Cic. p. Rosc. A. 38. Plut. Mar. 5. Gell. XIII, 4. Dig. h. t. 4. Eſcher p. 44 ff. 71. Ebenſowenig konnten die Verwandten gezwungen werden gegen ihre Angehörigen zu zeugen, Dig. h. t. 4 f. Coll. IX, 3, 3. Paull. V, 15, 2. Eſcher p. 70 ff. Dann heißt es Dig. h. t. 8.: inviti testim. dicere non coguntur senes, valetudinarii vel milites vel qui cum magistratu reipublicae causa absunt vel quibus venire non licet. Paull. V, 15, 2. Coll. IX, 3, 3. vgl. Dig. h. t. 3. §. 6. 19. pr. Ebdſ. §. 1.: inviti test. non dicunt publicani, vgl. Cic. Verr. II, 76. Der Zwang gegen den Zeugen beſtand bei den Sollennitätszeugniſſen in der als Strafe drohenden intestabilitas, Gell. XV, 13. (ob obvagulatio damit zuſammenhängt ſ. Bd. V. S. 897 f.). Für den Civil- und Criminalproceß beſtand der Zwang (im Allgem. erwähnt bei Cic. p. Flacc. 37. p. Clu. 57. Tac. dial. 36. Quintil. V, 7, 2.) in der testimonii denuntiatio. Quintil. V, 7, 9.: duo genera esse testium, aut voluntariorum aut eorum quibus iudex in iudiciis publicis lege denuntiare soleat. 10. 15. Die letzteren ſind alſo die gezwungenen Zeugen im Gegenſatz zu den volunt., welche aus Freundſchaft (Cic. ad div. V, 17.) oder andern Gründen erſcheinen. Daß die denunt. im Criminalproceß ein Zwang war ſagen Cic. p. Flacc. 6, 8. 37. u. Schol. Bob. p. 236. Or. Cic. Verr. I, 19.

Der Präſident der quaestio ſprach auf Erſuchen des Anklägers (nicht des reus — ausgenommen bei quaestio ambitus, Plin. ep. V, 20. VI, 5. Cic. p. Rosc. A. 38. Verr. I, 19. II, 4. 27. p. Flacc. 6. 8. 15. 37.) die denunt. aus, ſ. Quintil. l. l.; das Geſetz auf der Bantin. Tafel, fälſchlich gen. lex Acilia, ſ. Bd. IV. S. 956., ſagt: neive quis mag. testimonium publice eide(m sinito den)ontiari, vgl. lex Jul. agr. c. 5., ſ. g. lex Mamil., ſ. Bd. IV. S. 985 f.), in den Provinzen der Statthalter auf Requiſition des Magiſtratus in Rom, Cic. Verr. II, 27. IV, 66., ſ. Mommſen, Rec. gegen Eſcher p. 58. Der Ungehorſame wurde wahrſcheinlich mit einer Mult bedroht, das Nähere iſt unbekannt, Eſcher p. 50—62. Sell, d. Recuperatio S. 289 f. Laboulaye, sur les lois crim. des Rom. p. 364 f. Daß der Zwang der denunt. auch bei einigen Civilklagen (namentlich bei einigen act. popular.) anzuwenden war ſehen wir aus lex Jul. agr. l. l., aus Val. Prob. not. p. 1477. Goth.: quanti ea res erit, tantae pecuniae iudicium recuperatorium dabo testibusque dumtaxat decem denuntiandi potestatem faciam, und Paul. Diac. p. 1505. Goth.: denuntiandi potestatem fecit. Huſchke in Richters krit. Jahrbb. 1837. S. 897 ff. Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. IX. S. 407 f. Eſcher p. 63—69. Erſt Juſtinian führte den Zwang bei allen Prozeſſen ein, Cod. h. t. 16. 19. Malal. XVIII. p. 437. Dindf. (*καὶ ἄκοντας*). Denuntiare test. h. alſo obrigkeitlich vorladen, ebenſo evocare test. (ſ. Dirkſen manuale h. v.), Plin. ep. III, 9. V, 20. VI, 5. 29. Ueber citare test. ſ. unten. Bei ſchriftlichem test. gab es keinen Zwang, Quintil. V, 7, 2. — IV. **Zahl der Zeugen und Zeugenverhöre.** Die Geſetze beſtimmten für jedes Verbrechen die Zahl der Zeugen, welche ſehr groß war. So ſpricht Val. Mar. VIII, 1, 10. von 120 Zeugen nach lex Jul. repet., ſ. Dig. h. t. 1. §. 2. über andere leges. Im Verriniſchen Prozeß muß eine ſehr große Zahl von Zeugen geweſen ſein. Für den Civilprozeß reichten natürlich wenige aus, z. B. in der Popularklage der lex Jul. agr. 10 testes; 2 Zeugen ſcheinen die geringſte Zahl geweſen zu ſein, Dig. h. t. 12. Plaut. Men. IV, 2, 30. Plut. Cat. min. 19. Sen. contr. III, 20. Quintil. decl. 379. Cod. Th. XI, 39, 3. §. 1. Um das Verhör nicht unnöthiger Weiſe allzuſehr auszudehnen konnte der Präſident wahrſcheinlich für Abkürzung ſorgen, Cic. de orat. II, 60. Trekell zu Briſſon. antiq. sel. II, 17. Sell, d. Recuperatio S. 283—297. Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. IX. S. 406 f. Eſcher p. 74—80. u. Mommſens Rec. Wenn der Tag des Gerichts erſchien kamen die theils von den Parteien eingeladenen und freiwillig ſich ſtellenden Zeugen, theils die durch denunt. zum Kommen veranlaßten, und warteten bis die Reihe an ſie kam, wo ſie der Präco (ſ. oben S. 3.) einzeln vorrief (citare), Cic. Verr. I, 7. II, 30. p. Flacc. 15. Pſ.Asc. p. 126. Asc. p. 40. Or. Sie bedienten ſich bei der Ausſage der Formel: arbitror (Cic. p. Font. 9. Acad. II, 47.). Niemals wurden ſie von dem Richter befragt (Macrob. Sat. II, 12.), ſondern von den Rednern beider Parteien, indem es dieſen freiſtand die gegneriſchen Zeugen ebenfalls zu befragen (interrogare test.), um auf dieſe Weiſe Widerſprüche herauszulocken, die t. irre zu führen und ſodann zu widerlegen (Kreuzverhör), Quintil. V, 7, 10 ff. 15 ff. 22 ff. 26. Cic. p. Scaur. 2. 29 f. p. Flacc. 4. 10. 33. p. Font. 6. Verr. act. 1, 18. I, 11. 19. 33. II, 30. 62. III, 16. IV, 7. 12. 22. V, 29. 59. Pſ.Asc. p. 128. 162. 182. Asc. p. Mil. 41. Or. Cic. de or. II, 60. 70. 74. ad Qu. fr. III, 4. p. Cael. 8. 28. u. vorzügl. die Rede in Vatin. Plin. ep. III, 9. Donat. zu Ter. Eun. IV, 3, 33. Die ſchriftlichen testim. wurden an den betreffenden Stellen von dem scriba vorgeleſen (recitare, Cic. p. Rosc. A. 35 f. p. Flacc. 9 f. 15 f. 20. p. Arch. 4. p. dom. 28. Verr. I, 14. 21. III, 31. 53.). Nicht zu verwechſeln mit dieſen

ſchriftlichen test. ſind die Protokolle welche über die mündlich abgelegten Zeugniſſe aufgeſetzt wurden, Cic. Verr. I, 31. 33. (welches test. Verres mündlich gegeben hatte, ſ. c. 29. 31.) 37. 49. II, 8. IV, 24. p. Clu. 23. (testium dicta recita) 60. p. Rosc. C. 14 f. p. Cael. 22. p. Rab. post. 4. Asc. p. Mil. p. 52. Or. u. Cic. p. Mil. 17. vgl. Tac. Ann. VI, 47. Eſcher p. 116—122. Lex Pomp. de vi: dicta eorum (testium) iudices confirmarent bezieht ſich nicht auf das Protokolliren der Zeugniſſe und deren Verſieglung durch die Richter (Eſcher l. l.) ſondern nach Mommſens Erklärung auf das den iud. in dieſer lex gegebene Recht einzelne ihnen bekannte Umſtände durch ihre Ausſage zu beſtätigen, was den Richtern weder vorher noch nachher geſtattet war, lex Serv. p. 56. Kl. Tac. Ann. I, 74. Plin. ep. II, 11.; ſ. ferner Cic. p. Mil. 16. Asc. p. 53. Ueber den Platz den das Zeugenverhör im Quäſtionenprozeß einnahm kann kein Zweifel ſtattfinden (Eſcher p. 122—139. u. Mommſen Rec.), nämlich allemal nach Beendigung der actio oder der Reden (Quintil. V, 7, 25. temp. quibus testis non post finitas actiones rogabatur), während die ſchriftl. testim. gewöhnlich im Verlauf der Rede an geeigneter Stelle vorgeleſen wurden (ſ. oben), Cic. p. Flacc. 10. Verr. act. 1, 9. 18. p. Rosc. A. 29 f. 36. p. Clu. 6. p. Cael. 8. 28. Wenn in den Reden wie p. Font. u. p. Flacc. früher abgelegte test. erwähnt werden (Eſcher p. 126.), ſo erklärt ſich dieſes einfach dadurch daß dieſe Reden in der zweiten actio gehalten wurden und daher das nach der erſten actio angeſtellte Zeugenverhör gemeint war, ſo wie es in den Verrin. Reden der zweiten actio geſchieht, I, 1. 20. 28. 34. 53. u. an vielen andern Orten, ſ. Eſcher p. 125. Ebenſo oft erwähnt Cic. in der zweiten actio auch Zeugen welche noch ihr Zeugniß abgeben würden, alſo erſt nach der zweiten actio, I, 34. 39. 40. 49. 59. 61. u. ſ. w., ſ. Eſcher p. 124. Der Corneliſche (Asc. in Cornel. p. 60. Or.) und Scaurian. Prozeß (Cic. p. Scaur. §. 21. 29.) bildet keine Ausnahme von dieſer Regel, wie Mommſen gegen Eſcher p. 127 ff. gezeigt hat. Wenn Cic. ſagt es ſei gegen Scaur. nur ein testis vorgeführt und dann gleichwohl erwähnt: omnes Sardos interrogavit, ſo iſt das Erſte nur ein rhetoriſcher Kunſtgriff, das Zeugenverhör des Anklägers herabzuſetzen, weil alle Sardi ſich gleichſam verſchworen hätten (uno testimonii foedere et consensu omnium) und ganz daſſelbe ausſagten. Auch mag nur Einer vorzugsweiſe das Wort geführt haben. Eine wirkliche Ausnahme bildeten die Volksgerichte, wo die testes ſogleich in den erſten Tagen abgehört wurden (Cic. p. Rab. 4.), und die in leges Pompeiae de vi und de ambitu angeordneten Gerichte. Dieſe leg. beſtimmten ut testes per triduum audirentur cett. (Asc. Mil. 40., ſ. Bd. IV. S. 992.), ſo daß die interrogatio test. ganz gegen die bisherige Regel vor die actio gelegt werden ſollte; allein dieſe Neuerung galt nur ganz vorübergehend, und bald wurde die alte Weiſe wieder befolgt, Quintil. V, 7, 25. Plin. ep. II, 11. IV, 9. Eſcher p. 129—136. Geib S. 318 f. Auch bei den Civilprozeſſen wurden die Zeugen erſt nach den Reden abgehört, Macrob. II, 12. Die Reden Cic. p. Caec., p. Tull., p. Rosc. C., p. Quinct. widerſprechen dieſer Annahme nicht (Eſcher p. 136 ff.). — V. Beweiskraft der Zeugen. Inwieweit die Richter gebunden ſeien den Zeugen Glauben beizumeſſen, darüber gab es keine geſetzlichen Beſtimmungen, und es kam Alles auf die Prüfung der beſonderen Verhältniſſe und Eigenſchaften ſowohl der Zeugen als der Parteien an (Leben und Charakter, Dig. h. t. 2. 3 pr. §. 1 f. 21. §. 1., perſönliches Verhältniß — freundliches oder feindliches — zwiſchen dem Zeugen und den Parteien, Paull. V, 15, 1. Cic. p. Font. 7. Cod. h. t. 5. 17. u. v. a.), Eſcher p. 139—159. So z. B. waren manche Nationen als Zeugen verrufen, wie die Gallier, Griechen, Aſiaten, Sarden u. ſ. w., Cic. p. Font. 7. 9. p. Flacc. 4 f. 8. 10 f. 25. 27. p. Scaur. 15. 38. 45. Die Redner gaben den Richtern

vielfache Veranlaſſung dieſe Verhältniſſe zu prüfen, denn ſie verſchmähten nicht die gegneriſchen Zeugen auf das Unwürdigſte herabzuſetzen und zu ſchmähen, Cic. p. Rosc. C. 15 f. p. Sull. 7. p. Font., p. Scaur. und p. Flacc. l. l. ad Her. II, 6. Top. 19. part. orat. 14. in Vatin. 1. (turpitudo vitae sordesque domest.) und die ganze Rede. Quintil. V, 7, 3 ff. 26. — Quellen: Quintil. V, 7. Dig. XXII, 5. Cod. V, 20. Cod. Th. XI, 39. Nov. 90. Genannt werden die Schriften des Arcadius Chariſius de testibus und des Domitius Afer de confirmandis et refell. testim. — Literatur: Matthäus de crim. p. 666—687. Briſſon. sel. ex iure civ. antiq. II, 17. Invernizzi, de publ. et crim. iudic. II, 8. p. 115—121. J. a Coſta, ad tit. C. de test. in Meermann. thes. I. Geib, röm. Criminalprozeß S. 332. bis 348. A. W. Heffter, Civilprozeßrecht, Bonn 1843. S. 284—295. J. H. A. Eſcher, de testium ratione quae Romae Ciceronis aetate obtinuit, Turic. 1842. u. d. vortreffl. Recenſ. von Mommſen, in d. Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſ. 1844. Nr. 58 f. Walter, Rechtsgeſch. II. S. 482 ff. E. Laboulaye, sur les lois crim. des Rom., Paris 1845. p. 363—370. [R.]

Testimonium falsum war in den XII Taf. mit Strafe bedroht, ſ. Bd. III. S. 419. Liv. III, 24 f. 29. IV, 21. Ueber lex Cornelia ſ. Bd. IV. S. 968. Paull. V, 25, 2. Coll. VIII, 5, 2. Cic. Verr. II, 23. In der Kaiſerzeit wurden die Beſtimmungen der lex Corn. mehrfach erweitert, Coll. VIII, 7., z. B. qui in falsas testationes faciendas testimoniave falsa invicem dicenda aut consignanda coierint, Dig. XLVIII, 10, 9. §. 3. 1 pr. §. 1 f. 20. 27 pr. §. 1. Paull. V, 15, 5. Cod. IV, 20, 13 f. 17. Nov. 130, 20. Die Strafe ſ. Bd. III. S. 419. Bynkershoek, observatt. III, 18—20. Rein, röm. Criminalrecht S. 776. 781. 788 f. [R.]

Τεστρίνα (Dion. Hal. II, 49.), eine uralte Stadt der Sabiner, nach Petit-Radel in d. Ann. dell' Inst. 1832. p. 2 f. (vgl. Abeken Mittelital. S. 86. u. 146.) die unter dem Namen Muro del Diavolo noch vorhandenen koloſſalen Mauerreſte auf einem Berge bei Amiternum. [F.]

Testūdo (χελώνη), Bezeichnung der mit dem Bilde der Schildkröte einerſeits und mit dem quadratum incusum andererſeits verſehenen peloponneſiſchen Drachmen und Didrachmen, Heſych. Namentlich ſcheinen die alten äginetiſchen Münzen mit dieſem Namen bezeichnet worden zu ſein. [W. Koner.]

2) ſ. Bd. IV. S. 1287. — 3) griech. χελώνη u. συνασπισμὸς, eine taktiſche Stellung ſowohl zum Schutze gegen Wurfgeſchoſſe aus der Ferne als beſ. zum Angriffe gegen eine feindliche Feſtung (Dio Caſſ. XLIX, 30.). Das Eigenthümliche derſelben beſteht in dem Emporhalten der Schilde durch die ganze Heeresabtheilung, während die Vorderreihe und die Flügelmänner dieſelben gerade vor ſich hin hielten (Liv. XLIV, 9.). Nach Dio Caſſ. l. l. hatte dieſelbe eine ſolche Feſtigkeit daß manchmal Pferde und Wagen darauf getragen wurden. Eine Modification war das Schrägmachen dieſes Daches, indem die hinteren Glieder ſich theils bückten theils aufs Knie niederließen (Liv. l. l. vgl. Polyb. XXVIII, 12, 3. κεραμωτὸν κατάῤῥυτον). Erwähnungen ſ. z. B. bei Liv. XXXIV, 39. Cäſ. b. g. II, 6. Virg. Aen. IX, 505. Tac. Ann. XIII, 39. Hist. III, 27. 31. IV, 23. Amm. Marc. XXVI, 8. Val. Flacc. IV, 146. u. a. — 4) Hölzernes Belagerungswerkzeug auf Rädern, um die Sturmböcke gedeckt den Mauern nahe zu bringen, benannt von der Langſamkeit der Bewegung oder der ſchützenden Eigenſchaft oder der Geſtalt, ſ. Vitruv. X, 19—21. Cäſ. b. g. III, 42. 50. Polyb. IX, 41. — 5) ein Gemach mit (ſchildkrötenartig) gewölbter Decke (Cic. Brut. 22, 87. Virg. Aen. I, 509. Siſenna bei Non. I. p. 286. Varro R. R. III, 5. 6.), beſonders das cavaedium, si fornice testudinato tectum (est), Varro R. R. IV, 33. [W. T.]

Testum u. **testa.** Sehr gewöhnlich war der Gebrauch der irdenen

und metallenen Deckel auf Töpfen und Schüſſeln, Ovid. Fast. VI, 509 f. Plin. H. N. XXXIII, 7, 26. Cato r. r. 74 ff. 86. [R.]

Tetagoda, ſ. Tagoda.

Tetellus (It. Hieroſ. p. 558.), Ort in Gallia Transpadana zwiſchen Comum und Verona, nach Walckenaer und Reichard j. Rovato, nach Lapie Calino. [F.]

Τεθρίν, Fluß auf Kreta bei Pauſ. I, 27, 9. [F.]

Tethronium, ſ. Tithronium.

Tethys (*Τηθύς*), Tochter des Uranos und der Ge, Schweſter des Kronos und Titan, mit ihrem Bruder Okeanos vermählt, daher die älteſte und erhabenſte Meeresgöttin und als ſolche *τηθύς*, die Amme, genannt, als Mutter und Großmutter aller Götter, weil Feuchtigkeit Alles nährt. Von ihren 6000 Kindern nennt Heſiod nur 25 Ströme und 41 Okeaniden als die älteſten, ſ. Bd. V. S. 814. Apollod. I, 1, 3. 2, 2. II, 1, 1. Ovid Fast. V, 81. Sie heißt deshalb cana, candida, fecunda, magna, Virg. Cir. 392. Colum. X, 200. Ovid l. l. II, 191. Stat. Ach. I, 222. Tethys zu Dodona eine Rea, Vorbild der Thetis, ſ. Creuzer Symb. I. S. 15. III. S. 231. 3te Ausg. [Scheiffele.]

Τέτιος (Ptol. V, 14, 2.), Fluß an der Südküſte von Cyprus, wahrſch. der heut. Teſis. Vgl. Engel's Kypros I. S. 108. [F.]

Tetradium, ſ. Tyriaeum.

Tetradrachmum = 4 Drachmen, eine im attiſchen Fuße ſehr gangbare Silbermünze, Liv. XXXIV, 52. Cic. ad Fam. XII, 13. Wir beſitzen noch eine große Anzahl derſelben, namentlich von Philipp II., Alexander dem Gr. und ſeinen Nachfolgern, ſo wie von den Küſtenſtaaten Kleinaſiens und von Phönicien. [W. Koner.]

Τετραετηρίς, ſ. Annus, Bd. I. S. 502.

Tetralogia. Es war bei den tragiſchen Wettkämpfen an den Dionyſosfeſten in Athen eine feſtſtehende Regel daß ein jeder der um den tragiſchen Preis kämpfenden Dichter mit vier Dramen in die Schranken trat. Zur Zeit des Aeſchylos wenigſtens beſtanden dieſe vier zuſammengehörigen und gleichzeitig aufgeführten Stücke aus drei Tragödien und einem Satyrſpiele; man nannte ſie zuſammen eine Tetralogie (*τετραλογία*). Dies erhellt aus Diog. Laert. III, 56.: *Θράσυλλος δέ φησι καὶ κατὰ τὴν τραγικὴν τετραλογίαν ἐκδοῦναι αὐτὸν τοὺς διαλόγους· οἷον ἐκεῖνοι τέτρασι δράμασιν ἠγωνίζοντο, ὧν τὸ τέταρτον ἦν σατυρικόν· τὰ δὲ τέτταρα δράματα ἐκαλεῖτο τετραλογία.* Eine vollſtändige Tetralogie iſt uns aus keiner Periode der tragiſchen Poeſie übrig; nur die drei Tragödien ſind uns von einer Tetralogie des Aeſchylos, von der ſogenannten Oreſteia, erhalten, nämlich der Agamemnon, die Choephoren und die Eumeniden. Das dazu gehörige, aber verlorene Satyrſtück war der Proteus. S. Schol. Ariſtoph. Ran. 1155. Außerdem kennen wir noch aus gelegentlichen Anführungen von einigen Tetralogien die Titel der einzelnen Stücke. Es ſind dies folgende. Von Aeſchylos: 1) die Perſertetralogie (Phineus, Perſer, Glaukos und Prometheus), ſ. Argum. ad Pers.; 2) die Lykurgeia (Edoner, Baſſariden, Jünglinge und Lykurgos), ſ. Schol. Ariſtoph. Thesm. 142.; 3) die Oedipodeia, welche nach der von Franz mitgetheilten didaskaliſchen Notiz (ſ. deſſen: Die Didaskalie zu Aeſchyl. Sept. c. Thebas, Berlin 1848.) aus dem Laios, Oedipus, den Sieben gegen Theben und dem Satyrſpiele Sphinx beſtand. Zugleich mit dieſer Tetralogie wurde eine des Ariſtias aufgeführt, wovon aber dieſelbe von Franz mitgetheilte Notiz nur drei Stücke nennt: Perſeus, Tantalos und die Ringer; das letzte war ein Satyrſtück des Pratinas, welches ſein Sohn Ariſtias auf die Bühne brachte. Ferner eine Tetralogie des Polyphradmon, Lykurgeia genannt, deren einzelne Dramen aber nicht angegeben werden. Ueber

die Didaſkalien des Sophokles haben wir keine derartige Ueberlieferung. Von euripideiſchen Tetralogien ſind uns den Titeln nach bekannt: 1) die Alkeſtistetralogie, die aus den Kreterinnen, dem Alkmäon in Pſophis, dem Telephos und der Alkeſtis beſtand, ſ. das von W. Dindorf herausgegebene Arg. zur Alkeſtis, Praef. ad Alcest. p. 6., wiederholt in Witzſchels Ausg. der Alkeſtis; 2) die Medeiatetral., welche aus der Medeia, dem Philoktetes, dem Diktys und dem Satyrſpiel die Schnitter zuſammengeſetzt war, ſ. Arg. ad Med.; 3) die Troadendidaſkalie, aus dem Alexandros, Palamedes, den Troerinnen und dem Satyrdrama Siſyphos beſtehend. Mit Euripides trat bei dieſer Gelegenheit zugleich Xenokles als Mitbewerber um den tragiſchen Preis auf, welcher gleichfalls eine Tetralogie: Oedipus, Lykaon, Bakchen und das Satyrſpiel Athamas auf die Bühne brachte. So berichtet Aelian (Var. Hist. II, 8.). Dann wird noch eine Pandionis des Philokles (Schol. zu Ariſtoph. Av. 282.) erwähnt, die höchſt wahrſcheinlich ebenfalls eine Tetralogie in der Weiſe der äſchyleiſchen war, obſchon die einzelnen Dramen derſelben nicht einmal den Titeln nach bekannt ſind. Dies ſind die wenigen, aber nur dem Namen nach bekannten Tetralogien aus dem Repertoir der attiſchen Bühne. S. auch die Erzählung über Plato bei Aelian. V. H. II, 30., und vgl. damit Diogenes (III, 5.), Olympiodor im Leben des Platon, und Appulejus (de habitud. doctr. p. 2.), welche ſtatt von einer Tetral. vielmehr von einer Tragödie ſprechen. Ferner iſt hier nicht ganz zu überſehen daß ein Werk des Tragikers Meletos, des Anklägers von Sokrates, welches in demſelben Jahre worin Ariſtophanes' Fröſche auf der Bühne erſchienen gegeben wurde, den Namen Oedipodeia führte, ein Titel der ebenfalls nicht Einer Tragödie angehört, ſondern ein gemeinſamer Name für mehrere Stücke iſt. Endlich gehört hierher noch eine Didaſkalie des Euripides, aufgeführt nach des Dichters Tode von ſeinem Sohne. Wir kennen davon nur die Tragödien, nämlich Iphigenia in Aulis, Alkmäon in Korinth und die Bakchen; der Titel des Satyrſpiels oder des vierten Stücks iſt nicht bekannt; ſ. Schol. zu Ariſtoph. Ran. 67. Wir haben alle dieſe mehr oder minder beſtimmten Notizen von tetralogiſchen Aufführungen aus der ganzen Blütezeit der attiſchen Tragödie zuſammengeſtellt, um aus dieſer Ueberſicht zunächſt die Thatſache zu folgern daß wenigſtens von Aeſchylos an bis herab zu Euripides die Aufführungen aller Tragiker die tetralogiſche Form und Kompoſition gehabt haben, d. h. daß jeder der certirenden Tragiker vier Dramen zugleich auf die Bühne gebracht hat und nicht blos mit Einem Stücke aufgetreten iſt. Sprechen dafür ſchon hinlänglich die angeführten Zeugniſſe aus den verſchiedenen Hauptepochen der tragiſchen Poeſie, ſo läßt ſich auch noch aus andern Umſtänden dieſe Thatſache nachweiſen. Erſtlich brachte es die agoniſtiſche Aufführungsweiſe in welcher alle Tragödien fortwährend auf die Bühne kamen von ſelbſt mit ſich daß die gleiche Zahl der Stücke, alſo Tetralogie gegen Tetralogie, von den Dichtern geliefert wurde. Denn zur Concurrenz gehörte nothwendig daß man unter äußerlich gleichen Bedingungen concurrirte. Dann war auch die Choregie eine öffentliche, vom Staate beaufſichtigte Pflicht und Leiſtung. Wer mag daher wohl glauben daß ein Drama mit fünfzehn Choreuten gegen vier Dramen mit viermal ſo viel Choreuten in die Schranken getreten ſei, da bei der Zutheilung der Chöre die Ueberlaſtung oder Schonung, die Bevorzugung oder Zurückſetzung der einen Phyle gegen die andere unvermeidlich war, und der Chorgeber für vier Dramen hätte gegen den welcher nur für ein Drama einen Chor ausrüſtete ſchon durch den viermal größern Aufwand an Unterhalt, Einübung und ſonſtiger Ausrüſtung den Vortheil davongetragen und den Anſpruch auf den Sieg und Preis. Auch waren die dramatiſchen Aufführungen eine Feſtfeier mit einer genau beſtimmten Feſtordnung, mit welcher eine Willkür in der Zahl der aufzuführenden Dramen

nicht vereinbar geweſen wäre. Wenn es daher in jener Didaskalie zur Medeia heißt: „Euphorion erhielt den erſten, Sophokles den zweiten, Euripides mit den vier namentlich angeführten Dramen den dritten Preis", ſo haben auch die beiden erſten Dichter vier Stücke geliefert; denn das Gegentheil ſteht weder in jener Notiz geſchrieben, noch iſt es nach den angeführten Gründen denkbar. Endlich geben für Sophokles, Ariſtias, Achäos, Jon und andere Tragiker von welchen Tetralogien nicht namentlich angegeben werden, wenn man noch zweifeln könnte daß auch ihre Aufführungen tetralogiſch geweſen, die ihnen beigelegten Satyrſpiele einen hinlänglichen Beleg ab; derſelbe Beleg kommt auch Olymp. 100 bei dem jüngern Aſtydamas vor; ſ. Suid. s. v. *Ἀστυδ.* Alle dieſe Erſcheinungen und Thatſachen, einzeln zwar, aber durch den ganzen Zeitraum der attiſchen Theatergeſchichte ausgeſtreut, laſſen alſo wohl hinlänglich den Satz daß die tetralogiſche Form des Wettſtreites von Aeſchylos an bis zum Ende der tragiſchen Poeſie in Athen herrſchte in voller Gültigkeit beſtehen. Auch hat man an dem Fortbeſtehen dieſer Form nicht eben gezweifelt, wohl aber neben derſelben noch die Aufführung von einer oder einigen Tragödien annehmen zu müſſen geglaubt. Veranlaßt wurde dieſe Meinung durch Suidas' Angabe über Soph.: *ἤρξε τοῦ δρᾶμα πρὸς δρᾶμα ἀγωνίζεσθαι, ἀλλὰ μὴ τετραλογίαν.* Dieſe Worte hat Welcker (die Aeſchyl. Tril. S. 508 ff.) ſo erklärt daß Soph. den innerlich durch den fortlaufenden Mythus verknüpften Dramen des Aeſchylos eben ſo viel einzelne ſelbſtändige Dramen, von denen jedes ein abgeſchloſſenes Ganzes bildete, entgegengeſetzt habe, alſo ſolche Tetralogien gedichtet und aufgeführt habe wie wir von Euripides verzeichnet finden. Welcker hat nämlich dargethan daß das charakteriſtiſche Merkmal und das eigentliche Weſen der äſchyleiſchen Tetralogien darin beſtanden habe daß wenn nicht alle vier Stücke, doch ſicher die drei Tragödien durch ihren Mythus eine innere Verbindung, einen pragmatiſchen Zuſammenhang gehabt haben. Eine ſolche dreitheilige Tragödiengruppe habe man eine **Trilogie** genannt. „Soph. ſetzte alſo, da Aeſchyl. drei Dramen gab, ihnen drei Dramen entgegen die nicht trilogiſch verbunden, ſondern jedes für ſich ein Ganzes waren." In den Worten des Suidas müſſe man das Wort *τετραλογία* von der Form der äſchyleiſchen Didaskalien verſtehen. „Mit drei Auftritten (*λόγοις*) hatte die Tragödie begonnen; dieſe erweiterte Aeſchylus zu drei in ſich gegliederten Handlungen; die dritte und letzte Stufe betrat Soph., indem er verſchwenderiſch drei unabhängige Tragödien häufte, welche eine äſchyleiſche Trilog ieim Maß etwa um ein Drittheil übertrafen, wenn nicht das Maß ſich wieder dadurch ausglich daß er den Gebrauch des Chors einſchränkte, deſſen Darſtellung mehr Zeit als Rede und Geſpräch erfordern mußte." So Welcker, deſſen Anſicht z. B. auch Droyſen (Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1844. Nr. 13 ff.) gegen Böckh zu vertheidigen geſucht hat, welcher im Proömium zum Lectionskatalog 1841—42 ſich dahin ausgeſprochen hatte daß die Aufführungen von vier Dramen ſich fort und fort erhalten, daß ferner mit einer ſolchen Didaskalie nur eine gleiche, ebenfalls aus vier Stücken beſtehende concurrirt habe, daß aber neben ſolchen Didaskalien auch einzelne Stücke gegen einzelne aufgeführt worden ſeien. Für dieſe Anſicht führt Böckh hauptſächlich die Notiz aus Suidas als Beleg an. G. Hermann meinte, Soph. habe mit Einem Drama zu ſtreiten angefangen, obwohl auch nach ihm wieder Tetralogien aufgeführt worden ſeien. S. deſſen Abhandl. de compositione tetralogiarum trag. p. 3. Opusc. II. p. 307. S. Karſten (de tetralog. tragica et didascalia Sophoclea, Amstelod. 1846.) ſucht zu beweiſen: post Aeschyli aetatem tetralogias nec lege nec consuetudine constanter postulatas fuisse; dramatum quae singuli poetae docerent numerum non definitum nec semper eundem fuisse; quicunque autem esset concertantium fabularum numerus, non ternas quaternasve ple-

rumque, **sed singulas** inter se commissas et singulas coronatas esse, atque huius **instituti auctorem** fuisse Sophoclem. Allein keine dieſer Auffaſſungen ſcheint ganz **das Richtige** zu treffen. Vgl. Heidelberger Jahrbb. 41ſter Jahrg. S. 732 ff. u. oben S. 1302 f. Nach der dort gegebenen Erklärung erhalten wir in der Geſchichte der Tragödie von Aeſchyl. bis Soph. drei ſucceſſive Abänderungen der tragiſchen Didaskalien: 1) Erweiterung einer Tragödie zu drei größern, unter einander durch den Mythus zuſammenhängenden Gliedern mit Hinzunahme eines Satyrſpiels, die äſchyleiſche Trilogie und Tetralogie. 2) Auflöſung dieſes innern Mythenzuſammenhanges und Trennung des fortlaufenden Stoffes in drei von einander unabhängige Tragödien, denen gleichfalls ein Satyrſpiel oder ein anderes, denſelben Zweck erfüllendes Nachſpiel beigegeben war. Die Aufführungsweiſe war für beide Formen eine gleiche. Die zu einer Didaskalie gehörigen Dramen wurden in ununterbrochener Folge nach einander aufgeführt. 3) Auflöſung und Unterbrechung der ſceniſchen Aufeinanderfolge bei der Aufführung der Didaskalien, indem jedem einzelnen Drama des einen Dichters die andern mitkämpfenden Dichter jeder das ſeinige entgegenſetzte (die Neuerung des Sophokles). — Mit dieſer Darlegung iſt zugleich die ſceniſche Aufführung der Tetral. hinlänglich bezeichnet. Die Entſtehungszeit ſo wie die Veranlaſſung der Trilogien und Tetralogien läßt ſich mit Gewißheit nicht ermitteln. Dahlmann (Primordia et successus vet. comoediae, Hafn. 1811. p. 22.) leitete aus der Kürze der älteſten Tragödie den Gebrauch her mit mehreren zugleich aufzutreten. Hermann (de tetralog. p. 3.) bemerkt nur, die Zeit wann man damit begonnen habe ſei ungewiß. Wahrſch. hat der Gebrauch drei Tragödien zuſammen aufzuführen ſeinen erſten Grund nur in der Erweiterung der einen zur Trilogie, ſ. Welcker, Aeſchyl. Trilog. S. 497 ff. Daher iſt in der Komödie, wo dieſe Ausdehnung nicht paßte und nicht vorgenommen wurde, auch niemals die Sitte daß ein Dichter mehr als ein Stück gegeben hätte nachgeahmt worden. Mit der Trilogie wurde dann, wie ſchon früher mit der einen Tragödie, ein Satyrſtück verbunden das vielleicht ſchon vor aller Tragödie auf die kykliſchen Chöre gefolgt war. So ſind die Tetralogien entſtanden. Vgl. Witzſchel, die tragiſche Bühne in Athen, S. 26 ff. Hier iſt aber zu beachten daß das Wort Trilogie nicht ſowohl die äußere Verbindung dreier Tragödien zu einer gemeinſamen Aufführung bezeichnet hat als vielmehr den innern pragmatiſchen Zuſammenhang, wie wir ihn in den drei Tragödien des Aeſchylos gewöhnlich vorfinden. Dies ſcheint das weſentliche Merkmal der Trilogie geweſen zu ſein. Ob ein ſolches Merkmal, in den ältern Zeiten wenigſtens, auch zu dem Begriff der Tetralogie gehört und man mit dieſem Worte jemals einen ſolchen innern Zuſammenhang zwiſchen den vier Stücken hat bezeichnen wollen bleibt ungewiß. Welcker bemerkt daher über die Verknüpfung der Satyrſpiele durch ihren Inhalt mit den Tragödien ganz richtig daß ein innerer Grund des Zuſammenhanges nicht vorliege, da Ton und Abſicht in beiden Spielen zu verſchieden waren als daß ſie durch Idee und Geſchichte innerlich hätten verknüpft ſein können. Möglich iſt nur daß, wenn die Frühern immer das Satyrſpiel mit ihrer Tragödie durch den Inhalt verbunden haben ſollten, auch Aeſchylos dem Nachſpiel irgend eine Beziehung zu ſeiner Trilogie gab. Auf jeden Fall muß das Band welches ein Spiel ganz anderer Art mit dem in ſich vollendeten und abgeſchloſſenen Ganzen zuſammenhielt ſehr loſe geweſen ſein. Das Feſt hielt beide Gattungen die es hervorgebracht hatte neben einander aufrecht. Das kurze und muntere Spiel diente nach der ernſten Unterhaltung zur Abſpannung und zu einem fröhlichen Endeindruck. Wenn man mit einer Trilogie ein Satyrdrama zu einer Tetralogie verband, ſo blieb man darin zunächſt nur einem frühern Gebrauche treu, da ſchon ſeit den erſten Anfängen der eigentlichen Tragödie die Einrichtung beſtand derſelben ein Satyr-

ſtück beizugeben, um den Frohſinn der Dionyſien nicht ganz durch den Ernſt der Tragödie zu verſcheuchen. Aus dieſem Zwecke erklärt es ſich auch wie Euripides auf den Gedanken kommen konnte — vorausgeſetzt daß von ihm dieſe Aenderung ausgegangen iſt — an die Stelle des eigentlichen Satyrſpiels ein Drama mit einem heitern, luſtigen Ausgang zu ſetzen, ſeine Alkeſtis, die man im eigentlichen Sinne eine ſcherzende Tragödie nennen darf, wie man auch das Satyrſpiel ſelbſt definirt hat. Es iſt ſehr wahrſcheinlich, wenn es auch bis jetzt mit vollgültigen Zeugniſſen ſich nicht erweiſen läßt, daß dies nicht das einzige Beiſpiel dieſer Art von Tetralogien geblieben iſt. Hartung (Euripid. restitutus II. p. 400.) hat zu beweiſen geſucht daß der Oreſtes ein Stück gleicher Art und gleicher Beſtimmung geweſen ſei und folgende Tetralogie aufgeſtellt: Hypſipyle, Phöniſſen, Antiope und Oreſtes. Vgl. Hartungs Ausgabe des Oreſtes in der Einleitung. Ueber das Drama Alkeſtis als Stellvertreter eines Satyrſpiels ſ. auch Rauchenſtein über die Alkeſtis des Euripides, Aarau 1847. Progr. Man hat auch in Aeſchylos' Trilogien ein beſtimmtes Verhältniß in das der Dichter ſeine drei Stücke zu einander geſetzt habe, gewiſſermaßen ein Kompoſitionsgeſetz, eine Kunſtregel zu entdecken und unter einen für jede Trilogie ausreichenden Begriff, unter eine abſtrakte Formel zu bringen verſucht. Allein dergleichen Verſuche, inſofern ſich dieſelben nur an einer uns erhaltenen Trilogie machen laſſen, können nur ſehr einſeitige, oder wenn ſie ſich auch auf verlorene oder gar nur vermuthete Trilogien erſtrecken wollen, höchſt unſichere Reſultate liefern. So hat A. W. v. Schlegel behauptet daß die Glieder einer Trilogie ſich verhalten wie Satz, Gegenſatz und Vermittlung. Geſetzt daß unter dieſe Formel wirklich eine Anzahl Trilogien gebracht werden könnte, ſo würde damit noch keineswegs eine maßgebende Kunſtform oder ein Künſtlermotiv für die trilogiſche Kompoſition aufgefunden ſein. Denn die Anordnung in Satz, Gegenſatz und Vermittlung, oder Anlaß, Kampf und Schlichtung gieng nicht vom Dichter aus, ſondern ſie lag im Mythus ſelbſt. Daſſelbe gilt von Genelli's Auffaſſung, daß die Dramen des Aeſchylos ſtufenweiſe Offenbarungen darſtellen deren Verwicklung, wenn der erſchöpfende Schluß eintritt, als Fortſchritt zur Löſung und die Erſchöpfung als Verſöhnung erkannt werde. Nach G. Hermann's Meinung fand nicht blos in Aeſchylos' Trilogien, ſondern auch in den Aufführungen von drei durch den Inhalt nicht verbundenen Tragödien der andern Dichter eine wohlberechnete Kompoſition ſtatt, daß nämlich im erſten Stücke durch poetiſche Großartigkeit vorzüglich auf den Geiſt, im zweiten durch überwiegende Macht der Muſik vorzüglich auf das Ohr und Gefühl, im dritten durch Dekoration und ſceniſchen Pomp auf das Auge hingewirkt worden ſei. So ſinnig und intereſſant auch dieſer Gedanke iſt, ſo dürfte ſich derſelbe wohl ſchwerlich weder an der erhaltenen Trilogie hinlänglich bewähren, noch an den andern, nur den Titeln nach bekannten Aufführungen nachweiſen laſſen, obſchon Goethe ihr ſeinen vollkommenſten Beifall ertheilt hat. Endlich hat Schöll (Beiträge zur Geſch. der trag. Poeſie u. ſ. w., Berlin 1839.) zu beweiſen geſucht daß niemals in der Blütezeit der attiſchen Tragödie ein Dichter ſeine vier Dramen ohne eine kunſtmäßige Verbindung nur wie bunte Waare zur Aufführung gebracht habe. Die Einheit und kunſtgemäße Verknüpfung dieſer Tetralogien beſtehe nicht ſowohl in dem Stoffe als vielmehr in einer höhern poetiſchen Idee, die auch aus verſchiedenartigen Mythen ein Ganzes zu ſchaffen wiſſe. Vgl. d. Art. Euripides, Bd. III. S. 304. Auch in ſeinem Buche über Sophokles iſt dieſer Verſuch an den Tragödien dieſes Dichters gemacht worden. S. dagegen Jahns Jahrbb. 37ſter Bd. S. 429 ff. 49ſter Bd. S. 243 ff. Jenaer Lit.Zeit. 1843. S. 139 ff. Wenn die Stelle des Suidas über Soph. richtig erklärt worden iſt ſo dürfte ein derartiger Verſuch zwiſchen jenen viertheiligen Didaskalien innern Zuſammenhang her-

ſtellen zu wollen völlig unnütz ſein. Man beurtheilt übrigens auch jene Didaskalien in welchen die vier Stücke, ohne gerade zuſammenzuhängen, in ununterbrochener Folge nach einander aufgeführt wurden ganz unrichtig wenn man in ihnen einen Rückſchritt, ein Aufgeben und eine Entſagung der trilogiſchen Kunſt erblicken will und darum ein ethiſches oder politiſches Band das die drei Tragödien unter einander verknüpft habe glaubt aufſuchen zu müſſen. Vielmehr war dieſe Abänderung ein Reſultat des Fortſchritts den die dramatiſche Kunſt und Oekonomie gethan hatte und eine Vervollkommnung der bisherigen Didaskalien. Die nicht zuſammenhängenden Dramen waren weit entfernt als bunte Waare oder dramatiſches Allerlei zu gelten; ſie waren in Wahrheit eine reichere, werthvollere Feſtgabe welche der Dichter dem Gotte darbrachte. Man ſuchte nicht blos durch neue Vorzüge und eine eigenthümliche Behandlungsweiſe gegen Aeſchylos aufzukommen, ſondern ihn auch durch Manchfaltigkeit der Darſtellungen zu übertreffen. Ebenſowenig haltbar iſt die Anſicht von Geppert (Ueber die Aufführung der Medeia des Euripides zu Athen, Leipz. 1843.), welcher glaubt daß ſich die einzelnen Dramen der Tetral. ungefähr ſo zu einander verhalten haben wie bei uns die Sätze einer Sonate oder Sinfonie. „Sie bildeten eine Folge von Stücken die im Tempo, im Charakter und zuweilen in der Tonart verſchieden waren, ohne dabei in irgend einer Weiſe von einander abhängig zu ſein. Gleichwohl iſt die Folge dieſer Sätze keine willkürliche. Sie iſt aufs Tiefſte in der menſchlichen Natur begründet. Dem Allegro iſt zu allen Zeiten ein Adagio, dieſem ein Preſto gefolgt. Wer dies Verhältniß umkehren wollte, ohne in dem Stoff des Kunſtwerkes eine gebieteriſche Nothwendigkeit zu finden, würde etwas ſehr Ungereimtes thun; auch iſt dies weder von den griechiſchen noch von unſern Komponiſten geſchehen. Die mittleren Stücke zeichneten ſich auch bei ihnen, wie Genelli treffend bemerkt hat, durch ein gewiſſes Innehalten des Tempo's, durch ein Verharren der tragiſchen Handlung aus, und entſprechen inſofern den Mittelſätzen unſerer Sinfonie. Die Anfangsſtücke dagegen ſchlugen einen lebhaften Ton an, der in den Endſtücken noch geſteigert zu werden pflegte. Die Tetralogie hatte aber außerdem noch ein viertes Stück, ein drama satyricum, und dies findet eine frappante Analogie in unſerem Scherzo. Der muntere Charakter, die tänzeriſchen Rhythmen, die Pikanterie in der Erfindung drolliger Figuren ſind beiden gleich ſehr eigenthümlich." — Literatur: Außer den angef. Schrr. von Welcker, G. Hermann, Schöll ꝛc.: Gruppe, Ariadne, die trag. Kunſt in ihrer Entwicklung, Berlin 1834. S. 40 ff. Plank, de Euripidis troica didascalia, Götting. 1840. Exner, de schola Aeschyli et trilogiarum ratione, Vratislav. 1840. G. Droyſen, Phrynichos, Aiſchylos und die Trilogie, Kiel 1841. Derſ., Die Tetralogie, in der Zeitſchr. f. Alt.-Wiſſ. 1844. Nr. 13 ff. Vater, Unterſuchungen über dramat. Poeſie, Berlin 1843. S. 68. K. Fr. Hermann in den Jahrbb. f. wiſſenſchaftl. Krit. 1843. I. S. 836 f. Derſ., Lehrbuch der gottesdienſtl. Alterthümer, Heidelb. 1846. §. 59. Franz, die Didaskalie zu Aeſchylos' Septem c. Thebas, Berl. 1848. Rec. von Schöll in der Allg. Lit.Zeit. 1848. Nr. 193 f. [Witzschel.]

Tetragonis, ſ. Cartana, Bd. II. S. 1290.

Tetranaulŏchus, ſ. Naulochus, Nr. 3. (Bd. V. S. 470 z. A.).

Tetraphylia, Ort in Epirus von ungewiſſer Lage, Liv. XXXVIII, 1. [F.]

Tetrapŏlis, 1) Atticae, beſtand nach Strabo VIII. p. 374. 383. X. p. 446. u. Steph. Byz. p. 650. aus den Städten Oenoë, Probalinthus, Trikorythus und Marathon. — 2) T. Dorica umfaßte die Städte Erineus, Böum, Pindus und Cytinium (Strabo IX. p. 417. 425. 427. X. p. 476.). — 3) T. Lyciae, Landſchaft in Kabalia mit den Städten Cibyra, Oenoanda, Bubon und Balbura (Strabo XIII. p. 631. vgl. Ptol. V, 4, 8.). — 4) T.

Syriae enthielt die Städte Antiochia, Apamea, Laodicea und Seleucia (Strabo XVI. p. 749. 750.). [F.]

Τετραπυργία (Polyb. XXXI, 26. Ptol. V, 6, 14.), Stadt Kappadociens in der Landſchaft Garſauritis. Vgl. Hamilton Research. II. p. 323. — 2) Unbekannter Ort in Cyrenaica oberhalb Plynus (Strabo XVII. p. 838.). [F.]

Τετραστάτηρα, Goldmünze der Kyrenäer (Ariſtot. bei Pollux IX, 62.), im Gewicht von 8 Drachmen. [W. Koner.]

Tetrica rupes (Virg. Aen. VII, 713. Plin. III, 12, 17.), ein ſteiler und ſchauerlicher, zum Mons Fiscellus gehöriger Berg im Sabinerlande, auf dem ſich nach Varro R. R. II, 1. viele wilde Ziegen fanden. Vgl. auch Sil. Ital. VIII, 419. Er ſoll jetzt S. Giovanni heißen. Vgl. Cluver Ital. ant. p. 692. [F.]

Tetricus, C. Pivesus oder Pesuvius Tetricus, P. F. (ſ. die Münzen bei Raſche lex. V, 1. p. 980 ſ.; da auf dieſen immer nur C. genannt wird, nicht P., ſo iſt wahrſcheinlicher daß C. der Vater iſt, nicht, wie Tillemont annimmt, der Sohn), röm. Senator und Conſul, Befehlshaber in Gallien, zuletzt in Aquitanien, nach der Ermordung des Victorinus und Marius (Bd. IV. S. 1568. Nr. 26.) von Victoria ermutigt als Gegenkaiſer gegen Gallienus aufzutreten, nahm im J. 267 n. Chr. zu Bordeaux den Purpur an, und ernannte ſeinen Sohn zum Cäſar (daher auf Münzen Impp. Tetrici Augg., Raſche p. 978. 981.). Er hielt ſich 4—5 Jahre lang als Gebieter über Gallien und Spanien, hatte aber von der Zuchtloſigkeit ſeines Heeres ſo viel zu leiden daß er froh war im J. 271 ſich an den neuen kräftigen Kaiſer Aurelianus ergeben zu können, von dem er ſich in der Schlacht bei Chalons (in der Champagne) beſiegen und gefangen nehmen ließ (vgl. Bd. II. S. 1221.). Aurelian führte ihn in ſeinem Triumphe auf, bei welchem ſowohl er als ſein Sohn galliſche Beinkleider und einen Purpurmantel trugen. Sonſt aber wurden beide von dem Sieger mild behandelt, in dem Beſitze aller ihrer Güter gelaſſen, der Vater zum corrector Lucaniae gemacht, ac privatus diutissime vixit, Eutrop. IX, 13. Aur. Vict. Caess. 35, 7. Trebell. Poll. XXX tyr. 23 ff. Gibbon, Geſch. d. Verf. S. 239. 247. D. Ueberſ. von Sporſchil. [W. T.]

Tetrilius (? Var. Tertilius, Tetrinius*, Tertullus u. ſ. w.) **Rogus**, nach Cic. Acad. II, 4, 11. Freund des L. Lucullus, mit welchem er ſich während deſſen Quäſtur (vgl. Bd. IV. S. 1071 ob.) zu Alexandria aufhielt, wird als doctus homo und Schüler des Philo (Bd. V. S. 1496 ſ.) bezeichnet. [Hkh.]

Tetrisias, ſ. Tirizis.

Τετταράκοντα, ſ. *Τεσσαράκοντα*.

Tettii, plebejiſches Geſchlecht aus welchem von Cicero Verr. Acc. I, 28, 71. ein P. Tettius, accensus des C. Claudius Nero, Proprätor von Aſien 675 d. St., und ad Att. IV, 3, 3. ein Tettius Damio, in deſſen Haus ſich Cicero im J. 697 d. St. vor den Schaaren des Clodius flüchtete, ſo wie von Valer. Max. VII, 7, 3. ein C. Tettius der von ſeinem eigenen Vater enterbt und von Auguſtus in die väterlichen Güter eingeſetzt wurde, erwähnt wird. [Hkh.]

4) Töpfer auf einer in Modena gefundenen Scherbe mit der Inſchrift: L. Tetti. Sami., Fabroni ant. vasi arret. p. 28. u. tab. IX. [W.]

Tetus, ſ. Titus.

Teucer (Teucrus, Chariſ. I, 11. 64.; *Τεῦκρος*), 1) Sohn des Skamandros und der Nymphe Idäa, älteſter König in Troas, Virg. Aen. II,

* Der letztere Name iſt durch Suet. Cal. 30. bezeugt, wo von einem Räuber Tetrinius erzählt wird.

26. vgl. d. Art. Dardanus, Diod. IV, 75. Ausll. zu Hor. Od. IV, 6, 12. Nach Andern wandern Skamandros und Teukros wegen Hungersnoth aus Kreta in Troas ein, wo ſie den Dienſt des Apollo Smintheus (ob. S. 1229.) einführen, Serv. ad Aen. III, 108. Tzetz. zu Lyk. 1302. 1306. Ueber Teucer als Beiname des Romulus ſ. Hertzberg, Ueberſ. des Propert. IV, 6, 21. — 2) Sohn des Telamon (Il. XIII, 76. 170.) und der Heſione (Apollod. III, 10, 8.), aus Salamis, Halbbruder (Il. XII, 371.) des Aias, der beſte Bogenſchütze im Heere der Griechen vor Ilium, wo über dreißig Helden durch ihn fielen (Il. VIII, 281 ff. XIII, 313. XII, 264 ff. Eurip. Phil. 1057. Ai. 1120. Hor. Od. IV, 5, 17 f.). Als er nach Salamis zurückkommt wird er, weil er des Aias Tod nicht verhindert oder doch gerächt, vom Vater verflucht und verſtoßen. Da zieht der Schuldloſe (Pauſ. I, 28, 12.), einer Apolliniſchen Verheißung folgend, hinweg ein neues Vaterland zu ſuchen, das er in Kypros findet, wo er ein zweites Salamis gründet, da ihm Belos, König von Sidon, den er im Kriege unterſtützt hatte, das Land überließ (Pauſ. VIII, 15, 3. Virg. Aen. I, 623 ff. mit Serv., Juſtin. XLIV, 3.). Mit des Kypros Tochter Eune vermählt zeugte er dort die Aſteria (Tzetz. l. l. 447. 450.). Nach des Vaters Tode gieng er unerkannt nach Salamis zurück, wird aber von ſeinem Neffen Euryſakes nicht am väterlichen Erbe zugelaſſen, weshalb er (ſpäterer Sage zufolge) nach Galläcien in Hiſpanien zieht, Juſtin. l. l. Vgl. noch Soph. Ai. 1006. Eurip. Hel. 91. 146 ff. Pind. Nem. IV, 75. Pauſ. I, 3, 1. II, 29, 4. Hor. Od. I, 7, 21 ff. Vellej. I, 1. Heyne Exc. XXIII. ad Aen. I., Bd. I. S. 284. und d. Art. Telamon. [Scheiffele.]

3) *Τεῦκρος*, aus Cyzikus, Schriftſteller aus der röm. Kaiſerzeit, ſchrieb *περὶ χρυσοφόρου γῆς*, *περὶ Βυζαντίου*, *Μιθριδατικῶν πράξεων* 5 Bücher, *περὶ Τύρου* 5 Bücher, *Ἀραβικῶν* 5 Bücher, *Ἰουδαϊκὴ ἱστορία* 6 Bücher, *ἐφήβων τῶν ἐν Κυζίκῳ ἄσκησις* 3 Bücher u. a., Suidas. Vgl. Steph. Byz. s. v. *Βουθρωτός* u. Etym. M. p. 193, 20. 210, 22. [West.]

Teucera (Tab. Peut.), Ort der Ambianer in Gallia Belgica zwiſchen Samarobriva und Taruenna, nach Cluver, d'Anville u. Reichard das heut. Tièvres, nach Ukert II, 2. S. 548. aber bei Frevent. [F.]

Teuchira, ſ. Tauchira.

Teucila (It. Ant. p. 209.), Ort in Armenia minor, nach Lapie am Miran-tchai. [F.]

Teucri, ſ. Troas.

Τευδέριον (Ptol. II, 11, 28.), Ort der Chauci minores in Germanien, wahrſcheinl. an der Amiſia, nach Wilhelm Germ. S. 161. in der Gegend von Meppen, nach Reichard Germ. S. 257. Detern an der Söſte, nach v. Ledebur Bructerer S. 180. (wohl am richtigſten) Dörgen in der Nähe von Meppen. [F.]

Teudurum (It. Ant. p. 375.), Ort in Gallia Belgica am rechten Ufer der Moſa, j. Tuddern bei Sittard. Vgl. Cluver Gall. ant. II, 18. p. 416. [F.]

Τεύγλουσσα, Inſel vor der Küſte Kariens, Thuc. VIII, 42. [F.]

Τευμησσός, eine Stadt Böotiens auf einem gleichnamigen, nicht ſehr hohen (Steph. Byz. p. 651.) aber kräuterreichen (Hom. H. in Apoll. Pyth. 46 ff. 228.) Berge (vgl. Phot. Lex. p. 428.) ungefähr 100 Stad. nordöſtl. von Thebä an der Straße von da nach Chalkis (Schol. Eurip. Phoen. 1107.). Vgl. Strabo IX. p. 409. Bei ihr zeigte man die Brauthöhle der Europa, der Schweſter des Kadmus (Pauſ. IX, 19, 1. 2.), was auf eine Verbindung mit Kreta hinzudeuten ſcheint (vgl. Welcker Ueber eine kretiſche Colonie in Theben S. 21.). Es finden ſich noch Ruinen von ihr auf einem iſolirten Felſen. Vgl. Gell It. of Gr. p. 129. u. Leake North. Gr. II. p. 245 f. 470. [F.]

Teupalus, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Ἠλειακά*, Steph. Byz. s. v. *Ἀνδρία*. [West.]

Τευριοχαῖμαι (Ptol. II, 11, 23.), Volk Germaniens ſüdl. neben den Cheruskern und oberhalb der Sudeten (im Erzgebirge u. Voigtlande). [F.]

Τευρίσκοι (Ptol. III, 8, 5.), Volk in Dacien an den Quellen des Tyras. [F.]

Teurnia (Plin. III, 24, 27. Inſchr. bei Orelli Nr. 498. u. 5071.; *Τεουρνία*, Ptol. II, 14, 3., bei Eugippus Vit. S. Sever. c. 17, 21. Tiburnia), eine alte keltiſche Stadt Noricums am linken Ufer des Dravus; ſ. bedeutende Ruinen im Lurnfelde unweit des Städtchens Spital. Vgl. Mannert III. S. 653. u. Juvavia u. ſ. w. (Salzburg 1784. fol.) S. 51. [F.]

Teuta (*Τεύτα*; Plin. H. N. XXXIV, 6, 11. Teuca), Gemahlin des Königs Agron und ſeine Nachfolgerin in der Herrſchaft über Illyrien (*τῶν Σαρδιαίων* ſagt Dio, *Ἀρδιαίων* Polyb.) als Vormund ihres Sohnes Pinnes. Die Römer fiengen Krieg mit ihr an wegen Plünderung der ihnen unterworfenen Inſel Iſſa und Ermordung ihres Geſandten (ſ. Coruncanii, Bd. II. S. 723.), vom J. 524—526 d. St. Vgl. Cn. Fulvius Centumalus (Bd. III. S. 530.) u. Postumii Nr. 22. (Bd. V. S. 1939.). In Folge deſſen wurde das Volk unterworfen und Teuta legte die Regierung nieder. S. beſ. Polyb. II, 4. 6. 8—12. Dio Caſſ. fr. 49, 3 ff. (p. 52 f. Bekker). Flor. II, 5. [W. T.]

Τευταμίας, König der Lariſſäer, unſchuldiger Mörder ſeines Großvaters Akriſios, Apollod. II, 4, 4., ſ. Bd. V. S. 1360 f. [Scheiffele.]

Τευταμίδης, 1) = Teutamias, Tzetz. zu Lyk. 838. — 2) Sohn des Teutamos, der Pelasger Lethos, Il. II, 843. [Scheiffele.]

Τεύταμος, 1) ſ. Teutamides. — 2) König von Aſſyrien, der zwanzigſte in der Reihe nach Ninyas, zur Zeit des Troiſchen Krieges; er ſandte den Troern 10,000 Aethiopier und 10,000 Suſianer nebſt 200 Streitwagen unter Anführung des Memnon zu Hilfe, Diod. II, 22. [Scheiffele.]

3) bei Diod. XVIII, 59. 62. u. Plut. Eum. 13. 16. 17.; bei Polyän. IV, 8, 2. *Τευταμάτης* oder *Τευτάμης* (prave, ut arbitror, Weſſ.), Führer der Argyraspiden (ſ. d.), Verräther des Eumenes, ſ. Bd. I. S. 528. [K.]

Τεύταρος, ein Skythe, Rinderhirt des Amphitryo; unterrichtete den Herakles im Bogenſchießen, Tzetz. zu Lyk. 50. 56. 458. Vgl. Bd. III. S. 1159 ob. [Scheiffele.]

Teutātes (Theutates), ein Gott der alten Gallier und Germanen, dem Merkur ähnlich (Cäſ. b. g. VI, 17.), dem man blutige Opfer, ſogar Menſchen, darbrachte. Lucan. I, 444. Lactant. I, 21 in. Tac. Germ. 9. Mel. III, 2. Minuc. Fel. Oct. 30. Tert. adv. Gnost. 7. Er wurde mit bärtigem gekröntem Kopfe und zwei Flügeln abgebildet, ſ. Münzen der gens Titia bei Morell. num. fam. R. Eckhel D. N. Vet. V. p. 325. Giorn. Acad. 1824. Dec. Heft. [Scheiffele.]

Τευθέα, kleine Stadt im weſtlichen Achaja, eine von den Städten aus denen ſpäter Dyme bevölkert wurde, Strabo VIII. p. 342. [West.]

Τευθέας, Fluß im weſtl. Achaja, der ſich mit dem Achelous vereinigt und bei Olenus in den Meerb. von Paträ mündet, Strabo VIII. p. 342. [West.]

Τεῦθις, 1) auch Ornytos (ſ. d.) genannt, Anführer der Griechen aus der Stadt Teuthis. Wegen der widrigen Winde wollte er in Aulis zurückkehren und gerieth deshalb mit Agamemnon in Streit, verwundete die Athene, welche ihn in Geſtalt des Melas hatte begütigen wollen, mit der Lanze und zog dann heimwärts, verfiel aber in eine abzehrende Krankheit und ſein Land trug keine Früchte mehr, bis die Einwohner der Göttin ein Standbild errichteten wie ſie mit einer Purpurbinde den Schenkel ſich verbindet, Pauſ. VIII, 28, 3. [Scheiffele.]

2) alte und ehemals mächtige Stadt in Mittelarkadien, im Gebiete von

Orchomenus, ſeit der Gründung von Megalopolis zum Dorfe herabgeſunken, Pauſ. VIII, 27, 4. 7. 28, 4 f. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea II, 63. Boblaye recherches p. 151. Roß, Reiſ. in Griech. I. S. 114. [West.]

Teuthrania, ſ. Mysia u. Thymena.

Τευθρανίδης, Sohn des Teuthras, Axylos (ſ. d. Art.) aus Arisbe, Il. VI, 13. [Scheiffele.]

Τεύθρας, 1) Sohn des Pandion, Vater des Thespios, König von Myſien, das nach ihm Teuthrania hieß, Hyg. fab. 99. 100. Pauſ. VIII, 4, 6. Apollodor. II, 7, 4. mit Heyne. Strabo XII, 8. Aeſchyl. Suppl. 548. Plin. V, 30, 33.; ſ. d. Art. Telephus. — 2) ein Grieche der vor Ilium durch Hektor fiel, Il. V, 705. — 4) ein Athener, der mythiſche Gründer von Teuthrone in Lakonien, Pauſ. III, 25, 3. — 5) einer der Genoſſen des Aeneas im Kriege gegen die Rutuler, Aen. X, 402. [Scheiffele.]

6) ein ſüdweſtl. Zweig des Temnus in der myſiſchen Landſchaft Teuthrania (Kteſ. bei Stob. Serm. p. 213. Bähr), vielleicht der heut. Domacli mit dem ſog. Eiſenthore (Demir Kapa), welchen alle von Smyrna nach Bruſa (alſo durch das alte Teuthranien) ziehende Karawanen paſſiren müſſen. Vgl. Paul Lucas Trois. Voy. I. p. 133. — 7) ein mit dem Lacus Lucrinus in Verbindung gebrachter Fluß Italiens bei Propert. I, 11, 11., den ſonſt Niemand kennt. — 8) ſ. Trais. [F.]

Τευθρηδών, Vater des Prothoos, der mit 40 Schiffen gegen Troja zog, Hyg. fab. 97. [Scheiffele.]

Τευθρώνη, Stadt im ſüdweſtlichen Lakonien auf der Weſtküſte des gytheatiſchen Meerbuſens, ſüdlich von Las und 150 Stadien nördlich von Tänarum, Pauſ. III, 21, 7. 25, 4. Ptol. III, 14. Vgl. Leake Morea I. 272. 277. Pelop. p. 174. 176. Boblaye recherches p. 89. [West.]

Teutiburgium (It. Ant. p. 243.) oder Teutoburgium (Not. Imp.; *Τευτοβούργιον*, Ptol. II, 16, 5., auf der Tab. Peut. verſchrieben Tittoburgium), ein vielleicht von den Teutonen bei einem Streifzuge angelegter Ort in Pannonia Inferior zwiſchen Cornacum und Murſa, wo nach der Not. Imp. ein Präfekt der ſechsten Legion mit einer Schaar dalmatiſcher Reiter lag; nach Muchar Norikum I. S. 265. Erdöd, nach Mannert III. S. 669. Bukovar an der Mündung der Vuka, nach Reichard, Lapie u. v. Renner Bieloberdo oder Bioloberde. [F.]

Τευτλουσσα (bei Plin. H. N. V, 31, 133. Seutlusa), Inſel an der kariſchen Küſte, Thuc. VIII, 42. Steph. Byz. [West.]

Teutoburgiensis Saltus (Tac. Ann. I, 60.), das große, von vielen Thälern durchſchnittene, aber auch hohe und ſteile Berge enthaltende (Dio Caſſ. LVI, 20. 21.), wahrſch. nach einem an ihm liegenden Orte Teutoburgium (j. Teutenhof bei Detmold?) benannte Waldgebirge Germaniens in welchem Hermann den Varus ſchlug, und welches zwiſchen Paderborn und Osnabrück gelegene, das Flußgebiet der Lippe und Ems von dem der Weſer trennende Gebirge neuerdings wieder mit dem alten Namen bezeichnet zu werden pflegt. Ueber die Stelle wo der Kampf geführt wurde vgl. Bd. I. S. 821. Ukert III, 1. S. 123 ff. und mein Handb. d. alten Geogr. III. S. 322. [F.]

Teutobodiaci, keltiſcher Stamm in Galatien, Plin. V, 32, 42. [F.]

Teutŏnes, Teutŏni. Daß dieſer Name nicht Collectivname des ganzen Volkes der Deutſchen ſei, wie Bd. III. S. 775. angenommen wird, ſondern blos Name eines einzelnen germaniſchen (nach Andern keltiſchen) Volksſtammes, darüber ſ. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 388 f. Daß aber dieſer, durch ſeine Theilnahme am Zuge der Kimbern ſo berühmt gewordene, und auch in ſpäterer Zeit (bei Mela III, 3, 4. Plin. XXXVII, 2, 11. u. Ptol. II, 11, 17.) noch als eine Völkerſchaft des nördl. Germanien

vorkommende Volksſtamm zwiſchen Elbe und Oder an der Küſte der Oſtſee, wo ſchon Pytheas (ſ. Plin. l. l.) ſeinen Namen hatte nennen hören, oder doch in der Nähe derſelben zu ſuchen ſei, darüber vgl. d. Art. Cimbri, Bd. II. S. 359. Gerlach, hiſt. Stud. II. S. 267—298. [F.]

Τευτονόαροι, eine germaniſche Völkerſchaft bei Ptol. II, 11, 17., wahrſch. nur ein Zweig der Teutones (im Lauenburgiſchen u. Mecklenburg?). [F.]

Teùtria, nach Plin. III, 26, 30. eine der Diomedeae Insulae vor der Küſte Apuliens im Adriatiſchen Meere. [F.]

Textura, ſ. Tela.

Θαβάνη, Stadt in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 39. [F.]

Θάββα, 1) Stadt in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 38. — 2) Stadt in Africa propria. [F.]

Θαβλίακα, Stadt in Albanien, Ptol. V, 12, 7. [F.]

Thabor, ſ. Atabyrium.

Thabraca, ſ. Tabraca.

Thabrasta, Ort im libyſchen Nomos (It. Ant. p. 72.), nach Lapie j. Kasr Boum Adjoubah. [F.]

Θαβουδίς, ſ. Thabidium.

Thabusion, ein Kaſtell am Fl. Indus in Karien, nicht weit von Cibyra, Liv. XXXVIII, 14. [F.]

Θάκκονα, Stadt in Babylonien, Ptol. V, 20, 6. [F.]

Θαδῖται, Volk in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 21. [F.]

Θαῖμα, Stadt in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 29. [F.]

Θαιμοί oder *Θαῖμαι* (Gen. *Θαιμῶν*), Volk in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 17. [F.]

Θαγόρα, Stadt in India extra Gangem, Ptol. VII, 2, 7. [F.]

Θαγουλίς (Ptol. IV, 3, 43.; Tagulis, Tab. Peut.) oder Tagulus (It. Ant. p. 65.), Stadt in Africa propria an der großen Syrte, nach Lapie j. Ali. [F.]

Thagura (It. Ant. p. 41., auf der Tab. Peut. Thacora), Ort in Numidien, nach Pelliſſier j. El-Guettar, nach Lapie El-Matnainin. [F.]

Θάγουρον ὄρος (Ptol. VI, 16, 2.), Gebirge in Serica, das ſich vom Ottorokorras nördl. nach dem Asmiräiſchen Gebirge heraufzieht, der ſüdlichere Theil des Mongoliſchen Geb. nördl. vom Hoang-Ho. [F.]

Thais, ſ. Ptolemaei, oben S. 190. Z. 38 ff.

Thala (*Θάλα*, Strabo XVII. p. 831. Sall. Jug. 75. 77. 80. Tac. Ann. III, 21. Flor. III, 1.), eine große Stadt Numidiens, wahrſch. nicht verſchieden von Telepte, ſ. oben S. 1655. u. S. 1566. Anm. ††. — 2) ein Gebirge im innern Libyen (Ptol. IV, 6. 12. 14. 16.). [F.]

Θάλαι, Volk in Libya Interior am Geb. Thala, Ptol. IV, 6, 21. [F.]

Thalamae (*Θαλάμαι*), 1) Stadt im weſtlichen Lakonien, angeblich von Pelops erbaut, ſpäter *Βοιωτοί* genannt (Strabo VIII. p. 360. Pauſ. III, 21, 7.), zwiſchen Oetylus und Pephnus, vom erſteren 80, vom letzteren 20 Stadien entfernt (Pauſ. III, 26, 1.). Vgl. Leake Pelop. p. 178. Boblaye recherches p. 92. — 2) Stadt im öſtlichen Meſſenien unweit Pherä, der Aufenthaltsort des vertriebenen Tyndareus, Pauſ. III, 1, 4. Polyb. XVI, 16. Vgl. Leake Morea I, 345. — 3) feſter Ort in Eleia, Xen. Hell. VII, 4, 26. Polyb. IV, 75. 84. Vgl. Leake Morea II, 204. Pelop. p. 220. [West.]

Thalamanaei, ſ. Thamanaei.

Thalamus (P. Lucrinius), Verfertiger korinthiſcher Gefäſſe (a Corinthis faber) auf einer Inſchrift bei Grut. p. 639, 8. R. Rochette à M. Schorn p. 414. [W.]

Thalassa, 1) *Θάλασσα*, Perſonification des Mittelmeeres, Tochter

s Aether und der Hemera. Hyg. praef. p. 2. Lucian de mar. 11. Vgl. d. Art. Venus a. E. [Scheiffele.]

Θαλασσαίη, Meergöttin, Beiname der Aphrodite, ſ. d. Art. Venus. Nonnus VI, 303. [Scheiffele.]

Θαλάθα, Stadt in Babylonien, Ptol. V, 20, 4. [F.]

Thalatio, C. Junius (Cilnius?), Freigelaſſener des Mäcenas, Gießer von Bronze-Figürchen (flaturarius sigillariarius), Grut. p. 638, 6. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 414. [W.]

Θαλβίς, ſ. Θιλβίς.

Thales (Θαλῆς), 1) aus Milet, von phöniciſcher Abkunft (Herodot. I, 170. vgl. Diogen. Laert. I, 22. Suid. s. v.), Sohn des Examius und der Kleobuline, war nach Hieronymus geboren Olymp. 35, 2 oder 639 v. Chr. und lebte bis zur Olymp. 58, 3 oder 546 v. Chr., erreichte jedenfalls ein hohes Alter, nach Lucian. Macrob. 18. von 100, nach Andern von ungef. 90 Jahren, ſ. Diogen. Laert. I, 37. Clinton Fast. Hellen. p. 7. ed. Krüger u. C. Hermann de philosoph. Ionicc. aetatt. p. 7 f. Ueber ſein Leben gibt Diog. Laert. I, 22 ff. unſichere, aus verſchiedenen Quellen zuſammengetragene Notizen. Daß er an den öffentlichen Angelegenheiten ſeiner Vaterſtadt Antheil genommen zeigt ſchon ſeine Stellung unter den ſieben Weiſen Griechenlands, und die Nachricht des Herodotus (I, 75.) von der unter ſeiner Leitung vorgenommenen Abdämmung des Halys, und (I, 170.) von ſeinem Rathe einen ioniſchen Bundesrath zu errichten. Vgl. auch die Nachricht von der durch ihn vorausgeſagten, Ol. 42, 3 oder 610 v. Chr. (Herod. I, 70. mit meiner Note; Fiſcher, griech. Zeittafeln S. 107. C. Hermann l. l.) eingetretenen Sonnenfinſterniß. Zu ſeinen mathematiſchen und aſtronomiſchen Studien ſoll er in Aegypten die Anleitung erhalten haben (Diog. Laert. I, 24. 27.), und Eudemus bei Diog. I, 23., Appulejus Florid. IV. p. 38. bezeichnen ihn als den Gründer der Geometrie und Aſtronomie bei den Griechen. Um in ſeinen Studien nicht geſtört zu werden blieb er ehelos (ſ. Diogen. I, 26.). Als Urheber der Philoſophie überhaupt, inſofern er das Weſen der Dinge zuerſt wiſſenſchaftlich zu erkennen verſucht hat, bezeichnen ihn Ariſtot. Metaph. I, 3., Theophr. bei Simplic. in Aristotel. Phys. 6. u. A.* Ueber ſeine Naturphiloſophie vgl. Ariſtot. u. Simplic. ll. ll. Plut. placit. philos. I, 3. Cic. de nat. deor. I, 10. Er nahm das Waſſer oder das Flüſſige als den Urgrund aller Dinge an; Brucker Hist. crit. philos. I. p. 457 ff. nebſt VI. p. 213 ff. Ritter, Geſch. d. ioniſch. Philoſoph. S. 6 ff. Brandis, Geſch. d. griech.röm. Philoſ. I. S. 108 ff. 112 ff. Kriſche, Forſch. auf dem Gebiet der alten Philoſ. I. S. 35 ff. Das Aeltere ſ. bei Fabric. u. Harles Bibl. Gr. I. p. 297 ff. — Daß Thales keine Schriften hinterlaſſen habe war ſchon die vorherrſchende Anſicht des Alterthums (ſ. Diog. Laert. I, 23. Themiſt. Orat. XXVI. p. 317.); Einige legten ihm Schriften, περὶ τροπῆς und περὶ ἰσημερίας, bei, auch eine ſonſt einem Samier Phokas beigemeſſene Schrift ταυτικὴ ἀστροτομία in 200 Verſen (Diogen. I, 34.), und Plut. Morall. p. 402. E. nennt den Thales unter den Philoſophen welche, wie Parmenides, Xenophanes u. A. ihre Lehre in Verſen vorgetragen; auch Suidas nennt eine Schrift περὶ μετεώρων ἐν ἔπεσι neben der περὶ ἰσημερίας und vielen andern. Angebliche Briefe deſſelben an Pherekydes und Solon ſ. bei Diog. Laert. I, 43 ff. — Außer dieſem führt Diog. I, 38. aus des Demetrius von Magneſia (ſ. Bd. II. S. 943.) Schrift über die Homonymen noch fünf andere dieſes Namens an, worunter 2) einen ſiciliſchen Rhetor, als κακόζηλος bezeichnet;

---

* Sprüchwörtlich für einen Weiſen iſt ſein Name gebraucht bei Plaut. Capt. II, 2, 24. Bacch. I, 2, 14. Rud. IV, 3, 64. Ariſtoph. Nub. 181. Av. 1010. [W. T.]

3) einen alten Dichter, einen Zeitgenoſſen des Heſiod, Homer und Lykurg; 4) einen jüngern, deſſen Dionyſius erwähne. [B.]

5) Maler aus Sikyon, Diog. Laert. I, 38. Ebendaſelbſt wird aus dem Werke des Duris *περὶ ζωγραφίας* ein Maler des gleichen Namens angeführt; dieſe beiden könnten aber gar wohl identiſch ſein. — 6) ein Plaſte welchen Theodor. Hyrtac. bei Boiſſon. Anecd. Gr. T. I. p. 156. erwähnt: *Ἕλληνες Φειδίαν, Θαλῆν τε καὶ Ἀπελλῆν, τὸν μὲν λιθοξοϊκῆς, τὸν δ' αὖ πλαστικῆς, Ἀπελλῆν δὲ γραφικῆς ἕνεκα καὶ τῶν ἐκεῖθεν χαρίτων ἐθαύμαζον.* R. Rochette Lettre à M. Schorn meint auch dieſer Plaſte könnte dieſelbe Perſon wie der Maler ſein. [W.]

Thalestris, auch Minithea (Mondgöttin, vgl. Bd. I. S. 396 mitt.) genannt, Königin der Amazonen, zog mit 300 Amazonen einen Weg von 35 Tagen zu Alexander; ſ. Bd. I. S. 397 ob. [Scheiffele.]

Thaletas (*Θαλήτας*), 1) ein griechiſcher Sänger, nach Suidas noch älter als Homer, gebürtig von Kreta, und zwar aus Gortyna (Polymneſtus bei Pauſ. I, 14, 3.) oder (Suid. und die meiſten Andern, ſ. Meurſ. Cret. I, 9. u. O. Müller Dorer II. S. 17. Not.) aus Elyrus, angeblich Erfinder der kretiſchen Rhythmen, der Päane und Hyporcheme (Ephor. bei Strabo X. p. 481. A. oder p. 736. D. Schol. Pind. Pyth. II, 127.); er ward auf Geheiß des pythiſchen Gottes nach Sparta geholt, wo er durch Muſik Unruhen geſtillt und Lykurg unterſtützt haben ſoll (ſ. Ariſtot. Pol. II, 10. oder II, 8, 5. Sext. Empir. adv. mathematt. p. 68. B. Plut. Lycurg. 3.). In Sparta begründete Thal. die zweite Entwicklung der doriſchen Muſik (Plut. de mus. 9. p. 1134. C.); man ſang ſeine Lieder beſ. an den Gymnopädien neben denen des Alkman (ſ. Athen. XV. p. 678. C.); auch Pythagoras (Porphyr. Pyth. 32. p. 64.) ſoll Morgens Lieder von ihm geſungen haben. Seine Lyrik ſcheint beſ. an den Apolliniſchen Cult geknüpft geweſen zu ſein. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 296. ed. Harl. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. II, 1. S. 42. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 428. — 2) Rhapſode aus Knoſſus, welchem Suidas einige mythiſche Gedichte zutheilt. [B.]

Thalīa (*Θάλεια*; *Θαλία*, Böckh Inscr. Gr. I. p. 493.), 1) eine der neun Muſen, ſ. Bd. V. S. 266. Von ihr und Apollo ſtammten die Korybanten (Apollod. I, 3, 1. 4.); daher wird ſie bacchiſch mit Fackel und Thyrſus dargeſtellt. Neap. Bildw. S. 363. Tiſchbein vas. II. 44. (50.). Vgl. Virg. Ecl. VI, 2. mit Serv. Feſt. s. v. Ausll. zu Ovid Heroid. XV, 85. Hor. Od. IV, 6, 25. Plut. Mor. p. 746. C. Pitt. d'Ercol. II, 3. — 2) ſicil. Nymphe am Fl. Symäthos, Tochter des Nereus und der Doris, Il. XVIII, 39. Virg. Ge. IV, 338. Aen. V, 826. — 3) ätnäiſche Nymphe, von Zeus in Geiergeſtalt geraubt, ſ. Bd. V. S. 1080 ff. Creuzer Symb. III. S. 821. 826. 3te Ausg. — 4) *Θαλία*, eine der Chariten welcher oft, als der Herrlichkeit des Lebens, der erſte Becher beim Feſtmahle geweiht wurde, Heſiod. Theog. 908 f. Pauſ. IX, 35, 1. Plut. Mor. p. 778. C. Apollodor. I, 3, 1. Vgl. Bd. III. S. 961. [Scheiffele.]

Θαλιάδαι, Ort am Ladon im nordweſtl. Arkadien, zum Gebiet von Thelpuſa gehörig, Pauſ. VIII, 25, 2. Vgl. Leake Morea II, 272. [West.]

Θαλίνα, Stadt in Armenia maior am Euphrat, Ptol. V, 13, 12. [F.]

Thallelaeus, ein Juriſt, Zeitgenoſſe des Theophilus und des Tribonianus, mit dem er die Pandekten abfaßte, *τῆς νομικῆς ὀφθαλμός* genannt. Man ſchreibt ihm eine griech. Ueberſetz. der Pandekten zu; jedenfalls aber ſchrieb er Commentare zu den Pandekten, zu dem Codex und den Novellen (vgl. Reiz ad Theophil. p. 1240.) in griech. Sprache; wir beſitzen von den erſteren noch einige Bruchſtücke welche Ruhnken herausgegeben hat, mit einer latein. Ueberſetzung in Meermann's Thesaur. iur. T. III. zu Anf. u. T. V. p. 105. Vgl. Bach Histor. iurisprud. Rom. IV, 1, 3. §. 7. [B.]

Thalli, Volk im aſiat. Sarmatien öſtlich von der Mündung des Rha, Plin. VI, 5, 5. [F.]

Θαλλώ, die Blühende (daher mit Pandroſos zugleich verehrt, Pauſ. IX, 35, 1.), eine der zwei altattiſchen Horen, daher auch neben Venus und Amor (Creuzer, Symb. II. S. 482.). Die Jünglinge riefen ſie wenn ſie den Bürgereid im Tempel der Agraulos ablegten an, in Beziehung auf den Segen des Lebens. Nach ſpäterer Mythe wird ſie ſpecieller die Blütentreibende, Poll. On. VIII, 106. [Scheiffele.]

Θαλλοφόροι hießen in Athen vorzugsweiſe die Greiſe welche als die ſchönſten der ganzen Stadt an den Panathenäen der Feſtpompa mit Oelzweigen in den Händen folgten, Xen. Symp. IV, 17. Vgl. Schol. ad Aristoph. Vesp. 544., der hinzuſetzt: *ὁ μέντοι Δικαίαρχος ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ οὐκ οἶδα ἐξ ὅτου ποτὲ καὶ τὰς γραῦς ἐν Παναθηναίοις ὑπείληφε θαλλοφορεῖν, πολλῶν ἀλλήλοις ὁμολογούντων περὶ τοῦ μόνους τοὺς πρεσβύτας θαλλοφορεῖν.* [Witzschel.]

Thallus, 1) Hiſtoriker vermuthlich aus dem 2ten oder 1ſten Jahrh. v. Chr., welcher nach Africanus bei Euſeb. praep. ev. X, 10, 3. u. 5. und Euſeb. chron. I. p. 14. die ſyriſche Geſchichte behandelte, und zwar, wie die armeniſche Ueberſetzung der Chronik des Euſebius ergibt, von der Eroberung Troias bis zu Ol. 167., ſ. Niebuhr, kl. Schrr. S. 189. Uebrigens iſt er eine Auktorität der Kirchenſchriftſteller und von dieſen häufig angezogen, wie von Juſt. Mart. coh. ad gent. I. p. 14. Tertull. apol. 10. u. 19. Lactant. I, 13. u. 23. Theophil. ad Autol. III, 29. [West.]

2) Verfaſſer von fünf Epigrammen in der griech. Anthologie (Anal. II. 164. oder II. 150. ed. Lips.), wahrſch. aus der Zeit der erſten röm. Kaiſer, vgl. Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 496. ed. Harl. Jacobs Anthol. Graec. Commentt. T. XIII. p. 956. [B.]

Thallusa, bei Andern Daphnusa, eine Inſel des ägäiſchen Meeres, Plin. V, 31, 38. [F.]

Thalna, *Θάλνα*, die etruſk. Juno, eine Eilithyia oder Lucina (Inghir. Monum. Etr. II, 1. p. 210 f.), oder eine Venus marina, Lanzi Sagg. I. p. 61 ff. [Scheiffele.]

Auch Beiname der Juventii, ſ. Bd. IV. S. 690.

Θάλπιος, Sohn des Aktoriden Eurytos und der Therephone, führte als einer der Freier der Helena zehn Schiffe mit Eleern gegen Troia, Pauſ. V, 3, 4. Il. II, 620. Dict. I, 17. Apollod. III, 10, 8. [Scheiffele.]

Θάλπις, die Erwärmende, Beiname der Iris, Dioscor. I, 1. [Scheiff.]

Θαλοῦδα, Fluß in Mauritania Tingitana, Ptol. IV, 1, 6. [F.]

Thaludaei, Volk in Arabia felix, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Θαλύσια, ein Feſt der Demeter in Kos, *μετὰ τὴν συγκομιδὴν τῶν καρπῶν*, Schol. Theokr. VII, 3. Vgl. O. Müller im Götting. Katal. 1838—1839. p. 7., der die koiſche Oertlichkeit jenes Idylls gegen Hermann Opusc. V. p. 79. vertheidigt. [Witzschel.]

Θαλυσιάς (*κόρη*), Prieſterin der Demeter (Nonnus XII, 103. XXV, 198.). Vgl. *Θαλύσια*. [Scheiffele.]

Θαμαναῖοι (Herod. III, 93. Steph. Byz. p. 300.), eine zur 14ten Satrapie des Perſerreiches gehörige Völkerſchaft. [F.]

Thamar, Fluß im glücklichen Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Θαμάριθα, Stadt in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 32. [F.]

Θαμαρώ (Ptol. V, 16, 8. vgl. Tab. Peut.; *Θαμαρά*, Euſeb. Onom. v. Hazazon Thamar, im A. T., z. B. Ezech. 47, 19. 48, 27. Thamar), eine Stadt Judäa's, eine Tagereiſe von Malatha auf dem Wege von Hebron nach Ailah (vgl. Reland Pal. p. 462.), nach Robinſon, Pal. III. S. 186 ff. die Ruinen Kurnub, 6 St. ſüdl. von Milh. [F.]

Thamărus (It. Anton. p. 103.), Fluß in Samnium, der von den Apenninen ſüdl. herabfließt und bei Beneventum in den Calor fällt; noch jetzt Tamaro. An ihm lag eine Station der Straße von Bovianum nach Equus Tuticus, die Mannert IX, 1. S. 803. für das Dörfchen Saſſo Moro auf einer Anhöhe an dieſem Fluſſe hält. [F.]

Θάμβης (al. *Θάμμης*, *Θάμης*), Gebirge im O. Numidiens, auf welchem der Rubricatus entſpringt (Ptol. IV, 3, 16. 25.). Vgl. Pappua. [F.]

Thambrax, ſ. Tabraca.

Θαμία, Stadt Theſſaliens, bei Steph. Byz. p. 300. [F.]

Θάμνα (Ptol. V, 16, 8. Joſeph. B. Jud. III, 3, 5. Steph. Byz. p. 300. Euſeb. Onom. h. v.), Ort in Paläſtina in der Nähe von Lydda am Wege von da nach Jeruſalem, der der Toparchia Thamnitica (Plin. V, 14, 15. Joſeph. B. Jud. V, 4.) ihren Namen gab. Vgl. Robinſon, Pal. II. S. 599. Note 4., der III, 1. S. 272. vermuthet daß es das heut. el-Burj ſei. [F.]

Θαμνήρια (*τά*), Ort in Medien an der Grenze der Kaduſier, Xen. Hell. II, 1, 13. [F.]

Θαμονδάκανα oder *Θαμονδόκανα* (Ptol. IV, 6, 28. VIII, 16, 5.), eine bedeutendere Stadt in Libya Interior am Niger. [F.]

Thamuda, Thamudei, ſ. Thamydeni.

Thamusida, Ort in Mauritanien (It. Anton. p. 7.), nach Graberg di Hemsö jetzt Tefelfelt, nach Lapie Mahmore oder Mehedia. [F.]

Θαμυδηνοί (Diod. III, 43. Agatharch. p. 59. Ptol. VI, 7, 21.), Volk im glücklichen Arabien an der Küſte des arabiſchen Meerbuſens, wohl daſſelbe das Ptol. III, 7, 4. auch *Θαμυδῖται* u. Plin. VI, 28, 32. Thamudeni nennt, und dem unſtreitig auch die von Steph. Byz. p. 300. den Nabatäern zugeſchriebene Stadt *Θαμουδᾶ* gehörte. Es iſt um das heut. Themoud her zu ſuchen. [F.]

Thamyris, 1) Stadt in Möſien in der Nähe des Danubius, Jornand. Get. 10. [F.]

2) *Θάμυρις* (der Liſtige, Kunſtreiche; vgl. *θάμιξ*, Fuchs), Sohn der Argiope und des Philammon (ſ. d. Artt.) oder der Erato; als Sänger und Dichter der bei den pythiſchen Spielen öfters den Sieg davontrug (Pauſ. X, 7, 2.), dabei ſchön und verwegen, forderte er zu Dorion in Meſſenien die Muſen zum Wettkampfe heraus, ihre höchſte Gunſt wenn er ſiege, ſeine beliebige Beſtrafung wenn er unterliege verlangend. Wegen ſolcher Anmaßung (daher das Sprichwort: *Θάμυρις μαίνεται* bei Heſych. u. Suid., vgl. Zenob. IV, 27.) ward er von ihnen des Augenlichts beraubt (ſ. Bd. V. S. 264. mitt.). Pauſ. IV, 33, 4. IX, 5, 9. Eurip. Rhes. 925. Propert. II, 18, 19. Ovid Am. III, 7, 62. Stat. Theb. IV, 183.* Als Prieſterſänger iſt er mit Orpheus verbunden, z. B. von Polygnot in der Lesche zu Delphi (Boiſſon. zu Philoſtr. Epist. p. 64.). Er iſt dargeſtellt mit zerbrochener Lyra (Pauſ. IX, 30, 2. X, 30, 4.), oder zu den Muſen flehend (Hygin. fab. 2.), oder als Sternbild das ſonſt auch *Ἡρακλῆς ἐν γόνασι* heißt (ſ. Bd. III. S. 1169. unt.). Die Form *Θαμύρας* ſteht über der Figur eines Kitharöden in einem Vaſenbilde. Panofka Ann. dell' inst. arch. VII. p. 231 ff. Vgl. Plat. de rep. X, p. 620. A. de legg. VIII, p. 829. E. Ion p. 533. B. [Scheiffele.]

Thamyrus, L. Maelius L. L., Verfertiger von Vaſen (vascularius), bei Gruter p. 643, 4. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 515. [W.]

Θάνατος, ſ. Mors. Er iſt der einzige Gott der ſelbſt die Götter

---

* Il. II, 595 ff. mit Euſtathius. Zum Verf. einer Kosmogonie macht ihn Tzetz. Chil. VII, 108., einer Titanomachie Plut. de mus. p. 1132. Als Erfinder der doriſchen Harmonie bezeichnet ihn Clem. Alex. Strom. I. p. 307. [B.]

haßt. Aeſchyl. bei Ariſtoph. Ran. 1392. Lucian (ver. narr. II, 22.) fingirt *Θανατούσια*, eine Feſtfeier mit Wettkämpfen in der Unterwelt. [Scheiffele.]

Θανοντάθα (al. *Θανουτάδα*, Ptol. IV, 3, 30.), Ort in Numidien. [F.]

Θανουῖται (Ptol. VI, 7, 23. mit Varr.), Volk im S. von Arabia Felix. [F.]

Θανουθίς, Stadt in Marmarica (im libyſchen Nomos), Ptol. IV, 5, 32. [F.]

Θαπαυά, Stadt im glücklichen Arabien, Ptol. VI, 7, 27. [F.]

Thapsa, ſ. Rusicada.

Thapsăcus (*Θάψακος*, im A. T., z. B. 1 Kön. 4, 24. 2 Kön. 15, 16. Thiphsach), eine alte, berühmte Handelsſtadt der ſyriſchen Provinz Chalybonitis am Euphrat, 15 Paraſangen vom Fluſſe Araxes oder Chaboras (Xen. Anab. I, 4, 11.) und 2000 Stad. ſüdl. von Zeugma (Strabo XVI. p. 747.), deren Name (von פסח, transire) Furt bedeutet, da hier in früheren Zeiten der einzige Ort war wo die nach Babylon und in das höhere Aſien Reiſenden den Strom überſchreiten konnten. Durch dieſen Ort zog man einen Parallelkreis, und Eratoſthenes hatte ihn zum Mittelpunkt aller ſeiner Meſſungen in Aſien gemacht (vgl. Strabo p. 77. 78. 80. 82. 88. 90. 91. 746.). Nach Plin. V, 24, 21. hätte Antiochus ſeinen Namen in Amphipolis verwandelt; allein nach Steph. Byz. p. 79. hieß Amphipolis am Euphrat früher *Τουρμέδα*. Uebrigens vgl. auch Strabo XIV. p. 646 f. XVI. p. 741 f. 766. Ptol. V, 15, 7. Arrian. Anab. II, 13. III, 7. Steph. Byz. p. 301. u. A. (Scyl. p. 40. u. 41. kennt blos einen Fluß dieſes Namens in Syrien.) d'Anville l'Euphrat et le Tigre p. 17. 23., Rennell Illustr. p. 60. u. Goſſelin zu Strabo T. V. p. 190. halten es für das heut. el Deir, el Der, Reichard, kl. geogr. Schr. S. 48 ff. u. A. aber ſuchen es nördlicher beim heut. Jerabes oder Djierabolas, und Ritter, Erdk. X. S. 13. u. 1111 ff. mit Droyſen, Geſch. Alex. d. Gr. S. 218. wohl am richtigſten zwiſchen den beiden genannten Orten bei Rakka, wo ſich noch die Furt El Hamman und Ruinen einer alten Stadt finden. — 2) Nach Ptol. V, 19, 3. auch eine Stadt in Arabia Petraea. [F.]

Θαψίπολις, Ort bei Karthago, Steph. Byz. p. 302. [F.]

Θάψις, ein ſehr tiefer Fluß der Cherſoneſus Taurica, an welchem ein königl. Reſidenzſchloß lag (Diodor. XX, 23., wo ſich jedoch auch die Variante *Θάτης* findet), welches Köhler in d. Mém. de l'Acad. de St. Petersb. IX. p. 649. (vgl. mit p. 664 u. 683.) auf dem Berge Opuk, 45 Werſte ſüdl. von Kertſch, ſucht. Den Fluß ſelbſt hält Ukert III, 2. S. 193. für den Salgir. Vgl. Peyſſonnel Observv. p. 94. [F.]

Thapsus (*Θάψος*), 1) eine von Doriern aus Megara gegründete, aber (um Megara Hybla zu gründen) bald wieder verlaſſene Stadt an der Oſtküſte Siciliens auf einer gleichnamigen Halbinſel (ſ. Iſola degli Magniſi). Vgl. Thuc. VI, 97. Steph. Byz. p. 302. Virg. Aen. III, 698. u. Ovid Fast. IV, 487. — 2) Eine durch Cäſars Sieg im J. 46 v. Chr. (Hirt. B. Afr. 28 ff.) berühmt gewordene feſte Küſtenſtadt Byzaciums in Africa propria, 700 Stad. nördl. von der Inſel Cercine und 80 Stad. von der vor ihr gelegenen Inſel Lopaduſſa auf einer Landſpitze und an einem (nach Shaw, Reiſen S. 99. noch vorhandenen) Salzſee, zu Strabo's Zeit aber (vermuthlich in Folge jener Schlacht) ſchon verödet. Vgl. Strabo XVII. p. 831. 834. Ptol. IV, 3, 10. Dio Caſſ. XLIII, 7. Steph. Byz. p. 302. Hirt. B. Alex. 62. 79. Liv. XXXIII, 48. Plin. V, 4, 3. u. A. Jetzt Demaß mit Ruinen. Vgl. Shaw a. a. O. — 3) Nach Vib. Sequ. ein bei Ruſicada in Numidien mündendes Flüßchen, unſtreitig der heut. Oued Reſas oder Zef ſaf. [F.]

Thar, ſ. Ithar.

Θαργήλια, ein Feſt des Apollon das im elften Monate, dem es auch

ſeinen Namen (Thargelion) gegeben hatte, gefeiert wurde und als Hauptfeier des Apollon-Kultus in Athen zu betrachten iſt. S. Müller, Dor. I. S. 286. u. 326. Preller, Demeter S. 251. Nach ſeiner etymologiſchen Bedeutung bezog es ſich zunächſt auf die Feldfrüchte und deren Reiſe (Etym. M. p 443.: *Θαργήλια ἑορτὴ Ἀθήνησιν ὀνομάζεται ἀπὸ τῶν θαργηλίων, θαργήλια δέ εἰσι πάντες οἱ ἀπὸ γῆς καρποὶ, ἄγεται δὲ μηνὶ θαργηλιῶνι Ἀρτέμιδος καὶ Ἀπόλλωνος.* Vgl. Bekker Anecd. p. 263. Athen. III, 80. Welcker zu Schwencks etymol. mythol. Andeut. S. 341.), für welche gleichzeitig am 6. Thargelion der Demeter Chloe ein Opfer gebracht wurde (Schol. zu Soph. Oed. Col. 1592. Schol. zu Ariſtoph. Lys. 835. Cornut. N. D. c. 28. mit Oſanns Bemerk. p. 167. Preller, Dem. S. 323.), und es ſcheint in dieſer Beziehung auch der Sonne und den Horen gemeinſchaftlich geweſen zu ſein. Wie aber Apollons Verehrung als Sonnengott gegen die andere Auffaſſung als Lichtweſen zurücktrat, ſo knüpfte ſich hieran frühzeitig das ſittliche Bedürfniß einer Reinigung der Stadt und ihrer Bewohner, wie ſie für den 6ten des Monats ausdrücklich erwähnt wird und auch der Feier des 7ten, als des eigentlichen Geburtstags des Gottes, ſtets zum Grunde lag. S. Diog. Laert. II, 44.: *Θαργηλιῶνος ἕκτῃ, ὅτε καθαίρουσι τὴν πόλιν Ἀθηναῖοι καὶ τὴν Ἄρτεμιν γενέσθαι Δήλιοί φασιν.* Plut. Quaest. symp. VIII, 1. 2. Namentlich gehört dahin, wie K. Fr. Hermann, Gottesdienſtl. Alterth. §. 60. bemerkt, zugleich die mythiſche Beziehung in welche dieſer ganze Kultus mit dem Tribute der Athener an Minos und Theſeus' Rettungszuge geſetzt ward, worin ſich die Abſtellung alter Menſchenopfer nicht verkennen laſſe. Creuzer, Symb. IV. S. 346. 2. Ausg. Uſchold, Geſch. des trojan. Kriegs S. 229. Der Tag der *Δελφίνια* nämlich war derſelbe an welchem Theſeus die Fahrt nach Kreta angetreten haben ſollte (Plut. vit. Thes. c. 18.); daſſelbe Schiff welches ihm dazu gedient hatte führte noch jährlich die heilige Geſandtſchaft der Athener nach Delos (Plat. Phaedo p. 58. B. Plut. Nic. c. 3.), was wahrſcheinlich gleichzeitig mit den Thargelien geſchah. S. Böckh, Staatsh. II. S. 218. Müller, Dor. I. 243. u. Theophraſt bei Athen. X, 24. Die Thargelien waren alſo ein Sühnfeſt, bei dem der Kultus von dem alten, tiefbegründeten Sühnmittel das der Menſch nur in ſeines Gleichen zu finden meinte nicht ganz laſſen konnte. Es wurden nämlich alljährlich zwei Opfer für beide Geſchlechter, mit Feigenſchnüren behangen und unter Flötenſchall hinausgeführt, entweder verbrannt oder nach der Analogie mit andern Kulten vom Felſen geſtürzt. S. Hellad. bei Phot. Bibl. c. 279. p. 534. Harpokr. p. 291. Hipponax b. Tzetz. Chiliad. V. 743. Heſych. II. p. 337. Welcker, kl. Schrr. I. S. 217. Müller, Dor. I. S. 326. Abgeſehen von dieſer Sühnhandlung ſcheint die Feſtfreude auch hier überwogen und vorherrſchend geweſen zu ſein, die ſich gemäß dem Charakter des Apollon auch in muſikaliſchen Wettſtreiten äußerte. Demoſth. Mid. §. 10. Antiph. de saltat. §. 11. Poll. Onom. VIII, 89. Thargelien wurden auch in der ioniſchen Kolonie Maſſalia gefeiert, ſ. Petron. c. 141.: Massilienses quoties pestilentia laborabant unus se ex pauperibus offerebat alendus anno integro publicis et purioribus cibis. Hic postea ornatus verbenis et vestibus sacris circumducebatur per totam civitatem cum exsecrationibus, ut in ipsum reciderent mala civitatis, et sic proiiciebatur. Brucker hist. reip. Massiliens., Gotting. 1826. p. 54. findet darin mit Recht die Thargeliengebräuche wieder. [Witzschel.]

Θαργηλία (—*ηλεια*), eine ioniſche Frau, ausgezeichnet durch Schönheit und Verſtand, vierzehnmal verheiratet. Plut. Per. 24. Athen. XIII. p. 608. Heſych. u. Suid. s. v. Phot. p. 80, 3. vgl. Aspasia, Bd. I. S. 866. [Scheiff.]

Tharne, ein Berg in Attica, Plin. XI, 38, 73. 81. [F.]

Θαρώ (al. *Θαρρώ*, Ptol. VI, 7, 47.), zu Arabien gehörige Inſel im perſiſchen Meerbuſen, vermuthlich das heut. Scharadsje vor der Stadt Seer.

Vgl. Niebuhr, Arab. S. 329. u. Mannert VI, 1. S. 125., welcher ſie für identiſch mit **Asgilia** bei Plin. VI, 28, 32. hält. [F.]

Θάροψ (oder *Χάροψ*?), Großvater des Orpheus, Vater des Oeagros, verrieth dem Dionyſos den Anſchlag des Lykurgos (Bd. IV. S. 1263. Nr. 1.), ihn ſammt den Mänaden zu erſchlagen, wofür ihm Dionyſos des Lykurgos Heerden ſchenkte, ihn zum König in Thrakien einſetzte und in die Orgien einweihte. Diod. III, 65. Vgl. Creuzer, Symb. IV. S. 36. Anm. 1. 3. Ausg. [Scheiff.]

Θάρρα (Ptol. VII, 2, 25.), Stadt der aurea Chersonesus in India extra Gangem. [F.]

Tharrana (Tab. Peut.), Stadt im ſüdlichſten Theile Syriens an der Straße vom Euphrat nach Haträ, nach Reichard das heut. Araban. Vgl. auch Mannert V, 2. S. 333. — 2) ſ. Throana. [F.]

Tharri (It. Anton. p. 84., bei Ptol. III, 3, 2. *Τάρρας*), Stadt im Innern Sardiniens, nach de la Marmora noch jetzt Tharras, nach Lapie aber Tramaſſa. [F.]

Θαρσάνδαλα, ein von Juſtinian angelegter feſter Platz in Thracien zwiſchen Byzantium und der Mauer des Anaſtaſius (Procop. de aed. IV, 11. p. 305. Bonn.), nach Reichard jetzt Czatalcza. [F.]

Tharsaticum, ſ. Tarsatica.

Tharse (It. Anton. p. 186.), Ort in Syrien, nach Lapie am Fluſſe Azukſou. [F.]

Θαρύπας (auch *Θαρρύπας*, *Θαρρύτας*, Plut. Pyrrh. 1.), König der Moloſſer (Thuc. II, 80.), Großvater des Alketas. Pauſ. I, 11, 1. [Scheiff.]

Thasarte, Ort in Africa propria (It. Anton. p. 273.), ſ. Terſat. [F.]

Θασία, Stadt in Africa propria unweit des Bagradas, Ptol. IV, 3, 33. [F.]

Thasie, eine Gegend Iberiens, Plin. VI, 10, 11. [F.]

Thasius, *Θάσιος*, 1) Beiname des Herakles zu Thaſus, wahrſch. des Tyriſchen. Seine zehn Ellen hohe eherne Statue ſtand zu Olympia. Pauſ. V, 25, 7. Creuzer, Symb. II. S. 619 f. 3. Ausg. vgl. d. A. Theagenes, Nr. 1. u. Bd. III. S. 1183. unt. — 2) Ein Delier, Sohn eines Apollopriesters, wurde von ſeinen eigenen Hunden gefreſſen, Hyg. fab. 247. [Scheiffele.]

Θάσπις, Stadt in Carmanien, Ptol. VI, 8, 13. [F.]

Thasus (*Θάσος*) oder Thassus (Mela II, 7, 8. Plin. H. N. IV, 12, 73. Steph. Byz.), jetzt Taſo oder Taſſo, Inſel des ägäiſchen Meeres an der thrakiſchen Küſte, 22 M. von Abdera (Plin. l. l.), eine halbe Tagefahrt von Amphipolis entfernt (Thuc. IV, 104.), der Mündung des Neſtus gegenüber, angeblich früher Edonis (*Ἠδωνίς*), Chryse und Aëria oder Aethria genannt, Plin. l. l. Steph. Byz. u. Euſt. z. Dion. Perieg. 517. Euſeb. praep. ev. V, 33. VI, 7. Der Größe nach hielt man ſie für die zwanzigſte bekannte Inſel (Scyl. p. 56.). Sie beträgt ungefähr ſechs Quadratmeilen, iſt gebirgig (die höchſten Gipfel werden über 3000 Fuß geſchätzt) und bewaldet (Archiloch. bei Plut. de exsil. 12. p. 604. C. fragm. 18. Bergk. Herod. VI, 47.) und war im Alterthum überaus fruchtbar, daher *Δημήτερος ἀκτή* (Dion. perieg. 523. u. Schol., Avien. 701. Athen. III. p. 112. A. Etym. M. p. 443, 6. 820, 40. Plut. de exsil. 12. vgl. Pauſ. VI, 11, 7. Euſeb. praep. ev. V, 34.), und demzufolge eine wahre Kornkammer für die dort häufig ſtationirten Heere und Flotten (Dem. Phil. I. p. 49. §. 32. Appian. b. civ. IV, 106.). Außer Getreide waren die Haupterzeugniſſe der Inſel Wein (Xen. Symp. 4, 41. Ariſt. Eccl. 1119. Lys. 196. Plut. 1021. Ael. V. H. X, 31. Dem. g. Lakrit. p. 936. §. 35. Virg. Ge. II, 91. Plin. H. N. XIV, 14, 95. Athen. I. p. 28. E. 32. A. IV. p. 129. D. VIII. p. 364. D. Clem. Alex. paed. II. p. 68. Sylb. Appul. apol. p. 289.), obwohl nach Schol. Ariſt. Ach. 671. die Athener nicht viel von thaſiſchem

Weine wiſſen wollten, und Nüſſe (Plin. XV, 22, 90. Athen. XIV. p. 647. F. Macrob. Sat. III, 18. Gell. VII, 16, 5.), von Mineralien ein ſehr geſuchter Marmor (Plin. XXXVI, 6, 44. Senec. ep. 86. Plut. Cat. min. 11. Pauſ. I, 18, 6. Stat. Silv. I, 5, 34. II, 2, 92.), Edelſteine, wie Amethyſte (Plin. XXXVII, 9, 121.) und Opale (Id. XXXVII, 6, 84.), und vor Allem Gold, das ſowohl auf der Inſel ſelbſt, wo zuerſt die Phönicier darauf gebaut hatten, und zwar dort namentlich in der nach Samothrake hin zwiſchen den Ortſchaften Aenyra und Cönyra gelegenen Berggegend, als auch auf dem gegenüberliegenden, lange Zeit den Thaſiern unterworfenen Feſtlande in großer Menge gefunden wurde und in guten Zeiten die Einkünfte des Staates bis auf 300 Talente brachte (Herod. VI, 46 f.). Unſtreitig dieſem letzteren Umſtande hat die Inſel ihr ſchnelles Aufblühen zu verdanken. Zuerſt ward ſie der Ueberlieferung zufolge von den Phönikiern unter Kadmus coloniſirt und nach einem ſeiner Begleiter **Thasus**, dem Sohn des Agenor (oder Poſeidon, Apollod. III, 1, 1.), benannt, Herod. II, 44. VI, 47. Pauſ. V, 25, 12. Scymn. 660 f. Conon narr. 37. Steph. Byz. Hierauf erſcheint daſelbſt eine thrakiſche Bevölkerung, welche der Sage nach den von Herakles dort eingeſetzten Söhnen des Androgeus weichen mußte, Apollod. II, 5, 9. Dieſen folgte um Ol. 15 (oder 18) eine Colonie aus Paros, geführt von Teleſikles, dem Vater des Dichters Archilochus (Thuc. IV, 104. Strabo X. p. 487. Herod. II, 44. Clem. Alex. Strom. I. p. 144. Euſeb. praep. ev. VI, 7.). Von ihm erſt ward vielleicht die Stadt Thasus (vgl. Ptol. III, 11.) an der Nordſeite der Inſel mit ihrem verſchließbaren Hafen (Scyl. p. 27. vgl. Demoſth. g. Polykl. p. 1218. §. 38.) angelegt (Steph. Byz.), und jetzt erſt beginnt die eigentliche Geſchichte der Inſel. Die Macht der Thaſier beſtand nicht nur im Beſitz der Inſel ſelbſt, ſondern hauptſächlich in zahlreichen Niederlaſſungen und Beſitzungen auf der gegenüber liegenden goldreichen thrakiſchen Küſte. Herod. VII, 118. Thuc. I, 100. Vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 334 f. Dort beſaßen ſie Galepsus und Oesyma (Thuc. IV, 107. Diod. XII, 68.), Scapte Hyle mit reichen Goldgruben (Herod. VI, 46.), Datum (Euſt. z. Dion. Perieg. 517.), Stryme (Herod. VII, 108. Harpokr. s. v. Στρύμη) und ſpäter Krenides (Diod. XVI, 3.). So konnten ſie ſchon im J. 494 den Joniern unter Hiſtiäus die Spitze bieten (Herod. VI, 28.); den Perſern jedoch wagten ſie nicht zu widerſtehen, ſonden rießen auf Befehl des Mardonius, dem ſie verdächtig waren, im J. 492 ihre Feſtungswerke nieder und lieferten ihre Flotte nach Abdera aus (Herod. VI, 46 f.). Ein anderer Nachtheil erwuchs ihnen dabei nicht, denn noch bei Xerxes' Zuge nach Griechenland erſcheinen ſie als Eigenthümer ihrer continentalen Beſitzungen, und waren im Stande zur Unterhaltung des perſiſchen Heeres 400 Talente beizuſteuern (Derſ. VII, 118.). Nach Vertreibung der Perſer traten ſie zum attiſchen Seebunde und waren im Verhältniß zu ihrem Reichthum mit ſechs Talenten jährlich in die Steuerliſten eingetragen, ſ. Franz elem. epigr. gr. n. 52. Die Gelüſte der Athener nach ihren Goldgruben bewogen 465 die Thaſier zum Abfall, jedoch von Kimon zur See beſiegt und belagert ergaben ſie ſich, da die erwartete ſpartaniſche Diverſion nach Attika unterblieb, im J. 463 an die Athener mit Verluſt ihrer Beſitzungen und Bergwerke auf dem Feſtlande (Thuc. I, 100 f. Diod. XI, 70. Plut. Cim. 14. Nep. Cim. 2.). Zur Zeit der oligarchiſchen Umwälzung in Athen 411 fiel Thaſus unter ſpartaniſchem Einfluß abermals von Athen ab (Thuc. VIII, 64.), ward jedoch, durch Brandſchatzungen, Parteikämpfe und Hungersnoth entkräftet, von dem Thaſier Ekphantus den Athenern wieder in die Hände geſpielt und von Thraſybulus beſetzt (Xen. Hell. I, 1, 12. 32. 4, 9. Dem. g. Lept. p. 474. §. 59.). Nach der Schlacht bei Aegospotamos kam es in die Gewalt der Spartaner (Polyän. Strat. I, 45.); doch müſſen die Athener ſpäter wieder

dort feſten Fuß gefaßt haben, da Demoſth. de Halon. p. 80. §. 15. dem König Philipp vorwirft die zu ihm geflüchteten Thaſier dorthin zurückgeführt zu haben, wogegen jener ſich ſeinerſeits beſchwert daß die Athener die Aufnahme byzantiniſcher Schiffe daſelbſt geſtattet und die Inſel zu einem Schlupfwinkel für Seeräuber hätten werden laſſen (Philippi epist. p. 159. §. 2.). Den Streit welchen in jener Zeit die Thaſier mit Maronea um Stryme führten wurden ſie von den Athenern genöthigt einem Schiedsgericht zu unterwerfen (Ebend. p. 163. §. 17.). In den letzten makedoniſchen Kriegen kam Thaſus in die Gewalt Philipps III. (Polyb. XV, 24.), erhielt jedoch nach der Schlacht bei Kynoskephalä durch die Römer ſeine Freiheit zurück (Polyb. XVIII, 27. 31. Liv. XXXIII, 30. 35.), welche es noch zur Zeit des älteren Plinius (H N. IV, 12, 73.) behauptete. Im Allg. ſ. H. Haſſelbach de ins. Thaso, Marb. 1838. Prokeſch dell' isola di Taso e degli antichi monumenti che in essa si veggono, in den Atti dell' acad. Rom. d'archeol. t. VI. 1835. p. 179—206. u. in d. Denkw. u. Erinn. III. S. 611—632. Couſinery Voy. dans la Macédoine II. 85 ff. [West.]

Θατεῖς, eine neben den Mäoten erſcheinende, der Herrſchaft der bosporaniſchen Könige unterworfene Völkerſchaft (Inſchr. bei Böckh C. inscr. T. II. n. 2118. 2119.). Sollte damit vielleicht der nach der Lesart einiger Handſchrr. bei Diod. XX, 23. erwähnte Fluß *Θάτης* (vgl. *Θάψις*) in Verbindung ſtehen? [F.]

Thatesum oder Thatesus (It. Hieroſ. p. 573.), Ort in Bithynien, nach Lapie jetzt Toſſikeuf. [F.]

Thatice (Plin. VI, 29, 35.), Ort in Aethiopien, der ſonſt Tacompso heißt. [F.]

Θαυάνη, ſ. *Θαβάνη*.

Θαῦβα, Stadt in Arabia deserta, Ptol. V, 19, 6. — 2) ſ. *Θάββα*. [F.]

Thaubasium (It. Anton. p. 171., in der Not. Imp. Thaubasteum), eine Grenzfeſtung Unter-Aegyptens auf der Oſtſeite des Nils 8 Mill. nördl. von Serapeum und den Bitterſeen, Standquartier der II. Ala Ulpia Afrorum (Not. Imp.); nach Jomard bei Cheykh el-Nedy, nach Lapie Gherat-Cheik-Henedik. Uebrig. vgl. auch Champollion l'Égypte II. p. 71. [F.]

Θαύλων, Stammvater der Thauloniden, Schol. Ariſt. Nub. 985. [Scheiff.]

Thaumacia (Liv. XXXII, 4. XXXVI, 14.; *Θαυμακία*, Hom. Il. II, 716. Strabo IX. p. 436. Steph. Byz. p. 301.) oder Thaumaci(a)e (*Θαυμακίαι*, Steph. l. l. Plin. IV, 9, 16.), ein auf einem Felſen gelegenes Kaſtell Theſſaliens in der Nähe der Küſte und ſüdlich von Proerna, welches den Uebergang über das Gebirge Othrys deckte; noch j. Dhomoko mit Inſchr. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 455 ff. * [F.]

Thaumantias (—tis, *Θαυμαντιάς*), Beiname der Iris, ſ. Bd. IV. S. 263. unt. Callim. in Del. 67. Ovid Met. IV, 480. XIV, 845. Stat. Silv. III, 3, 80. Cic. nat. D. III, 20. Valer. Fl. VIII, 115. [Scheiffele.]

Θαύμας, 1) Sohn des Pontos und der Ge. Thaumas (Meerwunder) erzeugt mit der Okeanide Elektra (der ſich erhebenden Meereswoge) die Iris und die Harpyien; ſ. Bd. IV. S. 263. unt. Heſiod. Theog. 237. 265 ff. Apollod. I, 2, 6. — 2) Ein Kentaur der aus dem Blutbade ſich rettete. Ovid Met. XII, 304. [Scheiffele.]

Θαυμάσιον, Gebirg in Mittelarkadien am Fluſſe Maloetas im Gebiete von Methydrium. Die Sage macht dieſe Gegend zum Schauplatz der ehelichen Szene zwiſchen Rhea und Saturnus, Pauſ. VIII, 36, 2. Steph. Byz. Jetzt Madara, Leake Morea II. 58. Boblaye Recherch. p. 151. [West.]

---

* Angeblich gegründet von *Θαυμακός* (Corp. Inscr. gr. I. p. 915.), mit einem Tempel der Artemis Thaumakia (Steph. Byz. s. v.). [Scheiffele.]

Theaetetus (Θεαίτητος), 1) Sohn des Euphorius aus Sunium, ein Sokratiker, bekannt durch den nach ihm benannten Dialog und den Sophiſtes des Plato, war vorher (der beſte, ſ. Pl. Th. in.) Schüler des Theodorus in Kyrene geweſen. Von Geſicht ſoll er dem Sokrates ähnlich geweſen ſein. Er zeichnete ſich beſ. durch edle Freigebigkeit aus, wiewohl er durch die ſchlechte Verwaltung ſeiner Vormünder in ſeinen Vermögensverhältniſſen zurückgekommen war. Auch im Krieg zeigte er ſich tüchtig, und wurde im korinthiſchen Feldzug (Ol. 96, 4. oder 393 v. Chr.) verwundet, ſ. Plut. l. l. u. das Onomast. Platon. der Züricher Ausg. p. 1032. Nach Suidas hätte Th. die fünf ſog. στερεά geſchrieben. — 2) Pythagoreer, der nach Jamblich. Pyth. 30. den Rheginern Geſetze gab. — 3) Verf. von fünf Epigrammen nach der griech. Anthol. (Anal. II. 251. vgl. T. III. p. 131. oder II. 227. ed. Lips.), von welchen zwei bei Diog. Laert. IV, 25. (auf den Akademiker Krantor) u. VIII, 48. erhalten ſind. — 4) Th. Scholasticus, Verfaſſer von ſechs Epigrammen (Anal. II. 514. oder III. 214. ed. Lips.), nach welchen er in die Zeit Juſtinians fällt; auch wird ihm eine handſchriftlich vorhandene Schrift περὶ Ἀττικῶν ὀνομάτων beigelegt, und vielleicht iſt von ihm die von Suidas (II. p. 731. Kust.) genannte Schrift περὶ παροιμίας; ſ. Jacobs Anthol. Graec. Commentt. T. XIII. p. 957. [B.]

Theagenes (Θεαγένης), 1) Sohn des Heraklesprieſters Timoſthenes auf Thaſos. Nach Thaſiſcher Sage erſchien Herakles in Timoſth. Geſtalt deſſen Weibe und erzeugte mit ihr den Knaben, der ſolche Stärke beſaß daß er ſchon im neunten Jahre, als er einmal aus der Schule nach Hauſe gieng, ein ehernes Götterbild das ihm beſonders gefiel vom Marktplatze auf der Schulter wegtrug. Sofort ward er als Athlet und Sieger in den vier großen griech. Feſtſpielen und zu Pythia hochberühmt und ſoll ſich 1400 Kränze erworben haben. Als nach ſeinem Tode einer ſeiner Feinde jede Nacht zu ſeinem Erzbilde gieng und es peitſchte fiel es einmal herab und erſchlug ihn; auf die Klage der Söhne des Erſchlagenen verſenkten die Thaſier das Bild (drakontiſchem Geſetze gemäß) ins Meer, worauf mehrere Jahre hindurch Mißwachs das Land befiel, bis jene das Bild, das Fiſcher in ihren Netzen ans Land gezogen, delphiſchem Spruche zufolge, auf den alten Platz ſtellten und dem Theagenes göttliche Ehre erwieſen. Auch außer Thaſos waren ihm in Hellas (in der Altis zu Olympia; vgl. d. A. Glaucias) und bei den Barbaren Bildſäulen errichtet weil er Krankheiten heilte, Pauſ. VI, 4, 2 f. 6, 2. 15, 3. [Scheiffele.]

2) Gelangte in der Zeit zwiſchen Drakon und Solon im niſäiſchen Megara zur Tyrannis indem er ſich der Armen und politiſch Rechtloſen wider die Reichen und Adligen annahm (Ariſtot. Pol. V, 4, 5. Rhet. I, 2, 19.) und durch jene eine Leibwache erhielt (Alex. Aphr. zu Ariſtot. Analyt. I., wo er Θεόγνις heißt). Er gab dem Kylon in Athen ſeine Tochter zur Frau und unterſtützte ihn mit Truppen (Thuc. I, 126. Pauſ. I, 28. 1. 40, 1. 41, 2), wurde aber ſelbſt durch die Oligarchen geſtürzt (Plut. Qv. gr. 18.). Er verewigte ſich durch eine Waſſerleitung (Pauſ. I, 40, 1. vgl. Bd. IV. S. 1718.). [W. T.]

3) Fällt als Anführer der Thebaner und Böotier in der Schlacht von Chäronea, Plut. Alex. 12. de virt. mul. p. 227. 229. Tauchn. Dinarch. c. Dem. p. 167. ed. Bekk. [K.]

4) Aus Rhegium, Schriftſteller des 6ten Jahrh. v. Chr., der älteſte Erklärer des Homer (Schol. Hom. Il. I, 381. XX, 67. Schol. Ariſt. Av. 822. Pac. 928. Tatian. adv. Gr. p. 105. Euſeb. praep. ev. X, 11, 2. Suid. s. v. Ἑκάτειον u. ὑγιεία), aber mit Unrecht für den erſten Grammatiker gehalten (Schol. Dionyſ. bei Bekker Anecd. gr. p. 729.), da er doch nur mit allegoriſcher Erklärung der homeriſchen Sagen ſich befaßte. Vgl.

Nitzſch hist. Hom. I. p. 131. — 5) Makedonier, aus ſpäterer Zeit, Verf. von *Καρικά* (bei Steph. Byz. s. v. *Κασταλία*), *Μακεδονικά* (ib. s. v. *Ἀκεσαμεναί*, *Ἀλτός*, *Βάλλα*, *Ἐλευθερίσκος*, *Κύδνα*, *Λητή*, *Μίεζα*, *Μισιτός*, *Ὀλόβαγρα*, *Ὀρέσται*, *Παλλήνη*, *Παρθενόπολις*, *Σκύδρα*, *Τίρσαι*, *Φύσκος*, vgl. Phot. Bibl. Cod. CLXI. p. 104. B.) und vermuthlich auch der Schrift *περὶ Αἰγίνης* (Schol. Pind. Nem. III, 21. Schol. Plat. Apol. p. 331. *Θεογένης*. Tzetz. ad Lycophr. 176. u. Chil. VII. 133. v. 312. Vgl. O. Müller Aeginet. p. 14.). [West.]

6) Kyniker, Verfertiger von ſibylliniſchen Orakeln, Lucian de morte Peregr. III. p. 329. ed. Reiz. vgl. 353. — 7) Sophiſt aus Knidus, Lehrer des Herodes, Philoſtr. Vit. Sophist. II, 1. §. 14. Vgl. auch Galen. Method. med. XIII, 15. [B.]

Theāges (*Θεάγης*), 1) Pythagoreer, ſchrieb *περὶ ἀρετῶν*, ſ. Stob. Serm. I. p. 10. — 2) Sokratiker, nach welchem der platoniſche Dialog benannt iſt. Er war des Demodokus Sohn und nach Plat. Rep. VI, 10. p. 496. durch Kränklichkeit verhindert ſich mit Staatsgeſchäften zu befaſſen, daher er ſich wohl um ſo mehr der Philoſophie zuwandte. [B.]

Θέαιναι, ſ. Thenae.

Θεάμη, ſ. *Θέλμη*.

Θεάνειρα, Tochter des Laomedon, ſonſt Heſione genannt, Tzetz. Lyk. 467. 469. vgl. d. A. Telamon. [Scheiffele.]

Theangĕla (Plin. V, 29, 29.; *Θεάγγελα*, Steph. Byz. p. 302.), eine Stadt Kariens welche Alexander den Halikarnaſſiern ſchenkte. [F.]

Theāno (*Θεανώ*), 1) Danaide, dem Phantes (ſ. d.) verlobt, Apollod. II, 1, 5. — 2) Tochter des Kiſſeus (ſ. d. Nr. 3., daher *Κισσηΐς*, Il. VI, 299.), Gemahlin des Antenor oder des Amykos (Bd. I. S. 27. ob.), Prieſterin der Athene in Ilios. Ihr nahm Antenor das Palladium ab, Dikt. V, 8. Vgl. Il. l. l. V, 70. Polygnot malte ſie in der Lesche zu Delphi, Pauſ. X, 27, 2. — 3) Gemahlin des Metapontos, Königs von Ikarien, ſ. Bd. I. S. 167. oben. [Scheiffele.]

4) Nach Suidas (s. v.) aus Kreta, Tochter des Pythonax und Gattin des Pythagoras, von dem ſie zwei Söhne (Telauges und Mneſarchus), ſowie zwei Töchter (Myia und Arignote) gebar. Nach Andern war ſie eine Tochter des Brontinus von Kroton, ſ. Suid. s. v. *Πυθαγόρας*. Diog. Laert. VIII, §. 42. Schol. zu Plat. Rep. X. p. 600. ed. Steph. Wolf Fragmm. mull. gr. pros. p. 238 ff. Einige Sprüche derſelben ſ. bei Clem. Alex. Strom. IV. p. 522. Diog. VIII, §. 42. 43., nach welchem Theano Einiges geſchrieben hatte. Ein Excerpt aus einer Schrift *περὶ εὐσεβείας* enthält Stobäus Eclog. p. 27. Suidas ſchreibt ihr *ὑπομνήματα φιλόσοφα καὶ ἀποφθέγματα καὶ ποίημά τι δι' ἐπῶν* zu. Sieben angebliche Briefe von ihr über Kindererziehung und Hausweſen ꝛc. ſ. bei J. Chr. Wolf Mulierr. Graecc. quae oratione prosa usae sunt fragmm. et elogg. (Londin. 1739. 4.) p. 224 ff., auch mit deutſcher Ueberſ. (Th. Briefe u. Sittenſprüche) von Wieland und einem Wortregiſter von H. A. Grimm, Lemgo 1792. 8. Berichtigter Text mit Noten in J. C. Orelli Collect. Epist. Graecc. T. I. (Lips. 1815. 8.) p. 56 f. Einen Brief von ihr an Timarete nennt Pollux X, 3. §. 21. Vgl. Wolf l. l. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 687. 884. Brucker Hist. crit. phil. I. p. 1020. — 5) Eine jüngere Pythagoreerin aus Metapont oder Thurii, von Einigen als Tochter des Pythagoras bezeichnet, nach Suidas eine Tochter des Leophron und Verfaſſerin von Schriften über Pythagoras, über die Tugend an Hippodamus aus Thurii, und *παραινέσεις γυναικείας καὶ ἀποφθέγματα Πυθαγορείων*. Vgl. auch Phot. Bibl. Cod. 259. u. Anderes bei Fabric. l. l. p. 885. — 6) Aus Lokri, verfaßte nach Suidas *ᾄσματα καὶ μέλη*; ſ. Euſtath. ad Il. II, 711. p. 265, 16. ed. Lips. Böckh Explicc.

Pindd. p. 197. — 7) Tochter des Meno von dem attiſchen Agraulos, eine Prieſterin welche nach Plut. Alcib. 22. als man ſie zwingen wollte den Fluch über Alcibiades auszuſprechen erklärte: *εὐχῶν οὐ καταρῶν ἱέρειαν γεγονέναι.* — 8) Attiſche Hetäre, Athen. VIII. p. 339. B. XIII. p. 558. C. — 9) Thebanerin, ib. XIII. p. 560. B. — 10) Mutter des Pauſanias, Polyän. VIII, 51. [B.]

Θεάνωρ aus Kroton, Pythagoreer, Plut. Mor. p. 582. D. [B.]

Θεανύα, Stadt der Ilercaones in Hiſp. Tarrac., Ptol. II, 6, 64. [F.]

Theatrum. I. Griechiſches Theater. Man beurtheilt das altgriechiſche Theater nicht richtig wenn man nur die Aufführung von Schauſpielen, Tragödien oder Komödien, als ſeine Beſtimmung anſieht. Es war vielmehr ein Schauplatz für die zum Kultus des Dionyſos gehörigen Feierlichkeiten, alſo urſprünglich für die Aufführung der dionyſiſchen Chöre. Da ſich aber frühzeitig aus dieſen Chören die Tragödie und Komödie herausgebildet hatte ſo wurde bei ſeiner Einrichtung ſchon in der früheſten Zeit, beſ. aber beim Bau des erſten größeren ſteinernen Theaters in Athen, auch darauf Rückſicht genommen daß Schauſpiele in demſelben auf eine dem damaligen Zwecke und den Zwecken der Schauſpielkunſt angemeſſene Weiſe gegeben werden konnten. Uebrigens wurde das Theater auch zu andern Feſtlichkeiten, beſ. aber zu Volksverſammlungen* benutzt, und nur bei denjenigen jährlichen Feſten an denen Schauſpiele gegeben wurden richtete man es eigens zu dieſem Behufe ein. Natürlich gaben ihm dieſe Umſtände eine andere Geſtalt als welche es erhalten haben würde wenn man bei ſeiner Erbauung von demſelben Zwecke ausgegangen wäre den wir bei der Einrichtung unſerer Schauſpielhäuſer im Auge haben. Auch erklärt ſich daraus der große Theaterreichthum ſowohl in Griechenland ſelbſt als auch in griech. Kolonien. Denn in vielen Städten wo ſich von dramatiſchen Spielen durchaus keine Spur und Nachricht vorfindet waren große und prächtige Theater aufgeführt. In den griech. Kolonien entſtanden ohne Zweifel wenn nicht gleichzeitig doch ſicher nicht viel ſpäter als in dem eigentlichen Griechenlande Theater. So findet man zu Segeſta in Sicilien und auf der Inſel Kiſthene, jetzt Kaſtell Roſſo, an der ſüdlichen Spitze von Kleinaſien, Theater welche von ſehr hohem Alter zu ſein ſcheinen, da ſie eine ganz einfache Anlage und nur ein einziges Stockwerk von Sitzſtufen haben, zu denen nicht mehr als zwei Treppen führen die willkürlich und ohne Symmetrie angebracht ſind, wie es wahrſcheinlich die Lage des Ortes oder Convenienz und Bequemlichkeit erforderte. Auch zu Adria, einer Kolonie der Etrusker, haben ſich Ruinen eines Theaters erhalten das wegen ſeiner Bauart und der Geſchichte dieſer Stadt gemäß kein Bauwerk der Römer ſein kann, ſondern einer älteren Zeit angehört. Doch iſt es wohl ziemlich gewiß daß in dem eigentlichen Griechenlande Athen die erſte Stadt war welche ein ſteinernes Theater beſaß und daß dieſes zuerſt die Regeln zur Erbauung eines Theaters und die Anlage der einzelnen Theile feſt beſtimmte. Wie alt das anſehnliche Theater am Fuße der Akropolis von Thorikos, das noch größere im Piräeus, wo entfernter von Munychia auch die Ruinen eines

* Daß das Theater in Athen öfters zu Volksverſammlungen benutzt wurde in denen nicht blos Dinge die mit dem Heiligthum oder den Feſten des Dionyſos in Verbindung ſtanden verhandelt wurden ergibt ſich aus vielen Stellen der Redner. S. Schömann de comitiis Athenarum p. 52 ff. Auch ſagt Ariſtoteles daß in Athen die Ephében im zweiten Jahre bei einer Verſammlung die man im Theater hielt vom Volke Schild und Speer bekommen hätten, um ihre erſten Wachdienſte zur Vertheidigung des Vaterlandes zu thun; ſ. Harpokr. s. *Περίπολος*. Vgl. Athen. V. p. 213. C. Daſſelbe wird uns auch vom Theater in Syrakus erzählt. Juſtin. XXII, 2. Plut. Dion. c. 33. Timol. c. 34. 36. Corn. Nep. Timol. c. IV, 2. Tac. Hist. II, 80. Auſon. Lud. sept. Sapient. prol. V, 6. Cic. p. Flacc. c. 7. Vgl. Bulenger de theatr. I. c. 31., wo noch mehr Beiſpiele angeführt ſind.

zweiten nachgewieſen ſind, und die andern in den Demen von Attika ſind, iſt nicht bekannt. Ueber das Piräeiſche bei Munychia ſ. Thuc. VIII, 93. Xen. Hell. II, 4, 32. Aelian. V. H. II, 13. Andere Städte Griechenlands folgten Athen. Bei Pauſanias (II, 27, 5.) finden wir die Nachricht daß in Epidauros ein Theater, das erſte an Schönheit und Ebenmaß, von Polyklet (Ol. 87.) gebaut wurde, alſo wohl nicht ſpäter als um Ol. 90. Es ſtand im Haine des Asklepios. S. Villoiſon Prolegg. ad Hom. p. L. not. 1. Chandler, Reiſe in Griechenl. Kap. 53. Clarke Travels II, 2. p. 60. W. Gell Argolis pl. 22. p. 162. Hippokrates (Epid. I, 2. p. 404. Kühn.) erwähnt ein Theater des Epigenes in Thaſos. Aus der Anekdote im Leben des Sophokles wonach ihm der Schauſpieler Kallippides von Opus aus, wo er ſpielte, eine Traube ſchickte, woran der Dichter geſtorben ſein ſoll, erhellt daß Theaterſpiel auch in Opus ſtattfand, wenn das Theater ſelbſt auch nur ein temporäres geweſen ſein ſollte. An den makedoniſchen Hof berief bekanntlich Archelaos den Euripides und Agathon. Euripides führte in Pella ſeinen Archelaos auf. In Aegä ſtiftete der König Archelaos dem Zeus und den Muſen Olympien mit ſceniſchen Spielen (Diodor. XVI, 92.), und Philipp ward dort im Theater ermordet. Alexander von Pherä (Ol. 102, 4—105, 2.) hatte den Schauſpieler Theodoros bei ſich, der von Euripides die Merope oder die Troerinnen oder die Hekabe ſpielte, und Aelian wenigſtens (V. H. XIV, 40.) gibt ihm ein Theater. Vgl. Plut. de glor. Athen. 6. de Alex. fort. II, 2. In derſelben Zeit (Ol. 102, 2.) wurde Megalopolis, und darin das größte Theater in Hellas (Bd. IV. S. 1712 f.), erbaut. Es hatte 170 Fuß im Durchmeſſer. Früher waren vermuthlich ſchon erbaut das Theater von Tegea, welches Antiochos Epiphanes prächtiger aufbaute (Liv. XLI, 25.), und das von Mantinea (Pauſ. VIII, 9, 1.); ſicher das von Korinth (Xen. Hell. IV, 4, 2. Athen. XIII. p. 481. v. 21. 32. Vitruv. V, 5. 8. Pauſ. II, 4, 5.); ferner die von Argos (Corp. inscr. n. 1160. Plut. de exil. 12.), Sikyon (Polyb. XXIX, 10. Pauſ. II, 7. 5. Leake Morea III. 369.), Paträ, Elis (Pauſ. VII, 21, 2. 20, 5. II, 4, 5. VI, 26, 1.). Das ſchon in Flaminin's Zeit vorkommende Theater des Iſthmos (Plut. Flamin. 10. Pauſ. II, 1, 2.) hat Clarke (Trav. II, 2. ch. 18. p. 754.) entdeckt, das zu Bura Vietty (Kunſtbl. 1832. S. 85.). Das Theater auf der Inſel Aegina war ſo groß und ſchön wie das zu Epidauros (Pauſ. II, 29, 8.). Ein Theater in Abdera bezeugt Lukian de conscrib. hist. 1. aus Ol. 118, 3., und von dem Theater in Heraklea ſpricht Hermippos (Diog. Laert. V, 91. Chionid. Epist. 9.), von Theatern in Chalkis Dikäarch (Fragm. *βίου Ἑλλάδος* p. 194. ed. Marx), von dem atheniſchen aber als dem ſchönſten in der Welt (ibid. p. 180.). Pauſanias erwähnt Theater zu Theben (IX, 16, 4. vgl. Plut. Aristid. 1. Corp. Inscr. n. 1600. 1689. Welcker, griech. Tragg. S. 1283.), Tanagra (IX, 22, 2.), Delphi (X, 32, 1. Lukian. adv. indoct. 9. Heliod. IV, 19. Ulrichs, Reiſen u. Forſch. in Griechenl. I. 108. Welcker a. a. O. S. 1283.), Tithorea (X, 32, 6.). Das zu Chäronea übergeht er (Corp. Inscr. n. 1581. Ulrichs, Reiſen I. 159. Böttiger, Amalthea III. 390.). „In Epirus fand Hughes ein Theater unter den Ruinen von Nikopolis, bei Rhinieſſa, bei dem Dorfe Dramyſſos das größte von allen bis dahin bekannten. In Ambrakia iſt aus Dionyſius das kleine und dadurch zugleich ein größeres bekannt.“ Welcker a. a. O. S. 1301. Von den Theatern außer Griechenland laſſen ſich folgende mit Beſtimmtheit nachweiſen. In Sicilien zu Syrakus (Cic. Verr. IV, 53. Liv. XXIV, 24.), Agyrina oder Agyrion (Diod. XVI, 83.); dies letztere hatte eine anſehnliche Größe und reizende Lage, die es noch in ſeinen Ruinen bewundernswürdig macht. S. Riedeſel, Reiſe in Sicilien u. Großgriechenl. S. 92 f. Ferner befand ſich in Tauromenium ein prächtiges Theater, das nach ſeiner Grundanlage zu urtheilen griechiſchen Urſprungs iſt,

von den Römern aber wieder hergeſtellt und verſchönert wurde. S. Riedeſel S. 152. Houel II. p. 40. pl. 194. Kunſtbl. 1824. S. 109. Theaterruinen finden ſich ferner in dem alten Segeſte, in Tyndaris, Himera, Katana und Akra. Zwei Theater in Kyrene ſind in neuerer Zeit durch Reiſende bekannt geworden. Von den vielen Theatern in allen Theilen Kleinaſiens ſind gewiß viele erſt in römiſcher Zeit erbaut worden; zu den vielen bereits bekannten würden die neueſten Reiſenden noch manche hinzufügen können. Für jetzt ſind dort folgende Theaterſtädte zu nennen. In Karien: Aphrodiſias, Jaſos, Mylaſa, Stratonikea, Laodikea, Alabanda, Alinda; in Lykien: Kiſthene, Aſſos, Myra, Patara, Xanthos, Phaſelis, Limyra, Antiphellos, Tlos, in Pamphylien: Aspendos, Telmiſſos, Perge, Pedneliſſos, Side, Selge; in Piſidien: Sagalaſſos; in Kilikien: Anemurion, Selinus; in Lydien: Sardes, Magneſia, Thyatira, Tralles; in Myſien: Abydos, Pergamos; in Bithynien: Nikomedia, Nikäa, Pruſias; in Phrygien: Laodikea (zwei Theater), Azani, Hierapolis, Apameia, Kibotos. „Nach Cockerell's Bemerkung bei Leake ſind die kleinaſiatiſchen Theater in Side, Telmiſſos, Hierapolis, Laodikea, welchen auch die zu Mylaſa und Myra und das Syrakuſiſche gleichen, verſchieden von denen in Griechenland und Großgriechenland, indem bei jenen die Sitzplätze in ſtumpfen Winkeln ſchließen, bei dieſen in rechten abgeſchnitten ſind." Welcker, griech. Tragödien u. ſ. w. S. 1301., wo auch die genaueren Nachweiſungen zu den eben angeführten Theatern zu finden ſind. Ebendaſ. S. 925 ff. 1242. 1271. 1283 f. 1304. 1309. 1312 f. Strack, das griech. Theatergebäude, nach ſämmtlichen bekannten Ueberreſten dargeſtellt auf neun Tafeln, Potsdam, Riegler. 1843. fol. — Was die architektoniſche Anlage des atheniſchen Theaters betrifft, das allen übrigen Bauten dieſer Art als Muſter diente, ſo iſt der Theaterbau, wie die Tragödie und Komödie ſelbſt, gleichſam aus dem Chore hervorgegangen. Denn wie in den Werken der Dichter die Chorgeſänge ohne Zweifel den Mittelpunkt bilden um den ſich die übrigen Theile gruppiren, ſo iſt der Baumeiſter ebenfalls vom Chore ausgegangen. Auch im Theatergebäude iſt der Standort und Tanzplatz des Chores als der urſprüngliche Beſtandtheil anzuſehen, welcher als Mittelpunkt der ganzen Anlage auch für die übrigen Theile maßgebend und beſtimmend wurde. Das ſteinerne Theater des Dionyſos lag in Athen am ſüdöſtlichen Abhange der Akropolis im Bezirke des Lenäon, wo auch der Tempel des Gottes ſtand. Pauſ. I, 20, 2. Thuc. II, 15. Demoſth. g. Neär. p. 1371. 4. Jſäus de Ciron. hered. p. 219. Suid., Phot., Heſych., Etym. M. ἐπὶ Ληναίῳ. Der Bau deſſelben begann Ol. 70., als die hölzernen Sitze und Gerüſte auf denen man bisher den Spielen zugeſchaut hatte bei Gelegenheit eines tragiſchen Wettkampfes zwiſchen Aeſchylos und Pratinas zuſammengebrochen waren; erſt ſpäter aber, unter der Finanzverwaltung des Lykurgos, gegen Ol. 110., wurde es vollſtändig ausgebaut und ausgeſchmückt. Doch darf man mit Beſtimmtheit annehmen daß es bald ſoweit hergeſtellt war um Dramen in demſelben aufführen zu können. Wer den Plan dazu entworfen und es gebaut hat iſt nicht bekannt. S. Pauſ. I, 29, 16. Plut. vitt. X oratt. Lycurg. p. 841. C. 852. C. Suid. s. v. *Πρατίνας* u. *Αἰσχύλος*. — Das griech. Theater beſtand nach ſeiner architektoniſchen Beſchaffenheit aus drei Haupttheilen: 1) aus dem Zuſchauerplatze, dem eigentlichen Theatron; 2) aus dem Bühnengebäude, welches den Sitzen der Zuſchauer natürlich gegenüber lag; und 3) aus dem zwiſchen jenen beiden Theilen befindlichen Raume, der Koniſtra oder Orcheſtra im weitern Sinne. Der Entwurf zur Anlage eines Theaters wurde nach Vitruv's Angaben ſo gemacht. Man beſchrieb auf dem Platze wo es gebaut werden ſollte einen Kreis von der Größe welche unten der Umfang des Theatron oder der Raum für die unterſten Sitzſtufen einnehmen ſollte. In dieſen Kreis wurde ein Viereck ſo gezeichnet daß alle Ecken deſſelben die Kreislinie berührten. Diejenige Seite

des Vierecks welche dem Orte wo die Bühne ſtehen ſollte am nächſten lag bezeichnete da wo ſie den Kreis durchſchnitt das Ende oder, von den Plätzen der Zuſchauer aus beſtimmt, den Anfang der Bühne. Parallel mit dieſer Linie wurde an der Peripherie des Kreiſes eine andere Linie gezogen, auf welcher die hintere Bühnenwand oder die Fronte der Scene errichtet wurde und zu ſtehen kam. So erhielt die Bühne eine geringe Tiefe; ſie ſchnitt von dem Kreiſe nur ein ſchmales Segment ab. Der übrige Raum des Kreiſes gab die Orcheſtra. Um dieſe lag das Theatron, die Schauſitze. Es beſtand aus concentriſchen, über einander um die Orcheſtra laufenden Sitzſtufen, von denen eine jede Reihe einen über die Mitte der Orcheſtra nach der Bühne zu durch Tangenten verlängerten Halbkreis bildete. Bei der Anlage aller noch vorhandenen Theaterüberreſte in Ländern griechiſcher Stämme findet man ſtets eine ſolche Oertlichkeit gewählt welche die Einrichtung der Zuſchauerplätze begünſtigte. Sie ſind an den Abhang eines Hügels angebaut, ſo daß die Sitzreihen zum großen Theil aus dem natürlichen Boden herausgearbeitet waren. War der Abhang ein Felſen ſo wurden ſie vollſtändig darin ausgehauen und bei minder guter Beſchaffenheit deſſelben mit Marmor bekleidet; beſtand dagegen jener Abhang nur aus einer gewöhnlichen Erdart ſo wurde er bis zur nothwendigen Tiefe ausgegraben und die Sitze alsdann von Steinen aufgeführt. Man findet die Zuſchauerſitze nach den verſchiedenſten Himmelsgegenden gerichtet. Es ſcheint die Lage derſelben hauptſächlich durch die örtliche Beſchaffenheit der Berge und durch die Ausſicht die man von den Sitzen aus genießen konnte, nicht aber durch die Himmelsgegend bedingt geweſen zu ſein. Nicht ſelten ſind die Sitze gerade nach Süden gerichtet, ganz gegen die Vorſchriften des Vitruvius (V, 3.). Derſelbe empfiehlt ferner bei der Erbauung eines Theaters darauf bedacht zu ſein daß man einen Ort wähle wo geſunde und reine Luft herrſche, damit den Zuſchauern der Aufenthalt daſelbſt nicht nachtheilig werde, und wo die Stimme ſich rein und voll verbreiten könne und nicht zurückpralle. War der Ort wo man das Theater zu erbauen gedachte eben und ohne Anhöhen ſo mußte natürlich für die Sitze ein beſonderer Unterbau errichtet werden. Dieſer Art bedienten ſich die Alten ſelten; und es hat ſich außer dem Theater des Marcellus in Rom nur noch ein einziges Theater mit einem ſolchen Unterbau erhalten, das zu Gabala in Syrien. S. Pococke, Beſchr. des Morgenlandes II. S. 289. Taf. 29. Die gewöhnliche Anlage an einem Berge empfahl ſich natürlich nicht blos dadurch daß der Bau mit weniger Schwierigkeit und Koſten ausgeführt werden konnte, ſondern auch darum weil nicht der Einſturz des Gebäudes zu befürchten ſtand. Indeſſen mußten doch beide Bauarten meiſtentheils mit einander mehr oder weniger verbunden ſein, da doch nur der mittlere Theil der Sitzſtufen oder des Theatrons an dem Berge angelegt werden konnte, die beiden Enden dagegen zur Vollendung des Halbkreiſes der Sitze eines Unterbaues bedurften, theils um dem Ganzen die nöthige Feſtigkeit zu geben, theils auch um die Sitze bis zur Scene hinzuführen, wie das faſt an allen Ueberreſten alter Theater zu ſehen iſt. Die Größe und Ausdehnung des Zuſchauerraumes war nach Bedürfniß des Ortes und ſeiner Bevölkerung verſchieden. Das Theater in Athen hatte einen bedeutenden Umfang. Man darf wohl ohne Uebertreibung annehmen daß es an 30,000 Menſchen faßte. In dem Theater von Megalopolis dagegen konnten nach einer wahrſcheinlichen Berechnung 40,000 Perſonen Platz finden.

Beſchreibung der *einzelnen Theile*. 1) Die Zuſchauerſitze (*θέατρον*, cavea). Die terraſſenförmige Anlage der Sitze, welche in immer weiter ſchweifenden Halbkreiſen hinter einander aufſtiegen, machte es möglich daß die Zuſchauer Alles gut ſehen und hören konnten. In kleineren Theatern bildeten dieſe Sitzſtufen nur ein einziges Stockwerk. In größeren dagegen waren ſie

durch einen oder auch zwei breite Gänge, Umgürtungen (διαζώματα, praecinctiones), welche mit den Sitzreihen parallel von dem einen Ende des Halbkreiſes bis zum andern liefen, in zwei oder drei Abtheilungen oder Stockwerke (ζῶναι) getheilt. Ein jedes Stockwerk wurde dann wieder durch mehrere Treppen, die von der unterſten bis zur oberſten Sitzreihe ſtrahlenförmig aufſtiegen und die Halbkreiſe wie Radien theilten, in einzelne keilförmige Abſchnitte (κερκίδες, cunei) zerſchnitten. Es iſt natürlich daß die Anzahl dieſer Treppen nach der Größe und dem Umfange des Theaters verſchieden war. Die Theater zu Syrakus und Telmeſſus haben acht Treppen, das zu Jaſſus iſt mit vier Treppen verſehen, und zehn Treppen befinden ſich in den zu Tyndaris und Tauromenium. Die Anzahl war alſo willkürlich. Doch ſcheint man bei den griech. Theatern die Einrichtung beobachtet zu haben daß dieſe Anzahl gerade war, während bei den Th. der Römer dieſe Treppen in ungerader Anzahl angebracht waren. Dies iſt ein charakteriſtiſcher Unterſchied beider Theater, wonach ſich daher leicht beſtimmen läßt ob ein Th. griechiſchen oder römiſchen Urſprungs war. Hatte das Th. zwei Abſätze oder Stockwerke, ſo waren nach Vitruv die Treppen des zweiten zwiſchen den Treppen des untern anzulegen. Hatte es noch ein drittes Stockwerk, ſo mußten die Stiegen des dritten auf die des erſten münden. In den erhaltenen Ruinen findet ſich aber dieſe abwechſelnde Lage der Treppen ſehr ſelten; ſie liegen faſt immer in einer Linie hinter einander. Vielleicht wurde die von Vitruv angegebene Einrichtung vorzüglich nur bei ſolchen Theatern gemacht die nicht an dem Abhange eines Berges lagen, ſondern für die Sitzſtufen einen eigenen Unterbau hatten. Denn bei dieſen konnte der Eingang zu den obern Stockwerken nicht gut anders angebracht werden als wenn die Treppen eine abwechſelnde Lage hatten, um gleich von unten herauf zu allen Stockwerken einen bequemen Eingang und Ausgang zu erhalten und um jedem Stockwerke eigene Zugänge zu geben. Doch wurde dieſe Treppenanlage auch bisweilen bei ſolchen Theatern in Anwendung gebracht deren Stufen in dem Abhange eines Berges eingehauen waren, wie bei dem Theater zu Stratonikea. Eine eigene Einrichtung hat das Theater zu Laodikea, in deſſen oberem und zweitem Stockwerke doppelt ſo viel Treppen angelegt ſind als in dem untern. Nach Vitruv's Vorſchrift (V, 8.) ſoll die Breite der Treppen mit jedem Abſatze erweitert werden (quoties praecinguntur altero tantum amplificantur); doch trifft man dies in keiner der übrig gebliebenen Ruinen an, ſondern die obern Treppen ſind immer von derſelben Breite wie die untern. Die Treppen erhielten gegen die Sitzſtufen zu denen ſie führten ein ſolches Verhältniß daß zwei Treppenſtufen die Höhe einer Sitzſtufe einnahmen und jede Stufe alſo halb ſo hoch gemacht wurde als eine Sitzſtufe. Von den Sitzſtufen diente die vordere Hälfte zum Sitzen, die hintere, etwas vertiefte, war für die Füße der höher Sitzenden beſtimmt. Die äußerſten Eckplätze an beiden Enden des Theatron, den ſogenannten Hörnern, waren durch eine Brüſtungsmauer begrenzt, die ſich in ſchräger Linie oder in denſelben Abſätzen wie die Sitzſtufen herabzog und nur wenig über dieſelben emporragte, um ihnen zugleich als ein Geländer zu dienen. Eine höhere Mauer würde vielen Zuſchauern einen großen Theil der Bühne verſteckt haben. Die Zahl der Sitzſtufen ſowohl des ganzen Theaters als auch der einzelnen Abſätze hieng theils von dem Ermeſſen des Baumeiſters theils von der Größe des Theaters und der Menge der Zuſchauer welche es faſſen ſollte ab. Die Form der Sitzſtufen war meiſt einfach, ſo daß die obere Fläche worauf man ſaß mit der vordern lothrecht herabgehenden Fläche einen rechten Winkel bildete. Doch machte man bisweilen die Stufen zierlicher. In dem Theater zu Tauromenium geht die vordere Fläche nach einer ſchiefen Linie herab, und oben hat die Stufe ein Blättchen oder einen kleinen Vorſprung. Dieſe Form hatte verſchiedene Vor-

theile vor jener ältern. Es konnten nicht nur diejenigen die auf den obern Stufen ſaßen die Füße bequem ſetzen, ohne den unter ihnen Sitzenden beſchwerlich zu fallen, ſondern es wurde dadurch auch der Platz geſpart; denn der Vorſprung gab den Stufen ihre gehörige Breite, und doch nahmen ſie nicht ſo viel Platz ein als wenn ſie bei eben dieſer Breite ein rechtwinklichtes Profil gehabt hätten. Dieſen Vorſprung findet man bei den Stufen vieler Theater. Er war auf verſchiedene Art gebildet. In dem Theater zu Tyndaris beſteht er aus einem Blättchen, und die Fläche der Stufe unter ihm geht lothrecht herab. Bald iſt dieſe Fläche nach einem Zirkelſtücke einwärts gebogen, wie bei dem großen Theater zu Laodikea, bald iſt das Blättchen weggelaſſen und die Fläche der Stufe geht von oben an ausgeſchweift herab, wie bei dem Theater zu Stratonikea, Milet und Jaſſus, von denen die letztern in beſtimmten Entfernungen die Verzierungen von Löwenfüßen haben. Die Breite der obern Fläche der Sitzſtufen betrug in den ältern Theatern gewöhnlich eben ſo viel als die Höhe der Stufen oder war nur ein wenig größer. So wurden aber die Stufen gewöhnlich zu ſchmal. Man legte ſie daher ſpäter etwas breiter an. Vitruv gibt die Regel daß ſie nicht niedriger als einen Fuß, nicht höher als einen Fuß ſechs Zoll gemacht werden und zu ihrer Breite nicht weniger als zwei Fuß und nicht mehr als zwei und einen halben Fuß haben ſollten. Die Breite betrug daher ziemlich das doppelte Maß ihrer Höhe. Hierbei könnte die Niedrigkeit der Sitzſtufen befremden. Allein man muß hier und anderwärts bedenken daß Vitruv als Baumeiſter redet, der es nur mit dem Holz- oder Steinbau zu thun hat. Auf die ſteinernen Sitzſtufen legte man aber noch Kiſſen und Polſter; ſ. Bd. II. S. 226. Wann es aber aufkam Seſſel auf die ſteinernen Sitze zu ſtellen, wie aus Vitruv V, 6. (gradus spectaculorum, ubi subsellia componantur) hervorgeht, und ob dies auch von den Griechen gethan wurde oder eine Erfindung der Römer war läßt ſich nicht näher beſtimmen. Das von Vitruv angegebene Maß und Verhältniß der Sitzſtufen findet ſich an den Theatern zu Tyndaris, Laodikea, Stratonikea, Milet, Jaſſus, Alabanda, Syrakus und andern angewendet. Wir ſehen auch bei den Stufen dieſer Theater daß an der hintern Hälfte ihrer obern Fläche eine kleine Vertiefung angebracht iſt, die jedenfalls zu einem Gange für die Zuſchauer diente, die daſelbſt, wenn ſie ihre Sitze aufſuchten, hinter den Sitzen hinweg gehen konnten. Der Umgang durch die Sitzreihen (διάζωμα) iſt entweder einfach oder doppelt. Im letztern Falle liegt der eine Weg oder Gang höher als der andere. Die erſte Sitzreihe unter dem Gange hatte hier und da eine ſteinerne Rücklehne. An der Mauer des Ganges, die ſich ungefähr in Mannshöhe ſenkrecht erhebt, ſtanden wohl auch die Namen der einzelnen keilförmigen Abtheilungen, wie man dies noch an den Ueberreſten der Theater von Syrakus und Xanthus wahrnehmen kann. S. Strack, das griech. Theatergebäude, u. Göttling im Rhein. Muſ. 1833. I. S. 103 ff. Einige Ruinen zeigen auch noch einen erhöhten Gang um die Orcheſtra neben der unterſten Sitzreihe. Die oberſte Reihe umſchloß gewöhnlich eine Mauer. Ob die Portikus, von der ſich ein einziges Beiſpiel an den Ruinen des Th. zu Tyndaris findet, griechiſchen Urſprungs iſt oder eine ſpätere Zugabe und Verſchönerung der Römer, läßt ſich mit Gewißheit nicht ſagen. So viel ſteht feſt daß ſich an keinem Ueberreſte eines echt griech. Theaters ein deutliches Merkmal einer ſolchen Säulenhalle zeigt, die man gewöhnlich zu dem Zwecke errichtet glaubte um bei eintretendem Regen den verſammelten Zuſchauern eine Zufluchtsſtätte zu eröffnen, da das Theatron ſelbſt ohne Dach war. Dieſem Zwecke ſcheinen andere in der Nähe des Theaters gelegene Gebäude gedient zu haben. In Bezug auf die Zugänge zu den Sitzreihen ſind die Theater welche am Abhange eines Berges angebaut waren zu unterſcheiden von denen wo das Theatron oder die Cavea auf einem Unterbaue ruhte.

Wenn in Theatern der erſten Art die Sitzreihen bis in die Orcheſtra, d. h. den unterſten Boden des Theaters, herabgiengen, ſo mußten auch die Treppen bis dahin gehen, und man konnte daher von dieſem Boden aus, wohin man durch zwei große Seiteneingänge gelangte, zu den Sitzreihen hinaufſteigen. So war es in den Theatern zu Segeſta, Telmeſſus u. a. Es war aber auch die unterſte Sitzſtufe einige Fuß über dem Fußboden der Orcheſtra erhöht, um die Sitze davon abzuſondern und zu erheben, ſo daß die Treppen alſo nicht bis in die Orcheſtra hinab giengen, ſondern nur bis auf die unterſte hohe Stufe, wie in den Theatern zu Tyndaris und Syrakus. Auch war vor der unterſten Stufe eine hohe Zocke, die rings um die Orcheſtra herumgieng und ſo breit war daß einige Reihen Sitze auf derſelben ſtehen konnten, wie im Theater zu Tauromenium. Bei ſolchen Theatern waren die Zugänge zu den Sitzen von Außen angelegt. Es befanden ſich an den Seiten des Berges in dem die Stufen eingehauen waren Wege die auf die Höhe des Berges führten, ſo daß man von da aus durch Eingänge in der Umfaſſungsmauer des Theatron zu den Sitzen kommen konnte. So in den Theatern zu Tyndaris und Tauromenium. Doch hatten auch Theater deren Sitze bis in die Orcheſtra herabgiengen ſolche Eingänge von Außen, z. B. das zu Segeſta. Das Th. zu Syrakus hatte für jedes ſeiner drei Stockwerke beſondere Eingänge, und jedes Stockwerk war für einen beſonderen Theil der Stadt beſtimmt, deſſen Bewohner von Außen ſogleich in das ihnen zugewieſene Stockwerk eintreten konnten. Waren die Theater in der Ebene erbaut, und hatten deßhalb für die Sitzreihen einen Unterbau, ſo befanden ſich natürlich die Zugänge zu den Plätzen in dieſem Unterbau. Innerhalb deſſelben führten Treppen zu den Zugängen in die Stockwerke und deren Gänge. Jedes Stockwerk erhielt eigene und geräumige Zugänge (Vitruv. V, 3. aditus complures etc.). Noch ſind die Schallgefäſſe zu erwähnen welche in dem Theatron aufgeſtellt geweſen ſein ſollen um die Ausbreitung der Stimme zu befördern. Nur Vitruv (I, 1. 9. V, 5.) kennt ſolche Gefäſſe (ἠχεῖα). Sie befanden ſich nach ſeinem Bericht im Th. zu Korinth, woraus ſie von L. Mummius nach Rom gebracht wurden. Niſchen in der Mauer hinter dem oberſten Stockwerke finden ſich auch im Th. zu Tauromonium, die jedoch auch zur Aufſtellung von Bildſäulen dienen konnten. Mehr hierüber ſ. in Polen. Exercitt. Vitruv. p. 283—299. Dagegen ſpricht Chladni, Cäcilia H. 22.; doch ſoll Banks Spuren von Schallkammern zu Skythopolis entdeckt haben. Vitruv macht noch die Bemerkung daß die zu Rom erbauten hölzernen Theater keiner ſolchen Schallgefäſſe bedurft hätten, weil das Holz ſelbſt wiederhalle. — Die Eintheilung des Theatron für die verſchiedenen Klaſſen der Zuſchauer iſt nicht mehr ausfindig zu machen. Es iſt wahrſcheinlich daß jede Klaſſe ihre beſtimmte Region, unmöglich aber daß jeder Einzelne ſeinen beſtimmten Platz hatte. Es läßt ſich denken daß ein jeder ſich bemüht haben wird einen möglichſt guten Platz in ſeiner Region zu bekommen und daß das Recht des Erſten gegolten hat. Jedenfalls mußten aber die minder bevorzugten Zuſchauerklaſſen in den ihnen zukommenden und angewieſenen Regionen verbleiben und durften ſich nicht vordrängen. Die vorderſten Reihen der Sitze waren für die Richter welche die Schauſpiele beurtheilten und die Preiſe zuerkannten und für die obrigkeitlichen Perſonen beſtimmt, ſowie für die Heerführer und Prieſter. Dieſe Sitze wurden für die vornehmſten gehalten, weil ſie der Bühne am nächſten lagen, und mit dem Namen *βουλευτικόν* bezeichnet. S. Pollux Onom. IV. c. 19. §. 121 ff. Denn da auch bei den Volksverſammlungen welche im Theater gehalten wurden die obrigkeitlichen Perſonen die vorderſten Sitze hatten (Pollux VIII, 10. §. 133.), ſo iſt es um ſo wahrſcheinlicher daß ihnen auch bei den Schauſpielen dieſe Stelle eingeräumt war. Hierauf folgten die Bürger; ob nach Vermögensklaſſen geordnet, iſt nicht bekannt.

Ihnen zunächſt ſaßen vielleicht die Frauen (vgl. Bd. IV. S. 1215.), hinter den Bürgern und Frauen wahrſch. die Metöken, und ganz oben Sklaven und Hetären. Die Fremden welche an den großen Dionyſien den Spielen zuſchauten werden unter den Bürgern ihre Plätze, vielleicht auch beſtimmte Ehrenplätze, gehabt haben. Ein beſonderer Theil des Theatron war das ἐφηβικόν, der Platz für die Epheben, deſſen Lage nicht näher bekannt iſt. S. Pollux IV, 19, 22. — 2) Der zwiſchen dem Theatron und der Bühne gelegene **Raum** wurde, wenn Schauſpiele gegeben werden ſollten, zu einem Standorte und Tanzplatz für den Chor der Tragödie und Komödie beſonders hergerichtet. Seiner Beſtimmung gemäß beſtand das Theatergebäude eigentlich nur aus zwei maſſiven, von Stein erbauten Haupttheilen: aus dem Schauplatze und dem gegenüber liegenden Quergebäude, welches von drei Seiten einen angemeſſenen Raum von angemeſſener Höhe einſchloß, von dem aus zu der Verſammlung bequem geſprochen und welcher an Theatertagen von den Schauſpielern als Bühne benutzt werden konnte. Dieſer Raum war über den Fußboden des Theaters, welchen die Sitzreihen umgaben oder von welchem aus ſie aufſtiegen, nach Vitruv V, 8. zehn bis zwölf Fuß erhöht. Der Fußboden ſelbſt war ungedielt und für gewöhnlich, wenigſtens in der frühern Zeit, wohl nur mit Sand beſtreut, wenn er auch ſpäter mit Steinplatten belegt worden ſein mag. Darum hieß er auch κονίστρα, Sandplatz (arena). Weil aber hier die dithyrambiſchen Chöre in der herkömmlichen Weiſe ihre Tänze und Reigen aufführten, ſo hatte man in der Mitte deſſelben einen viereckigen Altar des Dionyſos (θυμέλη genannt) errichtet, und der Platz ſelbſt wurde von dieſen dithyrambiſchen und kykliſchen Chören, die ſich um die Thymele herum bewegten, auch ὀρχήστρα genannt. Es iſt nicht unwahrſcheinlich daß für die Aufführung der Dithyramben der Platz um den Altar zum Behuf der Chortänze mit einem Bretterboden belegt wurde, welcher Boden eben Veranlaſſung gab die ganze Koniſtra unter dem Namen Orcheſtra zu begreifen. Ob der Opferaltar, vermuthlich von einigem Umfange und mit Stufen umgeben, beſtändig in der Koniſtra ſtand oder nur für die Zeit der dionyſiſchen Feſte errichtet wurde läßt ſich nicht angeben. Allein jene 10 bis 12 Fuß tiefer als die Bühne gelegene Orcheſtra darf man nicht mit dem Standorte des tragiſchen und komiſchen Chors verwechſeln. Denn es iſt ganz natürlich daß der Chor in der Tragödie und Komödie, wo er Theil an der Handlung nimmt, ſich mit den Schauſpielern unterredet, handelnd und thätig eingreift, nicht ſo niedrig geſtellt ſein konnte daß er mit den Köpfen faſt noch um eine Mannslänge tiefer unter den Füßen des Bühnenperſonals ſich befunden hätte. Sollten alſo Schauſpiele gegeben werden ſo wurde zu dieſem Zwecke auf Gebälk ein Bretterboden vor der Bühne, nur wenig tiefer als dieſe, aufgerichtet. Dieſer Boden nahm nur die Hälfte der ganzen Koniſtra ein, indem er ſich von der Bühne bis zur Thymele erſtreckte, und hieß in engerer Bedeutung gleichfalls Orcheſtra. Zu dieſer ſceniſchen Orcheſtra — ſo wollen wir dieſelbe hier nennen, zum Unterſchiede von jener größeren, zwiſchen der Bühne und den Schauſitzen gelegenen Fläche, der **Koniſtra** — gelangte der Chor durch dieſelben zwei Haupteingänge (πάροδοι) welche, an der rechten und linken Seite zwiſchen der Bühne und dem Theatron gelegen, auch von den Zuſchauern benutzt wurden um von der Koniſtra aus zu ihren Plätzen zu gelangen. Auf breiten Stufen ſchritt der Chor dann von dem Fußboden des Theaters auf ſeinen erhöhten Standort. S. Pollux Onom. IV, 126. Vit. Aristoph. p. 14. ed. Küst. Athen. IV. p. 622. C. Mit der Bühne war die Orcheſtra durch einige Stufen verbunden, damit der Chor von der Orcheſtra die Bühne und von dieſer auch die Orcheſtra betreten konnte. In den erhaltenen Tragödien iſt ein Beiſpiel der erſtern Art in Euripid. Hel., wo der Chor, wie V. 331 ff. u. 515 ff.

zeigen, von der Orcheſtra über die Bühne geht. Auch in Soph. Ai. u. Eurip. Alc. geſchieht daſſelbe. Der andere Fall findet ſich in Aeſchyl. Eumeniden, die im Tempel des Apollon erwachen und dann über die Bühne in die Orcheſtra hinabgehen. Wir ſind in dieſer Beſchreibung Hermanns Auseinanderſetzung gefolgt wie er ſie in der Jen. Lit.Zeit. 1843. Nr. 146. S. 595 ff. gegeben hat und ſich dabei auf Pollux Onom. IV, 126. u. 127., *εἰσελθόντες δὲ εἰς ὀρχήστραν ἐπὶ τὴν σκηνὴν διὰ κλιμάκων ἀναβαίνουσι*, bezieht, welche Worte er aber nach §. 109. verlegt, wo dieſelben, an das was dort vom Chore geſagt wird ohne irgend eine Aenderung angefügt, ihm ihre völlige Richtigkeit zu haben ſcheinen. Er ſchreibt demnach ſo: *πεντεκαίδεκα γὰρ ἦσαν ὁ χορός· καὶ κατὰ τρεῖς μὲν εἰςῄεσαν, εἰ κατὰ ζυγὰ γίγνοιτο ἡ πάροδος· εἰ δὲ κατὰ στοίχους, ἀνὰ πέντε εἰςῄεσαν· ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ καθ' ἕνα ἐποιοῦντο τὴν πάροδον· εἰσελθόντες δὲ εἰς τὴν ὀρχήστραν ἐπὶ τὴν σκηνὴν διὰ κλιμάκων ἀναβαίνουσι. τῆς δὲ κλίμακος οἱ βαθμοὶ κλιμακτῆρες καλοῦνται.* Nach dem was oben von der doppelten Bedeutung der Orcheſtra geſagt worden, iſt es klar daß die für die Schauſpiele errichtete, mit Brettern belegte Orcheſtra nur um wenige Stufen tiefer als die Bühne liegen konnte. Dieſe Stufen hießen einzeln *κλιμακτῆρες*, und der aus ihnen zuſammengeſetzte, wohl kaum mehr als drei oder vier niedrige Stufen enthaltende Tritt wurde *κλῖμαξ* genannt. Ob nur eine ſolche kleine Treppe oder zwei, und wo ſie angebracht worden ſeien hat ſich wahrſch. nach dem jedesmaligen Bedürfniß gerichtet. Daher waren ſie nicht feſt gemacht, ſondern wurden an die gehörige Stelle hingeſetzt. Dies zeigen folgende Worte des Mechanikers Athenäus, p. 8., wo er von Sturmleitern ſpricht: *κατεσκεύασαν δέ τινες ἐν πολιορκίᾳ κλιμάκων γένη παραπλήσια τοῖς τιθεμένοις ἐν τοῖς θεάτροις πρὸς τὰ προσκήνια τοῖς ὑποκριταῖς· ἐφάνησαν μέντοι οὐδὲν χρήσιμα.* Ungenau iſt hier *τοῖς ὑποκριταῖς* geſetzt, wo es eigentlich *τοῖς χορευταῖς* heißen ſollte; aber der Schriftſteller wollte blos theatraliſche Perſonen bezeichnen und nahm daher den Ausdruck nicht genau. Befremdlich kann es ſcheinen wie Sturmleitern mit Treppen von einigen wenigen Stufen verglichen werden konnten. Dieſe Bedenklichkeit löst ſich dadurch daß, da *κλῖμαξ* der gemeinſame Name für Leiter und Treppe iſt, ein allgemein bekanntes Beiſpiel genommen werden mußte um die Beſchaffenheit jener neu erfundenen Sturmleitern anſchaulich zu machen. Da nun der Unterſchied zwiſchen einer Leiter und einer Treppe darin beſteht daß auf der Leiter nur Einer auf einmal, auf der Treppe aber Mehrere neben einander zugleich aufſteigen können, ſo zeigt ſich nicht nur wie jene Sturmleitern beſchaffen waren, ſondern auch warum ſie als unbrauchbar verworfen wurden. Denn ſolche breite treppenförmige Sturmleitern können theils nicht an jeder Stelle und nicht mit ſolcher Leichtigkeit und Schnelligkeit wie einfache angelegt werden, theils bewirkt ihre Beſchädigung durch die Belagerten daß zugleich Alle mit einander die auf einer ſolchen Treppe ſtehen herabſtürzen. — Aus der eben gegebenen Beſchreibung der Orcheſtra erhellt hinlänglich daß die auf der ſceniſchen Orcheſtra gewöhnlich angenommene Thymele auf derſelben gar nicht vorhanden war, folglich auch auf keine Weiſe für die Aufführung von Dramen benutzt werden konnte. Vielmehr ſtanden auf den Stufen derſelben, von der Bühne aus vielleicht gar nicht ſichtbar, die Flötenbläſer und die Rhabdophoren, polizeiliche Perſonen mit Stäben, ihren Amtszeichen, um auf Erhaltung der Ruhe und Ordnung unter den Zuſchauern zu ſehen (Schol. zu Ariſtoph. Pac. 735.). — Die ſceniſche Bedeutung der Orcheſtra hat im Ganzen Genelli (das Theater in Athen S. 71.) richtig erkannt und bezeichnet. „Die Orcheſtra erhielt erſt ihre Bedeutung durch ihre Beziehung auf die jedesmalige Scene. Stellte dieſe einen Palaſt dar, vor welchem dann das Logeion den Vorderplatz bildete, ſo wurde die Orcheſtra zu einem öffentlichen Platz worauf das Volk ſich verſammelte,

ſeine Angelegenheiten dem Herrſcher vorzutragen. Ebenſo war ſie vor dem Gezelt des Heeres der Verſammlungsplatz ſeiner Kriegsleute. Vor einem Tempel war das Logeion der geweihte Raum unmittelbar vor demſelben, die Orcheſtra aber der größere Vorplatz innerhalb des Peribolos, und dieſer wurde gleichſam vertreten durch das Theatron ſelbſt. Ebenſo verhielt es ſich mit jeder andern Scene, ohne daß die Orcheſtra irgend einer beſonders auszeichnenden Dekoration bedurft hätte." Dieſe ſymboliſche Bedeutung der Orcheſtra tritt namentlich in denjenigen Stücken deutlich hervor in welchen Verwandlungen vorkommen. Hier wird ſie in jedes folgende Bild gleichſam mit hinübergeſpielt. Weil aber die Orcheſtra auf dieſe Weiſe eine unmittelbare Fortſetzung desjenigen Raumes den das Proſcenium darzuſtellen hatte bildete und zu dieſem in jeder Beziehung gehörte, ſo konnte natürlich die Bühne nicht durch einen Vorhang von derſelben getrennt ſein, der etwa wie im röm. Theater beim Beginn des Stückes emporſtieg und am Ende deſſelben wieder heruntergelaſſen wurde. Von einem ſolchen Theatervorhang auf der attiſchen Bühne findet ſich nirgends eine ſichere Nachricht in den alten Schriftſtellern, und man vermag durchaus keinen Grund aufzufinden welcher die Griechen zu einer ſolchen Verdeckung der Bühne, die ebenſo unnöthig als zweckwidrig geweſen wäre, ſollte veranlaßt haben. Vgl. Aulaeum. Bd. I. S. 1009 f. Theatraliſche Vorrichtungen oder Maſchinen die der Orcheſtra eigen geweſen und ſich auf derſelben befunden hätten findet man mit Ausnahme einer Verſenkung (ἀναπίεσμα) und gewiſſer für die Stellungen und Touren des Chors vorgezeichneter Linien nicht erwähnt. Vgl. Pollux IV, 132.: τὰ ἀναπιέσματα, τὸ μὲν ἔστιν ἐν τῇ σκηνῇ ὡς ποταμὸν ἀνελθεῖν ἤ τι τοιοῦτον πρόσωπον, τὸ δὲ περὶ τοὺς ἀναβαθμούς, ἀφ' ὧν ἀνέβαινον Ἐρινύες. Ἀναβαθμοί ſind hier nicht die Sitzſtufen der Zuſchauer, was das Wort nach Pollux IV, 121. bedeuten könnte, ſondern es ſind jene von der Orcheſtra auf die Bühne führenden Stufen zu verſtehen, in deren Nähe ſich jene auf der Orcheſtra befindliche Verſenkung befand. Ob von dieſer Verſenkung die ſo genannte charoniſche Stiege (χαρώνειοι κλίμακες, ſ. Pollux l. l.) der Sache nach verſchieden oder nur ein anderer Name für dieſelbe Sache geweſen iſt, davon mangeln weitere Nachrichten. Doch irren O. Müller u. Andere wenn ſie dieſe Stiege unter die Mauer an den Sitzreihen verlegen. Sie konnte ſchon deswegen dieſen Ort nicht haben weil ſie ſich dann gar nicht auf der für dramatiſche Darſtellungen eingerichteten Orcheſtra befunden hätte. Vgl. G. Hermanns Opusc. VI. p. 133. u. Bd. II. S. 315. Ueber die eben erwähnten Linien ſagt Heſychius: γραμμαὶ ἐν τῇ ὀρχήστρᾳ ἴσαι, ὡς τὸν χορὸν ἐν στοίχῳ ἵστασθαι. Die Sache ſcheint ſo geweſen zu ſein daß bei den manchfachen Abwechslungen der Stellungen und Touren die der Chor zu machen hatte an verſchiedenen Stellen der Orcheſtra Linien gezogen waren die als Zeichen dienten wohin der Chor oder deſſen einzelne Theile bei den verſchiedenen Evolutionen zu treten und wie weit ſie wegzugehen und ſich zurückzuziehen hatten, damit auf beiden Seiten das erforderliche Ebenmaß beobachtet würde. So in der Parabaſe der Komödie. Sie dienten alſo nicht dazu die gewöhnliche Stellung des Chors auf der Orcheſtra zu bezeichnen (wozu wäre das nöthig geweſen?), ſondern außerordentliche und künſtliche Evolutionen zu erleichtern. — 3) Die Scene mit allem was dazu gehörte. Von dem Bühnengebäude iſt an allen Theaterüberreſten natürlich am wenigſten erhalten, weil das Meiſte daran aus Holz gebaut war. Die ganze Bühne heißt im weitern Sinne des Worts σκηνή, eigentlich ein Zelt. Wahrſcheinlich war vor Erbauung des ſteinernen Theaters ein Zelt oder eine ähnliche Vorrichtung der Ort aus welchem der agirende und recitirende Schauſpieler hervortrat (Iſidor. Origg. XVIII, 43.: dicta autem scena Graeca appellatione eo quod in speciem domus erat exstructa). Eine beſſere und

kunſtvollere Einrichtung erhielt die Bühne im neuen ſteinernen Theater. Auch jetzt verſtand man noch unter σκηνή das ganze Bühnengebäude, in engerer Bedeutung aber die den Hintergrund begrenzende Bühnenwand mit ihren Dekorationen, daher die Ausdrücke tragica, comica, satyrica scena und der Name σκηνογραφία. S. Vitruv. V, 8. Plut. Demetr. 25. 28. Dann bezeichnet es auch den vor der Scenenwand gelegenen Raum auf welchem die Schauſpieler ſtanden und agirten. So bei Pollux I. 1.: εἰςελθόντες δὲ εἰς τὴν ὀρχήστραν ἐπὶ τὴν σκηνὴν διὰ κλιμάκων ἀναβαίνουσιν, u. ib. IV, 123.: σκηνὴ μὲν ὑποκριτῶν ἴδιον u. ſ. w. Dieſer den Zuſchauern ſichtbare freie Platz, wo eben die Aufführung der Stücke ſtattfand, heißt gewöhnlich προσκήνιον, weil er vor der Scenenwand gelegen war, eine Benennung die auch den Römern geläufig war. Virg. Georg. II, 381.: et veteres ineunt proscenia ludi, und dazu Servius: proscenia sunt pulpita ante scenam in quibus ludicra exercentur. Die Mitte deſſelben, wo die Schauſpieler ſtanden und ſprachen, nannte man λογεῖον (Sprechplatz), wenn nicht dieſes Wort nur ein anderer Name für Proſcenium iſt. Schol. zu Ariſtoph. Eqq. 149. Heſych.: λογεῖον ὁ τῆς σκηνῆς τόπος ἐν ᾧ (oder ἐφ' οὗ) οἱ ὑποκριταὶ λέγουσιν. Vitruv. V, 8.: ita ampliorem habent orchestram Graeci et scenam recessiorem minoreque latitudine pulpitum, quod λογεῖον appellant etc. Die folgenden Worte laſſen aber vermuthen daß wir hier nur zwei verſchiedene Namen für dieſelbe Sache haben, die nur nach verſchiedenen Beziehungen damit bezeichnet wird. Er fährt nämlich fort: eius logei altitudo non minus esse debet pedum decem, non plus duodecim. Wenigſtens iſt nicht bekannt daß das Logeion, als ein beſonderer Theil der Bühne genommen, eine beſondere, ihm eigenthümliche Conſtruction gehabt habe*. Das Proſcenium wurde an der rechten und linken Seite durch zwei Seitengebäude begrenzt, welche als Flügel von der Bühnenwand aus nach den beiden Enden oder Hörnern des Theatron zu vortraten. Sie hießen παρασκήνια, Nebengebäude, Seitenflügel der Skene. Zwiſchen dieſen Seitengebäuden und den Zuſchauerſitzen befanden ſich auch die beiden großen Eingangsthore zur Orcheſtra, vielleicht die einzige architektoniſche Verbindung zwiſchen dem Theatron und der Bühne. Dieſe Paraſcenien ſowie die Räume hinter der Bühnenwand, das postscenium, dienten theils den Schauſpielern und dem Chor zum Aufenthaltsorte, zu Ankleide- und Auskleidezimmern, theils zur Aufbewahrung der Maſchinen, der Koſtüme, überhaupt des ganzen theatraliſchen Apparates. Dieſer Aufbewahrungsort hatte als ſolcher noch den beſondern Namen σκευή. Die älteſte Stelle über die Paraſcenien iſt Demoſth. g. Mid. c. 7. p. 520. F. u. dazu das Schol. Bavar. Daraus geht zugleich hervor daß aus dieſen Räumen der Chor in die ſ. g. untern Eingänge oder Zugänge zur Orcheſtra gieng. Vgl. Alciphr. Ep. II. p. 230. Bergl., wo Meineke (Comment. Miscell. I. 4.) richtig τοῖς παρασκηνίοις verbeſſert hat. Weil aber aus den Paraſc. auch die Schauſpieler ihren Zugang zur Bühne hatten ſo werden mit dem Worte παρασκήνια auch bisweilen dieſe Eingänge auf das Proſcenium, die ſ. g. obern Zugänge (αἱ ἄνω πάροδοι) bezeichnet. Etym. Magn. παρασκήνια· αἱ εἰς τὴν σκηνὴν ἄγουσαι εἴςοδοι. Bekker Anecd. p. 292, 12. Vgl. Groddeck de theatri partibus, imprimis de parasceniis et hyposceniis, in Wolf's lit. Analekten II. S. 99 ff. Meineke Comment. miscell. I. 4.** Der Boden des Proſcenium, deſſen Fläche aus

---

* Eine ganz merkwürdige, durch keine Beweisſtellen hinreichend beglaubigte Beſchreibung des Logeion hat Schneider (Attiſches Theaterweſen S. 9., wo auch in den Anmerkungen die Stellen der Alten darüber reichlich beigebracht ſind) gegeben. Vgl. J. Sommerbrodt, de Aeschyli re scenica. P. I. p. 23 f. (Liegnitzer Progr. 1848.).

** Eine ſehr vereinzelte Bedeutung des Wortes παρασκήνιον findet ſich bei Pollux

Dielen beſtand die auf einem Gerüſte von Balken lagen (ſ. Timä. Lex. s. ὀκρίβας. Schol. zu Plat. Symp. p. 324. B.; ferner eine Inſchr. am Theater zu Patara bei Stuart u. Revett, Alterth. von Athen, II. S. 18 ff. d. Ueberſ.), ruhete auf einem ſteinernen Unterbau, d. h. auf einer Mauer deren Fronte dem Zuſchauerraume zugekehrt und ganz ſichtbar war, wenn vor derſelben nicht die ſceniſche Orcheſtra ſtand. Sie war mit Säulen und Statuen geſchmückt, da eine kahle Wand ohne alle Ornamente einen mißfälligen Anblick geboten haben würde. Bei Schauſpielen dagegen war ſie von der vorſtehenden Orcheſtra faſt ganz verdeckt. Dieſe Wand, ſowie der unter der Bühne befindliche hohle Raum, hieß ὑποσκήνιον. Pollux Onom. IV, 124.: τὸ δὲ ὑποσκήνιον κίοσι καὶ ἀγαλματίοις ἐκεκόσμητο πρὸς τὸ θέατρον τετραμμένον. Aus dieſem Raume ſtiegen mittelſt der auf der Bühne befindlichen Verſenkung die Schatten der Todten, wie z. B. in Aeſchylos' Perſern der Schatten des Dareios, oder wer ſonſt als aus der Unterwelt kommend dargeſtellt wurde. Sommerbrodt (de Aeschyli re scenica p. 25 f.) ſucht darzuthun daß man mit dem Worte ὑποσκήνιον auch den Raum hinter der Scenenwand bezeichnet habe, und führt hiefür an Pollux Onom. IV, 128. Philoſtr. Vit. Apoll. VI, 11. p. 244. Olear. Vit. Soph. I, 9, 1. p. 482. Plut. Phoc. 5. Arat. 12. Schol. zu Aeſch. Eum. v. 47. Athen. XIV. p. 631. F. — Es iſt ſchon bemerkt worden daß die Bühne von dem Kreiſe der Orcheſtra welchen man der Anlage des ganzen Theatergebäudes zum Grunde legte nur ein ſchmales Segment abſchnied. Demnach war ſie von großer Breite, aber ohne Tiefe, bildete ein langgezogenes Rechteck, deſſen Länge wenigſtens den ganzen Durchmeſſer der Orcheſtra, vielleicht noch etwas mehr betrug. „Dieſe Form der Bühne," ſagt O. Müller, „hat ihren Grund in dem ganzen Kunſtgeſchmacke der Alten und bedingte wieder die Darſtellungen des Drama's auf eigenthümliche Weiſe. Wie die plaſtiſche Kunſt eine ſolche Aufſtellung von Figuren in lang auseinander gezogenen Reihen, wie ſie für die Giebelfelder und Frieſe geeignet war, vor Allem liebte und auch die Malerei der Alten die einzelnen Figuren mit ihren vollſtändigen Umriſſen klar und beſtimmt neben einander ſtellt und nicht ſo zuſammendrängt daß hintere von vordern großentheils verdeckt werden, ſo ſtanden auch die Perſonen der Bühne, die Helden mit ihren Begleitern, die oft ziemlich zahlreich waren, in langen Reihen auf dieſer langen und ſchmalen Bühne." Für große rauſchende Aufzüge, für Gefechte, Schlachten und andern ſceniſchen Pomp bot daher die attiſche Bühne weder Raum noch hatten die Tragiker dafür überhaupt Sinn, da ſolche Effekthaſcherei mit der ruhigen Größe und feierlichen Hoheit der Tragödie und mit dem religiöſen Zwecke derſelben in Widerſpruch geſtanden haben würde. — Scenerie, Dekoration und Maſchinerie der griech. Bühne. Von vielen hierher gehörigen Gegenſtänden kennen wir faſt nur die Namen ohne ihre Beſchaffenheit, Einrichtung und Gebrauchsweiſe zu wiſſen. Dann bleibt auch noch die Frage übrig, deren Beantwortung ſich ſchwerlich beſtimmt wird geben laſſen: was bei der Scenerie und Dekoration blos ſymboliſch angedeutet und der Phantaſie der Zuſchauer zu ergänzen übrig gelaſſen, und was wirklich dargeſtellt und den Augen vorgeführt worden ſei. Im Allgemeinen ſteht aber feſt daß die geſammten Vorrichtungen höchſt einfache und, mit dem Reichthum und der Manchfaltigkeit des heutigen ſceniſchen und theatraliſchen Apparates verglichen, ſehr wenige waren. Der Grund davon lag theils in der urſprünglichen und auch der Folgezeit überlieferten Einfachheit der antiken Tragödie, theils in dem Umſtande daß die Handlungen im Freien, nicht wie

---

Onom. IV, 109.: ὁπότε μὲν ἀντὶ τετάρτου ὑποκριτοῦ δέοι τινὰ τῶν χορευτῶν εἰπεῖν ἐν ᾠδῇ παρασκήνιον καλεῖται τὸ πρᾶγμα. S. Beer, über die Zahl der Schauſpieler bei Ariſtophanes, Leipz. 1844. Berl. Jahrbb. f. wiſſenſchaftl. Kritik 1845. II. Nr. 38.

bei uns in Wohnhäuſern und verſchließbaren Räumen, vor ſich giengen. Für die Ausſtattung und Darſtellung einer der jedesmaligen Handlung des Drama's entſprechenden Scene kam frühzeitig die Scenenmalerei, *σκηνογραφία*, in Anwendung. War auch in der älteſten Zeit die Scene nur eine einfache bretterne Wand, die nur wenig oder gar keine Verzierung hatte, ſo war man doch nachher, je mehr ſich das Drama ſelbſt ausbildete, bemüht die Scene zu verbeſſern und ihr durch Gemälde nicht nur ein beſſeres Anſehen zu geben, ſondern auch den Ort darzuſtellen oder anzudeuten wo die Handlung vor ſich gieng. Nach Vitruv (VII. praef.) malte Agatharchos zur Zeit des Aeſchylos die Scene und beſorgte deren Auszierung, wie ſie den Stücken dieſes Dichters zu entſprechen ſchien. Auch Sophokles ließ ſich die Verſchönerung der Scene angelegen ſein (Ariſtot. Poet. c. 4. 16.). Agatharchos gab auch über die Malerei der Scenen eine Abhandlung heraus, worin er die Grundſätze aufgeſtellt haben mag nach denen er bei ſeiner Kunſt verfuhr. Auch Demokritos und Anaxagoras ſchrieben über dieſen Gegenſtand und lehrten die Regeln der Perſpektive, deren Kenntniß nöthig war um die Gebäude richtig abzubilden und das Vorſpringen der einzelnen Theile an denſelben deutlich darzuſtellen. Vitruv VII, 5. erwähnt auch den Apaturius von Alabanda als einen geſchickten Scenenmaler. Dieſer hatte die Scene eines kleinen Theaters zu Tralles gemalt und Gebäude darauf vorgeſtellt wo anſtatt der Säulen Kentauren und menſchliche Figuren das Gebälke unterſtützten, welches Kuppeln und Giebeldächer trug und worüber ſich noch ein zweites Stockwerk erhob. Die Scenenwand, deren ungefähre Höhe freilich nicht angegeben werden kann, hatte drei Ausgänge oder Thüren auf das Proſcenium. Durch dieſe traten die Schauſpieler hervor und wieder zurück. Die Malerei und Dekoration dieſer Wand ſtellte in der Tragödie oftmals einen Palaſt dar. Aus der mittlern Thüre, der ſ. g. königlichen Pforte, trat der König und Herrſcher, der Beſitzer des Palaſtes; die beiden Seitenthüren bezeichneten einen Eingang zu Frauengemächern, Gaſtwohnungen und andern Nebengebäuden. Nicht ſelten war auch die damit verwandte Dekoration eines Tempels mit andern Anlagen und Nebengebäuden, wie ſie zu einem griech. Heiligthume gehörten, zu ſehen. Natürlich ſah man von dieſem Herrſcherhauſe oder Heiligthume immer nur die Fronte, nicht das Innere. Die eben genannten und gewiſſermaßen ſtehenden Dekorationen brachte in vielen Fällen der Inhalt und Verlauf der Handlung von ſelbſt mit; daher auch Pollux, wo er davon ſpricht, ſo wie Vitruv auf dieſelben beſonders Rückſicht nehmen, gleich als wenn ſie die einzigen und allein üblichen geweſen wären. Pollux Onom. IV, 124. ſagt: *τριῶν δὲ τῶν κατὰ τὴν σκηνὴν θυρῶν ἡ μέση μὲν βασίλειον* (in der Tragödie) *ἢ σπήλαιον* (im Satyrdrama) *ἢ οἶκος ἔνδοξος* (in der Komödie) *ἢ πᾶν τὸ πρωταγωνιστοῦν τοῦ δράματος. ἡ δὲ δεξιὰ τοῦ δευτεραγωνιστοῦντος καταγώγιον· ἡ δὲ ἀριστερὰ ἢ τὸ εὐτελέστατον ἔχει πρόσωπον, ἢ ἱερὸν ἐξηρημένον, ἢ ἄοικός ἐστιν· ἐν δὲ τραγῳδίᾳ ἡ μὲν δεξια θύρα ξενών ἐστιν, εἱρκτὴ* (verſchloſſen, unbenützt, blind) *δὲ ἡ λαιά.* Vitruv V, 7.: ipsae autem scenae suas habeant rationes explicatas ita uti mediae valvae ornatus habeant aulae regiae, dextra ac sinistra hospitalia. Man ſieht daß die Beſchreibung des Pollux von der gewöhnlichen Scene in der Tragödie, Komödie und dem Satyrſpiel hergenommen iſt. In vielen Tragödien, Komödien und Satyrdramen mußte die Scenenwand anders dekorirt ſein. So mußte im Prometheus des Aeſchylos der rauhe Felſen des Kaukaſus im Hintergrunde dargeſtellt ſein; von Paläſten und andern Gebäuden war hier keine Spur. Die Scene in Soph. Philoct. erforderte ein wildes Meeresufer mit einer Quelle und Grotte, ringsum Gebüſch und Bäume. Im Oed. Col. waren gleichfalls nicht Gebäude ſichtbar, ſondern die Felſenwand des Eumenidenhains und der Hain ſelbſt. Die Perſer des Aeſchylos ſpielen am Grabe

des Dareios in einer ländlichen Gegend bei Suſa; daher in dieſem Stücke anſtatt des Palaſtes im Hintergrunde ein Grabmal, vielleicht von Bäumen umgeben, ſich erhoben haben mag. Auch die Schutzflehenden deſſelben Dichters verlangen eine ländliche Gegend vor der Stadt Argos mit Altar und Hain. Auch einige Tragödien ſind uns erhalten in denen die Scene wechſelt. In den Eumeniden erblickt man im Anfange das Innere des Tempels zu Delphi, nachher den Parthenon auf der Akropolis zu Athen. In Sophokles' Aias ſtellt die Scene zuerſt das Zelt des raſenden Helden, ſpäter die Meeresküſte dar. Ganz unrichtig oder doch gewiß nur auf ſehr wenige Stücke anwendbar iſt in den angeführten Worten des Pollux die Notiz daß die mittelſte Thür der Aufenthalt des Protagoniſten, die zur Rechten des Deuteragoniſten, die zur Linken des Tritagoniſten geweſen ſei. Dieſe Angabe ſtimmt mit den Rollen in den meiſten der erhaltenen Tragödien nicht überein, da Könige, welche gewiß aus der Pforte ihres Palaſtes traten, oft von Tritagoniſten dargeſtellt wurden, wie auch bei Demoſth. de fals. leg. p. 418., Plut. Lysand. 23. bezeugt wird. Pollux hat hier Einzelheiten zu maßgebenden Beſtimmungen gemacht. Hermann (Opusc. VI, II. p. 173.) ſucht die Worte des Pollux zu rechtfertigen und zu erklären. Er meint, die Namen des Protagoniſten u. ſ. w. habe Pollux von dem Range der in den Schauſpielen auftretenden Perſonen, nicht von den Schauſpielern ſelbſt gebraucht. Allein dieſe Bedeutung des Wortes iſt ſonſt nicht nachgewieſen und dürfte bei Pollux wohl kaum anzunehmen ſein. Nachdem Pollux von den drei in der Scenenwand befindlichen Thüren geſprochen hat fährt er fort: *παρ' ἑκάτερα δὲ τῶν δύο θυρῶν τῶν περὶ τὴν μέσην ἄλλαι δύο εἶεν ἄν, μία ἑκατέρωθεν, πρὸς ἃς αἱ περίακτοι συμπεπήγασιν, ἡ μὲν δεξιὰ τὰ ἔξω πόλεως δηλοῦσα, ἡ δὲ ἀριστερὰ τὰ ἐκ πόλεως, μάλιστα τὰ ἐκ λιμένος.* Fünf Thüren in der Scenenwand erwähnt kein anderer Schriftſteller, und wenn in den Ruinen einiger Theater fünf Thüren bemerkbar ſind ſo haben die beiden äußerſten wahrſcheinlich aus der *σκηνή* in die Paraſcenien geführt und können daher nicht die von Pollux bezeichneten ſein. Ja dieſe ſog. Thüren waren nicht einmal Thüren, ſondern offene Räume, wie ſie Pollux auch gleich nachher in einem andern Excerpt *πάροδοι* nennt. Und da die Worte *ἡ μὲν δεξιὰ* und *ἡ δ' ἀριστερὰ* nicht auf *θύραι* ſondern auf *περίακτοι* zu beziehen ſind, ſo iſt im Ganzen daſſelbe geſagt was Vitruvius V, 7. ſo ausdrückt: secundum ea loca sunt versurae procurrentes, quae efficiunt una a foro, altera a peregre aditus in scenam, nur daß Pollux das was Vitruvius von den Eingängen ſagt, a foro und peregre, auf die an den Periakten dargeſtellten Dinge bezieht, weil dieſe an jenen Eingängen ſtanden und daher auch die Oertlichkeiten von denen man aus jenen Eingängen auf die Bühne kam darſtellen mußten. Daß die Angabe des P., was die rechte und linke Periakte darſtelle, dem widerſpricht was er nachher von dem rechten und linken Eingange ſagt hat ſchon Buttmann zu Rode's Ueberſ. des Vitruv. I. S. 281. Not. r. bemerkt und erinnert daß hier der Standpunkt von der Scenenwand, in dem aber was über die Eingänge geſagt wird von den Zuſchauern aus genommen iſt. P. hat wahrſch. aus zwei verſchiedenen Schriftſtellern excerpirt. Was der Lexikograph weiter von den Periakten ſagt: *καὶ θεούς τε θαλασσίους ἐπάγει καὶ πάνθ' ὅσα ἐπαχθέστερα ὄντα ἡ μηχανὴ φέρειν ἀδυνατεῖ*, iſt für uns dunkel. Hermann meint, wenn dieſe Worte richtig ſeien, müßten die Periakten unten einen Sims gehabt haben auf welchem dergleichen Gegenſtände hätten aufgeſtellt werden können. P. fährt fort: *εἰ δὲ ἐπιστρέφοιεν αἱ περίακτοι, ἡ δεξιὰ μὲν ἀμείβει τόπον, ἀμφότεραι δὲ χώραν ὑπαλλάττουσι.* Dies iſt, wie Vieles bei Pollux, von einem einzelnen Falle entlehnt. Er will damit ſagen daß wenn die rechte Periakte gedreht werde ein anderer Theil der Stadt zum Vorſchein komme; wenn auch zugleich die linke, ſo werde auch außerhalb der

Stadt eine andere Gegend ſichtbar. Durch dieſe Periakten wurden nämlich zum Theil wenigſtens die auf der Bühne nothwendigen Verwandlungen des Ortes bewirkt. Sie beſtanden nämlich aus drei in einem gleichſeitigen Dreieck aufgerichteten Wänden die um einen im Mittelpunkte des Dreiecks befindlichen, in den Boden der Bühne eingelaſſenen Zapfen gedreht werden konnten. Auf ihren Wänden war das abgebildet was einen Proſpekt zu beiden Seiten der Bühne geben ſollte, und ſie vertraten ſo die Stelle der jetzt gebräuchlichen Couliſſen. Sie ſtanden deßhalb zu beiden Seiten der Bühne vor den Paraſcenien, und zwar ſo daß die Wand welche den Zuſchauern vor Augen ſtehen ſollte wahrſch. etwas ſchräg gegen das Theatron gerichtet war, die beiden andern Wände aber nicht geſehen werden konnten. Sollte alſo der Proſpekt und die Scenerie verändert werden ſo wurden die Periakten gedreht, entweder eine allein oder beide zugleich, wodurch dann eine andere Seite mit ihrer Darſtellung zum Vorſchein kam. Wenn nun dieſe bemalten und decorirten Seitenwände ſich, wie es wahrſcheinlich iſt (ſ. den Art. *Καταβλήματα*, Bd. II. S. 214.), beliebig anlegen und abnehmen ließen, ſo war eine große Verſchiedenheit und Manchfaltigkeit von Proſpekten möglich. Zwiſchen den Periakten und der Scenenwand, vielleicht auch zwiſchen den Periakten und der Wand welche der Scenenwand gegenüber von den Paraſcenien her bis an das Proſcenium reichte, war auf beiden Seiten ein offener Raum der als Eingang und Ausgang für diejenigen Bühnenperſonen diente welche entweder aus der Stadt oder aus der Fremde kamen. Vitruv beſchreibt dies V, 7. ſo: ipsae autem scenae suas habeant rationes explicatas ita uti mediae valvae ornatus habeant aulae regiae, dextra ac sinistra hospitalia; secundum ea autem spatia ad ornatus comparata, quae loca Graeci *περιάκτους* dicunt ab eo quod machinae sunt in iis locis versatiles trigonoe, habentes in singula tres species ornationis, quae quum aut fabularum mutationes sunt futurae seu deorum adventus cum tonitribus repentinis, versentur mutentque speciem ornationis in frontes: secundum ea loca versurae sunt procurrentes, quae efficiunt una a foro, altera a peregre aditus in scenam. Was Vitruvius hier aditus nennt und Pollux oben als Thüren aufgeführt hatte benennt dieſer nun, nachdem er von den Periakten geſprochen hat, mit dem rechten Worte, indem er aus einem andern Schriftſteller folgendes Excerpt gibt: *τῶν μέντοι παρόδων ἡ μὲν δεξιὰ ἀγρόθεν ἢ ἐκ λιμένος ἢ ἐκ πόλεως ἄγει· οἱ δὲ ἀλλαχόθεν πεζοὶ ἀφικνούμενοι κατὰ τὴν ἑτέραν εἰσίασιν.* Er ſagt *πεζοὶ*, weil die zu Schiffe Angekommenen als vom Hafen kommend aus der den Zuſchauern rechts gelegenen *πάροδος* hervortraten. Dieſe *πάροδοι* ſind, wie die Sache ſelbſt und die ausdrücklichen Worte Vitruv's, aditus in scenam, zeigen, nicht die untern, auf die Orcheſtra führenden Eingänge, ſondern die obern, unmittelbar aus den Paraſcenien auf die Bühne führenden Eingänge, *αἱ ἄνω πάροδοι*, wie ſie bei Plut. Demetr. 34. heißen. Dieſelben Zugänge ſind auch ib. Arat. 23. gemeint.* An den Unterſchied der rechten und linken

---

* Die hier gegebene Beſchreibung der Eingänge zur griechiſchen Bühne, worin wir Hermann's Darſtellung (N. Jen. Lit.Ztg. 1843. Nr. 146 f.) gefolgt ſind, hat in der Hauptſache auch Tölken (Ueber die Antigone des Soph. u. ihre Darſtellung auf dem Potsdamer Schloßtheater. 3 Abhh. von A. Böckh, E. H. Tölken, Fr. Förſter, Berl. 1842.) gegeben. Genelli hatte in ſeinem Buche: „das Theater zu Athen“ behauptet daß die Schauſpieler, falls ſie nicht aus den drei in der hintern Scenenwand befindlichen Thüren traten, ihren Weg durch die Orcheſtra auf die Bühne genommen hätten. Die Vertheidigung dieſer ältern Anſicht hat Geppert: über die Eingänge zu dem Proſcenium und der Orcheſtra des alten griech. Theaters, Berl. 1842. und in ſeinem Buche: die altgriech. Bühne S. 128 ff. von Neuem verſucht. Hand: über die Eingänge am alten griech. Theater (N. Jen. Lit.Ztg. 1842. Nr. 42. 48.) ſucht der älteren und neueren Anſicht ihre Berechtigung zu verſchaffen, indem er den Durch-

Seite war eine beſtimmte und feſte Bedeutung geknüpft. Das Theater in Athen war nämlich ſo an die Südſeite der Akropolis angebaut daß die Zuſchauer den größten Theil der Stadt und den Hafen zur linken, das Land Attika aber faſt ganz zur rechten Hand hatten. Davon nahm man den Anlaß für immer feſtzuſetzen daß der Seiteneingang von der rechten Seite eine Ankunft über Land und aus der Fremde, der von der linken eine Ankunft aus der Stadt bedeuten ſolle. Ebenſo verhielten ſich die untern Eingänge zur Orcheſtra zu einander. Doch wurde hier die rechts liegende Parodos ſeltener gebraucht, da der Chor gewöhnlich aus Perſonen beſtand welche an Ort und Stelle oder doch in der Nachbarſchaft heimiſch waren. Durch dieſe feſtſtehende Bedeutung welche die Zugänge zur Bühne und zur Orcheſtra hatten wurde erreicht daß die Zuſchauer, weil ſie gewiſſe Vorausſetzungen zu den Vorgängen und Ereigniſſen auf der Bühne hinzubrachten, im alten Drama Manches ſchon durch den bloſen Augenſchein und auf den erſten Blick wahrnehmen konnten was ſie ſonſt aus der Expoſition nach und nach hätten errathen müſſen. Aus dieſen Andeutungen ergibt ſich daß die attiſche Bühne meiſt einen Vorplatz darſtellte auf welchem die Perſonen der Tragödie und Komödie entweder aus den Thüren ihrer Wohnungen tretend oder aus der Stadt, vom Hafen und aus der Ferne kommend auftraten. Vgl. im Allg. Vitruv V, 8.: Genera scenarum sunt tria, unum quod dicitur tragicum, alterum comicum, tertium satyricum. Horum autem ornatus sunt inter se dissimili disparique ratione, quod tragicae deformantur columnis et fastigiis et signis reliquisque regalibus rebus, comicae autem aedificiorum privatorum et menianorum habent speciem prospectusque fenestris dispositos imitatione communium aedificiorum rationibus, satyricae vero ornantur arboribus, speluncis, montibus reliquisque agrestibus rebus in τοπειωδῆ speciem deformatis. — Wie der Raum hinter der Scenenwand, das bei den Römern ſogen. postscenium, eigentlich beſchaffen war, davon ſagen weder Pollux noch Vitruvius etwas. Die Ruinen der Theater zu Tauromenium und Herkulanum aber beſtätigen daß daſelbſt Zimmer angelegt waren. Dieſe waren auch ganz nothwendig. Sie dienten zum Aufenthalt der Schauſpieler ehe die Bühne eröffnet wurde, und nahmen ſie auf wenn ſie von der Bühne wieder abtraten. Ebenſo waren ſie nöthig zur Aufbewahrung mancher theatraliſchen Maſchinen. S. Houel, Maleriſche Reiſe II. S. 37. Die Scenenwand und die Zimmer hinter derſelben hatten ein Dach*, der übrige Theil des Theatergebäudes, das Proſcenium oder Logeion, die Orcheſtra und der Raum für die Zuſchauer, war unbedeckt. Es mußte daher wohl ein Ort vorhanden ſein wohin die Zuſchauer bei plötzlich eintretender übler Witterung flüchten konnten. Dazu ſcheint eine Porticus gedient zu haben die hinter der Scene wenigſtens bei vielen großen Theatern erbaut war. Wo zu dieſem Zwecke keine Porticus beſonders erbaut war bediente man ſich der Säulenhallen von

---

gang der Schauſpieler über die Orcheſtra zu ſchützen ſucht, aber auch glaubt daß aus den Seiten der Scene Perſonen hervorgetreten ſeien. Vgl. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 16 ff.

* Man wird ſehr leicht verſucht anzunehmen daß dieſes Dach über die Scenenwand etwas in das Proſcenium hinein hervorgeſprungen ſei. Darauf führt nicht blos der Name ἐπισκήνιον, welchen Heſychios erklärt τὸ ἐπὶ τῆς σκηνῆς καταγώγιον, ſondern auch die ſog. μηχανή und der γέρανος, Maſchinen die in der Höhe irgendwie befeſtigt und angebracht ſein mußten und von oben aus auch dirigirt wurden. Auch erzählt Suet. Ner. 12. daß Nero einſt den Spielen die er dem Volke gab vom Dachboden der Scene aus zugeſehen habe. Iſt hier auch ein röm. Theater gemeint, ſo ſteht doch feſt daß die Römer in der Hauptſache den Bau und die Einrichtung der griech. Theater angenommen und beibehalten haben, wo nicht die Nothwendigkeit einer Abänderung vorlag.

nahgelegenen Tempeln und andern Gebäuden. In Athen befanden ſich in der Nähe des Theaters die Stoa Eumeneia, der Tempel des Dionyſos mit ſeiner Porticus und das Odeum des Perikles, welche ſolche Zufluchtsörter für die Zuſchauer abgeben konnten. Ueber die Anlage einer ſolchen Porticus ſ. Vitruv. V, 9. Von den Theatermaſchinen haben ſich meiſt nur die Namen oder ſehr kurze und unklare Andeutungen erhalten. Pollux (IV, 127—132.) macht uns allein nach ſeiner Weiſe damit bekannt, doch iſt ſeine ganze Beſchreibung nicht viel mehr als eine Nomenclatur. Dazu kommt daß wir, an die Einrichtung unſerer heutigen Theatermaſchinerie gewöhnt und in dieſer Anſchauung gewiſſermaßen befangen, hinter jenen Namen und vereinzelten Notizen leicht dieſelben oder in ähnlicher Weiſe beſchaffene Dinge ſuchen welche auf und über unſern Bühnen in Bewegung geſetzt werden, von denen aber die Vorrichtungen auf dem griech. Theater vielleicht ganz und gar verſchieden waren. Zunächſt mögen hier zwei Maſchinen genannt werden die, wie es ſcheint, öfter in Anwendung kamen, das Ekkyklema und die Exoſtra. Erſtere war nach der erhaltenen dürftigen Beſchreibung eine hölzerne Maſchine die auf Rädern ſtand und, wie der Name anzudeuten ſcheint, gerollt wurde; die andere eine ähnliche, die man aber hervorſchob. Vgl. Erſch u. Gruber, Encyklop., Art. Ekkyklema. Dann wird unter dem theatraliſchen Apparate eine *μηχανή* erwähnt. Dieſer Ausdruck iſt an ſich ein ſo allgemeiner daß damit Alles bezeichnet werden kann was zum Maſchinenweſen gehörte. Allein man hat vorzugsweiſe darunter jene Maſchine verſtanden auf welcher Götter plötzlich in der Höhe erſchienen. Eine Erklärung gibt der Schol. zu Luc. Philopseud. VII. p. 357. Lehm., welcher ſagt daß ſich über den beiden Nebenthüren in der Hinterwand zwei Maſchinen befunden hätten, von denen die zur linken Seite die plötzliche Erſcheinung von Göttern und Heroen bewirkt habe, wenn der Knoten des Stücks auf keine andere Weiſe habe gelöst werden können. Der bekannte und ſprichwörtlich gewordene deus ex machina hat davon ſeinen Namen, welchen Euripides in ſeinen Dramen ſo oft gebraucht hat. S. Böttiger deus ex machina in re scenica vett. illustratus. Opusc. lat. p. 348 ff. In der Komödie ſoll dieſe Maſchine den Namen *κράδη* gehabt haben. S. Bd. II. S. 733. Die Stellen der Alten in welchen dieſer beiden Maſchinen gedacht wird hat Schneider, Att. Theaterweſen Nr. 117. geſammelt. Das *θεολογεῖον* war gleichfalls eine Vorrichtung welche Götter in obern Regionen befindlich zeigte. Es ſcheint oben an der Scenenwand angebracht geweſen zu ſein, ſo daß nach Wegziehung des obern Theils der Hinterwand Götter, wahrſch. von Wolken umgeben, erſchienen. Nach Pollux (IV, 130.) kam es vor in Aeſchylos' Pſychoſtaſie. Hier ſah man Zeus auf dem Theologeion, in der Hand eine Wage haltend. Neben ihm knieten zu beiden Seiten Eos und Thetis, um das Leben ihrer Söhne bittend. Vgl. Plut. de aud. poet. 2. Dieſes Theologeion ſcheint auch Photius zu meinen p. 597. 14.: *τραγικὴ σκηνή, πῆγμα μετέωρον, ἐφ' οὗ ἐν θεῶν σκευῇ τινες παριόντες ἔλεγον.* Auch gab es Mittel Jemanden plötzlich emporzuziehen und den Blicken der Zuſchauer zu entrücken, oder auch aus der Höhe herabzulaſſen. Solche Flug- und Schwebemaſchinen werden jedenfalls mit den Namen *ἐώρημα* und *γέρανος* bezeichnet. Sie konnten natürlich nur durch Stricke befeſtigt ſein und in Bewegung geſetzt werden. Als ein Beiſpiel für die Anwendung des *ἐώρημα* wird Bellerophon angeführt, der auf ſeinem Flügelpferde in den Himmel emporſtieg. Suid. s. *ἐώρημα*. Die andere Vorrichtung, *γέρανος*, wahrſch. eine Art Krahn, wurde gebraucht wenn eine niederſteigende Gottheit einen Körper mit ſich empornehmen ſollte, z. B. als Eos den Memnon raubte. Auch im Rheſos des Euripides kam ſie vielleicht vor, wo die Muſe ihren Sohn zu den Wohnſitzen der Götter trägt. S. Pollux IV, 130. Bekker Anecd. p. 232, 5. Etym. Magn. p. 228, 2. Vgl. Schneider, Att. Theaterw.

Nr. 119. Ferner war ein **Blitzthurm** (*κεραυνοσκοπεῖον*) und eine **Donnermaſchine** (*βροντεῖον*) vorhanden. Die Vorrichtung den Donner nachzuahmen, nämlich eherne Gefäſſe mit Steinen gefüllt, welche gerüttelt wurden, war hinter der Scene. Poll. On. IV, 130. Suid. v. *βροντή*. Der Blitzthurm wird jedenfalls in der Höhe der Scene geweſen ſein. Dunkel und unverſtändlich iſt die Beſchreibung welche Pollux IV, 130. davon gibt. Seinen Zweck, wenn wir auch die Einrichtung und Beſchaffenheit dieſer Vorrichtung nicht näher kennen, läßt der Name ſchon erkennen; angewendet wurde ſie jedenfalls in Aeſchylos' Prometheus, ſ. v. 1082 ff. Ueber die Verſenkungen ſ. S. 1763. Zu dem Maſchinenweſen ſei auch die *διστεγία* gezählt. Es war vermuthlich ein Gebäude mit zwei Stockwerken aus deſſen oberem Geſchoß man herabſah, um zu bemerken was unten vorgieng, oder um die benachbarte Gegend zu überſehen; ſo Eurip. Phoen 88 ff. Orest. 1569 ff. In den Luſtſpielen pflegten die Lenonen von der Diſtegia herab ſich umzuſehen. S. Pollux IV, 129. Von dem *φρυκτώριον*, welches Pollux IV, 127. u. 129. ohne weitere Erklärung anführt, findet ſich im Anfang von Aeſch. Agamemnon ein Beiſpiel. Es ſcheint eine Art Altan auf dem Dache geweſen zu ſein, auf welchem telegraphenmäßig ein Feuerzeichen gegeben wurde und auch beobachtet werden konnte, alſo eine Art Signalwarte. Ganz dunkel und unverſtändlich iſt des Pollux Beſchreibung vom *στρόφιον* und *ἡμικύκλιον*. Es heißt bei ihm IV, 131.: *τῷ δὲ ἡμικυκλίῳ τὸ μὲν σχῆμα ὄνομα, ἡ δὲ θέσις κατὰ τὴν ὀρχήστραν, ἡ δὲ χρεία δηλοῦσα πόρρω τινὰ τῆς πόλεως τόπον* (And. *τινὰ τῆς πόλεως*) *ἢ τοὺς ἐν θαλάττῃ νηχομένους, ὥσπερ καὶ τὸ στρόφιον, ἢ τοὺς ἥρωας ἔχει τοὺς εἰς τὸ θεῖον μεθεστηκότας, ἢ τοὺς ἐν πελάγει ἢ πολέμῳ τελευτῶντας.* Ueber das geſammte Maſchinen- und Dekorationsweſen der attiſchen Bühne urtheilt im Allg. Bernhardy (Grundriß d. griech. Lit. II. S. 622.): „Das Maſchinenweſen war der Natur des ältern Dramas gemäß nur in mäßiger Anwendung, und gehörte mehr dem Zeitraum des Aeſchylus ſo wie der alten Komödie an, denen beiderſeitig als gemeinſamer Grundzug ein phantaſtiſcher Charakter beigelegt werden darf. Aeſchylus benutzte für ſeine Zeit Grabmäler, Altäre, Götter- und Schattenerſcheinungen, ſelbſt Götterſcenen auf erhöhten, in der Luft ſchwebenden Gerüſten, geflügelte Wagen und abenteuerliche Thiergeſtalten, auf denen bisweilen göttliche Weſen herabſtiegen, Nachbildungen des Donners und Blitzes; kurz eine bewegliche Welt mechaniſcher Erfindungen deren äußerlicher Anblick ſchon über die nüchternen Formen des gewohnten Lebens hinausgieng diente vortrefflich den Zwecken ſeiner idealen Tragödie. Die Nachfolger bedurften, je mehr ſie ſich auf die Kreiſe menſchlicher Erfahrungen beſchränkten, deſto ſeltener ſo außerordentlicher Mittel für ſinnliche Wirkungen; nur die alten Komiker mußten im Geiſte ihrer phantaſiereichen Gattung ſolche Schöpfungen der Kunſt verbrauchen und durch neue Zuſätze noch beträchtlich erweitern." Vgl. Dioskorid. Anthol. Pal. I. p 428. Vit. Aeschyli. Philoſtr. Vit. Soph. VI, 11. p. 244. Olear. Cramer Anecd. I. p. 19. — **Literatur**: Außer den Werken welche das geſammte Bühnenweſen der Griechen behandeln: J. Franz, des Aeſchylos Oreſteia, griech. u. deutſch, Leipz. 1846. G. Hermann, de re scenica in Aeschyli Orestea, Lips. 1846. Progr. A. W. v. Schlegel, über die ſceniſche Anordnung der griech. Schauſpiele, in der neuen Ausg. der Vorleſungen über dram. Kunſt und Literatur, Leipz. 1846. I. S. 251 ff. Kolſter, de adornata Oedipodis Colon. scena, Itzehoe 1846. Sommerbrodt, de Aeschyli re scenica, Pars I., Liegnitz 1848. (Progr.). Beſonders G. Hermann in der Jen. Lit.Zeit. 1843. Nr. 146 f. Im Allg. ſ. Bulenger, de theatro ludisque scenicis, Tricass. 1505. Gronov. Thesaur. Vol. VIII. Stieglitz, Encyclopädie der bürgerl. Baukunſt, Thl. 4. Derſelbe, Archäologie der Baukunſt der Griechen u. Römer, 2 Bde., Weimar 1801. Derſelbe, Archäolog. Unter-

haltungen, Leipz. 1828. 1. Abth. S. 74 ff. P. Fr. Kannegießer, die alte komiſche Bühne zu Athen, Bresl. 1817. Rec. in d. Leipz. Lit.Zeit. 1817. 58—60. Genelli, das Theater zu Athen, hinſichtl. auf Architektur, Scenerie u. ſ. w., Leipz. u. Berl. 1818. 4. Rec. in d. Leipz. Lit.Zeit. 1818. Nr. 238. bis 240. Hirt, Geſch. d. Baukunſt, 3 Bde., Berl. 1821 ff. Hieron. Müller, Comment. de theatri scenaeque struct. et partibus, Naumburg 1825. Progr. Aeſchylos' Eumeniden, griech. u. deutſch von O. Müller, Götting. 1833. Rec. von G. Hermann (Opusc. VI.). Schneider, das att. Theaterweſen, Weimar 1835. Rec. von Meier in der Hall. Lit.Zeit. 1836. Nr. 119 f. Strack, das altgriech. Theatergebäude nach ſämmtl. bekannten Ueberreſten dargeſtellt auf neun Tafeln, Potsdam 1843. Geppert, die altgriech. Bühne, mit 6 Tafeln antiker Münzen u. Vaſengemälde, Leipz. 1843. Rec. von Meier in der Allg. Lit.Zeit. 1845. Monat Okt. S. 713 ff. Vgl. Jahns Jahrbb. 1848. LIII. S. 144 ff. Wagner, die griech. Tragödie u. das Theater zu Athen, Dresd. u. Leipz. 1844. Witzſchel, die tragiſche Bühne in Athen, Jena 1847. Vgl. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtkunſt, 3. Bd. Dramatik, 1839. O. Müller, Geſch. d. griech. Literatur, 1. Bd., Breslau 1842. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit., 2. Thl., Halle 1845. [Witzschel.]

B. In der *römiſchen* Theatergeſchichte ſind nach Tac. Ann. XIV, 20. drei Entwicklungsſtufen zu unterſcheiden: 1) wo das Volk ſtehend zuſchaute und die Scene wohl nur in einem einfachen Gerüſte beſtand um das ſich die Zuſchauer herumdrängten. Allmälig aber riß die Bequemlichkeit ein ſich Seſſel nachtragen zu laſſen; die Cenſoren Valerius Meſſala und Caſſius Longinus (J. 600) glaubten daher einem Bedürfniß zu genügen indem ſie ein Theater mit feſten Sitzplätzen errichten ließen; aber auf Antrag des P. Cornelius Naſica (Bd. II. S. 667. Nr. 12.) wurde der begonnene Bau tanqvam inutile et nociturum publicis moribus niedergeriſſen (Liv. XLVIII g. E. vgl. Vellej. Pat. I, 15, 3., nach welchem Cassius censor a Lupercali in Palatium versus theatrum facere instituit etc.) und Scto cautum est ne qvis in urbe propiusve passus mille subsellia posuisse sedensve ludos spectare vellet (Val. Max. II, 4, 2.). In Folge deſſen populus aliqvamdiu stans ludos spectavit (Liv. l. l.). Aber nicht lange blieb das Polizeiverbot Sieger über den Geiſt des Volkes wie er nun einmal geworden war (das aliqvamdiu der Epitome ſcheint auf Einrechnung der früheren Zeit wo dieß der Fall geweſen war zu beruhen): Karthago's Zerſtörung machte das Volk ſicher und anſpruchsvoller, den Senat nachſichtiger: possessa Achaia Asiaqve ludos curatius editos . . . a L. Mummii triumpho, qvi primus id genus spectaculi in urbe praebuerit (Tac. Ann. XIV, 21.). Indem L. Mummius griech. Dramen durch griech. Schauſpieler aufführen ließ konnte er wohl auch nicht umhin die griech. Theatereinrichtungen nachzuahmen und den Zuſchauern feſte Sitzplätze zu geben; aber die gradus waren eilfertig und ohne Sorgfalt errichtet und das Ganze wurde nach der Aufführung wieder abgeriſſen: die *zweite* Periode, mit subitariis gradibus et scena in tempus structa (Tac. 20.). 3) Erſt Cn. Pompejus errichtete im J. 699 d. St. ein ſtehendes Theater (vgl. oben S. 522. 539.), mansuram theatri sedem (Tac. l. l.), und veritus qvandoqve memoriae suae censoriam animadversionem Veneris aedem superposuit (Tertull. spect. 10.), und von da an blieb die Einrichtung beſtehen. Innerhalb dieſer drei Hauptſtufen fehlt es aber nicht an Manchfaltigkeit und Verſuchen des Fortſchritts. In der erſten werden wiederum zweierlei Abſchnitte zu unterſcheiden ſein: die Zeit wo die ſceniſchen Darſtellungen eine Beluſtigung waren welche das Volk ſelbſt ausführte, wo Darſteller und Zuſchauer im lebendigſten Wechſelverkehr ſtanden und oftmals aus der Mitte des Publikums einer die Luſt in ſich verſpüren mochte ſich den ſpielenden iuvenes romani beizugeſellen — die Zeit der Saturae (oben

S. 820.) —, und dann die Zeit von Livius Andronicus an, wo ludus in artem paullatim verterat und iuventus histrionibus fabellarum actum reliquit (Liv. VII, 2.), wo im Zuſammenhang hiemit wohl auch die äußeren Einrichtungen ſo weit abgeändert wurden daß der Zuſchauerraum von dem Orte der Aufführung beſtimmt geſchieden, das Publikum in einen feſt abgegrenzten Raum gewieſen wurde, der cavea hieß, von hölzernen Schranken umgeben war und wohl meiſt an dem ſanften Abhang einer Höhe angelegt wurde. Nach der Aufführung wurden dann dieſe Schranken, wie die gleichfalls hölzerne Bühne, wieder entfernt. In die Zeit zwiſchen 514 und 600 fallen dann aber wiederum theils vorübergehende theils dauernde Neuerungen. Von der letzteren Art war die im J. 560 d. St. vorgenommene Abſcheidung der Plätze für die Senatsmitglieder von denen des übrigen Publikums (wohl durch einen Verſchlag), während bis dahin in promiscuo spectatum erat (Liv. XXXIV, 54.). Zu den erſteren gehören die wiederholten Verſuche einzelner Magiſtrate der Schauluſt des Volkes zu Lieb bequemere Einrichtungen zu treffen, welche aber an dem Widerſtande der Cenſoren ſcheiterten, wie Tertull. spect. 10. vgl. apolog. 6. im Allgemeinen angibt. Gegen das Ende dieſes Zeitraums giengen aber derartige Unternehmungen auch von Cenſoren aus; Lepidus z. B. (J. 575 d. St.) theatrum et proscenium ad Apollinis . . locavit (Liv. XL, 51.), und die Cenſoren des J. 580 locaverunt . . scenam aedilibus praetoribusqve praebendam (Liv. XLI, 27.); d. h. in beiden Fällen wurde die Bühne, in dem erſten auch die Schranken für den Zuſchauerraum, aus Stein aufgeführt. Gradus, d. h. halbkreisförmig erhöhte Sitzreihen, ſcheinen beidesmal nicht dabei geweſen zu ſein, weßhalb wohl auch der Bau keinen Anſtoß erregte, abgeſehen davon daß die Weite der Beſtimmung und des Zweckes in beiden Fällen ungewiß iſt. Zur Zeit des Plautus (530 bis 570) waren demnach alle dieſe Erleichterungen noch nicht; während der Bühnenthätigkeit des Terenz (588—594) nur die letzterwähnten und die Zunahme der Sitte ſich den Seſſel vom Sklaven nachtragen zu laſſen; dagegen die plautiniſchen Prologe (beſ. zum Poenulus, Amphitruo und den Captivi) gehören bereits der zweiten Periode des römiſchen Theaterweſens an, der Zeit der feſten Sitzplätze, der gradus, aber auch der theatra temporaria, ſ. z. B. Plin. H. N. XXXVI, 2.: trecentas sexaginta columnas M. Scauri aedilitate (im J. 696 = 58 v. Chr., nach Cic. p. Sest. 54.) ad scenam theatri temporarii et vix uno mense futuri in usu viderunt portari. Dieſe zweite Periode beginnt nach dem vergeblichen Anlaufe des J. 600 mit Mummius definitiv und reicht bis zum J. 699. Vgl. über dieſen ganzen Gegenſtand die gründliche Erörterung von Ritſchl, Parerg. I. S. 213 ff. [W. T.]

Vom J. 699 an bis zur Zeit des Auguſtus herab gewinnt das Theater immer größere Ausdehnung, die Bühne eine reichlichere Ausſchmückung, ja es entſtanden Vorrichtungen zum Genuß und zur Bequemlichkeit die man vorher nicht gekannt hatte. Gebaut wurden die Theater bisweilen von den Cenſoren (ſ. oben die Stellen aus Livius), gewöhnlich von den feſtgebenden Magiſtraten, wie z. B. dem Aedilen Aemilius Scaurus eines das 80000 Menſchen faßte. Auch errichtete ein ſolcher wohl mehrere Theater zu gleicher Zeit, wie Cäſar und Auguſtus (Suet. Caes. 39. Octav. 43.), welche pluribus scenis und zwar regionatim, vicatim Schauſpiele aufführen ließen. Curio erbaute bei dem Leichenbegängniſſe ſeines Vaters zwei Theater neben einander, die in Angeln beweglich waren, ſo daß beim Herumdrehen ein Amphitheater daraus gebildet wurde. Beide zuſammen faßten 100,000 Zuſchauer. Plin. H. N. XXXVI, 24, 8. Oft gaben zwei Magiſtrate zugleich Spiele; ſo Favonius, der mit Curio an demſelben Tage, doch in verſchiedenen Theatern Dramen aufführen ließ (Plut. Cat. min. 46.). Beſonders eifrig im Erbauen von Theatern war Auguſt, indem er zu Ehren ſeines

Schweſterſohnes Marcellus ein Theater erbaute, das theatrum Marcelli (Suet. Octav. 29.), und den reichen Cornelius Balbus nöthigte ein Gleiches zu thun (Suet. l. l. Dio Caſſ. LIV, 25.). Dieſe beiden und das des Pompejus ſind die terna theatra die bei Ovid und ſpätern Schriftſtellern (Suet. Octav. 45.) ſo oft vorkommen und deren Größe und Pracht in ihren Trümmern noch heute Staunen erregen. — Was die Anlage eines römiſchen Theaters betrifft ſo zeichnete man in den Kreis ein gleichſeitiges Dreieck deſſen Ecken die Peripherie des Kreiſes berührte. Die Linie des Dreiecks welche dem Orte am nächſten war wo die Scene errichtet werden ſollte beſtimmte die Fronte oder hintere Wand der Scene. Parallel mit dieſer Linie wurde durch den Mittelpunkt des Kreiſes eine andere gezogen, welche das vordere Ende des Proſceniums beſtimmte und den Anfang der Orcheſtra bezeichnete, natürlich von der Scenenwand aus betrachtet und beſtimmt. Der übrige Halbkreis machte die Orcheſtra aus, die im röm. Theater viel kleiner war als die Orcheſtra oder Koniſtra im griechiſchen, während dagegen die Bühne oder das Proſcenium im römiſchen eine größere Tiefe hatte als im griechiſchen. Auf dieſe kleinere römiſche Orcheſtra ſind ohne Zweifel diejenigen Stellen bei den griech. Grammatikern und Lexikographen zu bezeichnen wo die Orcheſtra den Namen σίγμα hat. S. Phot 351, 21. Bekker Anecd. p. 270, 21. p. 286, 16. Phot. 351, 16. In die beim griech. Theater genannten drei Haupttheile kann auch das röm. zerlegt werden. Unter dieſen hat ſich in der letzten Periode (von 699 an) 1) der Platz für die Zuſchauer (cavea) am wenigſten von demſelben Theile im griech. Theater unterſchieden. Die oben vom griech. θέατρον gegebene Beſchreibung hat im Allgemeinen auch hier ihre Geltung. Ein weſentlicher Unterſchied war der daß im röm. Theater die cavea nur um die Hälfte des zum Grunde liegenden Kreiſes herumgieng, während im griechiſchen das θέατρον über den Halbkreis an beiden Seiten noch hinaus gieng. Auch war die Anzahl der Treppen welche die um den Halbkreis herumlaufenden Sitzſtufen in keilförmige Abſchnitte (cunei) zerſchnieden, immer ungleich; die mittelſte von dieſen war immer nach dem Mittelpunkte des Kreiſes gerichtet, die übrigen aber lagen auf jeder Seite von der mittelſten in gleicher Weite von einander. Die ganze cavea machte bald ein einziges Stockwerk aus, bald war ſie in mehrere Abſätze oder Stockwerke eingetheilt. Hinter und über der letzten Sitzreihe wurde ein bedeckter Säulengang angelegt. Dieſer war eine Erfindung der Römer und ihrer Prachtliebe. S. Vitruv. V, 7. Das Dach deſſelben machte man nach Vitruv's Angabe eben ſo hoch als die Höhe der Scene betrug. Man hoffte ſo eine gleichmäßigere und beſſere Verbreitung der Stimme zu erhalten. Die von Vitruv angegebene Höhe war wohl die geringſte; das Dach durfte nicht niedriger, wohl aber konnte es höher ſein, da dann der Schall der Stimme um ſo weniger darüber hinweg gehen konnte. Zu den Sitzplätzen im röm. Theater gehörte aber auch die Orcheſtra; denn da die röm. Dramen keine Chöre hatten ſo bedurfte das Theater auch keine Orcheſtra im Sinne und nach der Beſtimmung der Griechen, und ſo wurde ſie ſeit dem J. 560 den Senatsmitgliedern als eigener Stand eingeräumt (ſ. Bd. IV. S. 1217 f. u. Vitruv. V, 6. Suet. Octav. 44.). Es war nicht einmal den Geſandten fremder Völker erlaubt ſich dort zu ſetzen. Die Senatoren ſaßen auf hölzernen Bänken und der Prätor hatte einen erhöhten Sitz. Caligula gab zuerſt Erlaubniß dieſe Bänke mit Kiſſen zu belegen, Dio Caſſ. LIX, 7. Im J. 687 erhielten auch die Ritter einen Ehrenplatz durch die lex Roscia theatralis, ſ. Bd. IV. S. 996 f. u. S. 1218. In den nachfolgenden Zeiten wurde auch der Platz vor den unterſten Sitzen des Theaters, rings um die Orcheſtra herum, als ein ausgezeichneter Ort angeſehen. Dieſer Platz wurde podium genannt und war ſo breit daß etliche Reihen Seſſel hinter einander darauf ſtehen konnten. Suet. Ner. 12. Juven.

II, 146. — Da das röm. Theater wie das griechiſche oben offen und unbedeckt war ſo wurde daſſelbe, um die Zuſchauer vor der Sonnenhitze und gegen die Veränderung der Witterung zu ſchützen, mit einem Tuche überſpannt, Vitruv. X. praef. velorum inductiones. Q. Catulus war der Erſte der dieſe Bedeckung der Theater einführte und purpurne Decken dazu brauchte, ſ. Bd. IV. S. 1249, Z. 6 ff. Eine ſchöne Beſchreibung ſolcher Decken ſ. bei Lucret. IV, 73 ff. Sie wurden bald Gegenſtand des Luxus und man war nicht mehr mit der gewöhnlichen ſchön gefärbten Leinwand zufrieden, ſondern gebrauchte die feinſte ausländiſche Leinwand dazu, ſ. Plin. H. N. XIX, 1, 6. Nero ließ ſich einen ſolchen Teppich mit Gold ſchmücken und in der Mitte in geſtickter Arbeit ſein Bild anbringen (Dio Caſſ. LXIII, 6.). Um ein ſolches Tuch über das Theater ausbreiten zu können wurden in der Orcheſtra hohe Stangen aufgerichtet und darauf Balken gelegt worüber man das Tuch ausſpannte und es oben rings an die Umfaſſungsmauer des Theaters anheftete, ſo daß die ganze cavea und Orcheſtra überſchattet wurde, Lucret. IV, 73 ff. Liv. XXXIX, 7. Ferner beſtreute man, um widrigen Geruch zu vermeiden, verſchiedene Plätze im Theater mit Blumen, beſonders mit dem ſcharfriechenden Krokus, Hor. Ep. II, 1. 79. Ovid Am. I, 104. Plin. H. N. XXI, 17. Pompejus ließ zuerſt die Wege und Treppen mit Waſſer anfeuchten, Valer. Max. II, 4, 6. Bald aber war man nicht mehr mit Waſſer allein zufrieden, ſondern machte eine Miſchung von Wein und Waſſer, worin man den beſten Krokus auflöste. Dieſen Krokuswein leitete man in Röhren die in den Mauern des Theaters verſteckt lagen, und brachte ihn von da durch ein Druckwerk bis zu den oberſten Sitzen des Theaters, Lucret. II, 416. Sen. Ep. 9. Quaest. Nat. II, 9. Plin. H. N. XXI, 6. Dort hatten die Röhren ganz kleine Oeffnungen durch welche der Wein wie ein feiner Regen herabſpritzte und durch das ganze Theater eine angenehme Kühlung verbreitete. Mart. Epigr. V, 39, 5. Auch Balſam wurde unter den Wein gemiſcht. Mit ſolchem Weine ließ Hadrianus alle Stufen des Theaters befeuchten, als er zu Ehren des Trajanus Schauſpiele gab, Spartian. Hadr. 18. Lipſius (de Amphith. c. 16.) meint daß die zur Verzierung des Theaters aufgeſtellten Statuen als Maſchinen gebraucht worden ſeien den Krokuswein umher zu ſpritzen, da ſie hohl geweſen und der Wein durch Röhren hineingeleitet worden ſei. — 2) Die Bühne. Ihre ganze Länge betrug zwei Durchmeſſer der Orcheſtra (Vitruv. V, 7.), die Höhe derſelben durfte aber nur fünf Fuß betragen, damit diejenigen welche in der Orcheſtra ſaßen bequem ſehen konnten (Vitruv. V, 6. 8.). So erhielt die römiſche Bühne die Form eines länglichen Vierecks. In der Bühnenwand befanden ſich ebenfalls drei Thüren, wovon die beiden, zur rechten und linken Seite der mittelſten liegenden, Fremdenwohnungen, hospitalia, vorſtellten. Ob man bei Anlegung dieſer Thüren eine andere Regel befolgte und andere Verhältniſſe eintreten ließ als auf dem griechiſchen Theater läßt ſich nicht mit Beſtimmtheit ermitteln. Ebenſo wiſſen wir nichts Beſtimmtes über die Seitenzugänge und die Stellung der Periakten, falls ſolche ebenfalls auf der röm. Bühne vorhanden waren. An ſich iſt wahrſcheinlich daß in Bezug auf dieſe Dinge keine weſentlichen Verſchiedenheiten zwiſchen der röm. und griech. Bühne beſtanden. Die Scenenwand des röm. Theaters erhielt gewöhnlich eine Verzierung von Säulen, über welche ſ. Vitruv. V, 7. Die Scene des Theaters zu Tauromenium hatte auf jeder Seite der mittlern Thür vier Säulen von korinthiſcher Bauart, und zwiſchen dieſen Säulen ſind in der Mauer der Scenenwand auf jeder Seite drei Niſchen angebracht, von denen die mittlere rund, die andern aber viereckig vertieft ſind und unſtreitig zu Statuen beſtimmt waren. Vor jeder Seitenſcene (*παρασκήνιον*) ſtanden drei Säulen und in der einen Säulenweite war der Eingang auf das Proſcenium, in der andern aber eine Niſche angelegt. Houel

II. S. 41. Bartels, Briefe über Sicilien II. S. 116 f. Bei der Scene eines Theaters zu Antium, das wahrſch. aus der Zeit des Nero ſtammt, ſtanden acht Säulen, zwei und zwei gekuppelt, zwiſchen den Thüren. Polen. Thes. Antiq. Tom. V. praef. p. 14. Die Scene des Theaters zu Patara war mit korinthiſchen Säulen und Pilaſtern geſchmückt, und Säulen abwechſelnd mit Statuen fand man in den Scenen der Theater zu Telmeſſus und Stratonikea. Joniſche Antiq. II. Kap. 6. Eine beſondere Zierde der röm. Scenenwand war die daß ſie nicht in einer geraden Linie fortlief, ſondern in der Mitte eine Ausſchweifung, ähnlich einer großen Niſche, erhielt. Wir finden dieſe Einrichtung bei der Scene des großen Theaters in Laodikea. S. Strack, das griech. Theatergebäude. Auch dieſe Scene hat Säulen, und zwar Wandſäulen. Die Verzierung der Scene durch Säulen war natürlich feſt und bleibend. Wenn daher eine Veränderung oder andere Dekoration nöthig war ſo mußte dieſelbe entweder durch bemalte Vorhänge oder Tafeln bewerkſtelligt werden, die entweder vor der Scenenwand aufgehangen oder von den Seiten vorgezogen wurden — scena ductilis. Die Scene war überhaupt Gegenſtand des röm. Luxus, indem man ſie theils mit Gemälden theils mit andern Koſtbarkeiten ausſchmückte. Mit Gemälden aller Art behängte ſie zuerſt Claudius Pulcher, Coſ. 662., Val. Max. II, 6. vgl. Plin. H. N. XXXV, 7. Anderes ſ. Bd. IV. S. 1213 f. Als die Römer ſteinerne Theater anlegten ſo wurde die Scene gewöhnlich mit Marmor bekleidet und bekam marmorne Säulen. Doch bei beſondern Feierlichkeiten wurde auch wohl dieſe noch ausgeſchmückt. Nero ließ eine Scene mit Gold überziehen, und außerdem wurde nicht blos der ganze Umfang des Theaters, ſondern auch Alles was auf die Bühne gebracht wurde mit Gold überzogen oder geſchmückt. — Ueber das *Maſchinen-* und *Dekorationsweſen* der röm. Bühne haben wir keine beſonderen Nachrichten. Wir müſſen annehmen daß die auf der griech. Bühne üblichen Maſchinen in Anwendung kamen. Die Dekorationen waren wohl bei den Römern manchfaltiger und mehr auf Illuſion berechnet als bei den Griechen. Wahrſcheinlich wurden ſie meiſt durch Vorhänge bewerkſtelligt. Eine Maſchine, das *pegma*, wird beſonders erwähnt. Doch ſcheint dieſe weniger für dramatiſche Darſtellungen als für andere Künſte benutzt worden zu ſein*. Die röm. Bühne wurde aber vor Anfang des Schauſpiels durch einen Vorhang verdeckt, der nicht wie bei uns heraufgezogen, ſondern herabgelaſſen wurde wenn die Darſtellung begann; am Ende derſelben erhob er ſich. S. Bd. I. S. 1009. — Hinter der Scene erhielt das röm. Theater gleichfalls eine Porticus, um den Zuſchauern bei eintretendem Regen eine Zuflucht zu eröffnen. Eine ſolche Porticus befand ſich am Theater des Pompejus. Sie nahm einen anſehnlichen Raum ein und umſchloß einen mit Bäumen bepflanzten, mit einem Waſſerbaſſin verſehenen und hin und wieder mit Statuen verzierten Ort. Propert. II, 32, 11. Mart. Epigr. II, 14. Vitruv. V, 9. — Vollſtändig erhalten iſt das röm. Theater zu Falerona, ſelbſt von den Periakten die Unterlage, wovon man zu Rom Modelle hat. S. Müller, Archäol. der Kunſt, 3te Ausg. S. 392. — *Literatur*. Außer den Werken über die Baukunſt

* Das pegma kam erſt unter den Ptolemäern auf, ſo wie es auch in Sicilien gebräuchlich war. Dort lernten es die Römer kennen und brachten es auf ihr Theater, um dadurch Erſcheinungen der Götter und Heroen vorzuſtellen. Es war ein hölzernes Gerüſt welches aus verſchiedenen Stockwerken künſtlich zuſammengeſetzt und ſo eingerichtet war daß ein Stockwerk aus dem andern ſich emporheben und wieder verſenken konnte. Dies Letztere hieß rapitur pegma. Vgl. Lipſius, de amphith. c. 22. Sen. Ep. 88. Suet. Claud. 34. Vopiſc. Carin. 19. Juvenal. IV, 122. Mart. de spect. 2, 1. Appulej. Metam. X. p. 232, 31. Das Wort pegma bezeichnet dann auch jedes Gerüſt auf dem etwas zur Schau ausgeſtellt war, eine Art Repoſitorium (Plin. H. N. XXXIII, 3.). Auch bei Triumphzügen wurde es gebraucht.

der Alten, namentlich von Stieglitz, Hirt u. A. ſind für das röm. Theater beſ. zu berückſichtigen: Lipſius, de amphitheatro, Antverp. 1585. u. in ſ. Opp. Calliachius, de ludis scen., Pat. 1703. Gryſar, die röm. Bühne im Zeitalter des Cicero, Schulztg. 1832. Nr. 40 ff. Desgodez, les édifices antiques de Rome mesurés et dessinés, Par. 1682. Mich. d'Overbeke, les restes de l'ancienne Rome, 1763. 2 Bde. Giulio Ferrara, Storia e descriz. dei princip. teatri ant. e moderni, Milan. 1830. Canina, sul teatro di Pompeo, in den Mém. d. acad. archeol. 1833. Schiaſſii, de tipo ligneo theatri Saguntini, Bononiae 1836. Vgl. Becker, röm. Alterth., Leipz. 1843. S. 675 ff., u. Roma, oben S. 522. 539.

Schließlich noch über das den Römern eigenthümliche **Amphitheatrum**. Die Amphitheater waren die größten aller öffentlichen Gebäude bei den Römern, die durch ihren Umfang und durch ihr impoſantes Anſehen alle übrigen übertrafen. Hier wurden die Gladiatorenſpiele und die Kämpfe mit wilden Thieren (venationes) gehalten. Die letztern haben auch die Veranlaſſung zu Erbauung der Amphitheater gegeben. Denn ehe man dieſe Gebäude hatte wurden die Spiele der Gladiatoren auf dem Forum, die Thierkämpfe aber in dem Circus zwiſchen den carceres und der erſten meta gegeben. Da aber der Circus wegen ſeiner Einrichtung nicht allen Zuſchauern einen günſtigen Platz, andern dagegen nicht hinlänglichen Schutz gegen die wilden Thiere gewährte, ſo dachte man darauf ein anderes Gebäude herzuſtellen das den Wünſchen der Zuſchauer vollkommen entſprechen könnte. Man wählte dazu die Form eines Theaters, dem man aber anſtatt der Scene eine zweite cavea gab. So erhielt man ein ovales Gebäude, das für die Zuſchauer rings herum Sitze hatte, welche einen großen ebenen Platz einſchloßen, worauf die Kämpfe angeſtellt werden konnten. I. Geſchichte der Amphitheater. Der erſte Römer welcher in der Hauptſtadt ein Amphitheater anlegte war C. Scribonius Curio, ſ. oben S. 881. Nr. 11. Ueber die Einrichtung und Maſchinerie dieſes Gebäudes ſ. Caylus, Abhandlungen zur Geſch. d. Kunſt, Thl. I. S. 281. Weinbrenner, die beweglichen Theater des Curio, N. Teutſch. Merkur, 1797. St. 8. S. 307 ff. Seine Erfindung gab Veranlaſſung zur Erbauung der Amphitheater. Als nämlich Julius Cäſar (708) bei der Einweihung ſeines neuen Forum und des von ihm gegründeten Tempels der Venus auch Fechterſpiele anſtellte ſo ließ er dafür ein Gebäude errichten das nach dem Muſter jenes Theaters rings herum mit Sitzen verſehen war und den Namen Amphitheater erhielt (Dio Caſſ. XLIII, 22.). Doch war es noch von Holz und wurde nach Beendigung der Spiele wieder abgebrochen. Eine ſteinernes Amphitheater zu erbauen hatte ſchon Auguſtus im Sinne, wurde aber an der Ausführung verhindert (Suet. Vespas. 9.). Einer ſeiner Freunde, Statilius Taurus, ließ auf dem Campus Martius das erſte, wenigſtens zum Theil ſteinerne Amphitheater erbauen und weihte es mit Fechterſpielen ein (Suet. Octav. 29. Dio Caſſ. LI, 23.). Daß es nicht ganz aus Stein geweſen ſein kann beweiſt der Umſtand daß unter Nero ein Theil deſſelben durch Feuer zerſtört wurde (Dio Caſſ. LXII, 18.); wahrſcheinl. waren nur die Umfaſſungsmauern von Stein, der innere Ausbau dagegen von Holz. Vgl. Strabo VI, 3. p. 361. Tac. Ann. III, 72. Später wollte Caligula ein Amphitheater errichten. Es blieb aber unvollendet und gieng auch ganz wieder ein, da weder Claudius noch Nero, welche die Gladiatorenſpiele ſehr liebten, es fortſetzten, Nero vielmehr ein hölzernes in der Gegend des Campus Martius errichten ließ, das innerhalb eines Jahres vollendet wurde. Suet. Calig. 21. Ner. 12. Tac. Ann. XIII, 31. Plin. H. N. XVI, 39, 40. Auch in Provinzialſtädten wurden Amphitheater angelegt. Unter Tiberius erbaute ein Freigelaſſener Atilius ein großes hölzernes Amphitheater zu Fidenä, welches wegen

des ſchlechten Grundes und der fehlerhaften Conſtruction während der Vorſtellung zuſammenſtürzte und über 20000 Menſchen tödtete oder verſtümmelte. Suet. Tiber. 40. Tac. Ann. IV, 62 f. Bei Placentia ſtand auch ein Amphitheater aus Holz gebaut, das in dem Kriege zwiſchen Vitellius und Otho abbrannte, Tac. Hist. II, 21. Das Amphitheater in Rom, gewöhnlich amphitheatrum Flavium genannt, auch colosseum, erbaute Veſpaſian *. Er wählte zu demſelben einen Platz in der Mitte der Stadt, wo ſchon Auguſtus ein ſolches errichten wollte, Suet. Vesp. 9. Es lag in dem Thale zwiſchen dem Cälius, dem Esquilin und der Velia, wo damals das stagnum Neronis war. Mart. de spect. 2, 5. Vgl. oben S. 539. Allein er ſtarb ehe der Bau ganz ausgeführt war, und erſt ſein Sohn Titus vollendete ihn. Antoninus Pius und Heliogabalus trugen für dieſes Amphith. Sorge, Jul. Capit. Anton. Pius 8. Lamprid. Heliogab. 17. Alexander Severus vollendete die von Heliogabalus angefangene Wiederherſtellung, Lamprid. Alex. Sev 23. Eine Münze des Kaiſers Gordianus deren Rückſeite das Amphitheater trägt macht wahrſcheinlich daß es auch unter dieſem Kaiſer eine Ausbeſſerung erhielt. S. Eckhel Doctr. Num. Vol. VII. p. 315. Ueber die verſchiedenen Münzen die bei den verſchiedenen Phaſen dieſes Amphitheaters geprägt worden ſind ſ. Eckhel Doctr. Num. VI. p. 357. 359. 375. VII. p. 271. Nach der angegebenen Zeit gieng das amphith. Flavium allmälig ſeinem Verfalle entgegen, wenn nicht etwa Theodorich auf ſeine Erhaltung bedacht war. Es war übrigens das einzige in Rom **, denn das Amphitheater des Taurus war unter Nero eingegangen (vgl. Preller, die Regionen der Stadt Rom, Jena 1843. S. 165.), das castrense aber war klein, ſ. oben S. 527. Die alten Schriftſteller ſprechen auch nur von dem amphith. Flavium und erwähnen es nur unter der allgemeinen Benennung des Amphitheaters, was nicht geſchehen ſein würde wenn es mehrere ſolche in Rom gegeben hätte. Die Koſtbarkeit ſolcher Gebäude war gewiß daran Schuld daß im Ganzen auch nur wenige Städte römiſcher Provinzen ſolche hatten. Vielleicht hatte auch manche Stadt nur ein hölzernes Amphith., von deſſen Daſein wir jetzt nichts mehr wiſſen. Die bekannteſten Amphith. waren außer Rom in Italien zu Verona und Capua; in Iſtrien zu Pola; in Frankreich zu Nimes, Arles und Frejus; in Sicilien zu Katana und Syrakus. Nur von dem zu Capua erfahren wir durch eine daran gefundene Inſchrift daß es auf Koſten der Bewohner von Capua bald nach dem röm. Amphith. erbaut, von Hadrian aber wieder hergeſtellt und von Antoninus Pius eingeweiht wurde. Maffei, de Amphith. I, 12.

---

* Den Namen Coloſſeum ſoll es entweder von ſeiner rieſenhaften Größe oder von dem Coloß des Apollo erhalten haben, welchen Nero mit ſeinem Abbild und gegen 70 Fuß hoch vor ſeinem goldenen Palaſt errichten ließ, den aber Veſpaſian vor ſeinem Amphitheater aufzuſtellen befahl. Der Umfang des ganzen Gebäudes beträgt gegen 2013 rhein. Fuß; die äußere Höhe gegen 193 rhein. Fuß. Die Area hält im inneren Umkreis gegen 916 rhein. Fuß, in ihrem längſten Durchmeſſer etwa 350, und in ihrem kürzeſten 223 Fuß. Die Zahl der Zuſchauer die es faſſen konnte wird auf 87,000 angegeben. Es ſteht nur noch die eine äußere Hälfte des Coloſſeums völlig erhalten, und der obere Theil der andern iſt zuſammengeſtürzt oder zu andern Bauten verwendet worden. Die Leidensſtationen befinden ſich im Innern, und ein großes Kreuz am weſtlichen Eingange bezeichnet das Gebäude als eine dem Andenken der Märtyrer die einſt darin gelitten geweihte Kirche.

** Ob das Gebäude das Trajan zu Rom erbaute und das Pauſan. V, 12. ein rundes Theater nennt ein Amphitheater war läßt ſich nicht beſtimmen; wahrſch. aber meint Pauſan. das Theater welches Trajan im campus Martius gebaut hatte und ſpäter Hadrian wieder abtragen ließ, Spart. Hadr. 8. Es iſt aber auch möglich daß Pauſan. irrthümlich das Amphitheater des Titus dem Trajan zuſchreibt. Denn ſeine Worte: θέατρον μεγα κυκλοτερὲς πανταχόθεν ſcheinen allerdings das Amphitheater zu meinen.

Das Amphith. zu Verona wurde wahrſcheinlich ebenfalls von den Bewohnern Verona's unter Domitian und Nerva oder während der erſten Regierungsjahre des Trajan erbaut; Maffei l. l. c. 13. Die Erbauung der Amphith. zu Nimes und Arles fällt nach ihrer Bauart etwa in die Zeiten der Antonine. — Anlage und Einrichtung können wir nur aus den Ruinen derſelben kennen lernen, da die alten Schriftſteller uns keine Nachrichten darüber geben. Vitruv gedenkt zwar (I, 7.) der Amphitheater, geht aber nicht auf ihre Einrichtung ein. Die Form des Amphith. iſt ein Oval, in deſſen Mitte ein ebenfalls ovaler freier Platz für die Kämpfe mit wilden Thieren und die Fechterſpiele ſich befand, der rings herum von den Zuſchauerſitzen umgeben war, die ſich, wie im Theater, ſtufenweiſe über einander erhoben. Die Außenſeite des Amphith. hat ſtets einige Reihen von Arkaden über einander, deren Pfeiler bald mit Wandſäulen bald mit Pilaſtern geziert ſind. Das Amphith. des Titus hatte vier Reihen oder Stockwerke ſolcher Arkaden. Die untere Reihe iſt mit doriſchen Wandſäulen geſchmückt; im zweiten ſind ioniſche, im dritten korinthiſche Wandſäulen angebracht. Das vierte Stockwerk hatte keine Arkaden, ſondern zwiſchen den Pilaſtern die volle Mauer, in welcher abwechſelnd Fenſter angebracht ſind. An den Außenſeiten befinden ſich in den Steinen viele kleine Löcher, worin Klammern ſteckten die zur Verbindung der Werkſtücke dienten. Denn daß die Alten auch ſo die Steine verbanden bezeugt Vitruv (II, 8.). Die Klammern wurden ſpäter herausgenommen um ſie bei andern Gebäuden zu verwenden. Das Amphitheater zu Verona hat nach den noch erhaltenen Ruinen aus drei Stockwerken von Arkaden beſtanden; das zu Pola hatte auf der Weſtſeite zwei Reihen Arkaden über einander, und darüber ein drittes Stockwerk mit Fenſtern; auf der Oſtſeite beſteht es nur aus zwei Stockwerken, und auch die untere Reihe von Arkaden fällt weg, weil es hier am Abhange eines Berges, auf jener Seite aber in der Ebene ſteht. Es gleicht in ſeiner Bauart dem Amphith. zu Verona. Die Arkaden in dem untern Stockwerke waren Zugänge in das Innere deſſelben und führten in einen das ganze Gebäude umgebenden Gang, aus dem man auf die Treppen zu den verſchiedenen Reihen der Sitze gelangte. Das Amphith. in Rom hatte in ſeinem ganzen Umfange 80 Zugänge, das zu Verona 72. Bei beiden iſt jeder Bogen mit einer Nummer bezeichnet. Dieſe Nummern hatten wahrſch. auf die verſchiedenen Regionen der Stadt Bezug, ſo daß den Bewohnern jeder Region gewiſſe Eingänge beſtimmt waren, die wieder zu beſtimmten Sitzſtufen führten, um ſo ein Gedränge beim Aus- und Eingehen zu vermeiden. Es läßt ſich nicht mit Beſtimmtheit ſagen ob die Außenſeiten der Amphitheater mit Statuen verziert waren. Wenn man die Abbildungen auf Münzen als treu annehmen muß ſo hatte das Coloſſeum in den Arkaden des erſten und zweiten Stockwerks Statuen. Doch iſt es auch ſehr möglich daß jene Statuen auf den Münzen nur eine Verzierung waren, zumal da ſonſt keine Gründe für, wohl aber manche gegen ſolche Statuen ſprechen*. — Die Area, der mittlere freie Platz worauf die Spiele und Kämpfe gehalten wurden, war feſtgeſtampft und mit Sand beſtreut. Sie war natürlich ganz frei; ein Altar,

* Auf mehreren Münzen von Titus und Domitian ſieht man eine am Coloſſeum zu Rom angebrachte Portikus die aus zwei über einander ſtehenden Säulenreihen beſteht, von der ſich aber bis jetzt noch keine Spur aufgefunden hat und deren Beſtimmung ſich ebenfalls nicht mit Sicherheit angeben läßt. Am Coloſſeum tragen alle aus Travertinſtein gehauenen, oft gegen 5 Fuß hohen und 8 bis 10 Fuß langen Steinblöcke, die nicht durch Mörtel ſondern durch Zapfen mit eingegoſſenem Blei verbunden waren, kleine Nummern oder Zeichen, die eben dadurch ſo wie durch ihren äußerſt genauen Schluß bezeugen daß jeder Block nach ſorgfältiger architektoniſcher Berechnung, um zur Ovalform des ganzen Gebäudes zu paſſen, von den Steinmetzen nach Vorſchrift behauen wurde.

wie ihn Lipſius annimmt, befand ſich gewiß nicht als ein feſtſtehendes Bauwerk in ihrer Mitte, er würde den Spielen im Wege geweſen ſein. Brauchte und benutzte man hier einen Altar ſo ſtand er entweder an der Seite oder er war ſo eingerichtet daß er nach dargebrachtem Opfer wieder entfernt werden konnte. In dem Amphith. zu Verona befindet ſich in der Mitte der Area eine Art Brunnen, der unter dem Fußboden der Area von einem gemauerten Kanal umgeben iſt der ſich von da aus auf vier Seiten unter der Area und den Grundmauern der Sitzſtufen hinweg zieht und dort mit andern Kanälen in Verbindung ſteht die unter den Stufen rings herum geführt ſind. Dieſer Brunnen, ſo wie die Kanäle, von denen einige bis zum nahen Fluſſe giengen, dienten zur Abführung des Regenwaſſers und anderer Unreinlichkeit. In ihrer Bedeckung waren hin und wieder Oeffnungen, ſo groß daß ein Menſch hinabſteigen konnte um ſie zu fegen. Ob ſie zur Einlaſſung des Waſſers gebraucht wurden, um in dem Amphitheater Naumachien anzuſtellen, bleibt zweifelhaft. Ein ähnlicher Kanal umgibt die Area im Amphith. zu Pola. In die Area führten von außen einige Zugänge durch welche die Gladiatoren eintraten und die zum Kampf beſtimmten Thiere eingeführt wurden. Das Coloſſeum hatte vier ſolche Eingänge, zwei an den ſchmalen und zwei an den langen Seiten des Gebäudes; das Amphith. in Verona hatte ſechs Zugänge. Der Bau welcher die Area umgab und den Sitzſtufen als Grundlage diente beſtand aus drei Abtheilungen, durch zwei Gänge von einander getrennt. Auf die äußerſte Abtheilung folgten die erwähnten Umgangshallen und dann die Arkaden. Die innerſte Abtheilung war eine maſſive Mauer welche die unterſten Sitzſtufen und das Podium trug, auf welchem die Senatoren und andere vornehme Staatsbeamte ſaßen. Hier war auch (im Amphith. zu Rom auf der Oſtſeite) der abgeſonderte Platz für die Imperatoren. Die zweite und dritte Abtheilung enthielten die Treppen welche in die verſchiedenen Stockwerke des Zuſchauerraumes durch die Vomitorien, d. h. durch nach der Area hin gerichtete Zugänge, führten. Auf dieſen Sitzſtufen nahmen zu unterſt die andern vornehmen Römer, insbeſondere die Ritter, nach dieſen die übrigen Bürger ihre Sitze ein. Die Sitzſtufen waren, wie im Theater, durch Gänge (praecinctiones) in verſchiedene Stockwerke von einander geſchieden. Nur einzelne Bruchſtücke ſind uns davon in den verſchiedenen Amphitheatern noch erhalten. Die Stufen jedes Stockwerks waren in gewiſſen Entfernungen wieder durch Treppen geſchieden, auf denen man hinab oder hinauf zu den Sitzreihen ſtieg und die, wie im Theater, den ganzen Zuſchauerraum in keilförmige Abtheilungen (cunei) theilten. Da wo ſich die Sitzſtufen im Coloſſeum noch erhalten haben ſieht man daß ſie 2 Fuß breit und hinten mit einer kleinen ½ Fuß hohen Erhöhung verſehen waren, worauf dann der Platz für die Füße der höher Sitzenden folgte. Um bei ſchlechtem Wetter oder bei großer Sonnenhitze einigen Schutz von oben zu haben ward wie bei dem Theater über das ganze Gebäude ein Tuch (velarium) geſpannt. Es wurde wahrſch. auf folgende Weiſe bewerkſtelligt. In der Mitte der Area befand ſich ein großer, aus ſtarken Stricken gemachter Ring, an dem rings herum kleinere metallene Ringe hiengen. An dieſe Ringe waren Stricke gebunden die an die Segelſtangen welche auf der oberſten Mauer des Gebäudes eingefügt waren, befeſtigt wurden und dadurch den mittlern großen Ring ſchwebend erhielten. Dieſer Ring und die an die Segelſtangen befeſtigten Taue machten die Unterlage des Velarium aus, welches, nachdem der Ring ſeine erforderliche Stellung erhalten hatte, gleichfalls rings herum angebunden wurde, um eine feſte Lage zu erhalten. Alles dieſes mußte von dem oberſten Stockwerke des Amphitheaters aus durch Maſchinen bewerkſtelligt werden durch die man, wenn von unten aus der Area der mittlere Ring in die Höhe gebracht worden war, ſowohl die Taue rings herum an die Segelſtangen

ziehen als auch das Velarium von einem Ende des Amphitheaters bis zum andern ziehen konnte. — Die Schau der amphitheatraliſchen Spiele kann man ſich in ihren ſeltſamen Combinationen nicht wunderbar, aufregend und überraſchend genug vorſtellen. Die glänzende Ausſchmückung, die beweglichen elfenbeinernen Cylinder und Goldnetze zum Schutze des Podium, die Gemmen am Balteus, d. h. den Präcinctionen, und die Vergoldung der Portikus ſchildert beſonders Calpurnius Ecl. VII, 47 ff. — Literatur: Lipſius, de amphitheatro, Antverp. 1585. und in ſ. Opp. Maffei, de amphitheatro. Fontana, Anfiteatr. Flavio, 1725. Carli, d. Anfiteatri, Milan. 1788. Fea, Notizie degli scavi nell' Anfiteatro Flavio, Rom. 1813. Nibby, dell' Anfiteatro Flavio, Anhang zu Nardini, Roma antica, 4. Ausg. von Nibby, Rom 1818. Wagner, de Flav. amphith. commentt., Marb. 1829—31. Bunſen, Beſchreibung der Stadt Rom, III. S. 319 ff. Becker, Handb. der röm. Alterth. I. S. 680 ff. Die vollſtändigſte Geſchichte des Amphith. Flav. gibt Nibby, wo auch die ziemlich reiche Literatur aufgeführt iſt. Ueber das Amphith. zu Pola ſ. Stancovich, dello anfiteatro di Pola, Venez. 1822. Caſas, Voy. Pitt. de l'Istrie etc. Ueber das Amphith. zu Syrakus ſ. Cavallari bei Serradifalco, antich. d. Sicilia IV. tv. 13—15.; über das von Katania ebendſ. V. tv. 7—9. Dazu die architektoniſchen Werke von Stieglitz und Hirt. [Witzschel.]

Thebae, 1) in Böotien. Der urſprüngliche Name der Stadt war Θήβη im Singular (Hom. Od. IX, 264. 274. Steph. Byz. p. 307.); ſpäter aber wurde ſie, mit der Burg Καδμεία zuſammengefaßt, gewöhnlich Θῆβαι im Plural genannt (ſo wie Ἀθήνη mit der Burg Kekropia zuſammen Ἀθῆναι hieß), und ſollte dieſen Namen der Mythe nach von Thebe, der Gemahlin des Zethus erhalten haben, der mit Amphion die Mauern der Stadt unter Saitenſpiel erbaute (Pauſ. IX, 5, 4.), während ihn Varro R. R. III, 1, 6. aus dem Altgriechiſchen herleitet und durch Hügelſtadt zu erklären ſcheint (was auf die Lage der Stadt ſehr gut paſſen würde, vgl. Ulrichs Topogr. von Theben S. 414.), Andere aber durch ägypt. Anſiedler von der gleichnamigen Stadt Aegyptens auf ſie übergetragen glauben (vgl. Kruſe Hellas II, 1. S. 554 f.). Sie lag mitten in der hügeligen und wohl bewäſſerten, einem Garten vergleichbaren und beſonders zur Pferdezucht trefflich geeigneten Landſchaft Thebais (Dicäarch. de statu Gr. p. 15. vgl. Turner Journ. I. p. 313 f. Walpole Mem. p. 151. 339. Gell It. of Gr. p. 57. 142. Leake North. Gr. II. p. 218.) am hügeligen Südrande der eigentlichen Thebaniſchen Ebene, 70 (Thuc. II, 5.) oder 80 Stad. (Dicäarch. p. 14.) nordöſtl. von Platää und 160 Stad. ſüdweſtl. von Chalkis (Dicäarch. p. 17., nach dem It. Anton. p. 327. freilich 24 Mill.; doch wäre hier die Zahl 19 oder 20 richtiger, da auch nach neuern Reiſenden der Abſtand 4 g. M. beträgt), an den beiden Flüßchen Dirke und Ismenos, welche hart vor den Mauern der eigentlichen Stadt die wahrſch. ſehr ausgedehnten Vorſtädte durchfloßen (Aeſchyl. S. c. Th. 377. Eurip. Phoen. 824. c. Schol. Aelian. V. H. XII, 57. Dicäarch. p. 15. Lutat. zu Stat. IV, 838.), weshalb ſie auch bei Eurip. Suppl. 621. πόλις διπόταμος heißt. Der Ismenos entſprang ſüdöſtlich vor der Stadt unweit des Tempels des Ismeniſchen Apollo (Pauſ. IX, 10, 2.; die Quellen heißen jetzt τὸ κεφαλάρι τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, vgl. Ulrichs am a. O. S. 415.) und floß auf der Oſtſeite der Stadt vor dem Prötidiſchen Thore (Aeſchyl. S. c. Th. 378 ff.); der ſehr waſſerreiche Bach Dirke aber (deſſen Waſſer auch Eurip. Herc. fur. 573. 784., Aelian. V. H. XII, 57. u. A. rühmen; über ſeine fabelhafte Entſtehung vgl. Hyg. fab. 7. 8. mit Plut. de genio Socr. c. 5. u. Senec. Theb. 125.; jetzt heißt er Πλατζιωτίσσα, vgl. Leake p. 238. u. Ulrichs S. 414.) hatte ſeine Quellen ſüdweſtl. vor der Stadt in der Nähe von Potniä (beim heut. Dorfe Τάχι, Ulrichs

S. 423. vgl. Soph. Antig. 836. u. Eurip. Phoen. 737. c. Schol.), floß auf der Weſtſeite derſelben vor dem Neïtiſchen Thore (Pauſ. IX, 25, 3.) und vereinigte ſich nördlich von ihr mit dem Ismenos. Theben hatte nach Dicäarch. v. 95. p. 6 f. einen Umfang von 43, nach Demſ. p. 14. aber von 60 Stad., welchen Widerſpruch man vielleicht ſo erklären kann daß in der erſten Stelle nur die eigentliche Stadt gemeint ſei, in der letztern aber der ganze Umfang mit Einſchluß der Vorſtädte: denn daß er hier das alte Theben, dort aber das nach der Zerſtörung durch Alexander von Kaſſander wiederhergeſtellte (Diod. XIX, 53 ff. Pauſ. IX, 7, 1. 4.) Theben ſeiner Zeit bezeichne iſt nicht ſehr wahrſcheinlich, beſ. da Kaſſander die Stadt ganz in ihrer alten Form und Größe wieder aufgebaut haben ſoll (Pauſ. IX, 7, 4.), nur regelmäßiger und mit geraden Straßen (Dicäarch. p. 15.), ſo daß dieſes neue Theben eine ſehr ſchöne Stadt war (id. p. 6.), in der es ſich der reizenden Lage wegen herrlich wohnte, nur daß man im Winter vom Straßenſchmutz viel zu leiden hatte (id. p. 17.), unſtreitig weil es der Stadt an Abzugskanälen fehlte (vgl. Athen. X, 11. p. 417.). Die eigentliche, innere Stadt war rund (Dicäarch. p. 14., d. h. wohl ovalrund) und hatte ſeit den älteſten Zeiten ſtets 7 Thore, weshalb ihr ſchon Homer Od. XI, 263. zum Unterſchiede von dem 100thorigen Thebä in Aegypten den Beinamen *ἑπτάπυλος* und *εὐρύχορος* gibt. Die Namen der Thore werden von Aeſchyl. S. c. Th. 380 f., Eurip. Phoen. 1111., Apollod. III, 6, 6. und am vollſtändigſten (wenn auch nicht mit den Angaben der andern Schriftſteller völlig übereinſtimmend) von Pauſ. IX, 8, 3. genannt. Nach Letzterem hießen ſie 1) Prötides, 2) Elekträ, 3) Neïtä, 4) Krenää oder Krenides, 5) Hypſiſtä, 6) Ogygiä und 7) Homoloides. Von dieſen befand ſich Nr. 1 an der Südſeite der Stadt am ſüdöſtl. Abhange der Burg und führte durch einen Hohlweg nach Eleutherä und Platää (vgl. Eurip. Bacch. 780. Pauſ. IX, 8, 3. Nonnus Dion. V, 69.). Dann folgte wohl weiter nordöſtl. Nr. 7 auf der Südoſtſeite, durch welches man wahrſch. zum Tempel des Ismeniſchen Apollo gelangte (vgl. Steph. Byz. v. *Ὁμόλη*. Pauſ. IX, 8, 3. Müller Orchomen. S. 233. u. Ulrichs am a. O. S. 429.). Nr. 2 befand ſich im nördlichern Theile der Oſtſeite und führte nach Chalkis (Pauſ. IX, 18, 1.), Nr. 4 aber an der Nordſeite dem Thore Elekträ gerade gegenüber nach der Theban. Ebene zu (vgl. Eurip.. Pauſ. u. Apollod. ll. ll. u. Ulrichs S. 428.). Dann folgte Nr. 3 im nördlichern Theile der Weſtſeite an der nach Oncheſtos und Theſpiä führenden Straße (Pauſ. IX, 18, 1.), und weiter ſüdlich auf derſelben Seite Nr. 5 am weſtl. Abhange der Burg (vgl. Pauſ. IX, 25, 3. Stat. Theb. VIII, 353. u. Ulrichs S. 426.); endlich Nr. 6 im ſüdweſtlichſten Winkel der Stadt, auch am Abhange der Akropolis (vgl. Aeſchyl. S. c. Th. 486. 501. Schol. Eur. Phoen. 274. Heſych. v. *Ὄγκας Ἀθάνας*, Böckh ad Inscr. Gr. P. I. p. 77. u. Ulrichs S. 426.). Die eigentliche Stadt umfaßt mehrere (vier) Hügel, von welchen der ſüdweſtlichſte unmittelbar an den Mauern (Arrian. Anab. I, 7. 8.) und an der Straße nach Eleutherä und Attika (Arr. ibid.) die Burg *Καδμεία* trug. Dieſer leicht zu erſteigende Hügel (Ulrichs S. 414.) war es auf den ſich zu Pauſanias' Zeit die ganze noch bewohnte Stadt beſchränkte (die ſchon zu Strabo's Zeit nur noch ein unbedeutender Flecken war, Strabo IX. p. 403.), während er von der übrigen verödeten Stadt nur noch die Thore und mehrere Tempel vorfand (Pauſ. IX, 7, 4. 8, 3.), und er iſt es auch auf welchem noch jetzt die kleine Stadt Thiva oder Stives (*Θῆβα*, im Munde des Volkes *Φῆβα*) liegt. Er enthielt zu Pauſanias' Zeit den Marktplatz der Stadt (auf dem Platze wo einſt der Palaſt des Kadmus geſtanden haben ſollte) nebſt Tempeln des Ammon, der Tyche, der Demeter Thesmophoros u. ſ. w. (Pauſ. IX, 16.). Am weſtl. Abhange deſſelben findet ſich jetzt die ſtarke, ſehr bald in den Bach Dirke

fallende Quelle Paraporti (vgl. Leake North. Gr. II. p. 229.), die wahrſch. die alte berühmte Aresquelle iſt (Eurip. Suppl. 660. Schol. Eurip. Phoen. 660. Pauſ. IX, 10, 5), und oberhalb derſelben im Felſen der Burg, wo ſich die Dirke demſelben am meiſten nähert, eine kleine Höhle, wahrſch. dieſelbe in welcher der Drache ſowohl dieſe Quelle als die der Dirke bewachte (Eurip. Phoen. 931. 645 ff. Tzetz. zu Lykophr. 1206., weshalb dieſe beiden Quellen nicht ſelten verwechſelt worden ſind, vgl. Nonnus Dion. 356. Paläph. c. 6. Sen. Theb. 125. Oed. 578. Schol. Eurip. Phoen. 675. 1043. u. Ulrichs S. 414. 424.). Nördlich von der Burg auf einer andern Anhöhe befand ſich wohl der Tempel des Amphion (Xen. Hell. V, 4, 8. und daſ. Dindorf, Plut. de genio Socr. 4. Arrian. Anab. I, 8, 6. vgl. Ulrichs S. 428.) und ſüdöſtlich von demſelben in der Niederung zwiſchen den vier Hügeln der Stadt der mit mehreren Stoen geſchmückte (Diod. XII, 70. Plut. de genio Socr. 33.) alte Marktplatz (vgl. Arrian. Anab. I, 8, 6.); denn hier ſtand der Tempel der Artemis Eukleia (Pauſ. IX, 17, 1. vgl. Soph. Oed. R. 161.), der in böotiſchen Städten ſtets ſeinen Platz auf dem Markte hatte (vgl. Ulrichs S. 428.); an ſeiner Oſtſeite, in der Nähe des Thores Prötides, das Theater und der Tempel des Dionyſos (Pauſ. IX, 16, 4.). Vor den Mauern und Thoren der innern Stadt befanden ſich a) auf der Oſtſeite jenſeit des Ismenos in der Richtung von N. nach S. der Hippodrom mit einem Denkmale des Pindar (Pauſ. IX, 23, 2.), das Heroon und Stadion des Iolaos (Pauſ. ibid. §. 1. Arrian. Anab. I, 7, 7.), beide neben einander in der Niederung nördl. von der Quelle Oedipodia am Wege nach Kardiza (Ulrichs S. 431.), dann ſüdlicher zwiſchen den Straßen nach Akräphia und Chalkis bei der Quelle Oedipodia das Grab des Hektor (Pauſ. IX, 18, 4.), deſſen Gebeine in Folge eines Orakelſpruchs nach Th. gebracht worden waren (Anthol. Gr. II. p. 755. Lykophr. 1189 ff. 1209.), vermuthlich einer der Erdhügel die ſich links von jener Quelle am Wege nach Chalkis zeigen (Ulrichs S. 430.), und in der Nähe vor dem Prötidenthor auch die Grabmäler des Melanippos und Tydeus (Pauſ. IX, 18, 1.). Die Quelle Oedipodia ſelbſt (Pauſ. IX, 18, 4. Plut. Sull. 19. Tzetz. zu Lykophr. 1194. Plin. IV, 7, 12. Solin. 7, 22.) iſt nach Ulrichs S. 430. die heut. βρύσις τῶν ἁγίων Θεοδώρων, ein zwölfröhriger Brunnen, der ſchönſte Schmuck des heut. Thiva. b) Auf der Südſeite: Im SO. der Stadt, vor dem Thore Elekträ (zwiſchen dem oben genannten Hohlwege und dem Ismenos), ſtand der Tempel des Ismeniſchen Apollon mit einem dem Amphithryon geweihten Dreifuß (Pauſ. IX, 11, 1. 2. vgl. mit Herod. V, 59. IX, 134. Eurip. Suppl. 651.), wahrſch. an der Stelle der heut. Kirche des heil. Lukas (vgl. Ulrichs S. 422.). Weiter gegen W. folgte rechts von der nach Eleutherä führenden Straße vor demſelben Thore das herrliche, von Praxiteles mit Statuen geſchmückte Heroon des Herakles mit einem Stadion und Gymnaſion (Pauſ. ibid.), und daneben das Polyandrion der im Kampfe gegen Alexander gefallenen Thebaner (Pauſ. IX, 10, 1.); auch ſah hier Pauſanias links vom genannten Thore die Ruinen des von Amphitryon bewohnten Hauſes (Pauſ. IX, 11, 1. vgl. Anton. Lib. 33.). In dieſer Gegend findet ſich noch eine alte unterirdiſche, angeblich ſchon von Kadmos aus der Dirke in die Burg geführte Waſſerleitung (Dicäarch. p. 15.), die noch jetzt die Stadt mit Waſſer verſorgt (Ulrichs S. 416.). Weſtlich neben dem Herakleion und Polyandrion und nordöſtlich von der Dirkequelle (in dem Thale der Dirke vor dem Thore Ogygiä, Ulrichs S. 421. 425.) zeigte man dem Pauſanias das berühmte Feld wo Kadmos die Drachenzähne ſäete (Pauſ. IX, 10, 1.), und daneben das Heiligthum der Athene Onka (Pauſ. IX, 12, 2. Aeſchyl. S. c. Th. 164. Schol. Eurip. Phoen. 1062.), wahrſch. eine der alten Subſtructionen an beiden Ufern der Dirke unweit der Quelle Paraporti (Ulrichs S. 425.). Hier vor dem Thore Ogygiä befand

ſich unſtreitig auch das Grab des Ogygos (Schol. Eurip. Phoen. 1113. u. Schol. Stat. Theb. VII, 348.). Auf der Weſtſeite der Stadt ſtand vor dem Thore Hypſiſtä ein Heiligthum des Zeus (Pauſ. IX, 8, 3. vgl. Nonnus Dion. 83. p. 144.), und weiter nördlich fand ſich am linken Ufer der Dirke das Haus des Pindar, das einzige der Stadt welches Alexander bei der Zerſtörung derſelben verſchonte (Arrian. Anab. I, 9, 10.), und zwar höchſt wahrſch. daſſelbe in welchem der Dichter auch geboren wurde, denn ſein Geburtsort, der Flecken Kynoskephalä (Bd. V. S. 1626.), lag ſo nahe bei Theben (vor dem Neïtiſchen Thore am Wege nach Thespiä) daß er für eine Vorſtadt deſſelben angeſehen werden konnte (Steph. Byz. v. *Κυνὸς κεφαλαί*, vgl. Xen. Hell. V, 4, 15. VI, 4, 5. Ages. 2, 22. u. Ulrichs S. 432.). Vor dem Neïtiſchen Thore fanden ſich auch das Kenotaphion des Tireſias und die Grabmäler der Söhne des Oedipus (Pauſ. IX, 18, 3.) ſo wie des Menökeus (id. IX, 25, 1.). Hier im NW. der Stadt ſucht Ulrichs S. 416. auch die von Kallim. in Del. 76. erwähnte Quelle Strophie, die er für die heutige, durch ihre Kälte ausgezeichnete Quelle *Χελβίνα* in der Vorſtadt *τὸ Πυρὶ* hält, welche überhaupt mehrere dergleichen enthält, ſo daß der Name des benachbarten Thores Krenäa oder Krenides hinlänglich gerechtfertigt erſcheint. Auf der Nordſeite der Stadt endlich, vor dem eben genannten Thore, fand ſich das Grabmal des Amphion und Zethos (Pauſ. IX, 17. vgl. Aeſchyl. S. c. Th. 527. Eurip. Phoen. 145. Suppl. 663.). Durch dieſe Aufzählung der Lokalitäten wird der Bericht von Alexanders Angriff auf Th. bei Arrian I, 7. 8. Licht erhalten. Alexander rückte von Oncheſtos her gegen Th. an und ſtellte ſich zuerſt beim Heiligthum des Iolaos im NO. der Stadt auf; am folgenden Tage aber rückte er mit ſeinem ganzen Heere auf die andere Seite vor das nach Eleutherä führende Thor, alſo vor das Thor Elekträ im S. der Stadt in der Nähe der Burg, wo die Thebaner außerhalb der Stadtmauer einen doppelten (das am Hohlwege gelegene Herakleion mit umſchließenden) Wall aufgeworfen hatten, um die Communication der macedon. Beſatzung der Burg mit Alexander zu verhindern. Hier grief Perdikkas zuerſt an und durchbrach dieſe Verſchanzung, ſo daß die Thebaner durch den Hohlweg bis zum Herakleion zurückgedrängt wurden. Zwar wurden die Macedonier wieder hinausgeworfen, nun aber machte Alexander ſelbſt mit der Phalanx einen ſo gewaltigen Angriff daß bald die Stadt erſtürmt war, worauf er mit der Beſatzung der Burg vereinigt nach dem Ampheion und dem Markte vordrang, wo die thebaniſche Reiterei und ein Theil des Fußvolks aufgeſtellt war, welche nun auch bald aus der Stadt vertrieben waren. Gieng bei dieſer Kataſtrophe mit der Stadt ſelbſt auch der Schmuck ihrer Tempel (welche die ſchönſten Bildſäulen des Phidias, Skopas, Praxiteles, Alkamenes u. ſ. w. enthielten, Pauſ. IX, 11, 4.) u. ſ. w. zu Grunde, ſo mag wohl das neue von Kaſſander niederhergeſtellte Th. durch Sulla mancher Zierde beraubt worden ſein, ſeine völlige Verwüſtung aber ſchreibt ſich erſt aus den Zeiten der Gothen und Vandalen her (vgl. Orig. c. Cels. III, 128. Claud. in Rufin. II, 191. Zoſim. V, 5. Eunap. Vit. Maxim. u. A.), und ſo kommt es denn daß das heut. Tiva ſo gut als gar keine Ueberreſte der alten Stadt mehr aufzuweiſen hat, und nur ſeine Inſchriften von Bedeutung ſind (vgl. Wheler Journ. into Gr. IV. p. 333. Spon Voy. du Levant II. p. 81. 267 ff. Muratori Thes. Inscr. IV. p. 2061. Böckh, Staatshaush. d. Athen. II. S. 399 f. u. im Corp. Inscr. Klütz, de foed. Boeot. p. 81. Dodwell, Clarke u. Ulrichs *). Ueber das heut. Thiva und die Topographie deſſelben vgl. Clarke Trav. VII. E. 2. 3. p. 68 ff. Dodwell Class. Tour I. p. 264 ff. Gell It. of Gr. p. 56. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 158. u.

* R. Unger, Thebana Paradoxa, 2 Bde., Halle 1839 f. [W. T.]

163. Brandis I. S. 232 f., beſ. aber Leake North. Gr. p. 221—244. (mit Plan im 4ten Bde.) und Ulrichs Topographie von Theben, in d. Abhandl. der philoſ.philol. Claſſe der K. Bayer. Akad. d. Wiſſ. III. Bd. S. 413. bis 435. (mit Plan), die aber freilich ſehr von einander abweichen, indem Erſterer die alte Stadt ſich ſüdl. vom heut. Thiva ausbreiten läßt und ſomit die Kadmeia auf dem nordweſtlichſten Hügel der alten Stadt ſucht, Letzterer aber (deſſen gewiß richtigern Anſichten das Vorſtehende im Allgem. gefolgt iſt) das heut. Thiva oder die alte Kadmeia für den ſüdweſtlichſten Hügel der alten Stadt hält.

2) *Θῆβαι*, bei Plin. V, 9, 11. Thebe, ſpäter *Διόσπολις μεγάλη*, Ptol. IV, 5, 73., Diospolis Magna, Plin. l. l., im A. T. No (Ezech. 30, 14 ff. Jer. 46, 25.) oder No Ammon (Nah. 3, 8.), eine der größten und älteſten Städte Aegyptens, ja nach Diod. I, 50. (vgl. mit XV, 45.) überhaupt die älteſte Stadt der ganzen Welt, uralter Sitz einer ägypt. Königsdynaſtie und des Ammoncultus, lebhafter Handelsplatz und ſpätere Hauptſtadt von Ober-Aegypten, das nach ihr Thebais genannt wurde, auf beiden Seiten des Nils (Strabo XVI. p. 816.), ſüdweſtl. von Coptos und nordöſtl. von Hermonthis, nach Ptol. l. l. zum Koptites Nomos gehörig. Schon Homer hatte (wahrſch. durch Phönicier) von ihrer außerordentlichen Größe gehört, indem er ihr Il. IX, 381. mit einer dichteriſchen Hyperbel 100 Thore und eine ſolche Macht und Volkszahl zuſchreibt daß durch ein jedes derſelben 200 M. mit Roß und Wagen auf einmal heraus ziehen, d. h. daß ſie 20,000 Wagenkämpfer ins Feld ſenden konnte, ja nach Euſtath. zu Dion. Per. 248. ſoll ſie die Breite des ganzen Nilthales eingenommen haben. Die wirkliche Geſchichte gibt ihr einen Umfang von 140 Stad. (Diod. I, 45 f.), und ſelbſt zu Strabo's Zeiten, wo ſie ſchon ſehr verfallen war, betrug derſelbe immer noch 80 Stad. (Strabo l. l.). Zu ihren vielen Merkwürdigkeiten (von denen uns aber außer Strabo und Diodor kein Alter genauere Berichte gibt) gehörten beſ. das von Diod. I, 45 ff. ausführlich beſchriebene Memnonium mit den vor ihm ſtehenden beiden Koloſſen des Memnon (ſ. Bd. IV. S. 1760 f.), der prächtige Ammonstempel (Herod. I, 182. II, 42.) mit einem der drei Hauptprieſtercollegien Aegyptens, und die großartigen Königsgräber (Diod. I, 46. Strabo p. 816.). Seit der Verlegung der Reſidenz der Könige nach Memphis aber (Diod. I, 50.) und der Plünderung durch Cambyſes (id. I, 46.) war die Stadt ſehr geſunken und gelangte nie wieder zu ihrer früheren Blüte (Strabo l. l.). Sonſt vgl. auch Herod. II, 3. 54. Strabo XVII. p. 805. 812. 815 f. Ammian. XVII, 4. It Ant. p. 165. u. A. Ihre großartigen Ruinen, die Zeugen ihrer einſtigen Pracht und Herrlichkeit, nehmen noch immer einen ſo bedeutenden Raum ein daß vier kleine Flecken, Carnak, Luxor, Medinet Abu und Gurnu, zwiſchen ſie hineingebaut ſind und ſie überhaupt zwiſchen neun Dörfern zerſtreut liegen. Vgl. Wilkinſon, Topogr. of Thebes etc., Lond. 1835. 8. Die Déscript. de l'Égypte, T. I. u. II. Norden II. p. 115 ff. Denon I. p. 141. 162 ff. 176. 192. Champollion, l'Égypte I. p. 199 ff. Deſſelben Briefe S. 63 ff. 173 ff. Belzoni I. S. 58 ff. 80. 180. 200 ff. 246 ff. v. Prokeſch, Erinner. I. S. 279 ff. Uckert's Afrika I. S. 226 ff. Heeren's Ideen II, 2. S. 216 ff. Ritter's Erdkunde I. S. 731 ff. u. A. — 3) Eine alte Stadt der theſſal. Landſchaft Phthiotis, daher mit dem Beinamen Phthiotidis oder Phthiae (Liv. XXXII, 33.), unweit der Küſte des Pagaſäiſchen Meerb. (Polyb. V, 99 f.), an dem ſie einen guten Hafen hatte, 300 Stad. von Lariſſa (Polyb. l. l.) und 200 Stad. von Pharſalus (Strabo IX. p. 433.), vor der Gründung von Demetrias der wichtigſte Handelsplatz dieſer ganzen Küſte (Liv. XXXIX, 25.), namentlich für den theſſal. Getreidehandel. Von Philipp III. von Macedonien nach langer Belagerung erobert und ihrer zu Sklaven gemachten Einw. beraubt, dagegen aber mit macedon.

Colonisten bevölkert, erhielt sie den Namen Philippopolis (Polyb. l. l.), der jedoch unter der röm. Herrschaft dem alten wieder Platz machte. Doch blieb sie von dieser Katastrophe an ein ziemlich unbedeutender Ort, als welcher sie noch zu Hierokles' (p. 642.) Zeiten vorhanden war. Uebrigens vgl. auch Strabo IX. p. 431. 435. Ptol. III, 13, 17. Steph. Byz. p. 307. Liv. XXVIII, 7. XXXIII, 5. Plin. IV, 8, 15. u. A. Es finden sich von ihr noch bedeutende Ruinen beim heut. Af-Ketjel. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 358 ff. — 4) Stadt in Arabia Felix an der Küste des Arab. Meerb. (Ptol. VI, 7, 5.). — 5) Eine schon zu Cato's Zeiten untergegangene Stadt Lucaniens bei Plin. III, 11, 15. (vgl. Steph. Byz. p. 307. *ὀγδόη Ἰταλίας*). — 6) Ein Ort im Sabinerlande nicht weit von Reate an der Via Salaria (Varro R. R. III, 1.). — 7) s. Thebe. — Steph. Byz. p. 307. nennt außerdem noch vier sonst unbekannte Städte dieses Namens in Jonien bei Miletus, in Attika, in Kataonien und Syrien. [F.]

Thebaeus (*Θηβαῖος*), Vater des Eniopeus, Il. VIII, 119 ff. [Scheiff.]

Thebais, s. Thebae Nr. 2. u. S. 1399. b.

Θηβάργα, Ort in Susiana, Ptol. VI, 2, 15. [F.]

Thebasa, Stadt Lykaoniens auf dem Taurus (Plin. V, 27, 25. vgl. Paul. Diac. XXIV. p. 770. 771.). Auch nennt Plin. V, 32, 42. ein Volk Thebaseni in Kleinasien. [F.]

Thebe (*Θήβη*), 1) s. Ogyges, Bd. V. S. 689. Ihre Tochter war Aulis (s. d.). — 2) Tochter des Prometheus und einer Nymphe, Steph. Byz. s. v. — 3) Tochter des Asopos (daher *Ἀσωπίς*, Pind. Isthm. VIII, 37.) und der Metope (oder deren Schwester), Gemahlin des Zethos, Pind. l. l. Von ihr soll das böotische Theben den Namen haben, Paus. II, 5, 2. V, 22, 6. Herodot. V, 80. Apollod. III, 5, 6. Ovid Am. III, 6, 33. vgl. oben S. 1781., Bd. IV. S. 1899 unt. — 4) Eine der tapfersten Amazonen, von Herakles getödtet, Steph. Byz. s. v. — 5) Gemahlin Alexanders von Pherä, Cic. Inv. II, 49. Off. II, 7. [Scheiffele.]

6) Eine schon von Homer Il. I, 366. VI, 397. XXII, 479. erwähnte, in einer waldigen Gegend am Berge Placus (s. Bd. V. S. 1660.) gelegene und von Achilleus zerstörte (Il. II, 691. Strabo XIII. p. 584.) Stadt im Innern von Mysien, Geburtsort der Chryseis und Andromache (Strabo XIII. p. 585. 613.), die, wenn sie auch später wieder hergestellt wurde, doch schon zu Strabo's Zeit (XIII. p. 612. 614.) wieder verödet und verfallen, und zu der des Plinius (V, 30, 32.) bereits völlig untergegangen war; denn jedenfalls irren das Etym. M. h. v., Didymus zu Hom. Il. I, 366., Diac. zu Hesiod. Sc. 49. u. Eustath. zu Hom. Il. II, 691. wenn sie dieselbe für das spätere Adramyttium halten. Diodor V, 49. läßt sie von Thebe, einer Tochter des Königs Kilix, gegründet werden, und Xenoph. Anab. VII, 8, 4. sucht sie zwischen Antandrus und Adramyttium, Strabo l. l. aber richtiger zwischen Adramyttium und Karina, 80 Stad. nordöstl. von ersterer. Vgl. auch Mela I, 18, 2. u. Steph. Byz. p. 307. Nach ihr hieß übrigens die ganze sehr gesegnete (Liv. XXXVII, 19.) Gegend um die Spitze des Adramyttenischen Meerb. her bis zu den Städten Koryphas, Heraklea u. s. w. herab auch später noch *τὸ Θήβης πεδίον* oder Thebanus campus (Herod. VII, 42. Xen. l. l. u. Hell. IV, 1, 41. Strabo XIII. p. 588. Liv. l. l. u. A.). [F.]

Thebeste, s. Theveste.

Θεβηθά (Steph. Byz. p. 302.), Kastell in Mesopotamien. [F.]

Θηβοῦρα, Ort in Assyrien, Ptol. VI, 1, 6. [F.]

Θήχης (Xen. Anab. IV, 7, 21., bei Diod. XIV, 29. *Χήνιον ὄρος*), eine hohe Spitze des Paryadres in Pontus, südöstl. von Trapezus und an der Grenze der Makrones, von welcher aus die 10,000 des Xenophon zum ersten Male wieder die See erblickten. Der Berg heißt noch jetzt Tekieh.

Vgl. Jeaubert c. 41. u. Ritters Erdk. II. S. 768 f., auch Rennell p. 244 f. u. 331 f. [F.]

Thecoa (Θεκόα, Joſeph. Ant. VIII, 3. IX, 1. vgl. 1 Chron. 2, 24. 2 Chron. 11, 5. u. ſ. w.; Θεκωέ, 1 Makk. 9, 33.), Stadt des Stammes Juda in Paläſtina, am Anfange der Wüſte Juda gelegen (2 Chron. 20, 20. 1 Makk. l. l.), nur 12 Mill. ſüdl. von Jeruſalem und 6 Mill. von Bethlehem in derſelben Richtung (Euſeb. Onom. v. Ἐκθεκουέ u. Hieron. in Jes. 6, 1.), der Geburtsort des Propheten Amos (Amos 1, 1.), zur Zeit des Hieronymus (in Jes. l. l.) nur noch ein Dorf. Noch j. Tekua mit weitläufigen Ruinen. Vgl. Reland Pal. p. 1028 f. Troilo S. 314. Pococke II. S. 62 f. Turner II. p. 240. u. Robinſon II. S. 406 ff. [F.]

Θηγανοῦσα, wüſte Inſel am meſſeniſchen Vorgebirg Akritas, j. Iſola di Cervi, Pauſ. IV, 34, 12. Ptol. III, 14. Plin. H. N. IV, 12, 56. (Teganusa). [West.]

Θηγώνιον, Stadt Theſſaliens bei Steph. Byz. p. 308. (aus Hellanicus). [F.]

Θειώδας, Skeptiker aus Laodicea, Schüler des Antiochus, Diogen. Laert. IX, 116. [B.]

Theium, Ort in Epirus von unſicherer Lage (Liv. XXXVIII, 1.). [F.]

Θελαμοῦζα, Kaſtell Arabiens, Steph. Byz. p. 302. [F.]

Θελβαλάνη, Ort in Armenia Maior, Ptol. V, 13, 21. [F.]

Θελβεγκάνη, Ort in Babylonien, Ptol. V, 20, 6. [F.]

Θελβενισσός, ſ. Θελμενισσός.

Θελχείρ (Ptol. VII, 1, 12.), Stadt in India intra Gangem. [F.]

Θέλδα, Ort in Meſopotamien am Euphrat (Ptol. V, 18, 6.), vielleicht das Thelbon der Tab. Peut. [F.]

Θέλδη, Ort in Aſſyrien, Ptol. VI, 1, 3. [F.]

Theleote, ſ. Telepte.

Theline, nach Avien. Or. mar. 679. der ältere Name von Arelate. [F.]

Θέλμη, Ort in Babylonien, Ptol. V, 20, 8. [F.]

Θελμενισσός, Stadt in Syrien am Orontes, Ptol. V, 15, 19. [F.]

Θέλπουσα (Τέλφουσα, Polyb. II, 54. IV, 60. 73. 77.; Τέλφουσσα, Steph. Byz.), unabhängige Stadt im nordweſtlichen Arkadien am Fluſſe Ladon (Pauſ. VIII, 24, 4.), angeblich benannt nach Thelpuſa, der Tochter des Ladon, im zweiten Jahrh. n. Chr. verödet, Pauſ. VIII, 25, 1—3. Plin. H. N. IV, 6, 20. Vgl. Leake Morea II, 98. Boblaye recherches p. 152. Roß, Reiſ. in Griech. I. S. 111 f. — 2) Vgl. Telephassa. [West.]

Thelseae, Ort in Cöleſyrien zwiſchen Geronda und Damascus (It. Ant. p. 196.), vielleicht identiſch mit Celse bei Ammian. XIV, 7. [F.]

Θηλυμίτρης, Beiname des Dionyſos (wie Χρυσεομίτρης) von der Mitra (Bd. V. S. 114 f.) die er zuweilen trägt. Creuzer Melet. I. p. 21. Soph. Oed. R. 209. [Scheiffele.]

Θελξιέπεια, eine der Sirenen, ſ. oben S. 1216., vgl. noch Gerhard, Flügelgeſt. d. alt. Kunſt, in d. Berl. Abh. 1839. S. 193 ff. [Scheiffele.]

Θελξινόη oder Θελξιόπη, eine der vier älteren Muſen, ſ. Bd. V. S. 262. Tzetz. zu Heſ. Opp. p. 6. [Scheiffele.]

Θελξίνοια (Θελξίνεια, Creuzer Symb. III. S. 487. gegen Müller Orchom. S. 128. Θελξινία), Mutter des Ogyges (Mnaſ. bei Phot. Lex. p. 446.), eine Praxidike (ſ. oben S. 35. Suid. s. v. Θελξ. u. Πραξ.), Beiname der Hera zu Athen. Heſych. I, 1690. Vgl. d. A. Telchines. [Scheiff.]

Θελξίων, Sohn des Apis, Königs von Sikyon, Vater des Aegyros (Pauſ. II, 5, 5.), ermordete mit Telchin den Apis als er den Peloponnes unterwerfen wollte, wurde aber dafür ſelbſt von Argus Panoptes getödtet

(Apollod. II, 1, 1 f.), d. h. der Thierdienſt mußte den ehernen Bildern weichen. Vgl. d. A. Telchines u. Creuzer, Symb. II. S. 195 f. 3. Ausg. [Scheiff.]

Θεμά, Stadt der ſyriſchen Landſchaft Chalybonitis, Ptol. V, 15, 17. [F.]

Θημακοί, Demos der Phyle Erechtheis in Attica, Steph. Byz. p. 308. [F.]

Theman (Jer. 49, 7. 20. Ezech. 25, 13. Amos 1, 12. Hab. 3, 3., bei Euſeb. Onom. *Θαιμάν*, wahrſch. auch das *Θέμμη* des Ptol. V, 19, 6., das aber dann freilich zu weit ſüdöſtl. ins Innere von Arabia deserta gerückt wäre), eine Stadt im Gebiete der Edomiter in Arabia Petraea. Nach ihr führten die durch ihre Weisheit berühmten Themaniter (Gen. 36, 34.) ihren Namen, welche Plin. VI, 28, 32. Thimanei und Nachbarn der Nabatäer nennt. Burckhardt Trav. p. 436. (oder II. S. 724. d. deutſch. Ueberſ.) hält ſie für das heut. Maân ſüdöſtl. von Wady Muſa (über welches vgl. auch Robinſon, Pal. III, 1. S. 127.). [F.]

Θέμβριμος (Steph. Byz. p. 302.), Stadt in Karien. [F.]

Θέμελλα, Stadt in Syrien, Strabo XVI. p. 753. [F.]

Θεμεῶται (Ptol. V, 9, 17.), Volk im aſiatiſchen Sarmatien. [F.]

Themetra, Stadt in Africa auf einer Inſchr. bei Maffei Mus. Ver. p. 472. u. Orelli n. 3056. [F.]

Themis (*Θέμις*), 1) Tochter des Uranos und der Ge (Heſiod. Theog. 135.), nach ſpäterer Sage des Helios (Tzetz. Lyk. 129., d. h. ſie bringt jeden Frevel ans Licht), die alte Gemahlin des Zeus, welche ihm die Mören von des Okeanos Quellen zum Olymp zuführten (Pind. bei Clem. Str. VI. p. 731.); ihre Kinder ſind die Horen (Bd. III. S. 1458. unt.) und die Mören (Bd. III. S. 431.), die Themiſtiaden und Heſperiden (Bd. III. S. 1168 f. Schol. Eur. Hipp. 737.). Nach Spätern iſt ſie Tochter des Aether und der Ge, Schweſter des zweiten Zeus, mit dem ſie Athene und Aſträa zeugte (Hyg. praef. Claud. rapt. Pros. I, 107.). Als Perſonifikation der als ewiges Geſetz gedachten Ordnung der von den Menſchen unabhängigen Dinge (Zoëga, Abhandl. S. 54.), als das Weſen der vollkommenſten Gerechtigkeit (Paul. bei Feſt. s. Themin) waltet ſie bei Homer (Odyss. II, 68 f.) über den Volksverſammlungen und beruft ſogar (denn ſie wohnt auch im Olymp, *οὐρανία Θέμις*, Soph. El. 1064.) die Götterverſammlungen (Il. XX, 4.), denn ſie iſt eine *εὔβουλος* (Pind. Isthm. VIII, 68. Ol. XIII, 11.), *βουλαία* (Plut. Mor. p. 802. B.), *ὀρθόβουλος* (Aeſchyl. Prom. 18.), eine *σώτειρα* und *ἱκεσία* (Aeſchyl. Suppl. 360.), und *πάρεδρος* des Zeus, mit dem ſie Rath pflegt (Pind. Ol. VIII, 28 f. Hom. h. in Jov. XXII, 2 f.). In Theben hatte ſie mit Zeus Agoraios und den Mören ein Heiligthum und Bild (Pauſ. IX, 25, 4.), in Olympia im Tempel der Hera (vgl. Il. XV, 87 ff.) ein Bild mit ihren auf Thronen ſitzenden Horen von Dorykleidas (Pauſ. V, 17, 1. 14, 8. vgl. Diod. V, 67.); Tempel hatte ſie zu Athen unweit des Asklepieion (Pauſ. I, 22, 1.), auch zu Tanagra in Böotien (Pauſ. IX, 22, 1.), zu Epidauros (Pauſ. II, 27, 5.), zu Ichnä in Theſſalien (ſ. Bd. IV. S. 46.). Daß die weiſſagende (und zwar älteſte) Themis (Apollod. I, 4, 1. III, 13, 5. Serv. zu Virg. Aen. III, 104. IV, 246. Lucan. V, 80. Ovid Met. I, 321. IV, 642. Ammian. XXI, 1.) im Grundbegriffe mit Ge einerlei iſt (wie ihr denn auch der Stier als Attribut beigegeben iſt, Philoch. fr. p. 96. Suid. I. p. 769 f. Gaisf.), ſ. oben S. 1660. Doch iſt ſie von dieſer wieder verſchieden durch örtliche Perſönlichkeit. Die Titanin Ge-Themis ſtammt nämlich von Uranos und Chthon, alſo einer andern Ge; über Beiden ſteht Chthon als Mutter (Aeſchyl. Prom. 209. 873. Welcker, Nachtr. S. 67.). Als furchtbare Myſteriengöttin nennt ſie Clemens protr. 19, 17.; ſie iſt die erſte Gründerin dionyſiſcher Myſterien (Orph. h. LXXVIII, 8.); wie die italiſche Carmenta (Plut. Mor. p. 278. B.) iſt ſie eine Praxidike (Dionyſ. I, 24. 31.), eine webende (*Θέμις*, von *τίθημι*) Geburtsgöttin (Nonn. XLI, 162.; mehr

bei Gerhard, Ant. Bildw. Anm. 112.). — Dargeſtellt iſt Th. (auf Münzen, Zoëga num. aeg. imp. XI, 9.) mit Helm und Schild nach dem Ideal der Athene, als raſche, kraftvolle Jungfrau, feſten Blickes, ehrfurchtgebietender Würde, mit Füllhorn, um den Segen ihrer Ordnung, und mit Wage, um das genaue Abwägen der Handlungen anzudeuten welches geſetzliche Ordnung verlangt. Gell. N. A. XIV, 4. Capella II, 42. Hitt, myth. Bilderb. S. 112. Müller, Kunſtarch. S. 555. 4. Vgl. Themistiades. — 2) Tochter des Ilos, Apollod. III, 12, 2., ſ. Capys, Bd. II. S. 140. Vgl. Gerhard a. a. O. Anm. 111. [Scheiffele.]

Θέμισα, Ort in Africa propria, Ptol. IV, 3, 34. [F.]

Themiscyra (*Θεμίσκυρα*), eine gut bewäſſerte, grasreiche und fruchtbare Ebene in Pontus, öſtlich vom Iris bis über den Thermodon hinaus (Hecat. fr. 350. Aeſchyl. Prom. 722. Strabo II. p. 126. XII. p. 547 f. vgl. Apollod. II, 5. Apoll. Rhod. II, 370. Plin. VI, 3, 3. XXIV, 17, 102.), das Vaterland der Amazonen (ſ. d.). Die Späteren (jedoch ſchon Hegeſias bei Pauſ. I, 2, 1., Herod. IV, 86. u. Scyl. p. 33.) kennen darin auch eine gleichnamige griech. Stadt an der Mündung des Thermodon (die nur Ptol. V, 6, 3. nicht an dieſen Fluß, ſondern weſtlicher in die Mitte der Küſte zwiſchen dem Iris und dem Vorgebirge Heraclium anſetzt), welche Diod. II, 44. von der Stifterin des Amazonenreichs gegründet werden läßt. Sie muß aber ſchon vor dem Auguſteiſchen Zeitalter, wahrſch. im Mithridat. Kriege (Appian. B. Mithr. 78.), untergegangen ſein, da Strabo ihrer ſchon nicht mehr gedenkt und auch Mela I, 19, 9. ſagt (in campo ad Thermodonta) fuit Themiscyrum oppidum. Uebrig. vgl. auch Anon. Per. P. Eux. p. 11. Steph. Byz. p. 302. Plin. VI, 3, 4. u. A. Noch jetzt liegt an der Mündung des Thermeh ein gleichnamiger Flecken; doch vermuthet Hamilton Res. I. p. 283 f. daß das alte Th. etwas weiter landeinwärts nach dem Gebirge zu gelegen habe. Dagegen die ſehr bedeutenden Ruinen einer alten Stadt welche Texier (vgl. Ausland 1835. Nr. 96. S. 383.) zwei Tagereiſen vom Halys an der Grenze von Galatien fand und für die Ueberreſte von Th. hält können ihr unmöglich angehören und ſind vielmehr die Ruinen von Tavium. Vgl. Hamilton I. p. 391 ff. [F.]

Θεμισκύρειον ἄκρον, Vorgebirge in Pontus am Ausfluſſe des Thermodon, nach der nahen Stadt Themiſcyra benannt, Apoll. Rhod. II, 371. [F.]

Themison (*Θεμίσων*), 1) Tyrann in Eretria, ſ. Bd. II. S. 96. — 2) Ein kypriſcher König (nach Engel. Kypros I. S. 365. von Kerynia) an den nach Teles bei Stob. Serm. XCIV. p. 516. des Ariſtoteles *προτρεπτικός* gerichtet war. — 3) Auch ein Kyprier, mit ſeinem Bruder Ariſtos am Hofe des ſyriſchen Königs Antiochus II. Beide gaben ſich dem Antiochus zu unnatürlicher Wolluſt hin und hatten dafür den bedeutendſten Einfluß auf alle Angelegenheiten des Reichs. Phylarch. bei Athen. X, 51. p. 438. Ael. V. H. II, 41. Themiſon ließ ſich des Königs Antiochus Herakles nennen, erhielt als Themiſon Herakles Opfer von den Unterthanen und erſchien bei Feſten und Opfern im Koſtüm des Herakles. Pytherm. bei Athen. VII, 35. p. 289. — 4) Feldherr bei Antiochus III. im Kriege gegen Ptolemäus Philopator. Polyb. V, 79, 12. — 5) Nauarch des Antigonus, 315 v. Chr. (Diod. XIX, 62.), derſelbe wohl der unter Demetrius in der Seeſchlacht von Kypern kämpft (306 v. Chr.), Diod. XX, 50., wo er ein Samier genannt wird. [K.]

6) Kaufmann zu Thera, Gaſtfreund des Etearchos, rettete die Phronime ſtatt ſie ins Meer zu ſenken, Herodot IV, 154 f. S. Battus u. Phronima. [Scheiffele.]

7) Aus Laodicea, Stifter der methodiſchen Schule, ſ. Bd. IV. S. 1699 f. Bei Galenus, Cälius Aurelianus und Plinius werden ſeine Schriften, nament-

lich ſeine Briefe, angeführt, ſ. Fabric. Bibl. Gr. Vol. XIII. p. 432. d. ält. Ausg., nebſt C. G. Kühn Additamm. ad elench. medd. Spec. 27. (Lips. 4.). [B.]

8) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, Verfaſſer einer *Παλληνίς*, Athen. VI. p. 235. A. [West.]

Themisonium (*Θεμισώνιον*, Artemid. bei Steph. Byz. p. 303. Strabo XII. p. 576. Ptol. V, 2, 26. Pauſ. X, 32.; *Θεμισόνιος*, Hierocl. p. 666. 674.; Themissonium, Geo. Rav. I, 18.; die Einw. Themisones bei Plin. V, 29, 29.), Stadt in Phrygien, ſüdöſtl. von Laodicea an der von da nach Perge führenden Straße, 34 Mill. nordweſtl. von Cormaſa, nach einer Münze bei Arundell Discov. II. p. 136. am Fluſſe Azanes. Arundell l. l. hält die Ruinen von Kaihiſſar für ihre Ueberreſte, Kiepert aber zu Franz, Inſchr. S. 29. vielmehr die von Arundell ebendaſ. p. 148. beſchriebenen (und für das alte Cibyra gehaltenen) Ruinen von Kiſel-hiſſar. Ptol. V, 2, 27. nennt auch eine Völkerſch. *Θεμισώνιοι* neben Lycien. [F.]

Θεμισσός, Stadt in Carien, Steph. Byz. p. 303. [F.]

Themista (*Θεμίστα*), das Weib des Leon oder Leonteus zu Lampſacus, Epikureerin; ſ. Diog. Laert. X, 5. 25. Cic. in Pis. 26. de Finn. II, 21. Lactant. Divv. Inst. III, 25. Wolf Catalogg. femin. (mulier. graecc. etc. fragmm.) p. 450. — 2) ſ. Stoechades. [B.]

Themisteas, Vorgebirge in Carmanien, Plin. VI, 25, 28. [F.]

Themistiades, *Θεμιστιάδες*, Nymphen des Zeus und der Themis die in einer Höhle am Eridanos wohnten. Sie waren es welche den Herakles an Nereus wieſen um ihm zu wahrſagen. Apollod. II, 5, 11. Schol. Apollon. IV, 1396. Heſych. s. v. Den *Θέμιδες* war in Trözen ein Altar geweiht (Pauſ. II, 31, 8.). Beide Namen ſind nur eine Doppelgeſtalt der Themis, wie Themis und Nemeſis von Ramnus, wie Carmenta porrima und postvorta; ſ. Gerhard, Ant. Bildw. S. 57. u. Anm. 114. [Scheiffele.]

Themistius, 1) Beiname des Zeus, Plut. Mor. p. 1065. E. vgl. Bd. IV. S. 604. [Scheiffele.]

2) Aus Paphlagonien, Sohn des Philoſophen Eugenius (Phot. Bibl. Cod. 74.), Lehrer der Beredtſamkeit und Redner (vgl. ſeinen Beinamen *Εὐφραδής*) zu Conſtantinopel (nach kurzem Aufenthalt in Rom). Conſtantius ernannte ihn zum Senator, Julianus im J. 362 zum Präfekten von Cpl., wechſelte auch mit ihm Briefe; die folgenden Kaiſer erwieſen ihm gleiche Gunſt; Theodoſius z. B. (ſ. d.) übertrug ihm, trotzdem daß Them. nicht getauft war, die Erziehung ſeines Sohnes Arcadius (vgl. Sokr. H. E. IV, 32. Sozom. VI, 36.); im J. 384 ward er abermals Präfekt von Cpl. Er ſtand mit den Gelehrten ſeiner Zeit (z. B. mit Gregorius, der ihn *βασιλεὺς λόγων* nannte) freundſchaftlich, und unterſtützte ſeine ärmeren Schüler. Seine Thätigkeit als Lehrer wie als Schriftſteller theilte ſich zwiſchen Beredtſamkeit und Philoſophie. Von ſeinen Reden kannte Photius (l. l.) noch 36, wir haben nur 34, worunter eine blos in einer lat. Ueberſetzung. Sie ſind meiſt panegyriſch oder epideiktiſch, Dank- und Gedächtnißreden an verſchiedene Kaiſer; ferner über die Freundſchaft, den Ackerbau u. ſ. f.; in einer erſt durch A. Mai (Mailand 1815. 8.) veröffentlichten vertheidigt er ſich gegen diejenigen welche ihn wegen Uebernahme der Präfektur getadelt hatten, u. dgl. m. Themiſtius zeigt ſich darin als Nachfolger des Plato. 29 ſeiner Reden gab J. Harduin zu Paris 1684. fol. heraus. Auf Mai's Entdeckung folgte die Ausgabe zweier Reden von W. Dindorf 1830. 8. zu Leipzig, ſowie von demſelben 1832. ibid. eine neue Ausgabe aller Reden; ſ. auch J. Roulez Spec. lit. exhib. observv. in Th. oratt., Löwen 1828. 8. In der Philoſophie iſt die Richtung des Th. eine ſynkretiſtiſche, wie ſeine Commentare zu den Schriften des Ariſtoteles zeigen (ſ. Buhle de libr. Arist. interprett. Gr. p. 313 f.), nämlich der Paraphraſen zur zweiten Analytik, zur Phyſik, zur Schrift von der Seele,

zu den Schriften vom Gedächtniß und der Erinnerung, vom Schlafen und Wachen, von den Träumen und von der Weiſſagekunſt im Schlafe. Dazu kommen noch zwei blos in lat. Sprache vorhandene, aus dem Hebräiſchen überſetzte Commentare zur Schrift vom Himmel (Venedig 1574.) und zum zwölften Buche der Metaphyſik (Venedig 1558. u. 1570. fol.). Ferner ſchrieb er Paraphraſen zu den Kategorien, zur erſten Analytik und zur Topik; auch ὑπομνήματα zu allen ariſtoteliſchen Schriften; ſ. Photius l. l. Mehr bei Fabricius Bibl. Graec. VI. p. 790 ff. 818 ff. ed. Harl. Brucker Hist. crit. phil. II. p. 484 ff. VI. p. 388. Schöll, Geſch. d. griech. Lit. (überſ. v. Pinder) III. S. 96 ff. Weſtermann, Geſch. d. griech. Beredtſamk. §. 102. u. Beil. XIV. S. 328 ff. [B.]

Themisto (Θεμιστώ), 1) Tochter des Nereus und der Doris, Heſiod Theog. 261. — 2) Tochter des Hypſäos, dritte Gemahlin des Athamas, mit dem ſie den Leukon, Erythrios, Schoinos und Ptoos zeugte. Als ſie ein Kind des Athamas tödten wollte brachte ſie eines ihrer eigenen um; in Verzweiflung darüber erhängte ſie ſich. Apollod. I, 9, 2. Hyg. fab. 1. 239. Pauſ. IX, 23, 3. vgl. Schwenck, gr. Myth. S. 325. — 3) Mutter des Arkas, gewöhnlich Megiſto oder Kalliſto genannt, ſ. Bd. II. S. 95. Steph. Byz. s. Ἀρκάς. Euſtath. p. 300, 30. — 4) Mutter des Homeros nach kypriſcher Sage, Pauſ. X, 24, 3. [Scheiffele.]

Themistŏcles (Θεμιστοκλῆς), aus Phrearrhi, Sohn des Neokles und einer Thrakierin Abrotonum (nach Phanias einer Karierin Euterpe), Plut. Them. 1. Athen. XIII. p. 576. C. Ael. var. hist. XII, 43. Corn. Nep. Them. 1., war geboren im Anfang der ſechziger Olympiaden. Vgl. Sintenis zu Plut. Them. p. 199 ff. Schon in den Spielen des Knaben zeigte ſich ein ſeltener Ernſt: er ſoll ſich am liebſten mit Entwerfung von Klag- und Vertheidigungsreden, deren Gegenſtände ſeine Spielgefährten waren, beſchäftigt haben. Den Unterricht des Anaxagoras und Meliſſus kann Them., obwohl Steſimbrotus es behauptete, nicht wohl genoſſen haben, wie Plut. Them. 2. richtig bemerkt. Er bildete ſich theils durch ſich ſelbſt theils im Umgange mit Mneſiphilus dem Phrearrhier, der die von Solon gleichſam ererbte praktiſche Lebensweisheit und politiſche Tüchtigkeit auf ihn als einen würdigen Nachfolger fortpflanzte (Plut. l. l. vgl. Herod. VIII, 57.). Aber auch die Sage von der Enterbung des Th. und von dem freiwilligen Tode ſeiner Mutter aus Gram über die Unwürdigkeit des Sohnes dürfen wir mit Plut. l. l. als bloſe Fabeln, vielleicht aus der Fabrik des nämlichen Steſimbrotus, betrachten. Doch vgl. Ael. var. hist. II, 12. Val. Max. VI, 9, 2., und über das ausſchweifende Leben des Th. Athen. XII. p. 533. D. 553. E. XIII. p. 576. C. Frühzeitig und trotz der Abmahnungen des Vaters betrat er die politiſche Laufbahn, und hier kam er mit ſeinem Jugendfreunde und Altersgenoſſen Ariſtides in ein geſpanntes Verhältniß, welches, durchs ganze Leben Beider andauernd, nicht, wie man glaubte, aus Eiferſucht um einen ſchönen Knaben entſtanden war, ſondern ſeinen Grund in dem Charakter Beider und in ihren weit aus einander gehenden politiſchen Anſichten hatte. Ariſtides ernſt, würdevoll, unbeſtechlich, unbeugſam den Weg des Rechten verfolgend, im Staatsleben zeitgemäßer und durch die Nothwendigkeit gebotener Reform nicht feind, aber eben nur dieſe, kein Ueberſtürzen des Ueberlieferten, kein gewaltſames und vorſchnelles Eingreifen billigend, Them. dagegen geiſtreich, leicht entzündlich, ehrgeizig, voll hoher Pläne, zu deren Verwirklichung kein Mittel verſchmähend, und ſelbſt gegen den Glanz des Goldes nicht unempfindlich (hierüber vgl. Herod. VIII, 4. 112. Plut. Arist. 4. Them. 5. 7. 25. Ael. var. hist. X, 17.): — ſo konnte ihr Weg nicht der nämliche ſein. Allein nicht im Verhältniß perſönlicher Feindſchaft ſtanden Beide zu einander, vielmehr im Ziele, der Wohlfahrt des Vaterlandes, trafen ſie zuſammen, nur dieſes

zu erreichen ſchlugen ſie verſchiedene Wege ein, ſ. Herod. VIII, 79. Plut. Arist. 2 ff. 25. Them. 3. Ael. var. hist. XII, 44. vgl. Wachsmuth, hell. Alterth. I. S. 574 ff. Them. erkannte mit ſcharfem Blick daß, wollte Athen groß ſein, das Meer das Element ſei das es pflegen und ſich zu eigen machen müſſe. Daher ſetzte er zuerſt es durch daß die Ausbeute der lauriſchen Silbergruben, die vordem unter die Bürger vertheilt worden war, auf den Bau einer Flotte verwendet wurde. Zunächſt war dies auf den äginetiſchen Krieg Ol. 72, 2., 491. (vom kerkyräiſchen ſpricht Corn. Nep. Them. 2. vgl. Plut. Th. 24.) berechnet, allein es kam das den Athenern für alle Zukunft zu Gute und legte den Grund zu ihrer für lange Zeit unbeſtrittenen Seeherrſchaft (Herod. VII, 144. Thuc. I, 14. 93. Plut. Them. 4.) Noch im äginet. Kriege mußten ſie 20 Schiffe von den Korinthiern leihen und konnten aus eigenen Mitteln nur 50 aufbringen (Herod. VI, 89.). Th. gab ein Geſetz daß alljählich 20 neue Schiffe gebaut werden ſollten (Diog. XI, 43.), und ſo ſtieg die atheniſche Seemacht bis zur Schlacht bei Salamis bis 200 Segel (Plut. Them. 11.). So iſt es wohl zu verſtehen wenn nach Herod. VII, 144. auf Th. Geheiß aus der lauriſchen Ausbeute 200 Schiffe gebaut wurden, wogegen Plut. 4., Corn. Nep. 2. u. Polyän. Str. I, 30, 5. von nur 100 ſprechen: die 180 bei Salamis kämpfenden atheniſchen Schiffe aber (Herod. VIII, 44. Plut. 14.) ſind vermuthlich durch die 20 den Chalkidiern geliehenen (Herod. VIII, 1.) zu ergänzen. Hatte ſchon der erſte Perſerkrieg, in welchem Th. Ol. 72, 3., 490., die Schlacht bei Marathon mitkämpfte (Plut. Arist. 5. Juſtin. II, 9.), ſeinen Ehrgeiz entflammt (Plut. Them. 3. Cic. Tusc. IV, 19. 25. Val. Max. VIII, 14, 1.), ſo ſollte dieſer im zweiten, Ol. 75, 1., 480., ſeine volle Befriedigung finden. Die Athener wählten ihn, nachdem er angeblich ſeinen einzigen Rivalen, den Demagogen Epikydes, durch Geld zum Schweigen gebracht (Plut. Th. 6. Apophth. p. 185. A.), als den einzig tüchtigen Mann der bereit war ſich ſolcher Laſt und Verantwortung zu unterziehen (denn Ariſtides war mittlerweile, Ol. 74, 2., 483., auf Them. eigenen Betrieb mittelſt des Oſtrakismus verbannt worden, Plut. Arist. 7. Them. 11.) zum Strategen, und als ſolcher ließ er es ſich zunächſt angelegen ſein die Griechen zur Eintracht zu ermahnen und mit Hintanſetzung ihrer Streitigkeiten untereinander zu gemeinſchaftlichem Handeln aufzufordern. Plut. Th. 6. Ariſt. t. II. p. 290. Dind. Sein Plan die Perſer zuerſt zur See anzugreifen ward überſtimmt, ein Landheer aber, atheniſcher Seits unter ſeiner Führung, dem Feinde bis ins nördliche Theſſalien entgegengeſchickt um ihm den Paß Tempe zu verlegen. Das Mißliche dieſer Maßregel leuchtete jedoch bald ein, und als das Heer unverrichteter Dinge zurückgekehrt war, da giengen die Griechen auf den erſten Plan des Th. ein und ſandten ihn mit der Flotte um den Sund zwiſchen Theſſalien und Euböa zu beſetzen (Herod. VII, 173. Plut. Them. 7.). Mit Mühe gelang es ihm, der angeblich ſelbſt durch die Euböer beſtochen war, den Spartaner Eurybiades, dem er ſelbſt den Oberbefehl abgetreten, und die übrigen Führer der griech. Contingente durch Beſtechung von eiliger Flucht beim Herannahen des Feindes zurückzuhalten und dort bei Artemiſium, wenn auch nicht ohne eigenen Verluſt, doch den erſten ſiegreichen Kampf gegen die Perſer zu beſtehen (Herod. VIII, 4 ff. Diod. XI, 12. Plut. Them. 7. 8. Corn. Nep. Th. 3.). Die gleichzeitige Ueberwältigung der Spartaner bei Thermopylä nöthigte zum Rückzuge, die Peloponneſier, vergeblich erſucht in Böotien Fuß zu faſſen und den nahenden Perſern die Spitze zu bieten, begannen ſich hinter dem Iſthmus zu verſchanzen, und ſo lag Attika dem Feinde offen und es blieb keine andere Zuflucht für die Athener als die Flotte. Freilich mochte es ſchwer ankommen die Heimat zu verlaſſen und ohne Schwertſchlag preiszugeben, und es bedurfte ſelbſt von Seiten des Th. allerhand frommen Betrugs, wie der Ausdeutung der „höl-

zernen Mauer“ (vgl. Herod. VII, 141 ff. Polyän. Str. I, 30, 1.), um das Volk zu retten. Wenige nur blieben in der Stadt zurück und giengen einem ſicheren Untergang entgegen, ſonſt flüchtete Alles was Waffen tragen konnte, von Th. geführt, auf die Schiffe und ſtellte ſich bei Salamis auf, Frauen und Kinder fanden eine Zufluchtsſtätte in Trözen (Herod. VIII, 40. 41. 50—55. Plut. Th. 9. 10. Nep. Th. 2.). Bei Salamis fanden ſich, durch das Beiſpiel der Athener ermuthigt, auch die übrigen Griechen, 158 Segel ſtark, ein. Wohl bemächtigte ſich ihrer bei dem Herannahen der ungleich überlegenen perſiſchen Flotte und bei dem Gedanken an die ungünſtige Stellung der ihrigen und an eine mögliche Niederlage Furcht und Schrecken, und ohne Frage würden ſie die Flucht ergriffen haben, wäre nicht Th. geweſen und hätte er nicht durch Zuſprache ſie geſtärkt und durch Drohungen ſich und Athen von der griechiſchen Sache loszuſagen eingeſchüchtert. Doch um ganz ſicher zu gehen ſandte er am Vorabend der Schlacht einen Vertrauten, Sikinnus, an Xerxes mit der Meldung daß die Griechen, uneinig unter ſich, zu entrinnen gedächten, und daß jetzt der günſtige Zeitpunkt gekommen ſei ſie mit einem Schlage zu vernichten. Die Flucht konnte, da die perſiſche Flotte den Eingang in die Bucht von Eleuſis von Oſten her ſperrte, nur durch den Sund im Weſten zwiſchen Salamis und Megara geſchehen. Dieſen verlegte Xerxes über Nacht mit einer Abtheilung von 200 Schiffen, und ſo waren die Griechen völlig eingeſchloſſen und gezwungen zu ſiegen oder unterzugehen. In derſelben Nacht war es auch wo Ariſtides, der damals in der Verbannung lebte, freiwillig von Aegina mit Lebensgefahr herüberkam und dem Vaterlande ſeine Dienſte anbot. Herod. VIII, 42—49. 56—82. Plut. Them. 11. 12. Arist. 8. Polyän. Str. I, 30, 2. Die Schlacht ſelbſt (ſ. Herod. VIII, 83—95. Diod. XI, 15—19. Plut. Them. 13—15. Nep. Th. 4. Juſt. II, 12. vgl. Leake, die Demen v. Attica S. 189 ff. d. Ueberſ.) war entſcheidend, die Perſer wurden mit ungeheurem Verluſte an Menſchen und Schiffen geſchlagen. Der Reſt der Flotte entfloh, bis nach Andros folgten die Griechen, ohne denſelben zu Geſicht zu bekommen, dort hielten ſie Rath. Th. rieth nach dem Hellespont zu eilen und die dort von Xerxes geſchlagene Brücke zu zerſtören, Eurybiades aber machte mit Recht geltend daß, wenn ſo dem Heere der Perſer der Rückzug abgeſchnitten würde, daſſelbe zu einem gefährlichen Kampfe der Verzweiflung gezwungen werde. Ueberſtimmt fügte ſich Th., doch ſandte er, mögliche künftige Fälle vorſichtig berechnend, insgeheim die Botſchaft an Xerxes daß er, Themiſtokles, es geweſen welcher die Griechen verhindert die Flotte zu verfolgen und die Brücke über den Hellespont zu zerſtören, und daß nun wenigſtens ſein Rückzug geſichert ſei (Herod. VIII, 108—110. Diod. XV, 19. Plut. Them. 16. Arist. 9. Nep. Th. 5. Juſt. II, 13. Polyän. Strat. I, 30, 3.). Th. hatte in der That Griechenland gerettet und alle Staaten waren ſeines Ruhmes voll, ſelbſt in dem ſpröden Sparta ward ihm ein Siegeskranz und andere Auszeichnung zu Theil, und als er an den nächſten Olympien erſchien ſah Niemand auf die Kämpfer, ſondern alle Blicke ruhten auf ihm. Herod. VIII, 123 f. Thuc. I, 74. Diod. XI, 27. (mit der Bemerkung daß Th., weil er die ſpartaniſchen Ehrenbezeigungen angenommen, dafür von den Athenern des Amtes als Strateg entſetzt worden ſei). Plut. Them. 17. Pauſ. VIII, 50, 3. An den folgenden Kämpfen gegen die Perſer, den Schlachten bei Platää und Mykale, nahm er perſönlich nicht Theil, ſondern kehrte, nachdem er die vom griechiſchen Intereſſe abgefallenen Inſulaner gezüchtigt und gebrandſchatzt (Herod. VIII, 111 f. Plut. Them. 21.), in das zerſtörte Athen zurück und traf die zu deſſen Wiederaufbau nöthigen Vorkehrungen. Ernſtlicher Widerſtand gegen die Wiederherſtellung der Feſtungswerke drohte von den eiferſüchtigen Lakedämoniern, welche die Furcht einer abermaligen Invaſion und die Gefahr geltend machten welche die Beſetzung

eines feſten Platzes durch den Feind möglicher Weiſe nach ſich ziehen könne. Auch dieſen Widerſtand entkräftete die Liſt des Th. Er ließ mit allen Kräften den Bau in Angriff nehmen, ſelbſt Frauen und Kinder mußten mit Hand anlegen, er ſelbſt gieng als Geſandter nach Sparta, hinterließ jedoch daß, ſobald die Mauer die zur nothdürftigen Vertheidigung erforderliche Höhe erreicht haben würde, man andere Abgeordnete ihm nachſenden ſolle. In Sparta angekommen verhielt er ſich ruhig, ohne mit der Behörde zu verkehren, und als man nach dem Grunde fragte hieß es, ſeine Mitgeſandten, ohne die er nicht verhandeln könne, ſeien noch nicht angekommen. Man glaubte ihm, mittlerweile aber gelangte das Gerücht von dem raſchen Bau in Athen nach Sparta. Deßhalb zur Rede geſtellt ſagte Th., man möge ſelbſt Leute nach Athen ſchicken, um ſich von der Wahrheit oder Unwahrheit dieſes Gerüchtes zu überzeugen. Dieſe Boten der Spartaner wurden auf Th. geheime Weiſung in Athen als Geißel für ſeine und der übrigen Geſandten Sicherheit feſtgehalten, und erſt als dieſe endlich in Sparta angekommen waren und den Fortſchritt des Baues bis zur erforderlichen Höhe gemeldet hatten trat er offen hervor und zeigte den Spartanern an daß nun Athen ſich wieder in Vertheidigungsſtand geſetzt habe und fortan nach eigenem Ermeſſen ſeinen Weg gehen werde. Die Spartaner waren gezwungen zum böſen Spiel gute Miene zu machen. Thuc. I, 89—92. Dem. g. Lept. p. 478. §. 73. Diod. XI, 39 f. Plut. Them. 19. Nep. Them. 6. 7. Juſt. II, 15. Polyän. Str. I, 30, 4. Uebrigens wurden damals die Ringmauern Athens in größerer Ausdehnung als früher angelegt, und auch der Peiräeus, der wegen ſeiner natürlichen Lage und Feſtigkeit vor der bisher von den Athenern benutzten offenen Reede von Phalerum weit den Vorzug verdiente und deſſen Befeſtigung Th. ſchon früher als Archon Ol. 71, 4., 493. begonnen, auf ſeinen Rath völlig ausgebaut (Thuc. I, 93. Pauſ. I, 1, 2. Plut. Them. 19.). Jetzt war aber auch Th. auf dem Gipfel ſeines Ruhmes und Einfluſſes angelangt, und je höher dieſer, um ſo jäher der Sturz der ihn erwartete. Bis jetzt war er unbeſtritten der Erſte im Staate geweſen: nachdem aber mit Beendigung der Perſerkriege die Spannung der Gemüther gewichen und die perſönlichen Leidenſchaften wieder in den Vordergrund getreten waren begann auch ſeine Popularität mehr und mehr zu ſinken. Dieſelben Ereigniſſe welche den Demos zur unbedingten Herrſchaft gebracht, hatten auch die Keime der Reaktion entwickelt und die Partei der Ariſtokraten jenem gegenüber ſich mehr und mehr conſolidirt. Dieſer Partei, Kimon an der Spitze (vgl. Plut. Arist. 25.), gelang es unter ſpartaniſchem Einfluß Ol. 77, 2., 471. Them. durch den Oſtrakismus zu ſtürzen. Er begab ſich nach Argos, doch ſollte auch hier, da ſeine perſönlichen Feinde nicht ruhten, ſeines Bleibens nicht ſein. In dieſer Zeit kam die Verrätherei des Pauſanias an den Tag, und die Spartaner hatten nichts Eiligeres zu thun als Th. des geheimen Einverſtändniſſes mit jenem zu beſchuldigen und die Athener zur gemeinſchaftlichen Verfolgung deſſelben aufzufordern. Them., davon benachrichtigt, floh nach Kerkyra, in der Hoffnung um der Verdienſte willen die er ſich früher um dieſen Staat erworben dort eine Zuflucht zu finden; die Kerkyräer jedoch wagten aus Furcht vor Sparta und Athen nicht ihm eine ſolche zu gewähren und gaben ihm nur nach dem Feſtland von Epirus das Geleit. So kam er zu Admetus, dem König der Moloſſer. Dieſer, obwohl ihm perſönlich nicht gewogen, nahm doch den Flüchtling gaſtlich auf, verweigerte ſtandhaft den Verfolgern deſſen Auslieferung und brachte ihn ſicher zu Alexander nach Pydna. Hier beſtieg er ein Schiff das nach Jonien gieng. Der Sturm verſchlug daſſelbe nach Naxos, das damals gerade von den Athenern blokirt wurde. Groß war die Gefahr der Entdeckung, nur die Zuſicherung reicher Belohnung und die Furcht vor dem Verdachte heimlichen Einverſtändniſſes vermochten den Schiffer der nicht minder großen Gefahr einer ſtürmiſchen

See zu trotzen. So gelangte Th. glücklich nach Epheſus. Von da gieng er nach Perſien und meldete dem Artaxerxes brieflich ſeine Ankunft, indem er ihn unter Berufung auf die Verdienſte die er ſich durch jene geheimen Meldungen vor und nach der Schlacht bei Salamis um die Perſer erworben haben wollte um eine Zuflucht bat und nach einem Jahre ſich perſönlich dem Könige vorſtellen zu wollen verhieß. Dieſe Zeit benutzte er dazu die perſiſche Sprache zu erlernen (vgl. Philoſtr. Imag. II, 31.) und an die Landesſitte ſich zu gewöhnen. Nach Ablauf dieſer Friſt begab er ſich an den perſiſchen Hof, und hier gelangte er theils durch ſeine ausgezeichnete Perſönlichkeit theils durch das Verſprechen ſeiner thätigen Mitwirkung bei der noch immer nicht aufgegebenen Unterjochung Griechenlands zu ſolchem Anſehen wie kein Grieche vor und nach ihm. Der König überſchüttete ihn mit Gnadenbeweiſen und ſchenkte ihm zur Beſtreitung ſeiner Bedürfniſſe die drei Städte Magneſia, Lampſakus und Myus. In der erſteren derſelben, wo ihm auch auf dem Marktplatze ein Denkmal errichtet ward, ſtarb er, 65 Jahre alt, wie es ſcheint, in Folge einer Krankheit, obwohl die gewöhnlichere Tradition ihn an Gift oder warmem Stierblute ſterben läßt, welches er aus Reue über die gegebene Verſprechung, als er zu deren Ausführung gedrängt wurde, genommen. So Thuc. I, 135—138. und nach ihm Corn. Nep. Them. 8—10., mit allerhand Abweichungen und Ausſchmückungen im Einzelnen aber Plut. Th. 23—31. u. Diod. XI, 54—58., und noch mehr in den angeblichen Briefen des Th., einem Fabrikat aus ſpäterer Zeit (herausg. zuerſt v. Caryophilus, Rom. 1626, dann Francof. 1629, v. Schöttgen, Lips. 1710, u. v. Bremer, Lemg. 1776. vgl. Bentley Opuscc. philol., Lips. 1781. p. 41—46. F. W. Altenburg de epistolar. Them. authentia, Hal. 1827. H. Th. Habich de epistolis Th., Goth. 1849.). Ueber ſeinen Tod vgl. Cic. ad Att. IX, 10. de amic. 12. p. Scaur. 2. Brut. 11. Val. Max. V, 6, 3. Athen. III. p. 122. A. Seine Gebeine wurden heimlich nach Athen geſchafft und dort auf der peiräiſchen Halbinſel beim Vorgebirge Alkimus beigeſetzt (Plut. Them. 31. 32.). Das ſchönſte Denkmal aber hat ihm Thukydides in ſeiner Beurtheilung I, 138. geſetzt: „Th. offenbarte auf das Entſchiedenſte die Macht natürlicher Begabtheit und verdiente hierin vor Andern in hohem Maße Bewunderung. Denn mit angeborener Einſicht und ohne weder vorher noch nachher durch Lernen hinzugethan zu haben war er ſowohl ſchneller Entſchlüſſe nach kurzer Ueberlegung Meiſter als auch für das Kommende der trefflichſte Berechner, und was er immer in die Hände nahm das war er auch zu erörtern im Stande, und worin ihm die Erfahrung abgieng da gebrach ihm doch ein treffendes Urtheil nicht, und das Beſſere oder Schlechtere ſah er, obwohl noch in der Zukunft verhüllt, am ſchärfſten voraus, kurz durch natürliche Gabe und Gegenwart des Geiſtes war er im Stande in allen Dingen ſofort das Nöthige zu beſchaffen." — Seine Familie war ſehr zahlreich: von der Archippe hatte er fünf Söhne, Neokles, der als Kind ſtarb, Diokles, welchen ſein Großvater Lyſander adoptirte, Archeptolis, Polyeuktus und Kleophantus, und drei Töchter, Italia, an den Chier Pantheides, Sybaris, an den Athener Nikomedes, und Nikomache, an Phraſikles, des Themiſtokles Bruderſohn, verheiratet, und aus zweiter Ehe noch zwei Töchter, Mneſiptolema, mit ihrem Halbbruder Archeptolis vermählt, und Aſia. Noch im 1ſten Jahrh. n. Chr. waren Zweige dieſes Geſchlechts vorhanden. Plut. Them. 32. vgl. Vitt. dec. orr. p. 843. und Böckh zum Corp. inscr. gr. t. I. p. 441 f.* [West.]

Themistŏgĕnes (*Θεμιστογένης*), aus Syrakus, angeblich Verfaſſer einer Beſchreibung des Feldzugs des jüngeren Cyrus, Xen. Hell. III, 1, 2.,

* G. Wagner, de Th. exsule, Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1847. Nr. 14—16. Th. Finck, de Themistoclis .. aetate, vita, ingenio rebusqve gestis, Gött. 1849. 115. S. 8. [W. T.]

eine Angabe welche in der dortigen Faſſung gerade im Munde des Xenophon ſehr ſeltſam klingt und Veranlaſſung zu der Vermuthung gegeben hat daß unter jenem falſchen Namen dieſer ſelbſt verborgen ſei (Plut. de glor. Ath. p. 345. E. vgl. Bornemann d. epil. Cyrop. p. 47. Krüger vit. Xen. p. 14.), wogegen Andere, wie Jacobs, verm. Schrr. S. 60., welchem Bernhardy zu Suid. p. 1125. beiſtimmt, wenigſtens einen Antheil des Themiſtog. an der Vollendung und Bekanntmachung der Anabaſis des Xenophon wahrſcheinlich finden. Creuzer, hiſt. Kunſt d. Gr. S. 230 hält das Werk des Th., welches nur bis zur Ankunft des Heeres in Trapezunt gereicht, für ein von dem Xenophonteiſchen ganz unabhängiges, was jedoch des Beweiſes noch eben ſo ſehr bedarf als der Zuſatz bei Suidas s. v. *Θεμιστογ.: καὶ ἄλλα τινὰ περὶ τῆς ἑαυτοῦ πατρίδος.* Vgl. C. Müller hist. gr. fragm. II. p 74. [West.]

Θεμιστονόη, Tochter des Keyx, Gemahlin des Kyknos, Heſiod. sc. Herc. 356. [Scheiffele]

Θεμισονα, Ort in Africa propria, Ptol. IV. 3, 33. [F.]

Θέμμη, Stadt in Arabia deserta, Ptol. V, 19, 6. [F.]

Θεμοί (Ptol. VI, 7, 17.), Volk im glücklichen Arabien. [F.]

Θῆνα, Stadt Samaria's in Paläſtina, Ptol. V, 16, 5. [F.]

Thenae, *Θεναί*, Stadt in Kreta, Kallim. h. in Jov. 42. Steph. Byz. s. v. *Ὀμφάλιον*, nach Paſhley Crete I. p. 224. das jetzige Kani Kaſteli öſtlich von Rhaukus und ſüdlich von Knoſſus. [West.]

2) Thenae (Plin. V, 4, 3. It. Anton. p. 46. 48. 57. 59., bei Strabo XVII. p. 831. *ἡ Θένα* u. p. 834. *Θαίνα*, bei Ptol. I, 15, 2. u. IV, 3, 11. *Θέαιναι*), Küſtenſtadt Byzaciums in Africa propria an der Mündung eines Flüßchens in die kleine Syrte, der Inſel Kerkina ſchräg gegenüber, 216 Mill. ſüdöſtl. von Karthago, ſpäter röm. Colonie (It. Ant. p. 59.) mit dem Beinamen Aelia Augusta Mercurialis (Gruter p. 363.); noch jetzt Taineh. [F.]

Θεγγουβίς (Ptol. V, 18, 11.), Ort in Meſopotamien. [F.]

Θηνίτης νόμος, ſ. This.

Thensa, ſ. Tensa.

Thenteos (It. Anton. p. 76.), Ort in Africa propria. [F.]

Theo (*Θέων*). Unter dieſem Namen führt Suidas vier Rhetoren und Sophiſten auf: 1) Aelius Theon aus Alexandria, Platoniker nach Doxopat. in Aphth. II. p. 513. Rhett. gr. ed. Walz, ſchrieb eine *τέχνη περὶ προγυμνασμάτων* (oder *τέχνη περὶ προγυμνασμάτων*, obwohl ungebräuchlicher, wie Finckh annimmt), eine Schrift welche ſich, am Schluſſe unvollſtändig, noch erhalten hat und worin Th. dieſe Lehre, welche er zuerſt ſchriftlich behandelt zu haben ſcheint, mit großer Klarheit und Präciſion entwickelt (herausgegeben zuerſt Rom 1520, dann von Camerarius Basil. 1541, von Scheffer nebſt Aphthonius Ups. 1670, von Walz in den Rhett. gr. t. I. p. 145—257., zuletzt von C. E. Finckh, Stuttg. 1834.), ſodann Commentare zu Xenophon, Iſokrates, Demoſthenes (auch die zum Aratus und Apollonius Rhodius ſchreibt ihm Kuſter zu), *ῥητορικαὶ ὑποθέσεις, ζητήματα περὶ συντάξεως λόγου* u. a. Sein Zeitalter läßt ſich mit Sicherheit nicht beſtimmen, doch lebte er wohl vor Hermogenes und Aphthonius, welche allem Anſchein nach bei ihren progymnaſmatiſchen Schriften ihn als Vorbild benutzten. * — 2) Valerius Theon, Verfaſſer eines Commentars zu Andokides. — 3) Th. aus Sidon, des Sophiſten Gymnaſius Sohn, lebte und lehrte in ſeiner Vaterſtadt unter Conſtantin. — 4) Th., des Endikius Sohn, Sophiſt des 4ten Jahrh. n. Chr., vgl. Damaſcius bei Phot. Bibl. Cod. CLXXXI. p. 126. B. CCXLII. p. 339. B. [West.]

5) Grammatiker, deſſen Nachfolger der zu Rom unter Tiberius und

---

* Kampe in Jahn's Jahrbb. Suppl. XI. S. 233—255. u. dagegen Finckh Ebdſ. XII. S. 165—180. [W. T.]

Claudius lehrende Grammatiker Apion (ſ. Bd. I. S. 606.) war, Suidas s. v. Ἀπίων. — 6) Grammatiker, Freund des Plutarch, ſ. deſſen moraliſche Schriften, beſ. die Tiſchgeſpräche (z. B. I, 4 ff.); vgl. Martin p. 6. — 7) Stoiker aus Tithora, Diog. Laert. IX, 82. — 8) Stoiker aus Antiochia, ſchrieb eine Apologie des Sokrates, Suid. — 9) Stoiker aus Alexandria, unter Auguſtus, ſchrieb gegen des Apollodorus Einleitung in die Phyſiologie, Suid. — 10) Mathematiker aus Smyrna, welcher wahrſch. als ein Zeitgenoſſe des Ptolemäus (ſ. Martin p. 11.) um die Mitte des 2ten Jahrh. n. Chr. zu ſetzen iſt; Verfaſſer der Schrift *περὶ τῶν κατὰ μαθηματικὴν χρησίμων εἰς τὴν τοῦ Πλάτωνος ἀνάγνωσιν*. Der auf die Arithmetik und Muſik ſich beziehende Theil dieſes Werks iſt herausgg. durch Jsm. Bouillaud, Paris 1644. 4., der arithmetiſche von J. J. de Gelder, Leiden 1827. 8. S. Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 35 ff. u. p. 36. über das noch Ungedruckte. Daraus iſt unlängſt bekannt gemacht worden: Theonis Smyrnaei Platonici liber de Astronomia. Ed. et illustr. Th. H. Martin, Par. 1849. 8. Vgl. auch Brucker hist. crit. philos. II. p. 164 ff. Schmid Diss. de Hipp. Theonib. et Hypat. p. 14 ff. — 11) Zeitgenoſſe des Pappus (ſ. Bd. V. S. 1154.), Mitglied des Alexandrin. Muſeums, Mathematiker und Aſtronom der im J. 365 n. Chr. eine Sonnen- und Mondsfinſterniß beobachtete und nach Suidas Verfaſſer einer Reihe von Schriften iſt, wie die *μαθηματικά* und *ἀριθμητικά* (wenn dies nicht allgemeine Bezeichnungen ſeiner Schriften ſind); *περὶ σημείων καὶ σκοπῆς ὀρνέων καὶ τῆς κοράκων φωνῆς*, dann *περὶ τῆς τοῦ κυνὸς ἐπιστολῆς*, *περὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως* (ob die bei Ideler Physs. et Medd. Gr. minn. T. I. unter dieſem Titel abgedruckte?), ein Commentar *εἰς τοῦ Πτολεμαίου πρόχειρον κανόνα* und *εἰς τὸν μικρὸν ἀστρολάβον*. Noch beſitzen wir von ihm einen Commentar zu Euklides (ſ. Bd. III. S. 258.) und zu Ptolemäus (ſ. oben S. 240.). Dazu kommen noch die angeblichen Scholien zu Aratus (vgl. Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 95.); die ſämmtlichen Schriften Theons mit franzöſ. Ueberſetzung ſ. in der Ausgabe von Halma, Paris 1821 u. 1823. 2 Voll. 4. Theo iſt der Vater der Hypatia, ſ. Bd. III. S. 1546. Ob er derſelbe Theo iſt welcher nach Schol. Ariſtoph. Nub. 397. vgl. Schol. Apollon. Rhod. IV, 264. die Argonautenfahrt des Apollonius commentirte und einen Commentar zu Lykophron (ſ. Steph. Byz. s. v. *Κύτινα* und *Αἴνεια*, vielleicht auch *Ἀργύρινοι*, und s. v. *Ἄλος* und *Ὑπερησία*), ſowie zu Nikander (ibid. s. v. *Κυρώπη*) lieferte, oder ob hier, wie auch bei den Scholien zu Aratus, an einen andern Theon, etwa Nr. 1., zu denken iſt läßt ſich nicht entſcheiden. Endlich werden ihm auch einige kleine in der griech. Anthologie aufgenommene Gedichte beigelegt; ſ. Anal. II. 405. III. 4. oder III. 113. 225. ed. Lips.; vgl. dazu Brunck's Erörterungen. — 12) Gleichfalls aus Alexandria, bei Galenus angeführt als Verfaſſer *γυμναστικῶν* und von vier Büchern *περὶ τῶν κατὰ μέρος γυμνασίων*; ſ. Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 433 f. d. ält. Ausg. — 13) Alexandriniſcher Arzt, Verf. einer *ἄνθρωπος* betitelten Schrift, Phot. Bibl. Cod. 220. Fabric. l. l. X. p. 747. ed. Harl. hält ihn für den Arzt Theon der nach Eunapius in Galatien blühte. — 14) Bei Horat. Ep. I, 18, 82. wegen ſeines beißenden Weſens ſprichwörtlich gebraucht (dente Theonino rodi). [B.]

15) Maler aus Samos welchen Quintil. XII, 10. unter den Malern aufführt welche um die Zeit des Philippus bis zu den Nachfolgern Alexanders lebten. Nach Plin. XXXV, 10. 40. malte er den Wahnſinn des Oreſtes (Plut. de aud. poët. p. 18. A. nennt es *τὴν Ὀρέστου μητροκτονίαν*) und den Kitharoeden Thamyris. Ein drittes Gemälde, einen bewaffneten Soldaten im Sturmſchritt, beſchreibt Aelian. V. H. II, 44. und rühmt wie Quintil. l. l. des Meiſters Fertigkeit in der Darſtellung der *φαντασία*. Vgl. O. Jahn, archäol. Auff. S. 168. [W.]

Θεόχρηστος, 1 u. 2) zwei Kyrenäer, berühmte olympiſche Sieger deren Statuen zu Olympia ſtanden, Pauſ. VI, 12, 3. [Scheiffele.]

3) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, vielleicht aus dem 1. Jahrh. v. Chr., nach C. Müller hist. gr. fragm. II. p. 87. aus Kyrene (vgl. Pauſ. VI, 12, 7.), Verfaſſer einer Schrift *Λυκιακά*, Schol. Apoll. Rh. IV, 1750. Vgl. Plin. H. N. XXXVII, 2, 37. u. Ind. lib. XXXVII. Nach dieſen Stellen demſelben mit Müller l. l. ein Werk „de rebus mirabilibus“ zuzuſchreiben iſt kein Grund vorhanden. [West.]

Θεοκλῆς, Vater des Keios, eines Prieſters des *Ἀπόλλων Οἰκέτας Καρνειός*, Pauſ. III, 13, 3. [Scheiffele.]

Θέοκλος, meſſeniſcher Wahrſager, ein Jamide, fällt kämpfend gegen die Lakedämonier, Pauſ. IV, 16, 1 f. 20, 1. 21, 1 ff. [Scheiffele.]

Θεοκλύμενος, 1) Sohn des Polypheides, Seher aus Hypereſia in Argolis, mußte wegen Mordes ſich flüchten und kam in Lakedämon zu Telemach, der ihn mit nach Ithaka nahm (Odyss. XV, 256 ff. 507 ff.). Er verkündigt Penelope des Odyſſeus Anweſenheit auf Ithaka (Od. XVII, 151 ff.), den Freiern ihren Untergang, wird aber von ihnen verſpottet. Od. XX, 350 ff. — 2) Sohn des ägypt. Königs Proteus, Eur. Hel. 9. 1184. [Scheiffele.]

Theocritus (*Θεόκριτος*), 1) ſ. Bd. I. S. 1188 ff. — 2) Aus Chios, Schüler des Metrodorus, Zeitgenoſſe und Gegner des Hiſtorikers Theopompus (Strabo XIV. p. 645. Athen. VI. p. 230. F.), ſchrieb nach Suidas und Eudoc. p. 232. *χρεῖαι, ἐπιστολαί* (*θαυμασίαι*, ein Epitheton welches Ebert diss. Sic. p. 175. „de rebus mirabilibus“ deutet), *ἱστορία Λιβύης* und *λόγοι πανηγυρικοί*, ein Mann von Geiſt, der ſich aus ärmlicher Lage durch ſich ſelbſt zu Wohlſtand und Anſehen aufgeſchwungen, aber von ſcharfer Zunge (ſ. die Belege bei Plut. de vit. pud. 14. p. 534. C. de exil. 10. p. 603. C. Symp. quaestt. II, 1, 8. p. 631. F. Diog. Laert. V, 11. Athen. I. p. 21. C. VIII. p. 344. B. XII. p. 540. A. Euſeb. praep. ev. XV, 2, 8. Clem. Alex. protr. 10. p. 27. Stob. flor. II, 34. IV, 70. XVI, 23. XXI, 10. XXXIII, 15. XXXVI, 20. 27. LXXXII, 12. CXXIV, 34.) und deßhalb von Antigonus getödtet (Plut. d. puer. educ. 14. p. 11. A. Symp. quaest. II, 1, 4. p. 633. C. Macrob. Sat. VII, 3.). Zweifelhaft iſt ob derſelbe unter dem antiquitatum historiographus bei Fulgent. Myth. I. 26. gemeint ſei: Schweighäuſer zu Ath. t. VI. p. 91. dachte an Theolytus aus Methymna (Verf. einer Schrift *ὧροι*, Ath. XI. p. 470. B.), C. Müller hist. gr. frgm. II. p. 87. an Theochrestus, dem er auch die angebliche libyſche Geſchichte des Th. zuweiſt. [West.]

Theodahat, ſ. Theodericus.

Θεοδαίσια, Götterſchmäuſe, kretiſches Feſt (Corp. Inscr. gr. 2554.), vgl. den *Θεοδέσιος Διόνυσος* bei Heſych. I. p. 1693. und den kret. (vierten) Monatsnamen *Θεοδόσιος* (*Θεοδέσιος?*). Auch im libyſchen Kyrene gab es *Θεοδαίσια ἑορτὴ ἐν ᾗ ἐτίμων Διόνυσον καὶ τὰς Νύμφας* (Suid. I. p. 361.). K. Fr. Hermann, Gottesd. Alterth. §. 67. Vgl. *Θεοδόσια*. [W. T.]

Θεοδάμας (*Θειοδ.*), Dryope, Vater des Hylas, von Herakles nach hartem Kampf getödtet (vgl. Hylas, Bd. III. S. 1543. u. Hercules, III. S. 1172. mitt.). Hyg. fab. 14. 271. Apollod. I, 9. 2, 7. Propert. I, 20, 6. [Scheiffele.]

Theodectes (*Θεοδέκτης*), 1) aus Phaſelis, des Ariſtander Sohn, geb. um die 100ſte Ol., 380., Schüler des Iſokrates (Cic. or. 51. Dionyſ. Hal. über Iſäus 19. Athen. X. p. 451. E. Vit. dec. orr. p. 837. C. Vit. scriptt. min. p. 257, 95. ed. West., Suidas), des Plato und Ariſtoteles (Val. Max. VIII, 14. 3. Suidas), obwohl ſein Verhältniß zu Ariſtoteles weniger das eines Schülers zum Lehrer als das eines Vertrauten und Gleichgeſinnten geweſen ſein mag, wenn auch nicht in der von Athen. XIII. p. 566. angedeuteten ſinnlichen Weiſe. Zunächſt wandte er ſich der Redekunſt zu, und

zwar ſeiner bedrängten Vermögensumſtände wegen dem gerichtlichen Fache derſelben (Phot. Bibl. Cod. CLXXVI. p. 120. B.). Später verſuchte er ſich mit nicht geringem Beifall in der tragiſchen Poeſie und errang laut der ihm geſetzten Grabſchrift bei Steph. Byz. s. v. *Φασηλίς* bei dreizehnmaligem Auftreten acht Siege, vor allen den berühmteſten in dem tragiſchen Wettſtreite welchen Artemiſia Ol. 107, 1. zu Ehren ihres verſtorbenen Gemahls Mauſolus veranſtaltete, während er bei eben der Gelegenheit im rhetoriſchen Wettkampfe dem Theopompus unterlag, Gell. X, 18. Suid. s. v. *Θεοδέκτης* u. *Ἰσοκράτης*. Er ſtarb im 41ſten Lebensjahre zu Athen und ward an der heiligen Straße die nach Eleuſis führt ehrenvoll beigeſetzt (Vit. dec. orr. p. 837. C. Pauſ. I, 37, 4. Steph. l. l. Suid.), in ſeiner Vaterſtadt aber ward ihm auf dem Marktplatze ein Standbild errichtet (Plut. Alex. 17.). Zu ſeinem ſchriftlichen Nachlaß gehören Reden (Steph. l. l.), von denen zwei, *Σωκράτους ἀπολογία* und *νόμος*, von Ariſtot. Rhet. II, 23. namentlich angeführt werden, und eine Rhetorik (Dion. Hal. ep. ad Amm. I, 2. d. comp. verb. 2. d. admir. vi dic. Dem. 48. Cic. or. 51. 57. 64. Quintil. I, 4, 18. IV, 2, 63. IX, 4, 88. Athen. IV. p. 134. C. Doxopat. prolegg. b. Walz Rhett. gr. t. VI. p. 19. Georg. Pleth. ib. p. 583. 585. u. t. VII. p. 33.), worin er, wie es ſcheint, die Grundſätze des Ariſtoteles entwickelte, daher ſie von dieſem ſelbſt als ſein Eigenthum angeſehen wurde, Ariſt. Rhet. III, 9. Vgl. den falſchen Brief vor der ſog. Rhet. ad Alex. am Ende, dazu in den Verzeichniſſen der ariſtoteliſchen Schriften die Angaben *τέχνης τῆς Θεοδέκτου εἰσαγωγῆς α'* bei Diog. Laert. V, 24. u. *τέχνης τῆς Θεοδέκτου συναγωγὴ ἐν γ'* bei d. Anon. in d. Vit. scrr. min. ed. West. p. 403, 47. Vgl. Quintil. II, 15, 10. u. die wenn auch verdrehte Nachricht bei Val. Max. VIII, 14, 3. Nach Suidas gab es von ihm ſogar eine verſificirte Rhetorik. Tragödien endlich hinterließ er fünfzig (Steph. Suid.), von denen noch zehn, wenige Bruchſtücke abgerechnet, dem Namen nach bekannt ſind: *Αἴας*, *Ἀλκμαίων*, *Ἑλένη*, *Θυέστης*, *Λυγκεύς*, *Μαύσωλος*, *Οἰδίπους*, *Ὀρέστης*, *Τυδεύς*, *Φιλοκτήτης*, dazu nach bloſen Vermuthungen noch *Βελλεροφόντης*, *Θησεύς* und *Μέμνων ἢ Ἀχιλλεύς*. Im Uebrigen wird ſein außerordentliches Gedächtniß (Cic. Tusc. I, 24. Quintil. XI, 2, 50. Ael. var. hist. VI, 10. Pollux VI, 108.) und ſein Scharfſinn in Löſung verwickelter Fragen gerühmt (Athen. X. p. 451. E.). Vgl. A. Weſtermann, Geſch. d. griech. Beredſ. §. 56, 6. 68, 21. C. F. T. Märker d. Theod. vita et scr., Vratisl. 1835. M. Schmidt d. tempore quo ab Aristotele libri d. arte rhet. conscripti et editi sint, Hal. 1837. p. 3—14. W. C. Kayſer hist. crit. trag. Gr. p. 108—122. F. W. Wagner tragg. gr. frgm. ed. Paris. p. 113—121. — 2) Aus Phaſelis, des Vorigen Sohn, Rhetor, ſchrieb nach Suidas ein *ἐγκώμιον Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἠπειρώτου, ἱστορικὰ ὑπομνήματα, νόμιμα βαρβαρικά*, eine *τέχνη ῥητορική* in ſieben Büchern, wenn hier nicht eine Verwechslung mit Th. dem Vater ſtattfindet, u. A. [West.]

Theodēmus, ſ. Thudemus.

Theodericus (Jornand. Get. 52.), Theodoricus (Marcell. Com. Chron. p. 300. bei Roncall. vetust. lat. script. Chron. T. II.), *Θεοδέριχος* (Procop. Goth. I, 1.), Diotrich, Dieterich (Peringskiöld zu Cochlei Vita Theod. M., Stockholm 1699. p. 236 f., wo zum Theil ſeltſame Ableitungen des Namens zu finden ſind), der Große, König der Oſtgothen, Sohn Theodemirs (Dietmars, wie die nähere deutſche Quelle angibt bei Jorn. l. l. 52. u. de regn. success. p. 239. bei Muratori, Rer. Ital. Script. I, 1. und Ebend. die Hist. Miscell. lib. XV. p. 99. u. danach Anonym. Ricobald. bei Peringskiöld l. l., nicht aber Walamirs, wie die entferntere griech. will bei Theophanes Chronogr. I. p. 202. ed. Bonn., Malchus Excerpta de Legat. p. 55. ed. Venet. p. 81. ed. Paris., u. Anonym. Valeſ., dem Amm. Marc.,

z. B. der Ed. Bip. T. II., angehängt p. 304., wohl auch bei Marc. Com. l. l.) von ſeiner Beiſchläferin Erelieva (Jorn. l. l., Everiliva dicta Gothica, Catholica quidem erat, quae in baptismo Eusebia dicta, der wohl unterrichtete Anon. Val. l. l., Arilerva, Hist. Misc. l. l., Lilia, Anon. Bibl. reg. Christinae bei Peringsk. p. 172., wo ſich auch mythiſche Zuthaten über ſeine Geburt finden, mitgetheilt von Hurter, Geſch. d. Oſtgothenkönigs Theoderich I. S. 82 f. Anm. 6., anderweitige bei F. H. v. d. Hagen, Heldenbilder I. S. 105.). Sein Vater ſtammte aus dem uralten Geſchlechte der Amalen (Makelloſen nach A. W. Schlegel, Ind. Bibl. I. S. 2. — Geſchäftigen, Helden, nach J. Grimm, Geſch. d. deutſchen Sprache I. S. 447. — Jorn. 14. Caſſiod. Var. Epp. IV, 39. VIII, 1. 5. IX, 25. X, 2. 3.), und theilte in ſchönſter Eintracht (Jorn. 48.) mit ſeinen Brüdern Walamir (Jorn. 48. 52. heißt dieſer allein König) und Widemir die Lenkung der oſtgoth. Angelegenheiten (nach Jorn. 48. 53. ſcheint es als jenes Kronfeldherr). Zufolge eines Vertrags den die genannten Fürſten nach der Niederlage ihrer bisherigen hunniſchen Oberherren am Netadfluſſe (Jorn. 50.) mit dem griech. Kaiſer Marcian geſchloſſen hatten waren ihre Horden in Pannonien und namentlich die unter Theodemir Geſtellten um den Pelſo (—dis, Jorn. 52., j. Plattenſee, ſ. d. A.) angeſiedelt worden. Aber auch hier wurden die Gothen, und zwar zunächſt Walamir, von den Hunnen aufgeſucht und befehdet. Doch trug jener über dieſe alten Dränger ſeines Volks einen blutigen Sieg davon und warf den Reſt an die Donaumündungen zurück. Die an Theodemir gelangte Meldung von einem ſolchen Siege ſeines königl. Bruders konnte jener mit einer andern Freudenbotſchaft von der Geburt eben ſeines Sohnes Theoderich erwiedern (zwiſchen 453—56, Jorn. 52. Manſo, Geſch. d. oſtg. Reichs in Italien S. 13 f. Anm. m.). Doch die unruhigen Naturkinder konnten eine lange Friedensraſt nicht ertragen; vielmehr trieb ſie die Weigerung der Kaiſer Marcian und Leo I. ihnen die gegen Unterlaſſung verwüſtender Einfälle auf griech. Gebiet zugeſagten Jahrgelder auszubezahlen und die Entdeckung daß ein anderer in Thracien angeſiedelter Gothenhäuptling, Theoderich der Aeltere, des Triarius Sohn und kein Amale, ſolche erhalte und geehrt, ſie dagegen verachtet ſeien, zu einem verheerenden Einbruch in Illyricum, was den Kaiſer Leo zum Verſprechen der Entſchädigung und künftighin genauerer Bezahlung veranlaßte. Als Unterpfand für ihre Treue wurde ihm der jetzt im achten Jahre ſtehende Theoderich auf Walamirs Andringen von ſeinem Vater als Geiſel nach Conſtant. überlaſſen (zwiſchen 459—62, Jorn. Hist. misc. l. l.). Indeſſen brachen zwiſchen den Gothen und den benachbarten deutſchen und ſarmat. Stämmen erbitterte Kämpfe aus, in deren einem Walamir fiel, von ſeinem Bruder Theod. aber im erneuten Waffenſtreit gegen Sarmaten, Sueven, Gepiden, Rugier und die dem Gothenſchwert entkommenen Scyren gerächt wurde (Jorn. 53 f. Hist. misc. l. l. Manſo S. 311 f. — Schafarik, Slaw. Alterth. I. S. 428 f. über das aus der Nachbarſchaft der Gothen und Slawen erklärbare, wechſelſeitige Entlehnen von Wörtern in beider Sprachen). Dieſem trat nun (zwiſchen 470—73) in ſeinem Sohne Theoderich ein rüſtiger Mitkämpfer in der Jugendkraft von etwa 18 Jahren zur Seite. Der hoffnungsvolle Knabe von angenehmem Aeußeren (Jorn. 52.) hatte nämlich in Conſtant. die Zuneigung des Kaiſers Leo gewonnen, und dieſer Umſtand, ſowie ſein Aufenthalt in jener Stadt, dem damaligen Hauptſitz von Kunſt und Wiſſenſchaft (Theophanes l. l. p. 202 f. v. Hammer, Conſtantinopolis u. d. Bosporus I. z. B. S. 145 f. 170 f. 181 f. 209 f.), mußte einen günſtigen Einfluß auf ihn ausüben, und wenn er ſich auch daſelbſt keinen Schatz ſchulgerechter Bildung aneignete: ſo gewann er doch regen Sinn für Bildung überhaupt, wie für ihre Schöpfungen, Intereſſen und Pfleger, was er ja auch ſpäter als König von Italien in allen genannten Beziehungen bewieſen hat, und lernte

hier was er ſelbſt in einem Briefe an Kaiſer Anaſtaſius rühmt: „durch göttliche Schickung über Römer gleichmäßig wie über Gothen herrſchen" (Ennod. Paneg. Theod. dictus III, 1. bei Manſo p. 443. *). Mit reichen Geſchenken von Leo zurückgeſandt (Jorn. 55. Hist. misc. Anon. Ricob. l. l. — warum? iſt nicht anzugeben, Manſo S. 16., jedenfalls iſt Hurters Grund S. 89. ſeltſam), ſammelte er ſogleich, zum Beweis daß er weder verzärtelt noch der Volksſache und -Sitte untreu geworden ſei, ohne ſeines Vaters Wiſſen eine Gefolgſchaft (Tac. Germ. 13.) von 6000 Mann um ſich, ſetzte damit über die Donau und entrieß dem auf einen Sieg über die Griechen pochenden Sarmaten-(Jazygen-)König Babai durch raſchen Ueberfall Sieg und Leben, und den Sarmaten das eben erſt den Griechen abgenommene Singidunum (jetzt Belgrad, ſ. d. A.), gab aber daſſelbe dieſen ſeinen Erziehern ebenſowenig zurück als ſein Vater ſich durch die dem Sohne zu Theil gewordene kaiſerl. Huld für gebunden erachtete (Jorn. 55. vgl. 54. Hist. misc. l. l. Ennod. l. l. VII, 7. Schafarik S. 344.). Vielmehr ließ ſich derſelbe durch das Drängen ſeiner Gothen, welche bei ihrer Arbeitsſcheue und Fehdeluſt ſelbſt im fruchtbaren Pannonien Mangel litten (Jorn. 53. 56. — trotz Manſo's unbegründeter Einſprache ſind Tacitus' Worte Germ. 14. nec arare — mereri noch auf ſie anwendbar und blieben es, ſo ſcheint uns, bei ihnen länger als bei den Weſtgothen, Bd. III. S. 923 f.) und ihn aufforderten er ſolle ſie nach jeder beliebigen Richtung, nur ſolle er ſie in den Kampf führen, beſtimmen, mit ſeinem Bruder Widemir durchs Loos die Entſcheidung zu ſuchen. Dieſes wies ihn ſelbſt nach Oſten, jenen gen Italien, von wo nach des Vaters baldigem Tode deſſen gleichnamiger Sohn durch Geſchenke des Kaiſers Glycerius bewogen die Gefolgſchaft zu den Weſtgothen hinüberführte als Zuwachs ihrer Herrſchermacht in Gallien und Spanien (Jorn. 56.). Theodemir aber, durch ſeinen Sohn unterſtützt, warf ſich auf Illyricum, gieng über den Savus, nahm Naiſſus und andere Städte ein, bedrohte Theſſalonich und zwang ſo den griech. Hof zur Abtretung mehrerer Städte ſammt Gebiet in Obermöſien (J. 473. Hurter S. 91 f. Anm. 33. — Jorn. 56. Malchus p. 53 f. Manſo S. 315 f.). Kurz darauf in der Stadt Carras (? = Serrhae, j. Serres, Forbiger, Geogr. III. S. 1071.) von einer tödtlichen Krankheit befallen ſchlug König Theodemir den um ihn verſammelten Gothen ſeinen Sohn als Nachfolger vor, und dieſer wurde unter allgemeinem Beifall als ſolcher anerkannt (Jorn. 56. Hist. misc. Caſſiod. Var. VIII, 5. Anon. Ricob.). Auch in Cpl. war inzwiſchen durch die raſch aufeinander folgenden Todesfälle Leo's I. u. II. eine Regierurgsveränderung eingetreten, und Zeno, an deren Stelle gelangt, ſuchte zur Befeſtigung ſeines wankenden Thrones die Freund-

* Mag auch der Anon. Bibl. reg. Christ. ſonſt wenig Glauben verdienen (Sartorius, Verſuch über d. Regierung d. Oſtgothen S. 353.), ſo verdient er ihn doch mit folgender, ganz dem Gothencharakter entſprechender Angabe: iussu Leonis Theodericus castris imperialibus miles est adscitus, qui cum ceteris esset proceritate corporis eminentior (vgl. Ennod. l. l. XXI, 1 f.), fortitudine quoque membrorum virtuteque aliis erat praestantior, unde ipse imperatori multisque senatoribus carus habebatur, einer Angabe die innerlich zum Mindeſten ſo wahrſcheinlich iſt als die obenerwähnte des Theophanes, „κατὰ τὸ Βυζάντιον ὁμηρεύσας ποτὲ τοῖς ἀρίστοις τῶν διδασκάλων ἐφοίτησε (Θεοδέριχος). — Sollte endlich unter die Gönner und Bildner der Jugend des Gothenprinzen nicht auch der Feldherr Aſpar zu zählen ſein, welcher von Bedeutung unter Theodoſ. II., Marcian und Leo I., mit den Gothen befreundet, von einem großen Gefolge aus ihnen umgeben und mit einer goth. Beiſchläferin, Verwandtin von Theoderich, dem Sohne des Triarius, verbunden war, und zudem die arian. Glaubensrichtung beſchützte, der auch jenes deutſche Volk ſich zugewandt hatte? Chron. Pasch. p. 596 f. ed. Bonn. Tillemont Hist. d. Empereurs VI. p. 412 f. Vgl. im Allgem. über die hohe Bedeutung welche die Gothen, mehr denn irgend ein anderes deutſches Volk, am byzant. Hofe erlangten, Grimm S. 450 f.

ſchaft des jungen Oſtgothenkönigs, bezeugte über den ihm von demſelben angekündigten Regierungsantritt ſeine Freude, lud ihn nach Cpl. ein, und übertrug ihm die Würde eines Patriciers (Jorn. 57. Hist. misc. Anon. Nicob.): eine Politik die auch zu ſeinem Vortheil bald ihre Früchte trug. Denn nachdem der wegen ſeines Geizes bei Hof und Heer gleich verhaßte Kaiſer durch den Uſurpator Baſiliscus mit Hilfe von deſſen Schweſter Verina, Leo's I. Wittwe und Zeno's Schwiegermutter, ſowie von dem ältern Theoderich vom Throne geſtürzt und nach Aſien hinübergejagt worden war (J. 476) durfte er denſelben unter Mitwirkung des jüngern Theoderich durch Drohung oder durch Waffengewalt wieder beſteigen (J. 477. Marc. Com. p. 297 f. Anon. Valeſ. p. 304. Ennod. III, 3. Theoph. p. 186. 195. Malchus p. 63. Proc. B. Vand. I, 7.). Daher beehrte er denn auch den Letzteren mit der dem Erſteren entzogenen Feldherrnwürde und mit dem Titel eines kaiſerlichen Freundes (Malchus l. l. Jorn. 57.). Allein Zeno wollte hiemit wohl weniger einer Pflicht der Dankbarkeit genügen als vielmehr die beiden Theoderich gegen einander in Harniſch bringen und ſo ſich wider Beide decken, und dies gelang ihm denn auch auf einige Zeit durch Unterhandlungen bald mit dieſem bald mit jenem ſo gut daß er auch eine zwiſchen den beiden feindlichen Gothenfürſten eingetretene Verſtändigung wieder aufzulöſen verſtand; da erhob ſich Theod. der Jüngere, endlich über den Kaiſer enttäuſcht, J. 479, wider dieſen zweideutigen, wortbrüchigen Bundesgenoſſen in Waffen und glaubte ſchon durch Einäſcherung Stobi's, Bedrohung Heraklea's, Lynkeſtis' (Forb. S. 1058 f.) und Beſetzung der epirotiſchen Seeſtadt Epidamnus die Ueberlaſſung des Bezirks Pautalia in der illyriſchen Präfektur (Forb. S. 1071.) dem byzant. Hofe abgerungen zu haben, wurde aber noch zu wiederholten Malen von Zeno, ſeinen Feldherren und Diplomaten betrogen, bis er nach dem inzwiſchen erfolgten Tode des älteren Theod. (J. 381) noch einmal zum Schwerte grief, Macedonien und Thracien verwüſtete, die theſſaliſche Hauptſtadt Lariſſa ausplünderte und ſo den Kaiſer zu einem feſten Friedensſchluß hindrängte (Marc. Com. p. 299 f. Malchus p. 63 f. 53 f., ſ. über dieſe Stellung der Fragmm. Manſo S. 20. e.). Kraft deſſelben wurde ihm neben andern Ehrenauszeichnungen die früher zu Gunſten des ältern Theod. wieder entzogene Feldherrnwürde von Neuem und hiezu das Conſulat aufs J. 484 übertragen, und ein Theil von Uferdacien und Niedermöſien mit Novä als Hauptſtadt (ſ. d. A.) zum Wohnſitz angewieſen (J. 483. Marc. C. p. 300 vgl. p. 302. Ennod. IV, 1. Hist. misc. p. 99. Cuſpinian. Chron. p. 128. Caſſiodor. Chron. p. 233. II. bei Roncall. Jorn. 57. An. Val. p. 306. Theoph. p. 203. Hurter S. 128.). Zwar bewies ſich Th. für alle dieſe ſeinem guten Schwert von der eingeſchüchterten griech. Schlauheit eingeräumten Vortheile dankbar und unterdrückte in Gemeinſchaft mit dem kaiſerl. Feldherrn Johannes einen neuen gegen Zeno in Kleinaſien von Illus und Leontius erhobenen Aufſtand (J. 485. Marc. C. p. 300 f. Vict. Tunnenſ. Chron. p. 349. II. bei Roncall. Theoph. p. 197 f. u. 203. Evagr. III, 27. Niceph. Calliſt. XVI, 23. Theodor. Lect. p. 557 f. Hist. eccl. ed. Vales., Jorn. de regn. succ. p. 240. ſchließt durch einen chronol. Verſtoß den Theod. von der Mitwirkung aus); aber doch leſen wir zwei Jahre ſpäter von ihm daß er, unerkenntlich gegen Zeno (Marc. C. p. 302.), oder vielmehr durch deſſen Nachſtellungen bedroht (Evagr. l. l.), oder aber, was vielleicht das Wahrſcheinlichſte iſt, gedrängt von ſeinem unruhigen Volke*, das in ſeiner wie ehedem in Pannonien ſo auch jetzt durch Nichtsthun verſchuldeten Dürftigkeit, und wohl auch neidiſch auf das jeweilige Schwelgerleben ſeiner Häuptlinge in Cpl. ſich gleichfalls

* Am Schluſſe ſeines Aufenthalts im oſtröm. Reiche ſchlug es ſich auch noch mit ſeinen bulgariſchen Nachbarn herum, Ennod. V, 2. Caſſiod. Var. VIII, 21.

nach reicheren Genüſſen ſehnte (Jorn. 57. Hist. misc. p. 99 f. Gibbon, Geſch. d. Verfalls u. ſ. f. S. 1303 f. d. Ueberſ. v. Sporſchil), auf Cpl. losgieng und Melanthias (Ammian. Marc. XXXI, 11, 1. Suid. v.) und ſehr viele andere Orte in der Umgebung mit Feuer zerſtörte, ſich dann aber wieder auf Novä zurückzog. Ihm die Ausſicht auf eine ſolche günſtigere Lage, nur ferne von ſeiner Hauptſtadt, zu eröffnen war Zeno's Zweck als er dem Theoderich Italiens Beſitznahme vorſchlug, oder ſich von ihm dieſelbe vorſchlagen ließ (Jorn. 57. de regn. succ. p. 240. Hist. misc. p. 100. Anon. Val. p. 306. Proc. B. Goth. I, 1. II, 6. Theoph. p. 203. Evagr. l. l.). Denn obgleich Odoaker, im Augenblick faktiſch Herr von Italien, ſich des Titels und der Inſignien eines Königs von Italien enthielt, und mit dem von Zeno ihm ertheilten Titel eines Patricius ſich begnügte (Jorn. 56. Caſſ. Chron. p. 233. Malchus p. 63.), ſo galt er dem griech. Kaiſer doch ſo lange der von ſeinem Vorgänger Leo I. eingeſetzte Kaiſer des Weſtreichs Jul. Nepos noch lebte als ein Eindringling, und daher ſollte ihn denn in ſeinem Namen und aus ſeinem Auftrag Theod. bekriegen. Aber Theod. konnte noch einen beſondern Vorwand zum Angriff auf den Herulerkönig aufſtellen. Friedrich nämlich, der Sohn des von Odoaker im J. 487 beſiegten und gefangen weggeführten Rugierfürſten Feletheus oder Fava (Ennod. VI, 4. Paul. Diac. de gestis Langob. I, 19.), in einem auf eigene Fauſt unternommenen Reſtaurationsverſuch verunglückt, hatte bei Theod. als ſeinem Anverwandten Sicherheit und Beiſtand zur Rache an Odoaker nachgeſucht*. Genug, im J. 488 wurde die Wanderung nach Italien angetreten. Während nun manche Gothen, und darunter Angeſehene, zurückblieben (Proc. B. Goth. I, 8. 16. de Aedif. V, 7.): zogen dafür im Gefolge der wandernden Gothenwelt (Ennod. VI, 4.) unter Andern namentlich zahlreiche Rugierſchaaren mit (Proc. B. Goth. II, 14. III, 2. Grimm a. a. O. S. 469.), und auch von den Griechen wohl Mehrere als nur der ausdrücklich als kaiſerl. Anverwandter genannte Artemidor, nachher röm. Stadtpräfekt (Var. I, 43.). Der Zug der großen, bunt zuſammengeſetzten Maſſe war natürlich langſam, beſchwerdevoll durch den inzwiſchen angebrochenen Winter und die in ſeinem Gefolge erſchienene Hungersnoth ſammt Krankheiten, und zudem noch durch Widerſacher beunruhigt. Theod. wandte ſich nämlich aus Möſien nach Niederpannonien, und hier nun mußte er in einer Reihe von hitzigen Gefechten beim Fluſſe Ulca (unweit Cibalä, = Hiulcas, Forb. S. 466.) und Sirmium, wobei der nachherige Gothenkönig Vitiges durch Tapferkeit ſich hervorthat (Proc. I, 11.), ſich von den Gepiden den Durchmarſch und den Zugang zu den gefüllten Magazinen der Beſiegten erzwingen (Jorn. 57. vgl. 50. Ennod. VI, 6. VII, 1 f. Hist. misc. p. 100. Anon. Ric. p. 188.) und ſich auch noch mit den auf dem linken Donauufer ſeßhaften Sarmaten herumſchlagen (Ennod. VII, 7. vgl. jedoch die Anm.). Nachdem nun der im Frühling 489 gemachte Verſuch von der dalmatiſchen Küſte nach Italien überzuſchiffen aus Mangel an Fahrzeugen fehlgeſchlagen hatte (Proc. I, 1.) mußte der Landweg verfolgt werden, welcher endlich die Auswanderer an den Sontius führte (ſ. Iſonzo, Maffei Verona illustr. p. 225.). Hier beſtand Theod. den erſten ſiegreichen Kampf gegen ein zahlreiches, bunt zuſammengeſetztes Heer des Odoaker, der ſich ſofort mit Aufgebung ſeines verſchanzten Lagers nach Verona zurückzog (Ennod. VIII, 1 f. Cuſpin. p. 129. Caſſiod. Chron. p. 234. Var. I, 18. Jorn. 57. Hist. misc. l. l. Anon. Val. p. 306.). In der Nähe dieſer Stadt fiel dann (Ende Sept. oder Anfangs Okt.) eine noch mörderiſchere Schlacht vor, welche einen

* Nach der beglaubigten Geſchichte beſtand zwiſchen Theod. und Odoaker vor ihrem kriegeriſchen Zuſammenſtoß in Italien keine Feindſchaft, dagegen nach altdeutſchen Sagen und Liedern, Grimm a. a. O. S. 467 f. vgl. Hurter S. 81. Anm. 3.

Theil der Krieger Odoakers aufrieb, während der andere in der Etſch ertrank (Ennod. VIII, 4 f. Caſſiod., Cuſpin., Jorn., Hist. misc. l. l., Caſſiod. Var. III, 48.; über das Schlachtfeld ſ. Hurter S. 150 f. Anm. 46. u. 50., über einen Vorfall in der Schlacht mit Theoderichs Mutter ſ. Gibbon S. 1313.). Odoaker, von Rom, wohin er ſich werfen wollte, zurückgewieſen (J. 490) wüthete ſofort gegen deſſen Vorſtädte und barg ſich dann hinter den verſtärkten Werken von Ravenna. An den ſiegreichen Theod. aber ergaben ſich unter andern Städten Verona, Mailand, Ticinum, und unter Vielen von Odoakers Heer beſonders auch deſſen Feldherr Tufa. Doch der Letztere — war es nun vorbedachter Verrath, oder Wankelmuth, oder Nichtbefriedigung durch Theod. — fiel bald wieder zu ſeinem Herrſcher ab, und lieferte demſelben die ihm zu Odoakers Verfolgung beigegebenen goth. Heerführer aus *. Zugleich trat auch der rugiſche Prinz Friedrich mit einer Schaar ſeiner Landsleute zu Odoaker über. Theod. aber, durch dieſen ſchnellen Glückswechſel ebenſo überraſcht als angefochten, ließ den Reſt der zu ihm übergetretenen Krieger Odoakers niederhauen, und drängte mit Aufgebung Mailands alle ſeine Macht und Habe in dem neu befeſtigten Ticinum und um daſſelbe zuſammen (Manſo S. 77 f.), wobei ihm der Biſchof der Stadt, Epiphanius, hilfreich an die Hand gieng. Mit neu belebtem Muth zeigte ſich jetzt Odoaker wieder im offenen Felde, rückte von Faventia über Cremona nach Mailand und züchtigte dieſe Stadt. Um aber das Maß der Leiden Italiens voll zu machen brach der Burgunderkönig Gundobald in Ligurien ein, plünderte es aus und führte eine ungeheure Menge Gefangener mit ſich nach Gallien zurück, die ſpäter Epiphanius auf Theod.s Befehl mit einer großen Geldſumme loskaufte (Ennod. Paneg. X, 1 f. Oration. I. p. 424 f. de vita sua p. 317. de vita Epiphan. p. 353 f. 361 f. ed. A. Schott. Anon. Val. p. 306 f. Ricob. p. 189 f. Hist. misc. p. 100.). Doch Ungunſt der Witterung, ſeinen Feinden verderblich, Uneinigkeit unter denſelben und ein erbetener weſtgothiſcher Zuzug befreiten Theod. bald wieder von den Bedrängniſſen der Einſchließung; er durfte es wagen ſeinerſeits auch wieder im offenen Felde zu erſcheinen, und es gelang ihm den Odoaker nach tapferer Gegenwehr und unter beiderſeitigem namhaftem Verluſte den 11. Aug. 490 an der Addua zu ſchlagen und von Neuem hinter die Mauern des durch Natur und Kunſt wohl befeſtigten Ravenna (Jorn. 29. Proc. I, 1.), außer Cäſena der einzigen ihm noch übrigen Stadt, zurückzuweiſen (Anon. Val. p. 107. Ricob. p. 190. Ennod. X, 8. Caſſiod. Chron. p. 234., wo der Fluß unrichtig Duca heißt). Von der Land- und bald auch von der Seeſeite eingeſchloſſen wehrte ſich Ravenna aufs tapferſte bis ins dritte Jahr, und nur der drückendſte Mangel konnte eine unter Vermittlung des dortigen Biſchofs Johannes gemachte Uebergabe erzwingen, kraft welcher Theod. mit dem eidlichen Verſprechen Leben und Freiheit Odoakers unangetaſtet zu laſſen ** daſelbſt einzog (5. März 493. Jorn. 57. Anon. Val. Caſſiod. Hist. misc. l. l. Cuſpinian. p. 131 f. Marc. C. p. 302 f. Rubei Hist. Ravenn. a. 490. 92. 93. Proc. I, 1. Agnell. Lib. pontific. bei Muratori l. l. II, 1. p. 67. a. 68. e.). Aber ſchon wenige Tage darauf wurde Odoaker, den ſein Ueberwinder zu einem Gaſtmahle eingeladen hatte, von dieſem dabei eigenhändig ermordet und Viele ſeiner Gefolgſchaft, namentlich auch ſein eigener Sohn, Thelan, mußten ſeinen blutigen Untergang theilen; nur ſein Bruder Onulph entgieng demſelben und entkam nach vergeblichem Verſuche den Gefallenen zu rächen über die Donau (Iſidor. Hiſp. Chron. aera 519. bei Grotius, Hist.

---

* Um ſo mehr wußte Theod. die Ehrenhaftigkeit des dem Odoaker bis zu ſeinem Untergang treu gebliebenen Patricius, Liberius, zu ſchätzen (Caſſiod. Var. II, 16.).

** Aber nicht die Herrſchaft mit ihm zu theilen, was nicht einmal in Procops Worten (I, 1.) nothwendig liegt. Vgl. Hurter S. 162 f. Anm. 95.

Gothorum etc. p. 721. — eine Sage über Onulph bei Maſcov, Geſch. d. Teutſchen XI. S. 11. Anm. 8.) *. Schon nach Odoakers Beſiegung im offenen Felde war Theod. thatſächlich König von Italien; ihm nun auch die rechtliche Beſtätigung von Cpl. zu holen — was einer umſichtigen Politik und früheren Verabredungen mit Zeno gemäß war (Hist. misc. p. 100.) — hatte er noch vor Ravenna's Uebergabe den röm. Senator Fauſtus Niger dorthin abgeſandt. Zeno war aber der ihm wahrſcheinlich peinlichen Antwort durch den Tod (9. April 491) überhoben worden; daher denn die Gothen, ohne die Antwort ſeines Nachfolgers Anaſtaſius ** abzuwarten, im Gefühle des durch ihr Schwert gewonnenen guten Rechts ihren Stammesfürſten zum König von Italien ausriefen und dieſer, unter der Vorausſetzung Zeno's Einwilligung wäre erfolgt, den Purpur annahm als Beherrſcher der Gothen und Römer. Sein Reich umfaßte aber in ſeiner größten Ausdehnung Italien, Sicilien, von den Vandalen, wie früher außer Lilybäum an Odoaker (Tillem. p. 439.), ſo jetzt an Theod. überlaſſen, Dalmatien, Iſtrien, das ſirmienſiſche Pannonien, vielleicht auch Striche von Dacien, Norikum, Rätien bis herein in unſer heutiges Schwaben, ſoweit es die von Chlodwig frei gebliebenen Alemannen bewohnten, endlich ſüdliche und nordöſtliche Striche der alten Gallia Narbonenſis (Proc. I, 15. Hist. arc. 18. Var. I, 4. III, 16 f. 23 f. 50. VII, 4. XII, 22. u. weitere Belege bei Manſo S. 321 f. u. Sartor. S. 265 f. Stälin, Wirtemb. Geſch. I. S. 150. Merkel de Rep. Alamannorum p. 6. 32 f. Leo, Lehrb. d. Univ.Geſch. II. S. 44. v. Spruner, hiſt. geogr. Handatlas I. 3.). Uebrigens blieb nach dem ganzen bisherigen Verlauf der Sache das Verhältniß zwiſchen Theod. und dem griech. Kaiſer ein unſicheres und ſchwieriges. Denn obgleich jener dieſen durch gewiſſe, zum Briefſtil gehörige Redensarten (Var. I, 1.), durch die Bitte um Billigung einer Conſulswahl (II, 1.), die Vorſetzung des Kaiſernamens vor ſeinen eigenen (Orelli Inscr. lat. n. 1154.) und ausſchließliche Ausprägung des Kaiſerbildes auf die oſtgoth. Münzen (Eckhel D. N. VIII. p. 211. J. Friedländer, die Münzen d. Oſtgothen S. 14. 16. 24 f. vgl. 45 f. gegen Gibbon S. 1319. Anm. g. u. Sartor. S. 267 f.) äußerlich als Oberherrn anerkannte, ſo handelte er doch in Regierungsangelegenheiten durchaus unabhängig vom Kaiſer, durchſchaute deſſen Ränke, lag nicht ſelten mit ihm im Federſtreite (Var. II, 6), ja die gegenſeitige Mißſtimmung brach zweimal zu Land und zur See in offenen Kampf aus (J. 505, Ennod. Pan. XII, 3—12. Anm. Marc. C. p. 308.; J. 508, Marc. C. p. 309. Var. I, 16. II, 38. Sartor. S. 27 f. C. Hegel, Geſch. d. Städteverf. v. Italien I. S. 103 f.). Theod. wollte mit ſeinem oſtgoth.röm. Reiche zwiſchen dem oſtröm. Kaiſer und den andern german. Königen in der Mitte ſtehen, und die Worte bei Caſſiodor

---

* Unter den Gewährsmännern dieſer blutigen That zeugen nur zwei entſchieden für Theod. und gegen Odoaker, Caſſiod. Chron. p. 235., Anon. Val. p. 307. und vielleicht Ennod. Paneg. X, 5.; während Marc. C. p. 302. u. Hist. misc. p. 100. (vgl. Anon. Ricob. p. 190.) die Schuld auf Theod. ſchieben, und auch Cuſpin. p. 132. u. Jorn. 57. u. de regn. succ. p. 240. ſich mehr auf dieſe Seite neigen, Proc. I, 1. aber Odoakers Nachſtellung gegen Theod. als Gerücht unentſchieden läßt. Drei namhafte auswärtige Gelehrte, hochverdient um Theoderichs Geſchichte und ſonſt nicht verſchloſſen für ſeine Vorzüge, entſcheiden in dieſem Falle einſtimmig gegen ihn: Gibbon S. 1314., Tillemont l. l. p. 456., mit der treffenden Bemerkung: les morts sont toujours coupables, und Muratori (Annali d'Italia) mit der gleichfalls zu Gunſten Odoakers abgegebenen Aeußerung: Odoacre ridotto in quello stato, con un potente essercito intorno, chi credera mai che potesse fabbricar delle trame contra del suo vincitore?

** Der die früher von Odoaker nach Conſtant. geſandten Königsinſignien nur ungern, ſcheint es, ſpäter wieder an Theod. auslieferte (Anon. Val. p. 310. Var. I, 1. Procop. II, 6.).

(Var. I, 1.) welche der deutſche Fürſt zu Anaſtaſius ſpricht ſind ſehr bezeichnend: quantum vos sequimur, tantum gentes alias anteimus, und den in dieſe Worte gefaßten Grundſatz befolgte er denn auch in ſeinem Benehmen gegen die übrigen deutſchen Könige, auf welche er ſich durch verſchiedene Mittel, beſ. aber durch Anknüpfung von Familienbanden, Einfluß zu verſchaffen und zu erhalten ſuchte (Var. III, 1 f.). Seine nächſten Grenznachbarn gegen Norden, etwa im heutigen Mähren, Oberſchleſien u. den Karpathen, waren die Rugier (Bd. III. S. 1266 f. Grimm S. 470 f.; v. Spruner a. a. O. verſetzt ſie in den Süden des Donaulaufs unterhalb Wien); ihren König nun, vielleicht jenen ſpäter von den einſt dienſtpflichtigen Longobarden beſiegten Rudolf (Proc. B. Goth. II, 14. P. Diac. de gest. Langob. I, 20.), feſſelte er bald nach Italiens Eroberung durch Adoption mittelſt Ueberſendung von Wehr und Roß nach altdeutſchem Brauche an ſich (Var. IV, 2. vgl. III, 3.). Nordweſtlich von den Rugiern im heut. Franken ſaßen die Thüringer; ihrem Könige, Hermanfried, welcher die ſchützende Freundſchaft des mächtigen Oſtgothenkönigs ſuchte, gab er ſeiner Schweſter Amalafrida Tochter, die ſehr gebildete Amalaberga, zur Gemahlin (J. 512? Jorn. 58. Hist. misc. l. l. Anon. Val. p. 311. Var. IV, 1. Proc. I, 12.; ſie war nicht Theod.s Enkelin von ſeiner Tochter, wie Hurter II. S. 18. irrthümlich angibt). Amalafrida ſelbſt aber, welche aus erſter Ehe einen Sohn hatte, Theodahad, den nachherigen dritten Oſtgothenkönig, vermählte er mit dem Vandalenkönig Thraſamund (Jorn. l. l. Proc. B. Vandal. I, 8. Theoph. p. 288. — Hist. misc. p. 100. verwechſelt ihn mit Hunnerich.; über ihr ſpäteres tragiſches Geſchick ſ. Var. IX, 1.). Von den zwei Töchtern welche ihm ſeine erſte Frau (Anon. Val. p. 309.) oder Beiſchläferin geboren hatte (Jorn. l. l. — ſpaniſche Fabeleien über eine Frau Theod.s ſ. bei Hurter II. S. 16. Anm. 43.) wurde die eine, Theodicoda (Aravagnis? Anon. Val. p. 309.) dem König der Weſtgothen Alarich II., die andere, Oſtrogotha (Anon. Val. p. 309 f. Theodegotha) dem Sohne des Burgunderkönigs Gundobald, Sigmund, zur Gemahlin gegeben. Theod. ſelbſt heiratete Audefleda, eine Schweſter des Franken Chlodwig, welcher in eine für ſeine eigene Dynaſtie, wie er glaubte, ſo förderliche Familienverbindung freudig eingieng (Augoflada, Anon. Val. l. l., Hist. misc. u. Jorn. l. l. machen Audefleda zu einer Tochter des Königs Jodoin (Jorn. Lodoin = Chlodwig), nach dem hier entſcheidenden Gregor v. Tours aber (Hist. Franc. III, 31.) war ſie eine Tochter Chilperichs I. und Baſina's). Aus dieſer Ehe Theod.s ſtammte Amalaſuntha, durch einen gebildeten Geiſt, Schönheit, und als nachherige Regentin durch Gerechtigkeitsliebe ausgezeichnet (Var. X, 4. XI, 1. 4. Proc. B. Goth. I, 2. Hist. arc. 16. Suidas v. — Evagr. IV, 19. nennt ſie Theod.s Gemahlin). Amalaſuntha's Gemahl war Eutharich, aus dem Geſchlechte der Amalen, dem König durch das Gerücht über ſeine leiblichen und geiſtigen Vorzüge zur Ehe mit ſeiner Tochter empfohlen, und hiezu aus Spanien herbeſchieden (J. 515. Caſſiod. Chr. p. 236. Jorn. 58. Hist. misc. p. 100.; Anon. Ricob., auch hier die Hist. misc. ausſchreibend, hat Alamannorum). Im J. 519 wurde ihm von ſeinem Schwiegervater das Conſulat übertragen. Hierin vom griech. Kaiſer beſtätigt und dazu an Sohnesſtatt angenommen machte er ſich in dieſer ganz bedeutungsloſen Würde durch die glänzendſten Spiele und andere Gunſtbezeugungen beim röm. Volke ſehr beliebt. Sein früher Tod brachte die ihm von ſeinem Schwiegervater zugedachte goth. Krone nach deſſen Hingang auf das Haupt ſeines Sohnes Athalarich, den ihm Amal. geboren hatte (Caſſ. Chron. p. 236 f. Var. VIII, 1. Anon. Val. p. 313., welcher den Eutharich als rauh und als Feind des kathol. Glaubens ſchildert; über die nachherigen Schickſale ſeiner Wittwe ſ. Mascov a. a. O. XVIII. Anm. S. 123 f.). Uebrigens verhinderte die eben berührte Familienverbindung Theod.s mit Chlodwig keines-

wegs den feindlichen Zuſammenſtoß mit dieſem fränk. Eroberer, ſo ſehr auch der Oſtgothenkönig durch briefliche Vorſtellungen (Var. III, 1—4.) einen ſolchen abzuwenden ſuchte. Den Anlaß hiezu gab, neben der polit. Rückſicht auf die Erhaltung einer Art von Gleichgewicht zwiſchen den neuen deutſchen Königreichen, eine gleichfalls beſtehende Verwandtſchaft zwiſchen Theod. und dem weſtgoth. Königshauſe. Als nämlich der Weſtgothenkönig Alarich II. im J. 507 in der Vogladiſchen Ebene unweit Poitiers an Chlodwig Sieg und Leben verloren * und ſein unmündiger Sohn, Amalarich, Theod.'s Enkel, ſich nach Spanien geflüchtet hatte, und Franken und Burgunder das galliſche Weſtgothien feindlich durchzogen, rettete Theod. ſeinem Enkel den Thron, welchem auch noch ein Uſurpator, Geſalich, Alarichs natürlicher Sohn, unterſtützt vom Vandalenkönig Thraſamund, nachtrachtete, und wenigſtens einen Theil ſeiner galliſchen Beſitzungen (etwa das nachherige Languedoc) durch ſiegreiches Einſchreiten ſeiner Heere (J. 508) unter dem tapfern Tulum, beſ. aber unter dem Comes Ibbas, und durch Uebernahme von Amalarichs Bevormundung**, wobei er es übrigens nicht verſchmähte das früher von Odoaker an den Weſtgothenkönig Eurich abgetretene Land zwiſchen der Druentia (ſ. Durance) und dem Meere als Kriegsſchadenerſatz an ſein ital. Königreich zurückzunehmen, und dazu kam noch in Folge von Theod.'s Einmiſchung in den Kampf der Söhne Chlodwigs mit ſeinem eigenen Schwiegerſohne, Sigmund von Burgund***, als ſeine letzte Gebietserweiterung (J. 523) der nordöſtliche Theil der Gallia Narbonn. zwiſchen dem Rhodanus und der Druentia oder den Alpen (Caſſiod. Chron. p. 236. Jorn. 58. Greg. Tur. II, 37. Var. I, 24. III, 34. 38. 40—44. IV, 19. 21 f. 26. V, 10 f. 43 f. VIII, 10. Procop. I, 12. Caesarii Vita bei Du Chesne Coll. Script. Hist. Franc. I. p. 231. Tillem. p. 443. Pagi Crit. l. l. a. 474. Nr. 8—11. Manſo am a. O. S. 321 f.). Wie er nun hier wiederholt in nordweſtl. Richtung ſein Gebiet erweitert hatte, ſo geſchah es J. 504 auch in öſtlicher durch Einverleibung Sirmiums, das den mit Bulgaren verbündeten Gepiden abgenommen ward (Ennod. Pan. XII, 1—4. not.), endlich wurde daſſelbe an ſeiner Nordgrenze wenigſtens geſtärkt durch Aufnahme der in Folge des Schlags bei Tolbiacum J. 496 vor Chlodwig nach Rätien in oſtgoth. Schutz geflüchteten Alemannen (Greg. II, 30. Ennod. Pan. XV. Var. II, 41. III, 50. Stälin u. Leo l. l.). Ergänzen wir dieſe Rundſchau über Theod.'s Stellung zu andern Fürſten und Völkern ſeiner Zeit durch die Notiz daß aus dem entfernten Norden der Warner und Aſtyer (Eſthen) einmal Gaben zum Zeichen der Huldigung an ihn gelangt ſeien (Var. I, 45 f. V, 1 f.): ſo werden wir Jornandes' Aeußerung (c. 58. fin.) nicht übertrieben finden: nec fuit in parte occidua gens quae Theodorico aut amicitia aut subiectione non deserviret. Was die innern Verhältniſſe des oſtgoth. Reichs betrifft ſo traten in das ſeit Jahrhunderten an Menſchenzahl und Bodenkultur furchtbar verödete Italien (Manſo S. 74 f.) die Oſtgothen als ein wanderndes Volk mit einem Heere ein deſſen Streiterzahl zu 200,000 M. angegeben wird †. Sie ſollten fortan

* Ueber die Veranlaſſung zum Kriege zwiſchen Chlodwig und Alarich und den Verlauf deſſelben ſ. Manſo am a. O. S. 61—67.

** Daher wurde, obgleich er nicht König von Spanien war, doch dortigen öffentlichen Akten und Verfügungen ſein Name vorgeſetzt, z. B. den Verhandlungen der Concilien zu Tarragona und Girona, Pagi Crit. ad Ann. Baron. a. 511. Nr. 15. Iſidor. Chron. Goth. aera 521. 549. Procop. B. Goth. I, 12.

*** Der nach dem Tode ſeiner Gemahlin Oſtrogotha den von ihr geborenen Sohn Siegrik dem ſtiefmütterlichen Haſſe ihrer Nachfolgerin aufgeopfert hatte, Gregor. Tur. III, 5.

† Die aus einer Rede des Totilas geſchöpfte Angabe bei Procop. (B. Goth. III, 4. 21.), welcher Manſo S. 77 f. und mit einer ſehr zuſagenden Modification

die ſtreitbare Bevölkerung Italiens bilden (Edict. Theod. §. 32. Hegel am a. O. S. 104.), aber zugleich auch als Grundbeſitzer im Lande anſäßig werden. Indeß daher ihr Heerkönig die kaiſerl. Domänen in ſeine Hand nahm erhielten ſeine Krieger, wie früher die des Odoaker (Proc. I, 1.), die Drittel (tertiae) von allem röm. Eigenthum, alſo auch von Sklaven, zu Beſitzesloſen (sortes, Edict. Th. §. 76. 142. Var. I, 14. 18. II, 16f. Manſo S. 79 f. Sartor. S. 252 f.; die Burgunder und Weſtgothen nahmen laut ihren Geſetzen zwei Drittheile). Mithin wurden die militäriſchen Aemter bei dem alſo anſäßig gemachten Heere in der Regel mit Gothen (= milites) beſetzt, wie die bürgerlichen mit Römern (= privati) — von gothiſchen Friedensbeamten (Var. III, 15. IV, 49. VIII, 9. IX, 9. 11 f.) und römiſchen Heerführern (Var. VIII, 21. IX, 25. X, 1.) iſt ſelten die Rede. Der gothiſche Eroberer, durch ſeine Jugendbildung und ſeinen längeren Aufenthalt in einem nach röm. Formen regierten Staate mit einer geordneten Verwaltung bekannt geworden, und dabei ſelbſt keine ſchöpferiſche Größe (Hegel S. 102.), ließ natürlich den alten Staat mit ſeiner röm. Verfaſſung, ſeinen Einrichtungen und Geſetzen, freilich auch mit ſeinem eiteln Titelweſen und der dabei waltenden abgeſchmackten Rangordnung (Manſo S. 376 f. — Var. VI, 10. wird eine Vertheidigung derſelben verſucht) fortbeſtehen und daher folgerichtig auch deſſen Verwaltung in röm. Händen. Hiedurch wurde zwar keine organiſche Vereinigung der beiden Nationalitäten, welche allein dem neuen Staate eine längere Dauer hätte ſichern können, aber doch wenigſtens ein friedliches Nebeneinanderſein derſelben möglich gemacht, ſo daß man wirklich ſelten von Streitigkeiten unter ihnen hörte (Proc. II, 6. Var. II, 4. III, 39. IV, 26. 38. VII, 25. VIII, 3. vgl. III, 13. Hegel S. 102. 106 f.). Zum Vermittler dieſer neuen Verhältniſſe war nun der ausgezeichnete Mann beſtimmt deſſen Hauptwerk (Variarum Epist. L. XII.), ein ebenſo geſtaltenvoller Zeitſpiegel als reichhaltiges Staatsurkundenbuch, die Hauptquelle für die Kenntniß ihrer geſchichtlichen Entwicklung iſt: Magnus Aurelius Caſſiodorus, Var. III, 28. IX, 24 f. XI, 2 f. 5. 7. 36. 38 f. XII, 1 f. 25., ſ. d. Art., dem wir noch Folgendes beifügen: Schon unter Odoaker Verweſer des fürſtlichen Privatvermögens und dann der h. Spenden (Var. I, 4.) wurde er wegen ſeiner einſichtsvollen, uneigennützigen, durch Patriotismus und Religioſität getragenen Amtsthätigkeit dem Theod. ebenſo werth als wegen ſeiner perſönlichen Anhänglichkeit theuer und deshalb in glänzender Stufenfolge zur Vorſteherſchaft über Bruttien und Lucanien, zur Quäſtur und prätor. Präfectur, zum Patriciat und Conſulat emporgehoben (Var. I, 3 f. IX, 24. Caſſiod. Chron. p. 236., J. 514) und war als Geheimſchreiber welcher alle Ausſchreiben und Verordnungen des Königs abfaßte oder richtiger erſter Miniſter Theod.'s vom größten Einfluß auf alle Zweige der Verwaltung*, und zugleich der lebendige, vielumfaſſende Träger des Wiſſens ſeiner Zeit, namentlich in Natur- und Stern-, Länder- und Völkerkunde (Var. XI, 36. 38. XII, 2. 25. u. A., und das weitſchichtige Volumen ſeiner Werke geben hiefür die Belege). Am ſpäten Abend ſeines Lebens noch durfte er den reinen Dienſt der Muſen in einer für Mit- und Nachwelt höchſt erſprieslichen, durch mönchiſches Stillleben geſchützten Thätigkeit pflegen (Manſo S. 85 f. 322 f. Alex.

---

auch Gibbon S. 1315. beipflichten, hält die rechte Mitte zwiſchen der rhetoriſchen Uebertreibung des geſchmacklos ſchmeichelnden Ennodius (Pan. VI, 4.) und der zu weit gehenden Ermäßigung von Sartorius am a. O. S. 14 f. und in den Comment. Soc. Gotting. Vol. II.

* Der auch noch unter Athalarich und Amalaſuntha, Theodahad und Vitiges bei deſſen Regierungsantritt fortdauerte, ſ. die betreffenden Abſchnitte bei Manſo, das Ueberſichtliche bei Demſ. S. 337 f. und die Vita Cassiod. p. 8 f. vor ſeinen Opp. ed. Garetii, Venet. 1729.

Olleris, Cassiodore, conservateur des livres de l'antiquité latine, Paris 1841.). Im goth. Staatsorganismus wie in der durch Conſtantin den Gr. geſchaffenen Gliederung ſteht 1) als höchſter Beamter oben an der prätor. Präfekt (über ſeinen Geſchäftskreis, ſein officium und ſein scrinium ſ. Sartor. S. 47 f. Manſo S. 343—49.). Auch die fünf conſtantiniſchen Miniſter- oder höheren Hofſtellen, nämlich die des quaestor, magister officiorum, comes sacrarum largitionum, comes privat. largit. und comes patrimonii ſind mit einigen Modificationen belaſſen (S. 350—53.); darauf folgen vier hohe Beamte des geheimen Cabinets, deren Reihe der advocatus fisci ſchließt. Die Grundſätze welche er gegen dieſen (Var. I, 22.: illa vera lucra iudicamus, quae integritate suffragante percipimus), ſo wie gegen einen andern Beamten (Var. III, 43.: aliorum forte regum praelia captarum civitatum aut praedas appetunt aut ruinas: nobis propositum est Deo iuvante sic vincere ut subiecti se doleant nostrum dominium tardius acquisiisse) ausſpricht ſollten wenigſtens den meiſt zutreffenden Maßſtab bei der Beurtheilung eines Fürſten abgeben der in der Geſchichte den Beinamen des Großen führt. Noch gehörten zum Hofſtaat der Leibarzt, der Hofbaumeiſter, die am Hof gegenwärtigen Grafen, der geringern Bedienungen nicht zu gedenken (Manſo S. 355 f. Sartor. S. 271 f.). 2) In den wohl nach alter Eintheilung beibehaltenen Provinzen erſcheinen die rectores, praesides oder mit höherem Titel consulares immer noch als die erſte Civilbehörde. Sie waren vor Allem Richter für die Römer, daher auch ſchlechthin iudices oder cognitores genannt. Sie hatten ferner die Steuerverwaltung und die höhere Polizei in der Provinz unter ſich. Neben dieſen Rectoren, offenbar jedoch in höherem Anſehen, ſtanden die milit. Provinzgrafen, gleichfalls mit obrigkeitlicher und richterlicher, beſ. criminalrichterlicher Gewalt (Manſo S. 356—64. Hegel S. 117 f.). 3) Unter den ſtädtiſchen Obrigkeiten nahm der Präfekt der Stadt Rom die oberſte Stelle ein und war wie einſt der Conſul der Vorſitzende in der Curie (Var. I, 42. III, 11. VI, 4. IX, 7. Manſo S. 364 f.), während die Senatoren ſo wenig als die vom Kaiſer und vom König zugleich ernannten Conſuln oder der Patricius noch etwas zu bedeuten hatten. Ihm war die Verwaltung der geſammten Polizei, namentlich die Feſtſetzung des Preiſes der Lebensmittel, die Heizung der öffentlichen Bäder und die Aufſicht über die Schauſpiele und Volksbeluſtigungen nebſt einer Anzahl von niedern Beamten untergeben, von welchen der Architekt für die Erhaltung und Vermehrung der öffentlichen Denkmale (Var. VII, 15. 17.), der Aufſeher über die Brunnen und Waſſerleitungen und der tribunus voluptatum auszuzeichnen ſind (Var. VII, 6. 10. — über weitere Behörden zu Rom, den vicarius urbis, comes Romae u. ſ. f. ſ. Manſo S. 368 f.). In den kleineren Städten finden wir neben den Curialen, die noch immer in ihrer ſchlimmen, aus der Zeit der mittleren und ſpäteren Kaiſer ſtammenden Lage befindlich die Stadtämter zu verwalten und die Steuern im ganzen Stadtgebiet aufzubringen haben (Bd. II. S. 886 f. Hegel S. 109 f. Sartor. S. 278 f.), noch einige andere Behörden beſtehend (Manſo S. 372.). — Mit gleicher Schonung und Umſicht ließ Theod. auch die röm. Geſetzgebung beſtehen, für welche das goth. Gewohnheitsrecht (Jorn. 11.) in keiner Weiſe gehörigen Erſatz geboten hatte, und ſein im J. 500 zu Rom bekannt gemachtes Edikt, weit entfernt aus deutſchen und römiſchen Geſetzen gemiſcht zu ſein, iſt vielmehr nur aus früheren röm. Geſetzesſammlungen entnommen, aber mit Bezug auf beſondere, aus ſiebenjähriger Erfahrung klar gewordene Bedürfniſſe abgefaßt (Manſo S. 92 f. Sartor. S. 289—98. gegen Proc. II, 6.*). Für

* Seine Ergänzung (Var. IX, 18.) bildet das Edikt ſeines Enkels Athalarich, bei Manſo S. 405 f.

die Verwaltung der Geſetze aber wurden neben den röm. Gerichtsperſonen Gothengrafen (Var. VII, 3.), höchſt wahrſcheinlich identiſch mit den Grafen in den Provinzen und Städten und daher militäriſche Beamte mit obrigkeitlicher und richterlicher Gewalt, eingeſetzt (gegen Manſo S. 95. Hegel S. 116 f., dem hierin v. Glöden, das röm. Recht im oſtgoth. Reiche 1843. vorangegangen), um Streitigkeiten zwiſchen zwei Gothen, oder unter Beiziehung eines rechtskundigen Römers zwiſchen einem ſeiner Nation und einem Gothen zu entſcheiden*. 4) Finanzen. Außer den vielleicht erſt neugebildeten Domänen und den Regalien, worunter die Eiſengruben in Dalmatien und die Goldbergwerke in Bruttien erwähnt werden (Var. III, 25 f. IX, 3.), floß die Haupteinnahme aus der von Gothen wie von Römern zu entrichtenden Grundſteuer (Var. I, 19. IV, 14.; andere Abgaben ſ. bei Manſo S. 106—111.**). Um den Seeverkehr mit dem Auslande nicht zu hemmen ſollten nach Theod.'s Abſicht, der ſich die Förderung des Handels*** ſehr angelegen ſein ließ, nur mäßige Hafenzölle angeſetzt werden (Var. IV, 14. V, 39.); der Landverkehr aber wurde belebt durch die jetzt allgemeine Sicherheit (Anon. Val. p. 311.), die wohl erhaltenen Straßen, die geſchützte Verbindung der Provinzen, die Geſellſchaft der Frachtfuhrleute (Var. III, 10.), den Verbrauch des Hofes (Var. XII, 4. 12.), die Abhaltung von Meſſen, wenn anders von einer am Cyprianstag im bruttiſchen Conſilinum gehaltenen, mit der freilich auch ein Menſchenmarkt verbunden war, der Schluß auf mehrere nicht zu gewagt iſt (Var. VIII, 33. Sartor. S. 332 f.). — Je weniger nun im Bisherigen ſich Abweichung von der röm. Obſervanz zeigt, deſto entſchiedener iſt ſie in der fremdartigen Heereseinrichtung welche die neuen Beherrſcher Italiens beliebten. Von röm. Kriegsbeamten — mit ſehr wenigen Ausnahmen, Var. VIII, 21. X, 1. —, oder röm. Kriegern oder röm. Heereseintheilung wird Nichts gehört. Geborener Oberanführer iſt nach altdeutſchem Brauche der König; nur Gothen dürfen Waffen tragen und ſich für den Krieg darin einüben, nur ſie werden in denſelben gerufen (Ennod. Pan. XIX. Var. I, 24. 40. V, 23. 36. VIII, 3. Edict. Theod. §. 32. v. Glöden am a. O. S. 46. 149. Gaupp, die german. Anſiedl. und Landtheilung in den Provinzen des röm. Weſtreichs S. 293.; die Gothenknaben, weil zu Kriegern beſtimmt, durften nicht zur Schule gehen, Proc. I, 2.); wenn Söldner erforderlich ſind ſo werden nur Deutſche, z. B. Gepiden, dazu genommen (Var. V, 10 f.; über Heereseintheilung und -Beamte, Beſatzungsörter, Sold und Verpflegung ſ. Manſo S. 114—120.). Endlich wurde nicht nur die Donaulinie durch die erforderlichen milit. Aufſtellungen gedeckt, ſondern man ſuchte auch Italien als die Hauptprovinz im Norden namentlich

---

* Inwiefern im Gothengrafen das Uebergewicht der Gothen als herrſchender Nation hervorgetreten ſei hat Hegel S. 119 f. ſehr gut nachgewieſen. Dieſes Uebergewicht machte ſich trotz alles Wohlwollens von Theod. und Caſſiodor auch ſonſtwie durch Beamtendruck und andere Gewaltthätigkeiten fühlbar, die übrigens nicht immer von Gothen ausgiengen, Sartor. S. 284 f.

** Für die Kenntniß damaliger Zeitverhältniſſe beachtungswerth iſt hier die wiederholte Erwähnung der Hebung verborgener Schätze (Var. VI, 8. vgl. IV, 34. Sartor. S. 195 f.). Trotz der Bereitwilligkeit der königl. Regierung den über vielfache Misbräuche bei Steuererhebungen vorgebrachten Klagen Gehör und Abhilfe zu gewähren treffen wir doch auf keine durchgreifende Maßregeln (Var. V, 15. Manſo S. 103 f.).

*** So wie auch wahrſch. die ſo nothwendige Belebung des Ackerbaus (Manſo S. 126 f. 128 f. Sartor. S. 172 f.). Eigenhändig pflegte Theod. bei Ravenna einen Obſtgarten (Ennod. Epigr. p. 63 f. Orelli Inscr. Nr. 1158.). — Hierher gehört auch der unter ihm gemachte Verſuch die pontiniſchen Sümpfe zu entwäſſern (Manſo S. 128. 392 f.).

durch Anlegung neuer Feſtungen, ſo wie ſeine Küſten durch Schöpfung einer Flotte zu ſchirmen (Var. I, 17. III, 48. V, 16—20.). — Theod. beſaß aber auch rege Empfänglichkeit für Kunſt, Wiſſenſchaft und Religion (Ennod. Pan. XVI f.), und er fand für dieſe edle Neigung im Umgang mit Caſſiodor, Boëthius, Symmachus u. A. manchfache Nahrung, ſo wie in ihrem Rath und Beiſtand die nöthige Förderung ſeiner daraus ſtammenden Entwürfe. Daher freute es ihn unter öffentlichen Sorgen den müden Geiſt durch Werke der Kunſt zu ſtärken und ſolche der ſtaunenden Nachwelt zu übergeben (Var. VII, 5. Anon. Val. p. 311.*), und durch die Hand der Architektur zumeiſt, weniger der Bildhauerkunſt und Malerei oder eigentlich Muſivarbeit ſeine Reſidenzen Ravenna und beſ. Verona, ſodann Ticinum, Rom und andere Städte ſchmücken zu laſſen (Anon. Val. p. 310 f. 313. Var. I, 6. 28. III, 10. V, 8. 38. Rubei Hist. Rav. p. 126 f. Anon. Ricob. p. 191. Manſo S. 124 f. 136 f. 396 f. 403 f. Sartor. S. 161 f. 314 f. v. der Hagen, Briefe in die Heimat II. S. 57 f. Schnaaſe, Geſch. d. bildend. Künſte III. S. 474 f.). Ein Bewunderer von Roms einſtiger politiſcher Herrlichkeit und ſeiner noch fortdauernden geiſtigen Bedeutung (Var. I, 39. III, 21.)** kam er im J. 500, den Römern, wenn man dem Procop (B. Goth. I, 1. vgl. Sartor. S. 215 f.) glauben darf, ebenſo theuer als den Gothen, und von jenen Trajan oder Valentinian (I) genannt, nach Rom, vom Pabſt Symmachus, dem Senat und dem Volk vor der Stadt feſtlich empfangen (Anon. Val. p. 308. Gibbon S. 1321 f.). In der Curie von Boëthius mit einer zierlichen Rede bewillkommt erklärte der König ſeine Achtung vor jenem Schattengebilde alter Majeſtät, verſprach dem Volke Aufrechthaltung aller Einrichtungen früherer Kaiſer, und beſtätigte dieſes Verſprechen durch reiche Getreideſpenden und freigebige Ausſtattung der Circusſpiele (Var. I, 4. 13. 27. 32. 43. V, 41. Caſſiod. Chron. p. 235. Anon. Val. p. 310. Sartor. S. 120 f. Hurter II. S. 84 f.). Ebenſo beurkundete er ſeine Bewunderung von Roms alter Größe durch Beſuchung ſeiner noch erhaltenen Denkmale, z. B. des Forums von Trajan, des Capitols (VII, 6.), oder durch Wiederherſtellung derſelben, z. B. der Abzugskanäle, des Pompejus-Theaters (durch den Patricier Symmachus, ſ. d. Art., vgl. Var. II, 39. III, 19.), ſo wie der Umfangsmauern der Stadt ſelbſt (Var. II, 34. Anon. Val. p. 310.). Wie der Kunſt ſo war Rom auch noch Hauptſitz der Wiſſenſchaft, welche durch Valentinians III. Stiftung einer Univerſität daſelbſt (J. 425) mit neuen Banden daran geknüpft zu ſein ſchien (Var. I, 39. II, 27. IV, 6. IX, 21.). Aber auch andere Städte, und zwar nicht nur größere, wie Ravenna und

---

* Freilich in dem durch ſeinen Vertrauten Caſſiodor (Var. VII, 15.) und die Reſte ſeiner königlichen Schöpfungen uns verrathenen Ungeſchmack ſeiner Zeit, und ohne die alt gewordene Kunſt dadurch verjüngen zu können.

** Dieſe Liebe des Theod. zu Kunſt und Wiſſenſchaft und ihren Pflegern und Pflanzſtädten iſt die wahre, unbezweifelbare Errungenſchaft welche er aus den byzant. Umgebungen mit ſich brachte, und wir werden in Anerkennung einer ſolchen, die ſich ja in den ſprechendſten Akten ſeiner Regierung bethätigt hat, die rechte, hiſtoriſch beglaubigte Mitte halten einerſeits zwiſchen der aus Theophanes' Worten (Chronogr. p. 202 f.) unrichtig gefolgerten Annahme von einem großen poſitiven Wiſſen des Oſtgothenkönigs und den ſchmeichleriſchen Lobpreiſungen eines ſolchen aus dem Munde eines Ennodius (Pan. XVI.), und andererſeits den wegen eines beſtimmten Zweckes ſo geformten Aeußerungen ſeiner alles Wiſſen verachtenden Gothen über die Unwiſſenſchaftlichkeit ihres Königs ſo wie einer leicht möglich irrigen, weil zu viel erſchließenden, Auffaſſung einiger Notizen bei dem wohl unterrichteten Anon. Vales. (p. 308. 313.), der uns u. A. erzählt: aus Mangel an Schreibefertigkeit habe Theod. beim Bedarf ſeiner Unterſchrift die vier erſten Buchſtaben ſeines Namens von einer Goldplatte auf das Dokument abgedrückt.

Ticinum (Sartor. S. 311 f.), ſondern auch kleinere erfreuten ſich der Erleuchtung wenigſtens durch einen Rhetor und Grammatiker, freilich ohne daß hiedurch und durch alle Begünſtigungen Theod.'s und Caſſiodors das eingetretene Sinken der Wiſſenſchaft nach Geiſt und Form hätte beſchworen werden können (Manſo S. 134 f.). Aber der nicht gründlich auszugleichende Zwieſpalt zwiſchen den beiden Nationalitäten ſollte im ſchwierigſten Punkte, dem der Religion, zum Bewußtſein gebracht werden und zum Ausbruch kommen (Hegel S. 108. 114. Gibbon S. 1324 f.). Theod. hatte bisher bei verſchiedenen Gelegenheiten in Aeußerungen und Handlungen, ſei es nun aus ächt chriſtl. Freiſinnigkeit, oder mit dem kühleren Gleichmut eines über den Confeſſionen ſtehenden philoſophiſchen Staatsmannes, obgleich ſelbſt Arianer *, doch nicht nur gegen das nicän. Symbol und ſeine Anhänger alle Duldung bewieſen (Var. II, 27. vgl. X, 26.), ſondern auch gegen die Häupter (Var. II, 8.) und insbeſondere die Heiligen der kathol. Kirche, wie Cäſarius und Epiphanius (Ennod. Vit. Epiph. p. 353. Baron. Ann. a. a. 508. Nr. 12 f.), Achtung und Vertrauen gezeigt (Proc. II, 6.) und die kathol. Kirche in ihren Rechten und Gütern geſchützt (Var. II, 26. 29. IV, 17. 20.), aber ebenſo auch Eingriffe der kathol. Kirche in die Rechte von Laien oder andern Religionsparteien zurückgewieſen ** (Var. II, 18. III, 37.); daher denn auch im Hinblick auf ſein in dieſer Richtung eingehaltenes Betragen zu Rom der Anon. Vales. p. 310. ihm das Zeugniß ertheilen zu müſſen glaubt: B. Petro devotissimus ac si catholicus ***. Treu dieſen Grundſätzen miſchte er ſich auch weder in die kirchlichen Fehden zwiſchen Katholiken und Ketzern, noch in die bereits aufgetauchten Eiferſüchteleien zwiſchen den Biſchöfen von Rom und Conſtantinopel, und in die röm. Biſchofswahl nur in dem Fall ein wenn ſie ſtreitig war und ihm die Entſcheidung anheimgegeben wurde, wo er dann z. B. im J. 498 mit Recht für den einen Bewerber Symmachus entſchied (Manſo S. 150 f.) und ſich's auch — vielleicht bei mehreren Berührungen mit der herrſchenden Kirche zu bedächtig und ſchonend — vier Jahre ſpäter gefallen ließ daß eine röm. Synode unter demſelben alle Einmiſchung von Laien in die Angelegenheiten der röm. Kirche verwarf (Gieſeler, Kirchengeſch. I. S. 665 f. †). Da wurde aber von Conſtantinopel aus der Friede zwiſchen den beiden Nachbarreichen und zugleich zwiſchen Theod. und ſeinen kathol. Unterthanen getrübt, als der neue griech. Kaiſer Juſtin I. unter dem Einfluß von Mönchen und Pöbel und ſeinem bigotten Neffen Juſtinian im J. 523 die Verfolgung der Arianer in ſeinem Reiche wieder begann, und Theod. aus Ehrgefühl und Politik durch Abordnung einer Geſandtſchaft, den röm. Biſchof Johannes I. an der Spitze, ſich bei jenem für ſeine Confeſſionsgenoſſen verwandte (J. 524). Aber noch vor Abreiſe der Geſandten trat mit der Anklage des Referendarius Cyprianus (Var. V, 40.) wider den Patricius Al-

---

* Leo am a. O. S. 79. bemerkt daß alle ſolche Heere der Völkerwanderung welche von Odin verehrenden Stämmen ausgegangen, namentlich alſo Oſt- und Weſtgothen, Vandalen und Longobarden, den Arianismus angenommen haben.

** So namentlich der Juden (Anon. Val. p. 313 f. Var. II, 33. IV, 43. V, 37.). Nach ſeinem polit. Conſervativſyſtem rückte jedoch Theod. auch die dem jüd. Cultus durch kathol. Intoleranz geſetzten Schranken nicht hinweg (Var. II, 27. vgl. Cod. Theod. XIV, 8, 25. 27.).

*** Der von Mehreren, namentlich von Gibbon S. 1324. und Hurter S. 55., glaubig nacherzählte Bericht über ſeine reichen Geſchenke an Petrus' Grabe und in der Vatikanskirche wird von Manſo S. 145. nicht mit Unrecht in Zweifel gelaſſen.

† Wo treffend nachgewieſen wird wie die Beſitznahme des Weſtreichs durch arian. Eroberer dem Wachsthum der Macht des röm. Biſchofs förderlich geweſen ſei, der nach dem Ausſpruch von Theod.'s Lobredner Ennodius von Niemand gerichtet werden könne (Apologet. p. 539.).

binus (Var. I, 20. IV, 30.) wegen verrätheriſchen Briefwechſels mit Juſtin eine weitere Verwicklung ein, und als des Letzteren Freund Boëthius *, zu ſeiner Vertheidigung an des Königs Hoflager nach Verona geeilt, ſich die Worte entfallen ließ: falsa est insinuatio Cypriani: sed si Albinus fecit, et ego et cunctus senatus uno consilio fecimus (aus dem ſonſt von Fanatismus getrübten Bericht des Anon. Val. p. 314 f.), da warf der Ankläger, ſie ſchnell ergreifend und von drei unlautern Zeugen unterſtützt (vgl. Var. II, 10 f. IV, 22. V, 31. 41. VIII, 16.), auch auf ihn denſelben Verdacht, und Theod. ſtrafte ſeinen alten geehrten Rathgeber unverhört erſt mit langer Haft, wo derſelbe ſeine weniger durch ihren Gehalt als durch ihren Verfaſſer und deſſen Schickſale bedeutende Consolatio philosophiae ſchrieb, und dann nach vorangegangener Folterung mit einem ſchmählichen Tode. Auch ſein Schwiegervater Symmachus, von Rom nach Ravenna geholt, fand hier ſeinen Untergang, und der mit ſehr günſtigem Beſcheid aus Conſtantinopel zurückgekehrte Biſchof Johannes mußte im J. 526 ſein Leben gleichfalls im Kerker endigen. (Anon. Val. l. l. Boëth. Consol. phil. I. pros. 4. p. 27. 29. 32 f. ed. Lugd. Bat. Hist. misc. p. 103. Proc. I, 1. Anaſtaſ. Lib. pontif. vita Joannis 54. Gibbon S. 1328 f.) Wo, wie hier, nach dem Gang der Sache keine Prozeßakten vorliegen, da können nur Vermuthungen und Schlüſſe aus dem ſonſt über die Perſonen und Verhältniſſe Bekannten zu einigen wahrſcheinlichen Anhaltspunkten verhelfen, und dieſe laſſen ſich etwa ſo faſſen: einem Fürſten von dem ſelbſt ein Schriftſteller der feindlichen Partei (Proc. l. l.) — wenn auch etwas übertreibend äußert: er habe mit dieſem Verfahren gegen Boëthius und Symmachus das erſte und letzte Unrecht gegen ſeine Unterthanen begangen, mochten zwar keine handgreiflichen Thatſachen, keine aufgefangenen Briefe als Beweiſe gegen die Unglücklichen vorliegen, aber doch Hindeutungen auf den da und dort, vielleicht durch mündliche Fortpflanzung ſelbſt in Conſtantinopel zum Ausdruck gekommenen, wenigſtens nicht unnatürlichen Wunſch ihrer Seele: Italien möchte einmal wieder von einem rechtgläubigen und einheimiſchen Fürſten beherrſcht werden **. Solche kaum lautbaren Gedanken, durch einen Zwiſchenträger dem deutſchen Fürſten zu Ohren gekommen, konnten durch das in Theod. lebendige Bewußtſein des Wohlwollens gegen jene Männer und alle ſeine ital. Unterthanen, vielleicht auch durch Einflüſterungen perſönlicher Feinde des Boëthius (Cons. phil. I. pros. 4. p. 24.) verſchärft, ihm ihr Dichten als ſchwärzeſten Undank erſcheinen laſſen, und ſeinen Zorn bis zu jener ihnen verderblichen Höhe ſteigern daß er, dem ſcharfe Juſtiz ohnedieß nicht fremd war (Chron. Pasch. p. 604 f. — Theoph. p. 219. ?), jene Blutbefehle über ſie ergehen ließ (vgl. Schloſſer,

---

* Boëthius (ſ. d. A.) ſchien durch edle Geburt, Familienverbindungen, Freundſchaft mit den Angeſehenſten des Landes und des Königs Gunſt zu ungetrübtem glänzendem Glücke um ſo geſicherter empfohlen zu ſein als ſeine für jene Zeit ſeltene Gelehrſamkeit durch eine damals noch ſeltenere Tugend übertroffen wurde. Im Umfang des Wiſſens oder entſchieden wenigſtens in der Gabe es darzuſtellen dem Caſſiodor noch überlegen iſt er durch ſeine Ueberſetzung vieler griechiſchen Geiſtesprodukte, namentlich derjenigen des Ariſtoteles, ſo wie durch die von ihm zuerſt in eigenen Schriftwerken verſuchte Anwendung von deſſen Dialektik auf die Geheimniſſe des chriſtl. Dogma der einflußreichſte Lehrer des früheren Mittelalters für das ſpätere, zugleich der letzte Römer den, wie Gibbon geiſtreich ſagt, Cato und Cicero als ihren Landsmann anerkannt haben würden (Var. I, 45 f. II, 40 f. Boëth. Cons. phil. I. pros. 3. Ennod. Epp. IX, 14. X, 23 f. XII, 7.).

** In dieſem Sinne wohl gibt ihnen der Anonymus bei Sinner (Catalog. Mss. Bibl. Bern. I. p. 287.) einen ehrenvollen und patriotiſchen Hochverrath Schuld. — Proc. II, 6.

Univerſalhiſtor. Ueberſicht III, 4. S. 90 f. Manſo S. 163 f. *). Den 18. Mai ſtarb Johannes I., und Theod., nachdem er noch ſelbſtherrlich kraft ſeiner nunmehrigen Stellung zur byzantiniſch geſinnten kathol. Kirche demſelben in der Perſon Felix' IV. einen würdigen Erſatzmann gegeben hatte (Var. VIII, 15.), folgte ihm den 26. Auguſt 526 im Tode nach. Wenn wir leſen daß der Fanatismus der Rechtgläubigen ihn noch nach ſeinem Tode verfolgte (Hist. misc. p. 103. Spicil. hist. Ravenn. p. 577. bei Muratori I, 2.; Weiteres noch bei Hurter S. 185.), ſo könnten wir uns verſucht fühlen zu glauben daß derſelbe ihm ebenſo in Bezug auf die nächſte Zeit vor ſeinem Tode mitgeſpielt, und ſchnöde Entwürfe die er noch habe ausführen wollen, gräßliche Erſcheinungen die ſein Ende herbeigeführt hätten, ihm nur angedichtet habe (Anon. Val. p. 316. Proc. I, 1.); doch ſchlagen wir, wenigſtens was letztere betrifft, lieber den Mittelweg Gibbons ein (S. 1332.). — In einem Grabmal das er ſich ſelbſt noch bei Lebzeiten bei Ravenna auferbaute wurde ſein Leichnam beigeſetzt (Anon. Val. l. l. Hurter S. 187 f. Schnaaſe S. 478 f.). — Mit ſtarker Hand und doch in der Regel klug erwägendem Sinne, mit friſcher Empfänglichkeit für das Schöne und Große, mit vielſeitiger Selbſtthätigkeit, die aber auch auf fremden Rath achtſam und für treue Förderung ihrer Beſtrebungen dankbar war, mit einer faſt durchaus beharrlichen Duldſamkeit gegen fremde Nationalitäten und Glaubensintereſſen hat er 33 Jahre lang die Regierung geführt (vgl. Gibbon S. 1325 f.), und wenn gleich ſein länderſüchtiges Zugreifen im Verzweiflungskampfe ſeines weſtgoth. Enkels und ſeines burgundiſchen Eidams, und die Namen Odoaker, Boëthius und Symmachus einen nicht überhörbaren Mißton in das Epos ſeines Lebens bringen, ſo wollen wir doch darüber nicht vergeſſen daß Theod. am Eingang unſerer deutſchen Geſchichte einzig unter den Königen derſelben und lange ohne einen ebenbürtigen Nebenbuhler ſeiner Größe daſteht, und daß ſeinem Reiche, wenn es gleich ein verfehlter politiſcher Verſuch war, doch die nicht unwichtige Bedeutung eines Mittelglieds und einer Uebergangsform von der röm. in die german. Welt zuerkannt werden muß (Hegel S. 102.). — Endlich hat die Sage des Volks und ſeiner Sänger und Harfner (Var. II, 40 f.), welche ſchon unter den Gothen früherer Zeit nach allgemeiner deutſcher Weiſe mit ihrem Bildungstriebe geſchäftig war (Tac. de mor. Germ. 2. u. daſ. Lipſius, Jorn. 4 f.), und auf Theod. wahrſcheinlich ſchon während ſeines Lebens, jedenfalls aber nach ſeinem Tode ſo gut oder mit noch größerem Rechte als auf den Longobarden Alboin (P. Diac. de gest. Langob. I, 27.) den Blick richtete, ſeine hiſtoriſche Geſtalt von Mutterleibe an mit den abenteuerlichſten, größtentheils unentwirrbaren Gewinden umſponnen, und ihn nicht nur im Dietrich von Bern, dem Genoſſen Etzels, der Geſchichte hälftig, ſondern im Rieſen- und Drachenbekämpfer, der in ſeinem feurigen Athem und Anderem an Thor erinnert, oder im Jagdgefährten des wüthenden Heers, derſelben vollends entrückt; in Verona, am Rhein, in der Lauſitz und im höheren Norden ſchwebt, vom Boden der Wirklichkeit ganz abgelöſt, ſein phantaſtiſches Gebilde (Manſo S. 167. 172 f. J. Grimm,

* Derſelbe Procop. welcher uns meldet die Königin Amalaſuntha habe durch Zurückgabe des Vermögens an die Kinder des Boëthius und Symmachus ihres Vaters Unrecht wieder gut zu machen geſucht berichtet auch wie nach Roms Eroberung der edle König Totilas Ruſticiana, die Wittwe des Boëthius, gegen die Wuth ſeiner Gothen geſchützt habe, welche ihre Hinrichtung verlangten, weil ſie Theoderichs Bildſäulen umgeſtürzt hätte (B. Goth. I, 2. III, 20.). Dieſelbe Königin ließ die Bildſäulen des Boëthius und Symmachus wieder aufrichten, und noch befindet ſich die des Erſteren in der Gallerie Giuſtiniani (Sartor. S. 163 f.). Uebrigens wurde von der kathol. Kirche dieſer ihr Märtyrer ſpäter kanoniſirt, Hurter S. 174 f.

deutſche Mythol. S. 346. 498. 889. 2te Aufl. W. Grimm, d. deutſche Heldenſage S. 338 f. 344 f. u. an vielen andern Stellen, v. d. Hagen a. a. O.). Die zwei neueſten Werke über den Theod. der Geſchichte ſind uns nur dem Titel nach bekannt: L. M. Du Roure, Histoire de Théoderic le Grand, roi d'Italie, Paris 1846. II Voll. u. Carlo Troya, Storia d'Italia del medio evo, Bd. 2. Abth. 2. 1846., angez. in der Beil. z. Allg. Zeit. 1850. Nr. 15.

Ueber die beiden weſtgothiſchen Theodoriche ſ. Aetius u. Attila, und Valentin. III. [Cless.]

Theodōra, ſ. Justinianus, Bd. IV. S. 665 f.

Theodorētus (Θεοδώρητος), 1) der chriſtliche Biſchof und Kirchenhiſtoriker im fünften Jahrh.; ſ. über ſeine Schriften Fabric. Bibl. Gr. VIII. p. 277 ff., u. ibid. p. 307 ff. andere chriſtl. Schriftſteller dieſes Namens. — 2) Ueber einen Grammatiker Th., der über Aspiration (περὶ πνευμάτων) geſchrieben haben ſoll, ſ. ibid. T. VI. p. 320. ed. Harl. Auszüge daraus ſ. in dem von Valckenaer zu Ammonius p. 207 ff. edirten Lexicon. Ein Diſtichon eines Th. ſ. in der Griech. Anthologie Anal. II, 450. oder III, 156. ed. Lips. Vgl. dazu Schneider bei Jacobs Comment. in Anthol. Gr. T. XIII. p. 959. [B.]

Theodorias, ſ. Vacca.

Theodorĭdas (Θεοδωρίδας), aus Syrakus, griech. Dichter, Athen. VI. p. 229. B. (vgl. Suidas T. II. p. 457. Kust. s. v. λοπάς) und VII. p. 302. C., Verf. eines μέλος auf den Eros welches Dionyſius ὁ λεπτός commentirt hatte (ib. XI. p. 475. F.), und eines Dithyrambus Κένταυροι (XV. p. 699. F.). Anderes ſ. bei Pollux Onom. X, 187. u. Steph. Byz. s. v. Κάρυστος. Man identificirt ihn auch mit dem Epigrammendichter welchen Meleager benutzt hatte. Dann gehören ihm auch die 18 Epigramme von Th. in der Griech. Anthologie (Anal. II, 41. oder II, 42. ed. Lips.), in deren einem (Nr. 9.) ein Euphorion (aus Chalkis? ſ. Bd. III. S. 281 f.) gefeiert wird; ſ. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 496. ed. Harl. Jacobs, Comm. in Antholog. Gr. T. XIII. p. 959 f. [B.]

Theodoropolis, eine von Juſtinian angelegte Stadt in Moesia Inferior (Procop. de aed. IV, 6. 7.). [F.]

Theodōrus (Θεόδωρος), nach Pſeudo-Ariſtot. de mir. ausc. 47. ein Fluß Iberiens der Goldſand mit ſich führt. [F.]

Theodōrus (Θεόδωρος), 1) von Samos, Sohn des Rhökus, Diog. Laert. II, 103. vgl. mit Diod. Sic. I, 98. Heſych. Mileſ. de vir. ill. s. v., erfand lange vor Vertreibung der Bakchiaden aus Korinth den Erzguß. Da nun die Bakchiaden Ol. 29, 2. 663 v. Chr. vertrieben wurden ſo würde die Erfindung des Erzguſſes in den Anfang der Olympiadenrechnung fallen, womit das Urtheil Plato's (Jon p. 533. A.) übereinſtimmt, welcher den Theod. mit Dädalus und Epeios zuſammenſtellt. Mit ſeinem Bruder Telekles machte er eine hölzerne Statue (ξόανον, Diod. Sic. I, 98.; fälſchlich denkt Sillig Catal. Artif. p. 440. an eine Erzſtatue) des pythiſchen Apollo auf die Art daß Telekles einen Theil auf Samos, Theod. den andern in Epheſus ſo künſtlich ausarbeitete daß beide vollkommen zuſammenpaßten. Theodorus erfand auch mehrere für die Kunſt wichtige Werkzeuge (Plin. H. N. VII, 56.: normam invenit et libellam et tornum et clavem) und war auch als Architekt berühmt. Er erbaute die Skias in Lakedämon (Pauſ. III, 12, 8.), und bei dem Tempel in Epheſus rieth er Kohlen unter den Grund zu legen, um dadurch dem feuchten Boden einen trockenen Grund zu geben (Diog. Laert. II, 103.). Er arbeitete auch an dem Labyrinth auf Lemnos, Plin. XXXVI, 13, 19., welcher an dieſer Stelle Veranlaſſung nimmt einen eigenen Theod. aus Lemnos anzunehmen, ein Irrthum welcher durch B. XXXIV, 8, 19. widerlegt wird. Theod.'s Bruder Telekles hatte einen Sohn Telekles, deſſen

Sohn (ſ. Thierſch Epoch. d. bild. Kunſt S. 183.) 2) Theodorus der jüngere aus Samos war, welcher den Ring des Polykrates machte (Herod. III, 41. Pauſ. VIII, 14, 5.). Da Polykr. Ol. 64, 3, 522 v. Chr. ſtarb, ſo kommt dieſem Theod. auch der ſilberne Kelch zu welchen Kröſus unter andern Weihgeſchenken nach Delphi ſchickte (Herod. I, 51.), was ſchon vor Ol. 48, 1. 548 v. Chr. geſchehen ſein muß, da Herodot ſagt: *μετεκινήθησαν δὲ καὶ οὗτοι ὑπὸ τὸν νηὸν κατακαέντα.* Auch ein goldener Kelch welcher im Beſitz der Könige von Perſien war (Chares Mytil. bei Athen. XI. p. 514. F.) iſt dieſem Theod. zuzuſchreiben. — 3) Architekt aus Phokis, welcher ein Werk über den Tholus in Delphi herausgab, Vitruv. VII. Praef. p. 12. Vgl. Wieſeler, Götting. Studien 1847. S. 248. — 4) ein Erzgießer aus Theben. — 5. 6. 7) Maler, von Diog. Laert. II, 103. erwähnt. Unter dieſen iſt vielleicht auch der Theod. welcher Ol. 118 blühte und nach Plin. XXXV, 11, 40. malte: se inungentem, idem ab Oreste matrem et Aegisthum interfici, bellumque Iliacum pluribus tabulis, quod est Romae in Philippi porticibus, et Cassandram, quae est in Concordiae delubro; Leontium Epicuri cogitantem; Demetrium regem. Auch der von Plin. l. l. genannte Maler aus Samos, welcher mit Stadieus Schüler des Nikoſthenes war, ſich aber durch kein Werk beſonders berühmt machte, könnte darunter begriffen ſein. — 8) Sohn des Poros, Bildhauer aus Argos, welcher die von der Stadt Hermione geweihte Statue des Nikis, Sohns des Andronidas, verfertigte, ſ. Böckh C. Inscr. nr. 1197. Letronne Explicat. d'une Inscr. grecq. p. 29. ſcheint ihn hier zu den alten Erzgießern zu rechnen, aber weder die Form der Inſchrift noch die Beſchaffenheit des Monuments, welches in einer Ehrenſtatue für einen Privatmann beſteht, berechtigt zu dieſer Anſicht; ſ. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 415. — 9) ein Bildhauer welcher die Tabula Iliaca auf dem Capitol verfertigte, wie aus der Inſchrift *ΘΕΟΔΩΡΗΟΣΗΙΤΕΧΝΗ* hervorgeht, welche von Lerſch im R. Rhein. Muſ. II. S. 354. *Θεοδώρειος ἡ τέχνη* geleſen wird, mit Billigung von O. Jahn in Gerh. Archäol. Zeit., Lief. VI. S. 302. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 416. [W.]

Männer dieſes Namens nennt ſchon Diog. Laert. II, 103 f. zwanzig; mit Hinzurechnung der chriſtlich-byzantin. Zeit ſteigert ſich dieſe Zahl bis auf hundert; ſ. das Verzeichniß bei Fabric. Bibl. Graec. X. p. 364—477. ed. Harl. Der Literaturgeſchichte gehören an: 10) Th. von Kyrene, Geometer, Lehrer des Plato in der Mathematik (Diogen. III, 6.), der ihn im Theätet, Sophiſtes und Politicus redend eingeführt hat. — 11) Th. mit dem Beinamen *ὁ ἄθεος*, ſ. Diog. II, 97 ff. vgl. 86., Kyrenaiker, Stifter der Schule der *Θεοδώρειοι* (Diog. II, 97. IV, 52. 23.), Verf. einer Schrift *περὶ θεῶν*. Ueber ſeine Lehre ſ. oben S. 1256. Z. 2 ff. — 12) ſchrieb über die Uebung der Stimme, Diog. l. l. — 13) ſchrieb über die Abfaſſung von Nomen, ibid. — 14) zwei Stoiker, aus Chios und aus Milet. — 15) aus Syrakus, hatte über Taktik geſchrieben, vielleicht derſelbe der auch bei Liv. XXIV, 5. u. Val. Max. III, 3 ext. 5. vorkommt. — 16) Epigrammendichter, ſchrieb *περὶ ποιητῶν*. — 17) Arzt, ein Schüler des Athenäus. — 18) ein tragiſcher Dichter oder vielmehr (zugleich?) Schauſpieler nach Plut. und Ariſtot.; ſ. Perizon. zu Aelian. V. H. XIII, 40. — 19) Flötenſpieler, ib. XII, 17. — 20) Verfaſſer eines epiſchen Gedichts auf Kleopatra; vielleicht derſelbe welchen Suidas (s. v. *Σωτάδης*) unter den Dichtern der ſotadiſchen Poeſie anführt und der auch in den Scholien zu des Apollonius Argon. IV, 264. *ἐν εἰκοστῷ ἐννάτῳ* citirt wird, wenn es anders nicht 21) der Dichter Th. aus Kolophon bei Athen. XIV. p. 618. E. u. Pollux Onom. IV, 55. iſt, wo eine *Ἀλῆτις* von ihm genannt wird, vgl. ib. X, 188. — 22) Th., Proconſul, Verf. von zwei Diſtichen in der Griech. Anthologie (Analect. III, 6. oder III, 227. ed. Lips.); nach Jacobs (Comm. in Anthol. Graec. T. XIII. p. 961.) ſiele er

in die Zeit Juſtinians. — 23) Auch bei Martialis Ep. XI, 94. wird ein Dichter Th. verſpottet. — *Proſaiker* dieſes Namens ſind 24) der bei Diog. Laert. II, 65. genannte, welcher περὶ αἱρέσεων ſchrieb. — 25) Platoniker aus Soli, welcher die mathematiſchen Stellen in Plato's Schriften erläutert hatte (ſ. Plut. Mor. p. 427.); 26) Pythagoreer aus Sikyon; 27) aus Ilium (Τρωϊκῶν β', Suid. s. v. Παλαίφατος). — 28) Grammatiker, Verf. von Ἀττικαὶ γλῶσσαι (Athen. XIV. p. 646. E. XV. p. 678. E. vgl. XI. p. 496. E. XV. p. 691. E.) oder Ἀττικαὶ φωναί (ib. XV. p. 677. B.). — 29) Sophiſt aus Kynopolis in Aegypten, Verf. einer Ethopöie: Aeſchines im Begriff in die Verbannung zu gehen (herausgeg. von L. Allatius Excerptt. Gr. sophist. et rhett. p. 135 ff.). — 30) Mechaniker, welchem Proklus ſeine Schrift über die Vorſehung und das Fatum dedicirte; 31) Mechaniker unter Juſtinian: an ihn richtete Leontius (ſ. Bd. IV. S. 930.) ſeine Schrift über die Sphäre; ſ. Fabric. IV. p. 94. — 32) *Aerzte* dieſes Namens kommen bei Diog. und Plin. (H. N. XX, 9, 40. XXIV, 17, 120.) vor; ebenſo bei Aëtius u. A.; ſ. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 433. d. ält. Ausg.; über Theodorus Moschion ſ. Bd. V. S. 174., über Theod. Priscianus oben S. 54. — Ferner *Rechtsgelehrte*: 33) nahm an der Bearbeitung des Codex Theodosianus Antheil, Novell. Theodos. I. — 34) aus Hermopolis, lebte zu Conſtantinopel um 550 n. Chr., Verf. von Schriften zu Erläuterung der Pandekten u. Novellen Juſtinians; ſ. die Fragmente, herausgg. von Ruhnken in Meermann's Thes. iur. civ. et canon. T. V.; ſ. dazu den Brief von W. O. Reiz ibid. T. VI, p. 861 ff. u. vgl. Bach histor. iurisprud. Rom. IV, 1, 3. §. 11. Zachariä Prolegg. p. XX ff., der den von Heimbach Ἀνεκδ. I. p. 199 ff. nur theilweiſe herausgg. Auszug der Baſiliken vollſtändig edirt hat (Ἀνέκδοτα, Leipzig 1842. 8. p. 1—165.), nachdem ſchon A. Mai im J. 1816 einige Scholien zu den Baſiliken bekannt gemacht hatte. — 35) Theodorus Prodromus, mit ſeinem Kloſternamen Hilarion, auch Κυρός (d. i. Κύριος) genannt, aus dem 12ten Jahrh., der Zeit der Comnenen Alexis und Johannes, Dichter und vielſeitiger Gelehrter. Seine meiſt iambiſchen Verſe kirchlichen Inhalts erſchienen geſammelt Baſel 1536. 8. und Leipzig 1598. 8. Gleichfalls iambiſch ſind der Roman von der Liebe der Rodanthe und des Doſikles, herausgg. von Gilb. Gaulmin, Paris 1625. 8., und die Galeomyomachie (ſ. Bd. III. S. 1418.), herausgg. am beſten in Ilgen's Ausg. der homeriſchen Hymnen (Halle 1796. 8.); ferner ἡ ἀπόδημος φιλία, ein Dialog in iambiſchen Senaren, abgedruckt z. B. von J. F. Morel, Paris 1549. 4. und von Dübner, Paris 1847. S. Magnin im Journal des Sav. 1849. p. 469 ff. An den Kaiſer Manuel gerichtete Klagen in zwei Büchern, in politiſchen Verſen, ſind herausgg. von Coraes, Ἄτακτα, I., Paris 1828. 8.; ein Schmähgedicht von ungef. 100 Verſen κατὰ φιλοπόρνου γραός hat Birger Thorlacius unter dem irrigen Namen des Manuel Philes herausgg., Kopenhagen 1813. (Manuelis Philae duo carmm. anecdd.) und in Deſſen Opuscc. Acadd. III. p. 65.; zuletzt noch J. Fr. Boiſſonade Anecdd. Nova (Paris 1844.), am Schluß: στίχοι μονῳδικοὶ ἐκ προςώπου τῆς Σεβαστοκρατορίσσης ἐπὶ τῷ ταύτης ὁμόζυγι, aſtronomiſchen Inhalts, an die Kaiſerin Irene, in politiſchen Verſen; ferner Boiſſonade in den Notices T. XI. P. 2. p. 181 ff.: στίχοι κατὰ ἰατρικὴν ἐπιστήμην εἰς τοὺς ιβ' μῆνας, in iambiſchen Verſen, abgedruckt auch in Idelers Physici et medici Graeci minn. T. I. (Berlin 1841. 8.). Andere Gedichte des Th. finden ſich noch ungedruckt in mehreren Bibliotheken, beſ. in der Pariſer; ſ. La Porte du Theil in den Notices et Extraits de la bibl. du Roi de France, Vol. VIII. P. 2. Schöll, Geſch. d. griech. Lit., überſ. v. Pinder, III. S. 84. Von ſeinen proſaiſchen Schriften ſind gedruckt: der Roman Ἀμάραντος ἢ γέροντος ἔρωτες, mit herausgg. von Gaulmin l. l., beſſer jetzt bei La Porte du Theil l. l. p. 105. Ebendaſelbſt p. 82 ff. u.

125. finden ſich zwei andere Abhandlungen πρὸς τοὺς διὰ πενίαν βλασφημοῦντας τὴν πρόνοιαν und βίων πρᾶσις ποιητικῶν καὶ πολιτικῶν, eine Art Fortſetzung und Nachahmung von Lucians bekannter Schrift. Weiter 17 Briefe, abgedruckt in Lazari Miscell. ex libris Mss. bibl. Colleg. Rom. (Rom 1754.); vier von dieſen Briefen ſind mit berichtigtem Texte von La Porte du Theil l. l. VI. p. 521 ff. 540 ff. 561 ff. herausgg. nebſt andern Aufſätzen, z. B. p. 552 ff. über die Ausſprache. Ein Vortrag εἰς τὸν Καίσαρα ἢ περὶ Πραισίνου ſteht bei Iriarte Catal. Codd. Mss. bibl. Matr. I. p. 428. irrig unter des Gemiſtius Namen; den Aufſatz ἡ πενίη σοφίην ἔλαχεν gab F. Morel, Paris 1608. 8. heraus; die σχέδη μυὸς Boiſſonade Anecdd. Graecc. (Paris 1829. 8.) I. p. 429 ff. Andere Reden und Aufſätze, zum Theil philoſophiſchen Inhalts, auch eine Grammatik und ein Lexicon ſind noch ungedruckt; ſ. Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 141 ff. vgl. 137 ff. X. p. 429 f. Schöll am a. O. III. S. 145 ff. vgl. S. 81 ff. 143 ff. 154. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 1069. — 36) aus Hyrtakus auf Kreta, oder, wie La Porte du Theil vermuthet, aus Artace bei Cyzikus, byzant. Lehrer, Dichter und Redner des 14ten Jahrhunderts; dreiundneunzig Briefe von ihm hat La Porte l. l. V. p. 709 ff. u. VI. p. 1 ff. herausgegeben, 7 Reden Boiſſonade Anecdd. Graecc. I. p. 248 ff. T. II. u. T. III. zu Anfang; vgl. Schöll am a. O. III. S. 151 f. — 37) Th. Metochita, geſt. im J. 1332, Verf. von griech. Paraphraſen verſchiedener Schriften des Ariſtoteles (zur Phyſik, zur Seele u. ſ. w.), handſchriftlich vorhanden, aber bis jetzt nur in einer latein. Ueberſetzung herausgg. von Gentian Hervet zu Baſel 1559. 4. u. Ravenna 1614. 4.; ſ. Buhle de librr. Aristotel. interprett. graecc. p. 314 f. In A. Mai's Scriptt. vett. nov. collect. II. p. 684 ff. ſteht der Aufſatz ὅτι πάντες ὅσοι ἐν Αἰγύπτῳ ἐπαιδεύθησαν ταχύτερον τῷ λέγειν χρῶνται; ebendaſelbſt p. XXXIII ff. ein Stück eines Panegyricus für deſſen Verfaſſer Mai dieſen Theod. hält; die Ὑπομνηματισμοὶ καὶ σημειώσεις γνωμικαί, enthaltend Excerpte aus mehr als 70 älteren griech. Schriftſtellern, zum Theil von geſchichtlichem Werthe, ſind zuerſt herausgg. nach einer Zeitzer Handſchr. (ſ. Ch. G. Müller, Notitia et recens. codd. etc., Lips. 1813. P. 1.) von Ch. G. Müller: Th. M. Miscellanea philosophica et historica etc., Lips. 1821. 8. Vgl. Fabric. IX. p. 218 ff. (ält. Ausg.) X. p. 417. (ed. Harl.). Einzelnes auch bei J. Bloch, Kopenh. 1790. u. in J. C. Orelli's Nicol. Dam., ſowie bei Kluge, Aristot. de politia Carthag. Im Allg. ſ. über Th. und ſeine Schriften Fabric. X. p. 412 ff. ed. Harl. — 38) Theodorus Gaza, aus Theſſalonich, aber frühe nach Italien geflüchtet, wo er 1478 ſtarb, Verf. einer griech. Paraphraſe der Batrachomyomachie (herausgg. Leipzig 1804. 4. von Fr. Fontani) und der Ilias, herausgg. von Nic. Theſeus (mit der andern Paraphraſe) zu Florenz 1811. IV Voll. 8.; auch einer Γραμματικὴ εἰσαγωγὴ in vier Büchern, beſ. nach Apollonius Dyſcolus (ſ. Bd. I. S. 628.), welche mehr als ein Jahrh. die herrſchende war und daher oft gedruckt worden iſt, zuletzt 1803 zu Venedig und ebendaſelbſt 1804 der Commentar des Mönchs Daniel dazu; öfters iſt auch ſeine Schrift über die attiſchen Monate beigedruckt, die auch beſonders gedruckt erſchien zu Baſel 1536. 8. und in Petavii Uranologium (Paris 1630 u. Amſterd. 1703. fol.) p. 275 ff. Auch überſetzte er Cicero's Schrift de senectute ins Griechiſche; eine griech. Ueberſetzung des Somnium Scipionis wird vielleicht mit mehr Recht dem Planudes zugeſprochen; ſ. Ph. C. Heß, Ciceronis Cato, Somnium Scipionis etc. ex Graecis interprett., Halle 1832. 8. und im Allgem. Fabric. Bibl. Gr. X. p. 388 ff. ed. Harl. — Aus der römiſchen Literatur: 39) ſ. Priſcianus, oben S. 54. — 40) Grammatiker, Schüler des Priſcianus, deſſen Werke er um 526—527 n. Chr. abſchrieb, ſ. Oſann, Beiträge zur griech. u. röm. Lit.Geſch. II. S. 147 ff. M. Hertz, philol.kliniſcher Streifzug

S. 22. — **41)** Flavius Mallus Theodorus, Conſul des Jahrs 399 und als ſolcher von Claudian beſungen, Verf. einer Schrift de metris, herausgg. von J. F. Heuſinger (Wolfenbüttel 1755. u. Leiden 1766. 8.) und Gaisford (Scriptt. latt. rei metr., Oxon. 1837. 8. p. 525 ff.). Auch ſoll dieſer Theodorus noch de rerum natura geſchrieben haben; ſ. A. Ruben, Diss. de vita Fl. Mall. Theodori, Utrecht 1694. 12. u. Leipz. 1754. 8. [B.]

42) aus Byzanz, Rhetor und Sophiſt der älteren Schule, Zeitgenoß des Sokrates, ſchrieb Reden, Cic. Brut. 12. Diog. Laert. II, 104., von denen Suidas die *κατὰ Θρασυβούλου* und *κατὰ Ἀνδοκίδου* namentlich anführt, beſ. aber machte er ſich um Fortbildung der Rhetorik verdient, Cic. l. l. Ariſtot. Rhet. II, 23. III, 11., daher von Plato Phaedr. p. 266. E. *λογοδαίδαλος* genannt, vgl. Dionyſ. Hal. Is. 19. p. 261. C. u. Quintil. III, 1. 1. Im Allg. ſ. Spengel Artt. scriptt. p. 98 ff. — 43) aus Gadara, Rhetor des 1ſten Jahrh. v. Chr. (Strabo XVI. p. 759.), Lehrer des Tiberius (Suet. Tib. 57.), wie es ſcheint erſt in Rom, dann in Rhodus, von welcher Stadt er ſich ſelbſt einen Rhodier nannte und wo ihn Tiberius während ſeines Exils fleißig beſuchte (Sen. Svas. 3. p. 28. Quintil. III, 1, 17.). Er ſchrieb nach Suidas *περὶ τῶν ἐν φωναῖς ζητουμένων* 3 Bücher, *περὶ ἱστορίας*, *περὶ θέσεως*, *περὶ διαλέκτων ὁμοιότητος καὶ ἀποδείξεως* 2 Bücher, *περὶ πολιτείας* 2 Bücher, *περὶ Κοίλης Συρίας*, *περὶ ῥήτορος δυνάμεως* u. a. Vgl. Quintil. III, 1, 18. Größeren Einfluß ſcheint er als Lehrer gehabt zu haben: unter ihm bildete ſich eine Schule deren Anhänger (von ihnen der bedeutendſte Hermagoras) ſich im Gegenſatze zu den *Ἀπολλοδώρειοι*, den Schülern des Apollodorus, ſeines Zeitgenoſſen und Rivalen, *Θεοδώρειοι* nannten, Strabo XIII. p. 625. Sen. controv. II, 9. p. 149. Quintil. II, 11, 2. III, 1, 18. 3, 8. 11, 26. IV, 2, 32. Vgl. C. W. Piderit, de Apollodoro Pergameno et Theodoro Gadarensi, Marburg 1842. 4. — Unter die zahlreichen Schriftſteller dieſes Namens deren Zeitalter ſich nicht mehr ermitteln läßt gehören der Th. welcher über röm. Geſchichte ſchrieb (Diog. Laert. II, 104.), der Verf. der Metamorphoſen bei Plut. parall. min. 22. Stob. floril. LXIV, 34., Th. aus Hierapolis, Verf. einer Schrift *περὶ ἀγώνων* (Athen. X. p. 412. E. 413. B.), Th. *ὁ Παναγης* (?), Verf. einer Schrift *περὶ Κηρύκων γένους* (Etym. M. p. 429, 46.), Th. aus Samothrake, welcher mythiſche Gegenſtände behandelte (Ptol. bei Phot. Bibl. Cod. CXC. p. 152. B.), vielleicht derſelbe deſſen 29ſtes Buch der Schol. Apoll. Rhod. IV, 264. anführt. Vgl. Roulez zu Ptol. Heph. p. 152. [West.]

Theodosia, 1) Dionyſosfeſt auf Andros, zu Anfang des Jahres (nonis Jan.) gefeiert, an welchem durch einen geheimen Mechanismus aus dem Tempel des Gottes von ſelbſt Wein floß, Plin. H. N. II, 106. (wo Welcker ſtatt *Διὸς Θεοδοσία* liest: dies Theodosia, jedoch auch *Θεοδαίσια* vermuthet), vgl. ib. XXXI, 13. Pauſ. VI, 26. Hermann, Gottesd. Alterth. §. 65, 11. [W. T.]

2) *Θεοδοσία*, auf Münzen und Inſchrr. (bei Köhler in Nov. Act. Acad. Petrop. XIV. p. 122. u. in den Mém. de St. Peterb. 1824. T. IX. p. 649 ff. Clarke Trav. II. p. 147. u. Oderico, Lettere Ligustiche, Bassano 1792. vgl. Ukert III, 2. S. 474.), ſo wie in einigen Codd. des Scyl. p. 29. u. Dem. adv. Lept. p. 466. u. adv. Lacr. p. 934. R. auch *Θευδοσία* u. *Θευδοσίη*, beim Geogr. Rav. IV, 3. u. V, 11. Theodosiopolis, nach des Anon. Per. P. Eux. p. 5. in der tauriſchen Sprache *Ἀρδάβδα*, ſpäter *Κάφα* (Conſt. Porph. de adm. imp. c. 53.) genannt, eine blühende Colonie der Mileſier (Strabo VII. p. 309. Arrian. Per. P. Eux. p. 20. Anon. Per. l. l. vgl. Raoul-Rochette III. p. 391 f. Wolf zu Dem. Lept. p. 255. Wachsmuth I. 2. S. 329.) an der Küſte der Cherſoneſus Taurica im europ. Sarmatien, mit einem ſehr guten Hafen der 100 Schiffe faſſen konnte (Strabo l. l.), und im Beſitz eines lebhaften Handels, namentlich mit Getreide (Dem. adv.

Lept. l. l.). Schon in der erſten Hälfte des zweiten Jahrh. war ſie nicht mehr vorhanden (Arrian. Per. p. 20.), obgleich ſpätere Schriftſteller ſie noch immer erwähnen. Vgl. Appian. Mithr. 108. Polyän. V, 23. Ptol. III, 6, 3. VIII, 10, 3. Steph. Byz. p. 303. Phot. Lex. p. 70. Harpocr. h. v. Mela II, 1, 3. Plin. IV, 12, 26. Ammian. XXII, 8. Oroſ. I, 2. u. A. Sie ſtand wohl nicht ganz an der Stelle des heut. Kaffa oder Feodoſia, auf welches ihr Doppelname übergegangen iſt, aber ganz in der Nähe deſſelben. Vgl. Raoul-Rochette Antiq. du Bosp. Cimmer. p. 30. Dubois V. p. 280. Murawiew Apoſtol's Reiſe S. 168 ff. u. A. Clarke Trav. II. p. 15. ſucht ſie bei Staroi-Krim. — 3) Stadt in Phrygia Pacatiana bei Hierocl. p. 668. u. in den Act. Conc. Chalced. p. 244. [F.]

Theodosiopŏlis (Θεοδοσιούπολις), 1) eine von Theodoſius II. als Bergfeſte angelegte, von Anaſtaſius bedeutend vergrößerte und von Juſtinian noch ſtärker befeſtigte (Procop. B. Pers. I, 10. u. de aed. III, 5.), zugleich lebhaften Handel treibende (Conſt. Porph. de adm. imp. 45.) Stadt in Armenia Maior ſüdlich vom Araxes (Conſt. Porph. l. l.) und 42 Stad. ſüdl. von dem Berge aus welchem der Euphrat entſpringt (Procop. B. Pers. I, 17.), d. h. dem heut. Bingheul oder Bingöl (vgl. Ritter Erdk. X. S. 79 f.). Ritter X. S. 80. u. 271 f. nimmt (mit Berufung auf St. Martin Mém. sur l'Armenie I. p. 67.) an, der älteſte Name ſei Garin geweſen (von welchem ſie eine Spur in dem Diſtrikte Καρηνῖτις bei Strabo XI. p. 528. zu finden glauben), der dann in Ἀρζήν (vgl. Conſt. Porph. de adm. imp. 44. 46.) und endlich in Theod. verwandelt worden ſei, von welchen ſich der mittlere im heut. Namen der Stadt Arzerum (d. i. Arzen er Rum oder Arzen der Römer) erhalten habe. Auch ſchon Zeune Gea S. 431. hält Erzenrum oder Erſenrum (über welches vgl. Chardin II. p. 173 f., Hamilton Res. I. p. 178 f. u. Ainsworth bei v. Hammer in den Wiener Jahrbb. CVI. S. 81 f.) für Theodoſiopolis. — 2) eine feſte Stadt Meſopotamiens in Osrhoëne am Chaboras (Procop. de aed. II, 5. Hierocl. p. 714.). — 3) eine Stadt in Mittel-Aegypten (Hierocl. p. 730.). — 4) ſ. Apros. — 5) ſ. Perperena. — 6) ſ. Resaina. — 7) ſ. Theodosia Nr. 2. [F.]

Theodosius *, 1) Flavius Th. (nach einer Inſchrift in Reineſ. Synt. p. 326. u. bei Orelli Nr. 1126.), Vater des Kaiſers Theodoſius I. (Oroſ. VII, 33. Symmach. Epp. X, 1. 22. Amm. Marc. XXIX, 6, 15. Hieronym. Chron. z. J. 379. Claudian. IV. Cons. Honor. 24 f. In prim. Cons. Stilich. II, 421 f. P. Diac. Hist. miscell. XII. bei Muratori Rer. italic. script. I. p. 82. Proſper, Chron. bei Roncall. Vetust. lat. script. chron. I. p. 635. **), ein Spanier (aus Cauca in Galläcien? Zoſim. Hist. IV, 24. Pacat. Panegyr. Theod. Aug. 4. ***), ſoll außer dieſem Sohne noch zwei

* Aur. Vict. Epit. 48. — Theudosius bei Claudian. in Rufin. I, 51. u. daſ. Claver. In prim. Cons. Stilich. II, 422.

** Nur Aur. Vict. Epit. 48. nennt den Vater des Kaiſers: Honorius, und ſeine Mutter Thermantia. Sollte ſich dieſer Widerſpruch gegen alle übrigen Berichterſtatter nicht etwa durch die Annahme ausgleichen laſſen, Thermantia ſei in erſter Ehe mit einem gewiſſen Honorius vermählt geweſen, aus welcher Verbindung dann ein älterer (Halb-) Bruder des Kaiſers Theod., auch Honorius genannt, ſtammte, der Vater von Stilicho's Gemahlin Serena (Tillemont V. p. 190.), oder ſollte des Kaiſers Theod. Großvater Honorius geheißen, und Vict. ſeine Aeltern und Großältern mit einander verwechſelt haben?

*** Nach Jornandes de regn. succ. 40. bei Muratori l. l. p. 238. war der Kaiſer Theod. Hispanus, Italicae, divi Traiani civitatis. Sollte dieß eine Beſtätigung der Angabe von Aur. Vict. l. l. ſein, der Kaiſer Theod. ſei ein Abkömmling von Trajan geweſen? Jedenfalls widerſpricht dieſe Notiz bei Jornandes nicht nothwendig dem Zoſim. IV, 24., ſ. ob. zu Anf. Vgl. Marcellin. Com. bei Roncall. Vetust. lat. script. Chron. II. p. 266.

andere, Eucherius und Honorius, gehabt haben (Tillemont, Hist. d. Emper. V. p. 190. ed. 2.). Pacatus (l. l. 8.) rühmt ihn als gewiſſenhaften Erzieher, Symmachus (X, 1.) ſeine singularis verecundia. Sonſt iſt von ſeinen Lebensumſtänden vor ſeinem öffentlichen Auftreten unſeres Wiſſens Nichts bekannt. Der erſte Schauplatz von jenem ſollte Britannien werden. Im Jahrh. nach Conſtantins des Gr. Tode, wo dieſe Inſel noch mit Rom vereinigt blieb, bis zum Anfang des fünften (Lappenberg, Geſch. von England I. S. 55. 58 f.), faſt nur von Verheerungen durch Picten, Scoten und Sachſen heimgeſucht, wurde Brit. den Römern eine Schule für den Land- und Seekrieg, aber auch eine Pflanzſtätte für mehrere Empörungen. So war Nectaridus, Graf des Seediſtrikts (Lappenb. S. 43 f.) und Fullofaudes, Dux Britanniae, von den bis in die Nähe von London, ſcheint es, vorgedrungenen Barbaren erſchlagen worden (Amm. Marc. XXVII, 8, 1. 5. XXVIII, 3, 1. Notit. Dignit. Imp. Occid. in Gräv. Thes. VII. p. 1939 f. 1942 f.). Da die Sendung zweier von Kaiſer Valentinian I. auf die Nachricht davon hinübergeſchickten Offiziere erfolglos war ſo wurde Theodoſius, ſchon durch andere Kriegsthaten auf's Rühmlichſte bekannt, mit einer Abtheilung muthiger junger Krieger dorthin abgeordnet (Ende des J. 367 n. Chr., Tillem. p. 52. Amm. Marc. XXVII, 8, 2 f. vgl. XXVIII, 6, 26. XXIX, 5, 4.; auch ſein jugendlicher Sohn, der nachherige Kaiſer Theod., befand ſich in ſeinem Gefolge, Pacat. 8.). Bei Rutupiä (j. Richborough, Notit. p. 1940 f., oben S. 589 f.) gelandet grief er die in der Nähe von Lundinium Beute wegtreibenden Barbaren an, ſchlug ſie, nahm ihnen jene wieder ab und hielt in die ſo ſchwerer Noth enthobene Stadt ſeinen Einzug. Von hier aus bahnte ſich ſofort der umſichtige Feldherr den Weg zu neuen Siegen, indem er die Fahnenflüchtigen durch Amneſtie zur Rückkehr beſtimmte, die alte Kriegszucht wieder herſtellte und Verſtärkungen an ſich zog. Dann rückte er von Neuem gegen die bunten Haufen der Feinde aus, trieb ſie in die Flucht und über die alten Nordgrenzen der röm. Herrſchaft in Britannien zurück (Pacat. 5.; Claudian. de III Cons. Honor. 52 f. läßt ihn die Scoten bis zu den nördl. Gewäſſern verfolgen und Thule vor dem Schrecken ſeines Namens erbeben, vgl. de IV Cons. Honor. 26 f.), ließ dann die Städte und befeſtigten Standlager wieder ausbeſſern, ſicherte die Marken durch Wachen und ſtellte die in feindlicher Gewalt geweſene Provinz Valentia wieder her. Notit. p. 1927. 1929. Forbiger Alte Geogr. III. S. 279. 303. Britannien erhielt endlich auf ſeinen Betrieb in Civilis einen zwar ſtrengen aber gerechten Landesverwalter, und in Dulcitius einen ausgezeichneten Heerführer. Während dieſer Einrichtungen aber mußte Theod. den Uſurpationsverſuch des nach Britannien verbannten ränkeſüchtigen Pannoniers Valentinianus (Zoſim. IV, 12. Hieronym. z. J. 375. Jornand. l. l. p. 237. u. einige Codd. d. Amm. Marc. XXVIII, 3, 4.; nach Andern hieß er Valentinus, vgl. Valeſ. z. Amm. Marc. l. l. Stewech. z. Veget. p. 388. u. P. Diac. l. l.), welcher Verbannte und Soldaten durch lockende Verſprechungen aufgeregt hatte, bekämpfen. Auch hierin glücklich übergab er zwar den Rädelsführer ſelbſt mit wenigen ſeiner Vertrauteſten jenem Dulcitius zur Hinrichtung, ſchlug aber aus Furcht vor neuer Aufregung jede weitere Unterſuchung gegen die übrigen Theilnehmer des Komplotts klüglich nieder. Dieſe und andere große Verdienſte gewannen ihm die Dankbarkeit der Inſulaner, welche den Scheidenden ſchaarenweiſe ans Ufer begleiteten, ſo wie die Anerkennung ſeines Kaiſers Valentinian, der ihn zum Magister equitum ernannte (J. 370, Tillem. p. 52. Amm. Marc. XXVII, 8. XXVIII, 3. XXX, 7, 10. Symmach. X, 22. Zoſim. IV, 12. Gothofred. z. Lex de nuptiis Gentil. Cod. Theod. I. p. 349. und über den Mag. equit. II. p. 120.). Als ſolcher überfiel er in demſelben Jahre die aus Furcht vor ihren burgundiſchen Gegnern in die rätiſchen Gebirgseinöden geflüchteten Alemannen, tödtete eine An-

zahl von ihnen und nahm andere gefangen, welche ſodann auf des Kaiſers Befehl nach Italien gebracht in einigen fruchtbaren Landſtrichen zinspflichtig den Padus umwohnten (Amm. Marc. XXVIII, 5, 11 f. 15. u. daſ. Valeſ. vgl. XXVI, 4, 5. Pacat. 5., der noch auf andere, uns nicht bekannte Siege des Theod. zur See über die Sachſen, zu Land am Rhein und an der Waal, ſo wie über Sarmaten am Iſter anſpielt, vgl. Amm. Marc. XXIX, 6, 15.*). Doch nicht nur Britanniens nördl. Barbaren ſammt Germanen und Slaven, ſondern auch Nordafrika's wilde gätuliſche und mauriſche Bewohner ſollten durch ihn von Neuem das Uebergewicht der röm. Waffen empfinden (Claudian. l. l. u. Laus Serenae 40 f.). Daſelbſt hatte nämlich die Verwaltung des Grenzgrafen Romanus (ſ. ob. S. 544 f.) bittere Mißſtimmung gegen die röm. Herrſchaft hervorgerufen, im Oſten bei den drei blühenden Bundesſtädten Oea, Groß-Leptis und Sabrata, welche weder durch die überfordernde Habſucht von jenem gegen verheerende Einfälle räuberiſcher Wüſtenſtämme (von Amm. Marc. XXVIII, 6, 2. vgl. XXVI, 4, 5. u. Weſſeling z. Itin. Anton. p. 66. Austoriani genannt und den mauriſchen Stämmen beigezählt, wohl richtiger aber den Gätulen oder vielmehr Garamanten beizuzählen, Tac. Hist. IV, 50. Notit. l. l. p. 1931. 1934.) gebührend geſchützt, noch vom Hofe zu Trier mit ihren gerechten Klagen gegen Romanus ſelbſt beachtet, vielmehr grauſam deshalb beſtraft worden waren (J. 364—367(?), Tillem. p. 25 f. Amm. Marc. XXVIII, 6.), im Weſten bei Firmus, einem einheimiſchen Fürſten. Dieſer Sohn von Nubel, dem mächtigſten mauriſchen (oder numidiſchen) Häuptling (Amm. Marc. XXIX, 5, 44. Valeſ. zu Amm. Marc. XXX, 7, 10., Bd. IV. S. 1658.*), an Schlauheit und Tapferkeit dem Jugurtha wohl gleich zu achten, dem Tacfarinas aber noch überlegen, hatte (in einem Erbſchaftsſtreit?) den Zamma, einen ſeiner natürlichen Brüder, heimlich aus dem Wege geräumt und war ſofort durch den unverſöhnlichen Eifer womit Romanus den Mörder dieſes ihm theuren Prinzen verfolgte, ſo wie durch das Unerträgliche des Alles antaſtenden Uebermuths ſeiner Krieger zur Aufregung der leicht entzündlichen Mauren getrieben worden (J. 372. Amm. Marc. XXIX, 5, 2. XXX, 7, 10. Zoſim. IV, 16. L'Univers, Numidie et Maurit. p. 84 f., Bd. IV. S. 1662.). Ein günſtiges Wahrzeichen für das Gelingen ſeiner Plane, die mit Liſt bewerkſtelligte Einnahme der glänzenden röm. Colonieſtadt Cäſarea (j. Scherſchel), welche dem Mord, Raub und Brand preisgegeben wurde, ſo wie die Beſetzung von Icoſium (j. Algier) u. ſ. f. (Amm. Marc. XXIX, 5, 16. 18. Oroſ. VII, 33. Symmach. V, 61. (58.) Tillem. p. 65., Bd. II. S. 47 f. V. S. 741 f. Explorat. scient. de l'Algérie VI. p. 349 f.) ſollte die andern Römerſtädte vom Widerſtand gegen die Nationalerhebung der eingeborenen Nordafrikaner abſchrecken, und ſcheint ihn ſelbſt, verbunden mit dem wirklich da und dort erzielten Eindruck und dem Zufallen der gegen die kathol. Kirche und zugleich gegen die röm. Herrſchaft erbitterten Donatiſten — daher Firmiani genannt, Auguſtin. Epist. 164. — zur Annahme der maur. Königsbinde oder gar des römiſchen Kaiſerpurpurs ermuthigt zu haben (Valeſ. zu Amm. Marc. XXIX, 5, 3.). Doch die überraſchende Landung des von Valentinian (Zoſim. l. l.), nicht von Valens (Oroſ. l. l.), mit geringen Streitkräften aus Gallien abgeſandten Theodoſius bei Igilgilis (j. Dſchiſchelli, in Maurit. Sitif., ſ. d. A. u. M. Wagner, Reiſen in Algier I. S. 228 f. — Verſtärkungen kamen aus Pannonien und Obermöſien, Zoſim. l. l. vgl. Tac. Ann. III, 9. IV, 23., Bd. IV. S. 888 f. — auch hier war der nachherige Kaiſer Theod. in ſeines Vaters

* Sollten die Nachkömmlinge jener alemanniſchen Anſiedler etwa in den 13 Communen bei Verona geſucht werden dürfen? Monatblätter z. Erg. d. Allg. Zeit. Okt. 1847. S. 481.

Gefolge, Pacat. 8. vgl. Sall. Jug. 64.), die zweckmäßigen Anſtalten welche dieſer große Feldherr mit der Umſicht eines Metellus und der Thatkraft eines Marius ebenſowohl zur Feſtnehmung des Romanus als zur Bekämpfung des Firmus traf*, und zwei Siege der Römer nöthigten dem Rebellenhäuptling für den Augenblick demüthige Unterwerfung und Herausgabe des Geraubten ab (Amm. Marc. l. l. 4—16. 18.). Indeſſen mußte Theodoſ. nach dieſem faulen Frieden einer von Firmus auf vernichtenden Ueberfall des röm. Heeres angezettelten, weitverzweigten Verſchwörung mit einer freilich furchtbaren Strenge entgegentreten, und gegen denſelben, welcher von ſeiner fanatiſchen Schweſter Cyria unterſtützt wurde, aufs Neue zu den Waffen greifen (J. 373. Amm. Marc. 17—24. vgl. 31. 39. 43. 49 f.). Jetzt wurden die Mazikér im öſtl. Theile von Maurit. Cäſar. (ſ. d. Art. u. Valeſ. zu Amm. Marc. 17.) durch eine blutige Niederlage gezüchtigt (Amm. Marc. 17. 26 f.); ſtadtartig ausgedehnte und ummauerte fundi erſtürmt und zerſtört (Amm. Marc. 13. u. daſ Lindenbr. 25. 31. vgl. Corn. Nepos Attic. 12. Flav. Vopisc. Tacit. 10. Papencordt, Geſch. der vandal. Herrſchaft in Afrika S. 37 f.); daneben aber wurde auch bei unabweislicher Nothwendigkeit mit dem kleinen, ſelten über 3500 M. ſtarken Heere vor der feindlichen Ueberzahl öfters mit ebenſo großer Kunſt als Gefahr zurückgewichen, und dafür auf eine Weile zur Sammlung neuer Streitkräfte der Weg des Zögerns, Hinhaltens, Unterhandelns mit den (im Bergland ſüdl. der Meditſcha-Ebene, Explor. p. 348.) hauſenden Stämmen eingeſchlagen (Amm. Marc. 29—39. 44. L'Univ. p. 47 f.), bis es endlich Theodoſius' ausdauernder Kraft gelang die Iſalenſer (in den Wohnſitzen der heut. Fliſſa-Kabylen am Dſchurſchura, Explor. p. 349.**), zu welchen ſich Firmus zuletzt geflüchtet hatte, ſo wie ihren Häuptling Igmazen durch mehrere hitzige Gefechte zu beugen, und Letztern durch geheime Unterhandlungen zur Uebernahme von Boechus' Rolle gegen jenen zweiten Jugurtha zu beſtimmen. Doch kam dieſer dem Loſe ſeines Vorläufers durch Selbſtmord zuvor, und nun konnte Theodoſ. mit der Leiche des Verrathenen triumphirend nach Sitifis (Bd. V. S. 742.) umkehren (J. 374. Amm. Marc. 40—56. Oroſ. l. l. Claudian. B. Gildon. 333 f. 343 f. L'Univ. p. 89 f. Gibbon S. 816 f., Vict. Epit. 45. läßt ihn durch fremde Hand ſterben), und hatte ſo, allerdings zum Theil durch entſetzliche Kuren, Nordafrika wieder auf eine Weile bis zu Gildo's Aufſtand (J. 397. L'Univ. p. 90 f. Claudian. B. Gildon. Baron. Annal. eccles. VI. p. 268 f. Prosopogr. Cod. Theod. VI. p. 57.) von der Empörungsſeuche geheilt (Symmach. X, 1.). Dieſes Verdienſtes dankbare Anerkennung ſcheinen aber mit Symmachus (l. l.) nicht alle welche an dem durch Valentinians Tod verwaiſten Kaiſerhofe Einfluß übten getheilt zu haben, vielmehr gelang es hier verleumderiſcher Mißgunſt gegen den verdächtigen Ueberwinder Nordafrika's bei Gratian und der Kaiſerin Wittwe Juſtina den Befehl zu ſeiner Enthauptung auszuwirken, welche im J. 376 zu Carthago an dem zuvor noch Getauften vollzogen wurde,

* Wobei ihn Firmus' Bruder Gildo unterſtützte (Amm. Marc. 6. 24.), wie ſpäter Stilicho die Rebellion deſſelben Gildo gegen das weſtröm. Reich mit Hilfe von deſſen Bruder Maskeldel (Zoſim. V, 11., dem Mascizel des Amm. Marc. 11. 14.; vgl. über ſonſtige Schreibung dieſes Namens Claver. zu Claudian. B. Gildon. v. 390.) bekämpfte, Oroſ. VII, 36.

** Hier wird nicht mit Unrecht an eine gewiſſe Aehnlichkeit beider Namen erinnert. Uebrigens ſind die Fliſſa einer der mächtigſten, freieſten und unbändigſten Kabylenſtämme in der Berberei, voll Fremdenhaſſes, der ihre über 10,000 Mann ſtarke Kriegerſchaar früher zu wüthenden Kämpfen mit den Franzoſen geſtärkt hat, Wagner S. 213 f. Weitere Erläuterungen dieſes afrikan. Feldzugs von Theodoſ. aus den Recherches sur l'hist. de l'Afr. sept. geben Jahns N. Jahrbb. f. Philol. XIX, 4. S. 422 f. — Vgl. Weil, Geſch. d. Chaliſen I. S. 474 f.; Bd. V. S. 737.

Hieronym. z. J. 379. P. Diac. l. l. p. 83.* Einige Jahre ſpäter ſetzte der röm. Senat dem Verkannten Reiterſtatuen (Symmach. X, 22.), und die Provinzen Apulien und Calabrien weihten ſeinem Gedächtniß eine Inſchrift (ſ. d. Anf. d. Art.).

2) **Theodosius I.** oder der Große, Sohn des Vorigen, iſt im J. 346 (Tillemont V. p. 726 f.) geboren zu Cauca, einem galläciſchen Städtchen in Spanien, dieſer ſeit Jahrhunderten geprieſenen Heimat mannhafter Thatkraft (Zoſim. Hist. IV, 24. Claudian. L. Seren. 50 f. 63 f. Pacat. Paneg. Theod. Aug. 4. vgl. dagegen Juſtin. Hist. XLIV, 2, 7.). Daher wurde ſeine Abſtammung aus ihr, ſowie von der dort einheimiſchen Familie des Trajan (Vict. Epit. 48. Claudian. l. l. u. de IV. Cons. Honor. 315 f. Themiſt. Orat. V. p. 141 f. 146. ed. Petav.**) von Lobrednern des glorreichen Fürſten gerne als günſtige Vorbedeutung ſeiner nachherigen Größe dargeſtellt. Doch Theodoſius trug die ſicherſten Wahrzeichen dafür in ſeiner eigenen Natur und deren reicher leiblichen und geiſtigen Begabung. Eine ebenmäßige, edle, wahrhaft kaiſerliche Trajansgeſtalt, blonde Haare, wie die homeriſchen Helden, anmuthige, herzgewinnende Umgangsformen, viel Scharfſinn und Arbeitsluſt, namentlich in den Fächern der kirchl. und polit. Geſetzgebung, zwar keine tief wiſſenſchaftliche Erkenntniß, aber Liebe zu derſelben, namentlich zu den Lehren der Geſchichte, dieſes Regentenſpiegels, ſowie Achtung vor Gelehrten zeichneten ihn aufs Vortheilhafteſte aus (Vict. l. l. Themiſt. V. p. 138. Theod. Ep. ad Auson. M. Glycas Hist. IV. p. 475. ed. Bonn.). Obſchon leicht reizbar, und dann auch furchtbar in verderblichen Ausbrüchen ſeines Zornes, gab er doch auch ſprechende Proben von Selbſtbeherrſchung, von Bemühen erkanntes Unrecht nach Kräften wieder gut zu machen, von Geneigtheit zu Milde und Erbarmung. Wenn auch in manchem Betracht dem Trajan vergleichbar, unterſchied er ſich doch wieder von ihm hinſichtlich der Bezähmung eroberungsſüchtiger Kriegsluſt, ohne deßwegen wenn gekriegt ſein mußte ſeine Pflichten zu verſäumen, und ebenſo des Maßhaltens in ſinnlichen Genüſſen, was ihm, der bei geſtatteter Muße ſeine liebſte Erholung im Spazierengehen fand, ſeine Geſundheit ungeſtört bewahrte, wie er denn auch ſeine hohen Begriffe von Zucht und Keuſchheit und Heiligkeit der von Natur und Religion feſtgeſtellten Verhältniſſe des Familienlebens durch ſeinen Wandel und ſeine Geſetzgebung bethätigt hat (Victor l. l. Pac. 6 f. 9 f. 13 f. Themiſt. Or. V. p. 138. 141 f. 145. 149. VI. p. 161. Cedren. I. p. 552. ed. Bonn. Liban. de patroc. Vicor. p. 30. ed. Genev. Symmach. Epp. II, 13. III, 81. C. Theod. XV, 7, 10. Ambroſ. Epp. 40. 51. 60. de obitu Theodos. p. 1207, 33. Claud. de IV Cons. Hon. 259 f. Vgl. Tillemont p. 390 f., Fléchier Hist. de Theodose le Grand p. 608. u. die mit ebenſo viel Geiſt u. Gewandtheit als Vorliebe ausgearbeitete Charakteriſtik bei Gibbon, Geſch. d. Verf. S. 914 f. d. Ueberſ. v. Sporſchil***). Von Lehrern wird

---

* Ueber eine unwahrſcheinliche, von Sokrates (Hist. eccl. IV, 15.) u. Jornandes l. l. berichtete Veranlaſſung ſeiner Hinrichtung ſ. Tillem. p. 109 f. 142. 710. — Auch ſein kräftig aufſtrebender Sohn, der nachherige Kaiſer, war vom Sturze des Vaters bedroht. Ambroſ. de obitu Theodosii, Opp. ed. Benedict. T. II. p. 1213, 53.

** Sozom. Hist. eccl. VII, 2., Sokr. V, 2., Theodoret. V, 5. ſprechen nur von ſeiner edeln Abkunft im Allgemeinen. Auffallend, jedoch die obige Ausſage mehrerer Gewährsmänner nicht entkräftend, könnte man des Pacatus Stillſchweigen hierüber (4.) finden. Aber vielleicht wollte er nun einmal den Glanz der Perſönlichkeit ſeines Gebieters nicht durch ſolche genealogiſche Zuthaten ſchwächen, oder war er von deſſen eigener Herrlichkeit zu ſehr erfüllt um auch noch derlei äußerliche Zufälligkeiten erwähnen zu können; nobilissima wenigſtens nennt er deſſen Familie (l. l. 31.).

*** Einen ſtarken Gegenſatz zu dieſem ſo günſtigen, zum Theil allerdings lobredneriſch übertreibenden Urtheile über Theod. (z. B. Themiſt. VI. p. 157 f.) bilden die

uns nur ein gewiſſer Anatolius (? Suidas v. Ἀνατόλιος) genannt. Auch genügt es uns einen Mann wie ſeinen Vater als ſolchen zu kennen unter welchem er die Kunſt männlich zu leben und ein Heer zu Kampf und Sieg zu führen, namentlich in Britannien und Afrika zu Waſſer und zu Land praktiſch lernte, und dann im J. 374 als Dux Moesiae dieſe ſeine Kriegserfahrenheit durch glückliche Zurückweiſung von Einbrüchen der Sarmatae liberi oder Jazygen ins röm. Gebiet zum erſtenmale ſelbſtſtändig in Anwendung brachte (Amm. Marc. XXIX, 6, 15. Zoſim. IV, 16. Themiſt. Or. XVIII. p. 470. 73. Socr. V, 2. Soz. VII, 2. Schafarik, Slav. Alterth. I. S. 250.). Zwei Jahre ſpäter von dem Verderben welches ſeinen Vater in Nordafrika ereilte gleichfalls bedroht (ſ. S. 1825. A.*) zog er ſich in ſeine ſpan. Heimat zurück und lebte hier, wie die Curius und Coruncanius der alten Zeit, eine Weile den Geſchäften des Landbaues (Pac. 9. Theod. V, 5. Ambroſ. de obitu Theod. p. 1213, 53.); aber ſchon im J. 378 rief ihn Gratianus, der Kaiſer des röm. Weſtreichs, zum Heerbefehl gegen die Thracien und ſeine Nachbarprovinzen verheerenden Deutſchen herbei, übertrug aber ſchon am 19. Jan. 379, im Gefühle eigenen Unvermögens im Alter von 20 Jahren die Würde röm. Weltherrſchaft allein zu tragen, dem Widerſtrebenden unter freudiger Zuſtimmung von Heer und Volk die kaiſerliche Regierung über den Orient mit Hinzugabe Macedoniens (Pac. 11 f. 31. Themiſt. Or. XVIII. p. 470. Oroſ. VII, 34. Claud. de IV Cons. Hon. 45 f. Tillem. p. 194. Chronologia Cod. Theodos. ed. Ritter T. I. p. CV.). Daß dieſer Ernennung des Th. glänzende Siege deſſelben über die Barbaren vorangegangen ſeien iſt bei der völligen Auflöſung und Entmuthigung des röm. Heeres und der Feldherrnklugheit ſeines neuen Führers trotz aller mit prophetiſchen Traumviſionen verbrämten Siegesberichte von Theodoret (H. eccl. V, 5 f., denen Tillem. p. 193. u. Fléchier p. 132 f. glaubig gefolgt ſind) durchaus unwahrſcheinlich (Gibbon S. 879 f., deſſen Anſicht durch Idatius Chron. p. 10. Descr. Cons. oder Fasti p. 95. Marcell. Com. Chron. p. 266. bei Roncall. T. II. vgl. Zoſ. IV, 24 f. unterſtützt wird). Vielmehr traf der neue Kaiſer jetzt erſt in ſeinem

---

Angriffe auf ſeinen Charakter und auf ſein Leben bei Zoſ. IV, 27 f. 41. 44. 50. u. Suidas v. Θεοδ. aus Zoſimus, vgl. jedoch 49. Philoſtorg. Hist. eccl. XI, 2., wo er vor Allem der Trägheit, der Unenthaltſamkeit in Tafelfreuden und andern Sinnengenüſſen, der Habſucht und der Preisgebung von Provinzen und Soldaten an Statthalter in ihren von ihm erkauften Aemtern und an die von ihm über Gebühr vermehrten Befehlshaber beſchuldigt wird. Aber einmal werden dieſe Vorwürfe in der folgenden Ueberſicht über Theodoſius' Lebens- und Regierungsgeſchichte ihre Würdigung und zum Theil faktiſche Widerlegung finden; und dann muß hier vorläufig im Ganzen bemerkt werden 1) daß dieſelben zu allgemein gehalten; 2) daß die Urtheile eines Nichtchriſten (Zoſ.) und eines Häretikers (Philoſt.), welche noch überdies durch ihren leidenſchaftlichen Ton ſich ſelbſt verdächtigen, mit Vorſicht anzuſehen, mit Mißtrauen zu benützen ſind (Reitemeier, Disquis. in Zosim. p. XXXII ſr. Ausg.); 3) daß man allerdings einräumen kann, ja muß, Theod. habe gegen die Peſtluft eines Hofes und einer ungemein üppigen Zeit (P. Eraſm. Müller, Comment. hist. de genio, moribus et luxu aevi Theodos. I. p. 116 f. 118 f. II. p. 1 f. 21 f. 47 f.) ſeine beſſere Natur nicht ganz und nicht immer unverſehrt erhalten, und ſei nicht allen Einflüſterungen, z. B. eines Rufinus, vollkommen unzugänglich geblieben; 4) daß ihm ſelbſt jene zwei Widerſacher Entfaltung großer Thatkraft in den Zeiten der Noth nicht abzuſprechen vermögen, indeß 5) ſeine Lobredner, unter welchen ſich vier Nichtchriſten befinden (Victor, Symmachus, Libanius, Themiſtius), auch die Schattenſeite ſeines Weſens nicht verhüllen, wie Victor und der freimüthige Biſchof Ambroſius, woneben ein anderer, Pacatus, es nicht hätte wagen dürfen in ſeinem vor ganz Rom gehaltenen Panegyricus an ihm Tugenden zu preiſen ſtatt deren er nach Zoſ. und Philoſt. die entgegengeſetzten Laſter gehabt hätte. — Seine Sünden ſind vielmehr auf dem kirchlichen als auf dem politiſchen Gebiete zu ſuchen.

Hauptquartier Theſſalonich die nöthigen Anſtalten zur Bekämpfung des Feindes (Gothen, Alanen, Hunnen), welchen er denn auch im Laufe dieſes Jahres, aber mehr durch die Klugheit ſeiner Maßregeln als durch die Tapferkeit ſeiner Krieger, in mehreren Treffen beſiegte, und den einen Theil tödtete, den andern (ob ganz?) aus Thracien verjagt haben ſoll, die Uebrigen aber ſeinen Legionen einverleibte (Idat., Marc., Oroſ. l. l. Proſper Aquit. Chron. bei Ronc. I. p. 635. Socr. V, 6. Theophan. Chronogr. I. p. 104. ed. Bonn. Themiſt. Or. V. p. 142. VI. p. 154. 57. Eunap. περὶ πρέσβεων p. 167 f. ed. Commelin.*). In Theſſalonich empfieng er huldigende Geſandtſchaften aus ſeinem neuen Reiche, namentlich aus deſſen Hauptſtadt (den Themiſtius an der Spitze, Or. XVIII. p. 466 f. 69.), und entſprach, zugänglich für Alle wie er war (Pac. 21.), freundlich den ihm vorgetragenen Bitten; von hier aus begann er im J. 380 die lange Reihe ſeiner merkwürdigen Geſetzeserlaſſe (Chron. Cod. Th. p. CVI f. Tillemont p. 200 f., ſ. deren überſichtliche Zuſammenſtellung bei Hänel, Codices Gregor. Hermog. Theodos. p. 1667 f. — Olivier de Theodos. M. constitutionibus, Lugd. Bat. 1835.**), hier erkrankte er aber auch, wahrſcheinlich in Folge ſeiner kriegeriſchen Anſtrengungen, gefährlich, empfieng deßhalb, von ſeinen Vorfahren her nicäniſch orthodox, durch Acholius, den gleichgeſinnten Biſchof der Stadt (Ambroſ. Ep. 15.), die nach der Zeitſitte bisher aufgeſchobene Taufe, und erließ nun unter deſſen Einfluß jenes berühmte, gegen den ketzeriſchen Orient und zumal deſſen Hauptſtadt gerichtete Edikt wodurch der nicän. Glaube für katholiſch und herrſchend erklärt, die Anhänger des Arianismus aber mit Schmach belegt und (vor der Hand politiſch genug!) mit Strafe bedroht wurden (Proſper u. Socr. l. l. Soz. VII, 4. Cedren. p. 552. — Zoſ. IV, 34. erwähnt wenigſtens ſeine Erkrankung — Cod. Theod. Lib. XVI. Tit. 1. Lex 2. Ullmann, Greg. v. Naz. S. 220 f.). Zwar hatte während Theodoſius' Krankheit der Kaiſer Gratian mit den zurückgedrängten Gothen einen Friedensvertrag abgeſchloſſen (Proſper l. l.); aber ſie erneuerten, wahrſch. im Einverſtändniß mit ihren ins kaiſerl. Heer aufgenommenen Landsleuten, unter Fritigern und andern Führern, ihre Anfälle auf die Süddonauländer, und es koſtete den wieder im Felde erſchienenen Theod. unter eigener Lebensgefahr und wechſelndem Siegesglücke im Laufe des J. 380 noch heiße Kämpfe (Zoſ. 30 f.) bis er endlich (wahrſch. Ende Nov., Chron. p. CVIII.) ſeinen Siegereinzug in Conſtantinopel halten durfte (Idat. Fast. p. 95. Marc. p. 269. Philoſt. IX, 19. Greg. v. Naz. Carm. de vita sua p. 20. ed. Lips.). Zwei Tage ſpäter ſtellte er mit

---

* Nur im Vorbeigehen erwähnt Claudian de IV Cons. Hon. 105 f. wie der nachher ſo berühmt gewordene Alarich den Theod. einmal zwiſchen den Gewäſſern des Hebrus eingeſchloſſen habe. — Zoſ. (IV, 25.), der beharrliche Verkleinerer von Theod., weiß nur von Einem empfindlichen Schlage welchen ein Unterfeldherr Modares, ein goth. Ueberläufer königl. Abkunft (Greg. v. Naz. Epp. 135 f.), ſeinen Landsleuten in Thracien beigebracht habe. — Auch macht er (30 f. 56.) die eben berührte Aufnahme transiſtriſcher Barbaren in das ſehr gelichtete röm. Heer dem Theod. mit Unrecht zum Verbrechen. — Ueber Theod. treffliches Heer ſ. Themiſt. Or. XVIII. p. 469.

** Z. B.: Verhöre in peinlichen Fällen ſind in der Faſtenzeit unterſagt (Cod. Theod. Lib. IX. Tit. 35. Lex 4.); weil der Wunſch Güter von Leuten die wegen Hochverraths verurtheilt worden waren zu beſitzen ſchon Manchen zu Anklagen auf dieſes Verbrechen verleitet hatte ſollte es in Zukunft nicht mehr erlaubt ſein die Confiskation der Güter eines deßhalb Verurtheilten zu verlangen (X, 10, 15.); nach dem bisherigen Rechtsbrauche fielen die Güter Verbannter dem Fiſcus zu, nach Theodoſius' Geſetz vom 17. Juni aber ſollte fortan nur die Hälfte davon dem Fiſcus, die andere hingegen dem Schuldigen, ſeinen Kindern, oder in Ermanglung ſolcher ſeinen Aeltern gehören. Ein anderes Geſetz überläßt die Güter Hingerichteter ganz ihren Kindern oder Enkeln (Cod. Theod. IX, 42, 8. 9.).

bariſcher Intoleranz dem Haupte der Arianer, Biſchof Demophilus, die Wahl zwiſchen Wiedervereinigung mit den Katholiken durch Annahme des nicän. Bekenntniſſes und Räumung der Kirchen der Hauptſtadt, und da der Biſchof das Erſtere verwarf wurde über ſeine Bekenntnißgenoſſen das Letztere verhängt. — Um ſo wohlwollender empfieng Theod. den bisherigen Führer der zurückgedrängten Orthodoxen, Gregor von Naz., und übergab ihm bei den bedrohlichen Aufläufen der arianiſch geſinnten Maſſen unter wohlbewaffnetem Geleite die Haupt- (die Apoſtel-) Kirche, wogegen der würdige Prälat die ihm vom Volke zugedachte byzant. Biſchofstiare zurückwies. Und ſo wurden auch die übrigen Kirchen und die damit verbundenen andern Gebäude ſammt Gütern und Einkünften aus den Händen der arianiſchen Partei nach 40jährigem Beſitze wieder an die herrſchende übertragen, ja jene ſogar nebſt den Eunomianern (nach Philoſt. XIX, 9.) ganz aus der Hauptſtadt vertrieben. Die ſofort vom Kaiſer im Frühling des J. 381 nach Conſtant. berufene ſogen. zweite ökum. Synode, aus nur 150 willkürlich ausgewählten Biſchöfen beſtehend, übertrug einmal das dortige Biſthum an Gregor, welcher ihm jedoch, weil mit ſeinen vernünftigen Vorſchlägen von der leidenſchaftlichen Verſammlung nicht gehört, bald wieder entſagte, und beſtätigte ſodann und erweiterte das nicän. Glaubensbekenntniß mit Verdammung der ihm entgegenſtehenden Häreſien; Theod. aber, begierig die an ſich wünſchenswerthe Uniformität des Glaubens um jeden Preis im Oriente herzuſtellen, ſanctionirte natürlich dieſe Beſchlüſſe und verſchärfte ſie noch durch mehrere Geſetze (Marc. p. 267. Gregor Carm. p. 21 f. Theod. V, 8. Ullmann S. 222 f. Stuffken de Th. M. in rem christ. meritis p. 142 f. Tillem. p. 213 f.*). In dieſer Entſchiedenheit beſtärkte den Kaiſer ſeine Gemahlin Flaccilla, indem dieſe im Uebrigen treffliche Frau eine von ihm beabſichtigte Unterredung mit dem wegen ſeiner dialekt. Gewandtheit furchtbaren Häretiker Eunomius zu hintertreiben wußte (Soz. VI, 6.). Als eine göttliche Belohnung jenes frommen kaiſerlichen Eifers wiſſen es nun Gregor v. Naz. und Ambroſius darzuſtellen (Or. XIV. p. 214. d. ed. Paris. Ambroſ. de Spir. S. I. Prolog. 17. Opp. T. II.) daß in dieſem Jahre (Mon. Januar) der einſt dem Valens und ſeinen eigenen chriſtkathol. Unterthanen furchtbare weſtgoth. Häuptling, Athanarich, von der Gegenpartei Fritigerns gedrängt, ſich in Theod. Schutz flüchten mußte. Nur etliche Wochen überlebte er ſeinen glänzenden Empfang von Seiten des Theod., welcher ſodann dem deutſchen Fürſten ein eben ſo glänzendes Leichenbegängniß veranſtaltete, was ſeine Begleiter ſo ſehr für den Kaiſer gewann daß ſie freiwillig der Bewachung der Donauübergänge ſich unterzogen (Idat. Fast. p. 10. Marc. p. 268. Zoſ. 34.)**. Um dieſelbe Zeit gelang es dem Kaiſer den Einbruch eines Völkergemenges ſlaviſcher, deutſcher und turkiſcher Abkunft (Zoſ. 34. Schafarik I. S. 116 f. 213 f. 434 f.) in die Süddonauländer blutig zurückzuweiſen und hiedurch den Muth ſeiner Krieger zu heben und zugleich Viehzucht und Ackerbau in jenen bisher ſo ſchwer heimgeſuchten Landſtrichen wiederum ſicher zu ſtellen. Zur Theilnahme an dieſen Beſchäftigungen des Friedens ſcheinen ſich nun eben auch im J. 382 die zu Freundſchaft aufgenommenen Gothen auf den ihnen in Thracien (und Niedermöſien) angewieſenen Landſtrichen verſtanden zu haben (Pac. 22. Tillem. p. 216 f.). Die in demſelben

* Ueber die ſeltſam klingende Notiz bei Theod. V. 2., als habe Gratian dem Theod. hierin im Oriente vorgearbeitet, ſ. Tillem. p. 728 f.

** Oroſ. l. l. läßt die wohl erſt im folgenden Jahre eingetretene Unterwerfung aller Gothenſchaaren als Folge hievon ſich ergeben, wahrſcheinlicher aber hieng dieſelbe mit der durch weſtröm. Hilfstruppen unter den Franken Bauto und Arbogaſt ausgeführten Verdrängung der Gothen aus ihren Standlagern in Theſſalien und Macedonien nach Thracien zuſammen (Zoſ. 33.), in welchem verödeten Lande ſie ſich ſofort an Theod. ergaben, Marc. p. 268. Idat. Fast. p. 96.

Jahre durch Theod. vollzogene Beiſetzung der Leiche Valentinians I., welcher J. 375 bei Bregetio (etwas öſtl. vom ſ. Komorn) geſtorben war, wozu dann noch im folgenden Jahre die von Conſtantia, einer Tochter von Conſtantin, ſich geſellte (Idat., Marc. l. l.), war vermöge der hiemit gegen zwei frühere Kaiſerdynaſtien bewieſenen Pietät ebenſo geeignet das was ihm ſelbſt an Legitimität abgieng in den Augen ſeiner Unterthanen zu ergänzen als ſeine zu Anfang des J. 383 bewieſene Milde gegen einige Verbrecher (Tillem. p. 218.) ſeine Popularität erhöhen mußte. Am 19. Jan. deſſelben Jahres wurde Arkadius, der Erſtgeborene des Kaiſers, jetzt ein Knabe von ſechs Jahren (Socr. VI, 23.), im Palaſt von Hebdomon bei Conſtant. zum Auguſtus erklärt (Tillem. p. 731 f. Chron. p. CXV f. — über dieſen Pal. ſ. v. Hammer, Conſtantinopolis u. d. Bosporos I. S. 196 f. 203.). Die Erziehung des Thronerben vertraute der Kaiſer dem Themiſtius an (Or. VI. p. 166. 69. XVII. p. 466. vgl. jedoch Tillem. p. 732.), neben und über ihm aber dem ſpäter unter den heil. Einſiedlern hervorragenden Arſenius (M. Glycas l. l. p. 475 f.). Aus einer Reihe von Geſetzen dieſes Jahres (Tillem. p. 220 f. Chron. p. CXIII f.) möge hier nur das vom 20. Mai herausgehoben werden, welches den vom Chriſtenthum wieder abgefallenen Glaubigen* und Katechumenen das Recht entzieht ein Teſtament zu machen, jedoch nur im Fall der Kinder- oder Geſchwiſterloſigkeit, und ebenſo durch ein Teſtament von Jemand zu erben, es ſei denn von Aeltern und Geſchwiſtern (C. Th. XVI, 7, 2. T. VI. p. 226 f.), ein Geſetz welches auch Valentinian II. (nicht Gratian, wie Tillem. will p. 221.) für den Occident erließ, zum klaren Beweis wie häufig damals in beiden Römerreichen ſolche Abfälle geweſen ſein müſſen**, und zugleich als Vorläufer der dem Polytheismus ſchon damals zugedachten völligen Vernichtung, wofür auch das Geſetz vom 27. Jul. d. J. angeſehen werden kann, welches verbietet Jemand noch zu dem durch Geben von Spielen und Thierhetzen ſo koſtſpieligen Amte eines Syriarchen zu zwingen (XII, 1, 103. Müller II. p. 54 f.). Um dieſelbe Zeit geſchah im weſtrömiſchen Reiche ein Schlag deſſen Folgen, leicht für beide Bruderſtaaten Verderben bringend, Theod. glücklich zu beſchwören wußte: der blutige Untergang des jungen Kaiſers Gratian (Fléchier p. 313 f.) durch die in Britannien begonnene Uſurpation des Maximus (ſ. Bd. IV. S. 1679 f., 25. Aug. 383., Socr. V, 11. Soz. VII, 13. Oroſ. l. l. Vict. 47. Theophan. p. 105 f. Zoſ. IV, 35., wo ſtatt Singidunum zu leſen: Lugdunum, Proſper p. 638. Marc. p. 268. Ambroſ. in Psalm. 61. Tillem. p. 724. u. d. A. Valentiniani), ein Schlag der auch Entblößung Britanniens für die Einfälle der früher (Tiro, Proſp. Chron. p. 739.) von Maximus beſiegten Picten und Scoten zur Folge hatte (ſ. Nr. 1.). Im Augenblick Gewalt wider dieſen Thronräuber zu brauchen mißrieth die ganze Lage der Dinge. Denn einmal war Max. ſelbſt nicht ſo unbedeutend als ihn Auſon., der Lehrer des Gemordeten (de clar. urb. VII, 7.), und Pacatus (l. l. 31.) ſchildern — vgl. vielmehr Oroſ. l. l. u. Sulpic. Sever. Dial. II, 6. (7.) —, und dann hatte Theod. damals, wie es ſcheint, an den Oſtgrenzen ſeines durch arianiſche und andere Händel ohnedieß getheilten und durch die Barbaren an der Donaugrenze immer bedrohten Reiches gegen Einbrüche von Sarazenen und weißen Hunnen zu kämpfen (Liban. de vita sua p. 67. ed. Paris. Morell. Pac. 22 f. Themiſt.

* Für dieſe wurde nur das Geſetz vom 1. Mai 381 (XVI, 7, 1.) hiedurch beſtätigt.

** Das Chriſtenthum, ſo ſcheint es, muß damals ſolcher äußerlichen Schutzmittel um ſo mehr bedürftig geweſen ſein als die Synode, zur Stiftung von Eintracht in der durch Sekten und anderweitige Störungen immer mehr aufgeregten Kirche im J. 383 vom Kaiſer nach Conſtant. berufen, dieſes ſchöne Ziel nicht erreichte und auch nicht erreichen konnte, wie der treffliche Gregor v. Naz. vorausgeſehen hatte. Ullmann S. 269 f. Vgl. Baronius Annal. eccl. V. p. 559 f.

Or. VI. p. 161. ?); daher es ſchon ein weſentlicher Gewinn war daß der Kaiſer mehr durch Unterhandlungen als durch kriegeriſche Maßregeln dem unmündigen Valentinian II. vor der Hand das durch ſeiner Mutter Juſtina arian. Intoleranz aufgeregte Italien ſammt Illyricum und Afrika als Preis der Anerkennung von Maximus' Thronraub retten konnte. — Im Laufe des J. 384 *, in deſſen Mitte Theod. dem Themiſtius die Würde eines Stadtpräfekten von Conſtant. übertrug, Or. VI. p. 165 f. mit d. Anm. von Petav p. 579. **, that er auf der ſchon früher betretenen Bahn den Polytheismus völlig zu vernichten einige Schritte vorwärts. Zwar blieb der Beſuch der Tempel ſelbſt und das Weihrauchopfern in ihnen noch bis zum J. 391 im Orient wie im Occident geſtattet (Zoſ. IV, 29. Liban. Or. pro templis Vol. II. ed. Reiske p. 164. 168. Cod. Th. XVI, 10, 8.); nur blutige Opfer und Erforſchung der Zukunft aus Eingeweiden und durch Orakel war von Anfang an verpönt (l. l. Lex 7.); allein dieſe Verbote wurden nicht nur verſchärft (Lex 9. Zoſ. 33.), ſondern trotz der beredten, mit Drohungen gemiſchten Bitten des Libanius (l. l. Tillem. p. 232 f.) und ähnlicher Verwendungen heidniſcher Römer, namentlich des Symmachus (Epist. X, 54. (61.), vgl. Ambroſ. Epp. 17 f.) *** für den alten Cultus und ſeine Oertlichkeiten und Symbole wurde einerſeits von den Kaiſern und andererſeits namentlich im Oriente von Biſchöfen, vor Allen dem alexandriniſchen Theophilus (J. 391. Zoſ. V, 23.), und Mönchen an der Spitze fanatiſirter Volkshaufen nicht nur zur Schließung, ſondern auch zur Zerſtörung von Tempeln und andern heidniſchen Cultusgegenſtänden, theilweiſe nicht ohne blutigen Widerſtand ihrer Anhänger, z. B. in Aegypten, Paläſtina, Phönicien, Arabien, vorgeſchritten (Kämmel in Illgen's Zeitſchr. XIII. S. 30 f. C. Theod. l. l. L. 9—12. bis zum J. 392). Zur Alleinherrſchaft über das ganze Römerreich gelangt wußte endlich Theod. (J. 394) ſogar in Rom einen Theil von Volk und Senat durch gütliche Vorſtellungen für das Chriſtenthum zu gewinnen (nach Prudent. in Symmach. I, 409 f. 609 f.; anders Zoſ. IV, 59. vgl. V, 38. u. Ambroſ. Ep. 57. ad Eugenium) †. Wahrſch. glaubte Theod. um dieſe

---

* Das auch noch durch Abſetzung des Proculus, Comes Orientis, wegen ſchlechter Verwaltung, namentlich Erpreſſungen, beachtungswerth wurde, Tillem. p. 227.

** Themiſtius und ſein Zeit- und Standesgenoſſe Libanius ſind ſprechende Beweiſe wider die dem Theod. zur Laſt gelegte unbegrenzte Unduldſamkeit gegen Nichtchriſten; denn beide Männer genoßen ſeine Gnade und rühmen ſich auch derſelben (Tillem. p. 225 f.), wie er denn an ihnen, an Symmachus u. A. das die Gelehrſamkeit und Bildung fördernde Verdienſt (vgl. Ep. ad Auson.) von den lächerlichen, gemeinſchädlichen Thorheiten heidn. Philoſophen und Pfaffen wohl zu unterſcheiden wußte, Müller l. l. I. p. 67 f. II. p. 41 f. Vgl. über Themiſt. u. Liban. Schloſſer, Univ.hiſt. Ueberſ. III, 3. S. 313 f. 317 f.

*** Im Weſtreich hatte Gratian die Würde eines Pontif. Max. abgelegt, den Victoria-Altar aus der Senatscurie wegſchaffen und dem polytheiſtiſchen Cultus alle Vergünſtigungen entziehen laſſen, Gieſeler, Kirchengeſch. I. S. 356 f. Schloſſer S. 320 f.

† Die Nachricht des Chron. Pasch. I. p. 561. z. J. 379. ed. Bonn.: Theod. habe gleich in ſeinem erſten Regierungsjahre die Göttertempel von Grund aus umgeſtürzt, iſt ebenſo unrichtig als die des Sozom. VII, 20.: er habe gleich beim Beginn ſeiner Regierung allen Tempelbeſuch verboten. — Uebrigens bediente ſich Theod. zur Ausführung ſeiner entſcheidenden Maßregeln gegen den Polytheismus hauptſächlich des Cynegius, Präfekten des Orients (J. 384—9. Idat. Chron. p. 11. Fast. p. 98. Zoſ. 37. Prosopogr. Cod. Theod. p. 47 f. T. VI). und nach ihm zeichnete ſich zu beſonderem Wohlgefallen des Theod. der obengenannte Theophilus aus. Die Loſung zum Zertrümmern der übrigen Cultusorte und Gegenſtände in Aegypten gab die (J. 391) unter ſeinem Einfluß vollzogene Zerſtörung des Serapis-Idols und -Tempels zu Alexandria, wobei mancherlei Prieſterbetrug enthüllt wurde, und das von den Heiden hierauf geweiſſagte Zurückfallen der Welt in das alte Chaos und Ausbleiben der erforderlichen Nilüberſchwemmung eben nicht eintrat (Rufin. II, 22—30.

Zeit (J. 384) deſto entſchiedener gegen Heiden und Ketzer* im Orient auftreten zu dürfen als in demſelben Jahre von Perſien aus, einem ſonſtigen Rückhalt byzant. Diſſenters, der wohlwollende Sapor III. durch Abgeordnete und Geſchenke ein freundliches Vernehmen zwiſchen den zwei nebenbuhleriſchen Nachbarreichen herzuſtellen ſuchte: ein diplomatiſcher Verkehr der ſpäter namentlich durch eine Geſandtſchaft erneuert wurde welche den Kaiſer und ſeinen jüngern Sohn, Honorius (J. 389), in Rom begrüßte (ſ. ob. S. 798. Idat. Chron. p. 10. Fast. p. 95. Marc. p. 268. Oroſ. l. l. Pac. 22. mit lobredneriſchen Uebertreibungen, Socr. V, 12. Liban. Or. XIV. p. 403. b. XV. p. 419. a. ed. Par. Claudian. de nupt. Honor. et Mar. 224 f. de VI Cons. Hon. 69 f.)**. In dieſem Jahre des Einzugs perſ. Geſandten in Conſtant. wurde dem Theod. eben Honorius den 9. Sept. von Flaccilla geboren und empfieng mit dem Namen ſeines verſtorbenen väterlichen Oheims und dem Titel Nobilissimus (ἐπιφανέστατος) die Anwartſchaft aufs Conſulat des J. 386 (Idat., Marc., Socr. l. l. Theophan. p. 109.). Auch mit Rom erblicken wir den Theod. in dieſem Jahre in Beziehungen. Ihm dankt nämlich ſo gut wie ſeinem unmittelbaren Herrſcher Valentinian der berühmte Symmachus (ſ. d. A. u. Prosop. p. 87 f.) für ſeine Ernennung zum röm. Stadtpräfekten. Ein andermal empfiehlt er die Ernennung eines gewiſſen Celſus zum Lehrer der Weltweisheit ohne Gehalt (Ep. 18.), ein drittes Mal preist er die gnädige Berückſichtigung der alten röm. Volksbedürfniſſe, Panis et Circenses (Epp. 20. 22. 48. 50.), worauf ſich auch Briefe an den zu Conſtant. einflußreichen Franken, den Comes Ricomer und den nachher ſo bekannt gewordenen Rufinus beziehen (III, 55. 82.). In demſelben Jahre noch hatte Symm. ſeinen kaiſerl. Correſpondenten, Theod. und Arcad., den Tod des Consul design. Prätextatus (Prosop. p. 76 f.), eines ausgezeichneten Mannes und neben

---

Socr. V, 16 f. Soz. VII, 15. 17. 20. Theod. V, 21 f. 28 f. Joſ. V, 23. Eunap. Vita Aedes. p. 60 f. ed. Commel. Theophan. p. 111 f. Suidas v. Ὀλύμπιος, und in großer Ausführlichkeit Tillem. p. 310—331. Rüdiger, de statu Pagan. sub Impp. Christ. p. 47 f. Stuffken p. 26 f. 51 f. Müller II. p. 169. Ueber die damit zuſammenhängende Ausbreitung des Chriſtenthums ſ. Hieronym. Ep. 7. und die völlige Zerſtörung des Polytheismus: Gregor v. Nyſſa, Vita Mosis T. I. p. 231. c. d. opp. Ed. Paris.

* An den vorhin genannten Cynegius ſind auch zwei kaiſerl. Erlaſſe des J. 384 im Herrſchaftsintereſſe des Chriſtenthums und des damals triumphirenden Bekenntniſſes gerichtet, von denen der eine Juden verbietet einen Chriſten als Sklaven zu kaufen oder ihn zum Judenthum überzuführen, der andere Vertreibung aller Biſchöfe und Geiſtlichen der Eunomianer, Makedonianer, Arianer und Apollinariſten aus Cpel. befiehlt (C. Th. III, 1, 5. XVI, 5, 13. Soz. VI, 26.). Auch den Valentinian, der ſeiner arianiſch geſinnten Mutter Juſtina zu Lieb dieſer Sekte Religionsfreiheit noch eine Weile vergönnt hatte (C. Th. XVI, 1, 5. Ambroſ. Epp. 20 f. Ruf. II, 15.), wußte Theod. ſpäter (J. 388) als ſein Beſchützer umzuſtimmen (XVI, 5, 15.). — Sein politiſcher Gegner Maximus aber war (J. 385) wider Ketzer (die Priscillianiſten, Idat. Chron. p. 11. Tiro Proſper Chron. p. 739.) noch weiter vorgeſchritten durch Hinrichtung ihres Hauptes und einiger Parteigenoſſen, was ein Ambroſius und Martinus noch mißbilligen konnten (Sulp. Sev. Hist. S. II, 46 f. Pac. 29. Ambroſ. Epp. 24. 26.). — Dagegen hat der fromme Theod. mit einigen ſcharfen Verboten von Heiraten zwiſchen Geſchwiſterkindern, Oheimen und Nichten bei den Orthodoxen wenig Ehre aufgehoben (Tillem. p. 237 f.), während der Heide Victor (48.) dies gerade an ihm rühmt. Theod. braucht hiebei nicht nothwendig häret. Anſichten gehuldigt zu haben; jene Geſetze laſſen ſich vielmehr gerade aus der von Victor gerühmten Innigkeit ſeiner Gefühle für das Heilige verwandtſchaftlicher Verhältniſſe zur Genüge erklären, Ambroſ. Ep. 60.

** Sollte damals Perſien Einiges von den zwiſchen ihm und Rom ſtreitigen Landſchaften, namentlich Sophene, zurückgegeben haben? C. Th. XII, 13, 6. u. daſ. Gothofr. T. IV. p. 644 f.

ſeiner Frau einer Hauptſtütze des alten Glaubens, zu melden (X, 23—25. vgl. 37.). Das J. 385 unter dem Conſulat des Thronerben Arcadius und des Franken Bauto (Zoſ. IV, 33., Vaters von Eudoxia, der nachherigen Gemahlin von Arcadius) brachte über Theod. als Fürſten und Menſchen eine zwiefache, ſchmerzliche Erfahrung. Denn einmal wurde gegen ſeine Perſon eine Empörung angezettelt, jedoch entdeckt, und Theod., hierin unter wohlthätigem Einfluß ſeiner Gemahlin Flaccilla, ließ gegen die Verſchworenen Gnade für Recht ergehen (Themiſt. Or. V. p. 138. 141 f. 145. 149. Liban. Or. XIII. p. 410. b. ed. Par.); dann wurde noch viel empfindlicher in ihm der Menſch angegriffen durch den Doppelverluſt ſeiner noch ganz jugendlichen Tochter Pulcheria, bei deren pomphafter Leichenfeier Gregor von Nyſſa die Rede hielt (Opp. T. III. ed. Paris. p. 514 f.), und den im Sept. erfolgten Tod ſeiner Gemahlin Flaccilla, deren Exequien der ebengenannte Kirchenfürſt durch einen beredten Nachruf verherrlichte. Eine Tochter von Antonius, Präfekten von Gallien und Italien und einem der Conſuln des J. 382 (Tillem. p. 727 f. Proſop. p. 40.), hatte ſie ihrem kaiſerl. Gemahle drei Kinder geboren. Angeblich ein Abkömmling der ſpan. Familie der Aelier welcher Hadrian angehörte war ſie, wie uns ihre einander überbietenden Lobredner verſichern, noch erlauchter durch ihre Tugenden rechtglaubiger Frömmigkeit, Gerechtigkeit und Menſchenliebe, kraft welcher ihre erſte Sorge in Gebet, Aufſuchen und Unterſtützen der Armen beſtand. Zugleich einflußreiche Fürſprecherin für Recht und Milde bei ihrem in ungetrübter Eintracht mit ihr verbundenen Gemahl* erſcheint ſie inſofern nicht unwürdig der Aufnahme unter die Heiligen der griech. Kirche (Ambroſ. de ob. Theod. p. 1209, 40. Gregor v. Nyſſa Or. de Plac. (Flac.) p. 524 f. 529—33. Theodor. V, 19. Soz. VII, 5 f. Cedren. p. 559 f. Fléchier p. 370 f. Menaea M. Graeca 14. Sept. p. 209. ed. Venet.). Das J. 386 iſt außer einer Reihe von Geſetzen** noch bemerkenswerth durch den glänzenden Sieg welchen Theod. und Arcad. über die mit einem Donauübergang drohenden oſtgoth. Greuthungen und anderweitiges Völkergemenge aus den entfernteſten Gegenden an und auf jenem Strome davontrug. Unzählige Feinde wurden getödtet, ſehr viele Gefangene aber ihrer Feſſeln entledigt und durch freundliche Behandlung für den in Ausſicht ſtehenden Kampf gegen Maximus unter die oſtröm. Fahnen gezogen. Den 12. Okt. geſchah der feſtliche Einzug in Conſtant. (Marc. p. 270. Idat. Chron. p. 10. — J. 385 — dagegen Fast. p. 96. — J. 386 — Claudian. de IV. Cons. Hon. 623 f.; Zoſ. IV, 35. 38 f. ſpricht den Sieg dem Kaiſer ab und ſeinem Feldherrn Promotus zu — Chronol. p. CXXV. u. daſ. Pagi oder auch bei Baron. p. 612 f. Bd. III. S. 922 f.). — Das Jahr 387*** unter dem Conſulat des Fl. Valentin. Aug. III. und des Eutropius wurde für den Erſteren ſehr verhängnißvoll und führte eine erſchütternde Bewegung

* Vom Gegentheil iſt keine Spur vorhanden; ein anderes triftiges Zeugniß gegen die obigen gehäſſigen Inſinuationen von Zoſ. Vgl. Victor l. l.

** Chronol. p. CXXII f., z. B. ein Geſetz gegen die tolle Schauluſt namentlich der Richter (C. Th. XV, 5, 2.) zur Hebung der vielfach gebeugten Gerechtigkeitspflege (Liban. de vinctis bei Tillem. p. 256 f.); gegen den Handel mit Märtyrerleibern (IX, 17, 7. Baron. p. 611.); gegen die Bewerbung der Chriſten um Aemter deren Beſorgung mit dem Polytheismus zuſammenhing (XII, 1, 112.).

*** In dieſes und zum Theil noch in das vorangehende Jahr fällt der mannhafte Kampf des Ambroſius gegen die arian. Kaiſerinmutter Juſtina in Mailand, Chronol. p. CXXIV. Baron. Index v. Justina. — In dieſes Jahr fällt auch einer von den ſechs Erlaſſen des Kaiſers gegen das Unweſen der Angeber (C. Th. X, 10, 19.), auch das Geſetz welches gebietet durch Loslaſſung aller nicht wegen grober Verbrechen Eingeſetzten das Oſterfeſt zu ehren. Gefiele es Gott, äußerte bei dieſer Gelegenheit Theod., daß in meiner Gewalt ſtünde auch die Todten zu erwecken! Chryſoſt. Homil. 6. ad pop. Antioch. p. 76. u. H. 21. p. 219. T. II. ed. Bened.

im Occidente herbei, denen mehrere weniger bedeutende im Oriente vorangiengen. So eine Meuterei in Alexandria gegen die Behörden, verbunden mit Schmähungen wider den Kaiſer ſelbſt und Herbeiwünſchung des Maximus (Liban. Or. XII. p. 391 f.); heftiger war die im ſyr. Antiochia, veranlaßt durch eine erhöhte Auflage welche die Feier der Quinquennalia des Arcad. und Beſtreitung anderer Staatsbedürfniſſe, namentlich Kriegskoſten, nöthig gemacht hatten. Nur die Bewohner dieſer Stadt waren hierüber empört, und zwar in einem Grade daß große Maſſen nach drohenden Anläufen wider den Statthalter ihrer Wuth gegen den Kaiſer ſelbſt erſt durch Zertrümmerung einiger ſeiner Gemälde und dann durch Umwerfung der Bildſäulen von ihm und ſeiner Familie unter den ſchmählichſten Läſterungen (Zoſ. 41.) den Lauf ließen. Obgleich nun nach Wiederherſtellung der Majeſtät des Geſetzes der Statthalter die beigefangenen Schuldigen mit dem Tode beſtrafen ließ und man die Bildſäulen wieder herſtellte: ſo erfaßte doch Angſt vor des Kaiſers Zorn einen großen oder den größten Theil der Antiochener, und ſie flohen in die Nachbarſtädte oder auf die Berge oder in die Einöden. Und nicht ohne Grund; denn in der erſten Aufwallung über den Undank der von ihm ſo ſehr begünſtigten Stadt (Theophan. p. 109 f. Evagr. Hist. eccl. I, 20. Liban. Or. XIII. p. 417. c. d. 418. a. b.) hatte der zornmüthige Fürſt (Vict. l. l. Ambroſ. Ep. 51.) Vernichtung derſelben und ihrer Einwohner befohlen, doch bald dieſen Befehl wieder zurückgenommen und dafür Entziehung der täglichen Brodſpenden an die Stadtarmen, der Bäder, der Orcheſtra, der Rennbahn, des Rangs als Hauptſtadt und dafür Unterordnung als bloſen Fleckens unter ihre alte Nebenbuhlerin Laodikea (Bd. IV. S. 762.) als Strafe angeſetzt; auch wurden zwei hohe Beamte zur Aburtheilung der noch am Leben befindlichen Miſſethäter hergeſandt. Aber auch dieſe gemilderte Strafe wußte die beredte mündliche Fürbitte des Biſchofs der Stadt, Flavianus (nach Chryſoſt.), oder erſt vollends die ſchriftliche der hochverehrten Einſiedler aus den Umgebungen der Metropole (nach Liban. u. Theodor.) ganz abzuwenden (Chryſoſt. 21 Orr. de statuis T. I. p. 1—224. Hom. 7. in Ep. ad Col. Liban. Or. XII. p. 389 f. XIII. p. 406 f. XXI. p. 526. d. 527. a. b. Soz. VII, 23. Theod. V, 20. Zoſ. IV, 41. Cedren. p. 560 f. Till. p. 263—83. 741 f. Fléchier p. 412—27.). Der Verlauf dieſer Geſchichte fällt zwiſchen Ende Febr. und April des J. 387, in die zweite Hälfte des Jahres fällt der Krieg gegen Maximus. Begierig nach dem Alleinbeſitz des weſtröm. Reichs, deſſen jugendlichen Beherrſcher verachtend, wohl auch nicht ohne Ausſicht auf Beiſtand Unzufriedener, etwa von der Partei des Ambroſius und der Katholiken, überſchriet Maximus, unter dem Vorwande für dieſe zu kämpfen und nachdem er die perſönliche Vermittlung des Ambroſius zurückgewieſen, einen zweiten kaiſerl. Abgeordneten aber getäuſcht hatte, die Alpen. Italien ſammt Rom fällt in die Hände dieſes Verwüſters von mehreren ſeiner Städte (Bononia, Mutina, Rhegium), bald erkennt auch Afrika den Uſurpator an; Valentin., nach einem Geſetzesdatum zu Anfang Sept. noch in Mailand, flieht mit ſeiner Mutter und ſeiner Schweſter Galla nach Theſſalonich, während Ambroſius die Bewohner der weſtröm. Reſidenz von der beabſichtigten Flucht zurückzuhalten weiß. Theod. gewährte zwar der flüchtigen Kaiſerfamilie eine wohlwollende Aufnahme, jedoch für den jungen Valent. nicht ohne Hinweiſung auf die arian. Sympathien ſeiner Familie als Quelle ihres jetzigen Unglücks. Der rechtglaubige Fürſt fand auch mit dieſem ſeinem Bekehrungsbemühen wenigſtens beim Kaiſerknaben eben ſo viel Eingang wie ſeine hilfloſen Gäſte bei ihm ſelbſt mit ihrem durch Galla's Schönheit und wohl auch durch dankbare Erinnerungen an ihren Bruder Gratian unterſtützten Hilfgeſuch, als Theod. gegen Ende des Jahres, oder mit dem Beginne des folgenden (388) ſelbſt nach Theſſalonich herüberkam. Und hier wurde nun mit dem

kaiſerl. Wittwer ein Familien-, mit dem befreundeten Nachbar ein Staatsbündniß abgeſchloſſen *, aber erſt als die im Kriegsrath von Theod. allein beantragten Unterhandlungen mit dem an Streitkräften überlegenen Maximus auf deſſen Rückzug mißlangen wurde wider denſelben zu den Waffen gegriffen. Dieſen ſoll der deßhalb beſchickte heil. Johannes aus ſeiner Einſiedelei beim ägypt. Lykopolis einen unblutigen Sieg geweiſſagt haben, und im Grunde hatte der Wundermann damit Recht; denn Max., veranlaßt durch das Gerücht ſeines Gegners Angriff werde über das ioniſche Meer her erfolgen, hatte durch Aufſtellung einer Flotte daſelbſt unter ſeinem beſten Feldherrn, Andragathius, Gratians Mörder, welchen er deßhalb mit ſeinen Kerntruppen aus einer trefflichen Poſition in den juliſchen Alpenpäſſen hierher beorderte, den Sieg ſchon zur Hälfte aus den Händen gegeben. Und dieſer wurde ihm auch wirklich von ſeinem durch Pannonien raſch und unvermerkt auf Noricum herangezogenen Gegner bei Siſcia (am Savus, j. Siſſek) und bei Petovio (Pettau) vollends entriſſen. Im erſtürmten Aquileja wurde dem Theod. der beſiegte Max. von ſeinen eigenen Leuten in Ketten vorgeführt und ſpäter aus Beſorgniß vor ſeiner Begnadigung durch den Kaiſer von ſeinen Wächtern enthauptet (den 28. Juli oder 27. Aug. 388, Tillem. p. 755.). Andragathius aber entzog ſich der ihn erwartenden Strafe durch Selbſtmord in den Fluthen des ion. Meeres. Maximus' Sohn endlich, Victor, vom Vater als Cäſar in Gallien ** jenſeits der Alpen zurückgelaſſen, ward von dem hiezu entſandten mag. milit. Arbogaſt entthront und getödtet; Theod. aber verherrlichte ſeinen Sieg durch eine faſt (Symmach. Epp. III, 33.) allgemeine Amneſtie (Pac. 45.), Unterſtützung der Mutter und der verwaisten Töchter des Maximus (Ep. 17. v. Ambroſ., hier des Kaiſers gutem Genius), und die ſelbſt von einem Zoſ. (47.) in ihren Motiven, wie öfters, nicht verkannte Zurückgabe des ganzen Weſtreichs an den jungen Valentinian (Zoſ. IV, 42 f. Theophan. p. 110. Themiſt. Or. VI. p. 158. Pac. 23—46. Vict. l. l. Oroſ. VII, 34 f. Proſper Chron. p. 679. Tiro Proſper Chron. p. 742. Idat. Chron. p. 11. Fast. p. 97. Marc. p. 269. Claudian. de IV Cons. Hon. 63 f. Auſon. Cl. Urb. VII. Ambroſ. Epp. 17. 27. 61. Auguſt. de civ. Dei V, 26. Rufin. II, 16 f. Socr. V, 11 f. 14. Soz. VII, 14. Theod. V, 12. 14 f. 24. Chronol. p. CXXVIII f. Baron. p. 633 f. ***; Münzen von Max. u. Vict. ſ. bei Eckhel D. N. VIII. p. 165 f., Inſchrr. bei Orelli

* Nach der wahrſcheinlichen Annahme von Zoſ. IV, 44. (Baron. p. 632. u. Pagi ebend. p. 594.) wurde dieſe Ehe 387 oder 388, nicht aber 386 geſchloſſen, wie Marcell. p. 269., vielleicht auch Philoſt. X, 7. u. Tillem. p. 259 f. wollen. Galla wurde in derſelben Mutter eines Sohnes Gratian (Tillem. p. 260.) und einer Tochter Galla Placidia, im Orient bekannt als Erbauerin des Placidiapalaſtes (Chron. Alex. p. 563 f., das ihre Mutter zu Theod. erſter Gemahlin macht), noch viel bekannter aber im Occident durch ihren Einfluß unter ihrem Bruder Honorius und nachher unter ihrem Sohne Valentinian III.

** Welches während jenes Kampfes von Sachſen und Franken heimgeſucht worden ſein muß, Tillem. p. 296.

*** Einige Data von Geſetzeserlaſſen bezeichnen uns die Hauptrichtung ſeines Marſches gegen Maximus. Theod. hatte ſich nämlich durch ſeine Verwicklung in dieſe weltlichen Händel nicht in ſeiner geſetzgeberiſchen Thätigkeit noch in ſeinen geiſtl. Kämpfen gegen chriſtl. Häretiker und gegen Nichtchriſten ſtören laſſen (C. Th. XVI, 5, 14 f.). Dafür zündeten ſpäter die Arianer der Hauptſtadt auf die gefliſſentlich verbreitete falſche Nachricht, Theod. habe an Max. Sieg und Freiheit verloren, in wildem Auflauf den Palaſt des dortigen Biſchofs Nectarius an, mußten aber bald zur Gnade des zurückgebliebenen Arcad. und ſeines Vaters ihre Zuflucht nehmen, Socr. V, 13. Soz. VII, 14. C. Th. III, 7, 2. ſteht ſein Verbot der Heiraten zwiſchen Juden und Chriſten. Freilich ſanktionirte daſſelbe in ihrer Art eine chriſtliche Pöbelrotte im meſopot. Kallinikum durch Niederbrennung der dortigen Synagoge;

Inscr. lat. sel. I. n. 1122 f. 5055.). Freilich regierte im Grunde er daſſelbe bei der noch unſelbſtſtändigen Jugend ſeines Fürſten* während ſeines bis zum J. 391 fortgeſetzten Aufenthalts in Italien, und beſchäftigte ſich neben der Verwaltung des Orients** in Aquileja und dann in Mailand, wo er das erſte Mal bis zum Mai 389 verweilt haben muß (Chronol. p. CXXIX f.), mit Wiederherſtellung der im Weſten geſtörten Einrichtungen, namentlich auch durch Vernichtung von Regierungsmaßregeln des Max. (C. Th. XV, 14, 6—8.) und Wiederaufrichtung des Supremats der orthodoxen Kirche. In Mailand empfieng er auch eine beglückwünſchende Abordnung des röm. Senats, verbunden mit der Bitte um Wiederaufſtellung der Siegesgöttin. Die unter den damaligen Umſtänden erklärliche Geneigtheit des Kaiſers dieſe Bitte zu gewähren (Fléchier p. 458 f.) wußte Ambroſius (ep. 15.) zu beſchwören, und ſo wurde dieſelbe zwar abgeſchlagen, aber doch ihrem wahrſcheinlichen Hauptveranlaſſer, Symmachus, welcher jetzt eine Lobrede auf Maximus' Ueberwinder halten konnte und kurz zuvor eine auf Max. gehalten hatte, die hiefür gebührende Strafe erlaſſen und er aufs J. 391 ſogar zum Conſul ernannt (Symm. Epp. II, 13. 30 f. 61. 63. V, 15.). Den 13. Juni 389 hielt Theod. mit Valentinian und ſeinem aus Conſtant. herbeſchiedenen Sohne Honorius ſeinen triumphirenden Einzug in Rom (Ruf. II, 17. Socr. V, 14. Soz. VII, 14. Philoſt. X, 9. Theoph. p. 111. Chron. Alex. p. 564. Idat. Chron. p. 11. Fast. p. 97. Marc. p. 269. Prudent. in Symm. I, 411 f. 503 f. Claudian de III Cons. Hon. 126 f. de VI Cons. Hon. 53 f. 69 f. 422 f. Hieronym. Ep. 7. In Jovin. II, 18. Pacat. 47.). Pacatus iſt über die Haltung des Kaiſers in Rom, der ſich Allen als Fürſt, den Einzelnen als Senator gezeigt, oft in bürgerlichem Aufzug ohne Leibwache öffentliche Gebäude beſchaut und Privatwohnungen mit ſeinen göttlichen Fußtapfen geweiht habe, ebenſo entzückt als der heil. Hieronymus und der Dichter Prudentius über die jetzt verfügte Niederreißung der Götzenbilder*** und völlige Verödung der Tempel, und die Urſache der letztern, den Uebertritt erlauchter Senatorsfamilien, wie der Annius', Baſſus', Gracchus', und gemeiner Quiriten zum Chriſtenthum, und den Beſuch der Märtyrergräber durch dieſe Neubekehrten. Hier krönte er den jungen Honorius (nach Chron. Pasch. p. 564. vgl. Philoſt. XI, 2.) und empfieng mit ihm thronend eine abermalige perſ. Friedensgeſandtſchaft; hier erhielt er wohl auch die erſten Nachrichten von den durch des Biſchofs Theophilus Fanatismus erregten Unruhen in Alexandria und erließ die entſcheidenden Verordnungen welche den Sturz der Götter-

---

die hiefür dem Biſchof daſelbſt vom Kaiſer angeſetzte Strafe wußte Ambroſ. durch ſeine energiſche Gegenvorſtellung unwirkſam zu machen. Auch in Rom hatte eine ſolche Unthat noch ein ſcharfes Edikt des Maximus zur Folge gehabt (Ambroſ. Epp. 17 f. Vita p. 83 f. Allgem. Welthiſt. v. Baumgarten XIV. S. 382 f.).

* Zoſ. 47. u. Rufin. II, 17. ſammt Tiro Proſper Chron. p. 741. ſind über die Zeit des Todes ſeiner bisherigen Lenkerin Juſtina mit einander in Widerſtreit.

** Aus den dorthin ergangenen Geſetzen mögen hier in wohlthuendem Contraſte gegen die fortgeſetzten Verordnungen wider Häretiker die Erlaſſe herrorgehoben werden wodurch der Kaiſer ihm ſelbſt beſtimmte Vermächtniſſe in bloſen Codicillen oder fideicommiſſ. Briefen zu Gunſten der natürlichen Erben zurückweist (Cod. Th. IV, 4, 2.), und die für die Rechtſuchenden peinliche Unzahl der Gerichtsferien beſchränkt (C. Th. II, 8, 2.).

*** Doch ſchützte Theod. diejenigen welche Werke berühmter alter Meiſter waren und ließ ſie zur Zierde der ewigen Stadt an öffentlichen Plätzen aufſtellen (Prudent. l. l.). Daß nun dieſe wenigſtens ſpäter von den barbariſchen Deutſchen doch noch zerſtört wurden entſchädigt den Baron. u. Tillem. p. 305 f. für den Schmerz über jene unzeitige Kunſtliebhaberei des frommen Kaiſers. — Sollten damals die von einer Inſchrift berührten Ausbeſſerungen des flaviſchen Amphitheaters vorgenommen worden ſein (Orelli l. l. I, 13.)?

tempel in Aegypten und dem übrigen Orient herbeiführten (ſ. S. 1829.); hier gieng er auch der Manichäerſekte zu Leib (C. Th. XVI, 5, 18.) und hob daneben mehrere in die Weltſtadt eingeſchlichene grobe Mißbräuche auf (Cod. Th. XII, 16, 1. Socr. V, 18.)*. Ausgezeichnet durch mehrere Prodigien war die Zeit ſeiner Rückkehr von hier nach Mailand (Sept., Marc. p. 269 f. Philoſt. X, 9. 11.), in welcher Stadt er den Winter zubrachte und auch den größten Theil des folgenden Jahres 390 mit Ausnahme der Monate Auguſt und September, die er in Verona verlebte (Chronol. p. CXXXII.; auf eine frühere Zeit von Theod. Regierung bezieht ſich eine Veroneſer Inſchrift bei Orelli I. 68.). Während uns nun in dieſem Jahre aus Conſtant. gemeldet wird man habe daſelbſt auf dem Circus einen (noch vorhandenen) Obelisk errichtet, und eine Säule vor der Sophienkirche mit einer ſilbernen Statue des Theod. darauf (du Cange Urb. Constant. Descr. II. p. 105. Raczynski, Maler. Reiſe im osman. Reiche S. 38 f. v. Hammer a. a. O. S. 145 f. 151. Marc. p. 270.)**: erfahren wir aus Italien die Kunde von einer tiefen Erniedrigung ihres kaiſerl. Urbilds. Denn in dieſe Zeit fällt das auf ſeinen Befehl unter Tauſenden von Theſſalonichs Bewohnern angerichtete Blutbad womit er die Manen ſeines daſelbſt mit einigen Offizieren gemordeten Stadtbefehlshabers ſühnen wollte: eine Unthat welche Ambroſius und einige Biſchöfe vergebens zu hintertreiben ſuchten, ein Rufinus dagegen durchſetzte, Theod. aber zu ſpät widerrief, ſowie von der darauf folgenden öffentlichen Kirchenbuße welche ihm Ambroſius mit großer, Strenge und Milde vereinigender Weisheit auferlegte und der Kaiſer mit erhabener Reſignation übernahm, im Gefühl einer Reue als deren würdige Frucht das Edikt zu erachten iſt (C. Th. IX, 40, 13. Tillem. p. 721 f.) welches für künftighin zwiſchen ſtrenge gefaßten Urtheilen und deren Vollſtreckung den heilſamen Zeitraum von 30 Tagen feſtſetzt (Rufin. II, 18. Soz. VII, 25. Theod. V, 17 f. Cedren. p. 556 f. Theophan. p. 113 f. M. Glycas I. l. p. 476 f. Ambroſ. Ep. 51. de ob. Theod. p. 1205, 28. 1207, 34. Paulinus Vita Ambros. 24. Auguſt. de civ. D. V, 26.)***. Auf ſeinem Rückweg nach Conſtant. mag er dann zu Theſſalonich einen Theil des Auguſts und Sept. (J. 391) zugebracht haben; damals befreite er auch Macedonien und deſſen Hauptſtadt durch einen Kriegszug von den in den dortigen Wäldern und Sümpfen noch hauſenden räuberiſchen Barbaren nicht ohne eigene Lebensgefahr (Zoſ. 48 f.). In Conſtant. angelangt fuhr er mit gewohnter Thätigkeit in Befehdung ſeiner alten arian. Gegner (Rufin. II, 19.), aber zugleich mit erhöhtem Eifer in Verſorgung ſeiner Hauptſtadt mit Getreide fort, deſſen Vorrathskammern er ſelbſt beaufſichtigte (Themiſt. Or. VI. p. 161. Victor I. l.), und ließ laut einer Inſchrift jetzt eines der Thore von Conſtant. mit Gold ſchmücken (v. Hammer a. a. O. S. 110 f.; über Theodoſ. Verdienſte um die Bauten in dem unter ihm an Bevölkerung ſehr gewachſenen Conſtant.

* Wogegen die von ihm angeblich beantragte Wiederaufrichtung der Cenſorwürde an dem Widerſtand des Symmachus und der andern Senatoren geſcheitert ſein ſoll, Tillem. p. 308.

** Dieſer für die Kunſtgeſchichte intereſſanten Notiz geht ſchon im Widerſpruch mit Zoſ. IV, 55. 57. die ſeltſame voran: Galla, Theodosii uxor, ab Archadio privigno suo eiecta est. Scal. u. Panv. leſen ſtatt deſſen: sepulta est. Vgl. Pagi bei Baron. VI. p. 91.

*** Krit. Beleuchtung eines Theils dieſer Nachrichten bei Tafel, Hist. Thessal. p. 34 f. (XLVIII ff.), der auch das auffallende Schweigen des Zoſim. über dieſe ſchwärzeſte That des Theod. treffend hervorhebt. Zur Beurtheilung vgl. Baron. VI. p. 70 f. u. dagegen Gibbon S. 919 f. Chateaubriand Étud. hist. II. p. 31 f. Fléchier p. 478 f. Facundus, Biſchof von Hermiane, zu Juſtinian I.: si nunc Deus aliquem Ambrosium suscitaret, etiam Theodosius non deesset, Pro Defens. trium Capitul. XII, 5.

ſ. Themiſt. Or. VI. p. 162. u. Petavs Anm. p. 577 f. – Greg. v. Naz. Or. XXV. Liban. Pro templ. p. 14. ed. Gothofr. Chronol. p. CXIX. Theoph. p. 110. Chron. Pasch. p. 564 f. Tillem. p. 343 f. 369. 401. v. Hammer S. 199. 202. Beil. Nr. 7. z. Archäol. Ztg. v. Gerhard J. 1848. S. 103 f. u. im Allg. O. Müller, Archäol. d. Kunſt §. 193, 8. 2. Ausg.). Während um die Mitte des J. 392* im Orient der ränkeſüchtige Rufinus durch den Sturz ſeines Vorgängers Tatian die Stelle eines Präfekten des Orients davontrug (Zoſ. 51 f. Tillem. p. 358 f.): fiel im Occident ein noch weit verderblicherer Schlag durch die Ermordung des 20jährigen Kaiſers Valentinian II. Dieſer ächte Neophyt und bei längerem Leben ganz befähigt die größten Kaiſer der Vorzeit zu verdunkeln, wenn man den Verſicherungen des von ihm jetzt hochverehrten Ambroſius (Ep. 53. de Valent. obitu Cons. p. 1173 f. u. d. Index, v. Valent.) neben der gegentheiligen ſeines alten Meinungsgenoſſen Philoſtorgius (XI, 1.) unbedingt glauben will, war über dem Verſuche die Kaiſergewalt ſelbſt an ſich zu nehmen, welche ſeit Theodoſius' Rückkehr in den Orient der talentvolle und populäre Franke Arbogaſt im Grunde inne gehabt, den 15. Mai bei Vienna durch dieſen ſelbſt oder Sendlinge von ihm untergegangen (Zoſ. 53 f. V, 5. Theod. V, 24. Socr. V, 25. Soz. VII, 22. 24. Philoſt. l. l. Oroſ. VII, 35. Victor l. l. Proſper p. 641 f. Tiro Proſper p. 681 f. Idat. Chron. p. 12. Fast. p. 98. Marc. p. 270 f. Sulp. Alex. bei Gregor. Tur. Hist. Franc. II, 9. Hieronym. Ep. 3. Epiphan. de mens. et ponder. n. 20.). Wenn nicht zu hochherzig, ſo doch zu klug den geraubten Purpur ſelbſt an ſich zu nehmen, warf Arbogaſt denſelben einem an Gaben und Kenntniſſen nicht unbedeutenden Mann, Eugenius, um, der erſt Grammatiker und Redekünſtler, dann kaiſerl. Hofſekretär und zuletzt der vertraute Mitwiſſer ſeiner Geheimniſſe geworden war. Dieſer nun, obgleich zum Heidenthum hinneigend und durch deſſen Wahrſagekünſte aus dem Munde ihres Kenners, des weſtrömiſchen Praef. Praet. Flavianus (Prosop. p. 55.), über Sieg, Beſitznahme des ganzen Weſtreichs und Untergang des Chriſtenthums vergewiſſert, trat dennoch mit Ambroſ. und Theodoſ. in diplomatiſchen Verkehr. Und jener ließ ſich von ſeinen Freunden nöthigen dem Uſurpator in den von einem rechtmäßigen Kaiſer beanſpruchten Formen zu antworten (Ep. 57.), dieſer aber empfieng deſſen Geſandte ebenſo freundlich als er ſie reich beſchenkt entließ, unbeſchadet ſeinem Entſchluß denſelben mit feindlicher Heeresmacht nachzufolgen. Und hiefür ließ er es denn auch (J. 393 f.) nicht an den nöthigen Rüſtungen fehlen (Tillem. p. 373 f.; auch Stilicho, Gainas, Alarich treffen wir unter der Zahl ſeiner Heerführer), ohne daneben die Gewinnung überirdiſchen Beiſtands** für die Wiedereroberung des Weſtreichs zu verſäumen, welches er durch die jetzt vollzogene Ernennung ſeines Sohnes Honorius zum Auguſtus vorläufig auf dem Pergament für ſeine Dynaſtie in Beſitz nahm (Claudian. de III Cons. Hon. 83 f. Philoſt. 2. Soz. 24. Proſp. Marc. l. l.). Aber

* Ueber die zahlreichen Geſetze dieſes und der zwei folgenden Jahre, namentlich zur Wahrung milit. Zucht, zum Schutz des Volkes gegen Statthalter und Soldaten, oder der Juden wider Verfolgungen durch Chriſten, zur Beſchränkung des Kirchenaſylrechts (C. Th. IX, 45, 1.), Aufhebung der Todesſtrafe für Läſterer des kaiſerl. Namens (IX, 4, 1. u. daſ. Gothofr.), aber auch zur Bekämpfung von Ketzereien und völligen Austilgung des Heidenthums im Orient, während daſſelbe im Occident wieder aufzuleben ſchien, ſ. Chronol. p. CXXXV f.—IX f. Tillem. p. 362—8. 372 f.

** Indem er z. B. den heil. Einſiedler Johannes in Aegypten (Tiro Proſper p. 742.) abermals, durch den nachher ſo berüchtigt gewordenen Eutropius, beſchickte (Soz. 22. Rufin. 32. Theod. l. l.; der Befragte ließ ihm einen jedoch nicht unblutigen Sieg, aber auch ſeines Lebens nahes Ende verkündigen) und beim Auszug von Conſtant. ſich und ſein Heer noch insbeſondere der Fürbitte Johannes des Täufers in deſſen neuerbauter Kapelle empfahl (Soz. 24.).

auch Eugenius hatte ſich für den bevorſtehenden Kampf nach jener Doppelhilfe umgeſehen, indem er namentlich aus den Franken und andern Deutſchen ſein Heer verſtärkte, durch etliche Einräumungen die Reſte des röm. Heidenthums* ſich verbindlich machte, und daneben wenigſtens geſtattete daß man in den wider Theod. Anmarſch verſchanzten Päſſen der jul. Alpen die magiſch geweihte Goldſtatue des blitzſchleudernden Jupiters aufſtellte und das Heer unter dem Bilde des Herkules als Hauptfeldzeichen daherzog. Doch dieſe Anſtrengung vereitelte, aber erſt nach empfindlichen Verluſten, Theod.' raſche Thatkraft, ſeiner Krieger Tapferkeit und ein Sturmwind, durch das ihm ſo oft günſtige Glück wider den Feind gelenkt, den 6. Sept. 394 in der Entſcheidungsſchlacht am Frigidus (ſ. Wippach), nicht weit von Aquileja (Chron. p. CXLII.). Eugen. wurde von ſeinen eigenen Soldaten gefangen herbeigeführt und unter Theod. Augen enthauptet; Arbogaſt, ins wildeſte Gebirg hinausgeflüchtet, tödtete ſich ſelbſt, Theod. aber erhöhte ſeinen Sieg noch durch Barmherzigkeit gegen ihre Kinder, Flavian's Sohn und Andere der beſiegten Partei, und feierte denſelben ſtatt durch Triumphbogen, vielmehr durch Dank gegen den Herrn der Heerſchaaren, wie uns der von ihm zu Aquileja ehrerbietig begrüßte Ambroſ. verſichert. Dieſem Heiligen war der Kaiſer nach Mailand gefolgt; dorthin berief er aus Conſtant. den 10jährigen Honorius (nicht auch den Arcad., Tillem. p. 767.), ernannte ihn zum Kaiſer des röm. Weſtreichs, d. h. von Italien, Hiſpanien, Gallien, Britannien, dem weſtlichen Illyricum und Africa, und gab ihm den Stilicho als oberſten Heerbefehlshaber und Vormünder zur Seite**, ſeine Erben zur Frömmigkeit als der Quelle alles Heilſamen und Ruhmbringenden ermahnend. Dort empfieng er eine Abordnung des röm. Senats (— er ſelbſt kam nicht mehr nach Rom, Tillem. p. 767 f. gegen Zoſ. IV, 59. u. Theophan. p. 116. —), die er zur Vertauſchung ihrer Irrthümer mit der jetzt durchgängig herrſchenden Wahrheit ermahnte, übrigens ihre Bitte um Ertheilung des Conſulats an die Brüder Probinus und Olybrius erfüllte; dort überfiel ihn ſeine letzte Krankheit, eine Waſſerſucht — eine Folge der Feldzugsbeſchwerden, nach Socr. V, 26., ſeiner Lebensweiſe (!) nach Philoſt. XI, 2. Den 17. Jan. 395 erlag der Kaiſer jener Krankheit. 16 Jahre weniger zwei Tage hatte er regiert, und gegen 50, nicht 60 oder 65 Jahre gelebt (Tillem. p. 726 f. 768 f.). Sein Leichnam, nach Conſtant. übergetragen, wurde dort mit großer Pracht am 8. oder 9. Nov. 395 im Mauſoleum des großen Conſtantin bei der Apoſtelkirche von Arcad. beigeſetzt (Tillem. p. 390. — Zoſ. 59. Socr. V, 26. VI, 1. Soz. VII, 29. VIII, 1. Theod. V, 25. Philoſt. XI, 2. Ruf. II, 34. Theophan. p. 116. Cedren. p. 563. Proſp. p. 642. Tiro Proſp. p. 743. Idat. Chron. p. 12. Fast. p. 98. Marc. p. 272. Ambroſ. de ob. Theod. p. 1214, 55 f. Claudian. de III Cons. Hon. 105 f. de VI Cons. Hon. 89 f.). — Nützliche Materialien zur Kritik einiger Hauptgewährsmänner von Theod. Geſchichte liefert Tillem., z. B. des Symmachus V, p. 407 f., Themiſtius p. 412 f., Sokrates VI, p. 119 f., Sozomenus p. 123 f., Philoſtorgius p. 127 f., Priscus p. 131. — Ueber die (verloren gegangene) Lobſchrift des heil. Paulinus von Nola auf Theod. ſ. Gennadius de script. eccles. p. 48. Hieronym. Ep. 13.

3) Theodosius II. oder Jüngere, Enkel des Vorigen, von deſſen Sohne, dem oſtröm. Kaiſer Arcadius*** und der Eudoxia, war beim Tode

---

* Welche ihm (?) aufs J. 393 die eine Conſulnwürde übertragen haben ſollen, Chronol. p. CXXXVIII. Tillem. p. 365. Ueber ſeine Münzen ſ. Eckhel l. l. p. 167.

** Immerhin mag er mit der Meldung hievon den Stilicho nach Rom geſandt haben, in deſſen Begleitung ſodann ſeine Gemahlin Serena den von Zoſ. V, 38. gemeldeten Tempelraub am Halsband der Cybele begieng.

*** Nach der böswilligen Volksſage dagegen war der Comes Johannes ſein Vater, vgl. Tillem. V. p. 782.

ſeines Vaters (1. Mai 408. Chronol. p. CLIX. Oroſ. VII, 36.) noch nicht volle acht Jahre alt, nach Sozom. IX, 1. eben erſt entwöhnt worden, und daher für ſich und ſein Reich eines Vormünders bedürftig. Die trotz den ſcharfſichtigen Verdächtigungen Tillemonts (VI. p. 597 f., u. Gibbons S. 1090 f.) in unſern Augen noch immer beglaubigte und durch Analogien noch zu bekräftigende Nachricht (ſ. ob. S. 798 f. 804 f.): dieſe Vormundſchaft ſei vom ſterbenden Arcadius dem Perſerkönig Isdigerdes I. übertragen worden, mag immerhin mehr von einer blos nominellen Uebung dieſer Pflicht namentlich durch Bewahrung des Friedens mit Byzanz zu verſtehen ſein und machte daher weder das freilich durch die eigene Lage wieder gelähmte Intereſſe des ſchwachen Honorius und ſeines Lenkers Stilicho für den unmündigen Theod. (Zoſ. V, 31.), noch die nun wirklich vormundſchaftliche Verwaltung der Reichsangelegenheiten durch den bisherigen Präfekten des Orients, Anthemius *, überflüſſig. Dieſer Mann wird von Chryſoſtomus (bei Tillem. p. 2 f.), Syneſius (Epp. 49. 73. Catast. p. 301. c. ed. Lutet.) und Sokrates (VII, 1. — Prosop. p. 39.) in die Wette geprieſen wegen ſeiner mit Güte, Sanftmuth und Sittenreinheit gepaarten Regierungseinſicht, welche durch Beachtung fremder Rathſchläge noch ſicherer und heilſamer wurde; daher die Geſchichtſchreiber es mit Dank gegen ihn und die Vorſehung anerkennen daß während das Weſtreich durch Gegenkaiſer und Einfälle der Weſtgothen in Italien, ſo wie der Alanen, Sueven und Vandalen in Gallien und Spanien furchtbar erſchüttert wurde, das Reich des minderjährigen Theod. dagegen unter ſeiner Verwaltung bis 814 wenigſtens verhältnißmäßig großer Ruhe ohne lange und bedeutende Störung von Innen und von Außen ſich erfreuen durfte. Denn der von Skyren unterſtützte Hunneneinfall unter Uldes in Thrakien wurde zu großem Verluſte namentlich der Erſtern über die Donau zurückgewieſen, gegen ſolche Angriffe zu ſtärkerer Befeſtigung Conſtantinopels (v. Hammer S. 70 f.) und der illyr. Städte geſchritten und die Erbauung einer hinreichenden Donauflotille wenigſtens eingeleitet (Theod. V, 36. Soz. IX, 3. 5 f. Zoſ. V, 22. Socr. VII, 1. M. Glycas IV. p. 483. C. Th. VII, 17. XV, 1, 49—51. Chronol. p. CLXXX.). So wurden auch die Verhältniſſe mit Perſien, wenn anders (nach dem vereinzelten Bericht von Soz. IX, 4.) augenblicklich geſtört, doch bald wieder zu friedlichem Verkehre (Tillem. p. 5.) hergeſtellt; desgleichen (J. 409) ein Volksauflauf in Conſtant. wegen Brodmangels, den das Ausbleiben der ägypt. Zufuhrflotte (Tillem. p. 6 f.) erregt hatte, beſchwichtigt und die nöthigen Maßregeln gegen die Wiederkehr ſolcher Mißſtände getroffen, auch in demſelben Jahr noch der vom Uſurpator Attalus ** und von Alarich in Ravenna bedrängte Honorius, welcher ſchon auf Flucht in den Orient ſann, durch Hilfstruppen von dorther ſeiner Noth enthoben (Zoſ. VI, 7 f. Soz. IX, 8.), ſodann aber die Zugänge aus dem vielbewegten Occident nach dem Orient militäriſch geſichert (Baron. VI. p. 577.). — Auch unter dieſer Regierung ſtößt man auf gar viele Verunſtaltungen des Chriſtenthums namentlich durch ſeine nächſten Vertreter und Vorkämpfer ***, daneben aber auch auf den im Dogma freiſinnigen, gebildeten und beredten Syneſius, Biſchof von Ptolemais in Cyrenaica (oben S. 1536 f.), den treuen Freund

* Durch ſeine mit dem Feldherrn Procopius vermählte Tochter Großvater des weſtröm. Kaiſers Anthemius, Tillem. VI. p. 2. 342. — Was an dem Reichsverweſer zu tadeln ſ. bei Tillem. p. 3.

** Von deſſen erſehntem Triumphe Nichtchriſten und Arianer ſich das Wiederaufleben ihrer unterdrückten Sache verſprochen hatten (Soz. IX, 9.).

*** Hierher rechnen wir namentlich die fortgeſetzten Erlaſſe gegen die Ketzerparteien; ein Syſtem der Hauspolitik und Hofdogmatik der theodoſ. Dynaſtie welches auch die Valentiniani je mehr und mehr befolgten (Tillem. p. 8. 14 f. u. ſ. f. Chronol. p. CLXXVI—VIII. CXCVII.).

und Schüler der unglücklichen Hypatia, einen Mann, nicht unwürdig in Freimuth mit einem Ambroſius unter Theod. I. oder einem Chryſoſtomus unter Arcadius verglichen zu werden (Gibbon S. 612 f. 978 f. Schloſſer S. 354 f.). Schon unter Arcadius zu Anfang des Jahrh. längere Zeit in Conſtant. für Cyrene's Sache thätig (Ep. 61.), wußte er (J. 410) durch den Hauptrathgeber des Reichsverweſers Anthemius, den Sophiſten Troilus, bei jenem es endlich durchzuſetzen daß der vom Biſchof wegen vieler Grauſamkeiten gebannte Statthalter der Provinz, Andronicus, ſeines Amtes entſetzt wurde (Epp. 57 f. 72. 79.). Dazu durfte der würdige Geiſtliche gleich im folgenden Jahre noch die Freude erleben daß der von ihm viel geprieſene Anyſius an der Spitze ſeiner Marcomannen, Thracier und Unnigarden die von den Auſuriern geängſtete Cyrenaica ſchützte (Ep. 78. Catast. p. 301 f. Elog. An. p. 305 f.)*. — Der im J. 413 von heidniſchen Meuchelmördern bedrohte unmündige Kaiſer (Damaſcius bei Photius Bibl. C. 242. p. 1071. ed. Höschel) wurde nun im folgenden Jahre unter die vormundſchaftliche Leitung ſeiner zur Auguſta erklärten, nur zwei Jahre älteren Schweſter Pulcheria geſtellt (Chronol. p. CLXXXI.). Von drei (vier, Tillem. V. p. 480.) Schweſtern welche, der Eheloſigkeit geweiht (Marc. p. 279.), den Kaiſerpalaſt in ein Nonnenkloſter umſchufen die begabteſte, ja unter allen Nachkömmlingen des großen Theod. ihm am ähnlichſten, war ſie reich an ſprach- und ſtaatswiſſenſchaftlichen Kenntniſſen, von einer ſpäter mit der Glorie der Kirchenheiligen umgebenen Frömmigkeit, die zu guten Werken des Kirchenbaues in allen orient. Provinzen, milder Stiftungen für Arme und Fremdlinge, reicher Schenkungen für klöſterliche Vereine ebenſo fleißig war als zur Unterdrückung der einander entgegengeſetzten Ketzereien eines Neſtorius und Eutyches (Marc. p. 278. Chron. Pasch. p. 571. Cedr. p. 586 f. Theoph. p. 126 f. — Soz. IX, 1—3. ſpricht zum Lobe der Schweſter, Socr. VII, 22. des Bruders — Theod. V, 37. Philoſt. XII, 7. Mich. Glyc. p. 485 f. Suidas Exc. p. 53. Iſidor. v. Peluſ. Ep. 35. ed. Paris. Tillemont Mém. pour servir à l'hist. eccl. XV. p. 171. 863 f. Gibbon S. 1093 f. vgl. dagegen über ihre Verdächtigung durch die Neſtorianer bei Suidas Exc. p. 68. u. Suid. Lex. v. Πουλχ.). Mit der Reichsverwaltung übernahm Pulch. auch die Erziehung ihres Bruders in ſehr ausgedehnter Weiſe. Denn ſie leitete ſelbſt ihn an zu fleißigem Beten, Beſuchen der Kirchen, Beſchenken derſelben mit koſtbaren Gaben, und der devoteſten Verehrung gegen lebende und geſtorbene Kirchenheilige; ſie ſorgte für ſeine Unterweiſung in den weltlichen Wiſſenſchaften, z. B. der Aſtronomie, vor Allem jedoch in relig. Erkenntniß, die er denn auch durch fleißiges Studium der heil. Schrift und aller möglicher Commentare darüber zu mehren ſuchte; desgleichen in den gymnaſtiſchen Künſten ebenſo gut als in den ſchönen, des Malens, Bildſchnitzens und Schreibens, mit deren Uebung er ſich oft bis zur Mitternachtsſtunde beſchäftigte und daher auch den Beinamen des Kalligraphen erhielt und ſich deſſelben rühmte. Aber Pulcheria ertheilte dem Kaiſerknaben auch darin Unterricht wie er auf ächt fürſtliche Weiſe daherſchreiten, das Kleid tragen, ſich auf den Thron niederſetzen, ſich des Lachens enthalten und bald ſanft bald ſchreckend ſich zeigen mußte, und machte ſo aus ihm (— oder wollte gar machen?) eine Puppe auf dem erſten Throne der Welt, was er denn auch Zeitlebens geblieben iſt, in Bewegung geſetzt bald durch ſeine Schweſter bald durch Eunuchen (Antiochus, Chryſaphius u. A., Suidas v. Θεοδόσ. Tillem. p. 117 f.), kurz durch Jeden welchem es gelingen konnte die Drähte in ſeine Hand zu bekommen. Von Jugend auf in dieſe mechaniſche Unſelbſtſtändigkeit eingeübt verſpürte er denn auch nie

---

* Aegypten, Paläſtina, Phönicien und Syrien wurden damals (J. 411) von Saracenen überſchwemmt, Hieronym. Ep. 82.

Luſt oder Kraft eine eigentliche Regententhätigkeit pflichtmäßig zu entfalten, unterſchrieb vielmehr Alles was ihm in dieſem Fache vorgelegt wurde gedankenlos ohne Durchleſung, bis ihn ſeine Schweſter auf eine ſehr beſchämende Weiſe wenigſtens von dieſer Indolenz geheilt haben ſoll (Cedr. p. 600. M. Glyc. p. 486 f. Conſt. Manaſſ. Brev. hist. p. 55 f. ed. Paris.). Daher waren auch ſeine vielgeprieſenen Tugenden der Mäßigkeit und Keuſchheit, der Sanftmuth und Freigebigkeit, weil nicht mit männlicher Einſicht und bewußter Willenskraft gepaart, theils ohne bedeutenden Werth, theils ſchlugen die zwei letztern, weil manchfach mißbraucht, öfters zum Verderben ſeiner Unterthanen aus. Endlich aber fehlte ihm außer dem Muthe ſelbſt zu regieren auch die Unterſcheidungsgabe für die Auswahl geeigneter Organe ſeiner Regierung; daher namentlich ſeine letzten Jahre eben ſo ſchmählich für ihn als verderblich für Staat und Kirche wurden *. Die Jahre 415—20 ſind faſt nur durch kirchlich-polit. Verordnungen und Thatſachen oder gewaltige Naturereigniſſe bemerkenswerth. Dahin gehört z. B. das Geſetz welches dem damaligen Patriarchen ** der Juden, Gamaliel, wegen Mißbrauchs ſeiner Amtsgewalt namentlich durch den Aufbau neuer Synagogen, Rechtſprechen zwiſchen Juden und Chriſten, Proſelytenmacherei, den Titel eines praefectus honorarius entzieht, die Zerſtörung jener Synagogen an einſamen Orten, wenn es ohne Ruheſtörung möglich ſei, verfügt und wider die eben angeführten Mißbräuche ein Verbot einlegt (Gothofr. zu XVI, 8, 22.) ***. — Zu Ausrottung des Polytheismus wurden durch kaiſerl. Verordnung im J. 416 die Anhänger deſſelben von Militär-, Verwaltungs- und Richterſtellen ausgeſchloſſen (XVI, 10, 21.), indeß ſchon die zwei nächſtfolgenden Geſetze darauf hindeuten (22 f. vom J. 423) daß derſelbe im oſtrömiſchen Reiche am Erlöſchen war. Das letzte bedeutende Märtyrerthum dieſer untergehenden Religion iſt das der Hypatia (J. 415. Bd. III. S. 1546. Socr. VII, 13—15. Theoph. p. 128. Gibbon S. 1665 f. Münch, verm. hiſt. Schrr. Bd. I.); dieſe Tochter des Mathematikers Theon und geehrte Lehrerin des Biſchofs Syneſius traf ein ſchauerlicher Tod in Folge der im J. 414 zu Alexandria entſtandenen Bewegungen, welche Cyrillus, Neffe und Nachfolger des berüchtigten Erzbiſchofs Theophilus (ſ. oben S. 1829.), gegen heterodoxe Chriſten und gegen Nichtchriſten gleich fanatiſch, wider die dortigen Juden erregt (oder mindeſtens zugelaſſen) hatte. Im Sept. d. J. hören wir von Freudenfeuern und Spielen in Conſtant., als dort die Kunde vom blutigen Untergange des weſtgoth. Königs Ataulph eingetroffen war. Obgleich zuletzt Gemahl von Galla Placidia, der Tante des jungen Kaiſers, hatte er doch früher als Verwüſter Italiens und Galliens den Haß der Römer und ihrer Imperatoren auf ſich gezogen. In denſelben oder den folgenden Monat fällt der feierliche Empfang der Reliquien des Patriarchen Joſeph und des Zacharias, Vaters von Johannes dem Täufer in Conſtant. (Chron. Pasch. p. 572 f.). Aus den Jahren 417—20 ſind in den kargen Chroniken noch am intereſſanteſten die Notizen über Erdbeben in den Jahren 417, 419, 422, 423, und eine Sonnenfinſterniß im J. 418. Auf dem polit. Schauplatz dürfte vor einer raſch unterdrückten

---

* Ins J. 414 fällt auch die Beſtätigung aller Privilegien und Immunitäten für Grammatiker, Rhetoren, Lehrer der Philoſophie und Aerzte, deren Frauen und Kinder, C. Th. XIII, 3, 16 f. Vgl. 14 f. über die Beſtätigung und Erweiterung der Privilegia Archiatrorum Sacri Palatii durch Theod. I.

** Ueber die jüd. Patriarchen ſ. Ugolini, Thes. antiq. sacr. IV. p. 705 f. XXVI. p. 1135 f.

*** Weitere für die damalige Lage der Juden und ihre Stellung und Stimmung gegenüber vom Chriſtenthum lehrreiche Notizen bieten folgende Geſetze: Cod. Theod. XVI, 8, 20 f. 23 f. 29. 9, 3—5. Leg. Novell. Lib. Theod. Tit. 3. Evagr. Hist. eccl. I, 13. Socr. VII, 16. 38 f. Theoph. p. 127. Cedren. p. 589.

Schilderhebung eines gothiſchen Häuptlings in Paläſtina, und einem Soldatenaufſtand im Orient eher noch die Verordnung zu beachten ſein welche Jedem geſtattete ſeine Ländereien mit Mauern zu umgeben, hauptſächlich in Meſopotamien und andern Nachbarprovinzen Perſiens (Chron. Pasch. p. 574. 80. Marc. p. 279 f. Tiro Proſp. p. 745. (?) Philoſt. XII, 8. Tillem. p. 35.*). Dieſe mehrjährige Einförmigkeit der Regierungsgeſchichte des ſchwachen Theod. wurde im J. 421 durch einen Perſerkrieg und ſeine Verehlichung in Etwas unterbrochen. Seine dieſer vorangegangene Weigerung das ihm zugeſandte Bild des Conſtantius, welchen Honorius wegen ſeiner Verdienſte ums Weſtreich zum Auguſtus erhoben und mit ſeiner Halbſchweſter Galla Placidia vermählt hatte, anzunehmen, d. h. ihn in ſeiner neuen Würde anzuerkennen, eine Weigerung aus welcher bei längerem Leben des Conſtantius ein Krieg zwiſchen den beiden Bruderreichen entſtanden wäre, iſt um ſo thörichter als er ſich in demſelben Jahre von ſeiner Schweſter Pulcheria die Zuführung einer gleichfalls nicht ebenbürtigen Gemahlin in der Perſon der ſchönen und gebildeten **Athenais** gefallen ließ. Sie war die Tochter des atheniſchen Philoſophen Leontius (Menage zu Diog. Laert. p. 490.); in einer Familienangelegenheit den Schutz der Auguſta zu ſuchen nach Conſtant. gekommen, ſo dieſer bekannt geworden, und dem Kaiſer von ihr und von ſeinem Jugendfreunde und Studiengenoſſen, Paulinus, zur Gemahlin empfohlen. Ihren Geiſt ſoll Athenais, oder Aelia Eudocia, wie ſie von ihrer Taufe an hieß, noch in demſelben Jahre durch ein literar. Erzeugniß beurkundet haben womit ſie den Sieg verherrlichen wollte den die Waffen ihres jungen Gemahls in Azazene über das Heer des Saſſaniden Bahram Gur davon trugen (Philoſt. XII, 12. Olympiod. bei Photius Cod. 78. p. 183 f. 194. ed. Hoeschel. Idat. Chron. p. 19 f. Proſper Chr. p. 651. Chronol. p. CLXXXVII f. Conſtantius' III. Münzen ſ. bei Eckhel l. l. p. 175., die von G. Placidia p. 175 f. Chron. Pasch. p. 575 f. Malal. p. 252 f. ed. Bonn. Cedr. p. 590 f. Theoph. p. 129 f. Socr. VII, 21. Evagr. I, 20. Marc. p. 281. Gibbon S. 1094 f. Ael. Eudocia's Münzen ſ. bei Eckhel p. 184 f.). Uebrigens beendigte jenen eben erſt ausgebrochenen Perſerkrieg und mit ihm die Chriſtenverfolgungen in Perſien bereits im J. 422 ein Friedensſchluß (ob. S. 800 f. u. Tillemont p. 39—46.). Im J. 421 ſtarb der Auguſtus Conſtantius. Seine Wittwe Placidia, von ihrem Bruder Honorius, nachdem ſich deſſen zweideutige Zuneigung zu ihr in bittern Haß verwandelt hatte, vertrieben, kam mit ihren zwei Kindern, Valentinian und Honoria, 423 nach Conſtant. Kurz darauf ſtarb Honorius ſelbſt. Die Nachricht von ſeinem Tode hielt Theod., jetzt Kaiſer des Geſammtreiches, Anfangs geheim, ſandte aber unverweilt ein Heer durch Dalmatien nach dem Weſten, um etwaigen Abfallsverſuchen daſelbſt zu begegnen: eine nicht überflüſſige Maßregel der Vorſicht; denn der erſte Geheimſchreiber am weſtröm. Hofe, Johannes, ein Mann von Talent und Charakter, grief nach der erledigten Krone und unterhandelte wegen Anerkennung mit Theod., wurde jedoch (J. 425) von deſſen Truppen, ehe das von Aetius

* Ins Jahr 418 gehört das Geſetz (C. Th. XIII, 1, 21.): kein Kaufmann welcher zur Entrichtung des (verhaßten) Chryſargyrum (Gothofr. p. 2 f.) verpflichtet ſei ſollte ſich derſelben durch den Schutz Pulcheriae Augustae, Germanae Nostrae, seu Nobilissimarum Sororum zu entziehen ſuchen. — Im J. 421 verzeichnet das Chron. Pasch. p. 578 f. noch als zwei Merkwürdigkeiten die Speiſung der Pulcheria-Ciſterne in Anweſenheit des Kaiſers (v. Hammer S. 552 f.) und die feierliche Erhebung der großen Statue des Arcadius auf die hiefür beſtimmte Säule. Dieſe ſollte den Arcadiusplatz auf dem Xerolophos, einem der ſieben Hügel von Conſtant., ſchmücken; die Geſchichte dieſes Kaiſers war darauf eingegraben (Marc. p. 281. v. Hammer S. 181 f. 216 f.).

ihm zugeführte Hunnenkorps eintreffen konnte, in Ravenna gefangen genommen und enthauptet. (Seine Münzen bei Eckhel l. l. p. 185 f.) Bei den Circusſpielen* von der Kunde dieſes glücklichen Ereigniſſes überraſcht zog Theod. durch ſeine fromme Aufforderung die ganze Maſſe von Zuſchauern unter Abſingung von Dankliedern ins Gotteshaus. Der fünfjährige Valentinian aber, auf Theod. Befehl mit der Cäſarsrobe bekleidet, mit deſſen unmündiger Tochter Eudoxia verlobt und vor der Hand unter die Leitung ſeiner energiſchen Mutter Placidia (Oroſ. VII, 43.) geſtellt, erhielt nach ſeiner Rückkehr gen Italien zu Rom aus den Händen eines oſtröm. Abgeordneten Kaiſerpurpur und Krone mit dem Titel Auguſtus (J. 424. 425., Proſper p. 651. Tiro Proſp. p. 750 f. Marc. p. 281 f. Idat. p. 22. Caſſiod. Chron. bei Ronc. II. p. 227 f. Gregor. von Tours Hist. Franc. II, 8 f. Socr. VII, 23 f. Philoſt. XII, 13 f. Theoph. p. 130 f. Procop. B. Vand. I, 3. Priscus Exc. Leg. I. p. 25. ed. Ven. Olympiod. l. l. p. 198. Chronol. p. CXCI. IV.). Ebenſo vom Glücke begünſtigt wurde der fromme Kaiſer, indem, wie uns Kirchenhiſtoriker verſichern, die unter Rhoilus (Rugas) von der Donau her in Thracien eingebrochenen Hunnen durch Feuer vom Himmel oder Peſt theilweiſe aufgerieben wurden, der Reſt aber voll Entſetzens aus dem Reiche wegfloh (Socr. VII, 43. Theod. V, 37.)**. Dagegen geſchah im J. 427 aus Pannonien eine friedliche Einwanderung von Gothen in verſchiedene Orte Thraciens, wo ſie bis zum völligen Abzug ihres ganzen Stammes unter dem großen Theoderich nach Italien verblieben (Theoph. p. 146. Marc. p. 282.). — Unter den Begebenheiten der Jahre 430, 431 nimmt die Neſtorianiſche Streitigkeit als Veranlaſſung zur epheſiniſchen Synode und die wirkliche Haltung dieſer ſelbſt die bedeutendſte Stelle ein***. Der dort erfolgte Zuſammenſtoß zweier eiferſüchtigen Theologenſchulen, zu Antiochia und zu Alexandria, oder einer beſonneneren und einer fanatiſchen Anſicht über das Geheimnißvolle der Doppelnatur in Chriſto, und der zu Epheſus ebenſo gewaltthätig als trügeriſch geſchlichtete Streit zeigen uns einen Cyrill von Alexandria und einige andere Biſchöfe in ebenſo kläglicher Geſtalt als den von Mönchen und Höflingen beherrſchten Kaiſer ſelbſt. Aber die Folge des Ganzen, die Auswanderung der Neſtorianer nach Perſien, wurde das Mittel zur Verbreitung des Chriſtenthums bis in den fernſten Oſten von Aſien (Gieſeler, Kirchengeſch. S. 440—458.). Die Seligpreiſungen der durch Theod. Schwachheit triumphirenden Kirchenpartei boten ihm wenigſtens keinen vollen Erſatz für die ſchlimme Kunde welche noch in dieſem Jahre (431) aus Nord-Afrika einlief, daß Geiſerich ſeinen unter Aſpar mit dem weſtröm. Heere des Bonifacius vereinigten Truppen eine empfindliche Niederlage beigebracht habe,

---

* Welcherlei Ergötzlichkeiten er übrigens nach ſeiner Verſicherung gegen einen Mönch bei M. Glyc. IV. p. 485. nie im eigentlichen Sinne zugeſehen haben will.

** Aus den Jahren a) 423 u. b) 425 verdienen insbeſondere folgende Geſetze Beachtung: a) C. Th. XV, 3, 6.: von der instructio viae publicae et pontium stratarumque opera ſoll nullum genus hominum, auch nicht die domus divinae (i. e. principis, vgl. Tillemont p. 56 f.) noch die venerandae ecclesiae befreit ſein. b) XV, 5, 5. Verbot von Theater und Circusſpielen an Sonntagen, Weihnachten, Epiphaniä, Oſtern und Pfingſten (Schloſſer S. 390 f. Müller II. p. 47 f.) — XIV, 9, 3. XV, 1, 53. vgl. VI, 21, 1. Beſetzung einer höhern Lehranſtalt in Conſtant. mit 10 Grammatikern je für's Latein und Griechiſch, mit 3 Rhetoren für jenes, mit 5 für dieſes, dann mit einem qui philosophiae arcana rimetur, mit zwei andern qui iuris ac legum formulas pandant.

*** Der blutige Auftritt in einer Kirche zu Conſtant. welchen Marc. p. 283. u. Socr. VII, 33. berichten und der nebenbei zu weiteren geſetzlichen Beſtimmungen über das Aſylrecht der Kirchen Veranlaſſung gab (Chronol. p. CXCIX.), konnte für ein ſchlimmes Vorzeichen davon gelten.

ſo wie für die Kränkung daß er ſelbſt vom hungernden Volke zu Conſtant. bei Beſichtigung der Kornſpeicher mit Steinwürfen begrüßt wurde (Poſſidius, Vita Augustini 28 f. Procop. B. Vand. I, 3. Marc. p. 284.). In das J. 432 fällt die Erzählung des Socrates (VII, 38.) von einem jüd. Betrüger auf Kreta. Auch das J. 433 gewährt nur die Kunde von einem Brande welcher vom 17. Auguſt an drei Tage lang in Conſtant. den größten Theil der nördlichen Stadtſeite, namentlich die öffentlichen Speicher und die Achilles-Bäder, in Aſche legte (Proſp. p. 658. Marc. p. 284. Chron. Pasch. p. 582. Socr. VII, 39. v. Hammer S. 532 f.). Das J. 434 (35) führte zwei vornehme Flüchtlinge nach Conſtant.: des jungen Valentinianus Schweſter Honoria *, wegen verbotenen Umgangs mit ihrem Haushofmeiſter Eugenius, und weil die Heiratsluſtige eines angeblichen geheimen Einverſtändniſſes mit dem Hunnenkönig Attila verdächtig war, vom Hofe verwieſen, und Sebaſtianus, den Schwiegerſohn des dem Aëtius unterlegenen Comes Bonifacius (Marc. p. 284. Idat. p. 24 f. Jornand. de regn. success. 97.). Im J. 435 zeigte ſich die Hofdogmatik wiederum verfolgungsſüchtig durch Verweiſung des geſtürzten Neſtorius aus ſeinem antiochen. Kloſterexil nach Aegypten (Evagr. I, 7.), durch ein Edikt gegen ſeine Anhänger (C. Th. XVI, 5, 66.), und endlich durch einen Erlaß welcher alle früheren gegen das Heidenthum gerichteten beſtätigte, ſodann die noch übrigen Göttertempel und -Kapellen niederzureißen und ſolche Orte durch das Kreuzeszeichen zu reinigen befahl (C. Th. XVI, 10, 25. Theodor. V, 37. vgl. Leg. Novell. Lib. Tit. 3.), worauf dann (J. 436) partielle Heiden- und Judenaufſtände in Phönicien, Paläſtina, Arabien und Syrien antworteten (Tillem. p. 73 f.). Das folgende J. 437 verbreitete Glanz und Freude über Conſtant. und ſein Kaiſerhaus durch Eudoria's Vermählung mit Valentin. III., für welchen Preis ſchützender Verwandtſchaft der kaiſerl. Eidam an ſeinen Schwiegervater das weſtl. Illyrien abtreten mußte (Socr. VII, 44. Chron. Pasch. p. 582. Jorn. l. l. Caſſiod. XI. ep. 1. Proſp. p. 659. Marc. p. 285. Caſſiod. p. 229. vgl. Tillem. p. 59.). In das J. 438 fällt die durch Volk und Geiſtlichkeit erbetene Zurückführung der Leiche des Chryſoſtomus nach Conſtant. (Marc. p. 285. Socr. VII, 45. Nicephor. Hist. eccl. XIV, 43. Theod. V, 36. Gibbon S. 1089.) und die glückliche Vollendung der Redaction des Codex Theodos., woran man nach mehreren Fehlverſuchen im J. 435 kraft einer kaiſerlichen Verordnung die ſeit Conſtantin dem Gr. erſchienenen allgemeinen Erlaſſe zu ſammeln von Neuem die Hand gelegt hatte. Im J. 438 wurde das Ganze veröffentlicht und allen ſeit Conſtantin dem Gr. bekannt gemachten, aber in dieß Sammelwerk nicht aufgenommenen Conſtitutionen die geſetzliche Kraft entzogen. Im J. 443 erfolgte auch noch deren förmliche Annahme im Weſtreich durch Valentin. III. (Cod. Theod. Prolegg. p. CCIX f. T. I. ed. Ritter. C. Theod. ed. Closs. p. 2. 7. 19. C. Theod. ed. Peyron p. 29. Tillem. p. 76 f. **). Im J. 439 trat Eudocia in prachtvollem Zuge

* Ueber ihre Münzen Eckhel l. l. p. 189 f.

** Von den 16 Büchern aus welchen die Sammlung beſteht enthalten die fünf erſten lauter auf das Privatrecht bezügliche Verordnungen, die übrigen das Staats-, Verwaltungs- und Criminalrecht, B. XVI das kirchliche Recht. Von den fünf erſten Büchern und dem Anfang des ſechsten iſt nur ein Auszug in dem Breviarium Alarici (ſ. Bd. I. S. 1169.) erhalten. Ausgaben: von J. Tilius (Paris 1550. 8.), J. Cuiacius (Lyon 1566.), P. Pithöus (Paris 1586. fol.) und beſ. Jac. Gothofredus (Leiden 1665. fol.); die beſte von J. D. Ritter mit Gothofreds und Anderer Noten (Leipzig 1736. fol.; ein Abdruck daraus in J. L. G. Beck Iur. civ. Anteiust. p. 275 ff.). Seitdem ſind einzelne Theile der fünf erſten Bücher aufgefunden und bekannt gemacht worden von W. F. Cloſſius (Tübing. 1824. 8.), A. Peyron (Turin 1824. 4.), hiernach eine Ausgabe dieſer Fragmente von E. Pugge (Bonn 1825. 8.) und C. F. Ch.

über das von ihr ſehr begünſtigte Antiochia eine Wallfahrt nach Paläſtina an und brachte aus dem reich beſchenkten Wunderlande zwar koſtbare Reliquien, aber nicht den Frieden mit nach Hauſe. Nicht mehr, ſcheint es, gehörig eingedenk der Verpflichtungen gegen Pulcheria, ihre Beförderérin zum Throne, in ihrer durch die Aufregungen der paläſtin. Pilgerfahrt geſteigerten Eitelkeit lüſtern geworden nach der Reichsverwaltung im Namen ihres ſchwachen Gemahls und deshalb mit dem damals allgewaltigen Chryſaphius zu Pulcheria's Sturze in eine Intrike verflochten, dazu endlich einem Gerüchte zufolge mehr noch empfänglich für die körperlichen als für die ſchöngeiſtigen Reize des Paulinus, jetzt Mag. Off., hatte ſie durch dieſes Alles ihren eigenen Untergang heraufbeſchworen. Im J. 440 ſoll ihr Günſtling Paulinus auf Befehl des eiferſüchtigen Kaiſers hingerichtet worden ſein, ein Jahr ſpäter erfolgte der Sturz eines andern äſthetiſchen Lieblings, des Dichters und Präfekten von Conſtant., Cyrus, und im J. 441 mußte die Kaiſerin ſelbſt eine zweite unfreiwillige Wanderung nach Paläſtina antreten, wo ſie unter Werken der Andacht und Barmherzigkeit, noch in den letzten Stunden die Unſchuld ihrer Neigung zu Paulinus betheuernd, ihr wechſelvolles Leben beſchloß (J. 460. Evagr. I, 19 f. Socr. VII, 47. Theodor. Lect. Hist. eccl. I. init. Chron. Alex. p. 584 f. Malal. p. 361 f. Suid. v. *Κῦρος*. Nicephor. XIV, 50. M. Glyc. p. 484 f. Cedren. p. 590 f. 601 f. Theoph. p. 150 f. Caſſiod. in Psalm. 50. Marc. p. 285 f. Gibbon S. 1096 f.). Der Wendepunkt ihres Glückes wurde es auch für ihren willenloſen Gemahl. Schmach und Schaden häufte ſich fortan auf ihn. Denn einmal blieb die im J. 441 gemachte bedeutende Rüſtung wider Geiſerich zu Gunſten Valentinians erfolglos (Proſp. p. 665 f. Theoph. p. 156 f.), und im folgenden Jahre mußte Theod. zu Geiſerichs vortheilhaftem Friedensſchluß mit Valentin. um ſo bereitwilliger ſeine Zuſtimmung geben als jetzt ſein eigenes Reich von allen Seiten angefallen ward. Im Süden nämlich (Cyrenaica) befehdeten es Aethiopen (die Auſurier des Syneſius? Prisc. l. l. p. 37. a. b. 72. c.), im Oſten Saracenen und Perſer, Iſaurier und Zannen (Marc. p. 286. Theodoret. Ep. 41.), im Norden endlich die Hunnen Attila's und Bleda's (Theodor. V, 37.). Von den genannten Feinden allen, mit Ausnahme der Hunnen, wurde das Reich, ſoweit unſere Nachrichten gehen, entweder durch glückliche Waffenthaten der byzant. Feldherrn oder durch baldige Friedensſchlüſſe wiederum frei, wie z. B. von den Aethiopen und Perſern. Mit den Letztern namentlich wurde beſtimmt: es ſollten auf beiden Seiten keine neuen Grenzbefeſtigungen vorgenommen werden; auch wurde das Königreich Armenien in Folge eines Streites zwiſchen den Brüdern Tigranes und Arſaces, und zwar der viermal größere Antheil des Erſteren an Perſien, der des Letzteren aber an Byzanz als Beſitzthum überwieſen, und Theod. baute hier eine Burg und Art Stadt Theodoſiopolis in der Nähe der Tigris- und Euphrat-Quellen (Procop. de aedif. III, 1. 5. Moſes v. Khorene III, 59. 63., oben S. 801. u. 1820. Gibbon S. 1098 f.). Wie ganz anders dagegen ſich für Theod. und ſein Reich die Verhältniſſe zu den Hunnen geſtaltet haben ſ. Bd. I. S. 981—83. (vgl. Tillem. p. 95—100. 108 f.). Zu dieſer letzten furchtbarſten Bedrängniß geſellte ſich endlich eine vom J. 443 bis zum J. 448 ununterbrochene Reihe

---

Wenk (Cod. Theod. libri V., Lips. 1825. 8.); das Ganze am vollſtändigſten und (nach mehr als 50 Codd.) berichtigt von G. Hänel im Corp. I. R. Anteiust., Bonn. 1837 ff. 4. Seitdem iſt noch Einiges aufgefunden worden: ſ. in Codex Theod. auct. et emendat. opera Car. Baudi à Vesme, Turin 1839 ff. Im Allgemeinen ſ. Bach hist. iurispr. Rom. III, 4, 2. §. 4., die Prolegg. von Gothofred, J. Brunquell Diss. de cod. Theodos., Jenae 1719. 4., de Craſſier Diss. de confectione cod. Th., Löwen 1825. 4., Hambach im Leipz. Repert. 1845. Heft III. S. 89 ff. V, S. 169 ff. [B.]

manchfacher Landplagen. Dieſelbe eröffnete im J. 443 ein ſechs Monate lang dauernder, für Tauſende von Menſchen und Thieren tödtlicher Winter. Das J. 444 brachte ungeheure Regengüſſe über Bithynien, und in deren Folge Ueberſchwemmung und Zerſtörungen in Stadt und Land. Aus dem J. 445 meldet man große Sterblichkeit, und aus dem folgenden ſchwere Hungersnoth und darauf ihre häufige Begleiterin, die Peſt. Im J. 447 wurden eine Menge Menſchen und Thiere in Folge jener Hungersnoth und der vergifteten Luft hingerafft und die Noth noch geſteigert durch ein Erdbeben welches die Landſchaften am Helleſpont, Bithynien, Phrygien, Antiochia ſehr beſchädigte, Alexandria nicht verſchonte, namentlich aber in Conſtant. einen großen Theil der neuaufgebauten Mauern mit 57 Thürmen und viele Bildſäulen zur Erde warf. Jene Mauern waren jedoch nach drei Monaten, und gleichfalls ſchleunig auch die Troadenſiſche Portikus (v. Hammer S. 185.) mit den beiden Mauerthürmen welche im J. 448 eine Feuersbrunſt zerſtört hatte, wieder hergeſtellt (Marc. p. 287—289. Chron. Pasch. p. 589 (?) Evagr. I, 17. Niceph. XIV, 46.).* Um endlich das Maß des Elends voll zu machen erheben ſich neue kirchliche Streitigkeiten zwiſchen den alten Gegenſätzen; Antiochener und Alexandriner ſtreiten gegen und für Eutyches' Anſicht von Chriſti Naturen, und Fanatismus, durch rohe Gewalt und durch Chryſaphius unterſtützt, ſiegt im Namen jener Ketzerei auf der Räuberſynode zu Epheſus (J. 449., Evagr. I, 9 f. II, 2. Cedren. p. 601. Theoph. p. 153 f. Chron. Paschal. p. 587.; erſt nach Theodoſius' Tod — J. 451 — trat der Sühnverſuch auf der Synode zu Chalkedon ein). Noch immer drohte Attila bei Verweigerung des von ihm auferlegten Tributs mit neuem Kriege. Da entnahm der Tod (Juli 450) den armen Kaiſer ſolchem Jammer. Ein Sturz vom Pferd führte denſelben im 50ſten Lebensjahre herbei. Noch ernannte er nach einer Unterredung mit Pulcheria in Anweſenheit des Feldherrn Aſpar und der Senatoren den würdigen Marcian zu ſeinem Nachfolger in der Regierung, die er ſelbſt 42 Jahre und 3 Monate geführt hatte (Chron. Pasch. p. 589 f. Theoph. p. 159. Cedren. p. 602. Theod. Lect. l. l. Niceph. XIV, 58. Menaea 29. Jul. p. 272. Marc. p. 289. Idat. p. 33. Malal. p. 366 f.; die Lebensbeſchreibung Theodoſ. II., von einem gewiſſen Johannes von Antiochia, welche Evagr. oft anführt, z. B. I, 16. II, 12. III, 14. 28., iſt verloren gegangen).

4) **Theodosius III.** Den kleinen Zwiſchenraum welcher zwiſchen dem Sturze der heraclianiſchen und der Erhebung der iſauriſchen Dynaſtie auf den griech. Kaiſerthron liegt füllen drei Kaiſer mit ihrer kurzen Herrſchaft aus: Philippicus J. 711, Anaſtaſius II. J. 713, und Theodoſius III. Auf der Flotte nämlich welche der wackere Anaſtaſius nach Rhodus geſandt hatte um die ſaraceniſche des Chalifen Suleiman in ihren Vorbereitungen zum Zuge wider Conſtant. zu beobachten und wo möglich zu lähmen war J. 715 ein Aufſtand ausgebrochen. Nach Ermordung ihres Admirals zogen die Rebellen auf Conſtant. zu und zwangen unterwegs zu Adramyttium in Myſien den dortigen Einnehmer der kaiſerl. Gefälle, Theodoſius, einen zur Regierung unfähigen Mann, zur Annahme derſelben. Anaſtaſ. hatte inzwiſchen ſeine

* Ueber weitere Bauten und Kunſtanlagen des Theodoſius theils in Conſtant. ſelbſt theils in Antiochia, Alexandria, Gortyna, Nicomedia ſ. Evagr. I, 18. Chron. Pasch. p. 571—73. 580 f. 583. Heyne, Serior. art. opp. quae sub imper. Byz. facta memor., Comm. Soc. Gotting. XI. p. 46 f. Tillemont p. 116. v. Hammer S. 119. 136. 180. 191. 336. 397. — Ueber ſeine Münzen und die Schwierigkeit die von Großvater und Enkel zu unterſcheiden ſ. Eckhel p. 180 f.; eine auf ihn bezügliche Inſchrift ſ. bei Orelli l. l. Nr. 1139., ſo wie eine andere, die ganze Familie der Theod. und Einige der Valentiniani vereinigende in der Johanniskirche zu Ravenna ibid. Nr. 1142.

Hauptſtadt gegen die anrückende Flotte der Empörer in guten Vertheidigungsſtand geſetzt, ſich ſelbſt aber in das befeſtigte bithyn. Nicäa geworfen. Als er nun hier vernahm, Conſtant. ſei nach ſechsmonatlicher tapferer Vertheidigung durch Verrath in die Hände ſeines Gegners gefallen, gab er ſeine Sache verloren, vertrug ſich mit Theod. und vertauſchte den Purpur mit der Mönchskutte (J. 716). Aber auch Theod. ſollte jenen ſchon im März 718 an Leo den Iſaurier verlieren, und trat dann ſelbſt mit ſeinem Sohne in den Prieſterſtand (ſ. Bd. IV. S. 919. u. Theoph. p. 590 f. Cedren. p. 786 f. Nicephor. Brev. Hist. p. 26 f. Zonar. Ann. p. 78 f. ed. Venet. Eckhel l. l. p. 230 f. v. Hammer S. 205.). — 5) **Theodosius**, älteſter Sohn des Kaiſers Mauritius und auf ſeinen Befehl J. 590 zum *βασιλεὺς* gekrönt (nicht zum *αὐτοκράτωρ*, Codin. de offic. Palat. 17.), fand mit ſeinem Vater und fünf Brüdern im Aufſtand des Phocas ſeinen blutigen Untergang (J. 602., ob. S. 813. Bd. IV. S. 1668.). — 6) **Theodosius**, Sohn G. Placidia's, der Halbſchweſter des Honorius, und des weſtgoth. Königs Ataulf, ſtarb ſchon als einjähriges Kind, J. 415. Tillem. V. p. 621. 29. [Cless.]

7) Skeptiker, ſchrieb nach Diog. Laert. IX, 70. *Σκεπτικὰ κεφάλαια*, welche Suidas s. v. dem Mathematiker Theodoſius beilegt. Dieſer (8), aus Tripolis gebürtig und von Strabo XII. p. 566 unter den berühmten Männern Bithyniens aufgeführt, lebte vor Strabo und nach Hipparchus, alſo wohl im erſten Jahrh. v. Chr. Nach Vitruv. IX, 9. war er Erfinder einer Sonnenuhr. Wir beſitzen von ihm noch drei Bücher von den Kugelſchnitten (*σφαιρικά*), am beſten herausgg. von J. Hunt (Oxford 1707. 8.); eine deutſche Ueberſetzung von E. Nizze, Stralſund 1826. 8. S. auch A. Nokk: Ueber die Sphärik des Theodoſius, Progr. von Bruchſal 1847. 8. Fabric. Bibl. Gr. IV. 21 ff. ed. Harl. Handſchriftlich vorhanden iſt griech. Text und arabiſche Ueberſetzung, herausgg. aber (von Giuſ. Auria, Rom 1587. 4.) nur die lat. Ueberſetz. der Schrr. *περὶ ἡμερῶν καὶ νυκτῶν* und *περὶ οἰκήσεων*. Außerdem nennt Suid. *ὑπόμνημα εἰς τὰ Θευδᾶ κεφάλαια, ὑπόμνημα εἰς τὸ Ἀρχιμήδους ἐφόδιον*, drei Bücher *διαγραφαὶ οἰκιῶν* und *ἀστρολογικά*; ferner ſchreibt er einem Theodoſ. aus Tripolis ein Epos auf den Frühling u. A. zu. Die 120 Verſe *εἰς τὸ ἔαρ* welche bei Cramer Anecd. Pariss. IV. p. 348 ff. unter dem Namen Theodotus abgedruckt ſind will daher Meineke Anal. Alex. p. VII. u. 403. lieber dem Theodoſ. beilegen. — 9) Philoſoph, Schüler des Ammonius (ſ. Bd. I. S. 415.), Porphyr. Plotin. 7. — 10) Grammatiker aus Alexandria, commentirte die Grammatik des Dionyſius Thrax (ſ. Bd. II. S. 1086.), und iſt wahrſch. älter als Chöroboscus (um 620). Unter ſeinem Namen gab K. W. Göttling (Leipz. 1822. 8.) eine Schrift *περὶ γραμματικῆς*, als einen Commentar zu der Grammatik des Dionyſius heraus; derſelbe iſt aber vielmehr eine Sammlung von Scholien verſchiedener Grammatiker zu Dionyſius, ſ. Preller Quaest. de hist. gramm. Byzant. (Dorpat 1840. 4.) p. 22 ff. Ein Gloſſarium zu dieſer angebl. Grammatik des Theodoſ. gab L. Bachmann Anecdd. gr. (Lips. 1828. 8.) I. p. 423 ff. heraus. Ferner beſitzen wir *εἰσαγωγικοὶ κανόνες*, von welchen die beiden erſten Abſchnitte (über die Beugung der Nomina und Verba) bei Bekker Anecdd. III. p. 975 ff. abgedruckt ſind, und dazu die Scholien des Chöroboscus p. 1180 ff. Auch ſchrieb er *περὶ προσῳδιῶν*; ſ. A. Peyron Comm. in Theodosii Alexandrini tractatum de prosod., Turin 1817. 4. und bei dem Etymologicum Orionis ed. Sturz, Leipz. 1820. 4. Von einem Auszug aus der Grammatik des Herodian gab Oſann die Einleitung heraus in ſ. Ausgabe des Philemon, Berlin 1820. 8. Preller (l. l. p. 13.) hält ihn daher für den Verfaſſer des unter des Arcadius Namen laufenden Auszugs aus Herodian; ſ. Bd. I. S. 674. nebſt W. Petzhold in den Jahrbb. der Philol., Suppl. VII. S. 115 ff. — 11) von Melite; ſ. Tafel, de Theo-

dosio Meliteno inedito historiae Byzantinae scriptore, Tubing. 1828. 4. — 12) Geiſtlicher zu Conſtantinopel, Verf. von Verſen auf den Sieg des Nicephorus Phocas über die Araber in Kreta (Ἅλωσις τῆς Κρήτης), abgedruckt bei Foggini im Append. Corp. hist. Byz. und hinter dem Leo Diaconus, Bonn 1828. 8. — 13) Verf. eines Briefs an Leo Diaconus über die Eroberung von Syrakus durch die Araber, ſ. Leo D. ed. Haſe. [B.]

Theodotion (Θεοδοτίων), aus Epheſus, um 150 ff. n. Chr. Gnoſtiker und Ebionite, Verf. einer griechiſchen Ueberſetzung des A. T., oder vielmehr einer nach dem Originaltext vorgenommenen Reviſion der Septuaginta; ſie hielt zwiſchen der allzu wörtlichen Ueberſetzung des Aquila und der allzu freien des Symmachus die Mitte; ſeine Ueberſetzung des Daniel erhielt ſpäter kanoniſche Gültigkeit. Die erhaltenen Bruchſtücke ſ. bei Montfaucon in ſ. Ausg. der Hexapla des Origenes (Paris 1714. fol.) und dazu die Prolegg. c. 7. p. 56 ff. J. Fr. Buddeus Diss. de Theodotione, Viteberg. 1688. 4. u. in deſſen Parergg. hist. theologg. p. 29 ff. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 692 ff. De Wette, Einleit. in das A. T. §. 44. [B.]

Theodŏtus (Θεόδοτος), 1) Befehlshaber des Lyſimachus, übergab Sardes an Seleukus, ſ. Bd. IV. S. 1308.*** — 2) Nauarch des Antigonus, ſ. Bd. V. S. 1824, 5. — 3) von Baktrien und ſein Sohn, ſ. Bd. I. S. 1039. — 4) mit dem Beinamen Hemiolios (Schweighäuſer: forsan a corporis statura, quasi statura viri cum dimidio; Droyſen, Hell. II. S. 532, 92. vermuthet der Name könnte eher Beziehung auf die Lagerſchiffe haben welche man die anderthalbigen nannte), Feldherr des ſyriſchen Königs Antiochus III., Polyb. V, 42, 5. 43, 7. — 5) ein Aetolier, ägyptiſcher Feldherr unter Ptolemäus IV., ſ. Bd. I. S. 540. u. ob. S. 212. — 6) ein Rhetor und Lehrer des Ptolemäus XII., räth zur Ermordung des Pompejus (Bd. I. S. 31. V. S. 1853.) und überreicht den Kopf deſſelben dem Cäſar, als er in Aegypten ankam (Bd. IV. S. 465.), muß aber fliehen und fällt, nachdem er längere Zeit in elenden Umſtänden umhergeirrt, im J. 42 in Kleinaſien in die Hände des Brutus (nach Appian. b. c. II, 90. des Caſſius), der ihn hinrichten ließ, Plut. Pomp. 77. 80. Brut. 33. Caes. 48. [K.]

7) Griechiſcher Maler welcher in Rom lebte und daſelbſt ſpielende Laren malte, nach einem Fragment des Nävius bei Feſt. v. Panis p. 204. u. 592. ed. Lind. Vgl. Bd. IV. S. 775. Anm. *. [W.]

8) Philoſoph welcher gegen Epikur geſchrieben hatte, Diog. Laert. X, 5. — 9) Philoſoph deſſen Leben Tribonian aus Sida geſchrieben hatte, Suid. s. v. *Τριβ.* — 10) Pythagoreer aus Tarent (Jamblich. Pyth. 30.), wahrſch. derſelbe der ſich ſelbſt die Zunge abgeſchnitten haben ſoll um ſeine Mitverſchworenen nicht zu verrathen; ſ. Theodoret. Therap. VIII. p. 120. Clem. Strom. IV. p. 496. — 11) ein phöniciſcher Geſchichtſchreiber deſſen Werk Lätus in das Griechiſche übertragen haben ſoll; ſ. Tatian. p. 171. Clem. Alex. Strom. I. p. 326. Joſeph. c. Apion. I. p. 1051. — 13) ſchrieb nach Euſeb. Praep. Ev. IX, 22. *περὶ Ἰουδαίων*, woraus 9 Hexameter in der Sammlung Poett. Christ. Graecc. (Lutet. 1609. 8.) p. 172 ff. — 14) Dichter, Schol. zu Ovids Ibis 467. — 15) Grammatiker, Etym. M. s. v. *Ὀρίγανον*. — 16) Arzt aus Athen, Ariſtid. T. I. p. 485. 502 ff., und bei Celſus. — 17) Biſchof von Laodicea, beſaß nach Euſeb. ärztliche Kenntniſſe; ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 428. der ält. Ausg. — 18) ſ. Theodosius Nr. 8. — Andere ſ. bei Fabric. X. p. 515 ff. Harl. [B.]

19) Jul. Theodotus, aus Melite, angeſehener Athener im 2ten Jahrh. n. Chr., verwaltete die Aemter eines Strategen, Archonten und Hierokeryx (Corp. inscr. gr. nr. 397. vgl. 424.); er war auch als Redner ausgezeichnet, zu dem er ſich unter Lollianus' Leitung gebildet, und ward zuerſt mit einer Beſoldung von 10,000 Drachmen von M. Aurelius auf den rheto-

riſchen Katheder zu Athen berufen, dem er jedoch nur zwei Jahre vorſtand; heftiger Gegner des Herodes Atticus, Philoſtr. vit. soph. II, 2. p. 566. Olear. [West.]

Θεογάμια, Feſt der Vermählung des Hades mit Perſephone, in Sicilien (Poll. On. I, 37.), aber auch in Karien (Spanheim zu Kallim. h. in Cer. 9.) gefeiert. Vgl. Zoſim. V. p. 807. Suid. s. *Πείσανδρος*. Eckhel V. N. IV. p. 454., u. ſ. ob. S. 118. [Scheiffele.]

Θεογείτων, Peripatetiker, Steph. Byz. s. v. *Τραγαία*. [B.]

Theognetus (*Θεόγνητος*), 1) Agoniſt, ſ. Midylidae. — 2) ein griech. Komödiendichter welchen Meineke hist. crit. com. p. 487. den Dichtern der neuen Komödie zuweist. Von ſeinen Dramen ſind uns nur Fragmente aus zwei Stücken erhalten, dem *Φάσμα ἢ Φιλάργυρος* (nicht Vorbild der Mostellaria des Plaut., ſ. Bd. V. S. 1736.) und dem *Φιλοδέσποτος*, ſ. bei Meineke fr. com. IV. p. 549 f. u. ed. min. p. 1159 f. [Ladewig.]

Theognis (*Θέογνις*), 1) aus Megara, und zwar dem niſäiſchen (Steph. Byz. v. *Μέγ.*; nicht mit Plat. Legg. I. p. 630. A. u. Suid. v. *Θέ.* aus dem ſiciliſchen, wo er erſt ſpäter das Bürgerrecht erhalten haben wird), *γεγονὼς ἐν τῇ νθ' Ὀλυμπιάδι* (Suid.; Ol. 59 auch Euſeb. Chr.), ſonach Zeitgenoſſe des Phokylides (Bd. V. S. 1551.), mit dem er auch ſtets zuſammen genannt wird (z. B. Iſokr. ad Nicocl. p. 23 Dio Chr. I. p. 74. Julian. c. Cyrill. VII. p. 224.) wegen der Gemeinſamkeit der Zeit, der Dichtart und des allgemeinen Charakters. *Ἔγραψεν ἐλεγείαν εἰς τοὺς σωθέντας τῶν Συρακουσίων ἐν τῇ πολιορκίᾳ* (die nähere Beziehung hievon iſt nicht bekannt) *καὶ γνώμας δι' ἐλεγείας εἰς ἔπη βω'* [*καὶ*] *πρὸς Κύρνον τὸν αὐτοῦ ἐρώμενον* (vgl. Polypaus, Bd. V. S. 1833.) [, *γνωμολογίαν δι' ἐλεγείων*] *καὶ ἑτέρας ὑποθήκας παραινετικάς· τὰ πάντα ἐπικῶς* (d. h. in Diſtichen, vgl. *δι' ἐλεγ. εἰς ἔπη βω'*), Suidas s. v. (die eingeklammerten Worte ſind eine Dittologie mit *γνώμας δι'* etc.). Daß aber Theogn. auch noch Anderes als Elegien gedichtet habe erhält einige, wiewohl gegenüber von der ausdrücklichen Angabe des Suid. und dem Fehlen aller beſtätigenden Spuren ziemlich geringe, Wahrſcheinlichkeit durch Plat. Men. p. 95. D.: *Θέογνιν τὸν ποιητὴν οἶσθ' ὅτι ταὐτὰ ταῦτα λέγει.* Men. *Ἐν ποίοις ἔπεσιν;* Socr. *Ἐν τοῖς ἐλεγείοις.* Auf uns gekommen ſind jedenfalls nur elegiſche Verſe, und zwar 1389, in der vollſtändigſten Faſſung und unter Einrechnung von vielem ganz entſchieden Fremdartigen, während nach Suid. ſchon die an Kyrnos gerichteten Elegien 2800 Verſe bildeten. Zu dieſem Theile gehören in dem jetzigen Beſtande ſicher diejenigen nicht worin andere Perſonen als Kyrnos, der Sohn des Polypaos, angeredet ſind, wie Simonides (V. 469. 667. 1349.), Onomakritos (V. 503.), Kleariſtos (V. 511 ff.), Skythes (829.), Demonax (1085.), Damokles (923.), Akademos (993.), Timagoras (1059.), Argyris (1212.); ſodann iſt Vieles darunter was vielmehr dem Tyrtäos, Mimnermos, Solon und Evenos zugehört, ſowie Anderes wovon wenigſtens gewiß iſt daß es von Theognis nicht herrührt, wie die in der mödeneſiſchen Handſchr. angereihten päderaſtiſchen Epigramme, zu deren Hinzufügung wohl dieß den Anlaß gab daß Kyrnos als *ἐρώμενος* des Th. bezeichnet wird. Andererſeits finden ſich ſo viele Wiederholungen nach Inhalt und Ausdruck (z. B. V. 39 f. = 1081 f.; 213 f. = 1071 f.; 57—60. = 1109 f. 1113 f.) und Widerſprüche (z. B. 1153 f. 1155 f.) und ein ſo craſſer Mangel an Zuſammenhang daß die Sammlung in ihrer jetzigen Geſtalt das Werk eines ungeſchickten und geiſtloſen Epitomators noch vor der Zeit des Stobäus ſein muß. Daß die Elegien an Kyrnos urſprünglich ein wenn auch loſe zuſammenhängendes Ganzes bildeten beweiſt auch das noch übrige häufige *τοι* und *γὰρ* (z. B. V. 441.) zu Anfang der einzelnen Diſtichen; der Epitomator aber löste es in einzelnſtehende, zuſammenhangsloſe Vorſchriften auf,

ließ die individuellen Bezüge größtentheils bei Seite, machte nur auf die allgemeinen Gedanken, das Gnomiſche, Jagd — vielleicht für den Zweck des Schulgebrauchs —, miſchte Sprüche verwandten Inhalts aus anderen Dichtern bei und ſtellte dieſes Alles theils nach der Aehnlichkeit des Inhalts (z. B. über die Armut V. 173 ff. 389 ff.; Trinken 467 ff. 837 ff.) theils nach ganz äußerlichen Geſichtspunkten, wie der Gleichheit oder Aehnlichkeit der Anfangsworte (Welcker p. CV ff.), zuſammen. Eine abſtract moraliſche Tendenz ſcheint aber das Gedicht an Kyrnos urſprünglich nicht gehabt zu haben; vielmehr iſt ſein Zweck der concrete der Fortpflanzung altdoriſcher Adelstradition über gute Sitte. Die ganze Anſchauungsweiſe des Dichters dreht ſich um den Gegenſatz der ἀγαθοὶ oder ἐσθλοὶ und der κακοί, δειλοί, beiderlei Begriffe in dem Parteiſinne gefaßt wie optimates und cives boni, als Bevorzugte (durch Geburt, Erziehung, Bildung, äußere Stellung) und Gemeine, vgl. z. B. 34. die Erläuterung von ἀγαθοὶ durch ὧν μεγάλη δύναμις. Der Unterſchied beider iſt für ihn ein erblicher und qualitativer; der ἀγαθὸς kann daher ausnahmsweiſe zum κακὸς herabſinken, niemals aber ein κακὸς ſich zum ἀγαθὸς emporſchwingen. Um jenes Herabſinken zu verhüten muß der ἀγ. ſich ſorgfältig bewahren vor der Berührung mit den κακοί (V. 31 ff. 69 ff.), und ſollten die Umſtände ſolche Berührung unvermeidlich machen ſo iſt jedenfalls über den Schein der Freundlichkeit nie hinauszugehen, ἐκ θυμοῦ darf der ἀγ. nimmermehr freundlich ſein gegen den κακός (V. 61 ff.); unbedingtes Mißtrauen und tiefe innerliche Verachtung muß die Stimmung gegen die ἀστοὶ ſein (V. 283 ff.), nur daß man, zu Bekundung und im Bewußtſein ſeiner geiſtigen Ueberlegenheit gegen ſie die glätteſte, herzlichſte Miene annimmt (V. 213 ff. vgl. 313 f. 365 f.). Dieſe nichtswürdige Lehre hat der Dichter die Naivität mit der größten Unverhülltheit vorzutragen und als Gewandtheit zu empfehlen, zum Beweis entweder daß er ſelbſt unbefangen an ſie glaubt oder daß durch trübe Erfahrungen ſeine Stimmung gegen das Volk eine gereizte, verbitterte iſt und er die Theorie um ſo ſchroffer aufſtellt je mehr er in der Praxis Zugeſtändniſſe machen muß, daß er gegenüber von den Demütigungen des Lebens den Stolz des Bewußtſeins ſich retten und durch deſſen Darſtellung im Worte für jene ſich rächen möchte. Für die letztere Auffaſſung ſpricht was wir über die Schickſale des Theognis und ſeiner Vaterſtadt größtentheils aus ihm ſelbſt wiſſen. Das „Volk" gegen die „Herren" hetzend hatte ſich um Ol. 42 Theagenes (ſ. ob. S. 1752. Nr. 2.) in Megara zum Tyrannen aufgeworfen, war dann zwar durch die mit Waffengewalt heimkehrende Ariſtokratie geſtürzt worden, welche Terrorismus mit Terrorismus vergalt, aber die einmal ausgerotteten Adelsvorrechte wollten nicht wieder Wurzel faſſen, der Grundſatz der Gleichberechtigung aller Stände blieb als der heilſame Niederſchlag der vorausgegangenen Ueberſchwemmung zurück, und wir treffen daher Megara auch nach dem blutigen Siege der Reaction in der Reihe der im Weſentlichen demokratiſchen Staaten, und die alte Adelspartei hatte ſo fortwährend Urſache mißvergnügt zu ſein. Zu dieſer gehört auch Theognis. Er iſt zwar nicht einmal einer der Exaltirteſten ſeiner Partei: er nimmt ſeinen Weg mitten durch die Parteien hindurch (V. 220. 331.) und macht es daher auch Niemanden zu Danke (V. 367 ff.), aber er iſt doch mit Leib und Seele Ariſtokrat, haßt als ſolcher alles Monarchiſche (z. B. V. 1203 ff.) und ſieht im Volke eine zur Knechtſchaft geborene Maſſe (V. 847 ff.). (Hiedurch unterſcheidet er ſich zugleich von Phokylides, dem Vertreter des arbeitſamen, vermöglichen und verſtändigen Mittelſtandes, vgl. z. B. deſſen fragm. 4. 12.) Auch hat er mit der Adelspartei gelitten: er hat ſein Vermögen verloren durch Plünderung (V. 345 ff. 1197 ff.), hat die Heimat verlaſſen müſſen und iſt umhergewandert in Euböa (vgl. V. 891 ff.), Sparta (vgl. V. 1002. 1087 ff.) und Sicilien (vgl. die

Elegie *εἰς τοὺς σωθ. τῶν Συρ.* und die Nachricht daß er in Megara das Bürgerrecht erlangt habe), überall freundliche Aufnahme findend (V. 783 ff.), aber Heimweh im Herzen, das ihn zuletzt auch wieder nach Hauſe trieb (V. 787 f. vgl. 1123 ff.). Hier ſcheint er, obzwar grollend mit den beſtehenden Verhältniſſen — denn die Anſprüche des Adels fanden keine Befriedigung — den Reſt ſeines Lebens verbracht und noch die Perſerkriege erlebt zu haben (V. 764. 775 ff. 891 ff.). In dieſe Zeit fällt denn die Abfaſſung ſeiner Elegien, die auch ſonſt voll ſind von Beziehungen auf die damalige Lage der Stadt, namentlich in Allegorien (V. 257 ff. 672 ff. vgl. Hertzberg S. 343 ff.). Der gnomiſche Beſtandtheil derſelben ſcheint ziemlich vollſtändig auf uns gekommen zu ſein; daneben finden ſich aber auch manche Stücke ganz im Geiſte der alten Elegie, lebendig und anſchauungsreich, wie namentlich einiges Sympotiſche, die Weiſſagung unſterblicher Dauer für ſeine Gedichte (V. 237 ff.) und die Gebete im Eingang. Daß dieſe Elegien urſprünglich dazu beſtimmt waren unter Flötenbegleitung bei Mahlen vorgetragen zu werden erhellt aus V. 239 ff., woraus ſich auch die Einfügung von Räthſeln erklärt. Das Alterthum, das mit Moral noch nicht ſo überſättigt war wie die Nachkommen des 18ten Jahrh., zollte gerade dem lehrhaften Inhalt dieſer Elegien warme Bewunderung, z. B. Iſokrates, Xenophon (*ἐκ τοῦ περὶ Θεόγνιδος*, Stob. Serm. LXXXVIII, 14.), Antiſthenes, der dazu einen Commentar in fünf Büchern ſchrieb (Diog. Laert. VI, 16. vgl. Welcker p. LXXI ff.), auch Julian (l. l.); doch hat ſchon Plutarch (aud. poet. 2.) den weſentlich proſaiſchen Charakter dieſer Dichtart richtig erkannt. — Literatur: Ausgaben: außer älteren (ed. princ. mit Theokrit ꝛc., Ald. Venet. 1495. fol. W. Seber, Lips. 1603. 1620. H. G. Juſt, Altenb. 1740.) u. A. in den gnomologiſchen Sammlungen von F. Sylburg (Frankf. 1591. Utrecht 1651.), Brunck, Gaisford, Boiſſonade. Ex fide libr. mss. rec. et aucti, c. nott. Sylb. et Brunck. ed. Imm. Bekker, Lips. 1815. Berl. 1827. Ganz beſ. von F. G. Welcker: Th. reliqq. novo ordine dispos., comm. crit. et notas adi., Frankf. 1826. Krit. Ausg. von Orelli, Zürich 1840. 4. Im Delectus von Schneidewin und in den Lyrici Graeci von Bergk (p. 360—424.). Ueberſetzungen von G. Thudichum (Frankf. 1828.), W. E. Weber (Bonn 1834.). Abhandlungen: A. Kall, Spec. novae editionis sententiarum Th., Götting. 1766. 4. Welcker's Prolegg. vor ſr. Ausgabe. Ulrici, hellen. Dichtk. II. S. 444—452. Bernhardy, Grundr. II. S. 361—371. Hertzberg in Prutz Literarhiſtor. Taſchenb. 1845. S. 322—363. Bergk, über die Kritik des Th., Rhein. Muſ. N. F. III. (1845.) S. 206—233. 396—433.

2) Attiſcher Tragödiendichter zur Zeit des Ariſtophanes, als froſtig *Χιὼν* benannt und von Ariſtoph. beißend verſpottet (Acharn. 11. 140. Thesm. 176. vgl. Harpocr. u. Suid. s. v.), ſpäter einer der dreißig Tyrannen (Xen. Hell. II, 3, 3. Lyſ. de caed. Erat. §. 6. 13 ff.). Vgl. Kayſer hist. crit. tragg. p. 325 f. [W. T.]

3) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *περὶ τῶν ἐν Ῥόδῳ θυσιῶν*, Athen. VIII. p. 360. B. [West.]

Theognostus (*Θεόγνωστος*), Grammatiker des 9ten Jahrh., ſchrieb *κανόνες* über die Orthographie, herausgg. von Cramer Anecdd. Oxon (1835 ff.) Vol. II. vgl. Villoiſon Anecdd. Gr. II. p. 127.; auch eine noch ungedruckte Geſchichte der Jahre 821—829; ſ. Villoiſon l. l. Fabric. Bibl. Gr. Vol. VI. p. 350 f. 380. ed. Harl. [B.]

Θεοίνια, τὰ κατὰ δήμους Διονύσια —, ἐν οἷς οἱ γεννῆται ἐπέθυον, Harpocr. Vgl. Bd. II. S. 1058. n. M. und Hermann, gottesdienſtl. Alterth. §. 57, 10. [W. T.]

Θεόληπτοι, ſ. Bd. II. S. 1120 f. Hermann, gottesd. Alt. §. 37, 5.

Θεολογεῖον, ſ. oben S. 1770.

Θεολόγοι (Corp. Inscrr. grr. 3148. 3199. 3348. 3803.), Verkündiger von Cultusbeſtimmungen, mit κήρυξ zuſammengeſtellt bei Lukian. Alex. 19. [W. T.]

Θεόλυτος, Dichter aus Methymna, Verf. von Βακχικὰ ἔπη (Athen. VII. p. 296. A.) und Ὧροι (Chronik von Methymna oder Lesbos? ib. XI. p. 470. B.). Vgl. Schol. zu Apollon. Rhod. Argon. I, 623. Plehn Lesbiacc. p. 198 ff. [B.]

Θεόμβροτος, Kyniker, Schüler des Metrokles, und Lehrer des Demetrius von Alexandria, des Echekles von Epheſus und des Menedemus, Diog. Laert. VI, 95. [B.]

Theomēdon, Arzt der mit (ſeinem Geliebten) Eudoxus (ſ. Bd. III. S. 264.) täglich nach Athen kam um Plato zu hören, Diogen. Laert. VIII, 86. [B.]

Theomestor, aus Samos, des Androdamas Sohn, wegen ſeiner in der Schlacht bei Salamis bewieſenen Tapferkeit von Xerxes als Tyrann in Samos eingeſetzt, Herod. VIII, 85. IX, 90. [West]

Theomnestus (Θεόμνηστος), 1) Kyniker, ſ. Phot. Bibl. Cod. 167. — 2) Akademiker deſſen Vorträge Brutus im J. 711 zu Athen beſuchte; ſ. Plut. Brut. 24. Bd. IV. S. 523. — 3) aus Naukratis, Philoſoph, Philoſtrat. vit. soph. I, 6. — 4) Pferdearzt, ſ. Bd. III. S. 761. — 5) Thierarzt am Hofe Theoderichs, ſ. Heuſinger in einem Marburger Programm 1843. 4. [B.]

6) Erzgießer aus Sardes welcher die Statue des Ringers Agelas aus Chios für Olympia machte (Pauſ. VI, 15, 2.), wird von Plinius XXXIV, 8, 19. unter denen aufgezählt welche Athleten ꝛc. darſtellten. — 7) Maler aus unbeſtimmtem Vaterland, Zeitgenoſſe des Apelles, Plin. XXXV, 10, 36. — 8) Bildhauer, Sohn des Theotimos aus Chios, welcher in Verbindung mit Dionyſios, Sohn des Aſtios, ein Grabmonument machte, Böckh C. Inscr. nr. 2241. T. II. p. 210. [W.]

Θέων, ſ. Theo.

Θεῶν Ὄχημα (Hanno Per. p. 5. Ptol. IV, 6, 9. Mela III, 9, 5. Plin. II, 106. 110. V, 1, 1.), ein hohes, nach Hanno u. Plin. ll. ll. auch des Nachts (nach Plin. VI, 30, 35. aber beſtändig) feuerſpeiendes Gebirge in Libya Interior am äußerſten Punkte der den Alten bekannten Weſtküſte, vielleicht das heut. Konggebirge oder Sierra Leona (über welches die Allg. Hiſt. d. Reiſen I. S. 529. u. Ritter Erdk. I. S. 333 ff. zu vergl. ſind); nach Goſſelin Rech. I. p. 228. zwiſchen dem Fl. Nun und dem Cap Ger, nach Ukert I, 1. S. 66. der Berg Sagres oder Sargarne, und nach v. Humboldt Krit. Unterſ. II. S. 95. gar der nur irrthümlich auf das Feſtland geſetzte Pik von Teneriffa, da die oben genannten Gebirge an der Küſte des afrikan. Continents nicht vulkaniſcher Natur ſind. Allein es fragt ſich ob Hanno (auf deſſen Bericht allein ſich die Annahme jenes Vulkans gründet), da er jenes Feuer nur des Nachts leuchten ſah, wirklich eine vulkaniſche Erſcheinung oder nur die von den Wilden auf den Bergen angezündeten und hochauflodernden Feuerſignale erblickte. [F.]

Theonoë (Θεονόη), 1) Tochter des Proteus, ſonſt Eidothea (ſ. d.) genannt, Geliebte des Kanobos, Steuermanns des Menelaos, Eur. Hel. 11. Ariſtoph. Thesm. 897., ſ. Bd. II. S. 123 ob. — 2) Tochter des Theſtor, Schweſter der Leukippe und des Kalchas, von Seeräubern nach Karien entführt, Hyg. fab. 190.; ſ. Thestor. [Scheiffele.]

Θεῶν Σωτήρων λιμήν (Ptol. IV, 7, 6.) oder τῆς Σωτείρας λιμήν (Strabo XVI. p. 770.), an der Oſtküſte Aethiopiens, ſo genannt weil einſt bedrängte Seefahrer in ihm ihre Rettung gefunden; vielleicht bei den Pilots-Inſeln (?), nach Reichard das nördlichere Mirza Fadja. Ueber die Gefährlich-

keit der Schifffahrt an dieſer ganzen Küſte voller Klippen und Sandbänke ſ. Diod. III, 40. u. Agatharch. p. 55. [F.]

Theopa, *Θεόπη*, ſ. Leos, Bd. IV. S. 932 ob.

Theophäne, *Θεοφάνη*, die ſchöne Tochter des Biſaltes, Geliebte des Poſeidon, und von dieſem in ein Schaf verwandelt, mit dem er nun den Widder mit dem goldenen Vließe zeugte, Hyg. fab. 1. 188. Mehr in Gerhards Archäol. Zeit. 1845. S. 37 ff. 1846. S. 214 f. [Scheiffele.]

Theophănes (*Θεοφάνης*), 1) aus Mytilene, Zeitgenoß des Pompejus, deſſen Vertrauter und Begleiter auf ſeinen Kriegszügen und von ihm mit dem römiſchen Bürgerrecht beſchenkt, Cäſ. b. civ. III, 18. Cic. p. Arch. 10. ad Att. II, 5, 1. 12, 2. 17, 3. V, 11, 3. Val. Max. VIII, 14, 3. Jul. Capit. Max. et Balb. 7. Strabo XI. p. 503. XIII. p. 617. Plut. Pomp. 49. 76. Cic. 38. Um ſein Vaterland machte er ſich dadurch verdient daß er von Pompejus deſſen Freiheit erwirkte (Strabo l. l. Plut. Pomp. 42. Vell. Pat. II, 18.), weßhalb ſein Andenken daſelbſt mit göttlichen Ehren gefeiert wurde (Tac. Ann. VI, 18. vgl. Mionnet de Gr. et Rom. num. III. p. 47. nr. 108. Visconti iconogr. gr. I. p. 236.). Dem Pompejus zu Ehren nannte er ſeinen Sohn M. Pompejus (Strabo XIII. p. 618.), und außerdem adoptirte er den L. Cornelius Balbus, Cic. Balb. 25, 57. ad Att. VII, 6, 16. VIII, 12, 5. (nach Capitolin. l. l. hätte er ſelbſt den Namen Balbus Cornelius Theophanes angenommen). Er hinterließ ein Geſchichtswerk in welchem er die Kriegsthaten des Pompejus beſchrieb (Strabo XI. p. 493. 503. 528. 530. XII. p. 555.), jedoch aus Parteilichkeit für ſeinen Gönner zu ſtarker Abweichung von der Wahrheit ſich hinreißen ließ, Plut. Pomp. 37. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. I, 23. p. 190. ed. West. Sevin recherches sur la vie et les ouvrages de Th. in d. Mém. de l'acad. des Inscr. T. XIV. p. 143 ff. Plehn Lesbiaca p. 211 ff. [West.]

2) aus Heracleopolis in Aegypten, Naturphiloſoph (*φυσικός*), Steph. Byz. s. v. *Ἡρακλ.* — 3) ſchrieb *περὶ γραφικῆς*, Diog. Laert. II, 104. — 4) aus Byzanz, aus dem ſechsten Jahrh. n. Chr, ſchrieb nach Photius (Bibl. Cod. 64.) in zehn Büchern die Geſchichte der Jahre 567—577 n. Chr., und ſpäter eine Fortſetzung dazu, ebenfalls in zehn Büchern, Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 543. u. X. p. 700. ed. Harl. — 5) Sohn des Iſaak, Abt eines Kloſters und als Anhänger der Bilderverehrung nach Samothrake verbannt, wo er um 818 ſtarb. Er ſetzte die Chronik des Syncellus (ſ. Bd. III. S. 766.) vom J. 285—813 fort in einer Chronographia, abgedruckt in der Sammlung der Byzantiner von Venedig 1655. fol. und in der von Bonn 1839. 8. (e rec. Classeni). S. Hanke de rerr. Byz. scriptt. I, 11. Fabric. l. l. VII. p. 459 ff. vgl. XI. p. 219 f. X. p. 338. ed. Harl. — 6) Arzt mit dem Beinamen Nonnus (d. i. der Heilige), welcher um 930 n. Chr. aus den Schriften des Oribaſius (ſ. Bd. V. S. 976.) und anderer älteren Aerzte auf Befehl des Kaiſers Conſtantinus VI. Porphyrogennetus eine *Ἐπιτομὴ τῶν ἰατρικῶν θεωρημάτων*, in 7 Büchern und 296 Kapiteln verfertigte, herausgg. von Hieremias Martius, Straßburg 1568. 8., von J. S. Bernard, Gotha 1794 ff. Vgl. Fabric. l. l. VIII. p. 9. XI. p. 218 f. ed. Harl. [B.]

Θεοφάνια, ein Feſt des Apollon in Delphi das wahrſch. die Rückkehr des heitern Gottes nach den ſtürmiſchen Monaten des Winters feierte. S. Herod. I, 51. Poll. I, 34. O. Müller Dor. II. S. 539. Forchhammer, Apollons Ankunft in Delphi, Kiel 1840. [Witzschel.]

Θεοφάνιος (Ptol. V, 9, 3. vgl. Ammian. XXII, 8.), ein zwiſchen dem großen und kleinen Rhombites in die Mäotis mündender Fluß des aſiat. Sarmatien, der heut. Beiſug. [F.]

Θεοφίλα, Stadt im W. von India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 60. [F.]

Theophĭlus (*Θεόφιλος*), 1) ein griech. Komödiendichter, von Meineke

hist. crit. com. p. 434. den Dichtern der mittleren Komödie zugewieſen. Erhalten ſind Fragmente aus 9 Dramen, ſ. bei Meineke fr. com. T. III. p. 626—32. u. ed. min. p. 816—18. [Ladewig.]

2) geographiſcher Schriftſteller aus unbekannter Zeit, von deſſen Periegeſe Steph. Byz. s. v. *Παλική* das 11te Buch citirt. Vgl. Ptol. I, 14. Unter demſelben Namen nennt Plut. de fluv. 24. eine Schrift *περὶ λίθων*, parall. min. 13. *Ἰταλικά*, 32. *Πελοποννησιακά*. [West.]

3) Schriftſteller über die Landwirthſchaft, Varro de re rust. I, 1, 9. — 4) Juriſt, welcher an der Abfaſſung der Inſtitutionen Antheil hatte (ſ. Bd. II. S. 718.). Ein aus ſeinen Vorleſungen nachgeſchriebenes Heft iſt wohl die noch erhaltene griechiſche Paraphraſe der Inſtitutionen, herausgg mit latein. Ueberſetzung von D. Gothofredus (Genf 1587. 1598. 1620. 4.), C. A. Fabrottus (Paris 1638. u. 1657. 4.), am beſten von W. O. Reiz, Haag 1751. II Voll. 4., wo auch die Bruchſtücke ſeiner übrigen Schriften, eines griech. Commentars zu den Pandekten und Aehnl. beigefügt ſind. S. Bach Hist. iurispr. Rom. IV, 1. 3. §. 6. Zachariä Hist. iuris Graeco Rom. delin. §. 16. — 5) Arzt, Zeitgenoſſe des Galenus, der ihn anführt; ſ. die Stellen bei Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 432. d. ält. Ausg. — 6) Th. Protospatharius, Mönch und Arzt zu Anfang des 7ten chriſtl. Jahrh., Verfaſſer von fünf Büchern *περὶ κατασκευῆς ἀνθρωπίνου σώματος*, großentheils aus Galenus. Abgedruckt (mit lat. Ueberſetz.) z. B. bei Fabric. Bibl. Gr. XII. p. 783 ff. (d. ält. Ausg.), u. neu herausgg. von Wilh. M. Greenhill, Oxford 1842. 8. Ferner *περὶ οὔρων* u. *περὶ διαχωρημάτων*, herausgg. z. B. von Th. Guidot (Leiden 1703. 8.), und in der Ausgabe der Werke des Hippokrates von René Chartier Vol. VIII., ſo wie bei Ideler Physicc. et medd. Graeci minn. (Berol. 1841.) Vol. I. Zweifelhaft und nur in lat. Ueberſetzung bis jetzt herausgg. iſt die Schrift von dem Puls (von Alb. Torinus zu Baſel 1533. 8.) Den ihm zugeſchriebenen Commentar zu den Aphorismen des Hippokrates ſ. bei Dietz Apollonii etc. Scholia in Hippocratem, Königsb. 1834. 8. T. II. p. 236 ff. — Vgl. Fabric. l. l. XII. p. 649 ff. d. ält. Ausg. Kühn Additt. ad elench. medd. specim. 28. (Lips. 1837. 4.). Choulant, Handb. der Bücherk. für ältere Medic. S. 139 ff. 430. — 7) Ueber den Ariſtoteliker ὁ *Κορυδαλλεύς* aus Athen (17. Jahrh.) ſ. Fabric. l. l. XIII. p. 648. d. ält. Ausg. u. VII. p. 111. XI. p. 526. 597. ed. Harl. Andere ſ. ib. p. 106 ff. 112 ff. [B.]

Theophrastus (*Θεόφραστος*), der Peripatetiker, ſ. Bd. V. S. 1349 f. In Folge des von Sophokles durchgeſetzten Geſetzes mußte er im Jahre 305 v. Chr. oder Ol. 118, 3 (vgl. Clinton Fast. Hellen. p. 181. ed. Krüg.) Athen verlaſſen, kehrte aber ſchon im folgenden Jahre dahin wieder zurück (vgl. Diog. Laert. V. §. 38. u. F. A. Hoffmann, de lege contra philosophos, inprimis Theophrastum etc. lata, Karlsruhe 1842. 8.). Nach Hieronym. Ep. 2. ad Nepotianum wäre er 107 Jahre alt geworden; vgl. Fabric. u. Harles p. 411 ff. Ueber ſeine Büſte in der Villa Albani zu Rom ſ. Visconti Iconogr. Grecque I. p. 257 ff. Von ſeinen zahlreichen Werken beſitzen wir noch die *ἠθικοὶ χαρακτῆρες*, lebendige und zum Theil heitere Charakterſchilderungen, nachgebildet z. B. von La Bouyère in ſeinen Charactères (1687.), vgl. Walckenaer in ſ. Ausg. der Charact. des Th. (Paris 1825.) und J. F. Nievénart in den Mém. de l'Acad. de Dijon 1840. p. 11 ff. Neuerdings wollte man das Werk in ſeiner jetzigen Geſtalt für eine ſpätere Ueberarbeitung der urſprünglichen Schrift des Th. erklären, vgl. Fabric. p. 430 f. K. G. Schneider im Proömium ſ. Ausg. und dagegen Coraes in ſ. Ausg. nebſt Chardon de la Rochette Mélanges de crit. et de philos. II. p. 160 ff. Rochefort in den Mém. de l'Acad. des Inscr. et belles lettres XLVI. p. 174. Aſt, de charactt. qui dicuntur Theophrasteorum ingenio

probabilique origine (vor ſ. Ausg. p. 3—32.). Zell, de Theophrast. charactt. indole etc., Freiburg 1825. 4. A. Pinzger, über die Charaktere des Theophraſt, Spec. I. u. II., Ratibor 1833. u. 1839. 4. H. E. Foß, de Theophrasti notatt. morum Comm. I. II. u. III., Halle 1834. 1835. u. 1836. 4. Die erſte, aber noch ſehr unvollſtändige, Ausgabe iſt von Wilibald Pirkheimer, Nürnb. 1527.; die erſte vollſtändige von J. A. Göz, Nürnb. 1798. 8. Dann von D. Coraes (Paris 1799. 8.), von J. G. Schneider (Jena 1799. 8. u. in Opp. Theophrasti, Lips. 1818.), Fr. Aſt (Leipzig 1816. 8.), F. Dübner (Paris 1840. 8. hinter dem Marc. Antoninus); die fünf erſten und Theile der folgenden Abſchnitte ſ. bei Thierſch Acta phill. Monacc. T. III. fasc. 3. Dem Gebiete der Beredtſamkeit gehören an die (verlorenen) Schriften *περὶ λέξεως*, *περὶ ὑποκρίσεως*, *περὶ εὑρημάτων*, *περὶ τέχνης ῥητορικῆς* u. ſ. w. Weſtermann, Geſch. d. Beredtſ. in Griechenl. §. 78. Not. 5 ff. Max. Schmidt, Comm. de Theophrasto rhetore, Halis 1839. 4. — Wie Ariſtoteles der Schöpfer der Zoologie ſo iſt Theophraſt der Vater der Pflanzenkunde (vgl. Sprengel, Geſch. d. Botanik S. 53 ff. Geſch. d. Arzneik. I. S. 534 ff.). Auf uns gekommen iſt ſeine *περὶ φυτῶν ἱστορία* in zehn Büchern; von den *Αἴτια φυτικά* in acht Büchern beſitzen wir noch die ſechs erſten; das Buch *περὶ λίθων*, in der jetzigen Geſtalt vielleicht nur ein Auszug aus dem urſprünglichen Werke, enthält die Grundzüge einer Mineralogie. Von den zwei Büchern *περὶ πυρός* iſt eines erhalten; verloren ſind die Schriften (vgl. Fabric. p. 424 ff.) *περὶ ὀσμῶν*, *περὶ ἀνέμων*, *περὶ σημείων ὑδάτων καὶ πνευμάτων καὶ χειμώνων καὶ εὐδίας*, *περὶ κόπων*, *περὶ ἰλίγγων*, *περὶ ἱδρώτων*, *περὶ τῶν ἰχθύων τῶν ἐν τῷ ξηρῷ διαμενόντων*: ferner (Phot. Bibl. Cod. 278. vgl. Fabric. p. 427 ff.) *περὶ τῶν ζώων τῶν μεταβαλλόντων τὰς χρόας*, *περὶ παραλύσεως*, *περὶ λειποψυχίας*, *περὶ τῶν ἀθρόως φαινομένων ζώων*, *περὶ τῶν λεγομένων ζώων φθονεῖν* und *περὶ μέλιτος*. Weiter *περὶ τῶν φωλευόντων ζώων*, *περὶ τῶν δακετῶν καὶ βλητικῶν*, *περὶ ὑδάτων*, *περὶ πνιγμοῦ*, *περὶ ζώων*, *περὶ μεταρσίων*. Mit Unrecht aber hat man die ariſtoteliſche Schrift *περὶ χρωμάτων* dem Theophr. zugeſchrieben, ſo daß Schneider ſie ſogar in ſeine Ausgabe des Th. aufnahm (Vol. IV. p. 864.); ſ. Prantl, Ariſtoteles über die Farben (München 1849. 8.) S. 81 ff. vgl. 181 ff. Gedruckt erſchienen dieſe Schriften zuerſt in den Aldiner Ausgg. des Ariſtoteles, Venedig 1495 ff. u. 1552. 8. (T. VI.), in der Basler Ausg. der Opp. Theophrasti von J. Oporinus 1541. fol., in der Leidner von Dan. Heinſius 1613. 2 Voll. 4., am vollſtändigſten in der Leipziger von J. G. Schneider u. H. F. Link 1818 ff. 5 Voll. 8. Die Pflanzengeſchichte gab heraus J. Stackhouſe (Oxford 1813. 2 Voll. 8.) u. Fr. Wimmer, Bresl. 1842. 8. (auch als Vol. I. Opp.). Das Buch von den Steinen wurde herausgg. von A. Tourneboeuf, Paris 1577. 4., u. D. Furlanus, Hanau 1615. fol. (mit den übrigen kleineren Schriften; Einiges davon überſetzt von Ch. G. Gruner in der Bibl. d. alt. Aerzte, 2. Thl. Leipz. 1782. 8. S. 582 ff.), J. de Laet, Leiden 1647. 8. u. F. Hill, London 1746. 8.; ſ. auch die acht Programme von Ch. A. Schwarze, Görlitz 1801—1806. in 4.; deutſche Ueberſetzung von A. H. Baumgärtner (mit dem griech. Text), Nürnb. 1770. 8. u. K. C. Schmieder, Freiberg 1806. 8. Von ſeinen philoſoph. Schriften iſt faſt Nichts erhalten; zweifelhaft iſt das Bruchſtück einer Metaphyſik (Fabric. p. 443 f.), abgedruckt in der Sylburg'ſchen Ausgabe des Ariſtoteles von 1587., am beſten von Ch. A. Brandis, hinter der Metaphyſik des Ariſtoteles, Berlin 1823. 8. Die Abhandlung *περὶ αἰσθήσεως* nebſt dem Commentar des Priscianus ſ. in den oben S. 55. genannten Ausgaben, und in der Schneider'ſchen, vgl. auch Philippſon *Ὕλη ἀνθρωπίνη*, Berlin 1831. 8. P. II. Fabric. p. 444 f. Endlich wird dem Theophr. jetzt auch das erſte Buch der ariſtoteliſchen Oekonomie zugeſchrieben, ſ. Bd. I.

S. 807. nebſt G. F. Schömann Spec. obss. in Theophrasti Oecon., Greifswald 1839. 4. Die Schriften des Theophraſtus theilten das Schickſal der ariſtoteliſchen Schriften (ſ. Bd. I. S. 792 ff.); eine Liſte derſelben ſ. bei Diog. V, 42—50. u. Fabric. p. 445 ff. Darunter ſind *Ἀναλυτικὰ πρότερα καὶ ὕστερα* in mehreren Büchern, eine *Ἐπιτομὴ Ἀναλυτικῶν*, Schriften über die Philoſophie des Anaxagoras, Archelaus, Demokritus, Empedokles, Auszüge der platoniſchen Politeia und der ariſtoteliſchen Thiergeſchichte, *περὶ ἀρετῆς, περὶ ἡδονῆς, περὶ κολακείας, περὶ πένθους, περὶ γάμου* (ſ. Oſann de coelibb. condit. Comm. II. p. 11.), *περὶ εὐδαιμονίας, περὶ εὐσεβείας, περὶ τῆς θείας εὐδαιμονίας, περὶ πλούτου, περὶ ὅρκου, περὶ ποθῶν, περὶ σωφροσύνης, περὶ φιλίας, περὶ φιλοτιμίας* u. ſ. w., *περὶ παίδων ἀγωγῆς, περὶ παιδείας βασιλέως, περὶ βασιλείας, περὶ τυραννίδος, περὶ νόμων, περὶ νομοθετῶν, πολιτικὰ* u. ſ. w.; *ἀριθμητικαὶ ἱστορίαι, περὶ ἀριθμῶν, ἁρμονικὰ, ἀστρολογικὴ ἱστορία, περὶ μουσικῆς, περὶ ἱστορίας, περὶ κωμῳδίας, περὶ παροιμιῶν* u. ſ. w. Endlich Briefe. Ueber Theophraſt im Allg. ſ. Brucker Hist. crit. philos. I. p. 840 ff. Fabric. (mit den Zuſätzen von Harleß) Bibl. Graec. III. p. 408 ff. Ritter, Geſch. d. Philoſoph. III. S. 397. Meier, Commentatt. Theophr., Halle 1840 ff. — Andere dieſes Namens ſ. bei Fabric. p. 456. [B.]

Theophylactus Simocatta, Sophiſt des 7ten chriſtl. Jahrh., ſchrieb eine Weltgeſchichte (*ἱστορία οἰκουμενική*), welche in acht Büchern die Geſchichte der J. 582—602 umfaßt; ein Dialog zwiſchen der Philoſophie und Geſchichte, die ſich über Vernachläßigung beklagen, geht dem Werke voran, das überhaupt oratoriſch und ſententiös gehalten iſt. Ein Abdruck davon mit lat. Ueberſetz. erſchien zuerſt zu Ingolſtadt 1604. 4. von J. Pontanus, dann in der Pariſer Ausgabe der Byzantiner (1648. fol.) von K. Hannib. Fabrot und in der Bonner Ausgabe des Corp. Byz. 1834. 8. von J. Bekker. Vgl. Hancke de Byz. histor. scriptt. c. 9. p. 187. Einen Auszug davon ſ. bei Phot. Bibl. Cod. 65. Außerdem haben wir von ihm *ἀπορίαι φυσικαί*, zuerſt abgedruckt von Bon. Vulcanius zu Leiden 1596. 12. und von A. Rivinus zu Leipzig 1653. 4.; ferner 85 fingirte Briefe, in blühendem Stil, abgedruckt in den Briefſammlungen des Aldus und Stephanus, ſo wie in der Ausg. von 1596. 8.; beſſer beide Schriften jetzt von J. Fr. Boiſſonade, Paris 1835. 8. S. im Allgem. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 582 ff. ed. Harl. Andere dieſes Namens ſ. ib. p. 586 ff. [B.]

Theopompus (*Θεόπομπος*), 1) Sohn des Nikander, König von Sparta, der neunte im Hauſe der Prokliden. Unter ihm begann der erſte meſſeniſche Krieg ums Jahr 743 (Pauſ. III, 3, 2. IV, 4, 4. 7, 7.). Th. blieb nicht in dieſem Kriege, wie irrthümlich Myron berichtete und auch Clem. Alex. protr. p. 12. behauptet, ſondern führte denſelben zu Ende (723), Pauſ. IV, 6, 4., und auch den um 708 erfolgten Ausbruch des Kriegs mit Argos um Thyreatis überlebte er noch einige Zeit (Pauſ. III, 7, 5.). Hiemit ſtimmt nicht die Rechnung des Apollodorus bei Euſeb. chron. p. 166., welcher dem Th. 47 Regierungsjahre gibt, deren zehntes mit Ol. 1 = 776 zuſammenfiel. Der Wahrheit näher wird die des Soſibius kommen, welcher das erſte Olympiadenjahr mit dem 34ſten Regierungsjahr des Nikander identificirt (Clem. Alex. strom. I. p. 141.), alſo, da dieſer 39 Jahre regierte, den Regierungsantritt des Theop. erſt 770 anſetzt. Vgl. Clinton fast. hell. I. p. 337 f. Die Einſetzung der Ephoren, welche ſonſt als ein lykurgiſches Inſtitut galten, wird ihm zugeſchrieben von Ariſtot. Pol. V, 9, 1. Cic. de legg. III, 7. Dio Chryſoſt. or. LVI. p. 292. Plut. Lyc. 7. u. ad princ. inerud. p. 779. E.

2) aus Chios, des Damaſiſtratus Sohn. Sein Geburtsjahr iſt mit Sicherheit nicht mehr zu beſtimmen. Nach Suidas war er geboren zur Zeit

der Anarchie Ol. 93. Dies würde entſchieden irrig ſein wenn Th., wie Phot. Bibl. cod. CLXXVI. p. 140. B. angibt, zur Zeit ſeiner Wiedereinſetzung in Chios durch Alexander, welche nicht vor Ol. 111, 3 erfolgt ſein kann, erſt 45 Jahre alt war. Nach dieſer Nachricht ſetzen Pflugk, C. Müller u. A. die Geburt des Th. in Ol. 100. Ein anderes Bedenken entſteht bei der Frage wann er den Unterricht des Iſokrates genoſſen. Nach den vit. dec. oratt. p. 837. B. eröffnete Iſokrates ſelbſt eine Schule zu Chios, und dieſe läßt Müller den jungen Theopompus um Ol. 104 beſuchen. Dies hat jedoch ſehr wenig für ſich, da der Verfaſſer jener Lebensbeſchreibung einmal den Aufenthalt des Iſokrates in Chios, der bereits Ol. 86, 1 geboren war, augenſcheinlich in eine weit frühere Lebensperiode deſſelben ſetzt, ſodann aber auch gar nicht ſagt daß Th. denſelben in Chios gehört habe. Der Wahrheit am nächſten ſcheint die Pflugk'ſche Anſicht zu kommen, daß Th. in den erſten Jahren von Ol. 100 geboren, im vierten derſelben Olymp., alſo im zarten Kindesalter, mit ſeinem Vater, der des Lakonismus verdächtig ausgewieſen wurde (vgl. Diod. XV, 28., wogegen Müller mit Beziehung auf Diod. XV, 78 f. erſt Ol. 104, 4 annimmt), das Land verlaſſen und ſich zuerſt nach Epheſus gewendet (Suid. s. v. Ἔφορος), ſpäter aber, nachdem er ſelbſtſtändig geworden, auf einer ſeiner zahlreichen Wanderungen (Phot. l. l. p. 121. A.) auch nach Athen gekommen ſei und dort den Iſokrates gehört habe. Von dieſem zum Redner gebildet (vgl. Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 1. Cic. ad Att. VI, 1, 12. Brut. 56. Quintil. II, 8, 11. Vit. scr. min. ed. Westerm. p. 256, 92. 257, 98 ff.) verſuchte er ſich, da ſein reiches Erbtheil ihn der Nothwendigkeit überhob als Sachwalter ſein Brod zu verdienen (vgl. Cic. de or. II, 13. u. 22. Quintil. X, 1, 74.), namentlich und mit vielem Glück im Fache der epideiktiſchen Beredtſamkeit und legte in vielen Städten mit großem Beifall Proben ſeiner Kunſt ab (Phot. l. l. p. 120 f.), die glänzendſte Ol. 107, 1 bei dem redneriſchen Wettkampfe welchen Artemiſia zum Andenken an ihren verſtorbenen Gemahl Mauſolus veranſtaltete und wo er den Preis gewann (Gell. X, 18. Porphyr. b. Euſ. praep. ev. X, 3. Vit. dec. orr. p. 838. B.). Dies hohle Phraſenweſen jedoch konnte auf die Länge ſeinem ſtrebſamen Geiſt nicht genügen, und mit regem Eifer warf er ſich in die Bahn welche mit richtiger Schätzung ſeines Talents Iſokrates ihm vorzeichnete (Cic. de or. II, 13. Phot. p. 121. A.), in die der Geſchichtſchreibung, ein Unternehmen zu dem ihn ſchon die auf ſeinen vielfachen Wanderungen geſammelten Erfahrungen befähigten und dem er auch fortan einen großen Theil ſeines Vermögens in gleicher Weiſe zum Opfer brachte, Athen. III. p. 85. A. Um Ol. 111, 4 erlangte er durch Alexanders Gunſt Wiedereinſetzung in ſein Vaterland; allein eben dieſes Verhältniß zu Alexander, ſodann ſeine politiſche Geſinnung, die ihn bei ſeiner ausgezeichneten Perſönlichkeit an die Spitze der ariſtokratiſchen Partei berief, und endlich die Strenge ſeiner Sitte und die Bitterkeit mit welcher er die Schwächen ſeiner Gegner, unter denen namentlich der Sophiſt Theokritus (ſ. d. Art.) genannt wird, angrief und ſchonungslos geißelte ſcheinen ihm keine beneidenswerthe Stellung bereitet zu haben. Nur Alexanders Anſehen hielt ihn noch, nach deſſen Tode ward er abermals vertrieben und ſuchte einen Zufluchtsort in Aegypten bei Ptolemäus, wo er jedoch keines ſehr freundlichen Empfangs ſich zu erfreuen hatte (Phot. l. l. p. 120. B.). Seine letzten Schickſale ſind unbekannt. Von ſeinen Geſchichtswerken ſind zunächſt die *Ἑλληνικαὶ ἱστορίαι* oder *Ἑλληνικά* zu erwähnen, welche er, an den von Thukydides abgeriſſenen Faden anknüpfend, in 12 Büchern durch die 17 Jahre von Ol. 92, 2 bis zur Schlacht bei Knidus Ol. 96, 3 fortführte (Diod. XIII, 42. XIV, 84. Marcell. vit. Thuc. 45. Anon. vit. Thuc. 5. Suid.). Dort brach er ab und begann ein neues Werk deſſen Mittelpunkt Philipp

von Macedonien war, die *Φιλιππικά*, welches 58 Bücher (Suidas, welcher 72 zählt, rechnete wahrſch. die Hellenika und die Epitome des Herodot hinzu) umfaßte, von denen jedoch ſchon frühzeitig fünf, das 6., 7., 9., 20. und 30., verloren giengen (Diod. XVI, 3. Phot. p. 120. A.). Die große Ausdehnung dieſes Werkes erklärt ſich daraus daß Th. darin nicht ſtreng genommen die Geſchichte Philipps ſelbſt, ſondern die ganze Geſchichte Griechenlands im philippiſchen Zeitalter behandelte und überdies eine Menge von entlegeneren Gegenſtänden aus der mythiſchen, politiſchen und Culturgeſchichte gelegentlich herbeizog und beiläufig beſprach (Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 4. Theo progymn. 4, 12.), wie z. B., um nur einiger Abſchweifungen größeren Umfangs zu gedenken, die Geſchichte der atheniſchen Demagogen im 10., die zu Delphi geraubten Tempelſchätze im 30., die Geſchichte von Sicilien im 39—41. Buch. Philipp III. von Macedonien behielt daher nach Beſeitigung aller dieſer Auswüchſe und Abſchweifungen für die eigentliche Geſchichte Philipps II. im Ganzen nicht mehr als 16 Bücher übrig (Phot. p. 121. A.). Als Hauptquelle iſt dieſes Werk beſonders von Diodor und Trogus Pompejus benutzt worden, vgl. A. Weſtermann Quaestt. Demosth. IV. p. 10 ff. Ueber Plan u. Inhalt deſſelben ſ. Brückner, K. Philipp S. 316—326., C. Müller hist. gr. frgm. I. praef. p. LXX—LXXIII., u. über Buch 20—30. Böhnecke, Forſch. auf d. Geb. d. att. Redner S. 31—41. Von andern Schriften des Th. werden erwähnt von Suidas eine Epitome des Herodot in 2 Büchern (vgl. Frommel in Creuzers Melet. III. p. 135—170.), u. von Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 1. zahlreiche Reden, ſowohl panegyriſche (wohin die auf Mauſolus gehört und die Lobreden auf Philipp und Alexander b. Theo prog. 2, 12. 8, 7. Suid. s. v. Ἔφορος) als deliberative (*συμβουλαὶ πρὸς Ἀλέξανδρον*, Athen. VI. p. 230. F.; *συμβουλευτικὸς πρὸς Ἀλέξανδρον*, Cic. ad Att. XII, 40.) und Briefe, mit dem räthſelhaften Zuſatze *τὰς ἀρχαϊκὰς γραφομένας* (vgl. ib. §. 10.), ein Zuſatz der zu den verſchiedenſten meiſt unhaltbaren Deutungen und Aenderungen Veranlaſſung gegeben hat, höchſt wahrſch. aber mit der von Athen. XIII. p. 595. angeführten *ἐπιστολὴ πρὸς Ἀλέξανδρον* und der von demſ. p. 586. C., freilich auch in verderbter Form, erwähnten Schrift des Th. *τὰ περὶ τῆς Χίας ἐπιστολῆς* in Verbindung zu ſetzen iſt. Am wahrſcheinlichſten iſt dort Schweighäuſers Verb. *ἐν ταῖς περὶ Χίου ἐπιστολαῖς* (vgl. Suid. s. v. Ἔφορος), wogegen wir bei Dionyſ. *τὰς Χιακὰς ἐπιγραφομένας* vorſchlagen. Dem Inhalte nach ſcheinen dieſelben faſt mit den *συμβουλαί* identiſch zu ſein. Die noch erwähnten Schriften *κατὰ Πλάτωνος διατριβῆς* bei Athen. XI. p. 508. C. u. *περὶ εὐσεβείας* bei Schol. Ariſt. Av. 1354. hält Müller möglicherweiſe für Digreſſionen der philippiſchen Geſchichte, wenn jenen Angaben nicht Namensverwechslung zum Grunde liegt, wie für die letzte Ruhnken hist. cr. or. gr. p. 88. auf Theophraſtus (Diog. Laert. V, 50.) räth. Die *θαυμάσια* bei Apoll. hist. mir. 10., Diog. Laert. I, 115. 116., Serv. ad Virg. Ecl. VI, 13. ſind wohl nur eine ſpätere Zuſammenſtellung der von Th. in ſeinem Geſchichtwerk (namentlich dem 8. Buche, ſ. Müller p. LXX.) beſprochenen wunderbaren Dinge, ſ. Weſtermann praef. ad Paradoxogr. p. L f., endlich der *Τρικάρανος* bei Luc. pseudol. 29. oder *Τριπολιτικὸς* bei Joſ. c. Ap. I. 24., eine Schmähſchrift auf die drei Hauptſtaaten Griechenlands, war nicht von ihm verfaßt, ſondern von Anaximenes und boshafterweiſe unter Theopomps Namen verbreitet (Pauſ. VI, 18, 5. vgl. Müller p. LXXIV. u. Geier Alex. hist. scrr. p. 278.). Auch über Th. als Geſchichtſchreiber iſt im Verhältniß zu der Schärfe womit er ſelbſt über Andere urtheilte ein ſcharfes Urtheil ergangen. Die Sucht zu tadeln, welche ihn oft gegen die Wahrheit verblendet, iſt der wiederholt und einſtimmig ihm gemachte Hauptvorwurf, ſ. Polyb. VIII, 12. Dion. Hal. ep. ad Pomp. 6, 8.

Corn. Nep. Alc. 11. Joſeph. g. Apion. I, 24. Plut. Lys. 30. de Herod. malign. p. 855. A. Luc. d. hist. scrib. 59. Athen. VI. p. 254. B. Clem. Alex. Strom. I. p. 116. Suid. s. v. Ἔφορος. Andere Ausſtellungen treffen ſeine Sucht Fabelhaftes in das Bereich der Geſchichte hereinzuziehen und dieſes in ſeiner eigenen (d. h. pragmatiſchen) Weiſe zu behandeln (Cic. d. legg. I, 1. Strabo I. p. 43. Ael. var. hist. III, 18.), die vom Ziele in endloſen Digreſſionen abſchweifende Art der Darſtellung (ſ. oben), endlich ſeinen Stil, der von den meiſten Kritikern des Alterthums als matt und der Größe ſeines Gegenſtandes nicht entſprechend verworfen (Duris bei Phot. p. 121. B. Plut. praec. pol. 6. p. 803. B. Demetr. d. eloc. 75. Longin. d. subl. 43.), dagegen von Dionyſ. ep. ad Pomp. 6, 9 f., der überhaupt den ganzen Mann am billigſten und unbefangenſten beurtheilt, als klar, kräftig und erhaben (vgl. Cic. Brut. 17.) geprieſen und dem des Iſokrates und Demoſthenes an die Seite geſtellt wird. Die richtige Mitte aber wird Dio Chryſ. XVIII, p. 479. getroffen haben. Trotz aller dieſer Ausſtellungen erſcheint Th. als ein Mann der durch ſeinen Geiſt, durch ſeine Wahrheitsliebe (vgl. Athen. III. p. 85. A.), durch ſeine Stellung im öffentlichen Leben zum Geſchichtſchreiber wie geſchaffen war, zudem als ein Mann von Charakter, welcher den Muth beſaß die Wahrheit zu ſagen (vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 316.), wenn dies auch in weniger bitterer Weiſe hätte geſchehen können, kurz als ein Hiſtoriker deſſen Werk eine längere Dauer verdient hätte als ihm vergönnt geweſen iſt. Vgl. im Allg. G. J. Voß d. hist. gr. I. 7. p. 59—65. ed. West. F. Koch comm. d. Theop., Stett. 1792. u. Prolegg. ad Theop., ib. 1803. Lips. 1807. G. J. Aſchbach Diss. d. Theop., Francf. 1823. A. J. E. Pflugk d. Theop. vita et scr., Berol. 1827. R. H. Eyſſonius Wichers Theopompi fragmenta, Lugd. Bat. 1829. p. 1—54. F. C. Theiß d. Theop. vit. et scr., Hal. 1831. u. d. Theop. fide historica et auctoritate, Nordh. 1837. Clinton fast. hell. t. II. p. 385. C. Müller hist. gr. frgm. I. praef. p. LXV—LXXVII. Creuzer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVIII. S. 1 ff. u. hiſt. Kunſt der Gr. 2. Ausg. S. 331—342., die Fragmente geſammelt von Wichers a. a. O. u. Müller p. 278—333. — 3) Theop. von Sinope, ſchrieb *περὶ σεισμῶν*, woraus ein Bruchſtück bei Phlegon de mirab. 19. [West.]

4) Attiſcher Komödiendichter, nach Suidas s. v. noch Zeitgenoſſe des Ariſtophanes, aber jedenfalls ein jüngerer, der den Ariſtoph. überlebte und bis über Ol. 102 fortdichtete. Die Zahl ſeiner Dramen belief ſich nach dem Anon. de Comoed. p. XXIV. auf 17, nach Suidas auf 24. Nach den erhaltenen 20 Titeln und Bruchſtücken derſelben zu ſchließen näherte er ſich ſchon der mittleren Komödie; ſo: *Ἡδυχάρης* (worin eine Anſpielung auf Plato's Phädon vorkam; ſ. Diog. Laert. III, 26.), *Ἀφροδίσια, Βατύλης, Εἰρήνη, Παῖδες, Ὀδυσσεύς* u. ſ. w. S. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. I. p. 236., die Fragmente ibid. II, 2. p. 792 ff. — 5) Epiker aus Kolophon, von dem ein *Ἁρμάτιον* bei Athenäus IV. p. 183. B. angeführt wird; vgl. Fulgent. Mythol. I, 2. Theopompus in Cyprio carmine. Müller de epico cyclo p. 187. — 6) Flötenſpieler, Athen. XIV. p. 615. B. [B.]

Theopŏlis, eine Stadt der Vocontier in Gallia Narbon., einige Stunden von Seguſtero, berühmt durch die dem Dardanus zu Ehren in den Felſen gehauene Inſchrift (Spon Miscell. p. 150. Gruter p. CLI, 6. Papon Hist. de Prov. I. p. 94. Millin Voy. en France III. p. 65 ff.). Die Stelle auf der ſich noch Ruinen finden heißt noch immer Theou. [F.]

Theopropus, Erzgießer aus Aegina, welcher für die Kerkyräer einen ehernen Stier, welchen ſie nach Delphi weihten, machte, Pauſ. X, 9, 2. [W.]

Θεωρίαι, Feſtgeſandtſchaften, urſprünglich dazu beſtimmt zwiſchen geſchlechtsverwandten Orten das Andenken des gemeinſchaftlichen Urſprungs durch

Mitfeier der Stammfeſte lebendig zu erhalten; vgl. Schol. Ariſtoph. Pac. 342.: θεωροὺς ἐκάλουν τοὺς ἀπὸ τῶν πόλεων δημοσίᾳ ἐκπεμπομένους συνθύσοντας καὶ συμπανηγυρίσοντας. Harpokr. p. 146. Pollux II, 55. Die Geſandtſchaft vertrat den ſendenden Staat bei dem betreffenden Gotte durch Opfer (Liv. XLV, 32. Plut. Demetr. 11. Heſych. I. p. 1708. Schol. Ariſtoph. l. l. vgl. Plat. Legg. XII. p. 950. E.: Πυθώδε . . καὶ εἰς Ὀλυμπίαν . . καὶ εἰς Νεμέαν καὶ εἰς Ἰσθμὸν χρὴ πέμπειν κοινωνοῦντας θυσιῶν τε καὶ ἀγώνων) und Orakelbefragen (vgl. Max. Tyr. XLI, 2.). An die amtliche Geſandtſchaft ſchloß ſich aber meiſt noch eine Menge Anderer an, welche auf eigene Koſten, um ihre Schauluſt zu befriedigen oder ſonſtige (politiſche oder commercielle) Zwecke zu verfolgen, unter dem Geleite jener dahin reiſten und Alle θεωροὶ hießen (Ammon. diff. voc. p. 69. vgl. Xen. Hier. I, 11. Thuc. III, 104. Plut. qv. gr. 55. u. beſ. Dio Chryſoſt. XXVII. p. 287.: ἀφικνοῦνται πρὸς τὰς πανηγύρεις οἱ μὲν ἱστορίας ἕνεκεν τῶν τε ἄλλων θεαμάτων καὶ τῶν ἀγώνων . . πολλοὶ δὲ ὤνια κομίζοντες παντοδαπὰ, ἀγοραῖος ὄχλος, οἱ δὲ τινες ἑαυτῶν ἐπιδειξόμενοι τέχνας καὶ δημιουργίας ꝛc. vgl. Bd. V. S. 911. g. (E.). So wurden aus den Theorien förmliche Wallfahrten unter Anführung eines ἀρχιθέωρος, der namentlich dafür zu ſorgen hatte daß ſie beim Feſte durch ihre äußere Erſcheinung ihrem Staate Ehre machten (vgl. Ariſtot. Eth. N. IV, 2, 2. Andok. myst. §. 132. Dem. Mid. §. 115. Corp. Inscr. 2270. u. A.). S. im Allg. J. Boyſen, de vett. legationibus theoricis, Schlesw. 1827. 4. M. H. E. Meier de sacris legationibus Gr., Halle 1837. 4. K. Fr. Hermann, gottesdienſtl. Alterth. §. 31, 16 ff. — Am berühmteſten iſt die attiſche Theorie nach Delos, über welche ſ. oben S. 1748. Mitte, und K. Fr. Hermann disp. de theoria Deliaca (Gött. 1846. 4.), wo p. 4. not. 10. auch die übrige Literatur verzeichnet iſt. [W. T.]

Θεωρικά (*θεωρικόν*), Schauſpielgelder, eine der Hauptausgaben des atheniſchen Staates. Urſprünglich waren dieſelben nur eine Vergünſtigung für die Aermeren, denen ſeit Errichtung eines ſteinernen Theaters der Staat das an den Theaterpächter zu zahlende Eintrittsgeld von zwei Obolen, um ſie nicht auszuſchließen, vergütete (Liban. arg. Dem. Olynth. I. p. 8. Schol. Lucian. Tim. 49. Suid. s. v. θεωρικόν. Etym. M. p. 448, 47.). Eingeführt wurden ſie durch Perikles, der durch dieſe und ähnliche Maßregeln das Volk an ſich zu feſſeln ſuchte (Plut. Per. 9.). Berechtigt zum Empfang waren eigentlich nur die Armen, ſpäter verſchmähten aber auch die Reichen dieſe Spende nicht (Dem. Phil. IV. p. 141. §. 38.). Urſprünglich ward dieſelbe nur an den Dionyſien gezahlt, bald aber auch auf andere Feſte wo es etwas zu ſchauen und — zu ſchmaußen gab ausgedehnt, wie auf die Panathenäen, Dem. g. Leoch. p. 1991. §. 37., aus welcher Stelle zugleich zu erſehen daß die Vertheilung innerhalb der Demen nach der Bürgerrolle erfolgte. Was die Höhe des Theorikon betrifft ſo ſprechen die oben genannten Grammatiker von zwei Obolen, und Böckh hält dieſe für identiſch mit der διωβελία bei Ariſtot. Pol. II, 4, 11. u. im Corp. inscr. gr. n. 147. 148., erklärt aber ſolche Stellen wo daſſelbe auf eine Drachme angegeben wird, wie Philoch. 6. Harpokr. s. v. θεωρ., Dem. prooem. 53. p. 1459., Luc. encom. Dem. 36., Zenob. prov. III, 27., Heſych., Suid. s. v. δραχμὴ χαλαζῶσα (Ol. 96, 2.), dadurch daß das Theorikon veränderlich geweſen ſei und man die zwei Obolen vorkommenden Falls für die mehrtägigen Feſte verdoppelt und verdreifacht habe. Dagegen ſucht Fritzſche de merc. iudd. p. 13 ff. zu beweiſen daß das Theorikon gleich von Anfang an in einer Drachme beſtanden, vorkommende kleinere Summen aber, wie vier Obolen bei Dem. prooem. 53. p. 1460., und zwei Obolen bei demſ. d. ord. rep. p. 169. §. 10., aus dem erſchöpften Zuſtande der öffentlichen Kaſſen und

dem Mangel an verfügbaren Geldern zu erklären, die Diobelie hingegen auf den Richterſold zu beziehen ſei. Dieſe Vergeudung des Staatsvermögens war um ſo gefährlicher da die Mittel dazu, welche Anfangs auf die Ueberſchüſſe der Tributkaſſe angewieſen waren (Iſokr. de pace §. 82.), ſpäterhin durch den Demagogen Agyrrhius (Harpokr. s. v. *θεωρ.*) auf die *στρατιωτικά*, die eigentlich zu Kriegszwecken beſtimmten Ueberſchüſſe der Verwaltung, übertragen wurden, ſo daß es in der Zeit der Noth gewöhnlich an dem Unentbehrlichſten gebrach. Das Volk natürlich vertheidigte ſeinen Vortheil bis aufs Aeußerſte und ward hierin von den Demagogen, welche die Gunſt der Menge höher ſchätzten als das Wohl des Gemeinweſens, wacker unterſtützt. Ein Verſuch des Apollodorus (um Ol. 104.) dieſe Gelder für ihren urſprünglichen Zweck zu reklamiren hatte nicht den gewünſchten Erfolg (Dem. g. Neär. p. 1346 f.) und ſoll ſogar ein Geſetz des Eubulus nach ſich gezogen haben welches Jeden mit dem Tode bedrohte der einen ähnlichen Antrag ſtellen würde, Lib. z. Dem. Olynth. I. p. 8. Ulp. p. 2. ed. Par., doch ſ. Sauppe zu Dem. Olynth. I. §. 19. Eben ſo erfolglos blieben die Vorſtellungen welche Demoſthenes in den Olynthiſchen Reden über die Nothwendigkeit einer Reviſion der Theorikengeſetze machte (ſ. beſ. Ol. I. p. 14. §. 19. III. p. 31. §. 10 f.), und noch Ol. 108, 3. war Alles beim Alten, wo Eubulus durch die Drohung die *θεωρικά* in *στρατιωτικά* zu verwandeln den Abſchluß des philokrateiſchen Friedens erzwang (Dem. d. fals. leg. p. 434. §. 291.). Erſt Ol. 110, 2., als es bereits zu ſpät war, gelang es dem Demoſthenes die Befreiung der Kriegskaſſe von dieſer drückenden Laſt durchzuſetzen (Philochorus bei Dionyſ. Hal. ep. ad Amm. I, 11.). Den meiſten Antheil an dieſer Verſchleuderung des Nationalvermögens hatte, außer dem unerſättlichen Demades, der genannte Eubulus, welcher nach Aeſch. g. Kteſ. §. 25. (vgl. Harp. l. l.) in Folge ſeiner reichen Spenden an das Volk deſſen Abgott geworden war und als Vorſteher des Theorikon (*ὁ ἐπὶ τῷ θεωρικῷ*, eine vermuthlich aus zehn nach den Stämmen durch Cheirotonie gewählte Behörde, vgl. Dem. d. cor. p. 264. §. 113., Harp., Suid.) eine Menge anderer Finanzämter, Verwaltung und Controle, in höchſt gefährlicher Weiſe in ſeiner Hand vereinigt hatte, ein Mißbrauch der erſt durch das Geſetz des Hegemon (zwiſchen Ol. 110, 3. u. 112, 3 vgl. Urkund. üb. d. att. Seew. XIII. b. 155. u. Böckh daſ. S. 63.) wieder beſeitigt wurde. Vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 196 f. u. 235—244. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 307 f. C. F. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalt. §. 171, 10—15. H. Sauppe zu Dem. Olynth. I. §. 19. [West.]

Θεώριος (dor. *Θεάριος*), der Orakelgeber, Beiname des Apollon zu Trözen, Pauſ. II, 31, 9. Schol. Pind. Nem. III, 122. [Scheiffele.]

Theoris, ſ. Bd. IV. S. 1417 f. Auch hieß *θεωρίς* das Schiff das die Theoren nach Delos brachte, ſ. *Θεωρία*. [W. T.]

Θεοσεβία, die Schweſter des Philoſophen Zoſimus (Suid. s. v. *Ζώσ.*), der um 400 n. Chr. lebte. Ein Epigramm von ihr ſ. Anal. II. 450. oder III. 156. d. Leipz. Ausg. [B.]

Theosebius, Philoſoph, Schüler des Hierokles und Lehrer des Iſidorus von Gaza, Phot. Bibl. Cod. 242. p. 551 ff. [B.]

Theostasis, Götterſtand (vgl. Graecostasis), wohl die Zelle wo die Götterbilder im Tempel ſtanden. Inſchr. bei Mur. 125, 2. [Scheiffele.]

Theotīmus (*Θεότιμος*), Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb nach Plut. parall. min. 8. *Ἰταλικά*. Unter demſelben Namen nennt der Schol. z. Pind. Pyth. IV, 61. V, 33. eine Schrift *περὶ Κυρήνης*, u. Ol. VII, 33. eine andere *περὶ Νείλου ὅρου ἱστορίαι*. [West.]

Θεοξένια, ein zu Pellene in Achaia (Pauſ. VII, 27, 2.), auf Tenos (Corp. Inscr. gr. 2338.) und Paros (ib. 2374. e.), ſowie zu Agrigent

(Hermann, gott. Alt. §. 68, 27.) gefeiertes, vorzugsweiſe apolliniſches (Schol. Pind. Ol. IX, 146 ff. Heſych. s. Θευξένια. Pauſ. l. l.; auch ein delphiſcher Monat hieß daher Θεοξένιος. Böckh Insc. gr. I. p. 826. Hermann, gottesd. Alterth. §. 64, 5.) Feſt bei welchem der gefeierte Gott andere Götter gleichſam als Gäſte bei ſich bewirtete (daher Heſychius: Θεοξ. κοινὴ ἑορτὴ πᾶσι τοῖς θεοῖς), vgl. Corp. Inscr. gr. II. p. 1075. Es durften daran nur Einheimiſche theilnehmen, und der Sieger erhielt eine Belohnung an Silber (Pauſ. l. l. Pind. Nem. X, 81.). Keineswegs aber bezieht ſich das Feſt auf die aus der Fremde eingedrungenen Götter (θεοὶ ξενικοί). Vgl. Böckh expl. Pind. p. 135. 194., beſ. Preller ad Polem. Per. fr. p. 67 f. Hermann a. a. O. §. 10, 12. 51, 29. [Scheiffele.]

Theoxenus, ſ. Bd. V. S. 1628. Z. 4.

Theoxotos, griech. Töpfer von deſſen Hand eine Vaſe in Vulci gefunden worden iſt, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 60. Panofka u. Sauppe, Rhein. Muſ. 1845. S. 136. 139. [W.]

Thera (Θήρα), jetzt Santorin mit der Hauptſtadt Φηρά, ſüdlichſte der Sporaden des ägäiſchen Meeres, weſtlich von Anaphe, 100 Stadien ſüdlich von Jos, 700 nördl. von Kreta, Strabo X. p. 484. Dionyſ. (Dicäarch.) descr. Gr. 146., früher Kalliſte genannt (Herod. IV, 147. Pind. Pyth. IV, 258. Kallim. bei Strabo VIII. p. 347. Derſ. XVII. p. 837. Plin. H. N. IV, 12, 70. Apoll. Arg. IV, 1763. Pauſ. III, 1, 7. 15, 6. VII, 2, 2.), der Sage nach zuerſt von den Phönikern unter Kadmus, acht Menſchenalter ſpäter durch Theras, den Sohn des Auteſion, mit Spartanern und Minyern coloniſirt (Herod. IV, 147 f. Pind. Pyth. V, 74 f. Strabo VIII. p. 347. X. p. 484. Apoll. Arg. IV, 1762 f. Steph. Byz.). In der Geſchichte ſpielt Thera nur eine Rolle durch Anlegung der Colonie Kyrene in Libyen, Herod. IV, 150 ff. Pind. Pyth. IV, 13 ff. Strabo l. l. u. I. p. 57. Vgl. O. Müller Orchom. S. 301. 329. Die Inſel ſelbſt hält 200 Stadien im Umfang (Strabo X. p. 484.), und hatte zur Zeit der libyſchen Anſiedlung ſieben bewohnte Orte (Her. IV, 153.), von denen Ptol. III, 14. zwei, Eleuſis und Oea, anführt, ein dritter, Melänä, auf einer Inſchrift (Corp. inscr. gr. n. 2448.) vorkommt. Sie trägt, wenn ſie auch nicht ſelbſt, wie Plin. H. N. IV, 12, 70. berichtet, vulkaniſchen Urſprungs iſt, doch in der ganzen Geſtaltung ihres Bodens, in ihrer Aſchen- und Bimſteindecke, in ihrem Reichthum an Baſalt und Schlacken und ihren an 1000 Fuß hoch ſteil ins Meer abſtürzenden Wänden, kurz in ihrer ganzen Zerriſſenheit die deutlichſten Spuren vulcaniſcher Wirkungen, welche nach zahlreichen Berichten bis tief in die neue Zeit herab in der unmittelbaren Nähe von Thera thätig geweſen ſind. Die Angaben des Plinius darüber, H. N. II, 87, 202. u. IV, 12, 70., ſind durchaus verworren und nicht vereinbar mit denen der übrigen Schriftſteller, welche meiſt darin übereinſtimmen daß Ol. 145, 3—4., 197., in Folge unterſeeiſcher Bewegungen zwiſchen Thera und Theraſia eine Inſel, 12 Stadien im Umfang, aus dem Meere emporſtieg, welche den Namen Hiera erhielt (j. Paläa Kammeni), Strabo I. p. 57. Euſeb. Chron. p. 144. Juſt. 30, 4. Plut. de Pyth. orac. 11. p. 399. C. Sen. nat. quaestt. II, 26., und eine zweite Inſel, Theia (j. Mikra Kammeni), ſich im J. 46 n. Chr. ebendaſelbſt aus der Tiefe hob, Sen. nat. qu. VI, 21. Dio Caſſ. LX, 29. Amm. Marc. XVII, 7, 13. Aurel. Vict. Caes. 4. epit. 4. Oroſ. VII, 6. Caſſiod. chron. Claud. a. 4. Cedren. I. p. 197. Hierüber und über die ſpäteren vulcaniſchen Erſchütterungen und Eruptionen, deren letzte ins J. 1712 fällt, ſ. Roß, Reiſ. auf d. griech. Inſ. I. S. 87—100. u. 187—203., ſowie die Beſchreibung des jetzigen Zuſtandes der Inſel und der daſelbſt gemachten Entdeckungen (beſ. der theilweiſe in die älteſte Zeit zurückgehenden Inſchriften, herausg. v. Böckh in d. Abhh. d. Berl. Acad. 1836. vgl. Franz elem. epigr. gr.

p. 51 ff.) ebend. S. 54—74. u. 80—87. u. bei Fiedler, Reiſ. in Griechenl. II. S. 453—509. [West.]

2) Stadt Kariens am Fluſſe Kalbis, Ptol. V, 2, 20. [F.]

3) Eine der ſieben (vgl. aber Niobe, Bd. V. S. 654 f.) Töchter des Amphion und der Niobe, nach welchen der König die Thore der Stadt Theben benannte, Hyg. fab. 69. [Scheiffele.]

Θήραγρος, ſ. Clymenus.

Θεράμβος (Herod. VII, 113., bei Steph. Byz. p. 312. *Θράμβος*, vgl. Lycophr. 1404.), Stadt der Landſch. Pallene in Macedonien am Vorgeb. Canaſträum. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 155 f. [F.]

Theramĕnes (*Θηραμένης*), 1) aus Steiria (eigentlich aus Chios oder Ceos), Adoptivſohn des Atheners Hagnon (Plut. Nic. 2. Schol. Ariſt. Ran. 541. 970.), eine der Hauptperſonen in dem großen Drama womit der peloponneſiſche Krieg ſchloß, ein Mann von großen Geiſtesgaben zwar und von hoher Bildung, beſ. redneriſcher (er war Schüler des Prodikus. Athen. V. p. 220. B. Schol. Ariſt. Nub. 361., und angeblich Lehrer des Iſokrates, Dion. Hal. Isocr. 1., auch Schriftſteller im Fache der Rhetorik, vit. dec. orr. p. 837. A., und Verfaſſer von Deklamationen nach Suidas, wenn hier nicht Verwechslung mit dem Sophiſten gleiches Namens ſtattfindet; vgl. über ihn als Redner Xen. Hell. II, 3, 35—49. Thuc. VIII, 68. Cic. de or. II, 22. Brut. 7.), aber ein Intrigant, ein Mann ohne Charakter und politiſches Gewiſſen, dem jede Partei ſo lange recht war als ſie ſeine eigenen ſelbſtiſchen Pläne förderte, Ariſt. Ran. 534 ff. 967 ff. (vgl. Droyſen deutſch. Ueberſ. III. S. 396 f.), wovon er ſelbſt den Spottnamen *Κόθορνος* führte, Xen. H. II, 3, 31. Plut. pr. pol. p. 824. B. Vitt. scrr. gr. min. p. 254, 9 ff. ed. West., Schol. Ariſt. Nub. 361. Ran. 47. 541. Jedenfalls iſt das Lob unverdient welches Ariſtoteles bei Plut. Nic. 2. ihm ſpendet. Nächſt Antiphon und Piſander war er am thätigſten bei Einführung des oligarchiſchen Regimentes, Ol. 92, 1., 411., betheiligt und ward ſelbſt mit unter die Vierhundert gewählt (Thuc. VIII, 68.). Die Wendung der Dinge in Samos brachte ihn jedoch bald wieder der Volkspartei näher (daſ. VIII, 89.), und ſo trat er, eifrig die Rückberufung des Alkibiades betreibend (Diod. XIII, 38. 42.) und die Plane der Oligarchen verdächtigend, nach des Phrynichus Ermordung von Ariſtokrates und anderen Gleichgeſinnten unterſtützt kühner mit ſeinen Abſichten hervor, und als im Peiräeus der Sturm losbrach begab er ſich dorthin, unter dem Vorwande die Bewegung beſchwichtigen zu wollen, leiſtete jedoch dem Volke bei Zerſtörung der Zwingburg Eetioneia allen Vorſchub, drang darauf den Volksausſchuß der Fünftauſend anſtatt der Vierhundert thatſächlich an der Staatsregierung zu betheiligen und warf mit der Anklage des Antiphon und Archeptolemus auf Hochverrath vollends die Maske ab. Lyſias XII. §. 66 f. Thuc. VIII, 90—92. So war faktiſch die oligarchiſche Regierung Athens aufgehoben und der Demos kam wieder oben auf: gleichwohl waren dadurch die oligarchiſchen Elemente nichts weniger als vernichtet, im Gegentheil conſolidirten ſich dieſelben im Stillen mehr und mehr, um zum rechten Zeitpunkte mit Nachdruck loszubrechen, und dieſen führte die Zügelloſigkeit des Demos bald herbei. Auch hierbei hatte Theramenes vor Allen die Hand im Spiele, der, da er bei der Herrſchaft des Demos ſeine Rechnung nicht fand, nun dieſen als Werkzeug zu ſeiner eigenen Vernichtung gebrauchte. Die nächſten Jahre vergiengen unter Kämpfen im Hellespont, an welchen auch er mit Thraſybulus und Alkibiades thätigen Antheil nahm (Xen. Hell. I, 12, 22. Diod. XIII, 47. 49 ff. 66. Plut. Alc. 31.). Ol. 93, 3., 406., erfochten die Strategen der Athener den letzten bedeutenden Sieg bei den Arginuſen, es war ihnen jedoch nach der Schlacht wegen eintretenden Sturmes nicht möglich die Schiffbrüchigen zu retten, ein Geſchäft

welches ſie Thraſybulus und Theramenes, welche Beide als Trierarchen am Kampfe Theil genommen, übertragen hatten (Xen. Hell. I, 6, 35. Diod. XIII, 98.). Den Unwillen des Volks hierüber von ſich abzulenken trat Th. ſelbſt als Ankläger gegen die Strategen auf; vergebens bewieſen dieſe ihre Unſchuld, vergebens ſprach die Sache für ſich ſelbſt und verwendeten ſich ruhige und einflußreiche Männer zu Gunſten der Angeklagten: durch nichtswürdige Mittel von Th. bearbeitet, und aufgehetzt durch den von ihm geſtempelten Schreier Kallixenus ließ ſich die Maſſe bethören, und ſechs von den Strategen (zwei entwichen, Konon ward gar nicht mit in die Sache hineingezogen) mußten mit dem Leben büßen (Xen. Hell. I, 7. Schol. Ariſt. Ran. 541.). Bald bemächtigte ſich Reue über dieſen Juſtizmord des Volkes, Kallixenus und vier Andere wurden ergriffen und ihnen der Prozeß gemacht, ſie entwichen jedoch während der folgenden Wirren aus dem Gefängniſſe. Kallixenus kehrte nach der Reſtauration zurück und endete, ein Gegenſtand allgemeiner Verachtung, freiwillig ſein Leben. Nur Theramenes, der eigentliche Anſtifter dieſer Schandthat, gieng ungeſtraft aus, an ihn wagte ſich das Volk nicht: wohl aber ſprach es ſein Mißtrauen gegen die Geſinnung des Mannes aus, als es Ol. 93, 4., 405., ſeiner Wahl zum Strategen die Beſtätigung verſagte (Lyſias XIII, §. 10.). Als jedoch nach dem Verluſte der Schlacht bei Aegospotamoi Lyſander die Stadt belagerte und unter wachſender Bedrängniß die Athener die Hand zur Verſöhnung boten, ihre Friedensvorſchläge aber zu Sparta verworfen wurden, wo man keine andere Baſis der Verhandlung als das Niederreißen der Mauern gelten laſſen wollte, da ließ das von Hunger und Muthloſigkeit gequälte Volk noch einmal ſich bethören und ſandte Th., der ſich unter geheimnißvollen Vorſpiegelungen die eigentlichen Abſichten des Lyſander ausforſchen zu wollen erbot, an dieſen ab. Drei Monate blieb er aus, und als er im vierten zurückkam meldete er, ſo lange habe ihn Lyſander zurückgehalten und dann erklärt er habe keine Vollmacht, in Sparta ſelbſt von den Ephoren müſſe die Sache entſchieden werden. Durch dieſe Treuloſigkeit hatte Th. ſeine geheimen Zwecke vollkommen erreicht: die Hungersnoth war in der belagerten Stadt aufs Höchſte geſtiegen, Tauſende raffte der Tod hin, und das Volk, überdies auch von den oligarchiſch Geſinnten bearbeitet und ſeines Hauptes, des Demagogen Kleophon, beraubt, war völlig mürbe geworden und geneigt auf jede Bedingung ſich zu ergeben. Nochmals ward Th. mit neun Andern als Bevollmächtigter nach Sparta geſandt und hier der Friede abgeſchloſſen: die langen Mauern und die Befeſtigungen des Peiräeus ſollten niedergeriſſen, alle auswärtigen Beſitzungen herausgegeben, den Spartanern Heeresfolge geleiſtet, die Verbannten zurückgerufen und die Flotte ausgeliefert werden. Vergebens war der Widerſtand der Patrioten, der Friede ward anerkannt und auf die geſtellten Bedingungen angenommen, Ol. 94, 1., 404. Lyſias XII, §. 68 ff. XIII, §. 5 ff. Xen. Hell. II, 2. So war der für Einrichtung einer Oligarchie geeignete Boden gewonnen. Während die Oligarchen ſich der gefährlichſten Volksmänner entledigten (Lyſias XIII.) rief Th. den Lyſander herbei, und unter ſeinem Vorſitze ward in der Verſammlung des Volkes alles Widerſpruchs ungeachtet die neue Verfaſſung durchgeſetzt: eine Regierung von 30 Männern wurde gebildet, von denen 10 die Ephoren, 10 Theramenes und 10 der Demos aus der anweſenden Menge ernannte, und dieſe von Th. ſelbſt in Eid und Pflicht genommen. Er ſelbſt befand ſich mit unter den Dreißig, Lyſias XII, §. 71 ff. Xen. Hell. II, 3, 2. Hier beginnt, beſ. von der exaltirten Partei unter den Dreißig, Kritias und Charikles an der Spitze, geleitet, jene Schreckensherrſchaft welche acht Monate lang Athen zerfleiſchte. Vergebens ſuchte Th., welcher die gemäßigte Partei vertretend wohl eine ſpäte Reue über das was er angeſtiftet empfinden mochte, zu wehren und die Hinrichtung verdienter und ehrenwerther Männer wie Leon,

Nikeratus, Antiphon und vieler Andern zu hindern, ebenſo vergebens aber auch Kritias den Zorn des Th. zu beſchwichtigen und ihn für ſeine blutdürſtigen Gelüſte geneigt zu machen. Beide konnten nicht länger neben einander beſtehen, es kam zum offenen Bruche. Kritias beſchuldigt Th. des Verraths an der Verfaſſung, kühn vertheidigt ſich dieſer, aber der Rath, durch Gewaltandrohung eingeſchüchtert, gab ihn auf, und ſo fiel auch er, hier zwar als Märtyrer für eine gute Sache, ſonſt aber als Opfer für ſein eigenes treuloſes Beginnen und für den am Vaterlande verübten Verrath die wohlverdiente Strafe erleidend. Xen. Hell. II, 3, 11—56., u. über ſeinen ſpäter manchfaltig ausgeſchmückten Tod Diod. XIV, 4 f. Cic. Tusc. I, 40. Val. Max. III, 2, 6. Vitt. dec. orat. p. 836. F. Vitt. scr. gr. min. ed. West. p. 254, 23 ff. Schol. Ariſt. Ran. 541. Im Allg. Hinrichs de Theramenis, Critiae et Thrasybuli rebus et ingenio, Hamb. 1820. 4. G. A. Schneither, de Theramene Agn. fil. Ath., Leyden 1821. D. T. Siegenbeek, de Athenarum conditione sub imperio XXX tyrannorum, Leyd. 1828. Scheibe, die oligarch. Umwälzung zu Athen. — 2) Aus Keos, Sophiſt aus unbekannter Zeit, ſchrieb nach Suidas *μελέται* 3 Bücher, *περὶ ὁμοιώσεως λόγου*, *περὶ εἰκόνων ἤτοι παραβολῶν*, *περὶ σχημάτων*. [West.]

Theranda (Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 15.), Stadt in Möſien, jetzt Trenonitza oder Trenofoſche. [F.]

Therapnae (*Θεράπναι*, Eurip. Bacch. 1029. Strabo IX. p. 409.), Stadt in Böotien auf dem Wege von Thebä nach dem Aſopus. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 369. [F.]

2) *Θεράπναι* (Iſokr. encom. Hel. §. 63. Schol. Apoll. Rhod. II, 163. Solin. Polyh. 7, 8. Harpokr. u. Steph. Byz.) oder *Θεράπνη* (bei Plin. H. N. IV, 5, 16. Theramne), Ort unweit Sparta in nordöſtlicher Richtung, angeblich nach einer Tochter des Lelex benannt, wo Menelaos und Helena begraben lagen und in deſſen Nähe ſich das Phöbäum mit dem Heiligthum der Dioskuren befand, Pauſ. III, 14, 9. 19, 9. 20, 1. Herod. VI, 61. Pind. Pyth. XI, 95. Nem. X, 56. Isthm. I, 31. Mela II, 3, 4. Vgl. Leake Morea I. 182 ff. Pelop. p. 161. Boblaye Recherch. p. 82. — 3) Stadt auf der Inſel Kreta, Plin. IV, 12, 59. Solin. Polyh. 11, 4. [West.]

Therapnaeus (*Θεραπναῖος*), Beiname der Dioskuren (ſ. Therapnae. Nr. 2. u. Therapnaei fratres bei Stat. Theb. VII, 793. vgl. Ovid Met. V, 223. Martial. IX, 106. mit Ausll.), der Helena (Ovid A. A. III, 49.), des Hyakinthos (Sil. It. XIII, 43. Ovid Faſt. V, 223.), des Apollon (Apollon. A. II, 163.), der Stadt Kanobus (Stat. Silv. III, 2, 111.). [Scheiff.]

Θήρας, angeblicher Gründer von Thera, 100 Jahre vor dem Auszuge der Jonier aus Attika, ſ. oben S. 1861. Pauſ. III, 1, 6 f. 15, 4. IV, 3, 3. VII, 2, 2. Vgl. Bd. I. S. 728. [Scheiffele.]

Θηρασία, noch jetzt Theraſia, kleine Inſel des ägäiſchen Meeres weſtl. unweit Thera, ungefähr 1 Stunde breit und 1½ lang, mit einer Stadt gleiches Namens, Ptol. III, 14. Vgl. Strabo I. p. 57. V. p. 484. Steph. Byz. Irrthümlich läßt Plin. H. N. II, 87, 202. dieſe Inſel nebſt Thera erſt Ol. 135 aus dem Meere emporſteigen und wieder IV, 12, 70. von Thera ſpäter losgeriſſen werden. Die gleiche Beſchaffenheit des Bodens mit Thera (ſ. dieſ.) läßt allerdings vermuthen daß beide urſprünglich zuſammengehangen haben, durch vulcaniſche Ausbrüche aber, wobei die dazwiſchen liegenden Theile vom Meere verſchlungen wurden, getrennt worden ſeien. Vgl. Roß, Reiſ. auf d. griech. Inſ. I. S. 54 f. 88 f. [West.]

Θήρην, Fluß auf Kreta in der Gegend von Knoſſus, Diod. V, 72. [West.]

Θηρεφόνη, Tochter des Dexamenos aus Olenos, von Eurytos Mutter des Thalpios, Pauſ. V, 3, 4. (nach Walz; ſonſt auch *Θηραφ*. . . und *Θηροφ*. . .). [Scheiffele.]

Θεργουβίς, ſ. *Θεγγουβίς*.

Thericlēum, ſo genannt von dem korinthiſchen Töpfer Therikles (zur Zeit des Komikers Ariſtophanes, Ol. 90.), war ein urſprünglich irdener (Lucian. Lexiph. 7.), ſpäter auch metallener Becher mit zwei Henkeln, Athen. XI. p. 470 f. Cic. Verr. IV, 18. Plin. H. N. XVI, 14, 76., ſ. Bd. V. S. 1783. [R.]

Θηρίμαχος, 1) Sohn des Herakles und ſeiner erſten Gattin Megara (Bd. IV. S. 1716.), von ſeinem Vater in der Raſerei ins Feuer geworfen, Apollod. II, 5, 12., ſ. Bd. III. S. 1160 f. [Scheiffele.]

2) Maler und Erzgießer (Plin. XXXV, 10, 36. XXXIV, 8, 19.), blühte um Ol. 107. [W.]

Θηριώδης κόλπος (Ptol. VII, 3, 1. 2. Marcian. p. 30.), Meerbuſen an der Küſte der Sinā zwiſchen dem *Νότιον* u. *Σατύρων ἄκρον*, wahrſch. der Golf von Tonkin oder Anam (oder auch der Golf zwiſchen dem Cap St. James und den Mündungen des Maekhaun oder Stromes von Kampodja). [F.]

Therionarce (Plin. V, 31, 36.), Inſel vor der Küſte Kariens bei Knidus. [F.]

Θηρίτας oder *Θηρειτάς*, Beiname des Ares, als welcher er ein Heiligthum hatte am Wege von Sparta nach Therapne, Pauſ. III, 19, 7 f. Müller, Dor. I. S. 406 f. Heſych. s. v. [Scheiffele.]

Therma (*Θερμά*), 1) Ort in Korinthia (Xen. Hell. IV, 5, 3.). — 2) Ort in Makedonien an der Grenze von Theſſalien, von welchem der Sinus Thermaicus ſeinen Namen hatte (Herod. VII, 123. 127.). — 3) Ort in Kappadokien zwiſchen Tavia und Soanda (It. Anton. p. 202.), nach Lapie jetzt Iurgatt. — 4) ſ. Thermae, Nr. 1. [F.]

Thermacides, angeblich ein Pythagoreer bei Marcian. Cap. VII, §. 765. u. dazu Kopp. [B.]

Thermae, ſ. Bd. I. S. 1054 f. u. oben Roma, S. 523 f. 525. 527. a. E. 528. 535.

Auch iſt es Name mehrerer Orte mit warmen Mineralquellen. 1) Die berühmteſte darunter iſt die von den Karthagern Ol. 93, 2. ſtatt des von ihnen zerſtörten Himera öſtlich von der alten Stadt am andern Ufer des Himera (Cic. Verr. II, 34 f.) gegründete und mit den Reſten der alten Einw. Himera's (Diod. XIII, 59 ff. Cic. Verr. II, 35.) und Afrikanern (Diod. XIII, 79.) bevölkerte Stadt Thermae (*τὰ Θερμά*) an der Nordküſte Siciliens, die ihren Namen den berühmten ſauern Mineralquellen von Himera (*Θέρμαι αἱ Ἱμεραῖαι*, Polyb. I, 24, 4. Ptol. III, 4, 3. Strabo VI. p. 275. Diod. IV, 23. Steph. Byz. p. 303. vgl. Pind. Ol. 12. extr. c. Schol.) verdankte. Sie wurde von den Römern, die ihr ihre Verfaſſung und Geſetze ließen, ſehr bevorzugt (Cic. Verr. II, 37.) und von Auguſt zur Colonie erhoben (Plin. III, 8, 14.; Col. Augusta Himeraeorum Thermit., Inſchr. bei Gruter p. 433, 6.). Nach Diod. XIX, 2. war ſie die Vaterſtadt des Tyrannen Agathokles. Uebrigens vgl. auch Mela II, 7, 16. It. Anton. p. 92. 93. Diod. fr. l. XXIII. T. IX. p. 332. Bip. XX, 56. u. ſ. w. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 214 f. Mionnet I. p. 240 f. und im Thes. Ant. Sic. Tab. XC, 7. 8. Ueber das heut. Termini vgl. de Non Voy. pittor. IV. p. 111 ff. — 2) Thermae Himeraeae, ſ. Nr. 1. — 3) Th. Jasorvensium in Ober-Pannonien auf Inſchrr. die unter Ruinen bei Daruvar gefunden werden (vgl. Joh. v. Cſaplovicz, Slavonien u. Croatien, 1819.), vielleicht dieſelben die auf einer zu Waradin in Croatien gefundenen Inſchr. (bei Schönwisner Antiq. Sabar. p. 397. Muchar, Nor. I. S. 397. u. Orelli n. 508.) Aquae Jasae heißen (?). — 4) Th. Onesiae, ſ. Onesiae Aquae. — 5) Th. Selinuntiae, ſ. Selinus. — 6) Th. Stygianae (It. Anton. p. 531.), in Etrurien (j. Bagni di Stigliano). — 7) Th. Tauri, ſ. Tauri Aquae. [F.]

Thermaïcus (Mela II, 3, 1. Plin. IV, 10, 17.) oder **Thermaeus Sinus** (Tac. Ann. V, 10.; *Θερμαῖος κόλπος*, Strabo II. p. 92. III. p. 124. VII. p. 323. 330. VIII. p. 334. Steph. Byz. p. 304.), der nach der Stadt Therma (vgl. d. Art. Thessalonica) benannte große (u. 15 g. M.) tiefe Meerbuſen zwiſchen Theſſalien und Macedonien, welcher daher auch Sinus Macedonicus (Plin. l. l.) und Mare Macedonicum (Liv. XLIV, 11.) heißt; ſ. Golf von Saloniki. [F.]

Θερμασία, die Erwärmende, Beiname der Demeter zu Hermione und Trözen, Pauſ. II, 34, 6. 11. [Scheiffele.]

Therme, ſ. Thessalonica.

Θερμία (oder *Θερμαία*, Ariſtid. serm. sacr. I, p. 503.), Beiname der Artemis auf Lesbos als Vorſteherin der *πηγαὶ θερμαί* (ib.). Ihr zu Ehren wurde die *Θερμιακὴ πανήγυρις* gehalten (Corp. Inscr. n. 2184—2188.). Vgl. Böckh C. I. II. p. 191. [Scheiffele.]

Θέρμιδα, Stadt der Carpetaner in Hiſp. Tarr., Ptol. II, 6, 57. [F.]

Θερμίδανα, Stadt in Dalmatien, Ptol. II, 17, 12. [F.]

Θέρμισσα (Strabo VI. p. 275. 276.), ſ. Aeoliae Insulae. [F.]

Thermius (*Θέρμιος*), 1) Beiname des Apollon in Elis, Pauſ. V, 15, 4. Vgl. Müller, Dor. I. S. 252, 2. II. S. 514. Böckh Inscr. gr. I, 1. p. 28. — 2) Sohn des Hämon, Bruder des Oxylos (Nr. 2.) und von dieſem erſchlagen, Pauſ. V, 3. extr. [Scheiffele.]

Thermōdon (*Θερμώδων*), 1) ein durch die Amazonenſage berühmt gewordener Fluß im Gefilde von Themiſcyra in Pontus, der nach Plin. VI, 3, 3. auf den ſonſt unbekannten Amazoniſchen Bergen (die noch immer den Namen Maſon Dagh führen, vgl. Hamilton Res. I. p. 283.) beim Kaſtell Phanaröa entſpringt und, da er aus ſehr vielen Quellen entſteht, die ſich alle in den einen Fluß vereinigen (Strabo XII. p. 547.), trotz ſeines kurzen Laufes doch 3 Plethra breit (Xen. Anab. V, 6, 9. VI, 2, 1.) und ſchiffbar iſt (Arrian. Per. P. Eux. p. 16.), und 400 Stad. nordöſtl. von der Mündung des Iris bei der Stadt Themiſcyra mündet (Arrian. l. l.). Vgl. auch Hecat. fr. 195. 350. Aeſchyl. Prom. 274. Suppl. 290. Herod. IX, 27. Strabo I. p. 52. VII. p. 298. Scyl. p. 33. Anon. Per. P. Eux. p. 10. Ptol. V, 6, 4. Mela I, 19, 9. Plin. XI, 18, 19. XXXVII, 8, 37. Virg. Aen. XI, 659. Ovid ex P. IV, 19, 51. Prop. IV, 4, 71. u ſ. w. Er heißt noch jetzt Termeh. — 2) Fluß Böotiens bei Herod. IX, 42. u. Pauſ. IX, 19, 3., der auf dem Mons Hypatus (ſ. Samata oder Siamata, vgl. Leake North. Gr. II. p. 219.) entſpringt und ins euböiſche Meer fließt (vgl. Leake l. l. p. 249.). Kruſe, Hellas II, 1. S. 490. hält ihn für einen Nebenfluß des Aſopus. [F.]

Θερμόλαιος, örtlicher Name eines Monats in Latus auf Kreta der in Olus *Ἡραιος* hieß; Corp. Inscr. n. 2554. Bergk zur Monatskunde S. 56. leitet den *Θερμόλαιος* von Lupinen, *θέρμοις*, ab, ſo daß er eine Art von *Πυανεψιών* wäre; Hermann dagegen, Gottesdienſtl. Alterth. §. 67, 35., von *θερμὸς* für *θεσμὸς* und *λαός* und verweiſt auf Pauſ. V, 15, 4. u. Müller, Dor. I. S. 252. [Witzschel.]

Thermopolium iſt wie popina (Bd. II. S. 228.) eine Garküche für die niederen Klaſſen, Plaut. Curc. II, 13, 10. Rud. II, 6, 45. Trin. IV, 3, 6. [R.]

Thermopȳlae (*Θερμοπύλαι*), der vom Gebirge Oeta an der Küſte des Meeres gebildete und nach den in ihm befindlichen heißen Schwefelquellen (die dem Herakles geweiht waren, Herod. VII, 176., und bei denen ſich ſpäter auch Badevorrichtungen fanden, Pauſ. IV, 35, 16. Philoſtr. II, 5. vgl. überhaupt Strabo IX. p. 428. Ariſtoph. Nub. 1047. Appian. Syr. 17. Mithr. 17. Dodwell Class. Tour II. p. 69 f. u. Gell It. of Gr. p. 239.) benannte Engpaß der den einzigen Zugang aus Theſſalien nach Lokris und in das

eigentliche Hellas bildete. Der den Paß ſüdlich begrenzende Berg hieß *Καλλίδρομος* (Strabo l. l. Plut. Cat. 13. Liv. XXXVI, 16. 18. vgl. Kruſe, Hellas II, 2. S. 124 f. u. Leake North. Gr. II. p. 5 ff. 62 f. 68.), welchen Namen Clarke Trav. VII. p. 293. von der herrlichen Ausſicht herleitet die er darbietet. Der Paß ſelbſt, deſſen ſeltene Schönheit alle neueren Reiſenden rühmen und der von mehreren Flüſſen (Spercheus, Dyras, Melas, Aſopus und Phönix) durchſchnitten wurde (vgl. Herod. VII, 199. Strabo l. l. u. Pauſ. X. 21.), war im Durchſchnitt 60 Schritte breit (Liv. XXXVI, 15.), an zwei Stellen aber (von denen bald die eine bald die andere als die eigentlichen Thermopylen bezeichnet zu werden ſcheint) noch viel ſchmaler, indem nach Herod. VII. 200. die engſte Stelle, 15 Stad. vom Fluſſe Phönix, gerade nur für Einen Wagen Raum ließ, eine andere ſüdlichere Stelle bei Alpenos und dem Felſen Melampygos, 35 Minuten von den heißen Quellen (Gell l. l. p. 238 f.), aber wohl noch enger war (vgl. Herod. VII, 216.). Am Ausfluſſe des Aſopus bei der Stadt Anthele aber erweiterte ſich das Thal etwas, und hier fanden ſich die Tempel der amphiktyoniſchen Demeter und des Amphiktyon ſelbſt, ſowie die Gebäude der Amphiktyonen (Herod. VII, 200.), die bekanntlich hier ihre Herbſtverſammlungen hielten (vgl. Bd. I. S. 430.). Uebrigens hatten, um dieſen Paß noch mehr zu befeſtigen, die Theſſalier bei den heißen Quellen eine Mauer durch ihn gezogen (Herod. VII, 176. 225. Appian. Syr. 97. Procop. de aed. IV, 12.), und die Spartaner die Feſtung Trachis, 40 Stad. von den eigentlichen Thermopylen (d. h. wohl von der ſchmalſten Stelle bei Alpenos) und 20 Stad. vom Meere, an ihm erbaut (Thuc. III, 92.), obgleich auch ſchon die durch die Quellen bewirkte Schlüpfrigkeit des Weges die Vertheidigung erleichterte, die ſpäter auch noch drei auf dem Gebirge angelegte Kaſtelle Kallidromos, Rhoduntia und Tichius unterſtützten (Liv. XXXVI, 17. Appian. Syr. 97. Steph. Byz. hh. vv.). Im Allgem. vgl. über ihn auch Herod. VII, 177. 219. 222. Strabo X. p. 420. 425 f. u. öfter, Liv. XXXVI, 18 f. Mela II, 3, 6. Plin. IV, 7, 13. Cic. Tusc. I, 42. de Finn. II, 30. Nep. Them. 3. u. ſ. w. und über die Vertheidigung deſſelben durch Leonidas Bd. IV. S. 925 f. Jetzt hat ſich das Terrain der Thermopylen ſehr verändert, indem die Flüſſe viel Sand von den Bergen abgeſpült und eine Art von Vorland gebildet haben, und da der Spercheus nicht mehr nördlich von den Th. bei Antikyra ins Meer fällt, ſondern durch Anſetzung von Schlamm ſüdlicher gedrängt jetzt die früher unmittelbar in die See fallenden Flüſſe Dyras, Melas, Aſopus und Phönix als Nebenflüſſe in ſich aufnimmt. Der nur 5 Minuten von den heißen Quellen entfernte Tumulus auf dem jetzt das Derveni oder Zollhaus ſteht (Gell l. l. u. Dodwell II. p. 68.) iſt wohl der ſpäter durch einen marmornen Löwen gezierte (Herod. VII, 226.) Hügel auf welchem die Heldenſchaar des Leonidas, nachdem ſie ſich durch die Mauer hatte zurückziehen müſſen, vollends aufgerieben ward. Von den hier errichteten fünf Begräbnißſäulen und der berühmten Grabſchrift (bei Herod. VII, 228.) findet ſich keine Spur mehr. Ueber die heut. Beſchaffenheit der Th. vgl. außer Kruſe, Hellas II, 2. S. 124 ff. u. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 205 f. beſ. Leake North. Gr. II. p. 5—14. u. 40—64. u. Gordon Account of two visits to the Anopaea or the highlands above Thermopylae, Athen 1838. [F.]

Thermum (*Θέρμον*, Polyb. V, 6 ff. mit Varr.; *Θέρμα*, Strabo X. p. 463. u. *Θέρμος*, Steph. Byz. p. 204.), die zwar ganz offene, aber durch ihre ſchwer zugängliche Lage im Gebirge geſicherte und daher auch zum Sitz der Bundesverſammlungen beſtimmte Hauptſtadt Aetoliens, etwa 100 Stad. ſüdöſtl. von Stratos und 50 Stad. nördlich vom See Trichonis (oder See von Brakhori), ihrem Namen nach zu ſchließen vermuthlich in der Nähe warmer Quellen (vgl. Polyb. V, 6.). Die Stadt war, als ſie von Philipp III.

geplündert und völlig verheert wurde, reich an Tempeln, Säulenhallen, Statuen (mehr als 2000) und Schätzen aller Art, enthielt auch eine vollſtändige Waffenſammlung für 15,000 M. (Polyb. l. l.). Sie muß nicht wieder hergeſtellt worden ſein, da unter der römiſchen Herrſchaft von ihr nicht weiter die Rede iſt. Ihre Ueberreſte aber finden ſich beim Kloſter Vlokho öſtlich von Vrakhori. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 126., auch Pouqueville III. p. 196. u. Brandis I. S. 267 f. — Kruſe, Hellas II, 2. S. 254. u. Müller ſuchen ſie minder richtig öſtlich oder ſüdöſtlich vom See Trichonis. [F.]

Θηρώ, Tochter des Phylas (Nr. 2.), von Apollon Mutter des Chairon, Plut. IX, 40, 3. Bei Plut. Sull. 17. heißt ſie *Θουρώ*, vgl. aber Steph. Byz. s. *Χαιρώνεια*. Hellanik. fr. p. 83. Sturz. [Scheiffele.]

Θηροδάμας (auch Theromedon, Ovid ex Pont. I, 2, 121.), ein ſkythiſcher König bei Ovid l. l. Ib. 385. [Scheiffele.]

Θήρων, Sohn des Aeneſidemus, Tyrann von Agrigent, nach Diod. XI, 53., welcher ſein Ende Ol. 77, 1. anſetzt, in den 16 Jahren 487—472. Doch vgl. Böckh expl. Pind. p. 117. 209. u. Mommſen, Pindar S. 8 f. Er beſiegte vereint mit Gelon 480 die Karthager unter Hamilkar, Herod. VII, 165 ff. Diod. XI, 20 f. Seinen Ol. 76, 1. zu Olympia errungenen Sieg verherrlicht Pindar Ol. II. Ihn feierten die Agrigentiner, welche ſich unter ſeiner milden Regierung ſehr wohl befunden, nach ſeinem Tode als Heros (Diod. XI, 53. u. Exc. p. 558.) und ſetzten ihm ein koſtbares Denkmal, das ſpäter der Blitz zertrümmerte (Diod. XIII, 86.). [West.]

2) Böotiſcher Erzgießer aus unbekannter Zeit, Pauſ. VI, 14, 5. [W.]

Θηρονίκη, Tochter des Dexamenos, von Kteatos Mutter des Amphimachos. Pauſ. V, 3, 4. [Scheiffele.]

Thersander (*Θέρσανδρος*), 1) Sohn des Agamidibas, Vater der Lathria und Anaxandra, ſtammte vom Herakliden Kteſippos, Pauſ. III, 16, 5. — 2) Sohn des Siſyphos von der Merope (Nr. 3.) oder Pero, Bruder des Ornytion und Almos, Vater des Haliartos und Koronos, Pauſ. II, 4, 3. IX, 34, 5. X, 30, 5 f. — 3) Sohn des Polyneikes und der Argeia, Gatte der Demonaſſa (Nr. 2.), ein Epigone (Bd. III. S. 187 f. Pauſ. II, 20, 4. III, 15, 4. VII, 3, 1. X, 10, 2.). Als er ſpäter die Herrſchaft über Theben erhalten machte er den Zug gegen Troia mit, fiel aber durch Telephos in Myſien. Nach Virgil dagegen war er bei der Eroberung der Stadt und einer der Helden die in das hölzerne Pferd ſtiegen, Aen. II, 261. mit Serv. (wo er, wie bei Dikt. II, 2., Thessandrus heißt). Er erhielt als Heros Todtenopfer, Pauſ. IX, 5, 7 f. Herodot IV, 147. VI, 52. Apollod. III, 7, 2. Hyg. f. 71. Pind. Ol. II, 76. mit Schol. [Scheiffele.]

Θηρσάρα, Stadt in Aſſyrien, Ptol. VI, 1, 4. [F.]

Θερσίλοχος, Sohn des Antenor, im Kriege vor Ilium getödtet, Virg. Aen. VI, 482. [Scheiffele.]

Θερσῖται, nach Polyb. III, 33. (vgl. Steph. Byz. p. 304.) ein Volk im weſtl. Theile Hiſpaniens an der Küſte, das Spätere nicht mehr kennen. [F.]

Thersites, *Θερσίτης* (der Freche). Homer ſchildert ihn (Il. II, 212 ff.) als den Häßlichſten (vgl. Ovid ex Pont. III, 9, 10. IV, 13, 15.) unter allen Griechen vor Ilios; und wie die Mißgeſtaltung und ein ſpöttiſcher Charakter häufig zuſammentreffen iſt er ein bösartiger Schwäzer (vgl. Soph. Phil. 443. Plato rep. X. p. 620. C.). Ihn züchtigte Odyſſeus als er einſt in der Verſammlung den Agamemnon läſterte (Il. l. l. 224—277.). Nach ſpäterer Sage tödtete ihn Achill, weil er der Pentheſilea (ſ. d.) die Augen ausriß (Tzetz. Lyk. 999.). In der Leſche zu Delphi war er mit Palamedes würfelnd (vgl. Bd. V. S. 1078. ob.) dargeſtellt. Pauſ. X, 31, 1. Vgl. Dionyſ. ars rhet. 11. Juven. VIII, 269 ff. XI, 31. Sen. ira III, 23. Herder,

Krit. Wäld. II. S. 3.* Ob derſelbe Therſ. der Sohn des Agrios ſei (Ovid l. l. III, 9, 9 f.) der an der kalydoniſchen Jagd theilnahm (Apollod. I, 8, 6.) iſt zu bezweifeln, da er bei Homer als gemeiner Krieger erſcheint. [Scheiff.]

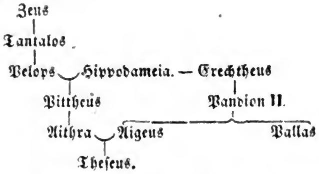
Thervingi (Eutrop. VIII, 2. Ammian. XXXI, 3. Not. Imp.), ein Hauptſtamm der Weſtgothen in Dacien. [F.]

Θησαυροί, Schatzhäuſer, ſ. oben S. 1668. A. **. a. E.

Thesaurus. Der welcher auf ſeinem Grundſtück einen Schatz fand (thes. est vetus quaedam depositio pecuniae cuius non exstat memoria, ut iam dominum non habeat, Dig. XLI, 1, 31. §. 1. Cod. X, 15, 1.) wurde durch Occupation (Bd. V. S. 810.) Herr deſſelben, Hor. Sat. II, 6, 10 ff. vgl. Plaut. Aul. II, 2, 63. Trin. I, 2, 113. 140 f. Unter den Kaiſern bildete ſich die Anſicht daß die gefundenen Schätze als bona vacantia dem kaiſerlichen Fiscus gehörten, wie wir ſchon unter Nero ſehen, Tac. Ann. XVI, 1 ff. Suet. Ner. 31. vgl. Zonar. XI, 20. Philoſtr. vit. soph. II, 2. Hadrian aber erließ das billige Geſetz daß der Finder den auf ſeinem Boden gefundenen Schatz ganz occupiren dürfe. Würde der Schatz auf fremdem Eigenthum gefunden ſo gehöre die Hälfte dem Herrn des Grundſtücks, Spart. Hadr. 18. Inst. II, 1, 39. Dieſe Beſtimmung erfuhr manche Veränderungen, z. B. durch Antonin und Verus (Dig. XLIX, 14, 3. §. 10.), durch Conſtantin (C. Theod. X, 18, 1.), durch Theodoſ. (C. Th. l. l. 2.), bis Leo und Juſtinian die Hadrianiſche Einrichtung im Weſentlichen wieder erneuerten, Cod. X, 15, 1. Inst. II, 1, 39. Die Notiz des Lampr. Sev. Al. 46. bezieht ſich nur auf den an einem locus publicus gefundenen Schatz, welcher zur Hälfte dem Fiskus gehörte, den aber Sev. Alex. dem Finder ganz überließ, wenn der Fund nicht allzubedeutend war. E. de Man de thesauro, Trai. ad Rh. 1740. u. in Oelrichs thes. iurid. I, 2. p. 303—386. Schilling, Inſtitut. II. S. 520 ff. Puchta, Inſtit. V. S. 653 ff. Dirkſen, d. scriptores hist. Aug. S. 230—235. nebſt Goth. ad C. Th. u. Schrader ad Inst. l. l. [R.]

Θεσκέρα, Amme des Dionyſos, Theognoſt. p. 106, 31. Zonar. Lex. p. 1029. [Scheiffele.]

Theseus (*Θησεύς*), Sohn des Aigeus (Soph. Oed. C. 69. 545 f. vgl. Il. I, 265. Pauſ. X, 29. extr.) und der Aithra; auch *Ἐρεχθεΐδης* heißt er (Pauſ. V, 17, 3.) und *Πελοπίδης* (Pauſ. I, 41, 4 ff. V, 10, 2.). Seine Genealogie iſt nämlich folgende:



Da dem Aigeus weder Meta (ſ. d.) noch ſeine zweite Gattin Chalkiope (Nr. 3.) Nachkommenſchaft ſchenkte ſo befragte er das Orakel, deſſen Spruch er, weil er ihm dunkel war, dem Pittheus (ſ. d.) mittheilte. Dieſer berauſchte ihn und legte ihm ſo ſeine Tochter Aithra bei. Als Aigeus ſie verließ verbarg er ſein Schwert und ſeine Schuhe unter einem Felsblocke (Altar des Zeus Sthenios genannt, ſ. oben S. 1422.) zwiſchen Trözen und Hermione und ſagte der Aithra, wenn ſie einen Sohn gebäre ſolle ſie ihn, wenn er die Stärke gewonnen den Fels zu heben, mit jenem Schwert und

* Lange, Verm. Schrr. p 106 f. Döderlein. Reden und Aufſätze II. (Erlangen 1847.) S. 203—210. Auch Brandſtäter, Geſch. des ätol. Landes (Berl. 1844.), Abſchn. 1. [W. T.]

den Schuhen, als Zeichen ſeiner Abkunft, zu ihm ſchicken. Sie genas eines Sohnes, den ſie Theſeus nannte (Plut. Thes. 2.), bei Genethlion, einem Platze am Wege von Trözen nach dem Hafen Kelenderis (Pauſ. II, 32, 8.). Pittheus erzog ihn, Cheiron unterrichtete ihn in der Jagd, Konnidas (ſ. d.) war ſein Aufſeher (Plut. l. l. 4. Xen. de ven. 1.). Zum kräftigen und muthigen (Pauſ. I, 19, 1. 27, 8.) Jüngling gereift weihte Th. dem Apollo zu Delphi die Erſtlinge ſeines Haupthaares (Plut. l. l. 5. Tzetz. Lyk. 1133. Vgl. oben S. 476 f. 664.), und den Sechzehnjährigen führte die Mutter zum Fels den er mit Leichtigkeit hob und die Erkennungszeichen hervorholte (Pauſ. l. l. vgl. Annal. d. Inst. III. p. 47. Winckelm. Mon. ined. p. 96.), worauf ihm jene ſeine Abkunft entdeckte und ihn ſeinen Vater aufſuchen hieß. Er zog den gefährlicheren Landweg nach Athen vor, um das Land von ſchlimmen Wegelagerern zu befreien, einem Periphetes, deſſen Keule er ſich nun bediente wie Herakles, einem Sinis, Skiron, Kerkyon, Damaſtes (oder Prokruſtes; ſ. d. Artt.). Auch erlegte er die Sau (oder Räuberin, Plut. 9.) Phäa (ſ. d.). Bei ſeinem Vater hielt ſich gerade Medea auf (ſ. d. A. Medea), die von Theſeus' Ankunft wußte und den Aigeus überredete den (ihm unbekannten) Gaſt zu tödten. Als ihm nun Fleiſch und ein Giftbecher vorgeſetzt wurden zog er des Vaters Schwert hervor als wollte er das Fleiſch zerſchneiden; Aigeus erkannte den Sohn und ſtieß den Giftbecher um (Plut. l. l. 12. Ovid Met. VII, 402—424. Winckelm. l. l. p. 127. vgl. Bd. I. S. 732. ob.). Als nun Aig. ſeinen Sohn zum Nachfolger erklärte ſo zogen die Söhne des Pallas, welche nach des Oheims (Aigeus) Tode auf die Herrſchaft gehofft hatten, von Sphettos her gegen Athen, wurden aber von Theſ. in die Flucht geſchlagen (Plut. l. l. 13.). Hierauf zog er gegen den marathoniſchen Stier, fieng ihn lebendig, führte ihn durch die Stadt und opferte ihn dem Apollon Delphinios oder der Athene auf der Burg (Pauſ. I, 27. extr. vgl. Mus. Borb. VIII, 13.). Da die Zeit gekommen war wo Minos zum drittenmal den Opferzoll der ſieben Jünglinge und ſieben Jungfrauen von Athen verlangte (ſ. Androgeos, Bd. I. S. 476. V. S. 68 f.) und das Volk über Aigeus murrte, der am Unglück Schuld ſei und ſelbſt keine Kinder habe die mitloſen können um nach Kreta geſchickt zu werden, ſo erbot ſich Th. freiwillig mitzugehen und den Minotauros zu tödten. Aigeus gab dem Steuermanne ein weißes Segel, es aufzuſpannen bei des Th. glücklicher Rückkehr (Plut. l. l. 17., das die Opfer hinführende Schiff hatte nämlich ſtets ein ſchwarzes Segel). Nach einem Opfer für Apollon Delphinios und Aphrodite Epitragia fuhr das Schiff glücklich nach Kreta ab (Plut. l. l. 18.), wo Th. mit Hilfe der Ariadne (ſ. d. A., Ovid Met. VIII, 152—182. Fast. III, 459—516.) den Minotauros im Labyrinthe tödtete (oder den Aſterion, ſ. d. Nr. 2 Vgl. Stoſch gemm. 51. Eckhel pierr. gr. 32. Num. Brit. VI, 18—20.), wofür er ſpäter der Artemis Soteira (nach Pherek. bei Macr. Sat. I. p. 288. dem Ἀπόλλων οὔλιος und der Ἄρτεμις οὐλία) zu Trözen einen Tempel baute (Pauſ. I, 1, 2. 22, 5. II, 31, 1.). Auf dem Heimwege weihte er zu Kypros der Aphrodite Ariadne Hain und Opfer, und zu Delos der Aphrodite ein Bild und einen Reigentanz, feierte dem Apollon zu Ehren Kampfſpiele; und fortan wurde es Brauch der Athener die heilige Geſandtſchaft nach Delos mit dem Schiffe des Theſ. zu ſchicken (vgl. Bd. I. S. 424. mitt. II. S. 900. ob. 1064. ob. Pauſ. VIII, 48, 2. IX, 40, 2.; eine Sage läßt ihn auch Smyrna coloniſiren, ſ. d. A.). Bei der Landung in Attika traf er ſeinen Vater todt (ſ. d.). Als Herrſcher ſammelte er nun die zerſtreuten Bewohner Attika's in die Stadt Athen, ſtiftete die Panathenäen (Bd. V. S. 1105. mitt. Venus I. B. Soph. Oed. C. 68 f. mit Schol.; über die Bedeutung ſeines Namens ſ. Bd. V. S. 556. g. E. Plut. l. l. 4. Etym. M. p. 451. Phot. Lex. p. 71.), die Metoikien (vgl. Bd. IV. S. 1898.) und

die Iſthmien (Bd. IV. S. 312.) und vereinigte Megaris mit Attika (Plut. l. l. 25.). Dann zog er mit Herakles gegen die Amazonen (vgl. Bd. III. S. 1165. 6. Antiope, Nr. 2. Hyg. f. 241.), weßhalb dieſe ſpäter Attika bekriegten (Bd. I. S. 396. unt. Plut. l. l. 26—28. Pauſ. I, 41, 7. V, 11, 3.). Mit Antiope (oder Hippolyte, Tzetz. Lyk. 449. 1329. 1332. Pauſ. I, 2, 1. Schol. Ariſtoph. Ran. 873. Annal. d. Inst. XVIII.) zeugte er den Hippolytos (Hyg. f. 40. Lörs zu Ovid Her. XXI, 120.), nach der Antiope Tod mit Phädra, einer Schweſter der Ariadne, den Akamas und Demophon (Plut. l. l. 28. Schol. Soph. Phil. 564. Diod. IV, 62. Dikt. I, 14. Vgl. noch d. A. Anaxo); als ſeine Kinder von Ariadne werden genannt Oenopion und Staphylos; ferner Melanippos, Iphigenia u. A. Auch unter den Argonauten und kalydoniſchen Jägern wird Th. aufgezählt (Pauſ. VIII, 45, 4. Apollod. I, 8, 2. 9, 16. Ovid Met. VIII, 270.). Wie andern Verfolgten gewährte er ſeinen Schutz dem Adraſtos (ſ. d. A. Bd. I. S. 73. a. E. u. oben S. 1052. a. E.) und Oedipus (Bd. V. S. 875.). Beſonders bekannt iſt ſeine Freundſchaft mit Peirithoos (Bd. V. S. 1638.), ihre Entführung der Helene als ſie, erſt ſiebenjährig (Tzetz. Lyk. 143.), im Tempel der Artemis *tanzte* (vgl. Bd. III. S. 1096. ob., die Stellen bei Lörs l. l. IV, 128.), und ihr Verſuch die Perſephone zu rauben (oben S. 116. n. M.). Als er von dieſen Abenteuern nach Athen zurückkehrte hatte Meneſtheus das Volk gegen ihn aufgeregt wegen ſeiner Blutſchuld an Hippolyt; deßhalb ſchickte er ſeine Söhne zu Elephenor nach Euböa und gieng, nachdem er das undankbare Volk zu Gargettos verflucht hatte, ſelbſt nach Skyros, wo er Beſitzungen hatte (oder wurde er vom Volke durch den Oſtrakismus verbannt, Philoſtr. Her. XIX, 3.; oder floh er vor den Dioskuren, Tzetz. Lyk. 1324.); hier ſtürzte ihn Lykomedes von einem Felſen hinab oder gliet er ſelbſt in die Tiefe (Diod. IV, 59 ff. 64.). In ſpäterer Anerkennung ſeiner Verdienſte, beſ. weil man ſeinen Geiſt in der Schlacht bei Marathon vor den Schaaren herziehen geſehen hatte, wurde er ſeit dem J. 469 v. Chr. als Heros verehrt (Bd. I. S. 955.); an ſeinem Feſte, den *Θήσεια*, die nicht nur bei Gelegenheit der Pyanepſien, ſondern am achten Tage eines jeden Monats begangen worden zu ſcheinen (Plut. 36. vgl. Hermann, gottesdienſtl Alterth. §. 62, 19.), erhielt das Volk Geſchenke (Heſych. s. v. Ariſtoph. Plut. 627.); und faſt in allen athen. Feſtzügen findet man ſymboliſche Spuren von des Theſ. Wegeſäuberung (Aeſchyl. Eum. 13. mit Stanley). * — Nach gewöhnlicher Annahme

---

* Den Tempel des Th. errichtete man ums J. 465 v. Chr. über ſeinem Grabe; ſ. Thuc. I, 98. Plut. Thes. 35 f. Cim. 8. Diod. Sic. IV, 62. XI, 60. Pauſ. XVII, 6. III, 6. An Heiligkeit ſtand ihm kein Tempel gleich, ausgenommen der Parthenon und das Eleuſinion, Plut. de exil. 17. Der heilige Bezirk deſſelben war von ſolchem Umfange daß er zuweilen als militäriſcher Sammelplatz benutzt wurde und die Rechte eines Aſyls hatte, Thuc. VI, 61. Diod. IV, 62. Plut. Thes. 36. Heſych. Etym. Magn. v. *Θησεῖον* u. *Θησειότριψ*. Namentlich durften Sklaven dahin flüchten, ſ. oben S. 1092. Auch die Verlooſung der Aemter nahmen alljährlich die ſechs Thesmotheten im Tempel des Th. unter allen denjenigen vor welche ſich dort eingefunden hatten, Aeſch. g. Kteſiph. §. 13. Der Tempel war ein Hexaſtylos Peripteros in doriſcher Ordnung mit 13 Säulen auf den Seiten, 104 Fuß lang und 45 F. breit. Er iſt aus penteliſchem Marmor erbaut und beſteht aus einem *σηκός* oder einer cella, die einen Prodomos gegen Oſten und einen Opiſthodomos oder posticum gegen Weſten hat. Der Prodomos war tiefer als der Opiſthodomos und auch ſein Abſtand von der Fronte des Tempels größer. Der Gang zu beiden Seiten des Tempels iſt nur 6 F. breit; die Säulen des Periſtyls ſowie die in den Vorhallen ſind an der Baſis ziemlich 3 F. 4 Z. im Durchmeſſer und faſt 19 F. hoch, mit einem Intercolumnium von 5 F. 4 Z, ausgenommen in den Ecken, wo der Zwiſchenraum kleiner iſt. Die Höhe des T. vom Grunde des Säulenfußes bis zur Spitze des Giebelfeldes iſt 33½ Fuß. Die öſtliche Fronte des T. iſt beſonders durch

(Müller, Dor. I. S. 238 f.) gehört Theſeus in den poſeidoniſchen Kreis (vgl. Neptunius heros, Ovid Her. IV, 109.); nach der Sage nämlich beſuchten Aigeus (ſelbſt ein Meergott) und Poſeidon die Aithra im Tempel der Athene zu Trözen in derſelben Nacht (Tzetz. Lyk. 495. 1324. Hyg. f. 37. 47. 187.), ſo daß Theſ. auch Poſeidons Sohn heißt (Plut. l. l. 6. Diod. IV, 59. Plat. rep. III. p. 391. D. vgl. Bd. V. S. 556. g. E.); wenn Minos dem Th. zu Athen vorwirft er ſei kein Sohn Poſeidons und, es zu beweiſen, ihn einen Ring den er ins Meer wirft heraufholen heißt, Th. aber nicht nur dies thut, ſondern auch einen goldenen Kranz als Geſchenk der Amphitrite mitbringt (Pauſ. I, 17, 3. Hyg. astr. II, 5.); wenn ferner das Volk dem Aigeus vorwirft er habe keine Kinder, wenn Th. die von Poſeidon geſendete Landplage, den marathon. Stier, bändigt, die zuvor dem Melikertes gefeierten iſthmiſchen Spiele dem Poſeidon weiht, wenn Th. in Rion mit Poſeidon ein jährliches Opfer erhält (Pauſ. X, 11, 5.), ſo mußte wohl Th. allgemein als Sohn Poſeidons gelten. Nichtsdeſtoweniger wird er wie andere waſſerentſtammte Lichtheroen richtiger ein apolliniſcher Heros genannt, wie auch der Sonnenheld Herakles ſein Vorbild war. Als Sohn der Aithra (der Klaren, vgl. Thyia) vermält er ſich mit Phädra (der Glänzenden), opfert den Heilgöttern (οὔλιοι) Apollon und Artemis (ſ. oben), d. h. der Sonne und dem Monde. Das Labyrinth iſt ein Bild der Sonnenbahn, aus deren Gewinden ihn Ariadne-Aridela, die Hellleuchtende (am Himmel als Krone) rettet (Heſych. I, p. 529. Alb.). Minotaurus iſt der böſe Genius der verzehrenden Sonnenglut (vgl. Bd. V. S. 72 f.). Das ſchwarze und das weiße Segel des Theſeus

---

Skulptur hervorgehoben. Im öſtlichen Giebelfeld finden ſich in Marmor Spuren von metallenen Befeſtigungen für Statuen, und nur die zehn Metopen der öſtlichen Fronte nebſt den vier angrenzenden auf beiden Seiten ſind mit Figuren verziert, während alle andern glatt waren. Das Theſeion ſollte aber zugleich auch ein Ehrendenkmal für Herakles, den Verwandten, Freund und Gefährten des Theſeus, ſein; daher waren die Thaten des Herakles vereint mit denen des Th. für die Skulpturen des Tempels gewählt, und zwar erhielten die erſten die beſte, am meiſten in die Augen fallende Lage und Stelle, da Th. dem Herakles die erſten Ehren ſeines Vaterlandes abgetreten hatte. S. Philoch. bei Plut. Thes. 35. Sonach beziehen ſich alle Metopen an der Fronte des T., ſoweit ſie ſich erklären laſſen, auf die Thaten des Herakles, dagegen die Metopen an den beiden Seiten auf die Thaten des Th. Von den vier ſüdlichen Metopen ſtellt die erſte von der Ecke den Theſ. mit dem Minotaurus dar, die zweite Th. und den marathoniſchen Stier, die dritte Th. und Pityokamptes, die vierte Th. und Prokruſtes (?). Die erſte auf der Nordſeite iſt vielleicht Theſ. und Korynetes, die zweite Th. und Kerkyon, die dritte Th. und Skiron, die vierte Th. und die krommyoniſche Sau. Die Skulpturen über dem Prodomos und Opiſthodomos des Theſeion ſind in viel höherem Relief als der Fries des Parthenon, und obſchon ſie jetzt großentheils ſehr beſchädigt ſind, ſo ſcheinen doch die am Prodomos wenigſtens jene an Vortrefflichkeit übertroffen zu haben. Der 38 Fuß lange Fries über den Säulen und Anten auf der Rückſeite des Gebäudes ſtellt den Kampf des Th. mit den Kentauren dar, ein großes glyptiſches Gemälde. Der Fries am Pronaos ſtellt eine Schlacht von Männern dar und ſechs Gottheiten als theilnehmende Zuſchauer. Eine Beziehung auf Herakles iſt hier nicht zu erkennen. Nach O. Müller geht die Darſtellung auf den Kampf des Theſ. mit den Pallantiden. Alle Skulpturen des Theſeus-Tempels, ſowohl an den Metopen als an den Frieſen, waren gemalt und noch jetzt zeigen ſich Reſte von Farben. Das vordere Giebelfeld an der Oſtſeite trug Skulpturen, von denen ſich aber nichts erhalten hat. Wahrſcheinlich beſtanden ſie aus ganz erhabener Arbeit, wie am Parthenon, und waren mit Metallkrampen im Giebelfelde befeſtigt. Das hintere Giebelfeld war aber ohne Skulpturen. Die drei innern Wände der Celle zierten drei Gemälde: die Schlacht der Athener gegen die Amazonen, der Kampf der Kentauren und Lapithen und eine That des Th. in Kreta, Pauſ. I, 17, 2. Den Tempel umgaben nur zwei Stufen; bei andern Tempeln beläuft ſich die Anzahl der Stufen auf drei. Vgl. im Allg. Bd. I. S. 955. L. Roß, τὸ Θησεῖον καὶ ὁ ναὸς τοῦ Ἄρεως, Athen 1838. 8. [Witzschel.]

(ſchwarze und weiße Binde der Dioskuren), der Raub der Helene (*σελήνη*) und der Aithra, das Hinabgehen in die Unterwelt ſind lauter verſchiedene Combinationen eines Auf- und Untergehens von Sonnen- und Mondweſen. Vgl. Creuzer Symbol. IV. S. 267 ff. Stakelb. S. 50. — Auf Kunſtwerken erſcheint Th. als Jüngling, in herakleiſcher Kraft, doch iſt der Körperbau weniger gedrungen und deutet auf Gewandtheit im Ringen hin; ſein Haar iſt nicht ſo kraus, kurzgelockt (vgl. Euſtath. p. 165, 7. Plut. l. l. 5.); er iſt faſt immer unbärtig (Winckelmann mon. ined. nr. 98.). Auf älteren Kunſtwerken führt er nicht die Keule (wohl aber ſpäter, denn die Athener ſtellten in Th. dem böotiſchen Herakles einen attiſchen gegenüber, Böttiger Vaſengem. I, 2. S. 141. Anm.), ſondern das Schwert (wie auch der ältere Herakl.), auch trägt er die Löwenhaut (Vaſengem. bei Millingen Un. mon. I, 18.) und einen kuppelförmigen Hut (Milling. Anc. mon., Vaſ. Tf. 18.; ſeine Statue mit behelmtem Kopf ſ. Annal. d. Inst. XVII. p. 234.) nebſt der Tartſche (*λαισήϊον*, Milling. l. l. I. pl. 19. Gerhard auserleſ. Vaſengem. Tf. 165.). Auf dem Kaſten des Kypſelos war er mit der Lyra (vgl. Hyg. Astr. II, 6.), neben ihm Ariadne mit der Krone dargeſtellt (Pauſ. V, 19, 1.), im Kerameikos mit der Demokratia und dem Demos zur Seite, ſeine milde Regierung zu bezeichnen (Pauſ. I, 3, 2.). Seine Statue zu Delphi war aus der marathon. Beute (Pauſ. X, 10, 1.); über Th. den Minotauros würgend ſ. Winckelm. l. l. Böttiger am a. O. S. 157 f. Die Erhängung der Phädra mit offenem Munde malte Polygnot nur mit Scheu (Pauſ. X, 29, 2.); von ſpäter und ſchlechter Arbeit iſt das Gemälde in der Villa Munatia Procula (R. Rochette peint. ant. pl. 5.), Phädra mit dem Stricke in der Hand und vier andern mythiſchen Frauen (vgl. Auſon. Id. VI, 32 f.). Ueber römiſche Anaglyphenabbildungen der Phädra ſ. Jahn Symb. archaeol. p. 300—330. — Müller Kunſtarch. §. 412, 1 f. 3te Ausg. Pitt. Ercol. I, 5. II, 49. Gerhard Auserl. Vaſenb. S. 33. Anm. 9. Tf. 232 f. 159 ff. 167. Böttiger Vaſengem. II. S. 134 ff. Millin Gal. myth. nr. 494. Stephani, der Kampf zwiſchen Theſ. u. Minot., Leipz. 1842. Abbildungen ſeiner Kämpfe bei Tiſchbein vas. I, 6. Millin vas. I, 34. Millingen Div. g. 10. Num. Brit. VI, 16. 23. Ueber den ganzen Theſeusmythus: der Apollotempel zu Baſſä von Stakelberg S. 50. 129 f. [Scheiffele.]

Theseus, Hiſtoriker aus unbekannter Zeit, ſchrieb nach Suidas *βίοι ἐνδόξων* in 5 Büchern und *Κορινθιακά* in drei Büchern. Vgl. Stob. floril. VII, 67. 70. Etym. M. p. 145, 52. Schol. Lykophr. 644. [West.]

Thesides (*Θησείδης*), Nachkomme des Theſeus, z. B. Hippolytos (Ovid Her. IV, 65. Met. XV, 492.). *Θησεῖδαι* hießen auch die Athener (Soph. Oed. C. 1062. Eur. Tro. 31. Virg. Ge. II, 382 f. [Scheiffele.]

Θησιμένης, Sohn oder Bruder des Parthenopaios, ein Epigone, Vater des Aulon, Hyg. fab. 71. Bei Pauſ. III, 12, 7. heißt er *Τλησιμένης*. [Scheiffele.]

Θεσμοφόρια, ein der *Δημήτηρ θεσμοφόρος*, d. h. der Demeter als Stifterin des Ackerbaues und der damit zuſammenhängenden Wohlthaten der Geſittigung gefeiertes Feſt, welches nach Herodot II, 171. (mit welchem Clem. Protrept. p. 10. Sylb. u. Theodoret II. p. 468. Sirm. übereinſtimmen) von den Töchtern des Danaos aus Aegypten nach Griechenland verpflanzt und den pelasgiſchen Frauen im Peloponnes mitgetheilt wurde. Nach der Einwanderung der Dorier aber gieng dieſe Feier zu Grunde und erhielt ſich nur bei den im Peloponnes zurückgebliebenen Arkadern. Jedoch wurden auch zu Pallene an der achäiſch-argiviſchen Grenze und auf dem Lande bei Argos ſelbſt Thesmophorien gefeiert, Pauſ. VII, 27, 3. Vom Peloponnes gieng der Cultus wahrſcheinlich nach dem griechiſchen Feſtlande über, wo er ſich in Drymäa in Phokis findet (Pauſ. X, 33, 6.), beſ. aber nach Attika, wo er

zuerſt in Halimus, an der Küſte bei Phaleron gelegen, Eingang gefunden zu haben ſcheint. Er findet ſich in Trözen (Pauſ. II, 32, 7.), Aegina (Herod. VI, 91.), Delos (Athen. III. p. 109. F.), Eretria (Plut. Qu. Gr. 31.). Von Athen mag er ſich nach Kleinaſien verbreitet haben, wo er in Milet (Steph. Byz. v. Μίλητος) und den mileſiſchen Colonien am thrakiſchen Bosporus (Corp. Inscr. nr. 2106—2108.), in Epheſus (Herod. VI, 16.), auch in Abdera (Diog. Laert. IX, 43. Athen. II. p. 46. E.) heimiſch war. Sehr verbreitet war er in Sicilien, ſ. K. Fr. Hermann, gottesdienſtl. Alterth. §. 68, 22. Näheres über die Feier iſt uns nur aus Athen bekannt, wo ſie fünf Tage, vom 9ten bis 13ten Pyanepſion, dauerte. Der erſte Tag hieß Στήνια von den Neckereien mit welchen man ſich auf dem Wege nach Halimus beluſtigte. Am 10ten feierte man in dem Heiligthum der Thesmophoros auf dem Vorgebirge Kolias nächtliche Orgien; am 11ten zog man nach Athen zurück und nun wurde das Feſt in der Stadt in dem dortigen Thesmophorion, auch im Piräeus, wo gleichfalls ein Thesmophorion war, fortgeſetzt. Die drei Tage vom 11ten bis 13ten hießen dann im engern Sinn, mit Rückſicht auf die in Athen Statt findende Feier, *Θεσμοφόρια*, und zwar hieß der erſte Tag wegen des Rückzugs von Halimus *Ἄνοδος*, der zweite wegen des Faſtens *Νηστεία*, der dritte *Καλλιγένεια*, wo die Göttin mit Opfern und Tänzen als *Καλλιγένεια* oder Mutter ſchöner Kinder und damit zugleich als Beſchützerin des Ackerbaus und des Eheſtandes gefeiert ward. Eigenthümlich war bei dieſem Feſte daß es nur von Frauen gefeiert werden durfte, kein Mann durfte nahen, bei ſtrenger Strafe, Ariſtoph. Thesm. 633. Ehe die Frauen zu dem Feſte giengen mußten ſie ſich eine gewiſſe Zeit vorher der höchſten Reinigkeit und Keuſchheit befleißigen und allem ehelichen Umgang entſagen. Sie ſchliefen daher auf kältenden Kräutern und Blättern, z. B. *κνέωρον*, Heſ. s. v., *λύγος* (agnus castus, Plin. XXIV, 9.). Die Gebräuche wurden nicht von feſten Prieſterinnen beſorgt, ſondern von Frauen welche jedesmal nach den einzelnen Phylen gewählt wurden. Näheres ſ. bei Preller, Demeter u. Perſephone S. 335—365. K. Fr. Hermann a. a. O. §. 56. Mart. Gottfried Herrmann, die Feſte von Hellas, Thl. I. S. 518 ff. [W]

Θεσμοί, ſ. *Νόμοι*.

Θεσμοθέσιον, ſ. oben S. 1224. u. den folg. Art.

Θεσμοθέται, bezeichnet im Allgemeinen das ganze Archontencollegium, wie bei Dem. g. Lept. p. 484. §. 90. g. Ariſtog. II. p. 802. §. 5. g. Eubul. p. 1319. §. 66. vgl. mit p. 1320. §. 70. Pauſ. I, 3, 5. Plut. Sol. 25. vgl. mit Plat. Phaedr. p. 235. D. Poll. VIII, 85 f. Schol. Ariſt. Plut. 277. (unſtatthaft iſt die Annahme Tittmanns, griech. Staatsverf. S. 262 f., daß es zwei verſchiedene Arten von Thesmotheten gegeben, vgl. Meier, Att. Proc. S. 60. Hermann, griech. Staatsalt. §. 138, 10.), im Beſonderen die ſechs letzten Archonten, welche als Collegium ihren Sitz im *θεσμοθέσιον* hatten (Suid. s. v. *ἄρχοντες*, Bekker Anecd. gr. p. 449, 22.). Ihnen iſt zunächſt die Obhut über die Geſetze anvertraut (Dem. g. Lept. l. l.: *οἱ ἐπὶ τοὺς νόμους κληρούμενοι*, vgl. Harpokr. s. v. *θεσμοθ.*); in dieſer Eigenſchaft hatten ſie alljährlich die Geſetzſammlung durchzuprüfen, um zu ſehen ob in derſelben nicht einander widerſprechende oder bereits abgeſchaffte Geſetze oder verſchiedene über einen und denſelben Gegenſtand enthalten ſeien, und vorkommenden Falls dem Volke davon Anzeige zu machen (Aeſch. g. Kteſ. §. 38.). Desgleichen hatten ſie die Hegemonie des Gerichts in allen Dingen wo es ſich um die Geſetze handelte, bei der *γραφὴ παρανόμων* (Dem. g. Lept. p. 487. §. 98 ff. g. Ariſtog. II. p. 803. §. 8. Poll. VIII, 87.), bei der Endeixis gegen die Prytanen und Proedri welche die alljährlich anzuſtellende Geſetzreviſion nicht an das Volk gebracht (Dem. g. Timokr. p. 707. §. 22.), und vermuthlich auch bei den Verhandlungen vor den Nomotheten

ſelbſt (vgl. d. Art. νόμοι), ſo wie ſie überhaupt bei allen unmittelbaren Verletzungen des Staates mit wenigen Ausnahmen als deſſen Rechtsorgan erſcheinen: denn ihnen ſteht außerdem zu die Hegemonie bei den ans Volk gebrachten Eisangelien, bei der Probole, bei den Dokimaſien der Behörden, den Euthynais der Strategen, bei den Verhandlungen über die σύμβολα mit auswärtigen Staaten, bei den Klagen auf Verrath (ſ. προδοσίας, καταλύσεως τοῦ δήμου, τυραννίδος γραφή), Beſtechung (δεκασμοῦ, δώρων γρ.), Betrug gegen das Volk geübt (ἀπατήσεως τοῦ δήμου), Münzverfälſchung (νομίσματος διαφθορᾶς), Anmaßung des Bürgerthums (ξενίας) u. ſ. w. Allein auch die ihrer Jurisdiktion überwieſenen Privatklagen ſind ſo zahlreich und manchfaltig daß man ſich hier vergeblich nach einem leitenden Princip umſieht und vielmehr mit dem von Meier Att. Proc. S. 61. aufgeſtellten Satze ſich wird begnügen müſſen daß vor die Thesmotheten Alles das gehörte von dem ſich nicht nachweiſen laſſe daß es in das Reſſort einer anderen Behörde eingeſchlagen habe, daß aber, da Solon faſt alle Jurisdiction in den Händen der Archonten ließ, auch ſpäterhin die Thesmotheten mit wenigen Ausnahmen, wenn auch nicht die einzig wahre, doch die hauptſächlichſte Juſtizbehörde waren. Als ſolcher ſtand ihnen auch noch die Bildung der Gerichtshöfe und die Bekanntmachung der Gerichtstage zu, Poll. VIII, 87. 88. Vgl. Iudicia u. Baucke, de thesmothetis Ath., Bresl. 1844. 8. [West.]

Θέσπανις, ſ. Theophanius.

Θεσπέσιος, 1) Rhetor und Grammatiker zu Cäſarea, älterer Zeitgenoſſe des Gregor von Nazianz. — 2) aus Soli in Cilicien, Plut. ser. num. vind. p. 89 f. Wyttenb. [B.]

Thespia (Θέσπεια, Hom. Il. II, 478. mit Euſtath. Herod. VIII, 50.) oder Thespiae (Θεσπειαί, Θεσπιαί, bei allen Spätern, vgl. Strabo IX. p. 409. u. Didym. zu Hom. l. l.), eine der älteſten Städte Böotiens am ſüdl. Fuße des Helikon und am Kriſſäiſchen Meerb., 80 Stad. von Thebä (Strabo l. l.). Sie ſollte ihren Namen entweder von Thespia, einer Tochter des Aſopus, oder von Thespius, einem Sohne des Erechtheus, erhalten haben (Pauſ. IX, 26, 3.) und von Letzterem, oder nach Andern von Teuthras (Diod. IV, 29. Euſtath ad Il. l. l.), jedenfalls aber von Athen aus coloniſirt worden ſein, und war als früherer Sitz des Amphion und Zethus (Strabo p. 411. Steph. Byz. v. Εὔτρησις) in die älteſten griech. Mythen verflochten. Siebenhundert ihrer Bürger fochten mit in den Thermopylen (Herod. VII, 202.), weshalb Xerxes die Stadt zerſtörte (Herod. l. l. u. VII, 226.), die jedoch, nachdem 1800 Thespier den Sieg bei Platäa hatten erkämpfen helfen (Herod. IX, 30.), wiederhergeſtellt wurde (Herod. VIII. 75.). Die Thebaner zerſtörten drei Jahre vor der Schlacht bei Leuktra ihre Mauern (Xen. Hell. VI, 3, 1. Diod. XV, 27. 33. 47.), und unter der röm. Herrſchaft waren ſie und Tanagra die einzigen Orte Böotiens die allenfalls noch eine Stadt heißen konnten (Strabo p. 403. 410.). Pauſanias IX, 26, 4 f. beſchreibt ihre Merkwürdigkeiten, und Dikäarch p. 15. Huds. rühmt namentlich ihre herrlichen Statuen, da ſie die Vaterſtadt des Praxiteles war (Strabo p. 410.). Noch im vierten Jahrh. führte von Delphi aus eine Straße nach ihr (It. Ant. p. 326.). Ihre ausgedehnten Ueberreſte finden ſich beim heut. Eremo oder Rimokaſtro. Vgl. Dodwell Class. Tour I. p. 251 ff. Leake North. Gr. II. p. 478 f., auch Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 158. u. Kruſe Hellas II, 1. S. 602 f. — 2) Stadt in Theſſalien bei Plin. IV, 9, 16. (mit Varr.). [F.]

Thespiades (Θεσπιάδης), 1) Beiname des Tiphys, von ſeiner Abſtammung aus Thespiä, Val. Fl. I, 124. II, 367. — 2) Nachkomme des Thespios, Apollod. II, 7, 8. Diod. IV, 29. Vgl. Thespias Nr. 1. [Scheiffele.]

Thespias (Θεσπιάς), 1) Tochter des Thespios, Apollod. II, 4, 10.

Sen. Herc. O. 369. Ueber die 50 Töchter deſſelben ſ. Bd. III. S. 1160 ob. Müller Dor. I. S. 435. Auch die Kinder derſelben hießen Thespiaden, z. B. Myskelus (ſ. dieſ.), Sil. Ital. XI, 17. Stat. Theb. II, 629. — 2) Thespiaden hießen auch die Muſen von ihrer Verehrung zu Thespiä (Varro L. L. VII, 2. Ovid Met. V, 310. Cic. Verr. II, 4, 2. Plin. XXXVI, 5, 4. Nr. 12). [Scheiffele.]

Thespis (*Θέσπις*), 1) aus dem att. Demos Ikaria, nach Suid. s. v. um Ol. 61, Zeitgenoſſe des Solon (Plut. Sol. 29.), der Anfänger der Tragödie, ſofern er zu den bis dahin beim Dionyſosfeſte ausſchließlich im Gebrauch geweſenen Geſängen des Chors einen Schauſpieler hinzufügte der abwechſelnd mit dem Chore auftrat (Diog. Laert. III, 56.) und in mimiſch-orcheſtiſcher Darſtellung Mythen dithyrambiſcher Art vortrug, vorzugsweiſe wohl in recitirendem Tone (vgl. Ariſtot. bei Themiſt.: *Θέσπις πρόλογόν τε καὶ ῥῆσιν ἐξεῦρεν*). Dieſen Schauſpieler machte Th. wohl ſelbſt und vereinigte nach alterthümlicher Sitte in ſich die Thätigkeit des Dichters, Tonſetzers und Schauſpielers (vgl. Plut. l. l. Athen. I. p. 22.). Suid. s. v. berichtet auch daß Th. zuerſt ſich geſchminkt und leinene Masken eingeführt habe, ſ. Bd. V. S. 1374 a. E. Schriftliches hat Th. Nichts hinterlaſſen, ſ. Bentley Epp. Phal. p. 281 ff. Die Angaben über den Karren des Th., zuerſt bei Hor. A. p. 275 f., ausgeſchmückt von Dioskorid. Ep. 16 f. (Anthol. Pal. VII, 410 f.), beruhen wohl auf Mißverſtändniß der Neckereien *ἐξ ἁμάξης* (Bd. II. S. 1061 g. E.). *Περὶ Θέσπιδος* hatte ſchon Chamäleon geſchrieben (ſ. d. Lexikogr. s. v. *οὐδὲν πρὸς τὸν Διόν*.). Ariſtoph. Vesp. 1479. zählt ihn bereits zu den alterthümlichen Dichtern. Vgl. Bernhardy, Grundr. II. S. 566. bis 568. u. d. Art. Tragoedia. — 2) Flötenſpieler des Ptolemäus Lagi, Lukian. Prom. 4. — 3) Theban. Kitharöde, Lukian. adv. ind. 9. [W. T.]

Thespius, ſ. Thespia u. Arnob. IV, 145. Stat. Silv. III, 1, 43. [Scheiff.]

Thesprōti (*Θεσπρωτοί*, Hom. Od. V, 115. Herod. VIII, 47. Scyl. p. 11. Strabo VII. p. 321. 324. 328. 338 f. Ptol. III, 14, 4. Diodor. IV, 36. Liv. XLIII, 21. u. ſ. w.), der bedeutendſte unter den vier Hauptſtämmen der ſpätern Bewohner von Epirus, und bei Hom. l. l. noch das einzige Hauptvolk dieſer Gegenden. Sie und die Chaones, beide pelasgiſchen Stammes (vgl. Herod. II, 56. u. *Θεσπρωτός*, Nr. 2.), waren die älteſten Bewohner des Landes vor der Einwanderung der Moloſſer, und die Thesproter beſaßen den ganzen 18 g. M. langen ſüdlichern Küſtenſtrich von der Meerenge bei Kerkyra bis zum Ambrakiſchen Meerb. (Herod. VIII, 47. Scyl. p. 11. Strabo p. 498.), während ſie im innern Lande bis an den Pindus und die Grenze Theſſaliens reichten. Sie lebten, in mehrere Unterabtheilungen zerfallend, unter denen die Cassopaei oder Cassiopaei am bekannteſten ſind (Strabo IX. p. 498.), als halbe Barbaren, blos in Flecken und Dörfern, und waren die Beſitzer (und wahrſch. auch Begründer) des Orakels zu Dodona (vgl. Bd. II. S. 1194.). Später mußten ſie ſich den eingewanderten Moloſſern unterwerfen, von denen ſie aus dem innern Lande verdrängt und auf den Beſitz des oben bezeichneten Küſtenſtriches eingeſchränkt wurden, der auch noch in ſpäterer Zeit nach ihnen den Namen *Θεσπρωτία* (Scyl. l. l. Strabo VI. p. 256. Steph. Byz. p. 305. Plin. IV, 1, 1.) oder *Θεσπρωτίς* (Thuc. I, 46. IV, 35. V, 22. Avien. in Arat. 384. Liv. VIII, 24.) führte. Sie wurden nun ein Beſtandtheil des Reichs Epirus, deſſen weitere Schickſale ſie theilten (vgl. Epirus u. Molossi). [F.]

Θεσπρωτός, 1) Sohn des Lykaon, Apollod. III, 8, 1. — 2) Sohn des Pelasgos, König von Epiros, Hyg. fab. 88. [Scheiffele.]

Thessalĭa (*Θεσσαλία, Θετταλία*). Der Name dieſer früher (wenigſtens in einzelnen Theilen) Hellas, Pyrrhaea, Pelasgia (*Ἄργος Πελασγικόν*), Haemonia, Nessonis und Dryopis genannten Landes (vgl. Strabo IX. p. 443 f.

Plin. IV, 7, 14.), der erſt ſeit der Einwanderung der Theſſalier nach dem troiſchen Kriege üblich wurde, wird gewöhnlich von Theſſalus hergeleitet, der bald ein Sohn des Hämon, bald des Jaſon und der Medea, bald des Herakles genannt wird (Strabo l. l. Diod. IV, 54 f. V, 40. Diktys I, 14. II, 5. Euſtath. zu Dion. Per. 427. Vellej. I, 3, 3. Bd. III. S. 1132. — Sickler, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 176. verſucht die Ableitung von θέω und ἅλος, wonach Theſſalien ein Küſtenland bezeichnen ſoll). Es war die größte aller Landſchaften Griechenlands (von etwa 450 □M. Flächeninhalt) und grenzte gegen W. an Epirus, von dem es der Pindus und deſſen ſüdliche Fortſetzungen trennten, gegen N., wo das Kambuniſche Geb., der Olympus und der Fl. Peneus die Grenzen bildeten, an Makedonien, gegen O. an das Aegäiſche Meer, gegen S. an den Sinus Pagaſäus und Maliakus, an Lokris (wo der Engpaß Thermopylä die Grenze machte), Phokis und Aetolien (Herod. VII, 129. Strabo IX. p. 429. Euſtath. zu Hom. Il. II, 684.). Es ſollte einſt das ganze von Bergen umſchloſſene Land ein großer See geweſen ſein, ehe demſelben durch eine Erdrevolution ein Ausweg in's Meer gebahnt worden ſei und ſich ſo der Lauf des Peneus und ſeiner Nebenflüſſe gebildet habe (Herod. l. l. Strabo IX. p. 430. Athen. XIV, 10. p. 639. Seneca N. Qu. VI, 25. Lucan. VI, 332 ff. Philoſtr. Icon. II. p. 835. Euſtath. zu Hom. Il. II, 754. p. 255. Bas. Steph. Byz. v. Αὐταί u. A.). Theſſalien war im Ganzen Gebirgsland und daher in ſeinen Gebirgsſtrichen ziemlich rauh und kalt (Strabo XI. p. 530.), jedoch in ſeinen zum Theil großen Thälern auch ſehr fruchtbar (Strabo IX. p. 430. 440 f.) und durch ſeine, freilich häufigen Ueberſchwemmungen des Peneus ausgeſetzten (Strabo ibid.) Matten beſ. zur Viehzucht geeignet; berühmt ſind die theſſ. Pferde (Strabo VIII. p. 388. IX. p. 449), die ſelbſt auf den Münzen des Landes erſcheinen, vgl. Eckhel Doctr. num. I, 2. p. 132. und Liebe Goth. num. p. 200. Der Ertrag an Oel (vgl. Plin. XVII, 4, 3.), Wein und Getreide war ſo bedeutend daß von dieſen Producten noch viel ausgeführt werden konnte, auch lieferte Theſſal. gute Feigen (Plin. XVI, 25, 41.). Außerdem brachte es viele officinelle Gewächſe (auch Giftkräuter) hervor (Plin. XXV, 7, 37. 53. XXVII, 8, 42.) und war reich an Schlangen, weshalb der Storch der ſie vertilgte für ein heiliges Thier daſelbſt galt und ſeine Tödtung gleich einem Menſchenmorde beſtraft wurde (Plin. X, 23, 21. Ariſtot. mir. ausc. p. 1152. Solin. c. 40.); auch ſcheint das Land von Maulwürfen ſtark heimgeſucht worden zu ſein (Plin. VIII, 29, 43.). Aus dem Mineralreich wird namentlich Kreide genannt (Plin. XXXV, 17, 57.). Die Hauptgebirge Theſſaliens waren außer den Grenzgebirgen Pindus, Cambunii Montes und Olympus, der Ossa, Pelion, Oeta und Othrys, zu denen noch der Cercetius und Titarus nebſt den einzelnen Bergen Chalcodonius und Narthacius M. kommen. Von Vorgebirgen ſind die Prom. Sepias, Aeantium, Pyrrha und Zelasium, und von Meerbuſen der Sinus Pagasaeus und Maliacus zu nennen. Die Flüſſe des Landes waren längs der Oſtküſte von N. nach S. herab der Peneus mit ſeinen Nebenflüſſen Enipeus (mit dem Apidanus und Cuarius), Ion, Lethaeus, Titaresius und Eurotas, der Craucindon, Brychon, Amphryssus und Spercheus mit den Nebenflüſſen Inachus, Dyras, Melas und Asopus, ſo wie die beiden in den See Böbeis fließenden Flüſſe Onchestus und Amyrus, und der ſchwer zu beſtimmende Phoenix. Unter den Seen waren der Boebeis und der Nessonis die bedeutendſten. Als die älteſten Bewohner des Landes erſcheinen in der wirklich hiſtoriſchen Zeit die Pelasger (Strabo V. p. 220 f. IX. p. 443 f. Athen. XIV, 10., daher Ἄργος Πελασγικὸν und Πελασγικὸν πεδίον), die nach der gewöhnlichen Annahme (unter Anführung des Achäus, Phthius und Pelasgus, Dion. Hal. I, 17 f.) aus dem Peloponnes daſelbſt einwanderten (vgl. Raoul-Rochette I. p. 168 ff. Bömel de antiquis Thess.

incolis, Frankf. 1829. 4. p. 9 ff. Lunini Prolegg. ad res Achaeorum, Dorpat 1832. 8. p. 13 ff. u. A.), während Andere (wie Plaß, Urgeſch. d. Hell. I. S. 59.) umgekehrt Theſſalien für die älteſten Sitze der Pelasger anſehen, und dieſe erſt von dort aus in den Peloponnes wandern laſſen. Nach Strabo IX. p. 443. wurden dieſe Pelasger durch die Lapithen aus Theſſ. nach Italien vertrieben; der herrſchenden Anſicht nach aber war es erſt die Einwanderung helleniſcher Stämme die der Herrſchaft der Pelasger in Theſſalien ein völliges Ende machte. Zuerſt war es ein Haufen Dorier, welcher die Hiſtiäer und Perrhäber* und zuletzt auch die Lapithen verdrängte (Herod. I, 56. Strabo IX. p. 437. 442. Diod. IV, 37.), und dann wieder ein Haufe Aeolier, der die Pelasger vollends aus Theſſalien vertrieb (Konon Narr. 41.), die nun größtentheils nach Kleinaſien auswanderten (Herod. I, 56. Dion. Hal. I, 13.). Erſt nach dem troiſchen Kriege erfolgte die Einwanderung der helleniſchen Theſſalier (Θεσσαλοί, Θετταλοί, Thessăli), eines thesprotiſchen Stammes (Herod. VII, 176.) aus Ephyra in Epirus (Strabo IX. p. 443 f. Vellej. I, 3. vgl. Raoul-Rochette III. p. 436 ff.), unter Fürſten welche die Sage zu Herakliden macht (vgl. Buttmann, Mythol. II. S. 260. u. Müller Dorier I. S. 421.). Sie unterjochten oder verdrängten die dort vorgefundenen Aeolier (Diod. IV, 67. Konon. Narr. 41. Apollon. Lex. Hom. p. 162. Bekk.), nach Vellej. I, 3. aber die Myrmidonen (die auch Homer Il. II, 681. als Bewohner von Argos Pelasgikon nennt, vgl. auch Dikäarch. p. 21. Huds.), unterwarfen ſich auch die benachbarten Magneten, Perrhäber, Phthioten u. ſ. w. (Thuc. II, 101. IV, 78. VIII, 3. Athen. VI, 88. vgl. Dem. Olynth. II. p. 20. Phil. II. p. 71. Strabo IX. p. 439. Liv. XXXIII, 34. Wachsmuth I, 1. S. 129. u. Müller Dor. II. S. 65 ff.), und bildeten ſo den älteſten und größten Volksverein in Hellas (Strabo IX. p. 429.), während die Reſte der unterworfenen früheren Bewohner wahrſch. in das Verhältniß der Hörigkeit zu dem herrſchenden Volke traten und die Penestae (ſ. dieſe) der ſpätern Zeit wurden. (Buttmann, Mythol. II. S. 261 ff. nimmt jedoch an daß die Theſſalier, als ein mit den Thesprotern, ſeinen weſtlichen Nachbarn, verwandter alt-helleniſcher Stamm, ſchon von Alters her in dem ſpätern Diſtrikte Theſſaliotis, oder der weſtlichſten der vier theſſal. Provinzen, gewohnt haben.) Ueber die Verfaſſung und innern Verhältniſſe dieſes theſſal. Staates haben wir nur dürftige Nachrichten (vgl. im Allgem. Tittmann, griech. Staatsverf. S. 388 ff. u. 713 ff. Kortüm S. 76 ff. Paſtoret VIII. p. 406 ff. Wachsmuth I, 1. S. 129. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 178.). Obgleich derſelbe gewöhnlich als ein Ganzes dargeſtellt wird ſo ſcheint doch die einzelnen Städte (Lariſſa, Kranon, Pharſalus, Pherä u. ſ. w.) nur ein ziemlich lockeres Band verknüpft zu haben und an eine gemeinſchaftliche Verfaſſung und einheitliche Verwaltung nicht gedacht werden zu können, wenn auch manche Nachrichten auf ein gewiſſes Bundesverhältniß hinzudeuten ſcheinen (vgl. Herod. V. 63. Polyb. XXIV, 1, 10. Ariſtot. Pol. IV, 13. Dem. Olynth. I. p. 15. II. p. 21. Strabo IX. p. 429. Liv. XXXIV, 51. XXXV. 31. 39. 43. u. ſ. w., weshalb Ariſtoteles auch eine *κοινὴ Θετταλῶν πολιτεία* ſchreiben konnte, vgl. Athen. XI, 14. p. 499. D. Harpokr., Phot., Suid. u. Etym. M. v. *τετραρχία*) und in Kriegsfällen ein gemeinſchaftlicher Heerführer (*ταγός*) erwählt wurde (Xen. Hell. VI, 1, 14. 4, 28. 34. Pollux I, 128. Phavor. v. *ταγοί*, Inſchr. im Class. Journ. XIV. p. 339. u. ſ. w., vgl. Dawes Misc. crit. p. 245. Butt-

* Von denen jedoch auch ein Theil in Theſſalien zurückblieb und wahrſch. durch Annahme helleniſcher Sprache und Sitten mit den ſiegreichen Hellenen zu Einem Volke verſchmolz, ſo daß in dieſem Sinne Scyl. p. 25. wohl von Περραιβοὶ Ἕλληνες ſprechen konnte. Vgl. Bd. V. S. 1357.

mann Mythol. II. S. 273 ff. Tittmann S. 718.). Dadurch wird es auch erklärlich warum Theſſal. trotz ſeiner anſehnlichen Streitkräfte (Jaſon's Heer enthielt außer einer großen Menge Peltaſten allein 8000 Reiter und 20,000 Hopliten, Xen. Hell. VI, 1, 15.) und beſ. ſeiner trefflichen Reiterei (Herod. VII, 196. Plat. Men. p. 70. A. Hipp. mai. p. 284. A. de Legg. I. p. 625. D. Polyb. IV, 8. 10. Pauſ. X, 1. 2. Juſtin. VII, 6. vgl. Jacobs Anthol. Gr. II, 2. p. 500. Vömel zu Dem. Phil. II. p. 21. u. Wachsmuth I, 1. S. 38.) in der Geſchichte doch nur eine ſehr untergeordnete Rolle ſpielt. Die einzelnen Städte hatten eine ariſtokratiſche Verfaſſung (Thuc. IV, 78. Max. Tyr. XXII, 4. vgl. Schneid. zu Ariſtot. Pol. p. 494 ff.), die zuweilen auch in Tyrannis übergieng (vgl. Herod. VII, 6. Plut. de malign. Herod. 21.). Beſ. ſcheinen die Aleuaden zu Lariſſa (Bd. I. S. 329 f. Plut. de frat. am. 21. Böckh zu Pind. Pyth. X. p. 331 ff. Meineke Comm. miscell. I. p. 50 ff. Tittmann S. 388 ff.) und Pharſalus (Thuc. I, 111. vgl. Buttmann S. 283 ff.) und die Skopaden zu Krannon (oben S. 873.) eine faſt königliche Gewalt gehabt zu haben. Demokratiſche Bewegungen finden ſich erſt gegen Ende des peloponneſ. Kriegs (vgl. Xen. Hell. II, 3, 36.), und aus ihnen gieng wahrſch. die Tyrannis zu Pherä hervor, welche unter Jaſon (Bd. IV. S. 29 ff.) zum erſten Male auf kurze Zeit ganz Theſſalien unter Einem Scepter vereinigte. Mit dem Tode des Jaſon zerfiel aber dieſes theſſal. Reich ſchon wieder (Xen. Hell. VI, 4, 20—37.), ſo daß es Philipp von Maked. nicht ſchwer ward ſich Theſſal. im J. 353 zu unterwerfen und um's J. 344 die ganze Verfaſſung deſſelben willkürlich zu ändern (Dem. Phil. II. p. 71. III. p. 117. Winiewski p. 155 ff. Vömel Prolegg. ad Dem. Phil. II. p. 9 ff.), worauf es im Beſitz der makedon. Könige blieb (Polyb. IV, 76, 2. vgl. Euſeb. Armen. I. p. 160 ff. u. Fr. Horn de Thessalia Macedonum imperio subiecta, Gryph. 1829. 8.), bis es durch die Schlacht bei Kynoskephalä im J. 197 wieder einen Schatten von Freiheit unter dem Schutze der Römer erhielt (Liv. XXXIII, 34. XXXIV, 51. vgl. Polyb. XVIII, 30, 7.), um bald darauf, höchſt wahrſch. als ein Theil der Provinz Makedonien (vgl. Ptol. III, 13.), dem röm. Reiche völlig einverleibt zu werden. Ueber Sitten und Kleidung der Theſſalier findet ſich Einiges bei Strabo XI. p. 530., Euſtath. zu Hom. Il. II, 732. p. 331. Bas. oder p. 250. Rom., Plin. VIII, 45, 70. u. Sueton. Claud. 21. Vgl. auch den Art. Taurilia. Ueber ihre Münzen vgl. Eckhel Doctr. num. I, 2. p. 133 ff. Pellerin I. p. 160 ff. III. p. 200 ff. Geßner XXIII, 26—32. XXIV, 1—7. Combe Mus. Hunter. p. 326 f. u. A. — Topographie. Schon Homer theilte nach Strabo IX. p. 430. 432. 435. (nach den Völkerſchaften) Theſſal. in zehn verſchiedene Gaue; nach der ſpäter üblich gewordenen Eintheilung werden jedoch nur vier Landſchaften unterſchieden, Phthiotis, Hestiaeotis, Thessaliotis und Pelasgiotis (Strabo IX. p. 430. 435. Ptol. III, 13.), während Andere, z. B. Liv. XXXIII, 32. 34. u. XXXVI, 15., ſtatt Heſtiäotis und Pelasgiotis Magnesia und Perrhaebia nennen; da jedoch Perrhäbien (ſ. Bd. V. S. 1357.) eigentlich nie einen beſondern Gau Theſſaliens bildete, ſondern nur die Bezeichnung der Wohnſitze eines nichthelleniſchen, in Heſtiäotis und Pelasgiotis angeſiedelten Volkes war, dagegen aber von Andern Dolopia, Oetaea und Malis mit Recht als beſondere Gaue angeführt werden, ſo haben wir am richtigſten folgende acht Landſchaften anzunehmen, deren bedeutendere Ortſchaften wir zugleich hinzufügen wollen: 1) *Ἑστιαιῶτις* (Strabo IX. p. 430. 434. 437 f. X. p. 446. 475. Plin. XXXI, 2, 9., bei Dion. Hal. I, 18. *Ἑστιῶτις*, bei Herod. I, 56. u. in mehreren Handſchrr. des Strabo *Ἱστιαιῶτις*) oder der nordweſtlichſte, gegen W. an Epirus, gegen N. an Makedonien, gegen O. an Pelasgiotis und gegen S. an Theſſaliotis grenzende, von den *Ἑστιαιῶται* (Strabo IX. p. 437. X. p. 445.) oder *Ἑστιῶται* (Ptol. III, 13, 44.) bewohnte Theil

des Landes, enthielt beſonders die Städte Aeginium, Pelinnaeum, Tricca, Oechalia, Gomphi, Ithome, Phacium, Malloea, Cyretiae, Oloosson, Azorus, Doliche, Pythium, Elone, Gonnus, Phalanna, Atrax u. ſ. w. 2) In *Πελασγιῶτις* (Strabo IX. p. 430. 436. 441.), welches weſtl. an Heſtiäotis, nördl. an Makedonien, öſtl. an Magneſia, ſüdl. an den Sinus Pagaſäus und Phthiotis grenzte und von den *Πελασγιῶται* (Strabo ll. ll. u. VIII. p. 371. Ptol. III, 13, 16. 42.) bewohnt wurde, fanden ſich Elatea, Mopsium, Metropolis, Gyrton oder Gyrtona, Larissa, Crannon, Pherae, Scotussa, die berühmten Cynoscephalae u. ſ. w. 3) Magnesia (ſ. Bd. IV. S. 1445.) enthielt die Städte Boebe, Pagasae, Jolcus, Demetrias, Aphetae, Homole oder Homolium, Meliboea, Thaumacia, Casthanaea, Rhizus, Magnesia, Olizon, Spalaethra, Methone u. a. 4) *Θεσσαλιῶτις* (Herod. I, 57. Strabo IX. p. 430. 435. 438.), welches als der weſtlichſte Gau des Landes in W. an Epirus, in N. an Heſtiäotis, in O. an Pelasgiotis und in S. an Phthiotis und Dolopia ſtieß, umfaßte die Städte Piresiae, Phyllus, Metropolis, Cierium, Pharsalus, Thetidium u. ſ. w. 5) In *Φθιῶτις* (Herod. I, 56. Strabo IX. p. 430 ff. 437. XII. p. 535. Ptol. III, 13, 17. 46. Mela II, 3, 4, bei Homer Il. I, 155. II, 683. IX, 253. u. öft. *Φθίη*, vgl. Steph. Byz. p. 696.), welches nördl. an Theſſaliotis, weſtl. an Dolopia, ſüdl. an den Sinus Maliacus und öſtl. an den Sinus Pagaſäus grenzte, und die achäiſchen *Φθιῶται* (Strabo VIII. p. 383. IX. p. 433 f.) zu Bewohnern hatte, ſind beſonders Thebae, Eretria, Phylace, Iton oder Itonus, Halus, Pteleum, Antron, Larissa Cremaste, Pras, Narthacium, Thaumacia, Melitaea, Coronea, Xiniae, Lamia, Phalara, Echinus u. Alope zu nennen. 6) *Δολοπία* (Thuc. II, 102. Polyb. XXII, 8. 14. Strabo IX. p. 430. 432. 437. Liv. XXXII, 13. XXXVIII, 8. XXXIX, 26.), ein kleiner und wenig bekannter Diſtrikt, der öſtl. an Phthiotis, nördl. an Theſſaliotis, weſtl. an Athamania in Epirus und ſüdl. an Oetäa grenzte und von den Dolopes (Plin. IV, 2, 3. Virg. Aen. II, 7. 29.; *Δόλοπες*, Hom. Il. IX, 480. Thuc. I, 98. Polyb. XVIII, 30. XXII, 8. Strabo IX. p. 431. 433 f. 437. 440. X. p. 450. Ptol. III, 14, 8.) bewohnt wurde, enthielt nur kleine und unbedeutende Orte, Ctimene, Cercinium, Menelais u. ſ. w. 7) In Oetaea (ſ. Bd. V. S. 883.) fanden ſich auch die Wohnſitze der *Αἰνιᾶνες* und außer mehreren unbedeutenden Orten namentlich die Stadt Hypata. 8) *Μηλὶς γῆ* (Herod. VII, 198. 201.), welches ſich öſtl. von Oetäa, ſüdl. von Dolopia und Phthiotis und nördl. von Doris um die Küſte des die Landſchaft in O. begrenzenden Sinus Maliacus herumzog und von den doriſchen *Μαλιεῖς* (ſ. Bd. IV. S. 1463.) bewohnt wurde, enthielt die Städte Anticyra, Trachis, Heraclea Trachiniae und Phthiotidis, Aegonia, Irus u. ſ. w. Ueber die Topographie des alten Theſſalien im Allgemeinen vgl. Scyl. p. 24. 25. Strabo IX. p. 429 ff. Ptol. III, 13. Scymn. 613 ff. Mela II, 3, 4. Plin. IV, 7. u. 8, 11—16. Leake North. Gr. I. p. 417. bis 426. II. p. 1—117. III. p. 333—400. IV. p. 261—546. Müller Zur Karte des nördl. Griechenl. S. 3—23. u. Hoche, Beitr. zur Chorographie Theſſaliens, Zeitz 1838. 4. [F.]

Thessaliotis, ſ. Thessalia, Nr. 4.

Θεσσαλίσκος, Sohn des Ismenias, Thebaner, Arrian. Exp. II, 15. Ariſtot. Rhet. II, 23. [Scheiffele.]

Thessaloce, nach Plin. V, 29, 31. alter Name von Magneſia am Mäander. [F.]

Thessalonica (*Θεσσαλονίκη*, bei Strabo VII. p. 323. u. Steph. Byz. p. 306. auch *Θεσσαλονίκεια*), 1) eine der bedeutendſten Städte Makedoniens in der Landſchaft Mygdonia, aber erſt von Kaſſander an der Stelle einer ſchon vorhandenen älteren Stadt gegründet. Dieß war die alte griech.

Stadt Therme (Θέρμη, Hekat. fr. 116. Herod. VIII, 123. Scyl. p. 26. Thuc. I, 61. II, 29. Strabo VII. p. 330. IX. p. 400. Steph. Byz. p. 304. u. ſ. w.) am nordöſtl. Ende des nach ihr benannten Thermäiſchen Meerb. Dieſen Ort erweiterte nun Antipaters Sohn Kaſſander zu der neuen, ſeiner Gemahlin (Nr. 2.) zu Ehren Thess. benannten Stadt (Strabo l. l. Zonar. XII, 26.), die zuerſt von Scymn. v. 625. erwähnt wird (obgleich Andere ihre Anlage ſchon auf den ältern Philipp zurückführen, vgl. Steph. Byz. l. l. u. Julian. Or. III. p. 107., auch Plin. IV, 10, 17. Therme von Theſſal. unterſcheidet). Sie wurde mit den Einwohnern der umliegenden kleineren Orte (Chalaſtra, Aenea, Kiſſos u. ſ. w.) bevölkert und ſo ſtark befeſtigt daß ein Angriff der Römer auf ſie mißlang (Liv. XLIV, 10.), ihre Blüte aber beginnt eigentlich erſt unter der röm. Herrſchaft, wo ſie die Hauptſtadt eines der vier Diſtrikte Makedoniens, der gewöhnliche Sitz des Prätors und der Regierung wurde und, von den Römern für frei erklärt (Plin. l. l.), ſo wie faſt in der Mitte der via Egnatia gelegen (It. Ant. p. 320. 328. 330. It. Hieroſ. p. 605.) und in Beſitz eines guten Hafens, der ſchon die Schiffswerfte des Perſeus enthalten hatte (Liv. l. l.) und von den Römern (namentlich Conſtantin dem Großen, Zoſim. II, 22.) noch verbeſſert und erweitert wurde, ſich bald zur bedeutendſten Stadt in ganz Makedonien und zu einem der Haupthandelsplätze der alten Welt erhob (Lukian. Asin. c. 46.). Später verlor ſie das Prädicat einer freien Stadt und wurde die Metropole der Provinz Macedonia Prima und endlich von ganz Griechenland und Illyricum, indem der Statthalter der ganzen Präfectura Illyrici in ihr ſeinen Sitz hatte (Theodoret. H. Eccl. V, 17.), auch die Kaiſer ſelbſt zuweilen auf kürzere Zeit daſelbſt reſidirten. Ueber die Grauſamkeit des Theodoſius gegen ſie ſ. ob. S. 1835. Daß ſie auch eine der erſten vom Apoſtel Paulus gegründeten chriſtl. Gemeinden enthielt iſt aus Act. Ap. 17, 1. und dem paulin. Briefe an ſie bekannt. Uebrigens vgl. auch Mela II, 3, 1. Ptol. II, 13, 14. VIII, 12, 4. Claud. in Rufin. 279. Conſt. Porph. de them. II, 4. Etym. M. v. Θεσσ. Chron. Paschal. p. 272. u. ſ. w., ſo wie ihre Münzen bei Raſche V, 1. p. 1106 f. u. Eckhel I, 2. p. 77. Ueber das heut. Saloniki mit ſeinen Ruinen und Inſchrr. vgl. Paul Lucas Voy. I. p. 259. Spon Voy. d'Italie II. p. 402. Clarke Trav. II, 3. p. 366. Belley in d. Mém. de l'Acad. des Inscr. XXXVIII. p. 121 ff. Zachariä, Reiſe in den Orient, Heidelb. 1840. Couſinéry Voy. I. p. 23 ff. u. Tafel de viae Egnat. parte occid. p. 57., beſ. aber Deſſelben de Thessalonica eiusque agro diss. geogr., Berol. 1839. CIX. u. 553 Seiten 8. [F.]

2) Tochter des makedoniſchen Königs Philipp von der Nikeſipolis (ſ. d.), an Kaſſander vermählt (ſ. Bd. II. S. 186.), von ihrem Sohne Antipater ermordet, ſ. Bd. I. S. 355 f. [K.]

Thessălus (Θεσσαλός), 1) ſ. Thessalia zu Anf. — 2) Heraklide der mit Dorieus auswanderte und in Sicilien umkam, Herod. V, 46. [Scheiff.]

3) Sohn des Piſiſtratus, Thuk. I, 20. vgl. Bd. V. S. 1648. — 4) Sohn des Kimon (Plut. Cim. 16. Pericl. 19. Schol. Ariſtid. p. 515. Dind.), Ankläger des Alkibiades wegen Entweihung der Myſterien (Plut. Alcib. 19. 22.). [West.]

5) aus Kos, Sohn des Hippokrates, unter deſſen Namen noch ein an den Sohn gerichteter Brief vorhanden iſt. Er war einer der Erklärer der Schriften des Hippokrates, und ſchrieb nach Suidas drei Bücher ἰατρικῶν, nach Andern iſt er auch Verfaſſer mehrerer Bücher von den Epidemien (ſ. Bd. III. S. 1360.); auch ſeine Grabſchrift iſt vorhanden; ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 435 ff. d. ält. Ausg. vgl. II. p. 601. ed. Harl. — 6) Arzt aus Tralles unter Nero, von Galenus mehrfach beſtritten, einer der Gründer der *methodiſchen* Schule (Bd. IV. S. 1700.), vgl. Sprengel, Geſch. d. Medic.

II. S. 42. dritte Ausg. — 7) Tragiſcher Schauſpieler der bei der Vermählungsfeier Alexanders des Gr. auftrat, ſ. Athen. XII. p. 538. F. vgl. Plut. Alex. 10. 29. u. Juſtin. XII, 13. 14. [B.]

Θέσσυρις, Fluß im aſiat. Sarmatien, Ptol. V, 9, 10. 30. Vgl. Tarsuras. [F.]

Thestia (? Θεστιεῖς, Polyb. V, 8.), Ort in Alt-Aetolien im N. des Sees Trichonis, nach Leake North. Gr. I. p. 156. oberhalb Vrakhori, nach Kruſe Hellas II, 2. S. 257. vielleicht die Ruinen Haligni nordöſtlich von Vrakhori bei Pouqueville III. p. 172. [F.]

Θεστιάδης, Sohn des Theſtios (z. B. Iphikles Nr. 2.) oder Nachkomme, z. B. Meleager, Apollod. I, 8, 2 f. Apollon. A. I, 261. Strabo X. p. 466. Ovid Fast. V, 297—305. Met. VIII, 303. 432. Vgl. Bd. IV. S. 1737. [Scheiffele.]

Θεστιάς, Tochter des Theſtios, Leda (Eurip. Iph. A. 49.), Althäa, Aeſchyl. Choeph. 606. Apollod. I, 7, 10. Ovid Trist. I, 6, 18. [Scheiffele.]

Θέστιος, Sohn des Ares oder des Agenor (Pauſ. III, 13, 5.) und der Demonike (oder der Andronike), Enkel des Pleuron, König in Aetolien, Vater des Iphikles, Euippos, Plexippos, Toxeus, Eurypylos (Prothoos, Kometes, Pauſ. VIII, 45, 4.), der Hypermneſtra u. ſ. w. (vgl. Thestias). Als ſeine Gemahlin wird genannt Leukippe (Hyg. fab. 14.), Laophonte (ſ. d.), Deidamia, Apollon. Arg. I, 201. Apollod. I, 7, 7. 10. 8, 2. 9, 16. III, 10, 5. Pauſ. III, 13, 5. Hyg. fab. 77. 155. 174. [Scheiffele.]

Thestor (Θέστωρ), 1) Sohn des Idmon und der Laothoë (vgl. Schol. Apollon. Arg. I, 139.), Vater des Kalchas, der Leukippe und Theonoë (Hom. Il. I, 69. Hyg. fab. 128.). Letztere wurde wegen ihrer Schönheit ſchon ſehr jung von Seeräubern entführt und an den König Ikaros von Karien verkauft. Theſtor ſuchte ſie auf, litt Schiffbruch und wurde von Seeräubern gleichfalls an Ikaros verkauft, deſſen Liebe Theonoë gewonnen hatte. Indeſſen kam Leukippe in Jünglingstracht nach Karien. Theonoë verliebt ſich in dieſelbe, und da ſie kein Gehör fand befiehlt ſie dieſelbe zu tödten, wozu Theſtor den Auftrag erhält. Dieſer will eben ſich ſelbſt den Tod geben als er von ſeiner Tochter erkannt wird, und Ikaros entläßt ſie ſämmtlich frei mit reichen Geſchenken, Hyg. fab. 190. — 2) Sohn des Enops, ein Troer, von Patroklos erſchlagen, Il. XVI, 401 ff. — 3) ſ. Thymaridas. [Scheiffele.]

Θῆτες bedeutet eigentlich freie Leute ohne Grundbeſitz, welche um Lohn die Ländereien Anderer beſtellten (vgl. Hom. Od. IV, 644. Heſiod. Opp. 602. Plut. Sol. 13.), in der ſoloniſchen Claſſenordnung bilden ſie die vierte und letzte Claſſe, die als unvermögend ſteuerfrei, aber auch von allen Staatsämtern ausgeſchloſſen war (Ariſtot. Pol. II, 9, 4. Plut. Sol. 18. Poll. VIII, 130. Harp. s. v. Θῆτες. Phot. s. v. Θητεύς. Vgl. unt. Census). Zum regelmäßigen Kriegsdienſt waren ſie nicht verpflichtet, ſie dienten nur als Leichtbewaffnete und zur See (Ariſtoph. bei Harp. s. v. Θῆτες, Thuc. VI, 43.), blos ausnahmsweiſe als Hopliten (Antiphon bei Harp. l. l.). Vgl. Tittmann griech. Staatsverf. S. 635. Böckh Staatsh. II. S. 35. [West.]

Θετίδιον, ſ. Thetis. Nach Leake North. Gr. IV. p. 472 f. nordöſtl. von Pharſalus jenſeit des Enipeus bei Magula. [F.]

Thetis (Θέτις), Meergöttin, Tochter des Nereus (daher Neptunina, Catull. LXIV, 28.) und der Doris (Apollod. I, 2, 7. Hom. Il. I, 538. XVIII, 35 ff. 52 ff.; Thetis die Nymphe, Tethys das Urgewäſſer). Als Meerestochter (vgl. Il. XX, 207. I, 538. Hor. Od. I, 8, 13 f. IV, 6, 6. Epod. XIII, 24 f. Lörs zu Ovid Her. III, 53. 74. 133. XX, 60.) wohnt ſie wie ihre Schweſtern bei Nereus in den Tiefen des Meeres (Il. I, 358. XVIII, 36.), wo ſie auch den vor Lykurg flüchtenden Dionyſos beſchützt (Apollod. III, 5, 1.), wofür ſie von ihm eine goldene Urne erhält, worin

ſie ſpäter Achills Aſche verwahrt (Il. VI, 135. Odyss. XXIV, 75. Tzetz. zu Lyk. 273. Vgl. d. Art. Vulcanus). Von Here gepflegt und auferzogen (Il. XXIV, 60.) wurde ſie von ihr und Zeus gegen ihren Willen an Peleus vermählt (Apollod. III, 13, 5. Bd. I. S. 32. V. S. 1279 f.), dem ſie den Spruch erfüllend den Achill gebar, ſ. d. In nachhomeriſchen Sagen rettet ſie mit den Nereiden die Argonauten durch die Charybdis und Skylla hindurch (Apollod. I, 9, 25.); um ihren Cult in Theſſalien zu erklären gab man ſie für eine Tochter des Kentauren Cheiron aus (Schol. Apollon. I, 558. IV, 816.). Verehrt wurde ſie beſonders in Theſſalien; alte Heiligthümer hatte ſie im helleniſchen Phthia, z. B. das *Θετίδιον* (ſ. d.), ein Tempel zwiſchen Alt- und Neu-Pharſalus, wo ſie von einer Verwundung durch Hephäſtos (der, ärgerlich über die Zurückweiſung ſeiner Zudringlichkeiten, den Hammer nach ihr warf und ſie am Knöchel verwundete) geheilt wurde (Thierſch u. Schol. zu Pind. Nem. IV, 81 f. Strabo IX. p. 431. Eurip. Andr. 20. Polyb. XVIII, 3, 6. 4, 1.). Zu Sparta hatte ſie einen Tempel mit einem alten Schnitzbilde (Pauſ. III, 14, 4. 22, 2.). Neben der Praxidike (ſ. d.) ſtand die Statue der Th. beim Tempel der Aphrodite Migonitis (ſ. d., Pauſ. III, 22, 2.). Ueber ihre Verehrung in Aſien ſ. Herod. VII, 191. — **Kunſt**: Eine Statue der Thetis (Skopas bildete ſie in ſeiner Gruppe von Seegöttern und Seeheroen) iſt nicht auf uns gekommen; aber nicht ſelten erſcheint ſie noch auf Vaſen, z. B. mit geflügelten Roſſen über die See (einen Delphin als Symbol derſelben) hinfahrend auf einem Hamilton'ſchen Vaſengemälde (Hirt, myth. Bilderb. Tf. XIX, 3.), oder im Kampfe Achills mit Memnon (Millin Vas. I. pl. 19. Gerhard Vaſengem. III, 204. 205, 3.), mit Eos den Zeus um Achill flehend (Pauſ. V, 22, 2. R. Rochette Peint. de Pomp. p. 5. Mus. Greg. I, 31, 1.), Th. von den Nereiden geraubt (Nolan. Vaſe, Mon. ined. d. Inst. 37.). Auf Münzen von Lampſakos iſt Th. mit Nereiden auf Seeroſſen reitend und dem Achill die Waffen bringend (Plaut. Epid. I, 1, 33.). Ueber ihre Hochzeit mit Peleus ſ. oben S. 752 unt. — Müller Kunſtarchäol. §. 316. Anm. 2. 143, 1. 402. 413. 3te Ausg. Hirt am a. O. S. 154 f. [Scheiffele.]

Theuda (Not. Epiſc.), Theudense oppidum (Plin. V, 4, 4.), Ort in Byzacium (Africa propria). [F.]

Θευδάλη (Ptol. IV, 3, 31. mit Varr.) oder Theudalis (Plin. V, 4, 3.), Stadt in Africa propria zwiſchen Thabraca und dem Fl. Bagradas. [F.]

Theudoria (Liv. XXXVIII, 1.), Ort der epirotiſchen Prov. Athamania, noch j. Thodhoriana. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 211.]F.]

Theudurum (It. Ant. p. 375.), Ort in Gallia Belgica, j. Tudder [F.]

Theveste (It. Ant. p. 27. 33. 47. Tab. Peut.; *Θευέστη*, Ptol. IV, 3, 30, bei Leo Afric. überſ. von Lorsbach S. 405. Tefas), eine erſt ſpäter vorkommende, aber bedeutende Stadt Numidiens, die nach dem Itin. Anton. und einer Inſchrift bei Gruter. p. DC. auch röm. Colonie war, der Anfangspunkt mehrerer ſüdöſtlich nach der röm. Provinz Afrika laufenden Straßen; die vom General Negrier neuerlich wieder aufgefundene Stadt Tebuſa oder Tebeſſa mit bedeutenden Ruinen und den alten Mauern, deren Umfang auf eine Einwohnerzahl von etwa 40,000 M. ſchließen läßt. Vgl. Ausland 1847. Nr. 229. 230. Ravoiſié Pl. 42—51. u. Letronne's Abhandl. in d. Revue Archeol. T. IV. p. 360 ff. (vgl. Jahn's Jahrbb. LII. S. 409 ff. u. sur l'arc de triomphe de Theveste etc., Paris 1847.). [F.]

Theuma (Liv. XXXII, 13.), Ort in Theſſalien ſüdl. von Metropolis. [F.]

Θεούπολις, nach Procop. de aed. II, 10. V, 5. ein ſpäterer Name von Antiochia in Syrien, vermuthlich weil ſich hier unter dem Apoſtel Petrus eine der erſten chriſtl. Gemeinden bildete. Vgl. Bd. I. S. 536. [F.]

Θεοῦ πρόσωπον (Scyl. p. 42. Polyb. V, 68. Strabo p. 754,

755. Ptol. V, 15, 4., bei Mela I, 12, 3. wohl nur durch Schreibfehler Euprosopon), eine hohe und rauhe in's Meer auslaufende Felſenſpitze des nördlichen Libanon in Phönikien; ſ. Ras el Schakkah oder Carouge u. Belmonte. Nach Büſching, Aſien S. 340. hieße es bei den Arabern immer noch Ouege al Hhiar, d. i. Angeſicht von Stein, und hat alſo wohl, von der Seite geſehen, Aehnlichkeit mit einem menſchlichen Profil. [F.]

Theustes (Jornand Get. 3.), Völkerſchaft Skandinaviens, nach Reichard Germ. S. 168. die Bewohner des Tiſtedalens-Elf. [F.]

Thia (*Θεία*), 1) Tochter des Uranos und der Ge (Heſ. Theog. 135.), Titanide (Apollod. I, 1, 3.), von Hyperion Mutter des Helios (Catull. LXVI, 44.), der Eos und Selene (Apollod. I, 2, 2.). Theia war alſo die Gottheit von der alles Leuchtende und Glänzende, alle Geſtirne des Himmels, ſtammen. Heſiod. l. l. 371. Pind. Isthm. IV, (V,) 1 f. mit Böckh. Orph. bei Prokl. in Tim. V. p. 295. Schol. Apollon. Argon. IV, 64. Euſtath. p. 978. — 2) Tochter des Okeanos, Mutter der Kerkopen. Euſtath. p. 1864, 34. Vgl. Bd. II. S. 273. III. S. 1174 unt. [Scheiffele.]

3) Kleine Inſel bei Thera, ſ. oben S. 1861. — 4) Stadt im Pontus Cappad., j. Naſſakeui, It. Ant. p. 217. [F.]

Θιαγόλα λίμνη (Ptol. III, 10, 4.), ein vom nördlichſten Arme des Danubius gebildeter See in Möſien, vielleicht der heut. Kodſchego oder Kodſchegol, oder auch einer der weſtlicher gelegenen Seen Kattabuga, Jalpuſch u. ſ. w. (vgl. Kruſe de Istri ostiis p. 99.). Auch die nördlichſte Mündung des Danubius ſelbſt führte nach Ptol. l. l. dieſen Namen. [F.]

Θιάλληλα, Flecken in Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 10. [F.]

Θιαννική (Arrian. Per. P. Eux. p. 7.) oder *Θιαντική* (Anon. Per. P. Eux. p. 14.), Landſchaft Aſiens am Pontus Eux., die der Fluß Ophis von Kolchis trennt, vielleicht = *Σαννική*, da die *Σάννοι*, *Τζάνοι* ein bekannter Volksſtamm jener Gegend waren. Vgl. Mannert IV. S. 378. VI, 2. S. 421. Gail ad Arrian. p. 95. u. den Art. Macrones. [F.]

Thiar (It. Ant. p. 401.), Stadt der Konteſtaner in Hiſpania Tarrac. zwiſchen Karthago Nova und Ilici, j. Orihuela, in deſſen Nähe ſich viele Ruinen finden. Vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 30. VII. p. 124. [F.]

Thias ((*Θείας*), Sohn des Belus und der Orithyia, Vater der Myrrha und des Adonis, König der Aſſyrier, Anton. Lib. 34. Apollod. III, 14, 4. Tzetz. zu Lyk. 829. Vgl. Bd. I. S. 66 unt. V. S. 301. Myrrha. [Scheiff.]

Θίασοι, Geſellſchaften welche unter Autorität einer Gottheit zuſammentraten und an beſtimmten Tagen ſich verſammelten um dieſer Opfer zu bringen und zu ſchmaußen (vgl. Ariſt. Eth. Nicom. VIII, 9, 5. Athen. V. p. 185. C. VIII. p. 362. E. Heſych.), hier und da vermuthlich auch mit andern Zwecken noch verbunden. Dieſe Corporationen waren zu Athen vom Staate förmlich anerkannt und ihre Verträge rechtskräftig, ſ. das Geſetz des Solon in den Dig. XLVII, 22, 4. Ihre Beſchlüſſe können ſich natürlich nur über eigene Angelegenheiten erſtreckt haben, wie Corp. inscr. gr. nr. 109., woraus zugleich erhellt daß ſie ihre Vorſteher, *ἐπιμεληταί*, und ihre aus gemeinſchaftlichen Beiträgen gebildete Kaſſe hatten, welche ein *ταμίας* verwaltete. Dieſe Geſellſchaften legten ſich wohl verſchiedene Namen bei, wie zu Athen die *Σαραπιασταί* (Corp. inscr. nr. 120.) und die *Εἰκαδεῖς* (in d. Inſchr. b. Roß Demen v. Att. S. IV f.), wenn dieſe nicht vielmehr unter die Kategorie der *ἔρανοι* gehören, wie die rhodiſchen *Ἁλιασταί*, *Διονυσιασταί* u. *Παναισταί* (Corp. inscr. nr. 2525. b.). Vgl. van Dale de fratriis, thiasis, orgeonibus etc. in d. Diss. antiq. et marm. ill. IX. p. 728 ff. [West.]

Ueber den bakchiſchen Thiaſos ſ. Bd. IV. S. 1020, d.

Θίαυνα, Ort Albaniens zwiſchen dem Caſius und Gerrhus, Ptol. V, 12, 7. [F.]

Θίβα, eine Gegend am Pontus, benannt nach einer dort von Herakles erſchlagenen Amazone (Steph. Byz. p. 138. Westerm. Euſtath. zu Dion. Per. v. 823. p. 147. Huds.). Ihre Einwohner (bei Plut. Symp. V, 7, 1. *Θηβεῖς*, was Salmaſ. Exerc. Plin. p. 34. u. Valeſ. Emend. V, 18. in *Θιβεῖς* verwandeln, bei Plin. VII, 2, 2. Thibii) waren berüchtigte Zauberer. [F.]

Θιβινίς, Stadt in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 28. [F.]

Θικάθ (Ptol. IV, 1, 14., wo auch *Οἰκάθ*), Ort in Mauritania Tingit. [F.]

Θίγη, Ort im Innern Libyens am Nigir, Ptol. IV, 6, 27. [F.]

Θιγίβα (al. *Θίγβα*, Ptol. IV, 3, 29.), röm. Colonie in Numidien. [F.]

Thilaticomum (It. Ant. p. 192., in der Not. Imp. Thillacama), Stadt im nördlichen Meſopotamien, nach Mannert Neſchin, nach Andern Scharmely. [F.]

Θιλβίς, Ort in Albanien, Ptol. V, 12, 7. [F.]

Thilbisina, Ort in Meſopotamien (Not. Imp.). [F.]

Thilsaphata (Ammian. XXV, 8.), Stadt im ſüdlichen Meſopotamien nördl. von Ur in der Nähe des Tigris, noch ſ. Tell Afad zwiſchen Moſſul und Sindeſar. Vgl. Ritter Erdk. XI. S. 249. [F.]

Thilutha, ein Kaſtell im ſüdlichen Meſopotamien auf einem ſteilen Felſen mitten im Euphrat (Ammian. XXIV, 2.), von Mannert V, 2. S. 238. mit d'Anville für identiſch mit Olabus (ſ. Bd. V. S. 890.) bei Iſid. Char. und für das heut. Schloß Zobia gehalten, während Ritter Erdk. XI. S. 731 f. jenes Olabus vielmehr für das heut. Habithah oder Hadiſah hält. [F.]

Thimanei, Volk in Arabia Felix in der Nähe der Nabatäer, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Thimarum, Kaſtell in Theſſal. von ungewiſſer Lage, Liv. XXXII, 14. [F.]

Thimbron (*Θίμβρων*, auch *Θίβρων*), 1) Lakedämonier, im J. 399 nach Kleinaſien als Harmoſt zum Schutze der griechiſchen Städte daſelbſt gegen Tiſſaphernes ausgeſandt. Das Heer das er überſetzte beſtand aus 1000 lakedämoniſchen Neodamoden, 4000 peloponneſ. Bundesgenoſſen und 300 atheniſchen Reitern (Xen. Hell. III, 1, 4.), hiezu kamen noch in Epheſus 2000 aſiatiſche Griechen (Diod. XIV, 36. vgl. Iſokr. Paneg. 40.). Dieſe Macht war zu gering um große Erfolge zu erringen, auch beſaß Th. ſelbſt zwar Gewandheit ſich beliebt zu machen, aber wenig Feldherrntalent und mehr Vergnügungsſucht als Pflichtgefühl (Xen. Hell. IV, 8, 22.). Nach Xen. III, 1, 5. unternahm er zunächſt gar Nichts, ſondern begnügte ſich den Landſtrich wo er gerade ſtand vor Verheerungen zu ſchützen. Nach Diod. XIV, 36. nahm er wenigſtens das in der Nähe von Epheſus gelegene unbefeſtigte Magneſia (ſ. d.), Tralles aber wurde vergeblich von ihm angegriffen. Aus Beſorgniß Magneſia gegen Tiſſaphernes nicht behaupten zu können verpflanzte er ſeine Bewohner auf den benachbarten Berg Thorax und beſchränkte ſich nun auf Raubzüge in der lydiſchen Satrapie; als aber Tiſſaphernes mit einer ſtarken Reiterei heranrückte zog er ſich nach Epheſus zurück. Nachdem er den in Thrakien ſtehenden Ueberreſt des griech. Hilfsheeres des Kyrus an ſich gezogen hatte (Xen. An. VII, 6, 1. 8, 24.) gewann er viele kleine Ortſchaften in Aeolis, die ſich theils freiwillig ergaben theils mit Gewalt oder Liſt genommen wurden. Auf die Belagerung von Lariſſa aber (ſ. Bd. IV. S. 787, 5.) verwandte er vergeblich Zeit und Mühe, die Ephoren befahlen ihm daher nach Karien zu ziehen, Xen. Hell. III, 1, 6 ff. Diod. XIV, 36. 37. Polyän. II, 19. vgl. II, 6. Auf dem Zug dorthin findet er in Epheſus den Derkyllidas als ſeinen Nachfolger (im Herbſt des J. 339); nach ſeiner Rückkehr von Sparta wurde er in Folge der Klagen der Bundesgenoſſen über Bedrückung und ſchlechte Mannszucht mit Verbannung beſtraft, Xen. Hell. III, 1, 8. 10. 2, 1. 7. Diod. XIV, 38. Im J. 392 jedoch wurde

ihm wieder die Führung eines Heeres nach Aſien anvertraut gegen Struthas, den perſiſchen Befehlshaber in Vorderaſien. Auf einem der häufig ungeordneten und unvorſichtigen Plünderungszüge die er von Epheſus und Städten in der Ebene des Mäander aus in das Gebiet des Königs unternahm wurde er von Struthas und ſeiner Reiterei überfallen und niedergemacht, Xen. Hell. IV, 8, 16 ff. Diod. XIV, 99. — 2) Lakedämonier, begleitet im J. 324 den flüchtigen Großſchatzmeiſter Alexanders, Harpalus (ſ. d.), von Tänarum nach Kreta, ermordet ihn, bemächtigt ſich ſeiner Schätze und ſegelt mit ſeinem Söldnerheere, ungefähr 6000 Mann, auf die Aufforderung verbannter Kyrenäer gegen Kyrene. Das Glück mit dem er Anfangs die Stadt bekämpfte verließ ihn nachdem er ſich mit einem ſeiner Hauptleute, dem Kreter Mnaſikles entzweit hatte, der ſofort zu den Kyrenäern übergieng und ſie bei ihrer Vertheidigung auf erfolgreiche Weiſe unterſtützte. Erſt als Thimbron durch einen neuen Söldnerhaufen ſich verſtärkt hatte ſiegte er in einer blutigen Schlacht und brachte es durch Belagerung der Stadt dahin daß Mangel an Lebensmitteln entſtand und in der dadurch hervorgerufenen Unordnung die Reichen die Stadt verlaſſen mußten. Ein Theil derſelben ſuchte Hilfe in Aegypten, die ihnen Ptolemäus (ſ. oben S. 181.) unter Führung des Makedoniers Ophellas gern bewilligte. Um dieſen abzuwehren öffnete endlich Kyrene dem Thimbron die Thore. Allein er wurde beim erſten Zuſammentreffen mit Ophellas vollſtändig beſiegt, auf der Flucht gefangen und nach mancherlei Mißhandlungen in der Hafenſtadt Apollonia an's Kreuz geſchlagen, 322 v. Chr. Diod. XVIII, 19 ff. Arrian bei Phot. p. 70. a. 12. Bekk. [K.]

Thimnata (Richt. 14, 1. 15, 6. Joſ. 19, 43.), bei Joſeph. Ant. XIII, 1. u. 1 Makk. 9, 50. *Θαμνάθα*, eine dem Stamme Dan zuertheilte Stadt der Philiſtäer in Paläſtina. [F.]

Thimonepsi (Genitiv? It. Ant. p. 168., in der Not. Imp. Thinunepsi), Ort in Mittelägypten, nach Mannert X, 1. S. 411. j. Tinna, nach Jomard und Lapie Bajad. [F.]

Thinae (*Θῖναι*, Strabo I. p. 65. II. p. 68 f. Marcian. p. 17. Ptol. VII, 3, 6. 5, 13. VIII, 27, 12., der ſie auch *Σῖναι* nennt) oder Thina (*Θῖνα*, Arrian. Per. m. Erythr. p. 36.), eine große Hauptſtadt der Sinä die ſtarken Handel mit wollenen und ſeidenen Stoffen trieb (Arrian. l. l.), nach Ptol. VII, 3, 6. aber weder eherne Mauern (die ihr alſo früher das Gerücht zugeſchrieben haben mußte) noch ſonſt eine Merkwürdigkeit hatte. Die ältern Schriftſteller (Eratoſth. u. Strabo) ſetzen ſie an das öſtliche Ende des Imaus und Emodus an der Oſtküſte unter die Parallele von Rhodus, Arrian aber in's Innere des Landes, und Ptol. weist ihr, in Folge ſeines Irrthums die Küſte Hinterindiens gegen S. zu verlängern ſtatt ſie gegen NO. zu ziehen, eine viel ſüdlichere Lage jenſeit des Aequators unterm dritten Grad ſüdl. Br. an. Folgen wir den ältern, richtigern Angaben, ſo wäre es vielleicht Nanking oder vielmehr die Stadt Thſin (Tin, Tein) in der Prov. Schenſi, wo nach den Angaben der Chineſen ſelbſt ſchon im 8ten Jahrh. v. Chr. das erſte Königreich Sin oder China geſtiftet wurde (vgl. Ritter Erdk. II. S. 199.). Mannert V. S. 204. hält es für die Stadt Schunnin in der Prov. Yunnan, und Heeren Ideen I, 2. S. 668., der es mit der Hauptſtadt der Serer identifizirt, für Peking ſelbſt. [F.]

Θίγγη (Steph. Byz. p. 309.), ſ. Tingis.

Thinissa (Tab. Peut.; *Θίνισσα*, Ptol. IV, 3, 6.), Stadt in Zeugitana. [F.]

Thinites Nomos (Plin. V, 9, 9; *Θινίτης*, al. *Θηνίτης νομός*, Ptol. IV, 5, 66.), ein nach der Stadt This (*Θίς*), dem ſpätern Abydus, benannter Nomos im ſüdweſtl. Theile von Thebais oder Oberägypten. [F.]

Θιτῶδες (der Sandberg), ein zum libyſchen Gebirge gehöriger Berg Aegyptens an der ſüdl. Grenze von Marmarica, Ptol. IV, 5, 18. [F.]

Θίττις, Stadt Kyrenaica's in Pentapolis, Ptol. IV, 4, 12. [F.]

Thiodămas (Θειοδάμας), König der Dryopen, gilt als Vater des Hylas (Prop. I, 20, 6. Apollod. I, 9, 19.), Bd. III. S. 1172 mitt. Ausll. zu Theokr. XIII, 7. Schol. Apollon. I, 1207. 1212 f. Bekker Anecd. p. 1186. Sonſt heißt Theiomenes des Theiod. Sohn, Müller Dorier I. S. 451. [Scheiffele.]

Thiphsach, ſ. Thapsacum.

Thirmida (Sal. Jug. 12.), Ort Numidiens von unbekannter Lage. [F.]

Thirza, ſ. Samaria, S. 725. Z. 22 ff.

This, ſ. Abydus 2. und Thinites Nomos.

Θισαμάται, eine wahrſch. ſarmatiſche Völkerſchaft auf einer Inſchrift bei Böckh Corp. Inscr. T. II. Nr. 2058. [F.]

Thisbe (Θίσβη), 1) böotiſche Nymphe, Tochter des Aſopos; Pauſ. IX, 32, 2. vgl. Nr. 3. — 2) Ein ſchönes Mädchen von Babylon, liebte ihres Nachbarn Sohn Pyramos; aber die Eltern waren ihrer Verbindung entgegen, und ſo konnten ſie ſich nur durch eine Spalte in der Mauer beider Häuſer ſprechen. In einer Nacht verabredeten ſie ein Stelldichein bei einem Maulbeerbaume am Grabmale des Ninos. Thisbe kam zuerſt, floh aber vor einer Löwin, die ihren Schleier zerriß und mit Blut befleckte; als Pyramos dieſen fand erſtach er ſich, in der Meinung Th. ſei todt, unter dem Baume. Nun kam Th. zurück und gab ſich, wie ſie den Leichnam erkannte, mit demſelben Schwerte den Tod. Die Früchte dieſes Baumes waren von da an roth. Ovid Met. IV, 55—165. [Scheiffele.]

3) Eine alte und feſte (Strabo IX. p. 411.), den Theſpiern gehörige (Pauſ. IX, 27.) Stadt Böotiens, an einem zum Helikon (an deſſen ſüdlichem Fuße ſie lag, Strabo l. l.) gehörigen Berge (Pauſ. IX, 32, 11.) unweit der Küſte, an der ſie einen 160 Stad. von Sikyon entfernten felſigen Hafen hatte in welchem viele Tauben niſteten (Strabo l. l.), daher ſie ſchon Il. II, 502. πολυτρήρων Θίσβη heißt. Vgl. auch Strabo l. l. u. I. p. 16. VII. p. 298. u. Stat. Theb. VII, 30. S. auch Xen. Hell. VI, 4, 3. (der ſie wie Strabo Θίσβαι nennt), Steph. Byz. p. 309. u. Plin. IV, 7, 12. Ihre Ueberreſte und Felſengräber finden ſich beim heut. Kakoſia, und noch immer niſtet in den vielen Löchern und Klüften der umliegenden Felſen eine Unzahl von Feldtauben. Vgl. Gell It. of Gr. p. 116. Leake North. Gr. II. p. 506. und Kruſe Hellas II, 1. S. 615 ff. [F.]

Θίσικα, Ort in Zeugitana (Africa propria), Ptol. IV, 3, 31. [F.]

Θισίζιμα (al. Θιστίζιμα, Ptol. IV, 2, 26.), Ort in Maurit. Cäſ. [F.]

Thisŏa (Θεισόα), 1) Stadt im ſüdweſtlichen Arkadien, zu Parrhaſia gehörig, angeblich von der Nymphe Thiſoa, einer der Erzieherinnen des Zeus (vgl. Bd. IV. S. 597. 608.), angelegt (Pauſ. VIII, 38, 3. u. 9.). Die Bevölkerung zog ſich nach Megalopolis (ib. VIII, 27, 4.). Vgl. Boblaye recherches p. 160. Roß Reiſ. in Griech. I. S. 101. Leake Pelop. p. 154. — 2) Stadt in Mittelarkadien, zum Gebiete von Orchomenus gehörig, ſiedelte gleichfalls ſeine Bewohner nach Megalopolis über, Pauſ. VIII, 27, 4. u. 7. vgl. ib. 28, 3. Leake Morea II, 315. Boblaye p. 151. Roß Reiſ. I. S. 115. [West.]

Thius, 1) Θειοῦς, Fluß im nördlichen Lakonien, der an der arkadiſchen Grenze in den Alpheus fällt (Pauſ. VIII, 35, 3.), j. Kutufarina, Leake Morea II, 298. Pelop. p. 237. Boblaye recherches p. 170. [West.]

2) Θεῖος, Aſtronom aus Athen zu Anfang des ſechsten Jahrh., dem ſieben aſtronomiſche Beobachtungen aus den Jahren 479, 498, 503, 509, 510 beigelegt werden; ſ. in der Astronomia Philolaica von Bouillaud, Paris

1645. fol. Harles (ad Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 44. not.) meint aber der Name ſei vielleicht nur Epitheton (ὁ θεῖος). [B.]

Θίζιβι, Gebirge im Innern von Africa propria, Ptol. IV, 3, 30. [F.]

Thmuis (It. Anton. p. 153. Ammian. XXII, 16.; *Θμουίς*, Ariſtid. T. III. p. 610. Ptol. IV, 5, 51.), die Hauptſtadt des Nomos Thmuites (Herod. II, 168.) in Unter-Aegypten, der ſpäter mit dem mendeſiſchen vereinigt wurde, öſtlich vom rechten Hauptarme des Nil an einem Kanal, noch zu Ammians Zeiten ein bedeutender Ort in welchem, wie in dem ganzen Nomos, der Bock als Symbol des Mendes (Pan) göttliche Verehrung genoß, wie denn auch der Name der Stadt ſelbſt nach Hieron. in Jes. 46, 1. im Aegyptiſchen Bock bedeuten ſoll. Jetzt ausgedehnte Ruinen Namens Tell-Tmây oder Tmây el-Emdyd, ſüdweſtl. von Manſurah. Vgl. Descr. de l'Égypte T. VIII. p. 69. u. Champollion l'Égypte II. p. 114 ff. [F.]

Θοάνα (Ptol. V, 17, 5., auf der Tab. Peut. Thormia), Stadt in Arabia Peträa. [F.]

Θόαντες (Strabo XI. p. 497.), falſche Lesart ſtatt *Σόαντες*, ſ. d. [F.]

Thoantēa, Beiname der tauriſchen Artemis, Val. Flacc. VIII, 208. Ovid Ib. 386. Sil. It. XIV, 260. Vgl. d. A. Thoas. [Scheiffele.]

Thoar, Stadt auf der Nordküſte der Inſel Meninx, Plin. V, 7, 7. [F.]

Θόαρις (Arrian. Per. P. Eux. p. 16.) oder *Θοάριος* (Anon. Per. P. Eux. p. 11.), Küſtenfluß im Pontus Polemoniacus, j. Gheuréh Irmak (Hamilton Research. I. p 279.), nach Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 24. aber richtiger Thureh Irmak. [F.]

Thoas (*Θόας*), 1) alter Name des Fluſſes Acheloos, Strabo X. p. 450. Steph. Byz. s. *Ἀχελῷος*. — 2) Sohn des Boryſthenes, König in Tauris zu welchem Artemis die Iphigeneia entrückte (Anton. Lib. 27. Ovid Trist. I, 8, 28. IV, 4, 66.). Er wurde bei der Verfolgung der Iph. zu Chryſe von Oreſtes und Chryſes getödtet. Hyg. f. 121. Serv. ad Aen. II, 116. Ovid ex Pont. III, 2, 59. — 3) König von Lemnos, das ihm Rhadamanthos ſchenkte (Il. XIV, 230. Scymn. 642. Diod. V, 79.), Gemahl der Myrina, Vater der Hypſipyle und des Sikinos (Hyg. fab. 15. 120. Schol. Apollon. I, 601. 624. Tzetz. zu Lyk. 1374. Ovid Her. VI, 163. Stat. Theb. V, 650. 700. vgl. Bd. IV. S. 28. unt.). Als die lemniſchen Frauen wegen Mißachtung der Aphrodite mit üblem Geruche beſtraft wurden und die Männer deßhalb ſich Sklavinnen aus Thrakien holten tödteten jene alle Männer der Inſel, nur Hypſipyle rettete ihren Vater und verbarg ihn (Apollod. I, 9, 17.), er entkam dann in einem Kaſten nach Tauris (Hyg. fab. 15.) oder nach der Inſel Oenoë (ſ. d. A. Sicinus), oder entdeckten und tödteten ihn die andern Frauen. Apollod. III, 6, 4. Herod. VI, 138. Acron zu Hor. Od. I, 17, 23. Löis zu Ovid Her. VI, 53. 114. Stat. Th. V, 240 ff. Vgl. überhaupt Welcker, Tril. S. 592 ff. — 4) Sohn des Jaſon und der Hypſipyle, Bruder des Euneos, Enkel des Vorigen. Il. XXIII, 745. Schol. Stat. Th. IV, 771. — 5) Sohn des Dionyſos und der Ariadne, Schol. Apollon. III, 997. Stat. Th. IV, 769. Er wird mit Nr. 3. für identiſch gehalten. Welcker (a. a. O.) erkennt in Thoas (*Θόαξ*, *Θόαξος*, nach Heſych. s. v. Beiname des Apollon) nur einen Ausdruck des dionyſiſchen Lärms (*Μαινὰς θοάζει*, Eur. Tro. 321. 364.). — 6) Sohn des Ikarios und der Periboia, Bruder der Penelope, Apollod. III, 10, 6. — 7) Sohn des Andraimon (Il. VII, 168.) und der Gorge, König von Aetolien (Pleuron, Kalydon). Als Freier der Helene führte er die Aetoler auf 40 Schiffen gen Ilios, wo er einer der Trefflichſten im Kampfe und im Rathe war; er ſoll auch das Erzbild der Athene von Ilios mitgenommen haben. Pauſ. V, 3, 5. X, 38, 3. Il. II, 638 ff. IV, 529. XIII, 216 ff. XV, 281 ff. Od. XIV, 449. Hyg. f. 81. 97. 114. Tzetz. Lyk. 780. 1011. — 8) Sohn des Ornytion (ſ. d.).

jüngerer Bruder des Phokos, wohnte zu Korinth, Schol. Eur. Or. 1087. — 9) Ein Troer, von Menelaos getödtet, Il. XVI, 311. — 10) Ein Troer, folgt dem Aeneas nach Italien, wo er von Haleſos getödtet wird, Virg. Aen. X, 415. [Scheiffele.]

Θόαξος, ſ. Thoas, Nr. 5.

Thocnia (Θωκνία), Stadt im ſüdlichen Arkadien, in der Landſchaft Parrhaſia am Fluſſe Aminius, da wo derſelbe in den Heliſſon mündet, angeblich von Thocnus, einem Sohne des Lykaon, erbaut, Pauſ. VIII, 3, 2. 29, 5., mit Megalopolis vereinigt und im 2. Jahrh. n. Chr. völlig verödet, derſ. VIII, 27, 4. Vgl. Leake Morea II, 293. Boblaye Rech. p. 164. [West.]

Θῶκνος, ſ. d. vor. Art.

Thoë, Θόη, 1) Tochter des Nereus und der Doris, Il. XVIII, 40. — 2) Tochter des Okeanos und der Tethys, Heſiod. Theog. 354. [Scheiffele.]

Θογάρα, Stadt in Serica, Ptol. VI, 16, 8. [F.]

Θόλος, war nach Heſych. im Allgemeinen ein oben ſpitz zulaufendes, mit einer Kuppel bedecktes Rundgebäude, zu beliebigem Gebrauche. Zu Athen war ein ſolches Rundgebäude, in dem einige kleine ſilberne Bildchen ſtanden und worin die Prytanen ſich den größten Theil des Tages aufhielten, opferten und namentlich auch auf öffentliche Koſten ſpeisten, Pauſ. I, 5, 1. Poll. Onom. VIII, 155. Vgl. oben S. 165. Ein anderer Tholos befand ſich zu Epidauros hinter dem Tempel des Aeklepios, ein Aufenthaltsort für Kranke, Pauſ. II, 27, 3. Er war aus weißem Marmor erbaut nach der Angabe des Polyklet, von Pauſias aber inwendig mit Gemälden geſchmückt. Ein ſolches rundes, kuppelförmiges Gebäude war auch die Σκιάς zu Sparta, ſ. oben S. 1359. Den Namen Σκιάς führte auch der Tholos zu Athen, Suidas s. Σκιάς. Corp. Inscr. p. 326. Bei Olympia in dem heiligen Haine Altis ließ Philipp von Makedonien nach der Niederlage der Griechen bei Chäronea ein rundes Gebäude errichten welches Philippeion genannt wurde, Pauſ. V, 20, 9. 17, 4. Es war aus Ziegeln erbaut und rings herum mit Säulen umgeben, auf der Spitze des Daches aber ſtand ein eherner Mohnkopf, der zur Verbindung der Dachſparren diente. Darin waren die Statuen Philipps, ſeines Vaters Amyntas und Alexanders aufgeſtellt, welche Leochares aus Gold und Elfenbein verfertigt hatte. Ungewiß iſt ob der tholus qui est Delphis (de eo scripsit Theodorus Phocaeus) bei Vitruv. VII. praef. ein Buleuterion daſelbſt oder ein Theſauros war. Eine runde Form hatte das Schatzhaus des Minyas zu Orchomenos, Pauſ. IX, 38. [Witzschel.]

Θολοῦς (Appian. VIII, 18.), Stadt in Africa propria unweit Karthago und Utica. [F.]

Thomas (Θωμᾶς), 1) mit dem Beinamen Magister, ein griech. Grammatiker um 1300 n. Chr., mit ſeinem Mönchsnamen Theodulus, ſtellte aus den Werken älterer Grammatiker und Lexikographen, wie Phrynichus, Ammonius, Herodianus u. A., eine Auswahl von attiſchen Ausdrücken (Ὀνομάτων ἐκλογαί) zuſammen. Zuerſt herausgegeben von Zach. Kalliergus (bei dem Phrynichus zu Rom 1517. 8.), dann außer Aelterem am beſten und mit umfaſſenden Erörterungen von J. Steph. Bernard zu Leiden 1757. 8., neu abgedruckt Leipzig 1833. 8. (von C. Jacobitz); eine neue Recenſion des Textes gab F. Ritſchl, Halle 1832. 8., und A. A. A. Beck 1836. 8. zu Sangershauſen. S. Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 181 ff. u. die Prolegg. in den Ausgg. von Ritſchl und Beck. Außerdem ſind von Thomas noch zahlreiche Reden handſchriftlich vorhanden: zwei derſelben, an Andronikus II. Paläologus gerichtet, hat A. Mai Nov. Collect. Vol. III. P. III. p. 145 ff. herausgegeben. Einige andere Reden, darunter eine Lobrede auf Gregor v. Nazianz nebſt acht Briefen des Thom., ſind mit lat. Ueberſ. von L. Normann zu Upſala 1693. 4.

herausgegeben worden; andere Briefe ſollen noch handſchriftlich vorhanden ſein, deren Herausgabe Mai verſprochen hat. Ferner ſcheint Th. Scholien zu Pindar und Ariſtophanes geſchrieben zu haben. Auch haben wir von ihm eine *σύνοψις τοῦ βίου τοῦ Εὐριπίδου*, die in den größeren Ausgg. des Euripides, am beſten bei Weſtermann Vitt. Scriptt. Graeci p. 139 f. abgedruckt iſt. Eine griech. Grammatik ſoll handſchriftlich zu Florenz ſich befinden; ſ. Fabric. l. l. VI. p. 351. — 2) Von einem Thomas Patricius et Logotheta findet ſich ein Epigramm auf Anaſtaſius in der griech. Anthologie (Anal. III. 125. oder IV. 94. ed. Lips.). — 3) Anal. III. 125. oder IV. 95. ein anderes von Th. Scholasticus. Andere ſ. bei Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 436 f. d. ält. Ausg. Ein aus Suidas durch einen Thomas aus Kreta gemachter Auszug liegt noch handſchriftlich vor; ſ. Fabric. l. l. VI. p. 417. ed. Harl. [B.]

Thomia (Tab. Peut.), Ort im Innern Paphlagoniens. [F.]

Thomna, ſ. Tamna.

Thomu (It. Anton. p. 166.), Ort in Oberägypten, ſ. el-Charq. [F.]

Θών (Appian. VIII, 47.), Ort in Africa propria. [F.]

Θῶν, ägyptiſcher König zu welchem Menelaos auf der Rückfahrt von Troia kam, ſ. d. A. Polydamna u. Bd. IV. S. 1797. unt. Bei Herodot II, 112 ff. *Θῶνις*. Vgl. Euſtath. ad Odyss. IV, 228. Zoëga num. Aeg. p. 36. Nach Creuzer (Symb. II. S. 244. 3. Ausg.) ein Licht- und Heilgott wie Tithonos. [Scheiffele.]

Θωνίς (Strabo XVII. p. 800. Diod. I, 12. Steph. Byz. p. 316.), eine alte, ſpäter verſchwundene Hafen- und Handelsſtadt Unterägyptens an der Mündung des canopiſchen Nilarms unweit der Gegend wo ſpäter Alexandria gegründet wurde, etwa beim heut. Abukir zu ſuchen. [F.]

Thonitis Lacus, vgl. Arethusa, 10. u. Thospites Lacus.

Θόων, 1) Gigant, von den Moiren getödtet, Apollod. I, 6, 2. — 2) Sohn des Phänops, ein Troer, ſammt ſeinem Bruder Xanthos von Diomedes erlegt, Il. V, 152. — 3) Ein Troer, von Odyſſeus getödtet, Il XI, 422. — 4) Ein Phäake, unter den Wettkämpfern bei den Ritterſpielen des Alkinoos, Od. VIII, 113. [Scheiffele.]

Θόωσα, 1) Tochter des Phorkys, eine Nymphe, von Poſeidon Mutter des Polyphemos, Od. I, 71 ff. — 2) ſ. d. A. Priamus. [Scheiffele.]

Θοώτης, Herold des Meneſtheus, Il. XII, 342 ff. [Scheiffele.]

Θοραί (Strabo IX. p. 398. Plut. Vit. X rhet. in Andocide p. 31. West. Steph. Byz. p. 310. Harpokr. v. *Θοραί*. Etym. M. v. *Θορός*), attiſcher Demos, ſ. Bd. I. S. 942. a. E. u. S. 945. [F.]

Thoranius (*Θωράνιος*, Plut. Sertor. 12.; bei Flor. III, 22. dagegen Thorius), Legate des Metellus (Bd. II. S. 32, 22.) im Kriege gegen Sertorius, fand im J. 675 d. St., 79 v. Chr. mit den von ihm befehligten Truppen ſeinen Untergang (vgl. Plut., Flor. ll. ll. u. ob. S. 1083.). — Anſtatt der Schreibart Thoranius (die bei Thorius durch die Münze des L. Balbus, unt. S. 1891. Nr. 2., bezeugt iſt) ſcheint zu Anfang des 8ten Jahrh. d. St. die Form Toranius gebräuchlich geweſen zu ſein, wie aus Cic. ad Fam. VI, 20. 21. und aus der Inſchr. bei Orelli n. 592. erhellt; ſ. Toranii. [Hkh.]

Thōrax (*Θώραξ*), 1) Lakedämonier, Befehlshaber des Landheeres gegen Mytilene im J. 406 v. Chr. (Diod. XIII, 76.), bei der Eroberung von Lampſakus, 405 (Plut. Lys. 9., ſ. Bd. IV. S. 1293.) und bei Aegospotamos (Xen. Hell. II, 1, 28. vgl. Diod. XIII, 106.), von ſeinem Freunde Lyſander zum Harmoſten von Samos ernannt (Diod. XIV, 3, ſ. Bd. IV. S. 1295.), auf eine Klage des Pharnabazus zum Tode verurtheilt, ſ. Bd. IV. S. 1296. — 2) Von Lariſſa, ſ. Bd. IV. S. 1309. A. *. — 3) Einer der Aleuaden, Pind. Pyth. X, 100. [K.]

Thoricus (Mela II, 3, 6. Plin. XXXVII, 5, 18.; *Θορικός*), eine

der zwölf älteſten Städte Attica's (Strabo IX. p. 395.), ſ. Bd. I. S. 942. 945., 60 Stad. von Anaphlyſtus (Xen. de vect. 4, 43. vgl. Strabo IX. p. 398.), der Wohnort des Kephalus (Apollod. I, 9, 4. II, 3, 7. III, 17, 1. Anton. Liber. 12.) und daher vielfach in die älteſten griech. Mythen verflochten. Ol. 113, 1. der nahen Bergwerke von Laurion wegen befeſtigt (Xen. Hell. I, 2, 1.), zu Mela's Zeiten aber ſchon nicht mehr vorhanden. Uebrigens vgl. auch Herod. IV, 99. Thuc. VIII, 95. Harpokr., Suid. u. Etym. M. h. v. Schol. Hom. Od. XI, 321. u. A. Der von Soph. Oed. Col. 1591. erwähnte *Θορίκιος πέτρος* iſt wahrſch. identiſch mit dem Doriscum (ſtatt Thoricium) Prom. bei Plin. IV, 7, 11. (wo Harduin. u. Sillig auch Thoricos ediren). [F.]

Thorii. Die Namensform Thorius, welche ſich in den meiſten Hdſchrr. der Schriftſteller findet, iſt Variante von Torius, und die letztere Form von Turius oder Taurius (ſ. Schneider zu der Stelle bei Varr. R. R. II, 1, 10., in welcher der Name Taurius von taurus abgeleitet wird, wie Equitius von equus u. ſ. w., u. vgl. das Münzbild des Thorius Nr. 2.):

1) Sp. Thorius, wahrſch. Volkstribun 643 d. St., 111 v. Chr. und Urheber der (reactionären) lex Thoria agraria (Cic. Brut. 36, 136. vgl. de or. II, 70, 284. u. ob. S. 264 f.).

2) L. Thorius Balbus, aus Lanuvium, älterer Zeitgenoſſe Cicero's (vgl. de Fin. II, 20, 63.*) und von dieſem (§. 63—65.) als Muſter eines Epikureers geſchildert, iſt ohne Zweifel der Urheber eines Denars mit dem Kopfe der Juno Lanuvina (Bd. IV. S. 573. vgl. Bd. V. S. 1140, 5.) und der Aufſchrift J(uno) S(ispita) M(agna) R(egina) auf dem Averſe und dem Namen L. Thorius Balbus und dem Bilde eines Stieres der die Vorderfüße wie zum Angriffe erhoben hat auf dem Reverſe (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 324 f. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 220 f.). Nach Eckhel (l. l.) wäre der bos irruens eine Anſpielung auf den Namen Thorius, und zwar ſofern das Adj. *θούριος* oder *θόριος* impetuosus bedeute, weßwegen auch die Stadt Thurii (vgl. Eckhel I. p. 163 f.) das Bild eines ſolchen Stieres als ihren Münztypus gebraucht habe. Ob aber bei den Münzen dieſer Stadt wie bei der des Thorius nicht vielmehr an das Wort taurus (welches allerdings das gewaltige und in ſeinem Zorne gefährliche Thier bezeichnete) zu denken ſei bleibt dahingeſtellt**.

3) T. Thorius, aus Italica, erwählter Anführer der beiden älteren ſpaniſchen Legionen die im J. 707 = 47 zuerſt gegen Qu. Caſſius (Bd. II. S. 199 f.) ſich empörten (Bell. Alex. 57. vgl. 58.).

4) Thorius Flaccus, auf einer Münze von Nikomedia (mit dem Haupte des Auguſtus) als Proconſul (von Bithynien) genannt (Eckhel II. p. 400.). [Hkb.]

Thornax (*Θόρναξ*), 1) Berg in Argolis, im Gebiete von Hermione, zufolge der dort ſtattgefundenen Verwandlung des Zeus in einen Kukuk ſpäter *Κοκκύγιος* genannt, mit einem Heiligthum des Zeus Kokkygios, Pauſ. II, 36, 1. 2. vgl. Boblaye Recherch. p. 60. Leake Pelop. p. 288. — 2) Ort in Lakonien zwiſchen Sparta und Sellaſia mit einem Heiligthum des Apollo Pythäus, Herod. I, 69. Pauſ. III, 10, 8. Heſych. Vgl. Leake Morea II. 534. u. Pelop. p. 348. Boblaye Rech. p. 74. u. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 190., welche letzteren Beiden es mit Steph. Byz. für einen Berg nehmen. [West.]

---

* quem meminisse tu non potes — ſagt Cicero zu Torquatus (Bd. IV. S. 1494, 16.).

** Das Kalb des Qu. Voconius Vitulus (Eckhel V. p. 344.) würde in dieſem Falle eine noch unmittelbarere Parallele bilden.

Thorsus, ſ. Thyrsus.

Θωσπία (Ptol. V, 13, 19. VIII, 19, 12.), die Hauptſtadt des Diſtrikts *Θωσπῖτις* (Ptol. V, 13, 18.) in Groß-Armenien am nördl. Ende des gleichnamigen Sees. [F.]

Thospītes Lacus (Plin. VI, 27, 31. Avien. v. 1171.), *Θωσπῖτις λίμνη* (Ptol. V, 13, 7.), ein See Groß-Armeniens durch den der Tigris ſtrömt, nachdem er durch den See Arethuſa gefloſſen, nach der an ihm gelegenen Stadt Thospia benannt, vielleicht derſelbe welchen Strabo XI. p. 529., Dion. Per. 989. u. Priſc. 913. *Θωνῖτις*, Thonites nennen. Ainsworth konnte von dieſem See Nichts erfahren (vgl. Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 80.), Ritter, Erdk. X. S. 90. aber hält ihn für den heut. See Goljik (ſprich Goldſchik) oder Gölendſchik. Vgl. Tigris. [F.]

Thou (It. Anton. p. 163. 170.), Ort in Unter-Aegypten öſtlich vom Vicus Judaeorum, nach Jomard ſ. Abbaceh, nach Lapie aber Tell-el-kebir. [F.]

Θρᾴκη, 1) Titanide, Geliebte des Zeus, Mutter des Bithynos, ſ. d. — 2) Titanide, von Kronos Mutter des Doloneus, Steph. Byz. s. v. — 3) ſ. Thracia z. A. [Scheiffele.]

Thracia (*ἡ Θρᾴκη*, bei Hom. Il. XI, 222. u. Orph. Arg. 70. *Θρήκη*, bei Herod. IV, 98. *Θρηΐκη*, ein Name den die Griechen von einer Nymphe Thrake herleiten, Steph. Byz. p. 311. Euſtath. ad Dion. 323., deſſen eigentliche Etymologie uns aber unbekannt iſt *), hatte nicht zu allen Zeiten dieſelbe Bedeutung. In den früheſten Zeiten begrief man darunter den ganzen Norden Europa's oberhalb Griechenlands, ſelbſt Makedonien (das noch bei Hekat. fr. 115 ff. nur als ein Theil Thrakiens erſcheint) im S. und Skythien im N. (Steph. Byz. v. *Σκύθαι*) mit eingeſchloſſen, weßhalb auch Andron bei Tzetz. zu Lykophr. 894. ſagt Okeanos habe vier Töchter gehabt, Aſia, Libya, Europa und Thrake, ſo daß hier Thrakien gewiſſermaßen als ein vierter, nördlicher Welttheil erſcheint, und wenn Andere Thrakien für ein ſehr großes und weit nach W. reichendes Land in Geſtalt eines Sigma (C) oder einer Sichel erklärten (Euſtath. ad Il. IX, 5. p. 732 Rom.), ſo meinten ſie damit wohl auch nur daß es den ganzen nördlichen Theil der Erdſcheibe einnehme. Später beſchränkte man den Namen auf den Theil Europa's welcher von der Nordgrenze Makedoniens bis zum Iſter reicht und nannte das nördlichere Land jenſeit jenes Stromes Skythien (vgl. Herod. IV, 99. Scyl. p. 27. 29. Strabo II. p. 129. Mela I, 3, 4. II, 1, 8. 2, 1. u. Gatterer in d. Comment. Soc. Gott. IV. p. 87 ff.). In dieſer Ausdehnung, welche das Land bis zu den Zeiten der röm. Herrſchaft behielt und in welcher es im N. durch den Iſter oder Danubius (Strabo II. p. 129.), im O. durch den Pontus Euxinus und den Bosporus Thracicus, im S. durch die Propontis, den Hellespontus, das ägäiſche Meer und das nördliche Grenzgebirge Makedoniens, im W. aber, wo die Grenze nicht ſo feſt gezogen war, durch die Wohnſitze der illyriſchen Völkerſchaften begrenzt war (Mela II, 2, 1. Plin. IV, 11, 18.), hatte es an der Nordgrenze längs des Iſter eine Länge von 100 g. M., während die Länge an der Südküſte vom Strymon bis zum ägäiſchen Meer nur 40 M. und die mittlere Breite vom Iſter bis zum genannten Meer etwa 50 M., mithin der ganze Flächeninhalt etwa 4000 □M. betrug, ſo daß wir uns

---

* Denn die verſuchten Ableitungen, z. B. vom ſemitiſchen th'ragh, d. i. *πόρος* = ein durch einen Durchgang des Meeres, den Bosporus, von Aſien losgeriſſenes Land (ſ. Sickler, Handb. I. S. 480.), haben wenig Wahrſcheinlichkeit. Uebrigens führt Steph. l. l. (vgl. Euſtath. zu Dion. Per. 322.) auch noch ältere Namen an: *Πέρκη* (welchen Sickler a. a. O. ebenſo erklärt, von pharak, losreißen) und *Ἀρία* (nach Berkel zu Steph. p. 400. von *Ἄρης*, weil die Thrakier ein kriegeriſches Volk waren). Uebrigens vgl. über die verſchiedenen Formen des Landesnamens Tzſchucke zu Mela III, 2. p. 62. [F.]

nicht wundern dürfen wenn Herod. V, 3. das Volk der Thrakier für das größte der Erde nächſt dem indiſchen hält. Erſt in der römiſchen Kaiſerzeit erhielt der Name Thracia eine andere Bedeutung, indem er blos auf den ſüdöſtlichſten Theil des alten Thrakiens ſüdlich vom Hämus beſchränkt blieb, der nördlichere Theil aber Moesia genannt wurde, und ſelbſt da werden jene beiden Länder bisweilen noch unter dem allgemeinen Namen Thracia begriffen (vgl. Mela II, 2. u. Plin. IV, 11, 18.), während die Dichter letzteren nicht ſelten in ſeiner weiteſten und früheſten Ausdehnung brauchen. (Vgl. Heyne zu Virg. Aen. XI, 659. Burm. zu Val. Fl. IV, 280. Muncker zu Hygin. fab. 138. Tzſchucke zu Mela III, 2. p. 63.). Wir glaubten daher den Art. Moesia nicht von Thracia trennen zu dürfen, werden aber mit Berückſichtigung der ſpätern römiſchen Eintheilung unten in der Topographie von beiden Ländern einzeln handeln. Thrakien iſt bis auf die große Ebene zwiſchen den Gebirgen Hämus und Rhodope ein mehr oder weniger gebirgiges Land, indem es nicht nur an der Weſt- und Südgrenze von Gebirgen umgeben iſt, ſondern auch eins der Hauptgebirge Europa's, der Haemus (j. Balkan), ſich mitten hindurchzieht und die große Scheidewand des nördlichen und ſüdlichen Landes bildet, von welchem faſt alle Flüſſe deſſelben theils in nördlicher Richtung dem Danubius theils in ſüdlicher dem ägäiſchen Meere und in ſüdöſtlicher dem Pontus zu ſtrömen. Aber auch die gebirgigen Striche enthalten nicht wenige fruchtbare Thäler. Das Klima Thrakiens dachten ſich die Alten wohl viel rauher und kälter als es wirklich war, indem ſie alle Kälte bringenden Winde von ihm her wehen ließen und den Hämus zum Sitz des Boreas machten (Kallim. in Del. 26. 65. in Dian. 114. Soph. Antig. 996. mit Schol. Apollon. I, 826. mit Schol. Theophr. de caus. pl. V, 17. Ovid ex P. IV, 10, 41. Val. Fl. I, 611. Lucan. IX, 877.), und nicht blos der abſichtlich übertreibende Ovid (Trist. III, 10, 24. ex P. IV, 7, 8. u. anderw.), ſondern auch ſelbſt Mela II, 2, 1. ſchildert Thrakien, die Küſtenſtriche ausgenommen, als ein unwirtbares, kaltes und unfruchtbares Land (vgl. auch Virg. Geo. III, 350 ff. u. A.). Obgleich aber der Winter daſelbſt allerdings der vielen Gebirge wegen empfindlich kalt war (Xen. Anab. VII, 4, 3.), ſo war doch gewiß der Sommer beſ. in den ſüdlich vom Hämus gelegenen Theilen des Landes äußerſt mild und angenehm, da der Hämus die kalten Nordwinde abhielt und zugleich ſeine ſtets mit Schnee bedeckten Gipfel die Sommerhitze mäßigten. Für die Milde des Klima's im Allgemeinen aber ſpricht ſchon der Umſtand daß der Weinbau über das ganze Land verbreitet war (vgl. ſchon Homer Il. IX, 72. Athen. I, 44. 56. Euſtath. zu Hom. l. l. u. Il. XXIII, 230., u. ſelbſt Mela II, 2, 1. u. die Mythen vom Aufenthalte des Dionyſos daſelbſt: Hom. Il. VI, 130. Od. XXIV, 74. Apollod. III, 5, 1. Diod. III, 65. Hygin. fab. 132. Serv. ad Aen. III, 14. Tzetz. ad Lycophr. 273. u. A.), wodurch ſich auch die Behauptung des Mela l. l. daß Obſtbäume daſelbſt nicht fortkämen als ungegründet (oder höchſtens auf einen der rauhern Gebirgsſtriche paſſend) erweiſt. Nur des Oelbaums wird in Thrakien nirgends gedacht. Dagegen brachte es Getreide (beſ. Weizen, Plin. XVIII, 17, 12.) und Reis im Ueberfluß hervor, und die Küſtenländer an der Propontis nebſt der thrakiſchen Cherſoneſus galten lange Zeit als Kornkammer Athens. Andere Produkte des Pflanzenreiches waren Rüben (napi, Plin. XIX, 5, 25.), eine Art Morcheln oder Trüffeln (iton, id. XIX, 3, 12. u. Athen. II. p. 62.), Blutkraut (ischaemon, Theophr. IX, 15. Plin. XXV, 7, 45.), eine Art Epheu (helix, Theophr. III, 16. Plin. XVI, 34, 62.) u. ſ. w. Nicht minder bedeutend war der Ertrag des Bergbaues (Strabo XIV. p. 680.), denn Thrakien war an Metallen, beſ. an Gold, eins der reichſten Länder. Auch lieferte das Mineralreich Edelſteine, namentlich Opale (paederos, Plin. XXXVII, 9, 46.) und eine beſondere nach dem Lande ſelbſt benannte Gattung

(Thracia gemma, id. XXXVII, 10, 68.), ſowie den Thracius lapis, eine dem Gagates ähnliche brennbare Steinart (Bergpech, Steinkohle? Galen. de simpl. med. IX, 2. Dioskor. V, 147. Plin. XXXIII, 5, 30.) und Nitron (Plin. XXXI, 10, 46.). Aus der Thierwelt Thrakiens werden namentlich die Kraniche öfters erwähnt (Virg. Geo. I, 120. Ovid A. A. III, 182. Juven. XIII, 167. u. ſ. w.). Das Volk der Thrakier (*Θρήικες*, *Θρᾷκες*) bildete einen eigenen, zu der großen Japetiden- oder indoeuropäiſchen Völkerfamilie gehörigen Volksſtamm (zu welchem auch die Geten oder Dacier, Strabo VII. p. 303. 305., die Bithynier in Kleinaſien, und vielleicht auch die Pannonier und Illyrier zu rechnen ſind) und müſſen für uns als Urbewohner des Landes gelten, da wir von ihrer Einwanderung Nichts wiſſen. Sie müſſen ſchon frühzeitig auf einer etwas höhern Stufe der Cultur geſtanden haben, denn haben wir auch wohl die ſüdlichern, auch über Makedonien und einen Theil von Hellas verbreiteten Thrakier, von denen die Griechen ihren ganzen Muſendienſt und einen Theil ihres religiöſen Cultus entlehnten (Diod. III, 64. Strabo IX. p. 410. 471. u. A.) und an welche ſich die Sagen von Orpheus, Thamyris, Eumolpus u. ſ. w. knüpfen (vgl. Müller, Orchom. S. 379 ff.), mit Thukyd. II, 29. von jenen nördlichen Thrakiern (die den Griechen als Barbaren erſchienen, Strabo VII. p. 321.) zu unterſcheiden (vgl. Bd. V. S. 992 f.), ſo fanden doch die Griechen auch bei dieſen, als ſie dieſelben zuerſt kennen lernten, ſchon Ackerbau, befeſtigte Städte, eine geregelte Kriegskunſt und künſtlichere Bewaffnung (Herod. V, 2.). Die Bewohner der Ebene fochten gewöhnlich zu Pferde, die der Gebirgsſtriche zu Fuß (Thuc. II, 98.), doch verſtanden ſie auch ſchon frühzeitig beide Arten des Kampfes geſchickt zu vereinigen (Hom. Od. IX, 49 f.). Ihre Helme beſtanden aus einem Fuchspelz, Schenkel und Beine waren mit Hirſchleder bekleidet, und ihre Waffen waren Schilde, Wurfſpieße und Dolche (Herod. VII, 75.). Sie waren ein tapferes und kriegeriſches (Eurip. Rhes. 386. Hec. 1090. Virg. Aen. III, 13. 35. XII, 331. Stat. Theb. IV, 794. V, 173. u. ſ. w.), keine Todesfurcht kennendes (Mela II, 2, 3. vgl. Julian. in Caes. p. 23. Spanh. Mart. Cap. VI. p. 211. Euſtath. zu Dion. Per. v. 304. Solin. 16.), dabei aber verſchmitztes (vgl. Strabo IX. p. 401 f. u. das dort erwähnte Sprichwort *Θρᾳκία παρεύρεσις*) Volk, deſſen faſt allen einzelnen Stämmen gemeinſame Sitten (Herod. V, 3.) mit denen der alten Germanen und Kelten große Aehnlichkeit hatten. Sie verachteten den Ackerbau und friedliche Gewerbe (Herod. II, 167.), hielten den Krieg und Raubzüge für die ehrenvollſte Beſchäftigung und lebten außerdem müßig (Herod. V, 6.), was jedoch mit andern Nachrichten von ihrem Ackerbaue und von ihrer Fabrikation feiner Hanfgewebe, die von linnenen kaum unterſchieden werden konnten (Herod. IV, 74.), in Widerſpruch ſteht. Es herrſchte bei ihnen Vielweiberei und die Sitte daß diejenige der Frauen welche ihren Mann am meiſten geliebt hatte ſich bei ſeinem Tode mit ihm tödten ließ (Herod. V, 5. Mela II, 2, 4. Euſtath. zu Dion. Per. v. 304. Solin. c. 16.). Die Mädchen, gegen deren Sitten man ſehr nachſichtig war, wurden vom Bräutigam gekauft und als Frauen ſehr ſtreng gehütet (Herod. V, 6. Mela u. Solin. ll. ll.). Bei der Geburt der Kinder herrſchte Trauer und Wehklagen im Hinblick auf die Leiden des Lebens die ſie zu ertragen haben würden, bei einem Todesfalle aber Jubel und Frohlocken (Herod. V, 4. Mela l. l. Sext. Empir. III, 24. Val. Max. II, 6, 12.), weil ihnen der Glaube an Unſterblichkeit nicht fremd war (Herod. IV, 94. vgl. mit IV, 3. V, 4. Plat. Charm. p. 156. Bip. Arrian. Anab. I, 3, 1. Diod. I, 94. Mela II, 2, 3.). Die Todten wurden theils verbrannt theils begraben und am Grabhügel Kampfſpiele (Herod. V, 8.) gefeiert. Bei ihren Gelagen wurde Jedem ein beſonderes Tiſchchen mit Speiſen vorgeſetzt, nur der Wein machte in einem Ochſenhorne die Runde (Xen. Anab.

VII, 3, 21 ff.). Ueber den übermäßigen Genuß des Weines bei den Thrakiern vgl. Kallim. fr. 109. Blomf. Hor. Od. I, 27. in. Nep. Alcib. II, 4. u. daſ. Staveren, Plin. XIV, 28, 22. u. daſ. Hard., auch Mela II, 2, 4. Von Göttern verehrten ſie blos den Ares, Dionyſos und die Artemis, die Könige allein aber vorzüglich den Hermes (Herod. V, 7.); bei den Beſſern gab es auch ein Orakel des Dionyſos wo, wie zu Delphi, eine Prieſterin die Orakelſprüche ertheilte (Herod. VII, 111.). Ihre der Artemis (Bendis) und der Göttin Kotys mit Muſik, Tanz und Ausgelaſſenheit gefeierten Feſte (Bendideia, vgl. Bd. I. S. 1095., und Kotyttia, vgl. Bd. II. S. 732.) glichen den phrygiſchen (Strabo X. p. 470 f.). Endlich herrſchte bei ihnen auch die Sitte des Tättowirens (Herod. V, 7. Strabo VII. p. 315. Heſych. v. Ἰστριανά). Sie zerfielen in eine Menge einzelner Völkerſchaften (vgl. Plin. IV, 11, 18. u. unten die Topographie), deren jede ihre eigenen Stammfürſten hatte, denen ein aus den Vornehmſten gebildeter Rath zur Seite ſtand, und die einander nicht ſelten bekriegten. Mit den eigentlichen Thrakiern vermiſcht lebten aber im Lande auch keltiſche und ſkythiſche Stämme (Strabo VII. p. 289. 296. 304 f. 313.), und an den Küſten hatten ſich (an der Südküſte oder dem ägäiſchen Meere ſeit 700, an der Oſtküſte oder dem Pontus ſeit 650 v. Chr.) auch viele Griechen angeſiedelt und daſelbſt eine Menge blühender Colonien gegründet (Herod. VI, 34 f. Strabo VII. p. 323. u. ſ. w.), ſo daß die Bevölkerung im Ganzen eine ſehr gemiſchte war. Bei der Uneinigkeit der einzelnen Stämme unter einander ward es dem Darius nicht ſchwer ſie nach und nach alle (mit Ausnahme der Bergvölker auf dem Hämus und der Rhodope, der Triballer und Krobyzer) zu unterwerfen (Herod. IV, 81 ff. 93. 143. V, 1.); allein als die Perſer aus Griechenland vertrieben waren mußten ſie auch dem Beſitze Thrakiens entſagen; es bemächtigten ſich nun die Griechen der Küſtenſtädte (Herod. VII, 106.), im Innern aber wurden die Odryſer das herrſchende Volk, ſ. Bd. V. S. 859 ff. Nach dem Zerfall des Odryſenreiches richtete Philipp II. ſeine Eroberungspläne gegen Thrakien (Diod. XVI, 22.), namentlich gegen die Küſtenſtriche und reichen griech. Pflanzſtädte und unterwarf ſich auch ohne große Mühe den Küſtenſtrich zwiſchen dem Strymon und Neſtus, der nun zu Makedonien geſchlagen wurde (vgl. Bd. V. S. 1473 ff.), während das innere Land frei und unabhängig blieb, obgleich einzelne Völker deſſelben, wie die Triballer, Beſſer u. a., in einiger Abhängigkeit von Mak. geſtanden zu haben ſcheinen. Alexander vergrößerte ſein Gebiet in Thrakien nicht; als jedoch nach ſeinem Tode Thrakien dem Lyſimachus als eigene Provinz zu Theil ward erneuerten ſich die Eroberungskriege der Makedonier in Thrakien (vgl. Bd. IV. S. 1304.), ohne daß es ihnen indeſſen je gelang Herren des ganzen Landes zu werden. Dagegen machten ſich bald nach Lyſimachus' Tode eingewanderte keltiſche Haufen zu Herren des größten Theils von Thrakien und gründeten das Reich von Thule oder Thylis an der untern Donau (ſ. d.), das von 275—220 v. Chr. dauerte, wo die Thrakier der keltiſchen Herrſchaft ein Ende machten und die Kelten vertrieben, die größtentheils nach Kleinaſien zogen. Es trat nun die alte Ordnung der Dinge wieder ein, d. h. es beſtanden wieder eine Menge kleinerer Staaten und Fürſten neben einander, was abermals den Römern bei ihren nun beginnenden Unternehmungen gegen Thrakien ſehr zu Statten kam (vgl. Strabo VI. p. 287. Flor. III, 4. u. A.). Rufus beſiegte zuerſt zur Zeit des Jugurth. Kriegs die Scordisci und Triballi (Eutr. IV, 27.), M. Lucullus die Beſſi und die griech. Küſtenſtädte (Eutr. VI, 10.), M. Craſſus die Baſtarner (Dio Caſſ. LI, 23 ff.), und mit dieſem Siege konnte ganz Thrakien als der röm. Herrſchaft unterworfen gelten. Nun erhielt auch der nördlichere Theil den Namen Moesia, und war bereits von da an factiſch röm. Provinz, wenn es auch dieſen Namen noch nicht führte (weßhalb es auch in dem Verzeichniſſe der

Provinzen bei Dio Caſſ. LIII, 12. noch fehlt). Zur wirklichen Provinz, und zwar zur kaiſerlichen, wurde es erſt unter Tiberius gemacht (Appian. III. 30.), und der erſte Proprätor findet ſich erſt im J. 15 n. Chr. erwähnt (Tac. Ann. I, 80. vgl. Ann. II, 66. Plin. III, 26, 29.). Es wurden nun längs des Danubius eine Menge Grenzcaſtelle angelegt und eine ſtarke Garniſon daſelbſt aufgeſtellt, indem wir nach und nach die Legio I. Ital., Leg. III. Gallica, Leg. IV. Flavia Felix, Leg. V. Alauda, Leg. V. Maced., Leg. VI. Ferrata, Leg. VII. Claudia, Leg. XI. Claud. daſelbſt finden (vgl. d. Art. Legio). Dem ſüdlichern Lande oder dem ſpätern eigentlichen Thracia dagegen ließen die Römer vorerſt noch einen Schein der Freiheit und eigene Fürſten, die aber doch in völliger Abhängigkeit von Rom waren, durch welche Maßregel ſie Herren des Landes wurden, ohne doch genöthigt zu ſein ein Heer daſelbſt zu unterhalten (vgl. Dio Caſſ. LIV, 20. 34. Tac. Ann. II, 67.). Erſt ein Aufſtand der Odryſer und ihre Vernichtung durch Sabinus im J. 26 n. Chr. (Tac. Ann. III, 39. IV, 46 ff.) bewirkten die völlige Unterwerfung des Landes, das nun ebenfalls in eine röm. Provinz verwandelt wurde, und zwar nach Euſeb. Chron. ſchon im J. 47 von Claudius, nach Suet. Vesp. 8. u. Eutr. VII, 19. aber erſt von Veſpaſian, welche Angaben ſich vielleicht ſo vereinigen laſſen daß das Land bereits ſeit Claudius als Provinz betrachtet wurde, die förmliche Provinzialeinrichtung aber erſt unter Veſpaſian erhielt.

Topographie. 1) **Thracia** (welches Scyl. p. 27 ff., Strabo VII, 318 ff. u. 331., Ptol. III, 11. 12., Mela II, 2., Plin. IV, 11. u. A. genauer beſchreiben) grenzte in W. an den Fl. Neſtus und das Geb. Rhodope, die es von Makedonien ſchieden, in N. an das Geb. Hämus, welches die Grenze gegen Möſien bildete, in O. an den Pontus Eux. und den Bosporus Thrakius, in S. an die Propontis, den Hellespontus und das ägäiſche Meer (und umfaßte alſo das Land das wir noch jetzt Thrakien nennen). Das Hauptgebirge war der Haemus, an welchen ſich der Scomius und Rhodope anſchloßen, ein einzelner merkwürdiger Berg war der Ismarus; die Vorgebirge aber am äg. Meere die Prom. Serrhium und Sarpedonium, am Hellespont Mastusia, am Bosporus Chrysoceras, und am Pontus Philia und Thynias. Der Hauptſtrom des Landes war der Hebrus mit den Nebenflüſſen Suemus und Arda auf der rechten, und Artiscus, Tonsus und Agrianes (Erginus, Regina) auf der linken Seite, zu welchem noch folgende kleinere Flüſſe kommen a) an der Südküſte in der Richtung von W. nach O.: weſtl. vom Hebrus der Nestus, Cossinites, Compsatus, Travus, Schoenus und öſtl. vom Hebrus der Melas, Ἀιγὸς ποταμός, Xerogypsus, Arzus, Athyras, Bathynias, b) an der Oſtküſte von S. nach N. der Orosines, Tearus, Rira und Panissa. Das Land enthielt auch zwei große Landſeen, den Bistonis und Stentoris Lacus nebſt dem kleineren Ismaris. Von den zahlreichen Meerbuſen wird uns nur einer, der Melas Sinus genannt. Die vorzüglichſten Völkerſchaften Thrakiens (mit Ausſchluß der zum ſpätern Makedonien gehörigen Maedi, Edones, Sinti oder Sinties, Dentheletae u. ſ. w.) waren die Denseletae, Digeri, Bessi, Dii, Elethi, Diobessi, Carbilesi, Brysae, Sapaei, Odomantes, Odrysae, Cabyleti, Pyrogeri, Drugeri, Caenici, Hypsaltae, Beni, Corpilli, Bottiaei, Selletae, Priantae, Doloncae, Thyni, Coeletae, Getae (deren Hauptheil jenſeit des Iſters in Dacien wohnte), Trausi, Aorsi, Gaudae, Clariae, Moriseni, Sithonii, Cicones, Bistones, Brygi oder Bryges, Treres u. ſ. w. Nach Ptol. III, 11, 8 ff. zerfiel das Land in folgende Gaue: Maedica, Dentheletica, beide früher zum thrakiſchen Makedonien gehörig, Sardica, Bessica, Drosica, Bennica, Usdicesica, Selletica, Samaica, Coeletica, Sapaica, Corpiliaca, Caenica und Astica, zu welchen endlich noch die Chersonesus Thracica kam; bei der ſpäteren Eintheilung des Reichs in kleinere Provinzen aber unter Diocletian oder Conſtantin wurde es in folgende ſechs Provinzen getheilt: 1) **Thracia** im

engſten Sinne oder die Gegend am erſten Laufe des Hebrus und in den angrenzenden Bergen des Hämus und der Rhodope (Hauptſtadt Philippopolis). 2) Haemimontus, das große Thal am öſtlichern Laufe des Hebrus und die Gegend am Hämus bis zur Küſte hin (Hauptſt. Hadrianopolis). 3) Europa, die Küſtenſtriche an der Propontis und dem Helleſpont mit Einſchluß der Cherſoneſus (Kreishauptſt. Heraklea Perinthus). 4) Rhodope, die Südküſte vom Sinus Melas bis zur Mündung des Neſtus und der ſüdöſtliche Gebirgsſtrich der Rhodope (Hauptſtadt Aenos); dazu noch von der alten Provinz Möſien 5) Moesia Secunda, nördlich vom Hämus (Hauptſtadt Marcianopolis) und 6) Scythia, der Strich an der Oſtküſte und am letzten Laufe des Danubius bis zu ſeinen Mündungen (Hauptſt. Tomi), welche zuſammen eine Diöceſe der Praefectura Orientis bildeten (vgl. Ammian. XXVII, 4. Not. Imp. Orient. c. 2. Hierokl. p. 631 ff.). Die wichtigeren Städte der Provinz waren: a) an der Küſte; zwiſchen dem Neſtus und Strymon: Abdera, Dicaea, Porsulae ſpäter Maximinianopolis, Ismarus, Maronea, Stryma, Mesambria, Serrhium, Drys, Zone, Doriscus, Aenus; ferner in der Cherſoneſus an der Weſtküſte: Aphrodisias, Cardia, Alopeconnesus, Elaeus, an der Oſtküſte *aber* Madytus, *Κοιλὸς λιμὴν* (Coelos, Coela), Sestus, Callipolis, Lysimachia; dann an der Küſte der Propontis: Pactye, Tiristasis, Ganus, Neontichos, Panium, Bisanthe, Rhaedestus, Perinthus, Selymbria, Melantias; am Bosporus Byzantium oder Constantinopolis, und Phinopolis; und endlich am Pontus: Tyle, Phileae, Salmydessus, Thynias, Apollonia, Anchiale oder Anchialus, Mesembria. b) im innern Lande: Develtus, Cabyle, Beroea, Tarpodizus, Hadrianopolis, Nicae oder Nicaea, Burtudizus, Bergule, Drusipara, Tzurulum, Plotinopolis, Apri oder Aprus, Siracellae, Cypsela, Dyme, Milolitum, Tempyra, Traianopolis, Burdipta, Castra Zarba, Arzus od. Arzum, Philippopolis, Bessapara u. ſ. w.

2) Die Provinz Moesia (Plin. III, 26, 29. IV, 1, 1. Suet. Tib. 41. Vesp. 6. Ammian. XXVII, 9. Inſchr. bei Orelli n. 750. 1178. u. ſ. w.), bei den Griechen *Μυσία* (Ptol. III, 9. Dio Caſſ. LI, 22. 25. 27. Steph. Byz. p. 480. u. ſ. w.), auch zum Unterſchiede vom aſiat. Myſien *Μ. ἡ ἐν Εὐρώπῃ* (Dio Caſſ. XLIX, 36. vgl. Strabo VII. p. 295.)*, welche Ptol. III, 9. 10. u. Plin. III, 26, 29. beſchreiben, hatte folgende Grenzen: im S. das Geb. Hämus, welches ſie vom eigentlichen Thrakien, und den Orbelus und Skordus, der ſie von Makedonien ſchied, im W. daſſelbe Geb. Skordus und die Flüſſe Drinus und Savus, welche die Grenze gegen Illyricum und Pannonien bildeten, im N. den Danubius, der ſie von Dacien trennte, und im O. den Pontus Euxinus (ſo daß es alſo das heut. Serbien und Bulgarien umfaßte). Es zerfiel in zwei Haupttheile, Moesia Superior und Inferior (*ἡ ἄνω* und *ἡ κάτω Μυσία*, Ptol. ll. ll. Inſchr. bei Orelli n. 1178.), von welchen der erſtere den weſtlichern, der letztere den öſtlichern Strich des Landes umfaßte, indem zwiſchen beiden der Fluß Kiabrus oder Kibrus (jetzt Zibru) bis zu ſeiner Mündung in den Danubius die Grenze bildete (Ptol. III, 9, 1. 10, 1.). Im 3. Jahrh., als der Kaiſer Aurelianus die römiſchen Bewohner Dakiens auf das rechte Donauufer verpflanzt hatte, weil er jene Provinz nicht mehr behaupten konnte, erhielt der mittlere Theil Möſiens von der ſüdl. Beugung des Danubius (weſtl. vom heut. Orſova) bis zum Fluſſe Utus (j. Uid) den Namen Dacia Aureliani (Vopiſc. Aurel. 39. vgl. Eutr. IX, 15.). Die ſpätere Eintheilung des Reichs unter Diocletian und Conſtantin veranlaßte nicht nur kleinere Abtheilungen des Landes, ſondern riß auch dieſe Länder für immer von Thrakien ab, indem ſie in folgende fünf Provinzen getheilt als Diöceſe Dacia zur Praefectura Illyrici geſchlagen wur-

* Ueber die Etymologie des Namens vgl. Bd. V. S. 307.

den: 1) Moesia Prima, die weſtlichern Gegenden am Danubius und Margus (Hauptſt. Viminacium), 2) Dardania, die ſüdlichern Gegenden des frühern Obermöſien bis zur Grenze Makedoniens (Hauptſt. Scopi), 3) Dacia Ripensis, der öſtlichere Strich längs des Danubius (Hauptſt. Ratiaria), 4) Dacia mediterranea, die innere Gegend von Dacia Aureliana (Hauptſt. Serdica), wozu nun ſtatt der zu Thracia gezogenen zwei Provinzen Untermöſiens (ſ. oben S. 1897.) noch zwei Provinzen des ehemaligen Makedonien geſchlagen wurden, 5) Praevalitana (Hauptſt. Scodra) und Macedonia Salutaris (Hauptſt. Stobi). Möſien wurde von hohen Gebirgen, dem Haemus, Orbelus und Scordus, umgeben, deren Abdachungen das ganze Land in mehreren Hügelreihen durchzogen. Die Flüſſe deſſelben waren in der Richtung von O. nach W. der Drinus, dann folgende Nebenflüſſe des nördl. Grenzſtromes Danubius: Savus, Margus, Pingus, Cebrus oder Ciabrus (ſ. oben), Oescus, Utus, Escamus, Iatrus od. Iantrus und Noës od. Noas, wozu noch der in den Pontus fallende Panysus kommt. Die Einwohner, im Allgemeinen Moesi (Tac. Ann. XV, 6. Plin. III, 26, 29. Eutr. V, 4.), bisweilen auch Mysi (Ovid ex P. IV, 9, 77.), und bei den Griechen ſtets *Μυσοί* (Strabo I. p. 6. VII. p. 295. 317 f. XII. p. 542. 553. 571. Ptol. III, 9, 2. Procop. de aed. IV, 7. Steph. Byz. p. 480. u. ſ. w.) genannt, zerfielen ebenfalls in mehrere, zum thrakiſchen Volksſtamme gehörige Völkerſchaften, namentlich die Tricornensii, Picensii, Timachi, Dardani, Celegeri, Triballi, Scythae, Troglodytae, Peucini, Crobyzi, Oetensii, Obulensii, Demensii, Piarensii u. ſ. w. Die bedeutenderen Städte des Landes endlich waren: a) in Moesia Superior, zuerſt längs des Danubius in der Richtung von W. nach O.: Singidunum, Tricornium, Mons Aureus, Margum, Viminacium, Laederata, Cuppae, Taliata, Egeta (mit dem Brückenkopfe Caput Bovis), Dorticum, Florentiana, Bononia, Ratiaria, Almus, Cibrus; dann im Innern des Landes: Municipium, Horreum Margi, Praesidium Pompeii, Naissus, Medianum, Remesiana, Meldia, Serdica, Soneium am Gebirgspaſſe Succi, Timacum, Scupi, Tauresium, Germana, Ulpianum u. a. b) in Moesia Inferior, zuerſt längs des Danubius von W. nach SO.: Regianum, Augusta, Variana, Oescus, Utus, Securisca, Nicopolis, Dunum, Novae, Iatra oder Iatrum, Trimammium, Prista od. Sexanta Prista, Tigrae, Transmarisca, Teglicium, Durostorum od. Dorostolum, Sucidava, Axiopolis, Capidava, Carsus, Trosmis, Dinogetia, Noviodunum, Aegyssus, Salsovia, Halmyris, dann längs der Küſte des Pontus Istropolis, Tomi od. Tomis, Callatis, Carón Portus, Tirizis od. Tetrisias, Bizone, Cruni, Dionysopolis, Odessus; endlich im Innern Nicopolis ad Iatrum, Zeldepa, Marcianopolis, Parthenopolis u. ſ. w. [F.]

Thracius Bosporus, ſ. Bosporus.

Θράκων, Flecken bei Antiochia, Steph. Byz. p. 312. [F.]

Thramusdusim (It. Anton. p. 76.), Ort in Africa propria, nach Lapie jetzt Bir el-djellaoudah. [F.]

Θράνος, Θρανίτιδες ꝛc., ſ. Navis, Bd. V. S. 456. 458.

Thrasamundus, ſ. S. 1806 f. und Vandali.

Thrasĕa, 1) P. Thr. Paetus (*Πούπλ. Θρασέας Παῖτος*, Dio LXI, 15.) aus Patavium (Tac. Ann. XVI, 21. Dio LXII, 26.), *καὶ γένους καὶ πλούτου καὶ συμπάσης ἀρετῆς εἰς τὰ πρῶτα ἀνήκων* (Dio ib.), vermählt mit der jüngeren Arria (Tac. XVI, 34. Plin. Epp. III, 16, 10.), von der er eine mit Helvidius Priscus (Bd. III. S. 1122 ff.) vermählte Tochter hatte (Tac. l. l. u. 28. 35. Dio LXVI, 12.), und durch ſeine Gattin mit dem Satiriker Perſius verwandt und befreundet (vit. Pers. p. 236 f. bei O. Jahn), Conſular und qvindecemv. sacr. (Tac. 22. 27. 28.) unter Nero, deſſen Regierung er ſo lange ſie erträglich war ertrug und an den Senatsverhandlungen ſich fleißig betheiligte (Tac. A. XIII, 49. XV, 20 f. XVI, 22.), wie denn

Nero ſelbſt in gelegentlichen Aeußerungen ſeine Achtung vor ihm bekundete (Plut. praec. pol. 33.). Als aber dieſer in Selbſtwegwerfung und Unmenſchlichkeit das Aeußerſte leiſtete ſchlug Thr. den Weg ein der bei der völligen Nutzloſigkeit direkter Oppoſition der einzige mögliche ehrenhafte war: er entzog ſich aller unmittelbaren Mitſchuld durch Wegbleiben und Schweigen und leiſtete ſo gewiſſermaßen paſſiven Widerſtand (Tac. XVI, 28. Dio LXI, 15. LXVI, 12.). So verließ er die Sitzung als der Senat nach Nero's Ermordung ſeiner Mutter ſich in kriecheriſchen Beſchlüſſen überbot (Tac. XIV, 12. vgl. XVI, 21. Dio LXI, 15. vgl. Schol. Juv. V, 36.), was Tacitus (XIV, 12.) als eine nutzloſe Demonſtration halb mißbilligt, ſetzte dagegen in Bezug auf den maiestatis angeklagten Antiſtius eine milde Strafe durch (Tac. XIV, 48 f. vgl. XVI, 21.), fehlte ferner bei der Vergötterung der Poppäa (Tac. XVI, 21.), trat bei Nero's Spielen nicht als Schauſpieler auf, obwohl er in Patavium dieß nicht verſchmähte (habitu tragico, Tac. XVI, 21. Dio LXII, 26. vgl. O. Jahn Prolegg. ad Pers. p. XL f. not.), opferte nicht für das Wohl des Nero und ſeine himmliſche Stimme (Tac. XVI, 22. Dio l. l.) und betrat überhaupt ſeit 817 die Curie nicht mehr (triennio non introisse curiam, Tac. l. l. vgl. Dio l. l.), ſondern widmete ſich den Studien und der Pflege ſeines Gartens (Tac. 27.). Auch das Theater mied er (Tac. 22. 28. Dio LXI, 20.), und der düſtere Ernſt ſeiner Züge trug nicht ohne eine gewiſſe Abſichtlichkeit ſeine Mißbilligung der öffentlichen Lage zur Schau (habitus vultusqve . : rigidi et tristes, Tac. XVI, 22. vgl. 28. Suet. Ner. 37.: tristior et paedagogi vultus), während ſonſt ſeine Denkart mild und nachſichtig war (Plin. Epp. VI, 29. VIII, 22.). Das Gewitter des kaiſerlichen Zornes das er durch dieß Alles heraufbeſchwor und das ſchon im J. 816 = 63 ihn bedroht, aber ſich wieder verzogen hatte (A. XV, 23.), entlud ſich im J. 819 = 66 n. Chr. Capito Coſſutianus, ein perſönlicher Feind von ihm weil Thr. deſſen Verurteilung in einem Repetundenproceſſe bewirkt hatte (A. XVI, 21.), machte den Ankläger (ib. 21 f. 28 f.). Thraſea, der gegen Nero ſich zur Rechtfertigung bereit erklärt hatte (ib. 24.), erſchien in der Senatsſitzung wo ſeine Sache verhandelt wurde nicht (ib. 34.); er wurde mit Barea Soranus verurteilt und ihm die Wahl der Todesart freigeſtellt (ib. 33.). In freudiger Stimmung läßt er ſich die Adern öffnen und ſagt zu dem Quäſtor der ihm ſein Urteil angekündigt: libamus Jovi Liberatori (Tac. 35. Dio LXII, 26. Schol. Juv. V, 36.). Er ſtarb, ein glänzender Vertreter des römiſchen Stoicismus (ſ. ob. S. 1447 f. vgl. Tac. XVI, 21. 22. Hist. II, 91. Arrian. diss. I, 1, 28.), wiewohl nicht ganz frei von einiger Eitelkeit (vgl. oben u. Tac. A. XIV, 49. extr.: sveta firmitudine animi et ne gloria intercideret). Das Mannesalter hatte er ſchon hinter ſich (acta aetas, A. XVI, 26. vgl. 29. venerabilis species). Dem Ruſticus Arulenus, deſſen heißblütige Bewunderung Thr. noch lebend mäßigen mußte (Tac. 26.), brachte ſpäter das Loben ſeines Helden den Tod (Tac. Agr. 2. Suet. Dom. 10. Dio LXVII, 13.). Auch Pomponius Secundus hatte eine Schrift ad Thraseam verfaßt (ſ. O. Jahn l. l.). Thraſea ſelbſt hinterließ eine Lobſchrift auf ſein Vorbild (Tac. XVI, 22.), den jüngeren Cato (Plut. C. min. 37.). — 2) Thrasea Priscus, ἀνὴρ οὐδενὸς οὔτε γένει οὔτε φρονήσει δεύτερος (wohl ein Verwandter des Vorigen), von Caracalla im J. 212 n. Chr. gemordet, Dio LXXVII, 5, 5. [W. T.]

Thrasippus, Freund des Plato und von ihm zum Teſtamentsvollſtrecker beſtimmt, Diog. Laert. III, 43. [B.]

Thrasius, 1) ſo viel als Phraſius, ſ. d. Hygin. fab. 56. Ovid A. A. I, 649. — 2) ein Troianer, von Achilles getödtet, Il. XXI, 210. [Scheiff.]

Thrason, aus dem attiſchen Demos Erchia, unterſtützt die thebaniſchen Flüchtlinge bei der Befreiung ihrer Vaterſtadt und iſt darum in Theben

geehrt, Dinarch in Dem. §. 38. Aeſchin. c. Ctes. §. 138. Bekk. c. 43. — Demoſth. pro cor. p. 237. R. §. 137. Bekk. [K.]

2) Erzgießer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, von Plin. XXXIV, 8, 19. zu den Künſtlern gezählt welche Athleten, Bewaffnete, Jäger und Opfernde machten. Einige Werke ſeiner Hand führt Strabo XIV. p. 641. unter den Weihgeſchenken des Tempels in Epheſus auf. [W.]

3) Freund des ſicil. Tyrannen Hieronymus, Liv. XXIV, 5. [Scheiff.]

Θρασωνίδης, Stoiker, Freund des Zeno, Diog. Laert. VII, 130. Vgl. Suidas s. v. *Ἔρως*. [B.]

Thrasybūlus (*Θρασύβουλος*), 1) Sohn des Aeneas, ein Jamide und eleiſcher Wahrſager, von den Mantineern durch eine Statue geehrt, Pauſ. VI, 2, 2. 13, 11. VIII, 10, 4. [Scheiffele.]

2) Tyrann von Milet, im Kriege mit Alyattes, den er ums J. 612 nach zwölfjähriger Dauer durch eine Liſt zu Ende brachte (Herod. I, 20—22. Polyän. Strat. VI, 47.), Freund des Tyrannen Periander von Korinth. Dieſer ſandte einſt einen Boten an ihn mit der Frage wie er den Staat am beſten regieren könne. Thr. führte den Boten zur Stadt hinaus auf ein Saatfeld, ſchlug dort die höchſten Aehren eine nach der andern nieder und entließ jenen ohne ein Wort hinzuzufügen. Periander verſtand den Wink und befolgte ihn. Herod. V, 92, 6. Ariſtot. Pol. III, 8, 3. V, 8, 7. u. 19. — 3) Tyrann von Syrakus, Bruder des Hiero, kam Ol. 78, 2., 467. zur Herrſchaft, machte ſich jedoch durch ſeine Grauſamkeit ſo verhaßt daß die Syrakuſier ſich ſchon im elften Monat ſeiner Regierung gegen ihn erhoben und ihn nach heftiger Gegenwehr verjagten, Ariſt. Pol. V, 9, 23. Diod. XI, 66—68. — 4) Aus Kalydon, ermordete im J. 411 zu Athen nebſt Apollodorus von Megara den Helfershelfer der Oligarchen Phrynichus und erhielt zur Belohnung das atheniſche Bürgerrecht, Lyſias XIII, §. 71 f. Lyk. g. Leokr. §. 112. vgl. Uſſing inscrr. ined. n. 56. u. Bergk in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1847. S. 1099 f. — 5) Aus Steiria, des Lykos Sohn, eine der hervorragendſten Perſönlichkeiten in der letzten Hälfte des peloponneſ. Krieges und der darauf folgenden Zeit, ein Mann von großer Energie und glühender Vaterlandsliebe. Sein erſtes Auftreten fällt in die Zeit der oligarchiſchen Umtriebe zu Athen, Ol. 92, 1., 411., denen er gemeinſchaftlich mit Thraſyllus, damals als Strateg in Samos, kräftig entgegenarbeitete, Thuc. VIII, 73. 75. Bei der Zurückberufung des Alkibiades zeigte er ſich beſ. thätig, indem er nur von dem durch dieſen verſprochenen Beiſtande des Tiſſaphernes Heil erwartete (Thuc. VIII, 81.). Noch im nämlichen Jahre beſiegte er mit Thraſyllus die pelop. Flotte bei Kynoſſema (Derſ. VIII, 100. 104 f.), und erſcheint auch in den folgenden Jahren beſ. im Hellespont thätig (Xen. Hell. I, 1, 12.), wo er die den Lakedämoniern zugefallenen Staaten, beſ. Thaſos, zum Gehorſam zurückbrachte. Xen. I, 4, 9. 5, 11. Dem. g. Lept. p. 474. §. 59. Diod. XIII, 72. An der Schlacht bei den Arginuſen, Ol. 93, 3., 406., nahm er als Trierarch Theil, bei welcher Gelegenheit er mit beordert wurde die Schiffbrüchigen aufzunehmen, woran jedoch der eingetretene Sturm verhinderte (Xen. Hell. I, 6, 35. 7, 5. 17.). Unter den Dreißig ward er als Führer der demokratiſchen Partei verbannt (Xen. II, 3, 42.) und begab ſich nach Theben, wo er zur Befreiung des Vaterlandes eine großartige Thätigkeit entwickelte. Mit 70 Mann bemächtigte er ſich des Caſtells Phyle und hielt daſſelbe gegen die Dreißig, die mit 3000 Mann und einem Reiterhaufen angezogen kamen, aber mit Schimpf wieder abziehen mußten; auch das ſpartaniſche Beobachtungscorps welches die Dreißig zurückgelaſſen überfiel und entwaffnete er. Mittlerweile war ſein Anhang auf etwa 1000 Mann angewachſen; mit dieſen zog er über Nacht nach dem Peiräeus, ſetzte ſich auf Munychia feſt und lieferte dort den Dreißig ein Treffen in welchem er Sieger,

zwei von den Gewalthabern aber, Kritias und Hippomachus, auf dem Platze blieben, worauf die übrigen aus der Stadt gewieſen nach Eleuſis ſich zurückzogen. Noch war jedoch die ſtädtiſche Partei zu ſtark, ja das Unternehmen des Thr. drohte eine für die Volkspartei gefährliche Wendung zu nehmen, als jene ſowohl als die vertriebenen Zwingherren die Hilfe der Lakedämonier anſprachen, worauf Lyſander ſeine Truppen zuſammenzog und deſſen Bruder Libys ſich mit der Flotte vor den Peiräeus legte. Da trat der König von Sparta Pauſanias glücklicherweiſe dazwiſchen, der, um die Macht des verhaßten Lyſander zu brechen, zum Scheine nur mit einem Heere und dem Aufgebot der Verbündeten, in der That aber in friedlichen Abſichten und hierin von den Ephoren unterſtützt, von Sparta heranzog. Selbſt das ernſte Treffen welches aus einem Scheinangriff auf den Peiräeus mit der Partei des Thr. ſich entſpann konnte ihn in ſeinen verſöhnlichen Geſinnungen nicht irre machen: Verhandlungen wurden angeknüpft, Abgeordnete nach Sparta geſchickt, die Stadt und der Peiräeus den Lakedämoniern geöffnet, und als darauf eine ſpartaniſche Commiſſion erſchien welche unter Pauſanias' Vorſitz die Angelegenheiten ordnen ſollte kam ſchnell die Ausſöhnung der Parteien zu Stande, die durch eine allgemeine, nur die Dreißig und ihren nächſten Anhang ausſchließende Amneſtie beſiegelt wurde. Pauſanias entließ ſein Heer, und am 12. Boedromion Ol. 94, 2., 403. (Plut. de glor. Athen. 7. p. 349. F.) zogen die Befreier unter Thraſybulus' Führung auf die Burg und brachten der Athene ein Dankopfer für die Rettung des Staates. Lyſias XII, §. 52 ff. Xen. Hell. II, 4. Nep. Thras. 2. 3. Diod. XIV, 32 f. Plut. Lys. 21. Pauſ. III, 5, 1. Juſtin. V, 9 f. Groß war die Dankbarkeit des Volkes gegen die Befreier (Aeſchin. g. Kteſ. §. 187.), doch keineswegs blind: denn als bald darauf Thraſyb. die Bekränzung eines der mit ihm zurückgekehrten Exilirten (in den Vit. dec. orr. p. 835. F. wird dieſes Factum irrthümlich auf die Einbürgerung des Lyſias bezogen, welcher ſich bei jenem Unternehmen gegen die Dreißig allerdings ſehr verdient gemacht hatte) auf ungeſetzlichem Wege durchzuſetzen verſuchte ward er von Archinus in Anklageſtand verſetzt und zur Ruhe verwieſen (Aeſch. g. Kteſ. §. 195.). Von jetzt an tritt Thr. mehr in den Hintergrund: nur im thebaniſchen Intereſſe gegen Sparta im J. 395 (Xen. Hell. III, 5, 16. Plut. Lys. 29. Pauſ. III, 5, 4.), und noch einmal im korinthiſchen Kriege 394 (Lyſias XVI, §. 15.) erſcheint er thätig. Sein letztes Auftreten fällt Ol. 97, 3., 390., wo er zum Feldherrn gewählt nach mehreren glücklichen Streifzügen am Hellespont (vgl. Dem. g. Lept. p. 475. §. 60. g. Eubul. p. 1310. §. 38.) und im ägäiſchen Meer, beſ. in Lesbos, zuletzt in der pamphyliſchen Stadt Aspendus von den erbitterten Einwohnern erſchlagen wurde, Xen. Hell. IV, 8, 25—30. Nep. Thras. 4. Diod. XIV, 94. 99. Die Erpreſſungen und Veruntreuungen welche Thr. hier in Gemeinſchaft mit dem ſpäter gerichteten Ergokles ſich erlaubte werfen ein trübes Licht auf ſeine letzten Tage, und vielleicht hatte Lyſias Recht (XXVIII, §. 8. vgl. XXIX, §. 7.) zu ſagen er ſei im günſtigſten Augenblick geſtorben. Seine Gebeine wurden an der nach der Akademie führenden Straße beigeſetzt, Pauſ. I, 29, 3. Ein Sohn deſſelben, der gleichfalls den Namen Thrasybulus führte (Nr. 6.) und von den Athenern um zehn Talente gebüßt wurde, kommt vor bei Dem. de fals. leg. p. 431. §. 280. Im Allg. vgl. Hinrichs de Theramenis, Critiae et Thrasybuli rebus et ingenio, Hamb. 1820. Sievers, Geſch. v. Griechenl. S. 104 ff. Scheibe, die olig. Umwälzung in Athen S. 104 ff. — 7) Aus Kollytus, vermuthlich der Sohn des Thraſon welchen Plut. Alcib. 36. als Gegner des Alkibiades, und derſelbe welchen Lyſias or. XXVI, §. 13. (vgl. Ariſtot. Rhet. II, 23.) als Gegner des Leodamas erwähnt, Feldherr und Staatsmann zu Athen in den neunziger Olympiaden, Theilnehmer an den Unternehmungen des Steiriers Thraſybulus

zur Befreiung Athens (Demoſth. g. Timokr. p. 742. §. 134.), und ſpäter an den Kämpfen welche dem Antalkidiſchen Frieden vorausgiengen, Ol. 98, 1. Xen. Hell. V, 1, 26 f. Die Niederlage welche er hier erlied zog ihm bei Lyſias l. l. §. 23. den Vorwurf zu daß er die ihm anvertrauten Schiffe preisgegeben und den Staat in Gefahr geſtürzt habe. Von den beiden andern ebendaſelbſt ihm gemachten Beſchuldigungen, daß er in Böotien die Verfaſſung für Geld umgeändert und von den Kriegsgefangenen durch Drohungen Geld erpreßt habe, beſtätigt die erſte Aeſchines g. Kteſ. §. 138 inſoweit als er ihn als thebaniſch geſinnt darſtellt und von einer Geſandtſchaft nach Theben ſpricht. In wie weit dieſe Ereigniſſe in Verbindung ſtehen mit der Nachricht bei Demoſth. l. l. daß Thr. zweimal verhaftet und peinlich angeklagt worden ſei iſt nicht zu ermitteln. Vgl. Sievers, Geſch. v. Griechenl. S. 106. — 8) Ein Strateg Thrasybulus kommt ohne Angabe des Demos in den Urk. über das att. Seew. XIII, a. 39. (Ol. 113, 1) vor; 9) ein anderer nicht weiter bekannter aus Pallene ebendſ. X, e. 89. — 10) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, Verfaſſer einer Schrift aus der ein oft wiederholtes Bruchſtück über Dodone ſich erhalten hat, ſ. Steph. Byz. s. v. *Δωδώνη*, Etym. M. p. 293, 11. Schol. Hom. Il. XVI, 233. Eudocia p. 108. 127. 200. Arſen. p. 215. [West.]

Thrasydaeus (*Θρασυδαῖος*), 1) aus Elis, um's J. 400 v. Chr. und in der nächſtfolgenden Zeit, während des Kriegs mit Sparta an der Spitze der Volkspartei in Elis, Xen. Hell. III, 2, 27 ff. Pauſ. III, 8, 2. Nach Plut. X or. p. 137. Tauchn. (wo er *Θρασύλαιος* heißt) unterſtützte er als Freund des Lyſias den Thraſybul und ſeine Genoſſen mit zwei Talenten. Ein Eleer war auch der Eunuche Thrasydaeus der nach Theopomp. b. Phot. p. 120. a. 41. ed. Bekk. den Evagoras I. von Kypern ermordete, ſ. Bd. III. S. 249. — 2) ein Theſſalier, wahrſch. aus dem Geſchlechte der Aleuaden von Lariſſa (ſ. Bd. I. S. 330.), berüchtigter Schmeichler und Werkzeug des makedoniſchen Königs Philipp, von dieſem dafür zu einem der Machthaber in Theſſalien beſtellt, Theopomp. bei Athen. VI, 55. p. 249. Dem. de cor. p. 324. Plut. Dem. 18. [K.]

Thrasyllus (*Θράσυλλος*), 1) aus Aexone (? Ael. var. hist. IV, 25.), einer der ausgezeichnetſten Feldherren der Athener in der letzten Hälfte des peloponneſ. Krieges, zuerſt Ol. 92, 2. 411 in Samos, wo er im Verein mit Thraſybulus den oligarchiſchen Umtrieben entgegenarbeitete (Thuc. VIII, 73. 75.). Noch in demſelben Jahre beſiegte er als Strateg im Hellespont nebſt Thraſybulus die peloponneſ. Flotte bei Kynoſſema (Thuc. VIII, 100. 104 f. Diod. XIII, 39.). Hierauf begab er ſich Ol. 92, 2. 410 nach Athen um Verſtärkung zu holen (Xen. Hell. I, 1, 8.), ſchlug mittlerweile den Angriff welchen Agis von Dekelea aus auf Athen machte zurück (ib. I, 1, 33.), und gieng im folgenden Jahre mit 50 Segeln und anſehnlicher Heeresmacht nach Samos, landete bei Pygela, ſchlug dort die Mileſier, wurde jedoch bei Epheſus von Tiſſaphernes und den mit ihm verbündeten Syrakuſiern geworfen (vgl. Lyſias XXXII, 7. Plut. Alcib. 29.), und ſegelte, nachdem er den Letzteren noch eine Niederlage beigebracht, nach dem Hellespont, wo er ſich mit der atheniſchen Hauptmacht vereinigte, Xen. Hell. I, 2, 1—13. Dort kämpfte er Ol. 93, 1. 408 glücklich (Xen. I, 3, 5 f. Plut. Alcib. 29.), und kehrte im nächſten Jahre nach Athen zurück (Xen. I, 4, 10.). Die Niederlage des Antiochus bei Epheſus brachte ihn mit neun Anderen auf's Neue an die Spitze der Flotte (Lyſias XXI, 8. Xen. Hell. I, 5, 16.). In der Schlacht bei den Arginuſen Ol. 93, 3. 406 befehligte er fünfzehn Schiffe (Xen. I, 6, 30. Diod. XIII, 97 f.). Mit Ausnahme des Konon ward ſämmtlichen Feldherrn, weil ſie verſäumt hatten nach der Schlacht die Schiffbrüchigen aufzunehmen, der Prozeß gemacht, und mit ihnen auch Thraſyllus verurtheilt und hinge-

richtet, Xen. Mem. I, 1, 18. Diod. XIII, 101 f. Pauſ. VI, 7, 7. Schol. Ariſt. Ran. 1196. Vgl. unter Theramenes. [West.]

2) Aſtrolog der den Tiberius auf Rhodus und in Rom in den Geheimkünſten unterrichtete und von dieſem zum Tode beſtimmt wurde, dem er aber zu entgehen wußte (Tac. Annal. VI, 20 f.), lebte nun bis zum Jahr 36 n. Chr. (Dio LVIII, 27, 1.). Vgl. über ihn Schol. Juvenal. VI, 576. Suet. Aug. 98. Tiber. 14. 62. Dio Caſſ. LVII, 15, 7. LVIII, 27 f. Einen Sohn und Erben ſeiner Kunſt nennt Tac. Ann. VI, 22 extr. Nach Schol. Juv. l. l. hieng er der plat. Philoſophie an; man hält ihn daher auch für den Thraſ. bei Diog. L. III, 1., welcher nach Demſ. S. 56. Plato's (und Demokritos', ib. IX, 45 f.) Werke nach Tetralogien eintheilte; vgl. ob. S. 1732. Eine Schrift von ihm περὶ τῶν ἑπτὰ τόνων citirt Porphyr. ad Ptolem. Harmon. p. 266. Vgl. Sevin sur la vie et les ouvrages de Thr. in den Mém. de l'Acad. des Inscr. et des bell. lettr. X. p. 819. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 190. 651 f. Von ihm verſchieden, wie Burette (in denſelben Mém. T. XIII. p. 257 ff.) gegen Sevin erwieſen, iſt 3) der viel frühere Muſiker Thrasyllus aus Phlius, ſ. Plut. de music. 21. p. 1137. F. — 4) aus Mendes in Aegypten, ſchrieb nach Pſeudo-Plut. de fluv. XI, 4. περὶ λίθων (3 Bücher), und XVI, 2. Αἰγυπτιακά; vielleicht derſelbe welchen Plin. H. N. XXXVI, 5, 19. benutzt hat. — 5) Kyniker, Sen. de benefic. II, 13. — 6) Das choregiſche Denkmal des Thraſyllus von Dekelea aus Ol. 115, 1 oder 320 v. Chr. ſ. bei Böckh Corp. Inscript. I. p. 346 ff. Nr. 224. — 7) Freund und Trinkgenoſſe des Alkibiades, Athen. XII. p. 534. E. [B.]

Thrasylŏchus (Θρασύλοχος), 1) Sohn des Kephiſodorus, Bruder des Midias, aus dem Demos Anagyrus, bietet dem Demoſthenes, um ihn an der Fortſetzung ſeines Prozeſſes gegen ſeinen Vormund Aphobus zu hindern, Ol. 104, 1 den Umtauſch wegen Trierarchie an; Demoſthenes übernahm aber die Trierarchie, Dem. g. Mid. p. 539. adv. Aphob. II, 840 f. Drei Jahre nachher leiſtete Thraſylochus ſelbſt Trierarchie (Dem. in Polycl. p. 1222.); einer noch ſpätern wird erwähnt Böckh Urk. XIV. d. 32. XVI. a. 99. S. Böckh Urk. S. 239 f. — 2) Sohn des Philiades, ſ. Neon 1. b. [K.]

Thrasymăchus (Θρασύμαχος), 1) aus Chalkedon (Plat. Rep. I. p. 328. B. Quintil. III, 1, 10. Cic. de orat. III, 32, 128. Athen. X. p. 454. F. Suid.), Zeitgenoſſe des Redners Lyſias, nach Dionyſ. Hal. iud. de Lys. 6. etwas jünger als dieſer, wogegen in Plato's Rep. Thraſymachos als der Aeltere erſcheint, was auch Cic. Orat. 13. beſtätigt, daher Hermann p. 7. ſeine Geburt in Ol. 80, 4 ſetzt, ſeine Ueberſiedlung nach Athen in Ol. 87 (p. 9.). Hier trat er (zuerſt) mit Schriften aus dem Gebiete der philoſophiſchen Speculation (Cic. de or. l. l.) auf, ſcheint ſich aber dann ausſchließlich der Theorie und dem Unterrichte in der Beredtſamkeit zugewendet zu haben, auf welche Thätigkeit ſich vielleicht das Bruchſtück aus Ariſtophanes' Daetal. bei Galen. praef. lex. Hippocr. p. 406. bezieht. Darauf daß er wie die andern ſophiſtiſchen Rhetoren ſich bezahlen ließ iſt angeſpielt von dem Komiker Ephippos bei Athen. XI. p. 509. C. (Meineke fragm. com. III. p. 332.), vgl. Plat. Rep. I. p. 337. D. Ariſtoteles Soph. el. XXXIV, 5. zählt ihn in der Reihe der Sophiſten nach Tiſias auf. Daß er λογογράφος (ſ. d.) geweſen ſei hat Philoſtr. v. Soph. I, 14. mit Unrecht aus Plat. Rep. I. p. 341. C. geſchloſſen. Nach Juven. VII, 203 f. wäre er des nutzloſen Docirens zuletzt ſatt geworden, was deſſen Schol. p. 243. dahin erläutert daß er ſich erhenkt habe. Seine Grabſchrift las Neoptolemos in Chalkedon (Athen. X. p. 454. F.: Τοὔνομα Θῆτα, Ῥῶ, Ἄλφα, Σὰν, Ύ, Μῦ, Ἄλφα, Χῖ, Οὖ, Σάν· Πατρὶς Χαλκηδών, ἡ δὲ τέχνη σοφίη). Thr. war einer der erſten Stiliſten (Cic. orat. 13, 40. ſagt von Gorgias und ihm: qvi primi traduntur arte qvadam verba vinxisse, vgl. Suid. II. p. 204.:

ὅς πρῶτος περίοδον καὶ κῶλον κατέδειξε καὶ τὸν νῦν τῆς ῥητορικῆς τρόπον εἰσηγήσατο) und hielt in Bezug auf den redneriſchen Stil die Mitte zwiſchen dem poetiſchen Schwung des Gorgias und der proſaiſchen Nüchternheit des Lyſias; er wird als Urheber der μικτὴ λέξις bezeichnet, in welcher ſpäter Iſokrates und Plato muſtergiltig wurden (Dionyſ. Hal. de vi Demosth. 3.). Namentlich legte er auf den Tonfall ein faſt übertriebenes Gewicht (Thr., cuius omnia nimis etiam exstant scripta numerose, Cic. orat. 52, 175.) und zerlegte daher gerne die Sätze (concisus minutis numeris heißt er bei Cic. orat. 13, 40.). Vgl. die Probe bei Clem. Alex. Stromat. VI. p. 624. C.: δουλεύσομεν Ἀρχελάῳ Ἕλληνες ὄντες βαρβάρῳ; Beſonders liebte und empfahl er den päoniſchen (anderthalbigen) Rythmus (Ariſtot. Rhet. III, 8, 4. Quintil. IX, 4, 87.). Dionyſius de Isae. 20. rühmt ihn als καθαρὸς μὲν καὶ λεπτὸς καὶ δεινὸς εὑρεῖν τε καὶ εἰπεῖν στρογγύλως καὶ περιττῶς ὃ βούλεται. Plato, der noch im Phaedr. p. 267. C. ſeiner auf nicht ungünſtige Weiſe gedenkt, wiewohl er ihn ſchon zu den ſog. σοφοί, d. h. Sophiſten, rechnet (ſ. p. 266. C. vgl. Rep. p. 337. A.), hat ihn dadurch in Verruf gebracht daß er ihn in ſeiner Politeia (beſ. B. I.) mit einer an Frechheit ſtreifenden Schroffheit und Keckheit die unſittliche ſophiſtiſche Anſchauungsweiſe vertheidigen läßt und uns denſelben überhaupt in den Flegeljahren vorführt; demgemäß haben ihn dann die ſpäteren Schriftſteller charakteriſirt, ſ. Max. Tyr. XXIII, 1. Ariſtid. de Qvatuorv. II. p. 381. Dind. Themiſt. or. XXVI. p. 345. Dind. Und wirklich ſcheint in Thraſymachos' perſönlichem Auftreten etwas geweſen zu ſein was den Plato berechtigte ihn auf ſolche Weiſe einzuführen; wenigſtens ſagte Herodikos (oder Prodikos) zu ihm: ἀεὶ Θρασύμαχος εἶ (Ariſtot. Rhet. II, 23, 29.), und wie er den von Pratys im rhapſodiſchen Wettkampfe beſiegten Nikeratos bitter verhöhnt habe erzählt Ariſtot. ib. III, 11, 13. — Seine Schriften ſind mit Ausnahme der erwähnten alle rhetoriſcher Art, und zwar theils theoretiſch theils praktiſch: πᾶς δ'ἐστὶν ἐν τοῖς τεχνογραφικοῖς καὶ ἐπιδεικτικοῖς, δικανικοὺς δὲ καὶ συμβουλευτικοὺς οὐκ ἀπελέλοιπε λόγους, Dionyſ. Hal. iud. de Isae. 20. Unter ſeinen rhetor. Schriften wird beſ. eine μεγάλη τέχνη (Schol. Ariſtoph. Av. 881.), d. h. τέχνη ῥητορική (Suid.) genannt, von welcher vielleicht Theile ſind die ſonſt genannten ἀφορμαὶ ῥητορικαί (Suid.), die ὑπερβάλλοντες (Plut. Qv. Symp. I, 2, 3.), was Quintil. III, 1, 12. unter ſeinen communes loci zu begreifen ſcheint; ferner wird Thr. citirt ἐν τοῖς ἐλέοις (Ariſtot. Rhet. III, 1, 7.; rührſame Schlüſſe von Reden, vgl. Plat. Phaedr. p. 267. C.), ἔν τινι τῶν προοιμίων (Athen. X. p. 416. C.), und παίγνια (Suid.), wofür Hermann p. 12. προοίμια ſetzen will. Daß Thr. über den Tonfall geſchrieben hat Rufin. de compos. p. 318. P. irrig aus Cic. orat. 12. gefolgert. Zweitens veröffentlichte Thr. epideiktiſche Reden, δημηγορικά (worauf Plat. Rep. I. p. 350. E. anſpielt), woraus Dionyſ. de vi Demosth. 3. eine Probe mittheilt, und wohin auch das Citat des Clem. Alex. l. l. ἐν τῷ ὑπὲρ Λαρισαίων gehört. Einzig zum Leſen als Stilproben beſtimmt waren dieſe Reden ſo epideiktiſch wie die des Iſokrates; ihrem Inhalte nach aber συμβουλευτικοί, daher Suidas, der ihm ſolche beilegt, dadurch in keinen ernſtlichen Widerſpruch mit Dionyſ. de Isae. 20. kommt, ſ. Hermann p. 12. Noch zu Hadrian's Zeit benutzte Julius Veſtrinus dieſe Schriften für ſein griechiſches Wörterbuch (Suid. II. p. 733.); wir kennen von Thr. nur die Proben bei Dionyſ. und Clem. Alex. Vgl. über Thraſym. außer Geel, hist. sophist. p. 201—224., Spengel Artt. scriptt. p. 94—98., Kayſer zu Philoſtr. v. soph. p. 211—215. ganz beſ. K. Fr. Hermann, disp. de Thrasymacho Chalcedonio sophista, Götting. 1848. (Lectionsverzeichniß für 1848—1849.); auch Chr. Peterſen, in Schneidewin's Philolog. IV. S. 243—249., der nachzuweiſen ſucht daß die hippokratiſche Rede für Schonung der Inſel Kos eine

der Schule des Thraſym. angehörige epideiktiſche Parteiſchrift ſei. — 2) aus Korinth, Megariker, Lehrer des Stilpo, Diog. Laert. II, 113. Er war wohl auch der Thraſym. welchen Suid. und Eudocia als Schüler des Plato und Iſokrates bezeichnen. — 3) erwähnt in einem Bruchſtück des Komikers Theopompos bei Priscian. XVIII, 25. p. 213., wenn dieß nicht vielmehr auf Nr. 1. ſich bezieht. [W. T.]

Thrasymêdes (*Θρασυμήδης*), der tapfere (Od. III, 442. 448.) Sohn des Neſtor und der Anaribia (Apollod. I, 9, 9.), der mit ihm vor Ilios war (Pauſ. IV, 31, 9., was aber Philoſtr. Her. III, 2. verneint) und nach dem meſſen. Pylos zurückkehrte. Homer erwähnt ſeiner ſtets rühmlich (Il. IX, 81. X, 255.). Seinen Bruder Antilochos rettet er durch Erlegung des Maris (Il. XVI, 321 ff. vgl. XVII, 378. 705. Od. III, 39. 414.). Er war Vater des Sillos (Pauſ. II, 18, 7.), ſein Grab bei Pylos (Pauſ. IV, 36, 2.). [Scheiffele.]

2) Erzgießer aus Paros, Sohn des Arignot, aus unbeſtimmter Zeit, welcher für den Asklepios-Tempel in Epidauros ein chryſelephantines Bild dieſes Gottes machte, Pauſ. II, 27, 2. Vgl. Roß Inscr. ined. Fasc. III. p. 40. [W.]

Θρασύμηλος, Wagenlenker des Sarpedon, Il. XVI, 463. [Scheiff.]

Θραῦστος oder *Θραιστός* (Diod. XIV, 17.), Stadt der Akroreer in Elis unweit der arkadiſchen Grenze, Xen. Hell. VII, 4, 14. Vgl. Leake Morea II, 202 f. 236. Boblaye recherches p. 124. u. unter Stratus. [West.]

Θρεψίππας, Sohn des Herakles von der Theſpiade Panope, Apollod. II, 7, 8. [Scheiffele.]

Θρία (Strabo IX. p. 395. Diog. L. IV, 4, 1. Steph. Byz. p. 312.), Flecken in Attika (ſ. Bd. I. S. 938. 945.) nach welchem die umliegende Ebene das Thriaſiſche Gefilde hieß (Herod. VIII, 65. IX, 7. Strabo IX. p. 392. Plin. IV, 7, 11.). [F.]

Θριαί, drei geflügelte weiſſagende Nymphen am Parnaß, Erzieherinnen des Apollon und Erfinderinnen der Weiſſagung durch Steinchen, Hom. h. in Merc. 552. Schol. Kallim. in Apoll. 45. Lobeck Aglaoph. p. 814.* Welcker über e. kret. Kol. in Theb. S. 44. [Scheiffele.]

Thriambus (*Θρίαμβος*), 1) Beiname des Dionyſos, von *θρίον*, das Feigenlaub, Etym. M. s. v. Athen. I. p. 30. B. Vgl. d. Art. *Συκεάτης*. — 2) das Feigenlied welches die Knaben zu Ehren des Dionyſos beim Dionyſos-umzuge ſangen, Dionyſ. IV, 5. Schwenck Andeut. S. 166. [Scheiffele.]

Θριτακία, ſ. Sicilia, oben S. 1156.

Θρίγκη, Stadt in Afrika in der Nähe der Säulen des Herkules, Hekat. fr. 325. aus Steph. Byz. p. 312. [F.]

Thriûs (*Θριοῦς*), Stadt an der Nordweſtküſte des Peloponnes, Anfangs zum Gebiet von Paträ in Achaja, ſpäter zu Elis gehörig, Steph. Byz. [West.]

Θρόανα, 1) Stadt in India extra Gangem zwiſchen dem großen Vorgebirge und der Mündung des Doanas, Ptol. VII, 2, 7. — 2) Stadt in Serica (Ptol. VI, 16, 6.), von Mannert IV. S. 500. irrig (ſ. Ritter Erdk. II. S. 310 f. 491 ff.) am öſtlichen Arme des Oechardes angeſetzt, da wo man die Ruinen des mongol. Kaiſerſitzes Karakorum ſuche. [F.]

Θρόανοι (Ptol. VI, 16, 4.), Volk in Serica. [F.]

Θρόασκα (Ptol. VI, 8, 14., wo vulgo *Ὀρόασκα*), Stadt in Karamanien, das heut. Dſiroſt oder Gireſt. [F.]

Θρόνιον, die feſte Hauptſtadt der epiknemidiſchen Lokrer am Fluß Boagrius (Hom. Il. II, 533. Strabo IX. p. 426.), die aber auch eine Zeit

---

* Derſ. de thriis Delphicis, Regiom. 1820. Vgl. auch Hermann u. Ilgen zu Hom. hymn. l. l., beſ. aber die Erzählung bei Suid. III. p. 237. [Witzschel.]

lang im Beſitz der Phokäer war (Scyl. p. 23.). Sie wurde einſt durch ein Erdbeben, das auch den Lauf des Boagrius änderte, theilweiſe zerſtört (Strabo I. p. 60.), Ol. 87, 2 von den Athenern unter Kleopompus erobert (Thuk. II, 26. Diod. XII, 44.), und im heil. Kriege durch die Phokäer unter Onomarchus geplündert und zerſtört (Diod. XVI, 33.), ſpäter aber wiederhergeſtellt. Vgl. Liv. XXXII, 35. 36. XXXIII, 3. XXXV, 37. XXXVI, 20. Ptol. III, 15, 17. Lykophr. 1143. Plin. IV, 7, 12. u. Steph. Byz. p. 312. Sie iſt beim heut. Romani zu ſuchen (Leake North. Gr. II. p. 178.), nach Clarke Trav. VII. p. 288. minder richtig bei Pontonitza (Pundonitza), nach Dodwell Class. Tour II. p. 66. weſtlich von Antera, und nach Kruſe Hellas II, 2. S. 139. (mit Gell It. of Gr. p. 236.) bei Chilikous. — 2) ein von dieſer Stadt aus gegründeter Ort der Landſchaft Thesprotia in Epirus am Kerauniſchen Geb. (Pauſ. V, 22, 2 f.). [F.]

Θρύανδα, Stadt in Lykien, Steph. Byz. p. 313. [F.]

Thryum (Θρύον), Stadt in der eliſchen Landſchaft Triphylia am Alpheus, an der Grenze der Eleer und Pylier, Hom. Il. II, 592. (Θρυόεσσα, ib. XI, 711.), das ſpätere Epitalium (Strabo VIII. p. 349. 352 f. Plin. H. N. IV, 5, 15. Steph. Byz.), beim j. Agulinitza. Vgl. Leake Morea II, 200. Boblaye recherches p. 133. [West.]

Θουβούνα, Stadt in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 32. [F.]

Θουβουρβώ, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 34. [F.]

Θουβούρνικα, Stadt in Numidien, Ptol. IV, 3, 29. [F.]

Thubuscum, ſ. oben S. 1567. A.**.

Θούβουτις, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 30. [F.]

Thucydides (Θουκυδίδης), 1) aus Alopeke, Sohn des Meleſias (in den Handſchriften häufig falſch *Μιλησίου*, wonach man Th. zu einem Mileſier machte), ein atheniſcher Demagog aus gutem Hauſe (Plat. Meno p. 94. D.), ſtrenger Ariſtokrat und ein heftiger Gegner des Perikles, namentlich ſeit Kimons Tode (Plut. Per. 8. 11. Athen. XI. p. 506. B.), in welcher Eigenſchaft er auch gegen Anaxagoras als Kläger auftrat (Satyrus bei Diog. L. II, 2.), und als Vertheidiger des Pyrilampes (Anon. vit. Thuc. 6.), aber durch und durch ein Ehrenmann und als geſinnungstüchtig allgemein gerühmt (Plat. l. l. Aeſch. dial. I, 2. Plut. praec. pol. p. 802. B. Pericl. 1.), beſ. von Ariſtoteles bei Plut. Nic. 2., welcher ihn zu den drei athen. Bürgern zählt welche es aufrichtig mit dem Vaterlande meinten. Er unterlag dem Perikles und wurde Olymp. 84, 1. 444 durch den Oſtrakismus verbannt (Ariſtoph. Vesp. 947. Plut. Per. 14. 16. comp. Per. c. Fab. 3. Schol. Ariſtoph. Equ. 855.). Iſt die Nachricht des Idomeneus bei Schol. Ariſt. Vesp. l. l. begründet, daß er wegen Hochverraths auf Lebenszeit und unter Einziehung ſeines Vermögens verbannt zu Artaxerxes ſich begeben, ſo muß ſich das auf ein ſpäteres Ereigniß beziehen, zumal wenn der von Thuk. I, 117. im J. 440 erwähnte Strateg Thukydides der nämliche iſt. Vgl. Sintenis zu Plut. Per. p. 117 ff. Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 583. [West.]

2) Der Geſchichtſchreiber. Q u e l l e n. Er ſelbſt redet von ſich ſehr ſelten (I, 1. II, 28. IV, 104. V, 26.). Die Hauptquellen ſind die Lebensbeſchreibungen von Marcellinus (Bd. IV. S. 1524.), einem Anonymos und Suidas. Der wiſſenſchaftliche Gehalt der Compilation welche Mark.'s Namen trägt iſt gering; doch iſt ſie zum Theil aus guten Quellen gefloſſen, obſchon dieſelben meiſt geiſtlos benutzt ſind. Der anonyme Biograph gibt nur eine ſchlecht verarbeitete Excerptenſammlung, die oft die einfachſten Thatſachen verwirrt und namentlich wegen der häufig darin vorkommenden Verwechslung mit Nr. 1. nur mit größter Vorſicht zu gebrauchen iſt. Der Artikel des Suidas über Thuk. enthält wenig Neues. Endlich finden ſich noch zerſtreute Notizen über das Leben des Thuk. bei Dionyſ. Hal., Plutarch, Aphthonios,

Photios u. A. Aus neuerer Zeit ſind zu erwähnen: K. W. Krügers Unterſuchungen über das Leben des Thuk., Berlin 1832. 4. Deſſen Epikritiſcher Nachtrag zum Leben des Thuk., Berlin 1839. 8. De Thucydide scriptore belli Peloponnesiaci scr. H. Wuttcke, Vratisl. 1839. Roſcher, Leben, Werk u. Zeitalter des Thukyd., Götting. 1842. u. a. — A. Sein Leben. Er war ein Sohn des Oloros (Thuk. IV, 104. Dionyſ. Hal. de arte rhet. 6. Pauſ. Attic. 23.; fälſchlich Orolos, Markell. §. 16.) und der Hegeſipyle Markell. 2.) und geboren im attiſchen Demos Halimus (Plut. Cim. 4. Markell. 16. 55.), 35 Stadien von Athen (Demoſth. g. Eubul. 10. p. 1302.), daher gewöhnlich ſchlechtweg Ἀθηναῖος genannt, auch von ſich ſelbſt (I, 1.).* Er war ein Verwandter (Plut. Cim. 4. Markell. 2.), nach Einigen ein Tochterſohn des Miltiades (Markell. 15.), nach Suidas (s. v.) von mütterlicher Seite ein Nachkomme des Miltiades, von väterlicher Seite des thrakiſchen Königs Oloros. Roſcher (Leben, Werk ꝛc. S. 90.) gibt folgende Stammtafel:

Kimon I., Steſagoras' Sohn, Halbbruder Miltiades' I. — Oloros I., König von Thrakien.
Erſte Frau aus Athen. —— Miltiades II., Sieger bei Marathon. —— Hegeſipyle I. — Sohn**.
Elpinike. — Kimon II., Sieger am Eurymedon. — Hegeſipyle II. —— Oloros II.
Thukydides (II).

Nach Hermippos ſoll Thuk. auch mit den Peiſiſtratiden verwandt geweſen ſein (Markell. 18. Schol. zu Thuk. I, 20.); und aus dieſer Verwandtſchaft wollte Hermippos ſogar die angebliche Parteilichkeit des Thuk. gegen Harmodios und Ariſtogeiton erklären: eine Parteilichkeit die ſich aber auch bei Herodot findet. An eine wirkliche Abſtammung iſt wohl nicht zu denken; denn Peiſiſtratos war dem Demos nach ein Philaide, dem Genos nach ein Nelide; Thuk. hingegen dem Demos nach ein Halimuſier, dem Genos nach ein Philaide. Das Geſchlecht der Philaiden iſt aber wohl zu unterſcheiden von dem philaidiſchen Demos. Hermippos redet auch nur von einer Verwandtſchaft des Thuk. mit dem Peiſiſtratidenhauſe. Auf eine ſolche Verwandtſchaft bezieht ſich denn wohl auch Thuk. (VI, 55.), wo er beſondere Ueberlieferungen anführt die ihm von Peiſiſtratos' Söhnen zu Gebote ſtanden (Roſcher S. 91.). Geboren ſoll Thuk. ſein 13 Jahre nach Herodotos und 40 Jahre vor dem Ausbruche des peloponneſ. Krieges (A. Gell. XV, 23. nach einer Angabe der Pamphila); mithin würde ſeine Geburt ſchon in das Jahr 472 v. Chr. fallen. Jedoch traut Gellius dieſem Zeugniß ſelber nicht recht. Auch Krüger verwirft es (S. 7.), während Göller und Wuttcke es gelten laſſen. Die Angabe des Markellinos (§. 34.), wonach Thuk. über 50 Jahr alt geworden ſein ſoll, ſcheint noch der Wahrheit am nächſten zu kommen. Da nämlich Thuk. wahrſch. Olymp. 95, 1 (400 v. Chr.), oder 96, 1 (396) geſtorben iſt, ſo wird ſein Geburtsjahr etwa in Ol. 81 oder 82 (456—452) fallen. Ferner wird erzählt: als er in ſeiner Jugend zu Olympia den Herodotos ſeine Geſchichte vorleſen hörte habe er aus Bewunderung Thränen vergoſſen. Dieſe auf Markellin (§. 54.), Lukian (Herodot. s. Aëtion, T. IV. p. 117. Bip.), Photios, Suidas u. A. ſich ſtützende, aber von keinem älteren Schriftſteller erwähnte Nachricht iſt von Bredow (zu Heilmanns Ueberſetz. des Th. S. 6.), Dahlmann (Forſch. auf dem Geb. der Geſch. II. S. 12 ff.) u. A. mit Recht in Zweifel gezogen worden, obſchon Heyſe (Quaest. Herodot. p. 27.) die-

* Die Bezeichnung nach Demen war üblich wenn man blos in Beziehung auf Attika ſprach; mit Rückſicht auf andere Völkerſchaften nannte man ſich Ἀθηναῖος (Krüger's Unterſ. S. 2. Anm.).

** vielleicht Thukydides I. genannt, der attiſcher Bürger geworden ſein mag.

ſelbe aufs Neue hiſtoriſch zu begründen verſucht hat und Krüger (Unterſuch. S. 11 ff.) ſich abmüht ſie glaubwürdig zu machen. Soviel ſteht feſt daß der ganze Geiſt der thukydideiſchen Geſchichtſchreibung ſich himmelweit von der des Herodot unterſcheidet, und Thuk. kein großer Bewunderer des Herodot geweſen ſein kann. Aus einer der angeſehenſten Familien Athens entſproſſen wird Thuk. gewiß keine gewöhnliche Erziehung genoſſen haben. Sein Lehrer in der Redekunſt ſoll Antiphon geweſen ſein (Markell. 22. Anon. 2. Hermog. de ideis p. 496. Suidas s. v. Ἀντιφῶν u. Θουκυδίδης. Schol. Ariſtid. de quat. p. 131. vgl. Ruhnken de Antiph. in Reiske's Oratt. VII. p. 804.), was Krüger wiederum bezweifelt. In der Philoſophie hörte er, wie Perikles, den Anaxagoras (Markell. 22. Suidas s. v. Ἄντυλλος; vgl. Creuzer Herod. u. Thukyd. S. 57 ff. 98 ff. Gottleber ad Plat. Menex. 3. u. Lörs in ſ. Ausgabe des Menex. p. 81 ff.). Gefördert mußte ſeine Bildung werden durch ſeinen Aufenthalt in Athen ſelber, damals dem Mittelpunkt griechiſcher Bildung und des geſammten politiſchen Lebens, ſo wie durch ſeine ganzen Verhältniſſe, in welchen ihm auch außerordentliche Bildungsmittel leicht zu Gebote ſtanden. Als die Peſt in Athen ausbrach ward auch er von der Krankheit heimgeſucht (II, 48.). Er hielt es für die Pflicht eines guten Bürgers wo möglich eine Familie zu gründen (II, 44.). Da er aus thrakiſchem Königsgeſchlecht ſtammte ſo ſcheint er fortwährend mit Thrakien in Verbindung geblieben zu ſein. Er berichtet ſelbſt daß er Thaſos gegenüber Goldminen beſeſſen habe und eben deswegen in jener Gegend eine einflußreiche Perſon geweſen ſei (IV, 105.). Auch war ſeine Frau eine Thrakierin, aus der Stadt Skapte Hyle gebürtig, wo jene Beſitzungen lagen (Markell. 19.); höchſt wahrſch. aber war ſie die Tochter einer atheniſchen Koloniſtenfamilie, weil ihre Verbindung ſonſt eine Mißheirat und ihre Kinder des vollen Bürgerrechts unfähig geweſen wären; denn dazu forderte das Geſetz des Perikles auch von mütterlicher Seite her das Bürgerrecht (Plut. Pericl. 37. Aelian. V. H. VI, 10.). Ob Thuk. übrigens die thrakiſchen Güter von ſeinen Vorfahren geerbt (Plut. Cim. 4. Markell. 14.) oder als Mitgift durch ſeine Frau erhalten habe (Markell. 19.), darüber läßt ſich nichts Genaues ermitteln. (Ueber dieſe Beſitzungen vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 335. Meier de bonis damnat. p. 178.). Thuk. ſoll einen Sohn, Namens Timotheos, hinterlaſſen haben, von dem aber Nichts weiter bekannt iſt (Suid. s. v. Θουκυδ.), ſo wie auch eine Tochter, welcher von Einigen die Abfaſſung des erſten Buchs ſeines Geſchichtswerkes zugeſchrieben wurde (Markell. 43.). Ferner berichtet Markellin (23.): Thuk. habe nie ein anderes Staatsamt bekleidet als die Feldherrnwürde. Im achten Jahre des peloponneſ. Krieges (423 v. Chr.) befehligte er eine Abtheilung der atheniſchen Flotte in den thrakiſchen und makedon. Gewäſſern. Vielleicht hat man ihn wegen ſeines Privateinfluſſes in dortiger Gegend gerade hieher geſchickt. Da er aber Amphipolis gegen Braſidas' Angriff nicht ſchützen konnte ſo wurde man in Athen, obgleich das wichtige Eion, die Hafenſtadt von Amphipolis, durch ihn den Athenern noch erhalten wurde (Thuk. IV, 103 ff.), gegen ihn ſehr erbittert. Kleon, der überhaupt jede Niederlage an dem unglücklichen Feldherrn zu ahnden pflegte (IV, 27. Ariſtoph. Equit. 288 ff. 355 ff.), ſoll nun Thuk. angeklagt haben (Markell. 4.). So unſchuldig auch Thuk. war ſo konnte er in jener Zeit als Adliger, Reicher und Gemäßigter ſehr leicht verdächtigt werden. Worauf ſich aber die Anklage richtete iſt nicht mehr mit Sicherheit zu ermitteln. Der erſte Markellin (23.) meldet nur im Allgemeinen daß man ihm ſein *ἀτύχημα εἰς ἁμάρτημα* angerechnet habe; der letzte Markellin (55.) ſpricht von *προδοσία*. Auch der Anonymus (3.) berichtet: *αἰτίαν ἔσχε προδοσίας ἐκ βραδυτῆτος τε καὶ ὀλιγωρίας*. Die volle Strafe dieſes Verbrechens hat der Geſchichtſchreiber indeſſen nicht erduldet: ſonſt müßte er dem Geſetze zufolge

hingerichtet und ſein Vermögen eingezogen worden ſein (Xen. Hell. I, 7, 21.). Ob man aus irgend einem Grunde die geſetzliche Strafe gemildert, oder ob ſich Thuk. durch die Flucht dem Urtheile entzogen hat, muß dahin geſtellt bleiben. Er ſelbſt erzählt nur daß er 20 Jahre im Exil gelebt habe (V, 26.). Daß ſeine Strafe die Verbannung geweſen, iſt die Meinung des Cicero (de orat. II, 13, 56.), Plinius (H. N. VII, 31.) und der Biographen. Wenn der Anonymos (7.) aber von Oſtrakismus redet ſo iſt das eine Verwechslung mit Nr. 1. Wenn ihn ferner ſeine Biographen (Markell. 24. Anonym. 7.) zuvörderſt nach Aegina flüchten und dort ſogar Wucher mit ſeinem Vermögen treiben laſſen, ſo ſind ſie abermals im Irrthum. Aegina war in jener Zeit atheniſche Kleruchie und einem Manne in Thuk. Umſtänden gewiß nicht zugänglich. So viel iſt gewiß daß er die meiſte Zeit ſeines Exils in Skapte Hyle verlebt hat (Markell. 25. 46. Plut. de exsilio 14.). Von da kehrte er ſpäter nach Athen zurück, wie ſchon aus I, 93 in. hervorgeht. Da nun ſeine Verbannung, wie er ſelber angibt, 20 Jahre dauerte, und er doch wahrſch. noch im J. 423 landesflüchtig geworden iſt, ſo fällt ſeine Rückkehr in das J. 403. Nach Pauſan. I, 23, 11. wurde er durch ein Pſephisma des Oenobios zurückberufen. Dieß muß aber jedenfalls noch vor der Befreiung Athens von der Herrſchaft der Dreißig geſchehen ſein. Denn ſonſt hätte es keines beſondern Pſephisma's bedurft, da nach Thraſybulos' Siege eine allgemeine Amneſtie eintrat. Irrthümlich ſetzen Andere ſeine Rückkehr in das J. 404, gleich nach dem Lyſandriſchen Frieden, dem zufolge alle Verbannten nach Athen zurückberufen wurden; aber dann würde ſein Exil nicht 20, ſondern nur 19 Jahre gedauert haben; auch gehörte er wahrſch. gar nicht in die Klaſſe der ſchlechthin Verbannten, ſo daß jene allgemeine Zurückberufung auf ihn nicht einmal Anwendung hatte. Wenn endlich Markellin (32.) erzählt daß Thuk. ſchon nach der ſyrakuſiſchen Niederlage, wo allen Verbannten mit Ausnahme der Peiſiſtratiden die Heimkehr bewilligt wurde, zurückgekehrt ſei, ſo iſt das offenbar ein Irrthum (Poppo ad Marcell. l. l.). Faſt alle Berichterſtatter ſtimmen aber darin überein daß Thuk. durch Mörderhand ſeinen Tod gefunden (Markell. 32. Plut. Cim. 4. Pauſ. I, 23, 11.); nur der Anonymos und der erſte Markellin (44.) laſſen ihn an einer Krankheit ſterben. Daß er plötzlich und unerwartet geſtorben ſein muß, dafür ſcheint ſchon der völlig abgeriſſene Schluß ſeines Werkes zu ſprechen. Ungewiß iſt nur die Zeit ſeines Todes. Pauſanias (l. l.) berichtet er ſei gleich bei ſeiner Rückkehr (ὡς κατῄει) ermordet worden. Da indeſſen feſtſteht daß der Geſchichtſchreiber ſein Werk in der heutigen Geſtalt erſt nach dem Ende des Krieges abgefaßt hat, ſo muß er länger gelebt haben als bis zum Jahr 403: denn in einem Jahre läßt ſich ein ſolches Kunſtwerk nicht herſtellen. Es erwähnt nun Thuk. (III, 116.) eines Aetna-Ausbruchs der im 50ſten Jahre nach dem früheren erfolgt ſein ſoll (Böckh Explic. Pind. Pyth. I. p. 224. Krüger Unterſuch. S. 64 f.), und er ſetzt hinzu daß überhaupt ſo lange Sicilien von Hellenen bewohnt ſei drei ſolcher Ausbrüche ſtattgefunden hätten. Nun wiſſen wir aber aus Diodor (XIV, 59.) und Oroſius (II, 18.) daß der Aetna ſchon wieder Ol. 95, 1 (400) oder Ol. 96, 1 (396) geſpieen hat, wovon Thuk. Nichts zu wiſſen ſcheint; folglich wird derſelbe nicht über Ol. 95 oder 96 hinaus gelebt haben (Poppo zu Thuk. III, 116.). Dodwell (Apparat. ad Annal.) nimmt fälſchlich (ſ. Göller zu Thuk. a. O. Krüger Unterſ. a. O.) den bei Thuk. erwähnten dritten Ausbruch für identiſch mit dem von Diodor und Oroſius erwähnten und ſchließt daraus daß Thuk. denſelben müſſe überlebt haben. Ferner meldet Plutarch (Cim. 4.) daß Thuk. in Skapte Hyle ermordet (von Skapte Hyle redet auch Markellin 31.; Andere reden blos von Thrakien überhaupt, Markell. 45. 55.), ſeine Aſche aber alsdann nach Athen gebracht und in den Kimoniſchen Gräbern (in der Nähe

der Stadt, Krüger S. 69., nach Markell. 17. 55. u. Anonym. 10. in Koile) beigeſetzt worden ſei, wo die bekannte Inſchrift ſein Grab zierte: *Θουκυδίδης Ὀλόρου Ἁλιμούσιος ἐνθάδε κεῖται.* Didymos (Markell. 32.) und der Anonymos (10.), ſo wie Pauſanias (I, 2, 23.) laſſen ihn aber in Athen geſtorben ſein, und nach einer verdorbenen Stelle des Markellin (32 f.) ſcheinen auch Zopyros und Kratippos dieſer Anſicht geweſen zu ſein, was um ſo wichtiger iſt als Kratippos ein Zeitgenoſſe des Thuk. war und deſſen Geſchichte fortſetzte. Wenn Timäos u. A. ſein Grab nach Italien verlegen und Apollodor (Chron. lib. II.) ihn in Parparon (auch Perine genannt, alſo vielleicht Verwechslung mit dem thrakiſchen Perne unweit Skapte Hyle, Krüger Unterſ. S. 58.), einer äoliſchen Stadt in Kleinaſien, ſterben läßt, ſo werden dieſe Angaben wohl hinreichend durch obige Zeugniſſe widerlegt. Seine äußere Geſtalt iſt beſchrieben bei Markellin (34.); außerdem iſt ein Bildniß des Thukydides auf uns gekommen, eine Doppelherme welche nach Art eines Januskopfes die Büſten des Herodot und Thuk. zuſammen enthält. Dieſelbe iſt aus der Sammlung des Fulvio Orſini in das Farneſianiſche Muſeum übergegangen (Visconti Iconografia Greca I. p. 296. vgl. Roſcher am a. O. S. 106 ff.). — B. **Sein Geſchichtswerk.** Thuk. wurde im Alterthum beinahe einſtimmig für das Muſter aller Geſchichtſchreibung gehalten (Dionyſ. de Thuc. iud. 2. Krüg., vgl. Lukian. de hist. conscrib.). Den Stoff zu ſeinem berühmten Geſchichtswerk über den peloponneſiſchen Krieg (*συγγραφὴ περὶ τοῦ πολέμου τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων*) ſammelte er während ſeiner Verbannung. Im Alterthum wurde allgemein angenommen er habe ſein Werk im Exil geſchrieben (Markell. 25. 47. Cic. de orat. II, 13. Plin. H. N. VII, 31. Plut. de exil. 14.), und Thuk. verſichert ſogar daß er gleich beim Anfange des Krieges daſſelbe begonnen habe. Deſſen ungeachtet iſt es gewiß daß er es in der Geſtalt in welcher wir es jetzt beſitzen erſt nach dem Kriege abgefaßt haben kann; denn an vielen Stellen (I, 13. 18. 95. II, 13. 54. 65. V, 20. 26.) wird das Ende des Krieges deutlich erwähnt; und nicht ſelten finden ſich die Begebenheiten ſchon bis zum Ende des Krieges angedeutet (Roſcher S. 353. Krüger S. 70 ff.). Er ſparte weder Koſten noch Mühe (Markell. 20 ff. Roſcher S. 123 ff.), ſowohl die Urſachen welche den Krieg veranlaßten als auch die beſondern Staatsverhältniſſe und Abſichten welche ihm eine ſo lange Dauer gaben kennen zu lernen. Er ſtellte die genaueſten Nachforſchungen über die Begebenheiten an, begab ſich wohl ſelber zu den verſchiedenen feindlichen Völkern, beſprach ſich überall mit den Häuptern der Regierung, den Feldherren, den Soldaten, und war Augenzeuge von den meiſten Begebenheiten welche er ſchilderte (I, 22. II, 48. u. Schol. dazu. Roſcher S. 109 ff.). Sein ganzes Geſchichtswerk, welches die erſten 21 Jahre dieſes Krieges umfaßt, zeugt von ſeiner Liebe zur Wahrheit und von ſeinem tief nachdenkenden, ſcharf ſondernden und forſchenden Geiſte, der ſich überall der Schwierigkeit ſeiner Aufgabe bewußt iſt (I, 20 f.). Hiebei kam ihm ſein paſſendes Lebensalter zu Statten, ſo wie ſeine Verbannung aus Athen und eine langjährige Muße (V, 26.). Die älteſten Zeiten Griechenlands ſchildert er in kurzen kräftigen Zügen und geht in den erſten 20 Kapiteln die geſammte vor dem peloponneſiſchen Kriege liegende Zeit durch, wobei er ſich nirgends von der Sage abhängig macht (I, 21.); denn er war der erſte, zugleich aber auch der einzige helleniſche Geſchichtſchreiber der „ohne Glauben an die Sage und ohne Zweifel daran" das Sichere aus ihr für hiſtoriſche Zwecke geſchickt zu benutzen verſtand. Er geht bei ſeiner Darſtellung mit bewundernswürdiger Klarheit des Geiſtes unmittelbar auf ſein Ziel los und entfernt ſich nicht, wie Herodot, durch allerhand Abſchweifungen von demſelben; denn die Digreſſionen in Thuk. unterſcheiden ſich von den Epiſoden des Herodot durch ihr unmittelbares politiſch-praktiſches Bedürfniß; ſie erſcheinen nothwendig

entweder zur Widerlegung eines herrſchenden Irrthums oder zur Erklärung und Paralleliſirung der Gegenwart oder zur Abhilfe allgemeiner Unkunde. Aus ſolchen Digreſſionen beſteht beinahe das ganze erſte Buch (vgl. I, 89 ff.; vorzüglich aber 97—118.), jedoch kommen ſie auch in den andern Büchern vor (z. B. II, 17. III, 104. IV, 102. VI, 2 ff. 53 ff.). Im Uebrigen ſtellte er die Begebenheiten in ſtrenger Zeitfolge dar und blieb derſelben zuweilen auf Koſten der Deutlichkeit getreu. „Thuk.'s Geſchichten", ſagt Barthélemy, „ſind Jahrbücher eines Kriegers welcher, zugleich Staatsmann und Philoſoph, ſeinen Erzählungen und ſeinen Reden die aus dem Unterrichte des Anaxagoras geſchöpften Grundſätze der Weltweisheit und die von dem Redner Antiphon erhaltenen Lehren der Beredtſamkeit mit eingewebt hat. Oft ſind ſeine Bemerkungen tief eindringend, gerecht immer." An der Unparteilichkeit des Thuk. iſt ſelten gezweifelt worden; ſie tritt in das hellſte Licht in ſeiner Beurtheilung des Braſidas und Kleon, welchen Beiden er doch ſein Exil zu danken hatte, ſo wie durch ſeine Achtung vor der kriegeriſchen Tapferkeit der Lakedämonier. Schon die ruhige, gleichmäßige und objective Darſtellung der verſchiedenartigſten politiſchen Verhältniſſe und Charaktere läßt den unparteiſchen Geſchichtſchreiber erkennen. Hiebei dürfen wir aber eine Eigenthümlichkeit des Thuk. nicht unerwähnt laſſen die ſpäter nicht ſelten auf Koſten der Wahrheit Nachahmung fand; wir meinen die Reden wodurch Thuk. vielfach den Gang der Erzählung unterbrechen läßt. Gewöhnlich nimmt man an daß dieſelben wirklich gehalten worden ſind, und Thuk. habe ſie, wenn auch nicht wörtlich, doch immer möglichſt genau und der Eigenthümlichkeit des jedesmaligen Redners entſprechend wiedergegeben (Poppo Prolegg. I. 46 ff. Göller Vit. Thucyd. p. 15. Bloomfield history of Thucyd. Vol. I. p. 51 f. Kutzen de Pericle Thucydideo, Spec. I. p. 35. 36. Krüger Praef. ad Dionys. Hal. historiogr. p. 29 ff. Creuzer hiſtor. Kunſt ꝛc. S. 275 ff. Heilmann krit. Gedanken v. Charakt. des Thuk. S. 19 f. Mally sur la manière d'écrire l'histoire p. 452.). So viel iſt im Allgemeinen gewiß daß uns Thuk. darin das treueſte Abbild des damaligen politiſchen Lebens gegeben hat. Sie ſind in dieſer Beziehung wahre Kunſt- und Meiſterwerke, wodurch das Ganze erſt Manchfaltigkeit und Leben gewinnt, ja die eigentliche Geſchichtserzählung des Thuk. verhält ſich zu ſeinen Reden wie der Leib zur Seele. Aber es darf auch nicht überſehen werden daß der Geſchichtſchreiber gerade in die Reden ſeine ganze Eigenthümlichkeit, insbeſondere ſeine eigene Lebensanſicht und pragmatiſche Anſchauung der Ereigniſſe mit hineingelegt hat, und um dazu Platz zu gewinnen, ohne die Geſchichtserzählung zu ſtören und mit Fremdartigem zu vermengen, läßt er auch wohl Reden halten die in der Wirklichkeit nicht gehalten worden ſind. Er ſagt ſelber I, 22.: „Was die Reden betrifft ſo wäre es ſchwer geweſen das Geſprochene ſelber genau wiederzugeben; aber die Reden ſind von mir ſo gegeben (οὕτως εἴρηται) wie die Redner über den jedesmal vorliegenden Gegenſtand meiner Anſicht nach geſprochen haben würden (nämlich wenn ſie wirklich geredet hätten), während ich mich bei dem wirklich Geredeten, d. h. bei wirklich gehaltenen Reden, ſo genau als möglich an den Geſammtinhalt hielt." (S. meine Meditationes crit. de orat. Thucyd. p. 4 ff.) Aus dieſer Stelle erhellt 1) das offene Geſtändniß daß Thuk. auch Reden fingirt habe, wie ſie nach ſeiner Anſicht etwa gehalten ſein konnten; 2) daß er die wirklich gehaltenen Reden bei der damit verbundenen Schwierigkeit nicht genau und vollſtändig habe wiedergeben können, ſondern nur dem Hauptinhalte nach. Den weiteren Nachweis hierüber, beſ. an den Reden des erſten Buchs, ſ. in m. Meditationes crit. p. 6 ff. Vgl. Roſcher S. 149 ff. — Was die Sprache des Thuk. betrifft ſo wird ſein Geſchichtswerk als das vollkommenſte Muſter des Atticismus betrachtet. Wohl mit Recht urtheilt O. Müller (Lit.Geſch. II. S. 329 ff.

362 ff.) daß ſich an Thuk. die gedankenſchwere Beredtſamkeit des Perikles mit dem alterthümlich ſtrengen Kunſtſtile des Antiphon vereinigt habe (Roſcher S. 335 ff., vgl. Poppo de elocutione Thucydidis Vol. I. P. I. p. 85. bis 308.). In Beziehung auf die Kürze ſeiner Schreibart nennt ihn Cicero: crebrum sententiis, compressione rerum brevem, subobscurum (Brut. 7, 29. vgl. de orat. II, 13, 22. orat. 9, 30 ff.). Quintilian (X, 1.) ſagt, indem er den thukydideiſchen Stil mit dem des Herodot vergleicht: densus et brevis et semper instans sibi Thucydides; dulcis et candidus et fusus Herodotus; ille concitatis, hic remissis affectionibus melior; ille concionibus, hic sermonibus; ille vi, hic voluptate. Dionyſios von Halikarnaß, der den Thuk. oft ungerecht beurtheilt, findet ſeinen Stil bald verwirrt bald geziert bald hart, ja ſogar kindiſch, kalt, dunkel und räthſelhaft. Zu dieſen Vorwürfen fügt Reiske in der Vorrede ſeiner holperichten Ueberſetzung der Reden des Thuk. (Leipz. 1816. 8.) noch andere hinzu. Am ausführlichſten und mit dem beſten Erfolg hat in neueſter Zeit Poppo im erſten Bande ſeiner großen Ausgabe den Stil des Thuk. gerechtfertigt. Man hat die thukyd. Schreibweiſe auch wohl mit der des Tacitus verglichen; allein die Kürze des Thuk. iſt eine ganz andere; ſie iſt immer unabſichtlich und natürlich, während die des Tacitus immer abſichtlich iſt; bei Tacitus muß man zwiſchen den Zeilen leſen, bei Thuk. nur Alles was er ſagt gehörig durchdenken. Schon der Grammatiker Evagoras von Lindos ſchrieb ein Wörterbuch (*περὶ τῶν παρὰ Θουκυδίδῃ ζητουμένων κατὰ λέξιν*) und eine Rhetorik des Thuk., welche aber beide verloren gegangen ſind. Alles was ſich aus dem Alterthum über die thukyd. Compoſition erhalten hat ſind die beiden Abhandlungen des Dionyſios von Halikarnaß (*περὶ τοῦ Θουκυδίδου χαρακτῆρος καὶ τῶν λοιπῶν τοῦ συγγραφέως ἰδιωμάτων* und *περὶ τῶν Θουκυδίδου ἰδιωμάτων*). In neueſter Zeit iſt erſchienen: Lexicon Thucydidaeum (sic), a Dictionary in Greek and English of the words, phrases and principal idioms, contained in the history of the Peloponnesian war of Thucydides, London 1824. 8. E. A. Bétant Lexicon Thucydideum, Tom. I., Genev. 1843. 8. — Das Geſchichtswerk des Thuk. iſt in acht Bücher getheilt, von denen jedoch nur ſieben vollendet ſind; das achte, bei deſſen Abfaſſung ihn der Tod überraſchte, iſt nach dem Zeugniß des Lukian (de conscr. hist. p. 208. Bip.) als ein Entwurf anzuſehen dem die letzte Feile fehlt. (Ueber die Authentie deſſelben vgl. Krüger Commentat. crit. et hist. de Thuc. historr. parte postrema, hinter ſeiner Ausgabe der Historiogr. des Dionyſios, und deſſen Leben des Thukydides S. 74 ff. Poppo II, 1. p. 7 ff. Roſcher S. 354 ff.). Uebrigens rührt die Eintheilung in acht Bücher nicht von Thuk. her, war aber dem Dionyſ. von Halik. (de Thucyd. c. 16. 26. 28. 36.) und dem Diodor (XII, 37. XIII, 42.) ſchon bekannt. Thuk. ſelber hat ſein Werk nach Sommern und Wintern eingetheilt, und obgleich dadurch eine gewiſſe Eintönigkeit über das Ganze verbreitet iſt und Dionyſ. von Halik. (de Thucyd. T. VI. p. 827. vgl. Krüger praef. ad Historiogr. Dion. Hal. p. XXI ff.) dieſen Eintheilungsgrund ſcharf tadelte, ſo war er doch in der Natur der damaligen Kriegführung begründet und iſt auch bei der Geſchichte eines einzelnen Krieges weniger auffallend als bei einem geſchichtlichen Werke von bedeutenderem Umfange. Obgleich Thuk. zuweilen die Olympiaden anführt ſo beſtimmt er die Begebenheiten doch nicht nach dieſer damals noch nicht gangbaren, ſondern erſt von Timäos eingeführten Zeitrechnung. Nachdem er die Prieſterin zu Argos, den Ephoros in Sparta und den Archonten Athens am Anfange des peloponneſiſchen Krieges erwähnt hat, ſo erzählt er die Vorfälle dieſes Kampfes nach den Jahren des Krieges. (Ueber die Chronologie des Thuk. ſ. Roſcher S. 141 ff. Henr. Dodwelli Annales Thucydidei et Xenophontei, Oxon. 1702. 4.). — Die S c h o l i e n zu Thuk. rühren von Mehreren her, und als

deren Verfaſſer werden angeführt: Antyllos (zu III, 95. IV, 19. 28.), Aſklepiades oder Aſklepios (I, 56.) und Phöbammon (I, 53.). Für die unmittelbare Auslegung des zuweilen ſo ſchwierigen Textes ſind ſie nicht ohne Werth, wenn ſie auch ſonſt arm an eigentlicher Belehrung ſind. — Der **Text** des Thuk. iſt nicht ſo verdorben als der vieler anderer Schriftſteller des Alterthums, und es iſt derſelbe durch ſorgfältige Herausgeber nach und nach mit Benutzung von ungefähr 40 Handſchrr. ziemlich gereinigt hergeſtellt. Die älteſte Ausgabe erſchien bei Aldus, Venedig 1502. fol., und die Scholien dazu 1503. Die zweite Ausgabe veranſtaltete Bernhard Junta, Florenz 1506. fol. (wiederholt 1526.), ebenfalls mit Scholien, ſo wie mit den Lebensbeſchreibungen des Thukydides. Demnächſt ließ Joach. Camerarius einen verbeſſerten Text drucken, Baſel 1540. fol. H. Stephanus beſorgte zwei Ausgaben, die eine zu Paris 1564. fol. mit der bereits vor der Edit. pr. gr. erſchienenen lateiniſchen Ueberſetzung des Laurentius Valla, die zweite 1588. Sein Text war lange der gangbare. Eine neue Epoche beginnt erſt mit der von Joſ. Waſſe und Karl Duker beſorgten Ausgabe (Amſterdam 1731. fol.; ſehr correct wieder aufgelegt Glasgow 1758. 8 Bde. 12.; dann zu Zweibrücken 1788. 6 Bde. 8.). Dieſelbe enthält die Bemerkungen aller früheren Ausleger; die kritiſchen Noten von Waſſe ſind vortrefflich, Duker hat wenig Eigenes hinzugefügt. Derſelbe Text mit Varr. der Wiener Handſchrr. von Fr. C. Alter, Wien 1785. 2 Bde. 8. Von der durch J. Chr. Gottleber vorbereiteten Ausgabe erſchien fünf Jahre nach deſſen Tode der erſte Band, herausgegeben von C. Ludw. Bauer, Leipz. 1790. 4., enthaltend die Scholien, Gottleber's Anmerkungen und unbedeutende Zuſätze des Herausgebers; der zweite Band wurde von Chr. Dan. Beck, Leipz. 1804. 4. beſorgt, und enthält die Noten von Abreſch und Joh. Heinr. Kiſtemaker nebſt brauchbaren Indices. Wiederholt London 1819. 4 Bde. 8. Ferner die Ausgabe von J. B. Gail, Paris 1807. mit latein. Ueberſetz., krit. u. ſachlichen Anmm.; von Bredenkamp, Bremen 1791. 2 Bde. 8., welche Gottleber's Text ohne Ueberſetzung und Noten gibt. Peter Elmsley, Edinb. 1804. 6 Voll. 12. Neophytus Dukas, Wien 1806. 10 Voll. 8. (nebſt neugriech. Ueberſetz. und Bemerkungen in neugriech. Sprache). Seebode, Leipz. 1814. 2 Voll. 8. (Varianten von Gail und ein Gloſſarium). Schäfer, Leipz. Tauchnitz 1815. 2 Voll. 16. Chriſt. Fr. Ferd. Haake, Leipz. 1820. 2 Voll. 8. (berichtigter Text, unbedeutende Anmerkungen). Den bedeutendſten Fortſchritt für die Texteskritik enthält die Ausgabe von Im. Bekker (Accedunt scholia Graeca et Dukeri Wassiique annotationes, Berol. 1821. 3 Voll. 8.; wiederholt Oxon. 1821. mit lat. Ueberſetzung). Die kleinere Ausgabe (Oxon. 1824. 8. und Berlin 1832. 12.) enthält nur den Text, der außer wenigen orthographiſchen Aenderungen im Weſentlichen derſelbe iſt wie in der größeren, und die beiden Indices. Um dieſelbe Zeit gab Ernſt Fr. Poppo (Leipzig 1821.) den erſten Band ſeiner ausführlichen Ausgabe heraus, welche bis zum Jahr 1840 zu elf Bänden anwuchs in vier Abtheilungen, von denen die erſte (in 2 Voll.) Abhandlungen über Thuk. und ſein Werk enthält; die zweite (in 4 Voll.) den Text mit dem kritiſchen Apparat; die dritte (in 4 Voll.) das reichſte Material zur Auslegung; die vierte Abtheilung (1 Vol.) enthält die Supplemente und Indices. Die Handausgabe von Ludw. Dindorf, Leipz. 1824. 12., gibt einen gereinigten, lesbaren Text. Brauchbare Wort- und Sacherklärungen bietet die Ausgabe von Göller dar, Leipz. 1826. 1836. 2 Voll. Sammel-Ausgabe von R. Prieſtly, London 1827. Wichtig iſt noch: *Θουκυδίδης*. The history of the Peloponnesian war by Thucydides. The text according to Bekker's edition with some alterations. Illustrated by maps . . . with notes by Thomas Arnold, Oxford 1830—1835. III Voll. 8. Ausg. von Morſtadt, Gervinus und Hertlein, Frankf. a. M. 1830—1835. II Partes

(in 4 Voll.). Text und latein. Ueberſetzung von Haaſe, in Didot's Sammlung. Die Handausgabe von Krüger mit erklärenden Anmerkungen (Berlin 1846—1847.) enthält manche gute grammatiſche Bemerkung. Zum Handgebrauch empfiehlt ſich aber am meiſten die kleine Ausgabe von Poppo, Gotha 1843—1850. 8. Unter den Ueberſetzungen iſt die von Heilmann, Lemgo 1760. 8. noch immer in gutem Ruf, beſonders in ihrer von G. G. Bredow verbeſſerten Geſtalt, Lemgo 1808. (mit Heilmanns Krit. Gedanken von dem Charakter und der Schreibart des Thuk.) und ſpäter 1823. in 2 Bdn. Geringer iſt die von Max. Jacobi, Hamburg 1804—1808. 3 Bde. 8. Den meiſten philologiſchen Werth hat die von Oſiander, Stuttg. 1826 ff. Auch von F. H. Kämpf, Neuruppin 1842. — Von den Schriften über Thukyd. führen wir noch an: Abreſch, Dilucidationes Thucydideae, Trai. ad Rhen. 1755. Eiusd. Dilucidationum Thucydidearum auctarium, adi. animadversionum ad Aeschylum libro tertio, Zwollae 1763. Haaſe, lucubrationes Thucydideae, Berol. 1841. Creuzer, Herodot und Thukydides, Leipz. 1798. u. 1803. Heimann, de Thucydidis orationibus diss., Berol. 1833. Fr. Kortüm, zur Geſchichte helleniſcher Staatsverfaſſungen, hauptſächlich während des peloponneſ. Krieges. Bruchſtück einer hiſtoriſch-politiſchen Einleitung in das Studium des Thuk., Heidelberg 1821. 8. Derſelbe, die Stellung des Geſchichtſchreibers Thuk. zu den Parteien Griechenlands, Bern 1833. Lindemann, zur Beurtheilung des Thuk. vom ſitlich-religiöſen Standpunkte aus. Progr., Conitz 1837. 4. Wigand, Andeutungen über das religiöſe Princip in der geſchichtlichen Darſtellung des Thuk., Berlin 1829. 4. Thucydidis de republica sententiae comparatione politicorum Aristotelis illustratae, Bonn. 1839. 8. Roth, vergleichende Betrachtungen über Thuk. u. Tacitus, München 1812. 4.* [Pfau.]

Θουδάκα, Ort in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 30. [F.]

Thudēmus, attiſcher Archon, Ol. 106, 4. Böckh Urk. üb. d. Seew. S. 340, 63.: „Dieſe Form (*Θουδήμου*) iſt die einzig ächte, nicht *Θεοδήμου*. Ebenſo Corp. Inscr. Gr. nr. 230, 13. vgl. Anm. S. 353. b.“ — Dion. Hal. Epist. I. ad Amm. c. 4., bei Diod. XVI, 32. *Εὔδημος*. [K.]

Thudippus, aus dem attiſchen Demos Araphen, 1) bei Iſäus de Astyphil. hered. §. 17. u. a. Bekk. — 2) ein Nachkomme deſſelben, Böckh Urk. üb. d. Seew. S. 239.; vielleicht derſelbe der mit Phokion zum Tode verurtheilt wurde, Plut. Phoc. 35. Apophth. Phoc. 18. Aelian. V. H. XIII, 41. [K.]

Θουηλάθ (Ptol. IV, 6, 24. mit Varr.), Stadt im Innern von Libyen. [F.]

Thugenides, ein griech. Komödiendichter, ſ. Meineke hist. crit. com. p. 499. Die äußerſt geringen Fragmente ſ. bei Meineke fr. com. T. IV. p. 593—594. ed. min. p. 1183. [Ladewig.]

Thuidi, nach Jornand. Get. 23. eine gothiſche Völkerſchaft. [F.]

Thule (*Θούλη*, bei Iſidor. Orig. XIV, 6., Jornand. Get. 1. u. Geo. Rav. V, 31. extr. auch Thyle), eine berühmte, von Pytheas entdeckte Inſel des nördlichen Meeres, die dieſer kühne Seefahrer von den Orkaden aus in ſechs Tagefahrten erreichte, in denen er etwa 3000 Stad. zurückgelegt hatte. Sie hatte nach ihm einen Umfang von 40,000 Stad. (Strabo II. p. 104., nach

---

* Viſcher, über das Hiſtoriſche in den Reden des Thuk., Schweizer hiſt. Muſ. III, 1. S. 1 ff. H. Weil, Thuk. als Geſchichtſchreiber, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1838. Nr. 105 ff. F. Ritter, das Leben des Thuk. aus Scholien, Rhein. Muſ. 1844. S. 321—359. F. W. Ullrich, Beiträge zur Erklärung des Thuk., Hamb. 1846. 4. Hansdörffer, de artis historicae apud Gr. incrementis et de Thucyd., Hannov. 1846. 4. Vgl. Schneidewin's Philologus II. S. 516—532. [W. T.]

Plin. IV, 16, 30. aber nur von 3825 Mill. oder 30,600 Stad.), reichte bis unter den Polarkreis, ſo daß auf ihr der längſte Tag 24 Stunden dauern und während der ſechs Sommermonate beſtändig Tag, während der ſechs Wintermonate aber beſtändig Nacht ſein mußte (vgl. Gemin. c. 5. Kleomed. I. p. 90. Plin. IV, 12, 26. VI, 33, 39. u. Mart. Cap. VI, 1.), und hatte Mangel an Thieren, ja ſelbſt den nothwendigſten Früchten, aber lieferte doch einiges Getreide (Strabo l. l.). Man hielt ſie ſeitdem ſtets für den nördlichſten Punkt der ganzen bekannten Erde (Strabo I. p. 63. II. p. 104. 114. IV. p. 201. Agathem. I, 8. Dion. Per. 580. Mela III, 6, 9. Plin. IV, 16, 30. II, 75, 77. Tac. Agr. 10. Virg. Geo. I, 30. Solin. c. 22. Procop. B. Goth. II, 15. Oroſ. I, 2. u. ſ. w.), obgleich man keine nähere Kenntniß von ihr erlangte; und dieſe Anſicht ſcheint auch ihr Name zu beſtätigen, da Tiel oder Tiule (*τέλος*, Ziel) im Gothiſchen das äußerſte Land bezeichnete (vgl. Prätorius de orbe Goth. III, 4, 3. p. 33. D'Anville sur la navig. de Pytheas p. 439. und Rudbeck Atlant. I. p. 514.). Ptolemäus (II, 3, 32., vgl. mit I, 24, 4. 6. 17. 20. VI, 16, 1. VII, 5, 12. VIII, 3, 3.) iſt der einzige Schriftſteller der, obgleich er gewiß unter ſeiner *Thule* nichts Anderes als jene von Pytheas entdeckte Inſel verſteht, ſie doch weit ſüdlicher, nur etwas nördlich von den Orkaden, anſetzt, ſo daß ſie bei ihm eher die Stelle der größten unter den Shetland-Inſeln oder des heut. Mainland als die Stelle von Island einnimmt, für welches ſie die meiſten Neueren (namentlich Mannert I, 1. S. 67 ff. Zeune Erdanſichten S. 39. u. v. Humboldt Krit. Unterſ. I. S. 267 f.) halten. Nach andern Anſichten wäre ſie ein Theil von Norwegen, und zwar das heut. Thile oder Thilemark (Schöning in d. Hall. Allgem. Weltgeſch. Thl. XXXI.), oder Jütland, deſſen Spitze Thy oder Thyland heiße (Malte-Brun Géogr. univ. I. p. 120.), oder die ganze ſcandinaviſche Halbinſel (Ortelius Theatr. orbis p. 103.) oder (bei Pytheas ſo gut als bei Ptolem.) das heut. Mainland (Lelewel Pytheas u. die Geogr. ſeiner Zeit S. 30. der Ueberſetz. von Hoffmann), oder eine andere der Orkney-Inſeln, vielleicht auch Mona (Bredow Unterſ. St. 1. S. 12 ff.). Eine Zuſammenſtellung der verſchiedenen Anſichten über Thule ſ. bei Pontanus Rerum Danic. hist. p. 741. u. Tzſchucke zu Mela III, 3. p. 227 ff. [F.]

Θουλουβάτα, Stadt der Poruari in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 70. [F.]

Thumata (Plin. VI, 28, 32.; *Θουμάτα*, Ptol. VI, 7, 33., in der Not. Imp. 22. p. 37. Thamatha), Stadt im glücklichen Arabien, vielleicht das heut. Taiſe. [F.]

Θουμέλιθα, eine Stadt in Libya interior, Ptol. IV, 6, 30. [F.]

Θούμρα, zwei Städte des glücklichen Arabien, eine bei den Banubari (Ptol. VI, 7, 31.), die andere bei den Sophanitä (Ptol. VI, 7, 37.). Vgl. Tamna und Thomna. [F.]

Thumuis, ſ. Thmuis.

Θουνάται, Völkerſchaft Dardaniens in Illyrien, Strabo VII. p. 316. [F.]

Θουνούδρομον, nach Ptol. IV, 3, 29. eine röm. Colonie in Numidien, bei Plin. V, 4, 4. Tynidrumense oppidum. [F.]

Θούνουσθα oder *Θουνούσθα* (Ptol. IV, 3, 30.), eine Stadt Numidiens, bei Plin. V, 4, 4. Thunusidense oppidum. [F.]

Θοῦπαι (al. *Θοῦππαι*), Stadt in Libya interior, Ptol. IV, 6, 28. [F.]

Θοῦππα (al. *Θούσπα*), eine andere Stadt des innern Libyen, Ptol. IV, 6, 32. [F.]

Thurarius, Weihrauchhändler, Orelli 4291.; in Puteoli, Avellino bull. Napol. 1844. Nr. 25. (2, 8.). Vgl. Marini, atti dei fr. Arv. p. 337 f. Jahn, spec. epigr. p. 61. [R.]

Thuria (*Θουρία*, Ptol. III, 14. *Θούριον*, Solin. polyhist. 7, 9. Thyrae, doch unter Verwechslung mit Thyrea), angeblich das alte homeriſche Anthea (Il. IX, 151.), früher *Αἴπεια* genannt, Stadt im öſtlichen Meſſenien am linken Ufer des Pamiſus, von Auguſtus den Lakedämoniern verliehen, Strabo VIII. p. 360 f. Pauſ. IV, 31, 1. Vgl. Leake Morea I, 360 f. 453. Boblaye recherches p. 105. Roß, Reiſ. in Griech. I. S. 2. [West.]

Thuriae, Thurii, ſ. Sybaris, S. 1525.

Θουρίμαχος, Enkel des Thelxion, Sohn des Aegyros, Vater des Leukippos, Pauſ. II, 5, 5. [Scheiffele.]

Thuringi, Thoringi, Doringi, ein unter dieſem Namen erſt ſeit dem vierten und fünften Jahrh. auftretendes, mächtiges Volk Germaniens (Caſſiod. Ep. III, 3. IV, 1. Eugipp. Vit. S. Sever. 27. Jornand. Get. 55. Venant. Fort. VI, 11. Geogr. Rav. IV, 25. u. ſ. w.), das aus den Hermunduri (d. i. große, mächtige Duren) hervorgieng und in demſelben Lande wohnte das auch ſpäter Thüringen hieß. [F.]

Θουρίς, Stadt im glücklichen Arabien, Ptol. VI, 7, 41. [F.]

Thurium, ſ. Sybaris.

Thurius Mons (*τὸ Θούριον ὄρος*), nach Plut. Sull. 17. auch *τὸ Ὀρθόπαγον ὄρος* genannt, ein Berg Böotiens ſüdlich von Chäronea auf dem rechten Ufer des Kephiſſus mit den Quellen des Fl. Morius, zu dem auch der Felſen *Πέτρωχος* (bei Pauſ. IX, 41, 3. *Πετραχός*) gehörte. Vgl. Dodwell Class. Tour I. p. 221. u. Leake North. Gr. II. p. 196. 199. [F.]

Thurius (*Θούριος*), Gigant deſſen Kampf mit Herakles am Apollonthrone zu Amyklä abgebildet war, Pauſ. III, 18, 7. [Scheiffele.]

Thuro, ſ. Thero Nr. 2.

Θοῦρος, Stürmer, Beiname des Ares, Hom. Il. V, 30. Bd. IV. S. 1581 unt. [Scheiffele.]

Thusci, ſ. Tusci.

Thuscus, 1) römiſcher Dichter bei Ovid ex Pont. IV, 16, 20. — 2) fatuus historicus, Sen. Suasor. II. fin. p. 24., auch Rhetor und Advokat. [B.]

Thussagetae, ſ. Thyssagetae.

Thuth, ſ. Phthuth.

Thuzicath, ſ. Uzicath.

Thyamia (*Θυαμία*), feſter Platz im Süden von Sikyon auf der Grenze von Phliaſia und zwiſchen beiden Staaten ſtreitig, Xen. Hell. VII, 2, 1. 20 ff. IV, 1, 11. Vgl. Leake Morea III, 375 f. Boblaye recherches p. 32. u. beſ. Roß, Reiſ. in Griech. I. S. 43. [West.]

Thyămis (*Θύαμις*), 1) ein Fluß in Epirus, die Grenze zwiſchen Keſtrina und Thesprotia bildend, mündet Kerkyra gegenüber an einem gleichnamigen Vorgebirge (Thukyd. I, 46. Strabo VII. p. 324. Athen. III. p. 73. Ptol. III, 14, 5. Cic. ad Att. II, 7. Plin. IV, 1, 1.), j. Kalama (Leake North. Gr. II. p. 26. 103. 400. IV. p. 79. 94. 191.). — 2) das ebengenannte Vorgebirge (Ptol. III, 14, 4.), das jetzt ebenfalls Kalama heißt (Leake l. l. II. p. 103.). — 3) ein von Semiramis gegründeter Flecken bei Arachoſia, Steph. Byz. p. 313. [F.]

Θύαμος (Thuk. III, 106.), ein Berg in Akarnanien ſüdl. von Argos Amphilochicum, j. Spartovuni, eine ſüdliche Fortpflanzung des Makrinono. Vgl. Pouqueville III. p. 148. u. Leake North. Gr. IV. p. 251. [F.]

Θυάς (ſ. Bentley zu Hor. Od. II, 19, 9.), Name der Bakchantinnen, ſ. v. a. *Θυιάς* (ſ. d. Art. Thyia), Lyk. Cass. 143. 505. Etym. M. p. 457, 19. Aeſchyl. Sept. 498. Apollon. Arg. I, 636. Catull. LXIV, 392. Ovid Fast. VI, 514. Vgl. Bd. IV. S. 1020. V. S. 1176 mitt. [Scheiffele.]

Thyatīra (Liv. XXXVII, 37. Plin. V, 29, 31.; *τὰ Θυάτειρα*, Polyb. XVI, 1, 7. XXXII, 25, 10. Strabo XIII. p. 625. Ptol. V, 2, 16. Apoſtelgeſch.

16, 14. Steph. Byz. p. 313.), eine bedeutende Stadt im nördlichſten Striche des innern Lydien, am Fluſſe Lykus (Plin. l. l.), nach Strabo l. l. eine makedon. Colonie, und zwar nach Steph. Byz. v. Θυάτειρα von Seleukus Nikator im Gefilde des Hyllus erbaut, oder wenigſtens vergrößert, da ſie nach Andern ſchon früher unter den Namen Pelopia und Euhippe vorhanden war. Ptolemäus gibt ihr den Beinamen Μητρόπολις, und nach Strabo gehörte ſie früher zu Myſien. Auch durch ihre Purpurwebereien und ſeinen Sitten war ſie berühmt (Strabo XIII. p. 646.). Die Römer zogen die Straße von Pergamum nach Sardes über ſie (It. Anton. p. 336. Tab. Peut.). Auch bildete ſich in ihr eine der erſten chriſtlichen Gemeinden (Apocal. 1.). Jetzt Akhiſſar oder das weiße Schloß mit nicht unbedeutenden Ruinen. Vgl. Spon u. Wheler I. S. 61 f. Paul Lucas Trois. Voy. p. 192 ff. Prokeſch, Denkw. III. S. 60 ff. Arundell Seven Churches p. 188 ff. u. Fellows Exc. in Asia min. p. 21 ff. — 2) Nach Plin. IV, 12, 19. führte auch eine der Echinaden den Namen Thyatira. [F.]

Θύβαρνα oder Θυβάρναι, Ort in Lydien bei Diod. Sic. XIV, 80. [F.]

Thycimath, ſ. Ucimath.

Thydonos, Stadt in Galatien bei Plin. V, 29, 29. [F.]

Thyēne, dodoniſche Nymphe, eine der Ammen des Dionyſos; nach ihrem Tode eine der Hyaden, Munker zu Hyg. fab. 182. u. Astr. II, 21. Vgl. Ovid Fast. VI, 711. [Scheiffele.]

Θυεσσός, nach Steph. Byz. p. 314. eine Stadt Lydiens und eine Piſidiens. [F.]

Thyestes (Θυέστης), Sohn des Pelops und der Hippodameia, Bruder des Atreus, Vater des Aegiſthos. Als Atreus und Thyeſtes um die Herrſchaft ſtrieten zeigte Jener das Lamm mit goldenem Vließe das ihm Hermes geſchenkt hatte und ward deßhalb als der Gottbegnadigte angeſehen. Thyeſtes verſchafft ſich daher das Lamm durch Verführung der Aërope; jetzt kehrt Zeus den Lauf der Sonne und der übrigen Geſtirne um, anzudeuten daß das Recht verkehrt worden ſei (d. h. Th. weist zuerſt den Widder am Himmel nach, Atreus zeigt die entgegengeſetzte Bewegung der Sonne und der Welt, Creuzer, Symb. I. S. 9 f.). Jetzt kam Atreus wieder zur Herrſchaft, der ſich dann an Th. grauſam rächte (über d. Symbol. der Thyesteae epulae ſ. Creuzer IV. S. 427 f.). Mit Verwünſchungen (Hor. Epod. V, 86.) geht dieſer aus dem Lande zum Könige Thesprotos. Das Orakel, befragt wie er am Bruder ſich rächen könne, ſpricht ihm, wenn er mit der eigenen Tochter, Pelopia, einen Sohn zeuge werde ihn dieſer rächen. Der Blutſchuld zu entgehen wollte er nach Lydien, der alten Heimat ſeines Stammes; als er aber zu Sikyon Nachts der Athene opferte kam ſeine Tochter ebendahin, und ſo erzeugt er mit ihr (ohne ſie zu kennen, oder abſichtlich?) den künftigen Rächer (Aegiſthos). Nach anderer Sage heiratet er die Pelopia als vermeintliche Tochter des Thesprotos. Hyg. fab. 88. 248. Schol. Eur. Or. 14. Sen. Thyest. Hor. Od. I, 6, 8. 16, 17. Ovid Trist. II, 391 f. ex Pont. IV, 6, 47 f. Serv. ad Aen. I, 572. Vgl. d. Artt. Aegisthus, Aërope, Agamemnon, Atreus, Menelaus, Pelops. Sein Grab mit einem ſteinernen Widder zeigte man zwiſchen Mykenä und Argos, Pauſ. II, 18, 2. [Scheiffele.]

Θυεστιάδης, Sohn oder Enkel des Thyeſtes, z. B. Aegiſthos, Odyss. IV, 518. Ovid A. A. II, 407. Claud. III cons. Hon. 113. [Scheiffele.]

Thyia (Θυία), 1) Tochter des Kaſtalios (oder des Kephiſſos, Herodot VII, 178.), von Apollo Mutter des Delphos (Pauſ. X, 6, 2.). Sie ſoll zuerſt die Orgien des Dionyſos gefeiert haben; die attiſchen Frauen welche jährlich auf den Parnaß zogen und mit den delphiſchen Thyiaden vereint dem Dionyſos Orgien feierten (Pauſ. X, 4, 2. Plut. prim. frig. 18. Is. et Os. 35. od. Mor. p. 952. D. Virg. Aen. IV, 301.; alſo eine Opferdeputation,

weßhalb θεωρίδες genannt, Heſych. s. v. Nonn. IX, 261.) hatten von ihr den Namen (Θυάδες, Θυῖαι, Strabo X. p. 468., oben Bd. IV. S. 1020.), was auf eine Verbindung des Apollon und Dionyſos zu Delphi hinweiſt (die Thyiaden am delphiſchen Apollotempel abgebildet, Pauſ. X, 19, 3.), wie denn dieſem auch eine der Höhen des Parnaß geweiht war (Pauſ. l. l. X, 4, 1 f. 32, 5.; auch zu Elis bei Thyion feierte man dieſe Θυῖα, Pauſ. VI, 26, 1. Plut. qvaest. gr. 36. Vgl. Bd. II. S. 1057. unt. 1066. unt.). Thyia hatte einen heiligen Bezirk in welchem die Delphier bei Xerxes' Heranrücken den Winden opferten weil man in ihr eine Stürmende erkannte (Herodot l. l.). Auch Poſeidons Geliebte wird Th. genannt (Pauſ. X, 29, 3. Lobeck Aglaoph. p. 285.); in Verbindung mit Phädra und Chloris war ſie in der Lesche zu Delphi abgebildet (Pauſ. l. l.); über ihre Verbindung mit Apollo und Oreithyia ſ. Müller, Kunſtarch. §. 401, 2. 3. Ausg. Auf einem Vaſengemälde iſt Th. vom Zephyros verfolgt (Archäol. Ztg. III. Tf. 31. S. 97.). Vgl. noch Ovid Fast. VI, 513. Stat. Th. V, 92. XII, 791. — 2) ſ. Bd. IV. S. 1332. mitt. Heſiod. fr. 26. Göttl. [Scheiffele.]

Thylacus, Erzgießer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, machte mit ſeinen Söhnen und ſeinem Bruder Onäthus und deſſen Söhnen eine Statue des Zeus, welche die Megarenſer nach Olympia weihten, Pauſ. V, 23, 4. [W.]

Thyle, ſ. Thule.

Thymaena, ſ. Thymena.

Thymaridas aus Tarent, unmittelbarer Schüler des Pythagoras, Jamblich. Vit. Pythag. 23. 28. — 2) Pythagoreer aus Paros, Freund des Pythagoreers Theſtor aus Poſidonium, ib. 33. [B.]

Θυματάδαι, ſ. Bd. I. S. 935. 945. a. E.

Thymbra (Θύμβρη, Hom. Il. X, 430. vgl. Strabo XIII. p. 598. Steph. Byz. p. 314. Plin. V, 30, 33.), eine alte, frühzeitig verſchwundene Stadt in Troas nördl. von Alt-Ilium auf einem Hügel am Fluſſe Thymbrius. Ueber das Thal von Thymbra, das, ſowie der in ihm liegende Hügel Καλλικολώνη (Hom. Il. XX, 53. 151.) noch immer den alten Namen führt, vgl. Prokeſch, Denkw. I. S. 145 ff. Mannert (VI, 3. S. 499 f.), welcher Th. nicht für eine Stadt, ſondern mit Strabo blos für den Namen einer Gegend hält, ſucht ſie mit Pococke III. S. 160. irrig weſtl. vom Skamander, wo jetzt der Flecken Enai oder Ene liegt. Vgl. Thymbrius. — 2) ſ. Thymbrium. [F.]

Thymbraeus, Θυμβραῖος, 1) Beiname des Apollon von Thymbra in Troas, wo ſein Tempel war (vgl. Bd. I. S. 34. oben), Strabo XIII. p. 598. Heſych. u. Steph. Byz. s. v. Feſt. s. Thymbraeus. Eur. Rhes. 224. Serv. ad Aen. III, 85. Nach Macrob. (Sat. I, 17. p. 294.) heißt er ſo als Regenbringer, ὁ τοὺς ὄμβρους θείς. — 2) ſ. Bd. IV. S. 758. ob. — 3) Ein Troer, von Diomedes getödtet, Il. XI, 320. [Scheiffele.]

Θύμβραρα (Xen. Cyr. VI, 2, 11. VII, 1, 45. mit Varr., u. Steph. Byz. p. 341.), Ort Lydiens am Paktolus, ein gewöhnlicher Sammelplatz der den Perſern unterworfenen Völker Kleinaſiens, von Einigen für identiſch mit Θύβαρρα bei Diodor gehalten. [F.]

Thymbres, ſ. Tembrogius.

Θυμβρία (Strabo XIV. p. 636.), Flecken Kariens, 4 Stad. öſtlich von Myus am Mäander mit einem Charonium, d. h. einer giftige Dünſte aushauchenden Höhle. [F.]

Thymbris (Θύμβρις), 1) Flußnymphe von Troas, von Zeus Mutter des Pan, Apollod. I, 4, 1. Vgl. d. A. Pan. Die Sache ſpricht mehr für den Namen Thymbris (vom reißenden Waſſer, ſ. Welcker, Nachtr. Anm. 107.) als Hybris; die Flußnymphe iſt Perſonifikation der aus dem Waſſer geſchöpften Gabe des Geſangs und der Weiſſagung welche dem Pan zukommen.

Heyne zu Apollod. l. l. Schol. Pind. p. 297. Böckh. Schwenck, Andeutt. S. 214. Gerhard del Dio Fauno p. 4. 24. — 2) ſ. Tiberis. Dion. Per. 352 ff. [Scheiffele.]

Thymbrĭum (*Θύμβριον*, Xen. Anab. I, 2, 13., die Einw. bei Plin. Thymbriani, vgl. Hierokl. p. 673. u. Conc. Const. III. p. 505.). Ort in Phrygien, 10 Paraſangen weſtl. von Tyriäum. Bei Vib. Seq. p. 25. Oberl. erſcheint ein Wald Thymbra in Phrygien, der alſo wahrſcheinlich hier zu ſuchen iſt. [F.]

Thymbrius (*Θύμβριος*, Strabo XIII. p. 598. Euſtath. zu Hom. Il. X, 430.), ein bei Thymbra (ſ. d.) fließendes Nebenflüßchen des Skamander, das 50 Stad. von Neu-Ilium in dieſen fallen ſoll. Noch jetzt findet ſich in dieſer Gegend der Fluß Thimbrek, der aber freilich nicht in den Mendere Su oder Skamander, ſondern unmittelbar in eine Bucht des Meeres, den Karanlik Liman (bei den Alten Portus Achaeorum), fällt, ſo daß wir, wenn er wirklich der alte Th. iſt, die Ebene von Thymbra in ziemlich bedeutender Entfernung von Ilium zu ſuchen haben (vgl. Mannert VI, 3. S. 501.). Leake hält ihn daher vielmehr für das wirklich in den Mendere Su fallende Flüßchen Kamara oder Tſchamar-Su; doch ſ. dagegen Prokeſch, Denkwürd. I. S. 211. [F.]

Thymĕle (*θυμέλη*), ſ. oben S. 1762. O. Müller (Aeſch. Eumen. S. 81. u. Anhang dazu S. 35 ff.) erklärte die Th. im griech. Theater als einen in der Mitte der Orcheſtra befindlichen Altar auf welchem die Flötenſpieler geſtanden und um welchen die Tänze der tragiſchen und komiſchen Chöre aufgeführt worden ſeien. Dagegen faßte G. Hermann (Opusc. VI. p. II. 144 f. Neue Jen. Lit.Ztg. 1843. Nr. 146 f.) dieſelbe zwar ebenfalls als einen Altar, verwies ſie aber ganz aus dem für die dramatiſchen Chöre beſtimmten Raume, indem er die oben S. 1761 f. gegebene Darſtellung der Sache begründete, daß nämlich die ganze Orcheſtra, in deren Mitte etwa der Altar errichtet geweſen, nur von den kykliſchen Chören benutzt worden ſei, für die dramatiſchen Chöre dagegen nur ein Theil derſelben, von der Thymele bis an das Proſcenium, in Anwendung gekommen und zu dieſem Behufe mit einem hölzernen beweglichen Gerüſte von einigen Fuß Höhe verſehen worden ſei. Hermann gründet ſeine Anſicht auf die Beſchreibung welche ſich, obſchon nicht ganz unverdorben, in dem Etym. Magn. p. 743., ſowie bei Suidas und Phavorinus unter *σκηνή* findet. Dieſe Beſchreibung iſt nach ihm ſo herzuſtellen: *σκηνή ἐστιν ἡ μέση χώρα τοῦ θεάτρου· παρασκήνια δὲ τὰ ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς μέσης χώρας χαλκᾶ κάγκελλα ἤ, ἵνα σαφέστερον εἴπω, σκηνὴ ἡ μετὰ τὴν σκηνὴν εὐθὺς καὶ τὰ παρασκήνια. εἶτα ἡ ὀρχήστρα· αὕτη δέ ἐστιν ὁ τόπος ὁ ἐκ σανίδων ἔχων τὸ ἔδαφος, ἐφ' οὗ θεατρίζουσιν οἱ μῖμοι· εἶτα μετὰ τὴν ὀρχήστραν βωμὸς ἦν τοῦ Διονύσου, τετράγωνον οἰκοδόμημα, κενὸν ἐπὶ τοῦ μέσου, ὃ καλεῖται θυμέλη παρὰ τοῦ θύειν· μετὰ δὲ τὴν θυμέλην ἡ κονίστρα, τουτέστι τὸ κάτω ἔδαφος τοῦ θεάτρου.* — Vgl. J. Sommerbrodt Disp. scenicae I. De thymele (Liegnitzer Prgr. 1843.). Dieſer hat ſich der Anſicht Hermanns im Weſentlichen angeſchloſſen und anſchaulich und ausführlich die Geſchichte des Wortes Thymele auf dem Gebiete der Bühne bis zum röm. Theater verfolgt. Nach deſſen Erörterung bedeutet das Wort zunächſt einen Opferaltar, und zwar in der älteſten Geſchichte des att. Theaters denjenigen Altar um welchen die dithyrambiſchen Chöre an den Dionyſosfeſten ihre Geſänge und Reigen aufführten. Später, als zu den Feſtgeſängen ſcherzhafte Reden und Geſänge ſich geſellten, betrat der Erzähler, Einer aus dem Chore, den Tiſch welcher neben dem Altare zum Schlachten und Zertheilen der Opferthiere diente. Mehrere Stellen ſpäterer Lexikographen (Orion Theb. Etym. p. 72. Cyrill. Lexic. msc. bei Alberti zu Heſych. I. p. 1743. Etym. Magn. p. 458, 30. Lex. Gud. p. 266, 42.) verwechſeln offenbar dieſen Opfertiſch mit dem Opferaltar (*θυμέλη*), indem ſie auf demſelben ebenſowohl die

Opferthiere ſchlachten als den Erzähler reden laſſen. Dies beweist neben der Unwahrſcheinlichkeit der Sache ſelbſt noch deutlich eine Stelle bei Pollux IV, 123., wo der Tiſch den einer der Choreuten beſtieg beſtimmt von der Thymele unterſchieden und ἐλεός genannt wird. Als in Athen das ſteinerne Theater erbaut wurde (nicht blos für Dramen ſondern überhaupt für dionyſiſche Feſtlichkeiten) erhielt auch die Thymele in dem Theile des Theaters welcher den Chören ausſchließlich angehörte, in der Orcheſtra, ihren Platz, welchen Sommerbrodt an dieſelbe Stelle ſetzt wohin auch Hermann ihn gebracht hat. Nach und nach trat aber die urſprüngliche und eigentliche Bedeutung der Th. zurück; der Begriff eines Altars verſchwand allmälig, und das Wort, welches ehemals den Hauptpunkt der Orcheſtra in weiterer Bedeutung oder der Koniſtra bezeichnet hatte, wurde ſpäter für die Orcheſtra ſelbſt geſetzt und gebraucht, ſo daß man die Choreuten, Flötenſpieler und wer ſich ſonſt noch auf der Orcheſtra befand im Gegenſatz zu den Schauſpielern und Bühnenperſonen Thymeliker (thymelici) nannte (Vitruv. V, 7. (8.) Anthol. Pal. I. p. 312. n. 21. Athen. XIV. p. 617. C.). — Im röm. Theater, wo es keine Orcheſtra im griechiſchen Sinne gab, fand die Th. als Altar keine Stelle, auch iſt ſie nicht unter den beiden Altären zu ſuchen welche auf der Bühne ſtanden, wie Donat. de trag. et com. ſagt: in scena duae arae poni solebant, dextra Liberi, sinistra eius dei cui ludi fiebant. Vgl. Lactant. Institt. VI, 20. Die Römer kannten und brauchten nur den Namen, mit dem ſie den Theil der Scene bezeichneten wo die Flötenſpieler und alle die Muſiker ſtanden welche bei den Griechen die Orcheſtra in der weitern Bedeutung des Worts inne gehabt hatten. Iſidor. Origg. XVIII, 47. Thymelici erant musici scenici, qui in organis et lyris et citharis praecinebant et dicti thymelici quod olim in orchestra stantes cantabant supra pulpitum quod thymele vocabatur. Thom. Mag. *θυμέλην οἱ ἀρχαῖοι ἀντὶ τοῦ θυσίαν ἐτίθουν, οἱ δὲ ὕστερον ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ θεάτρῳ τόπου ἐφ' ᾧ αὐληταὶ καὶ κιθαρῳδοὶ καὶ ἄλλοι τινὲς ἀγωνίζονται μουσικήν.* Schol. zu Luc. de salt. c. 76. Als endlich unter den Kaiſern Tragödie und Komödie den Pantomimen weichen mußte und auf der Bühne nur Tanz und Muſik geſehen und gehört wurde ſo wurde die Bühne ſelbſt Thymele, und alle Bühnenkünſtler, mochten ſie Tragödien, Komödien, Atellanen, Pantomimen, Mimen darſtellen, ohne Unterſchied Thymeliker genannt. Bekker Anecd. I, p. 292. s. v. *παρασκήνια*. p. 42. s. v. *θυμέλη*. Etym. Magn. s. v. *παρασκήνια*. Phryn. p. 163. Lob. *θυμέλην*. Orelli Inscrr. lat. Tom. I. p. 453. n. 2589. Salvian. ad Trev. p. 152., wo mit dem Namen thymelici Bühnenkünſtler jeder Art bezeichnet werden. Die neueſte Unterſuchung über die Th. hat Fr. Wieſeler (über die Th. des griech. Theaters, Gött. 1847) geliefert, deren Reſultate von allen bisherigen Anſichten der Alterthumsforſcher weſentlich abweichen. Er verwirft nämlich für den ſceniſchen Gebrauch des Wortes die Bedeutung Altar ganz, und ſucht zu beweiſen daß unter Thymele im Theater nichts als das Brettergerüſt zu verſtehen ſei das man in der Orcheſtra für die Aufführung der dramatiſchen und lyriſchen Chöre errichtet habe. Von der Stelle im Etym. Magn. und bei Suidas ausgehend weicht er in Erklärung derſelben darin von den Frühern ab daß er in den Worten *μετὰ τὴν σκηνὴν εὐθὺς καὶ τὰ παρασκήνια ἡ ὀρχήστρα*, Orcheſtra für Logeion geſetzt nimmt. Auf dieſe Orcheſtra, alſo nach Wieſeler auf das Logeion, folgt die Thymele, die im Etym. Magn. und bei Suidas als ein *τετράγωνον οἰκοδόμημα, κενὸν ἐπὶ τοῦ μέσου* bezeichnet wird. S. dagegen die Recc. von Sommerbrodt u. Hermann in Jahns Jahrbb. 1847. L. S. 22. u. 1848. LIV. S. 3 ff. S. auch Grodbeck de thymele in theatro Graecorum an ſ. Ausg. von Sophokles Trachin., Wilna 1808. u. Fritzſche de thymele in theatro Attico, Roſtock 1833. [Witzschel.]

Θύμηνα (Arrian. Per. P. Eux. p. 15. Anon. Per. P. Eux. p. 6.,

bei Ptol. V, 4, 2. *Θύμαινα ἡ Τευθρανία*), Ort an der Küſte von Paphlagonien. [F.]

Θυμιατήριον, 1) beweglicher Räucherherd, auch *ἐσχάριον* genannt, Heſych. I. p. 1474. Pollux Onom. X, 65. Hermann, gottesdienſtl. Alterth. §. 17, 14. [W. T.]

2) Bei Hanno Peripl. p. 2.; bei Scyl. p. 53. *Θυμιατηρίας*, bei Steph. Byz. p. 314. *Θυμιατηρία*, die erſte von Hanno an der Weſtküſte Mauritaniens gegründete Pflanzſtadt der Karthager, 26 Mill. ſüdweſtlich von Lixus am Sinus Emporicus (ſ. d.), ſpäter nicht mehr erwähnt. Man hat ſie wohl am richtigſten mit Mannert X, 2. S. 470., Rennell u. A. an der Stelle des heut. Marmora zu ſuchen, während ſie Bougainville beim Cap Cantin, Heeren an der Stelle von Larache, Goſſelin an der von Tanger ſucht. [F.]

Thymilus, Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, welcher einen Eros neben Dionyſos ſtehend und den Dionyſos ſelbſt in einem Tempel zu Athen machte, Pauſ. I, 20, 1. [W.]

Thymnias (Mela I, 16, 2. Plin. V, 28, 29.), eine Bucht (wahrſch. an der Südküſte) Kariens am Vorgeb. Aphrodiſium. [F.]

Thymŏcles, Verfaſſer eines Gedichts in der griech. Anthologie (Anal. II. 259. oder II. 235. ed. Lips.). [B.]

Θυμοιτάδαι = *Θυμαιτάδαι*, vgl. *Θυμοίτης*, Nr. 3.

Θυμοίτης, 1) Zeitgenoſſe des Orpheus, drang weſtwärts bis an den Ocean, beſuchte auch Nyſa, und wurde Schöpfer der phrygiſchen Dichtungsart, Diod. III, 66. [B.]

2) Bruder des Priamos (vgl. Il. III, 146.), von Kylla Vater des Munippos, der an Einem Tage mit Paris geboren wurde und den daher Priamos tödten ließ, weil von den an dieſem Tage Geborenen Verderben für Ilium geweiſſagt war. Aus Rache war Thym. Einer der Erſten welche das hölzerne Roß in die Stadt zu ziehen riethen, Serv. ad Aen. II, 32. — 3) Sohn des Oxynthas, letzter Theſide zu Athen (Pauſ. II, 18, 7.), nach welchem ein attiſcher Demos benannt war, Suid. s. v. — 4) Troer, Begleiter des Aeneas, fiel durch Turnus, Virg. Aen. XII, 364. [Scheiffele.]

Θύνη, Stadt in Libyen, Steph. Byz. p. 314. [F.]

Thyni (*Θυνοί*), ein tapferer und kriegeriſcher Volksſtamm in Thrakien (Xen. Anab. VII, 2, 22. Plin. IV, 11, 18.), von dem ſpäter ein Theil mit dem ihm verwandten Stamme der Bithyni nach Kleinaſien auswanderte (Strabo XII. p. 541. Plin. V, 32, 43.) und ſich in den nördlichern Küſtenſtrichen Bithyniens bis zum Sangarius hin niederließ, welcher Landſtrich nun nach ihnen *Θυνιακὴ Θρᾴκη* (Memnon c. 18.), *Θυνιάς* (Scymn. 727. u. fr. v. 236. Strabo l. l.) oder *Θυνία* (Steph. Byz. p. 315.; Thynia, Ammian. XXII, 8.) genannt wurde. Später verliert ſich ihr Name in dem allgemeinen Bithyni. [F.]

Thynias (Mela II, 2, 5. Plin. IV, 11, 18.; *Θυνιάς*, Strabo VII. p. 319. XII. p. 541. Scymn. 727. Arrian. Per. P. Eux. p. 24. Anon. Per. P. Eux. p. 15. Ptol. III, 11, 4. Steph. Byz. p. 315. vgl. Xenoph. Anab. VII, 2, 22. u. Val. Fl. IV, 421.), 1) Vorgebirge Thrakiens am Pontus Euxinus nordweſtl. von Salmydeſſus mit einer gleichnamigen Stadt, unſtreitig im Gebiete der Thyni, jetzt Inada oder Iniada, nach Dapper de l'Archip. p. 515. aber noch immer Thinno (?). — 2) Eine nur 1 Mill. von der Küſte Bithyniens (Plin. VI, 12, 13.) oder 20 Stad. vom Hafen Rhoë und 40 Stad. von Kalpe (Arrian. Per. P. Eux. p. 13.) entfernte Inſel des Pontus Euxinus von 7 Stad. Umfang, die früher nach einem auf ihr befindlichen Tempel des Apollo (Apoll. Rhod. II, 177. u. 675. c. schol.) *Ἀπολλωνία* (Arrian. l. l. Anon. Per. P. Eux. p. 3. Plin. l. l.) geheißen hatte und nach Ptol. V, 1, 15. auch *Δαφνουσία* hieß, ihren ſpäter üblichen Namen aber den auf ihr wie auf der gegenüberliegenden Küſte angeſiedelten Thynern

verdankte. Mela II, 7, 2. erwähnt (wohl irrthümlich) auch eine Stadt Bithynis auf ihr; doch hatte ſie wenigſtens einen Hafen mit einer Station der Herakleoten (Scyl. p. 34. Arrian. l. l.). Uebrigens vgl. auch Strabo XII. p. 543., der ſie *Θυνία* nennt, Markian. p. 69. Steph. Byz. p. 315. u. 543., der auch die Formen *Θύνη* und *Θύνις* anführt, und Orph. Arg. 717., wo ſie *Θυνηΐς* heißt. Jetzt Kirpeh. — 3) ſ. Thyni. [F.]

Thynos (al. Tynos), eine von Plin. V, 27, 22. zwiſchen Mopſus und Zephyrium genannte Stadt Kilikiens. — 2) ſ. Phineus, Nr. 3.

Θύον, Cederart mit duftenden Früchten und wohlriechendem Holze (Il. XXIV, 192. Od. V, 60. vgl. Plin. H. N. XIII, 16, 30. Ael. V. H. V, 6. *ξύλα πρὸς εὐωδίαν εὖ μάλα ἐπίλεκτα, κέδρου καὶ θύου* ꝛc. Athen. V. p. 207. E.), das früheſte Rauchwerk, womit man beſ. den Brandgeruch des fettigen Fleiſches und des Gebeins ſüßte; ſ. Nitzſch zur Odyſſ. II. S. 15. Hermann, gottesd. Alterth. §. 25, 11. [W. T.]

Θυώνη, 1) Semele (ſ. d.) nach ihrer Vergötterung, Hom. hymn. V, 21. Cic. nat. D. III, 23. Vgl. Bd. IV. S. 1021. und das Vaſengemälde bei Creuzer, Symb. IV. Tf. IV, 7. — 2) Eine der Ammen des Dionyſos, Gattin des Niſos, Schol. Pind. Pyth. III, 177. [Scheiffele.]

Thyoneus, *Θυωνεύς*, 1) Beiname des Dionyſos (auch *Θυωναῖος*. Oppian. Cyn. I, 27.). Ovid Met. IV, 13. Hor. Od. I, 17, 23. mit Ausll. — 2) Sohn des Dionyſos, Vater des Thoas Nr. 3., regierte auf Chios, Acron zu Hor. l. l. [Scheiffele.]

Θυοσκόποι, ſ. Bd. II. S. 1136. 1138.

Thyphitides, griech. Töpfer von welchem eine Vaſe in Vulci gefunden worden iſt, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 60. [W.]

Θύραιον, Stadt im ſüdlichen Arkadien in der Landſchaft Kynuria, angeblich von Thyräus, einem Sohne des Lykaon, angelegt, Pauſ. VIII, 3, 3. 35, 7. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea II, 300. Pelop. p. 240. Boblaye Recherches p. 161. [West.]

Thyreatis (*Θυρεᾶτις*), auch *Κυνουρία* genannt, Grenzprovinz zwiſchen Argolis und Lakonien (Thuk. II, 27. IV, 56.), landeinwärts von den Gebirgen Parthenium und Parnon eingeſchloſſen, vom Fluſſe Tanus durchſtrömt, und öſtlich an den argoliſchen Meerbuſen grenzend, mit der Hauptſtadt *Θυρέα* (auch *Θυρέας*, Herod. I, 82. Strabo VIII. p. 376. Diod. XII, 44., und Thyre bei Stat. Theb. IV, 48.), angeblich nach dem arkadiſchen Thyraeum benannt (Pauſ. VIII, 3, 3.), 10 Stadien vom Meere entfernt (Thuk. IV, 57.), von dem der dabei liegende *Θυρεάτης κόλπος*, jetzt Bai von Aſtro, ſeinen Namen hat (Pauſ. II, 38, 7. VIII, 3, 3.), und mit den Ortſchaften Pyramia, Neris, Eva, Antheire. Vgl. Leake Morea II, 483 ff. u. Pelop. p. 294 f. Boblaye Recherch. p. 65 f. u. die topographiſchen Berichtigungen bei Roß, Reiſ. in Griech. I. S. 159 ff. Die Einwohner ſollen nach argiviſcher Sage urſprünglich Argiver geweſen ſein (Pauſ. III, 2, 2. Steph. Byz.), waren aber in der That ein arkadiſch-pelasgiſches Volk und erſt von den Argivern doriſirt (Herod. VIII, 73.). Argiver und Lakedämonier führten einen langen und heftigen Kampf um den Beſitz des Landes, angeblich ſchon unter Echeſtratus, dem Sohne Agis I. (Pauſ. III, 2, 2.), bald darauf wieder unter den Königen Labotas und Prytanis (Derſ. II, 3, 3. 7, 2.), dann unter Theopompus im 8. Jahrh. (Derſ. III, 7, 5.), am heftigſten ums J. 550, wo die Lakedämonier die Oberhand behielten (Herod. I, 82. Strabo VIII. p. 376. Pauſ. II, 20, 7. 38, 5. X, 9, 12. Plut. par. min. 3. p. 306. A.). Im J. 524 ſicherte Kleomenes den Spartanern den Beſitz von Thyrea auf längere Zeit durch den Sieg über die Argiver bei Tiryns (Herod. VI, 76 ff.). Während des peloponn. Krieges Ol. 87, 2., 431., übergaben die Spartaner das Land den von den Athenern vertriebenen Aegineten (Thuk. II, 27. Diod.

XII, 44. Pauſ. II, 38, 5.), die Athener jedoch bemächtigten ſich Ol. 88, 4., 424., der Stadt Thyrea, brannten dieſe nieder und führten die Einwohner fort (Thuk. IV, 57. Plut. Nic. 6.). Die Argiver erneuerten ihre Anſprüche Ol. 89, 4., 420., und wahrten ſich dieſelben für die Zukunft (Thuk. V, 41.), kamen aber erſt durch Philipp von Makedonien in den Beſitz des Landes (Pauſ. II, 20, 1. VII, 11, 2.), und behaupteten ſich in demſelben auch in der Folgezeit, wie aus den Grenzangaben bei Polyb. V, 20. erhellt, ja dehnten ſogar ihre Grenzen noch weiter nach Süden aus (Polyb. IV, 36.). In den römiſchen Zeiten kommen noch einmal Streitigkeiten um dieſe Grenze vor (Pauſ. VII, 11, 1.), doch wurden auch dieſe zu Gunſten der Argiver entſchieden (Derſ. II, 38, 5.). Vgl. O. Müller Aeginetica p. 46—50. [West.]

Thyrĕum (Cic. ad Div. XVI, 5.; *Θύρεον*, Polyb. IV, 6. 25. XXVIII, 5. Steph. Byz. p. 315.) oder Thyrĭum (Liv. XXXVI, 11. XXXVIII, 19. XLIII, 17., auch *Θύρρειον*, Antipat. Epigr. 33.; die Einw. *Θυριεῖς*, Xen. Hell. VI, 2, 37. u. ſ. w. vgl. Münzen bei Goltz Graec. p. 23. u. Mionnet II. p. 85., auch Holſten. zu Steph. Byz. l. l.), Stadt Akarnaniens am ion. Meere, der Sitz der Bundesverſammlung (Polyb. Exc. Leg. 10. 75.) mit einer Citadelle (Liv. XXXVI, 1.). Vielleicht ſind auch die bei Diod. XIX, 67. erwähnten, ſonſt nirgends vorkommenden, *Δεριεῖς* in Akarnanien identiſch mit den *Θυριεῖς*. Pouqueville III. p. 120. 127. (und mit ihm Kruſe, Hellas II, 2. S. 339.) iſt in offenbarem Irrthume wenn er die Stadt in den Ruinen von Tripho an den Quellen des Anapus zu finden glaubt; ſie iſt vielmehr beim heut. Zaverdha zu ſuchen. Vgl. Leake Northb. Gr. IV. p. 16 f. [F.]

Θυρεύς, ſ. Bd. V. S. 876. a. E.

Θυργωνίδαι, att. Demos, ſ. Bd. I. S. 940. 946.

Thyria, Tochter des Amphinomos, ſ. Cycnus, Nr. 1.

Θυρίδες, Vorgebirg in Lakonien an der Weſtſeite der mittleren Spitze des Peloponnes, 130 (nur 70 nach Pauſ.) Stadien nördlich von Tänarum, j. Cap Groſſo, Strabo VIII. p. 335. 360. 362. Pauſ. III, 25, 9. Vgl. Leake Morea I. 302 ff. Boblaye Recherch. p. 91. Plinius H. N. IV, 12, 56. nennt unter demſelben Namen drei Inſeln im aſinäiſchen Meerbuſen. [West.]

Thyrium, ſ. Thyreum.

Thyrius, nach Avien. Or. mar. 590. ein Fluß an der Südküſte von Gallia Narbon. Ukert II, 2. S. 124. hält ihn für identiſch mit dem von Vib. Sequ. p. 8. als bei Agatha vorbeifließend erwähnten Cyrta, d. h. für den Arauris oder Araurius anderer Schriftſteller oder den heut. Herault. [F.]

Thyrsus (It. Anton. p. 81.; *Θύρσος*, Ptol. III, 3, 2.; *Θόρσος* bei Pauſ. X, 17, 4.) der größte unter den Flüſſen Sardiniens, an der Weſtküſte mündend; j. Oriſtano. Vgl. Cellar. de Sard. II, 11. [F.]

2) Pythagoreer, Vater des Metrodorus, Jamblich. Pyth. 34. — 3) Bakchosſtab, ſ. Liber Pater. [B.]

Θυρξεύς, Beiname des Apollon zu Kyaneä, Pauſ. VII, 21, 6. [Scheiff.]

Thys oder Thyus, ſ. Otys, Bd. V. S. 1027.

Thysdrus (*Θύσδρος*, Ptol. IV, 3, 39.; Thisdrus, Tab. Peut.; Tusdrus, It. Anton. p. 59.; Tusdra, Hirt. B. Afr. 26. 27. 36. 76. 97.; Opp. Tusdritanum oder Thysdritanum, Plin. V, 4, 4.), eine nicht unbedeutende und vielleicht durch Gordianus, der hier zum Kaiſer ausgerufen wurde (Herodian. VII, 6. Capitol. vit. Gord. 8.), gehobene, unter den Römern freie und feſte Stadt der Landſchaft Byzacium in der röm. Provinz Africa in der Mitte zwiſchen Thenae und Thapſus, weſtlich vom Vorgebirge Brachodes. Jetzt el Dſchem, el Jemme mit weitläufigen, zum Theil prächtigen Ruinen, namentlich eines Amphitheaters. Vgl. Shaw S. 106. Falbe Recherch. p. 79. u. Ausland 1847. Nr. 216. [F.]

Θυσιάδες, Begeiſterte; die Prieſterinnen der Perſephone, Heſych. I,

p. 1750 f. Alb. Vgl. die Melissae der Demeter, Bd. IV. S. 1743. mitt. Beide hießen als Vorſteherinnen der Myſterien auch Hierophantides und Prophantides, Schol. Soph. Oed. C. 673. Phot. Lex. p. 80. Poll. On. I, 14. Ihre Vorſteherin war immer aus dem Geſchlechte der Philliden, Suidas s. Φιλλεῖδαι. Phot. p. 472. Visconti Mus. Pio Clem. IV. p. 170 f. [Scheiff.]

Θυσσαγέται (Herod. IV. 22. Steph. Byz. p. 315.), Thussagetae (Mela I, 19, 19. Plin. IV, 12, 26.) oder Thyrsagetae (Val. Fl. VI, 135 ff.), ein großes, hauptſächlich von der Jagd und in großen Wäldern lebendes (Herod., Mela ll. ll.) Volk in Skythien oder dem aſiat. Sarmatien, etwas öſtlich von einer großen Wüſte (wahrſcheinlich nördl. von der Wolga), durch deſſen Gebiet die Flüſſe Lykus, Oarus, Tanais und Syrgis in das Land der Mäotä ſtrömen (Herod. l. l.), aber nicht an der Mäotis ſelbſt, wie Steph. Byz. l. l. (den Herodot mißverſtehend) meldet. Vgl. Ukert III, 2. S. 543. [F.]

Thyssus (Plin. IV, 10.; Θύσσος, Herod. VII, 22. Thuk. IV, 109. V, 35.), eine Stadt Makedoniens auf der Akte der Halbinſel Chalkidike unweit des Athos, etwa da wo das heut. Dhokhiari oder wo Zografu liegt. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 152. [F.]

Τιάγαρ, Stadt im glücklichen Arabien bei Ptol. VI, 7, 34. [F.]

Τιαγοῦρα, ſ. Τιάτουρα.

Tiana, ſ. Tyana.

Tiara (fem.) und tiaras (masc.). Erſteres z. B. Juv. VI, 515. X, 267., Letzteres z. B. Virg. Aen. VII, 247. Val. Fl. VI, 699. Sidon. VII, 98. XXIII, 250., orientaliſche Kopfbedeckung, von Hieronym. Ep. 64, 13. beſchrieben als rotundum pileolum, qvasi sphaera media sit divisa et pars altera ponatur in capite. Hoc Graeci et nostri τιάραν, nonnulli galerum vocant. Non habet acumen in summo nec totum usqve ad comam caput tegit, sed tertiam partem a fronte inopertam relinqvit atqve ita in occipitio vitta constrictum est ut non facile labatur ex capite. Est autem byssinum etc. Dieß iſt die gemeine Tiara, wogegen die der Könige einen apex hatte (Sen. benef. VI, 31. extr. Heſych.), gerade aufſtieg, während die gemeine zurückgebogen war. Auch Auszeichnung der Prieſter war ſie (bei den Phrygern, Serv. zu Virg. l. l.). Purpurei nennt Ovid Met. XI, 181., lunatum Sidon. XXIII, 250. Vgl. auch Amm. Marc. XVIII, 5, 6. 8, 5. [W. T.]

Τιαραντός, ein nördlicher Nebenfluß des Iſter in Skythien (Herod. IV, 48.), nach Mannert IV. S. 105. der heut. Syl. Vgl. auch Ukert III, 2. S. 184. [F.]

Tiare, nach Plin. V, 30, 33. eine Stadt in Troas. [F.]

Tiariulia (Τιαριουλία, Ptol. II, 6, 64.; Teari Julienses bei Plin. III, 3, 4.), Stadt der Ilercaones in Hiſpan. Tarrac., jetzt Trayguera. Vgl. Brietius Tab. paral. I. p. 268. [F.]

Tiasa (Τίασα oder Τίασσα, Heſych.; Τιασσός, Athen. IV. p. 139. B.; doch vgl. Preller Polemonis frgm. p. 139.), Fluß in Lakonien zwiſchen Sparta und Amyklä, benannt nach einer Tochter des Eurotas, mit einem Heiligthum der Chariten Phaënna und Kleta und der Artemis Korythallia an ſeinen Ufern, Pauſ. III, 18, 6. Athen. l. l. Vgl. Leake Morea I, 145. Boblaye Recherches p. 83. [West.]

Τίασον oder Τίασσον (Ptol. III, 8, 9.), Stadt in Dacien, beim heut. Fokſchani. [F.]

Tibarani (Cic. ad Div. XV, 4, 22.), eine von Cicero beſiegte Völkerſchaft Kilikiens am Amanus und in der Nähe von Pindeniſſus. Nach arab. Schriftſtellern des Mittelalters in Elmacin. Hist. Saracenica p. 277. (vgl. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 98.) hieß damals noch immer ein Gebirgspaß bei Maſſiſſa die Walſtatt der Atfar (d. i. der Plural von Tifar = Tibarani) und Paß des Cicero. [F.]

Tibarēni (*Τιβαρηνοί*), ein ſchon dem Herodot (III, 94.) bekanntes Volk von ſkythiſcher Abkunft (Schol. Apollon. Rh. II, 378. 1010.), öſtlich vom Iris und dem amiſeniſchen Meerbuſen, weſtl. von den Moſynöken und öſtlich (nach Xen. Anab. V, 5, 2. aber weſtl.) von den Chalybern (Scyl. p. 33. Apoll. Rhod. II. ll. Steph. Byz. v. *Τιβαρηνία*), nach Strabo XI. p. 527. auf dem Gebirge das mit dem Moſchiſchen und Kolchiſchen zuſammenhängt, mit der Stadt Kotyora (Xen. l. l. Plin. VI, 4, 4.). Sie waren ein harmloſes, heiteres Volk (Schol. Apollon. II, 1010.), das alle Geſchäfte lachend verrichtete (Scymn. fr. 178. Steph. l. l. p. 653. Anon. Per. P. Eux. p. 12. Mela I, 19, 10.). Ihre Waffen waren hölzerne Sturmhauben, kleine Schilde und kurze Lanzen mit langen Spitzen (Herod. VII, 78.). Xenophon und die Zehntauſend durchzogen ihr flaches, fruchtbares Land in drei Tagen (Diod. XIV, 30. vgl. Xen. l. l.). Hyacinthos Tibaranos nennt Plinius XXXVII, 9, 42. als Edelſteine. Uebrigens vgl. auch Xen. Anab. VII, 8. 25. Dion. Per. 767. Strabo II. p. 129. VII. p. 309. XI. p. 549. XII. p. 555. Mela I, 2, 5. Val. Fl. V, 149. u. A. [F.]

Tiberiăcum (It. Anton. p. 375.), Stadt in Gallia Belgica zwiſchen Colonia Agrippina und Juliacum am Rhenus, jetzt Torren, nach And. Bergheim. Vgl. Ukert II, 2. S. 544. [F.]

Tiberianus, ſchrieb über Sokrates, Fulgent. Virgil. contin. p. 754. ed. van Staver. vgl. Serv. zu Virg. Aen. VI, 136. 532., wenn hier nicht ein Gedicht gemeint iſt, aus dem auch Fulgentius Expos. Serm. s. v. Sadum einen Vers citirt; ſ. auch ib. Mythol. I, 26. III, 7., Tiberianus in Prometheo. Von ihm ſind wohl auch die aus einer Handſchrift des zehnten Jahrh. von Haupt (Ovid Halieutt. p. 65 ff.) und Quicherat in der Bibl. de l'école des Chart. IV. p. 267 ff. herausgegebenen Versus Platonici a quodam Tiberiano de Graeco in Latinum translati. [B.]

Tiberias, 1) der See, יָם כִּנֶּרֶת (4 Moſ. 34, 11. Joſua 13, 27.) oder יָם כִּנְּרוֹת (Joſua 12, 3.), wie die Ebene am Weſtufer des Sees von der Stadt dieſes Namens im Stamme Naphthali (5 Moſ. 3, 17. Joſua 19, 36. vgl. 11, 2 [?]. 1 Kön. 15, 20.) benannt. Auch הַיָּם (Jeſaj. 8, 23.) ſchlechtweg mit localer, aus dem Zuſammenhang deutlicher Bezeichnung, wie deßgleichen *ἡ θάλασσα* (Matth. 13, 1. Marc. 2, 13.), *τὸ ὕδωρ Γεννησάρ* (1 Maccab. 11, 67. vgl. Joſeph. Ant. Jud. XIII, 5, 7.), *λίμνη ἡ Γεννησαρῖτις* oder *Γεννησάρ ἡ λ.* (Joſ. A. J. XVIII, 5, 7. B. Jud. II, 20, 6. III, 10, 7.), im N. T. *ἡ λίμνη Γεννησαρέτ* (Luc. 5, 1.), *ἡ θάλασσα τῆς Γαλιλαίας* (Matth. 15, 29. Marc. 7, 31. Joh. 6, 1.), *τῆς Τιβεριάδος* (Joh. 21, 1.); *λίμνη Τιβερὶς* bei Pauſan. V, 7, 3.; *ἡ λίμνη Γεννησαρῖτις* auch bei Strabo 755. u. Ptolem. V, 15, 9.; von Polyb. V, 70, 4. wird er ohne ſeinen Eigennamen blos als der vom *Ἰορδάνης* durchfloſſene See erwähnt; bei Plin. V, 15. heißt er Genesara, jetzt Bahr Tubariyeh. Dieſer in Nordpaläſtina oder Galiläa gelegene Landſee war im Weſten und in einem Theile des Nordens vom alten Stammgebiete Sebulons (Joſ. A. J. V, 1, 22.) und Naphthalis, im andern Theil des Nordens, im Oſten und (?) im Süden von Halbmanaſſe dieſſeits des Jordans umſchloſſen. Von faſt eiförmiger Geſtalt, weil im Süden ſich mehr als zur Hälfte verengend (Reland p. 258., die Rückkehr, v. Verf. d. Briefe eines Verſtorb. II. S. 177.), iſt er nach Joſephus l. l. 140 Stad. lang und 40 breit, Erſteres wahrſcheinlich längs dem Ufer hin gerechnet; gegen 6 Stunden (abſolute) Länge, und gegen drei Stunden (zwiſchen Mejdel und Khan es-Semak größte) Breite legen ihm Robinſon (Paläſt. III. S. 573 f.) und Ruſſegger (Reiſen III. S. 131.) bei, Plin. l. l. 16000 M. P. in die Länge, 6000 M. P. in die Breite, ſo ungefähr auch Schubert (Reiſe in das Morgenl. III. S. 152 f.); der nubiſche

Geograph 12 Milliaria in die Länge und in die Breite (! Reland p. 260. — andere Angaben ſ. bei Winer, bibl. Realwörterb. II. S. 407.). Der Spiegel dieſes Sees liegt nach Ruſſeggers „ſorgfältig angeſtellten barometr. Beobachtungen 625 Pariſer Fuß unter dem Niveau des mittelländiſchen Meers, und ſein Becken in der Depreſſionslinie des todten Meers und des Jordanthales“ (Ruſſ. S. 132 f. vgl. S. 205 f. Robinſon S. 154. 514. Schubert S. 231.). Da nun in der ganzen Umgebung des Sees entſchieden Spuren vulcaniſcher Erſcheinungen vorkommen, z. B. ſchwarze Baſaltſteine welche hin und wieder den Boden dicht bedecken, obgleich die Hauptbildung längs ſeinen Ufern überall Kalkſtein iſt, die heißen Quellen bei Tiberias und bei Gadara (ſ. Um Keis) ſüdöſtlich vom See, die lauen längs ſeinem weſtlichen Ufer, und die häufigen und heftigen Erdbeben: ſo lag wenigſtens die Vermuthung ſehr nahe, das ſo tief eingeſenkte Seebecken ſei der Krater eines ausgelöſchten Vulcans, wie ein ſolcher ſich wirklich etwas nordweſtlich von Safed findet (Rob. S. 165. 506 f. 515 f. 554. 572. Ruſſ. S. 203. 206 f. u. ausführlich S. 258 f. Schubert S. 237. 247. Lamartine Voyage en Orient II. p. 49.). Oeſtlich iſt der See vom Rücken der Berge begrenzt welche den Abfall des Plateau's von Hauran* in ſein Becken bilden und von dieſem aus betrachtet einer Mauer ähnlich und kühner (zu einer Höhe von 800—1000 F.) emporſteigen als dies am Weſtufer der Fall iſt, wo die Gruppe der Berge Galiläa's nur halb ſo hoch öſtlich in daſſelbe Seebecken abfällt (Rob. S. 499 f. 511 f. 514 f. 571. 623. Ruſſ. S. 133. 203. Lamartine p. 47 f.). Hie und da werden dieſe das öſtliche und weſtliche Ufer des Sees umziehenden Bergwände von einer Schlucht oder einem tiefen Wady durchſchnitten, von welchen letzteren einige, ſowie auch mehrere Quellen die paar ſchmalen Uferebenen bewäſſern und ihr übriges Gewäſſer in den See ergießen (Schub. S. 250 f. Rob. S. 500. 511 f. 528. 536 f. 541 f. 564. 578. Lamart. l. l.). Die Strecke zwiſchen den beiden Seen Tiberias und Huleh iſt von unebenem Flachland ausgefüllt das mit dem friſcheſten Grün und Tauſenden von Blumen aller Farben** bedeckt in nordweſtlicher Richtung allmälig von 300 bis 800 F. Höhe anſteigt, bis zuletzt die Berge von Safed mit 2500 F. ſich jähe darüber erheben. Oeſtlich ſtößt an dieſes Flachland die gegen eine Stunde lange Ebene el Batiheh, vom See, dem Jordan, dem Tell und den das öſtliche Seeufer umgebenden Bergen begrenzt, und ungemein reich an allen Arten Getraide, an Gurken und Kürbiſſen, Honig, Rinder- und Büffelheerden. In dem Schilf (Strabo l. l.) und den hohen Wucherpflanzen welche daſelbſt die Mündung des hier blauklaren Jordan in den See umgeben halten ſich eine Menge Waſſervögel auf (Schub. S. 250 f. Rob. 559 f. 563 f. 571. Die Rückkehr S. 174.). — Im Süden läuft der See in eine ſchöne grüne, von Bergen eingefaßte Ebene aus, Adeſſia, Ebene der Erbſen genannt (die Rückkehr S. 177. vgl. Polyb. l. l.). Am berühmteſten endlich, wenn auch nicht ſo fruchtbar als el Batiheh, iſt die dritte weſtliche Ebene, zwiſchen Magdala (j. Mejdel) im Süden und Kapernaum (j. Khân Minyeh?) im Norden, in einer Länge von 30 und einer Breite von 20 Stadien ſich ausdehnend, die *γῆ Γεννησαρὲτ* bei Matth. 14, 34. Marc. 6, 53., oder *χώρα Γεννησὰρ* bei Joseph. B. J. III, 10, 8., oder בקעה גנוסר der Talmudiſten (Reland

* Ruſſ. S. 133. vgl. S. 259., genauer oder wenigſtens zur Vermeidung eines möglichen Mißverſtändniſſes, der Hochebene deren weſtlichen Theil Gaulanitis (jetzt Jaulan oder Golan) bildet, während ihr nördlicher Ituräa (j. Jedur) heißt, und der öſtliche Auranitis (j. Hauran) iſt (Rob. S. 571. 599. 623. v. Raumer, Paläſtina S. 68 f. 2. A.).

** Auch anderwärts gehört der üppigſte Blumenflor, namentlich an unzähligen Oleanderbüſchen zur ſchmückenden Umgebung des Sees, Rob. S. 55. 537. 564. Schub. S. 246 f.

p. 193.; von der kleineren u. ſüdlichern bei Tiberias-Stadt ſ. daſ.). Mit lebhaften Farben ſchildern ältere und neuere Reiſende ihre Fruchtbarkeit an allen Arten von Getraide und ſonſtigen Gewächſen der gemäßigten und der heißen Zone (Seetzen in Zachs mon. Correſp. J. 1808. S. 349 f. Rob. S. 515. 535 f. 539—46. vgl. Schub. S. 238. 250 f., Lobpreiſungen worin ihnen ſchon Joſ. l. l. vorangegangen iſt *). Die Berge auf beiden Seiten des Sees haben mit ihren vielen tiefen Schluchten und gähen Abhängen eine ſo maleriſch ſchöne Form „wie kaum an einem andern bekannten See“ (Schub. S. 237. vgl. Lamart. p. 47 f. Ruſſ. S. 204.), wogegen nach dem kühleren Betrachter Robinſon (S. 500.) zum Mindeſten die weſtl. Höhen nichts weniger als kühn anſteigen und das Maleriſche in ihrer Form ſehr gering iſt. Auch erblicke man keine Sträucher oder Wälder darauf, und ſelbſt das Grün des Graſes und der Kräuter, wohl in früherer Jahreszeit ihnen Reiz verleihend, ſei um die Mitte des Junius bereits wieder verſchwunden geweſen (Rob. S. 500., womit Ruſſ. S. 131. übereinſtimmt). Das Waſſer des Sees iſt klar, kühl, ſüß, ſehr trinkbar und, z. B. am nördl. Ufer und bei Tiberias, voller Fiſche von verſchiedenen Arten, worunter einige die ſich auch im Nil und dem See Mareotis finden ſollen (Joſ. B. J. III, 10, 7. 8. IV, 8, 2. Haſſelquiſt bei Rob. S. 510. Anm. 5.). In alten Zeiten wurden ſie von Kähnen aus gefangen (Matth. 4, 18 f. Luc. 5, 1 f.**); jetzt, wo kein Kahn (Schub. S. 237. Lamart. p. 50 f.), oder höchſtens einer (Rob. S. 500. 511. Wolf, Reiſe in das gelobte Land S. 165. v. Raumer S. 59.) den See befährt, iſt man auf Hamen und Netze beſchränkt (Rob. S. 510. 528. Schub. l. l. v. Raumer l. l. Finden Landscape illustrations of the Bible Part. XI.). Der Jordan durchzieht den See in der Länge von Norden nach Süden (Joſ., Pauſ., Polyb. l. l.) und vermiſcht allerdings ſein Waſſer mit dem des Sees (Rob. S. 567 f. Anm. 4. gegen Clarke u. A.); nur eine raſchere Strömung ſoll ſeinen durchziehenden Waſſerfaden bezeichnen (Finden l. l.). Windſtöße und Stürme ſind bei der Lage des von höheren Landſtrichen tief eingeſchloſſenen Sees natürlich, ohne daß man darum ihm ſelbſt einen eigenthümlich ſtürmiſchen Charakter beizulegen braucht (Matth. 8, 23 f. Marc. 4, 35 f. Luc. 8, 22 f. Joh. 6, 18. Rob. S. 571 f.). Ehemals waren die Ufer des Sees durch eine zahlreiche Bevölkerung in Städtchen und Dörfern belebt, von denen Taricheä am ſüdl. Ufer, und Tiberias, Magdala und Kapernaum und zwiſchen den zwei letztern Bethſaida und Chorazin am weſtlichen die bekannteſten waren; dagegen laſſen ſich jetzt auf der Weſt- und Oſtſeite nur wenige Ortſchaften aufzählen (Ruſſ. S. 133. Rob. S. 513 f. 529 f. 544. 549 f. 536 f. vgl. 554 f. II. S. 500.***). Die geſchichtliche Bedeutung des Sees erhellt aus den Urkunden des Judenthums und Chriſtenthums. In der Nähe deſſelben beſtand z. B. der Maccabäer Jonathan einen

* Nach Joſephus l. l. gedeiht dort neben der Wallnuß die Feige, Olive und die Dattel. Den Balſamſtrauch, deſſen ſchon Strabo (l. l. vgl. 763.) gedenkt und den Burckhardt daſelbſt antraf, konnte Schubert S. 238. nirgends entdecken, glaubt übrigens daß die Ufer dieſes Sees, wenn man ſie nur recht benutzen wollte, ein natürliches Treibhaus zu ſein vermöchten, wo die Gewächſe Aegyptens und ſelbſt Arabiens gedeihen würden. — Der von Strabo (l. l.) u. Theophr. (Hist. Pl. IX, 7. u. daſ. Sprengel) hier gleichfalls erwähnten ἀρωματῖτις σχοῖνος gedenkt unſeres Wiſſens kein neuerer Reiſender.

** Unter andern angeblichen Verordnungen Joſua's führt die Gemara babylonica bei Reland p. 261. auch folgende auf: hamo piscari licere in mari Tiberiadis, nequaquam vero istiusmodi instrumentis quae navigiorum cursum impedire possent.

*** Ehedem verbreitete auch ein ſchwunghafterer Handel ein regeres Leben über ſeine Gewäſſer und Ufergelände (ſ. Nr. 2. u. Strabo 755. Matth. 9, 9. Ritter, Erdbeſchr. II. S. 390. 1. A.), an denen übrigens jetzt noch der große Damaſkusweg der Karawanen hinzieht (Rob. S. 481. 552. 631.).

glorreichen Kampf gegen ein ſyr. Heer (1 Macc. 11, 67 f.); auf dem See ſelbſt fiel unter Veſpaſian ein Treffen zwiſchen Römern und Juden vor (Joſ. B. J. III, 10, 9.); vor Allem aber waren ja ſeine Ufer, beſ. das weſtliche und er ſelbſt der Schauplatz Jeſu (ſ. ob. Matth. 4, 35 f. 4, 13. Marc. 3, 7. 9. 4, 1. Rob. S. 465. 485 f. 499 f.); auch der vom Talmud noch in Ausſicht geſtellte Meſſias ſoll ſich einſt aus dieſem See erheben (v. Raumer S. 59.).

2) Stadt in Niedergaliläa (Joſeph. Vita 37. B. Jud. II, 20, 6.), wurde am Weſtufer des Sees (Plin. V, 15.) zwiſchen Emmaus im Süden (A. Jud. XVIII, 3, 3. B. Jud. IV, 1, 3.) und Magdala (ſ. d. A. u. Schubert III. S. 250 f.) im Norden, aber nicht an der Stätte des alten Chinnereth, noch Rakkath's, noch Hammath's (Robinſon III. S. 516 f. Winer II. S. 620.), auf einem ſchmalen Streifen wellenförmigen, ſehr fruchtbaren Landes angelegt (הַמַּזִּק genannt, Reland Palaest. p. 306.), welcher in der Längenausdehnung von einer kleinen Stunde und einer Tieflage von 617 Par. Fuß unter dem Meereshorizont zwiſchen dem See und den hier etwas zurücktretenden Höhen eingeſchloſſen iſt (A. J. XVIII, 2, 3. B. J. III, 10, 1. Rob. S. 500 f. 515. Ruſſegger III. S. 213. Schubert S. 232. 236. 238. 246 f.). Ihr Stifter, der Tetrarch Herodes Antipas, welcher ſie zu Ehren ſeines Gönners Tiberius benannte (A. J. XVIII, 2, 3. u. dazu Aldr. bei Haverc. B. J. II, 9, 1.), zog theils durch Gewalt theils durch Schenkung von Haus und Feld, ſowie durch bedeutende Vorrechte eine große aus Juden und Heiden gemiſchte Bevölkerung (Joſ. Vita 12. 54.) dorthin, und ſchmückte auch die Stadt mit einem Stadium und einem glänzend ausgeſtatteten, im Beginne des jüd. Kriegs aber durch einen Volksaufſtand zerſtörten Palaſt (Joſ. Vit. 12 f. 17. 57. 64. B. J. III, 10, 10.; zur weiteren Geſchichte dieſes Palaſtes ſ. A. J. XVIII, 6, 2. XIX, 8, 1. XX, 8, 4.*). Zudem huben Gewerb und Verkehr zunächſt auf dem See (Ev. Joh. 6, 23. Joſ. Vit. 12.), aber auch Handel in die Ferne hin, theils durch die nahe vorbeiziehende Damaſkusſtraße (Rob. S. 417. 481. 499. 528. — auf ſolchen Verkehr der Stadt mögen auch mehrere uns bekannte Wegdiſtanzen hindeuten, Joſ. Vit. 32. 65. Rel. p. 1041. —) theils durch einen eigens zu Tiberias gehörigen Mittelmeerhafen Hepha oder Sykaminon (berühmt wegen ſeiner Fiſcherei von Purpurmuſcheln, Rel. p. 819 f. Forbiger, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 674.) vermittelt, endlich wohl auch die Frequenz der 35 Minuten im Süden der heutigen Stadt bei Emmaus gelegenen warmen Bäder (ſ. S. 1926., Rob. S. 506 f. Schub. S. 236. 239. Winer S. 620.) die Stadt bald zu bedeutender Blüthe. Daher ſchwang ſie ſich auch mit Zurückdrängung von Sepphoris zur Metropole Galiläa's (J. V. 45.) empor und wird neben Sepphoris als die größte Stadt der Provinz genannt (Joſ. Vit. 25. 40. 65.), bis Herodes Agrippa II. jenem die alten Metropolrechte wieder einräumte (Joſ. V. 9. Rob. S. 440 f. 517.). Aus jenem Grunde treffen wir in der Stadt einen fürſtlichen Eparchen, während die inneren Angelegenheiten derſelben von einem Senate und von Volksoberſten geleitet wurden (Joſ. Vit. 12. 57.). Uebrigens lied Tiberias um die Zeit des jüd. Kriegs unter einer großen Menge unruhiger Proletarier, wie es ſcheint hauptſächlich aus der Schiffergilde (ib. 12.), und hier, in Tarichea, und an andern Punkten Galiläa's bildeten Parteibewegungen, Volksaufläufe und Kämpfe, in welche u. A. auch der Hiſtoriker Joſephus, Beſchützer und Befeſtiger von Tiberias, als Befehlshaber des Patriotenheeres in der Provinz öfters mit Lebensgefahr verflochten wurde, das blutige Vorſpiel und für Parteihäupter, wie Johannes von Giſchala, die entſetzlich lehrreiche Vorübung

* Er ſcheint auch in der Regel hier reſidirt zu haben, weßwegen vielleicht Jeſus gerade dieſen Ort am galil. See vermied; daher derſelbe im N. T. nur dreimal, und zwar zweimal in Verbindung mit dem See, Ev. Joh. 6, 1. 21, 1., und einmal ſelbſtſtändig, Joh. 6, 23. genannt wird.

zu der furchtbaren Wendung jenes Krieges in Judäa und deſſen Hauptſtadt (ib. 8 f. 18 f. 32 f. 53 f. 62 f. B. J. II, 20, 6. u. daſ. Spanheim). Als dann ſpäter Titus gegen die Stadt anrückte, ſo ergab ſich dieſelbe nach augenblicklichem Widerſtandsverſuch wilder Pöbelrotten an Veſpaſian, der nur einen Theil ihrer ſüdlichen Mauer brechen ließ, ſonſt aber in Rückſicht auf die ſchleunige Uebergabe und Agrippa's Verwendung Tiberias mit Milde, ja Gunſt behandelte *. Auch während der großen Bedrängniß des jüdiſchen Volks unter Titus und Hadrian blieb Tiberias wahrſch. verſchont (Robinſon S. 518 f. II. S. 199 f. 207.), und war noch im 4. Jahrh. nebſt Sepphoris, Nazareth und Kapernaum mit Ausſchluß von Chriſten, Samaritern und Heiden nur von Juden bevölkert (Epiphan. adv. Haeres. I, 11. bei Rel. p. 1038 f.). Hier ließ ſich deßhalb der aus dem zerſtörten Jeruſalem geflohene Sanhedrin nach mehreren Zwiſchenreſidenzen auf einige Jahrhunderte nieder, und damit wurde Tiberias der Mittelpunkt für die jüd. Hierarchie, aber auch für die jüd. Gelehrſamkeit. Denn hier lehrten die geſchätzteſten Rabbiner, hier vollendete ums J. 190 oder 220 einer ihrer Gefeiertſten, R. Juda, die Miſchna, reihte ihr zwiſchen J. 230 und 270 R. Jochanan die Gemara erläuternd und ergänzend an und ſoll auch die Maſora ihren Urſprung genommen haben. Nachdem dieſe Schule noch im 4. Jahrh. den Hieronymus zu ſeinen exeget. Arbeiten mit rabbiniſcher Gelehrſamkeit ausgeſtattet hatte wurde endlich ſie und ihre Gemara von einer alten Nebenbuhlerin, der babyloniſchen Akademie und deren gleichbenannter Schöpfung, in Ruhm und Anſehen verdunkelt (Rob. S. 441. 519 f.) **. Deſſenunerachtet theilt noch das heutige Tubariyeh mit Safed die Doppelehre einer heiligen und gelehrten Judenſtadt in Nordpaläſtina (Rob. S. 502. Schub. S. 234 f.). — Nachdem Conſtantin der Gr. die Schranken jener jüdiſchen Ausſchließlichkeit in Tiberias niedergeworfen hatte trat auch hier das Chriſtenthum ſiegreich auf, richtete ſich das unvollendete Hadrianeum zu einer Kirche ein (Epiph. l. l. 12. Rel. p. 1039.), überbaute, aber nicht, wie man wähnte, durch Helena's vielſtiftende Hand, eine andere hieſige Stätte, angeblich die des wunderbaren Fiſchzugs nach Chriſti Auferſtehung (Ev. Joh. 21.) mit einem St. Peter geweihten Heiligthum, das als Sammelpunkt für die jetzt etwa 150 M. betragende Chriſtengemeinde noch beſteht, hatte ſofort auch hier ſeine Biſchöfe laut ihren Concilienunterſchriften (Rob. S. 503 f. 521 f.), und Juſtinian I. erneuerte die Mauern der Stadt (Procop. de Aedif. V, 9.). Im Mittelalter endlich gewann Tiberias einen neuen Ruhm als Beſitzung der chriſtl. Helden Tankred und Raimund (Rob. S. 487. 519 f. 522. v. Raumer, Geſch. d. Hohenſtaufen II. S. 397 f. 2. A. — Weitere Nachrr. üb. Tib. ſ. bei Rel. p. 1040 f.). Die anſehnlichen Ruinen der alten Stadt (Rob. S. 505. Schub. S. 236.) liegen ſüdwärts von der heutigen (v. Raumer, Paläſtina S. 139.), welche durch eines der hier nicht ſeltenen Erdbeben den 1. Jänner 1837 ſelbſt in eine Trümmerſtätte verkehrt worden iſt (Rob. S. 501 f. Schub. S. 232 f.) ***. [Cless.]

---

* Wie ganz anders wüthete der Krieg gegen Tarichea, das, in die obengenannten Unruhen gleichfalls verflochten, den aus Tiberias verſcheuchten Unruhſtiftern zur Zufluchtsſtätte gedient hatte (Joſ. Vita 18. 26 f. 37. 54. 59. 72 f.). Bei der Einnahme dieſer Stadt durch Titus (Suet. Tit. 4.) und dem darauf folgenden Seetreffen fielen 6500 Menſchen. Zudem wurden noch 1200 Greiſe und Kinder ins Stadium von Tiberias geſchleppt und dort hingewürgt, und andere Tauſende zur Sclaverei verdammt (B. Jud. III, 10, 1—6. 9 f.).

** Freilich tritt auch der Fanatismus der Juden von Tiberias gegen das Chriſtenthum z. B. in ihrem Anſchluß an Chosroes' II. Verheerungszug gegen das chriſtliche Jeruſalem ſtark hervor, Rob. II. S. 234. III. S. 522. Gibbon, Geſch. des Verf. ꝛc. S. 1636. Ueberſ. von Sporſchil.

*** Ueber den Geſchichtſchreiber Juſtus von Tiberias ſ. d. A. u. Joſ. Vita 65 f.

Tiberina decursio in honorem Fortunae, am 25. Auguſt (Fasti) zu Fuß am Ufer des Tiber und mit Kähnen auf dem Fluſſe gehalten, Cic. de fin. V, 24. Ovid Fast. VI, 775. Auch Frauen hielten an den Bacchanalien am Fluſſe orgiaſtiſches Rennen mit brennenden Fackeln, ſ. Ovid l. l. 502 ſ. 518. [Scheiffele.]

Tiberinides, die Nymphen des Tiberfluſſes, Ovid Fast. II, 597. Virg. Aen. VIII, 71 ſ. [Scheiffele.]

Tiberinus, des Capetus Sohn, König von Alba, ſ. Tiberis. Er wurde als Indiges und Genius unter die Ortsgötter verſetzt, Ovid Met. XIV, 614 ff. Liv. I, 3. Serv. zur Aen. V, 47. VIII, 31. Paul. Diac. Tiberis u. Albula, P. Vict. de orig. g. 18. Ovid Fast. II, 389. IV, 47 ſ. Varro L. L. V, 30. p. 45 ſ. Speng. Merkel Prol. ad Ovid. Fast. p. CCV. Als Gott heißt er in den Indigitamenten, d. h. im Sacralrechte, Tiberinus (Serv. l. l. V, 29 ff. VIII, 330.) divus oder sanctus Pater (Virg. Georg. IV, 369. Aen. VIII, 31. Liv. II, 10.) und wurde mit den Worten angerufen: adesto, Tiberine, cum undis tuis (Serv. l. l. VIII, 72.); in einer Inſchrift aus der Zeit des Diocletian heißt er Tiberinus pater aquarum omnium, ſ. Gruter p. 178, 6. Seine Qualitätsbeſtimmungen waren Coluber (in der Auguralſprache ſo viel als flenosus, Serv. l. l. VIII, 95.), Rumon, Serra, Terentus (vgl. oben S. 565.). Seine Wohnung (atria Tiberina, Ovid Met. VIII, 562. Virg. l. l. VIII, 65. mit Serv.) hatte er zu Rom da wo der Fluß ſich links wendet (Serv. l. l. I, 168.) am Campo Morto oder Piſciarello (Merkel l. l. p. CXLVII.), ſein Heiligthum ſeit den älteſten Zeiten auf der Tiberinſel (Auguſtin. de civ. D. IV, 23. VI, 10.). Sein Opfer erhielt er am 8. Dec. auf der Inſel (Orelli 1054. 4946. Fast. Amit. und dazu Foggini p. 135.; die Fasti des Hadrian. Jun. geben Tyberinalia am 17. Aug. an), Spiele, welche auch piscatorii (vgl. Vulcanus) hießen, jenſeits des Tiber am 7. Juni (Ovid Fast. VI, 237 ff. vgl. Terentum). Uebrigens bezog ſich wohl auch das Opfer der Argeer auf den Gott; er erhielt zur Sühnung für ſeine Feſſelung durch die hölzerne Brücke Binſenpuppen ſtatt Menſchenopfer (ſ. Rubino, röm. Staatsverf. S. 215. Anm. 2.). Virgil ſchildert (Aen. VIII, 31.) den Gott als einen ernſten Greis in bläulichem Gewande mit einem Schilfkranze, wie alle Flußgötter dargeſtellt werden, vgl. auch Stat. Theb. VI, 274.; über ſeine coloſſale Bildſäule auf dem Capitol ſ. Platner, Beſchr. Roms S. 233. (Becker, röm. Alterth. I. S. 414.). Sein ſchönſtes Bild iſt der Koloß im Mus. Pio Clem. I. 39., als der Siegreiche mit Lorbeer bekränzt, mit dem Ruder in der einen Hand und einem Füllhorn das den Segen ſeiner Ufer bezeichnet in der andern, nebſt der Wölfin mit Romulus und Remus dargeſtellt, ſ. Platner S. 590. Hirt Tf. XX, 1. Vgl. noch überhaupt Cic. de nat. D. II, 20. Min. Felix c. 25. [Scheiffele.]

Tiberiopolis (*Τιβεριούπολις*, Ptol. V, 2. 25. Sokr. H. Eccl. VII, 46. Münzen bei Eckhel III. p. 175.), Stadt in Groß-Phrygien in der Nähe von Eumenia. Kiepert zu Franz, Inſchr. S. 33. möchte ihr die bedeutenden Ruinen bei Suleiman oder Suleimanli zuſchreiben, welche Arundell Discov. I. p. 81 ff. für die Ueberreſte von Clanudda, Hamilton Research. I. p. 127 ff. aber wohl mit größerem Rechte für die von Blaundos hält. [F.]

Tibĕris (Varro L. L. IV, 5. Cic. Mil. 15. ad Att. XII, 33. Mela

---

74. — Es haben ſich Stadtmünzen mit den Kaiſernamen des Tiberius, Claudius, Trajanus, Hadrianus, Antoninus Pius erhalten, auf welchen man Symbole der Fruchtbarkeit und des Ueberfluſſes an dem See und des Schiffergewerbes auf demſelben, zum Theil in Verbindung mit Götterbildern, z. B. der Aſtarte und Fortuna, auch den Zeus in einem Tetraſtyltempel, einen Iſiskopf und die Hygiea mit der Heilſchlange (auf die Thermen anſpielend?) dargeſtellt findet, Mionnet Descr. d. méd. ant. V. p. 483 ſ. Suppl. VIII. p. 332 ſ. [Cless.]

II, 4, 9. u. ſ. w.; ὁ *Τίβερις*, Polyb. VI, 55, 1. XXXI, 20, 11. Strabo V. p. 216. 218. 219. u. öft.; auch zweiſilbig Tibris, Plin. III, 5, 9. Virg. Aen. VIII, 330. Auſon. Mosell. 877.; Tybris, Plin. H. N. III, 5, 9.; Thybris, Virg. Aen. II, 782. III, 500. Ovid Met. XV, 432. Fast. III, 524. VI, 714. Lucan. VI, 810. Claudian. in Eutrop. II, 127. u. ſ. w.; *Θύβρις*, Zonar. VI, 5.; amnis Tiberinus, Liv. V, 37. XXIX, 14.; flumen Tiberinum, Virg. Aen. XI, 449.; auch ſchlechthin Tiberinus, Virg. Aen. VII, 30. Ovid Fast. IV, 68. 292. VI, 105. Juven. VIII, 265. Prop. IV, 2, 7. Cic. N. D. III, 20. u. ſ. w.; *Τιβέριος*, Ptol. III, 1, 5.; *Θύμβρις*, Herodian. I, 11, 10. Dion. Per. 352. Steph. Byz. p. 314.; vgl. über dieſe verſchiedenen Formen des Namens Iſidor. Orig. XIII, 21. u. Tzſchucke zu Mela III, 2. p. 436 f.), der Hauptſtrom Latiums, der dieſen Namen erſt empfangen haben ſoll als der albaniſche König Tiberinus in ihm ertrunken war (Serv. zu Virg. Aen. VIII, 332. vgl. Liv. I, 3.), während er früher (nach Serv. l. l. ſeiner Farbe wegen) Albŭla (Virg. Aen. l. l. Liv. I, 3. Plin. l. l. Martial. I, 13, 2. XII, 100, 4.; *Ἄλβουλας*, Dion. Hal. I, 71.; *Ἀλβουλός*, Euſtath. zu Dionyſ. 350.; *Ἄλβας*, Steph. Byz. v. *Ἄλβα*) geheißen habe. (Wahrſch. aber war Albula der lateiniſche und Tiberis der etruskiſche Name des Fluſſes; vgl. auch Varro l. l., nach welchem der Name des Vejenterfürſten Dehebris auf ihn übergegangen ſei.) Er hatte ſeine Quellen auf dem Apenninus bei Tifernum im Gebiete von Arretium im NO. Etruriens (Dion. Hal. I, 9. Plin. III, 5, 9.) und floß, die Oſt- und Südgrenze Etruriens gegen Umbria, das Sabinerland und Latium bildend (Strabo V. p. 216. 218. Plin. l. l.), erſt in ſüdlicher, dann in ſüdweſtl. Richtung nach dem tyrrhen. Meere hinab, war in der größern Hälfte ſeines mit allen Krümmungen überhaupt 150 Mill. betragenden (Plin. l. l.) Laufes unbedeutend, ſo daß er im Sommer faſt ganz austrocknete (Plin. Epist. V, 6.), wurde aber weiterhin durch Aufnahme einer Menge von Nebenflüſſen, namentlich des Nar und Anio, zu einem bedeutenden und ſchiffbaren Fluſſe, der vom Herbſt bis zum Frühling reich an trübem, lehmfarbigem Waſſer war (daher bei Dichtern gewöhnlich flavus T., Virg. Aen. VII, 31. Hor. Od. I, 2, 13. II, 3, 18. Sat. II, 1, 8. 3, 292. Ovid Met. XIV, 447. Trist. V, 1, 31. u. ſ. w.), einen reißenden Lauf und von Rom an bis zu ſeiner von da noch 190 Stad. entfernten Mündung bei Oſtia (Strabo V. p. 219.) durchſchnittlich eine Breite von 400 gr. F. und eine ſolche Tiefe hatte daß Kauffahrteiſchiffe jeder Art, wenn ſie einen Theil ihrer Ladung in Oſtia zurückließen, auf ihm bis Rom gelangen konnten (Dion. III. p. 193 IX. p. 624. Plin. l. l.), und zwar ſtromaufwärts gewöhnlich von Ochſen gezogen, deren Leinpfad am linken Ufer hingieng (Procop. B. Goth. I, 26.; jetzt iſt eine ſolche Schifffahrt auf dem Tiber unmöglich, da der ganze untere Lauf und die Mündung deſſelben verſandet iſt). Kurz vor ſeiner Mündung theilte er ſich in zwei Arme, und bildete an der Küſte eine 15 Stad. breite Inſel (Procop. B. Goth. I, 26.), welche der Venus geheiligt war (Aeth. Iſter p. 716. Gronov.) und Insula sacra (*Ἱερὰ νῆσος*, Procop. l. l., noch j. Iſola Sagra) hieß, über deren fabelhafte Entſtehung ſ. Liv. II, 5., Dion. Hal. V, 13. u. Ovid Met. XV, 622 ff. Der Fluß heißt jetzt Tevere oder Tiber und der kleinere rechte Arm an der Mündung Fiumicino. Vgl. überhaupt Cluver Ital. ant. II, 10. p. 694 ff.* [F.]

Tiberius, 1) Ti. Claudius Nero, der Kaiſer der Jahre 14—37 n. Chr. — A. Geſchichte vor ſeinem Regierungsantritt. Geboren zu Rom (in Palatio) am 16. Nov. (XVI Kal. D., Suet. Tib. 5. Dio LVII, 18.

* L. Preller, Rom und der Tiber, in den Abhandlungen der Leipziger Akademie, 1849. S. 5—38. 134—151. mit Taff. Vgl. ob. S. 495. [W. T.]

Feriale Cum. im Rhein. Muſ. N. F. IV. S. 630. Z. 6.) des J. 712 d. St. (Suet., Dio l. l.), als Sohn des Ti. Claudius Nero (Bd. II. S. 424. Nr. 68.) und der Livia Drusilla (Bd. IV. S. 1115 ff. Nr. 16.), infantiam pueritiamqve habuit laboriosam et exercitam, comes usqveqvaqve parentum fugae (Suet. Tib. 6.). Adoptirt und zum Erben eingeſetzt wurde er von M. Gallius (Bd. III. S. 645. Nr. 4.). Novem annos natus defunctum patrem pro rostris laudavit (Suet. 6.). Pubescens nahm er an ſeines Stiefvaters (ſeit 716) Octavian Triumph nach der Schlacht bei Actium Theil und war bei den aus dieſem Anlaß gefeierten Spielen ductor turmae puerorum maiorum (Suet. 6.). Als civilium officiorum rudimenta nennt Suet. 8. eine Anzahl Reden deſſelben. Im J. 730 erhielt er vom Senat die Erlaubniß jedes Amt fünf Jahre vor der geſetzlichen Friſt zu bekleiden und gleich auch die Quäſtur (Dio LIII, 28. Vellej. II, 94, 3.). Als Quäſtor ward er mit der duplex cura annonae (vgl. Vell. II, 94, 3.) et repurgandorum tota Italia ergastulorum (Suet. 8.) beauftragt. Stipendia prima expeditione Cantabrica (729—735) trib. mil. fecit, Suet. 9. Deinde (J. 734) ducto ad orientem exercitu regnum Armeniae Tigrani restituit. . . . Recepit et signa qvae M. Crasso ademerant Parthi (Suet. 9. vgl. Vellej. II, 94, 4. Dio LIV, 9.). Posthaec comatam Galliam anno fere rexit (738 d. St.), Suet. 9. vgl. Vell. II, 97, 1. Im J. 739 führte er gemeinſchaftlich mit ſeinem Bruder Druſus (Bd. II. S. 1272.), der eine Zeit lang allein gekämpft hatte (Dio LIV, 22. vgl. Flor. IV, 12, 4.), den Krieg gegen die Alpenvölker: qvippe uterqve divisis partibus Raetos Vindelicosqve aggressi multis urbium et castellorum oppugnationibus, nec non directa qvoqve acie feliciter functi gentes . . . perdomuerunt, Vell. II, 95, 2. vgl. Dio l. l. Hor. Od. IV, 4. 14. Liv. 136. Suet. Aug. 21. Tib. 9. Claud. 1. Eutrop. VII, 5. Strabo IV. p. 206. Und zwar ſcheint Tib. vorzugsweiſe mit den Rätern ſich beſchäftigt zu haben, ſ. Hor. Od. IV, 14, 14 ff.: maior Neronum mox grave proelium commisit immanesqve Raetos auspiciis pepulit secundis, vgl. Franke fasti horat. p. 210 ff. Fürſtenau de carm. hor. chron. p. 33 ff.* Genauer fällt der Sieg in den Monat Auguſt des J. 739, ſ. Hor. IV, 14, 34 ff. vgl. mit Macrob. Sat. I, 13. Dio LV, 6. Oroſ. VI, 19. Tib. wurde dafür mit dem Conſulate des J. 741 = 13 v. Chr. belohnt (ſ. Dio LIV, 25. Suet. Tib. 9. 26. Orelli Inscr. II. p. 394.), nachdem er die Prätur ſchon früher erhalten hatte (Suet. 9.). Er war bisher mit einer Tochter Agrippa's vermählt und hatte von ihr einen Sohn, Drusus (Bd. II. S. 1273 f.); als nun aber im J. 742 Agrippa, der Gemahl von Auguſt's Tochter Julia, ſtarb entſchloß ſich Auguſt nach langem Zögern (Tac. Ann. IV, 39.) auf Livia's Zureden (Dio LIV, 31. Tac. Ann. I, 10.) Julia mit Tiberius zu vermählen, der ſich, wiewohl mit ſchwerem Herzen (Suet. Tib. 7.), von ſeiner Gemahlin trennte und im J. 743 Julia heiratete, ſ. Bd. V. S. 844. Anfangs war dieſe Ehe nicht unglücklich (Suet. 7 extr.), doch bald führte der Mangel an gegenſeitiger Zuneigung zu Untreue von Seiten der Julia, und Tib. ſpielte die Rolle eines impudicitiam uxoris tolerans aut

---

* Dadurch erhält weitere Beſtätigung die Anſicht welche unter dem am 10. Aug. 1848 bei Mainz aufgefundenen koſtbaren Schwerte einen Druſusdegen erblickt. Die Darſtellung darauf iſt nämlich wohl Druſus, dem Auguſtus ſeine germaniſchen Siege überbringend, und die weibliche Figur mit der Doppelart (am Ende des Degens) eine Vindelicia, hindeutend auf die früheren Siege des Druſus. Vgl. J. Becker in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1849. Nr. 17. gegen: L. Lerſch, das ſog. Schwert des Tiberius, Bonn 1849. 28 Seiten 4., welcher Letztere das Bild für einen Germanicus, dem Tiberius ſeine german. Siege meldend, hält, was ſchon mit den Geſichtsbildungen der verſchiedenen Figuren nicht vereinbar iſt. Auch Bergk in der Archäol. Zeit. 1849. Lief. II. erklärt es für ein Druſusſchwert.

declinans (Tac. Ann. VI, 51.). Zwiſchen ſeiner Verlobung (742) und ſeiner Vermählung (743) unternahm Tib. einen Feldzug gegen die Pannonier, der ihm die insignia triumphalia eintrug (Dio LIV, 31. vgl. Vell. II, 96, 2 f. Suet. Tib. 9.), und wiederholte denſelben im J. 743 (Dio LIV, 34.); die völlige Unterwerfung erfolgte aber erſt im J. 744, wo Tib. mit Aug. und Druſus nach Gallien abgieng und von hier aus ſeinen dritten Feldzug gegen Pannonien und Dalmatien ausführte (Dio LIV, 36. Liv. 139.). Auch im J. 745 erwarb ſich Tib. durch Kämpfe mit den neuaufgeſtandenen Pann. und Dalm. eine Ovation (Dio LV, 2.). Im Herbſte des Jahres begab er ſich nach Ticinus zu Aug. und Livia, wohin die Nachricht von der ſchweren Erkrankung des Druſus in Germanien gelangte (Val. Max. V, 5, 3.). Auf Auguſt's Geheiß begab ſich Tib. zu ſeinem Bruder, kam gerade noch zu ſeinem Sterben und geleitete die Leiche nach Rom (Val. u. Dio l. l.). Im J. 746 gieng er mit Aug. über die Alpen und übernahm an Druſus' Statt den Oberbefehl in Germanien (Dio LV, 6. Vell. II, 97, 4.). Von Heldenthaten deſſelben iſt Nichts bekannt (vgl. das verrätheriſche sine ullo detrimento commissi exercitus bei Vell. l. l.), wohl aber berichtet Dio LV, 6. daß Auguſt die Abgeſandten der deutſchen Stämme heimtückiſcher Weiſe gefangen nehmen ließ. Die dadurch bewirkte Ruhe gab dem Aug. Anlaß ſich und Tib. den Titel Imperator beizulegen, Letzterem einen Triumph zu geſtatten (Dio l. l. vgl. Vell.) und ihn zum Coſ. (II.) für das J. 747 zu beſtimmen (Suet. 26. Dio LV, 8. Vell. II, 97 extr. Mon. Anc. III, 28. Orelli Inscr. nr. 599., wo er auch pontifex heißt).* Nachdem er in dieſem Jahre (am 1. Jan., Dio l. l.) den Triumph de Germaneis gefeiert veranlaßten ihn neue Bewegungen dorthin zurückzukehren, doch kam er bald wieder nach Rom ohne etwas Bemerkenswerthes ausgeführt zu haben (Dio LV, 8.). Im J. 748 erhielt Tib. die tribuniciſche Gewalt auf fünf Jahre (Dio 9. Zon. X. p. 538. D. Suet. 9. Vell. II, 99 in.) und den Auftrag das nach Tigranes' Tode von den Parthern beſetzte Armenien wieder zu erobern (Vell. II, 100, 1. Dio l. l.); ſtatt deſſen aber begab er ſich nach Rhodus, wohl über Auguſt's ſichtliche Begünſtigung ſeiner Enkel L. und C. Cäſar ſchmollend und um das Concurriren mit ihnen zu vermeiden, vielleicht auch um ſich von Julia loszumachen (Dio l. l. Suet. 10 f. Vell. II, 99.). Hier führte er ein einfaches, nur durch Beſuche unterbrochenes, Leibesübungen und den Studien, namentlich der Aſtrologie (Tac. Ann. VI, 20 f.), gewidmetes Leben (Suet. 11 f.); als er aber nach Verfluß der fünf Jahre nach Rom zurück wollte verweigerte ihm Aug., der ihm ſeine eigenſinnige Entfernung noch nicht vergeben hatte, die Erlaubniß dazu (Suet. 11.), und ſo blieb er denn in entſchiedener Ungnade, die ihm auch Cajus bei einem Beſuche zu fühlen gab, noch volle zwei Jahre auf Rhodus (Suet. 12 f.; ſ. auch Tac. Ann. I, 4.: ne iis qvidem annis qvibus Rhodi specie secessus exsulem egerit aliqvid qvam iram et simulationem et secretas libidines meditatum, vgl. IV, 57.), und als er endlich im J. 755 durch ſeine und ſeiner Mutter vereinte Bitten unter Zuſtimmung des Cajus ſich die Rückkehr erwirkt hatte (Suet. 13.) geſchah es nur unter der Bedingung ne qvam partem curamve reip. attingeret (Suet. 13 extr.). Nach ſiebenjähriger Abweſenheit (Suet. 14 in. Vell. II, 99, 4.) kam er Mitte 755 nach Rom zurück, führte ſeinen Sohn Druſus ins öffentliche Leben ein und zog alsbald e Carinis ac Pompeiana domo

---

* Zum dritten Mal Coſ. war er im J. 771 = 18 (absens, usqve in Id. Maias gessit, Suet. 26.; dann wurde L. Sejus Tubero ſein Nachfolger, ob. S. 922, 6.) mit Germanicus (Bd. III. S. 846. mit A. *), zum vierten Mal 774 = 21 mit Druſus (Tac. Ann. III, 31. Dio LVII, 20.), zum fünften Mal 784 = 31 mit Sejan (Dio LVIII, 4, 3.).

Esqvilias in hortos Maecenatianos, wo er zurückgezogen als Privatmann lebte (Suet. 15.). Aber bald hatte Livia ihrem Erſtgeborenen Raum geſchafft: ſchon im Auguſt 755 ſtarb Lucius (Tib. dichtete darauf eine ohne Zweifel höchſt aufrichtige Elegie, Suet. 70.) und im Febr. 757 Cajus Cäſar (Bd. V. S. 846.), und ſo blieb Auguſt Nichts übrig als den Tib. zuſammen mit Agrippa Poſtumus zu adoptiren (27. Juni 757, Suet. Aug. 65. Tib. 15. Vell. II, 103, 3. Dio LV, 13.), den Erſteren mit der ausdrücklichen Verwahrung: hoc reip. caussa facio (Vell. II, 104, 1. Suet. Tib. 21.) und ſo daß er ihn nöthigte ſelbſt zuvor ſeinen Neffen Germanicus zu adoptiren (Suet. u. Dio l. l. vgl. Tac. Ann. I, 3.). Tib. führte die neue Rolle eines filius familias ſtreng durch (Suet. l. l.). Abermals erhielt er die tribuniciſche Gewalt auf fünf (Suet. 16.; nach Dio l. l. auf zehn) Jahre und den Auftrag pacandae Germaniae (Suet. l. l.). Noch im Sommer 757 gieng er dahin ab (Vell. II, 104, 2 f. Dio l. l.), überſchriet die Weſer (vgl. Dio LV, 28.) und drang ins Innere ein, indem er den Feldzug bis in den Decbr. fortſetzte, wo er ſich nach Rom begab um mit Frühlingsanfang (758) nach Deutſchland zurückzukehren (Vell. II, 105, 1. 3.). Dießmal drang er, unterſtützt von einer Flotte welche aus der Nordſee ſtromaufwärts geſegelt war (Mon. Anc. V, 12. p. 452. Egger. Vellej. II, 106, 3. Plin. H. N. II, 67.), bis zur Elbe vor (vgl. Dio l. l.), kehrte aber dann wieder in die Winterquartiere an der Lippe zurück (Vell. II, 106 f.) und brachte den Winter wiederum in Rom zu (Vell. II, 107 extr.). Obwohl ein eigentliches Ergebniß nicht erzielt worden war ſo nahmen doch ſowohl Aug. als Tib. den Imperatortitel an (Dio l. l.). Im Frühjahr 759 ſollte dann Marbod's Reich vernichtet werden, das zu einer bedrohlichen Größe und Macht angewachſen war (Vell. II, 108 f. Tac. II, 46.). Schon war Tib. von zwei Seiten dem Feinde nahegerückt (Vell. II, 109, 5. 110, 1 f.) als die Nachricht einlief daß in ſeinem Rücken ganz Pannonien und Dalmatien aufgeſtanden ſei und Italien bedrohe (Vell. II, 110, 2.). Tib. ſah ſich genöthigt mit Marbod Frieden zu ſchließen (vgl. Tac. Ann. II, 26.) und ſeine ganze Kraft gegen den neuen Feind zu wenden, der durch Zahl, Tapferkeit und Kriegskunſt gleich gefährlich war (Vell. II, 110, 3 ff.) und den die Habſucht der röm. Statthalter zur Wut entflammt hatte (Dio LV, 29. 33. LVI, 16.). Ueber den Verlauf ſ. d. Art. Bato, Bd. I. S. 1079. Höck, R. G. I, 2. S. 75 ff. Als der vierjährige (vgl. Suet. Tib. 16.) Kampf zu Ende war wurde Tib. ein Triumph zuerkannt (Dio LVI, 17. Suet. 17.), der jedoch nicht gleich zur Ausführung kam weil inzwiſchen die Nachricht von Varus' Niederlage Rom in Schrecken und Trauer verſetzte (Suet. l. l.). Tib. eilt aus Pannonien nach Rom, erhält den Oberbefehl über die neuausgehobene Mannſchaft und zieht mit ihr im Frühling 763 an den Rhein (Vell. II, 120, 1. Suet. 18. Dio LVI, 23.). Hier Gallias confirmat, disponit exercitus, praesidia munit (Vell. l. l.), geht im J. 764 über den Rhein (ib. u. Zon. X. p. 542. Dio LVI, 25.), rückt aber mit äußerſter Vorſicht in dem Lande vor (Dio 25. Suet. 18 f.), ſo daß ſelbſt Vellej. (II, 120, 2.) nur zu ſagen weiß: penetrat interius, aperit limites, vastat agros, urit domos, fundit obvios (vgl. Dio l. l.: ἐς γὰρ χεῖρας οὐδεὶς αὐτοῖς ᾔει) . . . (et) incolumi omnium qvos traduxerat numero in hibernacula revertitur (vgl. Dio l. l.). Im Herbſte 764 verließ er Deutſchland, wo jetzt Germanicus den Oberbefehl erhielt (Tac. Ann. I, 3.) und feierte am 16. Jan. 765 in Rom den verſchobenen Triumph über Pannonien und bewirtete und beſchenkte das Volk (Suet. 20. Vell. II, 121, 2. Kal. Praen. bei Orelli II. p. 382.). Die Scene wie er ſich vor der Auffahrt aufs Capitol dem Auguſt zu Füßen warf (Suet. 20.) iſt dargeſtellt auf dem berühmten Wiener Cameo (O. Müller, Archäol. d. K. §. 200, 2.). Fortan blieb Tib. in Rom, wo Auguſt, der deſſen Verdienſte um das Reich

anerkennen mußte (Tac. Ann. I, 4. Suet. Tib. 21.) und ſeiner leiblichen Angehörigen nach einander beraubt war, in ihm ſeine letzte Stütze erblickte. Er ließ daher im J. 766 ihm von Neuem die tribuniciſche Gewalt (Ti. Caesar Aug. F. Divi N. trib. pot. XIIII. haben die Fasti cap. ad a.) und durch die lex Silia Munatia das imperium proconsulare in allen Provinzen und die Befugniß den nächſten Cenſus gemeinſchaftlich mit Aug. zu halten übertragen (Dio LVI, 28. Vell. II, 121, 1. Suet. Tib. 21.). Auch ſtand er an der Spitze des in dieſem Jahre von Aug. beſtellten Geheimenrathes (Dio l. l.). Zu Anfang des J. 767 hält er mit Aug. das Luſtrum (Mon. Anc. II, 9 ff. Euſeb. Chron. Suet. Aug. 97.), und bald nach Beendigung deſſelben tritt er ſeine Reiſe nach Illyricum an, auf der ihn Aug. bis Beneventum begleitet (Suet. Aug. 97 f. Tib. 21. Vell. II, 123, 1 f.), auf dem Rückwege aber zu Nola ſtirbt, am 19. Aug. 767 = 14 n. Chr. (ſ. Bd. V. S. 840.). Ob der durch Livia zurückgerufene Tib. den Aug. noch am Leben getroffen habe iſt zweifelhaft (Tac. Ann. I, 5.); Sueton Tib. 21. behauptet es und Vellejus II, 123, 2. malt es ſentimental aus, dagegen Dio LVI, 31. verneint es. Dieſen erſten Theil von Tib.'s Leben bezeichnet Tac. Ann. VI extr. als lobenswerth: egregium vita famaqve qvoad privatus vel in imperiis sub Augusto fuit, vgl. Aur. Vict. Epit. 2, 3. Paull. Diac. VII, 22.: satis prudens in armis satisqve fortunatus ante sumptum imperium. Es war die Zeit wo Tib. den Thron ſich erſt verdienen mußte und wo er immer mehr Auguſt's Factotum wurde, ſo wenig dieſer je an ſeinem finſtern, ſtolzen, abſtoßenden Weſen Geſchmack fand (Suet. Tib. 21. 51. vgl. Tac. Ann. I, 10. 33.). Namentlich im Felde zeigte er ſich brauchbar und unterließ auch nicht durch thatſächliche Fürſorge ſich die Gunſt des Heeres zu erwerben (Vell. II, 114.). Zugleich aber wollte man ſchon damals an ihm Neigung zum Trunke bemerken, und der Soldatenwitz nannte ihn daher Biberius Caldius Mero (Suet. 42. Vict. Ep. 2, 2.). Auch ſein rhodiſcher secessus, an ſich taktvoll gewählt, blieb nicht frei von übler Nachrede, ſ. oben S. 1933 g. E.

B. Seine *Regierungsgeſchichte* theilt Tacitus A. VI extr. in vier Abſchnitte: a) bis zum Tode des Germanicus und Druſus (vgl. Dio LVII, 13, 6. 19 in.); b) bis zum Tode der Livia; c) bis zum Sturze Sejan's; d) von da bis zu ſeinem eigenen Tode. Vgl. Süvern (a. oben S. 1578. a. O.) S. 115—117. — a) Von ſeinem *Regierungsantritt bis zum Tode des Druſus*, 767—776, 14—23 n. Chr., die Zeit des Fortwirkens von Auguſt's Beiſpiel und Rath, des Bedürfniſſes der Sicherung und Befeſtigung, die Zeit wo er, wenn auch in rauher, unfreundlicher Form, das Rechte that, die bona initia (Aur. Vict. Caess. 2.), vgl. Tac. Ann. IV, 6 f. u. VI extr. das vielleicht zu harte Urtheil: occultum ac subdolum fingendis virtutibus. Nach Auguſt's Tod war Tiberius' erſtes Anliegen deſſen Enkel Agrippa Poſtumus beſeitigen zu laſſen, ſ. Bd. I. S. 276 f. So entſchloſſen er alsbald ſich in den factiſchen Beſitz der höchſten Gewalt ſetzte, indem er den Provinzen und Heeren ſeinen Regierungsantritt ankündigte und in Rom die Kriegsmacht zur Hand nahm, ſo zögernd gebärdete er ſich im Senat, impudentissimo mimo, wie Suet. 24. ungeduldig ſagt, und ließ ſich endlich zur Uebernahme, wiewohl nicht auf immer, förmlich nöthigen, Suet. l. l. Tac. I, 7. 11. Dio LVII, 2. Vell. II, 124, 2. Vict. Ep. 2, 6 f. Bald erſtanden von allen Seiten Gefahren: in der Nähe ein Rächer des gemordeten Agrippa und der ehrgeizige L. Scribonius Libo, entfernter der Aufſtand der bunt zuſammengeſetzten pannoniſchen Legionen, welche kürzere Dienſtzeit und Solderhöhung verlangten, und der in Deutſchland ſtehenden, die den Germanicus als Gegenkaiſer aufzuſtellen Miene machten, Suet. 25. Tac. I, 16 ff. Dio LVII, 4 f. Vell. II, 125. Da galt es ſachte und gewinnend aufzutreten, und Tib. civilem admodum inter initia ac paullo minus qvam privatum

egit, Suet. 26. vgl. Dio LVII, 11. Er ſtellte ſich halb an als wollte er ſeine Macht beſchränken, nannte ſich Augustus nur Auswärtigen gegenüber (Dio LVII, 8.; auf den Münzen iſt Augustus nicht ſehr häufig, wohl aber auf den griech. Σεβαστός), ordnete ſich ſcheinbar dem Senate unter, indem er ihn über das Größte und Kleinſte befragte (Suet. 29 f. Dio LVII, 7. Tac. Ann. I, 77. 81 extr. vgl. IV, 6. 15.) und es ſich gefallen ließ daß manchmal gegen ſeine Anſicht entſchieden wurde (Suet. 31. Tac. I, 74. Dio LVII, 7, 3. 5. 15, 9.). Auch den Coſſ. erwies er Achtung (Suet. 31. Dio 11. Tac. IV, 6.) und erweiterte die Befugniß der Conſularen (Suet. 32.). Schmähungen gegen ſich ertrug er mit großer Gelaſſenheit (Suet. 28.) und war ſelber höflich (Suet. 29.), herablaſſend (Tac. II, 34.) und freigebig (Tac. I, 75. vgl. II, 37. 47 f. 86. Vell. II, 126, 4.) gegen Andere. Nur vor Schmeicheleien bewies er wahren Abſcheu (Suet. 27. Tac. II, 87. Dio 9.) und wies ſie zu allen Zeiten oft ſchneidend zurück (z. B. Tac. III, 47. VI, 2 f. Dio 18, 2.). Allmälig aber, da der Senat Neigung verrieth ſeine Freiheit zu mißbrauchen und in das alte Willkürregiment zu verfallen, principem exseruit praestititqve, wiewohl mit Schwanken und meiſt im Intereſſe des Staats (Suet. 33.). So wachte er namentlich über der Unparteilichkeit der Rechtspflege (Suet. 33. Tac. I, 75. vgl. IV, 6. Dio 7, 6.) und traf eine Reihe von polizeilichen Maßregeln zum Beſten der öffentlichen Sparſamkeit (Suet. 34. Tac. II, 33. vgl. 52. Dio 15.), Sittlichkeit (Suet. 35. Tac. II, 85.), Ordnung, Sicherheit und Ruhe (Suet. 36 f. Tac. II, 87.). Dabei führte er aber auch die lex maiestatis wieder ein (Tac. I, 72. vgl. Suet. 58.), wenn er gleich Anfangs ſie mit Mäßigung in Anwendung brachte (Tac. I, 73. II, 40. 50. Dio 15.). In einzelnen Fällen jedoch flackerte ſeine innere Wildheit plötzlich auf (z. B. Dio 14.), und der Argwohn mit dem er jeden Schritt des Germanicus verfolgte (Tac. I, 62. 69.), die Eiferſucht mit der er mitten im ſchönſten Siegeslaufe ihm Halt gebot (Tac. II, 26.) und ihn endlich (J. 772 = 19) dem Untergange preisgab (ſ. Bd. III. S. 846.) war ſchon ein Vorſpiel zu ſeiner ſpäteren Rolle. b) Den eigentlichen W e n d e p u n k t bildet aber erſt das Jahr 776 = 23, wo der Verluſt ſeines Sohnes, eines Enkels und eines Freundes (Tac. IV, 15.) das Band lockerte das ihn mit der Menſchheit zuſammenhielt, wo er ohne Nebenbuhler daſtand, für die Zukunft nicht mehr zu ſorgen hatte und nur noch auf ſeine Mutter einige Rückſicht nehmen mußte. Dieß Jahr iſt der Anfang mutati in deterius principatus (Tac. IV, 6.), der Zeit wo Tib. vi dominationis convolsus et mutatus wurde (Tac. VI, 48.), und ſein Charakter in dieſem Abſchnitte iſt: inter bona malaqve mixtus (Tac. VI extr.), zu welchen letzteren namentlich die Zunahme der Majeſtätsklagen (Tac. IV, 18 ff. 66.), die Beſchützung der verhaßteſten Ankläger (Tac. IV, 36.) und die Verfolgung gegen das Haus des Germanicus (Tac. IV, 17 f. 52. 54. 59 f. 67.) gehört. Anfangs zwar verſenkte ſich Tib. in die Regierungsgeſchäfte um ſein Unglück zu vergeſſen (Tac. IV, 13.), bald aber zog er ſich in die Einſamkeit zurück, vernachläßigte die Staatsangelegenheiten (Tac. IV, 67. Suet. 41.), die er Sejan überließ (Tac. IV, 41.), und lebte nur ſeinen Lüſten (Suet. 42 ff.). Während er nämlich in den zwei erſten Jahren ſeiner Regierung Rom nie verlaſſen hatte (Suet. 38.), und auch ſpäter nur ſehr ſelten, auf kurze Zeit und kurze Entfernungen (ib. u. Tac. III, 31.), wobei er jedoch fortwährend von Reiſen in die Provinzen und zu den Heeren ſprach (ib. u. Tac. III, 47. IV, 4.), ſo entſchloß er ſich im J. 779 = 26 Rom zu verlaſſen, das ihm durch die Anweſenheit ſeiner herrſchbegierigen und in ſo viele ſchlimme Geheimniſſe eingeweihten Mutter (Dio 12 extr.), ſowie als Zeuge ſeiner beſſeren Tage und um ſeiner vielen Augen, Ohren und Zungen willen (Tac. IV, 42.) verleidet war, eine Abneigung welche Sejan in ſeinem eigenen Intereſſe nährte (Tac. IV, 41.).

Im J. 782 = 29 ſtarb Livia (ſ. Bd. IV. S. 1117.), und nun beginnt die praerupta et urgens dominatio (Tac. IV, 3.), in welcher Tac. noch zwei Stufen unterſcheidet, nämlich c) intestabilis saevitia, sed obtectis libidinibus, dum Seianum dilexit timuitve, bis zum J. 784, wo Sejan's Sturz erfolgte (am 18. Oct., Tac. VI, 25.), ſ. Bd. I. S. 146 f. In dieſer Zeit geſchah endlich gegen Agrippina ein offener Schritt (Tac. V, 3 f.), wozu Sejan längſt gehetzt hatte. Der Bund mit Sejan beruhte auf Geiſtesverwandtſchaft (Dio LVII, 19, 7.) und auf deſſen erprobter Treue (Tac. IV, 59.); obwohl ihm geiſtig überlegen (ſ. Tac. IV, 40. 57. Dio LVIII, 16, 4. Suet. 61.) gab ſich Tib. in Folge deſſen demſelben mit ſo unbedingtem Vertrauen hin daß er zuletzt für ihn ſelbſt furchtbar wurde (Dio LVIII, 4. 5.). Nachdem er ſich von ihm befreit und zugleich die Entdeckung gemacht hatte daß nicht der Zufall, ſondern Sejan es geweſen war der ihm den Sohn geraubt ſo kannte ſein Grimm keine Grenzen mehr; die letzte Faſer menſchlichen Gefühles zerriß er jetzt, und aller Schranken ledig tobte und wälzte ſich nunmehr die Beſtie in ihm. In scelera simul ac dedecora prorupit postqvam remoto pudore et metu suo tantum ingenio utebatur, ſagt Tac. VI extr. von dieſer ſeiner letzten Periode. Vielleicht gerechter läßt es Dio LVII, 13, 6. dahingeſtellt ob ſeine frühere oder ſeine ſpäteſte Erſcheinungsweiſe ein ächterer Abdruck ſeines eigentlichen Weſens war. Schauerlich war das Morden das jetzt auf ſein Geheiß zu Rom Statt fand (Tac. VI, 19. 10. 40. Suet. 61.), eckelhaft die viehiſchen Ausſchweifungen deren Schauplatz Capreä war (Suet. 43 f. vgl. Tac. VI, 1. Dio LVIII, 22. Aur. Vict. Caess. 2.), aber noch gräßlicher war der Hohn den er mit ſeinen Schlachtopfern trieb (Suet. 57. 60. Tac. VI, 23 f. 25. vgl. Suet. 53 extr.) und die Schamloſigkeit womit er ſich zu ſeinen Unthaten bekannte (contemptor suae infamiae, Tac. VI, 38. vgl. 24. Dio LVIII, 25, 3.). Selber dem Tode ſich nahe fühlend gönnte er Niemanden das Leben und bedauerte nur daß er nicht die Welt mit ſich ins Grab ziehen könne (Dio LVIII, 23, 4. Suet. 62.). Unerſchöpflich war er in Vorwänden zum Morden (Suet. 59. 61. Tac. VI, 10. Dio LVII, 19, 3.), ebenſo raffinirt als roh in der Art der Ausführung (Suet. 61 f. Tac. VI, 40. Dio LVIII, 3. 23 extr.), und an den Todesqualen der Unglücklichen weidete er ſich (Suet. u. Dio l. l.). Wiederholt kam er bis ganz in die Nähe der Stadt um ſich von der richtigen Vollſtreckung ſeiner Befehle zu überzeugen, in ſie ſelbſt aber ſetzte er nie wieder einen Fuß (Tac. VI, 1. 15. 39. Dio LVIII, 1. 6, 3. 7 extr. 21. 24.). Die greulichſte Entſittlichung, die Auflöſung aller Bande der Geſellſchaft und eine völlige Abſtumpfung war die Folge dieſes blutigen Treibens (Tac. VI, 7. 19.), dem erſt der Tod des Wüterichs ein Ende machte. Nachdem er noch mit dem Tode ſein heuchleriſches Spiel verſucht hatte (Suet. 72. Tac. VI, 46.) ſtarb er endlich den 16. März 790 = 37 n. Chr. auf der Villa des Lucullus bei Miſenum (Suet. 73. Tac. VI, 50.; Dio LVIII, 28, 5. gibt den 26. März an) 77 J. 4 M. alt (vgl. Dio LVIII extr.; rund 78 Tac. VI, 50.; ungenau Aur. Vict. Caess. 3 in.: 79, vgl. Epit. 2 extr.: post LXXVIII^{um} annum et mensem IV^{um}, ſtatt anno etc. oder anni), nach einer Regierung von etwas über 22½ Jahren (Dio l. l.; Tac. VI, 51. rund 23). Daß Sejan's Nachfolger Macro (Bd. V. S. 402. Nr. 11.) Caligula zulieb das Ende des lebenszähen Greiſes durch Erſticken beſchleunigt habe berichten Tac. VI, 50. u. Dio l. l.; Sueton Tib. 73. (vgl. Cal. 12.) ſtellt mehrere Angaben neben einander, Aur. Vict. Caess. 3 in. ſagt: fato an insidiis oppresso, der Verf. der Epit. 2 extr. aber geradezu: insidiis Caligulae exstinctus est. Caligula hielt ihm die Leichenrede und ließ ihn glänzend beſtatten (Suet. Cal. 15.), vollſtreckte auch ſein Teſtament (ib. 16.). Ueber das Aeußere des Tib. berichtet Suet. 63. daß er groß und ſtark, von kräftigem

Knochenbau und Muskelſyſtem war, langes, den Nacken bedeckendes Haar trug, regelmäßige Züge, aber auffallend große (praegrandes) Augen hatte, in aufrechter Haltung, ernſten Geſichtes und meiſt einſilbig daherſchriet, ein ganzer Claudius (vgl. Tac. VI, 51.). Im Alter war er nach Tac. Ann. IV, 57. mager und gebückt, auch kahlköpfig (Dio LVIII, 19.); von ſeiner Kurzſichtigkeit ſprechen Dio LVII, 2, 4. u. Suet. l. l. In ſpäterer Zeit erhielt auch er göttliche Verehrung; wenigſtens kennen wir zwei flamines Ti. Caesaris Augusti, nämlich C. Egnatius Maro (Orelli Nr. 2217.) und L. Cornelius L. F. Men., flamen Romae Ti. auf einer Inſchrift aus Surrentum bei Garrucci Mon. Baeb. p. 32.

C. Charakteriſtik des Tib. als Regent. I. Im Allgemeinen. Scharfe, eiskalte Verſtändigkeit, völlige Gemütloſigkeit und unbegrenzte Selbſtſucht die vor keinem Mittel zurückſcheut ſind die Grundzüge ſeines Weſens. Vermöge der erſteren Eigenſchaft war für ihn das Innere Anderer ebenſo durchſichtig als er das ſeinige vor ihnen verbergen zu können glaubte. Daher ſein unüberwindlicher Widerwille gegen alle Schmeichelei, deren Nichtigkeit er durchſchaute und die ihm ſchon als ein Verſuch ihn mit ſeinen eigenen Waffen zu ſchlagen verhaßt ſein mußte. Denn er liebte es ſeine wahre Geſinnung in undurchdringliches Dunkel zu hüllen und Mienen und Sprache als Mittel ſeine Gedanken zu verbergen in Anwendung zu bringen. Urſprünglich aus dem Bedürfniß hervorgegangen für die Erlangung und Befeſtigung der Herrſchaft ſeine abſtoßenden Seiten zu verdecken und Eigenſchaften hervorzukehren die er in Wahrheit nicht beſaß wurde ihm allmälig die Verſtellung zu einer ſo theuern Gewohnheit daß er ſie noch beibehielt als jeder äußere Grund dazu weggefallen war, gleichſam aus Liebhaberei ſie fortſetzte, weil es ihn vergnügte die Menſchen dadurch zu foppen und zu quälen. Nullam aeqve Tiberius, ut rebatur, ex virtutibus suis qvam dissimulationem diligebat, ſagt Tac. Ann. IV, 71. vgl. VI, 50.: iam Tiberium corpus, iam vires, nondum dissimulatio deserebat; ſ. auch IV, 52. occultum pectus, und Dio LVII, 1. Aur. Vict. Caess. 2. (subdolus et occultior), Epit. 2, 4. Der war ſeines unverſöhnlichſten Haſſes gewiß der ihm in die Karten zu ſehen ſchien (Dio l. l.). Dafür iſt ihm auch die adäquateſte Strafe geworden, die daß er durch Tacitus' meiſterhafte Schilderung ſplitternackt wie ein anatomiſches Präparat dem Auge der Nachwelt vorgelegt worden iſt, während er ſelbſt gerade gegenüber von der Nachwelt einer gewiſſen Koketterie ſich befleißigte und auf ihr Urteil großen Werth legte. Illi non perinde curae gratia praesentium qvam in posteros ambitio (Tac. Ann. VI, 46.). Er hoffte daß man einſt ihn nenne maioribus meis dignum, rerum vestrarum providum, constantem in periculis, offensionum pro utilitate publica non pavidum (ib. IV, 38.), und die Abſicht auf das Urteil der Nachwelt einzuwirken, es irre zu führen war es was ihm manche heuchleriſche Form eingab (Dio LVIII, 16, 3.) und manche prahleriſche Rede (vgl. Ann. II, 84. 88.), was ihn wohl auch zur Abfaſſung ſeiner Denkwürdigkeiten (ſ. S. 1942. M.) veranlaßte. Dagegen der Mitlebenden Urteil und Stimmung über ihn war ihm, abgeſehen von der Rückſicht die er Anfangs darauf zu nehmen genöthigt war, vollkommen gleichgiltig; er kümmerte ſich nichts um ihre Ehrenbezeugungen (validus spernendis honoribus, Tac. Ann. IV, 37.) und ihre Gunſt (contemptus ambitionis, ib. VI, 45.), ihr Haß focht ihn nicht an (oderint dum probent war ſein Wahlſpruch, Suet. 59.), ja er rühmte ſich der offensiones als wären ſie ob remp. coeptae (Tac. Ann. VI, 15. vgl. IV, 38.): eine wahrhaft grimmige Menſchenverachtung zeichnet ihn aus, die natürliche Folge der tauſend Entwürdigungen die er um ſich her erblickte, des feigen Knechtsſinnes der ſich Alles bieten ließ (o homines ad servitutem paratos, Tac. Ann. III, 65. vgl. IV, 68 f. 74.) und den Fuß noch küßte der ihn getreten (vgl. z. B. Tac.

Ann. VI, 25. Suet. 53.). In Folge deſſen trieb er mit ſeinen eigenen Creaturen oft grauſamen Hohn (z. B. Ann. VI, 2.) und ſetzte ſich über alle Formen hinweg (dem Senat z. B. ließ er von den Unterſuchungen nur die Verurteilung, ſ. Dio LVIII, 21, 3. Suet. 73.), wogegen er manchmal durch feſtes Auftreten ſich imponiren ließ (Ann. VI, 8. 30. Dio LVII, 21, 2.). Er ſah in den Menſchen nur Werkzeuge für ſeine Zwecke oder Gegenſtände ſeines Genuſſes; wer ſich dazu nicht verſtehen, wer etwas für ſich ſein will wird vernichtet. Sein Genießen der Menſchen aber iſt ein doppeltes: durch Grauſamkeit und durch Wolluſt. Beide ſind nur verſchiedene Seiten derſelben Stimmung, und Tib. iſt in beiden ganz derſelbe. Alles was in ſeinen Kreis geräth wird mißbraucht oder vernichtet; nur die völlige Mittelmäßigkeit iſt ſicher vor ihm (z. B. Ann. VI, 39 extr.), jede Begabung irgend einer Art erregt ſeinen Neid oder ſeine Furcht (Dio LVII, 22, 5 ff.). Seine Nähe iſt todbringend, ſogar für Unbedeutende (ſeine convictores graeculi, Suet. 56.), noch mehr für ſeine Räthe und Werkzeuge: wenn er ſie ausgebraucht hatte warf er ſie weg (z. B. Piſo, Sejan, ſ. Suet. 55.; alle die mit ihm Coſſ. geweſen waren, Dio LVII. 20 in.), indem er ſie meiſt durch einander ſelbſt aufreiben ließ (Ann. IV, 71.); ſeinem langjährigen Vertrauten Cocceius Nerva ward es daher ſo unheimlich daß er zuletzt ſich ſelbſt den Tod gab (Ann. VI, 26. Dio LVIII, 21, 4.). Von Niemand geliebt und ohne je einen Menſchen geliebt zu haben muß er von der Unſeligkeit ſeines Zuſtandes ſelbſt dadurch Zeugniß ablegen daß er Alles haßt und verfolgt was Liebe findet, und im Bewußtſein keine Liebe zu beſitzen und zu verdienen von ewigem Mißtrauen und Argwohn, von fortwährender Unruhe und Angſt gepeinigt iſt (praetrepidus, Suet. 63 f.). Deßhalb war ihm das unnahbare Capreä ſo theuer (Suet. 40.), und Angſt nebſt einem Reſte von Schamgefühl war es auch was ihn zuletzt von Rom fern hielt (Tac. Ann. VI, 1. 15.), Mißtrauen was ihn den Rath von Aerzten verſchmähen ließ (Suet. 68 extr. Tac. Ann. VI, 46 extr.). Auch eine gewiſſe Feigheit gieng aus dieſem Bewußtſein ſeiner inneren Bosheit hervor (Suet. 73.: non temere qvidqvam nisi ex tuto ausurus), ſowie ſein Aberglauben (Suet. 63. 72.; addictus mathematicae, Suet. 69. Tac. Ann. VI, 20 f.), der zum Theil ans Kindiſche ſtreifte (Angſt vor Gewittern, Suet. 69.). In allen dieſen Beziehungen erſcheint er (wenigſtens in der zweiten Hälfte ſeiner Regierung) als das Ideal eines Tyrannen, auf dem der Haß und die Verwünſchungen von Millionen laſten, um welchen her es einſam und öd iſt, der zuletzt ſich ſelbſt zur Qual und zum Ueberdruſſe wird (Tac. VI, 6. Suet. 67.) und deſſen Tod Alles in Jubel verſetzt (Suet. 75.). Nicht einmal zu ſeinem Sohne zeigte er offene Liebe (Suet. 52., wiewohl übertreibend, vgl. Dio LVII, 22, 3 f.), und ſeiner Mutter vergalt er mit Undank daß ſie für ihn zur Mörderin geworden war (Suet. 50 f.). Und ſeine Deſpotie war um ſo beklemmender weil er nicht geraden Weges ſeinem Ziele zugieng, ſondern ſchleichend, tückiſch, ſeine Opfer belauernd (vgl. Ann. II, 27 ff.). Ein Wort, eine Miene konnte ihn tödtlich beleidigen (Suet. 56. Tac. I, 12 f.), ohne daß er aber im Augenblicke irgendwie es verrieth; um ſo unverſöhnlicher aber hegte er den Haß in ſich (in animo revolvente iras, Ann. IV, 21. 29.) und wartete unverdroſſen auf eine Gelegenheit ihn zu befriedigen. Zögernd im Faſſen von Entſchlüſſen (lentus in meditando, Ann. IV, 71. vgl. 11. insita cunctatione et mora) blieb er mit um ſo unerbittlicherer Zähigkeit bei den einmal gefaßten, und je langſamer das Gewitter ſich zuſammengezogen um ſo furchtbarer entlud es ſich: ubi prorupisset tristibus dictis atrocia facta coniungere (Ann. IV, 71.). Denn auch ſeine Worte, meiſt mit Abſicht in der Schwebe gehalten (Ann. I, 11.), wußte er zum eindringendſten Pfeile zuzuſpitzen und im ernſteſten Augenblicke einen grauſamen Humor zu entfalten (ludibria seriis permiscere solitus, Ann. VI, 2. vgl. 3.).

Ein charakteriſtiſches Beiſpiel ſeiner Art zu ſcherzen gibt Suet. 52.: Iliensium legatis paullo serius (ob mortem Drusi filii) consolantibus irridens: se qvoqve, respondit, vicem eorum dolere qvod egregium civem Hectorem amisissent; vgl. auch Dio LVII, 18. Dagegen iſt Sueton ungerecht wenn er (c. 46 f.) den Tib. als pecuniae parcus ac tenax bezeichnet. Ausdrücklich und wiederholt und durch thatſächliche Belege ſpricht ihn Tacitus von dieſer Schwäche frei, ſ. Ann. I, 75.: erogandae per honesta pecuniae cupiens. qvam virtutem diu retinuit, cum ceteras exueret; vgl. III, 8.: sveta liberalitas; ib. 18.: satis firmus, ut saepe memoravi, adversum pecuniam; Dio LVII, 10. 17, 7 ff.: *τῶν ἀλλοτρίων ἰσχυρῶς, μέχρι γε καὶ τὴν ἄλλην ἀρετὴν ἐπετήδευσεν, ἀπεχόμενος*. Im J. 777 = 24 merkt Tacitus (Ann. IV, 20.) ausdrücklich an: ea prima Tiberio erga pecuniam alienam diligentia fuit; vgl. II, 48. III, 22 f. (gegen Suet. 49.) 68 extr. IV, 7. Erſt in ſeiner ſpäteſten Zeit legte Tib. dieſe Tugend gründlich ab, ſ. Ann. VI, 19. Dio LVIII, 16. 22. Noch weniger war er geizig; denn das Bauen unterließ er keineswegs ſo ganz wie Suet. 47. es darſtellt (vgl. Tac. IV, 43.), und wenn Suet. 47 f. behauptet er habe ſich faſt nie zu Geldunterſtützungen Bedürftiger herbeigelaſſen, ſo iſt davon faſt das Gegentheil wahr; denn das viele Unglück das unter ſeiner Regierung durch Erdbeben, Feuersbrünſte, Einbrechen von Theatern ꝛc. ſich ereignete ſuchte er mit um ſo freigebigerer Hand zu lindern je weniger ſein Inneres davon berührt werden mochte und je weniger er im Gelde etwas Anderes ſah als ein Mittel zu Befriedigung ſeiner Zwecke und Lüſte, vgl. Tac. I, 75. II, 47 f. IV, 13. 64 (vom J. 780). VI, 45 (vom J. 789). Dio LVIII, 26, 5. Vell. II, 129, 3. 130, 2. Doch hinterließ er immensas opes ... vicies ac septies millies sestertium (Suet. Cal. 37 extr.), welche ſein Nachfolger in Jahresfriſt völlig verbraucht hatte (ib. u. Ner. 30.). Im Allgemeinen ſ. Hoffmeiſter, Weltanſch. d. Tacit. S. 135—148. — II. Kriegsweſen und Auswärtiges. Ueber den Umfang und die Streitmacht des röm. Reichs zur Zeit des Tib. gibt Tac. Ann. IV, 5. eine Ueberſicht, worin er die letztere zu 27 Legionen berechnet. Die Regelung der Verhältniſſe der Provinzen und zum Auslande war ſo ausſchließlich in der Hand des Princeps daß z. B. vom galliſchen Aufſtande der Senat erſt amtliche Nachricht erhielt als derſelbe beendigt war (Tac. III, 47. Vell. II, 129, 3.). Und Tiberius' Politik war die des Friedens überall und um jeden Preis, ſchon weil er Andern keinen Ruhm gönnte und äußerſt ungern ihnen Macht in die Hände gab (Suet. 37.), und ſelbſt doch Italien und Rom zu hüten hatte. An der Vergrößerung des Reichs war ihm daher noch weniger gelegen als dem Auguſt (Dio LVI, 33, 6.), ſ. Tac. IV, 32.: princeps proferendi imperii incuriosus, und nur Kappadokien (Bd. II. S. 136.) und Möſien (ſ. oben S. 140.) verleibte er demſelben ein weil es ſich ſo fügte. Begonnen hat er keinen Krieg, nur den überkommenen Kampf mit den Germanen fortgeſetzt (von den Siegen des Germanicus nahm er ſelbſt auch den Titel Germanicus an, Dio LVII, 8.) und der Angriffe der Parther ꝛc. ſich erwehrt, Aufſtände niedergeſchlagen. Aber auch hiebei kämpfte er lieber mit diplomatiſchen Kniffen als mit den Waffen: consiliis et astu res externas moliri, arma procul habere (Ann. VI, 32. vgl. Suet. 37.). Namentlich lockte er gerne die Häupter nach Rom und behielt ſie dann als Gefangene; ſo Marbod (Aur. Vict. Ep. 2, 8.), Rascupolis (Tac. II, 67. Vell. II, 129, 1.), Archelaus (Tac. II, 42. Dio LVII, 17, 3 ff.), Suet. 37. Tac. II, 26. Von Capreä aus gab er ſich kaum mehr ſo viel Mühe und ließ manche Beleidigung und Beſchimpfung des röm. Reichs ungeahndet (Suet. 41. Aur. Vict. Caess. 2. Epit. 2, 9.). In der Provinzialverwaltung befolgte er den Grundſatz möglichſt großer Stetigkeit, indem er brauchbare und ungefährliche Männer lange in einer Provinz ließ

(Tac. I, 80. VI, 39 extr. Dio LVIII, 23, 6.). Manche ernannte er zu Statthaltern ohne ſie je ihren Poſten antreten zu laſſen (Ann. VI, 27. Dio LVIII, 19, 5 f.), und nach Suet. 42. machte er in ſeiner letzten Zeit dazu ſeine Zechbrüder. Im Allgemeinen war immota aut modice lacessita pax (Ann. IV, 32.); die Hauptereigniſſe ſind die Kämpfe mit den Parthern (ſ. Bd. V. S. 1201 f.), der Aufſtand des Tacfarinas (oben S. 1565 ff.), der des Sacrovir ꝛc. (Bd. IV. S. 487. Nr. 4.) in Gallien im J. 774 = 21 (Ann. III, 40 ff.), im J. 777 = 24 in Italien servilis belli semina (Ann. IV, 27.), 779 = 26 ein Aufſtand in Thrakien (Ann. IV, 46—51.), 781 = 28 ein ſolcher der Frieſen, dissimulante Tiberio damna, ne cui bellum permitteret (Ann. IV, 74.), 789 = 36 der Aufſtand der Kliten in Kappadokien (Ann. VI, 41.). — III. Hinſichtlich der *inneren Politik* folgte Tib. im Allgemeinen dem Vorgange des Auguſt, auf den er ſich unzählige Male berief, ſ. beſ. Ann. IV, 37.: qvi omnia facta dictaqve eius (des Aug.) vice legis observem, und III, 56. 68. 71. IV, 16. 39 f. VI, 12. Dio LVII, 9 f. Auch ſchwur er bei ſeinem Regierungsantritt in acta Augusti und ließ den Senat darauf ſchwören (Dio LVII, 8, 5.). Im Weſentlichen beſtanden die von Auguſt getroffenen Einrichtungen fort; jedoch die Scheinexiſtenz welche die Comitien unter Aug. noch gehabt hatten ſcheint er ihnen vollends genommen zu haben (Tac. I, 15. vgl. 81. Dio LVIII, 2, 7. 20, 4. Vell. II, 126, 2.: summota e foro seditio, ambitio campo) und redete zu dem Volke nur in Edicten (daher apud patres et populum, Ann. IV, 2. Dio LVII, 22, 3.). Daneben finden ſich aber noch vereinzelte Spuren von tribuniciſcher Interceſſion (Ann. VI, 47. vgl. 12. Dio LVII, 15, 9.). Unmittelbar drückte ſeine Deſpotie nur auf den Vornehmen; das Volk durfte ſich Manches ſelbſt gegen den Kaiſer erlauben (Ann. VI, 13. V, 4. Dio LVIII, 11 f.), fand unparteiiſche Rechtspflege, bei Unfällen freigebige Unterſtützung (ſ. S. 1940.) und für ſeine materiellen Bedürfniſſe aufmerkſame Fürſorge. Tib. verſchaffte den Armen Erleichterung vom Drucke der Gläubiger (Ann. VI, 16 f. Dio LVIII, 21, 4 f. vgl. Bd. III. S. 460 f.), und in der Sorge für regelmäßige Kornzufuhr überbot er noch den Auguſt (Ann. VI, 13. vgl. Vell. II, 126, 3.). Dagegen konnte ihm die Menge nicht verzeihen daß er vermöge ſeines unfreundlichen Weſens für Spiele gar kein Intereſſe zeigte und Nichts dafür that (Dio LVII, 11, 5. Ann. IV, 62.), auch im Bauen verhältnißmäßig ſparſam war (Ann. VI, 45. vgl. Dio LVII, 10. Vell. II, 130, 1.). Ueberhaupt brachte Tib. Ordnung in das Finanzweſen (Tac. IV, 6.). Nach der Einverleibung Kappadokiens (J. 17 n. Chr.) ſetzte er die centesima auf ½ Procent (ducentesima) herab (Tac. II, 42.), ſah ſich aber ſchon im J. 31 veranlaßt ſie wieder auf ihren alten Betrag zu erhöhen (Dio LVIII, 16.). Allen Ständen zu Gute kam ſeine Lockerung der läſtigen lex Papia Poppaea (Ann. III, 28 extr.). Von entſcheidender Wichtigkeit für die Monarchie und verhängnißvoll für die ſpäteren Jahrhunderte war die von Sejan bewerkſtelligte Kaſernirung der Prätorianer (Aur. Vict. Caess. 2, 4. u. ob. S. 30. a. E.), und Tib. war ſich klar bewußt daß ſie die Stütze ſeines Thrones ſeien, ſ. Dio LVIII, 18. Tac. VI, 3. — IV. *Verhalten zur Literatur.* Tib. hatte beſ. ſeinen Aufenthalt auf Rhodus zu ſeiner Ausbildung verwendet und in Folge deſſen inerat ei scientia literarum multa; eloqvio clarior (Aur. Vict. Ep. 2, 4.). In der Rhetorik war ſein Lehrer Theodorus aus Gadara geweſen (Suet. 57. Quintil. III, 1, 17.), und nach (der wohl mißverſtändlichen Nachricht des) Suid. s. v. *Καῖσαρ Τιβέριος* hätte er gar ſelbſt eine Rhetorik verfaßt (*ἔγραψεν ἐπιγράμματα καὶ τέχνην ῥητορικήν*). Praktiſch als Redner thätig war er ſchon frühzeitig: abgeſehen von der in ſeinem 9ten Jahre geſprochenen Leichenrede auf ſeinen Vater (Suet. 6.) regem Archelaum (vgl. Dio LVII, 17.), Trallianos et Thessalos

Augusto cognoscente defendit, pro Laodicenis, Thyatirenis, Chiis, terrae motu afflictis opemqve implorantibus Senatum deprecatus est (vgl. Dio l. l.), Fannium Caepionem (Bd. III. S. 422. Nr. 14.) — reum maiestatis apud iudices fecit et condemnavit, Suet. 8. Sodann die Leichenrede für Auguſt (Suet. Aug. 100. Dio LVI, 34.), Antrittsreden (Suet. Tib. 67. vgl. Tac. I, 72.), eine in Betreff des Königs Marbod (Tac. II, 63.), die Leichenrede ſeines Sohnes Druſus (Sen. de consol. 15. Tac. IV, 12. Dio LVII, 22, 4.), einen ἐπιτάφιος ἑταίρου (Dio LVII, 11 extr.) u. A. (Tac. I, 81. Suet. 28 f.). Vgl. auch bei Tac. das Edictum, Ann. III, 6., das Schreiben an den Senat, ib. 53 f., und an Sejan, ib. IV, 40. Ueber ſeine Eigenthümlichkeit als Redner berichtet Sueton 70.: in oratione latina secutus est Corvinum Messalam, qvem senem adolescens observaverat; sed affectatione et morositate nimia obscurabat stilum, ut aliqvanto ex tempore qvam a cura praestantior haberetur. Vgl. Tac. Ann. XIII, 3. u. IV, 31.: compositus alias et velut eluctantium verborum solutius promptiusqve eloqvebatur qvotiens subveniret, ſowie im Allg. Dio LVII, 17, 2. Er befleißigte ſich dabei des Puriſmus (Suet. 71. Dio LVII, 15, 2 f. 17, 1.) und wählte nicht ungerne alterthümliche Ausdrücke (Suet. Aug. 86. Chariſ. p. 124. Suet. ill. gr. 22. Dio LVII, 17, 2.). Neben ihm waren Redner: Votienus Montanus (ſ. Meyer oratt. p. 556 f. ed. 2.), Mam. Aemilius Scaurus (ib. p. 558 f.), P. Vitellius (ib. p. 561 f.), Domitius Afer (p. 563. bis 570.), Valerius Meſſala (Tac. Ann. III, 34.), Caſſius Severus (Ann. IV, 21.), Q. Haterius (ib. 61.), Paſſienus (Ann. VI, 20.), Lälius Balbus (Ann. VI, 48.); auch der Grammatiker Atejus Capito (Tac. Ann. III, 75. Suet. ill. gr. 22. Dio LVII, 17, 2.) und Vibius Marſus (Ann. VI, 47.) ſind zu erwähnen, ſowie der Rechtsgelehrte M. Coccejus Nerva (ob. S. 1939.) und der Botaniker Cäpio (Plin. H. N. XXXI, 4, 10.), und Aſellius Sabinus, welchem Tib. sestertia ducenta donavit pro dialogo in qvo boleti et ficedulae et ostreae et turdi certamen induxerat (Suet. Tib. 42.). Ferner nennt Sueton 61. einen commentarius qvem de vita sua summatim breviterqve (nach Auguſt's Vorbild) composuit, voll kecker Unwahrheiten. Auf dieſem Gebiete hatte er in ſeiner Zeit wenige Nebenbuhler; denn Cremutius Cordus wurde hingerichtet weil er in ſeinen Annalen Brutus und Caſſius die letzten Römer genannt habe, scriptaqve abolita, qvamvis probarentur aliqvot ante annos, etiam Augusto audiente recitata (Suet. Tib. 61. vgl. Tac. IV, 34 f. Dio LVII, 24.). So konnten unter ihm nur Geſchichtſchreiber gedeihen wie Valerius Maximus (der ihn V, 5, 3. princeps parensqve noster nennt) und der arme Vellejus Paterculus, der mit Offiziersloyalität und obligater Bewunderung ſeines Feldherrn und Fürſten Geſchichte ſchrieb, dabei aber ſich noch ziemlich ehrlich aus der Schlinge zog, ſofern er ſich zwar mit Ausrufen der Bewunderung bedeutend anſtrengt, aber doch nirgends die Thatſachen zur Unkenntlichkeit verfälſcht und Charaktere wie Germanicus und Agrippina, trotz der allbekannten Stimmung des Kaiſers gegen ſie, warm anerkennt. Zudem beendigte er ſein Werk unmittelbar nach dem Tode der Livia (783 d. St.), alſo vor den beiden letzten und ſchlimmſten Perioden des Tib. Endlich verfaßte Tib. auch Gedichte: carmen lyricum cuius est titulus: Conqvestio de L. Caesaris morte, und griechiſche Gedichte im alexandriniſchen Geſchmacke, mit beſonderer Vorliebe für das Mythologiſche, Suet. 70. Epigramme von ihm erwähnt Suid. II. p. 287. K. Sonſt ſind ſeine Verdienſte um die Dichtkunſt ſehr fataler Art. Zwar G. Lutorius Priſcus, Verf. einer Elegie auf Germanicus' und Druſus' Tod, wurde ohne ſein Vorwiſſen hingerichtet (ſ. Bd. IV. S. 1250.), und G. Cominium, eq. rom., probrosi in se carminis convictum, precibus fratris concessit (Tac. IV, 31.); dagegen: Sextius Paconianus in carcere ob carmina illic in principem

factitata strangulatus est (Ann. VI, 39.), *Αἴλιον Σατορνῖνον ὡς καὶ ἔπη τινὰ ἐς αὐτὸν οὐκ ἐπιτήδεια ἀποῤῥίψαντα — ἀπὸ τοῦ Καπιτωλίου κατεκρήμνισεν* (Dio LVII, 22, 5.), und Mam. Scaurus wurde wegen ſeiner Tragödie (Suet. 61.) Atreus (Dio LVIII, 24.), worin er Agamemno[illegible] Tac. probris lacessisset (Suet. 61.), versibus qvi in Tiberium flecterent[illegible] Ann. VI, 29.), hingerichtet (Dio, Tac., Suet. ll. ll.). Unzur[illegible]ſen ſtarb Ovid ſchon im vierten Jahre von Tiberius' Regierung (P[illegible] S. 1029.). Ueber die Theaterwut zu Anfang ſeiner Regierung [illegible]ntomimen) ſ. Tac. Ann. I, 77. 54. 16. Suet. 37. — Ueber ſeine [illegible]nzen ſ. Raſche lex. V, 1. p. 1227—1269. Im Allg. vgl. P. Regeſch [illegible]mparatio inter Ti. Claudium pr. et Ol. Cromwellium, 1657. 4. F[illegible]ättig, Tib. Nero Cäſar im Verh. zu der fürſtl. Familie, ein hiſtor [illegible]ild aus dem Anf. d. röm. Monarchie, Progr. von Wittenberg 184[illegible] 24 Seiten 4. [W. T.]

2) Tiberius Al[illegible]xander (Tac. Ann. XV, 28. Hist. I, 11. II, 79. Suet. Vesp. 6. vgl. Joſeph. Ant. Jud. XX, 3. p. 690. b. ed. Col. 1691. B. Jud. II, 19. p. 793. f. u. a. St.; bei Demſelb. B. Jud. II, 26. p. 601. b. vgl. II, 19. p. 793. f. *Ἀλεξ.*, VI, 4. p. 917. b. *Τιβ.*, bei Tac. H. II, 74. Al.) oder, wie er ſich ſelbſt mit ſeinem vollſtändigen — dem Kaiſer zu Ehren angenommenen — Namen in dem von ihm erlaſſenen Edikte nennt (§. 1. 2. vgl. unt.), *Τιβέριος Ἰούλιος Ἀλέξανδρος*, Sohn des Alabarchen (Zolleinnehmers? *) Alexander Lyſimachus (Joſ. Ant. XIX, 4. p. 673. e. f. XX, 3. p. 690. b. B. Jud. VI, 4. p. 917. b.), eines Bruders des Philo (Joſ. A. XVIII, 10. p. 639. e., vgl. Bd. V. S. 1499, 7.), und demnach ägyptiſcher Jude von Geburt (vgl. Tac. H. I, 11.), war in Folge der Schickſale ſeines Vaters — der bei außerordentlichem Reichthum (Joſ. A. XX, 3. p. 690. b. vgl. XVIII, 10. p. 639. e. B. Jud. VI, 4. p. 917. b.) ſich nicht nur die Gunſt und Freundſchaft des Idumäers Agrippa I. (Bd. IV. S. 69 f., vgl. Joſ. A. XVIII, 8. p. 630. d. XIX, 4. p. 673. e.), ſondern als Procurator der Antonia, Mutter des Claudius, auch die Freundſchaft des Letzteren verſchafft hatte, und im J. 41 n. Chr., bei dem Regierungsantritte deſſelben, von den Banden in welche der Zorn des Caligula ihn gelegt **, befreit ward, Joſ. A. XIX, 4. p. 673. e. f. — zu dem röm. Hofe in genaue Beziehung gekommen und wurde, nachdem er aus der Gemeinſchaft ſeiner Glaubensgenoſſen ausgetreten (Joſ. A. XX, 3. p. 690. b.) und Mitglied des röm. Ritterſtandes (von der Claſſe der illustres, Tac. Ann. XV, 28. vgl. Bd. III. S. 216.) geworden war, um das J. 46 n. Chr. als Nachfolger des Procurators Cuſpius Fadus (Bd. II. S. 804 f.) nach Judäa geſandt (Joſ. A. XX, 3. p. 690. b. B. Jud. II, 19. p. 793 f.), welche Stelle er wie es ſcheint bis zum J. 48 n. Chr. (vgl. Joſ. Ant. l. l.), und zwar eben ſo kräftig (Ant. l. l.) als mild (B. Jud. l. l.), verwaltete. Unter Nero's Regierung finden wir ihn als magister belli (Tac. Ann. XV, 28.) dem Corbulo (Bd. II. S. 1218.) beigegeben, welcher ihn im J. 63 n. Chr., vor der mit Tiridates verabredeten Zuſammenkunft, zum Pfande der Sicherheit in das Lager des Letzteren ſandte (Tac. l. l.). Einige Jahre ſpäter (ſei es 67 n. Chr., nach

---

* Von den Stellen bei Joſephus (ſo wie von Inſchriften, vgl. Heinrich zu Juv. I, 129 f., Thl. II. S. 79.) abgeſehen kommt der Titel alabarches (mit der durch die Inſchrr. unterſtützten Var. arab.) nur bei Cic. ad Att. II, 17, 3. (in ironiſchem Sinne von Pompejus) und bei Juvenal. I, 130. (wo derſelbe von Alexander dem Vater auf den Sohn übertragen ſcheint) vor; vgl. Cod. IV, 61, 9. (arabarchia), und die Ausll. zu dieſen St., nebſt Varges, de statu Aeg. prov. Rom. (Gotting. 1842. 4.) p. 40.

** Veranlaſſung gab ohne Zweifel die Theilnahme welche Lyſimachus der Geſandtſchaft ſeines Bruders (Bd. V. S. 1499 unt.) geſchenkt haben wird.

der Verbannung des Cäcina Tuscus, Dio LXIII, 18., wie Rudorff meint, Rhein. Muſ. II. 1828. S. 155., oder bereits 66 n. Chr., wie Tillemont annimmt, Hist. des Emp. I. p. 501., nach Joſeph. B. Jud. II, 26. p. 801. b.) von Nero zum Präfekten von Aegypten erhoben (Joſ. l. l. vgl. II, 36. p. 816. [illegible] 37. p. 900. e. VI, 6. p. 907. a. Tac. Hist. I, 11. II, 74. 79. Suet. Vesp. [illegible]) hatte er gleich im erſten Jahre ſeiner Verwaltung (66, nach Tillemont p. 505.), einen zu Alexandria zwiſchen Griechen und Juden ausgebrochenen Bürgerkrie[g] zu dämpfen, bei welchem die beiden wenn auch ungern von ihm aufgebotene[n] röm. Legionen ein ſolches Blutbad unter den Juden anrichteten daß man 50[illegible] Leichen gefunden haben ſoll (Joſ. B. Jud. II, 36. p. 816 f. vgl. VII, 34. p. 99[illegible]). Das unter Galba (68 n. Chr.) an die Strategen der großen Oaſe von i[hm] erlaſſene Edikt (ſ. Rudorff, d. Edikt des Tib. Jul. Al., Rhein. Muſ. II. 1[illegible] S. 64–84. 133—190., wo der Text S. 146—153. gegeben iſt, u. vgl. [illegible] V. S. 588. unt.) iſt ein Zeugniß der Gerechtigkeit wie der Klugheit des Präfekt[en]. Im folgenden Jahre (69 n. Chr.) war er der erſte unter allen Statthaltern der Provinzen der die Truppen welche er unter ſich hatte dem Veſpaſianus ſchwören ließ (Kal. Jul., Tac. Hist. II, 79. Suet. Vesp. 6., vgl. Joſ. B. Jud. V, 37. p. 900. e., der in der Zeitbeſtimmung abweicht, nebſt Tillemont l. l. p. 622. not. 2.), und um dieſes Verdienſtes, wie um der ihm beigelegten Einſicht und Kriegserfahrung willen erhielt er in dem von Titus geführten jüdiſchen Kriege (70 n. Chr.) den Oberbefehl über ſämmtliche Truppen (Joſ. B. Jud. VI, 6. p. 907. a. b. VII, 24. p. 956. f.), ſo wie er ſpäter auch zu Rom (und zwar ſelbſt durch Statuen, vgl. Juv. I, 129—131. mit den Ausll.) von dem dankbaren Kaiſer geehrt ward. Vgl. über ihn Rudorff (am a. O.) S. 155 f. Labus di un' epigr. latina scop. in Egitto, e dei prefetti di quella prov. (Milano 1826. 8.) p. 84—88. Varges, de statu Aeg. pr. Rom. p. 12 f. [Hkh.]

3) **Tiberius Constantinus** (ſ. die Münzen bei Raſche V, 1. p. 1269—1280.), ein Thraker (Evagr. V, 11. Theophan. p. 384.), von ſtattlichem Wuchſe und gutmütigem Charakter (Evagr. V, 13.), von Kaiſer Juſtinian auferzogen (Coripp. laud. Just. I, 212 ff.), unter Juſtin II. comes excubitorum (Theophan. p. 380. Theophyl. III, 11. p. 136.), von dieſem im J. 574 gegen die Avaren geſchickt, aber durch die Feigheit ſeines Heeres geſchlagen (Evagr. u. Theophan. l. l. Menand. Prot. 18. p. 312.), ſodann am 7. Sept. 575 (Chron. Pasch.; 7. Dec. nach Theophyl.) adoptirt, zum Cäſar und Mitregenten ernannt (Chron. P., Theophyl. l. l. u. Theophan. p. 381.). Während der Blödſinnigkeit Juſtin's war Tib. Reichsverweſer und wurde nach deſſen Abdankung im Herbſte 578 ſelbſt Kaiſer, ſ. Bd. IV. S. 684 f. Ueber die unter ihm durch die Feldherren Juſtinian (Bd. IV. S. 677.) und Mauritius (Bd. IV. S. 1667.) geführten Kriege mit den Perſern ſ. d. Art. Sassaniden, oben S. 809 f. Ueber die Verſchwörung Juſtinians gegen ihn ſ. Bd. IV. S. 677 f. Auch mit den Avaren hatte er im J. 579 ff. Kämpfe zu beſtehen, ſ. Menand. Prot. p. 311. 332 ff. 341. 424 f. Theophyl. I, 31. p. 38. Am 14. Aug. 582 erkrankte er in Folge des Genuſſes giftiger Beeren, ernannte ſeinen Schwiegerſohn Mauritius zu ſeinem Nachfolger und ſtirbt am Tage nach deſſen Krönung (Theophyl. I, 2. p. 36 f.), nach einer Regierung von 3 J. 10 M. 8 T. (Theophan. p. 358.). Allgemein war die Trauer bei ſeinem Tod (Theophyl. p. 37.), denn er war ein guter, aufs Wohl ſeines Volkes eifrigſt bedachter Fürſt, ſ. Evagr. V, 13. Theophyl. III, 16. p. 149. Paul. gest. Longob. III, 11.: hominem iustum, utilem, strenuum, sapientem, eleemosynarium, in iudiciis aequum, in victoriis clarum et . . verissimum Christianum. Doch bekamen auch die Nicht-Chriſten ſeine Milde zu fühlen (Evagr. V, 18.). Vermählt war er mit Anaſtaſia

Theophan. p. 384.), die erſt im J. 593 ſtarb (ib. p. 419.), und hatte von ihr zwei Töchter, Charito und Conſtantina (ib. p. 384 f.). [W. T.]

4) **Tiberius**, Sophiſt, ſchrieb nach Suidas *περὶ ἰδεῶν λόγου* drei Bücher, *περὶ παρασκευῆς, περὶ μεταποιήσεως, περὶ ἱστορίας, περὶ λόγου τάξεως καὶ συνθέσεως, περὶ διαιρέσεως λόγου, περὶ μεταβολῆς λόγου πολιτικοῦ, περὶ λόγων ἐπιδεικτικῶν, περὶ προλαλιῶν καὶ προοιμίων, περὶ ἐπιχειρημάτων, περὶ Δημοσθένους καὶ Ξενοφῶντος, περὶ Ἡροδότου καὶ Θουκυδίδου.* Vermuthlich demſelben Verfaſſer gehört die kleine Schrift *περὶ τῶν παρὰ Δημοσθένει σχημάτων* an, welche zuerſt theilweiſe Th. Gale in den Rhett. sel., Oxon. 1676., wiederh. v. Fiſcher, Lips. 1773., vollſtändig erſt Boiſſonade, Lond. 1815., zuletzt Walz Rhett. gr. t. VIII. p. 527—577. bekannt machte. Sein Zeitalter iſt unbekannt, doch iſt bemerklich daß er Mehreres aus Ariſtides, obwohl ohne ihn zu nennen, entlehnt hat. Demnach würde er jedenfalls jünger ſein als der von Sen. suas. 3. p. 25. angeführte Schüler des Theodorus gleiches Namens. [West.]

5) **Tiberius Illustrius**, Verf. von zwei Epigrammen in der griech. Anthologie, Anal. III, 7. oder III, 228. ed. Lips. — 6) **Tiberius Victor Minervius**, Lehrer der Beredſamkeit, zuerſt in Conſtantinopel, dann zu Rom und zuletzt in Bordeaux, Auſon. Profess. Burdigg. Ep. 1. [B.]

Tibia umfaßt den *αὐλὸς* und *πλαγίαυλος* der Griechen, d. h. die heutige Clarinette und Flöte, ſ. oben S. 608 f. Urſprünglich war die Pfeife von Schilfrohr (*καλάμινος αὐλὸς* oder tityrinus, Athen. IV, 80.), beſonders tauglich war das von Orchomenos (Plin. XVI, 36, 66. Theophr. hist. pl. IV, 12. Salmaſ. zu Solin. p. 82. a.), daher bei den Thebanern im Gebrauch; ſpäter verwendete man das Schilfrohr nur noch zu Mundſtücken, *γλωττίδες*, die man in einer Kapſel, *γλωττοκομεῖον*, mit ſich führte; die puniſche oder libyſche Pfeife war aus Lotos (Feſt. s. v., daher *λωτὸς* genannt, Athen. l. l. Eurip. Troad. 544. Spanheim zu Callim. hymn. in D. 244.), ebenſo die phrygiſche (Poll. On. IV, 10, 1. Ovid Fast. IV, 189 ff. Theophr. l. l. 3. Plin. XIII, 17, 32. Virg. Aen. IX, 647 f. Ovid Met. IV, 759 f.), Pfeifen aus Buchs hatten zuerſt die Phryger, aus Epheuholz ſoll Oſiris gemacht haben, auch die dünnen Knochen der Gazellen oder afrikan. Antilopen wurden, da ſie eine natürliche Pfeife bildeten, ſehr früh dazu benützt, daher man die Erfindung der tibia überhaupt der tritoniſchen (afrik.) Pallas, jedoch auch der Muſe Euterpe (Ausll. zu Hor. Carm. I, 1, 32.) zuſchrieb; von da brachte ſie und die Lotosſchalmei eine puniſche (Kadmos-) Colonie nach Böotien (vgl. Athen. IV. p. 182. c. 80. p. 188. mit Schweigh. Poll. I. l. 75.). Dieſe einröhrige (*μονοκάλαμος*) Pfeife (auch *σύριγξ* genannt) wurde in den älteſten pythiſchen Spielen gebraucht (Plut. de mus. p. 1136 ff.), die Thebaner verbeſſerten ſie durch Faſſung der knöchernen Röhre in Metall (Poll. l. l. 76.). Pfeifen aus Elfenbein erwähnen die Ausll. zu Virg. l. l. IX, 618. Ge. II, 193., aus Eſelsknochen Plin. XI, 37. 87. Plut. Conv. p. 150. Pfeifen aus Metall ſollen zuerſt die Tyrrhener gefertigt haben, von ſilbernen ſpricht Plin. XVI, 36, 66. Am häufigſten kommt die phrygiſche oder berekynthiſche Pfeife vor (Hor. Carm. III, 7, 30.); ſie war an der Mündung weit wie die Tuba (vgl. *ἔλυμοι*, oben S. 609. ob.) und hatte einen gekrümmten Anſatz oder Horn um die Kraft des Tones zu erhöhen (Ovid Met. XI, 16. Hor. Carm. I, 18, 13.; daher furiosa, Ovid Fast. IV, 341. vgl. Ausll. zu Catull. LXII, 22.), wodurch ſie ſich von den andern (geraden) tib. unterſchied (Ovid Met. III, 533 f.), deßhalb heißt ſie auch cornu, *κέρας*, curva tibia (Virg. Aen. XI, 737 f. Tib. II, 1, 86. Stat. Theb. VI, 120. Lucret. II, 640 ff.); ſie hatte wenig Modulation (Ariſtot. Probl. XIX, 19.), da ſie einfach war und mit wenigen Löchern (Hor. A. P. 202 ff.). — Die widerſprechenden Anſichten welche beſ. über die tibiae dextrae et sinistrae,

pares impares, aequales inaequales herrſchen werden ſich in Folgendem vereinigen laſſen: Anfangs blies man auf der einfachen, nur mit einem Loche verſehenen Pfeife; als aber die ſiebenröhrige Syrinx erfunden war trug der Phryger Marſyas (Plin. VII, 56, 57. n. 98.) oder Hyagnis (Appul. Florid. p. 113.) oder Olympos (Eur. Iph. Aul. 576.) dieſe ſieben Töne auf zwei vereinigte Pfeifen über, welche zugleich geblaſen (denn die zwei Röhren vereinigten ſich in Einem Mundſtück, tib. geminae, Plin. l. l.) durch die an der Seite angebrachten Löcher eben ſo viele Töne als die Syrinx hervorbrachten, aber bequemer und richtiger. Die mit der rechten Hand geſpielte und auf der rechten Seite des Mundes geblaſene Pfeife hieß dextra (Feſt. s. v.), die mit (und auf) der linken, sinistra; jene erhielt drei oder mehr, dieſe wenigſtens vier Löcher (ſo die alttyrrheniſche, ſ. Varro bei Acro zu Hor. l. l.), und inſofern hießen ſie auch pares und impares (Feſt. s. impares); denn die dextra war eine männliche Pfeife mit tieferem Tone, wozu die sinistra, d. h. weibliche (*αὐλοὶ ἀνδρήϊοι* und *γυναικήϊοι*, Herodot I, 17.) den Discant gab (Appul. l. l. n. 3. p. 588. Serv. Virg. l. l. IX, 618. Hor. l. l.); die dem Mundſtück näheren ſowie die größeren Löcher gaben den höheren, die entfernteren und die kleineren den tieferen Ton (Macrob. Somn. Sc. II, 4. p. 134. ob.), weßhalb auch zur tib. laeva das Rohr unten an der Wurzel, zur dextra das obere Stück genommen wurde, Plin. XVI, 36, 66. extr. Diomedes ſagt (III, 489.) beim *μονῴδιον* habe man eine, beim *συνῴδιον* beide Pfeifen zugleich geblaſen; die Einen nun meinen man habe zwei dextras zuſammengefügt und geblaſen, was tib. dextris paribus, oder zwei linke, was tib. sinistris imparibus canere heiße; richtiger aber wohl iſt daß paribus tibiis mit zwei rechten oder zwei linken, imparibus mit einer rechten und einer linken heißt (vgl. Harduin zu Plin. l. l.). Die tib. sinistrae waren Tyriae (Serranae), die auch von der ungleichen Größe der Löcher impares oder bifores hießen. Mit der tib. dextra begann man (daher incentiva genannt) beim Göttercult (Solin. 2.: praecentorias vocant dextras, quae propter gravitatem soni ad pulvinaria Deorum et aras inflari solebant, quales et spondaicae tibiae, quibus *σπονδεῖα* et *ἐπιβώμια μέλη* canebantur), und die sinistra fiel in den angegebenen Ton ein, daher succentiva, Varro r. r. I, 2. Die Doppelpfeife wurde für den enthuſiaſtiſchen Kybeledienſt allgemein (Appul. Mil. 5.); ſie hatte als tib. spondaica gleich weit, als dactylica ungleich abſtehende Löcher; die Pfeifen waren gleich lang (aequales), bei den Tyrrhenern hatte man von ungleicher Länge (inaequales); das Weitere ſ. ob. S. 608. unt. Beim Culte, im Theater, hatte man ſehr lange Pfeifen welche größere Anſtrengung koſteten, wozu die Lippenbinde (Kappzaum, *φορβεία*) nöthig war, kleinere (*μόναυλοι*, singulares), wie man im Innern des Hauſes und die tibicinae gebrauchten, bedurften deren nicht (Böttiger im att. Muſ. I. S. 315. 356 ff.); über die Wirbel oder Pflöckchen von Elfenbein oder Horn an den Löchern der Pfeifen, um durch Vorſchieben verſchiedene Tonarten hervorzubringen, ſ. Caylus rec. d'ant. T. III. p. 206 ff. Der Gebrauch der tib. war im öffentlichen und Privatleben der Alten ſehr manchfach, ſ. Ovid Fast. VI, 657 ff.; häufig begleitete ſie den Geſang (Hor. Carm. I, 12, 1.), eine Erfindung die dem Trözenier Ardalus zugeſchrieben wurde (vgl. Ardalides, Bd. I. S. 697.), ebenſo die lyra (Athen. IV, 80.) um die ſanften und ſchärferen Töne gegenſeitig zu moduliren, ſ. Ausll. zu Hor. l. l. u. IV, 1, 22 f. Epod. IX, 5 f. Pind. Ol. II. in. Isthm. IV, 29. Lucret. IV, 586. Tibull. II, 1, 86. Unentbehrlich war die tib. beim Götterdienſte (vgl. Tubilustria; Cic. p. dom. 47. Liv. IX, 30. X. 5 f.), beſ. beim Opfer (Libiren, Porriciren, ſ. Sacrificia, S. 672. 674. unt. Cenſorin. 12. Virg. Ge. II, 194. Martial. XIV, 69.), wobei überhaupt die tuskiſche (Plin. XVI, 30, 66. extr. Athen. IV, 24.) mit hohem durchdringendem Tone gebraucht wurde, um alle miß-

fälligen Worte und andere ſchlimmen Omina zu übertönen (Plin. XXVIII, 2, 3.); ferner bei den Spielen der großen Mutter, zu deren phrygiſchen ernſten und rohen Weiſen (Athen. IV, 84. Propert. IV, 6, 8.) Pfeifen aus Lotosholz gebraucht wurden (Sil. It. VIII, 506. XI, 432.); dann bei den Aufzügen und Mahlen von Feſten (Virg. Aen. XI, 737. Ovid Am. III, 13, 11. Fast. VI, 659. Liv. IX, 30.; bei der Circuspompa behielt man ſtets die alterthümliche kleine Flöte, Dionyſ. VII, 72. vgl. Cic. de har. resp. 11.); beim Feſttanze (Bd. III. S. 1409. Liv. VII, 2. Val. Max. II, 4, 4. Tac. Ann. XIV, 21. Ovid A. A. I, 111.), Triumphe (Cenſor. 12. Flor. II, 2, 10.), bei Theaterſpielen (Hor. A. P. 203—215. Epist. II, 1, 98. Cic. de or. I, 60. Legg. I, 4. II, 15. Sen. Ep. 84. Athen. IV. p. 182. und die terenziſchen Didaskalien), wo der tibicen den Geſang begleitete und in den Zwiſchenakten ſpielte, bei den gymniſchen Spielen (Plut. Mus. p. 1140. Cf. Pauſ. V, 7. extr. 17, 4. Poll. On. IV, 7, 56. Athen. IV. p. 154. vgl. Serv. Virg. Aen. II, 313.), Vermählungsfeierlichkeiten (ad Herenn. IV, 33. Iſidor. II, 15. 20. Terent. Ad. V, 7, 9 f. Athen. I. p. 16. A f. Bd. V. S. 779. 784.), bei den Nänien (Bd. V. S. 395.) u. and. Liedern (Sen. Med. 113. Mart. VII, 8, 7. Catull. LXI, 127.), und beim Leichenbegängniſſe (ſ. Bd. III. S. 544. Plin. X, 43, 60. Paul. Diac. p. 93. M. Petron. Sat. 129. Ovid Trist. V, 1, 48. Suet. Caes. 84. Iſidor. II, 15.), wobei tib. und zwar dextrae bei vornehmen und älteren Perſonen, tubae bei den übrigen, beſonders ärmeren vorkamen (Paſſerat. zu Prop. IV, 11, 9. II, 10, 20. vgl. Siticines. Ausll. zu Stat. Theb. VI, 120 ff., zu Perſ. III, 103., Hor. Sat. I, 6, 43 f. Suet. Caes. 84. Serv. l. l. XI, 19 ff.), daher ſprichwörtlich ad tibicines oder tubic. mittere (Ovid Fast. IV, 181. Petron. 129.). Im Kriege wurde die tib. und tuba zum Signal des Angriffs gebraucht (Gell. I, 11. Max. Tyr. 21. 23. vgl. Herod. I, 17. Athen. XII. p. 577. A.), während mit der Buccina der Krieg angekündigt wurde (Serv. l. l. XI, 474.); unter Pfeifen- und Trompetenſpiel wurden in älteſter Zeit auch Städte niedergeriſſen (Flor. II, 16 Xen. hist. gr. II, 2. extr.); den Ruderern gab der tibicen nauticus den Takt (Iſid. Or. II, 16. Cenſor. 49. Cic. nat. D. II, 36. vgl. Bd. V. S. 459. unt.). Auch die Jagd begleitete das Spiel der tib. und tubae (vgl. Aelian. h. v. XII, 46.). Beim Gaſtmahle kam es vor daß die Speiſen nach dem Schalle der tib. zubereitet (Poll. On. IV, 7. Plaut. Aul. III, 3, 3 f. Schweigh. zu Athen. IX, 26.), ſowie daß die köſtlicheren unter Tibienbegleitung aufgetragen (Macr. III, 16.) und zerlegt (Bd. II. S. 1310. mitt.) wurden; nach dem Mahle aber wurde unter Begleitung der tibia das Lob der Götter, Heroen und großer Männer geſungen (Bd. II. S. 484. unt. 1303.), wobei der Tibicen bekränzt war, Cic. Tusc. I, 2. p. Rosc. 46. de legg. II, §. 62. Quintil. I, 10, 20. Liv. XXXIX, 6. Macr. Sat. II, 12. Val. Max. II, 1, 10. Hor. Carm. IV, 15, 29. Iſidor. II, 15. Non. p. 77. Redner ließen ſich mit der tib. den Ton angeben um ihrer Stimme die gehörige Modulation zu verleihen (Val. Max. VIII, 10, 1. Cic. de or. I, 3. III, 60. Gell. I, 11. Quintil. I, 10, 27. Plut. coh. ir. 6.), ebenſo Dichter beim Vorleſen (Hor. l. l. I, 1, 32. mit Ausll. Cic. p. Mur. 12.); auch Bäcker verrichteten (bei den Tyrrhenern) ihre Arbeit nach dem Takte der tib., die Fauſtkämpfer übten ſich mit Tibienbegleitung (Fauſtkämpfer mit Tibicines neben ſich auf tarquiniſchen und cluſiniſchen Wandgemälden, ſ. Annali d. Inst. di corr. arch. 1829. p. 106. 119.), und Herren peitſchten ſogar ihre Sclaven danach (Athen. XII. p. 518. b.). — Literatur: Bartholin. de tibiis veterum et earum usu, Rom. 1677. Amſterd. 1679. Böttiger, Att. Muſ. I. S. 285 ff. Amalthea III. S. 192. J. C. Scaliger Poët. I. 20. Iſ. Voß zu Catull. p. 226 ff. 166. Ulrici, Geſch. d. griech. Dichtkunſt II. S. 155 ff. Bernhardy Grdr. I. S. 245 ff. [Scheiffele.]

Die Tibienbläſer (tibicines) ſtammten aus Etrurien und bildeten in Rom ſeit Numa ein Collegium, ſ. Bd. II. S. 494. u. ob. S. 363. mit Val. M. II, 5, 4. Orelli 1803. Man darf ſie nicht verwechſeln mit den tubicines. Ob das coll. tib. nur aus den Staatstib. beſtand, oder ob in demſelben auch die Privattib. enthalten waren welche Jedem zu Privatdienſten für Geld (Plaut. Aul. II, 4, 1 f.) zu Gebote ſtanden wiſſen wir nicht. Wahrſcheinlich bildeten die Letzteren wenigſtens in ſpäterer Zeit eine beſondere Corporation, etwa ſo wie die Privat-praecones und Privat-scribae, im Gegenſatz zu den höher ſtehenden, welche nur im Staatsdienſt beſchäftigt waren. Eine Andeutung dieſes Unterſchieds gibt Liv. IX, 30., wo es heißt daß blos diejenigen tib. das ius in aede vescendi hätten qui sacris praecinerent. Nur auf die tibic. publici bezieht ſich die Erzählung von dem Auszug nach Tibur, ſ. ob. S. 363. Quintil. V, 11, 9. Der Dienſt derſelben beſchränkte ſich auf das praecinere sacrificiis (Liv. IX, 30.), welches ſehr oft erwähnt wird, z. B. Cic. leg. agr. II, 34. or. p. dom. 47. (ſ. consecration.) Quintil. I, 10, 33. Cenſorin. d. n. 12. Macrob. Somn. Scip. II, 3. Iſidor. II, 15. 20. u. A. Inſchriften und Bildwerke geben ebenfalls Belege, ſ. Gruter. p. 1007. 269. 175. Bartholin. II. c. 7. 8. Bei den öffentlichen Spielen und Feſten mögen ſowohl tib. publ. als tib. priv. zugezogen worden ſein. In den übrigen oben angef. Fällen wurden tib. priv. angewendet. [R.]

Im Allgemeinen ſtanden die tibicines in minderer Achtung als andere Muſiker, vgl. Cic. p. Mur. 13, 29.: aiunt in graecis artificibus eos auloedos esse qvi citharoedi fieri non potuerint. Sie trugen gewöhnlich farbige Kleidung (ſ. F. Wieſeler, Adversaria p. 38.) und hatten beim Blaſen am rechten Fuße *ὑποπόδιον διπλοῦν*, weil ſie damit den Tact ſchlugen (Schol. Aeſchin. in Timarch.), vgl. das lat. scabillum und die Abbildung z. B. im Mus. Flor. tab. LIII. [W. T.]

Tibigense oppidum, Stadt in Africa propria bei Plin. V, 4, 4., wahrſcheinlich das Thigiba des Ptolem. [F.]

Tibilis (Auguſtin. Ep. 128.; Thibilis, Tab. Peut.), Stadt im Innern Numidiens, 54 Mill. von Cirta, mit heißen Mineralquellen, Aquae Tibilitanae (It. Anton. p. 42.; Aqu. Thib., Tab. Peut.), nach Shaw die Quellen Hamam Maskutin im Gebirge nahe beim Fluſſe Seibouſe, nach d'Avezac und der Carte de la Prov. de Constantine, Par. 1837. die etwas nordöſtlichern Bäder Hammam el Berda. [F.]

Τίβιον (vulgo *Τίβειον*), nach Steph. Byz. p. 654. ein Ort (*τόπος*, vulgo *ὄρος*) in Phrygien. Nach Suidas hieß ganz Phrygien auch *Τιβία*. [F.]

Τίβισκα, Stadt in Moesia Inferior, Ptol. III, 10, 12. [F.]

Τίβισκον (Ptol. III, 8, 10.; Tiviscum, Tab. Peut., beim Geo. Rav. IV, 14. Tibis), Stadt in Dacien am Fl. Tibiſcus, j. Ruinen bei Kavaran am Zuſammenfluſſe der Temesz und Biſtra. Vgl. Ukert III, 2. S. 616. [F.]

Τίβισκος (Ptol. III, 8, 1.) oder Tibissus (Inſchr. bei Gruter p. 448, 3, bei Jornand. Get. 34. u. Geo. Rav. IV, 14. Tibisia), ein Nebenfluß des Danubius in Dacien, der heut. Temesz, obgleich ihn Andere (wie Mannert IV. S. 203. u. Sickler I. S. 196., vgl. auch Ukert III, 2. S. 603.) für identiſch mit dem Tisianus oder der Tysia, d. h. der Theiß halten, mit welcher ihn allerdings Ptolem. verwechſelt zu haben ſcheint, da er letztere gar nicht erwähnt. Allein ſowohl die Lage der Stadt Tibiſcum als auch beſ. der Umſtand daß Jornandes und der Geo. Rav. ll. ll. die Tysia und Tibisia als zwei verſchiedene Flüſſe erwähnen ſcheint mehr für unſere Anſicht zu ſprechen. [F.]

Τίβισις, nach Herod. IV, 49. ein auf dem Hämus entſpringender bedeutender Nebenfluß des Iſter in Thrakien (vielleicht eine Verwechslung mit Tibiscus auf dem linken Donauufer?). Vgl. auch Val. Fl. VI, 50. [F.]

Tiboites, ſ. Zipoites.

Τιβρακάνα, Stadt im Innern von Medien, Ptol. VI, 2, 15. [F.]

Tibŭla (It. Anton. p. 78. 81 ff.; *Τίβουλα*, Ptol. III, 3, 5.), eine der bedeutenderen Städte der Inſel Sardinien an der Nordküſte, den *Τιβουλάτιοι* gehörig (Ptol. l. l. §. 6.), mit einem guten Hafen, dem gewöhnlichen Landungsplatze für die aus Corſica Kommenden, von welchem die drei durch die Inſel führenden Hauptſtraßen ausliefen; nach Mannert IX, 2. S. 482. und Lapie jetzt Caſtell Longo Sardo oder Aragoneſe, nach Reichard Porto Pollo, nach de la Marmora Noſtra Signora de Buon Cammino. [F.]

Tibullus, vollſtändig Albius (Hor. Od. I, 33, 1. Ep. I, 4, 1. Vit. Hieron.) Tib. (El. I, 9, 83. IV, 13, 13.), eqves rom. (Vit. Hier.), geboren zu Rom (Hier.). Ueber das Jahr ſeiner Geburt haben wir keine poſitiven Angaben. Zwar heißt es El. III, 5, 17 f.: natalem primo nostrum videre parentes cum cecidit fato consul uterqve pari, d. h. im J. 711 d. St.; aber da das dritte Buch nicht von Tibull verfaßt iſt (ſ. unten) ſo ſagt auch dieſe Stelle Nichts von Tib. aus; zudem wäre dieſes Datum unvereinbar mit dem ſonſt Feſtſtehenden. Denn nicht nur wäre alsdann Tibull jünger als Propertius und gleichaltrig mit Ovid, was durch des Letztern chronologiſche Aufzählung Trist. IV, 10, 51 ff. widerlegt wird, ſondern wir erfahren auch durch ein Epigramm des Domitius Marſus (te qvoqve Virgilio comitem non aeqva, Tibulle, mors iuvenem campos misit ad Elysios, p. IX. und 98. der Ausg. von Diſſen) daß Tib. bald nach Virgil (der am 22. Sept. 735 ſtarb), alſo noch im J. 735 oder Anfang des J. 736, als junger Mann (vgl. Hier.: in flore iuventutis; Vit.: adolescens; jenes Umſchreibung vom iuvenis des Domitius, das Letztere ungenauer Ausdruck oder aus der Combination mit III, 5, 17 f. gefolgert) geſtorben iſt. Ueber das J. 700 als Geburtszeit des Tib. zurückzugehen ſcheint daher unthunlich, und dazu ſtimmt auch die Färbung ſeines Verhältniſſes zu (dem ums J. 680 geborenen) Meſſala, ſowie der Ton des älteren Freundes in Hor. Od. I, 33. Ep. I, 4. Die Güteranweiſungen nach der Schlacht bei Philippi (713) verkürzten den Beſitz ſeines Vaters (El. I, 1, 19. 21 f. 41 f.), ließen ihm aber doch noch ſo viel daß der Sohn davon ein genügſames Leben führen konnte (I, 1, 5. vgl. 78.). Später ſcheint er wieder in behaglichere Verhältniſſe gekommen zu ſein; wenigſtens ſpricht Hor. Ep. I, 4. von einem Landgut bei Pedum (V. 2.), von divitiae (V. 7.) und mundus victus, non deficiente crumena (V. 11.). Vielleicht daß ihm Meſſala dazu behilflich war, der ihn wohl auch bei der zweiten Gütervertheilung (723) vor neuen Verluſten ſchützte (vgl. IV, 1, 183 ff.) und überhaupt ſein Gönner war. Mit ihm ſcheint Tib. an dem bellum Actiacum theilgenommen zu haben (vgl. I, 3, 56.); während aber Meſſala dem Octavian nach Aegypten folgte (ſ. Valerii) blieb Tib. krank auf Corcyra zurück (El. I, 3, 1—4.); dagegen bei deſſen aquitaniſchem Feldzug (J. 726, ſ. Fiſcher, röm. Zeittafeln S. 381.) und Triumph (J. 727) war er ſein Begleiter (I, 7, 5 ff.), trotzdem daß er (vorher?) I, 1, 53 ff. 75 f. ſeine Abneigung gegen den Kriegsdienſt ausſprach. Die alte Vita will wiſſen daß Tib. als Meſſala's contubernalis Aqvitanico bello militaribus donis donatus est. Seit dem J. 727 ſcheint Tib. fortwährend in Italien geblieben zu ſein. Seine Mutter und Schweſter überlebten ihn (Ovid Amor. III, 9, 49 ff.). Seine Schönheit und Liebenswürdigkeit erwähnt ſchon Horaz (Ep. I, 4, 6 f.: non tu corpus eras sine pectore: Di tibi formam — dederunt artemqve fruendi, u. V. 10.: cui gratia, fama, valetudo contingat abunde), und Hieronymus (statura pulcher, corpore agilis, facie iocundus, lingva comis, moribus dulcis et familiaris erat), ſowie die Vita (insignis forma cultuqve corporis observabilis) variiren dieſes Thema. Und wie er dadurch und durch ſeinen Gemütsreichthum Liebe verdiente ſo fand er auch ſolche: Ovid Amor.

III, 9, 31 f. vgl. 55 ff. nennt als Tibulls letzte Liebe Nemeſis, als ſeine frühere Delia, und beide ſind in Tibull's Gedichten verherrlicht, Delia im erſten, Nemeſis im zweiten Buche. Delia hieß nach Appul. Apol. p. 106. Oud. eigentlich Plania (Var. Plautia, wie Hieron. lieſt), was F. Paſſow (in Seebode's Archiv 1825. S. 191., wiederabgedr. in deſſen Verm. Schrr., Lpzg. 1843. S. 147—167.) für eine ſpielende Ueberſetzung hält (δῆλος = planus, vgl. d. A. Telephus, Nr. 2., oben S. 1655. z. A.), vgl. auch Catulls Lesbia und Propertius' Cynthia. Die auf ſie bezüglichen Elegien hat Gruppe (röm. El. S. 170.) ſo geordnet: 1. 3. (Lachmann: 3. 1.) 5. 2. 6. und in ihnen ein zuſammenhängendes Kunſtwerk nachzuweiſen geſucht, wiewohl hier in nicht ſehr überzeugender Weiſe. Jede Elegie iſt für ſich betrachtet ein in ſich geſchloſſenes Werk das die ganze Tonleiter der Empfindungen durchläuft, eine Symphonie. Eher iſt ein Zuſammenhang unter den demſelben Buch einverleibten Elegien an Marathus: 4 (Liebe). 9 (Untreue und Eiferſucht). 8 (Löſung, Verſöhnung). Vgl. Gruppe S. 199 ff. Außerdem iſt 7 ein Gelegenheitsgedicht auf Meſſala's Triumph, und 10 die Darſtellung der Empfindungen eines friedlich Geſinnten der in den Krieg muß, voll idealiſcher Anſchauungen des Lebens und noch ohne Liebe, eines der früheſten Gedichte des Tib. Nachdem Delia's Verluſt verwunden war wurde Nemeſis (lasciva, Martial. XIV, 193. vgl. Tib. II, 6, 52.) Gegenſtand von Tibull's Liebe und Liedern: II, 3. 4. 6. beziehen ſich ausdrücklich auf ſie, und auch von II, 1. (Preis des Landlebens) iſt nicht unwahrſcheinlich daß es zugleich Einleitung iſt zu II, 3 (rura meam, Cerinthe, tenent villaeqve puellam). Im Nachweis des inneren Zuſammenhanges dieſer Elegien iſt überhaupt Gruppe (a. a. O. S. 67 ff.) beizuſtimmen, ſowie darin daß II, 2. nicht in dieſe Reihe (S. 75 f.), ſondern ins vierte Buch gehört, endlich in der äſthetiſchen Kritik dieſer Stücke (S. 76 ff. 83 ff.) und der daraus gezogenen Folgerung (S. 82 f. 92 f. 100 f.) daß der Dichter vom Tode ereilt wurde ehe er die Elegien dieſes Buchs für die Veröffentlichung ausgefeilt hatte, wie er auch bei dem Gelegenheitsgedichte II, 5. (Glückwunſch zum Augurat des jungen Meſſala) ſpätere Ueberarbeitung (nach der Ueberreichung an Meſſ.) ſich vorbehalten gehabt zu haben ſcheint, wenn man nicht mit Hertzberg S. 1014. annehmen will daß das Feſt zu deſſen Feier Tib. das Gedicht beſtimmt hatte noch nicht vorüber war als der Dichter ſtarb. Die Gedichte dieſes Buches gehen alle mehr in die Breite als das erſte. Daß Nemeſis die von Hor. Od. I, 33, 2. als Tibull's (in miserabiles elegi beſungene) Geliebte bezeichnete Glycera nicht iſt ſcheint Gruppe S. 219—222. treffend erwieſen zu haben (vgl. Diſſen p. XXI f., Beide gegen den identificirenden Paſſow, bei Seebode S. 189 ff.; auch Hertzberg S. 1029. ſtimmt hierin Gruppe bei). Zweifelhafter iſt daß Gruppe S. 223 ff. IV, 13. 14. als Reſte von dieſen elegi auf Glycera darſtellt; Tibull ſcheint letztere als unvollkommen oder aus ſonſt einem Grunde nie in ein Buch geſammelt und ins Publikum gegeben zu haben. Ferner iſt Gruppe's Verſuch zu beweiſen daß B. III. (Lygdamus und Neära) von Ovid herrühre und ſich auf Ovid's Verhältniß zu ſeiner zweiten Frau beziehe (S. 105 ff. beſ. S. 112 f. 127 ff.) durch Hertzberg's Kritik S. 1015—1025. mindeſtens ſehr erſchüttert; namentlich hat dieſer auf die Unähnlichkeit mit der effecthaſchenden, antitheſenreichen Manier des Ovid in ſeinen Jugendarbeiten und mit deſſen hüpfendem Versbau aufmerkſam gemacht (S. 1024 f.). Ohnehin wäre es auffallend wenn der erſt im J. 762 d. St. aus Rom verbannte (vgl. Bd. V. S. 1029.) wahre Verfaſſer ſeine um 736 unter fremdem Namen herausgegebene Jugendarbeit nie reclamirt hätte, zumal da ſie durch Friſche und Wärme der Empfindung und anmutige Leichtigkeit des Versbaues ihm keine Schande machte. Indeſſen hat die handgreifliche Incongruenz mit Tibull's Lebensverhältniſſen (beſ. 5, 17 f. vgl. Ovid Trist. IV, 10, 6.) und Kunſtart (trotz der ſichtlichen Abhängigkeit

von ihr) **von jeher** (ſ. Diſſen p. XXVI f. Gruppe S. 105 f.) bald mehr bald **weniger** beſtimmt ausgeſprochene Zweifel an der tibulliſchen Abſtammung dieſes **Buches** erregt, und z. B. auch Diſſen veranlaßt es einem jüngeren Zeitgenoſſen des Tibull zuzuſchreiben, eine Anſicht welcher Hertzberg S. 1025 f. gleichfalls folgt, indem er den Verfaſſer, Lygdamus, als einen Römer bezeichnet deſſen Familie das Cognomen des erſten freigelaſſenen Stammherrn fortführte, als einen Dilettanten aus dem Kreiſe des Meſſala. Daß dieſe ſechs Elegien unter die Gedichte des Tibull gekommen erklärt Hertzberg mit Haſe (Berl. Jahrbb. 1837. S. 39.) daraus daß das unter Tibull's Namen auf uns Gekommene eine Sammlung von Gedichten der docta cohors um Meſſala ſei, eine Art Familienbuch. Faſt mit gleichem Rechte iſt IV, 1. (Panegyricus an Meſſala) verdächtigt worden (z. B. von Heyne, Bach, Weichert, Paldamus, Diſſen, am entſchiedenſten von Hertzberg S. 1026 f.); es iſt eine Anfängerarbeit, voll Rhetorik, ſchwerfällig und mit allerlei mythologiſchem und geographiſchem Watt ausgeſtopft, reich an Wunderlichkeiten, um nicht zu ſagen Abgeſchmacktheiten, welche Hertzberg a. a. O. beſonders lebhaft hervorgehoben hat, der den Verf. als von Tibull in Sitte, Geiſt und Bildung gänzlich verſchieden bezeichnet, wogegen Gruppe S. 147 ff. mit Scaliger, Vulpius und Huſchke das Gedicht für eine Jugendarbeit Tibull's erklärt. Die Entſcheidung hängt, da die äußeren Gründe alle für die Aechtheit ſind, davon ab ob man den Uebergang von der Unvollkommenheit dieſes Epos zu tibulliſchen Elegien für möglich hält. Unzweifelhaft dagegen iſt die Aechtheit der ſchönen Sulpicia-Elegien dieſes Buchs (IV, 2—7.), an welche Gruppe (S. 61 ff.) II, 2. als Schlußſtück anreiht. Wenn irgendwo ſo hat Gruppe hier Recht ein geſchloſſenes und gegliedertes Kunſtwerk zu erkennen. Es iſt ein ganzer Roman, worin das leidenſchaftlich verlangende und ſich etwas emancipirt gebarende Mädchen (Sulpicia) in unbelauſchtem Monolog ſpricht, an der Stelle des ſchüchternen Geliebten (Cerinthus) aber der Dichter als theilnehmender Mitwiſſer. Störend kommen dann Nr. 8—11. nach, von welchen aber Gruppe ſcharfſinnig entdeckt hat daß ſie ſich zu den vorangegangenen Elegien verhalten wie das Thema zur Ausführung. Er ſtellt daher die Anſicht auf daß in dieſen wirkliche Briefchen der Römerin Sulpicia an ihren Geliebten Cerinthus erhalten ſeien (S. 47 ff.), eine Vermuthung die beſtätigt wird nicht nur dadurch daß der wichtige Codex **F** von Lachmann über Nr. 8. die neue Aufſchrift hat: Sulpicia, ſondern auch dadurch daß die Sulpicier eine gelehrte Familie waren in der ein geniales weibliches Mitglied nicht befremdet, vollends wenn ſie, die Servi filia (IV, 10, 4.), denſenigen Servius (Sulpicius) zum Vater hatte der von Horaz (Sat. I, 10, 86.) als Angehöriger ſeines Freundekreiſes bezeichnet wird. Endlich die priapiſchen Gedichte, welche Lachmann (p. 71 f.) und Diſſen (p. 96 ff.) nach Scaliger's Hdſchrr. in ihre Ausgg. aufgenommen haben, ſind von unſicherer Aechtheit. Das zweite iſt bei allem Schmutze talentvoll, und daher hat es Gruppe S. 235 f. dem Tibull zugeſprochen und ſogar noch das weitere hunc ego iuvenes aus der Sammlung catulliſcher Priapeia (Nr. 19.) dem Tibull vindicirt (S. 237 ff.), welche beide Vermuthungen aber Hertzberg S. 1030 f. als vage Möglichkeiten mit Recht zurückweiſt. Auch Diſſen verwahrt ſich gegen die Aechtheit dieſer Priapeia. — Tibull ſtehen wir nicht an für den bedeutendſten, ja eigentlich den einzigen Lyriker der röm. Literatur zu erklären. Seine Gedichte vereinigen künſtleriſche Vollendung mit ſeelenvoller Tiefe und Wärme. Licht und rein und edel wie ein Erzeugniß des helleniſchen Himmels ſtehen ſie da, aber ſie übertreffen dieſe an Innerlichkeit, an Reichthum und Innigkeit der Empfindung. Sein Stoff iſt im Ganzen ein beſchränkter: das idealiſch aufgefaßte Landleben, der Friede, und ganz beſ. die Liebe, und auch von dieſer mehr die Seite des Leids als die der Luſt, letztere vorzugsweiſe in der Form der Sehnſucht und Phantaſie.

Und doch welche Manchfaltigkeit von Stimmungen und Anſchauungen herrſcht in den tibulliſchen Elegien! Auch in das Kleine legt er Seele, ohne aber brütend dabei zu verweilen, vielmehr geht er raſch von einem Gefühl zum andern über, und daher iſt jedes einzelne Gedicht ein großes Stück Leben. Die Sprache glühender Leidenſchaft verſteht er wie die der Wehmut, letztere aber in unübertroffener Meiſterſchaft, ſo daß er das reinſte Muſter eines Elegikers im heutigen Sinne iſt. Dabei ſind die Mittel die er aufwendet ganz einfach, kein gelehrter Apparat, keine hervortretende Rhetorik; ſeine Gedichte ſcheinen ganz ungeſchminkter Ausdruck der Empfindung. Und doch zeigt ſich bei näherer Betrachtung allenthalben die feinſte Gliederung, berechneter Wechſel der Scenen und Empfindungen, ein kunſtreicher Plan, der gerne mit einer Diſſonanz beginnt um ſie durch eine Reihe kunſtvoller und doch natürlicher Vermittlungen ſchließlich in volle, ſelige Harmonie aufzulöſen. Sogar im Einzelnſten, im bewußtvollen Bau ſeines Verſes, im anmutigen Parallelismus von deſſen Gliedern (Diſſen p. CXXV f. Gruppe S. 15 ff.) u. A. zeigt ſich die Kunſt, nur darf man dieß nicht mit Diſſen ins Kleinliche hinein verfolgen. Tibull ſtellt die Kunſt auf ihrer höchſten Stufe dar, wo ſie von der Natur nicht mehr zu unterſcheiden iſt, und er ſtattet überdieß ſeine Gedichte mit etwas aus was dieſer wie jener abgeht, mit Gemüt, das ſich im großen Ganzen wie in vielen einzelnen lieblichen Gedanken und Bildern kundgibt (z. B. I, 1, 59 f. 3, 89 ff. II, 5, 91 ff. IV, 13, 11 ff.). Vgl. über ihn im Allg. die Prolegg. vor den Ausgg. von Ayrmann, Heyne, Ph. de Golbery und Diſſen, nebſt Paldamus, röm. Erotik S. 48. Bähr, röm. Lit.Geſch. §. 153—157. Manſo, Nachträge zu Sulzer II. S. 190—228. Gruppe, die röm. Elegie, Lpzg. 1838. S. 1—270. und dazu die Rec. von Hertzberg, Hall. Jahrbb. 1839. I. Nr. 127—130. S. 1009—1031. Hauptausgaben: von Muretus (Ven. 1558.), Joſ. Scaliger (Paris 1577. Antw. 1582.), Vulpi (Padua 1738—1755. 4 Bde. in 4.), Brouckhuis (Amſterd. 1708. 4.), C. G. Heyne (Lpzg. 1755. ed. 2. 1777. ed. 3. 1798. c. nott. Wunderlich. Lips. 1817. Suppl. ed. Dissen 1819. Taurin. 1821.), E. C. C. Bach (Leipz. 1819.), J. G. Huſchke (Lpz. 1819. 2 Bde.), Ph. de Golbery (Paris 1826.), C. Lachmann (Berl. 1829.), L. Diſſen (Gött. 1835. 2 Thle. mit ausführlichen Prolegg.); auch in Gruppe's zweitem Bande nach der im erſten aufgeſtellten Reihenfolge. — Ueberſetzungen von J. H. Voß (Tüb. 1810.), Koreff (Paris 1818.), E. Günther (Lpzg. 1825.), v. Strombeck (Gött. 1825.), F. W. Richter (Magdeb. 1831.), ſowie in Gruppe's erſtem Bande. Abhandlungen: Eichſtädt de Lygdami carminibus qvae nuper appellata sunt, Jena 1819. 1823. F. A. Spohn de Tibulli vita et carminibus, Lpzg. 1819. F. Paſſow, de ordine temporum qvo primi libri elegias scripsit Tibullus, Bresl. 1831. auch in deſſen Opuscc. acadd. (Lpzg. 1835.) p. 280 ff. Präſcke de difficilioribus qvibusdam Tib. locis, Brandenb. 1837. F. A. Riegler annotatt. ad Tib., Potsdam 1839. 1842. 1843. 4. O. Dreſſel Tib. I, 1. vertit et comm. instr., Wolfenbüttel 1842. 4. H. A. Dieterich de Tibulli amoribus, sive de Delia et Nemesi, Marburg 1844. 63 Seiten 8. [W. T.]

Tibur (bei Polyb. ἡ Τιβουρίνων oder Τιβουρηνῶν πόλις, bei Strabo V. p. 238. Τίβουρα, bei Steph. Byz. p. 654. Τίβυρις, bei Ptol. III, 1, 58. aber, wie bei allen Lateinern, τὸ Τίβουρ; die Einw. Tiburtes, Liv. VII, 11. 18. VIII, 12. Virg. Aen. XI, 757. Tac. Ann. XIV, 12. Plin. III, 12, 17. Orelli Inscr. n. 1817. 2239. 3114. 3851.), eine ſehr alte Stadt Latiums (Plin. XVI, 44, 87.) zu beiden Seiten des Anio, hauptſächlich aber auf einem felſigen Hügel (daher supinum T. bei Hor. Od. III, 4, 23.) am linken (nicht, wie Mannert IX, 1. S. 648. behauptet, am rechten) Ufer des Fluſſes, der mitten in der Stadt einen prächtigen Waſſerfall bildete und erſt von da an ſchiffbar wurde (Strabo l. l. Dion. Hal. V, 37.), 20 Mill.

nordöſtlich von Rom (It. Anton. p. 380. vgl. Martial. IV, 57. u. Procop. B. Goth. II, 4.), von wo eine beſondere Straße, die Via Tiburtina (Plin. Ep. VII, 29. vgl. Hor. Sat. I, 6, 108.), dahin führte. Ueber die gewöhnliche Sage daß ſie ſchon ein Menſchenalter vor dem troian. Kriege von zwei Söhnen des Amphiaraus aus Argos, Katillus und Koras, gegründet und ihrem Bruder Tiburtus zu Ehren Tibur genannt worden ſei ſ. Virg. Aen. VII, 670. Plin. XVI, 44, 87. Solin. c. 8. vgl. mit Hor. Od. I, 18, 2. Stat. Silv. I, 3, 74. Sil. It. VIII, 365. u. Klauſen, Aeneas I. S. 935. Eine andere Sage läßt ſie von den Sikulern gegründet werden (weßhalb auch ſpäter noch ein Theil der Stadt Siculio geheißen habe, Dion. Hal. I, 16.), dann aber in den Beſitz der Aborigines und Pelasger und endlich in den der Latiner übergehen. Unter der Herrſchaft der Letzteren war ſie eine der bedeutendſten Städte des latin. Bundes und eine Freiſtätte für verurtheilte Römer (Liv. VII, 18 f.); aber auch unter röm. Herrſchaft (ſeit dem J. 500 d. St., vgl. Liv. VII, 12 ff. 19.) erhielt ſie ſich ihrer romantiſchen Lage wegen als blühender Ort, da viele reiche Römer ſich Villen daſelbſt erbauten, z. B. Horaz, ſ. d. A. Sabinum, oben S. 625 f. Die größte und ſchönſte dieſer Villen war die des Hadrian (Spart. Hadr. 26. vgl. über ihre Ruinen Pirro Ligorio Pianta della villa *Tiburtina*, Rom. 1751. u. Fea zu Winckelmann II. S. 379.), in deren Nähe auch der beſiegten Zenobia von Aurelian ein ſolcher Landſitz zur Wohnung angewieſen wurde (Treb. Poll. Trig. tyr. c. 30.). Die Stadt, in welcher Herkules vorzüglich verehrt wurde (daher bei Mart. I, 13, 1. u. IV, 62, 1. Herculeum T.), lieferte gute Thongefäſſe (Sen. Ep. 119.) und die ſehr fruchtbare (Hor. Od. IV, 3, 10.) Umgegend treffliches Oel (Hor. Sat. II, 4, 70. Plin. XV, 18, 19.) und frühreifende Feigen (Plin. XV, 18, 19.), auch fanden ſich daſelbſt berühmte Steinbrüche (Vitruv. II, 7. Plin. XXXVI, 6, 5. 22, 48.). Sonſt vgl. auch Liv. IX, 30. Hor. Od. I, 7, 21. 18, 2. II, 6, 5. IV, 3, 10. Epiſt. I, 8, 12. II, 2, 3. Prop. II, 23, 43. u. A. Ueber das heut. Tivoli u. ſeine Ruinen vgl. Ant. del Rè delle Antichità Tiburine, Rom. 1611. Cabrale e F. del Rè della Villa e de' monum. antichi della Città e del Territorio di Tivoli, Rom. 1779. Nibby Viaggio I. p. 91 ff. Gell Topogr. II. p. 267 ff. u. über ſeine Geſchichte Santo Viola Storia di Tivoli, Rom. 1819.* [F.]

Tibures oder Tiburi (*Τειβουρων* im Genit. Ptol. II, 6, 37.), ein Zweig der Aſtures in Hiſpania Tarrac. [F.]

L. Tiburtius, Centurio unter Cäſar im pharſaliſchen Kriege (vgl. Cäſ. b. g. III, 19.). — Ein Q. Tiburtius Q. L. Menolanus, ſeinem Gewerbe nach cultrarius, iſt auf einer Grabſchrift aus Capua (bei Grut. p. 640, 11. Orelli n. 4175., mit der Abbildung zweier cultri) genannt. [Hkh.]

Tiburtus, ſ. Tibur.

Τικάριος (Ptol. III, 2, 3.), ein Fluß an der Weſtküſte Corſica's, nach Mannert IX, 2. S. 514. der heut. Valinca, nach Reichard aber der Figari an der Südküſte. [F.]

Τικελία, in andern Codd. *Τίκενα* (Ptol. IV, 3, 35.), Stadt in Africa propria, zwiſchen dem Bagradas und Triton, ſüdlich von Karthago. [F.]

Τιχάσα, Stadt in Zeugitana (Africa propria), Ptol. IV, 3, 36. [F.]

Tichis (Mela II, 5, 8. 6, 5. Plin. III, 3, 4.), kleiner Fluß an der Südküſte von Hiſpania Tarrac. in der Gegend von Rhoda, nach Marca Hisp. II, 18. der Muga oder Llobregat menor, nach Ukert II, 1. S. 292. aber der näher bei Roſas fließende Fluß deſſen Namen die Karten nicht angeben. [F.]

Tichium (*Τείχιον*, Thuk. III, 96.), Stadt in Aetolien (im Thale

---

* T. Keller, de vetere cum novo Tibure comparato, Rottweil 1841. 4. [W. T.]

des Morno oder alten Hyläthus, vielleicht die Ruinen von Lykokhori. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 618. [F.]

Tichius (*Τειχιοῦς*), nach Strabo IX. p. 428. ein Caſtell bei den Thermopylen, nach Liv. XXXVI, 16. aber einer der Gipfel des Oeta, auf welchem alſo wohl jene Veſte angelegt war. [F.]

Tichiussa (*Τειχιοῦσσα*), nach Thuk. VIII, 26. 28. ein feſter Ort im Gebiete von Miletus in Karien. [F.]

Tichos, ſ. *Τεῖχος*, S. 1649.

L. Ticida, von unbekannter gens, röm. Ritter und Cäſarianer der im J. 707 d. St. (47 v. Chr.) mit Qu. Cominius (Bd. II. S. 529, 7.) zur See in die Gefangenſchaft des C. Virgilius gerieth (B. Afr. 44. vgl. 46.). — Von Ovid Trist. II, 433 f. wird ein Ticida als Verfaſſer laſciver Dichtungen genannt, welchem ohne Zweifel der Vers bei Suet. Gramm. 11. angehört. Einen Hymenäus des Tic. führt Priſcian. p. 673. P. an. [Hkh.]

P. Ticinius Mena, von Varro R. R. II, 11. und nach demſelben von Plinius H. N. VII, 59. als derjenige genannt der im J. 454 d. St. (300 v. Chr.) die erſten tonsores aus Sicilien nach Rom brachte (vgl. Barba, Bd. I. S. 1068.). — Der Name kommt im Uebrigen als Variante für Titinius vor (ſ. d.). [Hkh.]

Ticīnum (Liv. XXI, 45. Plin. III, 17, 21. Tac. Ann. III, 5. Hist. II, 17. 27. 68. 88. Aur. Vict. Epit. 34. 42. Caes. 33. Ammian. XV, 5. Sidon. Apoll. VII, 552., im It. Hieroſ. p. 557. und auf der Tab. Peut. Ticenum; *Τίκινον*, Strabo V. p. 217. Ptol. III, 1, 33., bei Steph. Byz. p. 656. *Τίκινος*), eine alte Stadt in Gallia Cisalpina am linken Ufer des Ticinus unweit ſeiner Mündung in den Padus und an der von Rom nach Gallien führenden Hauptſtraße (It. Anton. p. 283. 340. 356.), von den Laevi und Marici gemeinſchaftlich als Hauptſtadt der Erſteren gegründet (Plin. l. l., nach Ptol. l. l. aber eine Stadt der Inſubrer), ſpäter ein vom Vater des Pompeius Magnus eingerichtetes röm. Municipium, das aber von den Hunnen zerſtört wurde (Jornandes Get. 42.) und deſſen Blüte erſt unter der Herrſchaft der Oſtgothen beginnt, indem es Theoderich zu einer ſtarken Feſtung machte (Procop. B. Goth. II, 12.) welche die Langobarden drei Jahre lang belagern mußten (Paul. Diac. II, 26. 27.), ſpäter Reſidenz und Hauptwaffenplatz der langobard. Könige (id. IV, 2. 44. 53. V, 1. u. ſ. w.), als welche ſie bereits den Namen Papia angenommen hatte (id. II, 15. VI, 60. Geo. Rav. IV, 30.). Vielleicht war aber auch letzterer der eigentliche alte Name der keltiſchen Stadt, den die Römer nur nach dem Fluſſe an welchem ſie lag in Ticinum verwandelt hatte, und der nach Vernichtung der röm. Herrſchaft wieder in ſeine alten Rechte trat (vgl. Mannert IX, 1. S. 173.). Jetzt Pavia. Vgl. Breventano Istor. dell' Antichità di Pavia, Pav. 1570. [F.]

Ticīnus (Liv. V, 34. XXI, 39. 45. 47. Plin. III, 16, 20. Sil. It. IV, 81. 82. VII, 31. Claud. VI Cons. Hon. 195.; *Τίκινος*, Polyb. XXXIV, 10. Strabo V. p. 209. 217.), einer der größern Nebenflüſſe des Padus in Gallia Transpadana, der ſeine Quellen auf dem M. Adula hatte, durch den Lacus Verbanus floß (Strabo p. 209. Plin. II, 103, 106. III, 19, 23.) und unterhalb der Stadt Ticinum in den Hauptſtrom fiel (Strabo p. 217.). Jetzt Teſſino. [F.]

Tidanius, ſ. Tedanius.

Tidone (Geo. Rav. IV, 36.), ein noch jetzt dieſen Namen führender Nebenfluß des Padus in Gallia Cispadana, weſtl. von der Trebia. [F.]

Tierna (Tab. Peut., bei Ptol. III, 8, 10. *Δίερνα*, auf Inſchrr. bei Murat. p. 332, 3., Griſelini I. S. 265. u. Katancſich Nr. 126. Statio Tsiernensis, in Digest. de Cens. I, 8. Colonia Zernensium, und in der Not. Imp. c. 13. Trans Diernis), Stadt in Dacien am Danubius (bei

Orſova am Fluſſe Tzerna), dem Caſtell Zernes (jetzt Alt-Orſova) in Möſien gegenüber. [F.]

Tifāta (als Neutr. Pl. Liv. VII, 29. XXIII, 36. XXVI, 5. XXXII, 7. Sil. It. XII, 487. Vellej. II, 25. Tab. Peut.; bei Dio Caſſ. XLII, 25. *τὰ Τιφατηνὰ ὄρη*), ein Berg Campaniens öſtlich von Capua, mit einem Tempel der Diana Tifatina (vgl. Pauſ. V, 12, 1. Inſchrr. bei Mur. p. 446, 4. Reineſ. VI, 91.), welchem Sulla nach dem Siege über Norbanus den ganzen Bezirk um den Berg her ſchenkte (Vellej. l. l.), und einem andern des Juppiter (Tab. Peut.). — 2) Eine Stadt in Latium (?) bei Plin. III, 5, 9. — 3) S. Bd. II. S. 1316 f. [F.]

Tifernum (*Τίφερνον*, Ptol. III, 1, 53.), zwei Städte Umbriens, von denen die eine am Fluſſe Metaurus den Beinamen Metaurense (Liv. IX, 44. X, 14. Inſchrr. bei Orelli n. 3305.; Tifernates Metaurenses, Plin. III, 14, 19. Orelli n. 3049. 3902., ſ. St. Angelo in Vado mit Alterth.), die andere aber, an den Quellen des Tiber jenſeit des Apenninus, den Beinamen Tiberinum (Plin. Ep. IV, 1. X, 24. Inſchr. bei Gruter p. 494, 5.; Tifernates Tiberini, Plin. H. N. l. l. Inſchr. bei Cluver Ital. ant. II, 7. p. 624., nach Mannert IX, 1. S. 483. jetzt Città di Caſtello, nach Reichard aber Tifi) führte. [F.]

Tifernus (Mela II, 4, 6. Plin. III, 11, 16. 12, 17., bei Ptol. III, 1, 18. in allen Codd. verſchrieben *Φιτέρνος*), der bedeutendſte unter den Küſtenflüſſen Samniums, der die öſtliche Grenze der Frentaner bildete; ſ. Biferno. [F.]

Tigabis (Tab. Peut.), Ort im ſüdl. Meſopotamien in der Wüſte. [F.]

Τίγασις, Sohn des Herakles und der Phyleis, Apollod. II, 7, 8. [W. T.]

Tigava Castra (It. Anton. p. 38.; Tigavae, Plin. V, 2, 1.; *Τιγαῦα*, Ptol. IV, 2, 26.), Caſtell in Mauritania Cäſar., zwiſchen Oppidum Novum und Malliana, nach Mannert jetzt el Herba, nach Lapie bei Cantara, nach Pelliſſier Abd-el-Kader. — 2) Das It. Anton. l. l. erwähnt auch noch ein Municipium deſſelben Namens in derſelben Provinz zwiſchen Oppidum Novum und Caſtellum Tingitanum. Mannert hält es für das heut. Sinaab, Lapie für Oued Fodda und Pelliſſier für Hammam Tmulga. [F.]

Tigellii, ſ. Hermogenes, Nr. 2. u. 3. Bd. III. S. 1229 f.

Tigellinus (Var. Tigill.), mit vollſtändigem Namen Sophonius Tig. (Tac. Ann. XIV, 51. Hist. I, 72. vgl. Dio LIX, 23. LXII, 13., lect. vulg. *Σωφρόνιος*; in den Scholien zu Juv. I, 155. fälſchl. C. Fulcinius Tigill., in einem andern Scholion aber zu I, 158., bei Schopen Annot. ad Schol. Juv., Ausg. v. Heinrich I. p. 340. M. Offonius Tigill.), nach ſeiner Abſtammung ein Agrigentiner (Schol. zu Juv. I, 155., vgl. Tac. Hist. I, 72. obscuris parentibus), ward unter Caligula (792 d. St., 39 n. Chr.) als Ehebrecher mit deſſen Schweſtern Agrippina (Bd. I. S. 277, 3.) und Julia (Livilla, Bd. IV. S. 485.) aus Rom verbannt (Dio LIX, 23. Schol. Juv. l. l., nach Seyllaceum), unter Claudius aber (wahrſch. ſchon 794 = 41, zugleich mit den beiden Frauen, vgl. Dio LX, 4. Zonar. XI, 8.) zurückgerufen (Schol. Juv. I, 155., sub conditione ut conspectu — wie für concubitu zu leſen iſt — Claudii abstineret). Nachdem er eine kurz zuvor erhaltene Erbſchaft (Schol. Juv. l. l., vgl. das Schol. bei Schopen p. 340., wonach er drei Oheime durch das Mittel der Teſtamentsfälſchung — und des Mordes? — beerbt hätte) auf den Ankauf von Triften in Apulien und Calabrien verwandt hatte ſo legte er ſich mit großem Eifer auf die Zucht von Pferden für die Wettkämpfe und gewann dadurch die Freundſchaft des Nero, der durch ihn hauptſächlich in ſeiner Leidenſchaft für die Circusſpiele beſtärkt wurde (Schol. Juv. I, 155.). Durch Verführung zu Laſtern (vgl. Tac. Hist. I, 72. Ann. XIV, 51.) in der Gunſt Nero's noch mehr befeſtigt ward er im Verlaufe von deſſen Regierung zu verſchiedenen Ehren und im

J. 815 (62) nach dem Tode (oder der Ermordung?) des Burrus (vgl. Bd. V. S. 581.) von der praefectura vigilum (Tac. Hist. I, 72.) zur praefectura praetorii erhoben (Tac. l. l. Ann. XIV, 51. Dio LXII, 13.), um jetzt vollends der Lehrmeiſter des Fürſten in aller Grauſamkeit und Schwelgerei zu werden (Philoſtr. v. Apoll. IV, 44. Tac. u. Dio ll. ll. Plut. Galb. 17., vgl. Pſeudoſeneca Octav. 844 f.). Die erſten Opfer ſeiner grauſamen Argliſt wurden Fauſtus Cornelius Sulla (Bd. II. S. 679.) und Rubellius Plautus (Bd. VI. S. 555, 4.); und als bald darauf Octavia, die Gemahlin des Nero, angeklagt und verſtoßen ward (Bd. V. S. 581.), ſo geſchah dieß unter Beihilfe des Präfecten (Tac. XIV, 60. vgl. Dio LXII, 13.). Zwei Jahre ſpäter (817 = 64) wird ſein Name aus Anlaß des im See des Agrippa von ihm bereiteten ſchwelgeriſchen Gelages und der nach demſelben veranſtalteten Orgien (Tac. XV, 37. Dio LXII, 15.), ſowie in demſelben Jahre aus Anlaß des Brandes der Stadt genannt, der wohl nicht ohne Zufall in ſeinen praediis Aemilianis (Tac. XV, 40.) von Neuem zum Ausbruch kam. Im J. 818 (65), bei der Unterſuchung gegen die Theilnehmer an der piſoniſchen Verſchwörung, bildete er mit Poppäa (Bd. V. S. 1902, 4.) den geheimen Rath des Kaiſers (Tac. XV, 61.) und verſtand die Gelegenheit ſowohl zur Befriedigung ſeines Haſſes (wie beſonders gegen ſeinen ſchon lange bei Nero verdächtigten Amtsgenoſſen Fenius Rufus, Tac. XV, 50. vgl. Bd. III. S. 1568.), als zur Sättigung ſeiner Habſucht (vgl. Dio LXII, 28.) zu benützen. Auch aus Anlaß der Verfolgungen und Hinrichtungen welche in den beiden nächſten Jahren (ſowohl zu Rom, 819, als während Nero's Aufenthalt in Griechenland, 820) erfolgten wird er theils als Urheber (wie bei Petronius, Tac. XVI, 18 f. vgl. Bd. V. S. 1403.) theils als derjenige der mit Nero die Beute theilte (Dio LXIII, 11. vgl. Tac. XVI, 17.) genannt und erſcheint zugleich (wie durch die Ausſtattung des in Griechenland mit Nero vermählten Sporus, Dio LXIII, 13. vgl. Bd. V. S. 583.) als das Werkzeug der kaiſerlichen Lüſte. Von der Art wie er die kaiſerliche Ehre aufrecht erhielt gibt die Erzählung Dio's (LXIII, 21.) ein Beiſpiel, der zufolge ein gewiſſer Lartius Lydus (im J. 821 = 68) für die von ihm (als Prätor? vgl. Suet. Ner. 21.) zu gebenden Spiele den Kaiſer mit einer Summe von einer Million Seſtertien zum Auftreten als Citharöde dingen wollte, und als Nero die Zumuthung zurückwies die Befreiung von der Todesſtrafe vom Präfecten mit jener Summe erkaufen mußte. Als Nero's Stern ſich zum Untergange neigte ſo ward Tig. zum Abtrünnigen und Verräther (Tac. Hist. I, 72. Plut. Galb. 17.); und obgleich ſein Amtsgenoſſe Nymphidius (Bd. V. S. 792 f.) ihn nach dem Tode des Kaiſers zur Niederlegung ſeiner Würde nöthigte (Plut. Galb. 8., vgl. jedoch c. 19., wo ſpäter noch von den τάγματα des Tigell. die Rede iſt), ſo ward er der vom Volke mit Ungeſtüm verlangten Hinrichtung (Tac. Hist. I, 72. Plut. G. 17. Suet. Galb. 15.) für jetzt noch durch die Gunſt des Vinius entzogen die er theils durch den früher ſeiner Tochter gewährten Schutz (vgl. Tac. l. l.) theils durch reiche Geſchenke (Plut. G. 17.) gewonnen hatte. Die mit Glanz gefeierte Rettung (vgl. Plut. l. l., wonach Tig. der Tochter ſeines Retters bei einem Gaſtmahle Geſchenke im Werthe von 1,600000 Seſt. machte) hatte nur für die kurze Regierungszeit des Galba Beſtand; und nach Otho's Regierungsantritt von dem rachedurſtigen Volke von Neuem zum Opfer gefordert erhielt der ſchuldbeladene Greis in den Bädern von Sinueſſa die Nachricht daß er ſterben müſſe, worauf er unter Umarmungen ſeiner Buhlerinnen und Küſſen und ſchimpflichen Zögerungen mit dem Scheermeſſer ſich den Hals abſchnied (Tac. H. I, 72. Plut. Oth. 2.). [Hkb.]

Tigillum sororium, ſ. Bd. III. S. 1461. VI. S. 526.

Tigillus, nach Auguſt. C. D. VII, 11. Qualität Juppiters weil er die Welt wie einen Balken zuſammenhalte. [Scheiffele.]

Tigisis (It. Anton. p. 39.; Tigense oppidum, Plin. V, 4, 4.; *Τιγίς*, Ptol. IV, 2, 30.), Ort in Mauritania Cäſar. zwiſchen Ruſuccurum und Bidil (oder Bida), nach Pelliſſier ſ. Tiziouſſou, nach Lapie Bordj-Iſſigiouſou, nach d'Avezac Teghzeh. [F.]

Tiglath Pileser, ſ. Salmanassar, oben S. 705.

Tignum aedibus iunctum. Die Zwölf Tafeln beſtimmten daß wenn Jemand fremdes Baumaterial (tignum) in ſein Haus oder in ſeinen Weinberg eingebaut hätte der Eigenthümer dieſes nicht vindiciren dürfe (um die Stadt nicht zu verunſtalten), wohl aber Anſpruch auf die Erlegung des doppelten Werths mit actio de t. i. habe. Feſt. h. v. p. 364. M. Dig. XXXVII, 3, 1. XLI, 1, 7. §. 10. XLVI, 3, 98. §. 8. VI, 1, 23. §. 6. X, 4, 6. Inst. II, 1, 29. B. J. v. Harscamp de t. i., Trai. ad Rhen. 1730. u. in Oelrichs thes. iurid. II, 1. p. 427—445. Dirkſen, Ueberſ. d. Verſ. z. Krit. d. XII Taf. S. 433—448. Puchta, in Zeitſchr. f. Civilr. u. Proz. XI. Nr. 10. und vorzüglich Huſchke Comm. ad l. XII t. de t. i., Vratisl. 1837., welcher das Geſetz (mit der Stelle d. Feſt. v. sarpiuntur p. 348. M.) reſtituirt: tign. iunct. aed. vineave si concapet ne solvito; neque vinea sarpta quandoque donec dempta erunt tigna vindicito, ast qui iunxit duplione damnum decidito. Ueber dieſes Polizeigeſetz ſ. Bd. V. S. 1801. [R.]

Tigra (It. Anton. p. 222.; *Τίγα*, Procop. de aed. IV, 7.; Tegra, Not. Imp.), Caſtell in Moesia Inferior in der Nähe des Danubius zwiſchen Sexantapriſta und Appiaria, nach Reichard bei Olughiſſar, nach Lapie Marotin. [F.]

Τιγράνα, Stadt in Medien, bei Ptol. VI, 2, 9. [F.]

Tigrānes, armeniſch: Digrah (Hist. d'Arménie, par le Patriarche Jean VI. trad. p. Saint-Martin p. 15.) oder Dikran (Saint-Martin Mém. hist. et géogr. sur l'Arménie I. p. 284.; Visconti Iconogr. grecque II. p. 253. not. 3. läßt den orientaliſchen Namen Tiglath von den Griechen zur Form Tigranes erweicht werden; dagegen weist nun Goſche de Ariana linguae gentisque Armeniacae indole p. 41 f. in Letzterem ein perſiſches Grundelement, Pfeil bedeutend, nach), Name mehrerer Fürſten Armeniens. Dieſes Land erſcheint bei Moſes von Khorene zuerſt in Abhängigkeit von Aſſyrien (Moſes Hist. Armen. I, 18 f. 31. ed. Whiston. vgl. Diod. Sic. II, 1.), und einer ſeiner Vaſallenfürſten oder Satrapen, Zarmair (Hist. d'Arménie p. 14.) wird vom aſſyr. König Teutamus mit einer kleinen Schaar Aethiopen dem Priamus zu Hilfe geſandt, aber von Achilleus getödtet (Anm. 5. d. Whiſton p. 53. vgl. Diod. Sic. II, 22.). Der letzte dieſer aſſyr. Vaſallen war Baroir, der für ſeine Unterſtützung des Meders Varbag (= Arbaces der Griechen, ſ. oben S. 757.) gegen Sardanapal von jenem den Königstitel erhielt (Moſ. 20 f.). Ihm folgten acht Könige, wahrſch. abhängig von Medien, deren letzter 1) Tigranes, ein Sohn Erovant's I., von Moſes der Große genannt, nach dem Vorgang der alten armeniſchen Dichter (Moſ. 5. 29 f. II, 46. 48.) wegen ſeiner von ſtreitbaren Heeren unterſtützten ſiegreichen Tapferkeit und ſeiner hohen geiſtigen Begabung ſehr geprieſen wird (Moſ. 23—30. S. Mart. l. l. p. 284 f. Hist. d'Arm. p. 16. Ritter, Erdk. X. S. 588.). Ihm mußten die Griechen (an der Nordküſte von Kleinaſien?) lange Zeit unterthänig ſein. Seinen Waffen erlag auch Aſtahak, König der Mark'h (Aſtyages, König der Meder). Denn obgleich durch Verheiratung ſeiner Schweſter Dikranuhi mit demſelben verſchwägert, — Aſtyages hatte mehrere Frauen, Moſ. 29. Herod. I, 74. — mußte er doch gegen den treuloſen mediſchen Fürſten, der ihm wegen ſeines Bündniſſes mit dem Perſer Cyrus abhold war, zu den Waffen greifen, und raubte demſelben nun an der Spitze der Krieger von Groß- und Kleinarmenien, Iberien und Albanien, und wahrſcheinlich auch von Perſien aus unterſtützt, im Kampfe Sieg und Leben. Seiner aus Medien

geretteten Schweſter aber wies er zum Wohnorte die von ihm erbaute Stadt Dikranagerd an (= Tigranokerta) und ordnete die ganze Umgegend ihrer Herrſchaft unter. Auch eine ältere Gemahlin des Aſtyages, Anuſia, ſammt deſſen Familie und mehr denn 10000 Gefangenen verſetzte er in die Nähe der nördl. vom Araxes gelegenen Stadt Nakhdjewan (St. Mart. p. 131 f.), wo deren Nachkommenſchaft ſich bedeutend mehrte und einen Bezirk einnahm der noch im 10. Jahrh. Städte der Meder genannt wurde (Indſchidſchean in der Ztſchr. f. d. Kunde d. Morgenl. I. S. 252. vgl. ebend. S. 251 f. und Ritter X. S. 584 f. über andere Einwanderungen nach Armenien). Ja von Cyrus unterſtützt ſoll er ſogar, wie Moſes (c. 30. vgl. c. 20. u. p. 77 f.) einheimiſchen Fabeleien nacherzählt, die Herrſchaft über Meder und Perſer errungen haben. Ihm folgte ſein Sohn Vahagn, wegen ſeiner Tapferkeit der Apotheoſe eines armeniſchen Herkules gewürdigt (Hist. d'Arm. p. 16 f.). Dieſe Mittheilungen des armen. Hiſtorikers, der beim Mangel einheimiſcher Quellen zwar wißbegierig und wahrheitsliebend, aber nicht immer umſichtig genug theils aus anderweitigen orientaliſchen theils aus griech. Urkunden geſchöpft hat (Moſ. I, 1. 4. 20. Whiſton Praefat. p. XIX. u. zu Moſ. II, 9. Neumann, Verſuch einer Geſch. d. armen. Lit. S. 47. Ritter S. 546 f. 562 f. Rommel in d. Hall. Encykl. V. S. 359 f.), ſtimmen theils mit den griech. Nachrichten, namentlich in Xenophons Cyropädie, überein, theils weichen ſie von denſelben ab (vgl. Herod. I, 95. S. Martin p. 284 f.). Auch bei Xenophon treffen wir nämlich einen Armenier Tigranes von königl. Geſchlechte, als Cyrus' Zeitgenoſſen, aber deſſen Vater — von Moſes Erovant geheißen — wird von Xen. mit der gewöhnlichen Ungenauigkeit griech. Hiſtoriker ſchlechtweg und überall nur „der Armenier" genannt. Sein älterer Sohn iſt nun eben Tigranes, ein jüngerer heißt Sabaris. Cyrus aber, der nach ſeines Großvaters Aſtyages friedlichem Hingang (Cyrop. I, 5, 2.) ſeinem mütterlichen Oheim Cyaxares gegen die von Aſſyrien wider Meder und Perſer zuſammengebrachte Coalition zu Hilfe geeilt (1. 1. 2 f.), nöthigt zuerſt jenen Armenier, Mediens Vaſallenkönig, welcher mit Benützung dieſes den Cyaxares bedrohenden Krieges ſich der Stellung von Heer und Tribut entziehen wollte, zur Wiederentrichtung dieſer ſeiner Vaſallengebühr, hat fortan den Tigranes, der auch auch hier als ein tapferer und ſehr verſtändiger Prinz erſcheint (III, 1, 38 f.), an der Spitze der armen. Hilfsarmee* in ſeinen Kämpfen gegen Aſſyrier, Lyder und Babylonier zur Seite und entläßt ihn ſodann nach Beendigung des Kriegs gegen Letztere aufs Ehrenvollſte beſchenkt nach Hauſ (Cyrop. II, 4, 12 f. III, 1, 1 f. 7 f. 31. 38 f. 2, 1 f. 3, 1 f. IV, 5, 1. 35 V, 3, 38. 4, 13. VIII, 3, 8. 4, 1. 24.). Abgeſehen von der oben berührte Fabelei beruht die Verſchiedenheit zwiſchen den Angaben Moſis und Xeno phons hauptſächlich auf Aſtyages, der 1) nach jenem mit Tigr. verſchwäger iſt, während bei Xen. ſich keine Spur davon findet; 2) bei Xen. I, 5, 2. i friedlichem Vernehmen mit ſeinem Enkel Cyrus eines natürlichen Todes ſtirb dagegen nach Moſes von Cyrus' Verbündetem Tigr. im offenem Kampfe er legt, nach Iſokrates (Evag. p. 387. ed. Gennev.) von ſeinem Enkel Cyru getödtet, nach Kteſias, wo er Aſtyigas heißt, auf Veranſtaltung des bei Cyru einflußreichen Oebares (Söbares nach Juſtin. I, 6, 2. 7, 1.) dem Tod de Verſchmachtens in einer Wüſte preisgegeben wird (Kteſ. Fragm. p. 11

* Unter Tigranes befehligte das armen. Fußvolk Embates (Cyrop. V, 3, 3 oder Embas. Auf dieſen Namen deuten die Whiſton zu Moſ. I, p. 1. u. 21. identiſch mit Sambatus hin, einem bei der in Armenien ſehr angeſehenen Fami der Bagratiden häufigen Mannsnamen. Dieſe Bagratiden, angeblich jüdiſcher Abku beſaßen das Recht die armen. Könige zu krönen (Moſ. II, 13. Ritter X. S. 4 586 f.), welches bei den Parthern die den Arſaciden am nächſten ſtehenden Suren inne hatten, Tac. Ann. VI, 42. u. daſ. Orelli u. S. Martin im Excurs.

124. ed. Lion. vgl. Diod. II, 34.). Bei Herod. I, 128 f. u. Juſtin. I, 6, 16. ſtirbt zwar Aſtyages eines natürlichen Todes, aber als ein Beſiegter des Cyrus, als der er auch bei Kteſias p. 5 f. erſcheint, und bei Letzterem daneben vermittelſt ſeiner verwittweten Tochter Amytis, die Cyrus Anfangs als Mutter geehrt und dann geehlicht habe, den Xenophonteiſchen Großvater und Schwäher des perſ. Eroberers in ſeiner Perſon vereinigt. Uebrigens macht der ehrliche Moſes die zweideutige Quelle aus welcher er ſeine größten Abweichungen von den occident. Berichterſtattern geſchöpft haben mag gerade hier namhaft, c. 28—30.; es ſind die Dichter ſeines eigenen Volkes, welche, wie häufig, die Thaten eines Nationalhelden maßlos ausſchmücken und dadurch ſein wahrhaftiges Bild oft bis zur Unkenntlichkeit entſtellen. Nächſt dieſem Tigranes iſt unter den Fürſten dieſes Namens in der einheimiſchen Geſchichte und zugleich im europäiſchen Abendland am berühmteſten 2) Tigranes II.*, der Sohn von einem durch die phantaſtiſche Sage übermäßig gefeierten Tigranes (Appian. Syr. 48.; Ardaſches bei Moſ. II, 13. St. Martin p. 290 f. Hist. d'Arm. p. 21 f.), Enkel von Artavasdes (Juſtin. XLII, 2, 6. nach der wohl richtigen Lesart), und Urenkel von Artaxias (ſ. d. A., Vaillant Arsacid. Imp. p. 65 f. u. ebend. Elenchus regum Armeniae mai. p. 388 f.), welchem Hannibal Artaxata als Hauptſtadt des größeren öſtlichen oder eigentlich ſo genannten Armenien gebaut hat (Plut. Lucull. 31. Strabo l. l. u. 528.). Von ſeinem Vater dem Partherkönig Arſaces IX. Mithridates II. als Geiſel überlaſſen, durfte er gegen Abtretung von 70 armen. Thaldiſtricten (Strabo 522.) wieder nach Hauſe ziehen (J. 659 d. St., 95 v. Chr., Bd. V. S. 1199 f.). Hier nun verwandte er die durch ſeines Vaters Tod überkommene, noch beſchränkte Hausmacht zunächſt zu Eroberungen in ſeiner unmittelbaren Nähe, namentlich vom mediſchen Atropatene im Oſten, Gordyene im Süden, Sophene, dem Hauptbeſtandtheil Kleinarmeniens, im Südweſten, Kappadokien im Weſten, theils nahm er mit Benützung der parthiſchen nach Mithridates' Tode (J. 667. = 87.) ausgebrochenen Thronſtreitigkeiten nicht nur den Kaufpreis ſeiner eigenen einſtigen Freigebung wieder an ſich, ſondern entriß auch den Parthern ſelbſt zunächſt den Vaſallenſtaat Adiabene, ſodann mit ſeiner durch die bisherigen Eroberungen verſtärkten Macht das übrige Meſopotamien, welches er ſofort, ſowie auch Medien, zur Sicherung ſeiner neuen Herrſchaft gegen die Parther, vielleicht auch zur Verbreitung höherer Civiliſation mit einer Menge aus Kilikien und Kappadokien aufgejagter Griechen bevölkerte (Strabo 532. 539. 747. Dio C. XXXV, 2. 6. XXXVI, 36. Plut. Lucull. 14. 21. 29. Appian. Syr. 48. Eutrop. VI, 7. Juſtin. XLII, 2. 9.; auch Juden ſiedelte

* Nach Moſ. I, 7 f. iſt diejenige armen. Königsfamilie welcher Tigr. II. angehört eine jüngere Arſacidendynaſtie, abſtammend von dem Bruder des großen parth. Eroberers Arſaces' VI. Mithridates' I. (Bd. V. S. 1199.), Wacharſchag (Neumann l. l. S. 2.; Wagharſchag, St. Mart. p. 289 f. Hist. d'Arm. p. 17 f.), den jener als König von Armenien mit der Hofſtadt Niſibis (Medzpin, Ritter X. S. 564. 1131.) einſetzte. Von dieſem entſandt ſtellte der gelehrte Syrer Mar Ibas von Cotina, einer der Gewährsmänner von Moſes, mit Erlaubniß jenes parth. Großkönigs aus den älteſten Handſchriften des Archivs zu Ninive ſeine armen. Geſchichte zuſammen. Auf Wacharſchag folgten Arſchack und Ardaſches, der Vater Tigr. II. (St. Martin p. 290 f. Hist. d'Arm. p. 21 f.). Obgleich nun, wie ſo oft, dieſe orient. Berichte mit den occidentaliſchen — hier alſo insbeſondere denen des Strabo l. l., der doch namentlich im vorliegenden Falle bei der Nähe ſeiner kleinaſiat. Heimat ein bedeutendes Gegengewicht bildet — ſich wegen chronol. und anderer Schwierigkeiten nie ganz genügend in gewöhnlicher Weiſe werden vereinigen laſſen: ſo finden doch beide wenigſtens in der die Stiftung dieſes armeniſchen Reichs, wie die der parth., pont., kappadok. und bithyniſchen Reiche durchdringenden Idee einer polit.relig. Reaction des Orientalismus gegen den occident. Hellenismus eine höhere Einigung (Bd. V. S. 1198. 1434.).

Tigr. des Handels wegen und zwar in der Gegend des heut. Etſchmiadzin an, Ritter X. S. 515. 587.). So brachte er deßgleichen von den im ſüdl. Meſopotamien befindlichen Arabern, um durch ſie den Verkehr in dem productenreichen * und damals ſchon handelsthätigen Armenien noch mehr zu beleben, in ſeiner Nähe unter (Plut. Luc. 21. Strabo 559. 748. Herodot I, 194.), d. h. wohl entweder in der Umgebung Artaxata's, ſeiner gewöhnlichen Reſidenz (App. Mithrid. 104.), oder, was wahrſcheinlicher, Tigranokerta's, einer neuen Schöpfung von ihm ſelbſt **, weil den ſüdlichen Theil Armeniens, wo eben dieſe Stadt lag, die berühmte Königsſtraße, noch heutzutag im Ganzen der von Ispahan nach Teheran ziehende Karawanenweg, durchſchnied (Herodot V, 52. u. daſ. Bähr). Hier hatte der Großkönig (Luc. 14. App. Syr. 48. Vellej. II, 33. Mionnet Descr. d. méd. ant. V. p. 109. Suppl. VIII. p. 81.) viele Vaſallenkönige zu ſeiner Aufwartung um ſich, theils um ihn zu begleiten, theils um in ſclaviſcher Stellung bei Audienzen ſeinen Thron zu umgeben: ein Benehmen durch welches, ſowie durch andere Zeichen fürſtlichen Uebermuths, er ſeinen Unterthanen und namentlich den Griechen ſeine Herrſchaft drückend machte (Luc. 21. 26. 29.); wiewohl er ſonſt, freilich in ſeiner Weiſe und nicht ohne wechſelnde Deſpotenlaune, die Brauchbarkeit gebildeter Griechen für Staatszwecke und für Verſchönerung des Lebens ſchätzte und auszeichnete, wozu auch ſeine den Griechen günſtige Gemahlin Kleopatra, eine Tochter des Mithridates, das Ihrige beitragen mochte (Luc. 22. 29. Strabo 609 f. — auch für Errichtung griech. Göttertempel trug Tigr. Sorge, Moſ. II, 13. Ritter X. S. 786 f. — ſein Sohn Artavasdes aber beſaß ſelbſt gründliche helleniſche Bildung, Plut. Crass. 33.). Seine größte Ausdehnung gewann endlich Armenien (J. 669 d. St., 85.) durch die freiwillige Unterwerfung des ſeiner unaufhörlichen Seleukidenkämpfe müden Syrien bis zum Euphrat und zu Aegyptens Grenzen hin, ſowie eines Theils von Kilikien und Phönikien (Bd. I. S. 546. u. Plut. Luc. 14., woſ. Leopold, Eutrop. l. l. App. Mithrid. 105. Joſ. A. J. XIII, 16, 4. B. J. I, 28, 1. Moſ. II, 13.

---

* Ueber die mancherlei zum Theil koſtbaren Handelsartikel Armeniens ſ. Ezechiel 27, 14. Herodot I, 194. V, 49. Xenoph. Anab. IV, 5, 24 f. Strabo 525. 529 f. Colum. X, 404. Pallad. in Nov. VII, 6. Varro R. R. III, 2, 4. Vitruv. VII, 5. extr. Plin. H. N. XV, 13. XVI, 25. XXXV, 6. 15. XXXVI, 7. XXXVII, 6.

** Artaxata oder Artaxiaſata, armen. Artaſchad; die letzte Sylbe des Namens dieſer ältern armen. Nordreſidenz bedeutet nach Indſchidſchean „Stadt“, was auch Gerd z. B. in Tigranokerta bedeuten ſoll (Ztſchr. f. d. Kunde d. Morgenl. I. S. 247.), wogegen Goſche p. 34 f., für die Ableitung der zwei erſten Sylben ohne Rath, dieſe letztere durch splendens erklärt. Iſt erſtere Ableitung richtig, ſo konnte Lucullus dieſe Schöpfung Hannibals auch etymologiſch treffend *τὴν ἐν Ἀρμενίοις Καρχηδόνα* nennen (Luc. 32.). Dieſe große, herrliche, von ausgedehnten Werken vertheidigte Stadt lag am Araxes in der nach ihm benannten Ebene, wo ſich um ihren und der benachbarten Schatzhäuſer Beſitz Römer, Parther, Armenier, Iberer, Albaner und andere Kaukaſusvölker öfters aufs Heftigſte herumgeſchlagen haben, ſ. d. A., St. Mart. l. l. p. 117 f. Ritter X. S. 400. 454. 475 f. — Die armen. Südreſidenz unſerer Periode war Tigranokerta, eine große, hoch und feſt gelegene Stadt mit viel Gut und Zier erfüllt. Hier hatte Tigr. ſich das Diadem aufgeſetzt; ſie durch Zwang mit den Vornehmſten ſeines Reichs, zudem mit Griechen aus zwölf Städten, Kappadokiern, Aſſyrern, Adiabenern, Gordyenern bevölkert, und mit einem Schloß für einen Theil ſeiner Schätze und ſein Harem, in deſſen Umgebung große Luſtgärten, viele Jagdhäuſer und Fiſchteiche ſich befanden, geſchmückt, auch zu feinerer Ergötzung ſeines fürſtlichen Lebens viele griech. Schauſpieler dorthin gezogen (Strabo 532. 539. Plut. Luc. 25 f. 29. App. Mithrid. 67. 84. 86. Plin. VI, 9. Tac. Ann. XII, 50. XIV, 23 f. XV, 4—6. 8. St. Martin p. 170 f. Goſche p. 37 f. 41 f. Ritter XI. S. 33. 106 f.). Andere armen. Königſitze waren Ani, Armavir (dieſe der früheren Zeit, Ritter X. S. 454. 467. 786 f. St. Martin p. 111 f. 123 f.), Niſibis und Erovantaſchad (Ritter S. 449 f. 453 f. XI. S. 414 f.).

Digitized by Google

mit Entſtellungen, Ritter X. S. 587.). Das ſtolze Gefühl dieſer ſeiner nunmehrigen Macht und ſeines bisherigen, ungetrübten Siegerglückes (Luc. 26. Strabo 745.) beſtimmte ihn denn ſeinem von Lucullus gedemüthigten Schwiegervater (Luc. 14. 22. App. Mithrid. 13. 15. 67. und [?] Schwager, Moſ. II, 16.) Mithridates, der ihn ſchon früher (J. 680 = 74, Mithrid. 67. Juſtin. XXXVIII, 3, 1 f.) zu einem Einfall in Kappadokien veranlaßt und ſo in ſeine röm. Händel zu ziehen geſucht hatte, Beiſtand angedeihen zu laſſen. Allein ſeine meiſt unglücklichen Kämpfe mit Luc. nöthigten ihn ſich vor deſſen Nachfolger Pompejus zu beugen, und neben Zahlung von 6000 Talenten aus ſeinen reich gefüllten Schatzkammern (Strabo 629 f. vgl. Dio Caſſ. XXXV, 6 f.) an Rom und ſeinen Feldherrn und von großen Spenden ans röm. Heer (Mithrid. 104.) auf ſeine Eroberungen, namentlich Syrien und deſſen Nebenländer, Verzicht zu leiſten und ſich mit ſeinem armen. Erbreich und Gordyene und dem Titel eines Freundes und Bundsgenoſſen der Römer zu begnügen (J. 685—691 oder 69—63., Bd. V. S. 108 f. Dio fragm. 178, 2. XXXV, 8. XXXVI, 35 f. XXXVII, 5. Plut. Luc. 29. de fort. Alex. II, 3. Reg. et imp. apophth. II. p. 83. ed. Tauchn. Memnon bei Phot. 57 f. Joſ. l. l. Strabo 532. 557 f. 751. Juſtin. XI, 1, 3 f. 2, 2 f. u. zu 2, 4. Dübner, Vellej. II, 33. 37. Flor. III, 5, 27. IV, 12, 43. Val. Mar. V, 1, 9 f. Eutrop. VI, 7. 11. S. Rufus Brev. 14 f. Liv. Epit. XCVII f. CI. Cic. pro Sest. 27. Visc. l. l. p. 259 f. not. 4. Ritter X. S. 98 f. 113. XI. S. 106 f. 1134 f.). Dafür wurde er aber auch in einem Streit mit ſeinem zweideutigen parth. Nachbar Arſ. XII. Phraates III. über den Beſitz von Gordyene nachdrücklich von Pomp. geſchützt, und ihm derſelbe gewahrt (Luc. 30. Pomp. 39. Dio Caſſ. XXXV, 3. XXXVII, 5.). Was nun noch weiter von Moſes über Tigranes berichtet wird, wie er z. B. den Craſſus in Meſopotamien vernichtet, ſich in den Maccabäiſchen Thronſtreit eingemiſcht, und den Hyrkanus als Gefangenen in ſeine Hände bekommen habe (II, 15—18.): das widerſtreitet ſo entſchieden allen anderweitigen Nachrichten daß wir es nur als Ausfluß der ſchon oben berührten unlauteren Quellen unſeres Hiſtorikers betrachten können. Tigranes ſtarb an einer Krankheit im 85ſten Lebensjahre (Lucian. Macrob. 15.). Ueber ſeine Münzen ſ. Mionnet l. l. u. Visc. p. 261 f., der auf die ſein Haupt ſchmückende Tiare ſammt Zierrath aufmerkſam macht und hinzufügt: la physionomie du prince arménien a un caractère tout-à-fait oriental; elle ressemble à ces physionomies arabes, dessinées d'après nature dans les ouvrages de quelques voyageurs. — Seine Herrſchaft gieng auf ſeinen Sohn Artavasdes über (ſ. d. Art.). Dieſer ſtammte aber nicht von Mithridates' Tochter, ſondern von einer andern Mutter (ob von Zoſime, Pomp. 45.?). Von jener dagegen hatte er drei Söhne, die es in Ruchloſigkeit gegen ihren Vater einander gleich thaten (App. Mithrid. 104.) und von denen der dritte in der Geſchichte als 3) Tigranes der Jüngere bezeichnet wird. In einer Empörung wider ſeinen Vater beſiegt floh er zu Arſaces XII. Phraates III., der ihm ſeine Tochter gab, und mit deſſen ſtaatskluger Bewilligung zu Pompejus, dem Ueberwinder ſeines Vaters, welcher ihm dafür Sophene und Gordyene zur Herrſchaft einräumte. Aber er hatte das Unglück ſeines Vaters noch durch Verachtung und Nachſtellung geſchärft und, was beim röm. Sieger noch entſcheidender war, zwiſchen dieſem und ſeinem die Euphratgrenze verlangenden parth. Schwäher eine zweideutige Stellung eingenommen, daher wurde er nebſt Gemahlin und Tochter zum Triumph mit nach Rom geſchleppt, und dann in Ketten einem Senator Flavius zur Aufbewahrung übergeben, dieſem aber und ſomit auch dem Pompejus durch den berüchtigten Clodius entriſſen und freigelaſſen. Seine weitern Schickſale ſind uns unbekannt (Pomp. 33. 45. 48. Dio Caſſ. XXXVI, 34 f. XXXVIII, 30. Vellej. II, 37. Cic. ad Att. III, 8.

Asconius in Milon. p. 47 f. in Cic. Opp. ed. Orell. V, 2.; nur Appian Mithrid. 105. 117. läßt ihn nach dem Triumph hingerichtet werden, wie auch den Maccabäer Ariſtobul 117., vgl. dagegen Bd. I. S. 765. *). — 4) Tigranes III., jüngerer Sohn von Artavasdes I., dem Sohne und Nachfolger des berühmten Tigranes' II. Nachdem ſein älterer Bruder Artaxias (Bd. I. S. 837.), der den Römern wegen Mißhandlung und Ermordung ſeines Vaters Artavasdes (ſ. d. Art.) grollte und mit parth. Hilfe ſeinen Thron gegen Roms Willen und Macht wieder eingenommen und behauptet hatte (Dio XLIX, 39 f. Tac. Ann. II, 3.), durch Verwandte aus dem Weg geräumt worden war, ließ Auguſtus durch Tiberius den Tigr. als König von Armenien einſetzen (J. 734, Tac. l. l. u. daſ. Orelli, Suet. Tib. 9. Hor. Ep. I, 12, 26 f. Dio LIV, 9. Monum. Ancyr. ed. Franz et Zumpt Tab. V. u. p. 85. und das Griechiſche deſſelben nach Hamilton bei Gerhard, Archäol. Zeit. 1843. S. 19. Visc. l. l. III. p. 305., auch bei Orelli l. l. p. 145.). Seine und ſeiner Kinder, Tigranes und Erato, Regierung, die er nach orient. Sitte mit einander vermählt hatte, war von kurzer Dauer. — 5) Dieſer ſein Sohn Tigranes IV. nämlich, durch ſeine Hinneigung zu den Parthern der röm. Politik, wie zu vermuthen iſt, mißfällig, wurde im J. 748 entthront, und dafür ein gewiſſer Artavasdes eingeſetzt, dieſer aber wieder von jenem mit parth. Hilfe und nicht ohne Verluſt für die Römer verdrängt (Tac. l. l. 4. Visc. l. l.). Doch Rom raſtete nicht; nach vergeblichen Unterhandlungen wurde Tigranes von Cajus, dem inzwiſchen nach dem Orient geſandten Adoptivſohne Auguſts, J. 755 vertrieben, und dafür Ariobarzanes, ein nach Leib und Seele ausgezeichneter mediſcher Prinz (aus dem armen. Königshauſe [?], Visc. l. l.) auf den Thron erhoben (Vellej. II, 102. Dio Caſſ. LV, 11. Höck, Röm. Geſch. I, 2. S. 51 f.). Nach ſeinem Tode und der Ermordung ſeines Sohnes und Nachfolgers, Artavasdes, ſchwang ſich Erato wieder auf den Thron, konnte aber denſelben nicht behaupten. Während nun auf der einen Seite Orodes, ein Sohn des Partherkönigs Arſ. XIX. Artabanus III., auf der andern Arſ. XVIII. Vonones I., welchen Artab. zuvor vom parth. Throne verdrängt hatte, ſich um den armen. bewarben (Tac. l. l. vgl. 68. Monum. Anc. l. l. Joſ. A. J. XVIII, 2, 4. Bd. V. S. 1201.), erſchien ein dritter Thronbewerber, 6) Tigranes V., den Armeniern als Sprößling ihres Fürſtenſtammes von Auguſtus in ihr Reich geſandt (Mon. Anc. l. l.), von dem uns übrigens nichts weiter bekannt iſt. — Ihm folgte 7) Tigranes VI., ein Sohn jenes Alexander den ſein Vater Herodes der Gr. von Judäa getödtet hatte; er ſtarb angeklagt zu Rom gleichzeitig mit andern Opfern der Tyrannei des Tiberius (J. 789 = 36 n. Chr., Tac. Ann. VI, 40. Joſ. A. J. XVII, 1, 2. XVIII, 5, 4. B. J. I, 28, 1. vgl. Tillemont Hist. des Emp. I. p. 602.). — 8) Tigranes VII. Nachdem Nero's trefflicher Feldherr Corbulo den von ſeinem Bruder Arſ. XXIII. Vologeſes I. unterſtützten Kronprätendenten Tiridates von Armenien abgewehrt hatte, wurde von Nero der Brudersſohn des kinderloſen Tigranes' VI. gleiches Namens, und mithin Urenkel von Herodes und Archelaus, auf den erledigten Thron erhoben, ohne daß Rom ihn darauf hätte behaupten können; daher ſich ſpäter der röm. Kaiſer genöthigt ſah obigen parth. Thronbewerber gegen Leiſtung der Huldigung als König von Armenien anzuerkennen (J. 814 = 61 und 820 = 67, Joſ. A. J. XVIII, 4, 4 f. 5, 4. B. J. II, 11, 6. — Tac. Ann. XIV, 26. macht ihn unrichtig zu einem Enkel jenes Archelaus und ſeinen Vater zu einem Kappadokier, vgl. Nold. Hist. Idum. p. 318. bei Haverc.

* Wie Vaillant (Arsac. Imper. p. 100.) aus Juſtin — ohne Zweifel XLII, 2, 6. u. d. Prolog. — Etwas über die weiteren Schickſale des Tigranes erſchließen konnte iſt nicht abzuſehen.

Opp. Jos. T. II.; Bd. II. S. 1218. V. S. 1202.). — 9) Tigranes VIII., der letzte Arſacide welcher Armenien ungetheilt beſaß, hatte vier Fünftheile davon ſeinem Sohne Tigranes, und den Reſt dem andern, Arſaces, vermacht. Entrüſtet über dieſe väterliche Verordnung wandte ſich nun dieſer nach Byzanz, wo damals der minderjährige Theodoſius II. auf dem Throne ſaß. Daher denn Tigranes aus Furcht vor röm. Einmiſchung ſeinen Reichsantheil den Perſern überließ und ſich ins Privatleben bei ihnen zurückzog. Gleiches von den Perſern fürchtend machte ſofort Arſaces die gleiche Abtretung an die Römer. Nach einigem Hadern zwiſchen den zwei nebenbuhleriſchen Großſtaaten verſtändigte man ſich endlich dahin daß die Perſer den Antheil des Tigranes, die Römer den des Arſaces behalten ſollten (J. 441 n. Chr., Procop. de Aedif. III, 1., oben S. 801. Tillemont Hist. des Emp. VI. p. 94.). [Cless.]

Tigranius, röm. Töpfer auf einem bei Mainz gefundenen Geſchirr mit der Inſchrift C. Tigrani. fe., ſ. Malten, Ergbn. d. Mainzer Ausgrab. 1842. S. 32. Ebenſo iſt der Stempel auf einer arretiniſchen Scherbe TIGRA bei Fabroni ant. vasi aretini T. IX. Nr. 75. zu ergänzen. [W.]

Τιγράνοαμα, Stadt in Armenia maior, Ptol. V, 13, 22. [F.]

Tigranocerta (Plin. VI, 9, 10. Tac. Ann. XII, 50. XIV, 24.; *τὰ Τιγρανόκερτα*, Strabo XI. p. 522. 532. XII. p. 539. XVI. p. 747. App. Mithr. 67. Ptol. V, 13, 22. Steph. Byz. p. 655.; *ἡ Τιγρανοκέρτα*, App. Mithr. 84. Plut. Lucull. 25. 26. 29., und ſo auch Tac. Ann. XV, 4.), d. i. Stadt des Tigranes (denn *Κέρτα*, Kert, Gerd, Karta bedeutet nach Heſych. T. III. p. 237. im Armeniſchen Stadt), die ſpätere, von Tigranes auf einer Anhöhe am Fluſſe Nicephorius gegründete, ſtark befeſtigte und größtentheils mit gewaltſam dorthin verſetzten Makedaniern und Griechen aus Kappadokien und Kilikien bevölkerte (Strabo u. Plin. ll. ll.) Haupt- und Reſidenzſtadt Armeniens von bedeutender Größe (App. Mithr. 84. Plut. Lucull. 25. Tac. Ann. XV, 4.). Lucullus zerſtörte zwar nach dem vor ihren Mauern über Tigranes erkämpften Siege einen Theil der noch nicht ganz vollendeten Stadt (Strabo p. 539.) und ließ jene gezwungenen Einwohner wieder in ihre Heimat zurückkehren (Plut. l. l.), die Stadt ſelbſt aber dauerte fort, obgleich ſpäter von ihr nicht mehr viel die Rede iſt. Man ſucht ſie gewöhnlich, jedoch mit Unrecht (vgl. Ritter Erdk. X. S. 87. u. XI. S. 106 f.), in den Ruinen von Sert am Khabur. Frhr. v. Moltke (vgl. Hammer in den Wiener Jahrbb. CVI. S. 75.) hält ſie für das heut. Mejaſarkin, St. Martin I. S. 173. u. Ainsworth II. p. 361. aber für Amid oder Amadiah, womit auch Ritter Erdk. XI. S. 110. übereinzuſtimmen ſcheint, indem er das Schlachtfeld öſtlich von Amida ſucht. [F.]

Tigris, *ὁ Τίγρης* (Gen. *Τίγρητος*, Herod. V, 52. VI, 20. Xen. Anab. IV, 1, 3. Arrian. Anab. VII, 7. Ind. 42. Strabo II. p. 79. Joſeph. Ant. I, 1, 2. 3. u. ſ. w.) oder *ὁ Τίγρις* (im Gen. gewöhnlich *Τίγριδος*, doch auch z. B. bei Strabo XV. p. 728. XVI. p. 743. u. Dionyſ. Per. 992. *Τίγριος*, vgl. Polyb. V, 45. 46. 48. Strabo XI. p. 522. 529. Plut. Lucull. 22. Ptol. V, 13, 7. 18. 18, 1. 9. 10. u. ſ. w.), bei den Römern ſtets Tigris (im Gen. u. Acc. bald Tigridis, Tigridem, Mela III, 8, 5. Solin. 40. Eutrop. IX, 18. Ammian. XXIII, 6. Lucan. III, 256., bald Tigris, Tigrin oder Tigrim, Plin. VI, 9, 9. 13, 16. 27, 31. Curt. IV, 5, 4. Virg. Ecl. I, 63. Lucan. III, 261. u. ſ. w.; vgl. über beide Formen des Namens Weſſel. zu Diod. II, 11. u. Tzſchucke zu Mela III, 3. p. 311 f.). Nach Plin. VI, 27, 31. heißt er Anfangs, wo er noch langſam fließt, Diglito, weiterhin aber, bei ſchnellerem Laufe, Tigris, d. h. im Mediſchen der Pfeil (vgl. auch Strabo XI. p. 529. Euſtath. zu Dion. Per. 976. Curt. IV, 9, 16. Solin. 40. Iſidor. Orig. XII, 2.; Tieffenthaler, Beſchreib. von

Hindoſtan II, 1. S. 177. (4te Aufl.) ſagt, im Perſiſchen heiße der Pfeil Tir und vermuthet daher der Name ſollte eig. Tiris lauten), und auch nach Joſeph. Ant. I, 1, 2. 3. u. Zonar. Ann. I, 2. hieß er früher Diglad, wie er auch jetzt noch in ſeinem erſten Laufe den Namen Daghele, Didſchle, Dabſchla führt. Eigentlich aber ſind Chiddekel (wie er im A. T., z. B. Gen. 2, 14. u. Dan. 2, 4. heißt) d. i. Dekel, Diglito, Tigris (Degr, Tigr) alles nur verſchiedene Formen deſſelben Namens (vgl. Ritter Erdk. II. S. 128.). Er entſpringt der allgem. Annahme nach in Armenien (Xen. Anab. IV, 1, 3. Eratoſth. bei Strabo II. p. 80. Nearch. p. 37. Ptol. V, 13, 7. Plin. l. l. Juſtin. XLIII, 3, 9. Curt. V, 1, 13. Procop. B. Pers. I, 17.; denn wenn ihn Diodor XVII, 67. im eigentlichen Perſien auf dem Geb. der Urier entſpringen läßt ſo iſt das blos eine Verwechslung deſſelben mit dem Paſitigris), und zwar ſpricht ſchon Herodot V, 52. von mehreren Quellen deſſelben, von denen ſich die eine bei den Armeniern, die beiden andern aber bei den Matienern fänden. (Dieß ſind die beiden, ſonſt nirgends erwähnten, weſtlichern und eigentlichen Hauptquellen des Tigris in Sophene, ſüdöſtl. von Arſamoſata und nordöſtl. von den Katarrhakten des Euphrat, von denen die öſtlichere den kleinen Fluß Nymphius oder Nymphaeus (ſ. Batman Su oder Fluß von Miaſarakin) bildet. Aus dieſen beiden Quellen fließt der von den Spätern ganz unbeachtet gelaſſene weſtliche Hauptarm erſt in nordöſtlicher, dann in ſüdlicher, endlich in öſtlicher Richtung wohl an 35 g. M. weit, ehe er ſich mit dem öſtlichen Hauptarme 500 Stad. ſüdöſtl. von Tigranocerta vereinigt.) Alle ſpäteren Schriftſteller jedoch vernachläßigen dieſe ganz richtige Anſicht und ſprechen nur von Einer Quelle, nämlich jener öſtlichen, die ſich nach Strabo XI. p. 521. u. 529. (vgl. auch Epit. l. XI. p. 150. Huds. u. Euſtath. zu Dion. Per. 988.) auf dem M. Niphates befindet und nur 2500 Stad. von denen des Euphrat entfernt iſt, nach Plin. VI, 27, 31. aber (vgl. Solin. c. 40.), der am genaueſten von dieſem öſtlichern Hauptarme handelt, in einer Ebene Großarmeniens beim Orte Elegoſine (etwa 300 Stad. weſtlich vom See Arſiſſa) zu ſuchen iſt. Er fließt nun nach Plinius erſt durch den Salpeterdünſte aushauchenden See Arethusa (vielleicht der heut. Ouehdjek neben dem See von Arzen, vgl. Ritter Erdk. X. S. 90.), ohne ſein Waſſer mit ihm zu vermiſchen, verliert ſich dann unter einer Kette des Taurus (dem heut. Nimrod Dagh), welche Stelle Zoroanda heißt (beim heut. Hazur), bricht hernach wieder aus der Erde hervor und fließt durch einen zweiten See Namens Thospites (oben S. 1892.), verbirgt ſich dann abermals unter der Erde (vgl. auch Strabo XVI. p. 746. Dion. Per. 989. Ammian. XXIII, 6. Juſtin. XLII, 3, 9. Sen. N. Qu. III, 26. VI, 8.) und kommt erſt 25 Mill. weiter bei Nymphäum wieder zum Vorſchein (vgl. auch Juſtin. l. l.). Von dieſen Angaben des Plinius aber weicht Strabo XI. p. 529. auffallend ab, indem er nur Einen See erwähnt, von dem er ganz daſſelbe ſagt was Plin. vom Arethuſa, gibt dieſem aber einen doppelten Namen *Θωῖτις* u. *Ἀρσηνή* (wofür Ptol. V, 13, 7. einen vom Thospitis verſchiedenen See *Ἀρήσσα*, al. *Ἀρσίσσα* nennt) und meint damit unſtreitig den Thospites des Plin. oder den heut. Wan im Diſtrikte Tosp (daher bei den Armeniern Dzow Tospai) an welchem die Stadt Ardſchiſch liegt, und mit dem freilich der Tigris in Wahrheit nicht in Verbindung ſteht. Vgl. den Art. Thospites. Der Strom nähert ſich nun in ſeinem nordöſtlichen Laufe als Grenzfluß zwiſchen Meſopotamien und Aſſyrien (ohne Medien, durch welches ihn Diodor II, 11. u. Curt. V, 1, 14. fließen laſſen, auch nur zu berühren) in der Gegend von Seleucia dem Euphrat, mit dem er hier durch mehrere Kanäle (namentlich den Naarmalcha, ſ. d.) zuſammenhängt (Strabo XVI. p. 741. Arrian. Anab. VII, 7.) bis auf 150 Stad. und entfernt ſich dann wieder von ihm, um ſich endlich mit Beſchreibung eines großen, ſüdweſtlichen Bogens, 1000 Stad.

von der gemeinſamen Mündung in den Sinus Perſicus, bei Digba (Plin. VI, 27, 31.) ganz mit ihm zu vereinigen. Daß nämlich beide Ströme ſich vereinigen und eine gemeinſame Mündung haben behaupten der Wahrheit gemäß ſchon Strabo II. p. 132., Plin. VI, 27, 31. 28, 32., Prokop. B. Pers. I, 17., Philoſtorg. H. Eccl. III, 7, 8. u. A., obgleich freilich Andere dem Euphrat auch ſeine eigene Mündung geben (vgl. Strabo XI. p. 521. Arrian. l. l. u. Ind. 41. oder Nearch p. 37. Huds., die er allerdings früher auch gehabt haben mag, vgl. Edriſi II. p. 144. ed. Jaubert u. Ritter Erdk. X. S. 27.), aber auch diejenigen welche den Zuſammenfluß annahmen waren doch darin nicht einig welcher von beiden der Hauptſtrom ſei der den andern in ſich aufnehme, und ob der vereinigte Strom (der jetzt Schat el Arab heißt) den Namen Tigris (wie die Meiſten annehmen) oder Euphrates (wie Nearch und Oneſikritus glaubten, vgl. Arrian. Ind. 41.) führen müſſe. Auch über die Zahl der Mündungen des vereinigten Stromes in den Sinus Perſicus, der nun die Grenze zwiſchen Suſiana und Arabia deſerta bildet, war man nicht im Reinen. Die weſtlichern Mündungen waren den ältern Griechen ganz unbekannt, da erſt Antiochus Epiphanes die Küſte weſtl. vom Tigris genauer unterſuchen ließ und von ſpätern Eroberern nur Trajan in dieſe Gegenden kam. Daher ſprechen denn die ältern Griechen nur von Einer ſehr breiten Mündung (deren Breite Plin. VI, 27, 31. zu 10 Mill. angibt, womit er wahrſch. die beiden ſpäter angenommenen Mündungen mit Einſchluß der dazwiſchen liegenden Küſte meint), Ptolem. VI, 3, 1 ff. aber erwähnt zwei Mündungen, die 1½ Grad von einander entfernt ſein ſollen, was auch Philoſtorg. l. l. aus Oneſikritus beſtätigt, dem zufolge die Inſel zwiſchen beiden Mündungen von dem Volke der Meſeni bewohnt worden wäre. Wahrſcheinlich aber iſt unter der öſtlichern Mündung die des Fluſſes Eulaeus (des heut. Karun) zu verſtehen, den die Alten auch *Πασιτιγρις* (d. i. den kleinen Tigris, vom altperſ. pas, klein, daher bei den Perſern noch jetzt Didjlahi-Kudak, d. i. eben: der kleine Tigris) nannten, zu verſtehen, deſſen einer Arm ſich mit dem Tigris vereinigt, während ein anderer ſich unmittelbar in die See ergießt; woraus es auch wohl zu erklären iſt daß nach Einigen der vereinigte Euphrat-Tigris ſelbſt in ſeinem letzten Laufe Pasitigris heißt (Strabo XV. p. 729. Plin. VI, 27, 31.), während Andere (wie Nearch p. 37. oder Arrian. Ind. 42. Diod. XVII. 67. Curt. V, 3 in.) den Paſitigris für einen beſondern, im Gebiete der Uxii entſpringenden und in den perſ. Meerbuſen mündenden Fluß erklären (d. h. eben für den heut. Karun, vgl. Kinneir Mem. p. 59. Goſſelin Rech. II. p. 86 ff. Vincent Peripl. III. p. 67. Not. u. Ritter Erdk. II. S. 137 f.; übrigens vgl. Reichard Ueber den Paſitigris der Alten in: Hertha, 2ter Jahrg. 6ter Bd. S. 190 ff. u. in Deſſen Kl. geogr. Schriften S. 210 ff.). Die übrigen Nebenflüſſe des Tigris, und zwar alle auf ſeinem linken Ufer, ſind der Nicephorius oder Centrites, der Zabatus oder Lycus mit dem Bumadus, der Caprus, der Tornadotus oder Torna, bei Xen. Physcus, der Gyndes oder Delas (Dialas), der Choaspes und der mit dem Euläus in den Hauptſtrom fallende Coprates. Der Strom war, da er durch Kanäle ſehr vieles Waſſer aus dem Euphrat empfieng, ſelbſt aber ſeiner tiefern Lage wegen keins an jenen abgab (Arrian. Anab. VII, 7. Dio Caſſ. LXVIII, 28.), ſehr reißend (Strabo XI. p. 529. Dion. Per. 983. Dio Caſſ. l. l. Anthol. Gr. ed. Jacobs III. p. 112. Hor. Od. IV, 14, 46. Lucan. III, 256. Avien. 1164 ff. Philoſtorg. l. l.), und zwar nach Strabo l. l. gleich von ſeiner Quelle an, nach Plin. aber (ſ. oben) richtiger erſt in ſeinem weitern Laufe. Es waren in ihm von der Stadt Opis an bis zu ſeiner Mündung viele Dämme angelegt, die ſeine Fluthen zur Bewäſſerung der Umgegend zurückhalten mußten (vgl. Heeren's Ideen I, 2. S. 171. Tavernier Voy. I. p. 185. Niebuhr Reiſe II. S. 243.), die aber Alexander,

um die Flußſchifffahrt zu befördern (die ſchon bei Seleucia und noch weiter hinauf von Opis an begann, Strabo XVI. p. 739. Arrian. Anab. VII, 7.), mit leichter Mühe durchſtach (Arrian. l. l. vgl. Strabo p. 740., der aber die Sache, mißverſteht), und noch jetzt findet ſich 11 Stunden ſüdl. von Moſul, 3 Stunden nördl. von der Mündung des großen Zab in den Tigris, ein ſolcher alter Steindamm quer über den Fluß herüber. Uebrig. vgl. über das Stromſyſtem des Tigris namentlich Ritter Erdk. X. S. 5 ff. [F.]

Tigtila (Tab. Peut.), Fluß in Ligurien, nach Reichard (der Tigulia geleſen wiſſen will) der Bach bei Trigoſo (Tigulia). [F.]

Tigulia (Mela II, 4, 9.) oder Tigullia (Plin. III, 5, 7.; *Τιγουλλία*, Ptol. III, 1, 3., im It. Ant. p. 294. Tegulata), Ort in Ligurien an der Straße von Genua nach Luna, jetzt Ruinen bei Trigoſo (nach Lapie aber Serro). [F.]

Tigurinus Pagus (Cäſ. B. Gall. I, 12. Liv. Epit. LXV. Flor. III, 3.), der durch ſeine Theilnahme am Zuge der Kimbern berühmteſte unter den vier Gauen der Helvetier in Gallia Belgica, bewohnt von den Tigurini (bei Strabo VII. p. 293. *Τιγύρηνοι*, bei Appian. IV, 3. *Τιγύριοι*), und gewöhnlich für den Kanton Zürich gehalten (vgl. Haller, Helvetien II. S. 109. u. Meyer im Schweiz. Muſ. f. Geſch.Wiſſ. II. 1838. S. 64 ff.), während dagegen Schöpflin in d. Actis Acad. Theod. Pal. III. p. 169. die Tiguriner wegen einer zu Wifflisburg gefundenen Inſchr. (ſ. Gruter. p. CXI, 4. und Orelli Nr. 366.), welche Genio pagi Tigor. zeigt, in den Kanton Waadt verſetzt. [F.]

Τιλάδαι (Ptol. VII, 2, 15.), Volk in India extra Gangem am nördl. Ende des Geb. Mäandrus, wahrſch. identiſch mit den Taluctae des Plin. VI, 19, 22. [F.]

Τιλαταῖοι (Thuc. II, 96. Steph. Byz. p. 656.), Volk in Thrakien. [F.]

Tilaventum (Plin. III, 19, 32., Taliamentum beim Geogr. Rav. IV, 36.) oder Tilaventus (bei Ptol. I, 15, 3. III, 1, 1. 26. *Τιλαουέμπτος*, bei Paul. Diac. II, 23. Tiliamentus, auf der Tab. Peut. Tiliabinte), einer der bedeutendſten Flüſſe Venetia's, der von den Alpes Carnicä ſüdl. herab ins Adriat. Meer fließt, j. Tagliamento. Uebrigens unterſcheidet Plin. l. l. ein Til. maius und minus, und verſteht unter letzterem wahrſch. den heut. Lugugnano weſtl. vom Tagliamento. [F.]

Tilena (Tab. Peut., wo aber Filena geſchrieben ſteht), Ort der Lingones in Gallia Lugdun. ſüdlich von Andematunnum, j. Til-Châtel. Vgl. Grivaud Recueil I. p. 223. u. Ukert II, 2. S. 504. [F.]

Tillibarum (It. Ant. p. 75.), Ort in Africa propria. [F.]

Tillii. Den Namen Tillius, der von den Abſchreibern vielfach mit dem allbekannten Tullius verwechſelt, aber auch in *Ἀτίλιος*, *Μετίλιος* u. ſ. w. verändert, in den meiſten neueren Ausgaben der betreffenden Schriftſteller nach den beſſeren Handſchriften hergeſtellt iſt (ſ. Drumann, Geſch. Roms ꝛc. III. S. 699, 95., Seebode, Scholien zu Qu. Horat. Fl., I. Gotha 1839. 4. (Progr.) S. 1 f.), führte

1) L. Tillius Cimber (Cic. Phil. II, 11, 27.), nach ſeinem Beinamen wahrſch. von einem cimbriſchen Kriegsgefangenen (und Freigelaſſenen) ſtammend* (und als nimius in vino et scordalus, wie Seneca ep. 83. ih

* Daß ein anderer Cimber, nämlich C. Annius (Bd. I. S. 492.) der Soh[n] eines Sklaven oder Libertinen war beweiſt der Name des Vaters, Lysidicus (Ci[c]. Phil. XI, 6, 14.; vgl. über die Namen von Sklaven und Freigelaſſenen Bd. [V]. S. 675.), und daß ſein eigener Beiname die cimbriſch-galliſche Abkunſt bezeichne[t] (vgl. Saluſt. Jug. 114., wo die Cimbern Galli heißen, wie *Κέλται* bei den Griechen), ſcheinen die Worte des von Virgil auf ihn gedichteten Epigramms (Catal. 11. s. 2.) Tau Gallicum — illisit zu beſtätigen, deren nähere Deutung allerdings ſo ſchwier

nennt, ſeine Herkunft nicht verleugnend), ein begünſtigter Anhänger und Freund des Cäſar (vgl. Sen. de ira III, 30. Cic. ad Fam. VI, 12, 2. App. b. c. II, 113.) und gleichwohl Genoſſe der Verſchwörung der bei Ausführung des Mordes die erſte Rolle übernahm und, indem er in Folge der Weigerung des Dictators die Bitte um Begnadigung ſeines verbannten Bruders überhaupt oder jetzt zu gewähren ihm die Toga von der Schulter riß, ſeinen Mitverſchworenen das Zeichen zum Angriff gab (Plut. Caes. 66. Brut. 17. App. II, 117. Suet. Caes. 82. vgl. Dio XLIV, 19.). Als er nach vollbrachter That ſich gefährdet ſah ſo begab er ſich in die von Cäſar ihm übertragene Provinz Bithynien (App. III, 2. vgl. Plut. Brut. 19.) und war noch im Laufe des J. 710 d. St. (44 v. Chr.) durch Ausrüſtung einer Flotte (Cic. ad Fam. XII, 13, 3.), ſo wie im folgenden durch Unterſtützung des Caſſius und Bekämpfung des Dolabella (Dio XLVII, 31. Pſeudobrut. ad Cic. I, 6. vgl. Deiotarus, Bd. II. S. 894.) und zuletzt — ſo weit wir über ihn unterrichtet ſind — als Anführer einer Flotte mit welcher er an der Küſte von Thracien hinſegelte und dem im Binnenlande vorrückenden Brutus und Caſſius durch Bedrohung der Küſte die Päſſe der Corpiler öffnete (App. IV, 102. vgl. 105.) für die Sache der Befreier auf das Eifrigſte thätig.

2) **Tillius**, der von Hor. Sat. I, 6, 107 f. vgl. 24 f. genannte praetor und geweſene tribunus, war nach v. 29. u. 41. der Sohn eines Freigelaſſenen und ſcheint, da er nach v. 25. die verlorene Senatorwürde auf dem Wege der Bewerbung um das Tribunat* von Neuem gewonnen hatte, mit dem zur

---

iſt wie die des ganzen Epigramms (vgl. Spalding ad Quintil. VIII, 3, 28 f., Wagner ad Virgil. Catal. p. 377 f., nebſt Bd. II. S. 492.). Auch P. Gabinius Capito Cimber (Bd. III. S. 571, 8., der von P. Gabinius Capito Nr. 7. wohl nur den Namen trug) ſcheint von Cicero Catil. III, 3, 6. (horum omnium scelerum machinatorem Cimbrum Gabinium — ad me vocavi) als Cimber von Abſtammung bezeichnet zu ſein, der als ſolcher wohl auch zu der Unterhandlung mit den Geſandten der Allobroger (vgl. Cic. Cat. III, 3. 5. 6. Saluſt. Cat. 40. 44.) auserleſen wurde. Gleich dem Annius mögen Gabinius und Tillius von Kriegsgefangenen, und der Letztere um ſo gewiſſer von einem ſolchen geſtammt haben wenn der Tillius bei Horaz Sat. I, 6. (Nr. 2.) ſein Bruder war. Nach Weicherts Hypotheſe jedoch (Poët. lat. rel. p. 242. not.) wäre L. Tillius Cimber dem Julius Cäſar in Gallien oder Britannien bekannt geworden und aus deſſen Lager nach Rom gekommen, wo er bei der Aufnahme in das Bürgerrecht den Vor- und Geſchlechtsnamen ſeines Patronen angenommen und beiden Namen ſeinen heimiſchen (?) hinzugefügt hätte. Eine Anſpielung auf die Abkunft des τυραννοκτόνος findet Weichert in den doppelſinnig gefaßten Worten Cicero's Phil. II, 11, 27.: admiratus sum ob eam causam quod immemor beneficiorum, memor patriae fuisset, und dieſe Anſpielung verträgt ſich auch mit unſerer Annahme, denn daß Cicero (wie Saluſt) die Cimbern für Gallier genommen habe ſcheint aus dem auf Annius Cimber, den Mörder ſeines Bruders, bezüglichen Wortſpiele hervorzugehen (Phil. XI, 6, 14.: nisi forte iure Germanum Cimber occiderit). Eine Münze des Tillius (oder Atilius) Cimber, auf welcher er als Mörder des Cäſar durch einen ſeinem Haupte zur Seite geſtellten Dolch und als Barbare durch einen gewaltigen Bart bezeichnet wäre (bei Triſtan, commentaires histor. etc. I. p. 43.) iſt unächt (vgl. Gronov. thes. antiqu. graec., Tom. III. fol. ccc., und Raſche, lex. rei numar. I, 2. p. 48. v. Caedes Julii Caes.).

* d. h. das Volkstribunat, und nicht tribunatus militum: denn wenn auch — was Becker, Röm. Alterth. II, 2. S. 398. Anm. bezweifelt — den tribunis mil. der vier erſten Legionen die Senatorwürde zukam (vgl. Cic. pro Clu. 54, 148., wo ſie nach der lex Cornelia [Bd. IV. S. 969, 6. vgl. S. 357. unt.] mit den Volkstribunen und Quäſtoren zunächſt eine Kategorie der zum Richteramt Befähigten bilden, nebſt Suet. Domit. 10., tribunus laticlavius), ſo konnte doch dieſes Tribunat — ſchon in Folge der Abweſenheit aus der Hauptſtadt — keinen bleibenden Sitz im Senate verſchaffen.

Zeit der Dictatur des Cäſar verbannten Bruder von Nr. 1. identiſch und folglich ein Barbare von Abſtammung geweſen zu ſein; wie denn auch die von Horaz v. 107 ff. an dem Prätor gerügte anſtandsloſe Lebensart (die in den Augen des gebildeten Römers als ſolche auch in dem Falle erſcheinen mußte wenn wir unter dem von ſeinen Sklaven ihm nachgetragenen lasanum und oenophorum nicht den Weinbehälter und — Leibſtuhl zu verſtehen haben, vgl. Seebode, Schol. zu Hor. I. S. 7—23.) den Barbaren zu verrathen ſcheint.

3) Q. Tillius Sassius, als frater arvalis auf verſchiedenen Tafeln bei Marini (XVII. b. XXII. XXIII. XXIV.) genannt, und zwar zuerſt unter Nero, im J. 63. n. Chr. (XVII. b., wo er bereits als magister erſcheint) und zuletzt unter Domitian im J. 91 (XXIV., wo ſeine Stelle im Collegium erſetzt wird; vgl. Marini p. 124.).

4) M. Tillius Frugi, cos. suff. unter Titus, Decbr. 80 n. Chr. (Marini Atti etc. tav. XXIII, wo jedoch Andere Titio oder Titilio leſen).

5) Eine Inſchrift bei Orelli n. 3457. aus Atina vom J. 208 n. Chr. lautet: M. Tillio M. F. Ter(entia tribu) Rufo, 7 (Centurioni) Leg. $\overline{\text{XX}}$ Val. Vict. (Bd. IV. S. 897.) Ex CCC (ex Trecenario), Coh. IIII Pr(aetoriae) P. V. (Piae Vindicis, vgl. Orelli 1770. 3498.), Principi Castror., Eq(uo) P(ubl.) Exorn. Et Donis Donato Ab Imp. Severo Et Antonino Augg. . . . . ., Patrono Municipii etc. [Hkh.]

Τίλλιον, nach Ptol. III, 3, 2. ein Ort an der Weſtküſte von Sardinien (und daher von Mannert IX, 2. S. 484. in den Ruinen von Caſtel Baidu und Monte Angelo geſucht), wahrſch. aber das heut. Tulla im Norden des innern Landes. [F.]

Τιλόγραμμον, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 18. [F.]

Τίλοξ ἄκρον, Vorgeb. an der Nordküſte von Corſica (Ptol. III, 2, 2.), nach Mannert IX, 2. S. 512. ſ. Cap Cavallalo nordweſtl. neben dem Golf von S. Fiorenzo, nach Reichard aber das Cap Scandola an der Weſtküſte. [F.]

Tilphossium (*Τιλφώσσιον*, vulgo *Τιλφούσιον*, Strabo IX. p. 410. 413., bei Dem. *π. παραπρ.* p. 385. R. *Τιλφωσσαῖον*), ein zum Gebiete von Koronea gehöriger Ort Böotiens auf der Südſeite des Sees Copais an einem gleichnamigen Berge (bei Pauſ. IX, 33. *Τιλφούσιος*, vgl. auch Harpocr. v. *Τιλφωσσαῖον*), an deſſen Fuße ſich die Quelle *Τιλφῶσσα* (Apollod. III, 7, 3.) und das Denkmal des Tireſias fand (Strabo p. 413.). Nach Gell It. of Gr. p. 152. die Ueberreſte einer alten Stadt auf einem hohen Felſen oberhalb der Ruinen von Alalkomenä, die Dodwell Class. Tour I. p. 246. den Borniarosthurm nennt (vgl. Kruſe Hellas II, 1. S. 641.), nach Leake North. Gr. II. p. 137. 142. aber bei dem Hügel Petra. Steph. Byz. p. 656. macht *Τιλφωσσαῖον* zu einer Gegend Theſſaliens. [F.]

Tilurium (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 31.) oder Tiluri Pons (It. Ant. p. 337., unſtreitig auch das Tribulium des Plin. III, 22, 26.), Ort in Dalmatien am Fl. Tilurus, ſ. Trigl. [F.]

Tilurus (It. Ant. p. 337. Tab. Peut.), Küſtenfluß Dalmatiens, der bei Dalminium mündet, ſ. Czettina. [F.]

Timachi (Plin. III, 26, 29.), Völkerſchaft in Moesia Superior am Timachus (Plin. l. l. Tab. Peut.), einem Nebenfluſſe des Danubius, der bei den beiden Städten Timacum vorbeifloß und zwiſchen Dorticum und Florentiana mündete; ſ. Timok. [F.]

Τιμαχίδας, aus Rhodus, nach Suidas Verf. eines Epos *Δείπνων ἀναγραφαὶ* in elf Büchern. Vgl. Athen. XV. p. 684. F. u. oft. Auch erwähnt Athenäus mehrmals ein lexikographiſches Werk des Timachidas, zum

Theil unter dem Titel Γλῶσσαι; ſ. Schweighäuſer Animadverss. in Athen. T. IX. p. 210. u. vgl. F. Ranke, lex. Hesych. p. 113 ff. O. Schneider, de vett. in Aristoph. schol. fontibus p. 91. Richter, de Aeschyli, Soph., Eur. intpp. Gr. p. 63 f. [B.]

Timachus, ſ. Timachi.

Timacum maius u. **minus** (Tab. Peut.; Τίμακον, Ptol. III, 9, 5. 6. Geogr. Rav. IV, 7.), zwei Städte Obermöſiens am Fl. Timachus, von denen die größere noch j. Timok heißt. Mannert VII. S. 100. ſucht T. maius bei Iperik, T. minus bei Geurgowatz. [F.]

Timaenētus, Maler aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, welcher in der Celle zur Linken der Propyläen in Athen einen Paläſtriten malte, Pauſ. I, 22, 7. [W.]

Timaeus (Τίμαιος), 1) aus Lokri, Pythagoreer, von Plato in ſeiner Heimat aufgeſucht um von ihm in die Lehre des Meiſters weiter eingeführt zu werden (Cic. Finn. V, 29. Rep. I, 10.). Suidas theilt ihm verſchiedene Schriften zu: *μαθηματικά*, *περὶ φύσεως* und eine Schrift über das Leben des Pythagoras. Indeſſen iſt es ſehr zu bezweifeln ob T. überhaupt Etwas geſchrieben hat und jene Schriften nicht vielmehr von einem ſpätern Pythagoreer dieſes oder eines andern Namens herrührten. Dieß gilt auch von der unter ſeinem Namen auf uns gekommenen, durch Proklus (in ſeinem Commentar zu dem nach Tim. benannten platoniſchen Timäus, ſ. oben S. 67. u. Bd. V. S. 1694.) erhaltenen Schrift *περὶ ψυχᾶς κόσμου καὶ φύσιος*, welche aus dem platoniſchen Dialog geſchöpft und von einem ſpätern Pythagoreer in die doriſche Form gebracht worden zu ſein ſcheint; ein Abdruck der Schrift erſchien zu Paris ſammt der latein. Ueberſetzung 1555. 8. von L. Nogarola, dann in Gale Opuscc. myth. p. 543 ff. Stanlej. Hist. phil. p. 802 ff.; mit franz. Ueberſetz. u. Anmerkk. von Marquis d'Argens zu Berlin 1763. 8., am beſten jetzt von J. F. de Gelder zu Leiden 1836. 8. Deutſche Ueberſetzungen von Schultheß zu Zürich 1779. 8., von C. G. Bardili in Fülleborn's Beiträgen zur Geſch. d. Philoſ. IX. S. 1 ff., von K. Ch. G. Schmidt (mit Anmerkk.) zu Leipzig 1836. 8. Ueber die Schrift ſ. Meiners in d. Götting. philol. Bibl. I, 5. S. 204 ff. Geſch. d. Wiſſenſch. I. S. 587 ff. Bardili am a. O. Tennemann Syſtem d. platon. Philoſ. I. S. 93 ff. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 877 ff. III. p. 93 f. ed. Harl. Tim. wird von den Alten als *ἀστρονομικώτατος* bezeichnet, und es iſt daher wahrſcheinlich daß es derſelbe iſt welchen Plinius bei aſtronomiſchen und mathematiſchen Berechnungen, einmal als Timaeus mathematicus (H. N. XVI, 22, 24. vgl. II, 8, 6. V, 9, 10.) anführt. — 2) aus Kroton, und 3) aus Paros, Pythagoreer, Jambl. Pyth. 36. — 4) Platoniker von unbekannter Zeit und Vaterland (vgl. Ruhnken Praefat. p. VIII f.), muthmaßlich aus dem dritten Jahrh. n. Chr.; Verfaſſer eines platoniſchen Wörterbuchs, wovon ſich ein Theil (*ἐκ τῶν τοῦ Πλάτωνος λέξεων*) noch in einer Handſchrift erhalten hat, aus welcher D. Ruhnken den Text mit Anmerkungen zuerſt bekannt machte, Leiden 1754. u. 1789. 8., dann wiederholt (von Koch) zu Leipzig 1828. u. 1833. 8.; den revidirten Text enthält auch die größere Züricher Ausg. des Plato (1839. 4.) p. 969 ff. Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 243. ed. Harl. [B.]

5) aus Tauromenium in Sicilien, Sohn des Andromachus, eines vermögenden und angeſehenen Mannes (Diod. XVI, 7.), war ungefähr Ol. 107, ums J. 352 geboren und genoß den Unterricht des Philiskus aus Milet, Suid. Von Agathokles vermuthlich Ol. 117, 3. 310 (Diod. XX, 4.) aus Sicilien vertrieben (Diod. Exc. p. 560.) brachte er fünfzig Jahre in ſtiller Zurückgezogenheit zu Athen zu (Polyb. XII, 25. d. u. h.), wo er auch ſein Geſchichtswerk verfaßte (Plut. de exil. 14. p. 605. C.), kehrte dann im hohen

Alter nach Sicilien zurück und ſtarb dort im 96ſten Lebensjahre um Ol. 131, 256. Sein Hauptwerk war die Geſchichte Siciliens, welche er von der älteſten Zeit bis zur 129ſten Olympiade herabführte (Polyb. I, 5, 1.). Das Ganze umfaßte wahrſch. 68 Bücher (ſo nach C. Müllers Vermuthung, welcher auf das Geſchichtswerk die Notiz des Suidas bezieht daß T. auch eine ſonſt nicht mehr erwähnte *συλλογὴ ῥητορικῶν ἀφορμῶν βιβλία ξη* geſchrieben, eine Notiz welche aus einem mißverſtandenen Urtheile über den Gehalt des Werkes hervorgegangen ſein mag) und beſtand nach den Andeutungen des Polyb. XII, 26. c. aus zwei Hauptabtheilungen, deren Grenzen ſich aber jetzt ebenſowenig genau beſtimmen laſſen als die der Unterabtheilungen, welche ohne Zweifel aus den Angaben bei Suidas, *ἔγραψεν Ἰταλικὰ καὶ Σικελικὰ ἐν βιβλίοις η′*, *Ἑλληνικὰ καὶ Σικελικά*, wozu noch die Beſchreibung der Thaten des Agathokles in den fünf letzten Büchern kommt (Diod. Exc. p. 561.), zu entnehmen ſind. Getrennt davon behandelte er die Kriegszüge des Pyrrhus in einem beſonderen Werke (Cic. ad fam. V, 12. Dion. Hal. Ant. Rom. I, 6.), und darauf bezieht Müller die in dieſem Falle corrupte, an ſich durch nichts weiter beglaubigte Nachricht einer Schrift des T. *περὶ Συρίας καὶ τῶν αὐτῆς πόλεων καὶ βασιλέων βιβλία γ′*, endlich noch *Ὀλυμπιονῖκαι*, was Suidas durch *χρονικὰ πραξίδια* erklärt, worin er vermuthlich das Ergebniß ſeiner chronologiſchen Forſchungen, wie es Polyb. XII, 11. andeutet, in überſichtlicher Zuſammenſtellung niederlegte. Kaum ein anderer alter Geſchichtſchreiber aber hat eine ſchärfere Beurtheilung erfahren als Timäus. Nicht nur daß Iſter und Polemo mit Gegenſchriften gegen ihn auftraten (Athen. III. p. 81. F. VI. p. 272. B. X. p. 416. B. XIII. p. 588. C. XIV. p. 659. C. XV. p. 698. A. Strabo XIV. p. 640. Clem. Alex. protr. p. 41. vgl. Preller Polem. frgm. p. 69 ff.), und daß ihm wegen ſeiner Tadelſucht und ſeines unkritiſchen Zuſammenſcharrens alter verrotteter Geſchichten die Spottnamen *Ἐπιτίμαιος* (Athen. VI. p. 272. B. Diod. V, 1. Clem. Alex. strom. I. p. 269.) und *Γραοσυλλέκτρια* (Suid. s. v. *Τίμαιος* u. *δεισιδαιμονία*) zu Theil wurden, ſo weiß namentlich Polybius in ſeiner ausführlichen Würdigung des Timäus XII, 3—15. 23—28. kein Maß und Ziel in dem Tadel zu finden den er über das Geſchichtswerk deſſelben ausſpricht, indem er ihm nicht nur Verſtöße gegen die geſchichtliche Wahrheit vorwirft (wie in ſeinen Berichten über Libyen und Corſica cap. 3., Italien 4. a. b., Sicilien 4. b., Locri 5 ff. u. ſ. w.), ſondern ihm auch abſichtliche Entſtellung der Wahrheit Schuld gibt (c. 7. 10. 12.), im Uebrigen aber ihm alle Fähigkeit zur Erforſchung der Wahrheit, alle Urtheilskraft, alle Einſicht in das Weſen der Geſchichte abſpricht, und ſowohl deshalb weil er glaubte fern vom öffentlichen Leben in ſeiner Zurückgezogenheit aus anderen Schriften ein wahres Geſchichtswerk zuſammentragen zu können (c. 25. d. u. ff. 27. 28.) als auch wegen ſeiner grundloſen oder übertriebenen Invectiven gegen Andere (c. 11. 25. c.), wie Theopompus und Ephorus (4. a. 23. 28.), Ariſtoteles (8. 24.), Kalliſthenes (12. a.), Demochares (13.), auch Agathokles (15.), ſo wie wegen ſeiner parteiiſchen Vorliebe für Timoleon (23., vgl. J. F. J. Arnoldt über die Quellen zu Timoleons Leben S. 12—17.), aufs Schärfſte züchtigt. Dieſe heftige Kritik wird nicht ohne Einfluß auf andere Schriftſteller geweſen ſein die ſich in ähnlicher Weiſe über T. ausſprechen, wie Diod. XIII, 90. u. Exc. p. 560., Plut. Dio 36., Strabo XIV. p. 640., Corn. Nep. Alc. 11. Nur Cicero de or. II, 14. macht davon eine Ausnahme, indem er ihn, ſeinem eigenen Urtheile folgend, longe eruditissimus et rerum copia et sententiarum varietate abundantissimus et ipsa compositione verborum non impolitus (vgl. Brut. 95.) nennt, mit welcher letzteren Bemerkung jedoch andere Kritiker, wie Dion. Hal. Din. 8., Plut. Nic. 1., Longin. de subl. 4, 1., welche auch den Stil des T. als froſtig und manirirt nicht gelten laſſen wollen — ein

Umſtand dem er wohl die Ausſchließung aus dem alexandriniſchen Kanon zu verdanken hatte — gleichfalls nicht übereinſtimmen. Mag man nun auch von jener Kritik des Polybius, die freilich, da das Werk des T. nicht mehr vorliegt, auch nicht widerlegt werden kann, mit Rückſicht auf die Verſchiedenheit des Standpunktes Beider, der für Polybius ein praktiſcher, für Timäus aber ein rein gelehrter war, und auf eine mögliche aus uns unbekannten Gründen gereizte Stimmung des Polybius immerhin Einiges in Abzug bringen*, ſo bleibt denn doch noch genug übrig um die Anſicht zu begründen daß T. mehr Beruf zum gelehrten Sammler als zum hiſtoriſchen Forſcher hatte, und daß er, bei allem Verdienſt welches er ſich durch Aufſammlung eines ſo reichen hiſtoriſchen Stoffes und namentlich auch durch die von Polybius XII, 11. ſelbſt anerkannte chronologiſche Sichtung deſſelben unverkennbar erwarb, doch in der Reihe der alten Geſchichtſchreiber keinen der erſten Plätze einnimmt. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. I, 12. p. 117 f. ed. West. F. Göller de Timaei vit. et scr. in d. Schrift de situ et orig. Syracus. p. 177—206. C. Müller hist. graec. frgm. t. I. praef. p. XLIX—LVII. Creuzer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVII. S. 192 ff. u. hiſt. Kunſt d. Griech. 2te Ausg. S. 311—319. Die Fragmente ſ. bei Göller l. l. p. 209—306. u. Müller p. 193—233. [West.]

Timagĕnes (Τιμαγένης), 1) aus Alexandria, eines Geldwechslers Sohn, der, von Gabinius als Gefangener nach Rom gebracht, von Fauſtus, dem Sohne des Sulla, gekauft ward und dort in der folgenden Zeit bis unter Auguſtus zugleich mit Cäcilius lehrte, ſeiner frechen Zunge wegen aber (die ſelbſt Cäſar und Auguſtus nicht verſchonte, ſ. Seneca de ira III, 23. Epist. 91. M. Sen. contr. V, 34. p. 362. Hor. epist. I, 19, 15. Plut. de adul. 27. p. 68. B.) ſeine Stellung aufgeben mußte und ſich in die Gegend von Tusculum zurückzog; Suid. s. v. Τιμαγ. Sein Leben beſchrieb der Lindier Evagoras, Suid. s. v. Εὐαγόρας. Von ſeinen Schriften erwähnt Suidas keine namentlich (βιβλία ἔγραψε πολλά). Dieſelben waren hauptſächlich hiſtoriſchen Inhalts (Quintil. X, 1, 75. vgl. I, 10, 10.). Einen Theil derſelben, die Geſchichte Auguſts, verbrannte er eigenhändig aus Rache, nachdem ihm dieſer ſein Haus verboten (Sen. l. l.). Vermuthlich gehört ihm auch die Schrift περὶ βασιλέων, deren erſtes Buch Steph. Byz. s. v. Μιλύας erwähnt und wohin vielleicht die Notiz bei Curt. IX, 5, 21. über Alexander zu beziehen iſt. Daß er ein beſonderes Werk über Alexander geſchrieben iſt wenigſtens nicht ſicher nachzuweiſen, auch wenn der boshafte Seitenhieb bei Livius IX, 18. auf T. zu deuten iſt; ſ. G. Schwab de Livio et Timagene hist. scriptt. aemulis, Stuttg. 1834. Ebert diss. Sic. p. 134 f. C. Müller praef. ad hist. Alex. scriptt. p. VI. und im Allg. G. J. Voß de hist. gr. I, 24. p. 195. ed. West. Bonamy recherches sur l'historien Tim., in d. Mém. de l'Acad. d. Inscr. T. XIII. p. 35 ff. — 2) T. aus Milet, Hiſtoriker und Rhetor aus unbekannter Zeit, Verf. von Briefen und einer Schrift περὶ Ἡρακλείας τῆς ἐν τῷ Πόντῳ καὶ τῶν ἐξ αὐτῆς λογίων ἀνδρῶν in drei Büchern, Suid. — 3) T. aus Syrien, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb Γαλατικά (Plut. de fluv. 6. vgl. Strabo IV. p. 188. Amm. Marc. XV, 9, 2.), vielleicht derſelbe welchen ohne Angabe des Vaterlandes Suidas als Verfaſſer eines περίπλους πάσης θαλάσσης in fünf Büchern anführt und auf welchen ſich Strabo XV. p. 711. zu beziehen ſcheint. [West.]

Τιμαγένους νῆσος, Inſel im Arab. Meerb., Ptol. VI, 7, 43. [F.]

Timagŏras (Τιμαγόρας), 1) ſ. oben S. 1848. Z. 15. v. unt. —

---

* Vgl. A. Geffroy, de Polybiano circa Timaeum iudicio, Paris 1848. 31 Seiten 8. [W. T.]

2) Athener, mit Leon an den perſiſchen Hof geſandt als die Thebaner durch Pelopidas und Ismenias (ſ. Bd. V. S. 1287. IV. S. 302.) den König Artaxerxes für ihr Intereſſe zu gewinnen ſuchten. Timagoras, der den Verräther an Athen machte, wurde nach der Rückkehr von Leon angeklagt und zum Tode verurtheilt, nicht ſowohl weil er von den Perſern Geld genommen als weil er den Pelopidas in ſeinen Unterhandlungen unterſtützt hatte, Xen. Hell. VII, 1, 33. 35. 38. Dem. de f. leg. p. 350. 383. 400. (wo die Zeitbeſtimmung ſich wohl auf frühere gemeinſchaftliche Geſandtſchaften bezieht). Plut. Artax. 22. Pelop. 30. Athen. II, 31. p. 48. VI, 58. p. 251. c. not. Schweigh. et Add. p. 437. Suid. s. v. Maxim. Tyr. p. 279. Val. Max. VI, 3. ext. 2. [K.]

3) ein griechiſcher Philoſoph, der erſt des Theophraſtus Schüler war und dann ſich dem Stilpo zuwendete, ſ. Diog. Laert. II, 113. Phot. *bibl.* 167. — 4) Epikureer bei Cic. Acadd. II, 25. [B.]

5) Maler aus Chalkis, beſiegte den Panänus, Brudersſohn des Phidias, im Wettſtreit bei den pythiſchen Spielen, Plin. XXXV, 9, 35.; er blühte ſonach um Ol. 83. [W.]

6) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Θηβαϊκά* (Schol. Eurip. Phoen. 159. 670.), *περὶ ποταμῶν* (Stob. floril. c. 17. Plut. de fluv. 21.). Einen Schriftſteller deſſelben Namens führt Steph. Byz. s. v. *Σπάρτη* an. [West.]

Τίμαια, Stadt in Bithynien, Ptol. V, 1, 14. [F.]

Τίμαλκος, älteſter Sohn des Megareus, von Theſeus erſchlagen als er mit den Dioskuren gegen Aphidna zog, Pauſ. I, 41, 4. 42, 3. [W.]

Timalinum (It. Anton. p. 425. 430.), Ort in Gallăcia (Hiſpania Tarrac.), nach Cortés ſ. Villartelin, nach Lapie Fontancira. [F.]

Τιμάνδρα, 1) Tochter des Tyndareos, Gemahlin des Echemos (Apollod. III, 10. Pauſ. VIII, 5, 1.), Mutter des Euandros (Serv. zu Virg. Aen. VIII, 130.). — 2) ein theſſaliſches Weib mit welchem Aegypios geheimen Umgang hatte (Anton. Lib. 5.). — 3) Mutter der Lais aus Korinth (Athen. XII. p. 535. B.). [Pfau.]

Τιμανδρεύς, Vater der Kotto oder Kotytto und der Eurythemis, welche bei den Herakleiden verehrt wurden (Schol. Theokr. VI, 40. Lobeck Aglaoph. p. 1038.). [Pfau.]

Timanthes (*Τιμάνθης*), 1) Maler aus Sikyon (Euſt. zu Il. XXIV, 163.) oder nach Quintil. II, 13. aus Kythnos, war ein Zeitgenoſſe des Zeuxis und Parrhaſius (Plin. XXXV, 9, 36.), blühte alſo um Ol. 96. Am berühmteſten war ſeine Opferung der Iphigenia, wo er die Trauer der umſtehenden Helden dermaßen zu ſteigern ſuchte daß er für den Schmerz des Vaters keinen Ausdruck mehr fand, ſondern dieſen mit verhülltem Angeſicht darſtellte, Plin. XXXV, 10, 36., der hinzufügt: Sunt et alia ingenii eius exemplaria, veluti Cyclops dormiens in parvula tabula: cuius et sic magnitudinem exprimere cupiens pinxit iuxta Satyros, thyrso pollicem eius metientes. Atque in unius huius operibus intelligitur plus semper quam pingitur: et cum sit ars summa, ingenium tamen ultra artem est. Pinxit et heroas absolutissimi operis, arte ipsa complexus vires pingendi: quod opus nunc Romae in templo Pacis est. In Epheſus war von ihm ein hinterliſtigerweiſe ermordeter Palamedes, Phot. Bibl. cod. 190. Tzetz. Chil. VIII, 198. Nachbildungen von ſeiner Iphigenia befinden ſich auf dem Rand der Mediceiſchen Vaſe und auf einem pompejaniſchen Wandgemälde bei Raoul-Rochette Mon. ined. T. I. pl. 27. O. Müller, Denkm. d. alt. Kunſt Thl. I. Taf. XLIV. Nr. 206. Vgl. A. G. Lange, die Iphigenia des Timanthes, in ſeinen Verm. Schriften S. 163—172. — 2) Ein anderer Timanthes, Zeitgenoſſe des Aratus, malte deſſen Schlacht mit den Aetoliern bei Pellene in Arkadien Ol. 135, 1. Plut. Arat. 32. [W.]

Timarătus (*Τιμάρατος*), Pythagoreer aus Lokri, der mit Zaleukus den Lokrern Geſetze gegeben haben ſoll; Jamblich. Pyth. 30. vgl. 27. [B.]

Timarchĭdes (*Τιμαρχίδης*), 1) atheniſcher Archon Ol. 83, 2., Diod. Sic. XII, 6. [W. T.]

2) Erzgießer und Bildhauer aus Athen (Pauſ. X, 34, 3.), wird von Plinius XXXIV, 8, 19. zu den Künſtlern gezählt welche Athleten ꝛc. machten. Er machte mit Timokles aus Athen ein bärtiges Bild des Asklepios in Elatea, und da Timokles um Ol. 155 lebte ſo ergibt ſich eben damit auch das Zeitalter des Timarchides. Ein Apollo Kitharödus aus Marmor ſtand in dem Tempel des Gottes bei der Porticus der Octavia zu Rom, und in dem daneben ſtehenden Tempel hatten die Söhne des Tim., deren Namen unbekannt ſind, einen Juppiter aus Marmor gemacht, Plin. XXXVI, 5, 4. [W.]

Timarchus (*Τίμαρχος*), 1) Sohn des Arizelus, aus dem Demos Sphettos, Rathsmitglied Ol. 108, 2 (ſ. Böhnecke Forſchung. S. 294, 1. 378, 2.), Gegner des Aeſchines (ſ. Bd. I. S. 182.), erhängt ſich nach der durch Aeſchines erlittenen Niederlage, Plut. X or. p. 149. Tauchn. Dem. de f. leg. p. 433. — 2) Sohn des Tiſias aus Rhamnus, Neffe des Iphikrates, Aeſch. c. Tim. c. 63. §. 157. — 3) Aegypt. Statthalter von Karien unter Ptolemäus II., fällt von Aegypten ab (Trog. prol. XXVI.) und macht ſich zum Tyrannen von Milet, wird aber von Antiochus II. vertrieben, ſ. Bd. I. S. 539. u. oben S. 196. — 4) Statthalter von Babylon unter Antiochus IV., ſ. Bd. II. S. 932. [K.]

5) aus Alexandria, Kyniker, Schüler des Kleomenes; ſ. Diog. Laert. VI, 95. — 6) Schüler des Ariſtoteles, ibid. V, 12. — 7) Epikureer an welchen Metrodorus ſchrieb, Plut. adv. Colot. p. 1117. — 8) Verf. eines Commentars zu dem Gedichte *Ἑρμῆς* des Eratoſthenes, in einem vierten Buche angeführt bei Athen. XI. p. 501. E. (wenn nicht Timachidas zu leſen iſt). [B.]

9) Erzgießer, Sohn des Praxiteles aus Athen, welcher mit ſeinem Bruder Kephiſodotus die hölzernen Statuen des Lykurgus und ſeiner drei Söhne machte, Plut. X oratt. p. 843. E. Die Marmorbaſe von einer dieſer Statuen mit der verſtümmelten Inſchrift: [*Κηφισοδοτ*] *ΟΣ ΤΙΜΑ*[*ρχ*]*Ο*[*ς*] *ΕΠΟΙΗΣΑΝ* wurde von L. Roß in ſeiner Lettre à M. Thiersch 1839. bekannt gemacht, womit eine andere Inſchrift, ebenfalls ohne die Conjunction *καί*: *ΚΗΦΙΣΟΔΟΤΟΣ ΤΙΜΑΡΧΟΣ* (l. l. p. 13. 14.) übereinſtimmt; ſ. R. Rochette Lettres Archéolog. P. I. p. 87. Schöll Mittheil. I. S. 127. [W.]

Timarete, ſ. Theano.

Timarete, Malerin, Tochter Mikons des Jüngern (Plin. XXXV, 9, 35.), aus unbeſtimmter Zeit. [W.]

Timasion (*Τιμασίων*), dient, aus ſeiner Vaterſtadt Dardanus vertrieben (Xen. An. V, 6, 21.), in dem griechiſchen Heere des jüngern Kyrus und wird an die Stelle des ermordeten Klearchus (unter welchem er früher wie *unter* Derkylidas, wie es ſcheint in ſehr jugendlichem Alter — Xen. III, 2, 37. — gedient hatte, Xen. V, 6, 24.) zu einem der Anführer des aus dem Innern Aſiens zurückkehrenden Heeres gewählt, Xen. III, 1, 47. VI, 1, 32.; dazu: V, 6, 19. 21. VI, 3, 22. 5, 28. VII, 3, 18. 46. 5, 4. 10. [K.]

Timasitheus, Bezeichnung der höchſten Würde bei den Liparenſern, Liv. V, 28. Val. Max. I, 1, 4 extr. [Scheiffele.]

Timăvus (Mela II, 4, 3. Plin. III, 18, 22. XIV, 6, 8. Virg. Ecl. VIII, 6. Aen. I, 244.; *Τίμαυος*, Strabo V. p. 214 f. VI. p. 275.), ein Fluß Iſtriens der aus ſieben Quellen (Strabo p. 214.) und einem See (Liv. XLI, 2.) entſpringt, die Grenze zwiſchen Iſtria und Venetia bildet, einen reißenden Lauf hat und zwiſchen Tergeſte und Aquileja in den Sinus Tergeſtinus fällt; ſ. Timavo. Vor ſeiner Mündung lagen Inſeln mit heißen

Quellen, die bei der Flut des Meeres anſchwollen (Plin. II, 103, 106. III, 26, 30.). [F.]

Τίμημα, ſ. Bd. II. S. 245 f.

Τιμησίθεος, ein griech. Tragiker von welchem Suidas ein Dutzend Stücke anführt. — 2) ſ. Timasitheus. [B.]

Τιμῆθος, al. *Τμῆθος* (Ptol. III, 4, 2.), Fluß an der Nordküſte Siciliens, ſ. Patti. [F.]

Τιμέας, Sohn des Polyneikes, einer der Epigonen (Pauſ. II, 20, 4.). [Pf.]

Τιμίκα, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 33. [F.]

Timici (Plin. V, 2, 1.; *Τίμικι*, al. *Τιμίκη*, Ptol. IV, 2, 25.), Stadt in Mauritania Cäſar. [F.]

Timochăres, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, aus deſſen Schrift *περὶ Ἀντιόχου* Euſeb. praep. ev. IX, 35. über Jeruſalem berichtet. [West.]

Timochăris, durch eine Inſchrift auf einem Altar aus Aſtypaläa: *ΤΙΜΟΧΑΡΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΙΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕ* bei Böckh Corp. Inscr. II. Nr. 2491. b. als Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit beurkundet. — 2) ſ. Aristyllus. [W.]

Timoclēa, Schweſter des Theagenes, Nr. 3., rächt ſelbſt an einem thrakiſchen Anführer den Frevel den derſelbe nach der Einnahme Thebens (335 v. Chr.) an ihr begangen hatte. Alexander ehrt ihre Geſinnung und ihren Muth und ſchenkt ihr und ihrer Familie die Freiheit, Plut. Alex. 12. de virt. mul. p. 227. ed. Tauchn. Polyän. VIII, 40. Zonär. Ann. IV. p. 185. b. [K.]

Timŏcles (*Τιμοκλῆς*), 1) atheniſcher Archon Ol. 84, 4.; Diod. Sic. XII, 27. [W. T.]

2) aus Athen, einer der talentvollſten Dichter der mittleren Komödie, deſſen Thätigkeit ſich aber noch bis in die Zeiten des Menander erſtreckte. Seine Dramen, die, den Bruchſtücken nach zu urtheilen, voller perſönlichen Satire waren und ſich durch Reinheit und Eleganz der Diction auszeichneten, umfaßten, wie ſich aus den 27 erhaltenen Titeln ſchließen läßt, das ganze Gebiet der mittleren Komödie. Dabei ſcheint ihm das Verdienſt zuzukommen dieſes Gebiet durch Zuführung neuer Stoffe bereichert zu haben: ſo erweiterte er vielleicht den Kreis der Charaktergemälde durch den *Ἐπιχαιρέκακος*, *Πυκτής* und *Φιλοδικαστής*. Beſonders gut gelang ihm das Traveſtiren tragiſcher Stoffe: ſo ſtellte er im *Ὀρεσταυτοκλείδης* den damals berüchtigten Päderaſten Autoklides dar wie er, ein anderer Oreſt, von einer Schaar Buhlerinnen verfolgt wird. Vgl. über ihn Meineke hist. crit. com. p. 428—433. Bode, Geſch. d. hell. Dichtk. III, 2. S. 422. Bernhardy, Geſch. d. griech. Lit. II. S. 1008. Die Fragmente ſind geſammelt von Meineke fr. com. III. p. 590—613. ed. min. p. 798—811. — 3) Sonſt ganz unbekannter Tragiker bei Athen. IX. p. 407. B. vgl. Meineke hist. crit. com. p. 430. [Ladewig.]

4) aus Syrakus, nach Suidas s. v. *Ὀρφεύς* von Einigen für den Verf. des orphiſchen Gedichtes von den Steinen (ſ. Bd. V. S. 1002.) erklärt. [B.]

Timoclīdas, von Sikyon (264 v. Chr. geſtorben), ſ. Aratus.

Timocrătes (*Τιμοκράτης*), 1) der Rhodier, wird im J. 355 v. Chr. von dem Perſer Tithrauſtes mit 50 Talenten nach Griechenland geſchickt um die Häupter der demokratiſchen Partei in den Hauptſtaaten zum Kriege gegen Sparta zu bewegen, ſ. Bd. I. S. 245. (bei Plut. Artax. 20. Hermocrates, richtig dagegen Plut. apophth. Ages. 40.). [K]

2) Athener gegen welchen Demoſth. die Rede gehalten, ſ. Bd. II. S. 974. Nr. 23. — 3) atheniſcher Archon Ol. 104, 1. Diod. Sic. XV, 78. — 4) Athener gegen welchen Dinarchos eine Rede hielt, Harpokr. v. *λογισταί*. Dionyſ. Hal. Din. 10. [W. T.]

5) aus Argos, verfaßte angeblich dem Euripides die lyriſchen Stücke

ſeiner Dramen; ſ. Vitt. Graecc. scriptt. p. 134. ed. West. — 6) Bruder des Metrodorus, Epikureer, Diog. Laert. X, 4. 6. vgl. 17. 22. Plut. adv. Colot. p. 1126 f. Er ſcheint indeß von ſeinem Lehrer in Manchem abgewichen zu ſein, weshalb dieſer ihn nach Cicero de N. D. I, 33. mit ganzen Büchern zuſammenſchmetterte; vgl. auch I, 40. Doch erſcheint er wieder unter den Erben des Epikur (Cic. Finn. II, 31. Diog. l. l.). — 7) Philoſoph aus Heraklea am Pontus, nach Suid. v. *Πολέμων* Lehrer des Sophiſten Polemo. — 8) aus Lakedämon, ſchrieb *περὶ τῆς σφαιριστῆς*, Athen. I. p. 15. C. — 9) Arzt, bei Galenus mehrmals angeführt, ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 438. d. ält. Ausg. [B.]

Timocrĕon (*Τιμοκρέων*), aus Jalyſus auf Rhodus, als ausgezeichneter Athlete und Dichter, aber auch als gewaltiger Eſſer und Trinker bekannt (ſ. Aelian. V. H. I, 27. Athen. X. p. 415 f.), ſ. ſeine Grabſchrift von Simonides bei Athen. l. l. und daraus z. B. in Bergk's Lyrici p. 784, 131. Nachdem er früher des Themiſtokles Freund geweſen ward er nachher, weil er die Perſer begünſtigt haben ſollte, verbannt, und trotzdem daß er den Them. um ſeine Verwendung angieng nicht wieder zurückgerufen. Dafür rächte er ſich, zumal nachdem Them. ſelbſt zu den Perſern übergegangen war, durch beißende Gedichte an Them. ſowohl wie an den mit dieſem befreundeten Simonides, ſeinen dichteriſchen Nebenbuhler; ſ. Diog. Laert. II, 46. und beſ. Plut. Them. 21., vgl. auch Schol. zu Ariſtid. T. III. p. 720. ed. Dindf. Außerdem dichtete T. Skolien (vgl. Suid. s. v. *σκόλιον*. Schol. Ariſtoph. Ach. 531. Ran. 1337. Jlgen Scol. p. 230. Anal. I, 148. oder I, 80. ed. Lips.), wie er überhaupt bei dem Schol. zu Ariſtoph. Ach. l. l. *μελοποιός* heißt, was auch wohl ſtatt *ἐποποιός* bei Suidas und den Schol. zu Ariſtoph. Ran. zu ſetzen iſt. Vgl. Meineke hist. crit. com. p. 527., der auch das *κωμικός* des Suid. erläutert. S. im Allg. Böckh im Ind. lectt. univ. litt. Berol. Sommer 1833. 4. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. II, 1. S. 350. II, 2. S. 175 ff. Schneidewin Delect. poes. P. III. Bergk Poett. lyrr. Graecc. p. 807—810. [B.]

Timogittia (It. Anton. p. 228.), Ort in Möſien am Pontus Eux. zwiſchen Kallatis und Dionyſopolis, nach Lapie j. Taouk-Limani. [F.]

Τιμολαῖον (Markian. p. 71.) oder *Τιμολάϊον* (Anon. Per. P. Eux. p. 6.), Kaſtell Paphlagoniens, 40 (nach Marcian 60) Stad. nördlich von Klimax und 150 (nach Marcian. nur 100) Stad. vom Vorgeb. Karambis. [F.]

Timolāus (*Τιμόλαος*), 1) aus Lariſſa, Schüler des Anaximenes, Rhetor und Erklärer des Homer (Schol. Od. III, 267. Euſtath. zu Od. p. 1379. 1697.), Verfaſſer eines Gedichts *Τρωικόν*, wozu er die Ilias dergeſtalt verwendete daß er immer einen Vers um den andern neu einlegte, Suidas. — 2) aus unbekannter Zeit, Verf. der *Φρυγιακά* (Plut. de fluv. 9.), welchen Roulez zu Phot. Heph. p. 153. für den Platoniker aus Kyzikus bei Diog. Laert. III, 46. hält. [West.]

3) eines der Häupter der demokratiſchen Partei in Korinth, unter denen genannt welche im J. 395 durch den Rhodier Timokrates perſiſches Geld erhielten um ihre Staaten zum Kriege mit Sparta zu bewegen, Xen. Hell. III, 5, 1. IV, 2, 10. Pauſ. III, 9, 8. — 4) aus Theben, Anhänger des Königs Philipp (Dem. de cor. p. 241. 324. Dinarch. c. Dem. p. 52. R., §. 74. Bekk. Polyb. XVII, 14.), ein ſchändlicher Schlemmer, Theop. bei Athen. X, 47. p. 436. Aelian. V. H. II, 41. Daß er ſpäter an der Spitze der makedon. Beſatzung in der Kadmea ſtand (ſ. Böhnecke, Forſch. S. 706.) und derſelbe iſt mit dem Timol. der beim Beginn der Unruhen in Theben nach Philipps Tode mit Amyntas ermordet wurde (Arr. I, 7.), läßt ſich nicht mit Gewißheit behaupten. — 5) ein Spartaner, Gaſtfreund des Philopömen, ſ. Bd. V. S. 1528. [K.]

Timolĕon (*Τιμολέων*), aus einer angeſehenen Familie Korinths ſtammend und etwa um Olymp. 92, 2 = 411 v. Chr. geboren (Held, Adnot. p. 539 f. in ſeiner Ausg. von Plutarchs Timoleon), war der Sohn des Timodemus (Plut. 3. 39.; Timänetus, Diod. Sic. XVI, 65. 90.) und der Demariſte. Reich geſchmückt mit Tugenden* zeigte er durch eine glückliche Miſchung guter Eigenſchaften ſchon als Jüngling viele Einſicht und noch als Greis eine nicht geringere Tapferkeit (Plut. 3 f. Diod. 65.); ein warmer Freund ſeines Vaterlandes und überall bürgerlicher Freiheit und Gleichheit und von gar ſanfter Gemüthsart, bewies er ſich dagegen als unverſöhnlichen Feind von Gewaltherrſchern und Böſewichtern (Plut. 3. 22. 30. 32—34. Diod. 65. 70. 72 f. 82.); endlich ein gewiſſenhafter Pfleger des religiöſen Kultus und auf angebliche Zeichen der Götter ebenſo achtſam als dankbar für die nach ſeinem frommen Glauben von dorther empfangene Hilfe (Plut. 8. 12. 16. 19. 21. 27 f. 30 f. 36. Diod. 70. 79 f. Cornel. Nep. Timol. 4.), genoß dieſer Volks- und Götterliebling, wie ſein Ideal Epaminondas (Plut. 36.), das ſeltene Glück durch das Zuſammenwirken jener Kräfte nicht nur ſeine eigene Vaterſtadt Korinth, ſondern auch Syrakus und den größern Theil Siciliens in Freiheit geſetzt zu haben (Nep. 1.). Das erſtere Werk war für ihn um ſo ſchmerzlicher als er den Unterdrücker der vaterländiſchen Freiheit in ſeinem leiblichen Bruder Timophanes bekämpfen und vernichten ſollte. Nur an kriegeriſchem Geiſte ihm ähnlich hatte der Letztere durch Beſtechung, Gewaltthat und Mord ſich zum Oberherrn Korinths aufgeworfen; da ließ Timol., der früher ſeinem Bruder mit Gefahr des eigenen Lebens das ſeinige gerettet hatte (Plut. 4. vgl. Diod. XIV, 86. 92. Held l. l.), nach vergeblichen Vorſtellungen welche er dem Tyrannen gemacht, gleichgeſinnte Freunde gewähren und demſelben das Leben nehmen (Plut. 4. Ebend. Reip. ger. praec. 13. Nep. 1. Diod. 65. **): ein Benehmen welches ihm je nach der Parteiſtellung Lob oder Tadel, von der eigenen Mutter aber Verwünſchung und Zurückſtoßung zuzog, was für ſein Gefühl ſo unerträglich wurde daß er auf Selbſtmord ſann, und hievon nur durch Freunde abgebracht, ſich Anfangs in die entlegenſte Einſamkeit, und dann gegen 20 Jahre wenigſtens in die Ferne von Staatsgeſchäften zurückzog (Plut. 5—7. Diod.

---

* Oder *πάσαις ταῖς ἀρεταῖς*, wie Diod. 65., oder vielmehr ſein wahrſcheinlicher Gewährsmann Timäus rühmt, welcher durch ſeinen Vater Andromachus, Herrn von Tauromenium, dem Timol. gleichſam perſönlich ebenſo befreundet war als er einem Agathokles ſich abgeneigt bewies (ſ. oben S. 1970. und die weiteren Belege bei Arnoldt im Gumbinner Progr. vom J. 1848, über die Quellen zu Timol. Leben, S. 12 f. 22 f.). Nicht benützen konnten wir die drei Baireuther Progrr. von Held (Arnoldt S. 18. 20. 23.), mit Ausnahme einer kurzen Angabe über das letzte bei Jahn, N. J. XXXVIII, 1. S. 85 f. — Uebrigens hat jenes Uebermaß von Lob bei Timäus ſchon die Alten, z. B. Cicero (ad Fam. V, 12.), Marcellin (Vit. Thucyd. 27.) und allermeiſt Polybius (XII, 23, 4 f. vgl. Excerpt. L. XII, 22. 24. Arnoldt S. 14.) zu Tadel über jenen Hiſtoriker veranlaßt, ja Letzteren auf das andere Extrem gegenüber von Timoleons Bedeutung geführt. Doch mochte die Vorliebe für Timol. bei Diodor und ſo auch bei Plutarch außer jener Beiden gemeinſamer Quelle bei Timäus noch ihre beſonderen Gründe haben, und zwar bei Diodor, dem Siculer, mehr einen patriotiſchen, bei Plutarch mehr einen ſittlich religiöſen (Tim. 36. Compar. Timol. c. P. Aemil. 2.).

** Weder ſelbſt noch unmittelbar vor ſeinem ſicil. Feldzug nahm Timol. ſeinem Bruder das Leben, wie Diodor (65., J. 346) will, ſondern wie Plutarch (7., Comp. Tim. 2.) es angibt. Plutarchs ganze Darſtellung läßt auf einen längern Zwiſchenraum ſchließen; der flüchtige Diodor kann durch falſche Auffaſſung einer Aeußerung des Telekliдes (Pl. 7.) zu jenem chronol. Irrthum veranlaßt worden ſein; man wollte denn etwa annehmen, polit. Leidenſchaft habe nach ſo langer Zwiſchenzeit die unſelige That wieder ins Andenken gerufen (Arnoldt S. 4.).

l. l.). Da erſchienen von Syrakus Geſandte, die korinthiſche Mutterſtadt (Thucyd. VI, 3. Strabo 262. 292. 380.) um Hilfe gegen Unterdrücker und um Zuſendung eines Feldherrn anzuflehen. Jene Colonie hatte nämlich ſeit Dions Ermordung (Ol. 106, 3 = 354) unter ſtätem Tyrannenwechſel zu leiden, und eben jetzt bekämpften ſich Dionyſius d. J., ſeit Ol. 108, 2 = 347 zurückgekehrt und Meiſter von Ortygia und der darauf befindlichen Burg, und Iketas, der Tyrann von Leontini, Dions treuloſer Freund (Plut. Dio 58.), im Beſitze von Achradina und Neapolis (oben S. 1541.), und nicht nur im Vortheile gegen jenen, ſondern auch in geheimem Einverſtändniß mit den auf Syrakus lauernden Karthagern (Plut. 1. 9. 11. 13., bei Diod. 68 f. u. Nep. 2. Hiketas; Arnoldt S. 25 f.). Jene doppelte Bitte wurde gewährt; und Timol., zum Feldherrn ernannt, bewerkſtelligte mit 700 Söldnern (Diod. 66.*) und 10 Schiffen ſeine Ueberfahrt nach Metapontium und von da nach Rhegium, wo ihm trotz karthag. Gegenvorſtellungen und -Anſtalten Unterſtützung zugeſagt ward (Plut. 3. 7—9. Diod. 65—67. Nep. 2., Ol. 108, 4 = 345). Von hier entkam er mit Hilfe der Rheginer den auflauernden Puniern nach Tauromenium, bei deſſen Beherrſcher, Andromachus, dem Vater des Timäus, einem alten Freunde der Syrakuſaner, er Aufnahme und Beiſtand erhielt, ungeachtet die Karthager drohten (Plut. 10 f. Diod. 68. vgl. Marcell. l. l.). Dieſe hatten nämlich inzwiſchen bedeutende Streitkräfte zum Land- und Seekrieg unter Hanno nach Sicilien geworfen, mit den dortigen Tyrannen, namentlich mit Iketas, Verbindungen angeknüpft, widerſtrebende Städte, z. B. Entella (ſ. d. Art.), zu bekämpfen angefangen, auch mit einer ſtarken Flottenabtheilung den Hafen von Syrakus beſetzt.** Hiedurch eingeſchüchtert wollte Niemand auf Timoleons Seite treten außer einer Partei im Städtchen Adranum, einer Stiftung Dionyſius' des Aelt. am Fuß des Aetna (Diod. XIV, 37.). Da gelang in deſſen Nähe dem korinth. Helden mit nur 1000—1200 M. die erſte Waffenthat auf Sicilien durch kühnen Ueberfall des gegen fünfmal ſtärkeren Iketas (Plut. 11 f.; Diodor 68. läßt die Adraniker erſt nach Timoleons Sieg zu dieſem übertreten; wenigſtens erwähnt er keiner vorangehenden Parteibewegung zu deſſen Gunſten). Dieſer glückliche Schlag ermutigte Tim.'s kleine Schaar, und jetzt traten auch mehrere Städte, z. B. Tyndaris, desgleichen der Tyrann von Katana, Mamerkus, ein Italiener und wie Dionyſius der Aelt. Verfaſſer von Gedichten und Dramen (Plut. 31. Nep. 2.), und zwar dieſer mit bedeutender Heeresmacht, auf des Siegers Seite, und die Beſatzungen vieler andern feſten Plätze auf der Inſel neigten ſich dem Vorkämpfer der Freiheit zu, welcher zudem jetzt einer Verſtärkung aus der Heimat entgegenſehen durfte***: lauter Umſtände die verbunden mit Bewunderung und Vertrauen zu dem edeln Gegner Dionyſius den Jüng. beſtimmten lieber dieſem, der inzwiſchen raſch auf Syrakus losgerückt war, als dem verhaßten Iketas die Inſelſtadt mit 2000 M. und großen Kriegsvorräthen, von dieſem und den Karthagern unbemerkt zu übergeben, ſelbſt aber

* Von ihm angeworben in Ermanglung anderer (Pl. 30.). Nach Pl. 11. hat er in Tauromenium 1000 M.; bis zu dieſer Zahl mag die Truppe durch Ergänzungen von den ion. Inſeln, oder Rhegium, oder Tauromenium ſelbſt (Diod. 66. 68.) angewachſen ſein.

** Iketas' Eiferſucht ließ Anfangs nicht mehr zu (Pl. 13. 17. gegen Diod. 67. 69.).

*** So etwa ließen ſich Diod. 69. u. Pl. 16. 19. vgl. 13. 20. mit einander vereinigen. Der ungenaue Diodor wollte eben hier eine Reihe für Tim. günſtiger Momente, die vor Dionyſius' Uebergabe ſeinen Mut und ſeine Sache hoben, zuſammenſtellen, und ließ daher auch die korinth. Verſtärkung noch vor dieſer eintreffen. Außerdem ſ. bei Arnoldt S. 24. Eine ähnliche Verſchiedenheit herrſcht bei Pl. 11. 13. 17. u. Diod. 69. über die karthag. Flotte.

ſich nach Korinth* zurückzuziehen (Ol. 109, 1 = 344, Plut. 13—15. Diod. 70. Nep. 2. Polyb. Exc. L. XII, 1. Arnoldt S. 6. 10. 16. 20. 23., 50 Tage nach Tim.'s Landung auf Sicilien). Zwar gab Iketas ſeine Sache in Syrakus noch nicht verloren, ſondern bedrängte vielmehr die neue korinth. Beſatzung der Burg durch fortgeſetzte Belagerung und Abſchneiden der Zufuhr, trachtete auch, wiewohl vergebens, durch Meuchelmörder ſich des Tim. zu entledigen, der, wie es ſcheint, durch Diverſionen ſeine Gegner von Syrakus wegzuziehen ſuchte, rief zudem die zweideutigen (Plut. 20) karthag. Bundesgenoſſen mit bedeutendern Streitkräften unter Hanno nach Syrakus, und verband ſich mit dieſem zu einem Angriff auf Katana; denn von hier aus wußten ſich auf Tim.'s Veranſtaltung wiederholt kleine Getraidebarken durch die feindliche Flotte zur Mangel leidenden Beſatzung der Burg hindurch zu ſchleichen. Allein gerade dieſe neue Bedrängniß des Tim. wurde wiederum der Wendepunkt ſeines Glückes; denn jetzt fiel die von ihm in die Inſelſtadt gelegte Beſatzung über ihre in Syrakus zurückgebliebenen ſorgloſen Gegner her, ſchlug dieſelben, bemächtigte ſich des haltbarſten Stadttheils, Achradina, und verband deſſen noch verſtärkte Werke mit denen von Ortygia. Das feindliche Expeditionsheer gegen Katana kehrte unverrichteter Dinge und zu ſpät für ſeine Sache nach Syrakus zurück; die bisher durch Furcht vor einem karthag. Geſchwader in Thurii zurückgehaltene korinth. Verſtärkung wußte raſch und kühn über Rhegium und die Meerenge ihre Vereinigung mit Tim. zu bewerkſtelligen; das karthagiſch geſinnte Meſſana fiel in ſeine Hände: er rückte mit nicht mehr denn 4000 M. getroſten Muthes von Neuem auf Syrakus los. Hier aber erfüllte eine Annäherung unter den beiderſeitigen griech. Söldnern, durch die gemeinſame Nationalität in den Zwiſchenakten der Waffenruhe hervorgerufen, den karthag. Feldherrn mit ſolchem Argwohn daß er trotz Iketas' Gegenvorſtellungen mit Heer und Flotte nach Afrika (Plut. 20.; nach Diod. 69. ins karthag. Gebiet auf Sicilien, was wahrſcheinlicher) ſich zurückzog. Damit war auch das Geſchick des Iketas und der Stadt entſchieden; denn jener wurde durch einen klug und muthig geleiteten Angriff des Tim. aus Syrakus hinausgeſchlagen, und die Stadt ſelbſt ſomit ganz in die Hände ihres Retters gelegt (Ol. 109, 2 = 343, Plut. 16—21. Diod. 69 f. Nep. 2.). Dieſer aber ſchritt jetzt ungeſäumt mit Zerſtörung der Tyrannenburg ſammt Zubehör vor, ließ auf den geebneten Plätzen Gerichtshöfe errichten, ſchuf neben Einſetzung der jährlich wechſelnden Amphipolen des olymp. Zeus mit zwei geſetzeskundigen Korinthiern noch andere heilſame Inſtitutionen, und rief bei der furchtbaren Verödung Syrakuſä's, wie auch anderer ſicil. Städte (Plut. 1. 22.), die in Aſien, Griechenland, Italien, auf den Inſeln zerſtreuten Flüchtlinge zurück, und brachte durch weitere Anſiedler ihre Zahl nach Athanas (Arnoldt S. 11 f.) auf 60000, an welche ſofort das erforderliche Land vertheilt, die Häuſer aber verkauft wurden (Plut. 22—24. Diod. 70. Nep. 3.). Und nun verfolgte Tim. ſein großes Befreiungswerk auch auf der übrigen Inſel. Zwar mißlang ihm der erſte Angriff auf Iketas in Leontini, aber der empfindliche Verluſt welchen dieſer bei ſeinem ſofort gewagten Anfall auf Syrakus während Tim.'s Abweſenheit von dort erlied ſcheint ihn endlich zum Verſprechen beſtimmt zu haben nach Aufgebung des karthag. Bündniſſes und Niederreißung ſeiner Burgen künftig als Privatmann in Leontini leben zu wollen (Plut. 24. Diod. 72. vgl. 77.). Auch Leptines, Herr von Apollonia (an der Nordküſte), Engyum (im Innern), und vieler andern kleinen Städte, beugte ſich und wurde nach Korinth als Exulant dem Dionyſius nachgeſchickt (Plut., Diod. ll. ll.). In Verfolgung dieſer Befreiungsplane, aber auch um

* Um das ſich ſein Vater wenigſtens Verdienſte erworben hatte, Xen. Hellen. VII, 1, 20. 28. vgl. Nep. 2. u. Xen. VII, 4, 10. 12.

ſeinen Miethtruppen Sold zu erbeuten, ſandte hierauf Tim. eine Abtheilung derſelben mit gutem Erfolg auf karthag. Gebiet, brachte Entella, wo er die fünfzehn eifrigſten Anhänger Karthago's hinrichten ließ, in ſeine Gewalt, gab allen ihm zugefallenen griech. Städten die Freiheit, und knüpfte mit denen der Sikuler und Sikaner, ſo wie auch mit vielen Karthago unterworfenen Verbindungen an; was Alles die Karthager zu neuen Rüſtungen beſtimmte, wodurch ihre ſicil. Streitkräfte auf 70000 M. Fußvolk (Bürgerſoldaten und Söldner), 10000 Reiter und Wagen, 200 Kriegs- und mehr denn 1000 Laſtſchiffe gebracht wurde (Ol. 109, 3 = 342, Plut. 24 f. Diod. 72 f. 77. Nep. 2.). Mit 12000 M. (Diod. 77 f., darunter auch Krieger des für den Augenblick verſöhnten Iketas; nur 6—7000 nach Plut. 25.), von welchen aber noch 1000 Söldner auf dem Marſche fahnenflüchtig wurden (Diod. 78 f. Plut. 25. 30.), rückte Tim. muthig und auf günſtige Götterzeichen vertrauend, ungünſtig ſcheinende aber mit Gewandtheit und Geiſtesgegenwart in günſtige umdeutend, in den karthag. Weſten Siciliens dem Feinde bis zum Fluſſe Krimiſus (oder Krimeſus, Plut. 25. 28; Kriniſſus, Nep. 2., ſ. d. Art. u. Hyg. fab. 273. Vib. Seq. p. 8. Cic. Verr. III, 43., im Gebiet von Segeſta; Diodor 79 f. nennt nicht einmal ſeinen Namen) entgegen. Und hier nun trug griech. Tapferkeit (Diod. 81. Plut. 30.), verbunden mit gut berechnender Taktik und durch des Anführers Anſprache* und Vorgang erhöht, unter Begünſtigung eines furchtbaren Ungewitters das den Barbaren ins Geſicht ſchlug und unter ihre ſchwerfälligen Maſſen Verwirrung und Verderben brachte, einen entſcheidenden, blutigen und beutereichen Sieg davon, welcher durch die darauf folgende Verwüſtung ihres Gebiets noch empfindlicher für ſie wurde (Ol. 109, 3 = 342 — Diodor 77. ſetzt dieſen Sieg zwei Jahre ſpäter an; er wurde kurz vor dem längſten Tag erfochten, Plut. 27.; ſollte auch dieſer Schlachttag zugleich der Geburtstag des ſiegenden Feldherrn geweſen ſein? Nep. 5. — Plut. 25—30. Ebend. Sympos. V, 3, 2. Diod. 77—81. Nep. 2. Polyän. Strateg. V, 12, 1. 3. Polyb. Exc. L. XII, 22. 24. Arg. Trogi P. L. XXI. Weſſel. zu Diod. T. VII. p. 571. Arnoldt S. 16. 20. 22. 24 f.). Solche glänzende Fortſchritte drängten jetzt die Tyrannen Mamerkus und Iketas zu neuem oder erneutem Bündniß mit Karthago, und dieſes ſelbſt zu abermaligen Werbungen insbeſondere unter den ſo wohlbewährten griech. Söldnern (Plut. 30., zugleich aber zu Abordnung einer Friedensgeſandtſchaft nach Sicilien? Diod. 81.). Auch trugen die neuen Verbündeten Anfangs bei Meſſana (Plut. 34.) und Jetä (? Plut. 30., nach Dacier's Vorſchlag ſtatt Hierae, Forb. S. 812.) einige Vortheile über Kriegsſchaaren Timoleons davon, und Iketas that überdieß einen lohnenden Raubeinfall auf ſyrak. Gebiet. Doch damit war auch das Glück der Verbündeten erſchöpft. Denn nicht nur ſchlug Tim. den Iketas am Fluß Damyrias (?), ſondern erhielt auch denſelben, ſeinen Sohn und ſeinen Reiteranführer von den eigenen Kriegern ausgeliefert. Alle drei wurden, Letzterer für Verſpottung der Korinthier auf Befehl des Siegers, die Frauen und Töchter von Iketas' Familie aber kraft eines Spruchs der ſyrakuſ. Volksgemeinde hingerichtet.** Hierauf folgte der Sturz der Tyrannen Nikodemus

---

* Er ſoll ſie u. A. an Gelons Sieg über die Karthager erinnert haben. Jedenfalls iſt dieſe letzte Erhebung des ſicil. Griechenthums unter Timol., faſt gleichzeitig mit der des ital. unter Archytas (Droyſen, Geſch. d. Hellenism. III. S. 92 f.), geeignet zu einer Vergleichung mit jener früheſten und glorreichſten (Herodot. VII, 165 f. Diod. XI, 21 f.) ſo wie mit ſpäteren unter Dion (Plato's Ep. VII. p. 151 f. vgl. p. 147. VIII. p. 176 f. ed. Tauchn.), Pyrrhus (Droyſ. am a. O. S. 148 f.), Agathokles (ſ. d. Art.).

** Pl. 33. unter Zulaſſung Timoleons. Einer der wenigen Flecken die uns ſein klares Heldenbild trüben, vgl. Polyän. V, 12, 2.; aber zugleich übte hiemit an

von Centuripa (Arnoldt S. 17.) und Apolloniades von Agyrium und der blutige Untergang des Mamerkus nach einer ihm und den Karthagern am Alabus (? Plut. 34., Forb. S. 784. ſtatt des verſchriebenen Abolus) beigebrachten Niederlage (vgl. noch über Timol.'s Benehmen gegen Mamerkus Polyän. V, 12, 2.), ſo wie des Hippon von Meſſana, der campan. Militärdeſpoten in Aetna: kurz aller Zwingherrn auf der Inſel, mit welcher Beſtrafung dieſer Landräuber noch die Hinrichtung des tyrrheniſchen Seeräubers Poſtumius verbunden wurde. Karthago aber erhielt den erbetenen Frieden und den Inſelſtrich im Weſten des Lykus (Plut. 34. Diod. 82. = Halykus (?), Forb. S. 785.) gegen Aufgabe der Tyrannenbündniſſe und das Zugeſtändniß der Auswanderung an Alle die von dort nach Syrakus überſiedeln wollten (Ol. 110, 2 = 339, Plut. 30—34. 37. Diod. 81 f. Nep. 2.). Und jetzt nach Wiederherſtellung des Friedens für die ganze Inſel ſetzte Tim. das ſegensreiche Werk der Wiederbevölkerung und der Erneurung von Zucht und Geſetz auch bei andern ſicil. Städten, z. B. Agrigent, Agyrium, Kamarina und Gela, durch dieſelben Mittel fort wie er es bei Syrakus begonnen hatte, ſo daß Ackerbau und Handel und in Folge des hiedurch wiedergeſchaffenen Wohlſtandes auch die Künſte neu aufblühten und namentlich herrliche Werke in Syrakus hervorbrachten. Hatte doch dieſes vor allen andern Grund und Verpflichtung ſein neugewonnenes Daſein feſtlich zu ſchmücken, weil es dem edlen Schöpfer deſſelben gefiel hier von ſeinen faſt achtjährigen Kämpfen für ſyrakuſan. und ſicil. Freiheit auszuruhen und den Reſt ſeines Lebens zu beſchließen. Das Haus welches er mit Frau und Kindern bewohnte, ſammt dem ſchönſten und anmuthigſten Landgute ein Geſchenk der dankbaren Bürger (Comp. Tim. c. P. Aem. 2.), ſchmückte er mit einer Kapelle der Glücksgöttin und weihte es ſelbſt dem heil. Genius. Hier verlebte Tim. ſeine meiſte Zeit in ſtiller Muße, wenn dieſe nicht durch ehrende Beſuche einheimiſcher oder fremder Bewunderer oder durch eine Ausfahrt zu Volksberathungen auf einem Zwiegeſpann unterbrochen wurde. Denn eine ſchon im letzten Feldzuge eingetretene Verdunklung der Augen, jetzt zu völliger Blindheit geſteigert, nöthigte ihn zu dieſem Mittel des Verkehrs mit Außen. Uebrigens ſchickte ſich der würdige Greis in dieſes körperliche Uebel mit gleicher Gelaſſenheit wie er die gegen ihn erhobene Anklage zweier Sykophanten mit erhabener Gewiſſensruhe gewähren ließ. Im Alter von etwa 75 Jahren (Ol. 110, 4 = 337) ſtarb der Befreier Siciliens: eine glänzende Todtenfeier, ein für ſein Heldengedächtniß ehrenvoller Volksbeſchluß und ein Grabmal auf dem Markte mit ſtattlicher Umgebung, nach ihm fortan Timoleonteum genannt, ſchmückten und bewahrten ſeinen Namen vor Mit- und Nachwelt (Diod. 82 f. 90. Polyän. V, 3, 8. Plut. 35—39. Ebend. de se ips. cit. invid. laud. 11. Reip. ger. praec. 20. Nep. 3—5. L. Ampel. 32.). — Ueber eine Timoleonsbüſte ſ. Fehr, die Inſel Sicilien S. 258. bei Arnoldt S. 1 f. Anm. 1. [Cless.]

Timomăchus (Τιμόμαχος), 1) aus Acharnä (Aeſch. c. Tim. c. 24.), dem Redner Kalliſtratus verſchwägert (Dem. in Polycl. p. 1221.), Feldherr der Athener im J. 367, wie Naukles, ein Anführer lakedämoniſcher Miethtruppen, in Bewachung des Durchgangs durch das Oneongebirge gegen Epaminondas nachläßig, Xen. Hell. VII, 1, 41. Im J. 361 erhielt er den Befehl über die atheniſche Flotte an der thrakiſchen Küſte, zum Schutze der Handelsplätze im Cherſonnes (Dem. in Polycl. p. 1211.), entſprach aber ſo wenig den Erwartungen daß er nach ſeiner Rückkehr in Folge einer Anklage, er habe ſich von Kotys beſtechen laſſen, zum Tode verurtheilt wurde (Dem. p. Phorm. p. 961. de f. leg. p. 398. Aeſch. c. Tim. c. 24. §. 56. u. Schol. [K.]

Iketas, Dions verrätheriſchem Freunde, die Nemeſis ihr Rächeramt, Pl. l. l. und Dio 58.

2) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Κυπριακά*, Athen. XIV. p. 638. A. [West.]

3) Maler aus Byzanz, malte einen raſenden Aias und eine kindermordende Medea, welche für 80 Talente verkauft und von Cäſar während ſeiner Dictatur im Tempel der Venus Genitrix aufgeſtellt wurden (Plin. VII, 38.). Ferner Lecythion agilitatis exercitatorem, cognationem nobilium, palliatos quos dicturos pinxit, alterum stantem alterum sedentem. Praecipue tamen ars ei favisse in Gorgone visa est (Plin. l. l.). Der Aias war ſitzend dargeſtellt, ermüdet von der Erwürgung der Schafe, Philoſtr. Apoll. Tyan. II, 10. Ovid Trist. II, 525. Anthol. Gr. IV, 6. 83. Die Medea wird in einem Epigramm der Anthol. Gr. IV, 9. 136. beſungen. [W.]

Timon, 1) *ὁ μισάνθρωπος* (Diog. Laert. IX, 12, 4. Cic. Tusc. IV, 11.), ein Sohn des Echekratides, aus dem att. Demos Kolyttus (Lucian. Timon 7. 50. Diog. L. III, 1, 3.), lebte in den Tagen des peloponneſiſchen Krieges und war ein Zeitgenoſſe des Alkibiades und Ariſtophanes (Plut. Alcib. 16. Anton. 70. Ariſtoph. Lysistr. 750 f. Aves 1547 f.), wohlhabend, freigebig und nicht ohne Verdienſte um das atheniſche Gemeinweſen*. Dabei ein Mann von philoſophiſcher Bildung, obgleich kein eigentlicher Philoſoph von Beruf oder Partei, wird er doch im Punkte eines leidenſchaftsloſen Gleichmuths neben den ausgezeichneten Philoſophen Diogenes dem Kyniker, Pyrrho und Heraklit genannt; nur habe er es ſogar bis zum Haſſe des ganzen Menſchengeſchlechts gebracht (Plin. H. N. VII, 19. Suidas v. *Τίμων*). Die Zeit nämlich in welcher Timon lebte war als eine Periode des Kampfes alter Meinung, Zucht und Sitte gegen neue Welt- und Lebensanſichten ſchon an ſich geeignet in Gemütern welche feſt und ſtreng an einer beſſer gearteten Vergangenheit hiengen Abneigung und Widerwillen gegen die Träger jenes modernen, aller Pietät je mehr und mehr ſich entäußernden Zeitbewußtſeins zu erwecken (Stobäus Floril. Tit. 10, 54. Ariſtoph. Lysistr. l. l. Plato Ep. 24. bei Leo Allat.): eine Seelenſtimmung welche bei kräftigen, ſittlichen Naturen, wie die des Timon geweſen ſein mag und wohl die der meiſten Menſchenfeinde iſt, beſonders wenn noch, was auch bei ihm der Fall war, Erfahrungen von ſchnödem Undank falſcher Freunde und treuvergeſſener Schützlinge hinzukommen**, ſich langſamer oder ſchneller zur Unluſt an allem Verkehr mit der ganzen menſchlichen Gattung, ja zum Haß gegen dieſelbe und am Ende ſogar gegen die Gottheit ſteigern kann (Lysistr., Av. l. l. Pauſ. I, 30, 4. Cic. Amic. 23. — Plut. Ant. 69 f. Strabo 794. vom ägyptiſchen

---

* So viel wird wohl nach Allem von den Uebertreibungen der Lucian'ſchen Darſtellung (Timon 7 f. 50 f.) für die wirkliche Geſchichte ausgeſchieden werden dürfen. Gleichwie aber dem Lucian die Komiker Ariſtophanes und Plato (Plut. Anton. 70.) vorgearbeitet haben, ſo lieh er hinwiederum einem Shakſpeare und andern Zeichnern der Charaktere eines Timon (Shakſp. Timon IV, 1.) und ſeiner Freunde, „dieſer Fliegen, von Einem Wintertag getödtet“ (Shakſp. II, 2.), wenigſtens theilweiſe die lebensfriſchen Farben. Denn natürlich hat ſich kraft der Einflüſſe von Nationalität und Individualität des Malers die Timonsgeſtalt unter der Hand eines Engländers, Franzoſen, Deutſchen wiederum verſchieden formen müſſen. Vgl. z. B. den dämoniſchen Timon eines Shakſpeare a. a. O., oder eines Bulwer (The New Timon, in der Collect. of Brit. Authors, Vol. CLXIV. z. B. p. 133. 164 f. 170 f.), mit dem eines Fenelon, dieſem Schwächling im Menſchenhaſſe, der noch mit ſich unterhandeln ließe (Nouv. Dial. d. Morts XVII. Dial.) oder dem Menſchenfeind unſeres Schiller (z. B. 7. u. 8. Sc.), dieſem Märtyrer ſeiner früheren, ächt deutſchen Menſchenidealiſirung.

** Plut. Ant. 69. Lucian 1—9. 34 f. — Nur hat Lucian ſeinem Bilde z. B. im Charakterzuge tadelnswerther Freigebigkeit eine ſtärkere, hier etwa von der Figur des bekannten Verſchwenders, Kallias, entlehnte Färbung nach den Zeichnungen der Komiker Eupolis und Ariſtophanes Av. 283 f. u. daſ. d. Schol. Ran. 431 f. Eccl. 805. aufgetragen.

Timonion des Triumvirs Antonius). Neben dieſem Haſſe in ſeiner tödtlichen Bitterkeit konnte ganz conſequent eine gewiſſe oder auch nur eine ſcheinbare Zuneigung zu einem Alkibiades, obgleich Vertreter und Beförderer jener Zeitrichtung, beſtehen, weil in ihm Timons ſcharfer Blick ganz treffend einen Verderber ſeines ihm ſelbſt verhaßten atheniſchen Vaterlandes erkannte (Plut. Alc. l. l. Ant. 70. Liban. Declam. IX.), oder zu einem Apemantus, weil dieſer ihm wenigſtens ähnlich geſinnt war, und überdies ſelbſt ein Timon Jemanden haben muß apud quem evomat virus acerbitatis suae (Cic. Am. Plut. l. l.; vgl. die herrliche, wahrſch. dem Kyniker in Lucians Vit. Auct. 8 f. nachgebildete Zeichnung des Letzteren bei Shakſp., Timon, 1. Aufz. 1. Sc. u. daſ. Warburton, IV. A. 3. Sc. u. daſ. Johnſon). Zwar von ſeiner Armut, der Begleiterin ſeines Menſchenhaſſes, wird Lucians Timon wieder frei, aber von dieſem ſelbſt will er ſo wenig laſſen (Tim. 39 f.) als der Timon der wirklichen Geſchichte, welcher vielmehr mit, ja nach Einigen an ſeiner Krankheit (Cic. Tusc. l. l.) endete, und noch durch ſein Grab und deſſen Inſchrift der Nachwelt bezeugte was ſein Herz im unterſten Grunde durchwühlt und zuletzt gebrochen habe (Plut. Ant. l. l. Schol. zu Lyſiſtr. Suid. l. l. — unrichtig hat ein Schol. Hor. Sat. I, 1, 64 f. auf unſern Timon gedeutet; man ſ. auch Mém. de l'Acad. d. Inscr. XIV. p. 74 f. d. Abh. des Abbé Du Resnel über Timon, Barthelemy Voyage du jeune Anacharsis VIII. p. 133 f. und Lehmann in Timon., Opp. Luciani I. p. 351 f.). — 2) Häuptling des phthiotiſchen Thebä, Liv. XXXIII, 5. — 3) Antiochus' des Gr. Statthalter über Lydien, Liv. XXXVII, 44. — 4) Ein Bruder Plutarchs (Plut. de frat. am. 16.). — 5) Aus Elis, Sieger im Fünfkampf bei allen griech. Nationalſpielen mit Ausnahme der iſthmiſchen. Sein Bild mit einer Inſchrift fand ſich zu Olympia, Pauſ. V, 2, 5. VI, 16, 2. — 6) Gleichfalls aus Elis, Sohn des Aegyptus (? Aeſypus). Weil er Pferde nach Olympia ſandte ward ihm ein eherner Wagen daſelbſt geſtiftet. Ebend. VI, 12, 6. — 7) Vater des Aeſypus. Das Bild dieſes Siegers mit einem Viergeſpann war im Hain zu Olympia aufgeſtellt, Ebend. VI, 2, 8. — 8) Von Elea, einer der Bauherren von Megalopolis, Ebend. VIII, 27, 2. [Cless.]

9) Aus Phlius, des Timarchus Sohn, Rhetor und Skeptiker, ſ. oben S. 859. Ueber ſein Leben hatten Antigonus Karyſtius und Apollonides von Nikäa (in dem zur Zeit des Tiberius abgefaßten Commentar zu den Sillen) und Andere berichtet, aus deren Schriften Diogenes IX, §. 109 ff. ſeine Darſtellung entnommen hat. Er ſtarb im 90ſten Lebensjahr. Weil er ſchielte ſo nannte er ſich den Kyklopen (Diog. §. 112.); auch ſoll er dem Trunk ergeben geweſen ſein (ib. §. 111.). Unter ſeinen vielen Schriften ſind am berühmteſten die drei Bücher Sillen (ſ. oben S. 1195.), wovon die zwei letzten dialogiſche Form hatten. Dieſen verwandt war wohl *Ἀρκεσιλάου δεῖπνον*, bei Athen. IX. p. 406. E. vgl. Diogen. §. 115., ebenſo die Elegie *Ἰνδαλμοί* (Diog. §. 65. 105. Sext. adv. Math. p. 444.). Von ſeinen philoſophiſchen Schriften kennen wir noch die *περὶ αἰσθήσεων* (Diog. §. 105.) und eine andere *Πύθων* (ibid. §. 67. 76. 105.). S. die Fragmente geſammelt bei J. F. Langheinrich de Timone Sillographo Comm. III. Lips. 1720 ff. 4. Auch vgl. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 623 ff. Clinton Fast. Hell. III. p. 495 ff. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 922. I. S. 363. [B.]

10) Erzgießer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, der von Plinius XXXIV, 8, 19. zu den Künſtlern gezählt wird welche Athleten ꝛc. machten. [W.]

Τιμῶναξ, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *περὶ Σκυθῶν* (Schol. Apoll. III, 1235. IV, 328.) und *Σικελικά* (Derſ. IV, 1217.). [West.]

Timonides (*Τιμωνίδης*), aus Leukas, akademiſcher Philoſoph, Freund des Dio und thätiger Theilnehmer an deſſen Zuge gegen Syrakus, welchen er in einer an Speuſippus gerichteten Schrift, vielleicht nur in Briefform

beſchrieb, Plut. Dio 22. 30. 31. 35. Diog. Laert. IV, 5. vgl. C. Müller hist. gr. fragm. II. p. 83. [West.]

Τιμωνῖτις, ein Diſtrict im Innern Paphlagoniens an der Grenze von Bithynien, bei Strabo XII. p. 562. u. Ptol. V, 1, 12. Die Einwohner deſſelben bei Plinius V, 32, 42. Timoniacenses. Auch erwähnt Steph. Byz. p. 656. ein Caſtell Paphlagoniens *Τιμώνιον*, von dem jener Diſtrict unſtreitig ſeinen Namen hatte. [F.]

Timophănes, ſ. Timoleon, S. 1976.

Timōres, *Δείματα* (Dionyſ. VI, 90.). Schon Tull. Hoſtilius hatte dem Pallor und Pavor (ſ. Bd. V. S. 1090.) fana erbaut (Liv. I, 27. vgl. Salii, S. 690.), der Audacia und dem Pavor Scipio. Sie waren mit den Timores (consternati, Ovid Met. XII, 60. vgl. Seditio) und den Terrores, Metus und Furor (Sil. It. IV, 327.), mit Luctus und Inſania (Ovid l. l. IV, 845.) Kinder des Aether und der Erde (Hyg. Praef.) oder des Erebus und der Nacht (Cic. nat. D. III, 17.), Begleiter der Furien (Claudian XXVIII, 322.) und des Mars (Virg. Aen. IX, 719. XII, 335.; vgl. Ilias IV, 440.; bei Valer. Fl. III, 89 f. ſind Terror und Pavor des Mars Pferde), die man durch Hunde- und Schafopfer ſühnte (Alex. gen. di. I, 13.). Alle dieſe Dämonen wurden im Tartarus wohnend gedacht, Ovid l. l. [Scheiffele.]

Timosthĕnes (*Τιμοσθένης*), 1) atheniſcher Archon Ol. 75, 3. Diod. Sic. XI, 38. [W. T.]

2) Aus Rhodus, Befehlshaber der Flotte des zweiten Ptolemäus (Plin. H. N. VI, 29, 183. Strabo IX. p. 421. Marcian. Menippi (Artemid.) epit. p. 112. ed. Miller), Verfaſſer eines von Strabo (ſ. I. p. 29. II. p. 92. 93. 94. III. p. 140. IX. p. 421. XIII. p. 618. XVII. p. 827.) mißfällig beurtheilten Werkes *περὶ λιμένων* in zehn Büchern, vgl. Agathem. I, 5. Harpokr. s. v. *ἐφ' Ἱερόν*. Schol. Apoll. Rhod. II, 297. 517. 526. Schol. Theokr. 13, 22. Wenn Menipp. p. 115. dem Eratoſthenes Schuld gibt daß er das Werk des T. unverändert, ſelbſt mit dem Proömium, abgeſchrieben und nur mit wenigen Zuſätzen verſehen für ſein eigenes ausgegeben habe, ſo würde dies allerdings, mit Bernhardy Eratosth. p. 14. auf das Werk *περὶ λιμένων* bezogen als ſehr zweifelhaft erſcheinen müſſen, indem Strabo II. p. 92. andeutet daß beide Schriftſteller in vielen Punkten von einander abweichen. Allein Menippus ſpricht p. 113 f. dort von einem Werke des T. *περὶ νήσων*, deſſen Identität mit jenem doch erſt zu erweiſen wäre, eher aber mit dem *σταδιασμός* bei Steph. Byz. s. v. *Ἀγάθη* (Derſ. erwähnt T., doch ohne die Schrift anzugeben, auch s. v. *Ἀλεξάνδρεια*, *Ἀπία*, *Ἀρτάκη*) identiſch ſein mochte und woraus Plinius H. N. V, 9, 47. 31, 129. VI, 5, 15. 28, 163. 29, 183. 31, 198. ſeine Angaben geſchöpft haben mag. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. I, 17. p. 147. ed. West. [West.]

Timostrătus, ein ſehr wenig bekannter griechiſcher Komödiendichter, ſ. Meineke hist. crit. com. p. 499 f. Die Fragmente ſ. bei Mein. fr. com. T. IV. p. 595—96. ed. min. p. 1184. [Ladewig.]

Timothĕus (*Τιμόθεος*), 1) vom attiſchen Demos Anaphlyſtos, wahrſch. aus dem Eumolpidengeſchlechte ſtammend, Sohn des berühmten Konon und einer thrakiſchen Hetäre, im Uebrigen jedoch achtbaren Frau (Corn. Nepos Timoth. 1. Böckh Corp. Inscr. I. n. 393. p. 445 f. Athen. XIII. p. 577. a. — Rehdantz Vitae Iphicratis, Chabriae, Timothei beſtreitet p. 46. die ſo beſtimmt lautende Angabe des Athenäus über Tim. Mutter zwar ſcharfſinnig aber doch nicht mit ausreichenden Gründen). Von der Natur ſchön ausgeſtattet für eine glorreiche Verwaltung von Staatsgeſchäften in Krieg und Frieden, dabei allerdings auch von lebhaftem Bewußtſein dieſer hohen Begabung und der damit erworbenen Verdienſte durchdrungen, vereinigte er in ſich mit großem perſönlichem Mute und einer umſichtigen raſtloſen Thätigkeit

bei ſchwacher Körperkraft viel Talent zur Beredtſamkeit, welche ſein Feldherrngenie bei Eroberung von Städten glücklich unterſtützte, und mit aufopfernder Sorgfalt für ſeine Krieger viel Milde und Rechtlichkeit im Benehmen gegen Bundesgenoſſen und Beſiegte (Nep. l. l. Iſokrates — freilich ſein hochverehrter Lehrer, Freund und Rathgeber, Plut. X Orat. Vitae, Isocr. p. 140. 143. V. ed. Tauchn. Demoſth. Erotic. 46. Cic. de Orat. III, 34. — Iſokr. de permut. 114 f. 129 f. Plut. An seni sit ger. resp. 8. V. p. 30. Aelian. V. H. III, 16. Polyän. Strateg. III, 10, 1 f. Lachmann, Geſch. Griechenl. I. S. 267 f.) *. An Kriegsruhm nicht unter ſeinem Vater, verband er damit den Ruf von Geiſt und von Bildung, welche letztere er ſich namentlich durch vertrauten Umgang mit Iſokrates ſowie mit Plato angeeignet hatte (dem auch ſeine glorreichen Zeitgenoſſen Chabrias und Iphikrates befreundet waren, Cic. l. l. Offic. I, 32. Tusc. V, 35. Plut. de tuenda san. Praec. 9. I. p. 295. Sympos. VI. Prooem. IV. p. 318. Athen. X. p. 419. c. d. Aelian. II, 18.), ohne daß freilich jene Männer es vermocht hätten ihn vor Gebrechen ſeiner Zeit, namentlich der Schwelgerei und den daraus ſich ergebenden Folgen, zu bewahren oder davon gründlich zu heilen (ſ. unt.). Zwölf Jahre nach der Schlacht bei Aegos Potamos war der jugendliche Tim. mit ſeinem Vater nach einigem Aufenthalte bei Evagoras auf Kypern über das ioniſche Kleinaſien nach Athen zurückgekehrt, wo dieſem um Athen hochverdienten Manne große Ehrenbezeugungen erwieſen werden (Ol. 96, 4. = 393 v. Chr. Rehdantz p. 46 f.). Hier von ſeinem Vater J. 392 zurückgelaſſen, der bald darauf in Kypern ſtarb (Bd. II. S. 592.), ward Tim. der Erbe nicht nur des väterlichen Ruhmes, ſondern auch eines für die allgemeine Verarmung jener Zeiten nicht unbeträchtlichen Vermögens (Lyſ. pro bon. Arist. 39 f. vgl. 36.), von dem er, Beſitzer mehrerer Häuſer in und außer Athen, eine Weile ein üppiges Leben führte (Ariſtoph. Plut. 180 f. u. daſ. d. Schol. Suidas v. *Τιμοθ.* Rehdantz p. 48 f.). Doch habe ſich dieſe ſeine Lebensweiſe geändert ſobald er in näheren Verkehr mit Iſokrates, dem Freunde ſeines Vaters, eingetreten ſei, ein Umſchwung der auch ſein durch jene Lebensart gemindertes Vermögen wiederum nahezu auf den alten Stand erhöht haben ſoll (Erot. 46. Rehdantz p. 49 f. 51. not. 22. Vgl. ſeine Aeußerung bei Aelian XIV, 3. u. daſ. Kühn). Jetzt war der Zeitpunkt gekommen wo Tim., zwar nicht bei Söldnerheeren auf den Krieg eingeſchult, aber dafür von Natur zum Feldherrn geſchaffen (Iſokr. de perm. 114.), im Vereine mit Chabrias und Iphikrates (Iſokr. l. l. 103. 106. 128. Nep. l. l. 4. Diod. Sic. XV, 88.) darauf hinarbeiten ſollte Athen, das zwiſchen ſeinen vormals vereinten und jetzt mit einander zerfallenen Gegnern Sparta und Theben eine Mittelſtellung einnahm, wieder zur Hegemonie über die Seeſtaaten zu erheben, ſoweit Athens innere Kraft noch dazu hinreichte (Böckh, Staatsh. I. S. 447 f.). Während nämlich in dem J. 378 ausgebrochenen Kriege zwiſchen den Spartanern einerſeits und den Thebanern, Athenern und den zu dieſen abgefallenen Bundesgenoſſen andererſeits Chabrias' Feldherrngröße zu Land in Böotien, zur See in der ſiegreichen Schlacht zwiſchen Naxos und Paros glänzte (J. 376., Sievers, Geſch. Griechenl. S. 200 f. 218 f.): befreite der noch jugendliche Tim. (Sievers S. 216 f. Anm. 10.) Euböa und beſtimmte theils ſelbſt theils durch Iſokrates', ſeines Begleiters, Ueberredungskunſt einzelne Inſelſtaaten zum Uebertritt auf atheniſche Seite (Plut. de gloria Athen. 8. vgl. Aeſchines adv. Ctes. 243.;

---

* Allerdings wurde er bei ſeinen verdienſt- und ruhmvollen Unternehmungen wenigſtens eine Zeit lang auch vom Glücke ſehr begünſtigt, wie das insbeſondere ſeine Feinde und Neider betont haben, Plut. Sulla 6. u. daſ. Leopold. Apophth. Reg. et Imper. p. 42. II. De malign. Herod. 7. Aelian. XIII, 43. Ulpian in Demosth. Olynth. II, p. 23. — Marb. Zeitſchr. f. A.W. V, 10. S. 910 f.

der nicht ſelten Zeit und Sachen verwirrende Diodor (XV, 30.) läßt Euböa durch Chabrias befreit werden; Plut. X Orat. Vitae p. 140. Aelian. III, 16.). Als ſodann Ol. 101, 1. = 375. die Spartaner Böotien mit einem neuen Einfall bedrohten machten die Athener auf Bitten der Thebaner jenen eine Diverſion, indem ſie den Tim. mit einer Flotte von 60 Schiffen einen Kreuzzug um den Peloponnes herum ausführen ließen, wobei derſelbe die lakoniſche Küſte verheerte, die ſpartaniſche Flotte bei Leukas ſchlug, Kerkyra den Athenern unterwarf und die Akarnanier, Epiroten, Athamanen, Chaonen ſeinem Vaterlande zu Bundesgenoſſen gewann (Xen. Hist. gr. V, 4, 62 f. Nep. 2. Diod. 36. Iſokr. de perm. 111. 116. 121 f. Aeſchin. l. l. Polyän. III, 10, 4. 6. 12 f. 16 f. Frontin. Strateg. I, 12, 11. II, 5, 47. Rehdantz p. 64—70.), und hiedurch, ſowie durch ſeine ſchlaue Gewandtheit gegenüber von den Meutereien ſeiner Soldaten, ſich die größten Lobſprüche und Ehrenbezeugungen erwarb (Nep. l. l. Demoſth. c. Lept. 69. u. daſ. Wolf, Aeſchin. l. l. Pauſ. I, 3, 2. 24, 3. Rehdantz p. 166 f.). Dieſe und andere Unglücksfälle machten die Spartaner zum Abſchluß eines Friedens geneigt, welchen die Athener, gleichfalls erſchöpft und von der eigennützigen und zweideutigen Freundſchaft der ſich ſtets vergrößernden Thebaner entfremdet, ihnen anbieten ließen (Frühl. 374. Xenoph. l. l. VI, 2, 1 f. vgl. 3, 4. Nep. 2. Iſokr. de perm. 110. Rehdantz p. 70 f. vgl. über Diod. XV, 38. Rehd. p. 72 f. und über die Schließung dieſes Friedens Plaß, griech. Geſch. III. S. 626 f. Sievers am a. O. S. 228. Anm. 13.). Doch ein neuer Krieg, zwiſchen den zwei alten Nebenbuhlern über den Händeln der ariſtokratiſchen und demokratiſchen Partei auf Zakynthus ausgebrochen und bald durch ähnliche auf Kerkyra weitere Nahrung empfangend, indem ſich beide darein mengten, rief ſchon nach drei Jahren wieder den Tim. zu den Waffen (J. 373. Diod. 45 f. Xen. H. gr. VI, 2, 2 f.). Weil aber derſelbe zur Verſtärkung ſeiner nach Kerkyra beſtimmten Flotte — vielleicht zu vorſichtig — vorher an die makedon.thrak. Küſte des ägäiſchen Meeres gezogen, dort den Sommer damit zubrachte, bedrängten inzwiſchen die Spartaner die athen. Partei auf Kerkyra. Deßwegen und auch wegen Verdachts von Veruntreuung wurde Tim., der Feldherr des Adels, von Kalliſtratus und von Iphikrates, dem Feldherrn der Volkspartei, angeklagt, entſetzt und dieſem der Oberbefehl übertragen *, welchen er wirklich ruhmvoll führte. Ein auch von Perſien angeregter allgemeiner Friede, an welchem nur Theben keinen Antheil nahm, machte (Ol. 102, 2 = 371) dem Krieg ein Ende (Xen. l. l. VI, 2, 7 f. 3, 3 f. Diod. 50 f. Iſokr. de perm. 129. Demoſth. in Tim. 1187 f. Nep. 4. Rehdantz p. 85 f. Bd. IV. S. 254 f.). Tim. aber, von der Verurtheilung welche dafür ſeinen vertrauten Zahlmeiſter Antimachus traf ſelbſt nur durch Verwendung ſeiner herbeigeeilten fürſtlichen Freunde Jaſon von Pherä und Alketas von Epirus losgebeten (ſ. Nipperdey z. Nep. 4.; vgl. Demoſth. in Timoth. 1192. über eine andere fürſtliche Freundſchaft des athen. Ariſtokraten), begab ſich nach Aſien, um den früher von Iphikrates geführten Oberbefehl gegen den Aegyptier Nektanebus I. zu übernehmen und ſo ſeinen angetaſteten Ruf und ſein zerrüttetes Vermögen wieder herzuſtellen (Demoſth. l. l. 1185. 1191 f. 1202. Bd. V. S. 501.) **.

---

* Diod. XV, 47. allein gegen alle ſonſtige Zeugniſſe ſtellt noch die atheniſche Flotte auch unter den Oberbefehl von Tim. (Sievers S. 230. Anm. 88.).

** Tim., überhaupt ungemein erfinderiſch bei unzureichenden oder ganz ausbleibenden Zuflüſſen aus der Staatskaſſe, manchmal, wie es ſcheint, wirklich mit Opfern von ſeinem eigenen Vermögen, Subſiſtenzmittel und Sold für ſeine Krieger aufzubringen (Nep. 1. u. Weber z. Demoſth. c. Aristocr. p. LIV.), wußte auch bei dem zweiten gegen Kerkyra ihm aufgetragenen Zuge dieſe Eigenſchaft geltend zu machen, freilich diesmal wenigſtens auf eine ihn ſelbſt entehrende Weiſe, wenn man den angeblich von Demoſthenes vorgetragenen Anklagen des Apollodorus, eines ſpäteren gericht-

Inzwiſchen wurde gegen den perſiſchen Großkönig die weitverzweigte Empörung eingeleitet an welcher faſt alle Küſtenbewohner Kleinaſiens und Syriens, Mauſolus, der Beherrſcher von Karien, und mehrere Satrapen, namentlich Orontes von Myſien und Ariobarzanes von Phrygien, Theil nahmen. In Folge hievon gieng der Letztere, durch Philiskus mit griech. Machthabern und Verhältniſſen bekannt, auch ſammt ſeinen Söhnen mit dem Bürgerrechte Athens beſchenkt, dieſen Staat um Hilfe an, jedoch wahrſch. mit Verheimlichung ſeines eigentlichen Vorhabens. Daher wurde ihm zwar der aus dem Orient zurückgekehrte Tim., wie deßgleichen Ageſilaus, zu Hilfe geſandt, aber unter dem ausdrücklichen Vorbehalt „woſern dadurch nicht der Friedensvertrag mit Perſien verletzt würde“ (Ol. 103, 3. = 366. Diod. XV, 70. 90. Xen. VII, 1, 16. Demoſth. c. Aristocr. 141. 202. ed. Weber. Harpokr. v. *Ἀριοβαρζ.* Nep. 1. u. Nipperdey z. Datam. 2, 5. Jacobs zu Demoſth. Staatsreden S. 141 f. 2. A. Rehdantz p. 122. 155 f.). Als deßwegen Tim. den offenen Abfall des Ariobarzanes entdeckte verließ er deſſen Sache und befreite dafür Samos, welches gegen den ſeine Freiheit doch verbürgenden perſiſchen Friedensvertrag ein Beamter des Statthalters Tigranes plagte, wofür ihm die dankbaren Samioten eine Statue neben ihrem Heretempel ſetzten (Iſokr. de perm. 111 f. Demoſth. l. l. Dinarch. c. Philocl. 17. Polyän. III, 10, 9 f. Nep. 1. Pauſ. VI, 3, 6. Rehdantz p. 123 f. Panofka Res Samior. p. 76 f.). Von da ſchiffte Tim. nach den Hellespontſtädten Seſtus und Krithote um dieſelben zu beſetzen; denn während Ageſilaus für ſeine Hilfeleiſtung Geld empfieng hatte es Tim. vorgezogen das Gebiet ſeiner Vaterſtadt durch dieſe Erwerbung und ihre Einkünfte um die Zölle an jener Meerenge zu vermehren (Nep. 1. u. daſ. Nipperdey). Nicht unverdient war alſo das von Athen ihm bewieſene Vertrauen als er dem bisherigen Befehlshaber über die Streitkräfte zu Waſſer und zu Land, im Cherſones und gegen Amphipolis, Iphikrates, zum Nachfolger gegeben wurde. Obgleich nun Tim., im Kampfe mit manchfaltigen Schwierigkeiten welche ihm der Geldmangel, die Zweideutigkeit des Parteigängers Charidemus und die Unterſtützung ſeiner Gegner durch Olynth und andere verbündete Städte bereiteten, über das durch ſeine Lage ſo wichtige Amphipolis nicht obſiegen konnte: ſo erwarb er ſich doch durch die Tapferkeit, Gewandtheit und Umſicht womit er gegen jene Schwierigkeiten rang großen Ruhm, und eroberte dafür Torone, Methone, Pydna und Potidäa, bezwang, vom makedoniſchen König Perdikkas unterſtützt, alle Chalkideer, richtete die Aufmerkſamkeit der Athener auf den früher nicht ſo beachteten thrakiſchen Cherſones, und ſchützte Kyzikus gegen perſiſche Reſtaurationsverſuche im Genuſſe der neugewonnenen Freiheit (Ol. 104, 1 f. = 364 f. Demoſth. c. Aristocr. 148. 154. u. daſ. Weber Prol. p. LXII f. u. Comment. p. 355.

---

lichen Gegners, ſowie der Stimmung des atheniſchen Volkes gegen ihn und der Verurtheilung ſeines Zahlmeiſters Antimachus auch nur einige Rückſicht ſchenken, und nicht Alles oder wenigſtens das Meiſte für das bloſe Werk ſeiner Ankläger und der ihm allerdings abholden Volksredner (Iſokr. de perm.) ausgeben will (Demoſth. in Timoth. 1187 f. Rehd. p. 191 f.). Vgl. Schloſſer, Univ.hiſt. Ueberſ. I, 2. S. 234 f. Rehd. p. 88 f. Lachmann a. a. O. S 293 f. Anm. 1. Böckh, Staatsh. I. S. 316 f. 448. Sievers a. a. O. S. 230 f. Plaß a. a. O. S. 623 f. 631. Es wird wohl eben ſo ſchwer bleiben die Frage über Schuld oder Unſchuld des Tim. zu völliger Entſcheidung zu bringen als die damit zuſammenhängende, ob die Hauptanklageſchrift wider ihn, eben die Rede in Timoth., wirklich den Demoſthenes zum Verfaſſer habe oder nicht? Jedenfalls vergeſſe man über dem ſonſtigen Verdienſte des Tim. und ſeinem geprieſenen Umgange mit Plato und Iſokrates nicht die menſchliche Schwäche die auch bei ihm der Weisheitslehren eben ſo gut geſpottet haben mag wie in bekannten Fällen bei Chabrias und Iphikrates (Rehd. p. 177 f. 184 f.). — Uebrigens vgl. man über ſonſtige günſtige Aeußerungen des Demoſthenes von Timoth. Pabſt's Einl. z. Rede in Tim. S. 1896. ſeiner Ueberſ.

u. 436 f. Olynth. I, 6. 10. Diod. XV, 81. Iſokr. de perm. 111. Dinarch. c. Philocl. 17. Pſ.Ariſt. Oecon. II, 23. Polyän. III, 10, 7 f. 14 f. IV, 10, 2. Nep. 1. Rehd. p. 132 f. 144. not. 77. 150 f. Marquardt, Cyzicus S. 65 f.). Zwar mußten er und Epaminondas, als Feldherren zweier durchaus demokratiſch geleiteter Staaten, den Ariſtokraten von Heraklea am Pontus den gegen die überſtürzende Volkspartei erbetenen Beiſtand verſagen (Juſtin. XVI, 4, 3 f. Ariſtot. Polit. V, 6. Orelli zu Memnon Hist. Heracl. 8. Polsberw de rebus Heracleae Ponti I. p. 65 f. Rehd. p. 135 f.): aber er gewann dafür im Kriege mit dem üppigen und grauſamen Thrakierkönig Kotys und den ihm verbündeten Byzantinern für die Staatskaſſe 1200 Talente (J. 363. Demoſth. pro Phorm. 53 f. Weber l. l. p. 361. 390 f. Diod. XV, 79. Rehd. p. 138 f.). Von da iſt nun für uns im Leben unſeres Helden eine Lücke bis zum J. 358, wo der Kampf zweier Parteien auf Euböa, von welchen die eine die Athener, die andere die Thebaner zu Hilfe rief, dieſe zwei eiferſüchtigen Nachbarn wieder in Waffen gegen einander brachte. Für das Zuſtandekommen einer Ausrüſtung dorthin, von Diokles befehligt, wirkte Tim. nicht nur ſehr eifrig, ſondern war auch einer der untergeordneten Trierarchen (Demoſth. pro Megalop. 14. Olynth. I, 8. Jacobs S. 65 f. 110 f. 190. Weber z. Demoſth. c. Aristocr. p. 474. Aeſchin. adv. Ctesiph. 85. Rehd. p. 199 f.). Dagegen nahm er in dem durch Steigerung des Abgabendrucks und Strenge in der Eintreibung erregten dreijährigen Bundesgenoſſenkrieg noch einmal in höherer Stellung einen bedeutenderen Antheil. Als nämlich Chabrias, ſammt Chares wider die Rebellen ausgeſandt, in einer Seeſchlacht gegen die von den Byzantinern, Rhodiern, Koern und dem kariſchen Fürſten Mauſolus unterſtützten Chier unterlegen war mehrte ſich noch die Bedrängniß der Athener. Der Hellespont fiel ab; Philipp von Makedonien, ſchon damals mächtig, gieng mit großen Planen um: die in See befindliche atheniſche Flotte war mit der Zahl ihrer Schiffe (60) und ihrem Befehlshaber (Chares) der Schwierigkeit dieſer Verhältniſſe nicht gewachſen. Da rüſteten die Athener eine gleich ſtarke Flotte aus unter Mneſtheus und deſſen Vater Iphikrates und Schwiegervater Timotheus (Diod. XVI, 21. Nep. 3. u. daſ. Nipperdey, Demoſth. in Timoth. 1204.), damit dieſe gemeinſchaftlich mit Chares die Bundesgenoſſen bekämpfen möchten. Nachdem die Letzteren inzwiſchen Lemnos und Imbros verwüſtet hatten wandten ſie ſich gegen Samos, wo ſie das Gebiet auch verwüſteten und die Stadt ſelbſt auf der Land- und Seeſeite einſchloßen, auch durch Verheerung anderer den Athenern gehöriger Inſeln Geld zum Kriegführen zuſammenbrachten. Um die Feinde von Samos abzuziehen ſchiffte die atheniſche Flotte dem Hellesponte zu, in der Abſicht Byzanz anzugreifen; dieſem zu Hilfe zu kommen zogen daher die Verbündeten von Samos ab, ſetzten der athen. Flotte nach und trafen mit ihr am Hellespont zuſammen. Als aber hier Chares den tobenden Elementen zum Trotz eine Seeſchlacht liefern wollte, ſeine Mitfeldherren, Iphikrates und Timotheus, dagegen widerſprachen, klagte Chares dieſelben vor Heer und Volk als Verräther an, und ſie wurden deßhalb von dieſem mit Abſetzung und um eine große Geldſumme — Tim. um 100 Talente — beſtraft (Ol. 106, 1—3. = 356—354. Diod. XVI, 7, 21. Iſokr. de perm. 129 f. Dinarch. c. Demosth. 14. c. Philocl. 17. Plut. Sulla 6. de exsil. 15. X Orat. Vitae, Lys. p. 139. Aelian. XIV, 3. u. daſ. d. Ausl. Dionyſ. Hal. de Din. p. 667. de Lys. p. 480. Nep. Tim. 3 f. Iphicr. 3. Rehd. p. 203—8. 212—18. 224 f. — Tim. Urtheil über Chares Plut. An seni sit ger. resp. 8. Pelopid. 2.). Timotheus begab ſich hierauf in die Verbannung nach Chalkis, wo er auch ſtarb (Nep. Tim. 3. vgl. Strabo 448. — Er mag wieder im Beſitze eines großen, wahrſcheinlich in Aegypten erworbenen Vermögens geweſen ſein, Demoſth. in Timoth. 1204.; vgl. über Tim. früheren Aufent-

halt auf Lesbos Athen. XII. 532. b. Rehd. p. 183 f.). Tim. hatte einen Sohn, Konon und eine mit Mneſtheus, Iphikrates' Sohne, vermählte Tochter (Nep. 4. 3. Diod. XVIII, 64. Demoſth. c. Boeot. 39. Rehd. p. 186 f. 234 f.). Da das athenische Volk die ſeinem Vater angeſetzte Strafe bereute wurden der Familie $^9/_{10}$ erlaſſen, und das letzte Zehntel durfte Konon zur Ausbeſſerung der Mauern erlegen welche ſein Großvater errichtet hatte. Tim. Bruder, Kratinus, war ein Freund Plato's (Epp. Platon. 13.). — 2) Vater des älteren Konon, Pauſ. VIII, 52, 2. (4.). — 3) Vater des Iphikrates, Pauſ. IX, 14, 3. (6.). — 4) T. Patrion, von Sinope, ein Weltweiſer, Strabo 546. — 5) Athener aus dem Eumolpidengeſchlechte. Von Eleuſis als Exeget zur Stiftung eleuſiniſcher Myſterien nach Alexandria berufen erkannte er in dem unter Ptolemäus I. hierher geholten Gott von Sinope den Sarapis oder Oſiris der Unterwelt (Plut. Is. et Osir. 28. Tac. Hist. IV, 83. Droyſen, Geſch. d. Hell. II. S. 41 f.). — 6) Sohn des Tyrannen Klearchus vom bithyniſchen Heraklea am Pontus, übernahm nach ſeinem Oheim Satyrus, dem Nachfolger ſeines Vaters, die Regierung genannter Stadt. Wie ſein Vater dieſelbe übermütig und grauſam geführt hatte, ſo waltete er dort milde und gerecht, ein Freund des Iſokrates (Memnon bei Phot. Hist. Heracl. 1—4. Iſokr. Epist. 7.; Diod. XVI, 36. 88. läßt ihn, die Regierungsjahre ſeines Oheims dazu gerechnet, 15 Jahre regieren, Ol. 106, 4—110, 3. = 353—338. Polsberw l. l. p. 76—78.). — 7) Von Milet, berühmter Flöten- und Kitherſpieler und zugleich auch Dichter. Er ſoll die 7 Saiten der Kithara um vier vermehrt haben: eine Neuerung welche ihm Mißfallen und Beſtrafung von Seiten der Spartaner zugezogen habe. Dagegen waren ſeine Weiſen beliebt bei den Arkadiern. Er wird auch unter den Muſikern genannt welche bei der Hochzeitfeier Alexanders auftraten (Athen. XII. p. 538. f. XIII. p. 565. a. XIV. p. 626. b. 636. e. 657. e. Pauſ. III, 12, 8. (10.). — Von ſeinem Liede „Perſer" auf den Sieg bei Salamis ſ. ib. VIII, 50, 3. — Quintil. II, 3. in. Bd. IV. S. 1286. [Cless.]

8) Attiſcher Dichter der mittleren Komödie, ſ. Meineke hist. crit. com. p. 428. Die geringen Fragmente ſind geſammelt von demſelben fr. com. T. III. p. 589. ed. min. p. 798. [Ladewig.]

9) Aus Pergamus, ſchrieb *περὶ τῆς τῶν φιλοσόφων ἀνδρείας*, Clem. Alex. Strom. IV, p. 213. vgl. Theod. Therap. serm. 8. — 10) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Ἀργολικά*, Plut. d. fluv. 3. u. 18. — 11) Ein non ignobilis theologorum vir welcher über den Urſprung des Dienſtes der Magna deorum Mater allerhand aus alten Schriften zuſammentrug, Arnob. V, 5. [West.]

12) Bildhauer aus ungewiſſem Vaterland, der mit Skopas, Bryaxis und Leochares an der Ausſchmückung des Mauſoleums arbeitete, Plin. XXXVI, 5, 4. Vitruv. VII. Praef. §. 13.); er blühte ſonach Ol. 107. Zu Rom im Tempel des Apollo Palatinus war von ſeiner Hand eine Diana, welcher Aulanius Evander den Kopf wieder aufſetzte (Plin. l. l.). Ihm darf wohl auch der Asklepios in Trözen zugeſchrieben werden den die Trözenier für ein Bild des Hippolytus ausgaben (Pauſ. II, 32, 3.). Dagegen dürfte 13) der Erzgießer welchen Plinius XXXIV, 8, 19. zu den Meiſtern zählt welche Athleten ꝛc. machten von ihm zu unterſcheiden ſein. [W.]

Τιμόξενος, 1) Strateg der Achäer, ſ. Bd. I. S. 22. 23. [K.]

2) Verfaſſer einer Schrift *περὶ λιμνῶν*, oder, wie Voß d. hist. gr. III. p. 507. ed. West. corrigirt, *περὶ λιμένων* (Schol. Aeſch. Pers. p. 139.). [West.]

Timpirum, ſ. Tempyra.

Τιμοῦχοι hieß die oberſte Staatsbehörde zu Maſſilia, das Synedrium der auf Lebenszeit ernannten Sechshundert mit den engeren Ausſchüſſen von Fünfzehn und aus dieſen wieder Drei, an deren Spitze Einer ſtand, Strabo IV. p. 179. [West.]

Timycha, aus Lakedämon, Gattin des Myllias (ſ. Bd. V. S. 292.), Pythagoreerin; ſ. Wolf Catalog. foem. illustr. p. 454 f. [B.]

Τίμυρα, nach Steph. Byz. p. 656. eine Stadt *περὶ Ἰσαυρίαν*. [F.]

Tina (*Τίνα*, al. *Τίννα*, Ptol. II, 3, 5.), Fluß an der Oſtküſte des röm. Britannien, der die Grenze gegen Britannia Barbara bildete, am öſtl. Ende der Mauer Hadrians, noch jetzt Tyne. [F.]

Tina, Tinia (verwandt mit *Ζεύς*, *Ζήν*, doriſch *Δήν*; vgl. Bd. IV. S. 587. unt. Lanzi Sagg. di L. Etr. II. p. 192. Visconti Mus. Pio Cl. IV. p. 99.), 1) der altetruſkiſche Blitzgott Zeus (Grimm, deutſche Mythol. S. 697 f. ſtellt Tina mit tonus, tonitru zuſammen), Juppiter als Weltſeele und letzter Grund aller Dinge, aber dem Schickſal oder den geheimen verhüllten Mächten unterworfen, welche Tina um Rath befragt, Sen. Qu. nat. II, 41. Müller, Etr. II. S. 420. 446. T. war mit dem Blitze in der Hand (auf etruſk. Spiegeln) abgebildet (Müller a. a. O. S. 44.; zwiſchen Hermes und Apollo, Dempſter Etr. reg. I, 3.), auch waren ihm die Idus (das volle Licht) in der Mitte des tuſkiſchen Monats heilig, Gori M. E. II. p. 79. — 2) Tinia, Sohn des Tina, der etruſk. Dionyſos, Micali II. p. 48. 77. [Scheiff.]

Tinci Ausari (Genitiv? It. Anton. p. 66.), Ort in Kyrenaika. [F.]

Tinconcium (It. Anton. p. 460., auf der Tab. Peut. Tincollum), Stadt der Bituriges Cubi in Gallia Aquitania an der Straße von Avaricum nach Auguſtodunum, jetzt Sancoins. Vgl. d'Anville Not. p. 645. [F.]

Tindărus, Freigelaſſener der Kaiſerin Plotina, hatte eine durch kunſtreiche Arbeit ausgezeichnete Töpfer-Officin, ſ. Paſſeri Lucern. I, 31. 82. II, 28. 43. 65. [W.]

Tinfadi (It. Anton. p. 33.), Ort Numidiens, 22 Mill. weſtl. von Theveſte, nach Lapie die Ruinen am Oued Hrhia. [F.]

Tingentera, ſ. Transducta.

Tingis (It. Anton. p. 2. 4. 9. 23. 495. 510.; *Τίγγις*, Strabo III. p. 140. Dio Caſſ. LX, 9. Steph. Byz. p. 655., bei Strabo XVII. p. 825. aber *Τίγξ* u. p. 827. *Τίγα*, bei Mela I, 5, 2. Tinge, bei Plin. V, 1, 1. Tingi, bei Ptol. IV, 1, 5. [VIII, 13, 3.] *Τίγγις Καισάρεια*), eine uralte Stadt Mauritaniens an der Nordküſte, 60 Mill. weſtl. vom Vorgebirge Abyla (It. Anton. l. l.) und 30 Mill. von Belo auf der ſpaniſchen Küſte (Plin. l. l.). Nach Mela l. l. war ſie von Antäus, nach Plut. Sert. 9. von Sophar, einem Sohne des Herakles und der Wittwe des Antäus, gegründet, aus welchen mythiſchen Sagen man wenigſtens auf das hohe Alter der Stadt ſchließen kann. (Vgl. auch Plin. V, 1, 1. Solin. c. 45. u. Strabo XVII. p. 829., wo vom Grabmale des Antäus bei Linx — Tinx, vgl. Groskurd III. S. 422. — die Rede iſt.) Sie wurde ſchon durch Auguſtus zu einer freien Stadt mit eigener Verfaſſung erhoben (Dio Caſſ. XLVIII, 45.) und war ſeit Claudius römiſche Colonie (Plin. l. l. It. Anton. p. 8. 24.) und Hauptſtadt der Provinz Tingitana, zugleich auch ein wichtiger Handelsplatz (Strabo IV. p. 205.). Jetzt Tanger oder Tandſcher. Vgl. Graberg S. 22. u. Ausland 1844. Nr. 327. u. 328. [F.]

Tingitanum Castellum (Ammian. XXIX, 5.), im Innern von Mauritania Tingitana. [F.]

Tinia (Plin. III, 5, 9. Silius VIII, 454., bei Strabo V. p. 227. u. 235. *Τενέας*), kleiner Fluß in Umbrien der von Spoletium herabkommt, bei Mevania den Clitumnus aufnimmt, und dann mit dem Claſis vereinigt in den Tiber fällt; jetzt Timia. [F.]

Τίνισσα, Stadt in Armenia Maior, bei Ptol. V, 13, 14. [F.]

Tinna (Tab. Peut.), ein Flüßchen in Picenum, jetzt Tenna. — 2) ſ. Tina. [F.]

Tinnetio (It. Anton. p. 277.), Ort in Rätien, noch j. Tinzen. [F.]

Tintinnabŭlum (von dem Verb. tintinnare oder tintinnire bei Feſt. p. 364. M. Non. I, 188. Iſidor. II, 21.), metallene Schelle oder Glöckchen. Man wandte die t. an in den Bädern um ein Zeichen zur Oeffnung zu geben (Mart. XIV, 163. tint. ſo viel als aes thermarum), in den Häuſern um die Sclaven früh damit zu wecken (Lucian. de merc. cond. 24.; Klingeln an der Hausthüre gab es wahrſcheinlich nicht, denn die von Caſaub. ad Suet. Oct. 91. cit. Stelle aus Dio Caſſ. bezieht ſich nur auf das Wecken der Familie), im öffentlichen Leben als Zeichen ſich zu verſammeln, z. B. auf dem Fiſchmarkt (Strabo XIV. Plut. Symp. IV, 2, 5. vgl. Plaut. Trin. IV, 2, 162.). Sehr zweifelhaft iſt ob bei Hinrichtungen das tint. ertönte (Plaut. Pseud. I, 3, 97 ff.). Daß die Thiere der Heerden tint. am Halſe trugen ſ. Sidon. ep. II, 2. Phädr. II, 8, 4. Raſche lex. rei num. h. v. V, 1. p. 1303. H. Magius de tintinn. mit Anmm. v. Sweertius, Amstel. 1664. 1690., merkwürdiger Weiſe jetzt nochmals herausg. von A. Lazzarini, Rom. 1822. [R.]

Tinurtium (It. Anton. p. 359., auf der Tab. Peut. Tenurcium, bei Greg. Tur. glor. mart. I, 54. Castrum Trinorciense), Ort der Aeduer in Gallia Lugdun. am Arar; j. Tournus. Vgl. Valeſ. Not. p. 554. [F.]

Τίωρα (Dion. Hal. I, 14.), alte Stadt im Sabinerlande mit einem Orakel des Mars bei welchem ein Specht (picus) als weiſſagender Vogel fungirte. Spätere kennen den Ort nicht mehr. Abeken, Mittelital. S. 87., glaubt daß die Reſte uralter Mauern auf dem Monte Caſtora oberhalb S. Anatoglia, 36 Miglien von Rieti (vgl. Bull. dell' Inst. 1831. p. 45.) ihm angehören. [F.]

Τιπανίσσαι (Hekat. fr. 162. aus Steph. Byz. vgl. Etym. M. v. *ἄγχι*), unbekanntes Volk am Kaukaſus. [F.]

Tiparenus, Inſel an der Küſte von Hermionis in Argolis in der Nähe des Vorgebirges Struthus, blos von Plinius H. N. IV, 12, 56. genannt. Man hält ſie für das jetzige Spetzä. Leake Morea II. 465. glaubt den Namen verdorben aus Tricarenus und identificirt dieſes mit der von Pauſ. II, 34, 8. dort erwähnten Inſel Tricrana, dem jetzigen Trikhiri, und Boblaye Recherch. p. 63. hält Tip. für verderbt aus *Τρίκαρανα νῆσος*. Vgl. Roß, griech. Königsreiſ. II. S. 21. [West.]

Tipasa (Plin. V, 2, 2. It. Anton. p. 15.; *Τίπασα*, Ptol. IV, 2, 5., bei Ammian. XXIX, 5. Tiposa), Stadt in Maurit. Cäſar. zwiſchen Icoſium und Cäſarea, und zwar nach dem Itin. eine röm. Colonie und nach Plinius eine Stadt mit latin. Rechte; jetzt Teſeſſad oder Teſeſah mit vielen Ruinen. Procop. B. Vand. II, 10. ſpricht von zwei Säulen bei Tipaſa im ſüdöſtl. Mauritanien mit der phönikiſchen Inſchrift: „Wir ſind Flüchtlinge von dem Angeſichte Joſua's des Räubers, des Sohnes Nave." Vgl. Georgii, alte Geogr. I. S. 545. — 2) Stadt in Numidien an der Straße von Sicca nach Cirta (It. Anton. p. 41.), j. Tebeſſa oder Tifech, Tiffech. [F.]

Τίφαι, ſ. *Σίφαι*.

Tiphicense oppidum in Africa propria, bei Plin. V, 4, 4. [F.]

Tiphys (*Τίφυς*), Sohn des Agnios aus Siphä oder Tiphä in Böotien (Apollon. Arg. I, 105.) oder aus Potniä (Schol. Apollon. l. l. O. Müller, Orch. S. 264.), oder Sohn des Phorbas und der Hyrmine oder Hyrmane (Hyg. fab. 14.). Steuermann der Argonauten (Apollod. I, 9, 22. Pauſ. IX, 32, 4.). [Pf.]

Tipsum oder Tipsus (It. Hieroſ. p. 569.), Ort in Thrakien, nach Lapie jetzt Sundukli oder Karaſſini. [F.]

Tiquadra, kleine Inſel vor der Küſte Hiſpaniens, der Stadt Palma auf Balearis Maior gegenüber, Plin. III, 5, 11. [F.]

Τιραλλίς, Stadt der Landſchaft Kataonia in Armenia Minor, Ptol. V, 7, 7. [F.]

Tirallum, ſ. Tzurullum.

Tiranadum (?It. Anton. p. 31.), Ort in Mauritania Cäſar., nach Lapie ſ. Souk el Kenaïs. [F.]

Tiresias (*Τειρεσίας*), der berühmte blinde Seher in Theben, Sohn des Eueres (oder des Phorbas, Ptolem. Heph. 1.) und der Chariklo (Od. X, 492 ff. Pind. Nem. I, 61 ff. Apollod. III, 6, 7.), aus dem Geſchlechte des Sparten Udäos. Er erreichte ein hohes Alter, war aber blind ſeit ſeinem ſiebenten Jahre, angeblich weil er den Menſchen Dinge offenbarte die ſie nach dem Willen der Götter nicht erfahren ſollten; oder nach Pherekydes, weil er die Athene im Bade geſehen und die Göttin ihm Waſſer in die Augen ſprengte, wovon er das Geſicht verlor. Seine Mutter bat Athene ſie möchte ihm das Augenlicht wieder geben. Da die Göttin aber dieß nicht vermochte ſo verlieh ſie ihm die Gabe die Stimmen der Vögel zu verſtehen und ſchenkte ihm einen Stab an dem er wie ein Sehender gehen konnte (Apollod. l. l. Kallim. lav. Pall. 75 ff. u. Spanh. zu d. St.). Nach Heſiodos ſah Teireſias einſt auf dem Berge Kyllene Schlangen ſich begatten, von denen er mit ſeinem Stabe das Weibchen erſchlug, worauf er in eine Frau verwandelt wurde. Als er nach ſieben Jahren die Schlangen auf dieſelbe Weiſe wiederſah und das Männchen tödtete wurde er wieder in einen Mann verwandelt. Wegen dieſer ſeiner doppelten Erfahrung forderten ihn Zeus und Here auf, ihren Streit, ob das Weib oder der Mann größere Luſt beim Beiſchlaf empfände, zu entſcheiden. Teireſias behauptete das Weib habe $^9/_{10}$ des Genuſſes, der Mann nur $^1/_{10}$. Dafür blendete ihn Here, Zeus aber verlieh ihm die Weiſſagung und ein Leben von ſieben oder neun Menſchenaltern (Apollod. l. l. Ovid Met. III, 318 ff. Hyg. fab. 75. Tzetz. zu Lyk. 682. Müller Orchom. S. 224., vgl. Pind. Nem. I, 91.). In dem Kriege der Sieben gegen Theben verkündete er den Thebäern den Sieg, wenn Menoikeus ſich ſelbſt opfere (Apollod. l. l. Hyg. fab. 68.). Beim Zuge der Epigonen rieth er den geſchlagenen Thebäern Friedensunterhandlungen anzuknüpfen und inzwiſchen zu fliehen. Er floh mit (nach Andern ward er als Gefangener nach Delphi gebracht), trank auf der Flucht aus der Quelle Tilphuſa und ſtarb daſelbſt (Apollod. III, 7, 3. Diod. IV, 66. Pauſ. IX, 33, 1. Müller Orchom. S. 47.). Die ſiegreichen Argeier ſendeten ſeine Tochter Manto (Andere nennen ſie Daphne, Diod. l. l., bei Andern heißt ſie Hiſtoris, Pauſ. IX, 11, 2.) dem Apollon zum Geſchenk nach Delphi. Die Kirke ſchickte den Odyſſeus zu ihm (Hom. Od. X, 492.). Er trägt auch in der Unterwelt noch als Seher den goldenen Stab (Od. XI, 190 ff.). Sein Grabmal ward bei Theben und an der Quelle Tilphuſa gezeigt (Pauſ. IX, 18, 3. 33, 1. VII, 3, 1.), auch in Makedonien (Plin. H. N. XXXVII, 10.). Zu Orchomenos hatte er ein berühmtes Orakel (Kallim. l. l. 125.). Daſſelbe verſtummte bei Gelegenheit der orchomeniſchen Peſt (Plut. de def. or. T. IX. p. 372. h. vgl. Müller Orchom. S. 148.). Der Ort bei Theben wo er als *οἰωνοθέτης* die Vögel beobachtete, das *οἰωνοσκόπιον*, wurde auch ſpäter noch gezeigt (Pauſ. IX, 16, 1. Soph. Oed. T. 493.). Abgebildet war er von Polygnot in der Leſche zu Delphi (Pauſ. X, 29, 2.). Vgl. noch Allg. Schulzeit. 1828. Nr. 106. [Pfau.]

Tiribazus oder Teribazus (*Τιρίβαζος* oder *Τηριβ.*), zur Zeit des Kriegs gegen den jüngern Kyrus Satrap im weſtlichen Armenien (Xen. An. IV, 4, 4. VII, 8, 25. Diod. XIV, 27. Plut. Artax. 7.), ſeit 393 Oberfeldherr in Kleinaſien (Xen. Hell. IV, 8, 12., ſ. unter Antalcidas u. Conon), hatte im Kriege gegen Evagoras von Kypros den Oberbefehl über die Flotte (unter ihm befehligte ſein Schwiegerſohn Gaos, ſ. d.) und zugleich die oberſte Leitung des Kriegs (ſ. Bd. III. S. 248.). Die Umtriebe des Orontes, der in dieſem Kriege das Landheer befehligte, hatten ſeine Abſetzung und Ver-

haftung zur Folge (Diod. XV, 8. Polyän. VII, 13. Plut. de superst. c. 8.). Er wies jedoch nach daß er mehr im Intereſſe des Königs gehandelt habe als Orontes und berief ſich auf ſeine vielfach erprobte Treue und Ergebenheit, worauf der König, der ihm früher, wenn er gleich nicht ſelten unbeſonnen und ungeſchickt ſich benahm, ſehr gewogen (Xen. An. IV, 4, 4. Plut. Art. 5.) und für Rettung aus Lebensgefahr zu Dank verpflichtet war (Diod. XV, 10.), in alle Ehren ihn wieder einſetzte, den Orontes aber aufs Empfindlichſte beſtrafte, ſ. Bd. III. S. 249. V. S. 989, 5. — Nach Diod. XV, 8. war ſein Proceß längere Zeit unentſchieden geblieben, weil der König gegen die Kaduſier zog (ſ. Bd. I. S. 839 f.); nach Plut. Art. 24. hatte er ſich, als der Krieg gegen die Kaduſier unternommen wurde, aufs Neue die Ungnade des Königs zugezogen; er machte aber ſelbſt den Feldzug mit, und er und ſein Sohn retteten durch Liſt den König und ſein Heer aus großer Noth, wodurch Tiribazus wieder zu großem Anſehen gelangte. Da ihm aber Artaxerxes keine der beiden Töchter die er ihm nach einander zur Ehe verſprochen überließ faßte er bittern Haß gegen ihn und ſtiftete mit Darius, dem Sohne des Königs, eine Verſchwörung an; allein ihr Plan wurde verrathen und Tirib. fiel durch königliche Leibwächter, ſ. Bd. I. S. 840. [K.]

Tirida, ſ. Stabulum Diomedis.

Tiridātes, *Τηριδάτης* (Dio Caſſ. LXII, 19.), *Τιριδάτης* (Var. bei Dio, z. B. LXXIX, 16.), armen. Dertad (S. Martin, Mém. sur l'Arménie I. p. 304. Hist. d'Arménie par le Patriarche Jean, VI. p. 32.), was = Deodatus, den von Gott Gegebenen bedeuten ſoll (nach den Wiener Jahrb. LXII. S. 61.; zu anderweitigen Ableitungen des Wortes Tiridates könnte man ſich durch die von Goſche, de Ariana linguae gentisque Armeniacae indole Prolegg. p. 27. 33. 42. 48. mitgetheilten Notizen verſucht fühlen). 1) Tiridates I. Mit Benützung der armen. Thronſtreitigkeiten hatte der Partherkönig Vologeſes I. ſeinem Bruder Tiridates nach Eroberung der zwei Hauptſtädte Artaxata und Tigranocerta zum Beſitz des armen. Reiches verholfen, worin ſich derſelbe auch gegen einen Anfall ſeines Nebenbuhlers, des Iberers Rhadamiſtus, behauptete (J. 805, 52 n. Chr., Tac. Ann. XII, 44 f. 50 f. Joſ. A. J. XX, 3, 3., Bd. V. S. 1202.). Doch bald miſchten ſich natürlich auch die Römer unmittelbar in dieſen Streit, und nachdem man hin und her unterhandelt und ſofort mit abwechſelndem Glücke röm. Seits unter Corbulo und ſeinem ungeſchickten Nachfolger Pätus (Bd. II. S. 48 f. 1218.) ſich in Waffen gegen einander verſucht hatte, wußte jener große Feldherr, nach dem armen. Kriegsſchauplatz zurückgerufen, da der von Rom den Armeniern als König zugewieſene Tigranes ſich nicht behaupten konnte, den Tirid. zu beſtimmen das armen. Diadem, welches derſelbe bereits aus ſeines Bruders Händen empfangen hatte, unter perſönlicher, ſchon vor Corbulo begonnener Huldigung zu Rom von Nero entgegenzunehmen (J. 811—820 = 58—67 n. Chr., Tac. Ann. XIII, 5—9. 34—41. XIV, 23—26. XV, 1—17. 24—31. XVI, 23 f. Suet. Nero 13. Plin. H. N. VII, 39. XXX, 2. XXXIII, 3. Dio Caſſ. LXII, 19 [und daſ. Reimar.] — 23. LXIII, 1—7. LXXIX, 16. Reiner. Reinecc. Hist. Jul. p. 319 f.). — 2) Tiridates II., nach einer in der Anmerkung zu Dio Caſſ. LXXVII, 12. p. 1297. Ed. Fabric. Reimar. vgl. LXXV, 9. vertretenen Annahme der Sohn des Sanatruces, eines in jeder Beziehung ausgezeichneten armen. Königs (Suid. s. v.), welcher dann mit dem von Herodian. III, 9, 3. aufgeführten armen. Vaſallenfürſten des Kaiſers Septimius Severus identificirt und ohne gehörige Begründung auch zum Vater des Partherkönigs Vologeſes III. gemacht wird*, oder wahr-

* Alſo natürlich von dem bei Moſ. II, 31—34. und in armen. Märtyrerlegenden vorkommenden Sanabrug aus der zweiten Hälfte des erſten chriſtl. Jahrh. (Ritter

ſcheinlicher der Sohn des armen. Königs Vologāſus (= Balaſch Parth. oder Wagharſch, Hist. d'Arm. p. 52., Valarſes Armen., Moſ. II, 62.) nach Vaillant, Elenchus Reg. Arm. p. 403., auf welchen ſodann die obige mit Dio Caſſ. LXXV, 9. leicht zu vereinigende Stelle des Herodian zu deuten wäre. Freilich hatte das zwiſchen Vologāſus und Sept. Severus hergeſtellte freundliche Benehmen bei des Letzteren tollem Sohne, Caracalla, keinen Beſtand. Vielmehr nahm derſelbe den — unter dem Vorwande zwiſchen Vater und Söhnen Frieden zu ſtiften zu ihm entbotenen — armen. Vaſallen gefangen (J. 965 = 212, Dio Caſſ. LXXVII, 12.), was deſſen Sohn Tiridates bewog zum parth. König Vologeſes III. ſich zu flüchten. Doch dieſer, von Caracalla deshalb mit Krieg überzogen, lieferte den armen. Flüchtling an die Römer aus (J. 968 f., Dio Caſſ. LXXVII, 19. 21.; in unauflösbarem Widerſpruch mit dieſer Angabe ſteht eine Stelle von Firmilian bei Moſ. II, 72.). Seiner Haft wieder entronnen, oder aus derſelben entlaſſen kam er zum Beſitze von Armenien, deſſen Diadem ihm Caracalla's Nachfolger, Macrinus, nebſt mehrern andern Einräumungen ertheilte (J. 971, Dio Caſſ. LXXVIII, 27. vgl. J. Capit. Macrin. 8.; auch ſeiner gedenkt Moſes nicht, vielleicht aus den in der Anm. berührten Gründen). — 3) **Tiridates III.** (II.) der Große (Dertad Mezd, Ritter X. S. 525 f.). Der Angriff des Stifters der Saſſaniden-Dynaſtie, Ardaſchir, auf den letzten parth. Arſaciden, Ardavan (Artabanus IV., Bd. V. S. 1204 f.), veranlaßte den armen. Arſaciden, König Khosrov I., den zu ihm geflüchteten Geſchlechtsmitgliedern Aufenthalt zu gewähren und zugleich gegen jenen Verderber ſeiner Verwandten in drei Feldzügen aufzutreten. Im zweiten durch röm. Hilfstruppen und die baktriſchen Arſaciden — die andern hielten ſich ferne — unterſtützt drang er ins Innere von Perſien vor, im dritten ſoll er ſeinen Gegner ſogar bis an Indiens Grenzen verfolgt haben. Hierüber höchlich erbittert erkaufte gegen ihn Ardaſchir mit vielen Verſprechungen einen treuloſen Arſaciden Anag, welcher ſich unter der Maske des Flüchtlings bei ihm einſchlich und ihn meuchlings ermordete, aber bald ſelbſt auch ſammt allen ſeinen Kindern, mit Ausnahme eines einzigen, des nachherigen Apoſtels der Armenier, Gregorius, des Erleuchters, von der blutigen Strafe ſeines Frevels ereilt wurde (J. 1012 = 259, Moſ. 11.). Hierauf beſetzte Ardaſchir, ſiegreich gegen das nebenbuhleriſche Rom, Armenien, und richtete mit der neuperſ. Herrſchaft daſelbſt ſtatt des bisherigen Geſtirn- und Heroen-Cultus (Amm. Marc. XXIII, 6. Juſtin. XLI, 5, 5.) den Dienſt des Ormuzd auf. Von Khosrovs Kindern wurden nur zwei gerettet: eine Tochter, welche ſammt den königl. Schätzen von einem Getreuen in der feſten Königsburg Ani bewahrt wurde (Ritter X. S. 787.), ein Sohn, Tiridates, welchen ein anderer Edler an den röm. Hof flüchtete. Hier auferzogen, und bald durch Gewandtheit und rieſige Kraft des Leibes ſich auszeichnend, machte dieſer den Feldzug der Römer gegen die von Wararanes II. beherrſchten Perſer mit — unter Carus muß man nach den röm. Schriftſtellern, z. B. Eutrop. IX, 12. Flav. Vopisc. Carus 8., und Carinus, ob. S. 792. ſagen, und nicht unter Carinus, wie Moſ. 76. will —, und gelangte dann im dritten Jahre des Diocletian auf den 27 Jahre lang von Fremden beſetzten väterlichen Thron (Moſ. II, 53. 64. 66. 68—75. 79. Ebend. Ser. Reg. Arm. p. 392 f. S. Martin

IX. S. 644. X. S. 788. XI. S. 415.) ebenſo unterſchieden werden muß wie von einem andern dieſes Namens und gleichfalls arſacid. Geſchlechts, einem Uſurpator nach des großen Tiridates Tode, Moſ. III, 3 f. Soll nun das obige Fragment des Suidas von jenem Sanadrug des Moſes und der Legenden, oder ſoll es von dem bei Dio Caſſ. LXXV, 9. erwähnten Sanatruces verſtanden, und von dieſem dann angenommen werden, weil er nur kurz und etwa nur in einem Theile Armeniens regiert habe ſei er bei Moſ. unerwähnt geblieben? Uebrigens kommt dieſer Name auch bei parth. Arſaciden vor, Bd. V. S. 1200 ob.

p. 302 f. Hist. d'Arm. p. 30 f. vgl. Dio Caſſ. LXXX, 3.).* In ſeiner Anſtrengung ſich auf demſelben wider einheimiſche Empörer und auswärtige Feinde, namentlich die nördlichen Völkerſtämme der Khazaren und Albaner, mit denen ſchon ſein Vater und Großvater zu ſchaffen hatten (Moſ. II, 81 f. vgl. 62.), zu behaupten, wurde Tirid. aufs Kräftigſte unterſtützt von Mamgo, dem Haupte einer chineſ. Emigrantenfamilie, welche über Perſien unter ſeinen Scepter eingewandert (Moſ. II, 78. S. Martin, Journ. asiat. IV. p. 413 f. Ritter X. S. 590 f.), eine Zeitlang in den armen. Angelegenheiten eine bedeutende Rolle ſpielte (Moſ. III, 48. 51. 65.). Doch Tirid. mußte noch einmal vor den Perſern unter Narſes aus ſeinem Erbreich entweichen (J. 1049 f. = 296 f., Amm. Marc. XXIII, 5. Lactant. mort. persec. 9., ob. S. 793.), und dieſe ſeine zweite Verbannung, Anfangs noch durch einen Sieg des Shah über den Cäſar Galerius bei Carrä verlängert, wurde erſt ſpäter durch den Triumph der röm. Waffen über den ſiegesſtolzen Perſerkönig in Großarmenien wieder aufgehoben, und das Gebiet des wieder eingeſetzten armen. Bundesgenoſſen der Römer noch durch einen nachfolgenden ſiegreichen Kampf Tiridat's gegen Sapor II. um Atropatene erweitert, wo er ein zweites Ekbatana, das nachherige Gonzaka oder ſ. Tauris, gründete (Moſ. II, 82. 84. Gibbon, Geſch. d. Verfalls u. ſ. f. S. 291—299. Ueberſetz. von Sporſchil. vgl. Journ. asiat. I. I. p. 402 f. not. 2. Ritter IX. S. 775 f.). Tirid. ſollte aber nicht nur auf dem Gebiete des politiſchen, ſondern auch des religiöſen und überhaupt geiſtigen Lebens ein Wohlthäter ſeines Volkes werden. Anfangs ein leidenſchaftlicher Verehrer einheimiſcher und röm. Götter, und Widerſacher des Chriſtenthums, welches er auch in dem berühmten Gregor, ſchon ſeit dem J. 279 chriſtlichem Miſſionär in Armenien, verfolgte, wurde er erſt gegen das J. 302 von Letzterem zur endlichen Annahme jener neuen Lehre durch die Taufe beſtimmt (Sozom. Hist. eccl. II, 8. Ritter X. S. 527 f.). Und nun wurden die zahlreichen Cultusſtätten der Anaïtis, des Mithras, des Ormuzd, und anderer aus Griechenland und Rom wie vom kaukaſ. Norden und dem ind. Oſten her eingewanderter Götter durch zahlloſe Kirchen, Kapellen und Klöſter erſetzt, und zu den Vorzüglichſten der neubekehrten heidniſchen Prieſter noch eine große Zahl chriſtlicher aus Syrien und Kleinaſien für den Unterricht des Volks herbeigerufen, das nach allen ſeinen Claſſen mit Eifer dem reineren Gottesdienſt ſich zuwandte, und ihm, auch unter Kämpfen, wie gegen die Chriſtenverfolger Galerius Maximianus und Sapor II. (Euſeb. Hist. eccl. IX, 8. vgl. VII, 11. u. de martyr. Palaest. 4., oben S. 796.), und nach der letzten, ſehr gefährlichen Wiedererhebung des Heidenthums von der Mitte des fünften Jahrh. an getreu blieb (Berliner Jahrbb. f. wiſſ. Kr. 1830. II. Nr. 63. S. 498.). Gregor aber, durch Leontius, Biſchof des kappadoc. Cäſarea, zum erſten Patriarchen des chriſtlichen Armeniens geweiht, wurde nicht nur der Begründer einer höhern religiöſen Cultur ſeines Vaterlandes, ſondern auch ſowohl durch eigene ſchriftſtelleriſche Thätigkeit als durch väterliche Sorgfalt für den Jugendunterricht Pfleger der jetzt beginnenden literariſchen Bildung ſeiner Nation, wobei er ohne Zweifel von Agathangelos, nächſt ihm dem bedeutendſten Schriftſteller dieſer armen. Neuzeit, Geheimſchreiber Tiridats und ſeinem und Gregors Biographen, unterſtützt wurde. Schon vor dem Uebertritt der Armenier zum Chriſtenthum hatten lernbegierige Jünglinge dem von Alexanders des Gr. Tagen an im Orient regen Wiſſensdrange folgend, die Hochſchule von Athen beſucht — ſo Gregor der Erleuchter ſelbſt, Berl. Jahrbb. am a. O. S. 500. — ein Eifer den das Chriſtenthum nicht hemmte ſondern vielmehr förderte, denn

---

* Gegen die Chronologie identificirt ihn S. Martin Mém. I. p. 412. mit dem von Trebell. Pollio Valer. Pat. et Fil. 6. erwähnten Artabasdes, rex Armeniorum.

nach der Zeit ſeiner Pflanzung in Tiridats Reich fällt der Ruhm des armen. Redners Proäreſius, unter Kaiſer Julian Vorſtandes der zu Athen ſtudirenden vaterländiſchen Jugend (Eunap. Julianus p. 95 f. 99 f. Proaeresius p. 102. 104. 109 f. ed. Commelin.), und dieſe, wetteifernd mit der von Pontus, Bithynien und andern vorderaſiat. Provinzen, beſuchte außerdem die übrigen gefeiertſten Lehranſtalten des vierten und fünften Jahrh. in Edeſſa, Alexandria, Conſtantinopel, mit welcher letzteren Stadt und den von ihr abhängigen Ländern das chriſtliche Armenien zudem noch in eine engere, politiſch-religiöſe Verbindung, beſonders mittelſt der perſönlichen Beziehungen ſeines berühmten Königs zu Conſtantin, eintrat (Moſ. II, 80 f. Neumann, über armen. Sprache u. Literat., im Hermes XXXIII, 2. Ebend., Verſuch einer Geſch. d. armen. Lit. S. 12 f. Ritter X. S. 531 f. 543 f. 560 f. 565.). Im J. 332 ſtarb nach einer Angabe Gregor, im J. 342 folgte ihm ſein königl. Freund nach 56jähriger Regierung im Tode nach: Armeniens glanzvollſte Periode war mit ihnen abgelaufen (Moſ. II, 27. 77. 86 f. Ritter X. S. 623 f. Ser. R. A. p. 292 f.). — 4) ein Satrap welcher, wie es ſcheint, gegen den von den Römern in Armenien wieder eingeſetzten König Soämus (Dio Caſſ. LXXI, 2. und *fragm.* aus Suidas am Ende des Buchs) Unruhen erregte und wegen dieſes Verbrechens und einiger andern von M. Aurelius nach Britannien verbannt wurde (J. 927 = 174, Dio Caſſ. LXXI, 14.). — 5) ein Bruder des armen. Königs Arſaces II., wurde auf den Befehl des über dieſen erbitterten Kaiſers Valentinian I., in deſſen Händen er ſich als Geißel befand, getödtet (Moſ. II, 21. vgl. 19. u. Ser. Reg. Arm. p. 395.). — Außerdem kommen dieſes Namens ein Bagratide (Moſ. II, 60.), mehrere armen. Patriarchen, (Hist. d'Arm. T. d. Mat.), und von parth. Königen Arſaces II. u. Arſ. XIX. vor (Bd. V. S. 1198. 1201 f.). [Cless.]

Τιριπαγγαλίδα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 83. [F.]

Tiris, Inſel bei Bruttium, Plin. III, 10, 15. [F.]

Τίρισκον (Ptol. III, 8, 9.), Stadt in Dacien, nach Reichard jetzt Tirguſil, nach Ukert III, 2. S. 621. aber Torocza.

Tiristasis (Plin. IV, 11, 18.; *Τειρίστασις*, Scyl. p. 28. Ep. Phil. ad Demosth. p. 159. R.), Stadt der Cherſoneſus Thracica an der Küſte der Propontis, nach Choiſeul noch j. ein Dorf mit dem alten Namen. [F.]

Τιριστὴ πόλις oder *Τιριστίπολις* (Ptol. III, 10, 10.), Stadt in Moesia Inferior, vielleicht nur falſche Lesart ſtatt *Πριστή* oder *Πρίστις*. S. Sexantaprista. [F.]

Τιρίτθα, Stadt im Innern von Meſopotamien, Ptol. V, 18, 12. [F.]

Τίριζα, Stadt in Paphlagonien, bei Steph. Byz. p. 657. [F.]

Tirizis (*Τίριζις*, Strabo VII. p. 319.; *Τίριζα*, Anon. Per. P. Eux. p. 13.; *Τιριστρίς* oder *Τιριστρία ἄκρα*, Ptol. III, 10, 8.; Tiristis, Mela II, 2, 5.), ein weit vortretendes Vorgeb. Möſiens am Pontus Euxinus (j. Cap Gülgrad), auf welchem der feſte Ort *Τετρισίας* (Arrian. Per. P. Eux. p. 24. Anon. Per. l. l., beim Geogr. Rav. IV, 6 Tirissa, auf der Tab. Peut. Trissa) lag, der daher bisweilen ſchlechthin *Ἄκρα* genannt wurde (Steph. Byz. p. 53. Hierocl. p. 637.) und daher noch jetzt Ekerne oder Kavarna heißt. [F.]

Tiro, ſ. Tullii. — Tiro Sabinus, ſ. oben S. 626.

Tirocinium fori iſt der Austritt aus den Knabenjahren, welcher durch eine beſondere Feierlichkeit begangen wird, nämlich durch das Ablegen der toga praetexta welche die Knaben trugen, und Annehmen der toga virilis (Gell. Noct. Att. XVIII, 4. Hor. Sat. I, 2, 16 f.). Daß die Knaben die t. praet. bis zum tiroc. f. trugen iſt unzweifelhaft (Liv. XXXIV, 7. Macrob. Sat. I, 6. Cic. Verr. I, 58. Phil. II, 18. Suet. rhet. 1.), aber beſtritten iſt der Zeitpunkt wann die t. virilis angelegt wurde. Einige nehmen

das vollendete 14te und den Anfang des 15ten Jahres als den gewöhnlichen Termin an (z. B. Valeſ. ad Damasc. de inst. Caes. Aug. Exc. Peir. p. 477. Ferrar. de re vest. II, 1. Dodwell, praelect. Camden. V, 1—6.), Andere das vollendete 15te oder den Anfang des 16ten Jahres (ſo Noriſ. cenot. Pisan. I. p. 161 ff. Diss. II, 4. p. 114. Sigon. de iudic. III, 19. Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 491.), noch Andere ſprechen für das vollendete 16te oder für den Anfang des 17ten (J. Grucch. de comit. II, 3. Salmaſ. zu Lampr. Comm. 2. Manut. de toga Rom.). Am richtigſten iſt zwiſchen der älteren und neueren Zeit zu unterſcheiden, wie zuerſt Böttiger vorſchlug. In der älteren Zeit fand das tir. fori nach dem Schluſſe des 16ten Jahres ſtatt (Liv. XXII, 57.), denn mit dem 17ten Jahre begann auch der Kriegsdienſt und das öffentliche Auftreten überhaupt (Val. Max. V, 4, 4. III, 1, 3.). Später war das Ende des 15ten Jahres der regelmäßige Termin, wie bei Virgilius, Auguſtus, Cicero's Sohn, Perſius, Galba, M. Aurel. (Capitol. 4.), Tertull. de vel. virg. 11. Oud. zu Suet. Oct. 8. Schol. zu Hor. und Juv. Uebrigens konnte der Vater den üblichen Termin auch etwas hinausſchieben, wie Tiberius bei ſeinem Enkel Caligula that (Suet. Cal. 10. vgl. Cic. p. Sest. 69.). Erſt in der Kaiſerzeit kam vor daß die tog. vir. ſchon vor dem gewöhnlichen Termine angelegt wurde, z. B. Tac. Ann. XII, 41. virilis t. Neroni maturata. Suet. Claud. 43. Vaillant, nummi colon. I, 120. Vgl. Klotz in Jahn's Jahrbb. XIX. S. 85. A. F. Schott, de lege Vill. ann., Lips. 1765. p. 4 ff. — Der für dieſe Feierlichkeit beſtimmte Tag waren die Liberalia (Bd. IV. S. 1024.), der 16. März (Ovid Fast. III, 771. Cic. ad Att. VII, 1.), an welchem im Hauſe den Laren geopfert wurde, wo der Knabe ſeine insignia puerilia und namentlich die bulla ablegte (Prop. IV, 1, 131 f. Perſ. V, 30 f.). Der Knabe trug dabei eine tunica recta oder regilla (Paul. Diac. v. reg. p. 286. M. Plin. H. N. VIII, 48.). Die nun angelegte t. virilis war ohne Purpurſtreif (ἀπόρφ., Plut. Anton. 71.) und hieß daher pura (Cic. ad Att. V, 20. VII, 8. IX, 17. 19. Phil. II, 18.), auch libera, Ovid Fast. III, 777 f. (vitae liberioris iter, nicht deßhalb ſo genannt weil ſie an den Liberalibus angelegt wurde). Plut. περὶ τοῦ ἀκούειν 1. Perſ. V, 30 ff. Ter. Andr. I, 1, 25. Mart. IX, 28. Darauf zog man mit den Freunden der Familie auf das Forum (Sen. ep. 4. Suet. Oct. 24. Tib. 15. Ner. 7. Cic. p. Mur. 23.), obwohl es nicht nöthig war, denn das tiroc. konnte auch außer Rom vorgenommen werden (Cic. ad Att. V, 20. IX, 17. 19.). Darauf wurde auf dem Capitolium geopfert (Appian. b. c IV, 30. Suet. Claud. 2. Val. Max. V, 4, 4.), und der Jüngling konnte nun in das öffentliche Leben eintreten (darum tiroc. fori gen.), obwohl er es ſelten ſogleich that. Er beſuchte das Forum, wohnte den Gerichtsverhandlungen bei, gewöhnlich unter Anleitung eines erprobten Mannes (Cic. de amic. 1. Tac. dial. 34.) und hörte Philoſophen oder Rhetoren (Ovid Trist. IV, 20, 27 ff., ſ. Bd. III. S. 48.), bis er nach einem Jahr (Cic. p. Cael. 5.) oder noch ſpäter ſelbſtändig auftrat. Böttiger, de orig. tiroc. ap. Rom., Vimar. 1794. u. opusc. p. 206—220. Beckers Gallus von Rein II. S. 74 ff. Orelli 2701. [R.]

Tiryns (*Τίρυνς*), uralte Stadt in Argolis, ſüdöſtlich unweit Argos rechts vom Wege nach Epidaurus, nach Steph. Byz. vormals *Ἀλιεῖς*, dann nach Tiryns, einem Sohne des Argus, genannt (Pauſ. II, 25, 8.), der Sitz des Prötus (id. II, 16, 2. Strabo VIII. p. 372.), und von den Kyklopen ummauert (Pauſ. II, 16, 5. 25, 8. VII, 25, 5. IX, 36, 5. Strabo I. Plin. H. N. VII, 56, 195.), daher *τειχιόεσσα* bei Hom. Il. II, 559. Noch zur Schlacht bei Platää ſtellten die Tirynthier nebſt den Mykenäern vierhundert Schwerbewaffnete (Herod. IX, 28.). Bald darauf jedoch bemächtigten ſich aus Argos vertriebene Sklaven der Stadt: die Argiver bekämpften un

beſiegten dieſe (Herod. VI, 83.), zerſtörten die Stadt und zogen die Bewohner nach Argos, um dieſem aufzuhelfen (Pauſ. II, 17, 5. 25, 8. VIII, 27, 1. 46, 3.). Nach Strabo VIII. p. 373. jedoch wanderten die Tirynthier nach Epidaurus aus. Theophraſt bei Athen. VI. p. 261. D. ſchildert ſie als fröhlich von Temperament, aber zu jedem ernſten Thun unfähig. Im zweiten Jahrh. n. Chr. waren nur noch die Mauern zu ſehen, Pauſ. VIII, 33, 3. vgl. Plin. H. N. IV, 5, 17. Ueber ihre Ueberreſte ſ. Leake Morea II, 350 ff. nebſt Plan. Exped. scient. d. Mor. II. Taf. 72. Boblaye Recherches p. 51. Prokeſch Denkw. u. Erinn. II. S. 564 ff. Brandis Mittheil. I. S. 180 ff. Mure Journal of a tour in Gr. p. 173 ff. [West.]

Tisa (Τείσα, Ptol. VI, 8, 8.), Küſtenſtadt Karmaniens. [F.]

Tisaeus Mons (Liv. XXVIII, 5.; τὸ Τίσαιον ὄρος, Polyb. X, 42.), ein ſehr hoher Berggipfel an der Küſte Theſſaliens in der Landſch. Magneſia, der als ein Vorgebirge mit einem Tempel der Artemis ins Meer auslief (Apollon. Rhod. I, 568. Orph. Argon. 462. Val. Flacc. II, 7.). Jetzt Bardjoia (Μπαρτζώγια). Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 396. [F.]

Tisagŏras, Erzgießer aus unbeſtimmtem Vaterland und Zeitalter, von welchem der Kampf des Herakles mit der Hydra aus Eiſen gegoſſen in Delphi zu ſehen war, Pauſ. X, 18, 5. [W.]

Tisamenus (Τισαμενός), 1) Sohn des Oreſtes und der Hermione, König in Argos, berühmt durch ſeinen Kampf mit den Herakliden (Apollod. II, 8, 2. Pauſ. II, 18, 5. 38, 1. VII, 6, 2.). Er fand in einer Schlacht gegen dieſelben ſeinen Tod, und ſie nahmen ſein Land in Beſitz (Apollod. II, 8, 3.). Sein Grabmal wurde in Helike gezeigt, von wo ſpäter ſeine Gebeine in Folge eines Orakelſpruchs nach Sparta gebracht wurden (Pauſ. VII, 1, 3., vgl. O. Müller, Dorier I. S. 63.). — 2) Sohn des Therſandros und der Demonaſſa, Enkel des Polyneikes in Theben (Herod. IV, 147. Pauſ. III, 15, 4. IX, 5, 8.). [Pfau.]

3) Ein eliſcher Seher aus dem Geſchlechte der Jamiden, dem, weil die Pythia ihm fünf Siege prophezeit, er aber in den Wettſpielen unterlag (Pauſ. VI, 14, 13.), die Spartaner, dies auf politiſche Siege deutend, beim Einbruch des Xerxes, um ihn für ſich zu gewinnen, nicht anſtanden auf ſein Verlangen nebſt ſeinem Bruder ſelbſt das ſpartan. Bürgerrecht zu verleihen. Er kämpfte ſiegreich mit bei Platää gegen die Perſer (vgl. Plut. Arist. 11.), bei Tegea gegen die Tegeaten und Argiver, bei Dipäa gegen die Arkader, bei Ithome gegen die Meſſenier und bei Tanagra gegen die Athener und Argiver, Herod. IX, 33—36. Pauſ. III, 14, 6—8. [West.]

4) Sohn des Mneſanion, wahrſch. aus dem Demos Päania und im J. 414 v. Chr. ταμίας τῆς θεοῦ (Böckh Inscr. nr. 142.), beantragt im J. 403 den Volksbeſchluß nach welchem von einer Commiſſion, einem Ausſchuß des Rathes und 500 von den Demoten gewählten Nomotheten, die früheren Geſetze zu prüfen und neue durch die Verhältniſſe nöthig gewordene aufzuſtellen waren, auch ſollte jedem Privatmann freiſtehen vor dem Rathe zweckmäßige Anträge in Beziehung auf die Geſetze zu ſtellen, für die Aufrechthaltung der für gültig erklärten Geſetze ſollte der Areopag Sorge tragen (ſ. Bd. I. S. 704.), endlich ſollten dieſelben an der Mauer der königl. Stoa (ſ. Bergk zu Schillers Andoc. p. 150.) zu Jedermanns Einſicht aufgezeichnet werden, Andoc. de myst. §. 82. 83 f. Tiſam. ſelbſt gehörte zu den Nomotheten (Lyſ. c. Nicom. p. 28., wo die Bezeichnung ὑπογραμματεύς dem Tiſam. nur uneigentlich zukommt). Schömann de comit. p. 270 f. Sievers, Geſch. Griechenl. S. 93 ff. Scheibe, die olig. Umwälz. zu Athen S. 150 f. — 5) lakedämoniſcher Seher, Mitverſchworner des Kinadon, Xen. Hell. III, 3, 11. — Nach Schneider zu Xen. l. l. war er ein Bruder des

Hagias, des Sehers bei Lyſander zur Zeit der Schlacht bei Aegospotamos, ſomit Enkel von Tiſam. Nr. 3. [K.]

Tisander, Erzgießer aus unbeſtimmtem Vaterland, welcher an den Weihgeſchenken welche die Lakedämonier nach dem Sieg bei Aegospotamos nach Delphi ſchickten arbeitete, Pauſ. X, 9, 4. [W.]

Tisanusa (Mela I, 16, 2. Plin. V, 28, 29.), Hafenſtadt in Karien. [F.]

Τισαπάτιγγα, Stadt der Chatriäi in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 64. [F.]

Τισάρχου κώμη, Flecken in Marmarica, Ptol. IV, 5, 21. [F.]

Tisebarica, ſ. Troglodytae.

Τισία (Appian. VII, 44.; *Τισιᾶται*, Diod. Sic. Ecl. XXXVII, 1. Steph. Byz. p. 658.), feſte Bergſtadt in Bruttium ſüdl. von Mamertium nach Rhegium hin, am Silawalde und auf dem M. Clibanus; nach Reichard j. Monte Taſitano nordöſtl. von Martorano. [F.]

Tisianus (Jornand. Get. 5.) oder Tysia (id. Get. 34. u. Geo. Rav. IV, 14.), Nebenfluß des Danubius in Dacien, die heut. Theiß. Vielleicht iſt der Pathissus des Plin. IV, 12, 25. und Parthiscus des Ammian. XVII, 13, 4. derſelbe Fluß, wenn er nicht vielmehr der Tibiscus oder heut. Temeſc iſt. [F.]

Tisias, 1) ſ. Stesichorus, oben S. 1419. Z. 8. — 2) Ein Erzgießer welcher Athleten ꝛc. machte, Plin. XXXIV, 8, 19. [W.]

3) Aus Sicilien, einer der älteſten Lehrer der Redekunſt. Er lebte im fünften Jahrhundert v. Chr., war ein Schüler des Korax und wird häufig mit dieſem als Erfinder der Rhetorik und Verfaſſer einer ſchriftlichen Redekunſt zugleich genannt, ſ. Cic. de or. I, 20. Brut. 12. Quintil. II, 17, 7. III, 1, 8. Prolegg. in Hermog. T. IV. p. 19. ed. Walz. Ueber ſeine Rhetorik vgl. Plat. Phaedr. p. 267. A. 273. B. Cic. de inv. II, 2. Man erzählt ſich auch, um die Untrüglichkeit der Kunſt praktiſch zu belegen, die Anekdote daß er mit ſeinem Lehrer wegen des Honorars vor Gericht geſtritten und den Proceß gewonnen habe, Sext. Emp. adv. math. II, 97—99. Zenob. prov. IV, 82. Prolegg. in Herm. T. IV. p. 13. Max. Planud. prolegg. T. V. p. 215. ed. Walz. Vgl. Luc. Pseudol. 30. Zu Syrakus beſchäftigte er ſich damit gerichtliche Reden für Andere zu ſchreiben (Pauſ. VI, 17, 8.). Darauf wandte er ſich nach Thurii, wo Lyſias ſeinen Unterricht genoß (Vit. dec. orr. p. 835. D.). Auch Gorgias wird unter ſeine Schüler gerechnet (Vit. scrr. min. ed. Westerm. p. 254, 9. Prolegg. in Hermog. T. IV. p. 14.), in deſſen Begleitung er nach Athen kam (Pauſ. I. l.), und dort hörte ihn Iſokrates (Dion. Hal. Isocr. 1. Vit. dec. orr. p. 836. F. Suid. s. v. *Ἰσοκράτης*). Vgl. Spengel artium scriptt. p. 37 f. Weſtermann, Geſch. d. griech. Beredtſamk. §. 28. [West.]

Τισιαοὺς (?), Stadt in Numidien bei Strabo XVII. p. 831. [F.]

Tisicrătes, Erzgießer aus Sikyon, Schüler des Lyſippus, der ſich der Kunſt ſeines Meiſters ſo ſehr näherte daß mehrere ſeiner Werke (ceu senex Thebanus, Demetrius rex, Peucestes Alexandri Magni servator, Plin. XXXIV, 8, 19.) von den lyſippiſchen nicht unterſchieden werden konnten. Er blühte ſonach um Ol. 120. Sein Sohn Arkeſilaus war ein nicht unberühmter Maler, Plin. XXXV, 11, 40. — Von ihm zu unterſcheiden iſt wohl der Architekt deſſen Name auf einem bei Albano gefundenen Marmor ſteht: *ΤΕΙΣΙΚΡΑΤΗΣ ΕΠΙΟΕΙ.* Visconti oper. var. T. II. p. 82. [W.]

Tisienus Gallus (*Τισιῆνος Γάλλος* bei Dio XLVIII, 13. XLIX, 8., Var. *Τιτισιῆνος*, bei App. V, 32. u. and. St. *Τισιῆνος*), Legate des L. Antonius im peruſiniſchen Kriege 713 d. St., 41 v. Chr. (vgl. Dio XLVIII, 13. App. V, 32.) und ſpäter des Sex. Pompejus in Sicilien 718 d. St., 36 v. Chr. (vgl. Dio XLIX, 8. Zon. X, 25. App. V, 104. 117.), übergab nach der Niederlage bei Naulochus (Bd. V. S. 833 ob.) und der Flucht des Pompejus das

Landheer in Folge Vertrages dem Octavianus (App. V, 121. vgl. Dio XLIX, 10. Zon. I. l.). [Hkh.]

Tisiphŏne, ſ. Furiae.

Tisiphŏnus, ſ. Bd. IV. S. 32.

Τίσις, Stadt in Aegypten bei Steph. Byz. p. 658. [F.]

Tissa (Sil. It. XIV, 268.; *Τίσσα*, Ptol. III, 4, 12.; *Τίσσαι*, Steph. Byz. p. 658.; Tissienses, Cic. Verr. III, 38.; Tissinenses, Plin. III, 8, 14.), Stadt im Innern Siciliens in der nördl. Hälfte der Inſel. Man ſucht ſie nördl. vom Aetna an der Stelle des heut. Randazzo. [F.]

Tissaphernes, einer der durchtriebenſten und treuloſeſten Würdenträger des perſiſchen Hofes unter Darius und Artaxerxes (Xen. Anab. II, 5, 39.). Als Satrap der Küſtenländer Kleinaſiens bot er zuerſt Ol. 91, 4. 413, um die von den Athenern beſchützten griechiſchen Städte ſeiner Satrapie in ſeine Gewalt zu bekommen, den Lakedämoniern ein Bündniß an, welches von dieſen auf die Bedingungen daß alles Land was der König und ſeine Vorfahren beſeſſen des Königs bleiben, die Städte die an Athen geſteuert ihm tributpflichtig ſeien, und der Krieg gegen Athen gemeinſchaftlich fortgeführt und beendigt werden ſolle, angenommen und durch Chalkideus abgeſchloſſen wurde (Thuk. VIII, 5. 18.). Anfangs entwickelte T. einige Thätigkeit, zerſtörte vollends die Feſtungswerke von Teos, nahm an einem Gefechte bei Milet Theil, führte die Peloponneſier gegen Jaſus, wo Amorges, des Piſſuthnes Sohn, der vom Könige abgefallen war und auf den er fahndete, ſich aufhielt, legte, nachdem jene die Stadt genommen, eine Beſatzung hinein, und brachte darauf Knidus in ſeine Gewalt (Thuk. VIII, 20. 25. 28. 35.). Schon aber hatte er angefangen um den bedungenen Sold mit den Spartanern zu markten (ib. VIII, 29.). Als daher dieſe den von Chalkideus geſchloſſenen Vertrag nicht für ausreichend erkannten und einen neuen durch den Spartaner Theramenes abſchließen ließen, auch dieſer aber von der dem Aſtyochus beigegebenen Commiſſion verworfen (denn ſolle er erfüllt werden ſo würden nicht nur die griech. Städte Aſiens und ſämmtliche Inſeln, ſondern auch Theſſalien, Lokris und Böotien unter perſiſche Hoheit kommen) und ein neuer verlangt wurde, da brach T. im Zorn die Verhandlungen ab (Thuk. VIII, 43.). Alkibiades, damals ſchon den Spartanern verdächtig und mit dem Plane ſeiner Rückkehr nach Athen umgehend, wozu ihm T. als Brücke dienen ſollte, unterhielt dieſes Zerwürfniß durch heimliche Einflüſterungen, in deren Folge T. zu temporiſiren, die Soldzahlung zu vermindern und den Athenern ſich zuzuneigen begann (Thuk. VIII, 45 f.). Die mit den Letzteren durch Alkibiades angeknüpften Unterhandlungen zerſchlugen ſich jedoch, und T. näherte ſich noch einmal den Peloponneſiern und ſchloß mit dieſen ein drittes Bündniß ab, worin die früheren Uebelſtände vermieden und auch die Soldverhältniſſe beſſer geordnet waren (Thuk. VIII, 56—58.). Gleichwohl brachen in letzterer Beziehung abermals Zerwürfniſſe zwiſchen T. und den Peloponneſiern aus, nicht minder über die fortdauernde Unthätigkeit in welcher er, vorgeblich die Ankunft einer phönikiſchen Flotte erwartend, dem Feinde gegenüber verharrte (ib. 78. 80.). So gieng unter fortgeſetzten Klagen und Entſchuldigungen — wobei T. die Maske der Freundſchaft beizubehalten wußte, während er mit Alkibiades, der inzwiſchen nach Samos zum atheniſchen Heere übergetreten war und die Hoffnung deſſelben durch die ſichere Ausſicht eines Bündniſſes mit Perſien aufrecht erhielt, in geheimem Einverſtändniſſe blieb — die Zeit verloren, die phönikiſche Flotte blieb bei Aspendus vor Anker, und die Sache der Peloponneſier war von dieſer Seite völlig gelähmt (Thuk. VIII, 81 ff. Plut. Alcib. 24 f.). Wie wenig aufrichtig aber es von ihm auch mit ſeinem Verhältniſſe zu Alkibiades gemeint war bewies er Olymp. 92, 3. 410, wo dieſer ohne Arg und mit Freundesgaben zu ihm kam, von T. aber unter

dem Vorgeben der König befehle ihm Krieg mit den Athenern, gefangen nach Sardes geſetzt wurde (Xen. Hell. I, 1, 9. Plut. Alc. 27.). Die Klagen des Syrakuſiers Hermokrates, der ſchon vorher mit ihm wegen der Soldzahlung ſich verfeindet hatte (Thuk. VIII, 85.), über die Treuloſigkeit des T. in Sparta (Xen. Hell. I, 1, 31.) änderten in ſeinem Verhältniſſe zu dieſen nichts. Noch einmal ergrief er, diesmal ſiegreich, die Offenſive gegen das atheniſche Heer unter Thraſyllus bei Ephesus (Xen. Hell. I, 2, 6 ff.), doch nur um wieder in ſeine frühere Apathie zu verſinken. Bei Cyrus fanden die Klagen des Lyſander über ſeine Unthätigkeit endlich Gehör, und ſelbſt das ſchlagende Argument daß man weder die Spartaner noch die Athener zu ſtark werden laſſen dürfe wollte derſelbe nicht gelten laſſen, obwohl es auch jetzt nur bei Geldverſprechungen blieb (Xen. Hell. I, 5, 2. 8.). Gegen Cyrus ſelbſt zeigte ſich T. gleich nach des Darius Tode Ol. 93, 4. 405. als erbitterter Feind. Bei Artaxerxes von ihm angeſchwärzt entgieng er nur mit Mühe dem Tode (Xen. Anab. I, 1, 3.), und als er darauf ernſtlich nach der Regierung trachtete, verrieth T. abermals ſeine Pläne (ib. I, 2, 4.). Dieſer ſelbſt nahm als Anführer thätigen Antheil an dem Bruderkriege (ib. I, 7, 12. vgl. Hell. III, 1, 3. Diod. XIV, 23.) und verrieth nach Cyrus' Tode die Griechen welche an deſſen Zuge Theil genommen auf ſchändliche Weiſe (Xen. Anab. II, 3 ff.), wie er ihnen auch auf ihrem Rückzuge den möglichſten Abbruch zu thun ſuchte (ib. III, 4 f. Diod. XIV, 26 f.). In die Satrapie des Cyrus eingeſetzt ſah er ſich genöthigt gegen die griechiſchen Küſtenſtaaten welche ihm den Gehorſam verweigerten mit Gewalt einzuſchreiten. Von dieſen zu Hilfe gerufen ſchickten Ol. 94, 4. 401 die Spartaner ein Heer unter Thibron, an welches ſich die vom Zuge des Cyrus zurückgekehrten Griechen anſchloßen (Xen. Anab. VII, 6. Hell. III, 1, 3 ff.). Thibron führte den Krieg mit geringem Erfolg. Sein Nachfolger Derkyllidas wandte ſich zuerſt gegen den ihm perſönlich verhaßten Pharnabazus, und erſt nach ergangener Weiſung aus Sparta gegen Tiſſaphernes, der mittlerweile zum Führer der geſammten perſ. Streitkräfte in Kleinaſien ernannt worden war. Schon ſtanden die Heere ſchlagfertig einander gegenüber, als T. Friedensvorſchläge machte und bis auf Weiteres die Feindſeligkeiten eingeſtellt wurden (Xen. Hell. III, 1. u. 2.). Mittlerweile begann T. eine ſtarke Flotte zu rüſten, und auf dieſe Nachricht begab ſich Ageſilaus mit anſehnlicher Heeresmacht ſelbſt auf den Schauplatz des Krieges. Aufs Neue beſchwor T. die Waffenruhe, erklärte aber, nachdem er bedeutende Verſtärkungen an ſich gezogen, endlich offen den Krieg. Ageſilaus ſchlug das feindliche Heer bei Sardes (Ol. 96, 2. 395), und Tiſſaphernes, dem Könige verdächtig, mußte auf deſſen Befehl mit dem Leben büßen. Xen. Hell. III, 4. Ages. 1, 10 ff. Diod. XIV, 80. Plut. Ages. 19 f. Artax. 23. Pauſ. III, 9, 6 f. Corn. Nep. Ages. 2. 3. [West.]

Τίσουρος, Stadt in Byzacium (Africa propria) bei Ptol. IV, 3, 38. [F.]

Τιτακίδαι, ſ. Bd. I. S. 940. 947.

Titan (*Τιτάν*), 1) bei den Späteren (Orph. Argon. 514. Hymn. 34, 3,) und beſ. bei den Lateinern (Ovid Met. I, 10, II, 118.) der Name für Helios, Sol, von welchem Serv. zu Virg. Aen. VI, 580. berichtet daß er als der einzige Titan der die Götter nicht angefeindet am Himmel geblieben ſei. — 2) Bruder des Helios, der nach einer Sage bei Pauſan. II, 11, 5. auf einem Berge der Landſchaft Sikyon gewohnt und der Stadt Titane unfern Sikyon den Namen gegeben haben ſollte. Pauſanias erklärt den Namen daraus daß jener Titan die Jahreszeiten und den Einfluß der Sonne auf Wachsthum und Reifen der Gewächſe beobachtet habe (wie auch Hyperion nach Diodor V, 67. ein Geſtirnbeobachter war). Jene Sage beruhte wohl nur auf Etymologiſirung des Ortsnamens Titane, Gipsſtadt. Vgl. Weiske, Prom. u. ſein Mythenkr. S. 324. Anm. 3. [M. Planck.]

Τιτάνη (nach Steph. Byz. *Τίταρα*), feſter Ort in Sikyonia zwiſchen Sikyon und Phlius, 60 Stadien vom erſteren, 40 vom letzteren entfernt, am linken Ufer des Aſopus, mit einem Heiligthum des Asklepios und der Athene (Pauſ. II, 11, 6–8. 27, 1.), angeblich davon benannt weil Titan, des Helios Bruder, hier zuerſt gewohnt (Pauſ. II, 11, 5.). Vgl. Leake Morea III, 353. Boblaye recherches p. 32. Die anſehnlichen Ruinen der Stadt ſind erſt von Roß entdeckt und beſchrieben worden in d. Reiſ. in Griechenl. I. S. 50 ff. [West.]

Titānes, *Τιτᾶνες**, bei Homer nur einmal (Il. XIV, 279.), bei ihm wie bei Heſiod nur in der Mehrzahl vorkommend (ein *Τιτάν*, z. B. Prometheus bei Soph. Oed. Col. 55. Eurip. Ion 457. Phoeniss. 1722.), heißen bei Heſiod. Theog. 133 f. die zwölf erſtgebornen Kinder des Uranos und der Gäa (*Οὐρανίωνες*, *Οὐρανίδαι*, Hom. Il. V, 898. Apollon. Arg. II, 1232.): Okeanos, Koios, Krios, Hyperion, Japetos, Theia, Rheia, Themis, Mnemoſyne, Phoibe, Tethys, dazu der jüngſte aber *δεινότατος παίδων* Kronos. Die weiblichen heißen *Τιτανίδες*, Apollod. I, 1, 3. Es ſind ſomit ſechs Paare (unrichtig dehnt Hermann Opusc. II, 176. den Namen bei Heſiod auch auf die Kyklopen und Hekatoncheiren aus, vgl. Weiske Prometh. S. 323.), ein überzähliges weiteres Glied hat Apollodor I, 1, 3., Dione, während bei Clemens Homil. VI, 2. ſtatt Phoibe Demeter genannt iſt. Diodor V, 66. läßt Theia weg; III, 56. erwähnt er 18 Titanen. In der orphiſchen Theogonie bei Prokl. Tim. V, 295. ſind es 7 Paare, da zu den heſiodiſchen noch Phorkys und Dione hinzukommen. Uebrigens hat ſich der Gebrauch dieſes Namens ſehr erweitert, ſofern derſelbe auf eine Reihe ſolcher Weſen übergetragen wurde welche nur von Tit. abſtammen. So vor Allem auf Helios und Selene, die Kinder des Hyperion und der Theia (Tibull. IV, 1, 50. Ovid Fast. I, 617. IV, 943. Met. III, 173. Serv. zu Virg. Aen. IV, 119. VI, 725. Schol. Apoll. IV, 54.), daher auch auf Artemis (Orph. hymn. 35, 2.), Hekate (Heſiod. Theog. 421—425.), dann auf Leto (Ovid Met. VI, 346.), Pyrrha (Ovid Met. I, 395.) und Aſteria; beſonders aber auf Japetos' Sohn Prometheus, ſ. oben, wie auch auf Atlas (Prokl. Tim. I, 53.). Pauſan. VIII, 37, 3. wird ein Titan Anytos, Erzieher der Despoina, genannt. Selbſt Herakles führt dieſen Namen (Orph. hymn. XI, 1.; quatenus idem per totum fere hunc hymnum Sol est, Geſner), und Helios' Tochter Kirke (Ovid Met. XIII, 968. XIV, 14.). Der Inhalt der Titanenfabel iſt nun nach Heſiod folgender. Uranos zeugt mit der Gäa zuerſt die Titanen, dann die Kyklopen (oder dieſe von der Erde allein gezeugt? vgl. Göttling ad v. 501 f.) und Hekatoncheiren, die alleſammt als *δεινότατοι παίδων* ihrem Vater verhaßt von dieſem, ſowie jedes ans Licht kommt, wieder

---

* Nach Heſ. Theog. 209. von *τιταίνω*: Uranos ſelbſt benannte ſie Titanen, weil ſie die Hand ausſtreckend, nach ihm oder nach ſeiner Herrſchaft, im Frevelmuth die That ſeiner Entmannung gethan. Das *ι* in *τιταίνω* wird hier von Heſiod lang gebraucht, wie es in *Τιτάν* lang iſt. Hermann de mythol. Graecor. antiqu. (Opusc. II, 176.): *Τιτῆνες*, Tendones (Streber) appellati non ab alia re quam quod ultro citroque tendendo omnem rerum naturam pertentaverint. Nach Kanne (Mythol. der Gr. S. 17.) von *τίω*, ſtrafen und ehren, *τίτας*, Rächer, vgl. Heſiod. l. l. 210. 165. Serv. ad Aen. VI, 510. *ἀπὸ τῆς τίσεως*; *τίταξ* = *βασιλεύς* (Heſych.), fem. *τιτήνη*, alſo = *ἄνακτες*, Herrſcher, der (älteſte) Name für Götter überhaupt. Nach Diod. III, 57. V, 66. heißen ſie Tit. von ihrer Mutter *Τίταια*, die nach der erſten Stelle unter dem Namen Erde vergöttert worden, alſo Erdenſöhne, *γηγενεῖς*. Nach Weiske Prometheus S. 317. von *θάω*, nähren, *τίτθη*, *τήθη*, die Nährer, parallel den Giganten als Zeugern. Nach Schwenck, Etymolog. mythol. Andeut. S. 35. *Ζὰν*, *Τὰν*, *Τᾶνες* mit der Reduplication *Τιτὰν*, *Τιτᾶνες*.

Γαίης ἐν κευθμῶνι verborgen werden. Ergrimmt darüber reizt die Erde ihre Kinder zur Empörung gegen den Vater; alle treten furchtſam zurück, nur Kronos erklärt ſich bereit und entmannt mit der ihm von Gäa übergebenen Hippe den nächtlicher Weile bei ihr gelagerten Uranos, von dem er und die Seinen wegen dieſer That Titanen benannt werden. Die Folge war natürlich die Befreiung der Gebundenen und die Herrſchaft des Kronos, obgleich Heſiod darüber weggeht. Mit der Rhea vermählt verſchlingt jetzt Kronos ſeine eigenen Kinder; aber Zeus wird durch die Liſt ſeiner Mutter gerettet und Kronos muß auch die Verſchlungenen wieder von ſich geben. Gegen den neuen Herrſcher Zeus und ſein Geſchlecht aber beginnen die Titanen einen zehnjährigen Kampf. Vom Othrys ſtreiten die Phalangen der Titanen, vom Olymp die Kroniden, bis Zeus die von ihm gefeſſelten und unter die Erde verbannten Hekatoncheiren auf den Rath der Gäa löst, worauf mit ihrer Hilfe die Kroniden ſiegen und die Tit. in den Tartaros geworfen werden, wo die Hekatoncheiren ſie bewachen. Etwas verſchieden und genauer lautet die Schilderung Apollodors I, 1 f. Zuerſt zeugt Uranos mit Gäa die Hekatoncheiren und Kyklopen, nur dieſe Letzteren wirft Uranos gefeſſelt in den Tartaros; erſt jetzt erfolgt die Zeugung der Tit., die ſich empören und den Vater entthronen. Die in den Tartaros Geworfenen werden zwar befreit, aber Kronos feſſelt ſie aufs Neue. Erſt Zeus erlöst die Kyklopen wieder und ſiegt mit ihrer Hilfe über die Tit. (vgl. Aeſchyl. Prom. vinct. 218 f., wo Prometheus erzählt wie er, da die Tit. bei dem großen Götterkampf auf ſeinen Rath ſich der Liſt zu bedienen nicht geachtet, ſondern mit Gewalt ihre Sache hätten durchfechten wollen, zu Zeus übergetreten und wie mit ſeiner Hilfe Kronos ſammt den Seinen in den Tartaros geſtürzt worden ſei). Die Titanomachie bildet den eigentlichen Kern der heſiodiſchen Theogonie, ſchon der Form der Darſtellung nach, ſie iſt der große Wendepunkt wo die Kroniden ſich an die Stelle der Tit. ſetzen, wie dieſe ſelbſt auf Frühere gefolgt ſind. Während von Späteren die Gigantomachie allein dargeſtellt oder auch beide Kämpfe verwechſelt und vermiſcht wurden (Serv. zu Virg. Aen. VIII, 698. Ge. I, 166. 278. Eurip. Hec. 472.) fehlt der Gigantenkampf bei Heſiod ganz. Die Bedeutung der Titanomachie ergibt ſich zugleich mit dem Weſen der Titanen ſelbſt. Die Tit. ſind, obgleich ſie Theog. 424. θεοὶ πρότεροι heißen, die dem Urſprunge nach Jüngeren (O. Müller Prolegg. S. 373. Weiske am a. O. S. 326. Anm. 3.; anders Böttiger, Ideen zur Kunſtmyth. I. S. 17.). Erſt das von dem lichten Geſchlecht der Kroniden erfüllte Bewußtſein hat dieſe antikronidiſchen Weſen hervorgebracht, der Grieche bildete hier Götter als Vertreter einer Zeit deren Weſen er als ein überwundenes hinter ſich wußte (Stuhr, die Religionsgeſch. der Hell. S. 26.). Dieſer überwundene Standpunkt iſt aber der des ganz nur in ſeiner Naturbeſtimmtheit angeſchauten Göttlichen. Daher die ſo entſtandenen Weſen nothwendig Naturgottheiten. Wie natürlich bilden ſie zugleich den vom Mythus geforderten (O. Müller am a. O. S. 371.) theogoniſchen Hintergrund für die neuen Götter, und ebenſo natürlich knüpften ſich kosmogoniſche Betrachtungen an ſie. Aber ein Zweites konnte auch nicht ausbleiben; die Kroniden in ihrer geiſtig-ethiſchen Beſtimmtheit verlangten auch eine ethiſche Seite jenes Gegenſatzes und riefen ſie ſelbſt hervor. Daher die ſpätere Ethiſirung der Tit. Ihr Charakter als Naturmächte erhellt zwar nicht aus ihrem Namen (O. Müller am a. O. S. 374.), deſſen Etymologie vielmehr von Heſiod richtig angegeben worden iſt, wohl aber aus ihrem Wohnorte, der Erde. Sie heißen χθόνιοι (Heſ. 697.) und ſind im Innerſten der Erde, im Tartaros eingeſchloſſen (Heſ. 158. u. 720. Apollod. I, 2, 1. vgl. Il. VIII, 478—481. XIV, 203. 274. 278. XV, 225. Orph. hymn. 37.). O. Müller am a. O.. „Sie ſind hiernach unterirdiſche, dunkle Gewalten die ehemals auch über der

Erde wirkten, aber jetzt nicht mehr zur Erſcheinung kommen, aber doch dem Ganzen noch zur Stütze und Grundlage dienen, wie Tartaros der Erde und dem Himmel.“ Offenbar ſind es nicht Erdmächte als Nährer, wie Weiske will, ſondern düſtere, verderbliche Gewalten „welche die beſtehende Naturordnung aufheben würden“ und zu denen nach Il. VIII, 480. u. XIV, 204. Okeanos, Tethys und Hyperion-Helios nicht gehören können. Mit Recht bemerkt O. Müller daß in dieſer Auffaſſung der Tit. und dem Titanenkampfe eine andere Idee herrſche als in der Benennung der einzelnen Tit., und daß ſich Begriffe wie *Θεία, Ὑπερίων, Θέμις, Μνημοσύνη, Ὠκεανὸς, Τηθὺς* nicht mit jenem homeriſchen Bilde vereinigen laſſen, „und gelten dieſe nicht als hinabgeſtoßen, ſo waren ja die Tit. immer noch mehr über- als unterirdiſche Gottheiten.“ Auf dieſen verſchiedenen Charakter deutet auch die Sage von Okeanos, der an der Empörung gegen Uranos keinen Antheil genommen (Apollod. I, 1, 4.) und die gleiche von Titan (ſ. d., vgl. den Gegenſatz von Okeanos und Prometheus bei Aeſchyl. Prom. v.). Dieſe Erſcheinung erklärt ſich ſo. Als Gegenſatz gegen die Kroniden ſchuf das religiöſe Bewußtſein dieſe Naturmächte, aber nicht blos als allgemein an der Natur haftende Weſen, ſondern, da ja auch die neuen Götter bei aller ihrer ethiſchen Beſtimmtheit keineswegs von der Natur gelöst ſind, vielmehr ihre Fäden immer in der Hand behalten und ihre Ordnungen wahren, als finſtere, eben dieſe Ordnung aufhebende, zerſtörende Gewalten. So erſcheinen die Tit. in ihrer urſprünglichen Geſtalt bei Homer. Die Späteren hielten dieſen Gegenſatz, wie ſie ihn nach einer Seite hin weiter führten, vergeiſtigten, nach der andern, der Naturſeite, nicht mehr ſtrenge feſt, ſie faßten die Tit. überhaupt nur als Naturmächte, dehnten ihre Sphäre nach oben aus, bildeten kosmogoniſche Gegenſätze und brachten ſo alle die Weſen herzu welche zu den homeriſchen Vorſtellungen nicht mehr paſſen wollen. Dieſe poſitive Seite tritt am ſtärkſten hervor im 37ſten orph. Hymn., wo die Tit. *ἡμετέρων πρόγονοι πατέρων* heißen, *ἀρχαὶ καὶ πηγαὶ πάντων θνητῶν πολυμόχθων, εἰναλίων, πτηνῶν τε καὶ οἳ χθόνα ναιετάουσι*, denn von ihnen ſtammt *πᾶσα γενεὴ κατὰ κόσμον* (Lobeck Aglaoph. p. 763.). Man legt gewöhnlich beſonderen Nachdruck darauf daß die Tit. hier als die Stammväter der Menſchen, die „Urmenſchen“, beſchrieben werden (wie auch in dem homer. hymn. in Apoll. 335. *Τιτῆνές τε θεοὶ τῶν ἔξ ἄνδρες τε θεοί τε*), allein ſie ſind hier vielmehr nur die allgemeinen Schöpfungsmächte von denen wie alles Uebrige ſo auch der Menſch herſtammt. Wie die Tit. in dem orphiſchen Hymnus als Beſchützer gegen den Fluch der Todten angerufen werden, ſo erzählt Diodor (V, 66.) jeder von ihnen ſei für die Menſchen Erfinder in einer Sache geworden und ſie haben wegen dieſer Wohlthaten Ehre und ewiges Andenken erlangt. Im Beidem ſind ſie über den Kreis des Naturlebens hinausgetreten, als vorſehende Mächte wirken ſie auf Menſchenleben und Bildung, und fördern ſo das Gedeihen des von ihnen Geſchaffenen. Von der Weiterführung jenes urſprünglichen negativen Weſens auf das Gebiet des Ethiſchen iſt bei Heſiod noch nichts zu ſehen: ihr Streit mit Zeus und den Kroniden wird ganz einfach und objectiv geſchildert als der Zuſammenſtoß zweier ungeheuren feindlichen Gewalten, ohne daß den Tit. ein Charakter ſittlicher Verwerflichkeit zugetheilt würde (ſie heißen *Τιτ. ἀγανοί*, wie die Kroniden *δωτῆρες ἐάων*, V. 632 f.). Nur jene Beilegung des Namens deutet auf ein maßloſes Streben. Die ſittlichen Beziehungen ſind nachheſiodiſch, ſ. Prokl. Tim. I, 54.: *Τιτῆνες κακομῆται ὑπέρβιον ἦτορ ἔχοντες* (Lobeck Aglaoph. p. 507.), und Plato de legg. III, 701. C. *Τιτανικὴ φύσις*, ein Streben das auch wieder als bloſe Thorheit erſcheint (Schol. Heſ. Th. 210.). Hieher gehört nun die Theilnahme der Tit. am Dionyſosmythus. Von Onomakritos zuerſt wurden die Zerreißer des Dionyſos Titanen genannt (Pauſ.

VIII, 37, 3.). Die Sache ſelbſt ſ. Bd. IV. S. 1021 f. Vgl. Creuzer IV. S. 97 f. 196. u. Lobeck Agl. p. 547 f. Die Tit. ſtehen hier in dem doppelten Gegenſatz gegen Dionyſos-Zagreus und die ihm befreundeten Kureten, in dem ſie beidemale das dem guten Princip, dem geordneten Weſen feindſelige Princip der Störung und Zerrüttung ſind, dieſes ſowohl in der Natur als im Menſchenleben. Der ſchaffenden und harmoniſch ſich regenden und bewegenden Natur treten ſie ſtörend und verwüſtend entgegen. Ebenſo wirkt im Menſchen ein Doppeltes, der νοῦς in ihm iſt dionyſiſch, inſofern iſt Dionyſos δεσπότης ἡμῶν (Prokl. in Crat. p. 59. 82. 114.), aber aus der Aſche der verbrannten Tit. ſind die Menſchen entſtanden (Ficinus in L. IX. Enn. I. p. 83 f.), oder aus ihrem Blut, daher auch ſie, wie die Tit., Feinde der Götter ſind, dieſen nicht befreundet ſein können (Dio Chryſ. Or. 30, 550. Lobeck Agl. p. 565 f.), wie auch nach Heſiod bei Nicander Ther. v. 7. alle giftigen Thiere von den Tit. abſtammen. Vgl. die Fabel bei Diodor III, 71., wie Kronos und die Tit. von Rhea zum Krieg wider den libyſchen Ammon gereizt werden. Ammon muß ſich nach Kreta retten und Kronos gewinnt das ammoniſche Land. Wie er aber auch Ammons Sohn Dionyſos in Nyſa angreift wird er beſiegt, und in einem zweiten Kampf mit den Tit. nach ſeinem indiſchen Zug vernichtet Dionyſos alle (vgl. Baur, Symb. u. Myth. II, 2. S. 124.). Dieß iſt der allgemeine Verlauf den die Titanenfabel genommen hat. Aus finſtern Erdmächten werden ſie zu Schöpfern und Mehrern des Alls, verlaſſen gegen ihr urſprüngliches Weſen den Tartaros und ſind theils über- theils unterirdiſch. Zugleich geht aber eine zweite Entwicklungsreihe nebenher, das dunkle Weſen wird feſtgehalten, ausgedehnt, aufs Sittliche übergetragen. Die Titanomachie nun bezeichnet zunächſt nach dem Obigen den Kampf und Umſchlag im Bewußtſein des Griechen ſelbſt (vgl. Stuhr am a. O. S. 177.), die perſonificirten kämpfenden Mächte ſind die ſtreitenden Potenzen in ſeinem Innern. Die Gigantomachie iſt erſt aus jener hervorgegangen. Durch jene hat ſich Zeus ſeines Thrones bemächtigt, in dieſer erhält er ſich denſelben. Der Kampf um den Beſitz der neuen Götter iſt nicht mit einem Mal abgemacht, der alte Geiſt, obzwar beſiegt, kann ſich von Neuem regen. Neben dieſem religionsgeſchichtlichen Element geht aber ein zweites kosmogoniſches her, und beide fließen in einander. Die Titanenpaare wie ſie Heſiod nennt bilden Gegenſatz und Ergänzung, nach Hermann (Opusc. II, 174.) in folgender Weiſe. Zuerſt wird Okeanos celerivena, „die ſich ergießende Waſſermaſſe die mit gewaltigem Erguß den ganzen Erdkreis überſtrömt und daraus eine chaotiſche Miſchung aller Elemente, die erſt nach und nach durch die gegenſeitige Bändigung entgegengeſetzter Potenzen ſich in Eintracht und Ordnung umſetzt" (Hermann u. Creuzer, Briefe über Hom. u. Heſ. S. 158.). Dieſe Gegenſpiele ſind: Turbulus-Seiugus, Tollo-Mersius, Ambulona-Fluonia, Statina-Moneta, Februa-Alumnia. Es ſind einander entgegenſtrebende Urkräfte welche ohne Maß und Ordnung ſtrebend es zu nichts bringen: Uranos verbirgt ſeine Kinder. Dem machte Kronos Perficus ein Ende, er entmannt den Uranos, d. h. die übrigen rohen Kräfte kommen zur Ruhe und es bleibt nur die vis perfectrix übrig (vgl. Hermann über das Weſen d. Mythol. S. 83.). Dagegen richtig Baur (am a. O. II, 1. S. 298.): an einen Vollender ſei bei Kronos nicht zu denken, da ja die Vollendung erſt mit Zeus komme. „Auch noch unter Kronos bricht der alte Naturkampf der rohen, ungeregelten Elemente gegen das ordnende Princip aufs Neue, und um ſo gewaltiger je mehr ſich bereits der Gegenſatz der Kräfte entwickelt hat, in eine Titanomachie aus" (ähnlich Creuzer III. S. 62.). Kronos iſt ja ſelbſt Titane, das wilde Spiel dauert alſo fort bis die rechte Ordnung kommt, der Titane Kronos verſchlingt ſeine Kinder, er möchte jene Ordnung zurückhalten, das Entſtehende immer wieder mit ſich vereinigend, bis dieſes

ſich mit Gewalt Bahn bricht (Cic. N. D. II, 25.: Vinctus est a Jove Saturnus, ne immoderatos cursus haberet atque ut eum sideribus alligaret). So hat ſich die koſmogon. Reihe fortgebildet bis dahin wo als das Princip der Natur ſelbſt der Geiſt erſcheint (*νοῦς — ἀνοησία* des Kronos). Die Tit. aber ſind in dieſer Reihe die zwar zu beſonderem Daſein herausgeſetzten, aber doch maßlos ſich entgegenſtrebenden Naturkräfte (Hug, Unterſuch. S. 153.: Es ſind die erſten Weſen die aus irdiſchem Stoffe durch Einwirkung des Himmels ſich zum abgeſonderten Daſein erhoben). Die Entmannung des Uranos bedeutet nicht den Punkt wo ſie zur Ruhe kommen, ſondern den wo ihre Zahl ſich abſchließt. Statt der endlos ins Weite gehenden Productionskraft des Uranos wirken jetzt numeriſch fixirte, ſtehende, aber nichts deſto weniger noch rohe und ungeregelte Kräfte, die erſt in Zeus ihren Herrn und letzten Ordner finden. So ſehen wir daſſelbe ſich objectiv vollziehen was im Subjecte vor ſich gieng, das wilde Spiel der Naturmächte findet ſeine Löſung im *νοῦς*, das von den Naturgottheiten geſättigte Bewußtſein in den ſittlichen Perſönlichkeiten (vgl. O. Müller am a. O. S. 373). — Der Wohnort der Tit. iſt verſchieden, die Titanomachie findet in Theſſalien ſtatt, dem Lande der Erdrevolutionen, wo der Olympos ſich in die Wolken hebt (Heſ. 634.). Diodor V, 66. läßt ſie im kretiſchen Knoſſus wohnen (Höck, Kreta I. S. 160 f.). — Den Cult der Tit. anbelangend ſagt O. Müller am a. O. es fehlen alle Spuren göttlicher Verehrung, auch bei denen die gar nicht als verdrängt angeſehen wurden, ſ. dagegen Creuzer I, 10. Anm. 2. und Pauſ. I, 18, 7., der von einem dem Kronos und der Rhea geweihten Heiligthum am Fuße der Akropolis von Athen berichtet. — Die Kunſt hat ſich den Tit. höchſt ſpärlich zugewandt; obgleich jüngeren Urſprungs gehen ſie doch der Idee nach denjenigen Göttern voran mit denen die Mythologie erſt plaſtiſch wird, dem Dodekatheos (Böttiger Ideen I. S. 195—217.). Auch von ſolchen einzelnen welche künſtleriſch verarbeitet wurden, wie Kronos, Rheia, Atlas, Prometheus, Tethys, fehlen faſt durchaus die bedeutenderen runden Werke; ſ. übrigens die einzelnen Artt. Die Tit. und Zagreus bei Zoëga Bass. 81. Namentlich iſt der Titanenkampf der Kunſt durchaus fern geblieben: wo man einen ſolchen zu ſehen glaubte iſt es die Gigantenſchlacht (Böttiger am a. O. II. S. 86.). — Titanomachien von Arktinos aus Milet (Athen. I. p. 22. C.), die von Andern dem Eumelos beigelegt wird, Thamyris, Linos (vgl. Heyne zu Apollodor. p. 18.). Fragment einer ſolchen bei Clem. Alex. Strom. I, 306. [M. Planck.]

Τιτᾶνος λιμήν, Var. für *Τιτιανός λιμήν*, ſ. d.

Titanus (*Τίτανος*), 1) Berg in Theſſalien an der Küſte von Magneſia bei Hom. Il. II, 735. (vielleicht = *Τίταρος*?). — 2) Nach Plin. V, 30. 32. Fluß und Stadt in Aeolis. [F.]

Titaresius (Lucan. VI, 375.; *Τιταρήσιος*, Hom. Il. II, 751. Strabo VII. p. 329. IX. p. 441. Steph. Byz. p. 658.), Nebenfluß des Peneus in Theſſalien, der vom Geb. Titarus ſüdlich bei Mylae und Megalopolis vorbei durch Perrhäbia floß und ſüdöſtlich von Phalanna in den Hauptſtrom fiel; j. Elaſſonitiko oder Xeraghi. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 349. 358. 396. IV. p. 295. [F.]

2) Beiname des Mopſos, der aus der Gegend Theſſaliens ſtammen ſoll wo der Titareſios fließt (Heſiod. Scut. 181. vgl. Hom. Il. II, 751.); nach Andern ſoll er nach ſeinem Großvater Titaron ſo benannt ſein (Schol. Apollon. Arg. I, 65.). [Pfau.]

Τιταρισσός, al. *Τιταρησσός* (Ptol. V, 7, 6.), Stadt in Kappadokien. [F.]

Τίταρον (Lykophr. 904.) oder *Τιταρών* (Steph. Byz. p. 658.), Stadt in Theſſalien. [F.]

Τίταρος (Strabo VII. p. 329. IX. p. 441.), ein die Quellen des Titareſius enthaltendes Gebirge in Theſſalien durch welches der Kerketius nordöſtl. mit dem Olympus zuſammenhieng. [F.]

Τιτήν, nach Eratoſth. beim Schol. Apoll. Rhod. IV, 131. ein Fluß in Kolchis. Vgl. denſ. Schol. zu I, 419. u. Ukert III, 2. S. 513. [F.]

Τιθηνίδια, das Ammenfeſt mit der Knabenluſtration am Tempel der Artemis *Κορυθαλλία* in Lakedämon, ſ. Athen. IV, 16. Vgl. Heſych. II. p. 323. Creuzer Symb. II. S. 561. Müller Dor. I. S. 330. [Witzschel.]

Tithōnus (*Τιθωνός*), Sohn des Laomedon, Bruder des Priamos (Andere nennen ihn einen Bruder des Laomedon, Serv. zu Virg. Ge. I, 447. III, 48.), Gemahl der Eos (Hom. Il. XX, 237. Hymn. in Ven. 219. Heſiod. Th. 984. Apollod. III, 12, 4.). Nach einer andern Sage iſt er ein Sohn der Eos und des Kephalos und Vater des Phaëthon (Apollod. III, 14, 3.). Da er von den Göttern auf Bitten der Eos zwar Unſterblichkeit, aber nicht ewige Jugend erhalten hatte ſo ſchrumpfte er ganz zuſammen; daher heißt ein alter abgelebter Mann bei den Griechen *Τιθωνός* (Ariſtoph. Ach. 688. Lucian. Hermot. 50. vgl. Deor. conc. 8. Dial. Mort. 7. [Pfau.]

Tithorĕa (*Τιθορέα*), 1) ſ. Parnassus, Bd. V. S. 1176. — 2) ſ. Neon Nr. 2., Bd. V. S. 538.

Tithraustes, ſ. Bd. I. S. 245.

Tithrōne (Plin. IV, 3, 4.) oder *Τιθρώνιον* (Herod. VIII, 33. Pauſ. X, 3, 2. 23, 6.), kleine Stadt in Phokis am linken Ufer des Kephiſſus (beim heut. Mulki. Vgl. Gell It. of Gr. p. 211. u. Leake North. Gr. II. p. 86 f.). [F.]

Τιτιανοί (Ptol. III, 2, 6.), Völkerſchaft Corſica's an der Weſtküſte um den Titianus Portus her. [F.]

Τιτιανὸς λιμήν (Ptol. III, 2, 3.), an der Weſtküſte Corſica's, beim heut. Torre di Campo Moro. [F.]

Titianus, urſprünglich Name Solcher die aus der gens Titia in eine andere adoptirt worden waren. Ihn führte z. B. der Bruder des Kaiſers Otho (ob. S. 721, 10.) und folgende Perſonen:

1) Cornelius Titianus, Freund des jüngeren Plinius; vgl. die Briefe an ihn, I, 17. IX, 32.

2) Titianus, Coſ. unter Hadrian 127 n. Chr. (Fasti Idat. etc., vgl. Baiters Fasti Consul. p. LXXXIII., wo er T. Atilius Titianus heißt) und wahrſch. identiſch mit dem Titianus (Var. Tatianus) welchen Hadrian ut conscium tyrannidis et argui passus est et proscribi (Spart. Hadr. 15. vgl. Salmaſ. zu d. St.).

3) Eine Inſchr. bei Gruter. p. 413, 1. (vgl. p. 474, 5.) lautet: T. Flavio Titiano Leg(ato) Augg. NN. (Augustorum Nostrorum, d. h. des Mark Aurel und L. Verus) Pr. Pr. (Pro Praetore; vgl. Lucian. qu. hist. s. conscr. 21., wonach Tit. in dem von Verus geführten parthiſchen Kriege, Bd. I. S. 579., befehligte), Proconsuli Prov. Africae, Praesidi Prov. Hisp. Citerioris etc.

4) Flavia Titiana (Capit. Pert. 5.), Tochter des Flavius Sulpicianus (Cap. P. 13. vgl. Dio LXXIII, 7. u. ob. S. 1502, 68.), erhielt als Gemahlin des Pertinax nach Erhebung deſſelben auf den Thron vom Senate den Titel Augusta (Cap. 5. Dio l. l.), welchen Pertinax zurückwies (Cap. 6. Dio l. l.), ſei es daß er ſeine Herrſchaft noch nicht geſichert glaubte, oder weil die ausſchweifende Frau ihn entehrt hätte (Dio l. l.; vgl. Cap. 13.: circa uxoris pudicitiam minus curiosus fuit, quum palam citharoedum illa diligeret). Auf Münzen die in Griechenland und Aegypten geſchlagen ſind erſcheint gleichwohl ihr Bild mit dem Titel *Σεβαστη* (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. VII. p. 146 f. Viſconti-Mongez Iconogr. rom. III. p. 128.).

Bei dem Aufruhr der Prätorianer (drei Monate nach Erhebung des Pert., Ende März 193 n. Chr.) war es Titiana die ihren Gemahl von dem Anbringen der Soldaten unterrichtete (Dio LXXIII, 9.).

5) Flavius Titianus (Sohn oder Enkel von Nr. 3.?), ward als Procurator in Alexandria unter Caracalla von Theocritus (dem Freigelaſſenen und Günſtling des Letzteren) ermordet (vgl. Dio LXXVII, 21.).

6) Julius Titianus, ſ. Bd. IV. S. 496. u. vgl. Tillemont Hist. des Emper. III. p. 85., wo Vater und Sohn unterſchieden und der Erſtere als Verf. der geographiſchen und anderer Schriften, der Letztere als Lehrer des Maximinus junior (Bd. IV. S. 1675.) gefaßt wird.

7) Titianus, Coſ. unter Kaiſer Philipp 245 n. Chr. (Fasti Idat. etc., nebſt einer Inſchr. bei Spon Miscell. p. 98.; im Chron. Alex. fälſchl. *Τατιανός*, vielleicht identiſch mit dem C. Maesius Aquilius Fabius Titianus welcher auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 433, 6. als patronus Col. Aug. Himeraeorum Thermit., ſ. Bd. III. S. 1337. u. ob. S. 1865., gefeiert iſt.

8) Eine Inſchrift bei Gruter. p. 459, 7. (Orelli 1194.) lautet: T. Fl(avio, vgl. Nr. 3—5.) Postumio Titiano, V(iro) C(lariss.), Cos., Procos. Prov. Africae, Cur(atori) Aquarum Et Miniciae (vgl. Bd. V. S. 78, 7., *oben* S. 537. Becker I. S. 621. Orelli Nr. 3151. 60. 516. 2852.), Corr(ectori) Campaniae, Corr. Italiae Transpadanae, Cognoscenti Vice Sacra, P(raetori) K(andidato), Q(uaest.) K(and.), Pontifici Dei Solis, Auguri, Oratori, Pronepoti Et Sectatori M. Postumii Festi Orat. etc. Als cos. II. 301 n. Chr. wird in den Faſten (vgl. Tillemont IV. p. 50.) und auf einer Inſchr. bei Gruter. p. 312, 3. ein Titianus, und als praef. urbi 305 n. Chr. von dem Anon. de praef. urbi ex tempor. Gallieni (bei Ritter, Cod. Theodos. Tom. VI. p. 13.) ein Postumius Titianus genannt welcher wahrſch. mit dem in der Inſchr. Gefeierten identiſch iſt.

9) Ti. Fabius Titianus (Gruter. p. 193, 4.; vgl. Nr. 7.), nach Gruter. p. 407, 8. corrector Flaminiae et Piceni, consularis Siciliae, procos. prov. Asiae, iud. sacr. cognit., comes primi ordinis (Bd. II. S. 524. Z. 13 ff. v. ob.), cos. ordinar. (vgl. Gruter. p. 193, 4. 7. 8. 271, 4., ohne Zweifel im letzten Jahre Conſtantins, 337 n. Chr., wo die Faſten einen Titianus nennen, Socr. I, 40. u. das Chron. Alex. aber fälſchl. den Namen *Τατ.* geben), praef. urbis (nach dem Anon. de praef. u., bei Ritter I. l. p. 14. 339 u. 340 n. Chr., vgl. Cod. Theod. IX, 17, 1. [aus dem J. 340], fälſchlich ad Tat. P. U.), ward ſpäter praef. praet. Galliarum (vgl. Hieron. Chron. ad a. 345, wo er vir eloquens heißt, und Cod. Th. VII, 1, 3. ad Tit. P. P., aus dem J. 349) und huldigte im J. 350 dem in Gallien als Uſurpator aufgetretenen Magnentius (Bd. IV. S. 1444.), unter welchem er in dieſem und im folgenden Jahre die Stadtpräfectur wiederholt bekleidete (vgl. Anon. de pr. u. p. 14.), ward von demſelben als Geſandter an Conſtantius geſchickt, an welchen er eine inſolente Rede hielt (Zoſ. II, 49.), wußte aber nach dem Untergange des Magnentius ſich dennoch die Gnade des neuen Herrn zu erwirken (vgl. Julian. or. 2. p. 178. ed. Par. 1630. T. I. Themiſt. or. 6. p. 80. c. ed. Hard. 1684.) und bekleidete wie es ſcheint unter Conſtantius neue Würden (vgl. Gruter. p. 271, 4.; der angebliche Coſ. Titianus 358 hieße jedoch nach Tillemont IV. p. 686. vielmehr Datianus).

10) Titianus, vicarius Africae unter Valentinian dem Jüngern 380 n. Chr. (Cod. Theod. XIV, 3, 17.), identiſch mit Celsinus Tit. an welchen eine Reihe von Briefen des Symmachus (I, 56 ff.) gerichtet iſt. Vgl. Prosopogr. Cod. Theod., ed. Ritter T. VI. p. 91. [Hkh.]

Titias (*Τιτίας*), einer der Daktylen und Begleiter der idäiſchen Göttermutter (ſ. Bd. IV. S. 53.), ein mariandyniſcher Heros, Sohn des Zeus oder des Mariandynos (Schol. Apollon. Arg. I, 1126.), nach Andern Vater

des Mariandynos, ſo wie des Priolaos (Schol. Aeſchyl. Pers. 933. Euſtath. zu Dion. Perieg. 987. Lobeck Aglaoph. p. 1165.), und des Barynos (Schol. Apollon. Arg. II, 780.). Herakles ſtand auf ſeinem Zuge gegen die Amazonen den Mariandynern gegen die Bebryker bei. Priolaos, der Anführer der Mariandyner, fiel im Kampfe; bei deſſen Leichenſpielen beſiegte Herakles den Titias (Schol. Apollon. l. l.). [Pfau.]

Tities h. die zweite röm. Urtribus (zwiſchen den Ramn. u. Luceres, ſ. beide Art.), welche das Volk des Tit. Tatius enthielt und von dieſem ihren Namen empfangen hatte, Varro l. l. V, 81. Prop. IV, 1, 29. Häufiger iſt die Nebenform Titienses, Liv. I, 13. X, 6. Varro l. l. V, 89. 91. Feſt. p. 344. Paul. Diac. p. 366. M. Einige ſchrieben Tatienses, indem ſie von Tatius ableiteten, Varro l. l. V, 55. Serv. zu Virg. Aen. V, 560. A. Vict. III, 2, 11. Plut. Rom. 20. ꝛc. Ueber den ſabiniſchen Urſprung dieſer auf dem capitolin. und quirinal. Hügel angeſiedelten Tribus ſind Alle einig. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 27 ff. M. Nägele, Studien über altital. u. röm. Staats- und Rechtsleben S. 490 ff. [R.]

Titii. Der von dem Vornamen Titus abgeleitete Gentilname Titius — der als willkürlicher Name in der Rechtsſprache gebraucht ward, vgl. Dig. XXVIII, 5. u. Heinrich zu Juv. IV, 13. — erſcheint als Name von hiſtoriſchen Perſonen mit Sicherheit erſt im 7ten Jahrh. d. St.; denn der Volkstribun C. Titius der nach Pighius (Annal. Rom. I. p. 462.) im J. 489 (Varr.) eine lex de quaestorum numero duplicando gegeben hätte beruht auf irriger Combination von Liv. XV. (quaestorum numerus ampliatus est) und Tac. Ann. XI, 22. (duplicatus numerus) mit Cic. pro Mur. 8, 18., wo unter der lex Titia nach welcher Murena (als Quäſtor, vgl. Bd. IV. S. 1076, 5.) provinciam habuit tacitam et quietam gewiß ein näher liegendes und ſpecielleres Geſetz zu verſtehen iſt.* Da ferner der Annahme eines Prätors M. Titius 610 d. St. (144 v. Chr.) bei Pighius II. p. 468. eine falſche Lesart bei Frontin. de aquaed. 7. (für Marcio, vgl. Dederich zu d. St., und Q. Marcius, Bd. IV. S. 1533, 9. nebſt Marcia aqua, S. 1525. u. Roma, oben S. 534.) zu Grunde liegt, iſt der älteſte uns bekannte Titius

1) C. Titius, praefectus equitum (Val. Max. II, 7, 9.; bei Frontin. Strat. IV, 1, 26. wohl fälſchlich praef. cohortis, da Valerius auch im Verlaufe der Erzählung von den turmis equitum quibus praefuerat ſpricht) in dem Heere des Coſ. L. Piſo 621 (133) im ſiciliſchen Sklavenkriege, ſtreckte, von den Feinden umzingelt, die Waffen und ward dafür von dem Conſul mit der demüthigendſten Strafe belegt (Val. Max., Frontin. ll. ll.).

2) Sex. Titius, Volkstribun 655 = 99, und zwar seditiosus civis et turbulentus (Cic. de Or. II, 11, 48.), der als Nachfolger eines Glaucias und Saturninus (Brut. 62, 225. vgl. ob. S. 828.) ein Ackergeſetz beantragte (Val. Max. VIII, 1. damn. 3.) welches von ſeinen eigenen Amtsgenoſſen bekämpft (Obſequ. 45.) und wie es ſcheint durch die Einſprache der Augurn beſeitigt wurde (Cic. de leg. II, 12, 30. vgl. 6, 14. Obſequ. l. l.). Ob er auch der lator der lex Titia die von Cic. pro Mur. 8, 18. genannt iſt und auf die Vertheilung der Quäſtoren ſich bezog geweſen ſei, oder ob dieſe lex erſt nach der lex Cornelia (des Dictators Sulla, 672 d. St.) de XX quaestoribus gegeben worden (wie Göttling, XV Röm. Urkunden S. 8 f. annimmt, der die auf einer Erztafel erhaltene lex de scribis viatoribus etc. als Fragment jener lex Titia betrachtet und die Ueberſchrift VIII de XX quaestor. als Ueberſchrift der ganzen lex durch die Worte ergänzt Lex de

* Die lex welche die Zahl der Quäſtoren verdoppelte iſt überdieß (mit Rückſicht auf Lyd. de mag. I, 27. vgl. Becker, Röm. Alterth. II, 2. S. 340. Anm. 851.) wohl eher in das J. 487 als 489 d. St. zu ſetzen.

officiis primorum VIII de XX qu.; vgl. gegen ihn Mommſen, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 14. u. Becker, Röm. Alterth. II, 2. S. 347 f. Anm. 869.) iſt nicht zu entſcheiden; und ebenſo unſicher iſt ob die lex Titia welche bei ſolchen Spielen ubi pro virtute certamen est Wetten geſtattete (Dig. XI, 5, 3.) von dem Volkstribunen 655 d. St. herrührte. Bei Cic. de Or. II, 62, 253. u. III, 23, 88. erſcheint zwar ein Titius als leidenſchaftlicher Ballſpieler, und da Craſſus (Coſ. 658) ihn in der letzteren Stelle als Lebenden erwähnt ſo kann der Volkstribun gemeint ſein; allein zu den Spielen pro virtute gehörte zwar das pilum (Dig. l. l.), aber ſchwerlich die pila. Einen heftigen Gegner hatte der Urheber des Agrargeſetzes an dem Coſ. Antonius (Bd. I. S. 575, 5. vgl. Cic. de Or. II, 11, 48.), der ihm einſt, als er ſich ſelbſt eine Caſſandra nannte, zur Antwort gab: multos possum Aiaces tuos Oileos nominare (Cic. de Or. II, 66, 265., d. h. ſolche die durch Buhlſchaften dich entehrt haben). Wahrſcheinlich nach Niederlegung ſeines Amtes ward Titius vor Gericht gezogen und aus keinem anderen Grunde als weil er ein Bild des Saturninus in ſeinem Hauſe hatte verurtheilt (Val. Max. VIII, 1. damn. 3. Cic. pro C. Rabir. perd. 9, 24 f.). Als Redner wird er von Cic. Brut. 62, 225. (vgl. Quintil. XI, 3, 128.) als homo loquax et sane acutus bezeichnet, sed tam solutus et mollis in gestu ut saltatio quaedam nasceretur cui Titius nomen esset. [Hkh.]

3) C. Titius, ein röm. Ritter um die Mitte des 7ten Jahrh. d. St. der ſich als Redner und als tragiſcher Dichter verſuchte, als Redner jedoch mehr Glück machte, ſ. Cic. Brut. 45, 167. Macrob. Sat. II, 12. nennt ihn übereinſtimmend damit einen vir aetatis Lucilianae. Sein Auftreten für die lex Fannia (vom J. 593 d. St., ſ. ob. S. 1508. u. Macrob. l. l. u. II, 9.) müßte demnach in ſeine frühe Jugend fallen, ſ. Meyer or. Rom. p. 203 f. ed. 2. Erwähnt wird er auch von Fronto ep. ad M. Caes. I, 6. p. 15. ed. Rom. Von ſeinen Tragödien hat ſich Nichts erhalten. Vgl. Welcker, griech. Trag. S. 1398. Neukirch de fab. tog. p. 173 f. [Ladewig.]

4) C. Titius, Urheber der Meuterei im Heere des Coſ. L. Porcius Cato 665 = 89 (vgl. Bd. V. S. 1911, 16.), wird von Dio (fragm. 114. Reim.) als ἀνὴρ ἀγοραῖος (καὶ ἐκ δικαστηρίων τὸν βίον ποιούμενος) bezeichnet, ſcheint aber von dem Vorigen verſchieden, da Cicero die Reden des Letzteren um ihrer Urbanität willen rühmt (Brut. 45, 167.), während Dio von der ἀναισχυντία des C. Titius ſpricht. Nach der Stillung jenes Aufruhrs ward er feſtgenommen und nach Rom an die Volkstribunen (?) geſchickt, aber ohne daß er eine Strafe erlitten hätte (Dio l. l.).

5) Q. Titius, nach Plut. Sull. 17. (aus dem zehnten Buche von Sulla's Denkwürdigkeiten) ein angeſehener Negotiator in Griechenland, der dem Sulla nach der Schlacht bei Chäronea (668 = 86) einem Orakel des Trophonius zufolge einen baldigen zweiten Sieg verkündigte.

6) L. Titius, röm. Bürger in Agrigent, dem auf Befehl des Verres (Prätors in Sicilien 681 = 83 d. St.) ein Ring der demſelben gefiel vom Finger gezogen ward (Cic. Verr. acc. IV, 26, 58.).

7) Titius, einer der Führer von den Banden des P. Clodius (696 = 58, vgl. Cic. pro Sest. 52, 112. pro domo 9, 21. de har. resp. 27, 59.).

8) Q. Titius, Urheber einer Anzahl von Münzen (bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 221. Nr. 1—8. vgl. Eckhel d. n. v. V. p. 325.), und zwar dreier Denare mit bärtigem, geflügeltem Kopfe auf der Hauptſeite und dem Pegaſus auf der Rückſeite, eines Denars mit dem Kopfe einer Bakchantin (?) und dem Pegaſus, eines Quinars mit der Büſte der Victoria (welche Flügel an den Schultern trägt) und dem Pegaſus, eines As mit Januskopf und Prora, eines Semis mit Apollokopf und Quadriga, eines Triens

mit dem Kopfe des Pan und dem Bilde der Ceres welche Fackeln trägt und der ein Schwein vorausgeht*, und endlich eines Quadrans mit dem Flügelkopf der Denare und dem Panskopf. Von dieſen Typen iſt beſonders der Flügelkopf vielfach beſprochen; und wenn z. B. Borgheſi (vgl. Riccio p. 221 f.), von der Annahme einer Beziehung zu dem Namen des Münzurhebers wohl mit Recht ausgehend, den galliſchen Merkur Teutates darin finden wollte (ſ. ob. S. 1740.), ſo hat Lenormant (nouv. gal. myth. p. 6.) mit größerer Wahrſcheinlichkeit an den Gott Mutinus Titinus erinnert, welchem als dem römiſchen Priapus der auf den Münzen der Priapusſtadt Lampſakus abgebildete Pegaſus zur Seite ſtehe (vgl. Bd. IV. S. 285.). Der als Pan gefaßte und wohl richtiger Faunus (oder Pales? verwandt mit Phallus?) zu benennende Gott deſſen Kopf auf den Erzmünzen, und auf einer derſelben zugleich mit dem Kopfe des Titinus, erſcheint iſt durch dieſe Zuſammenſtellung als verwandt oder identiſch mit demſelben bezeichnet. Daß Titinus als Schutzgott der gens Titia auf die Münzen geſetzt ſei (wie Panofka, in d. Abh. v. einer Anzahl antiker Weihgeſchenke ꝛc. annimmt, ſ. Abhandll. d. Berl. Akad. 1839. S. 183.) iſt eine Hypotheſe welche wenigſtens mit der Natur der Sache nicht in Widerſpruch ſteht; daß dagegen der Name des Geſchlechts auf die ſchützende Gottheit zurückzuführen ſei (wie derſelbe Gelehrte meint, ſ. ebendaſ. S. 180.) iſt deßhalb nicht annehmbar weil die ſchützende Gottheit die beſchützte Familie vorausſetzt und die letztere ohne Namen nicht denkbar iſt, daher nothwendig, wenn der Name des Geſchlechtes von der Schutzgottheit abzuleiten wäre, ein Wechſel des Geſchlechtsnamens vorausgeſetzt werden müßte, der in Rückſicht auf die Geſchlechtsidentität nicht ſtatthaft iſt. Aus dem Zeitrahmen in welchen größere, jene Münzen enthaltende Münzfunde fallen (vgl. Riccio p. 221.) wird geſchloſſen daß dieſelben vor 680 d. St. (74 v. Chr.) geprägt ſeien; womit gleichwohl die Annahme ſich verträgt daß ihr Urheber mit dem Q. Titius identiſch ſei der im J. 706 d. St. (48 v. Chr.) als Legate des Cäſar nach Epirus geſandt wurde (Cäſ. b. c. III, 42.).

9) T. Titius T. f., Legate des Pompejus? vgl. Lex Cornelia Caecil., Bd. IV. S. 971., oder vielleicht eines Nachfolgers, ſ. Cic. ad Fam. XIII, 75, 2.) für die Aufſicht über das Getreideweſen (Cic. l. l, 702 d. St.), und wahrſch. identiſch mit T. Titius, einem Bekannten Cicero's und Beſitzer eines Landgutes bei Anagnia (Cic. ad Qu. fr. II, 7., 698 d. St.), ſo wie vielleicht mit dem Titius welchen Cicero ad Fam. V, 16. aus Anlaß des Verluſtes ſeiner Kinder tröſtet.

10) Sex. Titius (Var. Tettius), Ankläger des Appius Claudius auf Anſtiften der Servilier, 702 = 52 (Cic. ad Fam. VIII, 8, 3. vgl. Bd. II. S. 421, 50.).

11) C. Titius L. f. Rufus, praetor urb. 704 = 50 (vgl. Cic. ad Fam. XIII, 58.).

12—14) L. Titius, trib. mil. in einer ſpaniſchen (und zwar einheimiſchen, vgl. bell. Alex. 53 f.) Legion 707 = 47 (bell. Alex. 57.). Der Verf. des bell. afr. 28. berichtet von ihm daß Cäſar ſeine Verdienſte durch Aufnahme in den Senat belohnt habe, zwei Söhne aber (Hispani adolescentes, ib.), Tribunen der fünften Legion (ib., vgl. bell. Alex. 50. Bd. II. S. 199, 14.), geriethen im J. 708 auf der Ueberfahrt nach Afrika in die Gefangenſchaft des Pompejaners L. Vergilius und erlieden auf Scipio's Befehl den Tod (bell. afr. l. l.).

15) L. Titius Strabo, röm. Ritter, als Freund des Cicero von dieſem im J. 708 = 46 dem Statthalter von Gallia cisalpina, M. Brutus

* Ueber dieſe Darſtellung der Ceres (die auch auf einer Münze des C. Vibius Panſa ſich findet) vgl. Eckhel d. n. v. V. p. 340. (Plut. Sympos. IV. probl. 5.).

(vgl. Bd. IV. S. 520 ob.) in einer Geldangelegenheit empfohlen (ad Fam. XIII, 14.).*

16) C. Titius (Var. Tidius) Strabo, von Cicero in einem Briefe an Caſſius vom J. 710 = 44 (ad Fam. XII, 6, 1.) als vir bonus et optime de rep. sentiens genannt (wird von Pigh. III. p. 408. willkürlich zum Prätor 701 gemacht).

17) P. Titius, Volkstribun 711 = 43, bekämpft im Frühling des Jahres auf Antrieb des P. Servilius (ob. S. 1119, 41.) die von Cicero befürworteten Auszeichnungen des Munatius Plancus (Bd. V. S. 205., Cic. ad Fam. X, 12, 3 f.), beantragt im Sommer dem Octavianus zu Gefallen die Abſetzung ſeines Amtsgenoſſen P. Servilius Caſca (ob. S. 1120, 46., Dio XLVI, 49. vgl. Obſequ. 69., wo er fälſchl. praetor heißt) und läßt im Dienſte der Triumvirn gegen Ende des J. die neue Triumviralgewalt vom Volke beſtätigen (App. b. c. IV, 7.). Noch vor Abfluß eines Jahres ſeit der Abſetzung jenes Amtsgenoſſen ſtarb er (vgl. Dio, Obſeq. ll. ll.).

18) C. Titius, Legate des Statthalters von Syrien Dolabella 711 = 43 (vgl. Cic. ad Fam. XII, 15, 5.).

19) M. (vgl. Orelli Inscr. 4111.) Titius, ein Proſcribirter (vom J. 711 d. St.?) der an Sex. Pompejus ſich anſchloß (Dio XLVIII, 30.) und im J. 715 = 39 (durch den Frieden von Miſenum) die Erlaubniß zur Rückkehr erhielt (Vell. Pat. II, 77.).

20) M. Titius M. f. (Orelli 4111.), Sohn des Vor. von Munatia (Bd. V. S. 208 f.) und Neffe des L. Munatius Plancus (Bd. V. S. 204 ff.), der wohl bei Cic. ad Fam. X, 21, 3. von ihm ſpricht, ward im J. 714 = 40, da er auf eigene Rechnung (Dio XLVIII, 30., d. h. als Freibeuter) eine kleine Flotte geſammelt hatte mit welcher er an der Küſte des narbonenſ. Galliens lag, von Menodorus (Bd. IV. S. 1807.) gefangen und an Sex. Pompejus überliefert, der aus Rückſicht auf ſeinen Vater und weil ſeine Soldaten des Sextus Namen auf den Schilden führten ihn freiließ (Dio XLVIII, 30. vgl. App. b. c. V, 142. 144.). Zu Antonius übergetreten (Dio XLIX, 18.) nahm er im J. 718 = 36 an dem parthiſchen Feldzug Theil (vgl. Plut. Ant. 42., wonach er damals die Quäſtur verwaltete) und ward im folgenden Jahre an der Spitze einer Flotte und eines Heeres (App. V, 134. vgl. Zon. X, 25.) gegen den nach Aſien geflüchteten Sex. Pompejus geſandt (Dio XLIX, 18. App. l. l. vgl. 136. 141. Zon. l. l.), welchen er mit Furnius (Bd. III. S. 559 unt.) und Amyntas (Bd. I. S. 449, 8.) von Nikomedien in das Binnenland verfolgte (App. 140.), bei Midaëum in Phrygien (Dio l. l.) gefangen bekam, und nicht lange darauf, ſei es auf eigenen Antrieb oder auf des Antonius oder nach Andern ſeines Oheims Plancus Befehl (App. 144. vgl. Dio u. Zon. ll. ll., wonach Antonius widerſprechende Befehle ſandte) zu Milet (App. 144. Strabo III. p. 141.) ermorden ließ (Dio, Zon., App., Strabo ll. ll. Vell. II, 79. Oroſ. VI, 19. vgl. Liv. CXXXI. Eutrop. VII, 6.). Die Undankbarkeit welche er durch dieſe an ſeinem Wohlthäter begangene Unthat an den Tag legte (und durch ein früher von Sextus erlittenes Unrecht zu entſchuldigen nicht im Stande war, App. 142. 144.) zog ihm einen ſo allgemeinen und nachhaltigen Haß zu daß als er ſpäter im Theater des Pompejus Spiele aufführen ließ er von den Verwünſchungen des Volkes aus ſeinem eigenen Schauſpiel vertrieben ward (Vell. II, 79.). In eines der nächſten Jahre fällt ohne Zweifel die Inſchrift bei Orelli 4111., welche ihm von den zu Mytilene Handel treibenden römiſchen Bürgern als Patronus honoris causa geſetzt und auf welcher er als Procos. (nach verwalteter Prätur?), Praef. Classis und Cos. Design. bezeichnet iſt. Die Ehren mit welchen hienach Antonius ſeine Dienſte belohnte (vgl. Plut. Ant. 58., wo Titius und Plancus — noch vor dem Uebertritt zu Octavianus—

als ὑπατικοί bezeichnet ſind) hielten ihn jedoch von dem Abfall nicht zurück, zu welchem im J. 722 = 32 ſein Oheim Plancus ihm das Beiſpiel gab (Dio L, 3. Plut. l. l. Vell. II, 83. vgl. Bd. V. S. 207.); und nachdem er im folgenden Jahre (als cos. suff. ex Kal. Mai., vgl. tab. Capuana bei Pigh. III. p. 495., Gruter. p. 299, 1., u. Kalendar. Amitern. bei Orelli II. p. 398.) zu dem früher wohl nicht wirklich bekleideten Conſulate erhoben war ſo nahm er in dem Dienſte ſeines neuen Herrn an dem Kriege von Aktium Theil, in welchem er noch vor der entſcheidenden Schlacht in Verbindung mit Statilius Taurus dem Antonius ein ſiegreiches Reitertreffen lieferte (Dio L, 13.). Wahrſcheinlich gelangte er in der Folgezeit noch zu weiteren Ehren und iſt mit dem Procoſ. Titius von Syrien identiſch der von dem parthiſchen König Phraates (Bd. V. S. 1200 unt.) nach der Rückgabe der röm. Feldzeichen an Auguſtus (734 = 20, ſ. Bd. V. am a. O. u. S. 838 unt.) zu einer Unterredung berufen ward um vier eigene Söhne des Königs nebſt zwei Weibern und vier Söhnen derſelben als Geißeln zu empfangen (Strabo XVI. p. 748.).

21) **Titius**, wahrſch. Sohn des Vor., der nach Hor. Ep. I, 3, 9 ff. mit andern jungen Schöngeiſtern (v. 6 studiosa cohors) im J. 734 = 20 den Tiberius nach Aſien begleitete und als aufſtrebendes Dichtertalent das den Schwung der Pindariſchen Lyrik auf die römiſche Leier zu übertragen verſprach von Horaz wie es ſcheint zu Beſingung der Thaten des Auguſtus ermuntert wird (vgl. Obbarius zu d. St., T. I. p. 206—210. u. Jacobs, Vermiſchte Schrr. V. S. 344—356. Ueber ſeine Verwechslung mit Septimius ſ. ob. S. 1054, 12.

22) **Titius** (quidam), praetura functus, hatte nach Varro bei Plin. H. N. XXXI, 2, 8. in Folge von Hautflecken ein Geſicht wie von Marmor.

23) **Titius Sabinus**, illustris eques Rom. (Tac. Ann. IV, 68. vgl. Bd. III. S. 216.; nach Dio LVIII, 1. ἀνὴρ τῶν πρώτων ἐν Ῥώμῃ), hatte als Freund des Germanicus ſchon im J. 777 = 24 zugleich mit C. Silius (ob. S. 1193, 11.) einen Angriff des Sejanus erfahren (Tac. Ann. IV, 18.) und ward drei Jahre ſpäter durch den Verrath des ihm befreundeten Latinius Latiaris in Anklageſtand verſetzt und in Folge eines Schreibens das Tiberius aus Capreä ſandte unverzüglich zum Tode geſchleppt (1. Jan. 781 = 28, Tac. IV, 68—70. vgl. VI, 4. Dio l. l.).

24) **Titius Rufus** (vgl. Nr. 10.), kam unter Caligula ſeiner Verurtheilung (wegen einer über den Senat gethanen Aeußerung) durch Selbſtmord zuvor (Dio LIX, 18.).

25) **Titius Proculus**, Freund des C. Silius (S. 1193 f.), welchen dieſer der Meſſalina zum Hüter gegeben hatte, ward gleich nach ihm zum Tode geführt, 48 n. Chr. (Tac. Ann. XI, 35.).

26) **Titius Maximus**, wie es ſcheint ein Zeitgenoſſe des Quintilian, der Inst. or. VI, 3, 71. eine Anekdote von ihm erzählt.

27) **Titius Julianus**, Legionslegate (der leg. VII. Claudia, vgl. Bd. IV. S. 885 unt.) unter M. Aponius in Möſien 69 n. Chr., erhielt in Folge des roxolaniſchen Krieges die conſulariſchen Ehrenzeichen (Tac. Hist. I, 79.).

28) Sex. **Titius Alexander**, auf einer Inſchrift bei Grut. p. 68, 1. (aus der Zeit des Domitian, 835 = 82) als Medicus Coh(ortis) V. Praet(oriae) genannt (vgl. p. 68, 2. Sex. Titius Med. Coh. VI. Pr.).

29) C. **Titius Chresimus**, einer Inſchrift von Sueſſa aus der Zeit des Antoninus Pius zufolge, auf welcher er als Aug(ustalis) II. bezeichnet iſt, zur Belohnung für die Spiele welche in jener Colonie von ihm gegeben wurden mit dem honos bisellii, ſo wie mit gewiſſen Rechten und Vortheilen bedacht (vgl. Orelli Nr. 4047.).

30) M. Marius M. f. Stel(lat. tribu) Titius Rufinus, nach einer Inſchrift bei Gruter. p. 436, 7. Conſul (wahrſch. 197 n. Chr., vgl. Bd. IV. S. 1568.), legatus legionis I. Minerv. P. F. (vgl. Bd. IV. S. 871 unt.), curator coloniae Claud. Aug. Agrippinensium etc. [Hkh.]

31) Titius oder Titus war eine Töpferfamilie in der durch ihre Töpferarbeit berühmten Stadt Arretium in Etrurien. Aulus T. nennt ſich auf einem in dieſer Stadt gefundenen Stempel FIGVL ARRET, Roulez, Bullet. de l'Acad. de Bruxelles T. VIII. Nr. 2. Fabroni, ant. vasi aretini p. 43. 52. Ibid. Tab. IX, 78. u. 84. werden arretiniſche Stempel mit PVB. TIT., Nr. 80. mit SEXT TITI angeführt. — 32) ſ. Gemellus, Bd. III. S. 671. u. R. Rochette Lettre etc. p. 420. [W.]

33) Titius (Plin. III, 19, 23. 21, 25. Flor. II, 3., bei Ptol. II, 17, 3. *Τίτος*), Grenzfluß zwiſchen Liburnien und Dalmatien in Illyricum, der bei Scardona ins Adriat. Meer mündete; ſ. Kerka. [F.]

Titii sodales, ein prieſterliches Collegium für die Erhaltung des altſabin. Cultus, ſ. oben S. 1257. u. Varro L. L. V, 85. [R.]

Titinii (wie ihr Name auf Münzen, vgl. Nr. 5. 6., u. auf Inſchriften, vgl. Gruter., index p. 273., geſchrieben iſt; in den codd. bisweilen Titinnius), zu Rom plebejiſch (vgl. Nr. 1. 2. 8. 9.), aber auch patriciſch (Nr. 3.).

1) M. Titinius, im J. 305 d. St. (449 v. Chr.) mit M. Pomponius (Bd. V. S. 1874, 1.) und Anderen zum Volkstribunen gewählt (Liv. III, 54.).

2) Sex. Titinius, Volkstribun 316 (438) der mit zwei Amtsgenoſſen als Gegner des L. Minucius auftrat (Liv. IV, 16. vgl. Bd. V. S. 76. Z. 9. v. ob.).

3) L. Titinius L. f. M.' n. Pansa Saccus (Fasti cap. ad a. 354. Varr.), conſulariſcher Kriegstribun (und zwar patriciſcher, Liv. V, 12.) 354 = 400 (Liv. l. l. L. Titin., Fasti cap.) und zum zweiten Male 358 = 396 (Liv. V, 18. L. Tit., Diodor. XIV, 90. *Λεύκ. Τιτ.*; Fasti cap.: Saccus II., Anon. Noriſ. Pansa). *

4) M. Titinius C. f. C. n. (vgl. Fasti cap.), mag. equ. des Dictators C. Junius Bubulcus 452 = 302 (Bd. IV. S. 511, 6. Liv. X, 1. Fasti cap.).

5) M. Titinius, Urheber von Erzmünzen, und zwar eines As, Semis, Triens, Quadrans, Sextans und einer Unze (bei Riccio, le monete etc. ed. 2. p. 222, 1—6. Tav. 46, 1. 65, 1—5.), welche ſämmtlich die regelmäßigen Typen (Bd. I. S. 846. Z. 19 ff. v. unt.) tragen, bekleidete das Amt eines triumvir monetalis zu Anfang des zweiten puniſchen Kriegs; denn da das Gewicht ſeines Aſſes bei den meiſten Exemplaren zwei Unzen, bei zweien aber nur eine Unze beträgt (vgl. Riccio p. 222 f.), ſo ſchlug er ſeine Münzen zum Theil noch in der Epoche der erſten Münzreduction, und zum Theil nach eingetretener zweiter, d. h. zum Theil noch vor dem J. 537 d. St., und zum Theil in dieſem oder in den nächſten Jahren (vgl. Bd. I. S. 847. ob.). **

6) C. Titinius, vielleicht Bruder des Vorigen (vgl. Nr. 4.), iſt Urheber eines Denares, Semis, Triens (bei Riccio p. 223, 7—9. Tav. 46, 2—4.) und ſchlug dieſe Münzen wohl bald nach der zweiten Münzreduction, mit der nicht nur das Gewicht der Erzmünzen ſtimmt, ſondern welche — als noch neu — durch die Zahl XVI auf dem Avers des Denares (vgl. Bd. II. S. 978. Z. 13 ff. v. ob.) bezeichnet iſt.

---

* Ein Conſulartribun L. Titinius Longus 355 = 399 (Glandorp Onomast. p. 843. vgl. Pigh. Annal. Rom. I. p. 214.) beruht auf falſcher Lesart bei Liv. V, 13. und Verwechslung mit C. Duilius Longus (Fasti cap.).

** Sofern das Amt der triumviri monet. kein jährliches war (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 63 f.), ſo iſt zur Unterſcheidung eines älteren und jüngeren M. **Titinius** (vgl. Riccio l. l.) kein Grund vorhanden.

7) P. Titinius, Legate des Prätors L. Furius Purpureo in der Schlacht gegen die Gallier 554 = 200 (Liv. XXXI, 21. vgl. Bd. III. S. 557.).

8. 9) M. & C. Titinii (vgl. Nr. 4—6), Volkstribunen 561 = 193, die als ſolche einem Triumphe des Qu. Metellus (Bd. II. S. 23, 3.) ſich widerſetzten (Liv. XXXV, 8.); der Erſtere wohl identiſch mit einem der beiden Prätoren des J. 576 = 178, M. Titinii (9. 10.), von welchen der eine als Nachfolger des Tib. Sempronius Gracchus (ob. S. 779.) in das diesſeitige Spanien geſandt ward (vgl. Liv. XLI, 26. s. 31. Crev. XLIII, 2.), der andere aber, obgleich von Livius in den Theilen des 41ſten Buches die erhalten ſind nicht ausdrücklich unterſchieden, ohne Zweifel die ſtädtiſche Prätur bekleidete (vgl. Liv. XLI, 5. (9.) u. 6. (10.), wo insbeſondere die Nachricht daß aus Anlaß der Rückkehr des Gracchus aus Spanien der Senat von dem Prätor Titinius berufen worden ſei die Unterſcheidung der beiden gleichnamigen Prätoren nothwendig macht). Welcher der beiden den Beinamen Curvus getragen habe (vgl. Liv. XL, 59.) iſt nicht zu beſtimmen; dem Statthalter in Spanien aber ward der Oberbefehl auf das J. 577 (vgl. Liv. XLI, 9. s. 13. Cr.), 578 (vgl. XLI, 15. s. 19.) und wie es ſcheint 579 verlängert, da ſein Nachfolger App. Claudius erſt 580 ihn erſetzte (vgl. Liv. XLI, 26. s. 31.). Während der Dauer ſeiner Statthalterſchaft verhielten ſich die von Gracchus gebändigten Celtiberier ruhig (Liv. l. l.); allein nach Verfluß von einigen Jahren (583 = 171) erſchienen Geſandte der beiden Spanien zu Rom, um über die Habſucht und Tyrannei der röm. Magiſtrate Beſchwerde zu führen (Liv. XLIII, 2.); und nachdem ihnen durch einen Senatsbeſchluß der Rechtsweg eröffnet war ſo nahmen ſie zuerſt mit M. Titinius Recuperatoren (vgl. ob. S. 417.), von welchen jedoch der Angeklagte nach zweimaliger Verſchiebung des Proceſſes freigeſprochen ward (Liv. l. l.). [Hkh.]

11) Titinius, ein Togatendichter, blühte wahrſch. zwiſchen Cäcilius und Terent., alſo gegen 585 d. St., ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 194 f. A. Daß ihm mit Unrecht von Bothe, Weichert d. Tit. Sept. p. 5. u. A. der Vorname Vectius beigelegt iſt haben Neukirch d. fab. tog. p. 97 f. u. Ritſchl a. a. O. überzeugend nachgewieſen. Als Togatendichter erwarb ſich Titinius Ruhm; Seren. Sammon. de r. med. c. 59. ſagt von ihm: veteri claras expressit more togatas, und Varro rühmte nach Chariſ. II. fin. von ihm daß er allein neben Terenz und Atta es verſtanden habe die Charaktere (ἤθη) nach feſter Zeichnung durchzuführen. Seine Dramen ſcheinen größtentheils dem Gebiete der tabernariae anzugehören, doch nicht alle, denn in einigen verlegte er die Scene auch nach kleinen Provinzſtädten, führte hier gewiß auch Leute aus den höheren Ständen ein und verſpottete die Kleinſtädterei und die Provinzialismen; ſo in der Setina, Veliterna, Pyrrhia Psaltria. Die Fragmente geben manche Proben eines derben Witzes und großer Gewandtheit in Handhabung des Sprachſchatzes, den er durch Bildung neuer Formen und Worte öfters zu vermehren ſuchte. Seine Fragmm. ſind geſammelt von Bothe p. 58—76., beſſer von Neukirch d. fab. tog. p. 102—152. [Ladewig.]

12) C. Titinius, aus Minturnä, Gatte der Fannia (Val. Max. VIII, 2, 3. vgl. Plut. Mar. 38. u. Bd. III. S. 421, 6.).

13) Cn. Titinius, nach Cic. p. Clu. 56, 153. einer der Vertreter des Ritterſtandes im Kampfe gegen die lex iudiciaria des Volkstribunen M. Livius Druſus (663 = 91) und beſonders gegen die Beſtimmung wonach die Richter wegen Beſtechlichkeit ſollten belangt werden können (vgl. Cic. l. l. App. b. c. I, 35., Bd. IV. S. 1110. ob.).

14) C. Titinius, nach Non. Marc. v. Testud. p. 41. (Gerl. u. Roth) von Siſenna Hist. IV. erwähnt, wonach er (vielleicht in einem Treffen des marſiſchen Krieges; vgl. über Siſenna's Annalen Bd. I. S. 486.) primo

ante testudinem (ob. S. 1731. Nr. 3.) constitit, deinde apud consulem causam atque excusationem praeferre coepit.

15) Titinius, einer der Ritter die zur Zeit der ſullaniſchen Proſcriptionen (672 = 82) durch Catilina fielen (vgl. Qu. Cic. de pet. cons. 2, 9., wo der Pluralis ſchwerlich von mehreren Titinii zu verſtehen iſt, ſ. oben S. 1068, 18. u. S. 1594, L. Tanusius).

16) Titinia, Gemahlin eines Cotta, von Cicero in einem Privatrechtsſtreit gegen C. Curio (ob. S. 879 f.) als Anwalt des Ser. Nävius vertheidigt (Brut. 60, 217.).

17) Q. Titinius, frater germanus des Ritters C. Fannius (ſei es von Vater und Mutter — wobei einer der beiden durch Adoption ſeinen Namen verändert hätte — oder nur von der Mutter), Richter im Proceſſe des Verres 684 = 70 (Cic. Verr. Acc. I, 49, 128.), iſt wahrſch. identiſch mit dem Q. Titinius der zu Anfang des J. 705 = 49 den Cicero öfters zu Formiä beſuchte (ad Att. VII, 18, 4., ohne Zweifel von dem nahen Minturnä, ſeiner Heimat, aus, vgl. Nr. 12.), ſowie mit dem Freunde Cicero's der demſelben den L. Tullius als Legaten (in der Provinz Cilicien, 703 oder 704 d. St.) empfohlen hatte (vgl. ad Att. V, 21, 5. has a nostro Q. Titinio sordes accepimus). Sofern er in der Stelle ad Att. VII, 18, 4. als reicher Capitaliſt erſcheint (der nur damals, bei der durch die Ausſicht auf den Bürgerkrieg herbeigeführten Erſchütterung des Credits, ohne Geld war), ſo dürfte auch der Negotiator Titinius bei Cic. ad Att. II, 4, 1. identiſch mit ihm ſein. Als Vater des Folgenden erwähnt ihn Cicero ad Att. IX, 6, 6. (Q. Tit.) 9, 1. 18, 2. (Tit.).

18) Pontius Titinianus (Cic. ad Att. IX, 19, 2.), von einem Pontius adoptirter Sohn des Vorigen (vgl. ib. 18, 2.), begab ſich zu Anfang des J. 705 = 49 aus Furcht (vgl. 19, 2.) in das Lager des Cäſar (IX, 6, 6. 9, 1. 18, 2.) und begleitete von dieſem aus den Ser. Sulpicius Rufus (ob. S. 1499, 44. vgl. Bd. V. S. 1943. ob.) in feindlicher Abſicht in das des Pompejus (19, 2.).

19) M. Titinius, ein Bekannter Cicero's (vgl. das Brieffragment an ihn, bei Suet. de cl. rhet. 2.).

20) Titinius, Centurio (Val. Max. IX, 9, 2. Dio XLVII, 46. Zon. X, 19., bei Vell. II, 70. evocatus) im Heere des C. Caſſius, ward in der Schlacht bei Philippi (712 = 42) auf Kundſchaft ausgeſandt wie die Sachen bei Brutus ſtünden und gab durch ſeine verzögerte Rückkehr den Anlaß zu dem vorzeitigen Tode ſeines Feldherrn, worauf er ſelbſt über der Leiche desſelben ſich entleibte (Val. Max. l. l. Plut. Brut. 43. App. b. c. IV, 113. vgl. Dio, Zon., Vell. ll. ll. Flor. IV, 7.).

21) Titinius, Legate des Cäſar Octavianus im Kriege gegen Ser. Pompejus 718 = 36 (App. b. c. V, 111.).

22) Titinius Capito, ſ. Bd. V. S. 849. A., 4. [Hkh.]

23) Röm. Töpfer auf einer Lampe, Antich. di Ercol. VIII, 36. [W.]

Titinus (Feſt. v. Mutini) oder Tutunus (Tertull. ad nat. II, 11.), oder Tutinus (für Mutinus, ſ. Bd. V. S. 285. Tert. l. l.), nach Lactant. (de fort. R. 20.) ein deus proprius der Römer, vgl. Lucil. Sat. IV. fr. 3. Plin. XXVIII, 4, 7. Seine Capelle (Bd. III. S. 426. Anm.) beſtand nach Verrius bei Feſt. von Gründung der Stadt bis Auguſt. [Scheiffele.]

Τίτθιον oder *Τίτθειον*, vormals *Μύρτιον* genannt, Berg bei Epidaurus in Argolis (Pauſ. II, 26, 4. 27, 7.), jetzt Velonidia nach Boblaye Recherch. p. 54. vgl. Leake Morea II. p. 425. [West.]

Τιτθοί (Polyb. XXXV, 2. Appian. VI, 44. u. daſ. Schweigh.), eine keltiberiſche Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac. [F.]

Τίτος (vulgo *Τῆτος*, Ptol. II, 8, 2.), Fluß in Gallia Aquitania, der

zwiſchen der Garumna und dem Liger in den atlant. Ocean mündet, jetzt Trieu oder Treguier. — 2) ſ. Titii, Nr. 33. [F.]

Τιτούα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. V, 4, 6. [F.]

Titulcia (It. Anton. p. 436. 438. 439. 445, bei Ptol. II, 6, 57. *Τιτουακία*), Stadt der Carpetaner in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Emerita nach Cäſarauguſta, nach Mannert bei Torrejon, nach Lapie aber das heut. Getafe und nach Cortés Bayona. [F.]

ad Titulos, Stationsort in Liburnien an der Straße von Aquileja nach Siscia (It. Anton. p. 273.), j. Staraba. [F.]

Titulus heißt jede (namentlich kleinere) Inſchrift auf Erz, Stein, Holz, Papier u. ſ. w. von der verſchiedenſten Art. I. Zu vorübergehenden Zwecken, ſ. Bd. IV. S. 201. a) aus dem häuslichen und aus dem gemeinen Leben, 1) tit. amphorae, ſ. vinum, 2) tit. als öffentlicher Anſchlag daß Etwas zu verkaufen ſei, daß Etwas gefunden oder verloren worden, ſ. Bd. I. S. 996. IV. S. 1014., oben S. 104. u. 1555. So z. B. bei dem Sklavenhandel, ſ. S. 1094. 3) tit. ſo viel als lemma der kleinen Geſchenke, Martial. XIII, 3. XIV. u. XV. 4) tit. in den Zimmern der meretrices, in den lupanar., ſ. Bd. III. S. 1289. Mart. XI, 145. Juv. VI, 123. Sen. contr. I, 2. b) aus dem öffentlichen Leben. 1) tit. bei Triumphen, ſ. Triumphus. 2) tit. bei Hinrichtungen, Suet. Cal. 32. Dom. 10. 3) tit. bei den Opferthieren und bei Devotionen, Suet. Oct. 59. Cal. 14. II. Tit. zu dauernden Zwecken. 1) tit. librorum oder index (bei Quintil. u. Suet. mehrmals), ſ. Bd. IV. S. 1043. Ovid ex P. IV, 13, 7. Ueber tit. von Dramen ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 301 ff. 2) tit. statuarum, ſ. Bd. IV. S. 195 f. Suet. Cal. 34. Dom. 15. Tit. 4. Galb. 2. Vell. Pat. II, 61. Tertull. apol. 45. Arnob. adv. g. I, 64. Orelli cap. II. E. Zell elogiorum Rom. reliquiae, Stuttg. 1847. 3) tit. der Tempel, Altäre, Votivſteine und Weihgeſchenke, ſ. Bd. IV. S. 193. Orelli cap. IV f. Rappenegger, d. Inſchrr. in Baden, Mannh. 1845. Suet. Cal. 8. Liv. XXVIII, 46. Tac. Ann. I, 14. Ovid Amor. II, 13, 24 f. 4) tit. operum publicorum, ſ. Bd. V. S. 961. IV. S. 194 f. Ovid Met. IX, 791. Suet. Dom. 5. 23. Orelli cap. XII. 5) tit. militar. z. B. auf Tropäen, Schilden ꝛc., ſ. Bd. IV. S. 201 f. u. Tropaeum. 6) tit. imaginum, ſ. Bd. V. S. 666. — Das Verfertigen dieſer tit. war ein beſonderes Gewerbe, Orelli 4222. tituli hic ordinantur et sculpuntur aedibus sacris cum operum publicorum. 4223. titulos scribendos vel si quid operis marmorari est opus hic habes. Gewöhnliche Mauerſchriften machten scriptores, ſ. S. 876. [R.]

7) Tituli sepulcrales, die Inſchriften der Grabmonumente, deren in allen Ländern welche die Römer betraten eine unzählige Menge gefunden wird. Der gewöhnliche Anfang der tit. iſt D. M. (Diis Manibus) oder D. M. S. (diis man. sacrum), Orelli 4369. 4457. 4853. Seltener iſt dafür memoriae oder mem. sacrum (Orelli 4449 ff. 4521.) auch cineribus (Or. 4443 f.) oder reliquiis (Or. 4452.). Darauf folgt der Name des Verſtorbenen im Genitiv oder Dativ (ſogar beide Caſus neben einander, auf einer Inſchr. von Neckargemünd in Mannheim, Petoatici et Meddilae coniugi, Rappenegger, d. röm. Inſchr. S. 88., ſ. noch Lehne, geſammelte Schriften II. S. 352.). Nicht ſelten ſteht der Name des Todten im Nominativ, mit dem Prädikat hic situs est (Orelli 4407. Jahn p. 97.), sepultus est (Or. 4351.), conditus est (Or. 4424.), requiescit (4492 ff.), ossa quiescunt (Or. 4772.), iacet (Tibull. I, 3, 55 f. Mart. VI, 52. XI, 91.) oder vixit (Or. 4356. 4394.). Der Name des Denkmalſetzers ſteht zuletzt, und zwar natürlich im Nominativ (ſelten curante . . Kellerm. 234.), zuweilen auch im Anfang (Or. 4381. 4580. 4567. Kellermann n. 78. Rappenegger S. 57. D. M. Quintus Julio Auto Filio), was bei den ſelbſtgeſetzten Monumenten regelmäßig iſt

(ſ. S. 1060. Or. 4361 ff. 4386. 4388. 4397 ff.). Der Todte wurde entweder ganz einfach genannt, oder der Name ſeines Vaters (z. B. C. F.), ſeiner Tribus (mit den Anfangsbuchſtaben Ouf., Vel., Quir. u. ſ. w., Jahn p. 82., was niemals bei den Frauen geſchah, Maffei ars crit. lap. III, 4. p. 361. Morcelli de stilo inscr. p. 90. Orelli 3102. Jahn p. 137. Zu Conſtantins Zeit hörte die Bezeichnung der Tribus auf) und ſeiner Heimat hinzugefügt (natus Tremontiae, Jahn p. 82.; oder ganz kurz Dertona, Kellerm. n. 61., natione Batavus, auf einer Inſchr. in Wiesbaden, u. ſ. w., am häufigſten bei den von der Heimat entfernt Geſtorbenen, daher ſo oft auf den monum. der Soldaten). Die etwa bekleideten Aemter wurden in ſtrenger Reihenfolge aufgezählt und bei dem Soldaten ſeine Cohors, Legion, Ala, Centurie oder die geführten Befehlshaberſtellen angegeben, ſowie die empfangenen praemia milit., als corona, torques, armill. etc. Alle röm. Provinzen geben eine reiche Ausbeute ſolcher Soldatengrabſchrr., ſ. Kellermann, Steiner cod. inscr. Rom. Rheni, Darmst. 1837. Lerſch, Centralmuſ. d. rheinl. Inſchr., Bonn 1841 f. Orelli cap. XIV. Bei dem Seeſoldaten fehlte auch die Flotte oder das Schiff auf dem er gedient hatte nicht, z. B. ex III Iside d. h. ex triere Is. (Orelli 3605 ff.), deßgleichen die Dienſtzeit (militavit . . , stipendiorum . . . ſ. Kellermann. u. die andern cit. Schr.; ſelten aerorum ſtatt stip., Wiener de legione rom. vices. sec. p. 120. n. 51. Steiner cod. inscr. rom. Rheni II. n. 941. 951. u. auf einer Inſchr. in Wiesbaden) und das Alter (vixit . ., annorum . ., ſogar nach Tagen und Stunden berechnet, Orelli 1192. 4482. 4489. 4636. 4656. Kellerm. 125.). Sehr ſelten wurde die Todesart angegeben (Orelli 4597 f. Plin. H. N. XXIX, 1, 5.). Als die Errichter des Monuments kommen am häufigſten vor: Eltern, Kinder und Gatten, oft mit den zärtlichſten und rühmendſten Attributen für den Todten (vorzüglich bei den Frauen: castiss., amantiss., dulciss., rariss., cariss., incomparabili, optime mer., bene merentiss. univirae, ſ. Bd. IV. S. 1652. u. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 39.) und mit dem Ausdruck der innigſten Pietät, entweder kurz daß der Gatte von ſeiner Frau ſagt er habe mit ihr gelebt sine querela, s. contumelia, s. macula, sine lite, rixa, controversia, oder ausführlich z. B. de qua nihil conqueri potuit nisi quod celeri fato intercepta est (Jahn p. 58 f. Orelli cap. XX. §. 5 f. si non fatorum praeceps hic obisset, mater in hoc titulo debuit ante vehi cett. Avellino bull. Napol. 1845. n. 41. Orelli 4624. 4609. ex quo nihil unquam doluit nisi cum is non fuit. 4449. 4530. 4756. Jahn p. 130. 107—113.). Nicht ſelten ſind die Monumente von den Geſchwiſtern geſetzt (Orelli 4464 ff. Kellermann 134. 145. 162.), von den Patronen und Freigelaſſenen (Or. 4499.), von den Freunden, namentlich wenn ſie Erben waren (und zwar oft ex testamento oder ex causa legati, ſ. S. 1060. u. T. P. I., Kellerm. p. 187 f. 175.), Orelli 4826. Kellerm. 56. 60. 64. 128. 139. 158 f. 164 f. 167. 171 f. 214. 227. 230 ff. Hand p. 10. (über H. F. C. ſ. S. 1060.) und andere naheſtehenden Perſonen (Or. 4667 ff.), endlich auch von ganzen Corporationen. — Ueber die Grabſchriften der Sclaven ſ. S. 1099. Orelli 4684 ff. Ueber locus sepult. permiss. decr. decur. ſ. S. 1060. Orelli 4504. 4698. SCons. populique iussu. — Wenn wir das bisher Dargeſtellte als den weſentlichen und allgemeinen Inhalt der Sepulcralinſchriften bezeichnen können ſo gab es auch viele andere zufällige und ſehr verſchiedene Angaben und Beſtimmungen: 1) über die Beſtimmung des sep., ob es ein Familiengrab ſei im engern oder weitern Sinn, ob Jemand davon ausgeſchloſſen ſein ſolle und ob es auf andere Erben übergehen dürfe, ſ. S. 1059 f. 1724. 2) über Ausdehnung und Umfang des als Grabſtätte beſtimmten Raumes, ſ. S. 1058. Kellermann n. 51. 81. 77. 92. 184. 239. 276. u. über die dazu gehörenden Pertinenzien, z. B. iter (ſ. S. 1060. 1125.), locus habitationis für

den custos sep. (ſ. S. 1060. Orelli 4368 f. 4371.), hortus, diaeta, triclinium, labrum, horologium, puteus, piscina, cisterna, ustrinum (Or. 4509. 4517. 4373. 4456. 4379. 4377. 4085. Gud. 174.) oder, wie es Or. 4378. heißt, huius monumenti emptioni accessit iter ac ius ad puteum haustus aquae ex suburbano Rutiliano. Auch wurde die Zahl der ollae angegeben oder Dispoſitionen über dieſelben, S. 1059. 3) Einzelne Capitel aus dem Teſtament des Verſtorbenen, ſ. oben S. 1724. (ja ſogar ein richterlicher Urtheilſpruch, Orelli 4405.), oder kurze Andeutungen von Vermächtniſſen deſſelben, nämlich entweder allgemeine Stiftungen (z. B. für Alimente, Orelli 4365., ſ. oben S. 1556 ff.), oder ſpezielle Fundationen, z. B. für jährlich zu haltende Parentalia (ſ. Bd. V. S. 1165 f. Or. 4412. 4084. 4107. 4420.), für regelmäßige Erinnerungsmahle (Orelli 707. 4414. 4417. 4453. 3999., wo ein Capital ausgeſetzt iſt ex cuius reditu quotannis die parental. ne minus homines XII ad rogum suum vescerentur, für die Verzierung des Grabes mit Roſen und für Beſprengungen mit wohlriechenden Eſſenzen (odoramenta, Orelli 4413.), zuſammen gen. ad rosas et profusiones (Or. 4415. 4417. 3927., ſ. ferner 707. 4084. 4107. 4417. 4420.), für escae, d. h. für Todtenmahle welche auf das Grab zu ſetzen waren (Or. 4418 f. 4070. 4108. 3927.), für Oel um Lampen auf das Grab zu ſtellen (Or. 4416. *oleum in lucerna*). S. noch Campana di due sepolcri p. 36. Marini atti Arv. p. 639. 4) Bitte an die Ueberlebenden das Grab nicht zu verletzen, zu verunreinigen und mit Namen zu beſchmieren, auch mit Verwünſchungen für die Uebertretenden verbunden (Or. 4781. hospes ad hunc tumulum ne meias ossa precantur. 4780. 4782—91. Mabillon Voy. en Italie I. p. 148. qui hic mixerit aut cacarit habeat deos superos et inferos iratos. Kellerm. 201. ne quis hic urinam faciat. vgl. Perſ. I, 113 f. u. dazu Jahn p. 110 f. Hor. A. P. 471. Or. 4820. si hoc monumento ullius candidati nomen inscripsero ne valeam, vgl. p. 876.), oder mit Strafandrohungen, Or. 4423. huic monum. manus qui intulerit dabit (nämlich aerario, 4424.) sest. XX. 5) Strafandrohungen für die welche das Grab verkauften, verſchenkten, öffneten, einen Andern darin beiſetzten u. ſ. w., ſ. Bd. V. S. 196. Or. 4509. 4549. 4610. 4427 ff. Kellerm. 300. Or. 4396. (von einer olla: ne quis nos inquietet ex arca nostra neque ab arte aliam ponat, nec commutet cett.) 4420. (Strafe für Vernachläſſigung der parent.). Murat. 1203, 9. (Strafe für quisquis — deasciaverit, d. h. abkratzen, abſchaben, Abeken bei Kellerm. 300.). Das Strafgeld fiel an die Veſtalinnen, an die Pontifices, an das Aerarium des Municipium oder einer andern Corporation, je nachdem es der Todte beſtimmte, ſ. die cit. Inſchrr. 6) Eine andere Art von Wunſchformeln, welche ſich auf die Erhaltung des Grabs im Geiſt und Sinn des Gründers bezog (daß keine Streitigkeiten über Eigenthum ꝛc. entſtehen ſollten), war huic monumento dolus malus abesto et iuris consultus oder ähnlich (Or. 4374. 4379. 4389 ff. 4509. 4532. 4821. Maffei ars crit. p. 246. Marini atti Arv. II. p. 556.), sine dolo malo exter. (Or. 3485.). 7) Anreden an den Vorübergehenden oder an genannte Perſonen: viator vale (Or. 4527.), Ave (4731 ff. 4782. 4829.). Tu qui legis vade in Apollinis lavari, quod ego cum coniuge feci. vellem si adhuc possem (Or. 4803. Sen. ep. 89.), mit allerlei Sentenzen: vive laetus quique vivis vita parvo munus est mox exorta est cett. (4815. 4812 ff.) und umgekehrt Wünſche an den Beſtatteten: sit tibi terra levis, ossa tua bene quiescant, vale, ave etc. (Or. 4731. 4836. 4853. 4483. 4490. Jahn p. 107. 109.). 8) Die oft vorkommende Formel: hoc monum . . . sub ascia dedicavit (Or. 249. 3373. 4406. 4491. 4464 ff. 4651. 4756. 4803.), ſ. Bd. I. S. 850. u. Conradi parerga I. p. 72—95. u. verbeſſert praef. nov. p. XIV—XXVII. (1740.), daß dieſe ded. bezeichne, das Monument ſei nach Beſtattung derer für die es beſtimmt

geweſen geſchloſſen und dürfe ſpäter nicht wieder geöffnet, noch ein Anderer darin beigeſetzt werden. Muratori in Scelta di diss. cavate da' piu' Autori, Venez. 1751. II, 2. p. 75 ff. Amati, in diss. dell' acad. Rom. d'arch. I, 1. p. 104 ff. Lama iscr. Vellei. p. 110 ff. 9) Beſondere Eigenthümlichkeiten, z. B. Inſchriften welche unvollendet ſind und mit den Worten qui oder et aufhören ohne jedoch verſtümmelt zu ſein (Or. 4077. u. Anal. epigr. p. 43. Or. 4823. 4825 f. Kellerm. n. 157. u. not. p. 58.). Manche röm. Grabſchriften haben griech. Acclamationen, wie χαῖρε καὶ σὺ ꝛc., ſ. Hagenbuch b. Orelli n. 4861—4870. Jahn p. 141 f. 10) Metriſche Grabſchrr. von ſehr verſchiedenem Werthe haben ſich mehrfach erhalten. Sie ſind entweder durchaus in Verſen oder zum Theil, Gell. I, 24. (von Plautus, Näv., Pacuv.) Cic. de sen. 17. Plin. ep. IX, 19. vgl. Dio Caſſ. LXVIII, 2. Mart. X, 63. 71. Orelli 554. 4517. 4827 ff. Jahn p. 107—113. 130. 134. — Die tituli der Urnen und Särge in den größeren Columbarien waren natürlich viel kürzer als die äußeren der Monumente, obwohl es auch auf den ſelbſtſtändigen cippis und and. Denkmälern ſehr kurze und einfache Inſchriften gab. Eine große Ausbeute von Urneninſchriften geben die von Campana entdeckten Columbarien, ſ. Jahn p. 24—48. Auf denſelben findet ſich häufige Erwähnung des Verkaufs und Verſchenkens der Niſchen und Urnen, ſ. S. 1061. Ueber die Basreliefs der Monum. ſ. S. 1058. — Liter.: Briſſon. de form. VII. c. 170—190. Orelli cap. XX. u. die andern ältern Inſchriftenwerke, dazu die S. 1061. cit. Schriften, namentlich Boiſſard, Campana, Jahn spec., Kil. 1841. Kellermann vigil. Rom. laterc. duo, Rom. 1835. W. Rappenegger, d. röm. Inſchrr. im Großh. Baden, Mannheim 1845 f. S. überhaupt noch Welcker, üb. einen Sarkophag in Köln, in d. Jahrbb. d. Vereins von Alterth.-Freund. im Rheinland VII. S. 94—119. Urlichs, röm. Grabdenkm. in Bonn, ebdſ. IX. (1846) S. 129—150. F. Hand antiq. inscriptt. lat. (in Petersburg), Jen. 1849 (mit ſorgfältiger Beſchreibung der Steine u. Urnen). [R.]

Titurii, wahrſcheinlich aus dem Sabinerlande ſtammend (vgl. Nr. 3 ff.).

1) Titurius, Legate des Qu. Metellus Pius (Procoſ. in Spanien 675—683 d. St., 79—71 v. Chr.), Saluſt. Hist. II. p. 203. ed. Gerl. min.

2) Titurius, Zolleinnehmer im Dienſte des Prätors M. Fontejus in Gallia Narbon. (677—79 d. St.), Cic. pro Font. 5, 9.

3) L. Titurius Sabinus, Urheber einer Anzahl von Denaren (bei Riccio le monete etc., ed. 2. p. 223 f. vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 325 f.) deren Typen der älteſten ſabiniſch-römiſchen Geſchichte entnommen ſind; denn wenn der bärtige Kopf des Averſes, dem auf einer der Münzen die monogrammatiſch verbundenen Buchſtaben TA zur Seite geſetzt ſind (Riccio p. 223, 1. Tav. 46, 1.) ohne Zweifel auf den ſabiniſchen König Tatius zu beziehen iſt (vgl. Riccio u. Eckhel ll. ll., Viſconti Iconogr. rom. I. p. 10.), ſo ſtellt die Rückſeite von zweien derſelben (Riccio tav. 46, 1. 2.) den Raub der Sabinerinnen, von drei anderen aber das Bild der Tarpeja dar die von den zur Nachtzeit (wie der Halbmond und ein Stern über der Scene andeutet) in das Capitolium eingelaſſenen Sabinern mit den Schilden erdrückt wird (Riccio tav. 46, 3—5.). Die auf einigen der Denare ſtatt des Monogrammes TA ſich findende Legende A. PV. (argentum publ.) erklärt ſich aus einer Münze des L. Sentius Saturninus (bei Riccio p. 206.) und iſt ohne Zweifel auf das Münz-Edict des Prätors Marius Gratidianus (um 668 d. St.) zurückzuführen (vgl. ob. S. 1048, 2.). Ein Denar der denſelben Namen des Münzurhebers (L. Tituri. Sabin.) und auf dem Averſe den bärtigen Kopf (des Tatius), auf dem Reverſe aber eine Victoria in biga (mit beigefügten kleinen Emblemen, wie z. B. eine Keule, Lanzenſpitze, Bogen u. ſ. w.) zeigt (ſ. Riccio p. 223, 6., tav. 46, 6.) wird von Cavedoni (bei demſelb., p. 224.) mit Rückſicht auf den Umſtand daß er bei einem Münzfunde fehlte der die

übrigen Denare enthielt, wie in Betracht ſeiner feinern Arbeit in ſpätere Zeit geſetzt und einem Sohne des Erſteren (4) zugeſchrieben, welcher auch den halbunzigen As (vgl. Bd. I. S. 847. Z. 8. v. ob.) mit dem Namen L. Tituri L. F. Sabinus (bei Riccio p. 223, 7., tav. 46, 7.) geprägt habe und wahrſcheinlich ein Bruder von dem Legaten Cäſars (Nr. 5.) geweſen ſei.

5) Q. Titurius Sabinus, Legate Cäſars in den galliſchen Kriegen (Cäſ. b. g. II, 5. III, 17. Caſſ. Dio XXXIX, 45.), fand im J. 700 = 54 zugleich mit C. Aurunculejus Cotta durch Ambiorix ſeinen Untergang (ſ. Bd. I. S. 398. 1022. nebſt Suet. Caes. 25. Plut. Caes. 24. App. b. c. II, 29. 159.).

Auch auf Inſchriften finden ſich Titurii Sabini, vgl. Gruter. p. 891, 5. u. 956, 4. (Hoc monimentum L. Titurius Sabinus se vivo donavit — mancupavitque sestertio nummo uno, vgl. Bd. IV. S. 1470. Mitt.). Vgl. auch d. folg. Art. [Hkh.]

M. Titurnius Rufus, von Cicero als Glied einer ihm befreundeten Familie dem Proconſul Acilius (von Sicilien, 708 d. St.) empfohlen (vgl. ad Fam. XIII, 39., wenn daſelbſt nicht Titurius zu leſen iſt, da Titurnii weder auf Inſchriften noch ſonſt bei Schriftſtellern genannt werden). [Hkh.]

Titus, der Kaiſer, ſ. Vespasianus.

Tityrus (*Τίτυρος*), Berg im nordweſtlichen Kreta unweit Kydonia mit dem Heiligthum Dictynnäum (Strabo X. p. 479.). Die äußerſte Spitze deſſelben bildet das Vorgebirge Tityrus, Stadiasm. p. 302. (fälſchl. *Τύρος*), ſonſt Psacon, j. Cap Spada. [West.]

Tityus (*Τιτυός*), Sohn der Gäa (Hom. Od. XI, 576.) oder des Zeus und der Elara, der Tochter des Orchomenos (Apollod. I, 4, 1. Pherekyd. fragm. p. 163. ed. Sturz), ein gewaltiger Rieſe auf Euböa (nach Strabo IX. p. 422. Herrſcher zu Panopeus), Vater der Europa (Schol. Apoll. Arg. I, 181. 761. Pind. Pyth. IV, 81.). Da er (auf Antrieb der Here, Hyg. fab. 55.) der Leto (oder der Artemis, Euphorion bei Schol. Apollon. Arg. I, 181. vgl. Schol. zu Lucian. Jupp. conf. 17.) Gewalt anthun wollte als dieſe durch Panopeus nach Pytho gieng (bei Horaz Od. IV, 6, 2. heißt er raptor) ſchlug entweder Zeus ihn mit dem Blitzſtrahl zum Tartaros nieder (Hyg. fab. l. l.), oder er ward mit dem Pfeil getödtet von Apollo (Orph. H. XXX. Strabo IX. p. 291. Apollod. l. l.), oder von der Artemis (Pind. Pyth. IV, 160. Kallim. H. in Dian. 110.), oder von den beiden Letztern zugleich (Pauſ. III, 18, 9.; ſie heißen daher *Τιτυοκτόνοι*, Kallim. a. a. O.. Orph. H. XXXIII, 1.). In der Unterwelt ward er dann für ſeine Frevelthat geſtraft; denn dort liegt er ausgeſtreckt auf dem Boden, neun Hufen bedeckend, und zwei Geier (oder Schlangen, Schol. Pind. Ol. I, 97. Hygin. fab. 55.) freſſen an ſeiner Leber (Hom. Od. XI, 576 ff.). Sein ungeheures Grab ward bei Panopeus gezeigt (Pauſ. X, 4, 4.). Seine Erlegung durch Apollo und Artemis war dargeſtellt am Apollothron zu Amyklä (Pauſ. III, 18, 9. vgl. X, 11, 1. 29, 2.). Von den römiſchen Dichtern erwähnen dieſe Fabel Lucret. III, 1002 ff. Virg. Aen. VI, 595. Ovid Met. IV, 457. Ep. ex P. I, 2, 41. Tibull. I, 3, 75. Propert. III, 3, 62. [Pfau.]

Tium oder **Tius** (*Τῖον*, *Τῖος*, Memnon c. 17. 19. Arrian. Per. P. Eux. p. 14. Anon. Per. P. Eux. p. 2. Marcian. p. 70. Mela I, 19, 8. Plin. VI, 1, 1. Tab. Peut., bei Strabo XII. p. 542. 543. u. 565. nach den Codd. u. Euſtath. zu Il. II, 855. p. 362. Rom. u. Od. III, 366. p. 1472. Rom. *Τήϊον*, nach der auf Steph. Byz. p. 657. ſich gründenden und von Kramer aufgenommenen Conj. des Salmaſ. zu Solin. p. 624. aber *Τίειον*, vgl. Groskurd III. S. 464. Kramer II. p. 519. Voß zu Scyl. p. 82. Gronov. u. Tzſchucke zu Mela l. l. p. 585 f. und die Münzen bei Eckhel Doctr. num. II. p. 438., welche auch die Formen *Τεῖος* u. *Τειανοί*

zeigen), Küſtenſtadt Bithyniens (nach Mela l. l. Paphlagoniens) am Fluſſe Billäus (Marcian. l. l.), eine Colonie der Mileſier (Arrian. l. l. Philo bei Steph. l. l. vgl. Raoul=Rochette III. p. 335 f.) und Vaterſtadt des Königs Philetärus von Pergamum (Strabo p. 543.). Noch ſ. Tios oder Tilios. [F.]

Tiviscum, ſ. Tibiscum.

Tlenpolemus, griech. Töpfer deſſen Name ſich in dieſer Faſſung auf drei etruſk. Vaſen findet, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 61. [W.]

Tlepolemus (*Τληπόλεμος*), 1) ein berühmter rhodiſcher Heros, Sohn des Herakles und der Aſtyoche, der Tochter des Phylas (oder der Aſtydameia, der Tochter des Amyntor, des Doloperkönigs in Theſſalien, Pind. Ol. VII, 41.), Bruder des Telephos (Hom. Il. II, 658. Apollod. II, 7, 6. 8. Philoſtr. Her. II, 14.). Als Jüngling erſchlug er in ſeines Vaters Hauſe in Tiryns ſeinen Oheim Likymnios, und um den Drohungen anderer Söhne und Enkel des Herakles zu entgehen floh er nach Rhodos, wo er die Städte Lindos, Jalyſos und Kameiros gründete und von wo er die dortige ſtreitbare Mannſchaft in den troiſchen Krieg führte (Hom. Il. II, 653 ff. Apollod. II, 8, 2.). Er focht vor Troja mit Sarpedon, der ihm im Speerwerfen gleich war und ihn tödtete (Hom. Il. V, 628. vgl. Diod. IV, 58. V, 59.). Seine Aſche ward nach Rhodos gebracht, und ſein Weib Philozoë veranſtaltete ihm zu Ehren Leichenſpiele (Hom. Il. II, 655 ff. Tzetz. zu Lyk. 911.). — 2) Sohn des Damaſtor, ein Troer, von Patroklos erlegt (Hom. Il. XVI, 416.). [Pfau.]

3) Pythophanes' Sohn, aus den Edelſchaaren Alexanders des Gr., im J. 330 dem zum Satrapen von Parthien ernannten Parther Amminapes an die Seite geſetzt (Arrian. III, 22.), wird im J. 325 Statthalter von Karamanien (Arr. VI, 27. Ind 36.), bleibt im Beſitze der Provinz ſowohl bei der Theilung im J. 323 als bei der Theilung von Triparadiſus im J. 321 (Diod. XVIII, 3. 39. Arr. ap. Phot. p. 71. b. 32.). Auch Antigonus glaubte nach Beſiegung des Eumenes, deſſen Verbündeter Tlep. geweſen, es nicht wagen zu dürfen ihm ſeine Provinz zu nehmen, weil er, wie Staſanor von Baktriana, bei den Einwohnern ſehr beliebt war und über viele Vertheidigungsmittel zu gebieten hatte, Diod. XIX, 68. [K.]

4) Maler aus Kibyra welcher mit ſeinem Bruder Hiero, einem Wachsbildner, wegen Verdachts der Tempelplünderung verbannt wurde und ſich zu Verres nach Sicilien flüchtete, den er bei ſeinen Gewaltthätigkeiten unterſtützte, Cic. Verr. IV, 13. [W.]

Tlesimenes (*Τλησιμένης*), Sohn oder Bruder des Parthenopäos, Vater des Arkadiers Aulon (Pauſ. III, 12, 9.). [Pfau.]

Tleson, Sohn des Nearchos, griech. Töpfer deſſen Name auf vielen etrusk. Schalen mit Trinkſprüchen erhalten iſt, Abeken, Mittelital. S. 298. [W.]

Tletes, ſ. Gletes, Igletes.

Tlōs (Plin. V, 27, 28.; *Τλῶς* oder *Τλώς*, Artemid. bei Strabo XIV. p. 660. Ptol. V, 3, 5. Steph. Byz. 659., bei Hierocl. p. 659., wie in einigen Codd. des Ptol. *Τλῶ* oder *Τλώ*), eine der bedeutendern Städte Lykiens im nördlichſten Theile des Landes öſtlich vom Xanthus am Uebergange über das Geb. Maſſikytus und an der Straße nach Kibyra. Ihre Ruinen finden ſich in der Nähe des Fleckens Doover oder Duvir, $2^1/_2$ engl. M. öſtl. vom Xanthus. Vgl. Fellows Asia min. p. 237 ff. u. Lycia p. 132 ff., auch v. Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 87. [F.]

Tmarus, ſ. Tomarus.

Tmethus, ſ. Timethus.

Tmōlus (Plin. V, 29, 30. 31. VII, 48, 49. Virg. Geo. II, 97., bei Ovid Met. VI, 16. Timōlus, welches nach Plin. V, 29, 30. die ältere Form des Namens war; *Τμῶλος*, Hom. Il. II, 373. Aeſchyl. Pers. 50.

Herod. I, 84. 93. V, 101. Strabo XIII. p. 625. 629. Ptol. V, 2, 13. Dion. Per. 831. u. ſ. w.), Gebirge Lydiens, der nordweſtliche Hauptzweig des Meſogis, der durch das Innere des ganzen Landes ſtreicht und mit ſeiner Nordoſtſpitze bei Sardes endigt. Er enthielt die Quellen des Kayſtrus, Hermus und Paktolus (Strabo p. 554. 625.), und war reich an gutem Wein (Strabo XIV. p. 637. Plin. V, 29, 30. Virg. l. l.), Safran und Zink (Strabo XIII. p. 610.), früher auch an Gold (id. XIII. p. 591. vgl. Plin. XXXIII, 8, 43.). Auf ſeiner höchſten Spitze hatten die Perſer eine marmorne Warte erbaut, von welcher aus man die ganze umliegende Gegend überſehen konnte.* Jetzt heißt er nach Einigen Kiſildſche Muſatagh und Thumanidſch tagh (vgl. v. Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 26.), nach Andern aber Bozdagh, Boſtag, d. i. Freudenberg (v. Richter Wallf. S. 512. 519.). — 2) nach Tac. Ann. II, 47., Plin. V, 29, 30. u. Euſeb. Chron. ad a. V. Tiber.) eine auf dem genannten Gebirge gelegene, bei dem großen Erdbeben im J. 19 n. Chr. zerſtörte Stadt Lydiens. [F.]

3) Alter König in Lydien, Gemahl der Omphale (Apollod. II, 6, 3.). Nach Schol. Eurip. Or. 5. Vater des Tantalos. Bei Ovid Met. XI, 157. erſcheint er als Gott des lydiſchen Berges Tmolos und iſt Schiedsrichter bei dem muſikaliſchen Wettſtreit zwiſchen Pan und Apollon. — 4) Sohn des Proteus, von Herakles getödtet (Tzetz. zu Lyk. 124.). [Pfau.]

Τνύσσος (Hecat. fr. 239. aus Steph. Byz. p. 659.), Stadt in Karien. [F.]

Τοάνα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 52. [F.]

Toani, Volk im glücklichen Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Τώβατα oder *Τόβατα*, Stadt im Innern von Paphlagonien, Ptol. V, 4, 5. [F.]

Τόβιος (Ptol. II, 3, 5., mit Var. *Τούβιος*), Fluß an der Weſtküſte des römiſchen Britannien, ſ. Towy. [F.]

Τόβρος, Stadt in Africa propria, Ptol. IV, 3, 32. [F.]

Τῶκαι, nach Diod. Sic. XX, 57. eine große Stadt Numidiens. [F.]

Toccinus, röm. Töpfer auf einer in Rheinbaiern gefundenen Scherbe des Münchner Antiquariums. [W.]

Tochări (Plin. VI, 17, 20. Ammian. XXIII, 6.; *Τόχαροι*, Dion. Per. 752. u. daſ. Euſtath. Ptol. VI, 11, 6.), ein mächtiges ſkythiſches (Euſtath. zu Dion. l. l.) Volk in Baktriana, das ſich aber auch öſtlich vom Jaxartes über einen Theil von Sogdiana bis zur Grenze von Serica ausbreitete. [F.]

Tocolosida (It. Ant. p. 23.; *Τοκολόσιδα*, Ptol. IV, 1, 14.), der ſüdlichſte Ort der röm. Beſitzungen in Maurit. Ting., nach Mannert X, 2. S. 485. das heut. Magilla oder Maghila zwiſchen Fez und Mequinez (welches Leo Afr. S. 281. bei Lorsbach für einen alten von den Römern erbauten Ort erklärt, vgl. auch Geo. Nub. p. 78.), nach Lapie aber Fortin bei Sidi Caſſeni und nach Graberg di Hemſö Mergo oder Amergo. [F.]

Τοκοσάννα (Ptol. VII, 2, 2.), Fluß in India extra Gangem, der in den Sinus Gangeticus mündet, wahrſch. der heut. Aracan oder Huritung. [F.]

Todillius, nach Aleſſ. Visconti (vgl. Riccio, le monete etc. p. 224. ed. 2.) der Name des Urhebers verſchiedener Münzen (bei Riccio l. l. eines Denars, As, Semis, Quadrans) mit der Aufſchrift TOD. oder TO. auf dem Revers und dem Bilde eines Vogels der auf dem Buchſtaben T ſitzt und in welchem Visconti einen todus oder todillus erkannte. Nach Borgheſi (bei Riccio p. 225.) wären die Münzen — in Rückſicht auf die Aehnlichkeit mit einigen andern Familienmünzen — in das J. 580 d. St. zu ſetzen. [Hkh.]

---

* Geburtsſtätte des *Ζεὺς ὑέτιος*, Lyd. de mens. p. 96. Cic. N. D. III. 21. Ovid Met. IV, 15. [Scheiffele.]

Τοδοῦκαι (al. *Τοδουκῶτες*, *Τουδοῦκαι* und *Δοῦκαι*, Ptol. IV, 2, 21.), Volk in Mauritania Cäſar. am linken Ufer des Ampſaga. [F.]

Τοιμφοίβιος, ſ. *Φάλμιος*.

Τοισοβις (Ptol. II, 3, 2.), Fluß an der Weſtküſte des röm. Britannien, j. Conway. [F.]

Τῶγα, Stadt in Armenia Maior, Ptol. V, 13, 10. [F.]

Tŏga (angeblich von tegere corpus, Varro l. l. V, 114. Non. I, 3. Iſidor. XIX, 24. Lyd. de mag. I, 7.; griech. *τήβεννος*), kam aus Etrurien nach Rom (ſ. Müllers Etrusker I. S. 262.) und war von jeher die eigentliche vestis forensis (nämlich im Frieden, ſ. Sagum, ob. S. 680.), welche man bei dem öffentlichen Erſcheinen trug (darum *ἀστική* gen., Dio Caſſ. fr. 145. LVI, 31. Cic. p. Mil. 10.), während man zu Hauſe nur mit der Tunica bekleidet war. Ja man trug in alterthümlicher Weiſe ſogar die Toga ohne Tunica (Gell. VII, 12.), z. B. Cato d. J. (Asc. ad Cic. Scaur. p. 30. Or. Plut. Cat. m. 6.) und vorzüglich die Candidaten (ſ. Bd. II. S. 116 f.). Sie war das Kleid welches den röm. Bürger bezeichnete (darum die Römer togati gen., Virg. Aen. I, 282. Mart. XIII, 124. Suet. Oct. 40. Claud. 15.) und welches zu tragen derſelbe ſogar verpflichtet war (Cic. p. Rab. 9. Verr. V, 33. 52. 13. 16. IV, 24 f.). Umgekehrt durfte der Peregrine und der Verbannte, indem er das Bürgerrecht verloren hatte, die Toga nicht tragen (Plin. ep. IV, 11. Suet. Claud. 15. Lucian. de merc. cond. 24.). Gegen das Ende der Republik riß der Gebrauch bequemerer Kleider wie pallium, synthesis, lacerna, laena (ſ. dieſe Artt., während früher blos an den Saturnalien die Toga abgelegt worden war, ſ. ob. S. 825 f.) ein, ſo daß Auguſt befahl auf dem Forum und im Circus nur in der Toga zu erſcheinen (Suet. Oct. 40.). Allein die fremden Moden wurzelten immer feſter, und die Toga wurde immer mehr das Staats- und Gallakleid, welches faſt nur noch von den Vornehmen getragen wurde, desgleichen vor Gericht (toga forensis, Lyd. de mag. III, 8.), an der kaiſerlichen Tafel, von den Clienten bei der salutatio und anteambulatio (Mart. IX, 101. Juv. I, 95 ff. Suet. Oct. 60.), endlich im Theater und bei öffentlichen Spielen (der kaiſerlichen Gegenwart halber), Ovid Amor. III, 2, 73 ff. Lampr. Comm. 16. Spart. Sev. 1. Vgl. Juv. III, 171 f. Ueber die toga meretric. ſ. Bd. III. S. 1289. IV. S. 1866. Die Form der T. war halbrund (Dion. III, 61. *ἡμικύκλιον*, Quintil. XI, 3, 139. rotundam, Iſidor. l. l. forma rotunda effusiore et quasi inundante sinu; im Gegenſatz zu dem griech. viereckigen *ἱμάτιον* oder pallium, Poſidon. bei Athen. V. p. 213. Salmaſ. zu Tert. de pall. 1. App. b. c. V, 11. Cic. p. Rab. 10.), allein weiter als bei einem Kreisabſchnitt möglich war, indem ſonſt der Faltenwurf nicht zu begreifen wäre. Darum ſagt Quintil. l. l.: apte caesam, und Hor. epod. IV, 8. ſpricht von einer ſechselligen Toga. Der Umwurf war in der älteren Zeit ſehr einfach. Der einfache Zipfel (lacinia, zuweilen mit Quäſtchen) fiel über die linke Schulter nach vorn, dann war das Gewand hinter dem Körper weg über die rechte Schulter gezogen, ſo daß der Arm darin wie in einer Binde ruhte, und der ganze übrige Theil der T. zog ſich über den vorderen Theil des Körpers hinweg um endlich wieder über die linke Schulter geſchlagen zu werden. Der zweite Zipfel hieng über den Rücken herab und der linke Arm wurde von dem darüber fallenden Gewande bedeckt. Schwieriger iſt die neuere Art des Umwurfs zu erklären, Quintil. XI, 3, 137 ff. Tertull. de pall. 5. Das Gewand war ebenfalls halbrund zugeſchnitten, aber ſehr lang und breiter als ein Kreisabſchnitt ſein würde (toga fusa oder laxa im Gegenſatz zur restricta, Suet. Oct. 72., oder arcta, Hor. ep. I, 18, 29. Tib. I, 6, 40. II, 3, 78.). Dieſe toga wurde auch zuerſt über die linke Schulter geſchlagen, und der Zipfel reichte faſt bis auf die Füße herab (trahendo laciniam,

Macrob. Sat. II, 3.). Dann zog man ſie hinter dem Rücken weg unter dem rechten Arm, ſo daß dieſer ganz bloß wurde (was früher nicht der Fall war), nach vorn, wo der obere Theil als sinus herabfiel, der untere den Leib und die Schenkel bedeckte. Das Letzte wurde dann über die linke Schulter und den linken Arm geſchlagen. Nicht ganz ſicher iſt was man unter umbo zu verſtehen hat, der gewöhnlich als künſtlicher Knoten auf der linken Schulter zum Feſthalten der Toga genommen wurde. Becker (welchem dieſe ganze Erklärung angehört) meint daß der unter dem rechten Arme hervor ſchräg ſich über die Bruſt ziehende Faltenbauſch (velut balteus bei Quintil.) und der unter demſelben hervorgezogene kleine sinus zuſammen den umbo gebildet hätten. Man ließ die Toga ſchon vor dem Umwurf in Falten legen, ebenſo Abends nach dem Ablegen. Auch ſtellte man dünne Bretchen zwiſchen die Falten um dieſe zu erhalten, und der künſtliche umbo wurde durch Zangen zuſammengehalten, damit die Falten nicht aus der Lage kommen ſollten. S. Quintil., Tert. l. l. u. Macrob. Sat. II, 2. Ueber den ſ. g. cinctus Gabinus ſ. Bd. III. S. 572. Die **Farbe** war weiß (pura, vestim. purum), Mart. IV, 2. Die höheren Magiſtraten trugen die t. praetexta, welche mit einem Purpurſtreif verbrämt war, ſ. Rex (ob. S. 467.), Consul (Bd. II. S. 628.), Proconsul (ob. S. 83.), Praetor (S. 28.), Aedil. curul. (ſ. Bd. I. S. 83. Cic. in Vat. 7. p. red. in sen. 5.), Dictator (Bd. II. S. 1005.), Censor (Bd. II. S. 248. u. Zon. VII, 19. vgl. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 198.), magistr. municip. (Bd. IV. S. 1443.). Auch mehrere Prieſter hatten das Recht der t. praet., theils für immer theils bei beſonderen Feſten, ſ. S. 637. Anm. ***. Cic. ad Att. II, 9. Die Volkstrib. und mag. minores überhaupt hatten die praet. nicht (Plut. qu. Rom. 81. Liv. VII, 1. Ferrat. epist. II, 11. p. 115—122.), nur die magistri vicorum an dem Tage der Compitalicien (Cic. in Pis. 4. u. Asc. p. 9. Or. Feſt. v. praet. p. 237. M.). Vgl. noch Ausl. zu Cic. Phil. II, 43. Die Knaben trugen dieſelbe bis zur Anlegung der toga virilis (ſ. ob. S. 1995 f.) und die Mädchen bis zur Verheiratung (Hertzberg zu Prop. IV, 11, 33.). Ueber die t. candida oder splendens der Candidaten ſ. Bd. II. S. 116., über die t. undulata ſ. Vestes. Während der Trauer oder im Anklageſtand trugen die Römer die t. pulla oder sordida, ſ. Bd. IV. S. 1201. u. Reus, S. 162. Die t. picta, purpurea oder palmata des Triumphators ſ. S. 252. und Triumphus. Die Purpurtoga des Kaiſers ſ. S. 50. u. 282. — Der **Stoff** war urſprünglich nur Wolle (Bd. IV. S. 754. Varro l. l. V, 133.). Die von ſchwerem und dichtem Wollenzeug heißen densa, pinguis, hirta (Suet. Oct. 82. Hor. Sat. I, 3, 15. Quintil. XII, 10, 47.). T. pexa iſt eine neue noch nicht abgetragene (im Gegenſatz zu trita, Obbar. zu Hor. ep. I, 1, 95. oder Paul. Diac. v. decotes p. 72. M.) oder wollige im Gegenſatz zur kurz geſchorenen (t. rasa), welche leichter (levis bei Mart. VII, 86.) war und als Sommerkleid diente (Mart. II, 85. Plin. H. N. VIII, 48, 74.). Später kamen auch ſeidene oder halbſeidene Togen vor (Quintil. XII, 10, 47.), aber niemals linnene. Die Wäſche und Appretur der T. ſ. unter Vestes. — **Literatur** ſ. unter Vestes und ſpeziell H. Voſſ. de toga Rom., Ticin. 1614. Amstel. 1671. und in Sallengre, thes. II. A. Manut. de toga in Gräv. thes. VI. p. 1183 ff. v. Seckendorf, die Grundform der T., Götting. 1823. nebſt Beckers Gallus von Rein III. S. 107—117. mit Abbild. Ueberhaupt ſind die alten Statuen für die Kenntniß der T. ſehr wichtig. [R.]

Togata, 1) im weiteren Sinne, ſ. Bd. III. S. 1567. — 2) im engeren Sinne, d. h. das röm. Nationalluſtſpiel das die niederen Volksklaſſen darzuſtellen ſuchte, ſ. v. a. tabernaria. Als die Palliata durch Plautus und Cäcilius ihre Ausbildung erhalten hatte erwachte in den komiſchen Dichtern Roms das Verlangen ſelbſtſtändiger aufzutreten und rein römiſche Sitten und

Zuſtände ihren Zuſchauern vorzuführen. Bedenkt man wie frei Plautus, und vielleicht in noch höherem Grade Cäcilius, bei der Nachbildung griech. Dramen verfuhren ſo wird man eingeſtehen müſſen daß es kein gewagter Sprung war wenn die talentvolleren ſpätern Komiker ſich von dem griech. Vorbilde ganz zu befreien ſtrebten. Freilich ſcheint ihnen dies nicht ganz gelungen zu ſein, denn der Rahmen in dem ſich die Lebensbilder bewegten blieb der durch die neue attiſche Komödie gegebene, auch manche der ſtehenden Charaktere, z. B. der Paraſit, wurden aus der neuen Komödie beibehalten; indeſſen wurden dieſe Perſonen mit Leuten aus den niederen Ständen Roms in Verbindung geſetzt, und dadurch mochte die neue Gattung in mancher Beziehung eine andere Färbung und Haltung gewinnen. Doch zeigt die Togata, ſoweit ſich aus den zu dieſem Zwecke ſehr unbedeutenden Fragmenten ſchließen läßt, nicht blos geiſtige Verwandtſchaft mit der neuen, ſondern auch mit der mittleren Komödie. Wie in dieſer nämlich die Dichter ihren Schauplatz öfters nicht nach Athen, ſondern nach entfernteren Städten verlegten, um die Athener auf Unkoſten der Ausländer ſich beluſtigen zu laſſen, ſo verlegten auch die Togatendichter die Scene häufig zu gleichem Zwecke nach kleinen Provinzialſtädten oder nach Badeörtern. Als Togatendichter ſind uns nur bekannt Titinius, T. Quinctius *Atta* und Afranius, denn von dem Clastidium des Nävius iſt zweifelhaft ob es hieher gehört, ſ. Bd. V. S. 398. Titinius, und mehr noch Atta, ſcheinen ſich am weiteſten von den Griechen entfernt zu haben, wogegen Afranius ſich den Griechen, beſonders dem Menander, ſo näherte daß er nicht nur die Anlage mancher Stücke daher entnahm, ſondern ganze Scenen den Griechen entlehnte, wie er ſelbſt in dem von Macrob. VI, 1. erhaltenen Fragmente zugeſteht. Aus der ſpäteren Zeit iſt uns weiter kein Togatendichter bekannt, ſo daß dieſe ganze Gattung nur in dem Zeitraum von 585—676 d. St. angebaut worden zu ſein ſcheint. Dieſe Erſcheinung bleibt weniger auffallend wenn man bedenkt daß einmal die Stücke des Afranius auch noch ſpäter wieder aufgeführt wurden (vgl. Neukirch p. 170.), und dann daß die Togata dadurch daß ſie ſich mehr der niederen Sphäre zuwandte ihrem Uebergang in die Mimen und Pantomimen entgegeneilte. Hauptſchrift: Neukirch de fab. tog., Lips. 1833. [Ladewig.]

Toga virilis, ſ. Tirocinium fori.

Togienses, Völkerſchaft in Illyrien, Plin. III, 19, 23. [F.]

Togisonus (Plin. III, 16, 20.), Fluß in Venetia, der aus dem Gebiete von Patavium herabkommt und bei ſeiner Mündung den Hafen von Brundulum bildet; nach Mannert IX, 1. S. 99. die heut. Togna, die mit der Etſch in Verbindung ſteht, weiterhin die Namen Fratta und Concone annimmt und in den Hafen Brondolo fällt; nach Harduin aber der Bachiglione. [F.]

Τοιχοβάτης, gehörte zu der großen Claſſe der im Alterthum mit dem Namen *θαυματοποιοὶ* bezeichneten Gaukler. Vgl. Vopisc. Carin. 19. (bei der Feier der ludi Romani): exhibuit et tichobaten, qui per parietem urso eluso cucurrit. Suidas s. v. *Εὐρύβατος* gedenkt eines Diebes welcher in dieſer Kunſt des Mauer-Erkletterns und des Laufens auf den Zinnen der Mauern ſehr geübt war und dieſelbe zu ſeiner Befreiung aus dem Gefängniſſe anwandte. [W. Koner.]

Τολαστάχορα (nach Andern *Τόλαστα χώρα*, Ptol. V, 4, 7.) in Galatien. [F.]

Tolbiăcum (It. Anton. p. 373. Tac. Hist. IV, 79.), eine Stadt (der Ubier oder ihrer weſtlichen Nachbarn, der Condruſi, Caereſi u. Paemani, nach dem Itin. vicus Supe(r)norum, nach Tac. l. l. in finibus Agrippinensium) in Gallia Belgica an der Straße von Treviri nach Colonia Agrippina, jetzt Zülpich. [F.]

Tole, Stadt in Aethiopien oder Libyen, 5 Tagereiſen von Meroe, Plin. VI, 30, 35. [F.]

Tolentīnum (Tolentinus ager, Front. de col. p. 125.; Pagus Tolentinus auf einer für unächt gehaltenen Inſchr. bei Reineſ. p. 1016, 8. u. Orelli n. 2474.; Tolentini, Inſchr. bei Gruter p. 194, 2. 410, 2.; Tollentinates, Plin. III, 13, 18.), Stadt in Picenum auf einer Anhöhe am Fluſſe Fluſor; jetzt Tolentino am Chiente. [F.]

Tolēnus (Ovid Fast. VI, 565., bei Oroſ. V, 18. Telonius), Fluß im Lande der Sabiner, der aus dem Gebiete der Marſer und Aequer herabkommt und in den Velinus, einen Nebenfluß des Nar, fällt; ſ. Turano. [F.]

Tolerĭum (*Τολέριον*, Steph. Byz. p. 659.; *Τολερῖνοι*, Dion. Hal. VIII, 17. 26.; Tolerienses, Plin. III, 5, 9.), alte Stadt Latiums in der Nähe des Fluſſes Trerus, höchſt wahrſch. auf dem Tufhügel am Eingange des Trerusthales. Vgl. Nibby Cont. III. p. 369. [F.]

Tolētum (It. Anton. p. 438. 446.; die Einw. Toletani, Plin. III, 3, 4. u. Inſchr. bei Orelli n. 980.; *Τώλητον*, Ptol. II, 6, 57. vgl. Münzen bei Florez Med. II. p. 593. Mionnet I. p. 53. Suppl. I. p. 107. u. Seſtini p. 205.), die Hauptſtadt der Carpetaner in Hiſpania Tarrac. am Tagus und an der Straße von Emerita nach Cäſarauguſta, aber auch durch eine beſondere Straße mit Laminium verbunden. Sie war zwar nur von mittelmäßiger Größe, aber ſehr feſt (Liv. XXXV, 7. 22. XXXIX, 30.) und durch ihre Waffen und Stahlarbeiten berühmt (Grat. Cyneg. 341. vgl. Miñano Diccion. VIII. p. 453.). Ueber eine althiſpaniſche Sage nach welcher die Stadt um's J. 540 v. Chr. durch eine israelitiſche Colonie gegründet wurde, die ſie Toledoch, d. i. Mutter der Völker, nannte, woraus man auf eine phönikiſche Niederlaſſung ſchließen könnte, vgl. Miñano l. l. u. Puente's Reiſe I. S. 27. Noch jetzt zeigt Toledo manche röm. Alterthümer, namentlich Ruinen des Circus. Vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 22. u. Puente's Reiſe I. Brief 5. S. 165 ff. [F.]

Τολιάπις (Ptol. II, 3, 33.), kleine Inſel vor der Oſtküſte Albions, und zwar vor dem Lande der Trinobantes, wahrſch. das heut. Sheppy, das aber freilich etwas ſüdlicher liegt als Ptolem. die Inſel anſetzt. [F.]

Tolistobogii (*Τολιστοβώγιοι*, Strabo XII. p. 547. 567. Steph. Byz. p. 659. vgl. Franz, Fünf Inſchrr. S. 22. Anm.; *Τολιστοβόγιοι*, Polyb. XXII, 20, 2. Strabo IV. p. 187., wo jedoch Kramer den Namen auch mit ω ſchreibt, Memnon c. 20.; *Τολιστοβόγοι*, Ptol. V, 4, 7.; Tolistobogi, Plin. V, 32, 42.; *Τολιστόβιοι*, Steph. Byz. l. l.), bei den Römern auch Tolistoboii (Liv. XXXVIII, 15.), einer der nach Kleinaſien ausgewanderten keltiſchen Stämme, der ſpäter die ſüdweſtlichſten Gegenden Galatiens um Peſſinus her bewohnte (Strabo IV. p. 187. XII. p. 567.). In Gallien ſelbſt findet ſich von ihnen ſpäter keine Spur mehr. [F.]

Tollegatae (It. Hieroſ. p. 558.), Ort in Gallia Cisalpina, jetzt Telgate. [F.]

Tollentinates, ſ. Tolentinum.

Τολμίδης, Sohn des Tolmäus, Anführer der Athener Ol. 80, 4., 456., bei dem Einfall im Peloponnes wobei die Werfte der Lakedämonier verbrannt, die korinthiſche Stadt Chalkis erobert und die Sikyonier geſchlagen wurden (Thuk. I, 108. Aeſch. de fals. leg. §. 75. Diod. XI, 84. Pauſ. I, 27, 5.), deßgleichen wieder Ol. 83, 2., 447., bei dem Zuge nach Böotien, wo er die Schlacht bei Koronea und mit ihr das Leben verlor (Thuk. I, 113. Diod. XII, 6. Plut. Per. 18. Ages. 19. Pauſ. l. l.). Er ward an der nach der Akademie führenden Straße begraben (Pauſ. I, 29, 14.). Vgl. Ch. Röth de Myronida et Tolmida Athen. ducibus, Marb. 1841. [West.]

Τολμίδεσσα, Stadt der ſyriſchen Landſchaft Chalkidike, Ptol. V, 15, 18. [F.]

Tolobis (Mela II, 6, 5.), Küſtenſtadt der Ilercaones in Hiſpania Tarrac. [F.]

Τολοφών (Steph. Byz. p. 659.; *Τολοφώνιοι*, Thuk. III, 101., unſtreitig auch das *Κολοφών* bei Dikäarch. v. 66.), eine Stadt der ozol. Lokri, nach Bouqueville III. p. 261. bei Anemokampi, nach Kruſe, Hellas II, 2. S. 174. die Ruinen zwiſchen Kiſſeli und Monaſtir, und auch nach Leake North. Gr. II. p. 620. beim heut. Kiſeli. [F.]

Tolōsa (Cäſ. B. Gall. I, 10. Mela II, 5, 2. Plin. III, 4, 5. Juſtin. XXXII, 3. Ammian. XV, 11. It. Anton. p. 457. 458. Marmor Pisaur. p. 57. u. Münzen bei Raſche Lex. num. V, 1. p. 1388; *Τολῶσα*, Ptol. II, 10, 9.; *Τυλῶσσα*, Strabo IV. p. 188.; Tholosa, It. Hieroſ. p. 551. Gell. III, 9. u. Inſchr. bei Gruter p. 413.; Tolosensis urbs, Iſidor. Hiſp. Chron. Goth. p. 170.; die Einw. Tolosani u. Tolosates, Plin. III, 4, 5. IV, 19, 23. Sidon. Apoll. Ep. IV, 22. Notit. Gall.), die Hauptſtadt der Tectoſages in Gallia Narbon., an der Garumna (Auſon. de clar. urb. 12.), nicht weit von der Grenze Aquitaniens (Cäſ. l. l. u. B. Gall. III, 20. Plin. u. Auſon. ll. ll.), nach Ptolem. l. l. röm. Colonie, nach Plin. l. l. oppidum Latinum. Die große (urbs quincuplex, Auſon. l. l. 12, 7 ff.) und reiche (id. de Proff. XVI, 11.) Stadt, die beſonders im Beſitz eines heiligen und reichen Tempels war (vgl. oben S. 1116 f. Nr. 37.), führte ſpäter den Beinamen Palladia (Martial. IX, 101. Sidon. Apoll. Carm. VII, 437. Auſon. Parent. III, 6. de Proff. XVII, 7.) und gehörte zur Prov. Viennensis (Ammian. l. l.). Das heut. Toulouſe enthält nur noch wenige Alterthümer, namentlich die Ruinen eines kleinen Amphitheaters. Vgl. Millin Voy. IV. p. 447 ff. u. 455. [F.]

Τολῶται, Volk in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 17. [F.]

Tolous (It. Anton. p. 391.), Ort der Ilergetes in Hiſpania Tarrac., wahrſcheinlich das heut. Monzon. [F.]

Tolumnius, 1) ein Augur welcher auf des Turnus Seite gegen Aeneas kämpfte, felix wegen ſeiner Kunſt genannt. Er hatte die Waffenruhe durch neuen Angriff geſtört worin er ſelbſt umkam. Virg. Aen. XI, 429. XII, 258 ff. 460 f. — 2) Tol. Lar, König der tuskiſchen Vejenter (von Coſſus getödtet, Serv. zu Virg. Aen. VI, 842. Bd. II. S. 850. Tabelle), der die vier Geſandten des römiſchen Volkes (Tullius Cluilius, L. Roscius, Sp. Antius, C. Fulcinius) hatte tödten laſſen, deren Bildſäulen auf dem Forum aufgeſtellt wurden und noch zu Cicero's Zeit ſtanden, ſ. Phil. IX, 2, 4 f. [Scheiff.]

Tomabei, Volk im glücklichen Arabien, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Tomacŭlum. Der allgemeine Ausdruck für Würſte war farcimen. Es gab mehrere Gattungen, z. B. Lucana (Mart. XIII, 35.), fundolum etc. (Varro V, 111. Non. II, 410.). Am bekannteſten waren botuli oder Blutwürſte (Tertull. apol. 9. vgl. Ariſtoph. Eq. 208 f.), tomac. oder Bratwürſte, welche auch auf kleinen Blechöfen zum Verkauf herumgetragen wurden (Petron. 31. 49. Mart. I, 42. XIV, 221. Sen. ep. 56.), trillae oder geräucherte Würſte (Schol. Cruq. ad Hor. Sat. II, 4, 60. Varro l. l.). Vgl. Ruperti zu Juv. X, 355. Beckers Gall. v. Rein III. S. 193 f. [R.]

Tomaeum, ſ. Tomeus.

Τόμαρα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 2, 24. [F.]

Tomarus oder Tmarus (*Τόμαρος* oder *Τμάρος*, Strabo VII. p. 327 f. IX. p. 434. Steph. Byz. p. 659., der auch *Τομοῦρος* hat, Plin. IV, 1. praef. u. IV, 2, 3. Virg. Ecl. VIII, 44. Claudian. b. g. 18. Solin. 7.), Berg der epirotiſchen Landſchaft Moloſſia zwiſchen dem See Pambotis und dem Fluſſe Arachthus bei Dodona, der noch jetzt Tomaro heißt. Vgl. Leake North. Gr. IV. 190. 192. 196. [F.]

Tomba (Tab. Peut.), Ort in Kappadokien. [F.]

Tomentum (Tac. Ann. VI, 23. Suet. Tib. 54.), das Material zum Stopfen der Kiſſen und Polſter, ſ. Bd. IV. S. 841 f. Plin. H. N. XXVII, 10. Juv. VI, 88 f. [R.]

Τόμηρος (Arrian. Ind. 24. od. Nearch. p. 8.), ein Fluß oder reißender Gießbach Gedroſiens, derſelbe welchen Plin. VI, 23, 26. Tuberum flumen nennt und der heut. Bhuſul oder der etwas weſtlichere Kurmut oder Rumra. [F.]

Τομεύς, Oertlichkeit am Vorgebirge Koryphaſium bei Pylus in Meſſenien (Thuk. IV, 118.). Gewöhnlich bezieht man die Notiz bei Steph. Byz. s. v. *Τομεύς*, es habe ein Berg bei Koryphaſium *Τόμαιον* geheißen, hierher (vgl. Leake Morea I. 416.), doch will Boblaye Recherch. p. 114. darunter lieber entweder den Eingang in die Reede von Pylus oder den Einſchnitt verſtehen durch welchen ſich die öſtlich von Pylus gelegenen Sümpfe in dieſe Reede entleeren. [West.]

Tomis (Ovid Trist. III, 9, 33. ex P. IV, 14, 59. Geo. Rav. IV, 6.; *Τόμις*, Strabo VII. p. 318 f. Procop. de aed. IV, 11. p. 308. Hierokl. p. 637.) oder Tomi (Plin. IV, 11, 18. Stat. Silv. I, 2, 254. Claud. Epith. Pall. et Cer. 70. Sidon. Apoll. Carm. XXIII, 159. Ammian. XXII, 19. It. Anton. p. 227. Tab. Peut.; *Τόμοι*, Ptol. III, 10, 8.; bei Arrian. Per. P. Eux. p. 24. *εἰς Τομέας πόλιν*, u. beim Anon. Per. P. Eux. p. 12. *Τομέων πόλις*, bei Steph. Byz. p. 659. *Τομεύς*, bei Mela II, 2, 5. Tomoe), die Hauptſtadt des Diſtricts Scythia minor (Sozom. H. Eccl. VII, 25. Hierokl. l. l.) in Untermöſien am Pontus Eux., 300 Stad. (Peripl. ll. ll.) oder 36 (It. Ant., nach der Tab. Peut. 40) Mill. von Iſtros oder Iſtropolis, nach Ovid Tr. l. l. Scymn. fr. v. 19. u. Anon. Per. l. l. eine Colonie der Mileſier (vgl. Raoul-Rochette III. p. 316.) und der (aus dem Namen von *τόμος* hergeleiteten) Sage nach der Ort wo Medea auf der Flucht ihren Bruder zerſtückelte oder der Vater Aeetes die geſammelten Stücke begrub (Ovid l. l. Apollod. I, 9, 25. Hygin. fab. 23. Steph. Byz. l. l.). Bekannt als Verbannungsort des Ovid. Jetzt Tomisvar oder Jegni Pangola. Vgl. la Motraye Voy. II. p. 208. [F.]

Τόμισα (Polyb. XXXIV, 13. Strabo XII. p. 535. XIV. p. 663. 664., bei Steph. Byz. p. 660. *Τόμισσα*), Stadt und Bergfeſte der Landſchaft Sophene in Armenien an der Grenze Kappadokiens, jetzt Tomſeh. [F.]

Τόμυρις, Königin der Maſſageten. Kyrus der ältere, welchen nach ihrem Lande gelüſtete, begehrte ſie zur Gemahlin; von ihr jedoch zurückgewieſen bereitete er ſich zum Kriege und begann eine Brücke über den Araxes zu ſchlagen, der auf der Grenze floß. Da ließ T., um eine ſchnelle Entſcheidung herbeizuführen, ihm den Vorſchlag machen entweder ſelbſt mit ſeinem Heere ungeſtört ins Land der Maſſageten herüberzukommen, oder dieſen freien Uebergang in das ſeinige zu geſtatten. Kyrus wählte das Erſtere, überſchritt den Araxes, überwand durch eine Liſt einen Theil des maſſagetiſchen Heeres, wobei der Sohn der T., Spargapiſes, gefangen wurde, ward aber dann von der Hauptmacht der Maſſageten in einer großen Schlacht geſchlagen und getödtet (Ol. 62, 4., 529.). Herod. I, 205—214. Lukian. Charon. 13. [West.]

Tonans, *Κεραύνειος*, *Βροντῶν*, der Donnerer, Prädikat 1) des Juppiter (Gruter. 21, 6. Cic. nat. D. II, 25.), welchem Auguſtus auf dem clivus Capitolinus einen Tempel erbaute (Suet. Aug. 29. 91.), der im J. 732 d. St. eingeweiht wurde (Dio Caſſ. LIV, 4. Kal. Sept. Feriae Jovis Tonantis, NP. in den Fast.); darin war eine Statue von deliſchem Erze. Plin. XXXIV, 2, 5. Sen. ben. IV, 7. Die Dichter brauchten Tonans abſolut für Juppiter, weil die Idee des Donnerers beim Gotte die vorherrſchende war, ſ. Mart. VI, 10, 9. XIII, 7. Ovid Her. IX, 7. Fast. II, 69. Met. I, 170. Claudian. Stil. II, 439. Prudent. cor. X, 222. Auf Münzen hat er den

dreigeſpalteten Blitz, fulmen trisulcum; ſ. überhaupt Roſin. Antiq. R. p. 106. Bd. IV. S. 590. 620. Grimm, deutſche Myth. S. 151 ff. — 2) des Dis als infernus Tonans, Stat. Theb. II, 290. Sil. It. XVII, 655. — 3) des Saturn als falcifer Ton., Mart. V, 16. [Scheiffele.]

Τονδάρβα, ſ. Τονζάρμα.

Tonderos, Fluß in Aria, bei Plin. VI, 23, 25. [F.]

Τόνεα, ein Feſt der Here auf Samos, an welchem geheimnißvolle Gebräuche mit dem alten Holzbilde der Göttin vorgenommen wurden. S. Athen. XV, 12. Vgl. Schwenck, Andeutt. S. 69. mit Welckers Note S. 276. Müller, Dor. I. S. 396. Pauſ. III, 16. K. Fr. Hermann, Gottesdienſtl. Alterth. S. 346, 19. [Witzschel.]

Τονίκη, Handelsplatz an der Küſte Aethiopiens, Ptol. IV, 7, 11. [F.]

Tonon stagnum und dabei Tononia rupes (Avien. Or. mar. 544 f.) in Hiſpanien am Fuße der Pyrenäen. [F.]

Tonosa (It. Anton. p. 181. 182. 212.), Ort in Kappadokien 50 Mill. ſüdweſtlich von Sebaſtia, noch jetzt Tonus, d. i. das Schwein. Vgl. v. Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 62. [F.]

Tonsor. In den Tabernen der Tonſ. (tab. tonstrinae) wurde der Bart geſchoren (Bd. I. S. 1059 f.), das Haupthaar verſchnitten und die Nägel geputzt (Hor. epist. I, 1, 94. Plaut. Aul. II, 3, 33 f. Mart. III, 74. XI, 84. XIV, 36. VIII, 47. Val. Max. III, 2, 15. Tibull. I, 8, 11.). Man trug die Haare kurz abgeſchnitten, wie die alten Statuen zeigen, ausgenommen während der Trauer, ſ. Bd. IV. S. 1201. Die Reichen hatten unter ihren Sclaven eigene tonsores und tonstrices, ſ. oben S. 1101. Plaut. Truc. II, 4, 51. IV, 2, 59. 4, 3. Orelli 2883. Dig. XXXIII, 7, 12. §. 6. Mart. V, 52. II, 17. Die Meiſten aber giengen in die Tonſtrinen, weßhalb dieſe zugleich Converſationsörter wurden (etwa wie die Bäder und tab. librar.), welche müßige Leute der Unterhaltung wegen beſuchten oder wo ſie ſich längere Zeit aufhielten, auch nachdem ſie die Hände des tonsor verlaſſen hatten. Plaut. Epid. II, 2, 13 f. (u. dazu Salm.). Asin. II, 2, 86. Ter. Phorm. I, 2, 39 f. Vgl. Heindorf zu Hor. Sat. I, 7, 3. Böttiger, Sabina II. S. 57 ff. Beckers Gall. v. Rein I. 117. III. S. 135 ff. [R.]

Τόνσος (Joſ. II, 22, 8. vgl. Lampr. Heliog. 7.), linker Nebenfluß des Hebrus in Thrakien, der bei Hadrianopolis den Hauptſtrom erreicht, jetzt Tuncza. [F.]

Τονζάρμα, Stadt im Innern Mediens, Ptol. VI, 2, 9. [F.]

Τόνζος, Stadt der Cherſoneſus Thrakika (Ptol. III, 11, 12.). [F.]

Τόνζον(ς), Stadt in Thrakien (Ptol. III, 11, 4.). [F.]

Τοόρναι, ein zu den Sakä gehöriger Volksſtamm, Ptol. VI, 13, 3. [F.]

Topazium, ſ. Bd. III. S. 681.

Topazos oder Topazios Insula, ſ. Ophiodes.

Τοπεῖα, ſ. Navis, Bd. V. S. 464 f. Nr. 3.

Topiarius, der eig. feinere Kunſtgärtner, ſ. Bd. III. S. 1507 f. Orelli 2966. 4293. Jen. Lit.Zeitg. 1847. Nr. 282. Dig. XXXII, 1, 60. §. 3. ornandi — fundi magis quam colendi. Wüſtemann, üb. d. Kunſtgärtnerei bei d. alt. R., Gotha 1846. Beckers Gall. v. Rein III. S. 27 ff. [R.]

Topiris (Plin. IV, 11, 18.; Τοπιρίς, al. Τοππηρίς, Ptol. III, 11, 13.) oder Topirus (It. Anton. p. 321., ebdſ. p. 331. in Otopisus und im It. Hieroſ. p. 603. in Epyrus verunſtaltet; Tab. Peut.; Τόπειρος, Hierokl. p. 634.), eine Stadt im ſüdöſtl. Theile Thrakiens, etwas nordöſtl. von der Mündung des Neſtus, an der Küſte (Procop. B. Goth. III, 38.), ſpäter Ῥούσιον genannt (Hierokl. l. l. vgl. Apospasm. Geo. bei Hudſon IV. p. 42. u. Anna Comn. p. 212.) und chriſtl. Biſchofsſitz (Conc. Chalced.). Juſtinian ſtellte ihre zerſtörten Mauern ſtärker als ſie früher geweſen waren wieder her (Procop.

de aed. IV, 11.). Nach Paul Lucas und Boudonc. noch jetzt Tosbur, nach Lapie aber Kara=Guleuzi. [F.]

Toralia waren nicht Decken (stragulae) der lecti, ſondern Behänge von dem torus bis zum Fußboden, ſ. Bd. IV. S. 844 f. Varro l. l. V, 167. ante torum, vgl. Non. I, 35. In einem weitern Sinn ſcheint tor. in den act. fratr. Arv. tab. XXXII. Orelli 2270. genommen werden zu müſſen, wo es heißt: discumbentes toralibus segmentatis (d. h. gemuſtert). [R.]

Toralliba (Plin. VI, 21, 23.), Inſel des indiſchen Oceans vor der Mündung des Indus. [F.]

Toranii. — 1) C. Toranius (Orelli Inscr. n. 592. u. ebenſo Suet. Oct. 27. Val. Max. IX, 11, 5., bei Cic. ad Fam. VI, 20. 21. Toranius, Var. Torannius; bei Saluſt. Hist., fragm. l. III., ed. Kreyssig, Misen. 1830. p. 22. 27. u. Oroſ. VI, 18. C. Thoranius, bei App. b. c. IV, 12. 18. Θοράνιος oder Θουράνιος, vgl. den Art. Thoranius, S. 1890.), Quäſtor des Prätors Varinius im Kriege gegen Spartacus 683 d. St., 71 v. Chr. (Sal. l. l.) und ſpäter plebejiſcher Aedile zugleich mit C. Octavius, dem Vater des Octavianus (Inſchr. bei Orelli u. Suet. l. l.), ſowie Prätor (vgl. Val. Max., Oroſ. ll. ll. App. IV, 18.), ward nach dem Tode ſeines Amtsgenoſſen in der Aedilität (696 d. St., ſ. Bd. V. S. 825, 17.) der Vormund des jungen Octavianus (Suet. l. l. vgl. App. IV, 12.), ſtund aber im erſten Bürgerkriege auf der Seite des Pompejus und lebte nach der Niederlage ſeiner Partei mit Cn. Plancius (Bd. V. S. 1663, 2.) zu Corcyra, von wo er zur Zeit da die Rückkehr Cäſars aus Spanien (709 d. St.) erwartet wurde, in der Abſicht die Gnade des Siegers zu ſuchen nach Italien zurückzukehren gedachte (vgl. Cic. ad Fam. VI, 20. 21.). Den Untergang fand er im zweiten Bürgerkriege, 711 = 43, indem ihn ſein früherer Pflegſohn, der Triumvir Octavianus, bei den Aechtungen jenes Jahres aus Rückſicht auf Antonius dem Verrathe ſeines leiblichen Sohnes preisgab (App. IV, 12. 18. 95. Suet., Val. Max. ll. ll.)*.

2) C. Toranius, Sohn des Vorigen, nach Appian b. c. IV, 18. ein zügelloſer Jüngling der die Gunſt des Antonius genoß und den Einfluß bei dieſem zum Verderben ſeines Vaters anwandte, ja den Schlupfwinkel in welchem ſich der Geächtete (nach Oroſ. VI, 18. in ſeinem eigenen Hauſe) verſteckt hatte den verfolgenden Centurionen verrieth (Val. Max. IX, 11, 5.). Nach ſchändlicher Verſchwendung ſeines Vermögens ward er ſpäter eines Diebſtahls überwieſen und genöthigt in das Exil zu wandern (App. l. l.).

3) Toranius (Plin. H. N. VII, 12., bei Suet. Oct. 69. Thoran., bei Macr. Sat. II, 4. Toronius) Flaccus (Macr. l. l.), Sclavenhändler, und zwar mit Mädchen (Suet. l. l.) und Knaben (vgl. Plin. l. l. u. Solin. 5., wonach er dem Antonius zwei Knaben von außerordentlicher Aehnlichkeit fälſchlich als Zwillinge verkaufte), unterhielt zugleich eine Kapelle von Sclaven (symphoniaci, ſ. ob. S. 1535.), die auch Auguſtus an ſeiner Tafel mit Vergnügen hörte, aber gegen ſeine ſonſtige Gewohnheit mit Getreide ſtatt mit Geld belohnte, daher ſich Toranius, als der Kaiſer ſie ein anderesmal zu hören verlangte, mit den Worten entſchuldigte: ad molas sunt (Macr. l. l.).

4) C. Toranius (bei Dio LIII, 27. Γ. Θοράνιος), Volkstribun unter Auguſtus, Sohn eines Freigelaſſenen (Dio l. l.). — Vgl. auch Turanii. [Hkh.]

Τορβολῆται, Völkerſchaft Hiſpaniens in der Nähe von Saguntum, bei Appian VI, 10. [F.]

Toreatae (*Τορεᾶται*, Strabo XI. p. 495.) oder Toretae (Mela I, 2, 5. 19, 17. Plin. VI, 5, 5. Avien. Orb. terr. 867.; *Τορέται*, Steph.

---

* Nur Nicolaus Damaſcenus c. 2. ſpricht zur Rechtfertigung des Octavianus von der Untreue ſeiner Vormünder; vgl. Drumann, Geſch. Roms ꝛc. IV. S. 248, 61.

Byz. p. 660.; bei Dion. Per. 682. vulgo fälſchlich *Ὀρέται*, ebenſo bei Priſc. Perieg. 664. Oretae, vgl. Böckh Corp. Inscr. II. p. 100. n. 2117.), ein zu den Mäotä gerechnetes Volk im aſiatiſchen Sarmatien neben den Kerketä oder Kerketii am Pontus Eux. Vgl. Salmaſ. zu Solin. p. 890. Perizon. Misc. Obss. T. VII. p. 445. u. die folgenden Artt. [F.]

Τορεκκάδαι, Volk im europäiſchen Sarmatien am See Byke, bei Ptol. III, 5, 22. (vielleicht mit den Toreatä verwandt?). [F.]

Τορετικὴ ἄκρα (Ptol. V, 9, 9.), Landſpitze des aſiatiſchen Sarmatien am Pontus Eux. zwiſchen den Kerketä und Heniochi, unſtreitig im Lande der Toretä oder Toreatä. [F,]

Τορευτική, ſ. Caelatura.

Τορικός, nach Skyl. p. 31. eine griech. Hafenſtadt bei den Kerketä im aſiatiſchen Sarmatien am Pontus (vielleicht im Lande der Toreatä?). Vgl. Raoul-Rochette Antiq. du Bosp. Cimm. p. 87. u. Dubois Voy. I. p. 167. Vgl. Pagrae. [F.]

Τώριγγοι, Volk in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 13. [F.]

Tormenta, die Foltermaſchine (von torquere) und das Foltern ſelbſt (eig. quaestio per tormenta, Suet. Tib. 58. 62. Claud. 34. Cal. 32. *Dom.* 8. u. zuweilen quaestio ſtatt Folter, Suet. Ner. 35. Dom. 10. Dig. XLVII, 10, 15. §. 41.). I. Bei den Römern. A. In der republikan. Zeit war nur Folter der Sclaven als Zeugen oder Verbrecher zuläſſig. (Das von Dion. III, 73. berichtete Beiſpiel von der Folter Freier iſt eine Ausſchmückung dieſes Schriftſtellers oder eine durch die Umſtände zu entſchuldigende Ungeſetzlichkeit.) Es konnten nämlich ſeit der älteſten Zeit die Zeugenausſagen der servi nicht als Beweismittel angeſehen werden, wenn die Ausſagen nicht auf der Folter abgelegt waren, ſo daß die torm. nur als Bekräftigungsmittel dienten. Das Vorkommen der Folter war aber dadurch beſchränkt daß Sclaven nur im Intereſſe ihres Herrn gefoltert werden durften, alſo für denſelben (nicht gegen ihn), nämlich wenn derſelbe angeklagt war, Cic. p. Rosc. Am. 41. p. Deiot. 1. p. Mil. 22. Tac. Ann. II, 30. Dio Caſſ. LV, 5. z. B. Plaut. Most. V, 1, 38 f. Ter. Ad. III, 4, 36 f. Hec. V, 2, 7. Liv. VIII, 15.* Sclaven welche gegen ihre Herren ausſagen wollten wurden gar nicht gehört (Cic. p. Deiot. 11. u. Schol. Gron. p. 423. Or. Dio Caſſ. fr. 100. vgl. Tac. Ann. II, 30.: vetere SCto qvaestio in caput domini prohibebatur). Eine Ausnahme fand nur Statt bei religiöſem Inceſt, wo die Sclaven gegen ihren Herrn gefoltert werden durften (Cic. part. orat. 34. p. Mil. 22. Val. Max. VI, 8, 1. Schol. Bob. p. 338. Or.) oder wenn es der Senat ausnahmsweiſe anordnete, z. B. bei der Catilinariſchen Verſchwörung (Cic. part. or. 34.). Daß es bei allen Perduellionsfällen geſtattet geweſen, wie Waſſerſchleben p. 19. und Geib S. 348. annehmen, iſt nicht zu beweiſen, ſ. dagegen Oſenbrüggen zu Cic. p. Mil. S. 14 f. Halm zu Cic. p. Sull. 28. p. 146 f. Sclaven anderer Perſonen als des Angeklagten wurden urſprünglich nicht gefragt, alſo auch nicht gefoltert, aber gegen das Ende der Republik geſchah es in wichtigen Fällen, indem man die torm. nun auch als Mittel die Wahrheit zu erpreſſen anwandte, z. B. Schol. Bob. p. 338 f. Or., auch in dem Prozeß gegen Milo, Cic. p. Mil. 22. vgl. Cic. p. Rosc. Am. 28. 41 f. Ueber die Folter der Sclaven nach der Ermordung ihres Herrn, eingeführt durch lex Corn. de sic., ſ. Scons. Silanian., ob. S. 1036. Es war jedoch auch früher ſchon geſchehen, wenn die Sclaven verdächtig waren (App. b. c. I, 20. Cic. p. Rosc. Am. 28. ad div. IV, 12.), überhaupt bei Anklagen

---

* Manchmal manumittirten die Herren ihre Sclaven, damit dieſe als Freie nicht gefoltert werden dürften (Cic. p. Mil. 21.), was jedoch zufolge einer geſetzlichen Beſtimmung abgeſchafft wurde, Paull. II, 26, 9. Dig. h. t. 1. §. 13.

der Sclaven (Cic. p. Clu. 63 f. Val. Max. VIII, 4, 1. 2.). — B. Kaiſerzeit. Jetzt bildeten ſich die t. immer mehr als Mittel zur Erpreſſung der Wahrheit aus und erfuhren eine ſehr ausgedehnte Anwendung. — 1) Folter der Zeugen. Waſſerſchleben p. 78—106. Hier galt noch der alte Grundſatz daß Sclaven als Zeugen gefoltert werden müßten. Es geſchah a) bei Anklagen ihrer Herren, wo ſie nun auch gegen dieſelben gefoltert wurden (wenn auch dem Princip nach das alte Recht galt, Dio Caſſ. LV, 5. Tac. A. II, 30. III, 67. Vop. Tac. 9. Paull. V, 16, 5 ff. Dig. h. t. XLVIII, 19, 1. §. 7—16. 2 f. 18. §. 8.), nämlich bei adulterium, Majeſtätsverbrechen, Steuerdefraudation, Coll. IV, 11, 1. 12, 8. Cod. h. t. IX, 41, 1. Dig. h. t. 5. 6. 17. vgl. Amm. Marc. XXVIII, 1. Tac. Ann. III, 14. 22 f. IV, 11. 29. VI, 47. XIV, 60. Hist. I, 3. Dio Caſſ. LXII, 13. b) Das Foltern fremder Sclaven wurde immer gewöhnlicher, und nicht blos bei maiest., adult., venefic. (Dig. h. t. 8. 10. §. 1. Paull. V, 16, 2 f. Tac. Ann. III, 67.). Der Herr mußte aber vorher um Erlaubniß gefragt werden und erhielt etwaigen Schadenerſatz (Paull. l. l. Dig. h. t. 13. XLVII, 10, 15. §. 34. 41 f.). Freie wurden als Zeugen nicht gefoltert, außer wenn es personae viles u. dgl. waren (Dig. XXII, 5, 21. §. 2. Dig. h. t. 15.). — 2) Folter der Angeklagten (Waſſerſchleben p. 35 ff.). Waren Sclaven die Angeklagten ſo war die Tortur bei allen Vergehen zuläſſig (Paull. V, 16. 1. Cod. h. t. 15.). Freigeborene durften principiell nicht torquirt werden (Quintil. decl. VII, 4 f.), allein es gab viele Ausnahmen von der Regel (die erſten Kaiſer begannen ſchon damit, Dio Caſſ. XLVII, 10. LX, 15. LVII, 19. LVIII, 3. Suet. Oct. 27. Tib. 19. 54. 62. Claud. 34. Dom. 8. 10. Cal. 32. Tac. Ann. XV, 56 f. XVI, 20. XI, 22. Sen. de ira III, 18 f. Zon. XI, 6.), z. B. wegen maiestas (Suet. Tib. 58. Dio Caſſ. LVII, 19, 2. Amm. Marc. XIV, 5. XV, 3. XVI, 8. XVIII, 3. XIX, 12. XXI, 16. XXVI, 10. XXIX, 1. 2. Zoſ. IV, 48. V, 35. Procop. b. G. III, 32.), ferner wegen venefic., falsum, magia und adulterium (Cod. IX, 18, 3. §. 1. 7. IX, 22, 21. Zoſ. IV, 14. Quintil. exc. decl. 379. 381. Flacc. decl. 12.). Wegen Majeſtätsverbrechen konnten alle Perſonen gefoltert werden, bei den übrigen Verbrechen waren Manche davon ausgenommen, z. B. Senatoren (ſ. S. 1029.), Decurionen (Bd. II. S. 886.), Ritter (Cod. Th. VI, 36, 1.), Soldaten (Cod. h. t. 8. pr.), endlich Unmündige, Greiſe, Kranke u. ſ. w. (Waſſerſchleben p. 46—59.). Provinzialen wurden ohne Weiteres torquirt (Tac. Ann. IV, 45.). — C. Das Verfahren bei dem Foltern. In der älteren Zeit gab es eine doppelte Art, entweder die öffentliche Folter, von dem Gerichte angeordnet, oder die häusliche, welche die Herren der Sclaven entweder Behufs eines iudicium domesticum in Gegenwart mehrerer dazugezogener Freunde oder als Vorbereitung für ein öffentliches Gericht anſtellten (Val. Max. VIII, 4, 1. Cic. p. Clu. 63 ff. Quintil. decl. 328. 338. 353. vgl. XVIII.). Die öffentliche Folter, welche in der Kaiſerzeit allein noch exiſtirte, wurde auf Anordnung des Prätor oder iudex quaestionis verfügt, indem die Parteien die Folter der gegneriſchen Sclaven forderten (postulare familiam, petere, flagitare in torm., Cic. p. Clu. 63 ff. Asc. p. 35. 40. Schol. Bob. p. 338 f. Orell. Tac. Ann. III, 14.; der Gegenſatz offerre familiam in t., Tac. l. l. Quintil. exc. decl. 269.). Nicht der gen. iud. qu. oder Prätor leitete die Folter, wie Geib S. 349. annimmt, ſondern ein von dem Richter Beauftragter oder derjenige welcher um die Erlaubniß gebeten hatte die Folter anſtellen zu dürfen. Dieſer hieß quaesitor (Cic. p. Sull. 28. u. Halm ad h. l. p. 148 f. ad Her. II, 7. Quintil. V, 4, 2.). Es geſchah aber nicht in Gegenwart der Richter (Cic. p. Mil. 22. in atrio Libertatis, Liv. XXVI, 27. foro medio) ſondern der Parteien, welche den Gefolterten die Fragen vorlegten (Dig. XLIII, 5, 27. §. 7.), während ſpäter die leitende richterliche

Perſon die Hauptfragen ſtellte. Die gemachten Ausſagen wurden protocollariſch niedergeſchrieben und wie alle testimonia obſignirt, Cic. p. Mil. 22. p. Clu. 65 f. tabellae quaestionis — obsignatae. 67. conscriptiones quaestionum. Tac. Ann. V, 47. commentarii. Sodann machten die Redner von dieſen Protocollen bei Gericht Gebrauch, wie von ſchriftlichen Zeugniſſen. In der Kaiſerzeit gab es viele geſetzliche Vorſchriften welche der Richter bei Anordnung der Folter beobachten ſollte; ſo das Maß der Folter, und vorher ſollte er unterſuchen ob auch wirklich ein Verbrechen vorliege, ob die Wahrheit auf keine andere Weiſe als durch Folter gefunden werden könne, ob ein dringender Verdacht vorhanden ſei u. ſ. w. Der Act des Folterns ſelbſt wurde durch den carnifex vollzogen (ſ. Bd. II. S. 155. u. Cic. Phil. XI, 2 ff. Plaut. Capt. IV, 2, 2. Bacch. IV, 4, 37. Rud. III, 6, 29.). Er hieß deßhalb auch tortor (Cic. p. Clu. 63. p. Mil. 21. Phil. XI, 3. Sen. ep. 14. Juv. XIV, 21.). Später wird ein apparitor genannt (Nov. 90, 1, 1.). S. Waſſerſchleben p. 59—66. — D. Die Folterwerkzeuge. Das hauptſächlichſte iſt equuleus, das Folterroß, eine Maſchine welche mit einem Pferde Aehnlichkeit gehabt haben muß, nämlich ein Querbalken mit vier Füßen. Der zu Folternde wurde oben auf den Querbalken gelegt (in equul. coniiciuntur, Cic. Tusc. V, 5. impositi, Sen. ep. 78.) oder darunter gehängt (Amm. Marc. XXVIII, 1. XXVI, 10.) und vermittelſt der an Händen und Füßen befeſtigten Stricke, welche um die an beiden Enden des Balkens befindlichen Rollen oder Schrauben (Pomp. b. Non. II, 284. et ubi insilui in cochleatum equuleum) liefen, in die Länge gedehnt, Sen. ep. 67. in eq. longior factus. Sen. controv. II, 5. ad intendendum equuleum. vgl. Val. Max. III, 3. ext. 3. 5. Appul. met. X. p. 243. Elm. Stellen aus Prud. peristeph. X, 108 ff. u. a. ſpäteren Schriftſtellern ſ. b. H. Magius de equul. mit Anmm. v. Jungermann, Amſt. 1689. A. Gallon de martyr. cruciat. cap. 3. (gut), wo ſich auch die verſchiedenen ſehr abweichenden Beſchreibungen des equul. von Sigon., Turneb. u. A. finden. — Die Fidiculae, oft in Verbindung mit equul. genannt (z. B. Val. Max. l. l. Quintil. decl. XIX, 12.), waren entweder der Etymologie nach Folterſtricke, welche eben ſo gut bei der Folter am equul. als ſelbſtſtändig angewendet werden konnten (Suet. Tib. 62. Cal. 33. vgl. Sen. de ira III, 3. 19. consol. ad Marc. 20.; nach Magius u. Sigon. wäre equul. und fidic. ganz identiſch, ſ. dagegen Gallon. l. l.) oder, was weniger wahrſcheinlich iſt, aber die Autorität des Iſidor. etym. V, 27. für ſich hat, ſo viel als ungulae und worauf Gallon. die fidic. des Prud. Perist. X, 549. bezieht. S. auch O. Ferrar. elect. I, 5. C. Sagittar. de martyr. cruciat. c. 17. p. 313 ff. Unter ungulae (Prud. l. l. Auguſtin. ep. 158. Cod. IX, 18, 7.) ſind nach Gallon. Zangen zu verſtehen, was nicht zu beweiſen iſt. Laminae aber ſind glühende Bleche (Bd. IV. S. 741. a. E. Cic. Verr. V, 63. Hor. ep. I, 15, 36. Quint. decl. XVIII, 11. 15. XIX, 15.) mit denen der torquendus gebrannt wurde (ſowohl auf dem equul. als für ſich allein angewendet), ſo viel als ignis (Sen. de ben. IV, 22. ep. 78. Appul. l. l.). Verbera waren nicht eigentliche torm., ſondern ſie begleiteten die torm. gleichſam als Nebenfolter, Sen. consol. 20. Polyb. XV, 27. Quintil. decl. VII, 7. Appul. met. X. l. l. — Quellen: Dig. de quaest. XLVIII, 18. Cod. IX, 41. Paull. I, 12, 4 ff. III, 5. V, 14 f. — Literatur: Sigon. de iudic. II. c. 14. 17. Matthäus de crim. 48, 16. p. 704—728. H. de Marſiliis comm. in tit. D. de quaest. C. U. Grupen obss. iur. crim. de applicat. torm., Hannov. 1754. Invernizzi de publ. et crim. iud. R., Rom. 1796. II. c. 10. p. 125 ff. J. F. Reitemeier de orig. et rat. quaest. per torm., Gott. 1783. C. C. Weſtphal, die Tortur d. Griechen, Römer u. Deutſch., Leipz. 1785. S. 7—80. v. Hall

de orig. et progress. qu. torm. ap. Rom. et Germ., Trai. ad Rh. 1822. F. G. A. Waſſerſchleben de quaest. p. torm. ap. Rom. hist., Berol. 1837. Geib, röm. Crim.Proz. S. 141 ff. 348—352. 615—622. 634—643. [R.]

II. Nach attiſchem Rechte konnte Folterung, βάσανος, an Bürgern nur ausnahmsweiſe und auf beſonderen Beſchluß des Volks vollzogen werden, entweder um ein Geſtändniß zu erpreſſen (Andoc. de myst. §. 43.), oder bei ſchon Verurtheilten zur Schärfung der Strafe (Lyſ. XIII. §. 54. Plut. Phoc. 35.). Bei Sklaven hingegen war die Folter ein ſehr häufig angewandtes Mittel, ſei es als Strafe für begangene Vergehungen oder um ihnen eine rechtskräftige Ausſage abzuzwingen. Durch die Folter erpreßte Sklavenausſagen, welche ſelbſt βάσανοι hießen, waren ein proceſſualiſches Beweismittel, auf welches die Athener im Allgemeinen ein noch größeres Gewicht legten als auf die Zeugniſſe der Freien. Antiph. VI. §. 25. Iſäus VIII. §. 12. Iſokr. Trapez. §. 54. Dem. g. Onet. I. p. 874. §. 37. g. Euerg. p. 1141. §. 8. Terent. Hec. V, 2, 7. Cic. Top. 20., doch vgl. Ariſt. Rhet. II, 15. Der Antrag auf peinliche Befragung konnte in Form einer πρόκλησις entweder als Aufforderung an den Gegner ſeine Sklaven zu dieſem Zwecke herzugeben, oder als Anerbietung der eigenen geſchehen (Andoc. de myst. §. 22. Dem. g. Aphob. III. p. 848. §. 11. p. 855. §. 38. g. Pant. p. 979. §. 43. p. 981. §. 51. g. Steph. I. p. 1120. §. 62. II. p. 1135. §. 21. g. Con. p. 1265. §. 27. g. Neär. p. 1386. §. 122 f. Iſokr. Trap. §. 15. u. a.), dieſe jedoch, wie jede Prokleſis, vom anderen Theile abgelehnt werden, ohne daß ihm daraus ein rechtlicher Nachtheil erwuchs. Gewöhnlich wurden dieſe Ausſagen ſchriftlich aufgeſetzt und verſiegelt bei der Anakriſis zu den Acten gebracht (Dem. g. Nikoſtr. p. 1254. §. 24.), doch kommt zuweilen vor daß dieſelben erſt vor den Richtern abgenommen werden (Dem. g. Euerg. p. 1143. §. 16 f. Aeſch. de fals. leg. §. 126.). Die Tortur ſelbſt ward entweder durch Privatperſonen, βασανισταί, über welche man ſich vorher geeinigt und welche den dem Sklaven zugefügten Schaden abzuſchätzen hatten (Antiph. I. §. 10. V. §. 32. Iſokr. Trap. §. 17. Dem. g. Pant. p. 978. §. 40.), oder durch den Scharfrichter und ſein Perſonal vorgenommen (Aeſch. de fals. leg. §. 126. vgl. Herodian. p. 474. Lob., Heſych. s. v. βασανιστής, Harp. s. v. δημόκοινος, Etym. M. p. 265, 23. Thom. Mag. p. 93, 17.). Im Allgem. ſ. Schömann, Att. Proc. S. 679—686. Platner, Proc. I. S. 237—248. Becker, Charikl. II. S. 50. Das gewöhnliche Marterwerkzeug war der τροχός oder κλίμαξ, mit allgemeinerem Namen στρέβλη, wovon στρεβλοῦν die allgemeine Bezeichnung des Marterns, das Rad, die Leiter worauf der Körper ausgerenkt wurde (Ariſtoph. Lys. 846. Ran. 618. Antiph. I. p. 20. Andoc. de myst. §. 43. Dem. g. Aphob. III. p. 856. §. 40. vgl. Appulej. Met. X. p. 697. Oud. nec roſa nec eqvuleus more Graecorum tormentis — deerant). Der κνάφος, ein mit Stacheln beſetztes Werkzeug (Herod. I, 92. Timäus p. 160. Ruhnk.), ſcheint wenigſtens in Athen nicht gebräuchlich geweſen zu ſein. Andere gegen Sklaven angewendete Strafwerkzeuge waren außer der Peitſche die ποδοκάκκη (auch als gerichtliche Strafe zur Schärfung gegen Freie, Lyſ. X. §. 16. Dem. g. Timokr. p. 733. §. 105.), ſpäter ξύλον genannt (Lyſ. l. l.), der Fußblock, auch σφαλός (Poll. VIII, 72.) und χοῖνιξ (Ariſtoph. Plut. 276. Dem. de fals. leg. p. 270. §. 129.), ferner der κλοιός, auch κύφων, in verſchiedenen Graden, bald als bloſes Halseiſen (Ariſt. Plut. 476. u. Schol. Luk. Tox. 29. merc. cond. 1.), bald zur Feſſelung von Hals und Händen (Xen. Hell. III, 3, 11. Phot. s. v. κύφων), bald auch ein Holz mit fünf Oeffnungen durch welche Hals, Hände und Füße geſteckt wurden (Ariſt. Equ. 1049.). Dazu noch das Brandmarken als Strafe für Entlaufen u. dgl. m. (Ariſt. Av. 759. Lys. 331. Athen. VI. p. 225. A.), eine Strafe die auch, wiewohl nur in den Fällen großer Erbitterung, zuweilen an Kriegsgefangenen

vollzogen wurde (Plut. Per. 26. Nic. 29. Ael. var. hist. II, 9.). Vgl. Reitemeier de origine et ratione quaestionis per tormenta apud Gr. et Rom., Gott. 1783. Wachsmuth, hell. Alterth. II. S. 267. Becker, Charikl. II. S. 51—53. [West.]

Tornadotus (Plin. VI, 27, 31., bei Theophanes *Τόρνα*), Nebenfluß des Tigris in Aſſyrien, der heut. Adhem, der auch Odorneh oder Odoan heißt und gewiß identiſch iſt mit dem bei Opis in den Tigris fallenden *Φύσκος* bei Xen. Anab. II, 4, 25. Vgl. Ritter, Erdk. IX. S. 518. [F.]

Tornates (Plin. IV, 19, 33.), Volk in Gallia Aquitania, bei Tournai im Diſtricte von Tarbe. [F.]

Τόροκ(κ)α, Stadt im Innern d. europ. Sarmatien, Ptol. III, 5, 27. [F.]

Torōne (Liv. XXVIII, 7. Mela II, 3, 1. Plin. V, 10, 17. IX, 31, 51. 45, 69.; *Τορώνη*, Herod. VII, 22. 122. Thuk. IV, 110. V, 2. Strabo VII. p. 330. Diod. XVI, 53. Ptol. III, 13, 12. Steph. Byz. p. 661. Euſtath. zu Dion. Per. p. 59. Huds.), anſehnliche, von Griechen gegründete (Herod. l. l.) Stadt Makedoniens an der Weſtküſte der Landſpitze Sithonia und an dem nach ihr benannten Meerbuſen *Τορωνικὸς* (Skyl. p. 25. Skymn. 639.) oder *Τορωναικὸς κόλπος* (Ptol. III, 13, 13.), Toronaicus (Liv. XLIV, 11.) oder Toronaeus Sinus (Tac. Ann. V, 10.), der zwiſchen Sithonia und Pallene vom Vorgebirge Derrhis bis zum Vorgeb. Kanaſträum reichte (und jetzt Golf von Kaſſandhra oder Hagios-Mamos heißt). Sie ſcheint im peloponneſ. Kriege herabgekommen zu ſein (vgl. Thuk. l. l.) und wurde von Philipp durch Verrath eingenommen (Diod. l. l.). Mythologiſch heißt ſie Tochter des Proteus und der Phönike (Steph. Byz.). Ihre Ruinen führen noch immer den alten Namen. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 155. — 2) ſ. Toryne. [F.]

Torqvatus, Beiname in der gens Manlia, ſ. Bd. IV. S. 1491 ff.

Torquatus Gennadius, ein lateiniſcher Grammatiker, um 450 n. Chr., beſorgte eine Recenſion der Gedichte des Martialis, ſ. die Unterſchrift in einer Handſchrift zu Rom; ſ. Schneidewins Martialis p. VIII. XCVII. u. CVIII. Lerſch, Süddeutſche Schulztg. IV, 2. S. 104 f. [B.]

Torqves sunt circuli aurei a collo ad pectus usque dependentes. t. et bullae a viris geruntur, a feminis vero monilia et catellae, Iſidor. XIX, 31. Hier werden dieſe Halsketten nur als praem. milit. erwähnt (ſ. Bd. II. S. 1105. u. ob. S. 17.), ſowie phalerae (Bd. V. S. 1424.) und armillae (Bd. I. S. 818 f.); denn ſie wurden ſehr oft als Belohnung der Tapferkeit vom Feldherrn ertheilt, Veget. II, 7. Dion. X, 37. Sen. ben. I, 5. Tac. Ann. II, 9. III, 21. Suet. Oct. 25. 43. Vop. Prob. 5. Treb. Poll. 13. Auf den Inſchriften wird die Ehre des torqvis oft erwähnt, Orelli 3368. 3453 f. Kellermann vig. Rom. laterc. n. 32. 34. 36. 40. 46. 52. u. a., ſogar eine ganze ala bis torquata, Orelli 516. J. Scheffer de torq., Helm. 1656. Hamb. 1707. u. in Gräv. thes. XII. Lindenbrog. ad Amm. Marc. XX, 4. C. Cavedoni di un monum. rom. con falere ed altri distint. milit. (Monum. des M. Pompei. Aſper) in Annal. dell' inst. 1846. XVIII. p. 119—128. u. E. Braun, üb. denſ. Gegenſtand, ebd. p. 350 ff. [R.]

Τόρρηβος, Stadt Lydiens im Diſtricte *Τορρηβίς* bei Steph. Byz. p. 660. [F.]

Τορτόμιον, Stadt an der Grenze von Syrien und Armenien, Steph. Byz. p. 660. [F.]

Tortor, Peiniger, 1) ſ. Tormenta, oben S. 2033. — 2) Beiname des Apollo, welchen eine Bildſäule des den Marſyas ſchindenden Gottes (Bd. IV. S. 1598, 3.) in einem Stadtbezirke von Rom führte. Vgl. Suet. Aug. 70. Mart. II, 17. Böttiger, kl. Schrr. I. S. 58. Eine Bildſäule des Apollo Tortor in der galer. Giustin. I. n. 59. zeigt den Gott mit Lorbeer bekränzt,

in der Rechten das Meſſer, in der Linken die Marſyasmaske emporhaltend, an der noch die abgeſtreifte Haut des Körpers hängt. [Scheiffele.]

Tortuni, Völkerſchaft in Achaia, Plin. IV, 6, 10. [F.]

Torus, das Polſter oder Matraze, Varro l. l. V, 167. Iſidor. XX, 1. Serv. ad Virg. Aen. II, 2., ſ. Bd. IV. S. 841. [R.]

2) *Τόρος* (Polyb. I, 19.), Berg auf Sicilien zwiſchen Heraklea und Agrigentum. [F.]

Τορύνη (Plut. Ant. 62., bei Ptol. III, 14, 5. wohl nur durch einen Schreibfehler *Τορώνη*), Stadt in der epirotiſchen Landſchaft Thesprotia mit einem Hafen, j. Parga. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 103. III. p. 8. u. IV. p. 569. [F.]

Τωσάλη, al. *Τωσαλεῖ* (Ptol. VII, 2, 23. VIII, 27, 5.), eine Hauptſtadt in India extra Gangem. [F.]

Τοσμονάνασσα, Stadt in Baktriana, Ptol. VI, 11, 8. [F.]

Totĭlas, ſ. Bd. IV. S. 671.

Totordanes (Ammian. XXII, 8, 29.), Fluß in Sarmatien. [F.]

Tottaium (It. Anton. p. 141., im It. Hieroſ. p. 573. Tutaium), Ort in Bithynien, nach Kiepert beim heut. Geiveh, nach Lapie Karakaïa. Vgl. auch Conc. Chalced. p. 98. u. Weſſel. zu It. Hier. l. l. [F.]

Τόον, Stadt in Ober-Aegypten im Innern des Nomos Koptites. [F.]

Τωυγενοί, nach Strabo IV. p. 183. u. VII. p. 293. eine helvetiſche Völkerſchaft die ſich zugleich mit den Tigurinern den Kimbern anſchloß, vielleicht in der Gegend von Tuggen an der Lint. Vgl. v. Müller, Schweizergeſchichte I. S. 15. [F.]

Toxandri (Plin. IV, 17, 31.), Volk in Gallia Belgica zwiſchen den Morinern und Menapiern am rechten Ufer des Scaldis (im Teſſender-Loo bei Lüttich und Maaſtricht). Vgl. Brower ad Ven. Fort. III, 12. Cluver de Rheni alveis p. 10. u. Germ. ant. II, 29. p. 449. d'Anville Not. p. 649. u. Harduin zu Plin. l. l. — Valeſ. Not. p. 558. läßt ihre Wohnſitze von Utrecht bis zum Zuſammenfluſſe der Maas und Waal reichen, und Ukert II, 2. S. 372 ſucht ſie (im Widerſpruche mit S. 545., wo er Toxandria mit Recht für das heut. Teſſender Lo oder Tonger Lo erklärt) am linken Ufer der Schelde in der Gegend von Gent und Brügge. Ihnen gehörte die Stadt

Toxandrĭa (Ammian. XVII, 8.; *Τοξανδρία*, Liban. Or. fun. T. I. p. 546. R. Julian. Ep. ad Athen. p. 280. Zoſim. III, 6.) oder das heut. Teſſender Lo (Tonger Lo) öſtlich von Antwerpen. Vgl. Gibbon T. IV. p. 325. 345. [F.]

Toxăris, der Skythe der mit Anacharſis zu Solon's Zeit nach Athen kam und dort allgemein verehrt (namentlich auch wegen ſeiner ärztlichen Kenntniſſe) ſtarb, von Lukian durch ein nach ihm betiteltes Geſpräch verewigt, ſ. dieſes, beſ. c. 57 ff. u. deſſen Scytha c. 1 f. [W. T.]

Toxeus (*Τοξεύς*), Sohn des Oeneus und der Althäa (Apollod. I, 8, 1. Anton. Lib. 2.). — 2) Sohn des Theſtios und Bruder des Plexippos und der Althäa, von Meleager getödtet (Ovid Met. VIII, 441.). [Pf.]

Τοξίλοι, Volk in Indien bei Dion. Per. 1141., nach Euſtath. ad h. l. = *Τάξιλοι*. S. Taxila. [F.]

Τόξιοι oder *Τοξιανοί*, nach Steph. Byz. p. 660. eine Völkerſchaft der Cherſoneſus Taurica. [F.]

Τοξικράτη, eine der Theſpiaden (Apollod. II, 7, 8.). [Pf.]

Τοξόται, ſ. Bd. V. S. 1802. g. E.

Trabĕa, 1) ein alterthümlicher purpurgeſtreifter Umwurf welcher von den älteſten Königen getragen wurde (ſ. Rex, ob. S. 467. Lyd. de mens. I, 19. de mag. I, 7.), ebenſo von den Rittern bei allen Feierlichkeiten (ſ. Bd. III. S. 218. Dio Caſſ. LVI, 31. Beckers Alterth. II, 1. S. 260. 337.) und von den

Augurn (ſ. Bd. II. S. 1180.). Von den Saliern iſt es nicht wahrſcheinlich, da alle Stellen (ſ. S. 691.) gegen die Angabe des Dion. II, 70. ſprechen. [R.]

2) Q. Trabea, ein röm. Palliatendichter vor Cäcilius (alſo vor 575 d. St.), ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 194—196., der nach Varro bei Chariſ. II. fin. ſich in der Darſtellung der *πάθη* auszeichnete. Wir beſitzen von ihm nur einige von Cicero aufbewahrte Verſe. Vgl. Bothe fr. poet. Lat. scen. VI, 2. p. 29 f. Ladewig, üb. d. Kanon d. Volc. Sed. S. 17. [Ladewig.]

Trabeāta iſt diejenige Unterart der fabula togata welche das Leben der höheren Stände Roms (derjenigen welche mit der trabea bekleidet waren, alſo vorzugsweiſe der Ritter) darzuſtellen unternahm. Doch verſuchte ſich, ſo viel uns bekannt iſt, in dieſer Gattung allein C. Meliſſus, der Freigelaſſene des Mäcenas, der auch den Namen trabeata für dieſe Luſtſpiele, die aber ſchwerlich für die Aufführung beſtimmt waren, erfand, vgl. Suet. ill. gramm. 21, 5. Neukirch de fab. tog. p. 34—38. Lange vind. trag. Rom. p. 52. Oſann zu Appul. d. orthogr. p. 70. [Ladewig.]

Τράκαρα, Stadt im Innern des europ. Sarmatien, Ptol. III, 5, 27. [F.]

Trachalus, ſ. Galerius, Bd. III. S. 588. u. Septitii, Nr. 2. S. 1055.

Trachea, Beiname von Epheſus, nach Plin. V, 29, 31. Vgl. Strabo XIV. p. 634. 640. Euſtath. zu Dion. Per. p. 146. Huds. u. Ephesus. [F.]

Trachie, Inſel des ioniſchen Meeres in der Nähe von Kerkyra, Plin. IV, 12, 19. [F.]

Trachin, ſ. Trachis.

Τραχινή, ſ. Tarracina, oben S. 1614. g. E.

Trachinia, ſ. Trachis.

Trachinium, ſ. Trichonium.

Trachis (*Τραχίς* oder *Τράχις*, Herod. VII, 199. Skyl. p. 24. Thuk. III, 92. Skymn. 596. Diod. IV, 38. Steph. Byz. p. 663.) oder *Τραχίν* (Strabo IX. p. 428.), eine alte Stadt Theſſaliens in dem nach ihr benannten, zum Gau Malis oder dem Lande der doriſchen Malier gehörigen Diſtricte *Τραχινία* (Herod. VII, 198. 199. 201. Thuk. III, 92.) auf einem Abhange des Oeta, etwas weſtlich vom Aſopus (Herod. VII, 199.). Allgemeiner bekannt wurde ſie erſt als die Spartaner, denen der Ort als Schlüſſel zu Theſſalien ſehr wichtig erſchien, im 6ten Jahre des peloponneſ. Krieges eine Colonie von 10,000 M. dahin ſendeten und 6 Stad. von der alten Stadt eine neue gründeten (Thuk. III, 92. Strabo u. Skymn. ll. ll. vgl. Raoul Rochette IV. p. 56 ff.), die ſie Heraclēa nannten (*Ἡράκλεια* ſchlechthin bei Skyl. p. 24. Thuk. V, 52. Pauſ. X, 21. u. anderw., gewöhnlicher aber, zum Unterſchiede von andern Städten dieſes Namens, *Ἡράκλεια ἡ ἐν Τραχινίᾳ*, Thuk. l. l.; *Ἡ. ἡ ἐν Τραχῖνι*, Thuk. V, 51. Diod. XIV, 83.; *Ἡ. πρότερον ἡ Τραχίν*, Strabo I. p. 60. IX. p. 423. 428. 432 f.; Heraclea Trachin dicta, Plin. IV, 7, 14., oder, da dieſer Landſtrich ſpäter gewöhnlich zu Phthiōtis gerechnet wurde, auch Heraclea Phthiotidis, Liv. XXXVI, 14. 15. 22. 25. XXXIX, 18. Juſtin. XIII, 5. Jornand. Get. p. 139.; *Ἡ. Φθιώτιδος*, Ptol. III, 13, 46. vgl. auch Weſſel. zu Diod. XII, 59. u. Poppo zu Thuk. III, 92.). Dieſe neue und bald ſehr blühende Stadt war 20 Stad. von der Küſte des Sinus Maliacus und gegen 40 Stad. von den Thermopylen entfernt (Thuk. l. l.), während der Abſtand von Lamia 7 Mill. betrug (Liv. XXXVI, 25.). Sie hatte, ſelbſt ſchon durch ihre Lage auf einer ſteilen Anhöhe naturfeſt, eine noch feſtere Citadelle (vermuthlich an der Stelle des alten Trachis), einen Artemiſtempel und ein Gymnaſium (Liv. XXXVI, 15.). Ol. 96, 1. eroberten die Böotier mit Hilfe der Argiver die Stadt, tödteten und verjagten ſämmtliche Lakedämonier und gaben die Stadt den alten theſſal. Einwohnern zurück (Diod. XIV, 82.); ein Jahr vor dem Einfalle der Gallier kam ſie in Beſitz der Aetolier (Pauſ. X, 21.); im J. 561 d. St. endlich

wurde ſie von den Römern unter dem Conſul M'. Acilius erobert, geplündert und verwüſtet, und verlor ſich ſeitdem unter die Zahl der unbedeutenderen Orte Theſſaliens, obgleich ſie als Stadt fortdauerte. Die Roſen von Trachis rühmt noch Plinius XXI, 4, 10. Ruinen von ihr ſcheinen ſich nicht erhalten zu haben. Ueber ihre Lage ſ. Leake North. Gr. II. p. 10. 20. 24. 27. 29. IV. p. 346. u. Inſchr. bei Stephani, Reiſe S. 57. [F.]

Trachonitis (Plin. H. N. V, 18.), *Τραχωνῖτις* (Joſeph. Ant. Jud. I, 6, 4. Ev. Lucä 3, 1.), *Τράχων* (Joſ A. J. XIII, 16, 5. XV, 10, 1. B. J. III, 3, 5. Inſchrift bei Burkhardt, Reiſen in Syrien ꝛc. A. von Geſenius I. S. 206. vgl. *δύο τραχῶνες* bei Strabo 756.) טרכונא bei d. Targum für ארגב (4 Moſ. 34, 15. 5 Moſ. 3, 14. 1 Kön. 4, 13. u. daſ. Keil, Studer zu Richter 10, 4. Geſenius Thes. Linguae hebr. p. 1260.), einer der ſechs Gaue des Oſtjordanlandes (Bd. V. S. 1075 f.), welcher nördlich vom damasceniſchen Gebiete, öſtlich von der ſyriſchen Wüſte, ſüdlich von demjenigen Theile Batanäa's welcher = Dſchebel Hauran (oder = *Ἀλσάδαμον ὄρος* des Ptolem. V, 15, 26.) freilich ſelbſt in mehreren Angaben als ſüdliche Fortſetzung von Trachonitis erſcheint (Reland Palaest. p. 109. 133.), weſtlich von der fruchtreichen Hochebene Hauran begrenzt wird (v. Raumer, Paläſtina S. 226 f. 2. A.). Den Kern dieſes Trachonitis der alten Geographie bildet das h. Ledſcha (arab., gleichbedeutend mit dem alten Trach., ſ. Ritter, Erdk. II. S. 362 f. 1. A.*; es wird auch von einem ſteinigten mit Felsblöcken beſäeten Diſtrict am Sinai gebraucht, Burkh. II. S. 925.), ein zwei bis drei Tagreiſen langer und gegen eine Tagreiſe breiter, vom ſalpeterreichen Löß umgrenzter Landſtrich, mit Haufen ſchwarzer Steine und kleiner unregelmäßig geformter Felſen bedeckt, zwiſchen hinein eine Menge kleiner Wieſenflecke mit trefflicher Waide, welches Letztere namentlich vom äußeren Ledſcha gilt, das auch weniger felſigt iſt; dagegen beſteht das innere aus einem Labyrinthe von Felſen, zwiſchen denen jedoch Bäume in großer Menge hervorwachſen, u. A. die Eiche und der bittere Mandelbaum (Burkh. I. S. 16 f. 122. 196 f. 198 f. 201. 346 f. Robinſon, Paläſt. III. S. 907 f. Baſalt iſt in dieſen Gegenden herrſchende Gebirgsart, Seetzen in Zachs mon. Corr. 1806. S. 335. 346. 355. Ritter S. 354 f. O. v. Richter, Wallf. im Morgenl. S. 161 f. 165 f. Schubert, Reiſe in d. Morgenl. III. S. 270. 272. Ruſſegger, Reiſen u. ſ. f. I. S. 795 f.). In Ledſcha finden ſich zahlreiche verfallene Dörfer und Städte mit Säulen, Sculpturen aller Art und vielen griech. Inſchriften; unter jenen iſt beſ. im nördlichen Theile des Ländchens die alte Biſchofsſtadt Phaena oder *Φενοῦς*, j. Miſſema, zu bemerken, auf einer Inſchrift bei Burkh. (S. 206. 510.) *μητροκωμία τοῦ Τράχωνος* genannt (Burkh. S. 203 f. 349 f. Ritter S. 354. vgl. Robinſ. a. a. O.). Eigentliche Höhlen ſcheint es in dieſen Baſaltdiſtricten Ledſcha's, wie gewöhnlich, nicht zu geben (C. v. Raumer in Berghaus' Annalen der Erdk. I. S. 555 f., doch vgl. Zeune, ebd. II. S. 483. u. Ruſſ. III. S. 278 f.); dagegen kommen ſie vor in dem mehrfach noch zu Trachon. gerechneten Dſch. Hauran (ſ. ob., Burkh. S. 16 f. 184. Ptol. l. l.), wo im Norden dieſes Berglandes das alte Canatha (Bd. II. S. 115.) zu beachten iſt (Reland p. 218. 681 f. Mionnet Descr. d. méd. ant. V. p. 321. Suppl VIII. p. 225. Burkh. S. 157 f. 504 f.), ſowie im Südweſten Bostra (Bd. I. S. 1159 f., Hierokl. p. 722. Not. Imp. Or. Ptol. V, 17, 7. Mionnet V. p. 579 f. Suppl. VIII. p. 583 f. Berggren, Reiſe im Orient II. S. 61 f. Bergh. Ann. I. S. 564 f. Bd. V. S. 1489.), im Süden Philippopolis (j. Oerman, nach einer von Burkhardt daſelbſt aufgefundenen Inſchrift, Burkh.

* Gegen die von Raumer beliebte Unterſcheidung zwiſchen dem Trachonitis der alten und dem Traconitis der mittleren Geogr. (Berghaus, Annalen d. Erdkunde I. S. 556 f.) hat ſich ſchon Zeune (Ebdſ. II. S. 483.) mit Recht erklärt.

S. 17. 177 f. 506. Mionnet V. p. 589. Bd. V. S. 1473.), endlich im Südoſten Salcha, j. Szalkhat, der äußerſte Punct der Gaditen in Baſan, oder des alten Königreichs von Og mit einem Schloß auf hohem Berge, mit Reſten von Säulen, Basreliefs, griech. und arab. Inſchriften, welches in ſeiner gebieteriſchen Stellung eine Vormauer Haurans gegen die Araber, wie ehedem gegen die Kreuzfahrer bildet (1 Chron. 5, 11. 5 Moſ. 3, 10. Joſua 12, 5. 13, 11. Burkh. S. 180 f. 507. Abulfeda Syria p. 105.). Deßgleichen finden ſich ſolche Höhlen in den nördlich von jener Landſchaft parallel ſtreichenden, durch ein gegen drei Stunden breites Zwiſchenthal getrennten Bergketten Khiara und Manai = Dſchebel Keſſue, wahrſch. den zwei τραχῶνες des Strabo (755 f. vgl. J. Phocas bei Reland p. 334. u. Burkh. S. 115. 209.), welcher Geograph in der Nachbarſchaft dieſer Gebirge derlei unterirdiſche, ſehr geräumige Schlupfwinkel für die dort in alten Tagen hauſenden Räuberſchaaren, namentlich des berüchtigten Häuptlings Zenodorus nachweist (Strabo 756. Dio Caſſ. LIV, 9. Joſ. A. J. XV, 10, 1 f. B. J. I, 20, 4.), vgl. die Beſchreibung bei Joſeph. A. J. XV, 10, 1. Die Bewohner dieſer Gegenden waren ein Gemiſch von Juden (Reland p. 109. 133. u. ob. bei Salcha), Syrern (Joſ. A. J. I, 6, 4. u. Tuch z. Geneſis 10, 23.), und Arabern (Ptol. l. l.), und zu einem unruhigen Leben, daher zu Kriegsdienſten (Joſ. A. J. XIII, 16, 5. Vita 11. 23. B. J. II, 4, 2. namentlich als Bogenſchützen; III, 10, 10. noch im letzten jüdiſchen Kriege thätig) und Empörungen (Joſ. A. J. XVI, 4, 6. 9, 1.), ſowie zu räuberiſchen Einfällen auf jüdiſches und damasceniſches Gebiet, Anfällen auf Karawanen und in deſſen Ermanglung auf einander ſelbſt geneigt (Strabo 756. Joſ. A. J. XV, 10, 1. XVI, 9, 1. XVII, 2, 1 f.). Ihre Raubhöhlenneſter zu ſäubern und ſie ſelbſt von dem die Sicherheit des Anbaues und Verkehrs greulich ſtörenden Handwerke zu entwöhnen, was natürlich nicht ohne Meutereien gelingen wollte, ſchenkte Auguſtus dem energiſchen Herodes I. ihr Ländchen ſammt Auranitis und Batanäa (Dio Caſſ. l. l. Joſ. A. J. XV, 10, 1. 3. XVI, 4, 6. 9, 1. B. J. I, 20, 4.). Später kam es durch Herodes' Teſtament und deſſen Vollſtrecker, Auguſtus, in den Beſitz von jenes Sohne, Philippus (A. J. XVII, 8, 1. XVIII, 4, 6. B. J. II, 6, 3. Ev. Lucä l. l.), und ſofort in den von Agrippa I. und II. (Bd. IV. S. 69 f. u. Nold. Histor. Idum. p. 375. 382. T. II. des Joſ. von Haverc.). [Cless.]

Τραχύ, Berg bei Orchomenus im nordöſtlichen Arkadien, Pauſ. VIII, 13, 4. Vgl. Leake Morea III. 100. Boblaye Recherch. p. 150. [West.]

Tractari, Völkerſchaft der Cherſoneſus Taurica bei Plin. IV, 12, 26. [F.]

Traditio iſt eine formloſe Eigenthums- und Beſitzerwerbung (acquisitio), welche dadurch bewirkt wird daß der bisherige Eigenthümer einer Sache dieſe einem Andern übergibt (Cic. ad div. VII, 5. trado de manu — in manum tuam) mit der Abſicht denſelben zum Eigenthümer zu machen. Eine iusta causa darf nicht fehlen (z. B. Schenk, Tauſch, Darlehen, Verkauf u. ſ. w.). Bei res nec manc. verlieh trad. ſofort quiritariſches Eigenthum, bei res manc. nur Eigenthum in bonis, und der Tradent blieb ſo lange dominus ex solo iure Quir. bis die Uſucapion vollendet war, ſ. S. 458. Mit Juſtinian hörte dieſer Unterſchied auf, Cod. VII, 25. Quellen: Gai. II, 19 ff. 41. 65 f. 204. Ulp. I, 16. XIX, 7. Inst. II, 1, 40 ff., und die von Schrader ad h. l. cit. Digeſtenſtellen, namentl. Dig. XLI, 1, 9. 13. 20 f. 31. 36 f. 39. 43. 59. ꝛc. Literatur: Wenck opusc. acad. ed. Stieber p. 128—184. Warnkönig, im Archiv f. civil. Prax. VI. S. 111—134. Regenbrecht comm. ad l. 36. D. de acq. rer. dom., Berol. 1820. Rein, röm. Privatr. S. 148 f. Schilling, Inſtit. u. Geſch. des röm. Privatr. II. S. 539 ff. Puchta, Inſtit. II. S. 642 ff. [R.]

Τράεις (Diod. XII, 22. u. Strabo VI. p. 264., wo ſtatt ἐπὶ Τεύθραντος

zu leſen iſt ἐπὶ τοῦ Τράεντος, vgl. Grosfurd I. S. 463., Kramer I. p. 420. u. Niebuhr Röm. Geſch. I. S. 98.), Küſtenfluß in Bruttium nördlich vom Hylias, der ſüdöſtl. von Sybaris mündete, ſ. Trionto. [F.]

Traete, nach Avien. Or. mar. 452. ein Berg an der Südküſte Hiſpaniens in der Nähe von Carthago Nova, vielleicht das heut. Cabo de Palos. Vgl. Mannert I. S. 418. [F.]

Tragaea, ſ. Naxus, Bd. V. S. 480. a. E. 482.

Tragaeae Insulae, ſ. Tragia.

Tragasaeae Salinae (Plin. XXXI, 7, 41.; *Τραγασαῖον ἁλοπήγιον*, Strabo XIII. p. 605. vgl. Hellanic. p. 94. Sturz. Athen. III, 1. u. Pollux VI, 10.), großes Salzwerk in der Ebene Halesion (*Ἁλήσιον πεδίον*, Strabo l. l., die davon ihren Namen hatte) bei Hamaxitus in Troas, wo ſich gegen Ende des Sommers aus zurückgebliebenem Seewaſſer Salz zu erzeugen pflegte. Das Salzwerk iſt noch immer an der Mündung des Tuzla vorhanden. Vgl. Leake Asia min. p. 273. — Steph. Byz. p. 661. macht aus *Τράγασαι* irrthümlich eine Gegend in Epirus, wo er das *Ἅλσιον πεδίον* und die Salzwerke ſucht. [F.]

Tragia (Plin. H. N. IV, 12, 71.) oder Tragiae (Plin. H. N. V, 31, 135.; *Τραγίαι*, Plut. Per. 25.; *Τραγαῖαι*, Strabo XIII. p. 635.; *Τραγαία*, Steph. Byz.), Inſel bei Samos, wo Ol. 85, 1. 440 Perikles die Samier in einem Seetreffen ſchlug, Thuk. I, 116. [West.]

Tragicomoedia, ſ. Hilarotragoedia.

Tragoedia. A. Bei den Griechen. I. Aeußere Geſchichte. 1) Urſprung und Anfänge. Literatur. Außer den älteren Schriften (ſ. Harles zu Fabric. Bibl. Gr. II. p. 161 ff.) und den neuern literarhiſtoriſchen Werken von Ulrici, Bode, O. Müller, Bernhardy, Munk: Bentley, de origine tragoediae, Opusc. p. 276—325. vgl. p. 264 ff. Fr. Ch. Dahlmann, Primordia et successus veteris comoediae Athen. cum tragoediae historia comparati, Hafn. 1811. J. H. Haus, Dramaticae poeseos origines apud Graecos praecipue secundum Aristotelem, in ſ. Ausgabe der Poetik des Ariſtoteles, Palermo 1815. p. 47—170. W. Schneider, de originibus tragoediae Graec., Vratisl. 1817. Genelli, das Theater zu Athen, Berlin 1818. S. 8—27. Fr. Thierſch, Einleitung zu Pindaros Werken I. S. 100 ff. 139 ff. 151—166. A. L. W. Jacob, Quaestiones Sophocleae, Vol. I., Varsov. 1821. Welcker, Nachtrag zur Aeſchyl. Trilogie, Frankf. 1826. S. 227—276. Gruppe, Ariadne, Berl. 1834. S. 119—158. Die reichſte Sammlung von Beweisſtellen aus den Alten gibt G. C. W. Schneider, das attiſche Theaterweſen, Weimar 1835. S. 20 ff. Wackernagel, über die dramat. Poeſie, Baſel 1838. A. W. v. Schlegel, Vorleſ. über dramat. Kunſt u. Lit. I. A. Witzſchel, die trag. Bühne in Athen, Jena 1847. Am meiſten hat Welcker aufgeräumt und in einer Sichtung der frühern Anſichten den Dithyrambus und das daher entwickelte Spiel des Thespis vom Satyrdrama geſondert. Böckh hatte aus einigen problematiſchen Winken und aus der noch mehr beſtrittenen Auslegung der orchomeniſchen Inſchriften eine ſogenannte lyriſche Tragödie als eine Vorſtufe oder Vorläuferin der attiſchen hervorgezogen. Noch weiter geht A. Schöll, welcher (de origine dramatis Graec. Part. I., Tubing. 1828.) die feſtlichen Chortänze der Dorier in Sicilien und im Peloponnes, namentlich an den Gymnopädien und Hyakinthien in Sparta, hierher zieht und ſie als nächſte Veranlaſſung zur Erfindung des Drama's betrachtet. Böckh's Annahme (Staatshaush. II. S. 361. C. Inscr. I. p. 766. II. p. 509.) ſind beigetreten Thierſch a. a. O. S. 151 ff., Jacob, Quaestt. Soph. p. 21., Welcker, Nachtrag S. 243 ff. Der Letztere ſcheint jedoch die lyriſche Trag. den Dithyramben im weitern Sinne beizuzählen (Schulztg. 1830. S. 422.). Nicht anerkannt haben dieſe neue Gattung Lobeck Aglaoph. p. 974 ff., Hermann de tragoedia comoedia-

que lyrica, Lips. 1836. Will man dithyrambiſche Chorgeſänge, wie ſie etwa Arion und ſeine nächſten Nachfolger gedichtet haben mögen, lyriſche Tragödien nennen, ſo läßt ſich dagegen nichts einwenden. Nur darf man ſie nicht für eine beſondere, von den Dithyramben verſchiedene Gattung erklären. Dazu müßte man einen Stoff bezeichnen können durch den ſie zwiſchen Dithyrambos und attiſcher Tragödie ſich geſtellt hätte. Vgl. Welcker, die griech. Tragödien ꝛc. S. 1285—95. — Alle alten und neuern Schriftſteller welche des Urſprungs der Tragödie gedenken ſtimmen darin überein daß ſie aus der lyriſchen Poeſie, dem Dithyrambos, hervorgegangen ſei. Der Dithyrambos ſelbſt war ein Lied auf den Dionyſos, das in den älteſten Zeiten an den Feſten dieſes Gottes wahrſch. von luſtig verkleideten und vermummten Genoſſen ohne ſtrenge Ordnung und beſtimmte Weiſe geſungen wurde, ſpäter aber, wie es ſcheint durch Arion (Olymp. 40), zu einer kunſtmäßigen Dichtung ausgebildet und erhoben, von geordneten Chören vorgetragen und mit mimiſchen Geſten und Ausdruck begleitet wurde. Vgl. O. Müller, Literaturgeſch. II. S. 25 ff. Welcker, Nachtrag S. 220 ff. 186 ff. Der Charakter dieſer Chorlieder mag der Natur des dionyſiſchen Cultus gemäß von jeher leidenſchaftlich geweſen ſein; die Extreme menſchlicher Stimmungen, jauchzende Luſt und tiefe Trauer, fanden in den Dithyramben ihren Ausdruck. Es gab daher Dithyramben luſtigen und fröhlichen, aber auch ernſten und traurigen Inhalts. Die erſtern wurden beim Beginn des Frühlings, die andern dagegen beim Herannahen des Winters geſungen, indem man den Gott in den Ereigniſſen der Natur angegriffen, getödtet oder dem Tode nahe wahrzunehmen glaubte. Aus dieſen Winterdithyramben, welche die Leiden des Gottes betrafen und beklagten, iſt die ernſte pathetiſche Tragödie hervorgegangen. Vielleicht darf man den Arion als Erfinder und Begründer dieſer Dithyramben-Gattung anſehen. Bei Suidas heißt er nämlich εὑρετὴς τραγικοῦ τρόπου, was wohl nur jenen ernſten Charakter bezeichnet welchen Arion den Chorliedern verlieh die ſich auf die Gefahren und Leiden des Dionyſos bezogen und ſomit durch ihren Inhalt und Ton verſchieden waren von den Dithyramben des Frühlings. Dieſe Meinung ſcheint noch beſonders zu unterſtützen die Nachricht des Herodot V, 67. (vgl. Creuzer, Comment. Herod. p. 221.) daß in Sikyon zur Zeit des Tyrannen Kleiſthenes (Ol. 45, 600 v. Chr.) tragiſche Chöre nicht den Dionyſos, ſondern den Heros Adraſtos wegen ſeiner Leiden gefeiert und beſungen hätten, Kleiſthenes aber habe dieſe Chöre dem Cultus des Dionyſos zurückgegeben. Herodot hat den Ausdruck „tragiſche Chöre“ gleichfalls in der ſpätern, zu ſeiner Zeit üblichen Bedeutung gebraucht, nach welcher der Begriff des Traurigen, Leidvollen darin lag. Daraus aber daß in Sikyon Chöre von Dionyſos zu einem andern Heros übergehen und dieſen wegen ſeiner Leiden verherrlichen konnten und daß Kleiſthenes dieſe tragiſchen Chöre dem Cultus des Dionyſos zurückgab erſieht man daß dieſe ſikyoniſchen Dithyramben ehemals die Leiden des Dionyſos zum Gegenſtande ihrer Lieder gehabt haben müſſen, ſonſt hätten ſie ja weder zu den Leiden eines andern Heros übergehen, noch nachher zum Dionyſos wieder zurückkehren können. In demſelben Sinne aber in welchem Herodot dieſe Chöre tragiſche nennt wird auch Arion als Erfinder der tragiſchen Weiſe von Suidas bezeichnet. Ob Epigenes, der als ein alter ſikyoniſcher Tragiker in der Zeit vor Theſpis vorkommt, dieſe Veränderung vorgenommen und den Inhalt des Dithyrambos von Dionyſos auf andere Heroen überzutragen den Anfang gemacht habe mag dahingeſtellt bleiben. Doch iſt es nicht unwahrſcheinlich daß den wenigen zerriſſenen und vereinzelten Notizen über ihn, ſo wie der Behauptung des Themiſtius (XIX. p. 486.): die Sikyonier ſeien die Erfinder, die Attiker die Vollender der Tragödie, die von Herodot mitgetheilte Nachricht zu Grunde liegt. Die Stelle des Suidas

über Arion lautet vollſtändig ſo: *λέγεται καὶ τραγικοῦ τρόπου εὑρετὴς γενέσθαι καὶ πρῶτος χορὸν στῆσαι καὶ διθύραμβον ᾆσαι καὶ ὀνομάσαι τὸ ᾀδόμενον ὑπὸ τοῦ χοροῦ καὶ Σατύρους εἰσενεγκεῖν ἔμμετρα λέγοντας.* Die erſten Worte beſagen wohl daß Arion zuerſt einen geordneten, regelmäßigen Chor im Gegenſatz zu den frühern regelloſen Chören aufgeſtellt und als Vorſänger die Aufführung des Dithyrambos geleitet habe. Mehr Schwierigkeit machen die folgenden Worte. Nach der gewöhnlichen Erklärung hat Arion Dithyramben unter beſondern Namen gedichtet, je nach verſchiedenem Inhalt, Tonart oder Ausführung, vielleicht bei verſchiedener Zuſammenſetzung des Chors, und hat dieſen Liedern eigene, den Inhalt bezeichnende Namen gegeben, wie Simonides, von dem ein Dithyrambos unter dem Namen „Memnon“ erwähnt wird. Die Satyrn aber habe Arion hinzugefügt, um dem veredelten, in den Kreis der Kunſt erhobenen Chorgeſange etwas von der alten ländlichen Luſtigkeit zu erhalten, ebenſo wie ſpäter das Satyrdrama der Tragödie in Athen beigeſellt wurde. Dieſe Auffaſſung der Stelle erhält eine gewiſſe Wahrſcheinlichkeit durch Zenob. V, 40. p. 355. F. Gaisf. (vgl. Welcker, Nachtrag S. 276 ff. Bernhardy, Grundriß II. S. 565.), der von dem Sprichwort *οὐδὲν πρὸς τὸν Διόνυσον* ſagt daß es von den Abſchweifungen der Dithyrambiker zu den Mythen des Aias und der Kentauren entſtanden ſei und dann hinzuſetzt: deshalb gefiel es die Satyrn den Dithyramben vorangehen zu laſſen, damit man des Gottes nicht zu vergeſſen ſcheine. Hienach iſt wahrſcheinlich daß Arion, wie dies auch in Sikyon geſchah, den Inhalt ſeiner Dithyramben gleichfalls auf andere Heroen ausgedehnt, von dieſen Stoffen den Chorliedern beſondere Namen gegeben und Satyrn deren Reden eine metriſche Form hatten eingeführt habe, um den ernſten Chorgeſängen etwas von der frühern Ungebundenheit und Luſtigkeit der Dionyſosfeier zu erhalten oder wiederzugeben. Denn Verkleidung und Mummerei hatten in früheſter Zeit bei den dionyſiſchen Feſten ſtattgefunden, und es iſt an ſich glaublich daß jene Feſtgenoſſen und Chöre, die ſchon vor Arion das Feſt durch Geſänge feierten, in ihren Verkleidungen vorzugsweiſe Satyrn nachahmten und darſtellten. In welchem Verhältniſſe aber die Satyrn des Arion zum dithyrambiſchen Chore und ſeinen Geſängen ſtanden, dies bleibt, da beſtimmtere Nachrichten darüber fehlen, unklar. Man darf wohl vermuthen daß ihre Thätigkeit in ſcherzhaften Reden und luſtigen Neckereien beſtand und ein heiteres Vorſpiel (vgl. *προεισάγειν* bei Zenob. l. l.) zum eigentlichen Dithyrambos bildete. Soviel aber ſcheint feſtzuſtehen daß Arion die Satyrn mit dem Dithyrambos in Verbindung gebracht hat. Dieſe Verbindung ſchon in ſo früher Zeit gibt auch Aufſchluß über die ſpätere Vereinigung des Satyrſpiels mit der Tragödie. Man hat auch von den Satyrn das Wort *τραγῳδία* hergeleitet. Sie ſeien nämlich wegen ihrer Aehnlichkeit mit Böcken ſelbſt Böcke, *τράγοι*, genannt worden, und *τραγῳδ.* bedeute eigentlich Geſang der Böcke. Vielmehr aber iſt das Wort von dem Feſtopfer abzuleiten, das aus einem Bocke, dem Verwüſter des Weinſtocks, beſtand und auf dem Altare brannte während der Chor um denſelben herum ſeine Lieder ſang, und bedeutet Bocksopfergeſang, ein Name womit man nicht blos die eigentliche Tragödie, ſondern auch den Dithyrambos ſelbſt bezeichnete und zwar noch in einer Zeit als ſich jene ſchon längſt aus ihm herausgebildet hatte. Ob die Tragödie des Arion ſchon ein epiſches oder dramatiſches Element, d. h. Erzählung oder Unterredung, gehabt habe läßt ſich zwar mit Sicherheit nicht ſagen, doch iſt es nicht unwahrſcheinlich. Vgl. Athen. XIV. p. 630. C.: *συνέστηκε καὶ σατυρικὴ πᾶσα ποίησις τὸ παλαιὸν ἐκ χορῶν ὡς καὶ ἡ τότε τραγῳδία· διόπερ οὐδὲ ὑποκριτὰς εἶχον.* Mit der Satyrpoeſie meint hier Athenäus die luſtigen Spiele der Satyrn, welche Arion eingeführt haben ſoll, mit der Tragödie aber die dithyrambiſchen Chorlieder ernſten Inhalts. Aber eben der Umſtand daß er

Satyrpoeſie und Tragödie von einander unterſcheidet gibt der Meinung daß die Satyrn des Arion beſondere Spiele, Vor- oder Zwiſchenſpiele aufgeführt haben mögen eine gewiſſe Beſtätigung. Vgl. auch Diog. Laert. III, 56.: *ὥσπερ τὸ παλαιὸν ἐν τῇ τραγῳδίᾳ πρότερον μὲν μόνος ὁ χορὸς διεδραμάτιζεν κτλ.* Iſt das Wort *διαδραματίζειν* hier auch nicht ganz in dem Sinne der Theaterſprache einer ſpätern Zeit zu nehmen ſo ſcheint doch damit dem Chore eine Thätigkeit beigelegt zu werden die in gewiſſem Sinne eine dramatiſche genannt werden konnte oder derſelben doch wenigſtens ſich näherte. Beſtätigt wird dies durch Ariſtoteles Poet. IV, 15.: *γενομένη οὖν ἀπ' ἀρχῆς αὐτοσχεδιαστικὴ καὶ αὕτη* (die Tragödie) *καὶ ἡ κωμῳδία, ἡ μὲν ἀπὸ τῶν ἐξαρχόντων τὸν διθύραμβον, ἡ δὲ ἀπὸ τῶν τα φαλλικά, — κατὰ μικρὸν ηὐξήθη, προαγόντων ὅσον ἐγένετο φανερὸν αὐτῆς. καὶ πολλὰς μεταβολὰς μεταβαλοῦσα ἡ τραγῳδία ἐπαύσατο, ἐπεὶ ἔσχε τὴν ἑαυτῆς φύσιν. καὶ τό τε ὑποκριτῶν πλῆθος ἐξ ἑνὸς εἰς δύο πρῶτος Αἰσχύλος ἤγαγε καὶ τὰ τοῦ χοροῦ ἠλάττωσε καὶ τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεσκεύασε· τρεῖς δὲ καὶ σκηνογραφίαν Σοφοκλῆς. ἔτι δὲ τὸ μέγεθος ἐκ μικρῶν μύθων καὶ λέξεως γελοίας, διὰ τὸ ἐκ σατυρικοῦ μεταβαλεῖν, ὀψὲ ἀπεσεμνώθη· τὸ δὲ μέτρον ἐκ τετραμέτρου ἰαμβεῖον ἐγένετο.* Die Stegreifsſpiele waren wohl kaum etwas Anderes als kurze Erzählungen der Vorſänger, welche den Mythus des Chorliedes erläutert und vervollſtändigt haben mögen. Wenn der Geſammtchor unter Leitung des Vorſängers den Dithyrambos oder einen Theil deſſelben geſungen hatte ſo trat etwa der Vorſänger auf und trug in einer Erzählung aus dem Stegreiſe die vom Chore beſungenen Leiden und Erlebniſſe des Dionyſos oder anderer Heroen ausführlicher vor, begleitete dieſen Vortrag vielleicht auch mit mimiſchen Geſten und Ausdruck; vielleicht wechſelte auch Chorgeſang und Erzählung mehrmals mit einander ab und wiederholte ſich einigemal. Hienach dürfte man ſich die älteſte, dem Bacchuscult noch ganz angehörige Tragödie oder den Dithyrambos, aus dem ſich bereits die neue Dichtungsart zu entwickeln anfieng, etwa in der Weiſe vorſtellen daß den von Arion geregelten dithyrambiſchen Chören Satyrn mit metriſchen Reden als ein heiteres Beiwerk beigegeben waren, der Dithyrambos ſelbſt aber und ſein Inhalt durch eingeſtreute Erzählungen, vom Vorſänger oder Chorführer aus dem Stegreiſe vorgetragen, eine gewiſſe Erläuterung und Vervollſtändigung erhielt. Vgl. O. Müllers Lit.Geſch. II. S. 30., der von dieſen Autoſchediasmen eine an ſich nicht unwahrſcheinliche Schilderung gibt. Und ſo iſt auch von Andern die Anſicht ausgeſprochen worden daß der Vorſänger kleine Mythen vorgetragen habe, welche die nachherige Grundlage der Tragödie gebildet hätten. Welcker (Nachtrag zur Tril. S. 229.) läßt es unentſchieden auf welche Weiſe man dieſe Geſchichten vorgetragen habe. Nach ſeiner Meinung konnte es blos balletmäßig geſchehen durch Geſang und Gebärde, wobei denn freilich nicht geſagt ſei ob auch der Chor an dieſen mimiſchen Vorſtellungen Antheil gehabt oder nicht; es konnte aber auch der Vorſänger mit den Tänzern abwechſelnd Mythen blos erzählen, die Geſchichten die ſpäter durch den Dialog veranſchaulicht wurden für ſich allein vortragen, indem der Chor zuhörte, vielleicht auch hier und da mit Worten einfiel, ohne doch dramatiſch einzugreifen. Daß dieſen Vorträgen und Erzählungen die Heiterkeit des Feſtes überhaupt ſo wie die den Feſtchören beigegebenen Satyrn ebenfalls eine muntere Färbung und ein heiteres Weſen, kurz einen ſatyrhaften Charakter verliehen haben, iſt an ſich ſehr wahrſcheinlich, und Ariſtoteles ſcheint dies zu bezeugen wenn er ſagt: „Der Umfang der Tragödie — er meint damit die zum Drama ausgebildete Dichtung — geſtaltete ſich erſt ſpät zum Erhabenen aus kleinen Mythen und lächerlichem Ausdruck, weil ſie vom Satyrhaften ausgieng.“ So hatte ſich der Dithyrambos in Korinth und Sikyon geſtaltet. Tragödie nennen wir ihn nur in der erſten, urſprünglichen Bedeutung des

Wortes und faſſen ihn demnach auf als eine Dichtungsgattung die aus Chorliedern beſtand welche von einem kreisförmigen Chore um den Altar des Dionyſos zum Feſtopfer geſungen wurden, in eingeſchalteten, improviſirten Reden und Erzählungen des Vorſängers oder Chorführers ein epiſches, in ausdrucksvollen Geſten und Tänzen ein mimiſches Element enthielten, denen aber auch noch aus früherer Zeit herſtammend Satyrn die in Verſen redeten und luſtige Schwänke und Poſſen aufführten zur allgemeinen Ergötzlichkeit beigegeben und zugeſellt waren. Ihre dramatiſche Ausbildung fand die Tragödie in Athen. Auch hier wurden Dithyramben aufgeführt, wahrſch. im Lenäon, einem Heiligthume des Dionyſos, und an den Lenäen, die in eine Zeit fielen wo man im übrigen Griechenland die Leiden des Gottes betrauerte. Thespis (ſ. oben S. 1876.) wird von den Alten faſt einſtimmig als Erfinder der Tragödie bezeichnet, weil er durch Einführung eines Schauſpielers den erſten Schritt gethan hat den Dithyrambos zum Drama zu erweitern und umzubilden. Welche Geſtalt der Dithyrambos jener Zeit in Attika gehabt hat, ob er ſich ſelbſtändig und unabhängig entwickelte, oder ob er die Veränderungen und Neuerungen, namentlich die Einführung der Satyrn in ſich aufgenommen hatte, läßt ſich aus den alten Schriftſtellern nicht erſehen. So viel ſteht feſt daß Satyrn im attiſchen Dithyrambos wie ihn Thespis vorfand nirgends erwähnt werden. Läßt ſich nun aus dieſem Stillſchweigen auch nicht ſogleich ſchließen daß jene Satyrn des doriſchen Dithyrambos im attiſchen geradezu gefehlt haben, ſo iſt doch auch ihre Exiſtenz ſchwer zu behaupten und nachzuweiſen. Da nun aber in allen Nachrichten über Thespis der Satyrn nirgends gedacht wird ſo liegt die Vermuthung nicht fern daß Thespis ſeine Aufmerkſamkeit hauptſächlich dem eigentlichen Dithyrambos zuwendete und daß die Satyrn, wenn ſie je aus den doriſchen Staaten nach Attika ſich übergeſiedelt und der Feier dionyſiſcher Feſte zugeſellt hatten, durch ihn zurückgedrängt, wenn nicht eine Zeit lang ganz verdrängt worden ſind. Thespis' Tragödie gieng wohl rein aus dem Dithyrambos hervor. Nach der gewöhnlichen Anſicht war Thespis' Schauſpieler nicht blos ein Erzähler der Mythen, der ſeine Geſchichten nach Weiſe der Declamatoren mit mimiſchem Ausdruck vortrug, ſondern er unterredete ſich mit dem Chore, was man hauptſächlich aus ſeiner Benennung (ὑποκριτής) glaubt folgern zu dürfen. „In dieſem Unterreden," ſagt Welcker am a. O., „liegt eben das Neue der fruchtbaren Aenderung; man hätte gar nicht den zweiten und dritten Schauſpieler mit dem erſten zuſammenſtellen können wenn dieſer nicht geweſen wäre was die andern, ſondern ein Declamator. Daß der Ausdruck ὑποκριτής eigentlich zu nehmen ſei beweiſt uns jenes Wort des Ariſtoteles bei Themiſtius wonach Thespis Prolog und Rede, welche im Zuſammenhange der Umſtände nichts Anderes als Geſpräch zwiſchen dem im Prologos auftretenden Schauſpieler und dem Chore ſein kann, erfunden habe." Unter Prolog hat man nach Ariſtoteles' eigener Definition (Poet. 12.) den Theil zu verſtehen der dem erſten Chorgeſange vorangieng und Anfangs wahrſcheinlich nur in einer Rede des Schauſpielers beſtand. Die Form der Tragödie des Thespis könnte daher vielleicht dieſe geweſen ſein. Es ſprach zuerſt der Schauſpieler im Prolog (Erzählung), dann folgte ein Chorgeſang, hierauf Unterredung zwiſchen dem Schauſpieler und Chore.* Später, als man mehrere Schauſpieler hatte, wurde der Prolog in eine dramatiſche Scene umgeſtaltet. Haben übrigens

---

* Eine an ſich nicht unwahrſcheinliche Schilderung und Beurtheilung der Tragödie des Thespis gibt auch Droyſen in ſ. Abhandlung: Phrynichos, Aeſchylos und die Trilogie, Kiel 1841. S. 8. Vgl. G. Hermann Opusc. VII. p. 218. Praef. ad Eur. Cycl. p. 6. C. Fr. Hermann, de distributione inter histriones, Marburg 1841. p. 15 f. Vgl. Welcker, Nachtrag S. 228—275.

die Worte des Diogenes Laert. III, 56., wonach Theſpis den einen Schauſpieler eingeführt haben ſoll „damit der Chor ausruhen könne" einiges Gewicht ſo darf man wohl daraus entnehmen daß die Reden und Geſpräche des Schauſpielers zwiſchen den Chorgeſängen lang geweſen ſein müſſen, um möglicher Weiſe dem Chore einige Ruhe und Erholung zu verſchaffen, wenn auch der Grund aus welchem Diogenes die Erfindung des Theſpis herleitet ein zu äußerlicher und darum weniger wahrſcheinlicher iſt. Theſpis' Erfindung mag freilich als ein unbedeutender Fortſchritt in der dramatiſchen Entwicklung der attiſchen Tragödie erſcheinen; wenn man aber bedenkt daß dieſer Schauſpieler in verſchiedenen Rollen nach einander auftreten konnte, wozu die Masken welche Theſpis gleichfalls eingeführt oder vervollkommnet haben ſoll von nicht wenigem Nutzen waren, ſo konnte allerdings eine Handlung bei der verſchiedene Perſonen betheiligt waren theils durch Erzählung theils durch Unterredung von einem Schauſpieler eingeleitet, dargeſtellt und bis zu einem gewiſſen Abſchluſſe gebracht werden. Boten und Herolde werden natürlich hier Hauptrollen, auch der Chor einen weſentlichen Antheil an der Handlung gehabt haben. Die Pauſen zwiſchen den einzelnen Scenen, wo ſich der Schauſpieler zur Uebernahme einer neuen Rolle entfernte, füllte der Chor mit ſeinen Geſängen aus. Welche Geſtalt der Chor in Theſpis' Stücken hatte läßt ſich nicht näher angeben. Nur ſo viel möchte man behaupten dürfen daß neben dem Antheile den er im Geſpräch mit dem Schauſpieler an der Darſtellung der Handlung nahm ſeinen eigentlichen Geſängen und Tänzen eine große Ausdehnung gegeben war, ſo daß die Reden, gegen die Chorgeſänge gehalten, allerdings nur kurz geweſen ſein mögen. Von Theſpis' Stücken hat ſich nichts als einige Titel erhalten: *Ἆθλα Πηλίου ἢ Φόρβας*, *Ἱερεῖς*, *Ἠΐθεοι*, *Πενθεύς*. Daraus daß Theſpis ſelbſt als Schauſpieler agirte (Plut. Sol. 29.) ſcheint wieder hervorzugehen daß Theſpis noch keinen beſondern Schauſpieler außer dem Chore kannte, daß vielmehr der Führer und Vorſänger des dithyrambiſchen Chores bei ihm noch ein zweites Geſchäft hatte, die Rolle des Schauſpielers. Denn zu ſeiner Zeit war die Leitung des dithyrambiſchen Chores jedenfalls die Hauptſache; der Schauſpieler trat in ſeiner Bedeutung und in ſeinem Anſehen gegen den Chor noch zurück. Daher in Theſpis' Stücken ſeine Perſon von der des Chorführers noch nicht getrennt war. Theſpis' Ausbildung des Dithyrambos hatte ſich in Athen beſonders der Gunſt des Piſiſtratos zu erfreuen und es erſcheint, durch dieſen eingeführt und begünſtigt, die junge Tragödie ſeit dieſer Zeit als ein weſentlicher Beſtandtheil der attiſchen Dionyſosfeier. Theſpis' Nachfolger waren Phrynichos, Chörilos, Pratinas und deſſen Sohn Ariſtias, Zeitgenoſſen welche theils mit einander theils mit Aeſchylos, der eine oder andere vielleicht auch noch mit Sophokles, aufgetreten ſind und dadurch vielleicht die ſpäter feſtſtehende Sitte hervorgerufen haben die Tragödie agoniſtiſch, d. h. in einem Wettkampfe, aufzuführen. Phrynichos (Bd. V. S. 1583 f.) erſcheint ſeit Ol. 67, 1 = 512 v. Chr. auf der attiſchen Bühne. Er hat, wie auch die andern Tragiker, nur einen Schauſpieler gehabt, wenigſtens ſo lange als Aeſchylos noch nicht den zweiten hinzugefügt hatte, und dieſen in verſchiedenen Rollen nach einander gebraucht. Suidas erwähnt zwei Erfindungen: die Einführung der Frauenrollen, die er ſowohl in die Chöre als auch in die Partien der Schauſpieler aufnahm, und den Gebrauch des Tetrameter. Wahrſcheinlich begann er durch Einführung eines vom Chorführer geſonderten Schauſpielers den erſten Dialog und beſtimmte für dieſen den trochäiſchen Tetrameter, etwa in der Weiſe wie wir ihn in Aeſchylos' Perſern angewendet finden. Sein Hauptverdienſt beſtand aber in der lyriſchen und orcheſtiſchen Vervollkommnung des Chores, in der dramatiſchen Ausbildung der Handlung, welche mehr Umfang, Ernſt und Würde erhielt, in der Erweiterung des Inhalts, indem

Wortes und faſſen
liedern beſtand v manchfaltigen Gebieten der Mythologie entlehnte. Durch
nyſos zum Feſt.. Argumente der Stücke immer mehr von dem dionyſiſchen
und Erzählu.auf heroiſche Fabeln überhaupt über; denn, wie Plut. Sympos.
vollen Geſt 5. A. ſagt, durch Phrynichos und Aeſchylos erhielt die Tragödie
noch au..ten, pathetiſchen Charakter. Dieſe heroiſchen Mythen blieben von
Schwä. ausſchließlicher Stoff der griech. Tragödie. Das lyriſch-orcheſtiſche
und .ent war aber in Phrynichos' Stücken bei weitem das vorherrſchende und
A überwog die Reden und Geſpräche noch ſehr an Umfang und Ausdehnung;
ſ. Ariſtot. Probl. XIX, 31.: *Διὰ τί οἱ περὶ Φρύνιχον ἦσαν μᾶλλον μελοποιοί; ἢ διὰ τὸ πολλαπλάσια εἶναι τότε τὰ μέλη ἐν ταῖς τραγῳδίαις τῶν μέτρων;* vgl. hiezu Bode's Geſch. d. hellen. Dichtk. III, 1. S. 78. Ueber die Oekonomie ſeiner Stücke vermuthet O. Müller (Literaturgeſch. II. S. 36.) daß Ph. den großen dramatiſchen Chor, der urſprünglich dem dithyrambiſchen entſprach, in verſchiedene Abtheilungen mit verſchiedenen Rollen gebracht habe, um Abwechslung und Contraſt in dieſe großen lyriſchen Maſſen zu bringen. So beſtand in ſeinen Phöniſſen, welche Phr. wahrſch. Ol. 75, 4 = 476 v. Chr. auf die Bühne brachte und worin er die Großthaten Athens im Perſerkriege verherrlichte, der Chor zwar einerſeits aus Phönizierinnen, Jungfrauen aus Sidon und andern Städten der Gegend, die an den perſiſchen Hof geſchickt worden waren, aber zum andern Theil aus vornehmen Perſern die in Abweſenheit des Königs über das Wohl des Reiches beriethen. Es iſt dies zwar nur eine Vermuthung, aber eine ſehr wahrſcheinliche. Gleichzeitig mit Phrynichos dichteten Chörilos und Pratinas. Ueber des Erſtern Leben und Kunſt iſt uns nichts überliefert was auf eine beſondere, ihm angehörige Fortbildung der griech. Tragödie Bezug hätte; Pratinas wird allgemein als Erfinder des Satyrdrama's bezeichnet; ſ. oben S. 837 ff. Auch von des Letzteren Sohne Ariſtias wird erzählt daß er im Satyrſpiele ausgezeichnet geweſen ſei. — 2) Vollendung der Tragödie durch Aeſchylos, Sophokles und Euripides. Epoche machend iſt das Auftreten des Aeſchylos, der zum erſten Male Ol. 70, 1 mit Pratinas zuſammen im tragiſchen Wettkampfe erſchien. Die Neuerungen und Verbeſſerungen in dieſer Periode beſtanden in der Einführung des zweiten und dritten Schauſpielers, in der Einſchränkung der Chorgeſänge, in der Vervollkommnung der Orcheſtik, in der Ausbildung der trilogiſchen und tetralogiſchen Aufführungsweiſe und endlich in der Ausſtattung der Bühne, des Chors und der Schauſpieler. Am durchgreifendſten iſt ohne Zweifel Aeſchylos verfahren, daher er auch „Vater der Tragödie" heißt. Durch Einführung eines zweiten Schauſpielers hat er einen geregelten Dialog und eine fortlaufende und zuſammenhängende Darſtellung der Ereigniſſe und Handlungen auf und hinter der Bühne erlangt. Dabei bediente er ſich des herkömmlichen Mittels durch Umkleiden der Schauſpieler und durch Veränderung der Maſken die Perſonen zu vermehren und denſelben Schauſpieler zu verſchiedenen Rollen in Einem Stücke zu benutzen. Durch Beſchränkung der Chorlieder wurde der Dialog und die dramatiſche Entwicklung die Hauptſache. Vgl. Ariſtot. Poet. IV, 15. (oben S. 2043.), beſ. die Worte *καὶ τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεσκεύασε*, d. h. er machte nicht den Chor zum Hauptſpieler, ſondern den durch vermehrte Schauſpieler getragenen Dialog. So gewannen ſeine Dichtungen ſowohl äußern Umfang als auch inneres Leben. Man konnte nun einen Mythos von ſeinem Beginne bis zu einem beſtimmten Abſchluſſe dramatiſch fortführen. Sophokles, um das dramatiſche Prinzip noch mehr zu verſtärken, den Antheil des Chors zu beſchränken, die Handlung mehr zu verzweigen und raſcher zu entwickeln, führte den dritten Schauſpieler ein, den auch Aeſchylos ſpäter noch angenommen hat. Vgl. Bd. III. S. 1400. Eine weitere Vermehrung der Schauſpieler finden wir nirgends in der Geſchichte der attiſchen Tragödie

erwähnt. Durch Einführung von zwei und drei Schauſpielern und durch Beſchränkung der Chorlieder wurde die Tragödie als dramatiſches Gedicht organiſirt und ein dieſem Begriffe entſprechendes Gleichgewicht zwiſchen dem Chore und den Partien der Schauſpieler herbeigeführt. Daſſelbe geſchah auch mit der Orcheſtik des Chores. Denn mag dieſe auch in Aeſchylos' Tragödien noch ſehr wichtig, bedeutſam und vorherrſchend geweſen ſein und mag auch eine große Manchfaltigkeit von Chorfiguren und ſich verſchlingenden Gruppen und Tänzen ganz beſonders zu Aeſchylos' ſceniſchen Leiſtungen gehört haben, ſo iſt doch gewiß daß dieſer balletmäßige Charakter der Tragödie gleichfalls zurücktrat und ſchon unter Sophokles ſeine bisherige Ausdehnung und Geltung mehr und mehr verlor. Die Stoffe für ihre Tragödien nahmen Aeſchylos, Sophokles, Euripides wie alle andern gleichzeitigen und ſpätern Tragiker ſtets aus den alten Mythen und Sagenkreiſen. Dies waren die nie verſiegenden Quellen aus denen jeder Dichter ſchöpfte. Aeſchylos ſagt ſelbſt bei Athen. daß ſeine Werke Brocken ſeien von der wohlbeſetzten Tafel des Homeros. Hiebei iſt der Name Homeros nicht blos von der Ilias und Odyſſee zu verſtehen, ſondern kann gewiß auf das ganze alte Epos zugleich, als deſſen Vertreter Homer ſchon im Alterthume galt, bezogen werden. Wenn ſich aber die Tragödie des Aeſchylos in Anſehung des Stoffes und Inhaltes eng an die epiſche Poeſie anſchloß, ſo verblieb ihr auch eine geraume Zeit hindurch noch ein gewiſſer epiſcher Stil und Charakter. Aeſchylos empfand noch nicht die Nothwendigkeit ſeine Aufgaben in einen engen Raum zuſammenzudrängen, er hielt vielmehr die epiſche Aufeinanderfolge in gemächlicher Breite feſt. Vgl. Bernhardy Thl. II. S. 751.: „Die Tragödie des Aeſchylos iſt nicht verflochten und auf verſteckte Kataſtrophen angelegt, ſondern von ſchlichtem Bau und ohne dramaturgiſches Geheimniß, ſie rückt offen, aber in langſamem Schritte auf das Ziel hin, ihre Handlung beſchränkt ſich auf ein kleines Maß, deſſen Stufen weniger in äußerer Bewegung als in lyriſchem Stillleben und in beſchaulicher Reflexion entwickelt werden." Theils dieſem Einfluſſe den das Epos auf die Oekonomie der Tragödie ausübte theils aber auch dem Umſtande daß Aeſchylos wohl erkannte wie vortrefflich die von den Epikern geſammelten und geordneten Schätze der Mythologie zu umfaſſenden Darſtellungen der zeitgemäßen Ideen ſtimmten und wie die Tiefen und innerlichen Gegenſätze dieſer Ideen dann erſt in ihrer vollen Bedeutung hervortreten würden wenn ſie einen breiten Mythenkreis zur Grundlage empfiengen: dieſer Erkenntniß ſowie jener Abhängigkeit vom Epos verdankt die trilogiſche Form ſeiner Tragödien ihre Entſtehung, eine Form die äußerlich betrachtet als eine Erweiterung der einen Tragödie zu dreien angeſehen werden darf. S. oben S. 1732 ff. Ueber die ſceniſchen Neuerungen und Fortſchritte welche die Tragödie beſ. durch Aeſchylos machte ſ. d. Artt. Chorus, Histrio u. Theatrum. Auch ſ. Vita Aeschyli. Suid. *Αἰσχύλ.* Philoſtr. Soph. I, 9. Apoll. VI, 11. Athen. I. p. 21. D. Ariſtot. Poet. IV, 15. Hor. A. P. 278. Vitruv. praef. VII. Vgl. dazu Völkel, Archäol. Nachlaß S. 104 ff., wo Vitruvs Angabe in Zweifel geſtellt wird. C. Fr. Hermann, de distribut. person. p. 15. Myrberg, de mutata ab Aeschylo tragica Graecorum scena, P. I., Upsal. 1801. Cronholm, de Aeschylo trag., Lund. 1829. Blomqviſt u. Uhlen, Quae ab Aesch. accesserunt tragoed. secundum Aristotelem, Abo 1823. Ueber beſondere Eigenthümlichkeiten der ſophokleiſchen und euripideiſchen Tragödie ſ. Sophocles u. Euripides. Hier fragt ſich noch: welchen Antheil an der Ausbildung und Vollendung der Tragödie haben die Zeitgenoſſen der drei großen Tragiker gehabt? Hiebei macht aber nicht nur die Beſchränktheit und Unſicherheit der Nachrichten faſt jede Vermuthung ganz und gar problematiſch, auch der Umſtand daß wir keines ihrer Werke übrig haben wonach wir eine Vergleichung anſtellen könnten tritt hier ſehr hindernd

in den Weg. Obſchon daher die geſchichtliche Darſtellung ihrer poetiſchen Thätigkeit in gar keinem Verhältniſſe ſteht zu der der drei andern Tragiker, ſo muß man ſich doch hüten ihre Namen in einer der Kunſtarten der drei Haupttragiker unterbringen zu wollen. Die alexandriniſchen Grammatiker mußten doch z. B. an Ion und Achäos ganz andere Richtungen der tragiſchen Muſe gefunden und anerkannt haben, da ſie Beiden unmittelbar nach Aeſchylos einen Platz in ihrem Kanon anwieſen. Worin aber die Eigenthümlichkeit dieſer beiden Dichter beſtanden habe iſt ſchwer zu beſtimmen. Eine ſogenannte Schule aber ſcheint nur Aeſchylos in gewiſſem Sinne gebildet zu haben. Das Eigenthümliche der äſchyleiſchen Kunſtform iſt die Trilogie, deren Technik ſich mehrere Generationen hindurch neben den verſchiedenen Beſtrebungen anderer Tragiker in der Familie des großen Meiſters erhielt. S. d. Art. Tetralogia. Die Söhne des Aeſchylos, Bion und Euphorion, dann Philokles, den Schweſterſohn des Aeſchylos, dürfen wir als die vorzüglichſten Träger des trilogiſchen Kunſtſtils während der Periode des Sophokles und Euripides betrachten. In dieſem Sinne alſo dürfte von einer Schule des Aeſchylos die Rede ſein können. Von einer Schule des Sophokles und Euripides dagegen findet ſich nirgends eine Spur. Denn die wenigen Notizen von den Söhnen oder Neffen dieſer beiden Dichter beziehen ſich hauptſächlich nur auf die Wiederaufführung des geerbten Nachlaſſes, den ſie wohl auch noch um einige Stücke vermehrt haben können. Hiemit ſoll aber ein Anſchließen an die Manier des Sophokles und Euripides von Seiten der minder reich begabten Tragiker keineswegs in Abrede geſtellt werden. Noch ſind zwei Dichter zu erwähnen denen die Tragödie wenigſtens einige techniſche Bereicherungen verdankt zu haben ſcheint, nämlich Ariſtarchos aus Tegea und Kallias. Von jenem ſchreibt Suidas: *σύγχρονος ἦν Εὐριπίδῃ· ὃς πρῶτος εἰς τὸ νῦν αὐτῶν μῆκος τὰ δράματα κατέστησεν.* Da niemals eine mechaniſche Ausgleichung der Dramen nach Längen- oder Stundenmaß beſtand (ſ. Ariſtot. Poet. VII, 11.), ſo muß wohl Ariſtarchos, wenn nicht eine ſtreng arithmetiſche (Lachmann, de mensur. tragg. p. 27.) doch eine praktiſche Diſpoſition dialogiſcher und choriſcher Partien zuerſt eingerichtet haben. Ueber ihn ſ. Welcker, die griech. Tragg. S. 931—936. Karſten, de tetralog. tragica et didascalia Sophoclea, Amstelod. 1846. p. 31. Bernhardy, Grundr. II. S. 594. Von Kallias ſagt Athen. X. p. 483.: *ἐποίησε τὴν καλουμένην γραμματικὴν τραγῳδίαν*, vgl. VII. p. 276. A. Ueber dieſe ſeltſamen Worte ſ. Hermann, de graec. ling. dial. p. 10 ff. Opusc. I. p. 137—145. Welcker, über das ABCBuch des Kallias, Rhein. Muſ. I. S. 137 ff. Meineke, Comicorum fragm. I. p. 213 f. Bergk, de reliq. com. antiq. p. 117 ff. — 3) Die Zeit der Ausbreitung und des Verfalls der Tragödie bis auf Alexander den Großen. Seitdem die Tragödie durch die anerkannten Meiſter vollſtändig entwickelt worden war haben ſich in Athen die Bearbeiter derſelben und mit ihnen auch wohl die Spielarten der Gattung bedeutend gemehrt. Sie war dazu gelangt für das rechtmäßige poetiſche Organ der attiſchen Bildung zu gelten. Die Zahl ſchreibluſtiger Männer ſtieg mit jedem Jahrzehnte bedeutend, namentlich als die Sophiſten einen Kreis jugendlicher und empfänglicher Geiſter um ſich verſammelt und ihm ſtiliſtiſche Mittel an die Hand gegeben hatten. Dazu kam der geſteigerte allgemeine Glanz des Staates, der nicht blos eine geſteigerte Neigung zur Schaubühne mit ſich führte, ſondern auch bald mehr Wechſel und Kühnheit als ſchöpferiſche Kraft und Tiefe des Gehalts forderte. So geſchah es daß die Menge der wetteifernden Dichter bald die gangbaren Mythen erſchöpfte, dann aber auch die Tradition der Sagen veränderte und ſtarke Abweichungen herbeiführte. Doch ſcheinen ſich dieſe Tragiker weder auf den Bühnen des Alterthums noch in der Leſung des größern Publikums behauptet, noch auch einen weſentlichen Einfluß auf

den innern Gang der Tragödie gewonnen zu haben, wie ſehr ſie auch den Vorrath der tragiſchen Literatur gemehrt haben. Eher mögen ſie Einiges in der äußern Verfaſſung bühnengerechter gemacht und wohl auch verbeſſert haben, aber ſchon die Früheſten derſelben begannen mit Prunk und Künſteleien im Ausdrucke. Eine neue Stufe betrat aber die Tragödiendichtung mit dem Beginne der Ochlokratie in Athen. Die ochlokratiſchen Einflüſſe berührten hier ſowohl die Perſonen als auch die Methoden und die Objecte. Mit der allgemeinen Unruhe im Staatsleben erhielt die Reflexion das Uebergewicht. Dieſe gab auch der Tragödie eine neue Richtung. Dazu kam daß nächſt dem aus den reichen politiſchen Erfahrungen hervorgegangenen ſchärferen Blicke die öffentliche Beredtſamkeit in Prozeſſen und Staatsgeſchäften blühte, daß die Sophiſten eine Technik des Stils, namentlich des proſaiſchen, geſchaffen und daß das Wort, welches plötzlich eine Macht und Geltung im Staatsleben erhalten, den Zuſammenhang zerrieß welcher ſonſt Form und Kunſtgeſetze mit der idealen Welt und dem charaktervollen Individuum verbunden hatte. Kurz die Tragödie erhielt eine ochlokratiſche Färbung; die Subjectivität, die Reflexion des Verſtandes, auch die Schule beſtimmten ihre Gedanken; ihre Diction vermiſchte ſich mit der Rhetorik und der leichten Geſellſchaftsrede und geſtaltete ſich zu einem witzigen gewandten Ausdruck dem die frühere Gediegenheit und Würde fehlte. Hiemit hieng eine Auflockerung der Rythmen und der Verſe zuſammen, die man weniger ſtreng und kunſtgerecht zu bauen anfieng. Endlich zeigt ſich auch in den tragiſchen Mythen keine geringe Veränderung. Sie waren erſchöpft und der frühere Glaube an ſie war verſchwunden. Es entſtand das Bedürfniß nach Neuheit und Abwechslung. „Man begann alſo die Figuren der Heldenſage nur als Symbolik, als zufällige Formen dichteriſcher Reflexion zu faſſen und ſie mit aller Willkür der Combination umzugeſtalten: indem ſie nun aus der jüngſten Gegenwart entſprungen zu ſein ſchienen dienten ſie bequem zu Rahmen für eine nirgend vom Stoff beſchränkte Productivität. Wenn dieſe Thatſachen ein Zerfallen und einen nahen Ablauf der urſprünglichen Gattung ankündigen ſo ſpricht ſich die Auflockerung des alten Gliederbaues noch deutlicher an den Chorgeſängen aus; denn das innere Verhältniß derſelben zur Handlung wurde bald ſo gleichgültig und verlor ſo ſehr an der individuellen Beſtimmtheit daß man ſie zuletzt beliebig als allgemeines Zwiſchenſpiel einlegen und außer dem ſtoffmäßigen Zuſammenhange poetiſch oder muſikaliſch bearbeiten konnte.“ Dieſen Wendepunkt ſetzt man in Ol. 90 und die nächſten Jahre. Und in der That ſind die Dramen welche vor oder hinter dieſer Trennungslinie liegen durch Zweck, Ton, Oekonomie, Stil und Metrik auffallend von einander verſchieden, ſo daß die Wahrnehmung des einen oder andern Moments einen allgemeinen Haltpunct abgibt um die Chronologie der Tragödien darnach mit beſtimmen zu können. Euripides war der Erſte der dieſe Richtung einſchlug und ihr die Bahn brach. Indeſſen ragte er und wohl noch mancher Andere weit aus dem Schwarm gleichzeitiger Tragiker hervor, die das Volk nur vorübergehend zu befriedigen vermochten und nur durch einzelne Gedanken und Wendungen ſich ein Andenken in der Literatur geſichert haben. Durch ihn, dem ſie durch leichten Stil und ſchwache Charakteriſtik nahe kamen, hängt auch dieſe jüngere Gruppe mit den Vorgängern zuſammen. Ihre Vorzüge mochten in einzelnen geiſtreichen Gedanken und in der Eleganz der Sprache liegen. Das erheblichſte Beiſpiel eines Tragikers der zugleich Rhetor und Dichter war iſt Theodektes (oben S. 1798 f.), bei dem der Einfluß des Euripides und Iſokrates unverkennbar iſt. Er gewann einen nicht gewöhnlichen Beifall, aber keinen dauerhaften Ruhm. Aus dem Vereine der Rhetorik mit der dramatiſchen Poeſie gieng zuletzt noch eine Claſſe von Dichtern hervor denen es weniger auf den Preis theatraliſcher Aufführung ankam, die

ſich vielmehr damit begnügten einen Kreis von Leſern zu finden deren Geſchmack ſie durch glänzende Schilderungen, Sentenzen, gemiſchte Metra und eine künſtliche Bilderſprache zu befriedigen ſuchten, daher ſie *ἀναγνωστικοὶ* genannt werden. Der bekannteſte unter dieſen war Chäremon, wahrſch. ein älterer Zeitgenoſſe des Ariſtoteles. „Demnach neigte die Tragödie am Schluſſe dieſer poetiſchen Epoche zum völligen Mechanismus, ſie war ein Werk des Schulgeiſtes und der Routine geworden, bewegte ſich in künſtlichen Verwicklungen und überraſchenden Planen und glänzte wenig durch Größe und Stärke der Charaktere, deſto mehr aber durch feine Sittenmalerei, da ſie in die Zeiten der politiſchen Schwäche fiel; ihre Themen hatten ſich erſchöpft, aber auch die theatraliſche Mythologie im weiteſten Umfange verbreitet und die Künſtler mit einer Fülle der edelſten Aufgaben bereichert: hinlängliche Urſachen um das Anſehen des Euripides, welcher allgemein von griechiſchen und römiſchen Tragikern wegen der Fruchtbarkeit ſeiner Motive benutzt wurde, zur entſchiedenſten Geltung zu bringen. Man gieng damals ſo wenig als ſpäterhin über ſeinen Standpunkt hinaus, da er in Darſtellung und Moral mit den Bedürfniſſen der Nachfolger übereinſtimmte.“ Ueber die Dichter welche dieſen Abſchnitt der routinirten und in vielfache Manieren zerfloſſenen Tragödie ausfüllen ſ. Welcker in der dritten Abtheilung ſeines Werkes (die griech. Tragödien mit Rückſicht auf den epiſchen Cyclus geordnet, Bonn 1841.) bis S. 1100. Die Dichter ſelbſt zerfallen chronologiſch geordnet in drei Claſſen: ältere oder nahe Zeitgenoſſen des Sophokles, Tragiker der Ochlokratie, Dichter vom Schluß des peloponneſiſchen Krieges bis zur Zeit Alexanders. Vgl. Bernhardy, Grundriß der griech. Lit. II. S. 583 ff. W. C. Kayſer, Historia critica tragicorum Graec., Götting. 1845. — 4) **Nachleben der tragiſchen Kunſt.** Mit dem Aufhören der eigentlichen antiken Zeit hatte die Tragödie ihr äußerſtes Ziel erreicht, allein es lag in der Natur derſelben daß man ſie auch unter gänzlich umgewandelten Verhältniſſen nicht durchaus miſſen konnte. Die Werke der Alten lebten auf den Theatern fort und veranlaßten auch noch einzelne begabte Männer zu eigenen Verſuchen in dieſer Dichtungsart. Schon Alexander der Gr. hatte die berühmteſten Tragödien für ſeine glänzenden Feſtſpiele herbeigezogen, um alte Dramen und Werke ſeiner Zeitgenoſſen aufzuführen; ſeinen Nachfolgern war es eben ſo ſehr Sache des literariſchen Bedürfniſſes als der fürſtlichen Pracht ein Gleiches zu thun. So entſtanden in dieſer Zeit zunächſt die vielen Theater in Aſien. Denn vom dritten Jahrh. v. Chr. bis zu den letzten Zeiten der römiſchen Kaiſerherrſchaft oder bis zur äußerlichen Feſtſtellung des Chriſtenthums gab es in Aſien keine Hauptſtadt, keinen durch Bildung oder Reichthum hervorragenden Ort ſelbſt in entlegenen Gegenden der nicht früher oder ſpäter für den Cultus oder für Volksverſammlungen ein eigenes Theater gehabt und theatraliſchen Aufführungen einen Raum geöffnet hätte. So erhielten denn hauptſächlich die Schauſpieler Mittel und Gelegenheit ihre Kunſt glänzend auszubilden, und da dieſe ihre Kunſt hauptſächlich den bereits zahlreich vorhandenen Meiſterwerken der frühern Zeit widmeten ſo erhielten ſich dieſe Werke der frühern Dichter, jetzt durch tüchtige Darſteller gehoben, in beſtändiger Fortdauer und lebten im Gedächtniß des gebildeten Publikums, das an ihnen ſeinen Geſchmack bildete und erfriſchte. Dadurch traten die dichteriſchen Verſuche nach Alexander in Schatten. Die talentvollen Männer jener Zeit nahmen als gelehrte Forſcher und Beurtheiler, nicht als ſelbſtthätige Schöpfer und Fortbildner, an der Poeſie Theil. Als die griechiſche Hauptſtadt nach Alexander dem Gr. ſteht Alexandria auch durch das Theater und namentlich durch die Tragödie da, welche literäriſch dort noch eine ſchwache Nachblüte unter dem zweiten Ptolemäos erlebte, außerdem aber kaum noch einen neuen Dichter aufzuweiſen hat. Unter Ptolemäos Philadelphos wandten ſich nach Alexandria, wie einſt nach

Athen, die tragiſchen Dichter von allen Orten her, ſo daß aus denen die nach und nach in dieſer neuen Blütezeit bei kürzerem oder längerem Aufenthalte durch ihre Theilnahme an den dortigen Agonen ſich einen Namen erworben hatten ein Siebengeſtirn, πλειὰς τραγικὴ, gebildet werden konnte. Daß alle welche dazu gezählt werden dem Theater von Alexandria wenigſtens eine Zeit lang angehört haben und daß ſie alle, wie verſchieden an Jahren, in die Regierungszeit des Ptolemäos fallen, möchte nicht zu bezweifeln ſein. Ueber die zur Siebenzahl gehörigen Dichter herrſcht nicht volle Uebereinſtimmung, ſ. Welcker S. 1245 ff. Die Häupter derſelben waren jedenfalls Lykophron, Alexander Aetolus und Philiskus. Welcker vermuthet daß ihre Aufführungen tetralogiſch geweſen ſeien nach atheniſcher Weiſe; dies darum weil von zweien der Dichter Satyrſpiele bekannt ſind, von Soſitheos, der auch als Erneuerer der alten Form des Satyrſpiels in Athen bekannt iſt, der Lytierſes, von Lykophron der Menedemos; ferner weil die Zahlen der Stücke, wo ſie ſich vorfinden, große ſind, 45—47 nämlich bei Homeros, 64 bei Lykophron, 42 bei Philiskus, 73 bei Soſiphanes; und endlich weil unter den Malereien des bekannten Prachtzeltes Figuren aus der Tragödie, Komödie und dem Satyrſpiele gruppirt waren, ſowie auch in der Proceſſion Perſonen des Satyrſpiels vorkamen. Abgeſehen von dieſen bis auf wenige Fragmente verloren gegangenen Erzeugniſſen der alexandriniſchen Dramendichtung und den Ueberreſten der dialogiſirten Ἐξαγωγή von einem jüdiſchen Verſificator Ezechiel wurden die gültigen Bühnenſtücke in jener Zeit fortwährend aus Euripides, weniger aus Sophokles' Tragödien genommen. Als aber der Pantomimus überwog, auch der Verfall der Sitten, beſ. aber die chriſtlichen Verhältniſſe den byzantiniſchen Hof ſeit dem vierten Jahrh. n. Chr. ergriffen hatten, verlor ſich auch dieſer ernſtere Geſchmack, man war mit der Recitation dialogiſcher Stellen abgefunden, überließ die alten Tragiker dem gelehrten Studium und der Lectüre; Dichter kommen eben ſo wenig vor als Titel berühmter Tragödien. Den Schluß machen fromme Compilationen der heiligen Geſchichte, dergleichen ſchon der Presbyter Apollinaris unternahm, wohl geſchickter als der Cento Χριστὸς πάσχων des angeblichen Gregorius Naz. Ziemlich am Ende ſteht eine ſogenannte τραγῳδία oder pathetiſche Monodie des Timotheus Gazäus, an Kaiſer Anaſtaſius wegen unerſchwinglicher Kopfſteuer gerichtet. Auch über dieſen Endpunkt der tragiſchen Literatur ſ. Welcker am a. O. S. 1239—1331. Das für die Geſchichte der griech. Tragödie wichtigſte Reſultat ſeiner Unterſuchung iſt die Fortdauer der als kanoniſch verehrten Meiſter Sophokles und insbeſondere Euripides (S. 1313 ff.).

II. Die Oekonomie der griechiſchen Tragödie läßt ſich, von einigen Notizen bei Ariſtoteles (vgl. E. Müller, Geſch. d. Theorie d. Kunſt II. S. 139—156. Hartung, Lehren der Alten über die Dichtkunſt, S. 73 ff. und im Allgem. Bernhardy S. 671 ff.) abgeſehen, nur aus den erhaltenen Werken des Aeſchylos, Sophokles und Euripides abnehmen. Um die Beſchaffenheit der alten Tragödie ſowie die Eigenthümlichkeiten ihrer ſceniſchen Darſtellung zu verſtehen muß man auf den öffentlichen Zweck hinblicken dem die tragiſchen Aufführungen in Athen gewidmet waren. Dort war das Schauſpiel nicht ein Privatunternehmen, zur Unterhaltung für einen größern oder kleinern Kreis von Zuſchauern beſtimmt, ſondern ein allgemeines Volksfeſt, eine geheiligte Feier, ein Wettkampf der edelſten Talente zur Verherrlichung der Götterfeſte; das Theater war eine Staatsanſtalt, die Aufführung der Dramen eine Staatsangelegenheit. Gedanke und Ausführung waren natürlich demſelben Geiſte entſprungen, und Aeſchylos, ergriffen von der Würde dieſer religiöſen Feſtfeier, wurde zugleich Geſetzgeber der tragiſchen Dichtung und ihrer ſichtbaren Ausſtattung durch Koſtüm und Malerei. Dieſe religiöſe Grundlage und feſtliche Bedeutung iſt aber in mehrfacher Beziehung auch

für ihre nähere Beurtheilung der einzig richtige Standpunkt. Die attiſche Tragödie iſt eine ganz andere Dichtung als die moderne, ſie tritt in ihrer ganzen Erſcheinung weit aus den Kreiſen des gewöhnlichen Lebens heraus. Das Werk des Dichters ſowie die Darſtellung des Schauſpielers tragen beide einen ungemeinen Charakter, ein wunderbar ideales Gepräge an ſich. Der höhere Schwung welcher an den dionyſiſchen Feſten alle Gemüther ergrief ſcheint auch allen Bewegungen der tragiſchen Muſe ein ungewöhnliches Maß von Kraft, Energie und Feuer gegeben zu haben. Ferner zeigt ſich in der ganzen Bildungsgeſchichte und dem Entwicklungsgange der Tragödie bei allem Streben nach weiterer Ausbildung und Vervollkommnung doch überall eine gewiſſe Anhänglichkeit an die einmal überlieferten Formen, eine Beharrlichkeit die unſerem Gefühle, gewöhnt an die große Beweglichkeit, vielfache Bildſamkeit und innere Schöpfungskraft des modernen Drama's, oftmals ſtarr und eigenſinnig die Freiheit des ſchaffenden Genius zu beengen ſcheint. Der hauptſächlichſte Grund hievon liegt in der engen Verbindung in welcher bei den Hellenen die Künſte überhaupt, insbeſondere aber die Tragödie, mit der Religion und dem Göttercultus geſtanden haben. Formen die in der Poeſie und Plaſtik, den Dienerinnen der Religion, einmal geſchaffen waren blieben für immer feſtgeſtellt; ſie durften zwar nach ihrer innern Anlage weiter ausgebildet, nicht aber unfromm weggeworfen werden. Und ſo hat die Tragödie, deren Emporblühen noch in die Zeit des religiöſen Glaubens fällt, mit Conſequenz den Typus den ihr beim erſten Emporkeimen die Natur der Dionyſosfeſte gegeben hatte auch in ihrer weitern Entfaltung beibehalten. Vgl. Ariſtot. Poet. VI. „Die Tragödie iſt Nachahmung einer ernſten, vollſtändigen Handlung von einem gewiſſen Umfange, welche in verſchönerter Sprache von Handelnden, nicht durch Erzählung geſchieht und durch Mitleid und Furcht die Reinigung derartiger Leidenſchaften vollbringt.“ Ueber dieſe Stelle ſ. beſ. Leſſing, Dramat. II, 74. Goethe, Kunſt u. Alterth. VI, 1. Nachgel. Schrr. VI. S. 16 ff. Raumer, Abhandll. d. Preuß. Akad. 1828. S. 125 ff. Hiebei entſteht zunächſt die Frage: welche Handlungen ſind geeignet jene Wirkungen zu vollbringen? Es ſind dies nur ſolche welche von großen Leiden und Unglücksfällen begleitet ſind und ſittlich tüchtige Perſonen betreffen. Denn nur für die unglücklichen Schickſale ſolcher Perſonen vermag der Zuſchauer Theilnahme, Mitleid und Furcht zu empfinden. Die Nothwendigkeit der Sittlichkeit der tragiſchen Handlung, welche in obiger Definition das Wort *σπουδαία*, ſittlich ernſt, bezeichnet, hat Ariſtoteles ib. XIII. noch beſtimmter nachgewieſen. Vgl. Schiller über die trag. Kunſt, Sämmtl. Werke Bd. 11. S. 471. Erſte Forderung an die tragiſche Handlung iſt alſo daß ihre Träger ſittlich tüchtige Perſonen ſind. In ihrer Blütezeit hat die griech. Tragödie dieſe Bedingung ſtets erfüllt; nur auf ihrem Wendepunkte, der in Euripides' Dichtungen erſcheint, iſt ſie von derſelben etwas abgewichen. Es verſteht ſich aber von ſelbſt daß nicht alle Perſonen gleiche ſittliche Beſchaffenheit haben können, wodurch der Kampf ausgeſchloſſen wäre; aber alle, ſelbſt die minder edlen und vollkommenen, haben von ihrem Standpunkte aus und durch die Gedanken auf welche ſich ihre Handlungsweiſe ſtützt bis zu einem gewiſſen Grade Recht. So die Atriden in Soph. Aias, Kreon in der Antigone, Odyſſeus im Philoktet. Eigentliche Böſewichter haben Aeſchylos und Sophokles nie vorgeführt. Darin beſteht die Idealität der tragiſchen Charaktere. Ueber dieſe Eigenſchaft der Charakterzeichnung ſagt Ariſtoteles: „Weil die Tragödie Nachahmung des Edlern iſt ſo müſſen wir es machen wie die guten Portraitmaler welche, indem ſie die individuelle Geſtalt wieder geben, ſie zugleich wohlgetroffen und idealiſirt malen. So muß auch der Dichter, wenn er Zornige und Fahrläßige und mit andern derartigen Fehlern Behaftete ſchildert, dieſelben, ohne ihnen dieſe Eigenſchaften zu nehmen, zugleich an-

ſtändig geſtalten.“ Vgl. Schlegel, Vorleſ. über dram. Kunſt u. Lit. I. S. 71. Euripides, deſſen Tragödie immer mehr zur Wirklichkeit herabſteigt und ſich hauptſächlich in naturgetreuer Darſtellung menſchlicher Leidenſchaften und pſychologiſcher Zuſtände gefällt, hat dagegen auch Charaktere eingeführt die wenig entfernt ſind Böſewichter zu ſein, wie die achäiſchen Fürſten in den Troerinnen, Polymneſtor in der Hekabe, Menelaos im Oreſtes, den ſchon Ariſtoteles als ein Beiſpiel unnöthiger und übertriebener Charakterſchlechtigkeit bezeichnet hat. An die Charakteriſtik ſtellt Ariſtoteles vier Forderungen: ſie ſoll edel, angemeſſen, gleichartig und conſequent ſein. Edle Charaktere ſind eben ſittlich tüchtige Perſonen. Die Angemeſſenheit der Charakterzeichnung beſteht darin daß die Reden als Ausdruck der Geſinnung und Gedanken zu den Verhältniſſen des Sprechenden paſſen, Hor. ars poet. 114 ff. Dieſe Bedingung hat Euripides in auffallender Weiſe oft nicht beachtet, wie auch Ariſtoteles bemerkt, der die Rede der Melanippe als Beiſpiel unpaſſender und unangemeſſener Charakteriſtik anführt. Die dritte Forderung, die Gleichartigkeit der Charaktere, iſt für die Erreichung des tragiſchen Zweckes von vorzüglicher Wichtigkeit (ſ. Schiller, ſämmtl. Werke Bd. 11. S. 162.). Sie iſt an ſich eine doppelte: die eine für die Denkart und Vorſtellungen des Volkes und der Zeit aus welcher der Stoff für die Tragödie genommen iſt, die andere für die Zeit und die Zuſchauer für welche ſie gedichtet iſt. Es leuchtet ein daß die letztere dem tragiſchen Dichter wichtiger ſein muß als die erſte, hiſtoriſche, da ſie es hauptſächlich iſt welche der Dichtung ihren Eindruck bei den Zuſchauern ſichert. Die griech. Tragiker haben ſich nur an dieſe Gleichartigkeit der Charaktere gehalten, und ſie durften dies um ſo mehr thun da ihnen die Mythen ihrer Vorzeit theils nur einheimiſche Sitten und Charaktere boten theils auch als mythiſche Stoffe eine hiſtoriſche Treue weder zur Pflicht machten noch auch zuließen. Daher ihre Charakterſchilderungen meiſt nur Abbilder theils ihrer Zeit theils ihrer eigenen Perſönlichkeit und Denkart ſind. Ariſtoteles ſelbſt fügt hinzu: „ſelbſt wenn der nachgeahmte Charakter ungleich iſt und eben darin ſein Weſen beſteht ſo muß gleichwohl die Inconſequenz ſich conſequent bleiben.“ Ungleichheit findet er in Eurip. Iphig. in Aulis; „denn die Flehende gleicht gar nicht der nachherigen.“ Die Charaktere von Aeſchylos und Sophokles hat Schiller (Briefw. mit Goethe Thl. III. S. 52.) ſehr gut beſchrieben. „Es iſt mir aufgefallen daß die Charaktere des griech. Trauerſpiels mehr oder weniger idealiſche Masken und keine eigentlichen Individuen ſind. — So iſt z. B. Ulyſſes im Aiax und im Philoktet offenbar nur das Ideal der liſtigen, über ihre Mittel nie verlegenen engherzigen Klugheit; ſo iſt Kreon im Aiax und in der Antigone blos die kalte Königswürde. Man kommt mit ſolchen Charakteren in der Tragödie offenbar viel beſſer aus, ſie exponiren ſich geſchwinder und ihre Züge ſind permanenter und feſter.“ Bei Aeſchyl. und Soph. gehen die Charaktere ſcharf und vollſtändig ausgeprägt dem Plane des Stücks voran und beſtimmen durch ihr feſtes, ſicheres Weſen den Gang der Handlung und ihre Grenzen; bei Euripides dagegen halten ſie Schritt mit dem Gange der Handlung und den Strömen des Pathos; ſie ſind dramaturgiſche Werkzeuge in der Hand des Dichters und dienen dem Plane und Zwecke ſeiner Stücke. Ferner bemerkt Welcker (Epiſcher Cyklus I. S. 337.) mit Recht an der Tragödie die Richtung auf ein Feſthalten, Ausbilden und beſonnenes Umwandeln einiger weniger beſtimmter Charaktere nach Maßgabe des verſchiedenen Hauptgedankens, das Gefallen an einfachen ethiſchen Grundformen, das Beharren bei der gegebenen Anordnung und Zuſammenſetzung in abgeſchloſſenen Kreiſen. Die Grundzüge der äſchyleiſchen Charakterzeichnung ſind Erhabenheit des Weſens, Charakterſtärke und einfache, aber durch Begeiſterung und Selbſtbewußtſein gehobene Wahrheit. Markige, kraftvolle Charaktere, großartige und erhabene Tugendbilder, der heldenmüthigen Vor-

zeit entlehnt, impoſante Figuren, kurz und beſtimmt, oft mit herber Strenge gezeichnet, ſind Aeſchylos' Eigenthum. Faſt allen ſeinen Perſonen hat er einen kräftigen Willen, Muth und unbeugſamen Trotz in dem Kampfe mit ihren Widerſachern verliehen. Sie haben ferner alle etwas Dauerndes, was das ganze Stück hindurch unverändert bleibt und in jeder Rede und Handlung wieder hindurchklingt. Ueber Sophokles' und Euripides' Charaktere ſ. die Artt. Euripides, Bd. III. S. 293. u. Sophocles, oben S. 1307. Vgl. dazu Bernhardy, Grundriß II. S. 676 ff. Man wird die Beſonderheiten dieſer den drei Vertretern der trag. Kunſt eigenthümlichen Charakterzeichnung vollſtändig verſtehen und begreifen wenn man dabei die Zeitverhältniſſe in denen ein jeder der drei Dichter lebte in Betrachtung zieht. S. Bernhardy II. S. 745 ff. 789 ff. 827 ff. Eine weitere Forderung an die Oekonomie der Tragödie iſt die *Vollſtändigkeit* und *Einheit* der Handlung. Ariſtoteles bezeichnet dies durch τελεία. Jedes Kunſtwerk muß, wenn es ſeinen Zweck erfüllen ſoll, ein Ganzes bilden. Das Ganze beſteht aus Theilen. Darin daß alle dem Ganzen nothwendigen Theile wirklich vorhanden ſind beſteht die Vollſtändigkeit des Kunſtwerkes; darin aber daß dieſe einzelnen Theile zweckmäßig verbunden in einem innern Zuſammenhange ſtehen, alſo ein Ganzes ausmachen, beſteht ſeine Einheit. Somit ſchließt die Einheit der tragiſchen Handlung, inſofern ſie Verbindung der einzelnen Begebenheiten zu einem Ganzen iſt, die Vollſtändigkeit derſelben mit ein. Vgl. Ariſtot. Poet. VII. Es beruht aber die Einheit auf dem cauſalen Zuſammenhange der einzelnen Begebenheiten und Ereigniſſe welche als Urſachen und Wirkungen zu einander gehören, durch den Gang einer innern Nothwendigkeit eng zuſammenſchließen und in dieſem Zuſammenhange ein Ganzes für unſere Erkenntniß ausmachen, ſo daß dem Zufalle und der blos äußerlichen Verknüpfung kein Raum bleibt. S. Ariſtot. Poet. VIII. Gegen dieſe Einheit der Handlung hat Euripides nicht ſelten verſtoßen, indem er entweder um beſonderer Tendenzen willen ſich zu unnöthigen Einſchaltungen von Scenen verleiten läßt und darum zu äußern Bindemitteln ſeine Zuflucht nehmen muß, oder, um den tragiſchen Stoff zu häufen und Raum für leidenſchaftliche Situationen zu erhalten, verſchiedene Begebenheiten, welche zwar eine Perſon betreffen aber nicht unter dem Geſetze der Cauſalität ſtehen, in einem Stücke neben einander ſtellt. Man hat auch die *Einheit der Zeit und des Ortes* als weſentliche Merkmale der tragiſchen Oekonomie bezeichnet. Allerdings ſind auch dieſe beiden Einheiten in den meiſten der erhaltenen Dramen beobachtet; allein ſie ſind nicht aus dem Weſen des Drama ſelbſt hervorgegangen, ſondern vielmehr Folgen und Ergebniſſe beſonderer Eigenthümlichkeiten der griech. Tragödie und zu Gunſten der theatraliſchen Praxis feſtgehalten worden; denn da ſich die Tragödie auf Eine im ſteten Zuſammenhange und raſcher Folge verlaufende Handlung beſchränkte ſo ergab ſich ſchon daraus für die meiſten Fälle die Einheit der Zeit und des Ortes von ſelbſt. Da ferner alle Begebenheiten im Chore eine Anzahl Perſonen als beſtändige Zeugen hatten die ſtets dieſelben blieben, ſo konnte man faſt nicht anders als den Ort auf einen und denſelben Platz, die Zeit auf einen Tag zu beſchränken. Endlich wurde die Einheit des Ortes durch die Handlungen ſelbſt welche man allein für dramatiſch darſtellbar erachtete noch beſonders unterſtützt. Denn nicht äußere Thaten welche ſtumm vorgenommen und mit der Kraft der Hände vollbracht werden ſind es welche auf der Bühne nachgeahmt Geiſt und Seele lebhaft intereſſiren, ſondern innere geiſtige Thaten, Ueberlegungen und Entſchlüſſe welche aus der Seele des Menſchen hervorgehen und darum auch wieder auf dieſelbe einwirken. Solche Thaten laſſen ſich durch Rede und Wort ausdrücken und können recht gut an Einem Orte vorgehen. Dagegen werden diejenigen Handlungen bei denen es nicht auf Gedankenentwicklung ſondern auf das äußere Thun ankommt,

Zweikämpfe, Schlachten, Ermordungen, Beſtattungen u. ſ. w. nicht auf der Bühne vorgenommen, ſondern als außerhalb derſelben geſchehen nur erzählt. Daher die ſtehende Rolle der Boten und Herolde und ihre oft ſchmuckreichen Berichte (ῥήσεις ἀγγελικαί), die faſt jede Tragödie enthält. Vgl. Bernhardy am a. O. S. 736. Doch hat Aeſchylos, deſſen Oekonomie dem Epos noch näher ſtand, nicht Bedenken getragen die Schranken der Zeit und des Raumes bisweilen zu überſpringen. Vgl. Köchly, Vorleſ. über Soph. Antig. S. 11. — Der Plan der tragiſchen Handlung beſteht vom Anfange bis zum Ende in einer Verkettung und Verſchlingung der einzelnen Thatſachen und Begebenheiten; ihr Gang bewegt ſich nach den Geſetzen der Nothwendigkeit und Wahrſcheinlichkeit, durch Widerſtand und Verwicklung hindurch nach einem beſtimmten Ziele und Abſchluß. Die Seele dieſer Bewegung, das ſteigende Pathos, duldet kein ruhiges, gemüthliches Verweilen auf einzelnen Gebieten, keine Sorgloſigkeit gegen das letzte Ziel hin, ſondern ſchreitet in einem mehr und mehr ſich verengenden Kreiſe einer Wendung zu welche einen Uebergang entweder vom Glück zum Unglück oder umgekehrt herbeiführt. Dieſer Wendepunkt dem die Handlung zutreibt iſt die *Kataſtrophe* oder *Kriſis*. Um dieſe bewegt ſich in zwei größern Hälften als Anfang und Ende oder Knüpfung und Löſung (δέσις, λύσις) die ganze Handlung. S. Ariſtot. Poet. XVIII. Je nachdem aber die Kataſtrophe aus verwickelten Handlungen und unerwarteten Ereigniſſen oder aus einfachen Grundlagen als endlicher nothwendiger Wechſel hervorgeht können die Tragödien entweder verflochtene (πεπλεγμέναι) oder einfache (ἁπλαῖ) ſein. Auch hierüber ſ. Ariſtot. c. 10. 11. 18. 24., wo auch die Begriffe Umſchwung (περιπέτεια) und Erkennung (ἀναγνώρισις) erklärt werden. Aeſchylos' Tragödien ſind einfach. Aus dem feſten Gehalt ſeiner Charaktere, welche mit Bewußtſein und Conſequenz ihr Schickſal beſtimmen, gehen die letzten Wechſelfälle von ſelbſt hervor. So wenig Aeſchylos ſeine Charaktere ſorgfältig auszumalen gewohnt war, ebenſo fremd waren ihm verſteckte und verwickelte Kataſtrophen. In Sophokles' Dramen iſt meiſt verflochtene Handlung. Dieſe Anlage ſteht mit ſeiner Charakteriſtik in der engſten Verbindung. S. Bernhardy II. S. 791. Bei Euripides iſt der Plan gleichfalls meiſt verflochten. Bei ihm hat die Verwicklung durch die Art den Knoten zu ſchürzen und zu löſen eine beſondere Steigerung erhalten. Sie ſtützt ſich nämlich auf Anwendung der Intriken. Die ſtraffe Haltung der frühern Tragödie fehlt den euripideiſchen Stücken. Die handelnden Perſonen verlieren immer mehr jene Selbſtbeſtimmung, Stärke und geſchloſſene Feſtigkeit welche Aeſchyl. und Soph. Charaktere auszeichnen; ſie wirken ſämmtlich als Mittel im Dienſte eines fein berechneten dramaturgiſchen Planes. Dafür zeigt Euripides viel Kunſt und Berechnung. Niemand verſtand es beſſer den Knoten immer enger zu ſchürzen, den Kampf immer hitziger, das Spiel der Leidenſchaften immer verworrener zu geſtalten und ſo die Erwartung auf den endlichen Ausgang immer mehr zu ſpannen. Den *Inhalt* und *Stoff* der attiſchen Tragödie bildeten neben den Mythen der Vorzeit jene reichhaltigen Schätze der Stamm- und Heldenſagen. Ausgeſchloſſen war die eigentliche Zeit- und Menſchengeſchichte. Der Grund dieſer ſtofflichen Beſchränkung liegt zum Theil darin daß jene Mythen ſelbſt in hohem Grade tragiſch waren; auch iſt zu beachten daß zur Entſtehungszeit der attiſchen Tragödie die helleniſche Geſchichte noch jung und ohne größern Umfang war und das Verſtändniß derſelben jener thatkräftigen Zeit angehört welche ſelbſt nach allen Seiten hin Geſchichte ſchuf. Die Hauptſache iſt aber daß die tragiſchen Aufführungen eine religiöſe Feſtfeier waren und bleiben ſollten. Die Tragödie durfte daher wohl von Dionyſos auf andere Heroen übergehen, aber nicht zu dem niedern Menſchengeſchlecht herabſteigen. Dieſer Schritt würde ihr wunderbar erhabenes Gepräge, das ſie zur Verherrlichung der

Götterfeſte vorzüglich befähigte, verwiſcht und ihre religiöſe Beziehung aufgehoben haben. Die griech. Heroenfabel war ein Gewebe nationaler und örtlicher Ueberlieferungen, gleich verehrt als Anhang zur Religion und Vorrede zur Geſchichte; durch Gebräuche und Denkmäler im lebendigen Andenken des Volkes erhalten und durch vielfache Behandlung der epiſchen Dichter für die Kunſt und Poeſie vorbereitet. Ueber die jedem Dichter eigenthümliche Wahl der Fabeln ſ. Bd. III. S. 304. u. oben S. 1308. Die Form welcher ſich die Tragödie bedient um „Nachahmung einer Handlung durch Handelnde und nicht durch Erzählung" zu ſein oder eine nachahmende Darſtellung derſelben zu geben iſt die dramatiſche oder der Dialog. Schöpfer und Begründer dieſer Form iſt wohl eigentlich Aeſchylos, welcher durch ſeine Hinzufügung eines zweiten Schauſpielers die Dichtung von dem epiſchen Stile ſucceſſiver Darſtellung zu dem dramatiſchen des gleichzeitigen Gegenſatzes, zur dialogiſchen Rede und Handlung, erhoben hat. Das Dreigeſpräch hat dann Sophokles eingeführt. Ueber die Art wie Sophokles den dritten Schauſpieler im Dialoge verwendet hat ſ. oben S. 1310. Der Dramatiker macht im Gegenſatze zum Epiker und jedem andern Erzähler das Vergangene gegenwärtig und Alles ſcheint bei ſeiner Darſtellungsweiſe vor den Augen der Zuſchauer ſelbſt vor ſich zu gehen. Denn während der Dichter die Ereigniſſe und Handlungen in ſeiner Vorſtellung ausbildet verſenkt er ſich mit ganzer Seele in dieſelben, ſo daß er ſie gewiſſermaßen ſelbſt erlebt und auch die Zuſchauer wieder erleben läßt. Der griech. Tragiker erlebt aber die Handlungen in einer doppelten Richtung. Erſtlich ſtellt er ſie in ihrer Entſtehung aus dem Innern der menſchlichen Seele bis zu ihrer Ausführung in einer naturgemäßen Folge ſo anſchaulich dar daß ſie aus unſerer eigenen Seele hervorzugehen ſcheinen. Ferner zeigt er auch ihre Wirkungen auf das theilnehmende Gemüth innerhalb des Drama. Das Mittel dieſer Vergegenwärtigung war der Chor. Doch darf man in der Anwendung und Benutzung deſſelben keineswegs den eigentlichen Grund ſeines Daſeins ſuchen; ſeine Nothwendigkeit für die griech. Tragödie liegt zunächſt nicht in einem poetiſchen Zwecke. Dies zeigt deutlich die Bildungsgeſchichte der Tragödie. Je mehr ſich nämlich die Tragödie zum Drama geſtaltete deſto mehr Einſchränkung erfuhr auch der Chor. Der Mythus, Anfangs ein rein zufälliger Anbau des Dithyrambos, gewinnt nach und nach einen breiteren Raum, macht ſich unabhängig vom dionyſiſchen Cultus, verſchafft ſich eigene Geltung und Selbſtändigkeit und nöthigt den Chor ſich in den Dienſt eines fremden Ideenkreiſes zu begeben und mit dem Ganzen als ein organiſches Glied deſſelben zu verwachſen. Mit der weitern Entwicklung des Drama tritt ſeine urſprüngliche Bedeutſamkeit nach und nach zurück, ſo daß er zuletzt nur noch als Zuſchauer die Handlung aus der Ferne begrüßt und mit ſeiner Theilnahme begleitet. In Aeſchylos' und Euripides' Tragödien finden wir im Gebrauche des Chors die größte Verſchiedenheit und die äußerſten Gegenſätze. So ſehr ſich aber auch das dramatiſche Prinzip geltend macht, ſo vermag es den Chor doch nicht ganz zu verdrängen, und ſelbſt Euripides, in deſſen Zeit derſelbe gewiſſermaßen ſchon verbraucht und durch die innere Vollendung der Dramaturgie eigentlich entbehrlich geworden war, ſelbſt Euripides behält ihn ſtets bei. Der eigentliche Grund weshalb der Chor aus der attiſchen Tragödie nie verſchwand lag gleichfalls in dem religiöſen Zweck derſelben. So lange die Aufführung der aus Chören hervorgegangenen Tragödie eine Verherrlichung der Dionyſien ſein ſollte mußten die Chöre beibehalten werden. Denn wenn auch ſpäterhin ihre urſprüngliche religiöſe Beſtimmung nach und nach von weltlichen Zwecken beherrſcht und durchdrungen wurde ſo hätte man doch dem Gotte ſelbſt und ſeinem Cultus Abbruch zu thun gemeint. Die Bedeutung des tragiſchen Chores hat man vergeblich verſucht unter eine allgemeine, für die verſchiedenen

Epochen der griech. Tragödie ausreichende Formel zu bringen.* Allen dieſen Erklärungen liegt gewöhnlich der Chor des Sophokles zum Grunde; Aeſchylos und Euripides ſind dabei faſt ganz unberückſichtigt geblieben. Obſchon Soph. von dem Chore den zweckmäßigſten Gebrauch gemacht hat ſo war doch deſſen Praxis nicht die einzige Form ſeiner Verwendung; vielmehr hat jeder Fortſchritt der Dramaturgie ihn in eine andere Stellung zur Handlung gebracht und ſeinen Platz im Organismus der Tragödie verändert. Man muß daher ſeine Bedeutung hiſtoriſch verfolgen, wie dies Bernhardy am a. O. S. 729 ff. gethan hat. Die umfangreichen lyriſchen Partien gehören dem Chore als einer geſchloſſenen Corporation an. Außerdem nimmt er auch durch ſeinen Vertreter, den Chorführer, einen größern oder geringern Antheil an dem Dialoge. Auch hier iſt die Dramaturgie des Aeſchylos ſehr verſchieden von der des Sophokles und Euripides. Der Chor hat bei Aeſchylos noch den vollen Werth eines Schauſpielers, ſelbſt da wo ſein Antheil an der Handlung mehr mittelbar als durchgreifend iſt; er hat mehrmals ganze Scenen hindurch das Amt der Unterredung mit den verſchiedenen, nach einander auftretenden Perſonen. Den lebhafteſten Antheil an der Handlung nimmt der Chor der Weiber in den Sieben vor Theben, um deſſen Schickſal es ſich in dem größern Theile dieſer Tragödie handelt; in den Perſern iſt der Chor durchgängig in die Ereigniſſe verflochten. Die Danaiden und Eumeniden ſind in den gleichnamigen Stücken ebenſo Hauptperſonen der Handlung wie Träger des lyriſchen Geſanges. Bei Sophokles und Euripides dagegen greift der Chor nie ſelbſtändig und thätig in die Handlung ein; er erhebt ſich nicht nur nicht über die Perſonen der Bühne, ſondern iſt ihnen ſogar gewöhnlich untergeordnet. Nur beſchaulich und gemeinmenſchlich iſt ſeine Theilnahme. Nie hat er im Wechſelgeſpräch eine Stimme für ganze Scenen, ſondern nur rathend und warnend, freimüthig beurtheilend und beſonnen vermittelnd ſpricht er einige Worte zwiſchen den Reden der Schauſpieler, kündigt in Uebergangsmomenten neu auftretende Perſonen an und gibt ihnen auf ihre Fragen Auskunft und Gehör. Für ſolche Fälle, die auch in Aeſchylos' Tragödien vorkommen, bedient er ſich meiſt des iambiſchen Trimeter, welcher für den Dialog und die gewöhnliche Rede der übliche Vers war. Außerdem pflegt er bisweilen den Uebergang von den Reden der Schauſpieler zum vollſtimmigen Chorgeſange und von dieſem wieder zum Geſpräch zu vermitteln und am Ende das Stück mit einigen paſſenden Schlußverſen abzuſchließen. Beides geſchieht in Anapäſten. Die Tragödie nach Aeſchylos hält alſo feſt daran den Chor nicht dialektiſch in die Handlung eingreifen zu laſſen. Wo es zweckmäßig oder nothwendig erſchien den Chor einer Bühnenperſon länger gegenüber zu ſtellen und beide mit einander in Verbindung zu ſetzen tritt anſtatt des gewöhnlichen Dialogs Wechſelgeſang ein. *Theile der Tragödie.* Man zerlegt die Tragödie ſo am einfachſten in ihre einzelnen Theile wenn man den urſprünglichen Beſtandtheil und Kern, die Geſänge und Recitationen welche dem Chore

---

* Ueber den Chor ſ. Heeren, de chori Gr. tragici natura et indole, Gotting. 1784., wiederholt in Seebode's Miscell. critt. I, 593 ff. Ilgen, chorus Gr. tragicus qualis fuerit, Opusc. I. n. 2. Schiller, über den Gebrauch des Chors in der Trag., vor ſ. Braut von Meſſina. Süvern, über den hiſtor. Charakter der Trag., S. 103. 137 ff. Hegel, Aeſthetik III, 547 ff. Schlegel, Vorleſungen ꝛc. Bd. I. Blümner, über die Idee des Schickſals in den Tragg. des Aeſchyl., Leipz. 1814. S. 106 ff. Welcker, Trilogie S. 495 ff. Lindner in Jahns Jahrbb. 1827. I, 3. Solger, Wiener Jahrbb. VII. S. 98 ff. Kabath, de chori trag. Gr. natura et munere, Gleiwitz 1827. Wellauer, über den Chor im griech. Drama, in Jahns Jahrbb. Suppl. X. S. 443. bis 467. Vgl. Ariſtot. Probl. 19, 48. Poet. c. 18.

allein und ausſchließlich gehören von den Reden, Geſprächen und Geſängen Einzelner trennt. So iſt auch Ariſtoteles (Poet. c. 12.) verfahren: „Die Theile der Tragödie ſind nach der Quantität und den geſonderten Theilen in welche ſie zerfällt folgende: Voract (πρόλογος), Zwiſchenact (ἐπεισόδιον), Ausgang (ἔξοδος), Chorgeſang (χορικόν). Und dieſer iſt theils Einzugslied (πάροδος), theils Standlied (στάσιμον). Dieſe beiden gehören den geſammten Chorperſonen an; Einzelnen aber gehören die Geſänge von der Bühne (τὰ ἀπὸ σκηνῆς) und die zerfällten Geſänge (κομμοί)." Parodos iſt der erſte Vortrag bei welchem die geſammte Kraft des Chores (ὅλου χοροῦ), nicht ſtets des vollſtimmigen, ſondern des in ſeinen ſämmtlichen Mitgliedern angewandten, thätig war. Sie wurde urſprünglich bei ſeinem Eintritt in die Orcheſtra, bei ſeinem erſten Auftreten vorgetragen. „Jene langen Reihen von anapäſtiſchen Syſtemen wie man ſie im Anfange von Aeſchylos' Perſern, Schutzflehenden, Agamemnon findet möchten wohl die urſprüngliche Form für den Einzug des Chores, für die Parodos im eigentlichſten Sinne geweſen ſein, wenn der Chor gleich in Reihen und Gliedern geordnet die Orcheſtra betrat" (O. Müller). Auch Ariſtoteles, welcher das Staſimon als ein Chorlied ohne Anapäſte und Trochäen bezeichnet, ſcheint anzudeuten daß die Parodos vom Staſimon ſich beſonders durch Anapäſte und Trochäen, d. h. durch Syſteme oder eine größere Anzahl dieſer Verſe, unterſchieden habe. Hephäſtion (c. 10. p. 728.) theilt ebenfalls die ungleich gemeſſenen anapäſtiſchen Syſteme dieſen Einzugsgeſängen zu. Der Vortrag der Parodos mag nach ihrer metriſchen Beſchaffenheit wohl mehr recitativartig geweſen ſein und zwiſchen Rede und Geſang die Mitte gehalten haben. Für einen ſolchen Vortrag konnte allerdings Ariſtoteles in ſeiner Definition das Wort λέξις gebrauchen. Eine Parodos in dieſer urſprünglichen Bedeutung des Wortes haben wir bei Aeſchyl. Pers. init., Agam. 40—103., Soph. Ai. 134—171., Eur. Hec. 97—151., Alc. 77—85., Iphig. Taur. 123—142., Troad. 154—159., Rhes. 1—10., Med. 133—138. Neben dieſer anapäſtiſchen Parodos gab es aber noch andere Formen derſelben. Man hat nämlich ſpäter, als die urſprüngliche Form derſelben abgeändert wurde oder Einzugslieder des Chores überhaupt wegfielen, jeden erſten Chorgeſang der dem Geſammtchor angehörte mit dem Namen Parodos bezeichnet. „Es mißfiel die großartige Simplicität dieſer langen und bei Aeſchylos oft ſehr inhaltreichen Einmarſchlieder, und man miſchte entweder mit den Anapäſten antiſtrophiſche Lieder, wie Sophokles in der Antigone, oder ſetzte auch antiſtrophiſche Geſänge ganz an die Stelle jener Anapäſten, wodurch der Begriff der Parodos ſelbſt zweifelhafter und ſchwieriger geworden iſt" (O. Müller). Daß Ariſtoteles den Begriff Parodos nicht ſowohl in der urſprünglichen als vielmehr in der erweiterten Bedeutung genommen hat zeigt auch ſeine Definition des Prologos, welchen er den der Parodos vorangehenden Theil der Tragödie nennt. Hätte hier Ariſtoteles die Parodos in der ſtrengen Wortbedeutung genommen ſo würden alle Tragödien welche kein eigentliches Einzugslied haben, und dies iſt bei den meiſten der Fall, keinen Prolog haben. Die andere Claſſe der Chorgeſänge, die Staſima, haben ihren Namen von dem feſten Stande des Chores auf der Orcheſtra. Sie ſind alſo Lieder welche der Chor im Gegenſatz zur eigentlichen Parodos vortrug nachdem er ſeinen beſtimmten Platz auf der Orcheſtra eingenommen hatte, ohne darum gerade während des Vortrags unbeweglich an demſelben Platze ſtehen zu bleiben. Dieſe Staſima treten da ein wo die Handlung zu einem Ruhepunkte gelangt iſt. Oft iſt die Bühne ganz leer dabei, und wenn auch eine oder einige Perſonen auf derſelben zurückgeblieben ſind ſo treten doch nachher andere dazu als vorher mit ihr im Geſpräch geſtanden haben. Es gewährten daher dieſe Geſänge den Schauſpielern auch die nöthige Zeit ſich umzukleiden. Ihre Anzahl iſt in den einzelnen Tragödien

nach Beſchaffenheit des Inhalts und der dramatiſchen Anordnung ſehr verſchieden. Bei Aeſchylos ſind ſie häufiger und in größerer Ausdehnung, bei Sophokles dagegen vermindert und nicht ſo lang. Parodos und Staſima zerfällen den dramatiſchen Text der Tragödie in mehrere längere oder kürzere Abſchnitte die ſich mit den Acten des modernen Drama vergleichen laſſen. Ariſtoteles nennt dieſe Abſchnitte Prologos, Epeiſodion, Exodos. Prologos iſt ihm der ganze Theil der Tragödie vor der Parodos; Epeiſodion der ganze Theil der Tragödie zwiſchen vollſtändigen Chorliedern, alſo der Theil welcher zwiſchen der Parodos und dem erſten Staſimon oder zwiſchen den einzelnen Staſima liegt; Exodos der ganze Theil hinter welchem ein Chorlied nicht mehr folgt. Dieſe Benennungen deuten hinlänglich das acceſſoriſche Verhältniß an in welchem dieſe Theile zum Hauptbeſtandtheile der Tragödie, dem vielſtimmigen Chorgeſange, Anfangs ſtanden und gedacht wurden, denn ſie weiſen auf die älteſte Zeit der Tragödie hin wo der dramatiſche Theil zum Chorgeſange erſt hinzutrat. — Wir finden aber auch in den einzelnen Epeiſodien lyriſche Partien. Denn überall wo nicht der Verſtand, ſondern das Gemüth hervortritt wird die Rede als Ausdruck lebhafter Gemüthsbewegungen und Empfindungen lyriſch. Dergleichen Partien gehören entweder den Perſonen der Bühne oder dem Chore oder beiden zugleich an. Sie unterſcheiden ſich von den Einzugs- oder Standliedern des Chores dadurch daß ſie nicht vielſtimmige, ſondern Geſänge Einzelner ſind und daß ſie der Handlung ſelbſt angehören, auf ſie einwirken und neue Situationen herbeiführen können. Der unter die Choreuten und Schauſpieler vertheilte Geſang heißt κομμός (planctus). Die Kommoi dienen meiſt dem Ausdruck der Theilnahme an den Leiden, wiewohl ſie auch einen Entſchluß und eine That anregen und herbeiführen können. In Aeſchylos' Tragödien kommen dieſe Geſänge in größerem Umfange vor als bei Sophokles oder Euripides; ſ. Pers. 907—1076. Choeph. 306—478. Hierher gehören auch die Scenen wo die eine Partei in lyriſcher Aufregung begriffen iſt, die andere aber ihre Gedanken und Anſichten in gewöhnlicher Geſprächsform ausdrückt; ſ. Sept. c. Theb. 369—708. Suppl. 346—437. Agam. 1069—1177. Es kann aber auch der Chor allein von lebhaften Gefühlen ergriffen dieſelben kund geben, ſo daß die einzelnen Chorperſonen unter einander gleichſam ein lyriſches Geſpräch führen. Beiſpiele ſind Aeſchyl. Eumen. 140—177. 254—275. 777—792. 836—846. Vgl. Schol. ad Eum. 139. ad Sept. c. Theb. 94. O. Müller hat ſolche Partien Kommatika genannt. Ferner haben die Dichter noch kleinere Chorlieder hier und da in die Epeiſodien eingelegt, welche die alten Erklärer beſtimmt von den Standliedern unterſcheiden. Sie ſchildern gewöhnlich eine lebhafte Empfindung, und ihr Vortrag ſcheint mit ausdrucksvoller Mimik verbunden geweſen zu ſein. S. Soph. Trach. 205 ff. Phil. 391—402. = 507—518. 827—838. = 843—854. Ai. 693—705. = 706—718. Eurip. Hippol. 362—371. = 669—679. Rhes. 454—466. = 820—832. Die lyriſchen Geſänge oder Vorträge welche den Schauſpielern allein gehören heißen τὰ ἀπὸ σκηνῆς. Sie ſind entweder als Wechſelgeſänge mehreren Perſonen zugetheilt oder werden nur von einer geſungen. Die letzteren heißen Monodien und finden ſich oft in Euripides' Tragödien. Vgl. Fritzſche, de monodiis Eurip., Rostoch. 1842. Faſſen wir die Chorgeſänge als den urſprünglichen Beſtandtheil der Tragödie ſo gruppiren ſich die übrigen Theile, Prologos, Epeiſodien, Exodos um ihn wie um ihren Mittelpunkt herum, während dagegen die lyriſchen Scenen in den einzelnen Acten, ihre Zahl, Ausdehnung und techniſche Einrichtung von der Dramaturgie der einzelnen Dichter abhängig waren. S. Waldäſtel, de tragoediar. Graec. membris ex verbis Aristotelis recte constituendis, Neubrandenburg 1837. Progr. In Betreff der metriſchen Form und Anordnung der verſchiedenen größern

oder kleinern Abſchnitte und des Verhältniſſes der einzelnen Verſe zu einander gibt ſich ſowohl in den lyriſchen Partien als auch im dramatiſchen Texte ein großes Streben nach Regelmäßigkeit und Symmetrie kund. Man hat nämlich die einzelnen Theile der Chorgeſänge ſowie des Dialogs, ſoweit es der Inhalt nur geſtattete, in ein gegenſeitiges metriſches Verhältniß zu bringen geſucht in dem ſie ſich bis ins Einzelne herab genau entſprechen. Dieſes Entſprechen iſt aber in den verſchiedenen lyriſchen Beſtandtheilen der Tragödie verſchieden. Am einfachſten iſt ſie in der Parodos wie Ariſtoteles dieſelbe deſinirt hat und in den Standliedern. Beide Gattungen haben das gemeinſame Merkmal daß ſie antiſtrophiſch ſind, und zwar ſo daß der Strophe ſogleich die genau entſprechende Gegenſtrophe folgt, die Strophen ſelbſt aber verſchieden ſind. Dieſen Chorliedern iſt oft eine Epode (Nachgeſang, Schlußgeſang) beigegeben. In dem Staſimon ſteht die Epode ſtets am Ende des ganzen Geſanges, in der Parodos iſt ſie bisweilen auch in die Mitte geſetzt, wenn nicht vielmehr ſolche Geſänge ſo abzutheilen ſind daß nach der Epode der Parodos ſogleich das erſte Staſimon folgt. Sehr ſelten ſcheinen Chorlieder die nur eine Strophe ohne Gegenſtrophe haben gebraucht worden zu ſein. S. Soph. Trach. 205. Weit künſtlichere Stellungen und Reſponſionsformen der einzelnen Strophen haben die Kommen, die Geſänge von der Bühne und bisweilen auch die Kommatika. Außer der Epode haben ſie noch Prooden (Vorgeſänge) und Meſoden (Zwiſchengeſänge). Die Symmetrie und Gleichheit geht in dieſen Geſängen ſo weit daß auch der Perſonwechſel in den Strophen und Antiſtrophen auf das Sorgfältigſte beachtet iſt. Es wechſeln nämlich die Perſonen in der Antiſtrophe ganz in derſelben Weiſe wie in der Strophe oder gerade in umgekehrter Ordnung; und ſelbſt wenn dieſer Wechſel in der Mitte eines Verſes ſtattfindet ſo kommt er ſicher in der Gegenſtrophe ganz an derſelben Stelle vor. Daſſelbe Streben nach Symmetrie und metriſchem Parallelismus der einzelnen Theile offenbart ſich auch im Dialoge. Dieſer beſteht mit ſehr wenigen Ausnahmen (trochäiſche Tetrameter) aus iambiſchen Trimetern; hier wechſeln ſehr oft zwei Perſonen mit kurzen Reden, ſo daß die zweite einen Einzelvers dem Einzelverſe der erſten entgegenſtellt. Dies iſt die ſogenannte Stichomythie. Beiſpiele derſelben gibt faſt jede Tragödie. Selter kommt Diſtichomythie vor. Aeſchyl. Eumen. 711—730. Choeph. 1051 ff. Soph. O. R. 108 ff. Mit einem und zwei Trimetern wechſeln zwei Perſonen bei Aeſchyl. Prom. 36—80. Soph. O. R. 99 ff. Verbunden iſt Diſtichomythie und Stichomythie bei Soph. O. R. 540—582. Auch wird ein Vers unter zwei Perſonen getheilt, und zwar Trimeter in Soph. O. R. 622 ff. Eurip. Orest. 1593., trochäiſche Tetrameter ebendaſ. 774 ff. Phoen. 603 ff. Soph. O. R. 1515 ff. In ſolchen ſymmetriſch geordneten Dialogen werden, wie O. Müller ſagt, die entgegengeſetzten Meinungen und Willensrichtungen die mit einander in Conflict kommen auch in der Länge ihrer Aeußerungen wie auf einer Wage gegen einander abgewogen, um am Ende gegen einen ſtärkern Abſchluß das Zünglein nach einer Seite überſchlagen zu laſſen. Es konnten für die Chorgeſänge alle die Versarten angewendet werden welche die Chorlyrik bereits erfunden und benutzt hatte. Diejenigen Formen deren Charakter ernſt und feierlich war wurden beſonders für die Geſänge des ganzen Chores verwendet, in den Einzelgeſängen dagegen herrſchten leichtere, mehr bewegte, für den Ausdruck der Leidenſchaft und des Affects paſſende Versmaße. Insbeſondere ſind die dochmiſchen Verſe wegen ihrer Leichtigkeit und großen Manchfaltigkeit geeignet die Aufregungen des Gemüths, den Sturm der Leidenſchaften anſchaulich zu machen, da ſie eben ſo gut für den Ausdruck heftiger Unruhe wie tiefer Schwermut paſſen. Vgl. Bernhardy, Grundriß II. S. 727. Das Versmaß des Dialogs war Anfangs der trochäiſche Tetrameter, der ſich aber in den erhaltenen Werken nur

da findet wo ein lebhafterer Affect herrſcht oder ein Uebergang zu den Chorgeſängen vermittelt werden ſoll. Aeſchylos' Perſer, wahrſcheinlich die älteſte Tragödie die wir haben, enthalten noch die meiſten Trochäen. Es wurde aber bald der iambiſche Trimeter die ſtehende metriſche Form für eine kräftige, lebhafte und zugleich beſonnene Rede. Bei Aeſchylos hält er ſich „noch eine Stufe höher über der Proſa als bei ſeinen Nachfolgern, nicht blos durch den feierlichen Klang der gehäuften langen Silben, ſondern auch durch das regelmäßige Zuſammentreffen der Interpunctionen mit den Versenden, wodurch die einzelnen Verſe mehr abgeſondert hervortreten. Die Nachfolger haben nicht blos den innern Bau des Verſes manchfaltiger und oft leichter und flüchtiger geſtaltet, ſondern auch die Verſe durch Ende und Anfang der Sätze mehr zerſchnitten und an einander geknüpft, wodurch der Eindruck einer weniger gebundenen, ſich freier und natürlicher bewegenden Rede gewonnen wurde.“ Doch behielt bei Sophokles und Euripides der tragiſche Dialog ſtets etwas Würdevolles und Gemeſſenes bei. Den ſteigenden Verfall der Metrik in Bezug auf Gründlichkeit, Strenge und Würde welchen die Tragödien nach Olymp. 90 offenbaren hat zuerſt Hermann de ling. Graec. dial. p. 9. u. Elem. doctr. metr. p. 123. bemerkt. Vgl. auch Bernhardy am a. O. Die Sprache der Tragödie war der jedem Tragiker eigenthümlichen Auffaſſung der Charaktere und ihrer geiſtigen Phyſiognomie angemeſſen. Ueber die Sprache des Aeſchylos ſagt O. Müller: „Wie alle Perſonen welche Aeſchylos auf die Bühne bringt ihren Charakter und Willen kräftig und großartig ausſprechen, ſo ſind auch alle Formen der Rede deren ſie ſich bedienen von einer gewiſſen ſtolzen Mächtigkeit; die Diction der Stücke iſt wie ein Tempel des Iktinos aus lauter großen, rechtwinkelig behauenen und polirten Marmorblöcken aufgebaut.“ Wenn ihr daher auf der einen Seite Abrundung, Anmut und Leichtigkeit mangeln, ſo gewinnt ſie auf der andern Seite an Nachdruck und Gemeſſenheit. Aeſchylos hat ſelten gemüthliche Aeußerungen, allgemeine, leicht faßliche Sentenzen zugelaſſen; ſeine Sprache iſt mit rauſchendem Pomp und Schall, mit ungewöhnlichen ſinnvollen und zugleich in die Ohren fallenden Wortbildungen, mit alterthümlichen Wörtern und Ausdrücken reich ausgeſtattet. Der bildliche Ausdruck, deſſen Kühnheit nicht ſelten an die Sprache der Orientalen erinnert, gehört hauptſächlich zu den Eigenthümlichkeiten ſeiner Redeweiſe. Dieſe Bilder und Vergleichungen zeugen von einem reichen dichteriſchen Geiſte, der Verwandtes und Verſchiedenes ſinnvoll und treffend zu verbinden weiß, daher bei ihm die vielen Oxymora. Ferner ſucht er jeden hervortretenden Gedanken und jedes mächtige Gefühl durch Häufung ſinnverwandter Wörter und Begriffe in ſeinem ganzen Umfange zu bezeichnen, daher viele Pleonasmen und Tautologien. Seine Syntax beruht mehr auf Nebeneinanderſtellung der Sätze, auf Copulativ-, Adverſativ- und Disjunctiv-Sätzen, als auf Unterordnung des einen Satzes unter den andern. Cauſal- und Conditionalſätze ſind ſeltener; Aſyndeton, Anakoluthie und Apoſiopeſis ſind ihm geläufige Redefiguren. Darin liegt das Herbe ſeiner Sprache, welcher noch redneriſcher Fluß und feinere Entwicklung der Gedanken fehlt. Ueber die Sprache des Sophokles und Euripides ſ. die Artt. Sophocles und Euripides. — Als den letzten und höchſten Zweck der Tragödie ſtellt Ariſtoteles in ſeiner Definition Reinigung der Leidenſchaften hin. Damit verlangt er nicht moraliſche Beſſerung, ſondern geläuterte Einſichten. Er ſpricht nämlich zunächſt vom Object der Tragödie, welches auf Thatſachen der Furcht und des Mitleids ſich gründet, den Streit der berechtigten und unberechtigten That darſtellend; ſodann bezeichnet er die Wirkung welche die Durchführung dieſes Furcht und Mitleid erregenden Kampfes auf den Zuſchauer äußern ſoll, nämlich durch Veranſchaulichung beſtimmter Ideen eine reinere Erkenntniß von ſich ſelbſt, ſeinem Verhältniß zur Gottheit, zum Sittengeſetze, zur Religion

und zum Staate herbeizuführen. Demnach dürfen wir in der griech. Tragödie theils einen ſittlich-religiöſen theils einen politiſchen Charakter, theils auch Beides in einem Stücke vereinigt finden, je nachdem der Dichter der Fabel einen ſittlich-religiöſen oder einen politiſchen oder beiderlei Ideen und Tendenzen gemeinſam untergeordnet hat und an dem mythiſchen Kerne eine Begründung und Befeſtigung für dieſelben zu gewinnen bemüht war. Das Verdienſt der Tragödie durch ſolches Beſtreben zugleich eine höhere Weihe und Bedeutſamkeit für die damalige Zeit verliehen zu haben theilen Aeſchylos und Sophokles allerdings mit ihrer Zeit, ohne deren großartigen Aufſchwung das Drama ſelbſt unter ihrer Hand nicht dieſen innern Gehalt erlangt haben würde. Denn mit den Perſerkriegen regte ſich mächtig das Bewußtſein helleniſcher Nationalität; ſie weckten Ideen über die Beſtimmung der Völker und forderten zum Nachdenken über das Verhältniß der Götter zu den Menſchen auf; ſie riefen tüchtige Charaktere und bedeutende Staatsmänner hervor, begründeten eine neue großartige Politik und verbreiteten überall das Hochgefühl einer über niedrige und gewöhnliche Beſtrebungen erhabenen Sittlichkeit. Aeſchylos und Sophokles, ergriffen von den Anregungen ihrer Zeit, gaben dem Drama eine Weihe von der ihre Vorgänger Nichts ahnen, ihre Nachfolger kaum einen ſchwachen Abglanz erhalten mochten. Hier darf man zwar nicht überſehen daß der religiöſe und ſittliche Gehalt ſchon urſprünglich in den Mythen ſelbſt lag und mit ihnen zugleich in die Tragödie übergehen mußte, aber die beſtimmtere Hervorhebung und beſondere Anwendung deſſelben auf die Intereſſen der Gegenwart war jedenfalls das eigene Werk und unbeſtreitbare Verdienſt der Tragiker, ihrer dichteriſchen Befähigung, ihrer innern Begeiſterung und patriotiſchen Geſinnung. Welchen Antheil aber auch an der Befruchtung der Tragödie mit religiöſen, ſittlichen und politiſchen Ideen der Geiſt der Zeit ſowie die gegebenen und von den Epikern ausgebildeten und verbreiteten Mythen gehabt haben mögen, ſo läßt ſich doch nicht verkennen daß das glanzvolle Anſehen und die große Bedeutung welche die Tragödie als religiöſe Feſtfeier für Athens Bevölkerung, ja für ganz Hellas hatte, daß die begeiſterte Theilnahme welche ſowohl der Staat im Ganzen und Großen wie auch die einzelnen Bürger Athens den tragiſchen Spielen widmeten, daß endlich das Bewußtſein der ehrenvollen Stellung welche die Tragödiendichter durch ihren öffentlichen Beruf einnahmen ſie eben ſo ſehr erhoben und begeiſterten als ſie ihrer patriotiſchen Geſinnung ſicherlich recht bald den mächtigen Einfluß gewahr werden ließen welchen ſie durch Berückſichtigung der öffentlichen Zuſtände und Intereſſen, durch Darlegung zeitgemäßer Ideen, durch Anwendung oder Hervorhebung allgemeiner ſittlicher Gedanken von ihrem Standpuncte aus erlangen konnten und mußten. Die Tragödie, eine durchaus öffentliche Feier, unter dem Schutze des Staates geboren und erzogen, wendete ſich auch wieder dem Staate und der Oeffentlichkeit zu, widmete dieſem ihre beſten Kräfte und ihr inneres geiſtiges Leben. Ueber den ethiſch-religiöſen Charakter der Tragödie im Allgemeinen ſowie den beſondern Ausdruck deſſelben in den erhaltenen Werken der drei großen Tragiker ſ. Süvern, über Schillers Wallenſtein mit Beziehung auf die griech. Tragödie, Berlin 1800. Derſ., über den hiſtor. Charakter des Dramas, Abhandl. der Berl. Akad. 1825. Solger, Wiener Jahrbb. VII. 91 ff. Bouterwek, de iustitia fabulosa ad rationem tragg. Graec. philosoph. atq. politicam pertinente. Commentt. Gotting. II. 1813. Blümner, über die Idee des Schickſals u. ſ. w., Leipz. 1814. Schmidt, de notione fati in Soph. tragg. expressa, Progr., Pforte 1821. Klauſen, Theologumena Aesch. tragici, Berol. 1829. Haym, de rerum divinarum ap. Aesch. conditione, Berol. 1843. Nägelsbach, de religionibus Orestiam Aesch. continentibus, Erlang. 1843. und ganz beſ. Bernhardy, Grundriß II. S. 691 ff. Und wenn die Dichter

ihre Ueberzeugungen über vaterländiſche Angelegenheiten in der Abſicht laut werden ließen um einem verderblichen Sinne und Streben im Staate Einhalt zu thun, ſo haben ſie nichts gethan was mit der Würde der Kunſt in Widerſpruch geſtanden hätte. Die Tragiker dachten zu wahr und zu einfach um Leben und Kunſt ganz von einander zu trennen. Sie zogen deshalb nicht blos eine Anzahl attiſcher Mythen und einheimiſcher Sagen aus ihrer bisherigen Verborgenheit und gaben ihnen eine Beziehung zur Gegenwart, ſondern oft entſtanden ihre Dramen auch durch die nächſten Zeitereigniſſe veranlaßt und hervorgerufen. Es ſteht feſt daß die Wahl des Mythus nicht ſelten durch politiſche Tendenzen bedingt war. Es ſpricht ſich daher die Theilnahme welche die Tragiker den Zuſtänden und Intereſſen des Staates und ſeinen vorzüglichſten Lenkern ſchenkten theils in der Wahl der Mythen und ihrer Anwendung auf die Gegenwart theils auch in beſondern Anſpielungen durch Worte und Charakterſchilderung aus. Dieſe Anſpielungen mit Beſtimmtheit nachzuweiſen iſt oft ſchwierig; denn da nur in wenigen Fällen uns die Angaben alter Erklärer oder die ſichere Kenntniß der Aufführungszeit hiebei unterſtützen ſo beruht die Annahme ſolcher Hindeutungen häufig auf Vermuthungen. Am zahlreichſten und erkennbarſten ſind dieſelben in Euripides' Tragödien. Es offenbart im Allgemeinen die attiſche Tragödie ſowohl durch die Aufnahme einzelner politiſcher Züge als auch durch die Nebenbeziehung ganzer Stücke auf hiſtoriſche Ereigniſſe und Staatsverhältniſſe gewiſſermaßen ein Streben ſich der Gegenwart anzuſchließen, ſich wenigſtens nicht ganz von ihr zu trennen. Wenn daher eine angenommene Anſpielung von der Art iſt daß ſie das attiſche Volk, welches durchaus ein öffentliches Staatsleben führte und mit ſeiner frühern Vergangenheit wie mit der Tagesgeſchichte gleich vertraut war, ſofort treffen mußte, von ihm ohne vieles Nachſinnen verſtanden werden und eine ſchlagende Wirkung verbreiten konnte, ſo mag ſie als eine ſolche anerkannt werden; wenn aber ihre Beziehung ſo verſteckt iſt daß deren Verſtändniß auch den damaligen Zuhörern nicht ohne vieles und gekünſteltes Suchen klar werden konnte ſo darf ſie als eine wirkliche, vom Dichter beabſichtigte Anſpielung mit Grund bezweifelt werden. Vgl. Böckh Graec. trag. princip. etc. c. 14. u. 15. Süvern, über einige hiſtor. u. polit. Anſpielungen in der alten Trag., Abhandl. der Berl. Akad. 1824. O. Müller, Eumeniden S. 115. Im weiteſten Umfange hat dieſen Geſichtspunkt an Sophokles A. Schöll (Sophokles. Sein Leben und Wirken, Frankfurt 1842.) geltend gemacht, „wodurch die hervorſtechendſten Charaktere des Drama's einen typiſchen Werth annehmen und eine zweideutige, ſelbſt ſchiefe Stellung, zwiſchen Poeſie und Hiſtorie getheilt, erleiden." Dagegen ſ. K. F. Hermann in den Berl. Jahrbb. 1843. Weil, de tragoediar. Graec. cum rebus publicis coniunctione, Paris 1844. — Von der ſceniſchen Darſtellung ſ. über den Ort der Aufführung, alſo über die Scene und ihre Decoration und Einrichtung für die Tragödie, den Art. Theatrum; über die Vorbereitungen zur Aufführung der Tragödie, über die Aufſicht des Staats über die Theaterſpiele, über Choregie, Preisrichter und über das Theaterpublicum ſ. Ludi scenici und Chorus; über die ſceniſche Darſtellung durch die Schauſpieler, über Koſtüm und Masken ſ. Histrio und Persona; über den Chor und deſſen äußere Verfaſſung, Perſonenzahl und Aufſtellung ſ. Chorus. Hier nur nachträglich über das *Παραχορήγημα*. Die Leiſtung des Choregos betraf zunächſt nur den Chor, und darnach hieß ſie *χορηγία* als Würde oder Amt und *χορήγημα* als Handlung. Da nun aber außer den drei Schauſpielern welche dem Dichter vom Staate zugelost wurden noch viele Nebenperſonen, Gefolge und ſonſtige *κωφὰ πρόσωπα* nöthig waren, ſo fiel die Darreichung und Ausſtattung dieſer auch dem Choregos zu; und dieſer Theil ſeiner Leiſtung hieß, weil er ſich nicht direct auf den Chor bezog,

urſprünglich *παραχορήγημα*. Nun kann es ſein daß der Name in der Mehrheit *παραχορηγήματα* auf dieſe Claſſe von Nebenperſonen ſelbſt übergetragen wurde. Da wird es auch wohl vorgekommen ſein daß ein ſolches *παραχορήγημα*, eine ſonſt eigentlich nur ſtumme Perſon, einmal ein paar Worte zu ſprechen bekam, aber nur in äußerſt ſeltenen Fällen und nur einmal wenige Worte, nicht eine fortlaufende Sprechrolle, alſo vielleicht ſo wie es in Aeſchylos' Choephoren von Pylades geſchieht, der dort nur einmal drei Verſe hinter einander, ſonſt nirgends wieder ſpricht (wiewohl der Schol. dort bemerkt: *μετεσκεύασται ὁ ἐξάγγελος εἰς Πυλάδην, ἵνα μὴ δ' λέγωσιν*); dies iſt es was Pollux (IV, 110.) will mit ſeinem *εἰ τέταρτος ὑποκριτης τι παραφθέγξαιτο*, nicht aber daß das *παραχορήγημα* einen förmlichen vierten Schauſpieler, bei dem es am Ende nur auf eine Umgehung des Namens hinausgelaufen wäre, vorgeſtellt habe. Dem *παραχορήγημα* dieſe Ausdehnung nicht zu geſtatten forderte ſchon die Unparteilichkeit gegen die mitkämpfenden Dichter und Choregen, denn Ein Uebergriff über das Herkömmliche und Geſetzliche zog leicht mehr nach ſich. Vgl. Schneider, Att. Theaterweſen S. 136. C. Fr. Hermann, de distributione personarum inter histriones in trag. Graec., Marb. 1840. J. Richter, die Vertheilung der Rollen unter die Schauſpieler der griech. Trag., Berlin 1842. Schöne, im Muſ. der rhein.weſtphäl. Schulmänner II, 1. S. 72. — Daß die Schauſpieler für den Vortrag ihrer Rollen ein nicht gewöhnliches Gedächtniß bedurften, das ſie in den vollkommenen Beſitz der tragiſchen Literatur ſetzte, leuchtet ein. Aber dieſe Treue des Gedächtniſſes wurde ſpäterhin den Werken der Dichter mehr oder weniger gefährlich. „Da ſie über eine Menge gediegener oder gefälliger Sentenzen, über eine Fülle der Phraſeologie und ähnliche Wendungen jeder Stilart geboten, da ſie bald auch die Fähigkeit nachzudichten erwarben und mit Leichtigkeit die gangbarſten Themen variirten ſo ſchliechen unwillkürlich viele Interpolationen der Schauſpieler in die Dramen, durch Reminiscenzen aus andern Stücken oder Tragikern, durch pathetiſche Veränderungen oder Zugaben, beſonders in einem durch Manier ſo zugänglichen und verführeriſchen Dichter wie Euripides; ihr Einfluß auf Umgeſtaltung oder Zerſetzung ganzer Partien mag den alten Andeutungen zufolge tiefer gegangen ſein als jetzt ſich nachweiſen läßt" (Bernhardy). Ueber die Maßregel womit der Redner Lykurg dieſe Uebergriffe, freilich ohne dauerhaften Erfolg, zu verhindern ſuchte ſ. Bd. III. S. 1408. Ueber Ueberarbeitungen und doppelte Recenſionen welche die Dichter von einzelnen Tragödien zum Behuf einer wiederholten Aufführung ſelbſt hin und wieder veranſtaltet haben ſollen ſ. Böckh Graec. trag. principum etc., und dazu Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1840. Nr. 135. S. 1107 ff. — Ein ungelöſtes Problem bleibt die Frage: wie viel Zeit an einem dionyſiſchen Feſte dem dramatiſchen Spiele überhaupt gewidmet war und wie viele Stunden die Aufführung einer tragiſchen Didaskalie erforderte. Nur ein mehrtägiges Feſt konnte die große Anzahl der theatraliſchen und übrigen Luſtbarkeiten in einer angemeſſenen Ordnung und Reihenfolge, ohne zu überladen und zu überſättigen, in ſich aufnehmen. — Die ganze Erſcheinung der antiken Tragödie beruht auf dem organiſchen Verein dreier Künſte, der Poeſie, Muſik und Orcheſtik, wodurch der Geiſt des Gedichts ſeinen körperlichen, durch ſinnliche Nachahmung reproducirten Ausdruck fand. Natürlich überwiegt hier das poetiſche Werk, und jene beiden andern Künſte ſind nur Erklärungen deſſelben. Die Orcheſtik der Tragödie ſcheint eine doppelte Form gehabt zu haben. ſie beſtand theils aus Tanzbewegungen des in Gruppen getheilten Chores theils aus mimiſchen Darſtellungen und Balleten. Ein ſolches Ballet war wahrſcheinl. der Tanz in welchem Teleſtes, ein berühmter Choreut des Aeſchylos, die tragiſchen Ereigniſſe in den Sieben vor Theben eben ſo anſchaulich als ergreifend dargeſtellt haben ſoll; ſ. Athen. I. p. 22. A.

Der ganze Charakter der tragiſchen Orcheſtik war ernſt und würdevoll, wie es ſich für Greiſe und Matronen, welche den Chor oftmals bildeten, geziemte. Die tragiſche Tanzweiſe, ἐμμέλεια, wird als die ernſteſte, feierlichſte Gattung der Orcheſtik bezeichnet. Geſetzgeber des tragiſchen Tanzes war auch Aeſchylos, ſowie Erfinder des alterthümlichen, ſpäter als altväteriſch geſcholtenen Ballets. S. Athen. I. p. 21. E. Vgl. Pollux IV, 14. So wenig als der Tanz läßt ſich auch der Vortrag des Chores beſchreiben. Nach den Objecten war derſelbe dreifacher Natur: einfache Rede für Geſpräche mit den Perſonen auf der Bühne, recitativartiger Vortrag, hauptſächlich wohl für anapäſtiſche Theile des dramatiſchen Textes, und Geſang für die meliſchen Partien. In Unterredungen mit den Schauſpielern bildet der Chor keinen Gegenſatz zu denſelben, er iſt gleichſam als Schauſpieler zu betrachten. Es iſt aber natürlich daß er ſeine Geſpräche nicht vielſtimmig, ſondern nur durch den Chorführer, den Vertreter der Geſammtheit, führt. Die anapäſtiſchen Syſteme welche bald vom Chore, bald von den Handelnden auf der Bühne, meiſt beim Kommen oder Gehen, beim Begrüßen oder Geleiten vorgetragen werden ſind kaum geſungen, aber auch nicht wie gewöhnliche Rede geſprochen worden. Vielleicht wendete man bei längern Syſtemen, wie bei den Einzugsliedern, einen recitativartigen Vortrag, bei kürzern eine geſteigerte Declamation an. Ueber den Vortrag der eigentlichen Chorlieder, welche theils in die pathetiſchen Wechſelgeſänge der Kommen verflochten theils ſelbſtändige Geſänge waren, aus Strophen, Antiſtrophen und Epode beſtehend, namentlich über die Frage was in dieſen meliſchen Partien dem Geſammtchore angehörte und was von einzelnen Gruppen und einzelnen Chorperſonen geſungen wurde, darüber ſind wir ſehr wenig unterrichtet. Manches läßt ſich mit einiger Wahrſcheinlichkeit aus der metriſchen Beſchaffenheit der Geſänge erſchließen. S. Lachmann, de choricis systematis tragicorum Graec., Berol. 1819. De mensura tragoediarum, ibid. 1822. Vor allen iſt hier G. Hermann zu beachten, der nicht nur die Berechnung und Verhältniſſe der Metra zur Zahl der Choreuten ſondern auch die innere Gliederung der Chorlieder, ihre Reſponſion und die Mittel zur Auffindung derſelben zu beſtimmen geſucht hat in ſ. Ausgabe der Poetik des Ariſtoteles p. 132 ff., Elem. doctr. metr. p. 718 ff. in der Rec. von Müllers Eumeniden und vielfach in ſ. Ausgaben. Einzelne dieſer Punkte ſind näher ausgeführt von Bamberger, de carminibus Aeschyleis a partibus chori cantatis, Marb. 1832. Enger, de Aeschyl. antistrophicorum responsionibus, Vratisl. 1836. De responsionum ap. Aristoph. ratione, ibid. 1839. Böckh, Prooem. schol. aestiv. Berol. 1843. Aeußere Merkmale welche die Reſponſion und entſprechende Stellen derſelben andeuten beſtehen namentlich im Refrain, den die ältere Tragödie vielfach benutzt, in der Interpunction, in der Wiederkehr deſſelben Wortes an gleicher Stelle, Seidler de verss. dochm. p. 347. Im Allgemeinen läßt ſich eher herausfinden was dem Koryphäus zukommt als die Symmetrie und das Princip welches bei Vertheilung der einzelnen Geſangſtücke an einen oder mehrere Choreuten könnte beobachtet worden ſein. Daß der Geſammtchor außerhalb des Geſanges nicht geſprochen, hat ſchon Tyrwhitt eingeſehen; vergeblich ſucht Fr. Heimſöth (vom Vortrage des Chores in den griech. Dramen, Bonn 1841.) die Reden des Koryphäus auf alle Chorperſonen zu übertragen. Geſang und Tanz waren natürlich von *Muſik* begleitet. Die Flöte, ſeltener die Lyra, waren die einzigen Inſtrumente welche gebraucht wurden um den Tact zu bezeichnen und eine kurze muſikaliſche Begleitung für Geſang und Tanz zu geben. Das Princip für die Anwendung dieſer Inſtrumentalmuſik war ganz einfach. Man betrachtete das Wort und deſſen vollkommenes Verſtändniß als die Hauptſache; die Muſik hielt man zwar für höchſt geeignet den Grundton

der jedesmaligen Empfindung anzugeben, mehr aber ſollte auch nicht geſchehen, um das Wort welches die Empfindung ausdrückte nicht zu übertönen. Aus einem ſehr richtigen Gefühle hielt man ſelbſt bei verwandten Künſten auf Sonderung der einzelnen, um durch dieſe Einſeitigkeit Vollendung auf jedem Gebiete zu erreichen. S. Forkel, Geſch. der Muſik I. S. 413 ff. Plut. de mus. p. 1140. D. 1141. D. Athen. XIV. p. 617. D. Poll. IV, 82. Ariſtot. Probl. 19, 9. Eine zuſammenhängende Schilderung der drei in der Tragödie vereinigten Schweſterkünſte gibt Genelli, Theater zu Athen S. 105—157. Die vorzüglichſten Thatſachen hebt hervor O. Müller Lit.Geſch. II, 65—76., ohne aber in dieſer Schilderung ſtets bemerklich zu machen was auf bloſer Hypotheſe beruht. Kein anderes Capitel der Dramaturgie leidet an ſo vielen Lücken; die Nachrichten der Alten ſind gering und ſelten anſchaulich; das Meiſte verdankt man den neuern Leiſtungen in der Metrik und der kritiſchen Behandlung der Chorpartien. Vgl. noch Böckh de metr. Pind. p. 198. — Zur Vergleichung tragiſcher Scenen und Motive mit Darſtellungen der Kunſt ſ. Schlegel, Vorleſ. über dramat. Kunſt gegen Schluß der dritten Vorleſ. Feuerbach, Vatican. Apollo S. 324. Nächſt Böttigers Proluſionen (Opusc. n. 22—24.), die ſich auf Euripides' Medea beziehen, gehören hierher: C. Hofmann, tragoedia graec. cum plasticae artis operibus comparata, Mogunt. 1834. Creuzer, zur Gallerie der alten Dramatiker, Auswahl unedirter Thongefäſſe, Heidelb. 1838. — K. Stahr, die antike Trag. u. ihr Verhältniß zur ant. Komödie, Stettiner Progr. 1847. 42 Seiten 4.

Unſere Kenntniß der römiſchen Tragödie iſt noch weit lückenhafter als die der griechiſchen. Denn von allen ihren Erzeugniſſen iſt uns kein einziges Bühnenſtück erhalten, nur einzelne Fragmente ſind noch vorhanden, die uns eine klare und beſtimmte Einſicht in ihr eigentliches Weſen und ihren Charakter nicht eröffnen. Seneca's Tragödien können wo es ſich um wirkliche Bühnenſtücke handelt nicht in Betrachtung kommen, da dieſe ohne Zweifel nur für das Vorleſen beſtimmt waren. Dazu kommt daß die einzelnen Nachrichten bei griech. oder röm. Schriftſtellern weniger die Entſtehung und die Oekonomie der Tragödie betreffen als ihre Aufführungszeit und Darſtellungsweiſe. Den literariſchen Anfängen des röm. Drama's überhaupt und der Tragödie insbeſondere giengen gleichfalls natürliche Verſuche wie bei den Griechen voraus, welche das Drama vorbildeten ohne es zu begründen, beſ. die versus Fescennini, ſ. Bd. III. S. 463. Von dieſen dramatiſchen Elementen erhielt der religiöſe Beſtandtheil unter der Form des ſaliariſchen und lupercaliſchen Aufzugs Geltung im Staate, wogegen der ſcherzhafte Dialog der Willkür des Volkes blieb, woraus ſpäter eine beſondere Literaturgattung (exodia) wurde, ſ. Bd. III. S. 360. Vgl. Dionyſ. Hal. VII, 72. Daß griechiſche Dichtung und Sage aber ſchon frühzeitig aus Etrurien und den lateiniſchen Städten den Römern zugefloſſen ſind iſt nicht zu bezweifeln und läßt ſich auch für das Drama nachweiſen. Welche Bedeutung hier die Ruinen alttuskiſcher Theater in Fäſulä und Tusculum haben hat ſchon Niebuhr Röm. Geſch. I. S. 139 f. III. S. 364 f. 2te Ausg. hervorgehoben. Auch das Theater in Adria war nicht römiſch, ſondern älter. Ob auf dieſen und andern Theatern in Etrurien die griech. Tragödien in der Urſprache oder überſetzt aufgeführt wurden ließ Niebuhr früher unentſchieden; ſpäter nimmt er Ueberſetzung oder Nachbildung an. Anderer Umſtände aus denen Bekanntſchaft der Etrusker mit der griech. Tragödie hervorgeht gedenkt Welcker, Griech. Tragg. S. 1340 ff. Vgl. Lange, Vindic. trag. lat. p. 13. Verm. Schriften p. 33. Allein die röm. Tragödie iſt durch jene Poſſen und ländlichen Spiele nicht geſchaffen worden oder aus ihnen hervorgegangen. Sie ſcheint vielmehr unmittelbar durch Nachahmung und Nachbildung der griechiſchen hervorgerufen worden zu ſein, nachdem der Sinn dafür durch jene Dialogen und

andere dramatiſche Anfänge mehr und mehr erweckt worden war. Ueber dieſe Anfänge vgl. Stieve de rei scenicae ap. Romanos origine, Berol. 1828. Vgl. noch die Artt. Comoedia, Atellana, Exodium. Der Anfang und die Geſchichte der Tragödie bei den Römern knüpft ſich an den Namen des Livius Andronicus, ſ. Bd. IV. S. 1119. u. vgl. d. Art. Canticum, Bd. II. S. 128 f. Mehr als anderthalbhundert Jahre nach dem Tode des Sophokles und Euripides begann, wie Gellius XVII, 21. ſagt, in Rom die attiſche Tragödie einen neuen Kreislauf. Die Gründer der röm. Tragödie kamen aus Tarent und Campanien. Tarent feierte ſeine Dionyſien mit alten Tragödien und Komödien der neuern Gattung wie Menander und Andere ſie geſchaffen hatten; in Tarent war der Sitz der Rhinthon'ſchen Hilarotragödie, poſſenhafter tragiſcher Spiele, *φλύακες τραγικοί*, die auf die röm. Komödie nicht ohne Einfluß geblieben zu ſein ſcheinen. Von Tarent war Livius gebürtig, dort war Ennius erwachſen und einheimiſch geweſen. Nävius war aus Campanien; Pacuvius zog ſich im Alter nach Tarent zurück. Schon hieraus ergibt ſich ein Zuſammenhang des römiſchen Theaters mit dem griechiſchen oder dionyſiſchen. Und aus dieſem Zuſammenhange erklärt ſich auch die Einrichtung auf der röm. Scene daß dem Liber ein Altar auf der rechten Seite, ein anderer zur Linken dem Gotte errichtet war welchem die jedesmaligen Spiele galten. Auch nannte man die regelmäßigen ſceniſchen Spiele, obſchon in Rom nicht dem Liber geweiht, Liberalia nach der Weiſe der Griechen, denen alles Theatraliſche vom Anfange an als dionyſiſch galt. Ein Ueberblick über die Tragödientitel der röm. Tragiker von Livius Andronikus an bis in die Periode vor Auguſtus und über ihre Fragmente zeigt daß die röm. Tragödie im Ganzen und Großen in dieſer Periode eine überſetzte, die einzelnen Stücke auf griechiſche Originale durchgängig gegründet, der Inhalt mit Ausnahme weniger Prätexten nicht national und nicht blos griechiſch, ſondern im Ganzen aus einem einzelnen griech. Drama ganz entlehnt war. Ein Verzeichniß der Tragiker gibt Lange, Vind. p. 6. Verm. Schrr. p. 25 ff. Vgl. Welcker, die griech. Tragg. S. 1368 ff., wo die Stücke der einzelnen Dichter nach ihrem Inhalte verzeichnet und beſprochen ſind. Livius Andronikus, Cn. Nävius, Q. Ennius, M. Pacuvius, L. Attius ſind die Dichter welche auch in der Folgezeit den Haupttheil des tragiſchen Schauſpiels bei den Römern ausmachten, eigentlich nur Ennius, Pacuvius, Attius, da Stücke des Livius und Nävius ſchon zu Cicero's Zeit gewiß nur ausnahmsweiſe noch auf die Bühne kamen, Lange, Vindic. trag. Rom. p. 7. not. 12. Ueber den Rang und Werth in dem dieſe Tragiker bei ihren eigenen Landsleuten ſtanden ſ. Welcker am a. O. S. 1392., der einen Abſtand des Ennius gegen die beiden Andern auch daraus erkennt daß Pacuvius und Attius mehrere von jenem behandelte Gegenſtände von Neuem bearbeiteten. „Vermuthlich hatte Ennius nach der urſprünglichen Weiſe ſich weit mehr auf bloſe Nachbildung der Originale beſchränkt, die andern mehr Veränderungen vorgenommen im Sinne ihrer Zeit und des Ortes." Die hauptſächlichſten hierher gehörigen Stellen ſind: Vell. Paterc. I, 17. II, 9. Gell. XVII, 21. Hor. Ep. II, 1, 55. A. P. 258. Ovid Amor. I, 15, 19. Quintil. X, 1, 88. 97 f. Colum. R. R. I. praef. Cic. p. Sest. 56. de orat. III, 7. Acad. I, 3. de opt. gen. orat. 1. Orat. 11. Andere Tragödiendichter dieſer Periode waren: C. Titius, C. Julius Cäſar Strabo, M. Attilius, Q. Tullius Cicero, Jul. Cäſar, Balbus und Caſſius Parmenſis. S. Welcker S. 1398 ff. Ueber die Prätexten ſ. oben S. 22 f. Die Thatſache daß die eigentlichen röm. Tragiker ihre Stoffe nur von griechiſchen Vorbildern entlehnten und die römiſche Heldenzeit und Gegenwart ganz unberührt und unbeachtet gelaſſen haben hat mehrfach die Behauptung hervorgerufen daß die Tragödie unter

den literariſchen Gattungen der röm. Poeſie einen ſehr niedrigen Standpunct eingenommen habe. Wäre, ſo ſagt man, den Römern der Sinn und die Bedeutung des Tragiſchen aufgegangen, wie hätten ſie ſich ihres Genius bewußt zum bloſen Ueberſetzen und Nachbilden hergegeben? oder: hätte das griech. Trauerſpiel bei den Römern ähnliche Gemüther gefunden wie bei den Athenern, es würde ſie dazu begeiſtert haben altitaliſche Volksſagen ſelbſtändig und eigenthümlich aufzuſtellen. Gegen dieſe Anſicht und Beurtheilung, inſofern ſie ſich auf die thatſächliche Nachahmung der Griechen ſtützt, ſucht Welcker die röm. Tragödie in Schutz zu nehmen; vgl. die griech. Tragg. S. 1348 ff. Doch wohl nicht ganz ſiegreich und überzeugend, da Selbſtändigkeit und Originalität, welche der röm. Tragödie in Anſehung der Erfindung und Anordnung ganz zu vindiciren nicht möglich ſein dürfte, doch zu den Vorzügen und Bedingungen einer wahren Nationaltragödie gehören. Es iſt übrigens ſchwer dieſe Streitfrage genügend zu entſcheiden ſo lange wir nicht im Stande ſind das Maß der Treue und den Grad der Originalität bei dieſen Uebertragungen an den einzelnen Dichtern genauer anzugeben. Welcker (S. 1347.) hat ſehr richtig wahrgenommen daß ſcharfe Prüfung der Art wie die röm. Schriftſteller ſich über das Ueberſetzen und zugleich über den Werth und den Unterſchied ihrer Tragiker ausdrücken, die Vergleichung dieſer Dichter und ihrer Eigenſchaften, wie wir ſie ſelbſt zu entdecken im Stande ſind, eine blos unter dieſem Geſichtspunct angeſtellte durchgreifende und umſichtige Vergleichung der röm. Bruchſtücke mit den griech. Originalen, immer zugleich mit Rückſicht auf die Komödie, wo Plautus und Terenz eine breitere Baſis für die Unterſuchung geben, daß dies Alles zuſammen eine vollſtändigere und richtigere Anſicht des eigenthümlichen Verhältniſſes der röm. Tragödie zur griechiſchen begründen würde. Welcker (S. 1342 f.) hat gezeigt daß im Allgemeinen die röm. Tragödie von Euripides ausgeht und zu Sophokles und Aeſchylos vorſchreitet, wie ſich auch die drei Dichter Ennius, Pacuvius, Attius mit Euripides, Sophokles und Aeſchylos in manchem Betracht eher vergleichen laſſen als in umgekehrter Folge. „Denn, um von den Anfängen abzuſehen und uns an die drei großen röm. Tragiker zu halten, von den Tragödien des Ennius laſſen ſich fünfzehn auf Euripides zurückführen, nur zwei auf Sophokles und eben ſo viele auf Aeſchylos. Von denen des Pacuvius ſcheinen fünf nach Soph., nur Antiope nach Eurip. gedichtet, keine nach Aeſchylos. Attius dagegen entlehnte, ſo viel wir ſehen, nur ſechs Stücke von Euripides, ſechzehn von Soph. und von Aeſchyl. neun. Während ſo in ungleichem Verhältniſſe die drei berühmteſten griech. Tragiker auch in den Nachbildungen der Römer vorherrſchen war ein kleinerer Theil der röm. Stücke von andern, meiſtentheils unbekannten Dichtern.“ Das Nähere ſ. bei Welcker am a. O. Derſelbe zeigt ferner daß gar nicht viel weniger als die Hälfte der noch vorkommenden röm. Tragödien dem troiſchen Kriege und den Schickſalen ſeiner Helden mit Ausſchluß der Odyſſee gewidmet war. „Das trojaniſche Pferd triumphirt mit für die Römer als Aeneaden, deren Held und Ahnherr erſt aus den Ruinen Ilions zu ſeiner höhern Beſtimmung hervorgieng. Außerdem ſcheint die Vorliebe der röm. Dichter auf das Hochpathetiſche, das Rührende und das Grauenvolle gerichtet geweſen zu ſein; auf eine Medea, Atreus und Thyeſtes, die thebiſchen Geſchichten, Athamas und Ino, Tereus und Andromeda, Antiope, Melanippe.“ Welche Stoffe ſie übergiengen iſt aus der von Welcker gegebenen Ueberſicht der griech. und röm. Tragödien S. 1485 ff. erſichtlich. Davon ausgehend daß die Tragödie im wahren und wirklichen Sinne bei den Römern nicht gediehen ſei hat man ſich vielfach bemüht den Gründen dieſer vermeintlichen Thatſache nachzuſpüren und ſolche meiſt oberflächliche Wahrnehmungen und wenig befriedigende Muthmaßungen aufzuſtellen

und geltend zu machen.* Welcker hat die vorzüglichſten derſelben nochmals einer Prüfung unterworfen und die Unhaltbarkeit derſelben nachgewieſen. Sehr richtig iſt dabei die allgemeine, das ganze Verfahren überhaupt angehende Bemerkung: „man hielt ihre Tragödie von allen Seiten an die der Griechen, nur nie an die der andern Nationen, oder ſetzte, wie es ſcheint, ſtillſchweigend und ohne bedenkliche Erfahrungen aus der Gegenwart und langen andern Perioden je zu berückſichtigen, voraus daß die neuern Nationen alle nach philoſophiſchen und poetiſchen Anlagen und durch frühzeitige Erfindung und ſtetige Durchbildung einer echt volksthümlichen, einer ſo eigenthümlichen als muſtergültigen Tragödie den Griechen wenigſtens gleich ſeien, daß ſie die größten Tragiker in größter Zahl aufweiſen könnten und daß das Theaterpublicum der Hauptſtädte aus Philoſophen oder doch aus lauter Perſonen beſtehe denen höhere geiſtige Bildung, echt poetiſch tragiſcher, durch öffentliche Einrichtungen erzogener Sinn Empfänglichkeit für höhere Genüſſe gebe, alle ihre Schauſpieler aber bei den Neuern in hohem Rang und Achtung geſtanden hätten, angeſehener als Roscius und Aeſopus ſelbſt."** Neben dieſen Ueberſetzungen oder ziemlich eng an die Originale ſich anſchließenden Nachbildungen griech. Tragödien, welche ſeit den puniſchen Kriegen auf röm. Theatern durch Hiſtrionen die meiſt Griechen und Ausländer waren aufgeführt wurden, hatte Rom in dieſer Periode auch bisweilen ein griech. Theater, wie in manchen Hauptſtädten Deutſchlands zu Zeiten eine italieniſche Oper oder ein franzöſiſches Schauſpiel neben der deutſchen Bühne exiſtirt hat. Die ludi Graeci, welche eben ſo gut Tragödien wie Komödien zur Aufführung brachten, ſcheinen öfter vorgekommen zu ſein als man ſich gewöhnlich denkt. Böttiger, Opusc. p. 339. hat ihre Aufführung zu ſehr beſchränkt, ſ. Welcker am a. O. S. 1323 ff. Dieſe griech. Bühne, zugleich mit der röm. Tragödie entſtanden, beſtand bis in die Zeiten der Kaiſer. Als L. Anicius zur Feier ſeines Triumphes die berühmteſten Künſtler aus Hellas nach Rom hatte kommen laſſen zeigte er als Agonothet ſo viel Rohheit und gänzlichen Mangel an Sinn für die Kunſt daß Polybius, nachdem er über die übrigen Leiſtungen Einiges bemerkt hat, von den Tragödien lieber Nichts ſagen will, um den Schein der Spaßmacherei zu vermeiden, Polyb. XXX, 13. Athen. XIV. p. 615. Daher Tacitus (Ann. XIV, 21.) ſagt Mummius habe zuerſt bei dem korinth. Triumphe die Theaterſpiele nach griech. Art eingeführt. Vgl. Ritſchl Parerg. I. S. 228. Bei den Spielen des Cäſar nach dem hiſpan. Siege wirkten Schauſpieler der römiſchen, oskiſchen und griechiſchen Sprache mit, Suet. Caes. 39. vgl. Octav. 43., wo Gleiches von Auguſtus geſagt wird. Vgl. auch Cic. ad Div. VII, 1.: non puto te Graecos aut Oscos ludos desiderasse: praesertim cum Oscos vel in senatu spectare possis, Graecos vero ita non ames ut ne

---

* S. über dieſen Punkt: Leſſing, Laokoon S. 37 ff. Herder, Wirkung d. Dichtkunſt bei den Römern IX. S. 401 ff. Urſachen des geſunkenen Geſchmacks bei den verſch. Völkern VII. S. 27 ff., Karlsr. Ausg. Jacobs, Nachträge zu Sulzer, I. S. 6 ff. IV. S. 332 ff. Baden, de causis neglectae a Rom. tragoediae, Gotting. 1789. Planck, Prolegomena ad Ennii Medeam: de origine atq. indole veteris tragoediae ap. Romanos, Gotting. 1807. Fr. Schlegel, Geſch. der alten u. neuen Literatur, Thl. I. S. 103 ff. A. W. Schlegel, Vorleſ. über dramatiſche Kunſt u. Literatur II. S. 4 ff. Köpke: Warum ſind die Römer gegen die Griechen im Trauerſpiel zurückgeblieben? in Seebode's Neuem Archiv f. Phil. u. Pädag. 1826. S. 146 ff. Vgl. auch Bernhardy, röm. Lit.Geſch. S. 170 ff.

** Das Verdienſt eine beſſere Würdigung der röm. Tragödie angebahnt und herbeigeführt zu haben gebührt Lange, Vindiciae tragoediae Rom., Lips. 1822. u. in ſ. vermiſchten Schriften 1832. p. 15 ff. Vgl. noch Regel, diversa virorum doctorum de re tragica Rom. iudicia sub examen vocata, Gotting. 1834. Oſann in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1836. S. 975 ff.

ad villam quidem tuam via Graeca ire soleas; auch ad **Att. XVI, 5.** Brutus durchzieht nach Plut. Brut. 21. die Städte in Campanien um Schauſpielergeſellſchaften aufzutreiben, vgl. dazu Suet. Octav. 89. Caligula hatte den Apelles von Aſkalon, den berühmteſten Tragöden ſeiner Zeit, immer bei ſich (Dio Caſſ. LXIX, 5. Suet. Calig. 33.); Hadrian den Ariſtomenes aus Athen, einen Schauſpieler der griech. Komödie. Philoſtratus Vit. Soph. II, 16. meldet daß Euodianos aus Smyrna zugleich über die *ἀμφὶ τὸν Διόνυσον*, ein nicht leicht zu regierendes Völkchen, geſetzt war; Artemidor IV, 33. ſpricht von einem Agon griech. Tragöden in Rom. Nero ſpielte in Privatvorſtellungen unter die Schauſpieler gemiſcht Canacen parturientem, Oresten matricidam, Oedipodem excaecatum, Herculem (Suet. Ner. 21. Dio Caſſ. LXIX, 9 f. 22.). Auch unter Claudius wurden, wie es ſcheint, zu Rom griech. Stücke aufgeführt (Dio Caſſ. LIX, 29.). S. noch Orelli Inscr. lat. sel. I. p. 446. n. 2546. p. 457. n. 2614. Auch ſcheinen Römer griech. Tragödien verfaßt zu haben. Beiſpiele ſind Titus, welchem Sueton Tit. 3., Plin. Ep. V, 3. poemata, Eutrop. VII, 21. poemata, tragoedias graece scriptas geben; ferner Plinius, welcher Ep. VII, 4. ſagt daß er mit 14 Jahren eine griech. Tragödie gemacht habe. Vgl. Suet. Calig. 3. Claud. 11. Von Pompejus Macer hat Stobäus (LXXVIII, 7.) Verſe die auf eine Medea hinzuweiſen ſcheinen. Vgl. Welcker am a. O. S. 1323 ff. Solche Aufführungen griech. Tragödien in Rom führen zu der Frage: wie hielt man es dabei mit den Chorgeſängen? Von einer Orcheſtra in einem röm. Theater iſt nirgends eine Spur. Erbaute man für griech. Tragödien eine beſondere Orcheſtra? Ließ man die Chorperſonen mit den andern Schauſpielern auf der Bühne ihren Platz nehmen? Oder ließ man bei ſolchen Aufführungen die Chorgeſänge ganz weg? Für keine dieſer Fragen will ſich eine glaubliche und beglaubigte Antwort finden. Und wie wir hier bei den Aufführungen der griech. Tragödien in Bezug auf den Chor nicht ins Klare kommen, eben ſo ſind wir im Zweifel ob wir bei den röm. Ueberſetzungen und Nachbildungen des Ennius, Pacuvius, Attius und Anderer einen Chor und ſeine Geſänge annehmen dürfen. Es iſt ſchwer einen Chor in der röm. Tragödie beſtimmt nachzuweiſen, der Beweis hat bis jetzt noch nicht recht glücken wollen gegen die vielen Zweifel und Bedenklichkeiten die ſich dagegen ſtellen; und doch ſcheint es auf der andern Seite zu gewagt zu ſein ihn ganz wegzuleugnen. S. Bd. II. S. 1291. Vielleicht läßt ſich die Behauptung rechtfertigen daß ein Chor in denjenigen röm. Nachbildungen die von ihren Verfaſſern zur Aufführung auf der Bühne beſtimmt waren nicht vorkam, daß aber neben ſolchen Bühnenſtücken auch andere überſetzt und nachgebildet wurden in denen die Nachbildung als ſolche die Hauptrückſicht war und bei denen man die Aufführung nicht im Auge gehabt hatte, Poeſien oder Ueberſetzungen für die Lectüre. Die Tragödien des Seneca, in denen ſich allerdings Chöre finden, können als Beweiſe für einen röm. Chor nicht angeführt werden, da ſie nie auf der Bühne aufgeführt worden ſind; die Angaben ſpäterer Grammatiker welche hin und wieder den Chor den Theilen der Tragödie zuzählen haben gleichfalls keine volle Geltung, indem ſie in ihren allgemeinen und oft verwirrenden Angaben den Chor der Griechen im Sinne zu haben ſcheinen, und dieſen Chor ſcheint auch Horaz in der Ars poet. vor Augen zu haben. Ein Chor in der röm. Tragödie auf der Bühne ſcheint eine eben ſo große Seltſamkeit zu ſein als in unſerer deutſchen und überhaupt modernen Tragödie. Eben ſo wenig kennen wir überhaupt die Einrichtung und das Weſen der röm. Tragödie. Livius (VII, 2.) nennt das planmäßige und in ſeinen Theilen nach den Grundſätzen der griech. Kunſt zuſammenhängende Drama fabula, und dieſe zerfällt in die Komödie und Tragödie. Letztere theilte man nach ihrem Stoffe in eine crepidata (griechiſch-römiſche) und praetexta oder prae-

textata (römiſche Trag.); ſ. Bd. III. S. 1567., oben S. 22. Die Tragödie, insbeſondere die crepidata als ziemlich getreue Nachbildung der griechiſchen, hatte gewiß einen Prolog; die weitern Beſtandtheile waren diverbium und canticum. So ſicher das canticum ein Beſtandtheil der Komödie war, ſo wenig fehlte es gewiß der Tragödie; ausdrücklich iſt ein zur Trag. Antiopa gehöriges canticum angedeutet bei Cic. Acad. VII, 2. S. Hermann Opusc. I. p. 290 ff. Wolf, de canticis p. 11. Vgl. Bd. II. S. 128. Ueber den Charakter der ältern röm. Tragödie ſ. die Artt. Attius, Ennius, Livius Andronicus, Naevius, Pacuvius. Auf den Zuſtand des Theaters unter der Regierung des Auguſt wirft Livius VII, 2. einiges Licht, wo er bemerkt er habe zeigen wollen quam ab sano initio res in hanc vix opulentis regnis tolerabilem insaniam venerit. Einen Maßſtab des zunehmenden Pomps bei Theaterſpielen gibt auch Cic. Fam. VII, 1.; dazu Plin. VII, 48. VIII, 7. Plut. Pomp. 40. 52. Dio Caſſ. XXXIX, 38. Gell. X, 1. Cic. in Pis. 27. Die Pantomimen insbeſondere, die Mimen und die Atellanen thaten jetzt und ſpäterhin der Tragödie immer mehr Abbruch. Im Ganzen zieht man in dieſer Periode die ältere und älteſte Tragödie den Beſtrebungen der neuern Dichter weit vor, ſ. Hor. Ep. II, 1, 50 ff. Ueber den Zuſtand des Theaters in dieſer und in der nachfolgenden Kaiſerzeit, über die Tragödie und über die Dichter derſelben ſ. Welcker über die griech. Tragödien III. S. 1408 ff. „Im Allgemeinen (heißt es S. 1418 ff.) iſt ſo viel klar daß der neue Aufſchwung welchen in neuer Geſtalt in dieſer Periode die Tragödie nahm kräftig und glücklich geweſen iſt, daß ſie verhältnißmäßig eher viele als wenige Bearbeiter gefunden und daß ſie an Ruf und Glanz zu ihrer Zeit, den Virgil und etwa die Elegie ausgenommen, keiner andern Gattung der Poeſie nachgeſtanden, daß ſie auch eine Anregung gegeben hat die ſich durch das ganze erſte Jahrhundert wirkſam zeigt. Den Dichtern dieſer neuen Originaltragödie finden wir nur wenige oder einzelne Stücke beigelegt. Wenn nach der Beſchaffenheit der Nachrichten auch keineswegs gewiß oder nur wahrſcheinlich iſt daß die Tragiker meiſt nur das eine Stück geſchrieben hatten das zufällig genannt wird, ſo iſt doch glaublich genug daß keiner ſehr fruchtbar geweſen iſt. Der Unterſchied iſt freilich groß, fremde Stücke nur zu bearbeiten oder innerhalb des bekannten Kreiſes neu zu erfinden und ganz ſelbſtändig auszuführen; doch ſcheint nicht blos der Ueberfluß an Spielen überhaupt, ſondern auch die Manchfaltigkeit der dramatiſchen insbeſondere an dem Mangel der Beharrlichkeit im Tragiſchen mit Schuld geweſen zu ſein. Die meiſten unter dieſen Tragikern widmeten ſich dem Theater eine kurze Zeit oder machten doch nicht wie Pacuvius und Attius ihren Hauptberuf daraus.“ Die Tragödien deren Titel wir kennen ſind außer denen des Seneca folgende: Helena von Turranius, Achilles von Auguſtus, Armorum iudicium von Pomponius, Agamemnon von Maternus (?), Andromacha von Baſſus, Niobe von Demſ., Medea von Ovid, Lucanus, Maternus, Baſſus; Pelidae von Gracchus, Thyestes von Varius, Gracchus, Maternus, Baſſus, Atreus von Scaurus, Pomponius, Hercules von Scäva Memor, Atalanta von Gracchus. Ueber die zehn Tragödien des Seneca, über ihren Verfaſſer, Werth und Charakter ſ. Welcker am a. O. S. 1446 ff. „Daß dieſe Stücke nicht für das Theater geſchrieben waren geſteht Jedermann zu, nur nenne man ſie auch nicht Schularbeiten, rhetoriſche Uebungsſtücke einer Schule. Nur zur Recitation von eingeladenen Kreiſen konnten wohl überhaupt unter Nero, beſonders aber von dem Hofmann Seneca, Tragödien geſchrieben werden. Dieſe Beſtimmung erklärt und entſchuldigt ſogar zum Theil einigermaßen die Mängel und Fehler die allen dieſen Tragödien eigen ſind. — Auf dramatiſche Anlage, Motivirung, Verknüpfung, Wahrſcheinlichkeit war es bei dieſen Tragödien weniger abgeſehen als auf Reden über gewiſſe Situationen, Stoff zu Beſchreibungen, auf

Rührung weniger als auf rhetoriſche Auseinanderſetzung und ſtaunenerregende Sprünge, auf Beſchäftigung des Verſtandes mehr als auf die des Gefühls, mehr auf den Effect der Sprachgewandtheit und Gelehrſamkeit des Verfaſſers als auf Darſtellung von Charakteren." In den Stücken des Seneca haben wir nach innern Gründen ſowie unter denen des Maternus nach ausdrücklichem Zeugniß die erſten Beiſpiele einer nicht für die Bühne, ſondern nur für den Vortrag in Geſellſchaften geſchriebenen Tragödie. Daß ſchon ſeit Auguſtus und ſeit der Einführung der Pantomimen alle Tragödien nur für dieſen Zweck verfaßt worden ſeien iſt eine ſchwer zu erweiſende Behauptung, wenn auch viele Tragödien aus dieſer Periode nicht für die Aufführung beſtimmt, ſondern nur dichteriſche Verſuche geweſen ſein mögen. S. Lange, Vind. p. 17. Welcker S. 1457 f. Ueber die Dichter nach Seneca und über das Theaterweſen dieſer Periode bis in die ſpäteſte Zeit der röm. Kaiſerherrſchaft herab ſ. Welcker S. 1466 ff. — Die ſehr dürftigen Nachrichten über die Darſtellung der röm. Tragödie auf der Bühne, über die Bühne ſelbſt und über die Schauſpieler und ihre Kunſt ſ. unter den Artt. Histrio, Ludi scenici, Persona u. Theatrum. — Literatur außer den angeführten Schriften, und beſ. dem Buche von Welcker: die griech. Tragödien, III. S. 1332—1482. Ladewig, Analecta scenica, Neuſtrelitz 1848. Progr. Ribbeck, *in tragicos* Rom. poetas coniectanea, Spec. I. Berlin 1849. [Witzschel.]

Tragonice (Ammian. XXIII, 6.; *Τραγονίκη*, Ptol. VI, 4, 6.), Ort im Innern von Perſis. [F.]

Tragurium (Mela II, 3, 13. Plin. III, 22, 26. It. Ant. p. 272. Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 16.; *Τραγύριον*, Polyb. XXXII, 18, 1 f.; *Τραγούριον*, Strabo II. p. 124. VII. p. 315. Ptol. II, 17, 14. Vgl. Münzen bei Eckhel Doctr. num. I, 2. p. 159.), eine bedeutende und durch ihren Marmor berühmte (Plin. l. l.) Stadt Dalmatiens auf einer durch einen Damm mit der Küſte verbundenen Inſel (Conſt. Porph. de admir. imp. 29. vgl. Strabo u. Ptol. ll. ll.), 16 Mill. von Prätorium und 12 Mill. von Salonae; ſ. Trau oder Troghie. [F.]

Tragus (*Τράγος*), Fluß im nordöſtlichen Arkadien, im Gebiet von Kaphyä, Pauſ. VIII, 23, 2., ſ. Tareiko, Leake Morea II, 270. u. Pelop. p. 223. 226. Boblaye recherches p. 156. [West.]

Traia Capita (It. Ant. p. 399., richtiger wohl Tria Capita, wie beim Geogr. Rav. V, 3., da ſie an den drei Mündungen des Iberus lag), Stadt der Coſetaner in Hiſpania Tarrac. zwiſchen Dertoſa und Tarraco, nach Cortés ſ. Tiviſa, nach Lapie aber Torre del Aliga. [F.]

Traiana Castra, Colonia, Legio, ſ. Castra, Colonia, Legio **Tr.**

Traiani Forum, ſ. Forum Tr.

Traiani Munimentum, ein von Trajan gegründetes Caſtell am rechten Rheinufer unweit der Mündung des Mains in den Rhein, Ammian. XVII, 1. [F.]

Traianopŏlis (*Τραϊανόπολις*), 1) eine bedeutende, von Trajan angelegte Stadt im Innern Thrakiens am rechten Ufer des Hebrus und der Via Egnatia, 9 Mill. nordöſtl. von Tempyra, ſpäter die Hauptſtadt der Provinz Rhodope (Ptol. III, 11, 13. Hierocl. p. 631. Procop. de aed. IV, 11. Conſt. Porph. de caerim. II, 54. Cantacuz. I, 38. III, 67. u. öft., Itin. Anton. p. 175. 322. 332. 333. It. Hieroſ. p. 602. Geogr. Rav. IV, 6.), ſ. Orichovo oder Orikhova. — 2) eine Stadt der Trämenothyriten in Myſien an der Grenze von Phrygien, wenn nicht ſchon in Phrygien ſelbſt, bei Ptol. V, 2, 14. 15. — 3) ſ. Selinus. [F.]

Traianus, ſ. Ulpii.

Traianus Portus, Traianum, ſ. Centum Cellae.

Τραϊανὸς ποταμός, ſ. Nilus.

Tralectum (It. Ant. p. 369.), Stadt der Bataver in Gallia Belgica am Rhenus; j. Utrecht. Vgl. Valeſ. Not. p. 559. Cluver. Gall. ant. IV, 36. p. 494. u. Weſſel. ad Itin. l. l. [F.]

Tralectus, 1) Ort der Petrocorii in Gallia Aquitania, zwiſchen Beſunna und Aginnum (It. Ant. p. 461.), nach Ukert II, 2. S. 392. j. Bergerac, nach d'Anville Not. p. 651. bei Pontous, und nach Lapie La Linde. — 2) Ort in Britannia Romana zwiſchen Abo und Aquae Solis, nach Mannert II, 1. S. 168. bei Canesham am Fl. Avon; nach Reynolds Briſtol und nach Lapie Oldland-Chap. [F.]

Q. Traius Areianus, Arvensis, auf einer Inſchrift aus Spanien bei Gruter. p. 476, 1. genannt, wonach ihm der Ordo Municipii Flavii Arvensis (vgl. Orelli nr. 164.) laudationem, impensam funeris, locum sepulturae et statuam decrevit. Da die Inſchrift zu Alcolea (del Rey) in der Nähe des alten Italica (der Heimat des Trajanus, womit Andere es identiſch nehmen) gefunden wurde, ſo gehört derſelbe ohne Zweifel zu der Familie auf welche (wenn nicht auf ihn ſelbſt) der Name des Kaiſers Traianus zurückzuführen iſt. [Hkh.]

Τραλῖται (al. *Τραλλεῖται*, *Τραλλῆται*, Ptol. IV, 7, 35.), Völkerſchaft in Aethiopien. [F.]

Tralles (*Τράλλεις*, blos bei Steph. Byz. p. 662. *Τράλλις* und bei Plin. V, 29, 29. Trallis, aber VII, 3, 3. XVII, 25, 38. u. XXXV, 14, 49. auch Tralles), eine bedeutende, durch Handel reiche und blühende Stadt Cariens auf einer Anhöhe am Abhange des Geb. Meſogis und an Flüſſen, dem Eudon, einem Nebenfluſſe des Mäander (von welchem letzteren ſie 80 Stad. entfernt war), der ihre Mauern beſpülte, und dem Thebais, der mitten durch ſie hinfloß (Plin. l. l.), mit einer auf einem noch höheren Puncte des Gebirgs gelegenen Citadelle (Strabo XIV. p. 648 f.). Sie lag in einer äußerſt fruchtbaren Gegend an der Kreuzung zweier Hauptſtraßen von Apamea nach Epheſus und von Rhodus in die nördlichern Provinzen Kleinaſiens. Nach Steph. Byz. l. l. hieß ſie früher *Ἄνθεια* (wahrſch. nur ein von der fruchtbaren Umgegend entlehnter Beiname), und Plin. l. l. führt noch die Namen Euanthia, Seleucia und Antiochia an. Nach Agathias II, 17. war ſie von Pelasgern gegründet (vgl. auch Schol. Hom. Il. X, 429. Etym. M. v. *Εὔδωρος*, nach welchem ſie ehemals Larissa hieß, und Raoul-Rochette I. p. 282 f., der auch das von Steph. Byz. p. 419. in Lydien erwähnte Larissa für denſelben Ort hält); von einer (ſpätern) argiviſchen Colonie daſelbſt aber ſpricht Strabo p. 649. Der durch ein Erdbeben hart mitgenommenen Stadt wurde durch Auguſtus und Tiberius wieder aufgeholfen (Strabo XII. p. 579.). Nach Plinius XXXV, 14, 49. hatte Attalus ein Reſidenzſchloß daſelbſt. Ein im Tempel der Victoria, wo man die Bildſäule des Jul. Cäſar aufgeſtellt hatte, während deſſen Anweſenheit in Aſien vorgekommenes Wunder erzählen Cäſ. B. Civ. III, 105., Plut. Caes. 47. u. Val. Max. I, 6. Uebrigens vgl. auch Xen. Anab. I, 4, 8. Hell. III, 2, 19. Polyb. XXII, 27. Diod. XIV, 36. XIX, 75. Ptol. V, 2, 19. Liv. XXXVII, 45. Inſchr. bei Orelli Nr. 132. Jetzt beträchtliche Ruinen Namens Ghiuzel-Hiſſar bei Aidin oder Idin. Vgl. Arundell Seven Churches p. 58. 65. u. 293 ff. Leake Tour in Asia min. p. 243. u. 246 ff. v. Prokeſch Denkw. III. S. 456 ff. Fellows Excurs. in Asia min. p. 276 ff. u. Discov. in Lycia p. 16 ff. Hamilton Research. I. p. 533 ff. [F.]

Τράλλης (Hierocl. p. 667. Conc. Const. II. p. 243. Conc. Nicaen. II. p. 51.; Trallis, Tab. Peut.), Ort in Phrygien, weſtlich von Apamea und 15 Mill. öſtl. von Hierapolis, in der Nähe des Mäander; nach Kiepert die Ruinen welche Arundell Seven Churches p. 231. bei dem Dorfe Kuslar fand. [F.]

Τραλλία, nach Steph. Byz. p. 662. eine Landſchaft Illyriens, deren Einwohner *Τράλλοι* und *Τράλλεις* heißen und unter beiden Namen auch bei Liv. XXXI, 35. XXXIII, 4. u. XXXVII, 40. vorkommen. [F.]

Trallicon, nach Plin. V, 29, 29. eine zu ſeiner Zeit ſchon verſchwundene Stadt Cariens am Fl. Harpaſus. [F.]

Τράλλιον, nach Steph. Byz. p. 662. ein Ort Bithyniens am Sinus Aſtacenus. [F.]

Tramaricium (It. Anton. p. 65.), Ort in Africa propria an der Straße von Alexandria nach Karthago. [F.]

Τράμπη, eine Stadt Joniens, bei Steph. Byz. p. 662. [F.]

Τράμπυα, eine Stadt in Epirus, bei Steph. Byz. p. 662. [F.]

Tranqvillitas, *Γαλήνη*, Perſonification der Ruhe, dargeſtellt faſt wie Securitas, aber noch milder, halbnackt, mit Lorbeerkranz geſchmückt, Ruder und Kornähre in Händen, oder ſymboliſcher als ein mit günſtigem Winde hinſegelndes Schiff auf einer Ara im Mus. Capit. mit der Inſchrift: ara Tranquillitatis, ſ. Platner u. Url., Beſchreibung Roms S. 254. Der Tranquillitas und Secur. entſpricht *Γαλήνη*, eigentlich Meeresſtille (Plat. Symp. p. 197. 417. Bekk.), daher mit Poſeidon abgebildet (Pauſ. *II*, 1, 8. Jacobs zur Anth. gr. IX. p. 233.); dann auch Seelenruhe; als ſolche beſeligende Stille am Götterfeſte iſt ſie abgebildet (auf einer Vaſe, ſ. Loghill. Nr. 29. Welcker zu Philoſtr. Ic. p. 214.) in Geſtalt einer ſitzenden, die Handtrommel rührenden Frau, mit Sphendone und Halsband koſtümirt. *Γαλήνη* bezeichnet wie Tranq. auch das ſtille Glück welches erhörte Liebe gewährt, ſ. Valcken. zu Luc. Ev. VIII, 23. Schol. in N. T. I. p. 142 f. Wyttenb. zu Plut. Mor. I. p. 594 f. [Scheiffele.]

Transcellensis Mons (Ammian. XXIX, 5.) in Mauritania zwiſchen Cäſarea und dem Fluſſe Chinalaph. [F.]

Transducta (*Τρανσδούκτα*, Ptol. II, 4, 6. Marcian. p. 39. Geo. Rav. IV, 42. V, 4. vgl. Greg. Turon. Hist. Franc. II, 2.) oder vollſtändiger Julia Transducta oder Traducta (Plin. V, 1, 1. nebſt Harduin p. 293. Münzen bei Florez Med. II. p. 596. Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 30. Mionnet I. p. 26. Suppl. I. p. 19. 45. Seſtini p. 90.), eine Stadt der Baſtuler in Hiſpania Bätica öſtlich von Mellaria, ohne Zweifel derſelbe Ort welchen Strabo III. p. 140. *Ἰουλία Ἰόζα* nennt und als eine Stadt zwiſchen Belon und Gades bezeichnet, wohin die Römer die Einwohner von Zelis in Mauritania Tingitana verpflanzt hätten, und vielleicht auch identiſch mit der Vaterſtadt des Mela Tingentera (Mela II, 6, 9.), welche nach dieſem Schriftſteller aus Afrika dorthin verpflanzte Phönicier bewohnen ſollten (vgl. Ukert II, 1. S. 345.). Man ſucht ſie an der Stelle des heut. Tariſa oder doch in der Nähe deſſelben. Vgl. Florez Esp. Sagr. X. p. 50. Mém. de l'Acad. des Inscr. XXX. p. 103. Philos. Transact. XXX. p. 919. Mentelle Geo. comp. p. 229. u. Carter's Reiſe S. 27. [F.]

Transenna, nach Non. II, 859. ein Fenſter, vgl. Cic. de or. I, 35. Da tr. auch Strick heißt ſo iſt es vielleicht ein mit Netzwerk vergittertes Fenſter. Salmaſ. exerc. Plin. p. 643. 647. Nach Böttcher, Hypäthraltempel S. 36 f. wäre tr. eine Deckenöffnung um einen Raum zu erleuchten. [R.]

Transfūga, Feſt. v. perfuga p. 214. M. Dig. XLIX, 15, 19. §. 8. vgl. Döderlein Synon. u. Etym. IV. S. 237 ff. Das Ueberlaufen der Soldaten oder eines privatus zum Feinde gehörte 1) zur äußeren Seite der perduellio, zur ſ. g. proditio (ſ. oben S. 92 f. u. Bd. V. S. 1327.) und war deshalb mit in den ſpäteren Majeſtätsgeſetzen enthalten, z. B. in lex Jul. mai. (ſ. Bd. IV. S. 1453 f.). 2) Daſſelbe konnte aber auch als Militärverbrechen angeſehen werden, welches der Feldherr vermöge ſeines imperium beſtrafte (ſ. Bd. IV. S. 116 f. II. S. 623.). 3) Endlich konnte der

Ueberläufer, weil er als Feind des Vaterlands auftrat, von einem Jeden ungeſtraft getödtet werden, gleichſam als sacer, Dig. XLVIII, 8, 3. §. 6. Cod. III, 27, 1. 2. Quintil. decl. 255. 312. Rein, röm. Criminalrecht S. 137 f. Die Beſtrafung des tr. wurde entweder von dem Feldherrn ſogleich nach der Habhaftwerdung deſſelben vorgenommen (was das Gewöhnlichſte war) oder nach Beendigung des Kriegs in Rom, wohin die tr. gebracht wurden, Dionyſ. VI, 21. Liv. XXIV, 20. Immer aber war die Strafe ſehr hart (Dion. VII, 40. App. b. c. V, 17. Hispan. 31.) und beſtand in Enthauptung (Liv. XXX, 43. Val. Mar. II, 7, 12. Plut. Marc. 14. vgl. App. Hisp. 34 ff.), Kreuzigung (crux, ſpäter furca, Liv. XXX, 43. Val. Mar. II, 7, 12. Dig. XLVIII, 19, 38. §. 1. XLIX, 16, 3. §. 10.), Herabſtürzen vom Tarpeiſchen Felſen (Sen. de ira I, 16. Liv. XXIV, 20. XXV, 7.). Ausnahmsweiſe kam auch körperliche Verſtümmelung vor (manibus praecisi; Liv. XXVI, 12. Val. Mar. II, 7, 11. Frontin. strateg. IV, 1, 42. Vulc. Gall. Avid. Cass. 4.), oder der Feldherr ließ bei den Spielen die tr. mit den Thieren kämpfen (Val. Mar. II, 7, 13. Liv. ep. LI.), namentlich in der Kaiſerzeit (cond. ad bestias), Dig. XLIX, 16, 3. §. 10. In der ſpäteren Zeit kam ſogar die Strafe des Lebendigverbrennens vor (Dig. XLVIII, 19, 8. §. 2. 38. §. 1.). G. Sichterman, de poen. mil. Rom., Lugd. Bat. 1708., in Oelrichs thes. iurid. II, 1. p. 266 ff. Rein, röm. Criminalr. S. 476. 519 f. [F.]

Transitio ad plebem (Cic. Brut. 16, 62. u. dazu Ellendt p. 350. Blum, Einleit. in Roms alte Geſch. S. 70.) und t r a n s d u c t i o a d p l. (Suet. Caes. 20. Cic. ad Att. I, 18,) beziehen ſich auf den Uebergang eines Patriciers zu den Plebejern. Es geſchah dieſes zuweilen um dadurch die Wahlfähigkeit zum Volkstribunat zu erlangen und konnte nur durch die Adoption des Patriciers durch einen Plebejer bewirkt werden. Dio Caſſ. fr. 152. Mai. XXXVII, 51. XXXIX, 11. XLII, 29. Zon. VII, 15., ſ. Bd. III. S. 704. und über Clodius ſ. Bd. II. S. 416. Vell. II, 45. Mit dieſem Acte war die ſacrale Losſagung von dem bisherigen Gentilverband nothwendig verbunden, ſ. Sacrorum detestatio (oder alienatio, Cic. or. 42.), oben S. 676. Serv. zu Virg. Aen. II, 156. braucht als allgemeinen Ausdruck für das Ausſcheiden abdicare. L. Merklin, d. Cooptat. d. Römer, Mitau 1848. S. 22 ff. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 155 f. [R.]

Translatio. Durch die dilatoriſchen Exceptionen (Bd. III. S. 325.) entſtand der Aufſchub einer Klage, z. B. durch die Behauptung daß das Gericht nicht competent ſei, daß die Klage unter den gegenwärtigen Perſonen nicht ſtattfinden könne u. ſ. w. Nach Cic. de inv. I, 8. ad Her. I, 12. II, 12. ſcheint die exc. dilat. ſelbſt translatio geheißen zu haben. Dagegen Savigny, Syſtem des röm. Rechts V. S. 175 ff. behauptet nach Cic. de inv. II, 19 f. daß nur die nicht vor dem Prätor in iure ſondern erſt vor dem Richter in iudicio vorgebrachten dilat. Exc. translationes oder translativae constitutiones genannt wurden. Vgl. noch part. orat. 28. Quintil. III, 6, 52 f. 60. 69 f. E. Platner, de iis part. libror. Cic. rhetor. quae ad ius spect., Marb. s. a. p. 11—20. [R.]

Translitae (It. Hieroſ. p. 566.), Ort in Ober-Möſien, nach Lapie j. Zaribrod. [F.]

Transmarisca (It. Anton. p. 223. Tab. Peut. Not. Imp., bei Ptol. III, 10, 11. *Τρομάρισκα*, *Τραμακαρίσκας* u. *Τρασμαρικᾶ* bei Procop. de aed. IV, 7. p. 292. Bonn., Stamarisca beim Geogr. Rav. IV, 7.), eine der Mündung des Mariscus in den Danubius gegenüber gelegene ſtarke Feſtung Nieder-Möſiens, wo außer leichten Truppen auch zwei Cohorten der Legio XI. Claudia ihr Standquartier hatten (Not. Imp.), j. Turtukai, Tuturkai, Toterkan. [F.]

Transmontani (*Τρανσμοντανοί*), bei Ptol. III, 5, 21. Name einer beſondern Völkerſchaft im europ. Sarmatien zwiſchen den Quellen des Boryſthenes und dem Geb. Peuce. — 2) ein Zweig der Aſtures in Hiſpanien (Plin. III, 3, 4.). [F.]

Transpadana Regio, ſ. Italia.

Transvectio eqvitum (ſ. Bd. III. S. 217 f.), nicht zu verwechſeln mit der alle fünf Jahre zu haltenden cenſoriſchen recognitio eq., bis Auguſt beide verband, d. h. er nahm einen Act nach dem andern vor, aber zu demſelben Termin, ſ. noch Dio Caſſ. LXIII, 13. Dig. II, 4, 2. C. F. Menſer (praes. J. E. Kapp.) de annua eq. Rom. transvect. et de eorund. recogn., Lips. 1734. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 260—265. [R.]

Tranupara (Tab. Peut.), Ort Makedoniens nordöſtlich von Stobi, wahrſch. am Fl. Aſtycus (oder Aſtapus). [F.]

Trapeza, Vorgeb. am Helleſpont in Troas, bei Plin. V, 30, 32. [F.]

Τραπεζῖται, ſ. Bd. III. S. 128 f.

Τραπεζών, Hügel bei Antiochia in Syrien, Strabo XVI. p. 751. [F.]

Trapezophŏrum, das Fußgeſtell des Tiſches, ſ. Bd. IV. S. 1812. u. Mus. Borb. I, 48. III, 30. 59. VII, 58. IV, 56. IX, 43. Paull. Dig. XXXIII, 10, 3. [R.]

Trapezopŏlis (Plin. V, 29, 29., wo die Einw. Trapezopolitae genannt werden, *Τραπεζόπολις* oder *Τραπεζούπολις*, Ptol. II, 2, 18. Hierokl. p. 665. Sokr. Hist. eccl. VII, 36. vgl. Eckhel Doctr. num. II. p. 593.), eine nach Ptol. (richtig) in Karien, nach Hierokles und Sokr. aber ſchon in Phrygien gelegene (nach Raoul-Rochette I. p. 264. vielleicht ſo gut wie Trapezus alte pelasgiſche) Stadt am ſüdlichen Abhange des Kadmus, ſüdöſtlich von Antiochia ad Maeandrum, nach der Not. Imp. ſpäter zur Provinz Pacatiana I. gehörig. Vielleicht das heut. Kiſildsha Buluk, wo Arundell Discov. II. p. 147. Ruinen fand. Vgl. Franz, Sieben Inſchr. S. 28. [F.]

Trapezūs (*Τραπεζοῦς*), 1) Stadt im ſüdlichen Arkadien, in der Landſchaft Parrhaſia am Alpheus (Pauſ. VIII, 29, 1.), angeblich nach einem Sohne des Lykaon benannt (ib. VIII, 3, 3. Steph. Byz.), Reſidenz des Hippothous (Pauſ. VIII, 5, 4.). Bei der Gründung von Megalopolis ſchloßen ſich die Bewohner Anfangs dem allgemeinen Zuge der Arkader dorthin an, fielen aber nachher ab und wanderten nach dem pontiſchen Trapezus aus (Pauſ. VIII, 27, 4—6.). Vgl. Leake Morea II, 293. Boblaye recherches p. 164. [West.]

2) Eine an der Küſte von Pontus (und zwar des ſpätern Pontus Cappadocicus) und am Abhange eines Berges, 60 Stad. öſtlich von Hermonaſſa und 180 Stad. weſtlich vom Hafen Hyſſus im Gebiete der Macrones (Anon. Per. P. Eux. p. 13.) gegründete Colonie und Factorei von Sinope (Diod. Sic. XIV, 30. Steph. Byz. p. 662. vgl. Raoul-Rochette III. p. 173 ff.), die ihren Namen wahrſch. ihrer Geſtalt verdankte (nach Pauſ. VIII, 27, 4. aber von Arkadiern aus der gleichnamigen Stadt gegründet war, weshalb Raoul-Rochette I. p. 264. vermuthet daß ſie eine alte pelasgiſche, ſpäter von Sinope aus nur coloniſirte Stadt geweſen ſei) und erſt unter der röm. Herrſchaft bedeutend wurde, nachdem ſie, wahrſch. ſchon durch Pompejus für eine freie Stadt erklärt (Tr. liberum bei Plin. VI, 4, 4.), unter Trajan zur Hauptſtadt von Pontus Cappad. erhoben und durch Hadrian mit einem größern und beſſern Hafen verſehen worden war (Arrian. Per. P. Eux. p. 17.). Sie wurde nun eine bedeutende, auch ſtark befeſtigte (Zoſim. I, 33.) See- und Handelsſtadt (Euſtath. zu Dion. Per. v. 687.), die noch zu Juſtinians Zeiten in ſo gutem Zuſtande war daß ſie nur geringer Ausbeſſerungen bedurfte (Procop. de aed. III, 7.). Nach der Not. Imp. c. 27. lag in ihr die erſte pontiſche Legion und deren Generalſtab in Quartier. Des dortigen Honigs

(aus Buchsbaum) gedenken Ariſtot. de mir. ausc. u. Steph. Byz. l. l. Sonſt vgl. auch Xen. Anab. IV, 8, 22. V, 5, 10. Skyl. p. 33. Strabo VII. p. 309. 320. XI. p. 499. XII. p. 548. Arrian. Per. P. Eux. p. 1. 3. 6. u. öft. Ptol. I, 15, 9. V, 6, 5. VIII, 17, 35. Mela I, 19, 11. Hierokl. p. 702. It. Ant. p. 216. Münzen bei Eckhel Doctr. num. I, 2. p. 358. u. ſ. w. Welche bedeutende Rolle ſie noch zur Zeit der Kreuzzüge ſpielte iſt bekannt, und auch jetzt gehört Taraboſan oder Trebiſonde noch zu den wichtigern Städten der aſiatiſchen Türkei. Vgl. über ſie und ihre Alterthümer Tournefort Voy. III. lettre 17. p. 79 ff. Fontanier Voy. I. p. 17. Hamilton Research. I. p. 240 ff. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 21. u. A. — 3) eine Spitze der Taurici Montes auf der Cherſoneſus Taurica im europ. Sarmatien (Strabo VII. p. 309.), j. Mankup oder Dſchatyr-Dagh, d. i. der Zeltberg, der höchſte Berg Tauriens in der Mitte der Südküſte. Vgl. Pallas, Gemälde von Taurien S. 1. u. 6. Murawiew Apoſtol's Reiſe S. 68. Kohl, Südrußland I. S. 204. u. Sommer, Taſchenbuch zur Verbreit. geogr. Kenntn. 1832. S. 118. [F.]

Τράφη, nach Steph. Byz. p. 663. eine Stadt am Pontus Eux. [F.]

Τράφεια, Ort in Böotien zwiſchen den Seen Copais und Hylica (Steph. Byz. p. 663.). [F.]

Trares, ſ. Treres.

Τράριον, nach Strabo XIII. p. 607. ein Flecken in Myſien. Einen Berg *Τράρων* in Troas erwähnten nach Tzetz. zu Lykophr. 1141. u. 1159. auch Timäus und Kallimachus. [F.]

Trasimēnus Lacus (Cic. pro Rosc. Am. 32. Fam. II, 8. Nep. Hann. 4. Liv. XXII, 4. 7. 8. Plin. II, 84, 86. 107, 111. VII, 28, 29. XV, 18, 20. Sil. Ital. IV, 740. Stat. Silv. I, 4, 86. u. ſ. w.), bei Polyb. III, 82. 84. 108. V, 101. *ἡ Ταρσουμένη λίμνη* (was Mannert IX, 1. S. 416. für die urſprüngliche und einheimiſche Form des Namens hält, vgl. Quintil. Inst. I, 5.), bei Strabo V. p. 226. aber *ἡ Τρασυμένα* (oder wie Kramer edirt *Τρασουμέννα*) *λίμνη*, ein nicht unbedeutender und durch Hannibals Sieg berühmt gewordener See Etruriens zwiſchen den Flüſſen Glanis und Tiberis oder den Städten Cluſium und Peruſia, drei Stunden ſüdöſtl. von Cortona; j. Lago di Perugia. [F.]

Τράναξα, Ort in Medien, bei Ptol. VI, 2, 14. [F.]

Τραυχένιοι, Volk am Pontus Euxinus neben den Sindern, Steph. Byz. p. 663. [F.]

Τραύματος ἐκ προνοίας γραφή, Klage wegen Verwundung mit der Abſicht zu tödten. Sie gehörte vor die Jurisdiction des Archon Baſileus, ward vom Areopag gerichtet und mit Verbannung und Confiscation geſtraft, Lyſ. III. §. 41 f. IV. VI. §. 15. Dem. g. Ariſtokr. p. 627. §. 22. g. Böot. II. p. 1018. §. 32. g. Kon. p. 1262. §. 18. Aeſch. de fals. leg. §. 93. g. Kteſ. §. 51. 212. Poll. VIII, 40. Vgl. Meier, Att. Proc. S. 314. [West.]

Τραῦος, nach Herod. VII, 109. ein Fluß an der Südküſte Thrakiens. [F.]

Trausi (*Τραῦσοι*), nach Herod. V, 4. u. Liv. XXXVIII, 41. ein Volk in Thrakien in den öſtlichen Theilen des Geb. Rhodope, nach Suid. und Heſych. h. v. aber ein ſkythiſches Volk, und zwar nach Steph. Byz. p. 663. (der übrigens *Τραυσοί* auch als eine keltiſche Stadt anführt) daſſelbe welches ſonſt Agathyrsi heißt. Aus Steph. Byz. l. l. ſchließen Einige, die thrakiſchen Trausi ſeien keltiſchen Urſprungs geweſen und wollen daher auch bei Strabo IV. p. 187. *Τραῦσοι* ſtatt *Πραῦσοι* geleſen wiſſen. Vgl. Ukert II, 2. S. 230. [F.]

Trea, ſ. Treia.

Treba (*Τρῆβα*, Ptol. III, 1, 62.; Treba Augusta, Frontin. de

aquaed.; Trebani, Plin. III, 5, 9. V, 12, 17. Inſchr. bei Orelli Nr. 4101.), Flecken in Latium an den Quellen des Anio, nordöſtl. von Anagnia, j. das Dorf Trevi. Vgl. Gell Topogr. I. p. 102. u. II. p. 281. [F.]

L. Trebanius, Urheber eines Denars (mit dem Bilde des Juppiter fulminans auf einer Quadriga), ſo wie eines Semis, Triens, Quadrans und Sextans bei Riccio, le monete etc. p. 225. ed. 2., iſt in Rückſicht auf die Kleinheit der Erzmünzen und die Feinheit der Technik in die letzte Zeit der Republik zu ſetzen. Bei Schriftſtellern und auf Inſchriften kommt dieſe Namensform (für Trebonius) nicht vor. [Hkh.]

Trebatii. — 1) Trebatius, ſamnitiſcher Heerführer im Bundesgenoſſenkriege (App. b. c. I, 52. vgl. C. Cosconius, Bd. II. S. 727, 4. u. Egnatii, Bd. III. S. 61.).

2) C. Trebatius Testa (vgl. Cic. ad Fam. IV, 1, 1. VII, 5, 1. Top. 1, 1. Gell. N. Att. VI, 12. C. Treb., Cic. ad Fam. VII, 13, 1. 21. Testa*), nach ſeiner Herkunft ein Lucaner aus Velia (ſ. Cic. ad Fam. VII, 20, 1., wo für Papirianam domum mit Rückſicht auf die vorausgegangenen Worte paternas possessiones tenebis — wohl paternam zu leſen iſt, u. vgl. ib. 19. Top. 1, 5. u. ad Att. XVI, 6, 1., wo ohne Zweifel Testam für Talnam zu ſetzen iſt), kam in früher Jugend nach Rom (wo er ſpäter ein Haus auf dem Lupercal beſaß, ad Fam. VII, 20, 1.) und genoß daſelbſt den Schutz und die Fürſorge des Cicero (vgl. ad Fam. VII, 17, 2.), welcher ihn, als er im J. 699 d. St. (55 v. Chr.) in eine Provinz zu gehen beabſichtigte (ad Fam. I. l. u. dazu Manut.), in ſeine Begleitung (vgl. Comes, Bd. II. S. 523.) aufzunehmen im Sinne hatte, und nachdem jene Abſicht aufgegeben war, ihn zu Anfang des J. 700 = 54 mit der kräftigſten Empfehlung an Cäſar nach Gallien ſchickte (ad Fam. VII, 5.). Den Anfang zu einer öffentlichen Laufbahn hatte er ohne Zweifel ſchon vor dieſer Reiſe gemacht; und wenn Cicero ad Fam. VII, 12, 2. von den Pflichten ſeines Freundes gegen den populus Ulubranus ſpricht (deſſen Angelegenheiten ihm derſelbe während ſeiner Abweſenheit empfohlen hatte, VII, 18, 3.), ſo läßt dieß auf ein Verhältniß des Patronats zu der Stadt Ulubrä ſchließen, in welches Trebatius vielleicht als geweſener Präfekt derſelben getreten war. Daß nämlich die in den pomptiniſchen Sümpfen (Cic. l. l. vgl. Horaz Ep. I, 11, 38.) gelegene und deßhalb wohl des Schutzes und der Hilfe bedürftige (aber keineswegs, wie Stange p. 15. meint, völlig verlaſſene) Stadt** eine Präfektur war (vgl. ob. S. 4 ff.) erſehen wir aus der Inſchrift bei Orelli n. 121. (vollſtändiger 4942.***); und daß die Verwaltung der Präfekturen ſehr jungen Männern anvertraut wurde ergibt ſich aus Caſſ. Dio LIV, 26. (vgl. Feſt. p. 233. M.), wonach die vier nach Campanien geſchickten Präfekten zu den

---

* Nicht Testa Scaevola (vgl. Stange p. 7 f.); denn ad Fam. VII, 22. fin. nennt ihn Cicero keineswegs Scaevola, ſondern ſtellt ſeinen Namen Testa, ob er gleich an ihn ſelbſt ſchreibt, dem des Scaevola zur Seite, um ihn gleich dieſem als juriſtiſche Auctorität zu bezeichnen; in dem Briefe des Matius und Trebatius (Teſta) an Cicero aber (ad Att. IX, 15. A.) iſt anſtatt Trebatius Scaevola facit zu leſen Tr. sedulo f. und der eine der Briefſteller zu verſtehen.

** Die Inſchrift bei Orelli n. 122. erwähnt eine aedes Romae et Augusti, welche, im J. 132 n. Chr. ob vetustatem dilapsa, wohl ſchon zu Lebzeiten des Auguſt (vgl. Eckhel Doctr. numm. vett. VI. p. 124 f. 135 f.) erbaut worden war.

*** Dieſelbe nennt einen Oppius Rufus als pagi magister — d. h. nach dem Orte wo ſie gefunden ward des pagus der auf dem Boden des heutigen Sermoneta lag — und zugleich als praefectus Ulubris iuri dicundo, woraus jedoch keineswegs zu ſchließen iſt (vgl. Praefectus, S. 9. Z. 1 ff. v. ob.) daß der Präfekt aus dem pagus (als der Hauptſtadt?) in das nahe gelegene Ulubrä (h. Ciſterna bei Velletri, vgl. Orelli Inscr. 122. 129.) geſandt worden wäre.

viginti sex viri gehörten und als ſolche Collegen der triumviri capitales und monetales (deren Aemter Ovid Trist. IV, 10, 33. als tenerae primos aetatis honores bezeichnet), ſo wie der decemviri litibus iudicandis waren (deren Würde nach Ulpian in der Kaiſerzeit — und wohl ebenſo zur Zeit der Republik — ſchon im 18ten Jahre erlangt werden konnte, vgl. Caſaub. zu Spart. Hadr. 2.)*. Sofern aber Treb. als Präfekt einer nicht campaniſchen Stadt von dem Prätor ernannt war und nicht zu den viginti sex viri gehörte (vgl. Feſt. l. l.), ſo mag er nach der Verwaltung jener Präfektur die von den letzteren bekleidete niedere Magiſtratswürde erlangt und etwa das Amt eines triumvir capitalis oder monetalis (vgl. ad Fam. VII, 13, 2., wo Cicero über die Treviri in Gallien und die triumviri cap. und auro, aere, argento ein Wortſpiel gebraucht das bei unſerer Annahme deſto näher lag) bekleidet haben. Seine fernere Laufbahn zu fördern, wie durch die Gelegenheit zur Bereicherung ſeinen Glücksumſtänden aufzuhelfen ſollte der Anſchluß an den Imperator in Gallien dienen; und daß ihm dieſer ſeine Gunſt nicht verſagen werde war hauptſächlich im Hinblick auf die Kenntniſſe die der Schützling Cicero's im bürgerlichen Rechte beſaß (vgl. ad Fam. VII, 5, 3.) zu hoffen. Die Briefe welche der zurückbleibende Gönner an den in Gallien Verweilenden richtete (Fam. VII, 6—8. 17. 9. 10. 16. vom J. 700 d. St., 11—13. 15. 18. 14. vom J. 701) geben einerſeits das Bild eines geiſtreichen jungen Mannes (deſſen witziger und humoriſtiſcher Art ſich der ältere Freund nicht immer mit Glück zu bequemen ſcheint), während andererſeits die Charakterſchwächen deſſelben, und insbeſondere ſeine Ungeduld und Unbeſcheidenheit, ſo wie die unkriegeriſche Weichlichkeit und Feigheit theils im Ernſte gerügt theils mit Laune verſpottet werden. So wenig kriegeriſche Lorbeeren aber auch der Jüngling in Gallien ſich erwarb (da er eine gleich zu Anfang von Cäſar ihm angebotene Tribunenſtelle ausſchlug, vgl. 8, 1., und von jeder Kriegsgefahr, wie beſonders von dem Feldzug nach Britannien im J. 700 d. St. ſich ferne hielt, 17, 3. vgl. 10, 1. 16, 1. 14, 1.), ſo wußte er ſich doch als Rechtsgelehrter dem Imperator zu empfehlen (vgl. ad Qu. fr. II, 15, 3. ad Fam. 10, 1. 16, 3. 11, 2. 13, 1. 14, 2.) und ſcheint fortan deſſen ungetrübte Gunſt genoſſen und hiedurch auch an Werth bei ſeinem alten Freunde (vgl. insbeſondere die Briefe aus dem J. 705 d. St., ad Att. VII, 17, 3 f. IX, 9, 4. 15. A. 17, 1. X, 1, 3. 11, 4.) gewonnen zu haben.** Daß er im J. 706 (48) Volkstribun geweſen ſei iſt von Pighius Annal. III. p. 451. willkürlich angenommen; allein auf die Bekleidung der curuliſchen Aedilität (der das Volkstribunat vorausgieng) ſcheint allerdings (mit Stange p. 14.) aus Gell. N. Att. IV, 2. vgl. Dig. IV, 3, 18. §. 3. XXI, 1, 14. §. 3. geſchloſſen werden zu können. Welche Vortheile er aus dem Verhältniß zu Cäſar zog (das nach Suet. Caes. 78. ein ſehr vertrautes, und durch den Freimut den er übte für Trebat. ehrenvolles war) iſt unbekannt; und eben ſo wenig wiſſen wir wie er nach dem Tode des Dictators durch die Klippen der Bürgerkriege hindurchſchiffte. Als Freund des Horatius kennen wir ihn aus Sat. II, 1., wo er einerſeits in dem Tone ſeiner Rede als der ſteife Juriſt, ſo wie andererſeits in dem Rathe den er v. 7 ff. gibt als der Lebemann erſcheint welchen auch ein Brief des Cicero (VII, 22., wie es ſcheint aus ſpäterer Zeit***) erkennen läßt. Ob er unter den Dichtern ſeiner

---

* In Betreff des Alters der viginti viri (die nach Dio l. l. unter Auguſtus an die Stelle der viginti sex viri traten) vgl. auch Tac. Ann. III, 29. u. Dio LX, 5.

** Die letzten Briefe Cicero's an ihn (VII, 19. 20.) gehören in das J. 710 d. St., und in eben dieſem Jahre dedicirte er ihm die Topica (vgl. VII, 19. Top. 1.).

*** In das Frühjahr 705 d. St. (704 Varr.), in welches Stange (p. 7.) ihn ſetzt, paßt er keinenfalls; denn in einem Momente da die Waffen des Pompejus und

Zeit eine Stelle eingenommen (wie Porphyr. zu Hor. Sat. II, 1. pr. behauptet) iſt zweifelhaft; die hohe Achtung aber welche er als Rechtsgelehrter noch unter Auguſtus genoß, der z. B. in der Frage über die Zuläßigkeit der Codicille (vgl. oben S. 1723.) ſeinen Rath empfieng, iſt durch die Inſtitutionen (II, 25. pr.) bezeugt. Sein Lehrer im Rechte war Qu. Cornelius Maximus (Cic. Fam. VII, 8, 2. 17, 3. Pompon. de or. iur., Dig. I, 2, 2. §. 45.), ein Schüler von ihm ſelbſt aber Antiſtius Labeo (Bd. IV. S. 635. unt., Pomp. l. l. 47.*), neben welchem er häufig in den Digeſten genannt wird (nur daß Labeo in vielen Fällen von der Anſicht ſeines Lehrers abweicht). Geſchrieben hat er mehrere Bücher (die jedoch zu des Pomponius Zeit nicht viel geleſen wurden, vgl. §. 45 fin.), und zwar nach Porphyr. zu Hor. Sat. II, 1. aliquot libros de iure civili et de religionibus novem (vgl. Macrob. Sat. III, 3., Treb. libro decimo religionum, wo vielleicht IX. zu leſen; ib. I, 16. in libro primo rel.; III, 5. libro primo de relig.; III, 7. religionum libro nono; A. Gell. VI, 12. in libro de rel. secundo, nebſt Arnob. c. gent. VII, 31.). S. im Allgemeinen N. H. Gundling, C. Treb. Testa Ictus ab iniuriis veterum et recentiorum liberatus, Hal. 1710. 4., in exercc. acadd. p. 185—224., cura G. A. Jenichen, Lips. 1736. 4. J. F. Eckard, C. Tr. T. a maligna iocorum interpretatione quibus Cicero cum eo agit vindicatus, Isenac. 1792. 4. O. Stange, de C. Treb. T. et de eo loco quem inter aequales tenuerit, Berol. 1849. (38 Seiten) 8., und von juriſt. Handbüchern beſ. Zimmern, Geſch. des röm. Privatrechts I, 1. S. 297 f.

3) C. Trebatius Rufio, auf einer Inſchrift aus Rom bei Gruter. p. 195, 13. genannt (die durch Autopſie des Manutius, vgl. zu Cic. ad Fam. VII, 20, 1., bezeugt iſt und deßhalb von Orelli Onomast. Tullian. p. 515. mit Unrecht verdächtigt wird), iſt wahrſch. identiſch mit Rufio, dem Freigelaſſenen des Vor. (bei Cic. l. l.), da abgeſehen von dem übereinſtimmenden Namen die Stelle des Cicero wie die Inſchrift (und zwar letztere durch die Worte Faciund. Curav.) den Rufio als Architekten erkennen läßt.

Aus der Kaiſerzeit wird ein Trebatius Priscus im testam. Dasumianum (aus Trajans Zeit, vgl. ob. S. 1722.), ſo wie ein Trebatius Marinus von Ulpian (Dig. XXV, 13, 11. §. 5., Trebatio Mar. rescriptum est) genannt. Für Trebatius Sergianus, Dig. V, 3, 5. §. 1., iſt Trebius S. zu leſen (ſ. d.), und ebenſo vielleicht Dig. XXIX, 5, 14., vulg. Trebatius Germanus (Germanici?) legatus. [Hkh.]

Trebellienus Rufus, im J. 772 d. St., 19 n. Chr. (als geweſener Prätor) zum Vormünder der Kinder des thraciſchen Königs Cotys beſtellt (Tac. Ann. II, 67. vgl. III, 38., Bd. V. S. 863.), gab ſich im J. 788 = 35 (wie es ſcheint maiestatis reus) ſelbſt den Tod (Tac. VI, 39. vgl. 38. fin.). [Hkh.]

Trebellii. — 1) Q. Trebellius, centurio legionis (quartae) im Heere des jüngern Scipio Africanus, erhielt nach Eroberung von Karthago Nova (544 d. St., 210 v. Chr.) zugleich mit dem socius navalis Ser. Digitius die Mauerkrone (Liv. XXVI, 48. Vgl. Recuperatio, S. 416 unt. 417 unt.).

2) M. Trebellius, aus Fregellä, wie es ſcheint Legate des L. Cölius in Illyricum 585 = 169 (vgl. Bd. II. S. 476, 2.), zog als ſolcher Geißeln von den Peneſten und Parthinern ein (Liv. XLIII, 21. s. 23. Crev.).

Cäſar bereits an einander klirrten iſt bei Cicero am wenigſten die Stimmung vorauszuſetzen um die Zeit mit literariſchen Händeln und in ſorgloſem Gelage zu verbringen.

* Daß er Stifter und Haupt einer Schule (etwa der Proculianer) geweſen ſei wurde früher aus Mißverſtändniß der Stelle ad Fam. VII, 5, 3. — bei falſcher Interpunction derſelben — angenommen. Vgl. Zimmern S. 298. Stange p. 8 f.

3) M. Trebellius, Freund des Ser. Nävius und Vertreter deſſelben bei einem im Streite mit P. Quintius gemachten Vergleichsverſuche (Cic. pro Quint. 5, 21. vgl. Bd. V. S. 401 ob.).

4) L. Trebellius, Volkstribun 687 = 67, widerſetzte ſich (in Verbindung mit L. Roscius, S. 551, 4.) auf das Heftigſte der lex Gabinia de uno imperio etc. (vgl. Bd. III. S. 565, 5.) und gab erſt dann ſeine Einſprache auf als eine von Gabinius an das Volk gebrachte Rogation die ſeine Abſetzung bezweckte bereits von 17 Tribus angenommen war (vgl. Dio XXXVI, 7. 13. Ascon. in Cornel. p. 71. Or.).

5) Trebellius Calca, gab ſich nach Val. Max. IX, 15, 5. für den Clodius aus (den im J. 701 d. St. durch Milo ermordeten P. Clodius, dem er wahrſcheinlich ähnlich ſah), und beanſpruchte vor dem Centumviralgerichte deſſen Güter, doch ohne daß die Richter durch die Ränke des Klägers oder durch die gewaltſame Parteinahme der Menge für denſelben ſich hätten verführen oder einſchüchtern laſſen.

6) L. Trebellius (Fidus? vgl. Cic. Phil. VI, 4, 11. XIII, 12, 26.), Volkstribun 707 = 47, welcher angeblich im Intereſſe der Beſitzenden und Vornehmen die auf Schuldenerlaß gerichteten Anträge des Dolabella (vgl. Bd. II. S. 689 unt., IV. S. 970.) durch Einſprache (welche er in Gemeinſchaft mit Aſinius einlegte, vgl. Plut. Anton. 9., Bd. I. S. 860. Z. 17 ff. v. ob.), durch Gegenanträge (die wie es ſcheint einen nicht weniger extremen Charakter trugen, vgl. Dio XLII, 29.) und durch Waffengewalt bekämpfte, und da er von dem Mag. Equ. Antonius, der von Seiten des Senates mit der Vollmacht gegen beide Tribunen einzuſchreiten bekleidet war in Folge der perſönlichen Beleidigung die demſelben von Dolabella widerfahren war (vgl. Plut. Ant. 9.) im Geheimen begünſtigt wurde, den Krieg gegen ſeinen Gegner bis zur Ankunft Cäſars aus dem Oriente fortſetzte (Dio XLII, 29—33. XLVI, 16. vgl. Cic. Phil. VI, 4, 11. X, 10, 22. XI, 6, 14.). Ob ihm die Verzeihung und Gunſt des Dictators zu Theil geworden, und ob er im folgenden Jahre, da er bei dem Triumph wie bei den Spielen deſſelben wiederholt von dem Volke mit Beifall begrüßt ward (vgl. Phil. VI, 4, 11.), im Gefolge des Triumphators zu denken ſei iſt zweifelhaft; denn da ſein Gegner Dolabella von Cäſar in den afrikaniſchen Krieg (708 = 46), ſo wie ſpäter nach Spanien mitgenommen ward (vgl. Phil. II, 30, 75.) ſo hielt ſich wohl Trebellius (gleich Antonius, ſ. Phil. II, 29. 30.) von dieſen Kriegen ferne, und daß dem Beifall der bei Cäſars Siegesfeier ihm geſpendet ward die Abſicht einer Demonſtration gegen Dolabella wie mittelbar gegen den Dictator ſelbſt zu Grunde lag ſcheint aus Cicero's weiterem Berichte (Phil. VI, 4, 11.) hervorzugehen wonach Treb. nicht lange darauf, und zwar summo studio bonorum (d. h. der Optimaten), zur Aedilität erhoben ward. Der eifrige Bekämpfer der novae tabulae ward indeſſen ſpäter in einen Anhänger derſelben verwandelt, und wenn dem Parteizeugniß Cicero's zu glauben iſt ſo war es die Laſt ſeiner Schulden die ihn im J. 710 = 44 in das Lager des Antonius trieb, als deſſen Genoſſe er in den Philippiken verſpottet wird (vgl. VI, 4, 10 f. X, 10, 22. XI, 6, 14. XII, 8, 20. XIII, 2, 2. 12, 26.). In der Kriegsgeſchichte wird er als Reiterbefehlshaber des Antonius (auf deſſen Zuge von Mutina nach Gallien, Mai 711 = 43) genannt (vgl. D. Brut. bei Cic. ad Fam. XI, 13, 4.).

7) A. Trebellius, röm. Ritter aus Aſta (in Ligurien) der im ſpaniſchen Kriege des J. 709 = 45 aus dem pompejaniſchen Lager zu Cäſar übergieng (vgl. Bell. Hisp. 26.).

8) M. Trebellius, kämpfte im J. 789 d. St., 36 n. Chr. als Legate des Präſes von Syrien Vitellius mit Glück gegen den Volksſtamm der Cliten der unter der Herrſchaft des Cappadociers Archelaus geſtanden hatte

und weil er (nach Verwandlung des Königreichs Cappadocien in eine Provinz, ſ. Archel., Bd. I. S. 680 unt.) ſich der römiſchen Beſteurung nicht fügen wollte auf die Höhen des Taurus gezogen war (vgl. Tac. Ann. VI, 41.); vielleicht identiſch mit dem Freunde des Columella, M. Trebell. (Col. V, 1.).*

9) Trebellius Maximus, von Joſephus Ant. Jud. XIX, 2, 3. genannt, wonach er dem Cn. Sentius Saturninus, Coſ. 794 d. St., 41 n. Chr., als derſelbe nach der Ermordung des Caligula für die Freiheit ſprach (vgl. ob. S. 1049, 9.), einen Ring mit dem Bilde des Tyrannen vom Finger zog, mag identiſch ſein mit dem gleichnamigen Amtsgenoſſen des Seneca im Conſulate und Urheber des Senatuscons. Trebellianum (vgl. Dig. XXVI, 1, 1. Inst. II, 23, 4. u. ob. S. 1036.). Da das Conſulat dieſer Beiden in den Faſten nicht genannt wird ſo bekleideten ſie ihr Amt als suffecti**, nach der ſeit Panvinius hergebrachten Annahme im J. 815 = 62 (vgl. Nero, Bd. V. S. 587.), nach Borgheſi aber (bei Gervaſio, osserv. interno alcune ant. iscrr., Nap. 1842., vgl. C. G. Zumpt, Berl. Jahrbb. f. w. Kr. 1844. Nr. 104 f.) im J. 811 = 58. Wie dieſer Gelehrte mit Recht bemerkt ſo rührt die erſtere Annahme nur von irriger Auslegung der Stelle bei Tac. XV, 19. z. E. (wo mit Unrecht das SC. Treb. verſtanden ward) her; und wenn Seneca gerade im J. 815 (und zwar ohne Zweifel ſchon in der erſten Hälfte deſſelben) ſeinen Einfluß bei Nero verlor (ſ. Tac. XIV, 52. u. vgl. 48 ff.) und nach eingetretener Ungnade wohl ſchwerlich zum Conſul ernannt ward ſo paßt das J. 815 auch auf Trebellius nicht; denn ſchon im vorhergehenden Jahre hielt dieſer den Cenſus in Gallien (Tac. XIV, 46.), und zwar ohne Zweifel, wie dieß von den beiden Theilnehmern des Geſchäftes nachgewieſen wird, als Conſulare. Daß aber die zunächſt vorhergehenden Jahre keinen Raum für das fragliche Conſulat bieten, und dieſes nur in das J. 811 = 58 geſetzt werden könne ſucht Borgheſi (l. l.) zu beweiſen. Wahrſcheinlich nach Vollendung des galliſchen Cenſus und im angeblichen Jahre ſeines Conſulates (815) ward Trebellius als Nachfolger des Petronius Turpilianus (der im J. 816 ſich wieder zu Rom befand, vgl. Bd. V. S. 1402, 12.) mit der Verwaltung von Britannien betraut, und wußte als ein im Kriege unerfahrener Mann zwar durch Milde die Barbaren in Ruhe zu erhalten, zog ſich aber durch ſchmutzigen Geiz die Verachtung und den Haß ſeines eigenen Heeres zu, vor dem er zuletzt ſchmählich ſich flüchtete und nur aus Gnade von demſelben wieder aufgenommen ward bis der von Vitellius ernannte Nachfolger Vettius Bolanus (822 = 69) die Zügel ergrief (Tac. Agr. 16. vgl. Hist. I, 60. II, 65.).

10) Trebellius Pollio, ſ. ob. S. 885. Nr. 3. [**Hkh.**]

Τρεβένδαι, ſonſt unbekannte Stadt Lykiens bei Ptol. V, 3, 6. [**F.**]

Trebĭa (Liv. XXI, 48. 51. 54. 56. Nep. Hann. 4. Plin. III, 16, 20. VII, 28, 29. XV, 18, 20. Sil. Ital. I, 47. III, 575. 650. Lucan. II, 64.; ὁ *Τρεβίας*, Polyb. III, 68. Strabo V. p. 217.), ein nur kleiner, aber durch Hannibals Sieg berühmt gewordener Nebenfluß des Padus in Gallia Ciſpadana, der den Hauptſtrom etwas weſtlich von Placentia erreichte und daher auch bei Plin. l. l. den Beinamen Placentinus führt (während Andere dieß für den Namen eines beſondern Fluſſes, des heut. Reſinto, nehmen); ſ. Trebbia. [**F.**]

Trebianus, Pompejaner und Freund des Cicero, welchem dieſer im J. 709 d. St. (45 v. Chr.) die Ausſicht auf Begnadigung durch Cäſar

---

* Ob von ihm die vina Trebellica (ad quartum a Neapoli lapidem) die zu Plinius' Zeit (vgl. H. N. XIV, 6.) berühmt waren?

** Vgl. Dig. l. l.: VIII. Kal. Septembres, Annaeo Seneca et Trebellio Maximo Coss.

eröffnet (ad Fam. VI, 10.) und welcher durch Dolabella's Vermittlung im Verlaufe des Jahres die Erlaubniß zur Rückkehr aus der Verbannung erhielt (ib. 11.). Da der Name Trebianus (aus Trebius) regelmäßig gebildet und auch durch eine Inſchrift bei Gruter p. 1116, 6. bezeugt iſt ſo iſt die Lesart Trebonius des cod. Taurin. (wofür Andere Trebatius oder Trebanius ſetzen wollen) der lect. vulg. keineswegs vorzuziehen. [Hkh.]

Trebii. — 1) Trebius, aedilis (wahrſcheinl. plebis) zwiſchen dem vierten und ſechsten Jahrh. d. St. (da ihn Plinius nach Minucius Augur., praefectus annonae 314 f. d. St., ſ. Bd. V. S. 75 f., und vor dem Jahre in welchem die idäiſche Göttermutter nach Rom gebracht wurde, d. h. vor dem J. 550 d. St., ſ. Bd. II. S. 409, 21., nennt; von Pighius Annal. Rom. I. p. 202. und ebenſo von Schubert de Rom. aedil. p. 287. vgl. p. 165. 493 f. not. wird er willkürlich in das J. 344 Varr. geſetzt), verkaufte dem Volke den Modius Getreide um ein As und erhielt zum Danke dafür Statuen auf dem Capitolium und Palatium, ſo wie er nach ſeinem Tode auf den Schultern des Volks zu dem Scheiterhaufen getragen wurde (Plin. H. N. XVIII, 3, 4.).

2) Statius Trebius (vgl. ob. S. 1395. über den doppelten Gentilnamen), nach Liv. XXXIII, 1. ein Compſaner, und zwar nobilis inter suos, der nach der Schlacht bei Cannä (538 = 216) dem Hannibal ſeine Vaterſtadt überlieferte. — Ein Treb. Statorius Tr. L. Terminalis wird auf einer herkulaniſchen Inſchrift genannt, vgl. Mommſen, Nachträge zu den osk. Stud., Berlin 1846. S. 53. [Hkh.]

3) Trebius Niger, einer der Begleiter des Lucullus bei ſeinem Proconſulat in Spanien 604 d. St., ſchrieb über naturhiſtoriſche Gegenſtände ein Werk das Plinius bei ſeiner Hist. Nat. benützt hat; ſ. dieſen IX, 30, 48. 25, 41. X, 18, 20. [B.]

4) M. Trebius Gallus, diente als praefectus oder tribunus militum unter Cäſar in Gallien 696 d. St. (vgl. Cäſ. b. g. III, 7.).

5) C. Trebius Sergianus, Coſ. unter Hadrian im J. 132 n. Chr. (Orelli Inscr. 122. vgl. die Fast. ad a.), auch Dig. V, 3, 5. erwähnt. [Hkh.]

Trebonii. — 1) L. Trebonius, Volkstribun 306 d. St. (448 v. Chr.), insectandis Patribus, unde Aspero inditum cognomen, tribunatum gessit (Liv. III, 65.; vgl. über ſeine lex den Art. Tribunus plebis).

2) Cn. (Var. C.) Trebonius, Volkstribun 353 = 401, vielleicht Sohn des Vorigen (deſſen Geſetz er mit Heftigkeit verfocht, Liv. V, 11.).

3) M. Trebonius, conſulariſcher Kriegstribun 371 = 383 (Liv. VI, 21.).

4) P. Trebonius, nach Diodor XV, 51. conſular. Kriegstribun 375 = 379 (vgl. Liv. VI, 30., der den Namen nicht hat).

5) C. Trebonius, Legate des Coſ. L. Papirius Curſor in der Schlacht gegen die Samniten 461 = 293 (Liv. X, 40.).

6) P. Trebonius (Schol. Bob. pro Milone p. 279. Orell.), der Mörder des Kriegstribunen C. Luſius (Bd. IV. S. 1239, 1.) der von Marius (cos. II., 650 = 104) nicht nur freigeſprochen ſondern bekränzt ward (Plut. Mar. 14. vgl. Schol. Bob. l. l.); vielleicht identiſch mit P. Trebonius, dem Bruder des (von Sulla) geächteten A. Trebonius (7), der von dem Erſteren im Teſtamente bedacht, durch den Prätor Verres (680 = 74) des Erbes beraubt wurde (vgl. Cic. Verr. Accus. I, 47, 123.).

8) Trebonius, Vater des Folgenden, nach Cic. Phil. XIII, 10, 23. splendidus eques Rom. (vgl. ad Fam. X, 28, 1., civis acerrimus), von Antonius (Phil. l. l.) scurra genannt.

9) C. Trebonius C. f. (Tab. Collat. bei Pigh. Annal. III. p. 458.), Sohn des Vor., Quäſtor im J. 694 = 60, der als ſolcher der lex Herennia,

betreffend die Adoption des P. Clodius durch einen Plebejer, entgegentrat (vgl. Cic. ad Fam. XV, 21, 2. u. Bd. IV. S. 974 ob.), Volkstribun 699 = 55, der in Betreff der Vertheilung der Provinzen an Pompejus und Craſſus, ſo wie der Verlängerung der Statthalterſchaft Cäſars in Gallien ein Geſetz (oder richtiger zwei beſondere Geſetze) einbrachte und auf gewaltſamem Wege durchſetzte (vgl. Bd. IV. S. 1002.), diente von dem folgenden Jahre an dem Cäſar in Gallien (und Britannien) als Legate (vgl. B. Gall. V, 17. 24. VI, 33. VII, 11. 81. VIII, 6. 46. 54.) und blieb beim Ausbruche des Bürgerkriegs (705 = 49) in der Provinz zurück, von wo er Anfangs ſich gegen Afranius (Bd. I. S. 215.) nach Spanien wandte (vgl. Cic. ad Att. VIII, 3, 7.), und wo er ſpäter Maſſilia von der Landſeite belagerte (Cäſ. b. c. I, 36. Dio XLI, 19. Oroſ. VI, 15.). Nachdem er im J. 706 = 48 als ſtädtiſcher Prätor (vgl. Dio XLII, 20.) in Händel mit ſeinem Amtsgenoſſen Cölius gerathen war (Bd. II. S. 479 f.) ſo wurde er im folgenden Jahre als Nachfolger des Qu. Caſſius Longinus (Bd. II. S. 199 f.) in das jenſeitige Spanien geſandt (B. Alex. 64. vgl. Hisp. 7., Dio XLIII, 29. Cic. ad Fam. XV, 21, 2.), im J. 708 = 46 aber durch Qu. Aponius und T. Quintius Scapula (ob. S. 371, 8. vgl. S. 856.) daraus vertrieben (Dio l. l.). Gleichwohl ernannte ihn Cäſar im October des folgenden Jahres zum Conſul (Dio XLIII, 46.) und beſtimmte ihm die Provinz Aſia (App. b. c. III, 2. vgl. Plut. Brut. 19.); allein ehe er dieſe neuen Wohlthaten vom Dictator empfieng trug er ſchon den Mordgedanken im Herzen (vgl. Plut. Anton. 13. Cic. Phil. II, 14, 34.), und als der Plan der Verſchworenen an den Märziden 710 zur Vollziehung kam ſo legte Treb. nur deßwegen nicht Hand an ſeinen Wohlthäter weil er ſeinerſeits den Antonius, dem der Plan kein Geheimniß war, von Cäſar zu entfernen und außerhalb zu beſchäftigen übernommen hatte (Plut. Brut. 17. Dio XLIV, 19. App. b. c. II, 117. Cic. Phil. II, 14, 34. XIII, 10, 22.; bei Plut. Caes. 66. u. Zonar. X, 11. iſt D. Brutus ſtatt ſeiner genannt). Schon im Mai des Jahres befand er ſich auf der Reiſe nach Aſia zu Athen (ad Fam. XII, 16, 1.), und als Proconſul dieſer Provinz unterſtützte er den M. Brutus in Macedonien und C. Caſſius bei deſſen Unternehmen gegen Syrien mit Gelde (Dio XLVII, 21. 26., vgl. die Münze mit der Aufſchrift Stati. Trebo., ob. S. 1397. Anm.), fand aber im Febr. 711 durch Dolabella einen gewaltſamen Tod (vgl. Bd. II. S. 690.). Sein genaues Verhältniß zu Cicero bezeugen deſſen Briefe an ihn, ad Fam. XV, 21. (707), 20. (710), X, 28. (711), ſo wie ſein eigener an Cicero, XVI, 12. (710); von einem Buche das er über Ausſprüche Cicero's verfaßte ſpricht dieſer (XV, 21, 1. 3.) und von Verſen die in der Weiſe des Lucilius geſchrieben und die wie es ſcheint gegen Antonius gerichtet waren ſpricht er ſelbſt (XII, 16, 3.).

10) A. Trebonius, röm. Ritter und Negotiator, von Cicero dem P. Lentulus, Procoſ. von Cilicien, empfohlen (698 = 56, ad Fam. I, 3.).

11) C. Trebonius, kämpfte gleich Nr. 9. unter Cäſar in Gallien und wird zum Unterſchiede von dieſem als adolescens bezeichnet, B. Gall. VI, 40.; wie aus Cic. ad Att. XI, 20, 1. zu ſchließen iſt war er mit dem Dictator 706 u. 707 d. St. in Aegypten.

12) Trebonius, von Horaz Sat. I, 4, 114. erwähnt als deprensus (in adulterio).

13) Trebonius Garucianus, Procurator in Africa unter Galba (Tac. Hist. I, 7., vgl. Clodius Macer, Bd. II. S. 463.).

14) Trebonius Rufinus, Duumvir zu Viennä (vgl. Plin. Ep. IV, 22.).

15) App. Annius Trebonius (Var. Trebonianus) Gallus, Coſ.

unter Trajan 861 d. St. = 108 n. Chr. (Inſchrr. bei Gruter. p. 23, 7. 9. 65. 7.* vgl. Fasti Idat.). [Hkh.]

Trebŭla (Τρήβουλα), der Name von drei ſabiniſchen Städten, von denen eine, Trebula ſchlechthin genannt (und von Ptol. III, 1, 68. nach Campanien geſetzt, in welcher Landſchaft allerdings auch Plin. III, 5, 9. Trebulani Balinienses nennt), in Samnium und der Nähe von Sueſſula und Combulteria lag (Liv. XXIII, 39., j. Tregghia, vgl. Abeken, Mittelitalien S. 99.), die beiden andern aber, im eigentlichen Sabina gelegen, durch Beinamen unterſchieden werden, nämlich Tr. Mutusca (Tr. Mutuesca, Inſchr. bei Orelli Nr. 3442. u. 3963.; Trebulani Mutuscaei, Plin. III, 12, 17.; Trebulani Mutuescani, Inſchr. bei Orelli Nr. 923. vgl. Virg. Aen. VII, 711. u. Jul. Obſ. c. 102. 103.) in der Nähe von Reate (dem vielleicht die Ruinen des Monte Leone unweit der Oſteria de Maſacci angehören), und Tr. Suffena (Trebulani Suffenates, Plin. l. l., welches Abeken am a. O. S. 89. auf dem Hügel S. Antimo gegen Terni hin ſucht). Welcher von dieſen drei (oder, wenn auch noch ein campaniſches Tr. anzunehmen ſein ſollte, gar vier) Orten gemeint ſei wo Trebula ſchlechthin erwähnt wird, wie bei Dion. Hal. I, 14., Strabo V. p. 228. (wo die Codd. Τρήβουρα haben), Cic. ad Att. V, 2. 3. 4. (Trebulanum, sc. praedium), id. leg. agr. II, 25. u. ad Fam. XI, 27. (wo, wie bei Liv. XXIII, 14., Trebulanus ager), Plin. XIV, 6, 8. §. 6. (Trebulanum vinum), Martial. V, 72. (humidum Tr.), und XIII, 33. (Trebulani casei), iſt ſchwer zu entſcheiden. [F.]

Treia (im It. Ant. p. 312. Trea, und ihr Gebiet bei Frontin. de col. p. 124. Treensis ager, die Einwohner aber bei Plin. III, 13, 18. u. auf Inſchrr. bei Gruter. p. 446, 1. u. Orelli Nr. 516. u. 3899. Treienses), ein Municipium (Plin. u. Inſchr.) im Innern von Picenum an der Straße von Ancona nach Mevania und Spoletium, noch j. Treja. [F.]

Tremellii. — 1) Cn. (Var. C.) Tremellius Flaccus, als quaestorius im J. 549 d. St. (205 v. Chr.) zur Abholung der Göttermutter mit Andern nach Aſien geſandt (Liv. XXIX, 11.), Aedile 551 = 203 (Liv. XXX, 26.) und Prätor (mit der Provinz Sicilien) im folgenden Jahre (XXX, 27. vgl. 26.).

2) C. (Cn.?) Tremellius, Decemvir zur Vertheilung von Ländereien (in Ligurien und Gallien) 581 = 173 (Liv. XLII, 4.).

3) Cn. Tremellius, Volkstribun 586 = 168, intercedirte gegen einen Senatsbeſchluß wonach den Cenſoren Ti. Gracchus und C. Claudius (vgl. ob. S. 980.) ihre Amtsgewalt verlängert werden ſollte, und zwar quia lectus non erat in Senatum (Liv. XLV, 15.).

4) L. Tremellius (Liv. LIII.) Scrofa (Varro R. R. II, 4, 1.), ſchlug als Quäſtor des Prätors A. Licinius Nerva (Bd. IV. S. 1078, 3.) im J. 612 = 142 den falſchen Philipp in Macedonien (Liv., Varro ll. ll. Eutrop. IV, 15.) und ſoll ſeinen Beinamen von dem Worte erhalten haben das er in der Anrede an ſeine Krieger vor dem Treffen gebrauchte: er werde die Feinde ut scrofa porcos zerſtreuen (Varro l. l.; eine andere Ableitung des Beinamens gibt Macrobius Sat. I, 6.). Nach Varro war er Großvater des Folgenden und gelangte gleich den ſechs Vorfahren des Letzteren zur Prätur. [Hkh.]

5) Cn. Tremellius Scrofa, wahrſch. derſelbe der ſchon als einer der Richter in dem Proceß gegen Verres (684 d. St., Cic. in Verr. Act. I, 10, 30.) erſcheint**, Freund des Cicero und Atticus (ad Att. V, 4. VI, 1.

---

* Nach einer der Inſchrr. (p. 23, 9., die bei Puteoli gefunden iſt) erbaute er ex voto dem Juppiter Victor eine porticus.

** Das Jahr zuvor mag er Quäſtor des Prätors M. Licinius Craſſus geweſen

VII, 1.). Mit Varro nahm er Theil an der Commiſſion zur Vertheilung der campaniſchen Ländereien (Varro R. R. I, 2, 10.) und ſtand nachher an der Spitze eines Heeres in dem transalpiniſchen Gallien (ibid. I, 7, 8.). Auch führt Varro ihn in den beiden erſten Büchern ſeines Werkes De re rustica redend ein, und rühmt ihn ungemein (ibid. II, 1. §. 2. 11.). Er war ſelbſt auch auf dem Gebiete der Landwirthſchaft Schriftſteller (Colum. I, 1, 12. II, 1. und Anderes im Index Auctt. bei Gesner Scriptt. R. R.; auch Plinius hat ihn im XI. XIV. XV. XVII. u. XVIII. Buch der Hist. Nat. benutzt. [B.]

6) (Tremellius) Scrofa, wahrſch. Sohn des Vorigen, von Cic. ad Att. XIII, 21, 7. εὐγενέστερος etiam quam pater genannt. [Hkh.]

Tremilae, ſ. Termilae.

Tremŭla (It. Anton. p. 24.), Ort in Mauritania Tingitana, nach Mannert X, 2. S. 487. j. Ezadſchen, nach Lapie Soe el Campa. [F.]

Tremŭlus, ſ. Q. Marcius Tr., Bd. IV. S. 1542. (bei Cic. Phil. VI, 5, 13. lect. vulg. fälſchlich Trebellius). [Hkh.]

Trēres (Τρῆρες), ein namentlich von Strabo ſehr oft genanntes, ſpäter aber verſchwindendes Volk in Thrakien, das gleich den Kimmeriern große Wanderzüge machte (Strabo I. p. 61. XI. p. 511 f. XII. p. 573. Euſtath. zu Hom. Od. XI. p. 1671., und daher vielleicht von Strabo I. p. 61. u. XIV. p. 647. ſelbſt zu den Kimmeriern gerechnet wird), in Aſien eindrang und den Halys überſchriet (Strabo XII. p. 550.), Sardes eroberte (id. XIII. p. 627.) und Magneſia zerſtörte (id. XIV. p. 647.). Nach Thuk. II, 96. wohnten ſie als Nachbarn der Triballer und Tilatäer am nördlichen Abhange des Scomius. Vgl. auch Strabo I. p. 59. XIII. p. 586 f. Theopomp. fr. 313. (wo ſie Τρᾶρες heißen), Plin. IV, 10, 17. u. Steph. Byz. p. 664. (wo auch eine von ihnen bewohnte Gegend Thrakiens Namens Τρῆρος erwähnt wird). [F.]

Τρῆρος (Strabo V. p. 237.), ein rechter Nebenfluß des Liris in Latium, der bei Fregellä in den Hauptſtrom fällt, j. Sacco oder Fiume di Campagna. [F.]

Τρέσαντες hießen in Sparta die Feiglinge die aus der Schlacht entwichen waren. Sie waren der Gegenſtand öffentlicher Verachtung und durften nicht nur auf ein Amt keinen Anſpruch machen ſondern nicht einmal weder ſich ſelbſt noch ihre Angehörigen vermählen; an keiner der gymnaſtiſchen Uebungen war ihnen Theil zu nehmen vergönnt, auf der Straße mußten ſie Jedem aus dem Wege weichen, vor Jüngeren vom Sitze aufſtehen, und in einem geflickten Kleide und mit halbgeſchorenem Haupte einhergehen. Es war der höchſte Grad der Atimie. Xen. rep. Laced. 9, 5. Herod. VII, 231. Plut. Ages. 30. Vgl. O. Müller Dorier II. S. 218. [West.]

Tres Arbores (It. Hieroſ. p. 550.), eine Poſtſtation in Gallia Aquitania an der Straße von Burdigala nach Toloſa; nach Walckenaer j. Trétin, nach Lapie Lerin. [F.]

ad Tres insulas (It. Anton. p. 11.), Stationsort in Mauritanien zwiſchen Ruſſadir und dem Fluſſe Malva oder Mulucha, j. Zafarinas oder Gjafaryn. [F.]

Tres Tabernae, ſ. Tabernae, S. 1554.

Tresviri, ſ. Triumviri.

ſein, vgl. Plut. Crass. 11., wonach ein Quäſtor des Letzteren, Σκρώφας, von Spartacus (ſ. ob. S. 1362.) geſchlagen ward. Die Prätur, die er gleich ſeinen Vorfahren verwaltete (Varro R. R. II, 4, 1.), fällt demnach wohl in ſpätere Zeit als von Pighius angenommen wird (Annal. III. p. 289 f., 677 d. St.). [Hkh.]

Τρῆτα, nach Strabo XIV. p. 683. ein Ort auf Kyprus, unſtreitig das *Τρῆτοι* des Stadiasm. m. magni §. 285. und wahrſch. das heut. Tera. Vgl. Engel, Kypros I. S. 120. [F.]

Τρητή (Ptol. VI, 7, 45.), Inſel des arab. Meerbuſens, vor der Küſte Arabiens. [F.]

Trētum (*Τρητόν*), Vorgeb. Numidiens an der Weſtſpitze des Sinus Olcachites (Strabo XVII. p. 829. 831 f. Ptol. IV, 3, 3.), das ſeinen Namen wahrſch. von den vielen Höhlen des Felſens hatte, die noch jetzt die Wohnungen der räuberiſchen Stämme dieſer Küſte ſind; j. Sebba Rus. Vgl. auch Metagonium. [F.]

Τρητός (Ptol. VI, 7, 10.), Hafenſtadt der Adramitä im glücklichen Arabien, der Inſel Trete gegenüber. [F.]

2) Berg und Paß durch welchen ein Weg von Kleonä nach Argos führte (Pauſ. II, 15, 2. u. 4.), oder zwiſchen Mykenä und Nemea (Diod. IV, 11.), der durchlöcherte genannt von den vielen dort befindlichen Höhlen, in deren einer ſich der nemeiſche Löwe aufgehalten haben ſoll (Heſiod. Theog. 331. Diod. l. l. Apollod. Bibl. II, 5, 1.). Vgl. Leake Morea II, 387. III, 328. Boblaye recherches p. 42. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 25 f. Mure Journal of a tour in Gr. II. p. 158. — 3) nordweſtl. Vorgeb. auf Kreta, gewöhnlicher Korylus genannt, Stadiasm. p. 301. [West.]

Treva (*Τρηούα*, Ptol. II, 11, 27.), Stadt der Saxones in Germanien, nach Wilhelm Germ. S. 172. etwas weſtlich von Oldesloh an der Trave, nach Reichard Germ. S. 247. aber Travemünde, und nach Andern Travenbahl oder bei Glückſtadt zu ſuchen. Vgl. Ukert III, 1. S. 436. [F.]

Treventum (Frontin. de col. p. 141.), ein Flecken Samniums deſſen Einwohner Plinius III, 12, 17. Treventinates nennt und der noch jetzt Trivento heißt. [F.]

Treveri, ſ. Treviri.

Treviae (? Trevis im Ablat., It. Hieroſ. p. 613., die Einwohner bei Plin. III, 14, 19. Trebiates), Stadt im Innern von Umbrien, ſüdlich von Fulginium, j. Trevi. [F.]

Trevidon (Sidon. Apoll. Carm. XXIV, 30.), Ort der Arecomici in Gallia Lugdun. in der Nähe des iugum Rutenis (oder des Berges Lesperou mit den Quellen des Treveſel); j. Trêve am Treveſel. Vgl. d'Anville Not. p. 653. [F.]

Treviri (Cäſ. B. Gall. I, 37. II, 24. IV, 6. VI, 2. u. öft. Cic. ad Fam. VII, 13.) oder Treveri (Mela III, 2, 4. Plin. IV, 17, 31. Tac. Ann. I, 41. III, 42. Hist. IV, 70. Germ. 28. Auſon. de clar. urb. 3. It. Ant. p. 231. 232. 240. u. öft., Inſchr. bei Gruter. p. 13, 5. 111, 9. 225, 4. 482, 5. 6. Orelli Nr. 192. u. ſ. w.; *Τρηούιροι* bei Strabo IV. p. 194.; *Τρηβιροί* bei Ptol. II, 9, 12. und im Sing. Trevir bei Tac. Hist. III, 35. Lucan. I, 441. u. A.; Treverus aber auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 192.; vgl. über die doppelte Schreibart des Namens Oudend. zu Cäſ. ll. ll. Haverc. zu Oroſ. VI, 10. Tzſchucke zu Mela II, 3. p. 70 f. Valeſ. Not. Gall. p. 561. u. A., und über eine vermeintliche Etymologie deſſelben Wernsdorf ad Poett. Latt. minn. V, 3. p. 1382. Schöpflin Alsat. ill. I. p. 100. u. Hetzrodt Nachr. über die alten Trierer S. 17., übrigens auch Zeuß, die Deutſchen S. 216.), eine keltiſche Völkerſchaft (die freilich nach Tac. Germ. 28. wie die Nervier gern für germaniſch gelten wollte und daher auch von Hontheim Prodr. hist. Trev. p. 8. Hetzrodt am a. O. S. 1. u. A. dafür gehalten wird, aber dennoch mit den Germanen in beſtändigem Kampfe lebte, Cäſ. B. Gall. VIII, 25. vgl. Tac. Hist. IV, 37. u. Cic. l. l. vgl. Ukert II, 2. S. 361.), und zwar nach Mela l. l. der berühmteſte Stamm unter allen Belgiern, der ſich beſonders durch ſeine treffliche Reiterei, die

beſte und tapferſte in ganz Gallien (Cäſ. B. Gall. II, 24. V, 3.), ausgezeichnete, unter einem Senate von 113 Mitgliedern ſtand (Tac. Hist. V, 19. vgl. Vopisc. Florian. 5.) und mit den Römern verbündet war (Tac. Ann. I, 63. vgl. Hist. IV, 71.). Sie wohnten nördlich von den Tribocci und Mediomatrici, ſüdlich von den Nerviern, weſtlich bis zu den Remern und öſtlich bis zum Rhenus (Cäſ. B. Gall. V, 3. XXIV, 53. III, 1. Strabo IV. p. 194.); daß aber ein Theil von ihnen auch noch jenſeit des Rheines in Germanien gewohnt habe (wie Hetzrodt am a. O. S. 50. u. A. annehmen) läßt ſich nicht beweiſen (vgl. Ukert am a. O. S. 363 f.); ebenſowenig aber darf man auch mit Schöpflin l. l. p. 146. u. A. annehmen daß ſie ſpäter auch vom linken Rheinufer ganz verdrängt geweſen wären, obgleich ſie Ptol. l. l. von dieſem Strome entfernt und an ſeinen vermeintlichen Fl. Obringa oder Obrinca ſetzt (der aber wahrſch. nichts Anderes iſt als der Oberrhein ſelbſt, vgl. Bd. V. S. 806.), vgl. dagegen Plin. bei Suet. Calig. 8. In ihrem ſpäter beſchränkten und zum Theil von den Ubiern eingenommenen (Strabo IV. p. 194. Tac. Ann. XII, 27.) Gebiete befand ſich die Arduenna Silva, die ſie von den Nerviern trennte (Cäſ. B. Gall. VI, 29. Tac. Ann. III, 42.), obgleich auch die nördlich von dieſem Waldgebirge wohnenden Segni, Condruses und Eburones (Cäſ. B. Gall. VI, 32. IV, 6.) noch zu ihnen gehörten oder doch ihre Schutzverwandten waren, und ihre Hauptſtadt war **Augusta Trevirorum** (*Αὐγούστα Τρηβιρῶν*, Ptol. l. l., blos Augusta bei Mela l. l.), ſpäter gewöhnlich blos Treveri oder Treviri (It. Ant. p. 231. 232. 240. 366. 371. u. ſ. w.) oder Civ. und Urbs Trevirorum, Gruter. p. 482, 5. 64, 6. vgl. Ammian. XV, 11. XXVII, 10. Eumen. Pan. 32. Trebell. Poll. XXX tyr. 31. Ven. Fort. X, 12 .u. A., bei Sozom. H. Eccl. II, 27. *Τρίβερις*, beim Geo. Rav. IV, 26. Treoris) genannt. Es war eine befeſtigte röm. Colonie (Tac. Hist. IV, 62. 72. Inſchr. bei Gruter. p. 111, 9. 225, 4.) und zugleich eine reiche (Mela l. l.) und blühende Handelsſtadt an der Moſella (Auſon. Mos. 380.), über welche eine Brücke in die Vorſtadt führte (Tac. Hist. IV, 77. Auſon. de clar. urb. 4, 2.), mit berühmten Lehranſtalten (Cod. Theod. l. 2. de med. et profess.) und einer Münzſtätte (Gruter. p. 493, 3. Eckhel Doctr. num. Prol. p. 79. u. Ukert am a. O. S. 513.), ſpäter die Hauptſtadt der Provinz Belgica Prima und der gewöhnliche Aufenthaltsort der am Rheine commandirenden röm. Kaiſer und Feldherren (vgl. Ammian. XV, 11. u. Demonstr. prov. §. 19. in Ang. Mai Auctt. Class. e Codd. Vatt. edit. III. p. 404.). Jetzt Trier mit vielen röm. Denkmälern und Alterthümern (vgl. Hetzrodt am a. O. S. 87. Mém. de l'Inst. nat. litt. et beaux arts II. p. 549. u. Wolfs Liter. Analekten I. S. 227 ff.), wozu namentlich der ſogenannte Igelſtein, ein prächtiges röm. Grabmal, bei Igel 1½ St. von der Stadt, gehört (vgl. Wolfs Analekt. am a. O.)*. [F.]

Tria Capita, ſ. Traia Capita.

οἱ Τριάκοντα, ſ. Triginta tyranni, und *οἱ Τεσσαράκοντα*, oben S. 1716.

Τριακοντάσχοινος nennt Ptol. IV, 7, 32. den nördlichſten Theil Aethiopiens auf der Weſtſeite des Nil zwiſchen dem äthiop. Gebirge und den Katarrhakten des Stromes, nach der Analogie des Dodekaſchönos in Aegypten. [F.]

Τριακόσιοι, ſ. *Συμμορίαι*.

Τριάδιτζα (Nicet. Chon. III. p. 214. Aposp. Geo. bei Hudſon IV.

---

* Schmidt, Baudenkmale der röm. Periode und des Mittelalters in Trier und der Umgebung, Trier 1845. 4. Steininger, Geſchichte der Trevirer unter der Herrſchaft der Römer, mit einer Karte, Trier 1845. [W. T.]

p. 43.), Stadt in Moesia superior an der Vereinigung der Quellen des Oescus, die Hauptſtadt des ſpätern Dacia interior, in einer fruchtbaren Ebene; jetzt weitläufige Ruinen ſüdlich von Sophia. [F.]

Triare, nach Plin. VI, 10, 11. eine Landſchaft Iberiens die ſich bis an den Paryadres erſtreckt. [F.]

Triarii, die dritte Abtheilung der älteren röm. Legion (welcher Theil zu allen Zeiten 600 Mann ſtark war, Polyb. VI, 21.) nach den Hastati und Principes, ſ. Bd. I. S. 38 ff. 814 f. IV. S. 353. u. ob. S. 549. 52 f., wo auch das Aufhören dieſer verſchiedenen Truppengattungen zu des Marius Zeit erwähnt iſt. Die Hauptſtellen über die tr. ſind Liv. VIII, 8 ff. Varro l. l. V, 89. Dion. V, 15. VIII, 86. IX, 12. Polyb. VI, 22 f. 29. 33. Veget. I, 20. II, 8. 16. III, 14. S. noch Primipilus, S. 45 f. Vgl. Niebuhr, Röm. Geſch. I. S. 531. II. S. 226. 283. III. S. 114. 117 f. [R.]

Der Name Triarius kommt auch als Beiname oder zweiter Gentilname bei verſchiedenen Valeriis (ſ. d.), als ſelbſtändiger oder einziger Gentilname aber bei Folgenden vor:

1) C. Triarius (von Neuern fälſchl. Valer. Tr. genannt), Legate des Lucullus im Kriege gegen Mithridates, der im J. 681 = 73 Apamea nebſt andern Städten nahm und zur See einen Sieg davon trug (Memnon bei Phot. 43—54. p. 738 ff. ed. Roth., 233 ff. Bekk. vgl. App. Mithr. 77.). In einem ſpätern Feldzug (686 = 68) entſetzte er den in Kabeira eingeſchloſſenen M. Fabius und ſchlug gleich darauf den Mithridates bei Komana (Dio XXXV, 10. vgl. App. 88.), erlied aber durch dieſen im folgenden Jahre (vgl. Dio XXXV, 12. init.) bei Zela (B. Alex. 72. Plin. H. N. VI, 3, 4.) eine ſchwere Niederlage (Dio XXXV, 12 f. XLII, 48. App. 89. 112. 120. Plut. Luc. 35. Liv. XCVIII.). Nach Phlegon bei Phot. p. 84. Bekk. ſtellte er im J. 685 die von Seeräubern verwüſtete Stadt Delos wieder her.

2) Triaria, Gemahlin des L. Vitellius, Tac. Hist. II, 63. vgl. III, 77.

3) Triarius Maternus Lascivius, nobilis senator, der von den Prätorianern zum Nachfolger des Pertinax auserſehen ſich ſelbſt zu dieſem flüchtete und ſofort die Stadt verließ (193 n. Chr., Capitol. Pert. 6.).

4) Triarius Rufinus, Coſ. unter Septimius Severus 210 n. Chr. (Inſchr. bei Gruter. p. 300, 1. vgl. Fasti Idat. etc.). [Hkh.]

Triballi (Plin. III, 26, 29. IV, 1, 1. 10, 17. VII, 2, 2.; *Τριβαλλοί*, Herod. IV, 49. Strabo V. p. 301. 305. 317 f. Arrian. Anab. V, 26, 6. VII, 9, 2. Ptol. III, 10, 9. Steph. Byz. p. 664. u. ſ. w.), ein früher ſehr mächtiges und weit ausgebreitetes (vgl. Mannert VII. S. 25 ff.) Volk im weſtlichern Theile von Moesia inferior oder in der ſpätern Dacia Ripensis (im heut. Servien und dem angrenzenden Striche von Bulgarien), die weſtlichen Nachbarn der Treres, von denen ſie der Fluß Oescus ſchied (Thuk. II, 96.), und das einzige thrakiſche Volk welches dem mächtigen Reiche der Odryſer mit Erfolg widerſtehen konnte, und ſogar einen Streifzug mit 30,000 M. an die Südküſte unternahm und im J. 376 v. Chr. Abdera verwüſtete und plünderte (Thuk. IV, 101. Diod. XV, 36.). Zur Zeit Alexanders ſtanden ſie unter eigenen Königen, die aber ſchon von Philipp abhängig geweſen zu ſein ſcheinen, da Alexander einen Zug gegen ſie unternahm, weil ſie einen Aufſtand im Sinne hatten, und ſie wieder unterwarf (Arrian. Anab. I, 1, 4. 2, 4 ff. 3, 3 ff. 4, 6.). Später wurden ſie von den illyriſchen Autariaten geſchlagen und größtentheils vernichtet oder verdrängt (indem namentlich ein Theil über die Donau hinüber zu den Geten zog, vgl. App. Illyr. 3.), ſo daß ſie unter der röm. Herrſchaft nur noch ein kleines und unmächtiges Volk um die Mündung des Oescus in den Danubius her waren, in deren Gebiet die Stadt Oescus lag (vgl. Ptol. III, 10, 10. VIII, 11, 6.). [F.]

Τρίβαντα, Stadt in Groß-Phrygien, Ptol. V, 2, 22. [F.]

Τριβαζίνα, Stadt der Landſchaft Aria, Ptol. VI, 17, 8. [F.]

Tribocci (Cäſ. B. Gall. I, 51. Inſchr. bei Gruter. p. 647. 5.; *Τρίβοκκοι*, Ptol. II, 9, 18.), Triboci (Inſchr. bei Gruter. p. 850, 10. 1010, 12. u. Orelli Nr. 3408. vgl. auch Mém. de l'Acad. des Inscr. XV. p. 456.), Tribochi (Plin. IV, 17, 31. Tac. Hist. IV, 70. u. Germ. 28.; *Τρίβοκχοι*, Strabo IV. p. 193.) und Tribuci (Cäſ. B. Gall. IV, 10.), ein in Gallia Belgica angeſiedelter germaniſcher Volksſtamm zwiſchen dem Mons Vogeſus und dem Rhenus (in der Gegend von Straßburg, Saverne und Brumat), nach Cäſar und Strabo ll. ll. zwiſchen den Mediomatrici und Treviri, nach Plin. l. l. aber zwiſchen den Nemetes und Vangiones. Sie nahmen auch an dem Zuge des Arioviſt Theil (Cäſ. B. Gall. I, 51.). [F.]

Τριβόλα, nach Appian. Hisp. 62. 63. eine Stadt Luſitaniens in den gebirgigen Gegenden ſüdlich vom Tagus; nach Reichard j. Trevoens. [F.]

Τρίβων, ſ. Vestes.

Tribonianus, aus Sida in Pamphylien, Juriſt, Juſtinians hauptſächlichſter Gehilfe bei ſeiner Geſetzſammlung (ſ. Bd. II. S. 717 ff.), ſtarb 546 n. Chr. Man beſchuldigte ihn der Habſucht und niedriger Schmeichelei gegen ſeinen Kaiſer. Außer ſeiner juriſtiſchen Thätigkeit war er nach Suidas, der ihn als *ἀνὴρ πολυμαθής* bezeichnet, Verfaſſer einer Reihe von Schriften aus ganz andern Gebieten, wie der Poeſie, Aſtronomie u. ſ. w. So ein Commentar zu dem Kanon des Ptolemäus im epiſchen Versmaß, eine *συμφωνία τοῦ κοσμικοῦ καὶ ἁρμονικοῦ διαθέματος* u. dgl., eine Metaphraſe des homeriſchen Schiffskatalogs, ein *διάλογος Μακεδόνιος ἢ περὶ εὐδαιμονίας*, ein Leben des Philoſophen Theodotus in drei Büchern, Mehreres auf den Kaiſer Juſtinian. Vgl. J. P. de Ludewig Vita Justin. atque Triboniani, Halae 1731. 4. Bach Hist. iurisprud. IV, 1. sect. 2. §. 5. u. sect. 3. §. 4. [B.]

Tribulium, feſter Ort in Liburnia, bei Plin. III, 22, 26. [F.]

Tribunal (uraltes Wort, ſ. g. von Tribus, urſprünglich als Ort um zu derſelben zu ſprechen), war eine viereckige (ſ. die Münzen bei Hommel u. S. Erizzo, sopra le medaglie p. 367.) Erhöhung oder suggestus, für den Sitz des Oberrichters beſtimmt; doch errichtete man auch den Göttern tribunalia (ſ. Orelli 2062.) und Denkmäler in der Form von trib. (Maffei, Mus. Veron. 96, 3. Tac. Ann. II, 83.), woran auch tropaea befeſtigt wurden (ſ. Tropaea). Vitruv V, 1, 8. beſchreibt ein Trib. von halbzirkelförmiger Geſtalt; allein dieſe Form war durch den Platz dieſes Trib. in der Baſilika zu Fano bedingt und es iſt daraus nichts für die Trib. der älteren Zeit zu ſchließen, wie Hommel, Reiz u. A. thun, welche die Trib. zu kleinen tempelähnlichen Gebäuden machen. (Tacitus Ann. I, 75. cornu trib. ſpricht nicht unbedingt für ein halbrundes Trib., ſondern es kann auch die eine Seite eines viereckigen Trib. bedeuten.) Die Trib. waren urſprünglich von Stein, und als ſich die Zahl derſelben mehrte, von Holz (im Lager von Raſen, ſ. trib. castr.), und ſeit dieſer Zeit auch beweglich (Cäſ. b. c. III, 20. Cic. in Vat. 9. Liv. XXIII, 32. Asc. Milon. p. 34. Or. Dio Caſſ. XL, 49.). Der Höhe wegen heißt das trib. excelsum, altum, sublime u. ſ. w. (Mart. XI, 98. Claudian. in Ruf. II, 382. Caſſiod. var. VI, 2. Iſidor. XV, 4.). Darum iſt ein Gegenſatz der richterlichen Unterſuchungen und Sentenzen pro tribunali (ſ. v. a. in trib., Paul. Diac. p. 228. M.) zu den de plano vorgenommenen, ſ. Bd. IV. S. 378. Durch die Erhöhung erklären ſich die Redensarten ascendere in t. und descendere u. dgl., Cic. Vat. 14. Liv. VIII, 32. XXVIII, 26. Plin. ep. II, 14. Suet. Claud. 15. 33. Sen. ep. 68. Deßhalb wurden auch Grabmonumente Trib. genannt (Orelli 4548. Gruter. 751, 11.). Der Flächenraum auf dem Trib. war urſprünglich gewiß ſehr beſchränkt, allmälig wurde er immer größer und nahm außer der sella curulis des Oberrichters (Mart. XI, 98. Suet. Caes. 76. Tac. Ann. I, 55.

XV, 29. Cic. Verr. II, 38. Sen. ep. 68.) noch Plätze für andere Perſonen auf, wie die Subſellien der Gerichtsbeiſitzer (assessores, ſ. Bd. I. S. 872 f.), scribae u. a. Perſonen, denen man aus Rückſicht einen ſolchen Ehrenplatz gab (Cic. Brut. 84. de or. I, 37. Ascon. Milon. p. 41. Or. Schol. Bob. in Vat. p. 323. Or. Val. Max. V, 7, 2 ext. Tac. Ann. I, 75. Sueton. Tib. 33.). Ob aber die Subſellia der Richter in den quaest. perpet. auf dem Tribunal waren, wie Bethmann-Hollweg S. 215., Geib, röm. Criminalproz. S. 262. u. A. annehmen, iſt nicht ganz gewiß. — Das Tribunal gebürte allen höheren richterlichen Magiſtraten, alſo zuerſt den Königen (Dion. II, 29. Liv. I, 47.), ſodann den Coſſ. (Liv. XXIX, 16. Gell. XIII, 23. Tac. Ann. XVI, 30.), den Dictatoren (Liv. VI, 15. VIII, 32.) und vornehmlich den Prätoren, endlich den Provinzialſtatthaltern und höchſten Municipalmagiſtraten (Cic. de l. agr. II, 34. Verr. II, 38. Petron. 71., ſ. Bd. IV. S. 1443. Ern. zu Suet. rhet. 6. Noodt, de iurisd. I, 3.). Die Aedilen haben nach lex Jul. munic. I, 34. ein beſonderes Trib. gehabt. Dagegen die tribuni und IIIviri hatten kein Tribunal, ſondern nur subsellia, Pſ.Ascon. ad div. 15. p. 118. Or. Demnach gab es in und außer Rom Trib. So wird in Oſtia ein trib. quaestoris genannt (Orelli 3882.), von dem es jedoch nicht gewiß iſt ob es das des Municipalquäſtors oder des in Oſtia ſtationirten röm. Quäſt. war. In Rom war urſprünglich nicht mehr als ein Trib., und zwar auf dem Comitium, gegenüber den rostris in der Nähe des puteal Libon. oder Scribon. (ſ. S. 285.), ad Her. II, 13. Gell. XX, 1. Varro l. l. V, 155. Liv. VI, 15. XXIX, 16. Plaut. Poen. III, 6, 11. Macrob. Sat. II, 12., welches auch ſchlechtweg als in foro bezeichnet wird (Liv. VIII, 18. XXVII, 50. Dion. II, 29. 50.). Dieſes Trib. war Jahrhunderte hindurch vollkommen ausreichend. Erſt als zwei Prätoren und ſpäter noch mehrere gleichzeitig zu Gericht ſaßen machten ſich auch mehrere Trib. nothwendig, und ſo wurde das trib. Aurelium angelegt (angeblich von dem Coſ. M. Aurel. Cotta 680 d. St.), welches mit gradibus verſehen war (Cic. p. Flacc. 28. p. Clu. 34. in Pis. 5. p. Sest. 15. ad Quir. p. red. 5. p. dom. 21.). Die wachſende Zahl der ſtehenden Quäſtionen erforderte auch mehrere Trib. (Cic. in Vat. 9. 14. p. Clu. 27. Quintil. XI, 3, 134.), welche alle auf dem Forum aufgeſtellt wurden und welche bei verſchiedenen Quäſtionen vorkommen, z. B. de repetund. (Cic. p. Flacc. 28. Verr. I, 59.), inter sicar. (p. Rosc. A. 5.), de ambitu (ad Qu. fr. II, 3.), bei der qu. nach lex Jun. Lic. (Cic. in Vat. 14.), das Trib. des pr. urb. und peregrin. (Cäſ. b. c. III, 20.). S. Becker, röm. Alterth. I. S. 280. 290. 324. Alle dieſe Trib. ſtanden unter freiem Himmel; aber allmälig verlegte man die Gerichtsſitzungen bei ungünſtiger Witterung in die Baſiliken (Bd. I. S. 1066 f.), wohin man allemal die hölzernen Trib. und subsellia vom Forum herüberſchaffte, Quintil. X, 5, 18. Sen. controv. IV. praef. A. C. A. Zeſtermann, de basil., Bruxell. 1847. p. 74 f. Dieſes wurde immer regelmäßiger, und die quatuor tribunalia Cvirorum befanden ſich nur in der bas. Julia, Quintil. XII, 5, 6. Plin. ep. V, 21. VI, 33. II, 14. Roulez, im Philologus, Götting. 1846. I. S. 562 ff. In den ganz geſchloſſenen Gerichtsſälen, welche Tacitus dial. 39. auditoria und tabularia nennt, ſcheint ein eigentliches Trib. nicht aufgeſtellt worden zu ſein, wenigſtens wird noch unter Diocletian das öffentliche Trib. neben dem ſ. g. secretarium (ſ. v. a. auditorium) genannt (Lact. de mort. pers. 15. Cod. Th. I, 16, 6 f.), und Kaiſer Julian richtete noch pro tribunali (Amm. Marc. XVIII, 1.). Erſt im fünften Jahrhundert gibt es kein öffentliches Trib. mehr, ſondern es iſt in das geſchloſſene secretarium verpflanzt worden (Lyd. de mag. II, 16 f. III, 11. 30.). — Um das Trib. reihten ſich (entweder mit in der Höhe oder zur ebenen Erde) die subsellia (Cic. Brut. 84. Suet. Oct. 56. Caes. 84., ſ. die Lexica), ſo daß das Wort

subsell. ſogar für das Gericht ſelbſt gebraucht wird (Cic. p. Clu. 34. 40. Brut. 89.). Auf dieſen subsell. ſaßen die Richter (Gell. XIV, 2. Cic. in Vat. 14. p. Roſc. Am. 11.), die Ankläger (Cic. p. Rosc. Am. 6. 31. 34. 36. p. Flacc. 10 f. 18.), der Angeklagte mit ſeinen Patronen und Advokaten (Cic. ad div. VIII, 8. p. Sull. 2. p. Clu. 21. p. Flacc. 11. Quintil. XII, 3, 2.). Daß aber die Bänke der beiden Parteien (welche ſicherlich nicht mit auf dem Tribunal ſtanden) und die der Richter ganz getrennt waren verſteht ſich von ſelbſt und wird auch durch mehrere Stellen bezeugt, wie Cic. ad div. XIII, 10. in utrisque subsell. und mehrm. subs. adversa, Quintil. XI, 3, 132 f. VI, 1, 39. V, 7, 32. Die Zuhörer (corona) ſtanden meiſtentheils (Cic. de l. agr. II, 5. Acad. II, 47. Tusc. III, 20. orat. 63.), ſelten war Platz zum Sitzen da (Suet. Caes. 84.). — Literatur: T. Wagner u. J. C. Rackelmann, de aris in curiis et pro trib. ap. Rom., Lips 1732. C. F. Hommel, de forma trib. et maiest. praet., Lips. 1763. u. an Nieuvoort, rit. ap. Rom. expl. in Ausg. XIII. u. XIV. Noodt, de iurisdict. I, 10. Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 215 ff. Oſenbrüggen zu Cic. p. Rosc. Am., Einleit. S. 32 ff. [R.]

Tribunal castrense. Der röm. Feldherr hatte auch ein Trib. im Lager, und zwar links von dem praetorium, während das auguratorium rechts lag (Hygin. de mun. castr. 11. mit Anm. von Lange p. 144 f.), um von hier zu den Soldaten zu ſprechen, Gericht zu halten, Belohnungen auszutheilen u. ſ. w. (Liv. XXII, 30. Tac. Hist. IV, 25.). Auf demſelben ſtand die sella cur., gen. castrens., ſ. S. 960. u. Liv. VIII, 32. Es wurde von Raſen errichtet, Plin. pan. 56. Tac. Ann. I, 18. Vop. Prob. 10. Plut. Pomp. 41. Dio Caſſ. LXII, 2. Amm. Marc. XXIII, 5. Mehrmals wird erzählt daß es erſt dann aufgebaut wurde wenn der Feldherr deſſelben bedurfte, es wird alſo in ſolchen Lagern in denen das Heer nur kurze Zeit verweilte nicht regelmäßig vorhanden geweſen ſein, App. b. c. IV, 89. Plut. l. l. Vop. Num. 12. Es wird auch suggestus genannt (Cäſ. b. g. VI, 3. b. afr. 54. Tac. Ann. I, 44.). Wenn der Feldherr auf demſelben Platz nahm ſo ſtellten ſich ſeine Begleiter hinter ihn (Liv. VIII, 32 f. Tac. Ann. I, 39. Hist. III, 10. Joſ. b. Jud. VII, 1, 2. Quintil. decl. 3.), ſ. Eckhel doctr. num. VI. p. 221. 268. VII. p. 401. 503. 512. Oiſel, sel. num. p. 448 f. Spanhem., de usu et praest. n. II. p. 627 ff. Raſche, lex. rei num. I. p. 67 ff. [R.]

Tribunal scenicum war ein beſonderer erhöhter Ehrenplatz im Theater für den Magiſtratus welcher die Feſtſpiele gab, Suet. Oct. 44. Claud. 21. [R.]

Tribunci (Ammian. XVI, 12.), Ort in Gallia Belgica am Rhenus, im Lande der Tribocci (?ſo daß es vielleicht nichts Anderes als dieſer auf die Hauptſtadt übergetragene Volksname wäre) unweit Concordia; nach Rhenanus Rer. Germ. III. p. 288. Kirchheim, nach d'Anville Not. p. 654. am Ausfluſſe der Lauter, nach Schöpflin Als. ill. I. p. 228. Lauterburg, nach Leichtlen u. Weick Röm. Niederlaſſ. S. 65. Beinheim, nach Reichard Druſenheim. Vgl. Ukert II, 2. S. 508. [F.]

Tribuni war, wie ſchon die Etymologie zeigt, der Name der Tribusvorſteher, ſowohl der alten genokratiſchen als der localen Servianiſchen Tribus (vgl. Pomp. Dig. I, 2, 20. Soldan p. 11 ff.). Sehr frühzeitig wurde der Name trib. auf höhere Beamte übergetragen, wie trib. celerum, milit., trib. pl. (in der Kaiſerzeit aber auf verſchiedenartige Vorſteher, ſ. trib. colleg., fori suar., maritim., rerum nitent., volupt. u. A.), und die Vorſteher der localen Tribus wurden nun curatores tribus genannt, Varro l. l. V, 86. Grut. 104, 6. Orelli 3097. bis hon(ore) in curat(ione) functus, d. h. zweimal Curator. App. b. c. III, 23. Dion. IV, 14. Julian. or. III. p. 241. ed. Paris. 1630. ἐπιμεληταὶ τῶν φυλῶν. Die amtliche Wirkſamkeit derſelben

hieng mit der adminiſtrativen Bedeutung der Tribus eng zuſammen; alſo halfen die Tribusvorſteher bei dem Cenſus und delectus; ſodann hatten ſie die Kriegsſteuer unter die einzelnen Köpfe ihrer Tribus zu vertheilen (Dion. IV, 14 f.) und überhaupt die gemeinſamen Collecten der Tribulen beizutreiben. Umgekehrt gieng aber auch Alles was das Volk erhalten ſollte durch ihre Hände (was jedoch erſt ſpäter möglich war), z. B. das Legat Cäſars (App. b. c. III, 23.) u. a. Spenden (Julian. l. l.). Sie ſind aber nicht zu verwechſeln mit den divisores, deren Geſchäft verachtet war (ſ. Bd. II. S. 1185 f. Vgl. übrigens die Anſicht von Mommſen, de coll. et sodal. p. 50 ff. und d. röm. Trib. S. 202.). Wie viel Tribunen in jeder Tribus waren iſt nicht zu beſtimmen. Nach Mommſen, d. röm. Tribus S. 20—26. waren es fünf, je einer für jede Claſſe, was aber aus Dion. IV, 14. *ἡγεμόνας ἐφ' ἑκάστης ἀποδείξας συμμορίας* nicht nothwendig folgt, obwohl es an ſich nicht unwahrſcheinlich iſt. Evident aber hat Mommſen gezeigt daß die trib. nicht identiſch ſind mit den trib. mil. und ebenſowenig mit den trib. pleb. S. noch A. F. Soldan, de orig., caus. et primo trib. pleb. numero, Hanov. 1825. p. 17 ff., welcher aber zwiſchen den Vorſtehern der ländlichen und ſtädtiſchen Tribus unterſcheidet, ebenſo zwiſchen den Geſchäften derſelben vor und nach Serv. Tull., was nicht zu billigen iſt.

Tribuni aerarii. Aer. iſt der Pluralis von aerarius (Plin. H. N. XXXIII, 1, 7. tr. aeris, vgl. XXXIV, 1, 1.), nicht der Genitiv von aerarium, wie Walter, röm. R.Geſch. I. S. 203. anzunehmen ſcheint, desgl. Laboulaye essai sur les lois crim. des Rom. p. 277., früher Beaufort, la rép. rom. IV, 7. Die Hauptſtellen ſind: Paul. D. p. 2. M. aer. trib. a tribuendo aere sunt appellati. Cato bei Gell. VII, 10. pignoris capio ob aes militare, quod aes a tribuno aerario miles accipere debebat. Varro l. l. V, 181. quibus attributa erat pecunia ut militi reddant tr. aer. dicti, id quod attributum erat — aes militare. Die Aerartrib. waren urſprünglich Communalbeamten und identiſch mit den eben genannten Tribunen oder Tribusvorſtehern (Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 464., Soldan l. l. u. Mommſen, Trib. S. 41 ff., früher auch Huſchke, Serv. Tull. S. 507 f.), jedoch nicht dergeſtalt daß alle Tribusvorſteher trib. aer. genannt worden wären (wie Mommſen annimmt; denn warum ſollten Alle von einem doch im Ganzen untergeordneten Theile ihrer Amtsthätigkeit dieſen Namen empfangen haben?), ſondern wahrſch. hieß in jeder Tribus derjenige unter den Vorſtehern trib. aer. welcher Behufs des stipendium das Tributum von den einzelnen Tribusgliedern zu erheben und den Sold ſodann an die Soldaten auszuzahlen hatte. Attributa pec. bei Varro heißt nämlich das zur Auszahlung angewieſene Geld (an andern Stellen auch das aus dem Staatsſchatz ausgezahlte, z. B. Liv. XLIV, 16. attributum — a quaestoribus), Dirkſen zur lex Jul. mun. 37. in ſ. civil. Abhandl. II. Diejenigen Tribunen welche ſich mit der Soldzahlung beſchäftigten trennten ſich immer mehr von ihren früheren Collegen und behielten den Namen trib aerar. bei, während ihre Collegen den Titel curator trib. empfiengen, als der Name tribunus immer mehr Anwendungen gefunden hatte. So beſtanden beide Benennungen für verſchiedene Zweige eines urſprünglich identiſchen Amts neben einander fort. Die aerarii waren aber allemal die wohlhabendſten unter den Tribunen, vielleicht von einem gewiſſen Cenſus, etwa dem der erſten Claſſe, damit ſie für die ihnen anvertrauten Gelder Bürgſchaft darboten. Dieſes Verhältniß erhielt ſich ſo lange bis die civile Soldauszahlung (durch die trib. aer.) von der militäriſchen (durch die Quäſtoren) ganz verdrängt wurde, denn die erſtere paßte nicht mehr zu den längeren Feldzügen und den ſtehenden Heeren. Die trib. aer. dauerten fort (ſ. Cic. p. Rab. perd. 9.), obwohl in einer uns ſehr dunklen Stellung. Vielleicht wurden ſie den Quäſtoren bei dem Heer als Intendantur- und Caſſe-

beamten beigegeben, für welche Annahme die Notiz des Cato bei Gell. VII, 10. und des Gai. IV, 27. von dem Pfandrecht der Soldaten gegen die trib. aer. ſpricht, indem dieſe Berechtigung mehr auf die Zeit des activen Kriegsdienſtes paßt als auf die Zeit nach der Verabſchiedung. Die Ernennung der trib. aer. durch die Tribus hörte gewiß nicht auf. Ob ihre Zahl die alte blieb oder ob ſie im Verhältniß zu den Legionen verändert wurde iſt bei dem gänzlichen Mangel an Quellen nicht anzugeben. — Einer hiſtoriſchen Erwähnung der trib. aer. begegnen wir erſt wieder in lex Aurelia, welche die Aerartribunen als dritte Richterdecurie neben den Senatoren und Rittern einführte, 70 v. Chr., 684 d. St., ſ. Bd. IV. S. 357. Dieſe neue Decurie, welche das plebejiſche Element vertrat, blieb bis zur lex Julia, 46 v. Chr., 708 d. St., Bd. IV. S. 358. Noch immer beſtanden die trib. aer. aus den Reichſten der Plebejer, wie früher, und daher kommt es daß man ſie eben ſo oft von den Plebejern und Rittern getrennt mit der Bezeichnung eines beſondern ordo findet (einen ordo nämlich bildeten die Aerartrib. und die geweſenen Aerartrib. erſt ſeit der Zeit als ſie das Recht erhalten hatten in das Richteralbum aufgenommen zu werden, Mommſen S. 57.) als mit den Rittern zuſammengeſtellt ſieht, vgl. Cic. p. Planc. 8. Cat. IV, 7. p. Rab. 9. p. Flacc. 2. mit Schol. Bob. p. 229. Or., ſ. Bd. IV. S. 358. Mommſen S. 54 ff. Zumpt, de leg. iud. repet., Berol. 1845. p. 54. Auch mochten ſich unter den Aerartrib. oft plebejiſche Ritter (ihres Reichthums wegen) befinden, ſo daß man beide zuſammenfaſſen konnte, namentlich im Gegenſatz zu den Senatoren oder zu der Plebs. Nach Julius Cäſar mußten die Aerar-Trib. ganz aufhören, da ſie weder eine adminiſtrative oder militäriſche (wegen des Tributum oder Stipendium) noch eine politiſche Bedeutung (als Richter) mehr hatten, und fortan gab es nur noch curatores tribus ohne ihre früheren äráriſchen Collegen. — Literatur. Die älteren Gelehrten, wie Sigon., Gruch., Erneſti, Adam, und viele Neuere, z. B. Ruperti, röm. Alterth. II. S. 823., äußern ſich nur kurz, indem ſie die trib. aer. als Erheber des Trib. und Soldvertheiler bezeichnen, ohne auf ihren Urſprung und allmälige Umgeſtaltung einzugehen. Einen bedeutenden Umſchwung gab die Schrift von J. N. Madvig, de trib. aer., Haun. 1838. und in ſ. opusc. acad. alt., welchem Mehrere folgten, wie Puchta, Inſtitut. II. S. 90., Laboulaye, essai sur les lois crim. des Rom., Paris 1845. p. 277 f. u. A. Nach dieſer Theorie waren die trib. aer. nicht Magiſtrate, ſondern Privatleute (auch von Niebuhr I. S. 464. ſpäter als geſchworene Bürger bezeichnet, ähnlich Vorträge über röm. Geſch. III. S. 4.) von einem gewiſſen Cenſus, denen das aes militare anvertraut war, welches ſie von den Bürgern beitrieben (ebenfalls von ſich ſelbſt) und den Soldaten auszahlten. So waren die Soldaten mit ihrer Forderung unmittelbar an die trib. aer. angewieſen, ſtatt daß das tributum erſt den Umweg durch das Aerarium gemacht hätte. In der Zeit der lex Aurelia aber ſoll der Name trib. aer. nicht mehr eine Stelle bezeichnet haben, ſondern nur einen gewiſſen Cenſus, ſo daß alle reichen Plebejer trib. aer. genannt worden wären und einen ordo gebildet hätten. Mit dieſer Erklärung läßt ſich — um nur Eines zu erwähnen — der Name tribunus nicht vereinigen, welcher nothwendiger Weiſe ein Amt bezeichnet, und zwar einen Tribusvorſteher, wenigſtens Vorſteher einer gewiſſen Anzahl von Perſonen. Darum ſtellte Mommſen eine andere Theorie auf, die röm. Tribus S. 44—58., welcher alle Diſtriktsvorſteher urſprünglich trib. aer. genannt ſein läßt, bis ſie mit der Veränderung der Soldzahlung den Namen curat. trib. erhalten hätten. Seitdem wären dieſe nur im gemeinen Leben mit dem Titel trib. aer. fortgenannt worden, bis lex Aurelia denſelben officiell wieder erneuert hätte. Die Grundlage dieſer ſcharfſinnigen Anſicht iſt überzeugend bewieſen, nämlich die Identität der curat. trib. und trib. aer., nur iſt, wie

bemerkt, unwahrſcheinlich daß alle curat. ſo genannt worden ſeien, ferner daß lex Aurelia einen Namen wieder hergeſtellt haben ſollte deſſen Bedeutung doch völlig verloren gegangen wäre. Endlich hat Mommſen den Cenſus zu wenig berückſichtigt, auf welchen Madvig zu hohen Werth legte. S. Zeitſchr. für Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 127. Gegen Mommſen ſprach Huſchke, in Richter-Schneider, krit. Jahrbb. IX. 1845. S. 591 ff., und behauptete daß die trib. aer. eine mit den trib. mil. verbundene militäriſche Behörde (wahrſch. bei jeder Legion ſechs) geweſen ſeien, welche für den Sold und die Verpflegung der Legion zu ſorgen gehabt hätten. Als aber die Quäſtoren die Soldzahlung bekommen hätten, ſei den trib. aer. noch das ihnen von den Quäſtoren durch locatio übertragene Naturalienlieferungs- und Zutheilungsgeſchäft geblieben, welches reiche Leute vorausſetzte (analog den Rittern als Staatspächtern). Es iſt jedoch nicht zu glauben daß Armeelieferanten den Titel trib. aer. führten, wenn ſie nicht mehr in dienſtlicher Beziehung zu den Feldherrn ſtanden, ſondern ein reines Contractsverhältniß bildeten. Die militäriſche Wirkſamkeit aber iſt für die mittlere Periode der trib. aer. anzunehmen, ſ. oben. Letzteres erkannte auch G. C. Burchardi, Staats- und Rechtsgeſch. d. Röm., Stuttg. 1841. S. 96., indem er die trib. aer. als plebejiſche Kaſſenbeamte bezeichnet welche ſich allerwärts befanden um die Zahlungen der Staatscaſſe zu beſorgen, auch einer bei jeder Legion (Klotz zu Cic. p. Planc. 8. erklärt ſie nur als Zahlmeiſter bei dem Heere). Kurze und im Ganzen richtige Andeutungen über die trib. aer. — aber blos der älteren Zeit — finden ſich bei Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 205. 222.; ebenfalls nur von der älteren Zeit bei Göttling, Geſch. der röm. Staatsverf. S. 367.

Tribuni celerum. Celeres iſt ſ. v. a. equites, ſ. Bd. III. S. 210. II. S. 235. u. Roulez, obss. sur div. points obscurs de l'hist. de la const. de l'anc. Rome, Bruxell. 1836. p. 9 ff., welcher glaubt daß der Name cel. urſprünglich nur von den Rittern der Ramnes geführt und dann auch auf die Ritter der beiden andern Tribus übergetragen worden ſei. Pellegrino, Andeut. über d. urſprüngl. Relig.Unterſchied d. röm. Patr. u. Pleb., Leipz. 1842. S. 93 ff. behauptet (von einer falſchen Grundanſicht ausgehend) daß der ganze plebejiſche Exercitus eigentlich cel. hieß, aber die eq. vorzugsweiſe dieſen Namen trugen. Der Befehlshaber des ganzen Reitercorps hieß trib. cel., ſ. Bd. II. S. 235. Derſelbe ſtand dem König ebenſo zur Seite wie der mag. eq. dem Dictator (Dig. I, 2, 15. 19. Lyd. de mag. I, 14. 37.) und war Stellvertreter des Königs, z. B. Serv. Tullius bei der Krankheit des Tarq. Priscus (Dion. IV, 3. Liv. I, 41. Lyd. I, 14.). Darum hat der trib. cel. das Recht die Comitien zu berufen (Dion. IV, 8. 75. 71. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 646.) und ſtatt des Königs zu Gericht zu ſitzen (Liv. I, 41.). Wenn aber der König die Stadt verließ ſo folgte ihm der trib. cel., und ein praefectus urbi wurde ernannt, ſ. ob. S. 14. Die Ernennung des trib. cel. hieng von dem König ab (analog der des mag. eq. durch den Dictator), Dion. III, 40 f. vgl. Dio Caſſ. fragm. Peir. 22, 1. Dion. IV, 71. Lyd. I, 14. Rubino S. 305 f. — Dion. IV, 3. ſpricht nicht dagegen, da hier nur von der Achtung des Volks im Allgemeinen die Rede iſt. Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverf. S. 166. glaubt nicht daß das Amt von der Willkür des Königs abgehängt habe. In wie weit die Curien oder der Senat dabei mit zu ſprechen hatten iſt ungewiß, ſ. Walter, Rechtsgeſch. I. S. 20. Roulez p. 13 f. Dieſe Würde iſt eine ſtändige und dauerte bis an den Tod des jedesmaligen Königs, indem der Nachfolger ſich wieder einen andern trib. cel. erkor. Unter Romulus bekleidete Celer dieſe Würde (Serv. zu Virg. Aen. XI, 603.) oder vielleicht Tull. Hoſtilius (Dion. III, 1. Aur. Vict. v. ill. 4.), unter Tull. Hoſtilius wahrſcheinlich M. Horatius (Dion.

III, 27.), unter Anc. Marcius war es Tarquin. Priſcus (Dion. III, 40 f. IV, 6. Dio Caſſ. l. l.), unter Tarq. Priſcus war es Serv. Tullius (Dion. III, 65. IV, 3.), endlich unter Tarq. Superbus war es Brutus (Dion. IV, 71. 75. Liv. I, 59. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 646.). — Schließlich iſt noch der prieſterlichen Functionen des trib. cel. zu gedenken, welche Dion. II, 64. erwähnt, und Fasti Praenest. ad d. 19. Martii, Orelli II. p. 409. Rubino, in Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. S. 227. Die letzte Stelle beweiſt, ebenſo wie die meiſten angegebenen Quellenzeugniſſe, daß es nur Einen trib. cel. gab. Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 348. (auch Roulez p. 12.) hatte nämlich angenommen daß jede genokratiſche Tribus einen trib. cel. gehabt habe, weil Dion. II, 64. ſage: τοῖς ἡγεμόσι τῶν Κελ. Allein unter den gen. ἡγεμ. ſind nicht Tribunen zu verſtehen, ſondern Zugführer überhaupt, Rubino S. 304. Walter am a. O. Mercklin S. 183 f. Mit dem Königthum hörte dieſes Tribunat natürlich auf und wurde erſt unter Auguſtus nach langer Unterbrechung für gewiſſe religiöſe Solennitäten wieder hergeſtellt, ſ. Fasti Praen. l. l. Literatur: Roulez l. l. p. 12 ff. Rubino, Unterſ. üb. röm. Verf. u. Geſch., Kaſſel 1839. I. S. 303 ff. Mercklin, die Cooptation d. Römer, Mitau 1848. S. 183 ff.

Tribuni collegiorum, Vorſteher in einigen Corporationen, z. B. trib. fabrum navalium Portensium (Orelli 3140.), trib. chartariorum oder chartulariorum (Caſſiod. VII, 43., ſ. ob. S. 865. 884. Bd. V. S. 885.); trib. notar. ſ. unten S. 2100.

Tribuni fabricarum, Amm. Marc. XIV, 7. XV, 5., Aufſeher der kaiſerlichen Waffenfabriken (fabrica), ſ. auch bei magister officiorum, Bd. IV. S. 1424. u. not. dign. or. c. 10. u. Böcking Anm. p. 237 ff. Not. dign. occ. c. 8. u. Böcking p. 309 ff.

Tribuni fori suarii. Ein ſolcher wird genannt in d. Not. dign. occid. c. 4. unter der dispositio des praefectus urbis Rom., ſ. die Anm. von Böcking p. 197. Orelli 23. Unter dieſem ſtanden die Vorſteher des colleg. der suarii, Cod. Th. XIV, 4, 19. Symmach. ep. X, 27.

Tribuni maritimorum, Caſſiodor. XII, 24., etwa ſ. v. a. Hafenaufſeher.

Tribuni militares, Befehlshaber der Legion, zwiſchen dem Oberfeldherrn und den Centurionen ſtehend, Anfangs wahrſch. drei, ſpäter ſechs in jeder Legion, Polyb. VI, 19. 34. vgl. Cäſ. b. c. II, 20. u. die Erkl. Keineswegs ſind ſie mit den alten Tribusvorſtehern identiſch geweſen, ſ. Mommſen, Tribus S. 24 f. Ihre urſprüngliche Erwählung durch die Conſ., dann durch das Volk in den Tribus (davon der Unterſchied Rufuli und comitiati, ſ. lex Rutilia, Bd. IV. S. 998.) und durch Beide gemeinſam ſ. Bd. II. S. 897. IV. S. 862 f. Becker, röm. Alterth. von Marquardt II. 3. S. 165. So z. B. waren trib. comit. Marius (Sall. Jug. 63.), Cato (Plut. Cat. min. 8.), Cäſar (Plut. Caes. 5. Suet. Caes. 5.). Dagegen Rufuli, ſ. Cic. ad Att. VI, 3. ad div. VII, 5. Bei dieſen entſchied Gunſt und Familieneinfluß mehr als Tapferkeit und perſönliche Befähigung (Cäſ. b. g. I, 39.), ſo daß ſolche ſpäter ſchon im erſten oder zweiten Jahre ihres Kriegsdienſtes zu trib. ernannt wurden, wie Horatius (Hor. Sat. I, 6, 48. vita Hor.; überdieß in einem Freiſchaarenheer), Hortenſius (Cic. Brut. 89.) u. A. Einen ſtaatsrechtlich gemachten Unterſchied zwiſchen den vom Volk und den vom Feldherrn erwählten Tribunen deutet lex Servil. rep. c. 5. 6. und plebisc. bei Marini, Atti II. p. 569. an, wo die trib. mil. IV primarum legionum als ſolche bezeichnet werden welche nicht in das album iudicum aufgenommen werden ſollen. Dieſe ſechszehn nämlich galten, weil ſie vom Volk gewählt waren, für wirkliche Magiſtraten und waren demnach von der Richterpflicht eximirt, die Rufuli aber nicht, Göttling, XV röm. Urkund.

S. 39. Unter den Kaiſern dauerte das Amt der trib. militum oder trib. legionum oder trib. mil. legionum fort, ſ. Kellermann vigil. laterc. 16. 40. 244. 248 f. 253 ff. 270. 273. Tac. Ann. I, 17. Agr. 5. Cap. Max. 5 f. Poll. Claud. 14. Vop. Aurel. 7. Sie befehligten noch immer die ganze Legion (Tac. Hist. III, 9.) und wurden nun regelmäßig von dem Kaiſer ernannt, meiſtens aus dem Ritterſtand (Dio Caſſ. LIII, 15. Suet. Tib. 41. Claud. 25.), aber auch ganz willkürlich ohne Rückſicht auf Geburt (Dio Caſſ. LXXV, 10.; die Gewiſſenhaftigkeit Hadrians ſ. Spart. Hadr. 10., auch in Beziehung auf das Alter, Vop. Prob. 4.). Der trib. mil. a populo (Orelli 2530. 3437 ff. 3816. Kellermann 261.) war nicht ein comitiatus (ſ. Oſann in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. S. 544.), ſondern ein aus dem Volke genommener. Falſch erklärt Orelli 2129. 3439. Trib. ſenatoriſcher Abkunft hießen trib. laticlavii, ſ. Bd. IV. S. 863. Orelli 133. 1665. 2379. 3113. 3143. 3441. Kellermann 13. 246 f. 251 f. Cap. Max. 5., die andern angusticlavii. Bei den trib. laticlavii war das Tribunat der Anfang zu höheren Stellen, die angusticlavii giengen gewöhnlich zu höheren militär. Präfecturen und Procuraturen über. Mit beiden nicht zu verwechſeln ſind die trib. mil. welche von der Pike auf gedient hatten und das Tribunat als höchſten von ihnen zu erreichenden Ehrenplatz erreicht hatten. S. A. W. Zumpt, commentat. epigr. (Berol. 1850.) p. 448 f. Ueber die trib. mil. in der lex agraria bei Cic. Phil. VI, 5. ſ. Zumpt, comm. epigr. p. 321 f. Die trib. semestres (Orelli 3442 f. Plin. ep. IV, 4. Juv. VI, 88.), auf ſechs Monate ernannt, waren nur Titulartribunen (à la suite) oder supra numerum (Suet. Claud. 25.). Deren gab es auch ſpäter, gen. vacantes oder vacantivi oder adscripticii (Lamprid. Sev. Al. 14. Veg. III, 17. Poll. XXX tyr. 17. (18.) Amm. Marc. XV, 3.). Der Tag ihres Amtsantritts war der 1. Januar (Cic. Verr. 1, 10.). — II. Aus den allgemeinen Legionstribunen wurden, ſeitdem die Cohortenſtellung immer regelmäßiger geworden war, Cohortentribunen. Daß aber Cäſar b. c. II, 20. noch nicht an ſolche denken konnte iſt von den Erklärern mit Recht bemerkt worden. Sie gehören erſt der Zeit Trajans und Hadrians an, Ulp. Dig. III, 2, 2. tribunum sive cohortis sive legionis. Plin. ep. III, 9. Auch wurden ſie techniſch keineswegs trib. coh. genannt, ſondern noch immer trib. legionis, Cap. Max. 5 f. Poll. Claud. 14. Vop. Aurel. 7. Erſt in den ſpäteſten Zeiten wird der Titel trib. cohortis ein regelmäßiger, wie wir aus der Notitia dign. ſehen, z. B. occ. c. 32 ff. u. öft. Der Befehlshaber der erſten Cohorte hieß regelmäßig trib., welcher vornehmer war als die der andern, welche ebenfalls trib. oder praepositi, gleichſam Vicetribunen, hießen, Veg. II, 12. Lact. de mort. persec. 46. — III. Der Titel tribunus cohortis findet ſich vorzugsweiſe bei den Cohorten der Hilfstruppen, obwohl der Titel praefectus der eigentliche und regelmäßige war, ſ. S. 1237 f. Sehr gute Beiträge über dieſe Art von Trib. im Verhältniß zu den Präfecten gibt Henzen, in d. Jahrbb. d. rhein. vaterl. Alt.Vereins XIII. (Bonn 1848.) S. 50—56. Er beweist aus Inſchriften daß der Titel trib. nicht an beſtimmte Cohorten geknüpft war ſondern daß dieſelbe Cohorte bald von einem trib. bald von einem praef. befehligt wurde, daß vorzugsweiſe die cohortes primae unter Befehlshabern dieſes Titels ſtanden, Kellermann 30. 272. 274. (nur die Cohorten der voluntarii ſcheinen regelmäßig unter trib. geſtanden zu haben), daß die Cohortentrib. vorher gewöhnlich Cohortenpräf. geweſen waren, nie aber umgekehrt, und daß ſie zu der Stelle des praef. alae vorrücken, während ein Cohortenpräf. erſt Legionstribun werden muß ehe er praef. alae werden kann. Demnach ſtehen die Cohortentrib. an Rang den Legionstrib. gleich, weßhalb ein Legionstrib. auch wieder Cohortentrib.

werden kann und dann doch wieder als Legionstribun in einer andern Legion dient. — IV. Trib. cohortis hießen auch die Anführer der Prätorianer (ob. S. 31.), Orelli 1133. Kellermann 13. 16. 31 f. 36 f. 40 ff., der cohortes urbanae (Kellermann 16. 32. 36 f. 40. Tac. Ann. I, 77. III, 14. VI, 9. XIII, 15.) und der Vigiles (ſ. d. Art.). — V. Bei der Reiterei gab es keine trib. (ausgenommen bei den equit. singulares, ſ. S. 1208.), nicht einmal in der ſpäteſten Zeit. Der trib. equitum turmae bei Amm. Marc. XXI, 11. bezieht ſich jedenfalls auf die sing. Die kaiſerlichen Palaſttruppen wurden von trib. befehligt, wie die scutarii, ſ. ob. S. 864. — VI. Die Untergebenen und Diener der trib. hatten in den verſchiedenen Zeiten und nach den verſchiedenen Arten der Trib. abweichende Namen. Jedenfalls mußten die trib. als Oberoffiziere ein bedeutendes Perſonal unter ſich haben, Schreiber u. a. Die Hauptaufſchlüſſe über dieſe Verhältniſſe geben uns die von Kellermann trefflich bearbeiteten latercula (aus der Zeit Caracalla's), Rom. 1835. Am niedrigſten und nur einen Grad über dem gemeinen Soldaten ſtanden die codicillarii tr. oder Schreiber (ſ. v. a. a codicillis, Orelli 2902 f. 5009.), Kellerm. p. 17. In den cohort. urban. hießen dieſelben adiutores (Gruter 431, 9.). Zunächſt über dieſen Schreibern ſtanden die secutores tr., Ordonnanzen (Kellerm. p. 19. Gruter. 521, 8. Murat. 836, 2.), darüber die beneficiarii (ſ. Bd. I. S. 1095. Kellerm. p. 16.), noch höher die cornicularii tr. (ſ. Bd. II. S. 709. vgl. Bd. V. S. 885. Kellerm. p. 17. Caſſiod. var. II, 36.). Dazu kommen noch einige nicht in der regelmäßigen Reihenfolge ſtehende Offizialen, z. B. exceptor tr., Schnellſchreiber (ſ. Bd. V. S. 711. Kellerm. p. 18. 21.), librarius tr., zum Führen der Stammliſten (Kellerm. I, 1. 11. app. 103.), endlich optio tr. (ſ. Bd. V. S. 960. vgl. Lampr. Sev. Al. 52.). Im Allg. ſ. Lange p. 49—54. Ueber Amt und Inſignien ſ. Bd. IV. S. 863. mit Dig. XLIX, 16, 12. §. 2. Liv. XXVIII, 24. — Literatur: W. Lazius, reip. rom. in exter. prov. comment., Francof. 1598. p. 468 ff. G. C. Mat. v. Cilano, röm. Alterth. III. S. 461 ff., wo die irrige Meinung ausgeſprochen iſt daß das Tribunat immer in den Senat geführt habe. Stellen wie Sen. ep. 47., Dio Caſſ. LXVII, 11. beweiſen es nicht. C. C. L. Lange, hist. mut. rei mil. Rom., Gotting. 1846. p. 28 f. 46. 89. Außerdem Lebeau u. Creuzer (Bd. IV. S. 863.).

Tribuni militares consulari potestate, ſeltener gen. trib. mil. cons. imperio (Gell. XVII, 21. Liv. IV, 7. Tab. Lugd. Gruter. 502.), was Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverf. S. 326. 328. ganz läugnete. I. Zahl und Geſchichte dieſer Trib. Bei dem Drängen der Plebs um das Conſulat ſchufen die Patricier, um wenigſtens den Namen der Coſſ. für ſich zu retten und die Rückkehr zur alten Einrichtung offen zu erhalten, den Ausweg daß ſie die Wahl von drei Militärtrib. cons. pot. zugaben, zu welchem Amte auch Plebejer wählbar ſein ſollten, 445 v. Chr., 309 d. St., Liv. IV, 6. promiscue ex patribus ac plebe, Zon. VII, 19. Dion. XI, 53—61. Pomp. Dig. I, 2, 25. Lyd. de mag. I, 35. Diodor. XII, 32. p. 499. XIV, 54. p. 684. Wess. Dieſes beſchloß man für das Jahr 444 v. Chr., und für die folgenden Jahre ſollte jedesmal Senat und Volk (wenigſtens nach Dion. XI, 60., ſ. dagegen Becker S. 142.) entſcheiden ob Coſſ. (natürlich patriciſche) oder Militärtribunen zu wählen ſeien. Zugleich ſchlugen die Patricier ein Stück der conſulariſchen Gewalt von dem neuen Amte ab und gründeten die Cenſur als neues patriciſches Amt, ſ. Bd. II. S. 247 f. Das Richteramt ließen die Patricier bei dem Tribunat, weil ſie doch überzeugt ſein durften daß ſtets wenigſtens ein Patricier unter den Tribunen ſein würde, welcher das den Plebejern unzugängliche Amt der Jurisdiction bekleiden könnte. In den Jahren 310—322 d. St., 444—432 v. Chr. wurden fünfmal Conſulartrib. gewählt, und zwar immer drei, dann folgten 323—327

wieder Coſſ., 328—348 d. St., 426—406 v. Chr. waren elfmal vier Tribunen, dreimal aber nur drei. Vom J. 349 d. St., 405 v. Chr. bis 387 d. St., 367 v. Chr. waren immer ſechs, dreimal ſogar acht Trib. Dieſer Wechſel der Zahlen iſt ſehr auffallend, weßhalb Niebuhr (ſ. röm. Geſch. II. S. 438—446. 461 ff. 492. 559 f.) eine ſcharfſinnige Erklärung dieſes Schwankens aufſtellte. Die Zahl vier ſei dadurch entſtanden daß man in den Jahren wo kein Cenſor geweſen ſei einen vierten hinzugewählt habe um die Geſchäfte der Cenſur mit zu beſorgen. In den Jahren in welchen Cenſoren geweſen ſeien habe man nur drei Trib. gehabt, und dieſes iſt ganz richtig; denn 332, 336, 346 d. St., wo nur drei Trib. waren, gab es Cenſoren. In der Zahl von ſechs erkennt Niebuhr eine Wiederherſtellung der urſprünglich beabſichtigten Tribunenzahl von ſechs, welche durch Vergleich auf drei herabgeſetzt geweſen ſei. Dieſes iſt aber eine bloße Hypotheſe, und man kann eher annehmen daß man der Zeitverhältniſſe halber die Zahl vermehrte, zumal da das ganze Inſtitut der Conſulartrib. doch nur ein proviſoriſches war. Becker S. 141. Wenn aber acht Conſulartrib. genannt werden ſo ſind unter dieſer Zahl die beiden Cenſoren mit inbegriffen, wie ſich daraus ergibt daß Liv. V, 1. unter den Trib. den M. Fur. Camillus und M. Poſt. Regillus nennt, welche Beide nach den neuern Faſten Cenſoren waren. Perizon. animadv. hist. II. p. 46. Borgheſi nuovi framm. II. p. 35 ff. Niebuhr II. S. 438 ff. Peter, Epochen d. Verfaſſungsgeſch. S. 84 ff. Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 62 f. Abweichend erklärt Göttling S. 327 f. das Schwanken der Zahlen dadurch daß aus der Zahl der Militärtribunen der Legionen acht durch die Centuriatcomitien zu Conſulartrib. hätten ernannt werden ſollen, daß aber nicht Allen durch die Curien die Beſtätigung ertheilt worden ſei und daß nur die von den Curien Beſtätigten in die Faſten wären aufgenommen worden. Doch gegen dieſe Anſicht erheben ſich große Bedenklichkeiten, weßhalb Niebuhrs Theorie den Vorzug verdient, abgeſehen von mehreren ſeiner hier nicht näher zu erwähnenden unſicheren Hypotheſen, ſ. Peter S. 81 f. Becker S. 139 f. Zwanzig Conſulartrib. hat es niemals gegeben, ſ. Perizon. l. l. Oſann, Pompon. de orig. iur. fragm., Gissae 1848. p. 46 f. — Die leges Liciniae Sestiae (Bd. IV. S. 984.) hoben die Conſulartrib. auf und führten bleibend das Conſulat zurück (vgl. Tac. Ann. I, 1.). Nur einmal dachte man ſpäter vorübergehend an die Wiederherſtellung des Conſulartribunats (Dio Caſſ. XL, 45.). — II. G e w a l t u n d A m t s b e f u g n i ß. Die Gewalt der Conſulartrib. muß im Weſentlichen die der Coſſ. geweſen ſein, wie ſchon der Name zeigt (ſ. auch Tac. Ann. I, 1.), das Präſidium im Senat und in den Comitien, der Oberbefehl im Kriege (wahrſch. abwechſelnd, Liv. IV, 46.), das Oberrichteramt (aber beſchränkt auf einen patriciſchen Collegen, ſ. oben) und die höchſte Executivgewalt überhaupt, ſ. Liv. VI, 1., wo die Theilung der Geſchäfte unter den ſechs Collegen erwähnt wird. Einer mußte ſtets in der Stadt bleiben, wegen der cura urbis, darum auch praefectus urbis genannt (Liv. VI, 1. IV, 31. 36. 45. 59., ſ. ob. S. 14.). Vielleicht entſchied darüber das Loos, wenigſtens wird bei dieſer Vertheilung extra sortem und sine sorte extra ordinem erwähnt (Liv. IV, 45. VI, 30.). Hinſichtlich des Ranges ſtanden aber die Conſulartrib. den Coſſ. nicht gleich. So z. B. konnten ſie nicht triumphiren, Zon. VII, 19. Peter S. 87. (weil ſie nicht suis auspiciis geſiegt hätten), und werden im Allgemeinen den Procoſſ. verglichen (Liv. V, 2. Gell. XIV, 7. Dion. XI, 62.). Auch in Beziehung auf die Auſpicien werden ſie nachgeſtanden haben, wenigſtens die plebejiſchen Collegen (vgl. Liv. IV, 3. VI, 41.). Darum konnte ein Dictator erſt dann von einem Conſulartrib. ernannt werden nachdem durch die Augurn die Erlaubniß gegeben worden war, Liv. IV, 31. vgl. 46. 57. V, 19. VI, 2. 11. 28. 38. Zon. VII, 19. Göttling S. 281. Becker S. 143. 157. Peter

S. 88. — III. Erforderniſſe und Wahl. Die patriciſche Geburt war nicht nothwendig (ſ. oben); allein gleichwohl wurden gewöhnlich Patricier gewählt, da den Plebejern kein beſtimmter Antheil (daß ein oder zwei Plebejer in dem Collegium ſein müßten) zugeſichert worden war, Becker S. 138. Peter S. 88 f. Alles Andere mag wie bei dem Conſulat geweſen ſein, ſo auch die Wahl, nämlich in den Centuriatcomitien, Liv. V, 13. 52. L. O. Bröcker, Vorarbeiten zur röm. Geſch., Tübingen 1842. S. 13—17. Niebuhr II. S. 445 f. 492. III S. 397. nimmt wegen Liv. V, 18. eine Wahl durch die Tribus an; allein gegen die eben gen. ſchlagenden Stellen kann dieſe entweder corrupte oder durch Verſehen des Schriftſtellers entſtandene Notiz Nichts beweiſen. S. darüber Mommſen, d. röm. Tribus S. 70 f. Göttling S. 326. — IV. Amtsantritt und Niederlegung waren natürlich mit dem Conſulat übereinſtimmend. Weniger ſicher iſt V. ob die Inſignien die der Coſſ. waren. Livius IV, 7. ſpricht für Bejahung dieſer Frage (Becker S. 144.). Die Lictorenzahl war jedenfalls geringer als bei den Coſſ. — Literatur: Niebuhr, Peter, Göttling, Walter am a. O. u. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 136—145.

Tribuni notariorum, Vorſteher der kaiſerl. Notare, welche trib. et notar. heißen (Orelli 1182. 1140.), ſ. Bd. V. S. 711. Zoſim. V, 40. Niebuhr, Vorträge über röm. Geſch. III. S. 321. hat trib. not. durch Cabinetsrath überſetzt.

Tribunus officiorum, ſ. v. a. magister officiorum, Hofmarſchall, ſ. Bd. IV. S. 1424. Goth. ad C. Th. XI, 9, 1.

Tribuni plebis. Der Name trib. wurde als der entſprechendſte von den alten Tribusvorſtehern entlehnt (falſche Etymol. bei Iſidor. IX, 4.), aber plebis hinzugefügt um ſie von dieſen u. a. Tribunen zu unterſcheiden (Zon. VII, 15.). Daß die trib. pleb. mit den Tribusvorſtehern oder den Militär-Trib. (Varro l. l. V, 81.) identiſch geweſen oder wenigſtens aus ihnen hervorgegangen ſeien, wie die Meinung von Nieupoort, Soldan, Schirmer u. A. war, iſt ganz unrichtig, und der Name allein beweist den angenommenen Zuſammenhang keineswegs. A. Das Volkstribunat der Republik. I. Geſchichte und Zahl der Trib. Die Plebs, von langen Kriegen verarmt, zu harten Steuern verpflichtet und von patriciſchen Gläubigern gedrückt, war auf den heiligen Berg gezogen (ſ. oben S. 912.) und kehrte erſt dann nach Rom zurück als ihnen von den Patriciern unverletzliche Vertreter (trib. pleb.) zugeſtanden worden waren, 260 d. St., 494 v. Chr. Es war aber ſchon bei den Alten zweifelhaft ob Anfangs zwei oder fünf Trib. geweſen ſeien. Nach Livius II, 33. wählte das Volk auf dem heiligen Berg alsbald zwei Tribunen, und dieſe cooptirten ſich noch drei andere — und dieſe Nachricht hat am Meiſten für ſich — ebenſo Dion. VI, 89. Ascon. zu Cic. Corn. p. 76. Or. Zon. VII, 15. Nach Andern waren bis zur lex Publilia nur zwei geweſen, ſo Piſo bei Liv. II, 58. Cic. de rep. II, 34. p. Corn. p. 450. Or. (jedoch nach Cic. nur in dem erſten Jahre). Lyd. de mag. I, 38. 44. Reiz, röm. Alterth. S. 432 f. Soldan p. 40 ff. Walter I. S. 49. So viel ſteht feſt daß ſchon im J. 274 d. St., 480 v. Chr. fünf Tribunen waren (Liv. II, 44. Dion. IX, 2. 41.) und regelmäßig von der lex Publilia bis 297 d. St., 457 v. Chr., wo die Plebejer die Zahl von zehn Trib. durchſetzten (angeblich zwei aus jeder Claſſe, Zon. VII, 17. Liv. III, 30. Ascon. Cornel. p. 76. Or., gebilligt von Niebuhr I. S. 686 f. Mommſen, d. röm. Trib. S. 83. u. A.), Liv. III, 30. Dion. X, 30. Zon. VII, 17. Dieſe Zahl blieb ſowohl bei der Wiederherſtellung des durch das Decemvirat unterbrochenen Tribunats (Liv. III, 54. Cic. p. Corn. p. 451. Or. Zon. VII, 18.) als ſpäter bis in die letzten Zeiten der Republik (Liv. III, 64. Gell. VII, 19. Cic. de leg. III, 3. 10. in Vatin. 7. Diod. XII, 25.).

Nur einmal waren beſonderer Umſtände halber blos zwei Trib. (Liv. VI, 35. 38.), und einmal wird von elf Trib. geſprochen (Liv. IV, 16.), was jedoch ſchon Livius für ſehr unſicher hielt. Ueber die innere Geſchichte dieſes Inſtituts, namentlich über die durch Sulla gemachten Beſchränkungen ſ. unten S. 2111 f. — II. Gewalt und Amtsbefugniſſe. Urſprünglich war die Macht der Trib. nur gering, indem ſie blos zum Schutze der Einzelnen gegen den Druck der Patricier und Coſſ. eingeſetzt waren, Cic. p. Quinct. 20. per eum magistratum qui auxilii causa constitutus est. de leg. III, 7. Damit ſie aber nicht aus Furcht ſich abhalten ließen den ungerecht Angegriffenen Schutz zu gewähren wurden ſie in der lex sacrata (ſ. Bd. IV. S. 998.) als unverletzlich oder sacrosancti anerkannt (ἱερὰ καὶ ἄσυλος ἀρχή) und als ſolche wiederholt beſtätigt, ſo daß jede Verletzung der Trib. mit sacratio capitis bedroht war, ſ. ob. S. 656 f. Feſt. v. sacrosanctum p. 318. M. Liv. II, 33. III, 55. IV, 3. Dion. VI, 89. VII, 22. 50. XI, 55. VIII, 27. Dio Caſſ. LIII, 17. Plut. Ti. Gracch. 14. 15. 21. C. Gracch. 3. Dio Caſſ. LIII, 17. App. b. c. I, 1. 33. II, 33. 108. 138. IV, 17. 93. Zon. VII, 15. S. auch lex Icilia, Bd. IV. S. 974 f. Deßhalb konnte ein Tribun während ſeiner Amtszeit nicht gerichtlich belangt werden (App. b. c. II, 138.). Der von Val. Max. V, 1, 7. erzählte Fall iſt unſicher weil Plut. Marc. 2. den Angeklagten einen Aedilen nennt. Ein andermal geſtatteten es die Collegen nicht als ein Tribun ſeine Unverletzlichkeit als Schirm gegen ſeine Gläubiger anwenden wollte (Val. Max. VI, 5, 4.). Ferner wird erzählt daß das Volk einen Tribun mit einer Mult belegte quod cum — pontifice maximo iniuriose contenderat (Liv. ep. XLVII.). Die Erzählung von der Verbrennung von neun Tribunen (Val. Max. VI, 3, 2. Diod. XII, 25. Dio Caſſ. fr. Mai. p. 152. Zon. VII, 17. Feſt. p. 174. M.) klingt ſehr wunderbar, ſ. Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 464 ff. u. ob. S. 1165 f. In revolutionären Zeiten und bei inneren Kämpfen gewährte die Unverletzlichkeit den Trib. natürlich keinen Schutz (man denke an die Gracchen, ſ. auch Dion. VII, 26. 35. IX, 48. Sueton. Tib. 2. Plut. Pomp. 62. Dio Caſſ. XXXVIII, 6. XL, 45., die gezwungene Flucht des Antonius und Caſſius, ſ. Drumann, Geſch. Roms III. S. 406 f. und ob. Bd. I. S. 561. II. S. 195.), ebenſowenig gegen Meuchelmord, z. B. Cn. Genucius, ſ. Bd. III. S. 709. Becker S. 268 ff. Durch die Unverletzlichkeit wie durch eine Aegide gedeckt gelang es den Trib. ihre Macht in raſcher Aufeinanderfolge zu ſtärken und zu vermehren. Sie hatten Anfangs weder das Recht den Senat und Comitien zu berufen noch beſaßen ſie ein eigentliches imperium (Liv. VI, 57.) und waren gar keine Magiſtratus (Plut. qu. Rom. 81. Zon. VII, 15. Liv. II, 56.), ſondern ſie hatten nur eine negative Macht, indem ſie Andere hindern aber nicht ſelbſt handeln konnten (Plut. Cat. min. 20.). Später wurde das freilich anders, und daher werden ſie von den ſpätern Schriftſtellern oft plebeii magistratus genannt, d. h. nicht Magiſtrate der Plebs, ſondern Magiſtrate aus der Plebs (Liv. II, 34. 44. 56. III, 59. VI, 11. 35.). Nachdem das Tribunat durch geſetzliche Mittel und noch mehr durch gewaltthätige Anmaßung im Verlauf der Zeit zu hoher Macht gelangt war beſaßen die Trib. folgende Rechte: 1) Das älteſte und urſprünglich einzige Recht beſtand in der Befugniß jeden Bedrückten gegen ſeine Bedrücker in Schutz zu nehmen, das ſ. g. auxilium. Dieſes auxilium bezog ſich Anfangs nur auf die Plebs (Liv. II, 35. III, 19. VI, 37 f. Cic. de leg. III, 3. Gell. XIII, 12. Dion. VI, 87. VII, 17. 22. 52. X, 4. 34. App. b. c. I, 33. Tab. Lugd. bei Grut. p. 502.), ſpäter machten auch die Patricier von der tribunic. Hilfe Gebrauch (Liv. III, 13. 56. VIII, 33. XXXVIII, 52.). Der Schutz welcher gegen die Gewalt der Coſſ. und gegen die Härte des herrſchenden Stammes überhaupt geleiſtet wurde (Cic. de rep. II, 35. de leg. III, 7. Liv. II, 33. Dion. IX, 39. X, 19. App. b. c. I, 1.

Aur. Vict. ill. 18. Val. Max. IV, 1, 8.) beſtand nicht in dem Verbot oder in der Verhinderung — denn das ganze auxilium war nur negativer und hindernder Art — allgemeiner Maßregeln der Magiſtraten oder des Senats, ſondern in dem Verbot von Maßregeln gegen Einzelne (veto, Liv. IV, 35., vox ista, veto cett., VI, 35., a collegae vi prohibeo, Liv. XXXVIII, 60., oder id se non passurum fieri, Val. Max. IV, 1, 8., namentlich bei Anträgen im Senat oder an das Volk, und über die zu Schützenden ſagt Dion.: *ἀδικούμενοι, ἀδ. τῶν δημοτικῶν*, Dion. VI, 87. VII, 17. X, 34.), bis das Recht des auxilium zu dem allgemeinen Interceſſionsrecht führte. Dagegen nimmt Bender S. 2 ff. ſchon für die Stiftungszeit des Trib. das allgemeine Interceſſionsrecht an. Vorzüglich in folgenden Beziehungen halfen die Trib. den Bedrückten: a) bei dem *delectus*, wo ſie nicht etwa den Coſſ. das Halten der Aushebung verboten, ſondern jeden Einzelnen beſchützten, Liv. III, 11.: quemcunque lictor iussu consulis prehendisset tribunus mitti iubebat; 30.: ut scribi militem tribuni sinerent; IV, 53.: auxilioque tribuni nemo invitus sacramento diceret; XLII, 32.: tres et vig. centuriones — citati tribunos pl. appellarunt; II, 55.: Volero appellat tr. Dieſes wird von den Schriftſtellern natürlich im Allgemeinen als eine Verhinderung des delectus dargeſtellt (impedire del., prohibere), was es in der Wirklichkeit auch war. Beiſpiele ſ. Liv. II, 43 f. III, 20. 25. 69. IV, 1 f. 6. 12. 30. 55. VI, 27. 32. IX, 18. XLII, 32 ff. Dion. VIII, 81. 87. IX, 1. 5. X, 20. 26. XI, 54. 59. Dio Caſſ. XXXIX, 39. — b) Bei dem Ausſchreiben des *tributum*, wo ſie denen Hilfe verſprachen welche das trib. nicht zahlen würden: edixerunt auxilio se futuros si quis in militare stipendium tributum non contulisset, Liv. IV, 60. V, 12. VI, 31. — c) *Vor Gericht*. Sehr wichtig war das Hilferecht der Trib. in ſeiner Anwendung gegen die rechtſprechenden Magiſtraten, analog dem Interceſſionsrecht der Coſſ. und Prätoren, ſ. Bd. I. S. 639 f. Dadurch griefen die Trib. hemmend in die Jurisdiction ein, ſowohl vor als nach gefällter Entſcheidung, ſowohl im Criminal- als im Civilprozeß, theils um eine wirkliche Ungerechtigkeit zu hindern (z. B. eine falſche Anklage vor dem Volke aufzuheben oder ungerechte Beſchlüſſe welche der Richter aus Irrthum, Unkenntniß oder auch aus böſem Willen, ſei es über die Sache im Allgemeinen ſei es über einzelne Prozeßacte, z. B. in Beziehung auf litis contestatio, Conſtituirung des Gerichts, satisdatio, Faſſung der Formel, Aufnahme einer Exception ꝛc. gefaßt hatte zu annulliren), theils um in manchen Fällen die aequitas gegen die Härte des ius strictum in Schutz zu nehmen, theils auch ganz willkürlich aus Gunſt oder Parteilichkeit. Von ſolchen ungerechten und mißbräuchlich eingelegten Interceſſionen, wodurch der Tribun einen ſchuldigen Angeklagten der Klage ganz entzieht, kommen mehrere Beiſpiele vor, z. B. Cic. in Vat. 14. ne causam diceret, Phil. II, 2. intercessoris iniquissimi beneficio, vgl. Cäſ. b. g. III, 20. Auch ſorgten ſie dafür daß wenn provocatio ad populum eingelegt war dieſe von den richterlichen Magiſtraten berückſichtigt werden mußte, weßhalb die provoc. mehrmals neben dem tribuniciſchen auxilium erwähnt wird, z. B. Liv. III, 45. 48. 53. 55 f. 67. VIII, 33. XXXVII, 51. Wenn die Tribunen ihr auxilium zugeſagt und intercessio eingelegt hatten ſo war dadurch das ganze Verfahren, in welchem Stadium es ſich auch befand, aufgelöſt. Der dadurch dem Recht etwa erwachſende Schaden war aber nicht unerſetzlich, weil das Veto nur das Amtsjahr des Trib. hindurch dauerte und ein Spruch konnte in einem der folgenden Jahre zur Vollziehung kommen, wenn nicht auch die folgenden Tribunen ihr Veto ausſprachen. Aus eben dieſen Gründen gewährte die Appellation der Trib. auch den gerecht Appellirenden nicht die vollſtändige Hilfe, wenigſtens nicht auf die Dauer, abgeſehen davon daß die Trib. ſich auch weigern konnten Schutz zu verleihen (Liv. XXVI, 3. XXXVII, 60. III, 56.

IX, 26. Cic. p. Tull. 7. 38 ff. Plin. H. N. XXI, 3, 6. Cic. p. Sest. 34.) und daß die Hilfe immer nur negativer Art war und blos dem Angeklagten zu Gute kam, nicht dem Kläger. Was die Art betrifft wie die Tribunen halfen ſo konnten ſie urſprünglich nur in Gegenwart der Parteien und mündlich ihren inhibirenden Ausſpruch thun, Gell. XIII, 12. ut iniuria quae coram fieret arceretur. Später geſchah es in anderer Weiſe, viel umſtändlicher aber auch gründlicher. Allemal gieng die Appellation an die Trib. voraus, ſ. Bd. I. S. 639 f. (tribunum appell., Liv. XLIII, 16.; ſonſt heißt es allemal tribunos app. oder collegium tribun. app., Cic. p. Quinct. 7. in Vat. 14. Plin. H. N. XXI, 3, 6. und an vielen Stellen bei Liv. III, 69. IX, 26. II, 55. ꝛc.). Das Collegium der Trib. verſammelte ſich ſodann (meiſtens auf dem Forum, bei der basilica Porcia, Plut. Cat. min. 5.) um den fraglichen Fall zu unterſuchen (Liv. XLII, 32 f. XXXVIII, 60. Asc. ad Cic. Mil. 14. p. 47. Or., wo Novius trib. pl. sententiam dixit). Die Parteien wurden ſelbſt angehört (Cic. p. Quinct. 7. Verr. II, 41. Gell. XIII, 12. IV, 14.) und causa cognita (Gell. VII, 19.) beriethen ſich die Trib. unter einander (Liv. XXXVIII, 60. IV, 26.). Waren ſie alle einer Meinung ſo faßten ſie einen Beſchluß (decretum) ab, worin ſie erklärten (de omnium sententia pronuntiatum, Cic. Verr. II, 41.; pron. ex collegii sent., Liv. IV, 53.; pron. pro coll. 26., vgl. XXXVIII, 60.) daß ſie bereit ſeien Interceſſion eintreten zu laſſen, oder ihr auxilium verweigerten (ſ. oben), oder auch Bedingungen ꝛc. ausſprachen unter denen ſie das gerichtliche Verfahren nicht hemmen würden (Liv. III, 13. Cic. p. Quinct. 7.). Erwähnungen ſolcher decreta, welche von den Tribunen auch aufbewahrt wurden, wahrſch. in dem plebejiſchen Archiv (weßhalb ſie noch ſpäter exiſtirten, Ascon. p. Mil. p. 47. ut ex actis eius (anni) cognovi, Gell. VII, 19. ex annalium monumentis) finden ſich oft: Gell. IV, 14. VII, 19. Liv. III, 13. IV, 53. XXXVIII, 52 f. 60. Val. Max. VI, 1, 7. 5, 4. u. ſ. w. Daſſelbe Verfahren wurde nicht blos bei prozeſſualiſchen ſondern bei allen Arten von Interceſſion angewandt. — Was geſchah aber wenn nicht alle Einer Meinung waren? Nach Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 216. 494. und Becker S. 275 f. galt bei Interceſſionen nur die Mehrheit des Collegiums, bis es ſeit der Mitte des vierten Jahrh. auch aufkam daß ein einzelner Tribun dem Decret ſeiner Collegen nicht beitrat und in einem Separat-Decret dem Appellirenden ſein auxilium zuſagte. Für die Geltung der Majorität werden angeführt Liv. II, 43 f. IV, 42. 48., jedoch ſind dieſe Stellen keine ſchlagenden Beweiſe, und es war vielmehr folgender Grundſatz von jeher allein gültig: die Majorität iſt ſtets auf der Seite derer welche intercediren, gleichviel ob alle oder nur einer der Collegen dieſe Anſicht hat, und diejenigen ſind ſtets in der Minorität — auch wenn ſie neun Stimmen gegen eine hätten — welche andern Behörden eine Maßregel geſtatten oder einen poſitiven Vorſchlag machen, Plut. Ti. Gracch. 10. Cat. min. 20. Appian. b. c. I, 23. Liv. V, 25. 29. IX, 34. XXVI, 3. Ein Beiſpiel aus dem Prozeß der Scipionen ſ. Bd. II. S. 660 f. Liv. XXXVIII, 52. 60. Dieſes Princip entſpricht dem negativen Charakter des Tribunats allein, und die alten Schriftſteller haben dieſes auch von der älteſten Zeit ganz richtig erkannt, z. B. Liv. II, 44. et unum adversus omnes satis esse, 56. nec — ut intercederet aliquis ex collegio — adduci posset, III, 59., Dion. X, 31. (vom J. 456 v. Chr.), wo die Tribunen aus beſtimmten Urſachen unter ſich übereinkommen es ſolle in ihrem Collegium für dieſes Jahr die Majorität gelten. Es kann alſo nicht die Regel geweſen ſein. S. in Schneidewin's Philologus V, 1. Daß ein jeder Trib. durch ſeinen Widerſpruch das Veto ſeines Collegen hätte aufheben dürfen, wie Manche annehmen (z. B. Puchta, Inſtitut. I. §. 52. S. 181.), iſt unmöglich, denn das wäre eine Schraube ohne Ende geweſen. Liv. X, 37. ſoll den Satz beweiſen; allein dieſes Beiſpiel zeigt nur eine

widerrechtliche Vernachläßigung der Interceſſion, wie ſie höchſt ſelten und nur in dringenden Fällen vorkommt, ſ. z. B. Liv. II, 43 f. IV, 53. — Endlich folgen die Beiſpiele tribunic. gerichtlicher Interceſſionen, a) im Criminalprozeß, α) vor und während des Prozeſſes. Eine derartige Interceſſion hob das ganze Verfahren auf, wie weit es auch gekommen war, z. B. Liv. III, 13. 59. IV, 50. VIII, 33. IX, 26. 34. XXXVIII, 42 f. XLIII, 16. Gell. IV, 14. VII, 19. Val. Max. VI, 1, 7. Sall. Jug. 34. Die etwa angeordnete oder vorgenommene Verhaftung des Angeſchuldigten wird ebenfalls durch die Interceſſion aufgehoben, Liv. III, 13. XXXVIII, 57. 60. Gell. III, 3. VII, 19. Val. Max. IV, 1, 8. VI, 1, 10. Dio Caſſ. fr. 72. Plin. H. N. XXI, 3, 6. β) Nach gefällter Sentenz. Von ſolchen Interceſſ. iſt nur ein Fall bekannt, nämlich im Prozeß des L. Cornelius Scipio, wo Tib. Gracchus die Execution der Sentenz, wenigſtens ſo weit ſie das Gefängniß betraf, verhinderte, Liv. XXXVIII, 60. Gell. VII, 19. Val. Max. IV, 1, 8. Cic. de prov. cons. 8. Auch mochte es ſelten vorgekommen ſein, indem die Hilfe regelmäßig vorher in Anſpruch genommen wurde. b) Im Civilprozeß, α) vor und während des Prozeſſes. So z. B. appellirt Alfenus wegen einer vom Prätor auferlegten satisdatio (Cic. p. Quinct. 7. 20. 28.), Fabius wegen verweigerter Aufnahme eines Wortes (iniuria) in die Formel (die Tribunen erkennen aber die Formel für richtig und helfen nicht), Cic. p. Tull. 7. 38 ff.; Appellat. wegen der Aufnahme einer Exception, Cic. Acad. II, 30. Wenn der Tribun aus Parteilichkeit ungerechter Weiſe intercedirte, um Jemand der Klage zu entziehen, ſo war dieſes ſehr tadelnswerth und kam gewiß nicht oft vor, Cic. Vat. 14. Phil. II, 2. S. noch Ascon. zu Cic. tog. cand. p. 84. Or. (Auch ohne Appellation konnte der Tribun aus gewiſſen, auch perſönlichen, Urſachen das iudicium auflöſen, Cic. p. Clu. 27. 30.) Immer aber erließ das Collegium oder der Einzelne — ſeitdem die perſönliche Gegenwart der ſämmtlichen Tribb. abgekommen war — ein Decret (ſ. oben), welches ad Her. II, 13. von dem iudicatum unterſchieden wird. Es mußte von großem Einfluß ſein wenn es z. B. Hilfe verſprach wofern der Prätor nicht eine Aenderung in der Formel vornehmen wolle. Dann mußte der Kläger entweder ganz von der Klage abſtehen oder ſich die vorgeſchlagene Aenderung gefallen laſſen. Oft gewann der Appellirende nichts weiter als Aufſchub und Verzögerung des Verfahrens, Cic. p. Quinct. 20. non morae sed auxilii causa. β) Nach gefällter Sentenz. In dieſem Falle wurde die Ausführung des Urteils vor der Hand aufgehoben, z. B. Liv. VI, 27. (vgl. 31. 34.) neque duci addictos tribuni sinebant. Einen Caſſationshof in unſerem Sinne bildeten die Trib. nicht, da ſie das Urteil nicht auf immer aufheben (obgleich ihre Interceſſion factiſch dieſe Folge in der Regel hatte), noch weniger daſſelbe reformiren durften, welches Recht erſt die Kaiſer erhielten, ſ. ob. S. 48 f. 158 f. Bd. I. S. 640. Ueberhaupt iſt die richterliche Gewalt der Trib. in Abrede zu ſtellen (angenommen z. B. von Wittich u. A., zuletzt von Walter I. S. 49., nach Lyd. de mag. I, 38. 44. für die pleb. Prozeſſe, desgleichen von W. Ihne, Forſch. auf dem Gebiet der röm. Verf., Frankf. 1847. S. 66.), denn ſie haben zwar zu unterſuchen ehe ſie intercediren, und ein decretum zu erlaſſen, aber keineswegs ein rechtskräftiges Urteil. Man hat ſich auf Gell. XIII, 12. berufen: trib. antiquitus creati videntur non iuri dicundo nec causis querelisque de absentibus noscendis, sed intercessionibus faciendis quibus praesentes fuissent, ut iniuria quae coram fieret arceretur. Hier iſt der Gegenſatz der früheren und ſpäteren Tribunen die Hauptſache (ſ. S. 2103 ob.) und die Worte iuri dic. ſind nur uneigentlich gebraucht und bezeichnen blos den Einfluß den die Trib. in Folge ihres Interceſſionsrechts auf die Jurisdiction haben mußten. Daſſelbe gilt von Dig. I, 2, 2. §. 34.; ſ. Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſ. 1837. Nr. 23., Rein, röm. Privatr. S. 519 f., Haſſe, de iurisd. trib.,

Lips. 1805., Conradi, ius provoc., Lips. 1723. u. in scr. min. ed. Pernice, Hal. 1823. I., Keller, Semestria I. p. 138—167. (or. p. Quinct.), Bender p. 10—19., v. Savigny, Syſtem des röm. Rechts VI. S. 488 ff. 494 f. d) Auxilium gegen jede gewaltſame Maßregel eines Magiſtrats, z. B. Liv. IX, 34. Dion. IX, 1. Noch iſt im Allgem. in Bezug auf das auxilium zu bemerken daß der Tribun keine Nacht oder richtiger keinen vollen Tag von Rom abweſend ſein durfte (mit Ausnahme der feriae Latinae), Gell. XIII, 12. quoniam ut vim fieri vetarent assiduitate eorum et praesentium oculis opus erat. III, 2. Macrob. I, 3. Serv. zu Virg. Aen. V, 738. Dion. VIII, 87. Dio Caſſ. XXXVII, 43. XLV, 27. XLVI, 49. App. b. c. II, 31. Becker S. 265 f. Auch mußte des Nachts die Hausthüre des Trib. offen ſein, Plut. qu. Rom. 81. — 2) Das Recht des auxilium erweiterte ſich frühzeitig zu einem allgemeinen Interceſſionsrecht gegen alle Verwaltungsmaßregeln und Handlungen der Magiſtraten ſowie gegen alle an die Comitien zu bringenden Vorſchläge und Anträge, ebenſo gegen die Scons. a) In Bezug auf die Comitien. Dieſe konnten durch tribunic. Interceſſion verhindert werden, daher hieß es comitiis intercedere oder moram facere (Liv. XXVII, 6.), impedire (XXXII, 7.), intercess. tollere (CV. ep.), nullos curules mag. creari passi sunt (VI, 35.), nämlich die beiden Tribunen Licinius und Sextius, welche durch fünf Jahre langes Intercediren die lange solitudo magistratuum bewirkten, tribunis negantibus passuros com. haberi (VII, 21.). Wir finden Beiſpiele der Interceſſion bei allen Arten von Comitien, bei com. cur. (Cic. l. agr. II, 12. Dio Caſſ. XLV, 5.), namentlich aber bei Cent.- und Trib.Com. (ſ. Bd. II. S. 545. 553. u. Cic. p. Sull. 23. Phil. I, 10. ad Att. IV, 16. de leg. III, 8. Liv. XXXIV, 5. XXXVIII, 36. XLV, 21. Val. Max. VI, 1, 7. 10. Dio Caſſ. XL, 45. Plut. Cat. min. 46. App. Pun. 112.). Es geſchah ſowohl bei Wahlcomitien (wegen Wahlumtrieben, wegen noch nicht erreichten geſetzlichen Alters des Candidaten ꝛc.) als bei legislativen und gerichtlichen oft auf das Willkürlichſte, immer aber vor begonnener Abſtimmung, bei den geſetzgebenden wenigſtens nach der suasio und dissuasio legis (Liv. XLI, 21.). Ueber die den Tribunen neben der Interceſſ. zuſtehende Obnuntiation, durch welche ſie die Comitien ebenfalls hinderten, ſ. Bd. IV. S. 958. V. S. 804 f. II. S. 539 f. Becker II, 3. S. 86 ff. Bender p. 9. — b) Interceſſion im Senat, ſ. unten Nr. 3. — c) Interceſſion gegen die Maßregeln, Geſetzanträge und Vorſchläge ihrer Collegen und der andern Magiſtrate. Die erſte iſt keine Erweiterung des alten Rechts, ſondern lag mit in dem allgemeinen römiſchen ſtaatsrechtlichen Grundſatz daß jeder Mag. gegen ſeinen Collegen intercediren dürfe (Cic. de leg. III, 4.). Auf die Majorität kam es, wie bereits erwähnt iſt, nicht an, ſondern die Interceſſion eines Einzigen hob die Anträge der Andern auf. In dieſem Recht fand der Senat das ſtärkſte Hilfsmittel ſeiner Macht gegen die Uebergriffe der Trib., indem er verſuchte Zwietracht unter dem Collegium zu erregen und einen Interceſſor zu gewinnen, der die Abſichten des Senats unterſtützte und gegen ſeine Amtsgenoſſen intercedirte (Liv. II, 43 f. IV, 48 f. 53. V, 2. VI, 35. 38. IX, 34. XXIV, 43. XXXIV, 1. 5. 8. Dion. IX, 1 f. Dio Caſſ. XXXVIII, 14.). So wollte Octavius die Anträge des Tib. Gracchus hintertreiben (ſ. Bd. V. S. 823.), und oft geſchah es ſo bei den Ackergeſetzen (ſ. ob. S. 259. 262.). Ueber Cato's Interceſſion gegen die leg. Caeciliae ſ. Bd. IV. S. 963. V. S. 1912. Nur ausnahmsweiſe und höchſt ſelten wurde die Interceſſion eines Einzelnen vernachläßigt, woraus aber nicht auf die Geltung der Majorität geſchloſſen werden durfte, ſ. oben u. Liv. IV, 53. Was die Interceſſion gegen die andern Magiſtraten betrifft ſo war dieſelbe namentlich gegen die Coſſ. gerichtet, z. B. daß ſie nicht den Senat verſammeln

(Polyb. VI, 14.) oder keine Concio halten ſollten (Cic. in Pis. 3. Plut. Cic. 23.). Interceſſ. gegen die Cenſoren ſ. Bd. II. S. 254. Anordnung eines allgemeinen iustitium wodurch alle Magiſtraten gehemmt wurden ſ. bei 6. Ueber das Verfahren des gewaltthätigen Trib. gegen den triumphirenden App. Claudius ſ. Bd. II. S. 410., des Atejus gegen Craſſus Plut. Crass. 16., des Metellus gegen Cäſar welcher Geld aus dem Aerarium nimmt Plut. Pomp. 62. Dio Caſſ. XLI, 17. — 3) Theilnahme und Rechte der Trib. im Senat. Bei der Stiftung des Tribunats hatten die Trib. in Bezug auf den Senat kein Recht eingeräumt erhalten, ſondern erſt nach und nach errangen ſie das Recht in der Verſammlung anweſend zu ſein und intercediren zu dürfen. Zuerſt nahmen ſie an der Thüre des Senatsſaales Platz, da es ihnen viel daran liegen mußte von allen Verhandlungen und Beſchlüſſen des Senats zeitig unterrichtet zu ſein, was ohne perſönliche Gegenwart unmöglich war. Vermöge ihrer Unverletzlichkeit konnten ſie aber von dem Platze vor der Thüre nicht entfernt werden, zumal da auch andere Bürger hier ſtanden. Nur bei ſacralrechtlichen u. a. Discuſſionen die für ſie kein Intereſſe haben konnten werden ſie weggeblieben ſein. Zuweilen wurden die Trib. aber auch von den Coſſ. ſchon vor der Sitzung eingeladen an den Verhandlungen des Senats Antheil zu nehmen oder auch von ihrem Platze vor der Thüre in den Senat gerufen, z. B. wenn es dem Senat wünſchenswerth erſchien von den Trib. Gutachten oder Auskunft zu erhalten, ebenſo wenn die Trib. eine Anzeige, Bitte oder Beſchwerde an den Senat zu bringen hatten, z. B. Dion. VII, 25. 39. Ueber die Gegenwart der Trib. ohne Erwähnung einer vorhergegangenen Einladung ſ. Dion. VII, 49. X, 2. 9. 34. 48 ff. Liv. III, 9., und über ihren Platz vor der Thüre Val. Max. II, 2, 7. Zon. VII, 15. F. Hofmann, d. röm. Senat, Berlin 1847. S. 112 ff. nimmt an daß die Trib. urſprünglich auch nicht einmal vor den Thüren der Curie geſeſſen ſondern nur auf vorhergegangene Aufforderung an den Sitzungen Theil genommen hätten, ſ. dagegen Jahn's N. Jahrbb. LVIII, 3. S. 230 f. Zuweilen beriefen die Coſſ. um der läſtigen Zuhörerſchaft zu entgehen den Senat hinter dem Rücken der Trib. oder wenigſtens die hervorragendſten Mitglieder, Dion. X, 40. XI, 55 f. vgl. Liv. IV, 6. 36. Während der Zeit wo ſie vor den Thüren ſaßen und oftmals auf geſchehene Einladung, zuweilen vielleicht auch willkürlich in den Saal ſelbſt traten errangen die Trib. durch eine geſchickte Anwendung ihres Hilferechts nach und nach das Recht der Interceſſion gegen die Scons. Zuerſt drohten ſie bei Scons. welche delectus oder tributum anordneten mit dem auxilium für die welche dem Scons. zuwiderhandeln würden, woraus ſich die Interceſſion, und zwar nach und nach ein allgemeines Interceſſionsrecht, entwickelte. Dieſes Recht übten ſie ſeit den Zeiten der Xviri regelmäßig, zuerſt erwähnt Liv. IV, 6., ferner 36. 43. 50. 57. IX, 8 ff. XXVIII, 45. XXXI, 20. XXXII, 28. XXXV, 8. XXXVI, 39 f. XXXVIII, 47. XXXIX, 4 f. 38. XLV, 15. Ep. CIX. Dion. XI, 54 ff. App. b. c. II, 31. Dio Caſſ. XLI, 2. Polyb. VI, 16. Zon. VII, 15. Cic. ad Fam. VIII, 4. 8. ad Att. VII, 9. (Darum ſetzten die Trib. ein T unter die Scons. als Zeichen der Bewilligung, ſ. ob. S. 1033.) Bald darauf erlangten die Trib. auch einen regelmäßigen Sitz in der Curie, und zwar zugleich mit dem ihnen eingeräumten Recht den Senat zu verſammeln und demſelben zu referiren. F. Hofmann am a. O. behauptet die Trib. hätten dieſe Rechte mit den Liciniſchen Geſetzen oder bald darauf erhalten, ſ. dagegen in Jahn's Jahrbb. am a. O. S. 232 ff. Wahrſcheinlich bekamen die Trib. das Relationsrecht bald nach lex Valeria: ut quod tributim plebs iussisset populum teneret, 305 d. St., 449 v. Chr., ſ. Bd. IV. S. 1003. II. S. 548 f. Denn da dieſes Geſetz geſtattete daß den Tributcomitien auch allgemeine Angelegenheiten vorgelegt werden dürften, z. B. Aenderungen der Verfaſſung, Verwaltungsbeſtimmungen

u. ſ. w. bei denen ein Scons. unerläßlich war, ſo mußte den Trib. zu dieſem Behufe das ius referendi im Senate gegeben werden, ſ. ob. S. 1020. u. Bd. II. S. 549 f. Beide Parteien, der Senat oder die Ariſtokratie und die Trib., gewannen bei dieſer Neuerung: dieſe weil ihnen viel daran gelegen ſein mußte die Zuſtimmung des Senats vor den Comitien zu erhalten, jener weil man hoffen konnte die Trib. in den Verhandlungen von ihrem Vorhaben abzubringen oder wenigſtens eine Modification der tribun. Vorſchläge zu bewirken. Ferner mußte der Senat wünſchen für ſeine Beſchlüſſe das Placet der Trib. vorher zu erlangen, ehe dieſelben eine Interceſſion einlegten. Auch hatte der Senat indem er den Trib. einen Sitz einräumte dabei die Nebenabſicht daß die Trib. einen von den Coſſ. abſichtlich unterdrückten Gegenſtand zur Sprache bringen könnten u. ſ. w., ſ. Hofmann S. 138 ff. Beiſpiele des tribunic. Relationsrechts ſ. ob. S. 1007. u. Liv. XXII, 61. XXVII, 5. XLII, 21. Cic. p. Sest. 11. 32. de leg. III, 4. Plut. C. Gracch. 6. Gleichzeitig kamen die Trib. in den Beſitz des Rechts den Senat zu berufen, damit ſie zu jeder Zeit Gelegenheit hätten die an das Volk zu bringenden Vorſchläge vorher dem Senat mitzutheilen. Dionyſ. X, 31 f. nennt zwar den Icilius als Erſten welcher dieſes Recht uſurpirt habe, aber es iſt unrichtig, wie Dionyſ. im Folgenden ſelbſt andeutet, wo die Berufung des Senats durch die Coſſ. erfolgt, aber auf die Bitte des Trib., ſ. Creuzer S. 213. Göttling S. 293. Becker S. 277. Hofmann, d. röm. Senat S. 118 f. Drumann, Geſch. Roms III. S. 443 f. (welcher das ius habendi senatus und vocandi sen. allzuſpät ſetzt). Später wird es nicht ſelten erwähnt, Cic. de or. III, 1. ad Fam. X, 28. XI, 6. Gell. XIV, 7 f. Natürlich konnten die Trib. auch den Senat entlaſſen (App. b. c. II, 29.). Eine natürliche Folge dieſer tribunic. Rechte war daß die Cenſoren die geweſenen Trib. bei der nächſten lectio in den Senat aufnahmen (Zon. VII, 15. Liv. XXIII, 23. vgl. XLV, 15. Hofmann S. 143 f.). Inwiefern die Stellung und das Verhältniß der Trib. zu dem Senat durch das plebisc. Atinium verändert worden iſt kann man mit Sicherheit nicht angeben, da dieſes Geſetz nur bei Gell. XIV, 8. erwähnt wird: namque et tribunis inquit (nämlich Atteius Capito) plebis senatus habendi ius erat, quamquam senatores non essent ante Atin. plebisc. Viele hielten den Trib. C. Atin. Labeo 624 d. St., 130 v. Chr. für den Verfaſſer dieſer lex, nämlich Auguſtin., Manut., Pigh. Ann. III. p. 20., Niebuhr, Bach hist. iur. p. 162., Göttling S. 293., Bender p. 4 f. Rubino p. 43—53. ſtimmt bei oder ſetzt die Abfaſſungszeit doch nicht weiter als bis zum Tribunat des C. Gracch., Mercklin, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 110 f. behauptet das Geſetz ſei zwar nicht vor 624, aber bald nach C. Gracch. gegeben worden. Für eine frühere Abfaſſung vor 624 ſpricht Drumann, Geſch. Roms III. S. 443. u. Becker S. 277. Walter I. S. 157. ſetzt es vor das Jahr 541 d. St., 213 v. Chr. (mit falſchem Beweis, ſ. Hofmann S. 153 f.). Umgekehrt ſtatuirt Klenze, fragm. leg. Serv. p. 29 f. eine ſpätere Zeit nach 624 d. St., und Hofmann S. 152—164. die Zeit unmittelbar vor Sulla's erſtem Conſulat. Auch der Inhalt des Geſetzes iſt ſehr beſtritten. 1) Ganz zu verwerfen iſt Walters Anſicht a. a. O., dieſes Geſetz habe das Verbot aufgehoben daß kein Trib. aus den Senatoren ſein oder zum Senator gemacht werden dürfe. Aehnlich C. J. G. Haymann, Anmm. über Nieupoort, Dresd. 1786. S. 35. Dieſer Gedanke liegt nicht in den Worten des Gellius. 2) Rubino und Mercklin, früher Beaufort (ähnlich Becker S. 277.), geben als Inhalt an daß die Trib. während ihres Amtes und nach demſelben bis zur nächſten cenſoriſchen lectio das ius sententiae dicendae gehabt hätten. Dieſer Sinn kann recht gut in den angegebenen Worten liegen, dann aber wäre das Geſetz vor 624 gegeben worden. 3) Die Meinung von Lipſius Elect. II, 13., welche Lycklama (pr. Perizon.)

p. 178., Adam, röm. Alt, I. S. 195., Reiz, Vorleſ. über röm. Alt. S. 434. annahmen und Hofmann, d. röm. Senat S. 144—164. geſchickt vertheidigte, geht dahin, lex At. habe beſtimmt daß nur Senatoren zu Trib. wählbar ſeien, daß die Trib. alſo vorher Quäſtoren geweſen ſein müßten. Demnach wären nach Hofm. lex At. eine Ausdehnung der lex Villia auf das Tribunat. Auch dieſe Anſicht hat Vieles für ſich, zumal da wir in der ſpäteren Zeit den Grundſatz als gültig anerkannt finden daß nur Senatoren Trib. werden konnten (Dio Caſſ. XXXVII, 9. App. b. c. II, 12.). Auch in lex Corn. de sic. und lex. Jul. repet. erſcheinen alle Trib. als Senatoren. Es mag nun dieſe Beſtimmung durch lex Atinia oder erſt durch Sulla ſelbſt getroffen worden ſein (für Sulla ſpricht, obwohl zweifelnd, App. b. c. I, 100., ebenſo Beaufort, Erneſti ad Sueton. Oct. 10. 40., Zachariä, Sulla, und Walter S. 157., dagegen Wittich p. 58—64. Rubino p. 49 ff.), ſo iſt ſie „die letzte Stufe in der Fortbildung des tribuniciſchen Rechts auf Theilnahme am Senat.“ Von da bis zum Untergang der Republik mußten die Trib. Senatoren ſein, ſ. noch Dio Caſſ. LIV, 30. Suet. Oct. 10. 40. Hofmann S. 164 f. — 4) Vorſitz in den Concionen und Tribut-Comitien. Das einflußreiche Recht eine concio zu berufen (Bd. II. S. 583.) erhielten die Trib. ſogleich bei der Stiftung dieſes Amts (Dion. VII, 14 ff.), und lex Icilia 492 v. Chr., 262 d. St., Bd. IV. S. 974 f., daß Niemand einen Trib. in ſeinem Vortrage unterbrechen dürfe, ſtellte dieſes Recht ſicher, vgl. Liv. XLIII, 16. Val. Max. IX, 5, 2. Aur. Vict. ill. 73. In dieſen Verſammlungen führten ſie ſelbſt das Wort oder ließen Andere ſprechen, indem ſie denen die es wünſchten die Erlaubniß gaben (concionem dare, Cic. ad Att. IV, 1. 2. Dion. X, 47. ꝛc., ſ. die Lexica) oder indem ſie Andere rufen ließen und ſogar nöthigten zu ſprechen, Zeugniß abzulegen u. ſ. w. (in concionem producere, Liv. XXVII, 10. Cic. ad Att. I, 14. II, 24. in *Pis.* 6 f. p. Sest. 14. p. dom. 15. ꝛc., ſ. die Lexica). Rubino p. 32—43. Noch wichtiger war das Recht die Tributcomitien zu berufen und dieſelben zu halten (ius agendi cum plebe), theils um Wahlen vorzunehmen theils um Geſetzvorſchläge zur Abſtimmung zu bringen oder um Gericht zu halten, ſ. Bd. II. S. 551 f. Dieſe Befugniß war Anfangs geringer, als die Tribus noch nicht berechtigt waren für das ganze Volk bindende Beſchlüſſe zu faſſen, aber ſeit lex Valeria, Publilia und Hortensia wurden auch die wichtigſten Angelegenheiten von den Trib. den Tributcomitien vorgelegt, z. B. über die Vertheilung der Provinzen und des Oberbefehls, über die Verwaltung der öffentlichen Gelder u. ſ. w., ſ. Bd. II S. 548 ff. IV. S. 952 f. Die ſ. g. leges tribuniciae oder rogationes trib., d. h. die von den Trib. vorgeſchlagenen Plebiscite (Liv. III, 56. V, 29. VI, 35. Cic. p. Sest. 26. l. agr. II, 8. p. dom. 49.) hatten auf die Verfaſſung den bedeutendſten Einfluß, man denke nur an die l. Terentilla, Canuleia, an die zahlreichen leges agrariae oder an die des Licinius und Seſtius, der Gracchen und der ſpätern demagogiſchen Tribune. Furchtbar wurde dieſes tribunic. Präſidium den Patriciern, indem die Trib. das ihnen in der lex Icilia gegebene Recht zu einer allgemeinen Richtergewalt der Tributcomitien ausdehnten und Alle zur Beſtrafung zogen welche ſich an der Hoheit der Gemeinde mittelbar oder unmittelbar vergangen hatten, ſ. Bd. IV. S. 373 ff. II. S. 550 f. Bei den Centuriatcomit. waren die Trib. — abgeſehen von dem Interceſſionsrecht — ohne allen Einfluß, L. O. Bröcker, Vorarbeiten zur röm. Geſch., Tübing. 1842. S. 9—13. — 5) Executive Gewalt der Trib. Die Trib. müſſen ſogleich oder bald nach ihrer Gründung das Recht der höheren Magiſtrate erlangt haben (ſ. Bd. IV. S. 1432.) Ungehorſame und Widerſpänſtige, z. B. ſolche die ihrer Interceſſion gewaltſamen oder paſſiven Widerſtand entgegenſetzten, durch prehensio und Geldſtrafe zur Ordnung zurückzuführen, Liv. IV, 26. Dieſes

Recht der Mult und der prehensio dehnten ſie aber mit Benutzung des Hilferechts in einer ungebürlichen und mehrmals wahrhaft tyranniſchen Weiſe aus, ſo daß ſie ſich erlaubten nicht blos Privatleute ſondern auch Magiſtrate mit Multen zu belegen oder gefangen zu ſetzen, um deren Widerſtand zu brechen oder ſich Mißliebiger zu entledigen, ja ſogar ſofortige Hinrichtung anzuordnen. a) Das Multrecht. Seit lex Ateria Tarpeia konnten die Trib. ebenſo wie die Coſſ. in der Sphäre ihres Amtskreiſes Multen verhängen und alsbald zahlen laſſen. Im Weigerungsfalle und nach vorhergegangener Provocation wurde die Sache vor dem Volke verhandelt, ſ. Bd. IV. S. 195 ff. 192 ff. Ebenſo gut konnten die Trib. aber auch ſogleich eine Multklage vor den Comitien erheben, ſ. ob. Nr. 4. Daß Ti. Gracchus in einem von ihm verhängten iustitium alle Magiſtraten welche trotzdem Recht ſprechen würden mit Geldſtrafe bedroht ſ. Plut. Ti. Gracch. 10. b) Das Recht gefangen zu ſetzen. α) Oft wird erzählt daß die Trib. die Coſſ. in das Gefängniß warfen oder durch Androhung dieſer Maßregel zur Nachgiebigkeit zwangen. S. im Allg. Dion. X, 34. App. b. c. IV, 17. Das erſte Mal geſchah es Liv. II, 56. Dion. IX, 48., wo Laetorius den Coſ. App. Claudius in Haft *nehmen* will weil dieſer die Tributcomitien zu hindern ſuchte und dem tribun. Befehl ſich zu entfernen nicht gehorchte. Unvorſichtiger Weiſe erkannte der Senat dieſe Anmaßung ſelbſt an, indem er die Trib. aufforderte die widerſpänſtigen Coſſ. zur Ernennung eines Dictators zu zwingen, was die Trib. ſehr gern thaten und die Coſſ. durch Androhung der Haft beſiegten (Liv. IV, 26. vgl. 57. u. V, 9.). Andere Beiſpiele ſind: Liv. XXIX, 20. Ep. XLVIII. LV. Cic. de leg. III, 9. l. agr. II, 37. in Vatin. 9. ad Att. II, 1. Dio Caſſ. XXXVII, 50. XXXIX, 39. Plut. Mar. 4. Ti. Gracch. 15. Crass. 16. Flor. III, 17. Val. Max. IX, 5, 2., vgl. ob. S. 1014. β) Ueber das Verhältniß der Trib. zu den Cenſoren ſ. Bd. II. S. 254. Es wird erzählt daß die Trib. Cenſoren mit Gefängniß und mit der Todesſtrafe (rupes Tarp.) bedrohten, allein beidemal wurden dieſelben durch die Interceſſion anderer Trib. dem Verfahren entzogen, Liv. IX, 34. Ep. LIX. Plin. H. N. VII, 44. Drumann, Geſch. Roms II. S. 20. γ) Die Haft eines Aedilen erwähnt Dio Caſſ. XL, 45. δ) Ja ſogar die Trib. ſelbſt waren trotz ihrer Unverletzlichkeit in unruhigen Zeiten vor gewaltſamen Maßregeln ihrer Collegen nicht geſichert, Liv. ep. CV. Dio Caſſ. XXXVIII, 6. XL, 45. Ueber die Dictatoren ſ. unten 8, c. ε) Endlich daß auch Private in Haft genommen wurden, woran übrigens nicht zu zweifeln iſt, bezeugt Appian b. c. II, 108. und Plut. Caes. 61., wo die welche Cäſars Statue mit Lorbeer bekränzt und denſelben rex genannt hatten eingeſperrt wurden. b) Was das ius prehensionis betrifft, aus welchem die eben beſprochene Anmaßung hervorgieng, ſo beſaßen die Trib., weil ſie nicht Lictoren ſondern Viatoren hatten, die Befugniß Jemand vor ſich zu laden (ius vocationis) eigentlich nicht, ſondern die prehensio, ſ. Bd. IV. S. 1432. u. ob. S. 41. Gell. XIII, 12. Liv. II, 57. XXIX, 20., jedoch wurde die Vorladung gewiß ſehr bald gewöhnlich, z. B. bei verlangter gerichtlicher Interceſſion, wo es im Intereſſe der Parteien lag dem an ſie ergangenen Rufe Folge zu leiſten. Es geſchah aber auch in andern Fällen, z. B. App. b. c. II, 108., wo die vorgeladen wurden welche den Cäſar König genannt hatten, Liv. XLII, 33. S. Bender p. 10 f. c) Das Recht Hinrichtungen zu verhängen (und zwar de saxo Tarp.) beſtand nicht rechtlich anerkannt ſondern wurde von den Trib. ein paar Mal in Anſpruch genommen und zwar nur wegen Verletzung der leges sacratae, wo der Frevler ohnehin sacer war. S. den eben cit. Fall mit dem Cenſor u. Dion. X, 31., wo ein conſ. Lictor wegen Widerſetzlichkeit gegen den tribunic. Viator dieſe Strafe erleiden ſollte. — 6) Am wenigſten ſind wir unterrichtet über das Recht der Trib. Edicte zu erlaſſen, wie ſie jeder Magiſtratus in Beziehung

auf den Kreis ſeiner amtlichen Thätigkeit abfaſſen durfte, ſ. Bd. III. S. 20 f. Die Trib. ſcheinen im Anfang ihres Amtsjahrs ein edictum aufgeſtellt zu haben, wobei ſie das vorjährige zu Grunde legten und nöthigen Falls neue Beſtimmungen hinzufügten. Es war ein perpetuum und galt das ganze Jahr. Darin waren die Grundſätze aufgeſtellt nach denen ſie ihr auxilium anwenden würden, z. B. Cic. Verr. II, 41.: quod eorum edicto non liceret Romae quemquam esse qui rei capitalis condemnatus esset, d. h. nur: ſie würden denen ihr auxilium nicht zu Theil werden laſſen welche in einem Criminalprozeß verurtheilt Rom verlaſſen müßten, oder ſie würden die prätoriſche Execution gegen einen ſolchen nicht hemmen. Ein davon verſchiedenes Beiſpiel berichtet Cic. de off. III, 20., daß ſich die Trib. mit den Prätoren über die Schwankungen der res nummaria berathen hätten. Ein iudicium und poena wird in dem gemeinſam abgefaßten Edict angeordnet, was nicht ſo zu verſtehen iſt als ob die Trib. das Gericht beſtimmt hätten, ſondern die Prätoren thaten es und die Trib. beſtätigten dieſes neue Inſtitut, indem ſie wahrſcheinlich erklärten daß ſie kein auxilium eintreten laſſen würden. Dieſes Edict veröffentlichte gegen die Verabredung Marius allein, um als der Urheber deſſelben gerühmt zu werden. Es konnte alſo auch ein einzelner Trib. ein Edict aufſtellen, ſobald er gewiß war daß er keine Interceſſion dagegen zu befürchten haben würde. Ein drittes Beiſpiel hat Plut. Ti. Gracch. 10., welches Edict aber nur vorübergehende Geltung hatte; Gracchus ordnete in einem Edict ein allgemeines iustitium an (Bd. IV. S. 685.) und bedrohte darin die Prätoren mit einer Mult, ſ. oben. Daß die Trib. auch über Vormundſchaftsangelegenheiten Edicte erlaſſen hätten iſt von Creuzer S. 214., Wittich u. A. mit Unrecht aus Liv. XXXIX, 9. geſchloſſen worden. Fecenia Hispala erbat ſich von den Trib. und Prät. einen Vormund, von jenen als gemeinſamen Beſchützern der Plebs, alſo auch der Unmündigen und Unberathenen, von dieſen als obervormundſchaftlicher Behörde in Rom. (Durch lex Atilia, ſ. Bd. IV. S. 962., wurde dieſes zur Regel, ſ. Tutela.) Ueber die decreta der Trib. ſ. ob. unter 1. — 7) Ius auspiciorum. Dieſes Recht konnten die Trib. urſprünglich nicht haben (wegen des excluſiven Charakters der Auſp.), bedurften es aber auch nicht, da ſie die Tributcomitien ohne Auſpicien hielten, ſ. Bd. II. S. 552. Später müſſen ſie das Recht bekommen haben, als auch bei den Tributcomit. Auſpicien angeſtellt wurden, ſ. Zon. VII, 15. 19. Cic. ad Fam. VII, 30. Phil. V, 3. Varro r. r. III, 2. Liv. XXX, 40. XL, 42. Welche Auſpicien es aber waren kann nicht beſtimmt werden, jedenfalls minder feierliche als die der höheren Magiſtrate. Unzweifelhaft hatten die Trib. die spectio de coelo mit der obnuntiatio, ſ. lex Aelia u. Fufia, Bd. IV. S. 957 f. V. S. 804 f. II. S. 539 f. Peter, Epochen der Verfaſſ. S. 42. Becker, Alterth. von Marquardt II, 3. S. 121 f. 87 f. — 8) Beſchränkungen der tribuniciſchen Gewalt. a) Durch den Raum. Es ſtand den Trib. das Hilferecht nur in der Stadt ſelbſt bis zu einer Entfernung von M. passus zu (Liv. III, 20. Dion. VIII, 87. Dio Caſſ. LI, 19.), obwohl ſie den Charakter der Unverletzlichkeit allenthalben beſaßen (Liv. XXIX, 20. Becker S. 285 ff.). Darum konnten die Trib., wenn die Coſſ. den delectus außerhalb des beſtimmten Rayons hielten, dieſelben nicht hindern, ſ. die cit. St. b) Durch die Interceſſion ihrer Collegen, ſ. S. 2105, c. c) Durch die Wahl eines Dictators, gegen welchen urſprünglich keine provocatio Statt fand, welcher alſo damals die Interceſſion eines Trib. nicht zu fürchten hatte. Als aber auch gegen den Dictator provoc. eingeführt wurde verlor dieſes Mittel die Tribb. einzuſchüchtern ſeine Gewalt, und die Trib. hatten nun auch während Dict. regierten ihre gewöhnliche Macht. S. Plut. Camill. 42. Zwar nimmt Becker S. 284 f. 170 f. an daß die Trib. niemals etwas gegen die Dict. ausgerichtet hätten und daß Letztere ſtets ohne

provoc. geweſen ſeien (geſtützt auf Liv. IV, 13. VIII, 33. u. Zon. VII, 13.), doch Feſt. v. opt. lex p. 198. M. ſpricht klar das Gegentheil aus, und die Stellen des Livius laſſen eine andere Erklärung zu, ſ. Beaufort, Peter, Epochen S. 40. u. die Bd. II. S. 1004 f. cit. Stellen, ſo wie ob. S. 157. nebſt Liv. IX, 26. VII, 3. d) Ein gewöhnliches Mittel der älteren Zeit, welches der Senat anwandte um den tribunic. Rogationen entgegenzutreten, war einen Krieg anzufangen oder einen Angriff der Feinde zu benutzen, und ſo die Rogationen hinauszuſchieben, z. B. bei Gelegenheit der Canuleſiſchen Geſetzvorſchläge, Liv. IV, 1 ff. VI, 15. Volscos toties hostes quoties patribus expediat. III, 16. In großer Noth wurde auch wohl in das Scons. eine Drohung gegen etwaige Intercеſſoren aufgenommen, ſ. Cic. ad Att. IV, 2.: si qua vis esset facta senatum existimaturum eius opera factum esse qui Scto. intercessisset. Dahin gehört auch die oben S. 1014. cit. Stelle ad Att. VII, 9. vgl. Cäſ. b. c. I, 32. (circumscribere) und Dio Caſſ. XL, 45., welche Gewaltmaßregeln aber nur in unruhigen Zeiten vorkommen konnten. Ein Verbot der Interceſſion konnte blos in einem Geſetz ausgeſprochen werden, wie es in lex Sempronia de provinciis (Bd. IV. S. 1000. u. ob. S. 143.) der Fall war, Cic. de prov. ord. 8. Alle dieſe Beſchränkungen waren jedoch nicht von der Art daß ſie unter allen Verhältniſſen und bleibend den Ariſtokraten zum Schild gegen die tribunic. Angriffe gedient hätten. Unaufhaltſam fortſtrebend hatten die Trib. im Verlaufe der Zeit ihre Rechte häufig gemißbraucht und die ganze Verfaſſung weſentlich umgeſtaltet. Darum beſchloß Sulla eine Reform des Tribunats im optimatiſchen Geiſte. — 9) Sulla's Reform. Die Grundidee der lex Cornelia de tribunis war dem Princip Sulla's gemäß Demütigung der Trib. und Beſchränkung ihrer Gewalt. Allgemeine Andeutungen dieſer Veränderungen ſ. Cäſ. b. c. I, 7. nudata omnibus rebus tribunicia potestate; Vell. II, 30. heißt das Tribunat wie es Sulla einrichtete imago sine re (App. b. c. I, 100. II, 29. Dion. V, 77.). 1) Das Hilferecht behielten die Trib., Cic. de leg. III, 9. qui (Sulla) tribunis pl. sua lege iniuriae faciendae potestatem ademerit, auxilii ferendi reliquerit. Ob das auxil. in Beziehung auf delectus und tributum fortbeſtand iſt nicht beſtimmt zu ſagen, wahrſcheinlich iſt es nicht. Dagegen mag ſich dieſes Recht auf die gerichtliche Appellation erſtreckt haben, da Sulla kein Parteiintereſſe hatte gerade gegen dieſe Befugniß einzuſchreiten. Rubino p. 24—32. Eine Auflöſung eines iudicium erwähnt Cic. p. Clu. 27., ſ. ob. Nach Wittich wäre auch dieſes Recht auf die Interceſſion vor dem Prozeß beſchränkt worden, von Beaufort und Göttling S. 467. wird es ganz verworfen. 2) Das allgemeine Interceſſionsrecht erlied gewiß ſehr bedeutende Modificationen (nur Walter I. S. 288 f. ſpricht dagegen). Cäſar b. c. I, 5. ſagt von dem extremum ius intercess.: quod L. Sulla reliquerat, und 7. Sullam — tamen intercessionem liberam reliquisse, obwohl er ſich ſelbſt widerſpricht: ut tribun. intercessio notaretur atque opprimeretur, quae superioribus annis armis esset restituta. Für die beſchränkte Interceſſionsbefugniß ſpricht auch die Nachricht daß Opimius angeklagt wurde quod cum esset tr. pl. intercessisset contra legem Corn. (d. h. in einem von der lex Corn. verbotenen Falle), Cic. Verr. I, 60. Worin aber die Beſchränkungen lagen iſt nicht zu ermitteln. Nach Cäſar l. l. ſcheinen die Trib. das Veto gegen Scons. behalten zu haben, da jene Capitel ſich nur auf Senatsverhandlungen beziehen. Es iſt allerdings auffallend daß Sulla den Trib. gerade dieſes Recht ließ, aber es kann ja doch auch hierin ihre Freiheit beſchränkt worden ſein, z. B. in Bezug auf die Puncte in welchen ſie intercediren durften, da der Kreis der Senatsverwaltung ein ſo ausgedehnter war. Auch über die Interceſſion gegen die Comitien und die andern Magiſtraten iſt nichts Beſtimmtes zu ſagen. Die Interceſſion

gegen ihre Collegen muß ihnen geblieben ſein, da dieſes Recht der ariſtokratiſchen Partei oft genützt hatte. Nach Wittich p. 58—81. wäre den Trib. Nichts weiter geblieben als dieſe collegialiſche Interceſſion. 3) Theilnahme am Senat. Die Trib. behielten ihren Sitz im Senat und, wie eben geſagt, ein ſtark modificirtes Interceſſionsrecht. Daß von Sulla möglicher Weiſe die Anordnung herrührte daß nur Senatoren zu Trib. wählbar ſeien iſt ſchon oben S. 2107 f. erwähnt worden. Es wäre auch dieſes ein Mittel geweſen das Tribunat unſchädlich zu machen. 4) Das ius concionum, wodurch die Trib. auf die große Maſſe des Volkes am leichteſten wirken konnten, entzog Sulla den Trib., Cic. p. Clu. 40. Rubino p. 45. Was die Berufung der Tributcomitien und das Vorſchlagen von Geſetzen betrifft ſo hat man bis jetzt allgemein angenommen daß die Trib. dieſes Rechts beraubt worden ſeien (Liv. ep. LXXXIX.). Es iſt jedoch nicht unbedingt richtig. Die lex Antonia Cornelia (ſ. Bd. IV. S. 961.), welche unzweifelhaft von zwei Trib. im J. 72 v. Chr. gegeben wurde, zeigt daß die Trib. dieſes fragliche Recht nicht eingebüßt hatten. Sie mußten aber vorher wie vor Alters die auctoritas senatus einholen und waren dadurch in ihren legislativen Befugniſſen freilich ſehr beſchränkt, da ſie vor Sulla in den Tributcomitien Geſetze ohne Senatsbeſtätigung durchgebracht hatten, ſ. ob. S. 1020. Darum h. es in der genannten lex: DESS., d. i. nicht designati nämlich tribuni, ſondern de senatus sententia (Marini atti p. 557. 628.). Mommſen, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 14. vgl. Appian. b. c. I, 59. Cic. Phil. XII, 11. 5) Ueber die executive Gewalt und die andern Rechte der Trib. in der Zeit nach lex Corn. verlautet Nichts. Nur noch eine Beſtimmung iſt bekannt welche dem Tribunat ſehr nachtheilig war, nämlich daß kein geweſener Tribun höhere curuliſche Würden erwerben dürfe, App. b. c. I, 100. Asc. Cic. p. Corn. p. 78. Or. Dadurch wurden natürlich alle diejenigen welche höher ſtrebten von der Bewerbung um das Tribunat zurückgeſchreckt. S. im Allg. die Schriften über Sulla von Zachariä, Ramshorn p. 48 ff., Wittich p. 58—95. (vgl. Bd. II. S. 677.), Ferrat. ep. II, 10., J. Rubino, de trib. pot. qvalis fuerit inde a Sullae dict., Caſſel 1825., Göttling S. 467 ff., Drumann, Geſch. Roms II. S. 483 ff., Höck, röm. Geſch. I, 1. S. 77 ff., Becker S. 288 ff. Nach mehreren vergeblichen Verſuchen welche nach Sulla's Tode angeſtellt wurden dem Tribunat die alten Rechte wieder zu verſchaffen (Pſ. Asc. zu Cic. div. 3. p. 103. Or. 1, 15. p. 147. Or. Sall. fragm. III. p. 232 ff. Cic. Verr. I, 15. V, 68., ſ. ob. S. 1168. bei Cn. Sicin., S. 371. bei L. Quinctius, und Bd. IV. S. 1138. bei M. Loll. Palican. und überh. Rubino p. 8 ff.) bewirkte zuerſt lex Aurelia 679 d. St., 75 v. Chr. daß die Trib. wenigſtens wieder zu höheren Ehrenſtellen emporſteigen konnten, ſ. Bd. IV. S. 963., Sall. fragm. l. l. u. Drumann, Geſch. Roms IV. S. 385—389. Nach Rubino p. 35 f. u. Becker S. 291. erhielten die Trib. durch dieſe lex auch das ius concionum wieder, wie Cic. p. Clu. 40. zeige. Pompejus aber ſtellte das Tribunat vollkommen wieder her, wie es vor Sulla geweſen war, 70 v. Chr., 684 d. St. Ueber dieſe lex Pompeia ſ. Bd. V. S. 1850. Liv. ep. XCVII. Vell. II, 30. Cic. de leg. III, 9. Sall. Cat. 38. Pſ. Asc. Verr. I, 15. 16. p. 147 f. Or. Plut. Pomp. 21 f. App. b. c. II, 29. Dio Caſſ. XXXVI, 21. H. A. C. Chais v. Buren, de Cn. Pomp., Lugd. Bat. 1823. p. 89—94. — 10) Beurtheilung des Tribunats. Urſprünglich war die Macht der Trib. ſehr heilſam und nothwendig um die von Serv. Tullius angebahnte Gleichheit der Stände zu vollenden und ins Leben einzuführen und um die Macht des Senats ſo wie der Coſſ. in den gehörigen Schranken zu halten; denn die Tyrannei der Patricier war eben ſo groß als die des letzten Königs. Durch dieſe Härte und Willkür der patric. Partei erſcheint das Tribunat vollkommen gerechtfertigt, ja als ein unentbehrliches

Glied für die Entwicklung des röm. Staatsorganismus. So lange die Trib. billig denkende Männer waren, deren einziges Ziel war veraltete Mißbräuche abzuſchaffen und der Plebs zu den ihr gebührenden Rechten zu verhelfen, wirkte dieſes Amt als Vorkämpfer einer geſetzlichen Oppoſition gegen das Princip der ſtarren Stabilität auf das Heilſamſte. Erſt dann fieng es an nachtheilig zu werden als das Volk die alte Achtung vor dem Geſetz vergeſſen und allgemeines Verderbniß die Stände ergriffen hatte. Seit dieſer Zeit waren die Trib. häufig nichts als wüthende Demagogen, welche Unruhe und Unordnung zu ſchaffen beabſichtigten und an dem großen Haufen nur allzubereitwillige Werkzeuge für ihre ſtaatsgefährlichen Plane fanden, ſo daß ſie ſogar den Senat tyranniſiren konnten. Solche Trib. waren es auch welche hauptſächlich dazu beitrugen daß die Republik aus der ſchrankenloſen Demokratie in eine Monarchie übergehen mußte. Auf dieſe Zeit des entarteten Tribunats bezieht ſich Cicero in dem harten Urtheil welches er ſeinem Bruder in den Mund legt de leg. III, 8 f.: mihi quidem pestifera (potestas trib.) videtur, quippe quae in seditione et ad seditionem nata sit cett. Doch verkennt er auch das Gute nicht, c. 10.: fateor in ista ipsa potestate inesse quiddam mali. Sed bonum quod est quaesitum in ea sine isto malo non haberemus cett. Nach dem Maßſtab dieſer Zeit ſind die Schmähreden zu beurtheilen welche Dionyſius und Livius von den Feinden der Plebs halten laſſen. S. auch Zon. VII, 15. Becker S. 247 ff. Niebuhr I. S. 690 ff. — III. Erforderniſſe und Wahl. Daß zur Erlangung des Tribunats plebejiſche Geburt erforderlich war verſteht ſich von ſelbſt und geht ſchon aus dem Namen hervor. Es war aber auch geſetzlich beſtimmt, Liv. IV, 25. Paul. v. pleb. p. 231. M. Cic. de prov. cons. 19. Zon. VII, 15. Durch Cooptation ſollen zwar einmal auch Patricier Trib. geworden ſein (Liv. III, 65. V, 10.), aber es geſchah mißbräuchlich. Doch konnten Patricier um Trib. werden zu können ſich von Plebejern adoptiren laſſen, ſ. Transitio ad plebem. Es gab ſogar ein Geſetz daß Keiner Tribun werden dürfe wenn ſein Vater ein curuliſches Amt bekleidet habe und noch am Leben ſei (Liv. XXX, 19. XXVII, 21.). Ingenuität war auch ohne Zweifel nothwendig, und erſt unter den Kaiſern wurde dieſes Geſetz vernachläßigt, Dio Caſſ. XXXVII, 51. S. Bd. IV. S. 1032. Früher war es nicht verboten — obwohl es gegen die Obſervanz verſtieß — ſich mehrmals um das Tribunat zu bewerben, Liv. II, 56. III, 14. 21. 29 ff. 64. V, 29. VI, 35. 38. Dion. IX, 42. X, 19. 22. 26. S. Bd. IV. S. 1435. Zwar wurde 294 d. St., 460 v. Chr. ein Scons. dagegen abgefaßt (Liv. III, 21.), allein die citirten Stellen zeigen daß die Plebs ſich nicht dadurch binden ließ. Erſt lex Genucia 412 d. St., 342 v. Chr. verbot daſſelbe Amt binnen 10 Jahren wieder zu bekleiden, ſ. Bd. IV. am a. O. Lex Papiria 131 v. Chr., welche das vorige Geſetz in Beziehung auf die Trib. aufheben wollte (ſ. Bd. IV. S. 989.), gieng nicht durch, und Sulla erneuerte die lex Genucia (App. b. c. I, 100. vgl. Cic. de leg. III, 3. Catil. IV, 2.). Ein annus legitimus war für das Trib. nicht beſtimmt, ſ. Bd. IV. S. 1434. Gewöhnlich gieng die Quäſtur und pleb. Aedilität voraus. Seitdem die Trib. Senatoren ſein mußten war die Quäſtur allemal vorher bekleidet worden (ſ. S. 2107 f.), ſeit lex Atinia oder ſeit Sulla; was natürlich auch auf das Alter der Candidaten Einfluß hatte, vgl. App. b. c. III, 31. Octavian geſtattete auch den Rittern ſich zu bewerben (Suet. Oct. 40. Dio Caſſ. LIV, 30. LVI, 27.). Die Wahl der erſten Trib. wurde von der Plebs auf dem heil. Berge ſelbſt vorgenommen (Liv. II, 33. III, 54. Dion. VI, 89 f. Cic. p. Corn. p. 450.), und ſeit der lex Publilia 283 d. St., 471 v. Chr. erfolgte die Wahl durch die Tributcomitien. Zweifelhaft iſt nur wie es in der Zwiſchenzeit vom J.

261—283 d. St. gehalten wurde. Nach der Ueberlieferung des Dion. VI, 89. IX, 41. u. Cic. p. Corn. p. 451. wäre die Wahl eine Sache der Curiatcomitien geweſen (angenommen von Beaufort, Hüllmann S. 185 f., Huſchke, Serv. Tull. S. 400., zuletzt von L. O. Bröcker, Vorarb. zur röm. Geſch., Tübing. 1842. S. 21—38.), was aber unmöglich iſt, weßhalb Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 648. dieſe Nachricht für eine Verwechslung mit der durch die Curien gegebenen lex curiata erklärte (ſ. auch Creuzer S. 209 f. Göttling S. 289.). Allein die Trib. konnten eben ſo wenig in den patriciſchen Curien gewählt als von denſelben beſtätigt werden, ſ. Bröcker am a. O. Weder Dion. X, 4. noch Gell. XIII, 15. liefern den Beweis. Eben ſo wenig iſt Göttlings Hypotheſe S. 289., daß die Trib. ihre Nachfolger ſelbſt ernannt hätten, wahrſcheinlich, ſ. Becker S. 256 ff. Es bleibt nur die Wahl in den Centuriatcomitien übrig (ſo zuerſt Niebuhr, in neueſter Zeit Mommſen, die röm. Trib. S. 83.), welche entweder reine Centuriatcomitien waren oder comitia centur. calata unter dem Vorſitz der pontifices (weil die Trib. sacrosancti waren, aufgeſtellt von Becker am a. O. und gebilligt von Mercklin, d. Cooptat. S. 198.). Es ſpricht dafür Liv. III, 54. pontif. max. tribunos pl. crearet, und Cicero p. Corn. p. 451. hat wenigſtens *eine* Andeutung erhalten. Das einzige Bedenken dagegen liegt darin daß — ſo viel wir wiſſen — in den com. calat. das Volk ſich paſſiv zu verhalten hatte. Dieſe Einrichtung dauerte aber nur bis zur lex Publilia (Bd. IV. S. 993.), welche die Wahl an die Tribus übertrug, vgl. Bd. II. S. 403 f. 547. Den Vorſitz führte der Tribun welchen das Loos traf (Liv. III, 64. 35. App. b. c. I, 14.). W. Ihne, Forſchungen S. 68—73. behauptet daß die Trib. ſeit ihrer Stiftung nur von den Tributcomitien gewählt worden ſeien (ebenſo H. A. A. Danz, Geſch. des röm. Rechts, Leipz. 1840. I. S. 33.) und bezeichnet die lex Publilia als eine reine Erdichtung, welche Annahme nicht bewieſen werden kann und Vieles gegen ſich hat. Wenn nicht die Erwähnung der Pontif. auf com. calata hinzeigte, da die Pontif. doch nicht in andern Comitien präſidiren durften, ſo würde die Niebuhr'ſche Hypotheſe von der Wahl in den Centuriatcomitien unzweifelhaft daſtehen. Neben der Wahl der Trib. durch die Comitien ſtand aber auch Cooptation, welche ſchon bei der Wahl der erſten Trib. angedeutet wird (Liv. II, 33. Dion. VI, 89. Ascon. p. Corn. p. 76. Or.). Auch bemerkt Becker S. 262. mit Recht daß die Coopt. in der alten Zeit oft vorgekommen ſein müſſe, weil kein Geſetz die zu wählende Zahl der Trib. vorgeſchrieben habe (Liv. III, 65.). Livius III, 64. erwähnt das carmen rogationis: si tribunos pl. X rogabo, si qui vos minus hodie X tr. pl. feceritis, hi tum uti quos sibi collegas cooptassint, ut illi legitimi eadem lege tribuni pl. sint ut illi quos hodie tribunos pl. feceritis. Es konnte alſo die Zehnzahl durch Coopt. erfüllt werden, wenn die Comitien nicht alle zehn erwählt hatten. Weil aber die Coopt. den Patriciern Einfluß zu üben möglich machte ſo ſchaffte lex Trebonia 448 v. Chr., 306 d. St. die Coopt. ab und verordnete daß der Vorſitzende in den Comitien usque eo rogaret dum X tr. pl. faceret, III, 65. IV, 16. V, 10 f. (wo ausnahmsweiſe doch noch einmal cooptirt wurde). L. Mercklin, d. Coopt. S. 198 ff. Vorher war ſchon lex Duilia gegeben: qui plebem sine tribunis reliquisset quique magistratum sine provocatione creasset tergo ac capite puniretur (Liv. III, 55. Cic. de leg. III, 3.). Deßhalb waren ſtets Trib. vorhanden, damit der abgehende Tribun nicht der angedrohten Strafe verfalle. S. die oben erwähnte Erzählung von der Verbrennung der neun Trib. weil ſie nicht für die Wahl ihrer Nachfolger geſorgt hatten. — IV. **Antritt und Niederlegung.** Die Wahlcomitien wurden nicht lange (ſpäter aber auch geraume Zeit, App. b. c. I, 14. Cic. ad Att. I, 1.) vor dem Antritt der Trib. gehalten. Dieſer Tag war a. d. IV. Id. Dec. (d. 10. Decbr.), Liv.

XXXIX, 52. Dion. VI, 89.), und dieſer Antrittstermin blieb ſtets derſelbe (vgl. Cic. de leg. agr. II, 6. p. Sest. 28.). Pſ.Ascon. ad Verr. I, 10. p. 141. Or. läßt ſich durch Cicero's Angabe über Sulpicius zu der Angabe verleiten daß die Trib. an den Nonen des Dec. (den 4. Dec.) ihr Amt angetreten hätten, allein Sulpicius war deſignirter Aedile, ſ. ob. S. 1497, 40. u. Klotz ad Verr. l. l. p. 677 f. Unmittelbar nach dem Amtsantritt brachten die Trib. ein Opfer dar (Dion. X, 48. κατὰ νόμον). Die Niederlegung erfolgte natürlich auch zu demſelben Termin. Die Abſetzung eines Trib. vor dem Ablauf ſeines Amtsjahrs war ſchon wegen der Heiligkeit dieſes Amts unmöglich, bis Tib. Gracchus das alte Herkommen durch die bewirkte Abſetzung ſeines Collegen M. Octavius verletzte, ſ. Bd. IV. S. 1436. In den ſpäteren anarchiſchen Zeiten kam es mehrmals vor, ſ. außer den am a. O. cit. Beiſpielen noch Dio Caſſ. XXXVI, 13., wo Trebellius ebenfalls durch die Tributcomitien abgeſetzt werden ſollte. S. noch Plut. Cat. min. 29., wo der Senat Abſetzung des Metellus verlangte, Suet. Caes. 79. Plut. Caes. 61. App. b. c. II, 108., wo Cäſar den Cäſetius Flavius und Epidius Marullus abſetzen läßt. Ueber ſolche Ungeſetzlichkeit wird ſehr geklagt, App. b. c. IV, 93. II, 108. — V. Inſignien. Da die Trib. ohne imperium waren, ja nicht einmal zu den eigentlichen Magiſtraten gerechnet wurden, ſo hatten ſie weder die toga praetexta noch Lictoren in ihrem Gefolge (Plut. qu. Rom. 81. Cic. Phil. II, 24. Gräv. zu Cic. p. Clu. 40.), ſondern viatores, ſ. d. Art. (Servi publici nennt J. Lyd. de mag. I, 44., wo auch geſagt wird daß die Trib. ein Schwert getragen hätten). Ferner hatten ſie scribae (ſ. ob. S. 877.) und praecones (ſ. ob. S. 3. und den S. 4. cit. Mommſen p. 39 f.). Sie hatten keine auszeichnenden Sitze, ſondern einfache subsellia, was blos die Negation der sella curulis andeutet, ſ. oben S. 1472. u. 1500, 51. nebſt Liv. III, 64. Val. Max. II, 2, 7. Daß die pleb. Aedilen den Trib. zur Unterſtützung dienen ſollten ſ. Bd. I. S. 82. Dion. VI, 90. Zon. VII, 15. Becker II, 2. S. 291 ff.

B. Das Tribunat der Kaiſerzeit. I. Geſchichte. Schon oben S. 48. iſt bemerkt worden daß die tribunic. Gewalt allen Kaiſern verliehen wurde und dieſelbe den Hauptkern der kaiſerlichen Macht bildete. S. noch Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 15 ff. B. Valſech, de Elagab. trib. pot., Florent. 1711. Es wurden zwar noch lange Zeit Volkstrib. erwählt, ſowohl in Rom (Cod. Th. VIII, 18, 1. II, 1, 12. IV, 11, 2. Ann. dell' inst. 1832. p. 152) als in Conſtantinopel, wo Conſtantin dieſes Amt geſchaffen hatte (Cod. Th. XII, 1, 74. §. 3.), aber ſie ermangelten ihrer früheren Bedeutung, wie es in einem monarchiſchen Staate nicht anders der Fall ſein konnte. Auch mußten ſie durch das höhere Recht der kaiſerl. tribun. Gewalt ſehr an Anſehen einbüßen. S. unten. Dazu kam daß ſich die letztere über das ganze röm. Reich erſtreckte, während die eigentlichen Trib. auf den Raum von Rom beſchränkt waren, vgl. Tac. Ann. XIII, 28. — II. Gewalt und Amtsbefugniſſe. Dem Princip nach hatten ſich mehrere Rechte der Trib. erhalten, wenn ſie auch factiſch in enge Schranken eingeſchloſſen waren und immer ſeltener geübt wurden (Plin. ep. I, 23.). Die Trib. konnten faſt nur dann davon Gebrauch machen wenn dieſe Anwendung im Intereſſe der Kaiſer lag, oder ſie büßten für ihre Anmaßung (Tac. Ann. VI, 47. Dio Caſſ. LX, 28.). 1) Das Hilferecht wird noch mehrmals erwähnt, namentlich in prozeſſualiſcher Beziehung. Allein man nahm daſſelbe jetzt weniger in Anſpruch, da die Hilfe der Trib. im Verhältniß zu der von dem Kaiſer zu gewährenden ſehr unvollkommen und mangelhaft war. Darum provocirte man lieber an den princeps, welcher die Urtheile nicht blos caſſiren ſondern auch reformiren konnte, ſ. Provocatio, S. 159. Plin. ep. I, 23. Beiſpiele ſ. Dio Caſſ. LX, 28. (wo Freigelaſſene die tribunic. Hilfe gegen die Härte

ihrer ehemaligen Herren erbitten), Tac. Ann. VI, 47. (wo die Trib. gegen die praemia accusatorum in einem Prozeß intercediren), XIII, 28. (wo Trib. befehlen daß Perſonen welche der Prätor hatte gefangen ſetzen laſſen freigelaſſen würden, bei welcher Gelegenheit durch ein Scons. ihr Hilferecht beſchränkt wurde), vgl. XIV, 48. Hist. II, 91. Quintil. decl. 380. Calp. Flacc. 17. 23. 32. 41. Eine wirkliche richterliche Gewalt der Trib., welche ihnen Auguſt verliehen hätte, nehmen Mommſen, d. röm. Trib. S. 50 f. u. Becker (von Marquardt) II, 3. S. 255. an. Die Sache iſt noch zweifelhaft. Dafür angeführt wird Tac. Ann. XIII, 28. Juv. VII, 228. Edict. Apron. bei Haubold monum. p. 292. Spart. Sev. 3. — 2) Interceſſion (im Allg. Plin. ep. I, 23.) war nur noch im Senate von Bedeutung, z. B. Tac. Ann. I, 13. 77. XVI, 26. Dio Caſſ. XLI, 2. L, 2. LVII, 15. — 3) Senatoriſche Rechte. Der Senat konnte Anfangs noch von Trib. berufen werden, Suet. Tib. 23. Dio Caſſ. LIX, 24. LX, 16. LXXVIII, 37. (unter Macrinus, nach langer Unterbrechung wieder einmal). Die Relation der Trib. ſ. Tac. Ann. VI, 12. Dio Caſſ. LV, 3. Daß ſie aber immer Mitglieder des Senats blieben verſteht ſich von ſelbſt und zeigen auch die feierlichen Anreden an den Senat, Dio Caſſ. LXXII, 15. u. Cod. Th. I. I. — 4) Die executive Gewalt wurde bald beſchränkt, Tac. Ann. XIII, 28. ne quid intra domum pro potestate adverterent neve multam cett., ſ. Bd. V. S. 195. — 5) Ein neu hinzugekommenes Geſchäft war die Beſorgung der Auguſtalien unter Auguſt und Tiberius, ſ. Bd. I. S. 1005. u. Tac. Ann. I, 15. Dio Caſſ. XLII, 27. Becker (von Marquardt) II, 3. S. 271 ff. (Früher hatten die Trib. nur einmal ſtatt der fehlenden Prätoren Spiele gehalten, Dio Caſſ. XL, 45.). Marquardt leitet S. 254 f. dieſes Amt von der Verwaltung der XIV Regionen Roms her (ſ. ob. S. 501.), welche die Trib. mit den Prätoren und Quäſtoren erhielten (Dio Caſſ. LV, 8. Fabretti C. II. n. 103.), ſ. Marquardt S. 250. — III. Erforderniſſe, Wahl u. ſ. w. Die Candidaten (an denen es übrigens oft fehlte, ſ. Dio Caſſ. LIV, 26. 30. LVI, 27. LX, 11.) mußten Senatoren ſein (obwohl plebejiſcher Geburt, Dio Caſſ. LIII, 17.; ſelten Ritter, Dio Caſſ. LIV, 30. LVI, 27. LX, 11.), gewöhnlich quaestorii. Erſt nach dem Tribunat folgte dann die Prätur, Plin. ep. II, 9. I, 14. VII, 16. VIII, 24. Paneg. 95. Dio Caſſ. LIV, 26. Tac. Agr. 6. Spart. Hadr. 3. Die Wahl vollzog der Senat (ſ. ob. S. 1026.) unter größerer oder minderer Theilnahme des Kaiſers, ſ. Orelli 3145 f. Die Diener behielten ſie wie früher, nämlich viatores, praecones, scribae, ſ. ob. — Literatur (faſt nur von den Trib. der Republik): Pighius ad ann. 260. I. p. 91 ff. A. Lycklama (pr. Perizonio), Franek. 1688. und in Oelrichs thes. II, 2. p. 175—185. d'Arnaud, var. coniect. I, 21. Beaufort, la rép. rom. IV, 7. und deutſche Ueberſetzung III. S. 165—204. Maternus v. Cillano, röm. Antiq. I. S. 260—279. Adam, röm. Alt. I. S. 194—204. J. H. Cyſveer, de trib. potest., Lugd. Bat. 1798. R. S. v. Harencarspel, de propria reip. rom. condit. in trib. pl. inst., Trai. ad Rhen. 1820. A. F. Soldan, de orig., caus. et primo tr. pl. numero, Hanov. 1825. C. Schirmer, de trib. pot. orig. eiusque ad XII tab. progr., Toruni 1826. Creuzer, röm. Antiq., Leipz. 1829. S. 207—218. Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 680—695. K. D. Hüllmann, röm. Grundverf., Bonn 1832. S. 207—244. A. Wittich (vgl. Bd. II. S. 677.) p. 21—84. Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverf., Halle 1840. S. 287—296. Höck, röm. Geſch., Braunſchw. 1841. I, 1. S. 17 ff. C. Bender, de intercess. tribun. I., Königsb. 1842. E. Laboulaye, essai sur les lois crim., Paris 1845. p. 65—72. A. Hennebert, hist. de la lutte entre les patr. et les pleb., Gand 1845. p. 42 ff. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 247—291. 3. (von Marquardt) S. 253 ff. Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 154 ff. 288 ff. 346 f.

Tribunus rerum nitentium, not. dign. occ. c. 4., unter der dispositio des praef. urbis Rom. S. die Anmerk. von Böcking p. 203 ff., welcher die verſchiedenen Erklärungen dieſes Amtes anführt und den tr. r. n. für einen architectus publicorum oder Gallerieinſpector und Aufſeher der Kunſtſchätze hält.

Tribuni scholarum, ſ. v. a. comites schol., ſ. ob. S. 864. u. Bd. II. S. 526. Goth. ad C. Th. VI, 13.

Tribunus stabuli, ſ. v. a. comes stab., kaiſerl. Oberſtallmeiſter, ſ. Bd. II. S. 525. Amm. Marc. XIV, 10. XX, 4. XXVIII, 2. Cod. Th. VI, 13, 1.

Tribunus voluptatum, kaiſerl. Intendant der Schauſpiele und der öffentlichen Vergnügungen überhaupt, Caſſiod. VII, 10. Cod. Th. I, 19. XV, 7, 13. [R.]

Tribus, zuſammenhängend mit tribuo, iſt der Staatstheil im Gegenſatz zu dem Staatsganzen, res publica, τὸ κοινόν oder oskiſch tota, ſ. Lepſius inscr. Umb. et Osc. p 6—10. Mommſen, in Savigny's Zeitſchr. f. g. R.Wiſſ. XIII. S. 142 f. Solche trib. waren in mehreren Ländern und Städten Italiens, z. B. in Umbrien, trib. Sapinia (Liv. XXXI, 2. XXXIII, 37.), in Lilybäum 12 tribus (Orelli 3718 f.), in Iguvium, ſ. d. iguv. Tafeln, wo es h. treviper. Berühmt aber wurde der Name tribus durch Rom, wo es zwei Arten gab. I. Die drei uralten patriciſchen Geſchlechtstribus der Ramnes, Tities, Luceres (ſ. d. Artt.), deren jede 10 Curien und eine gewiſſe Zahl von Geſchlechtern enthielt, ſ. Bd. II. S. 780. V. S. 1227 f. d'Arnaud, var. lect. II, 8. p. 268 ff. v. d. Velden, de Rom. com. cur. p. 29—39. Huſchke, Serv. Tullius S. 26 ff. L. O. Bröcker, Vorarbeiten zur röm. Geſch., Tübing. 1842. S. 135—141. 181—200. II. Die geographiſchen oder topiſchen Trib., welche ſeit Serv. Tullius beſtehen; ſ. Bd. II. S. 547. Durch dieſe Gebietseintheilung wurden natürlich auch die Bewohner nach Vierteln geſchieden. Das locale Princip der Tribus zeigt ſich allenthalben, ſ. Dion. IV, 14. τοπικαί. Liv. I, 43. Gell. XVIII, 7. XV, 27. Die Stadt zerfiel in vier tribus urbanae: Suburana oder Sucusana (der Cälius und die Gegend bis zur Subura), Esquilina (der Esquil.), Collina (der Viminal und Quirinal) und Palatina (der Palatinus), Liv. I, 43. Dion. l. l. Varro l. l. V, 56. Paul. Diac. v. urbanas p. 368. M. Liv. ep. XX. Plin. H. N. XVIII, 3. Aur. Vict. vir. ill. 7., ſ. ob. S. 500. Becker, röm. Alt. I. S. 127 f. 386. Die röm. Feldmark wurde von Serv. Tull. in 26 Stücke getheilt, welche wahrſch. ſchon damals tribus rusticae oder regiones genannt wurden. So nennt ſie Fab. Pict. bei Dion., auch Cato und Vennon. ſcheinen dieſes gethan zu haben. S. Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 455 ff. Göttling, röm. Staatsverf. S. 237. Walter, röm. R.Geſch. I. S. 31. Becker S. 166. Dagegen Huſchke, Serv. Tull. S. 72 ff. (ſ. auch Ueber die Stelle des Varro von d. Licin., Heidelb. 1835. S. 51 f.) und Mommſen S. 4 ff. behaupteten daß Serv. Tull. nicht 30 Tribus gemacht habe ſondern nur 4 eigentliche Trib. (nämlich die urban.) und daneben 26 pagi, aus denen nachmals die trib. rust. hervorgegangen ſeien. Früher hatte man die ganz aus der Luft gegriffene Anſicht daß Serv. Tull. außer den 4 trib. urb. noch 15 rust., alſo zuſammen 19, geſchaffen habe (nach Gobelev. u. Panvin. ſogar 21.); ſo noch bei Beaufort, Reiz, röm. Alterth. S. 350. u. Adam, röm. Alterth. I. S. 146. Von den Servianiſchen 30 Tribus gieng ein Theil an Porſena verloren (ſ. Bd. V. S. 1920.), was nach Niebuhr I. S. 462. gerade ein Drittheil geweſen wäre (ebenſo Müller ad Fest. p. 232. Göttling S. 237. Grotefend Nr. 114., ſ. dagegen Wachsmuth, ält. röm. Geſch. S. 256. 263. Francke, de trib. cur. atque cent. rat. p. 29 ff. Huſchke, Serv. Tull. S. 95 f.), was man aber nicht ſo ſtricte annehmen darf, ſondern das Wahrſcheinlichſte

iſt daß man, da durch die Eroberung Porſena's das Servianiſche Syſtem zerſtört war, eine neue Eintheilung der Tribus vornehmen mußte, ſ. Becker S. 167 ff. Dieſes geſchah 259 d. St., wo man ſelbſtändig 21 Tribus machte, Liv. II, 21. una et viginti tribus factae, Epit. XXI. Dion. VII, 64. Plut. Coriol. 20. Für die Hypotheſe von Mommſen S. 7 ff. daß 259 d. St. zu den 4 Servianiſchen trib. (urb.) 16 neue hinzugekommen wären und daß die 21ſte (von Mommſen Crustumina genannt) erſt ſpäter, aber vor dem J. 361, hinzugefügt worden ſei, iſt kein Grund vorhanden, ſ. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 127. Dieſe Zahl von 21 Tribus blieb vom J. 259 bis 367 d. St. Wir fragen nun nach den 21 Namen. Zuerſt kommen die ſchon genannten 4 trib. urb., welche locale Namen trugen, während die folgenden meiſtens gentiliciſche Benennungen hatten. Sie heißen nach dem Alphabet: Aemilia (Liv. XXXVIII, 36. und auf Inſchrr. oft), Camilia (Orelli 3070. Grut. 528, 4.), Claudia (Liv. II, 16. Dion. V, 40. Virg. Aen. VII, 708. Mommſen S. 6.), Cornelia (Liv. XXXVIII, 36. und auf Inſchrr.), Crustumina (nach der Eroberung Cruſtumeria's, Liv. II, 19.), Liv. XLII, 34. Paul. Diac. p. 55. Cic. p. Planc. 16. Orelli II. p. 13 f., Fabia (Hor. ep. I, 6, 52. Suet. Oct. 40. Orelli p. 14.), Galeria (Liv. XXVII, 6. Orelli p. 15.), Horatia (Orelli ibid. citirt mehrere Inſchrr.), Lemonia (Cic. p. Planc. 16. Paul. Diac. h. v. p. 115. M.), Papiria (Liv. VIII, 37 Paul. Diac. p. 232. M. Val. Max. IX, 10, 1.), Pollia (Liv. VIII, 37. XXIX, 37. Val. Max. VI, 3, 4. IX, 10, 1.), Popillia (Cic. ad Fam. VIII, 8. Paul. Diac. p. 232. M.; ſpäter wollte Becker II, 2. S. 408. dafür leſen Poplilia wegen des Scons. de Asclep. Clazom. 5., allein nicht mit Recht), Pupinia (Paul. Diac. l. l. ab agro Popinio, Cic. l. agr. II, 35. Liv. XXVI, 9.), Romilia (Varro l. l. V, 56. sub Roma. Paul. Diac. p. 271. M. Cic. Verr. I, 8. l. agr. II, 29.), Sergia (Cic. in Vat. 15. Lex Quinctia bei Frontin. 129. Ascon. in Corn. p. 81. Or.), Veturia (Liv. XXVI, 22., auf Inſchrr. auch Vot., Orelli p. 18. u. 1949.), Voltinia (Cic. p. Planc. 16 f.); ſ. Becker S. 169 f. Ueber einzelne Tribus herrſcht noch Meinungsverſchiedenheit; ſo z. B. Niebuhr I. S. 462 f. hat trib. Cluentia und Menenia aufgenommen, indem er die Popillia und Pollia ausläßt, letztere als identiſch mit der ſpäteren tr. Poblilia. Hüllmann, Grundverf. S. 68. läßt Camilia und Horatia weg, wofür er Sappinia und Veientina ſubſtituirt. Noch andere Anſichten ſtellt er im ius pontif. p. 7—13. auf, wo die Veient. abermals vertheidigt wird. Huſchke, Serv. Tull. S. 658 f. hat wie Niebuhr die Clu. und Men. aufgenommen, die Poll. und Popill. verworfen. Göttling S. 238 f. ſetzt die Menenia ſtatt der Claudia, welche mit der Crustum. identiſch ſein ſoll; ebenſo Ruperti, röm. Alterth. II. S. 179. Grotefend Nr. 114., und Mommſen S. 7. hat die Menenia ſtatt der Popillia. Allein die Menenia kommt bis jetzt nur auf einer Inſchr. bei Panvin. vor, Orelli 3084., die Cluentia hat ſchon Orelli beſeitigt p. 13., die Veientina iſt aus einer falſchen Lesart bei Cic. p. Planc. 16. entſtanden (aus Oufentina), und die Sappinia war umbriſch, ſ. oben. Die oben angegebenen Namen ſind dagegen hinlänglich gerechtfertigt. Nur über die Menenia und Popillia, welche ſich gegenſeitig ausſchließen würden, ſind noch weitere epigraphiſche Entdeckungen zu erwarten. Bei immer größerer Erweiterung des röm. Gebiets und der röm. Civität wurden die 21 Tribus allmälig auf 35 gebracht, indem die neuen Cives in die neuen von nun an regelmäßig mit geographiſchen Namen belegten Tribus eingeſchrieben wurden, ſ. Bd. V. S. 216. Zuerſt kamen 367 d. St. vier neue hinzu: tr. Stellatina, Tromentina, Sabatina, Arniensis (Liv. VI, 5. Ep. VI. Huſchke, Serv. Tull. S. 665.), 369 d. St., 385 v. Chr. die Pomptina (Paul. Diac. p. 232. M., von Pomptia ſ. g.) und Poblilia oder Publilia (Liv. VII, 15.), 422 d. St., 332 v. Chr. die Maecia und Scaptia (Liv. VIII, 17. Val. Max.

VIII, 1, 7. Huſchke S. 730 f.), 436 d. St., 318 v. Chr. die Oufentina und Falerina (Liv. IX, 20. Ep. IX.), 455 d. St., 299 v. Chr. die Aniensis und Terentina (Liv. X, 9. Ep. X.), endlich 513 d. St., 241 v. Chr. die beiden letzten Velina und Quirina (Liv. Ep. XIX.). Dieſe 35 Tribus blieben bis in die ſpäte Zeit und wurden nie vermehrt, Varro V, 56. Cic. Verr. I, 5. l. agr. II, 7 f. Phil. VI, 5. Orelli 3064 f. Grut. 246, 8. Fabretti c. 5. p. 395. Marini iscr. Alb. p. 40 f. Panvin. de civ. p. 534. Mommſen S. 11. In den früheren Verzeichniſſen der Tribus von Sigon., Panvin., Godelev., Zaccaria, Boindin, Beaufort u. A. curſirten zwar noch eine Menge anderer Tribus, z. B. Appia, Campana, Dumia, Latina, Minucia, Ocriculana, Papia (Orelli II. p. 18—25.), Pinaria, Veientina u. a., allein dieſe beruhen auf falſchen Inſchriften, falſchen Lesarten oder falſcher Conſtruction (Orelli II. p. 28.). Die ſ. g. militäriſchen Tribus, wie Aelia, Augusta, Aurelia, Flavia, Julia und Ulpia, ſind Städtenamen, aber keine Tribus geweſen, ſ. Orelli II. p. 25 ff. Grotefend Nr. 114. Jahrbb. des Vereins von Alterthumsfr. im Rheinlande II., Bonn 1843. S. 95 f. Die früheren Gelehrten halfen ſich aus dem Widerſpruch zwiſchen dieſer größeren Tribuszahl und der Angabe daß niemals die Zahl von 35 Tribus überſchritten worden ſei auf allerlei Art, z. B. indem ſie ſagten daß manche Tribus zwei Namen gehabt hätten, den alten und den neuen, zu Ehren eines Kaiſers oder ſonſt der Tribus gegebenen, wie Fabretti, Godelev., Panvin. u. zuletzt Reiz S. 350 f., ſ. ferner Sigon. und Beaufort, ſo wie die Erkl. zu Dio Caſſ. XLIV, 5. LI, 20. Die neuen cives wurden in eine der 35 beſtehenden Tribus eingeſchrieben, nur lex Calpurnia 90 v. Chr. (nicht 89 v. Chr.), 664 d. St. hatte zwei neue Tribus gründen wollen (ſ. Bd. IV. S. 964.), war aber bald durch lex Julia aufgehoben worden, welche die Neubürger unter acht der beſtehenden Tribus vertheilte, ſ. Bd. IV. S. 975 f. Vell. II, 20. Von 10 Tribus ſpricht Appian b. c. I, 49., wie gewöhnlich und zuletzt noch von Becker S. 170. erklärt wird, nicht, denn die Worte δεκατεύοντες ἀπέφηναν ἑτέρας h. nur: decurienweiſe ſeien die Neubürger in die Tribus aufgenommen worden, und beziehen ſich nicht auf lex Julia ſondern auf lex Calpurn., welche allein ἑτέρας (nämlich φυλάς) einführen wollte. Lex Sulpicia 88 v. Chr. vertheilte die Neubürger in alle 35 Tribus (ſ. Bd. IV. S. 1001.), wurde zwar bald wieder aufgehoben, aber 84 v. Chr. reſtituirt, Rein, de municip. Rom., Eiſenach 1847. p. 11 ff. S. noch A. Schmidt, in ſ. Zeitſchr. f. Geſch.Wiſſ., Berlin 1844. I, 1. S. 59 f. u. Mommſen S. 210 f. Becker S. 170 f. Die Inſcription der Municipien und Colonien erfolgte aber aus politiſchen Gründen dergeſtalt daß die Städte einer Gegend in verſchiedene Tribus eingeſchrieben wurden, ſ. Bd. V. S. 220. u. Grotefend Nr. 114. Unter den Kaiſern gieng man von dieſem Princip ab, da die Urſache dieſer Trennung (vorzüglich der Comitien wegen) ganz weggefallen war, und ſo wurden die neuen Bürgerſtädte Spaniens der tr. Quirina und Galeria, die Galliens der Voltinia, die Griechenlands, Kleinaſiens und Afrika's der Quirina zugetheilt. Eine höchſt ſorgfältige Sammlung der italiſchen Städte und ihrer Tribus hat C. L. Grotefend angeſtellt, in d. Zeitſchr. für Alt.Wiſſ. 1836. Nr. 114—118. — *Rangordnung und Eintheilung der Tribus.* Urſprünglich ſtanden die trib. urb. und rust. ohne Unterſchied des Ranges neben einander, allein allmälig entwickelte ſich ein bedeutender Unterſchied unter ihnen, denn da die erſteren auf dem Princip der Wohnung, die zweiten auf dem des Grundbeſitzes beruhten mußte es bald dahin kommen daß die trib. rust. lauter Grundeigenthümer (Patricier und Plebejer, ſ. Bd. V. S. 776.), die tr. urb. aber vorzugsweiſe kleine Kaufleute, Handwerker und Taglöhner von ſehr geringem oder gar keinem Beſitzthum (faſt lauter arme Plebejer) umfaßte, ſ. Bd. V. S. 1739. Auf immer

wurde dieſer Unterſchied dadurch feſtgeſtellt daß die Freigelaſſenen nur in den tr. urb. eingeſchrieben werden durften, ſ. Bd. IV. S. 1029 ff. und Becker S. 193 ff. (Huſchke, Serv. Tull. S. 56 ff. hielt umgekehrt die trib. urb. urſprünglich für die vornehmeren). Den Unterſchied ſelbſt ſ. Plin. H. N. XVIII, 3. Liv. IX, 46. Cic. p. Balb. 25. Am niedrigſten ſtanden die beiden Trib. Esquil. und Collina (Liv. XLV, 15. Mommſen S. 100.). In der Collina waren nach Mommſens Muthmaßung faſt alle außerehelichen Kinder (spurii) eingeſchrieben. Ob der von Cicero l. agr. II, 29. erwähnte ordo tribuum nur für die Comitien Bedeutung hatte, oder ob darin auch ein Rangverhältniß lag, iſt ſchwer zu entſcheiden. Das Letztere erkennt auch unter den trib. rust. an Huſchke, Serv. Tull. S. 640. u. Mommſen S. 100., obwohl kein ſicherer Beweis dafür beizubringen iſt, denn die Degradation (tribu movere) bezog ſich nur auf die Verſetzung aus einer tr. rust. in eine urb. Uebrigens war in dem ordo tr. rust. die Romilia die erſte oder, wenn die urb. mitgezählt werden, die fünfte (Varro l. l. V, 56.), die letzte war die Arniensis (Cic. l. agr. II, 29. Mommſen S. 101.). Die Tribus ſelbſt hatten wieder topographiſche Unterabtheilungen, nämlich die tr. urb. zerfielen in vici und compita, früher montes (ſ. Bd. V. S. 139 f. u. oben Roma, S. 500.), die tr. rust. in pagi (ſ. Bd. V. S. 1059.). Nach der großen Reform der Centuriatcomitien wurden die fünf Claſſen Unterabtheilungen der Tribus, und zwar nach den beiden Altersſtufen der seniores und iuniores. So enthielt jede Tribus 5 cent. sen. und 5 cent. iun. Die prärogative Centurie führte den Namen der ganzen Tribus, z. B. Galeria iuniorum, Vetur. iun., ſ. Bd. II. S. 556 f. Becker (von Marquardt) II, 3. S. 11—37. Die Eintheilung der Tribus in Decurien iſt durch mehrere Stellen bezeugt, Gell. XVIII, 7. Tac. Ann. XIII, 27. Suet. Oct. 57. Tertull. apol. 37. 39. Vat. fragm. 272. Pſ.Ascon. zu Cic. Verr. I, 61. p. 202. Or. App. b. c. I, 49. δεκατεύοντες. Mommſen S. 12. Das Nähere iſt aber unbekannt. Wahrſcheinlich wurde bei den Comitien nach Decurien angetreten, nach denſelben die Aushebungen veranſtaltet, die Steuern erhoben u. ſ. w. — Mitglieder der Tribus. In den Tribus waren alle Bürger eingeſchrieben, indem Niemand einen Platz in den Centurien haben konnte der nicht in einer Tribus ſtand. Mommſen S. 150 f. u. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 128. Die Geburt machte keinen Unterſchied, obwohl Niebuhr Röm. Geſch. mehrmals den Satz ausgeſprochen hat daß die Tribus nur für die Plebejer beſtimmt geweſen und daß die Patricier erſt ſpäter in die Tribus eingeſchrieben worden ſeien. Ihm folgten früher Walter, der aber jetzt anderer Meinung geworden iſt (I. S. 31 f.), Zachariä und Münſcher, ſ. Bd. II. S. 557., dazu Götling, Staatsverf. S. 236 f. 316 f., Höck, röm. Geſch. I, 1. S. 3., Peter, Epochen S. 33. wenigſtens theilweiſe, u. A. Dagegen ſprechen außer den Bd. II. S. 557. Angegebenen Wachsmuth, Francke, Gerlach (auch in ſ. neueſten Schrift: die Zeiten der röm. Könige, Baſel 1849. S. 16 f.) noch Huſchke, Serv. Tull. S. 658. u. Becker S. 175—182., welcher eine Vermittlung vorſchlägt, indem er die Patricier und Plebejer als gleichmäßige Mitglieder der localen Tribus anſieht, aber die Tributcomitien nur für die Plebejer angeordnet hält. Das Letztere iſt jedoch nicht zu beweiſen, und ſo wie die Patricier Mitglieder der Tribus waren, ſo konnten ſie auch, wenn ſie wollten, ſich an den Verſammlungen der Tribus betheiligen. Die Freigelaſſenen waren von den Tribus niemals ausgeſchloſſen, ſ. Bd. IV. S. 1029 ff. Becker S. 193—197. Orelli 3105. Die aerarii dagegen (zu denen aber keineswegs die Krämer und Handwerker gehörten, wie Bd. I. S. 173. nach Niebuhr und Walter geſagt iſt) ſtanden nicht mit in den Tribus, denn entweder waren es Fremde welche civitas sine suffragio beſaßen, oder Einheimiſche welche zur Strafe in dieſen Zuſtand verſetzt worden waren. Beide wurden

anders beſteuert als die übrigen Bürger, ſ. tab. Caer., ob. S. 1559. und die dort cit. Stellen. Urſprünglich gehörte zu einer Tribus nur der darin Wohnende oder wenigſtens Beſitzende (Dion. IV, 40.), ſo z. B. waren ſehr Viele in den trib. rust. inſcribirt wo ſie ihre Ländereien hatten, obwohl ſie in der Stadt wohnten. In den trib. urb. waren Alle eingeſchrieben welche in der Stadt wohnten ohne in einer trib. rust. begütert zu ſein. Ob ſie in der Stadt ein eigenes Haus hatten oder zur Miethe wohnten war gleichgültig, denn unmöglich können die Bürger der ſechsten Claſſe begütert geweſen ſein, und doch waren ſie in den Centurien, alſo auch in den Tribus. Später kam es auf die Wohnung und auf die Beſitzung nicht an, und ein Jeder blieb in der Tribus der er einmal angehörte, auch wenn er ſeine Heimat veränderte. Die Söhne ſtanden mit in des Vaters Tribus (Gell. V, 19. Mommſen S. 150 f.). Bei offiziellen Angaben, z. B. in Scons. und Geſetzen (Cic. ad Fam. VIII, 8.) oder überhaupt wo es auf genaue Bezeichnung ankam, z. B. auf Grabinſchriften, wurde dem Namen die Tribus beigefügt, und zwar nach dem Namen zwiſchen des Vaters Namen und dem cognomen, ſ. Bd. V. S. 678. u. ob. S. 2017. Bei Frauen wurde die Tribus niemals angegeben, ſ. O. Jahn, spec. epigraph., Kilae 1841. p. 137. Orelli 3102. Maffei, ars crit. lap. III, 4. p. 361. — Adminiſtrative, politiſche, ſacrale und communale Bedeutung der Tribus. Die Vorſteher der Tribus, welche in dieſen Beziehungen eine nicht geringe Wirkſamkeit hatten, hießen tribuni, welcher Name bald in den der curatores tribus übergieng, ſ. ob. S. 2092. 1) Waren die Trib. die Grundlage des Cenſus, indem dieſer nur tribusweiſe unter Zuziehung der curat. trib. vorgenommen werden konnte, ſ. Bd. II. S. 249. Mommſen S. 23 f. 2) Auch die Kriegsſteuer oder tributum (ſ. d. Art.) wurde nach den Tribus geleiſtet. 3) Ebenſo gieng die militäriſche Aushebung oder delectus tribusweiſe vor ſich, ſ. Bd. II. S. 897. Polyb. VI, 20. Mommſen mehrm., beſ. S. 132 ff., doch iſt ſeine Annahme unmöglich daß von jeder Tribus gleichviele Soldaten zu jeder Legion geſtellt worden ſeien, ſ. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 128. Auch iſt Livius I, 43. u. IV, 46. dagegen. 4) Endlich erhielten die Tribus in ihrer Geſammtheit als Nationalverſammlung das Recht der Wahl, der Geſetzgebung und der Jurisdiction, ſ. Bd. II. S. 547 ff., Beckers Alterth. von Marquardt II, 3. S. 116—145., und über deren Competenz neben den com. cent. ebendaſ. S. 145—182. 5) Eine ſacrale Bedeutung haben die Trib. nicht, weil bei der Stiftung derſelben die ſacralen Verbindungen ſchon längſt beſtanden (bei den Curien, Gentes, pagi, compita, Argei u. ſ. w.), ſ. Rubino, Unterſuch. über röm. Verf. I. S. 333. Mommſen S. 14 ff. Zwar wurden manche sacra in den Tribus begangen, wie die paganalia, compitalia, septimontium, sacra Argeorum, aber dieſes geſchah nicht von den Tribus als einer ſacralen Einheit, ſondern von den in den Tribus befindlichen Ureintheilungen der pagi, compita, montes u. ſ. w., ſ. Bd. V. S. 139 f. 1057 ff. Ueber die sacra Arg. ſ. ob. S. 650. Mommſen S. 15 ff. 211 ff. und zuletzt T. Roeper, lucubrat. pontifical. primitiae, Gedan. 1849. p. 8 ff. 19—28. Nach Varro waren 24 Arg. (in jeder Tribus 6 sacraria Arg.), nach Dion. I, 18. aber 30, ſ. darüber Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 127. Dagegen muß man 6) die communale Bedeutung der Tribus nicht überſehen, worauf Mommſen aufmerkſam macht S. 201—208. Seit alter Zeit fand eine enge Verbindung der Tribusmitglieder (tribules) unter ſich Statt und ein gemeinſamer Sinn beſeelte dieſelben. Sie ſahen ſich als Genoſſen an, und tribules werden deßhalb mit amici, vicini u. ſ. w. zuſammengeſtellt (Cic. p. Mur. 34 f. p. Rosc. Am. 16. ad Att. I, 18. XIII, 23. Varro r. r. III, 2. Ter. Ad. III. 3, 85). Dieſer Corporationsgeiſt bewirkte auch Eifer-

ſucht und Feindſchaft der einen Tribus gegen die andere, wie wir z. B. von der Pollia und Papiria leſen (Liv. VIII, 37. Val. Max. IX, 10, 1. vgl. Schol. Bob. ad Cic. p. Planc. 8. p. 254. Or.). Dieſes in der älteſten Zeit durch Nachbarſchaft und gemeinſame Intereſſen geſchloſſene Band wurde durch vielfache Beziehungen und Berührungen befeſtigt und erhalten, ſo z. B. daß jede Tribus urſprünglich den Sold für ihre Tribulen aufzubringen hatte, daß jede Tribus ihre curatores wählte (vgl. Orelli 3094.), ebenſo die Cviri (ſ. Bd. II. S. 260.), die iudices nach lex Plautia (ſ. Bd. IV. S. 357.). Ferner treten die Tribulen zuſammen um gemeinſamer Ehrenbezeugungen halber Collecten zu veranſtalten (Orelli 3064. Suet. Oct. 57. vgl. Kellermann, laterc. vig. p. 56.), ſie nehmen gemeinſam Antheil an den öffentlichen Schmauſereien und Spenden. Auch wurden etwaige Feſtlichkeiten, wie Dankfeſte, tribusweiſe gehalten, ſ. Liv. VII, 28, App. b. c. II, 106. Pun. 135. Dieſe Verbindung der Tribulen gab den Candidaten Veranlaſſung ihre Bewerbung tribusweiſe zu verſuchen und durch einzelne Tribulen die ganze Tribus zu gewinnen, was ſowohl auf erlaubte als auf unerlaubte Weiſe geſchah (ſ. Bd. I. S. 399. u. bei Sodalicium, ob. S. 125. Mommſen, de coll. et sodal. Rom., Kil. 1843. p. 49 ff.). In der Kaiſerzeit entwickelte ſich das corporative Element der Tribus um ſo mehr je geringer die politiſche Bedeutung der Tribus geworden war, namentlich war dieſes bei den Tribus der Stadtarmen der Fall. Dieſe haben ihre Vorſteher, nämlich Curatoren, Centurionen (die Identität beider behauptet Mommſen, die röm. Tr. ꝛc. S. 82 f., aber nicht mit Recht), ebenſo scribae, viatores, accensi (Orelli 3094. 3062.). Es werden honorati u. immunes genannt, ebenſo wie in andern Collegien (Orelli 3062. 3096 f.), im Gegenſatz zu populus eius collegii (Orelli 3097.). Sie ſchmauſen zuſammen (Tertull. apol. 39. Orelli 3094. dono delphicae aereae), haben einen gemeinſchaftlichen Platz im Theater (Orelli 3065.), begleiten ihre Tribulen zum Grabe und ſetzen ihnen auch Monumente (Orelli 3094. Gruter. 625, 4.). Vgl. die intereſſante Inſchrift bei Marini, atti p. 43. Mommſen S. 207 f. und vorzüglich die Vaſeninſchriften des dem Veſpaſian geſetzten Denkmals bei Smet. L, 3—6. LI. LII, 1. Orelli 740. von der trib. Sucusana iunior. mit 8 Centurionen, und Smet. L, 5. Grut. 104, 6., wo 8 Curat. derſelben Tribus vorkommen. Dieſe Inſchrr. zeigen daß die alte Eintheilung in sen. und iun., wenn auch ohne alle Bedeutung, fortdauerte. In größern Tribus gab es noch beſondere Corporationen, z. B. in der Sucus. das corpus Julianum (Orelli 3097.; nach Mommſen S. 85. aus den Freigelaſſenen der Julier beſtehend, vgl. die Cornelii bei Cic. pro C. Cornel., Ascon. p. 74. Or.), das corpus foederatorum in der Sucus. (Orelli 3096.). S. noch Orelli 3094. trib. Pal. corporis seniorum, u. 1000. trib. Pal. corporis iuniorum mit 968 Mitgliedern, nach Mommſens ſcharfſinniger Vermuthung in 8 Centurien, jede zu 120 M. mit den 8 Centurionen (eben ſo viel auf den Vaſen-Inſchrr.). S. Mommſen S. 77—88., wo er jedoch aus dieſen Inſchrr. einer ſpätern Zeit zu ſtarke Rückſchlüſſe auf die Verfaſſung und Centurieneintheilung der früheren Tribus macht. S. Huſchke, Rec. S. 611. 630 ff. 641 ff. — Die Tribus der Kaiſerzeit. In dieſer Zeit verloren die Tribus ihre politiſche Bedeutung (in Beziehung auf die Comitien, ſ. noch Suet. Oct. 44.) gänzlich, ſ. Bd. II. S. 559. Sie beſtanden jedoch fort, der Aushebung halber (ſ. Suet. Ner. 44. Tac. Hist. III, 58.) und wegen der Vertheilung der Spenden, welches zuletzt die einzige Bedeutung war die den Tribus blieb, ſ. Bd. IV. S. 780. 782. Mommſen S. 194 ff. Mart. VIII, 15. Stat. Silv. III, 100. Dion. IV, 24. Sie bildeten nicht mehr eine Eintheilung aller Bürger des römiſchen Reichs ſondern beſchränkten ſich auf die Hauptſtadt, weßhalb es auch h. plebs urbana XXXV trib. (Orelli 3064 f.). Von dieſen Tribus, in welchen die geſammte Bevölkerung Roms enthalten war, iſt an

mehreren Stellen die Rede, z. B. Suet. Oct. 57. Tac. Ann. I, 15. III, 4. XIV, 13. und bei dem delectus, ſ. oben. — Neben dieſer allgemeinen Bedeutung von trib. kommt dieſes Wort auch in einem engeren Sinne vor, nämlich für die in den 35 Tribus enthaltenen Genoſſenſchaften der Stadtarmen welche das Getraide umſonſt empfiengen. Die Inhaber der tessera bildeten nämlich in jeder Tribus eine beſondere aus einer geſchloſſenen Anzahl von Mitgliedern beſtehende Corporation und nannten ſich ſelbſt Tribus (ſ. oben). Darum iſt tribus in dieſem Sinn identiſch mit tessera, ſ. Bd. IV. S. 780. 782. Mommſen S. 197 f. Vat. fragm. 272. S. oben die corporative Verfaſſung derſelben und die Inſchriften. Es iſt jedoch unrichtig wenn man mit Caſaub. zu Suet. Oct. 101., Duk. zu Flor. II, 6, 25., Gronov. zu Stat. Silv. IV, 1, 25., Erneſti u. Wolf zu Suet. Ner. 44., zuletzt mit Mommſen S. 194—201. glauben wollte daß der Name trib. in der Kaiſerzeit nur den ärmſten Theil der Plebs bezeichnet habe. Die oben angegebenen Stellen beweiſen daß das Wort trib. noch immer die geſammte röm. Bürgerſchaft umfaßte. Die Bedeutung von trib. für die Corporation der Stadtarmen iſt erſt nach und nach entſtanden und blieb neben der allgemeinen beſtehen. Ferner iſt es unrichtig mit Ritter zu Tac. Hist. I, 35. III, 58. die zuletzt erwähnte und von Mommſen außer Zweifel geſetzte Bedeutung in Abrede zu ſtellen und anzunehmen daß die Stadtarmen nur plebs sordida imperita, vulgus urbanum etc. (Tac. Hist. I, 4. 50. III. 74. 80.) genannt worden ſeien und daß die tribus vielmehr nur die angeſeheneren Bürger (ſ. v. a. populus, Tac. Hist. I, 4. 36. 40. 82.) umfaßt hätten. Allerdings hat populus dieſe Bedeutung wenn es im Gegenſatz zu plebs ſteht, aber keineswegs iſt es von tribus nachzuweiſen, indem trib. in allen für dieſen Sinn anzuführenden Stellen in der alten Weiſe für das ganze Volk zu nehmen iſt, ſ. ob. Die Inſchr. aber bei Gruter. p. 244, 4. plebs urb. quae frum. publ. accipit et tribus... ſpricht vielmehr dagegen. Schwierig iſt überhaupt anzugeben was trib. bedeute wenn es neben populus oder plebs ſteht, z. B. Plin. pan. 25. Suet. Oct. 101. (vgl. damit Tac. Ann. I, 8. u. Suet. Tib. 76.), wo ſich die Erklärer ſehr abgemüht haben ohne ein überzeugendes Ergebniß zu gewinnen, vgl. Ritter l. l. Weiſſenborn, Rec. in Jahns Jahrbb. LII. 1. S. 49 f. Zweifelhaft endlich iſt der Sinn von tribus Tac. Ann. XIII, 27., wo auch Orelli's Erkl. (daß die trib. urb. meiſtens aus Libertinen beſtanden hätten) nicht befriedigt. — Literatur: Sigon. de iure ant. civ. Rom. I. c. 3. W. Godeleväus, in Liv. hist. obss., Francof. 1578. p. 54—83. O. Panvinius, reipubl. Rom. st., Francof. 1597. p. 226—263. Beaufort, la républ. Rom. III, 1. u. in d. deutſch. Ueberſ. II. S. 65—84. Zaccaria, istituz. ant. lapid., Rom. 1770. p. 123 ff. N. Boindin, sur les trib. Rom. in Mém. de l'acad. des inscr. I. p. 72 ff. IV. p. 67 ff. 90 ff. Schwarz, obss. ad Nieupoort. comp. antiq., Altorf 1757. p. 23—31. Creuzer, röm. Antiq. S. 110 ff. Orelli, inscr. II. p. 11—32. Grotefend, ſ. ob. Huſchke, Serv. Tullius S. 53—106. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 164—198. Endlich die ausgezeichnete Schrift von Th. Mommſen, d. röm. Tribus, Altona 1844. u. d. Recc. von Huſchke in Schneider, krit. Jahrbb., Leipz. 1845. XVII. S. 581—644., von Rein in Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 127 ff. [R.]

Tributum (von tribuo, nicht von tribus abzuleiten, wie Varro l. l. V, 181., Liv. I, 43., Iſidor. XVI. 8. thaten, indem ſie nur daran dachten daß das älteſte tributum tribusweiſe bezahlt wurde), bezeichnet einen Beitrag der Bürger von ihrem Vermögen an den Staat. Paul. Diac. p. 367. M. tr. dictum quia ex privato in publicum tribuitur. A. Das eig. röm. trib. von den älteſten Zeiten bis zu den macedon. Kriegen. I. Unter den erſten Königen wurde trib. viritim gezahlt, d. h. nach den Köpfen, ohne Rückſicht auf das Vermögen, welche Einrichtung auch den

Anfängen des Staats am beſten entſpricht, Liv. I, 42. Dion. IV, 43. Es iſt aber nicht als tr. in capita zu bezeichnen, wie Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 524. und nach ihm mehrere Andere, z. B. Jarcke, die cenſor. Strafe d. Römer S. 90. annehmen. S. dagegen Huſchke, Serv. Tull. S. 492 f. Tarq. Superbus führte, als er die Servian. Einrichtungen aufhob, dieſes tr. wieder ein, bis es Valer. Poplic. abſchaffte und das Servian. Tribut wieder herſtellte, Dion. IV, 43. V, 20. vgl. Liv. II, 9. Plut. Popl. 12. — II. Das trib. ex censu, welches Serv. Tullius zugleich mit dem Cenſus und der Claſſeneintheilung einrichtete, ſ. Bd. II. S. 247. Dieſe Abgabe wurde nach dem Vermögen entrichtet (Varro l. l. V, 181. Liv. I, 42 f. IV, 60. Dion. IV, 11. 19.), natürlich blos von den assidui oder locupletes (Bd. II. S. 263. IV. S. 1134.), nicht von den proletarii (Bd. II. S. 264 f. u. ob. S. 94 f.), Cic. de rep. II, 22. Gell. XVI, 10. Dion. IV, 18 f. VII, 59., beſtand aber nicht etwa in einer beſtimmten jährlichen Steuer, ſondern wurde nach dem Bedürfniß ausgeſchrieben (indicere, imperare), mußte alſo wechſeln. Es wurde tribusweiſe von den Tribunen oder curatores trib. erhoben (ſ. ob. S. 2092 f.) und für Kriegszwecke verwendet (weshalb es zuweilen Kriegsſteuer heißt, Dion. IV, 11. 19. V, 20. 47. XI, 63. Plut. Popl. 12.), namentlich aber für den Sold, und ſeitdem dieſer regelmäßig von dem Staate gezahlt wurde mußte alljährlich das tr. angeſagt werden (Liv. IV, 60. V, 10. X, 46. XXXIII, 31.). Ganz ähnliche Zwecke werden gen. Liv. VI, 14. 32., nämlich Auslöſung Roms von den Galliern und Reparatur der Stadtmauern. Gewöhnlich erhob man 1 pro mille des Steuercapitals (Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 456. Schultz, Staatswiſſ. d. Röm. S. 517. Huſchke, Serv. Tull. S. 503 ff. Mommſen S. 28.), doch konnten auch 2 (tr. duplex) und 3 pro mille vom Senat ausgeſchrieben werden (Liv. XXIX, 15. XXXIX, 7. 44. XXIII, 31.). Gewiſſermaßen kann man das trib., ſeitdem es zur Soldzahlung verwandt wurde, eine Zwangsanleihe nennen, deren Betrag gebraucht wurde um dem Feinde, welcher wenn er beſiegt wurde die Koſten erſtatten mußte, Vorſchuß zu leiſten. Die Bürger erhielten nämlich nach glücklich beendigtem Kriege aus dem Beutegeld und aus der von dem beſiegten Volke geleiſteten Zahlung ihr früher eingezahltes gleichſam vorgeſchoſſenes trib. zurück (Liv. XXXIX, 7. Dion. V, 47. XVIII, 7.). Mommſen S. 29. erklärt auch Feſt. v. vectigal p. 371. M. in dieſem Sinne. Bei hinlänglichem Vermögen des Aerarium wurde gar kein trib. ausgeſchrieben, vgl. Liv. IV, 36. V, 20. Dion. VIII, 73. J. Lyd. de mag. I, 39. Daher kam es daß man nach der großen macedoniſchen Kriegsbeute gar kein trib. mehr auflegte, 168 v. Chr., 586 d. St. Plut. Aem. Paul. 38. Plin. H. N. XXXIII, 17. Cic. de off. II, 22. Val. Max. IV, 3, 8. v. Savigny VI. S. 373. XI. S. 21—28. Zwar behauptet Walter I. S. 393 f. u. Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 149. 291. daß die Triumviri 710 d. St., 44 v. Chr. das trib. wieder eingeführt hätten und daß es dann auch immer geblieben ſei; indeſſen Plut. Aem. Paul. 38. beweiſt die Wiedereinführung des trib. nicht. Die Triumviri erhoben vielmehr andere ganz willkürliche, früher unerhörte Steuern (Cic. ep. ad Brut. 18. Phil. II, 37. Appian. b. c. IV, 5. 32 ff. V, 67. Dio Caſſ. XLVII, 14. 16. XLVIII, 34.), und Auguſtus führte ſtatt dieſer die Erbſchaftsſteuer für die Bürger ein (ſ. vicesima hered.), ſ. Huſchke, über d. Cenſus S. 70—75. Das alte eigentliche trib. iſt ſeit 168 v. Chr. nicht wieder erhoben worden, Simplic. p. 76. Goës. Dagegen hatte der größte Theil Italiens, Italia annonaria, Naturallieferungen (ſ. g. functiones) für den Unterhalt des kaiſerlichen Hofes und des Heeres zu leiſten, von denen die Italia urbicaria (der alte ager Romanus intra centesimum miliarium) frei war. Salmaſ. zu Treb. Poll. XXX tyr. 23. Goth. ad C. Th. XI, 1, 9. XIV, 6, 1. Aur. Vict. Caes. 39. v. Savigny VI. S. 358 ff. —

III. Trib. in capita, erwähnt bei Feſt. v. trib. p. 364. M., ganz in Abrede geſtellt von Mommſen S. 27., welcher die verdorbenen Worte des Feſt. etwas kühn emendirt, vertheidigt von Huſchke, Serv. Tull. S. 491 ff. Auch dieſes trib. war von Serv. Tullius eingeführt und unterſchied ſich dadurch von dem tr. ex censu daß es nicht auf den Cenſus baſirt war, ſondern auf den Gedanken daß das caput des Bürgers zu dem trib. verpflichtet ſei. Gewiſſe Claſſen von Perſonen waren dieſer Abgabe unterworfen, vorzüglich die aerarii (Pſ.Aſc. div. 3. p. 103. Or.), deren trib. (wenigſtens die Vervielfachung des einfachen Steuerſimplum) ganz von der Beſtimmung des Cenſor abhieng (Liv. IV, 24., ſ. tab. Caerit., ob. S. 1559. u. die dort cit. St.). Dieſes trib. wurde natürlich nicht wieder zurückbezahlt, da es nicht wie das ex c. ausſchließlich zu Kriegszwecken diente. In dieſelbe Kategorie fällt das von Camillus eingeführte uxorium und viduvium der caelibes (Val. Max. II, 9. 1. Paul. Diac. v. ux. p. 379. M. Plut. Camill. 2.). Die Unmündigen und viduae waren Anfangs von dem trib. frei (ſie zahlten dafür das aes hordearium, ſ. Bd. III. S. 212. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 252 f.), bis Camillus dieſe Befreiung aufhob (Plut. Poplic. 12. Camill. 2.). — IV. Trib. temerarium, nur gen. von Feſt. v. tr. p. 364. M., war ein außerordentliches, ohne Rückſicht auf Cenſus, wahrſcheinlich freiwillig, obwohl auf erlaſſene Aufforderung, gezahltes trib. Als Beiſpiel erwähnt Feſt. das nach der galliſchen Eroberung und im zweiten puniſchen Kriege gegebene trib., a) Liv. VI, 14. V, 48. 50. Plut. Cam. 28., b) Liv. XXVI, 35 f. 39. XXIX, 16. XXXI, 13. XXXIII, 42. Huſchke, Serv. Tull. S. 490 f. vgl. Niebuhr II. S. 675. — Literatur über das trib. der republikan. Zeit, namentlich ex c.: Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 518 ff. 523 ff. II. S. 454 ff. Hüllmann, röm. Grundverfaſſ. S. 69—78. 84 ff. Huſchke, Serv. Tullius S. 488—508. Götling, Geſch. d. röm. Staatsverfaſſ. S. 259 f. 337 f. Mommſen, d. röm. Trib. S. 26—30.

B. Trib. als Unterthanenſteuer oder Provinzialabgabe, welche eigentlich stipendium hieß, ſ. S. 1428 f. Daß man ſchon gegen das Ende der Republik anfieng trib. ſtatt stip. zu ſagen, was um ſo leichter möglich war da das eigentl. röm. trib. nicht mehr exiſtirte und da die bisherigen Abgaben des Provinzialen von dem Standpuncte deſſelben gegen ſeinen bisherigen Staat trib. genannt werden konnten (Cic. p. Flacc. 9. Verr. V, 53. ꝛc.), zeigen Stellen wie Cic. ad Fam. III, 8 Liv. XLV, 29. Tac. Hist. V, 25. Suet. Caes. 25. Plin. H. N. XXXIII, 15. Eutrop. IV, 7. VI, 17. Dig. L, 16, 27. §. 1. Dieſe Abgabe war nicht identiſch mit Grundſteuer, ſondern iſt richtiger eine Vermögensſteuer zu nennen (analog dem alten trib. ex censu), obwohl ſie hauptſächlich auf den Grundſtücken ruhte. Sie wurde von den einheimiſchen Behörden ausgeſchrieben und erhoben (Appian. b. c. V, 4.), im Gegenſatz zu den vectigalia, welche an röm. publicani verpachtet und von dieſen beigetrieben wurden. Entweder beſtand dieſes stip. oder trib. in einer beſtimmten alljährlich von der Provinz aufzubringenden Summe, z. B. in Gallien (ſ. S. 1428 f. u. Eutrop. VI, 17. vgl. M. C. Giraud, essai sur l'hist. du droit français au moyen age, Paris 1846. I. p. 93—116.), Britannien (zuerſt von Cäſar, Diod. V, 21. Plut. Caes. 23. Dio Caſſ. XL, 3. und nach längerer Unterlaſſung erneuert von Claudius, Tac. Agr. 13. 19. 31. 32., wo es auch trib. h., Dio Caſſ. LXII, 3.), Illyrien (App. Ill 6.) u. a. Provinzen, oder in einer nach dem Cenſus wechſelnden Abgabe mit beſtimmtem Steuermodus, wie in Syrien und Cilicien (App. Syr. 50.). Eine materielle Verſchiedenheit des stip. oder trib. in den kaiſerlichen und Volksprovinzen (ſ. ob. S. 141 f.) iſt keineswegs darin ausgedrückt daß man die Grundſtücke in den erſten praedia tributaria, in den zweiten aber stipendiaria nannte (Gai. II, 21. Theoph. Inst. II, 1, 40.). Ebenſo hießen

die Bewohner der kaiſerl. Provinzen tributarii (Suet. Oct. 40.) und das kaiſerl. Provinzialgebiet solum tributar. (Plin. H. N. XII, 1.), Huſchke, Cenſus S. 78—84. Die Volksprov. wurden nach wie vor als fremde, dem Senat und dem Volke unterworfene Theile angeſehen, und darum hielt man hier den alten techniſchen Ausdruck stip. feſt. Der Kaiſer dagegen mit ſeinen Provinzen bildete das neue Reich, und er war an die Stelle der alten einheimiſchen Regenten getreten. Darum konnte hier der Ausdruck trib. als Abgabe der Bürger an ihren (jetzigen) Staat gebraucht werden. S. Huſchke am a. O. Unter den erſten Kaiſern begann man das trib. oder die allgemeine Vermögensſteuer in Grund- und Kopfſteuer zu trennen. Wahrſcheinlich that es ſchon Auguſtus, da er große Kataſtrirungen vornahm (Caſſiod. III, 52. Iſidor. V, 36. Ritſchl, d. Vermeſſ. des röm. Reichs unter Aug., im Rhein. Muſ. f. Phil., N. F. I. S. 481 ff. II. S. 157 ff. Huſchke, Cenſus zur Zeit d. Geburt Chriſti S. 7 f.), welche ihren Zweck nur in einer gleichförmigen Grundſteuer haben konnten. Für Auguſtus ſprechen Sigon. de iure Ital. I, 21., Schwarz, de iure Ital. §. 9. und am gründlichſten Huſchke, Cenſus S. 87 ff. Nach Savigny VI. S. 352. wäre die von Auguſtus begonnene neue Steuerverfaſſung erſt unter M. Aurelius beendet worden. Die beiden Arten der Steuer werden häufig neben einander genannt (ſchon bei Appian. Pun. 135. φόρον ἐπὶ τῇ γῇ καὶ ἐπὶ τοῖς σώμασι), Dio Caſſ. LXII, 3. Tertull. apol. 13. Dig. L, 15, 8. §. 7. Vespasianus — tributum his remisit capitis, sed D. Titus etiam solum immune factum interpretatus est, II, 14, 42. XXXIII, 2, 32. §. 9. L, 15, 3. neben App. Syr. 50. u. ſehr oft in den kaiſerl. Conſtitutionen. — 1) Tributum **soli** oder **agri** (Dig. L, 15, 4. §. 2.), auch capitatio oder iugatio (Cod. IV, 49, 9. C. Th. XI, 12, 1. 3, 5. XIII, 10, 8. VIII, 11, 1.), beruhte auf dem nach der Analogie des alten röm. Cenſus von Auguſt eingeführten allgemeinen Reichscenſus, welcher nach einer gleichmäßigen forma censualis (Dig. L, 15, 4. pr.) in den meiſten Provinzen gehalten wurde; ſ. ob. S. 146. Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 399 ff. 412—426. Gleichzeitig ſcheinen in den Provinzen die ſpäter ſ. g. iuga oder capita aufgekommen zu ſein, d. h. Ackerabtheilungen auf welche die Grundſteuer der Provinz und der Stadt umgelegt wurde, ſo daß jede gleiche Abtheilung eine gleiche Steuer zu zahlen hatte, C. Th. VII, 6, 3. XII, 4, 1. XI, 20, 6. 23, 1. Goth. ad XIII, 10, 2. Eumen. grat. act. ad Const. 11. Amm. Marc. XVI, 5. Sidon. carm. ad Maior. 13, 19. Huſchke, Cenſus S. 89. Jedes caput oder iugum umfaßte ſo viel Grundſtücke daß der Capitalwerth von 1000 solidi (= Dukaten) herauskam, Nov. Maior. de curial. 7. §. 16. (aus dem J. 458), Nov. Theod. de pantap. 5. §. 4. (aus dem J. 440) und Caſſiod. II, 38. Savigny VI. S. 323 f. XI. S. 41 ff. Schultz, Grundleg. zu einer geſchichtl. Staatswiſſ. d. Röm., Bonn 1833. S. 620 ff. Walter, über Niebuhr u. Schultz, Bonn 1834. S. 12. 44. u. Rechtsgeſch. I. S. 483 f. Baudi di Vesme dei tributi nelle Gallie, Torino 1839. Dureau de la Malle, écon. polit. des Rom., Paris 1840. II. c. 8. Huſchke, Cenſus S. 89—106. (welcher die neuen ſ. g. capita aus denen des Servianiſchen Cenſus ableitet, nur daß das alte caput von den Perſonen, das ſpätere von den Grundſtücken ausgieng, abgeſehen davon daß das letztere viel größer war, nämlich 100,000 sest. oder 1000 solidi, als das Servianiſche, welches nur 10,000 asses betrug — worauf hier nicht eingegangen werden kann). Natürlich mußte im Cenſus auf die Bonität der Grundſtücke Rückſicht genommen werden, was unter und nach Auguſt im Allgemeinen geſchah, indem man nur urbares und unbebautes Land unterſchied, Hygin. p. 192. 105. 204. Sic. Flacc. p. 17. ꝛc. Später verfuhr man ſorgfältiger und unterſchied arvi primi, arvi secundi, prati, silvae glandiferae und silvae vulgaris pascuae, Hyg. p. 198. Dig. L, 15, 4 pr. §. 1.

Lact. de mort. persec. 23. Huſchke, Cenſus S. 106—121. Dieſer Einrichtung zufolge mußten alle zu einer Stadt gehörenden Grundſtücke in dieſer Stadt cenſirt werden, wenn auch der Eigenthümer derſelben anderswo wohnte und ſich perſönlich dort cenſiren ließ, Dig. L, 15, 4. §. 2. vgl. Cic. p. Flacc. 32. Ueberhaupt war die ganze Grundſteuer eine Reallaſt des Grundſtücks ſelbſt, nicht des Eigenthümers (Dig. XXXIX, 4, 7 pr. Simplic. p. 76. Goës.). Nach den an den Statthalter einzuſendenden Cenſusliſten wurde die Steuer von dem Kaiſer alljährlich ausgeſchrieben, ſpäter von dem Präfectus. Dieſes hieß indictio (ſ. Bd. IV. S. 146.), und im Nothfall erfolgte eine superindictio. Sodann wurde von den kaiſerl. Statthaltern die Erhebung befohlen, wozu ſich in ihrem officium die numerarii oder tabularii (ſ. ob. S. 1565. u. V. S. 727.), ſowie die chartularii, (ſ. ob. S. 864. 884.), befanden. Die ſtädtiſchen Obrigkeiten und Decurionen beſorgten die Umlage der Steuer auf die einzelnen Steuerpflichtigen (mit den ſtädtiſchen Tabularien, ſ. ob. S. 1564 f., und Logographen, ſ. Goth. ad C. Th. VIII, 2, 1. XI, 4, 1.). Die Erhebung vollzogen die ſtädtiſchen Susceptoren oder Exactoren, im Orient Dekaproti oder Eikoſiproti, ſpäter kaiſerliche Beamte (vindices, ſ. d. Art.), ſ. ob. S. 1521. Walter I. S. 484 ff. u. Huſchke S. 143. Die Entrichtung geſchah aber nicht mehr wie früher auf einmal, ſondern man erleichterte dieſelbe durch Einführung von Terminzahlungen, Dio Caſſ. LII, 28. Joſ. b. Jud. II, 16, 4. Plin. H. N. XVI, 8. Durch Valentinian wurden drei Termine (jeder zu 4 Monaten) entweder erſt eingeführt oder allgemein gemacht, Goth. ad C. Th. XI, 1, 15. 7, 11. 25, 1. Walter I. S. 485 f. Huſchke, Cenſus S. 136 ff. Die Reſtanten mußten nachbezahlen, erhielten aber auch zuweilen Erlaß (ſpäter gen. indulgentiae reliquorum, C. Th. XI, 28. Procop. h. arc. 23.). S. Auſon. grat. act. p. 299. Bip., de condonatis residuis tributorum, Eumen. grat. act. 11. Oroſ. VII, 15. Das erhobene Geld kam aus den Volksprovinzen an den Quäſtor (ſ. ob. S. 354. 146.) und ſodann in das aerar. pop. Rom. (nicht in den Fiscus, wie Puchta, Inſtit. I. S. 374 f. u. Burchardi, St.- u. Rechtsgeſch. d. Röm. I. S. 183. annehmen). Aus den kaiſerl. Provinzen floß das Geld in das aerarium militare (Vell. II, 39.). Der Betrag der Grundſteuer iſt in den meiſten Provinzen gleich geweſen (Suid. v. *ἀπογραφή*, *Αὔγουστος*. Vell. II, 39. paene idem quod totus terrarum orbis ignavum conferunt tributum, nämlich Galliae cett.), und zwar, wie Huſchke, Cenſus S. 130 ff. ſehr wahrſcheinlich macht, 1 % oder 10 pro mille, z. B. in Syrien und Cilicien (App. Syr. 50.). Uebrigens gab es ſehr viele Abweichungen in den einzelnen Provinzen (Hygin. p. 198. Goës.). Einige zahlten außer der Kopfſteuer nur die Grundſteuer, Andere dagegen noch daneben vectigalia, ſo wie auch ſpäter die capitatio neben der annona erwähnt und in früherer Zeit von Sardinien berichtet wird, Cic. p. Balb. 18. Liv. XXIII, 23. tributo et collatione — frumenti, 41. Britannien mußte trib. geben und daneben Getraide liefern (Tac. Agr. 13. 19. 31 f. Dio Caſſ. LXII, 3.); Afrika gab trib. und annona (Tertull. apol. 13. Appul. apol. II. p. 599. Lugd. Joſ. b. iud. II, 16, 4.); Aegypten lieferte Früchte neben dem trib. (Oroſ. I, 8. Dio Caſſ. LVII, 10. LXVI, 8. Joſ. b. iud. II, 14, 4. Varges, de statu Aeg., Gott. 1842. p. 56.). Dagegen ſprach v. Savigny XI. S. 31—40., indem die bisher beſtehenden Naturallieferungen, z. B. Zehnten, durch das neue Finanzſyſtem abgelöst und in die allgemeine Grundſteuer verwandelt worden wären, denn nur auf dieſe Weiſe habe der erſtrebte Zweck die Verwaltung zu vereinfachen und die Unterthanen gleichmäßig zu behandeln erreicht werden können. Die angegebenen Stellen ſprechen aber dagegen, und die Römer hatten genug Gründe einige Provinzen härter zu behandeln als andere. S. Birnbaum, rechtliche Natur der Zehnten S. 46—114. Dureau de la Malle, écon. polit. des Rom., Paris

1840. II. p. 430. Huſchke, Cenſus S. 84 f. Doch iſt nicht zu läugnen daß die Naturalabgabe in mehreren Provinzen abgelöst und entweder in Geld verwandelt oder mit zu dem tributum geſchlagen wurde (App. b. c. V, 4.). Auch pflegte man die Naturallieferungen nicht mehr wie früher zu verpachten, ſondern in natura zu erheben und zur Verpflegung der Bewohner Roms und des Heeres zu verwenden (z. B. in Afrika), Hygin. p. 198. Goës. S. Vectigalia. Der alte Steuerſatz wurde unter Tiberius nicht erhöht (Tac. Ann. IV, 6. Dio Caſſ. LVII, 10. Oroſ. VII, 4.), von Caligula iſt es zweifelhaft, da Sueton. Cal. 40. unter trib. Vectigalien verſtanden zu haben ſcheint. Veſpaſian aber erhöhte die Steuern (Suet. Vesp. 16. Dio Caſſ. LXVI, 8.). Später wird keine Erhöhung erwähnt als bis Valentinian I. (Amm. Marc. XXX, 5.), ſo daß bei Julians Regierungsantritt die Steuer in Gallien 25 pro mille betrug, welche Julian auf 7 pro m. herabſetzte (Amm. Marc. XVI, 5.). S. noch Savigny VI. S. 385—396. Huſchke, Cenſus S. 133 ff. und überh. über die Grundſteuer S. 70—145. Irrthümlich behauptete Hegewiſch S. 295—300., ebenſo Manſo, Leben Conſtant. S. 184. (ſpäter abweichend, in Geſch. des oſtgoth. Reichs S. 384 f.) daß die Grundſteuer oder trib. soli erſt in der Zeit Diocletians eingeführt worden ſei. — 2) Tribut. **capitis** oder capitatio ſchlechtweg (Cod. Th. VII, 13, 7.), öfter capitatio plebeia und humana (Cod. XI, 51, 1. 47, 23. Cod. Th. XI, 20, 6. 23, 2. XII, 1, 36. XIII, 10, 4.). Dieſes ſcheint Anfangs doppelter Art geweſen zu ſein, wenigſtens in einigen Provinzen und für gewiſſe Stände. a) Trib. cap. als Steuer von dem beweglichen Vermögen, vgl. Tac. Ann. XIII, 51. Appian. Syr. 50., wo bei Syrien und Cilicien 1 % Kopfſteuer erwähnt wird, Höck S. 205 f. Cic. ad Att. V, 16. Dieſes trib. aber gieng immer mehr in Gewerbeſteuern über, namentlich in die lustralis collatio oder allgemeine Gewerbeſteuer, Zoſim. II, 38. Goth. ad C. Th. XIII, 1, 1. Vorher gab es ſchon mehrere ſpezielle, z. B. aurum negotiatorium, vectigal braccariorum, linteonum cett., Lampr. Sev. Al. 22. 32. 34., die Abgabe der meretrices (ſ. Bd. III. S. 1289. vgl. Tertull. de fuga 13.), Huſchke, Cenſus S. 179. bis 192. b) Viel allgemeiner aber iſt trib. cap. in dem Sinn als ein fixirtes Kopfgeld welches von dem Cenſus ganz unabhängig iſt. So z. B. mußten die Juden ein ſolches Kopfgeld bezahlen, App. Syr. 49. (Außerdem hatten ſie das Didrachmum, welches ſie früher an ihren Tempel gaben, ſeit Veſpaſian an das Capitol in Rom zu entrichten, Suet. Domit. 12. Joſeph. VII, 6, 6. Dio Caſſ. LXVI, 7. Ev. Matth. 17, 24 ff. Wieſeler, chronol. Synopſ. d. Evang. S. 264—271. Huſchke, Cenſus S. 202—208.) Dieſes trib. beſtand noch fort als das erſtere ſchon aufgehört hatte und wurde von allen geringern Ständen bezahlt (darum cap. plebeia gen.), alſo von Handwerkern, Tagelöhnern, Sklaven (C. Th. XIII, 4, 4.), Kindern und Frauen (letztere gaben früher halb ſo viel als die Männer, ſpäter noch weniger, Cod. XI, 47, 10. Huſchke S. 178 f.). Auch die Colonen welche auf den Beſitzungen größerer Eigenthümer angeſiedelt waren und von der Scholle nicht getrennt werden konnten, indem ſie derſelben gleichſam als Leibeigene angehörten, waren dieſer Abgabe unterworfen, ſ. v. Savigny in ſ. Zeitſchr. VI. S. 273—320. 330—334. Schultz, Staatswiſſ. d. Röm. S. 445 ff. A. W. Zumpt, im Rhein. Muſ. von Welcker u. Ritſchl III. S. 1—69. Huſchke, Cenſus S. 145—175. Diejenigen welche trib. soli entrichteten waren von der Kopfſteuer befreit (Cod. XI, 47, 11. v. Savigny VI. S. 327 ff.). Ferner waren viele Perſonen von dieſer Steuer wegen Alter oder Beſchäftigung ausgenommen (Cod. Th. XIII, 10, 4. 6. Dig. L, 15, 3. C. Th. VIII, 1, 3. u. ſ. w.). Ja es wurden ſogar ganze Landſtriche davon befreit, wie Thracien und Illyrien (Cod. XI, 52.). Die ſtädtiſche Plebs erhielt in einem großen Theil des Orients Befreiung von dem trib. cap. (Lact. de mort. 23. Cod.

XI, 48. 54. Savigny VI. S. 337 ff.). S. überhaupt v. Savigny VI. S. 324—347. Huſchke, Cenſus S. 175—192. Die richtige Bedeutung von capitatio in dem doppelten Sinne als Grund- und als Kopfſteuer iſt zuerſt eigentlich bewieſen worden von Savigny VI. S. 322—347., obwohl Einige das Richtige der Sache ſchon früher erkannt hatten, wie Lipſius exc. ad Tac. Ann. I, 31. Dubos, monarchie Franç. I. c. 12. Schwarz, de iure Ital. §. 9. in Exercitt. acad. p. 22 ff. Gewöhnlich erklärte man früher capitatio nur als Kopfſteuer, wogegen Gothofr. ad C. Th. XIII, 10. XI, 1. 20. (ähnlich Herald. quaest. quotid. I, 8. 9.) blos die Bedeutung als Grundſteuer zuließ. Ihm folgten Hegewiſch S. 273. 275. 289. Manſo, Leben Conſtant., Bresl. 1817. Eine künſtliche Vermittlung verſuchte Gibbon, röm. Geſch. III. Cap. 17., ebenſo Naudet, des changemens — de l'administr. de l'empire Rom. II. p. 322. (beſſer I. p. 345.).

C. Tributum als allgemeine Steuer für alle Bewohner des röm. Reichs, Bürger wie Unterthanen. Bis auf Maximian war das unter B. behandelte trib. soli et cap. nur Steuer der Provinzialen geweſen; dieſer Kaiſer aber führte die bisherige Einrichtung auch in dem herrſchenden Lande Italien ein, welches grund- und kopfſteuerfrei geweſen war (davon ius Italicum, ſ. Bd. IV. S. 644. II. S. 512. nebſt Giraud, rech. sur le droit de proprieté p. 293—312. Zumpt, in Savigny's Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. XV. S. 1—18.) und nur functiones, d. h. Naturallieferungen, gehabt hatte. Die Urſache dieſer Einrichtung war daß unter Maxim. Italien und Afrika für ſich allein als Reich ſtanden, ſo daß Afrika unmöglich die ganzen Reichslaſten tragen konnte. Als aber auch die andern Länder wieder mit Italien vereinigt wurden blieb die Steuer, weil man aufgehört hatte Italien als das herrſchende Land zu betrachten. Nun war das trib. allgemeine Reichsſteuer, Aur. Vict. Caes. 39. Lact. mort. 23. 26. Savigny VI. S. 355—364. Manſo, Geſch. des oſtgoth. R. S. 386. Blos die Städte mit dem ius Ital. waren auch ferner dem Tribut nicht unterworfen, ſ. Bd. IV. S. 644. Das Verhältniß des trib. soli und capitis blieb bis Juſtinian in dem ganzen Reiche in derſelben Weiſe beſtehen wie unter B dargeſtellt iſt (Nov. 128.). Auch die Oſtgothen und Franken hielten an der im röm. Reich vorgefundenen Steuereinrichtung feſt, wie Savigny VI. S. 366 ff. aus Caſſiodor und der lex Salica bewieſen hat. — Literatur über das trib. der Kaiſerzeit: D. H. Hegewiſch, über d. röm. Finanzen, Altona 1804. S. 273—306. Savigny, in ſ. Zeitſchr. VI. S. 321—396. XI. S. 20—49. und in ſeinen Vermiſchten Schriften (Berlin 1850.) II. S. 67—215. (mit wichtigen Nachträgen). Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 205—210. Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 393 ff. 483—488. Huſchke, über den Cenſus und d. Steuerverfaſſ. d. früh. röm. Kaiſerzeit, Berlin 1847. [R.]

Ueber die Tribute der atheniſchen Bundesgenoſſen ſ. *Φόροι*.

Trica, nach Plin. III, 11, 16. eine ſchon von Diomedes verwüſtete Stadt Apuliens, die zum Sprüchwort (tricae) geworden ſein ſoll. Vgl. Erasm. Adagia I, 2, 43. [F.]

Τρικάδιβα (oder *Τρικάδειβα*, Ptol. VII, 1, 95.), eine Inſel vor dem weſtlichern Theile der Küſte von India intra Gangem. [F.]

Tricala, ſ. Triocala.

Tricarānum (*Τρικάρανον*, bei Steph. Byz. *Τρικάρανα*), ein in drei ſtumpfe Spitzen auslaufender Berg im Oſten der Landſchaft Phliaſia mit einem Caſtell gleiches Namens, ſtreitig zwiſchen Argos und Phlius, Xen. Hellen. VII, 2, 1. 5. 11. 13. 4, 11. Demoſth. Megalop. p. 206. §. 16. Harpokr. Vgl. Leake Morea III, 349. Boblaye recherches p. 32. Roß Reiſ. in Griechenl. I. S. 26. 31. [West.]

Tricasses (Plin. IV, 18, 32.) oder Tricasii (*Τρικάσιοι*, Ptol. II,

8, 13., bei Ammian. XV, 11. u. XVI, 2. Tricassini), Volk in Gallia Lugdun. zwiſchen der Sequana und Matrona, nordweſtlich von den Lingones, ſüdlich von den Catalauni und Meldi, weſtlich von den Vadicaſſii und öſtlich von den Senones (im Diſtrikte von Troyes), mit der Hauptſtadt Augustobona, ſ. d. [F.]

Tricastini (Liv. V, 34. XXI, 31. Plin. III, 4, 5. Sil. Ital. III, 466. Ammian. XV, 10.; *Τρικαστινοί*, Ptol. II, 10, 13.), Volk in Gallia Narbon. zwiſchen den Cavares und Vocontii, in einem ſchmalen Landſtriche zwiſchen der Drome und Iſère um das heut. Aouſte her. Andere, z. B. Harduin zu Plin. l. l. u. d'Anville Not. p. 120., ſuchen ſie fälſchlich in der Gegend des heut. St. Paul de Tricaſtin, etwas nördl. von Orange. S. dagegen Maffei Galliae antiq. quaedam selectae p. 52 f., Reichard in d. Neuen geogr. Ephem. VII, 1. S. 61. u. Ukert II, 2. S. 304. Ihre Hauptſtadt Augusta Tricastinorum (Plin. l. l.) oder blos Augusta (It. Ant. p. 358. It. Hieroſ. p. 554. Sid. Apoll. Ep. VI, 12.) und Augustum (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 27.) iſt das heut. Aouſte oder Aouſſe an der Drome mit umfänglichen Ruinen. Vgl. Bimard in Muratori Nov. Thes. Inscr. I. p. 111. Chorier IV. p. 199. u. Hist. de l'Acad. des Inscr. VII. p. 234. [F.]

Tricca (Liv. XXXII, 13. XXXVI, 13. Plin. IV, 8, 15.; *Τρίκκη, Τρίκκα*, Hom. Il. II, 236. Strabo VII. p. 327. VIII. p. 360. IX. p. 437 f. Ptol. III, 13, 44. Steph. Byz. p. 665. u. ſ. w., bei Anna Komn. V, 5. p. 138. u. Tzetz. Chil. IX, 280. *Τρίκαλα*, u. bei Procop. de aed. IV, 3. *Τρικάττους*), eine alte, aber nur kleine Stadt Theſſaliens im Gaue Heſtiäotis nördl. vom Peneus am Lethäus (Strabo XIV. p. 647.), und Grenzfeſtung gegen Illyrien, deren verfallene Mauern Juſtinian wiederherſtellte (Procop. l. l.) und die auch Hierocl. p. 642. noch kennt. Sie heißt noch jetzt Trikkala (Leake North. Gr. IV. p. 285.). In ihrer Nähe lag am Fuße des Pindus der älteſte und berühmteſte Tempel des Asklepios (Strabo VIII. p. 374. Themiſt. Or. XXVII. p. 333. vgl. Leake l. l. I. p. 429. u. IV. p. 286.). [F.]

Tricciana (It. Ant. p. 267.), Ort in Pannonien in der Vallis Cariniana (It. Ant. p. 264. vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 485.) und vermuthlich identiſch mit Gurtiana der Tab. Peut., nach Mannert IV. S. 681. u. Reichard j. Mező Komarom, nach v. Renner bei Város Hidvégh, und nach Lapie Fok Szabadi. [F.]

Tricesimum (It. Hieroſ. p. 551., wo Tricensimum ſteht), Stationsort an der Straße von Carcaſo nach Narbo im Gebiete der Volcae Tectoſages, in der Gegend von Trebes. Vgl. Aſtruc Hist. nat. de Languedoc p. 107. Nach Lapie aber Barbaira. — 2) ad Tricesimum (It. Anton. p. 279.), Station zwiſchen Aquileja und Julia Carnicum, noch j. Triceſimo. [F.]

Tricha, griechiſcher Grammatiker aus ſpäter Zeit, deſſen *Σύνοψις τῶν ἐννέα μέτρων* aus einer Florentiner Handſchrift des 14ten Jahrh. durch Fr. del Furia, als Anhang zum Drako (ſ. Bd. II. S. 1263.) zu Leipzig 1814. 8. herausgegeben worden iſt. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 351. ed. Harl. [B.]

Τριχίς, nach Steph. Byz. p. 664. eine Stadt Aegyptens. [F.]

Τριχώνιον (Polyb. V, 7, 7. vgl. mit IV, 3, 5. V, 13, 3. XVII, 10, 9. Strabo X. p. 450. u. Steph. Byz. p. 668.), Ort in Alt-Aetolien öſtlich von Lyſimachia unweit des Sees Trichonis. Er iſt beim heut. Gavala, etwas ſüdlich vom See, zu ſuchen. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 128. u. 154. (der ihn wohl ohne Grund für identiſch mit Homers *Ὤλενος* hält). Kruſe Hellas II, 2. S. 260. ſieht ihn fälſchlich für das heut. Vrakhori am nördl. Ufer des Sees an, und Kiepert verlegt ihn an die Oſtſeite des Sees. [F.]

Τριχωνὶς λίμνη (Polyb. V, 7. XI, 4.), ein ziemlich großer See Aetoliens nördlich vom Geb. Aracynthus und öſtlich vom Aſopus, mit dem

er durch den Fl. Cyathus in Verbindung ſtand (Athen. X, 6. vgl. Leake North. Gr. I. p. 154. u. III. p. 513.). Sein weſtlicher Theil hieß ehemals Ὕδρα (Strabo X. p. 460., unſtreitig auch der lacus Hyries bei Ovid Met. VII, 372.), ſpäter aber nach der an ſeinem Südufer gelegenen Stadt Λυσιμαχία (Strabo ibid.). Jetzt heißt er See von Zygos oder Brakhori. Vgl. Pouqueville III. p. 177 ff. u. Leake North. Gr. I. p. 145. 151. 153 ff. III. p. 513. [F.]

Trichōrum (Stat. Silv. I, 3, 57 f. Spart. Nig. 12. Orelli 1595.) bezeichnet irgend einen uns unbekannten, aus drei Abtheilungen beſtehenden Raum in der Einrichtung des Hauſes, keineswegs ein Giebeldach, wie Salmaſ. ad Spart. u. exerc. Plin. p. 853. annahm. S. Hand zu Stat. l. l. [R.]

Tricipitinus, ſ. Lucretii.

Tricliniarcha (Orelli 794. 2952.) oder architriclinius (Sen. ep. 47. Petron. 22.) iſt der Sklave welcher die Aufſicht über das triclinium führt (ſ. d.). [R.]

Tricliniares oder tricliniarii servi ſind die Gehilfen des tricliniarcha und verrichten ſehr verſchiedenartige Dienſte bei dem Mahle, Orelli 2884. u. Inſchr. bei Forcell. h. v. Marini Fr. Arv. p. 535. Daſſelbe iſt bei Plaut. Pseud. I, 2, 29. der lectisterniator. [R.]

Triclinium, 1) urſprünglich das für drei Perſonen eingerichtete Lager auf welchem man bei der Mahlzeit lag, oder richtiger die Zuſammenſtellung von drei ſolchen Lagern, ſ. Bd. II. S. 1309 f. u. lectus tricliniaris, Bd. IV. S. 844 f. Beckers Gallus von Rein III. S. 205—212. S. Sigma, S. 1179. Solche tricl. (aber von Stein) waren nicht blos in den Privathäuſern ſondern auch in der Nähe von Gräbern für die Leichenmahle (z. B. in Pompeji neben der ſ. g. Villa des Diomedes, ſ. Bd. V. S. 1868. Gruter. 461. C. Th. IX, 17, 5.) oder bei Tempeln und Brunnen (Orelli 57.). — 2) das Zimmer in welchem ſich das triclin. befindet, alſo ein Speiſezimmer, ſ. Lexica. Vor Alters ſpeiste man in dem Atrium und auf dem Land in dem freien Hofe, Varro bei Serv. ad Virg. Aen. I, 637., bei Non. II. p. 180. Cato bei Serv. ad Virg. Aen. I, 730. Hor. Sat. II, 6, 65. Später legte man beſondere Zimmer zu dieſem Behufe an, welche halb ſo hoch als lang und breit ſein ſollten, nach Vitruv. VI, 3, 8. 4, 1. 2., ſ. Bd. II. S. 1242 f. Es konnten auch zwei Triclinien darin aufgeſtellt werden. In Pompeji findet man höchſt verſchiedenartige, ſogar mit aufgemauerten Lagern. Für die verſchiedenen Jahreszeiten hatte der vornehme und verſchwenderiſche Römer beſondere Triclinien, Varro l. l. VIII, 29. r. r. I, 13. Sidon. Ap. ep. II, 2. P. Ciaccon. de triclinio, Amst. 1664. 1689. mit d. append. von F. Urſin. Creuzer, röm. Antiq. S. 415. [R.]

Tricolli, nach Plin. III, 4, 5. ein Volk im Innern von Gallia Narbon. Nach d'Anville Not. p. 659. wäre Tricollorum nur eine von den Abſchreibern herrührende Wiederholung des vorhergehenden Tricoriûm (Tricoriorum); nach der Statist. du Dép. des Bouches du Rhône T. II. p. 195. aber wäre es ein Beiname der auf den drei Hügeln S. Canodet, Puy S. Reparade und Beaulieu oder Rognes wohnenden Salyes. Vgl. Ukert II, 2. S. 309. [F.]

Tricolōni (Τρικόλωνοι), Stadt im ſüdlichen Arkadien, in der Landſchaft Eutreſia, 33 Stadien nördlich von Megalopolis (Pauſ. VIII, 35, 5.), angeblich nach einem Sohne des Lykaon benannt (ib. VIII, 3, 4. Steph. Byz.), verödet ſeit die Bewohner, die ſich dem allgemeinen Zuge der Arkader nach Megalopolis angeſchloſſen hatten, nach ihrem Abfall mit Gewalt dorthin zu überſiedeln genöthigt worden waren, Pauſ. VIII, 27, 3. u. 5. 35, 6. Vgl. Leake Morea II, 301. u. Pelop. p. 238. Boblaye rech. p. 167. [West.]

Tricolōnus (Τρικόλωνος), 1) ſ. den vor. Art. — 2) Ein Freier der Hippodameia, von Oinomaos überwunden und getödtet (Pauſ. VI, 21, 7.). [Pf.]

Tricomia (Tab. Peut.; Τρικωμία, Ptol. V, 2, 22.), Ort im öſtlichern Theile von Phrygien an der Straße von Doryläum nach Apamea Cibotus. [F.]

Tricorii (Plin. III, 4, 5. Liv. XXI, 31. Ammian. XV, 10. 11.; Τρικόριοι, Strabo IV. p. 185. 203.), Völkerſchaft in Gallia Narbon. öſtlich von den Vocontiern bis an die Alpen hin, in einer waldigen Gegend (Amm. l. l.). Plinius l. l. weist ihnen ihre Wohnſitze fälſchlich in der Nähe der Küſte an, während ſie vielmehr nach Liv. l. l. am Drac, nördl. von Gap, zu ſuchen ſind. Vgl. Valeſ. Not. p. 138. Bimard Diss. I. p. 24. u. Ukert II, 2. S. 309. [F.]

Τρικορνήσιοι, Volk in Ober-Möſien an der Grenze Illyriens, Ptol. III, 9, 2. Bei ihnen fand ſich der Ort

Τρικόρνιον (Ptol. III, 9, 3.) oder Tricornia Castra (It. Hieroſ. p. 564., bei Hierocl. p. 657. fälſchlich Πρικορνία), welchen Ort Mannert VII. S. 76. u. Lapie bei Rittepek oder Ritokp ſuchen. Nach Andern hieße er noch immer Trikorni oder Kolumbacz. [F.]

Tricoryphos, nach Plin. VI, 28, 32. ein Berg im glücklichen Arabien, vielleicht derſelbe deſſen drei mit Tempeln gezierte Gipfel Diod. Sic. III, 44. erwähnt. [F.]

Τρικόρυθος (Strabo VIII. p. 383. IX. p. 399. Diodor. IV, 57. Steph. Byz. p. 665. u. v. Τετράπολις p. 650.), ein zur attiſchen Tetrapolis gehöriger (Steph. l. l.) Flecken Attika's öſtlich von Oenoë und nordöſtlich von Marathon, in einer waldigen und ſumpfigen Gegend (Ariſtoph. Lys. 1032. mit Schol.), nach Strabo p. 383. von Xuthus gegründet. Jetzt Ruinen auf einem iſolirten Hügel in der Ebene von Suli unweit der Straße nach Dorio-Kaſtro. Vgl. Bd. I. S. 941., Leake Demi p. 164. und Kruſe Hellas II, 1. S. 275. [F.]

Tricrana, ſ. Tiparenus.

Τρίκρηνα, Berg mit drei Quellen im nordöſtlichen Arkadien auf der Grenze der Gebiete von Stymphalus und Pheneus, Pauſ. VIII, 16, 1. vgl. Leake Morea III, 116. [West.]

Tridentinae Alpes, ſ. Alpes.

Tridentum (Plin. III, 19, 23. Juſtin. XX, 5. It. Ant. p. 275. 281. Paul. Diac. I, 2. III, 9. IV, 42.; Civ. Tridentina u. Castellum Tridentinum, id. V, 36. vgl. Inſchr. bei Orelli 2183. 3744. 3905. 4823. u. Flor. III, 3, 11., bei Ptol. III, 1, 31. Τριδέντε, und auch auf der Tab. Peut. Tridente), die Hauptſtadt der nicht keltiſchen (vgl. Zeuß, die Deutſchen S. 230.) Tridentini (Plin. l. l.; Τριδεντῖνοι, Strabo IV. p. 204.) in Rätien an der Straße von Verona nach Veldidena, zu der auch von Opitergium aus eine beſondere Nebenſtraße führte (Paul. Diac. IV, 47.), vielleicht auch röm. Colonie (Inſchr. bei Grut. p. 479, 6. u. Orelli Nr. 2183.). Vgl. Discorso sopra un' iscrizione Trentina etc. pubblicato dal Conte Benedetto Giovanelli, Trento 1824. 8. u. Trento, città de' Rezj e Colonia Romana, appendice al Discorso del Conte B. Giovanelli, Trento 1825., auch Orelli Inscr. Lat. I. p. 375. Sie ſollte ihren Namen vom Dreizack des Neptun haben, welchen man noch in einem in die St. Vigils-Kirche eingemauerten Steine eingehauen ſieht (vgl. Georgii, Alte Geogr. II. S. 229.). Man ſieht im heut. Trient oder Trento noch ein großes Stück der alten Mauer mit welcher Theodorich der Gr. die Stadt umgab, und das von Paul. Diac. l. l. erwähnte Caſtell Veruca iſt das heut. Dos di Trent. Vgl. über Trient und ſeine Umgebungen nebſt den daſelbſt gefundenen Ueberreſten alter Zeit v. Pallhauſen, Beſchreib. der röm. Heerſtraße von Verona nach Augsburg, München 1816. S. 28 ff. [F.]

Triens, a) 4 Unzen oder 1/3 As als Gewicht und als (Erz-) Münze, ſ. Bd. I. S. 846. Unter den Kaiſern Goldmünze, 1/3 des solidus (Treb.

Claud. 17.).* — b) 4 cyathi oder ⅓ sextarius (etwa ¼ Flaſche nach unſerem Gemäß) als Maß für Flüſſigkeiten. Auch nannte man die Becher welche dieſes Maß faßten tr., ſo wie wir ſolche Gläſer Römer nennen, Mart. X, 49. VI, 86. u. öft. Prop. III, 8, 29. — c) ⅓ Morgen Landes (Colum. V, 1.) oder ⅓ Fuß, ⅓ Zoll (Vitruv. X, 6. Frontin. aquaed. 26. 36.) u. ſ. w. — d) Ueberhaupt ⅓, z. B. usurae trientes, heredes ex triente etc., z. B. Cic. ad Att. VII, 8. Suet. Aug. 101. [R.]

Trienses, Völkerſchaft in Macedonien, bei Plin. IV, 10. [F.]

Τριηραρχία, außerordentliche Leiturgie zu Athen im Gegenſatze zu den enkykliſchen (ſ. d. A. *Λειτουργία*), Beſorgung und Führung eines Kriegsſchiffs (zunächſt einer Triere, ſpäter auch einer Tetrere und Pentere, Urkund. über das att. Seeweſ. XI ff.). Die Einrichtung geht zurück bis auf die Anfänge einer wirklichen vom Staate organiſirten Seemacht Athens, alſo bis auf die ſoloniſche Zeit. Aus der des Hippias erwähnt ſie Ariſtot. Oecon. 2, 4. Die Naukrarien als die Grundlage für die militäriſchen Leiſtungen angenommen (ſ. d. A. *Ναυκραρία*), von denen jede ein Schiff zu ſtellen hatte (Poll. VIII, 108.), betrug die athen. Seemacht zur Zeit des Kleiſthenes 50 Schiffe, und ſo viele beſaß der Staat im Kriege mit Aegina (Herod. VI, 89.). Nach der Schlacht bei Marathon ſtieg dieſe Zahl auf 70 (Herod. VI, 132.), und bis zur Schlacht bei Salamis durch Themiſtokles auf 180 (Herod. VIII, 44. Plut. Them. 14.) oder 200 (Dem. de cor. p. 306. §. 238.; vgl. Herod. VII, 144. Plut. Them. 4. Nep. Them. 2. Polyän. strat. I, 30, 5.), bis zum Anfang des peloponneſ. Krieges auf 300 (Thuc. II, 13. Xen. Anab. VII, 1, 27.), nicht gerechnet die 100 im Bau begriffenen, ſo daß auf ihrem Höhepnncte die athen. Seemacht auf 400 Segel ſich belief (Andoc. de pace §. 9.), und auf ſo viele waren auch die Werfte im Peiräeus berechnet (Strabo IX. p. 395.). Bis Ol. 91, 4 kam die Zahl der Trierarchen ſtets der Summe der ausgerüſteten Schiffe gleich, indem für jedes derſelben ein Trierarch beſtellt wurde; nachdem aber durch die langjährigen Kämpfe, zuletzt durch die Niederlage in Sicilien, die Kräfte des Staates wie des Einzelnen erſchöpft waren ward, wie bei der Choregie ſo auch hier, das Zuſammentreten zweier als *συντριήραρχοι* zu gemeinſchaftlicher Beſtreitung der Koſten (des *τριηράρχημα*, Dem. g. Polykl. p. 1220. §. 44. Harp., welches ſich durchſchnittlich auf 50 Minen belief, Lyſ. XIX, 42. XXI, 2. XXXII, 24. Dem. g. Mid. p. 540. §. 80. vgl. Böckh, Urkund. S. 208 f. 482 ff.), geſtattet. Das älteſte Beiſpiel fällt nach Ol. 92, 3 (Lyſ. XXXII, 24.), andere bei Iſokr. g. Kall. §. 60. Dem. g. Mid. p. 539. §. 78. p. 564. §. 154. p. 566. §. 161. g. Euerg. p. 1145. §. 22. g. Polykl. p. 1218. §. 37. Dieſelbe Erſcheinung kommt auch in der ſpäteren Zeit nach Einführung der Symmorien vor, doch zeigen eben ſo viele Beiſpiele allein geleiſteter Trierarchie daß dieſe Einrichtung nur eine facultative war. Das fortwährende Sinken des Wohlſtandes machte im Laufe der Zeit auch andere Erleichterungen für die Trierarchen nothwendig. Urſprünglich gab der Staat außer Sold und Verpflegung nur das leere Schiff, Rumpf und Maſt, der Trierarch hatte ſeinerſeits die Mannſchaft anzuwerben, das nöthige Schiffsgeräth zu beſchaffen und das Schiff ſelbſt auszubeſſern (*ἐπισκευή*) und im guten Stande zu erhalten. Vgl. Thuk. VI, 31. Mit der Zeit jedoch mußte ſich der Staat bequemen dem Trierarchen auch das Geräth (*τὰ σκεύη*) zu liefern und die Mannſchaft zu ſtellen, und zwar nicht erſt Ol. 104 (Dem. de cor. trier. p. 1229. §. 5. g. Euerg. p. 1146. §. 25. vgl. g. Mid. p. 564. §. 155.),

* Der tr. trug als Typus einerſeits den Pallaskopf, daneben 4 globuli, andererſeits den Schiffsſchnabel und 4 globuli, als Werthbezeichnung. Vgl. Plin. H. N. XXXIII, 3, 53. [W. Koner.]

ſondern weit früher ſchon (Böckh, Urkund. S. 201.), zu welchem Zwecke die Vorſteher der Werfte Tabellen, *διαγράμματα*, zu führen hatten (Dem. de symmor. p. 183. §. 21. g. Euerg. p. 1150. §. 36. p. 1152. §. 43. Urk. XIV. c. 35. 150. 180. 190. XVI. b. 171.). Einzelne freilich machten davon keinen Gebrauch, theils aus Patriotismus theils um mit dem Staate nicht in Abrechnung zu kommen (Dem. l. l. p. 1146. §. 23.). Gleichzeitig kam die Unſitte auf, die Trierarchie an den Mindeſtfordernden zu verpachten (Dem. g. Mid. p. 540. §. 80. g. Polykl. p. 1222. §. 52.), wodurch die athen. Seemacht vollends gelähmt wurde, indem dieſe Unternehmer, um etwas zu erübrigen, die Schiffe in ſchlechtem Stande erhielten, auch wohl auf eigene Fauſt Seeraub trieben, dadurch andere Staaten zu Repreſſalien reizten und ſo auch den Handel Athens gefährdeten (Dem. de cor. trier. p. 1231. §. 13.). Eine weſentliche Umgeſtaltung aber erfuhr das trierarchiſche Weſen als Ol. 105, 3 nicht genug Trierarchen auf geſetzlichem Wege aufgebracht werden konnten und man zu freiwilligen ſeine Zuflucht hatte nehmen müſſen. Zufolge eines von Periander eingebrachten Geſetzes (Dem. g. Euerg. p. 1145. §. 21.) erfolgte von jetzt an die Leiſtung nach Symmorien, wobei man die Ol. 100, 3 eingerichteten Steuerſymmorien zum Grunde legte (ſ. d. A. *Συμμορίαι*). Die zwölfhundert Reichſten wurden förmlich zur Trierarchie verpflichtet und hießen als Theilnehmer *συντελεῖς* (Dem. g. Mid. p. 564. §. 155.). Ein Ausſchuß von dreihundert der Vermögendſten (Din. g. Dem. §. 42.) ſtand an der Spitze als *ἡγεμόνες τῶν συμμοριῶν* (Dem. de cor. p. 260. §. 103. p. 329. §. 312.), und neben dieſen ein Verwaltungsausſchuß, die *ἐπιμεληταὶ τῶν συμμοριῶν* (g. Euerg. p. 1145. §. 21. p. 1146. §. 24.). Die ganze Zahl aber war in zwanzig Claſſen oder Symmorien getheilt, in welchen jedesmal eine Anzahl Mitglieder zu einer *συντέλεια* (Demoſth. g. Lept. p. 463. §. 23., auch *συμμορία* im engeren Sinne, Hyperid. bei Harp. s. v. *συμμ.*) zuſammentraten und gemeinſchaftlich die zur Trierarchie erforderlichen Koſten, das *συντριηράρχημα*, zu gleichen Theilen trugen. Die Zahl der Mitglieder einer Syntelie war verſchieden und richtete ſich nach dem jedesmaligen Bedürfniſſe. Nach Hyperides l. l. beſtand eine ſolche aus fünf, ſechs, fünfzehn Köpfen, nach Dem. de cor. p. 260. §. 104. aus ſechszehn, was aus der bald größeren bald geringeren Zahl der zum Auslaufen beſtimmten Schiffe zu erklären iſt. Dieſe Symmorien ſcheinen ſchon frühzeitig ihren Zweck verfehlt zu haben und allerhand Mißbräuche eingeriſſen zu ſein, von denen die Bevortheilung welche ſich die Reicheren gegen die minder begüterten Mitglieder der Symmorien erlaubten wohl der fühlbarſte geweſen ſein mag (Dem. g. Mid. p. 564. §. 155. de cor. p. 260. §. 102. 104.). Schon Ol. 106 machte daher Demoſthenes in der Rede *περὶ συμμοριῶν* neue Vorſchläge zur Verbeſſerung des Symmorienweſens (p. 182 ff.), drang aber damit nicht durch; erſt Ol. 110, 1 gelang es ihm, trotz aller dagegen geſpielten Cabale, ſein Geſetz durchzubringen, wodurch die bisherigen Symmorien aufgehoben und neue eingerichtet, die Leiſtung auf die Schatzung zurückgeführt und jeder, auch der minder begüterte, Bürger nach Verhältniß ſeines Vermögens zugezogen wurde. Weſſen *τίμημα* oder Steuercapital (ſ. d. A. Census) zehn Talente betrug hatte ein Schiff zu übernehmen, wer von zwanzig Talenten beſteuert war hatte zwei, wer von dreißig und darüber als Maximum drei Schiffe und nach Verhältniß noch ein Hilfsboot (*ὑπηρετικόν*) zu ſtellen, diejenigen aber welche von weniger als zehn Talenten ſteuerten traten in Syntelien zuſammen, bis ſie mit ihren Schatzungen zuſammen die zu einem Schiffe erforderliche Summe erreichten (Dem. de cor. p. 260 f.). So war die Laſt billiger vertheilt, die Reichen ſchärfer angezogen, die minder Begüterten erleichtert, und auch für die Ausrüſtung der Schiffe und die Führung der Trierarchie zeigten ſich ſehr heilſame Folgen (Dem. l. l. p. 262. §. 107.).

Im Uebrigen ſtand das Trierarchenweſen unter Aufſicht des Raths der Fünfhundert und der Strategen. Die Letzteren waren es welche die Trierarchen beſtellten (Dem. g. Lakr. p. 940. §. 48. g. Böot. I. p. 997. §. 8.) und dieſen durchs Loos die Schiffe zutheilten, was freilich in der ſpäteren Zeit oft zu ſpät und erſt wenn der Krieg ſchon drohete geſchah (Dem. Phil. I. p. 50. §. 36.), und die Gerichtsbarkeit bei den aus der Trierarchie hervorgehenden Streitigkeiten hatten. Vgl. Meier, Att. Proc. S. 108. 551. Säumige konnten von den ἀποστολεῖς in Haft (Dem. de cor. p. 262. §. 107. de cor. trier. p. 1229. §. 4.), oder nach beſonderem Beſchluß vom Rathe in Strafe genommen werden (Urkund. XIV. b.), wogegen diejenigen welche ihre Schiffe zuerſt in See brachten eine trierarchiſche Krone als Auszeichnung erhielten (Urkund. XIV. a.). Die Dauer der Trierarchie war ein volles Jahr; leiſteten zwei zuſammen perſönlich dieſelbe ſo dienten ſie entweder zuſammen oder der Eine trat als Nachfolger in der Mitte des Dienſtjahres ein. Währte ſie länger ſo berechnete der Trierarch das darüber Geleiſtete (ἐπιτριηράρχημα) ſeinem Nachfolger, Dem. g. Polykl. p. 1223. §. 54. Harp. Für aufgelöst aber galt ſie wenn der Feldherr keinen Sold zahlte oder die Flotte in den Peiräeus eingelaufen war, wo dann die Mannſchaft nicht mehr zuſammengehalten werden konnte (Dem. l. l. p. 1209. §. 11.). Nach Ablauf ſeines Dienſtes hatte der Trierarch über Schiff und Geräth (bei deſſen Ablieferung ſehr häufig Rückſtände eintraten, Dem. g. Euerg. p. 1145 ff. u. beſ. d. Urkunden), ſo wie über die erhaltenen Gelder Rechenſchaft abzulegen (Dem. g. Polykl. p. 1222. §. 50. Aeſchin. g. Kteſ. §. 19.). Freiheit vom Dienſte oder dem entſprechenden Geldbeitrag fand, außer für die welche ein zu geringes Vermögen beſaßen (ſchon ein Vermögen von nur zwei Talenten verpflichtete zu keiner Leiturgie, Dem. g. Aphob. I. p. 833. §. 64. vgl. Iſäus XI, 40.) und für Unmündige, Erbtöchter und Kleruchen (Dem. de symm. p. 182. §. 16.), nur für die regierenden Archonten Statt (Dem. g. Lept. p. 462. §. 18. p. 464. §. 26. p. 465. §. 28.), doch war der Trierarch während ſeiner Dienſtzeit von den regelmäßigen Leiturgien frei (g. Mid. p. 565. §. 155.) und durfte auch während der beiden folgenden Jahre zu derſelben Leiſtung nicht wieder in Anſpruch genommen werden (Iſäus VII, 38.). Nur ausnahmsweiſe ward die Trierarchie auch von Metöken verſehen (Urkund. XI. a, 205. XVI. b, 185.). Im Allg. ſ. Böckh, Staatshaush. d. Ath. II. S. 79—122. u. Urk. über das att. Seeweſen S. 166—230. F. G. Parreidt de instituto eo Ath. cuius ord. et correct. in orat. π. συμμοριῶν suadet Demosthenes, Magdeb. 1836. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 326 ff. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 161. [West.]

Τριῆρες, Volk in Bithynien, bei Steph. Byz. p. 664. [F.]

Τρίηρης, ſ. Bd. V. S. 452. 455.

Triëris (Plin. V, 20, 17.; Τριήρης, Polyb. V, 68. Strabo XVI. p. 754. Steph. Byz. p. 664., höchſt wahrſch. auch das Tridis des Itin. Hieroſ. p. 583., welches Lapie für das heut. Enty hält), eine kleine Feſtung Phöniciens am nördl. Abhange des Libanon, 12 Mill. von Tripolis (vielleicht in Form einer Triere erbaut?), wohl das heut. Belmont. [F.]

Τρίηρον (vulgo Τριήρων) ἄκρον, Vorgebirge der Regio Syrtica in Africa propria bei Ptol. IV, 3, 13., nach Ritter Erdk. I. S. 928. identiſch mit dem Vorgeb. Κεφαλαί bei Strabo p. 835 f. (das aber freilich auch Ptol. l. l. neben jenem erwähnt) und das heut. Cap Cefalo oder Meſurata, das noch jetzt drei Spitzen zeigt, von welchen ſich beide alte Namen herzuſchreiben ſcheinen. Vgl. auch Blaquière Letters from the Mediterranean, Lond. 1813. I. p. 18. u. Della Cella Viaggio p. 61. [F.]

Τριετηρίς, ſ. Bd. I. S. 502. II. S. 1064 ff. Schneider, att. Theaterw. S. 37. A. 30.

Trifanum, nach Liv. VIII, 11. ein Ort in Latium adiectum zwiſchen Minturnä und Sinueſſa, den ſonſt Niemand kennt und welchen Mannert IX, 1. S. 689. am Flüßchen di Cascano ſucht. [F.]

Τριγάβολοι, nach Polyb. II, 16. der Ort in Gallia Cisalpina wo der ſüdliche Arm des Padus ſich vom Hauptſtrome trennt (in der Gegend von Ferrara). [F.]

Trigaecini, ſ. Brigaecini.

Trigeminus, ſ. Curiatii.

Triginta Tyranni. 1) in Athen. Den Namen der dreißig Tyrannen führen von ihren Thaten (Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 351.) bei Ariſtot. Rhetor. II, 24, 3., Diodor (XIV, 3. *ἁρμόζοντες μὲν τῷ λόγῳ, τύραννοι δὲ τοῖς πράγμασιν*, 32. 33.), Plutarch (Comp. Lys. c. Sulla 5.) und ſpäteren Schriftſtellern die von den älteren Schriftſtellern nur *οἱ τριάκοντα* genannten dreißig Männer an welche in Athen nach ſeiner Beſiegung durch Lyſander die höchſte Gewalt kam. S. Bd. IV. S. 1294 f. VI. S. 1863. Ihre nächſte Aufgabe war eine Reviſion der Verfaſſung (Xen. Hell. II, 3, 2.), zugleich aber wurde ihnen, wie den römiſchen Decemvirn, für die dazu nöthige Zeit die ganze Regierung und Verwaltung des Staates übertragen. Zwar hatten ſich in der Volksverſammlung in welcher Drakontides (ſ. d.) mit dem Vorſchlage auftrat viele Stimmen dagegen erhoben, allein durch die Drohungen Lyſanders eingeſchüchtert verließen Viele die Verſammlung, Andere verſtummten, nur einige wenige Schlechtgeſinnte erklärten ſich durch Cheirotonie für den Vorſchlag und dafür daß zehn durch Theramenes, zehn durch die fünf Ephoren (eine aus Klubbs hervorgegangene oligarchiſche Behörde, die gleich nach der Schlacht von Aegospotamos eingeſetzt und mit außerordentlicher Vollmacht bekleidet wurde, Lyſ. in Eratosth. p. 103. T. §. 43. B., ſ. Böckh, Staatsh. II. S. 264. Hermann, gr. Staatsalterth. §. 168, 1. Scheibe, die olig. Umwälz. S. 35. vgl. Sievers comment. histor. p. 92, 253. Peter comment. crit. de Xen. Hell. p. 45.) und zehn aus der anweſenden Menge gewählt wurden. Lyſ. in Eratosth. p. 110. T. §. 76. B. Xen. H. II, 3, 2. — Das vollſtändige Verzeichniß der Dreißig bei Xen. Hell. II, 3, 2. enthält folgende Namen: Polyarches, Kritias (ſ. d.), Melobius (ſ. d.), Hippolochus, Euklides (nicht der Archon des J. 403 v. Chr., ſondern vielleicht der in einer Inſchrift erwähnte Feldherr in oder bei Eretria, ſ. Böckh, Staatsh. II. S. 173. 174.), Hieron, Mneſilochus, Chremon (ein Jahr vorher ſehr einflußreiches Mitglied des Rathes, Lyſ. in Nicom. p. 252. T. §. 14. B.), Theramenes (ſ. d.), Areſias, Diokles (weder der bei Lyſ. adv. Andoc. p. 62. T. §. 54. B. noch, wie Schneider zu Xen. vermuthet, der bei Demoſth. adv. Timocr. p. 713. R. genannte, ſo wenig als der Pittheer bei Demoſth. c. Mid. p. 534. Iſäus de Ciron. hered. §. 19. oder der von Phlya in Iſäus' Rede de Ciron. hered. u. in dem Fragmente des Lyſ. 39. bei Hölſcher), Phädrias (ſ. d.), Chäreleos, Anätius (nach Böckhs Vermuthung, Staatsh. II. S. 174., vielleicht der in der Inſchrift im Staatsh. S. 171. genannte Hellenotamias von Sphettos), Peiſon (ſ. Bd. V. S. 1650, 2.), Sophokles (früher unter den Probulen und als Redner genannt, ſ. Hölſcher de v. et. scr. Lys. p. 198.), Eratoſthenes (früher einer der Vierhundert, nach der Schlacht bei Aegospotamos mit Kritias unter den fünf Ephoren, ſpäter von Lyſias angeklagt, ſ. Bd. V. S. 1300.), Charikles (ſ. d.), Onomakles (wahrſcheinlich derſelbe der im J. 412 Feldherr, Thuk. VIII, 25. 30., und einer der Vierhundert war, für deſſen Tochter, nachdem er nach dem Sturze der Vierhundert abweſend als Hochverräther verurtheilt worden war, Lyſias eine Rede ſchrieb, Plut. X or. v. *Ἀντιφ.* p. 133. T. vgl. Anon. v. Thuc. 2. Harpokr. s. v. *πεντακοσιομέδιμνοι* u. *Ὑβάδαι*, ſ. Hölſcher l. l. p. 195.), Theognis (oben S. 1850. Nr. 2.), Aeſchines, Theogenes, Kleomedes, Eraſiſtratus (wie Kritias

früher ein Schüler des Sokrates, Plato Eryxias in.), Pheidon (ſ. Bd. V. S. 1460, 4.), Drakontides (ſ. d.), Eumathes, Ariſtoteles (derſelbe welcher ſich vor der Uebergabe Athens bei Lyſander aufhielt, Xen. H. II, 2, 18., und ſpäter mit Aeſchines wegen einer ſpartaniſchen Beſatzung nach Lakedämon geht, Xen. H. II, 3, 13., von Plato erwähnt Parmen. p. 127. 136., vielleicht einer der Flottenführer im J. 426, Thuk. III, 105.), Hippomachus (fällt zugleich mit Kritias im Kampfe gegen Thraſybul, Xen. H. II, 4, 19. vgl. Juſtin. V, 9., der ſtatt des Hippomachus den Hippolochus nennt), Mneſithides (ſ. d.). — Wie zwar nicht alle, aber die meiſten der Dreißig unter den Vierhundert geweſen waren (Lyſ. in Agorat. p. 134. T. §. 74. B. vgl. de affect. tyr. p. 221. T. §. 9. B.), wurde auch ein Rath mit Gerichtsbarkeit (Lyſ. Agorat. p. 125. T. §. 35 ff. B. Eratosth. p. 104. T. §. 48. B. Sievers comm. hist. de Xen. hell. p. 47.) meiſt aus Mitgliedern der Oligarchie der Vierhundert gebildet und für alle Aemter wurden nur Gleichgeſinnte gewählt (Xen. II, 3, 11. Diod. XIV, 4.). Von beſonderer Wichtigkeit war es eine Polizei- und Executionsbehörde zu haben die unbedingten Gehorſam leiſtete, weßhalb die ſchon unter der Demokratie beſtehende Behörde der Ἕνδεκα aus ganz geeigneten Individuen (z. B. Satyrus) zuſammengeſetzt wurde (ſ. Bd. III. S. 1127.). Eine neue Polizeibehörde waren die Zehnmänner im Peiräeus (Plat. ep. VII. in. Plut. Lys. 15. Xen. H. II, 4, 19. 38., nicht zu verwechſeln, wie Corn. Nep. Thrasyb. 3., mit den Zehn die auf die Dreißig folgten, ſ. Δεκαδοῦχοι). Unter dieſen waren Molpis (Harpokr., Phot., Suid. s. v., wo ſtatt μετὰ τοὺς τριάκοντα zu leſen κατὰ τ. τρ., ſ. Meier de bonis damn. p. 188. Scheibe S. 69, 10. Wachsm. I. S. 646, 6.), der Waſſertrinker Glaukon (Pytherm. ap. Athen. II, 21. p. 44.) und Charmides (ſ. d.). — Zu den erſten Handlungen der Dreißig gehörte die Wiederaufnahme des Proceſſes gegen die Demokraten Strombichides, Nikias, Nikomenes, Dionyſodorus u. Andere, die in Folge einer Denunciation des von den Oligarchen beſtochenen Sklaven Agoratus ſchon vor Einſetzung der Dreißig verhaftet worden waren; da der Rath offen abſtimmen mußte erfolgte um ſo leichter ihre Verurtheilung. Lyſ. in Agor. p. 125. T. §. 35 ff. B. — Gebilligt wurde von den Beſſeren daß die Dreißig die verhaßteſten Sykophanten vor Gericht zogen und hinrichten ließen (φάσκοντες χρῆναι τῶν ἀδίκων καθαρὰν ποιῆσαι τὴν πόλιν καὶ τοὺς λοιποὺς πολίτας ἐπ' ἀρετὴν καὶ δικαιοσύνην τραπέσθαι, Lyſ. Eratosth. p. 94 T. §. 5. B. Xen. H. II, 3, 12. 38. Diod. XIV, 4. Plut. de carn. esu c. 5. Sall. Cat. 51.). Allein die Rückſicht auf die öffentliche Meinung verſchwand bald. Die Reviſion der früheren Geſetze unterblieb, und nur ſolche Anordnungen folgten eine auf die andere welche das demokratiſche Leben in der Wurzel zerſtörten und den Staat der Willkür der Oligarchen preisgaben (Xen. Memor. I, 2, 31. Iſokr. Areop. c. 27. Lyſ. Agor. p. 127. T. §. 46. B. — die Umkehr der Rednerbühne nach dem Lande zu, Plut. Them. 19., iſt fabelhaft, ſ. Bd. I. S. 953, 5. u. Wachsm. h. Alterth. I. S. 789.). Um gewaltthätiger verfahren zu können baten ſie, „bis die Schlechten aus dem Wege geräumt wären“, in Sparta um eine Beſatzung; es erſchienen 700 Spartaner unter dem Oberbefehle des brutalen Harmoſten Kallibius (ſ. d.), den die Dreißig durch Geſchenke und Schmeicheleien ſich willfährig zu erhalten ſuchten (Xen. H. II, 3, 13 f. Diod. XIV, 4.). Außerdem hatten ſie eine atheniſche Reiterſchaar im Solde (Xen. H. III, 1, 4. vgl. II, 4, 2. Lyſ. Mantith. p. 156. T. §. 6. B. de Evandr. p. 231. T. §. 10. B.). — Durch Rückſichtsloſigkeit gegen Freund und Feind, durch hartnäckiges Beharren in der erbittertſten Feindſchaft gegen die Demokratie (Xen. H. II, 3, 25. 28. vgl. Ariſtot. polit. V, 7. p. 176. ed. Göttl.), durch Planmäßigkeit und Kraft in Verfolgung ſeines Ziels, der Verwirk-

lichung der reinſten Oligarchie, zeichnete ſich unter den Dreißig Kritias aus. Ihm am nächſten ſtand Charikles (ſ. d.), und von ihnen wurde die Mehrzahl der Dreißig beherrſcht. Je frecher aber ihre Tyrannis hervortrat in deſto ernſtlicheren Widerſpruch mit ihnen trat Theramenes. Er hatte aus Ehrgeiz am meiſten zur Einſetzung der Dreißigerregierung beigetragen, aber, nicht geeignet die Conſequenzen des oligarchiſchen Princips aufs Aeußerſte zu verfolgen, wollte er der Oligarchie einen demokratiſchen Zuſatz und dadurch ſich ſelbſt ein Gegengewicht gegen Kritias und ſeinen Anhang verſchaffen. Ihre Herrſchaft, meinte er, könnte ſich nur dann erhalten wenn man den Tüchtigſten aus dem Volke Theilnahme an der Staatsverwaltung einräume (Xen. II, 3, 17.). Kritias und ſeine Partei giengen ſcheinbar auf den Vorſchlag ein, führten ihn aber auf eine der Abſicht des Theramenes entgegengeſetzte Weiſe aus, indem ſie zwar 3000 Bürger auf die ſie ſich verlaſſen zu können glaubten und die zum Theil ſchon durch Sykophantie und andere Dienſte ſich brauchbar gezeigt hatten (Lyſ. Erat. p. 104. T. §. 48. B. Evand. p. 232. T. §. 12 ff. B. Andoc. de myst. §. 95. 99. B. p. 47. 49 f. R. Iſokr. c. Euthyn. c. 10. §. 12. B. c. Callim. c. 8.—§. 17. B. Plut. X or. v. *Λυκοῦργ.* in. Plat. apol. c. 20.) als eine Art Leibwache (Juſtin. V, 8.) in ein Verzeichniß aufnahmen, ihnen Theilnahme an den Staatsgeſchäften und das Vorrecht von dem Rathe gerichtet zu werden zuſagten, alle Uebrigen aber durch Unterwerfung unter die unumſchränkte Gewalt der Dreißig ihrer Rechte verluſtig erklärten und ihnen die Waffen abnahmen (Xen. II, 3, 18 ff.). Von jetzt an gereichte nicht blos der Verdacht oligarchenfeindlicher Geſinnung, ſondern auch der Beſitz von Vermögen Vielen zum Verderben. Zur Beſtreitung ihrer Ausgaben und Befriedigung ihrer Habſucht wählten ſich die Gewalthaber nach Belieben ihre Opfer aus den Bürgern und beſonders den Metöken (Xen. II, 3, 21. 38 ff. Diod. XIV, 5. Lyſ. Poliarch. p. 167. T. §. 11. B. Erat. p. 94 f. T. §. 6 ff. B. Iſokr. Euthyn. c. 10. de bigis c. 16. 17. Plut. de c. esu 15. vgl. Bd. I. S. 310. IV. S. 917. 1268, 7. V. S. 619.) und geſellten zu der Grauſamkeit gegen ihre Auserwählten noch unmenſchliche Härte gegen die Familien derſelben (Lyſ. Erat. p. 98. T. §. 21. B. p. 115. T. §. 96. B. Agor. p. 126 f. T. §. 44. D. B. Aeſchin. Ctes. c. 79. §. 235. B. Demoſth. Androt. p. 609. R. §. 52. B.). Da Theramenes fortwährend ſich widerſetzte und an den auf bloſer Habgier beruhenden Verfolgungen Theil zu nehmen ſich weigerte wagte es endlich Kritias entſchieden gegen ihn aufzutreten und ihn als Verräther der Oligarchie aus dem Wege zu räumen (ſ. Theramenes). Die Hinrichtungen und Beraubungen hatten jetzt ungeſtörten Fortgang. (Im Ganzen ſollen auf Befehl der Dreißig zwiſchen 1300 und 1500 hingerichtet worden ſein; 1500 nach Iſokr. Areop. c. 27. Lochit. c. 10. Aeſchin. l. l., 1400 nach Diog. Laert. VII, 1, 6. Suid. v. *Στωϊκοί*, wo zugleich bemerkt iſt daß die Hinrichtungen in der Stoa Poikile vollzogen wurden; nach Seneca de tranqu. 3.: 1300.) Die Tyrannen geſtatteten zuletzt nur noch denjenigen welche auf der Liſte der Dreitauſend ſtanden den Aufenthalt in der Stadt, und Viele nöthigten ſie auch den Peiräeus oder ihre Landgüter zu verlaſſen, um dieſe für ſich und ihre Anhänger in Beſitz zu nehmen (Xen. II, 4, 1. Lyſ. Erat. p. 115. T. §. 95. B. Diod. XIV, 32. Iſokr. Areop. c. 27.). Trotz der auf Verlangen der Dreißig verkündigten Drohungen der Spartaner (Plut. Lys. 27. Diod. XIV, 6.) fanden die atheniſchen Flüchtlinge Aufnahme in den meiſten der benachbarten Städte. — Der endlich durch Thraſybul und ſeine Genoſſen herbeigeführte Sturz der Schreckensherrſchaft iſt S. 1960 f. erzählt. Hier iſt nur noch zu bemerken daß unter die Zehnmänner (ſ. *Δεκαδοῦχοι*), welche an die Stelle der nach Eleuſis, dem ſchon früher von allen Gegnern geſäuberten Zufluchtsorte (Xen. II, 4, 8. Diod. XIV, 32. Lyſ. in Erat. p. 105. T. §. 52. B. in Agor. p. 126. T.

§. 44. B.), abziehenden Tyrannen traten, aus der Zahl der Dreißig auch Pheidon und Eratoſthenes, Gegner des Charikles und Kritias und ihrer Hetärie, aufgenommen wurden (Lyſ. Eratosth. p. 105. T. §. 55. B.); daß ferner die übrigen von den Dreißig in Eleuſis ihre Sache noch nicht ganz verloren gaben, vielmehr durch Anwerbung von Söldnern und Aufnahme früherer Anhänger ſich zu einer neuen Unternehmung rüſteten (Xen. II, 4, 43. Lyſ. de affect. tyr. p. 221. T. §. 9. extr. B. Juſtin. V, 10.). Die Demokraten zogen daher von Athen in Maſſe gegen ſie aus, befleckten ſich aber durch treuloſe Ermordung der zu einer Unterredung herausgelockten Anführer der Oligarchen. Die Andern wurden durch Freunde und Verwandte zu einer Ausſöhnung bewogen; Xen. l. l. (die Stelle in Plato Menex. p. 243. extr. paßt nur auf den Act der Ausſöhnung). — Vgl. Hermann, gr. St. §. 168, 6. Wachsm. h. Alt. I. S. 640 ff. Lachmann, Geſch. Griech. I. S. 49 ff. Scheibe, die olig. Umwälz. zu Athen S. 55 ff. Weißenborn, Hellen S. 197 ff. und die unter Theramenes angeführten Schriften. [K.]

2) Eine Spielerei des Trebell. Poll. hat auch in die römiſche Kaiſergeſchichte dreißig Tyrannen eingeſchwärzt. Er nennt nämlich, dem Parallelismus mit Athen zulieb, ſo die Uſurpatoren welche unter der ſchwachen Regierung des Gallienus (Bd. III. S. 646.) an allen Enden des Reiches auftauchten, wiewohl man um die Zahl Dreißig voll zu machen auch die Frauen und Kinder mitrechnen muß welche den Kaiſertitel bekamen. In Wahrheit aber kann man höchſtens 18—20 Prätendenten zählen: Cyriades, Macrianus, Baliſta, Odenathus und Zenobia im Oriente; Poſthumus, Lollianus, Victorinus mit ſeiner Mutter Victoria, Marius und Tetricus in Gallien und den weſtlichen Provinzen; Ingenuus, Regillianus und Aureolus in Illyrien und an der Donaugrenze; Saturninus (im Pontus? vgl. oben S. 829. Nr. 7.), Trebellianus in Iſaurien; Piſo in Theſſalien; Valens in Achaja; Aemilianus in Aegypten, und Celſus in Afrika. Unter dieſen war nur Tetricus (oben S. 1738.) ein Senator, nur Calpurnius Piſo ein Patricier, alle aber Generale welche durch ihr Heer verführt oder genöthigt wurden ſelbſt die Herrſchaft an ſich zu reißen, und alle fanden bald und auf gewaltſame Weiſe ihren Tod. Nur Odenath ſpielte längere Zeit und unter allgemeiner Anerkennung eine Rolle, ſ. d. A. Zenobia, wie überhaupt dieſe ſog. Tyrannen, ſoweit ihnen einige Erheblichkeit zukommt, unter eigenen Artt. abgehandelt ſind. Im Allgemeinen vgl. Tillemont hist. des emp. III. p. 521 f. (Venise 1732. 4.) und beſ. Gibbon, Geſch. d. Verf. S. 218—220. d. Ueberſ. von Sporſchil. [W. T.]

Trigisamum (Tab. Peut.), Ort in Noricum unweit der Mündung eines gleichnamigen Fluſſes (des heut. Traſen) in den Danubius; j. Traismaur am Traſen. Vgl. Muchar, Norikum I. S. 269. [F.]

Τρίγλυφοι (und *τρίγλυφα*) an der doriſchen Säule, ſ. Bd. I. S. 691.

Τρίγλυπτον (mit dem Zuſatze *τὸ καὶ Τρίλιγγον*), Reſidenzſtadt (des Diſtrikts *Ῥαδαμαρκόττα*) in India extra Gangem (Ptol. VII, 2, 23. VIII, 27, 7.), wahrſcheinlich das heut. Tripa nördlich von Arakan. [F.]

Trigon, eine Art des Ballſpiels, ſ. oben S. 1374.

Τρίγωνον, 1) heliaſtiſcher Gerichtshof zu Athen, ſ. Bd. IV. S. 369. — 2) muſikaliſches Werkzeug, ſ. Bd. IV. S. 1290. [W. T.]

Trigundum (It. Anton. p. 424.), Ort im Gebiete der Callaici Lucenſes in Gallācia (Hiſpania Tarrac.), nach Cortés jetzt Berreo, nach Lapie aber Aranton. [F.]

Τρίλευκοι σκόπελοι (Ptol. II, 6, 75.), Felſenklippen im cantabriſchen Ocean vor der Nordküſte Hiſpaniens. [F.]

Τρίλευκον ἄκρον, nach Ptol. II, 6, 4. ein Vorgebirge im Gebiete der Callaici Lucenſes an der Nordküſte von Hiſpania Tarrac., das auch

Κώρου ἄκρον hieß, unter welchem Namen es Marcian. p. 44. kennt; jetzt Cabo Ortegal. [F.]

Trilogia, ſ. Tetralogia.

Trimalchio, ſ. Bd. V. S. 1403 ff.

Trimammium (It. Anton. p. 222.; Trimamium, Tab. Peut., Geo. Rav. IV, 7.; bei Ptol. III, 10, 10. *Τριμμάνιον* vermuthl. ſtatt *Τριμάμμιον*), Caſtell in Untermöſien am Danubius (Not. Imp.), nach Riedl, Reichard und v. Renner die Ruinen bei Pirgo oder Birgos, nach Mannert das zu öſtliche Murotin, und nach Lapie Dikalika. [F.]

Τριμενενοθουρῖται, Völkerſchaft in Myſien, Ptol. V, 2, 15. [F.]

Trimetus (? al. Trimerus u. Tremetus), nach Tac. Ann. IV, 71. eine Inſel vor der Küſte Apuliens, auf welcher Auguſts Enkelin Julia in der Verbannung ſtarb, unſtreitig die größte der Insulae Diomedeae, die noch jetzt Tremiti heißt. [F.]

Trimontium (*Τριμόντιον*, Ptol. II, 3, 8.), eine Stadt der Selgovae in Britannia Barbara (unfern Longholm in der Nähe des Solway Firth.) — 2) ſ. Philippopolis. [F.]

Trinacria, ſ. Sicilia u. Rodus.

Trinäsus (*Τρινασός*), feſter Hafenort im weſtlichen Lakonien am gytheatiſchen Meerbuſen, 30 Stadien nördlich von Gytheum, ſo genannt von drei kleinen dort an der Küſte liegenden Inſeln (Pauſ. III, 22, 3. Ptol. III, 14.), jetzt Triniſa, Leake Morea I, 230. Boblaye Recherches p. 94. Roß, griech. Königsreiſ. II. S. 239. [West.]

Τρινέμεια, Τρινεμεῖς (Strabo IX. p. 400. Steph. Byz. p. 666. Böckh Corp. inscr. I. p. 197. 199.), ein zur kekropiſchen Phyle gehöriger Flecken in Attika etwas ſüdl. von Aphidna an der Hauptquelle des Kephiſſus (bei dem ehemaligen Dorfe Faſidhero; vgl. Leake Demi p. 206. u. North. Gr. II. p. 429.). Kruſe, Hellas II, 1. S. 68. vermuthet daß ſie einer der drei Demen der Exakria geweſen ſei. Vgl. Bd. I. S. 941. 947. [F.]

Τρινησία, Inſel vor der Küſte von India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 95. [F.]

Τρίνησσα, nach Theopomp. bei Steph. Byz. p. 666. ein Ort in Phrygien. [F.]

Trinium, Fluß in Samnium an der Grenze der Frentaner mit einer ſchiffbaren Mündung (Plin. III, 12, 17.), j. Trigno. [F.]

Trinobantes (Cäſ. B. Gall. V, 20. Tac. Ann. XIV, 31., bei Ptol. II, 3, 22. *Τρινόαντες*), Volk an der Oſtküſte von Britannia Romana nördl. von Londinium und der Mündung der Tameſa (in Eſſex und dem ſüdlichſten Theile von Suffolk) mit der Hauptſtadt Camalodunum (j. Colcheſter). Sie unterwarfen ſich freiwillig dem Cäſar bei ſeiner Landung in Britannien, empörten ſich aber unter Nero gegen die Römer (Cäſ. u. Tac. ll. ll.). [F.]

Trinoctium, ſ. Usus.

Trinundinum, aus trinum nundinum oder nundinorum (Priſc. VII, 3, 9. Cic. p. dom. 16.), der Zeitraum zwiſchen 3 Nundinä, welcher für die Comitien wichtig war, ſ. Bd. V. S. 776. u. die cit. Stell. Becker, röm. Alterth. v. Marquardt II, 3. S. 56 f. [R.]

Trinurtium (Ael. Spart. vit. Severi 10.), ein Flecken der Seguſianer in Gallia Lugdun., ganz in der Nähe von Lugdunum, bei welchem im J. 197 n. Chr. die Schlacht zwiſchen Severus und Albinus geliefert wurde (vgl. Dio Caſſ. LXXVI, 6. Herodian. III, 7. Capitol. Albin. 12. Eutrop. VIII, 10. u. Thierry Hist. de la Gaule I. p. 411 f.). [F.]

Τριώβολον, ſ. Obolus, Bd. V. S. 806.

Triobris (Sidon. Apoll. Carm. XXIV, 27.), ein Nebenfluß der Garumna

in Gallia Aquitania, der mit dem Elitis (richtiger wohl Oltis, ſ. Lot) vereinigt in den Hauptſtrom fällt; jetzt Truyère. [F.]

Triocăla (Sil. Ital. XIV, 270.; *Τριόκαλα*, Diod. fr. l. XXXVI. p. 162. Bip., bei Ptol. III, 4, 14. *Τρίοκλα*, bei Steph. Byz. p. 665. *Τρίκαλον*, die Einw. bei Plin. III, 8, 14. Tri(o)calini, die ganze Gegend bei Cic. Verr. V, 4. Triocalinum), eine Bergfeſtung im weſtlichern Theile des Innern von Sicilien unweit des Krimiſſus, die nach Diod. l. l. ihren Namen von einem dreifachen Vorzuge hatte, dem guten Waſſer, der Fruchtbarkeit der Umgegend an Wein und Oel, und der feſten Lage, und im ſicilian. Sklavenkriege der Schlupfwinkel der Sklaven und der Sitz des Tryphon war, ſpäter aber nicht mehr genannt wird. Nach Fazelli gehören ihr die Ruinen auf einem Berge 1 Mill. von Calata Bellotta, Reichard aber hält ſie für Colatraſi Caſtello, vielleicht auch für Traina. [F.]

Triŏpas (*Τριόπας*, auch *Τρίοψ*), 1) Sohn des Poſeidon und der Kanake, einer Tochter des Aeolos (nach Diod. V, 57. Sohn des Helios), König in Theſſalien, Vater des Eriſichthon, der ſpäter nach Karien auswanderte und dort Triopion gründete (Kallim. Cer. 24 ff. Apollod. I, 7, 4.; vgl. Ovid Met. VIII, 751.). — 2) Vater des Pelasgos (Pauſ. II, 22, 4.), Erbauer von Knidos (Pauſ. X, 11, 1.). — 3) Vater (nach Pauſ. II, 16, 1. Sohn) des Phorbas (Hom. H. Apoll. 211.). [Pfau.]

Triopium Prom. (Mela I, 16, 2.; *Τριόπιον ἄκρον*, Thuk. VIII, 35. 60. Skyl. p. 38.), Vorgebirge bei Knidus in Karien, die weſtlichſte Spitze von Doris und der ſüdweſtlichſte Punct von ganz Kleinaſien, bei welchem die Kampfſpiele zu Ehren des Triopiſchen Apollo gefeiert wurden, und das daher Skyl. l. l. *ἀκρωτήριον ἱερόν* nennt; jetzt Cap Crio. Nach ihm hieß auch die daran gelegene Stadt Knidus oder Gnidus Triopium und Triopia. Vgl. Bd. III. S. 892. [F.]

Τριπαγγαλίδα = *Τιριπαγγαλίδα*, ſ. d.

Triphoninus (Claudius), ſ. Bd. II. S. 429.

Τρίφουλον (Ptol. III, 8, 6.), Ort in Dacien, das heut. Hotin (?). Vgl. Ukert III, 2. S. 620. [F.]

Triphylia (*Τριφυλία*), ſüdliche Landſchaft von Elis im Peloponnes, nördlich durch den Alpheus von Piſatis (Strabo VIII. p. 339. 343. 353.), ſüdlich durch die Neda von Meſſenien geſchieden (derſ. VIII. p. 348.), öſtlich an die arkadiſchen Landſchaften Phigalike, Kynuria und Heräatis grenzend (derſ. VIII. p. 357.), weſtlich vom triphyliſchen Meere (dem kypariſſiſchen Meerbuſen) beſpült (derſ. VIII. p. 348. 353.), nach Polyb. IV, 77. mit den Städten Samicum, Lepreum, Hypana, Typaneä, Pyrgus, Aepium, Bolax, Stylangium und Phrixa, wozu noch in älterer Zeit Pylus, Skillus, Chalkis, Makiſtus und Nudium kommen, wogegen bei Xen. Hell. III, 2, 30., der außer Phrixa noch Epitalium, Letrii, Amphidoli und Marganeis zu den triphyliſchen Städten rechnet, ein Fehler im Texte zu ſein ſcheint (vgl. VI, 5, 2.). Angeblich ſoll das Land nach Triphylus, einem Sohne des Arkas, benannt ſein (Polyb. IV, 77. vgl. Pauſ. X, 9, 5.), allein der Name weiſt unverkennbar auf eine Verſchmelzung dreier verſchiedener Volksſtämme hin, als deren gemeinſamer Mittelpunct der Poſeidontempel zu Samicum genannt wird (Strabo VIII. p. 343.). Als ältere Bevölkerung werden die Epeer aufgeführt (Strabo VIII. p. 336 ff.), neben ihnen die Paroreaten und Kaukonen: die Letzteren wurden von den Minyern verdrängt (Herod. IV, 148.), und dieſe bildeten mit den Epeern und mit den Arkadern, welche auch ſpäterhin wiederholt Anſprüche an das Land machten (ja Skylax p. 16. betrachtet Triphylien als einen Theil Arkadiens), vgl. Xen. Hell. VI, 1, 26., oder mit den Eleern, welche nach der Unterwerfung Meſſeniens durch die Spartaner mit Hilfe dieſer Herren des Landes wurden (Strabo VIII. p. 355. 358.),

mit denen aber die Triphylier fort und fort um ihre Selbſtſtändigkeit rangen (vgl. Xen. Hell. III, 2, 23. 30. V, 5, 2. VII, 1, 26.), die dreifache Bevölkerung deſſelben (Strabo VIII. p. 337.). Seit den letzten makedoniſchen Kriegen wird der Name Triphyliens nicht mehr genannt. Vgl. Strabo VIII. p. 355. [West.]

Triphȳlos, *Τρίφυλος*, ſ. den vor. Art.

Τριποδίσκος (Thuk. IV, 70. Steph. Byz. p. 666.) oder *Τριποδίσκοι* (Pauſ. I, 43, 7. 8. Steph. l. l., auch *Τρίποδοι* und *Τριποδίσκιον* bei Strabo IX. p. 394.), ein Flecken in Megaris nordweſtl. von Megara an der Straße von da nach Delphi und am Gebirge Geranea; jetzt Ruinen bei Dervini. Vgl. Gell It. of Gr. p. 6 f. Pouqueville IV. p. 135. u. Leake North. Gr. II. p. 403. 410 f. Der Ort hatte ſeinen Namen gewiß nicht von dem Dreifuße des Krotopos, wie Pauſ. l. l. erzählt, ſondern weil hier drei Straßen ſich begegneten. Nach Aspaſ. zu Ariſtot. Eth. Nicom. IV, 2. ſoll an dieſem Dreiwege, wahrſch. zur Beluſtigung der dieſe Straße ziehenden Wanderer, von Suſarion die Komödie erfunden und dann nach Attika verpflanzt worden ſein. Vgl. Kruſe, Hellas II, 1. S. 396 f. [F.]

Tripŏlis (*Τρίπολις*), 1) eine Stadt Phrygiens 12 Mill. weſtl. von Hierapolis am Mäander (It. Anton. p. 336.), die Ptol. V, 2, 18. u. Steph. Byz. p. 667. (nach welchem ſie zu ſeiner Zeit Neapolis geheißen hätte) noch zu Karien, Plinius V, 29, 30., Hierokl. p. 669. u. die Not. Eccl. aber zu Lydien rechnen, und deren Ruinen ſich bei dem Flecken Jenidſche oder Kaſh Yeniji finden. Vgl. Chandler c. 72. S. 343. Smith Seven Churches p. 245. Arundell Seven Churches p. 245. Fellows Asia min. p. 287. u. Hamilton Research. I. p. 525. — 2) Caſtell in Pontus Polemoniacus mit einem Hafen an einem gleichnamigen Fluſſe, 90 Stad. öſtlich vom Vorgeb. Zephyrium (Arrian. Per. P. Eux. p. 17. Anon. Per. P. Eux. p. 13. Plin. VI, 4, 4.); noch jetzt Tireboli am Tireboli Su. Vgl. Hamilton Research. I. p. 257 f. — 3) Eine bedeutende Seeſtadt Phönikiens, 30 Mill. ſüdlich von Aradus, nach Abulfeda Tab. Syr. p. 101. 54 Mill. von Heliopolis und 90 von Damaskus, am Abhange des Libanon und am Vorgebirge Theuproſopon (Strabo XVI. p. 754.), aus drei Theilen beſtehend, deren jeder ſeine eigene Mauer hatte, die aber doch zuſammen Ein Ganzes bildeten, und von den drei bedeutendſten phönikiſchen Städten jener Zeit, Tyrus, Sidon und Aradus, gegründet, um einen gemeinſchaftlichen Verſammlungsort zu ihren Bundestagen zu bilden (Diod. XVI. 41. Steph. Byz. p. 667.). Sie hatte einen guten Hafen und trieb, wie alle phönikiſchen Städte, ſtarken Seehandel und Schifffahrt (vgl. Jo. Phokas c. 4. u. Weſſel. zu It. Anton. p. 149.). Sonſt vgl. auch Skyl. p. 42. Strabo XVI. p. 754 f. Mela I, 12, 3. Plin. V, 20, 17. It. Anton. l. l. It. Hieroſ. p. 583. Hierokl. p. 716. u. 2 Maccab. 14, 1., ſowie Münzen bei Eckhel I, 3. p. 372 ff. Ueber das heut. Tripoli (Tarabolos, Tarablus) und ſeine Alterth. vgl. Pococke II. S. 146 f. Niebuhr III. S. 91. Maundrell p. 26. v. Richter, Wallf. S. 112. Burckhardt Trav. p. 163 ff. u. Ausland 1848. Nr. 218. S. 872. Der bei Tripoli mündende, vom Libanon herabkommende Fluß heißt erſt der Bach Abu Ali, dann als Fluß bei Tripoli Kadiſcha. Vgl. Ausland a. a. O. — 4) Steph. Byz. p. 667. nennt außerdem noch ein Tripolis in Makedonien, Perrhäbien (vermuthlich die Tripolis oder Tripolitis Pelagonia, ſ. dieſe) und Epirus. — 5) ſ. Tripolitis. [F.]

6) Nach der unklaren Notiz bei Pauſ. VIII, 27, 4. (ſ. die Zweifel bei Boblaye Recherch. p. 146.) eine Gegend in Arkadien, etwa an Orchomenia grenzend, mit den drei Städten Kallia, Dipöna und Nonakris (letzteres verſchieden von dem im Gebiete von Pheneus). Ihre Bewohner ſchlugen ſich zu Megalopolis. Vgl. Steph. Byz. — 7) Gegend im nordweſtlichen Lakonien,

an das Gebiet von Megalopolis grenzend (Polyb. IV, 81. Liv. XXXV, 27.). Steph. Byz. verlegt ſie nach Meſſenien. Vgl. Leake Morea III, 19. Boblaye Recherch. p. 76. [West.]

Τριπόλισσοι, eine Völkerſchaft Thesprotiens, bei Steph. Byz. p. 667. [F.]

Tripolitana Regio, ſ. Syrtica.

Tripolitis Pelagonia (*Τριπολῖτις Πελαγονία*, Strabo VII. p. 326 f.), ein Diſtrikt Theſſaliens welchen Liv. XLII, 53. Tripolis nennt, und zu welchem nach Letzterem die Städte Azorus, Pythium und Doliche gehörten (ſ. dieſe u. vgl. Leake North. Gr. III. p. 319. 339. 341. IV. p. 312.). Derſelbe Schriftſteller erwähnt XLII, 55. Tripolis noch einmal mit dem Zuſatze Sceam (oder Scaeam) vocant, und entfernt es 3 Mill. vom Peneus. Leake North. Gr. III. p. 375. hält daher dieſes Tripolis Scea für einen beſondern Ort in der Nähe von Lariſſa. [F.]

Tripontium (It. Anton. p. 477. vgl. eine Inſchr. bei Orelli n. 1627.), eine Stadt der Britannia Romana, wahrſch. im Gebiete der Coritavi, nach Reynolds jetzt Lilbourn, nach Lapie Calthorpe, nach Reichhard Rugby. — 2) Nach einer Inſchr. bei Orelli n. 780. auch ein Ort Italiens von wo aus Nerva nach Forum Appii eine Straße baute. [F.]

Triptolemus (*Τριπτόλεμος*), Sohn des Königs Keleos von Eleuſis und der Metaneira (nach einer argiviſchen Sage Sohn des Trochilus, Pauſ. I, 14, 38.; nach Hyg. fab. 147. u. Panyaſis bei Apollod. I, 5, 2. Sohn des Eleuſis oder Eleuſinos und der Kothonea, nach Serv. Virg. G. I, 19. der Cyntinia, oder nach Schol. Stat. Theb. II, 382. der Hyona; Andere nennen ſeinen Vater Rhar oder Rharos, z. B. Chörilos bei Pauſ. I, 14, 2.; vgl. Phot. Lex. p. 357. Herm.; wieder Andere geben ſeine Abſtammung anders an, vgl. Heyne zu Apollod. p. 27. Ruhnken ad Hom. Hymn. in Cer. 96. 153. 450.), der Liebling der Demeter, Stifter der eleuſiniſchen Myſterien, Erfinder des Pflugs, Verbreiter des Ackerbaues und der aus dieſem ſich entwickelnden Cultur, nach ſeinem Tode göttlich verehrt (Hom. H. in Cer. 153. Apollod. l. l.; vgl. Strabo I. p. 27. XVI. p. 747. 750. Spanh. z. Kallim. H. Cer. 22. Plin. H. N. VII, 56. Virg. G. I, 19.). Demeter kommt zum König Keleos nach Eleuſis und nährt als Amme den jüngſt geborenen Bruder des Triptolemos, den Demophon (nach Ovid Fast. IV, 512. war der Knabe krank; er wird auch Keleos oder gar Triptolemus genannt, Ovid Fast. IV, 550. Heyne z. Apollod. a. a. O.). Einſtmals in der Nacht will ſie eben den Demophon ins Feuer legen, um ihn unſterblich zu machen; dabei wird ſie von Metaneira überraſcht, und als dieſe ein lautes Geſchrei erhebt wird der Knabe vom Feuer verzehrt. Zum Erſatze dafür gibt ſie dem Triptolemus einen mit geflügelten Drachen beſpannten Wagen und Waizenſamen (Apollod. I, 5, 1.; vgl. Hyg. fab. 147.). Nach einer andern Sage ſäet er zuerſt Gerſte auf dem rhariſchen Gefilde bei Eleuſis und verbreitet von da den Getraidebau über die Erde (Voß z. Hom. H. Cer. 308. 451.). Dort zeigte man ſpäter einen Altar und eine Tenne des Triptolemus (Pauſ. I, 38, 6.). — Im Hom. H. Cer. 123. 474 ff. erſcheint Tript. als einer der Erſten des Landes neben König Keleos, und Demeter lehrt ihn und die andern Edlen ihren heiligen Dienſt. — Nach Hyg. l. l. iſt ebenfalls Tript. ſelber der Knabe den die Göttin pflegt; deſſen Vater Eleuſis belauſcht die Göttin wie ſie den Knaben ins Feuer legt, wird von ihr entdeckt und mit dem Tode beſtraft. Ihrem Zöglinge aber ſchenkt ſie einen Drachenwagen (Ovid Trist. III, 8, 2.) und Samen der Feldfrüchte. Tript. fährt damit über die ganze Erde und verbreitet überall den Ackerbau. — Lynkos, König in Skythien, wollte den Tr. auf ſeiner Reiſe zur Verbreitung des Ackerbaues umbringen. Dafür verwandelte ihn Demeter in einen Luchs (Ovid Met. V, 642.). Karnabon, König der Geten, hatte dieſelbe Abſicht und tödtete auch einen ſeiner Drachen.

Demeter verſetzte ihn zur Strafe als Ophiuchos (ſ. dieſ.) mit den Drachen an den Himmel (Hyg. Astr. II, 14.). Auch Arkas erhält von Tript. das Getraide (Pauſ. VIII, 4, 1.). Bei ſeiner Heimkehr will ihn Keleos tödten laſſen, aber auf Befehl der Demeter muß dieſer dem Tr. das Land abtreten, welches er nach ſeinem Vater das eleuſiniſche nennt. Der Göttin zu Ehren ſetzt Tr. nun das Feſt der Thesmophorien ein (Hyg. l. l. Serv. Virg. G. I, 19. Dion. Hal. I, 12. Ovid Fast. IV, 507 ff. Böttiger, Vaſengem. I, 2. S. 193 ff. Müller, Orchom. S. 156.). — Mancherlei ſinnreiche Vermuthungen laſſen ſich endlich an den Umſtand knüpfen daß Plato (Apol. c. 23.) den drei bekannten Richtern in der Unterwelt auch den Tript. beigeſellt, dieſen attiſchen Liebling der Demeter (vgl. hierüber Welcker, Ztſchr. f. a. K. I, 1. S. 134.). — Tempel und Bildſäulen des Tr. waren zu Athen und Eleuſis (Pauſ. I, 14, 1. 38, 6.; vgl. Mitſcherlich zu Hom. H. Cer. p. 182 f.). Dargeſtellt wird Tr. als jugendlicher Heros, zuweilen mit dem Petaſos, auf einem mit Drachen beſpannten Wagen, mit Aehren und Scepter in der Hand (Welcker, Ztſchr. I. S. 112.; vgl. Lippert, Dakt. I. 99. Montfauc. T. I. pl. 45.) und findet ſich häufig auf Vaſen und Kaiſermünzen (O. Müller, Archäol. §. 358, 5.). — Aus der griechiſchen Triptolemosſage ſcheint der römiſche Dienſt des Bonus Eventus (vgl. Horat. Od. IV, 5, 18. Cic. Verr. IV, 2, 4. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19, 10. XXXVI, 5, 4, 12. P. Victor reg. urb. IX.) hervorgegangen zu ſein, der vielleicht zugleich mit dem Dionyſos- und Demeterdienſt aus Unteritalien zu den Römern kam. Der Bonus Eventus wurde gleichfalls dargeſtellt als jugendlicher Heros, auf geflügeltem Drachenwagen, in der Rechten eine Opferſchale, in der Linken Mohnköpfe und Kornähren haltend, zuweilen auch mit Fruchthorn und Altar (Mém. de l'Acad. d. Insc. T. II. p. 448 ff. Böttiger, Vaſeng. S. 211 ff. Ballhorn de Bono Event., Hannov. 1765.). [Pfau.]

Triptycha, ſ. Pugillares, S. 276., ſo gen. nach der Zahl der Blätter. Ein Beiſpiel geben die in Siebenbürgen gefundenen Wachstafeln, ſ. oben S. 1552 f. [R.]

Tripudium, 1) das günſtige Auſpicium der freſſenden Hühner, ſ. Bd. II. S. 1174. — 2) Das Tanzen oder Hüpfen z. B. der Salier, ſ. ob. S. 692 f. u. überhaupt Liv. XXV, 17. Catull. LXIII, 26. ꝛc. vgl. Feſt. h. v. p. 363. M. [R.]

Τριπυργία, Ort oder Berg auf Aegina, Xen. Hell. V, 1, 10. vgl. Boblaye Recherch. p. 64. [West.]

Triremis, ſ. Navis, Bd. V. S. 452. 455.

Τρισάντων (Ptol. II, 3, 4.), Fluß an der Südküſte von Britannia Romana, wahrſch. der heut. Ouſe oder Conway, nach Reichard aber der Aroun. Vgl. Camden p. 135. [F.]

Τρισκίανα (Procop. de aed. IV, 4. p. 282. Bonn.), Ort in Moesia Superior, vielleicht das heut. Firiſtina (bei Palma u. Baudonc. Briſtina). [F.]

Τρισιδίς, Stadt im Innern von Mauritania Tingit., Ptol. IV, 1, 14. [F.]

Trisimachus (Tisimachus?), Verfaſſer einer Schrift *περὶ κτίσεων*, Plut. parall. min. 6. [West.]

Τρισμακρία, Caſtell in Niedermöſien am Danubius (Procop. de aed. IV, 7.). [F.]

Trismegistus, ſ. Bd. IV. S. 1849.

Trismis, ſ. Trosmis.

Τρίσπλαι, ein Volk Theſſaliens bei Hekat. fr. 147. aus Steph. Byz. p. 667. [F.]

Τρίσσης, wohl nur falſche Lesart bei Skyl. p. 29. ſtatt *Τύρας*. ſ. Tyras. [F.]

Τρισσόν (Ptol. III, 7, 2.), Ort im Lande der Jazyges Metanaſtae

(weſtl. neben Dacien), nach Mannert IV. S. 185. bei Gyongyos öſtl. von Waitzen, nach Reichard aber Tyrdoſin oder Trsztenna. [F.]

Τρίστολος, Ort der Landſchaft Sintika in Makedonien, Ptol. III, 13, 30. [F.]

Tritaea. 1) *Τρίταια* (Herod. VIII, 33.; *Τρίτεια*, Steph. Byz. p. 667.; Tritea, Plin. IV, 3, 4.; die Einw. *Τριταιεῖς* bei Thuk. III, 101.), Stadt in Phokis auf dem linken Ufer des Kephiſſus und an der Grenze von Lokris; von Leake North. Gr. II. p. 621. unbeſtimmt gelaſſen, nach Gell It. of Gr. p. 216. u. Kiepert aber das heut. Turkokhorio, von Müller weſtlicher angeſetzt. [F.]

2) *Τριταία*, eine der zwölf achäiſchen Bundesſtädte (Herod. I, 145. Polyb. II, 41. IV, 59. Strabo VIII. p. 386. Steph. Byz.), landeinwärts am Berge Skollis gelegen (Strabo VIII. p. 341.) und an die arkadiſchen Gebiete von Pſophis, Klitor und Kynätha grenzend, ja ſelbſt mit zu Arkadien gerechnet (Pauſ. VI, 12, 8.), in der römiſchen Zeit zu Paträ geſchlagen (derſ. VII, 22, 6.), angeblich angelegt von Melanippos, dem Sohne des Ares und der Tritäa, derſ. VII, 22, 8. Vgl. Leake Morea II. 117. Boblaye Recherch. p. 21. [West.]

3) *Τρίταια*, Tochter des Triton, Prieſterin der Athene, von Ares Mutter des Melanippos. Im Tempel der Athene ward dem Ares und der Tritäa geopfert (Pauſ. VII, 22, 5. 6. 8.; vgl. Rückert, Dienſt der Athene S. 85.). [Pf.]

Τριταγωνιστής, ſ. Histrio.

Τρίτεια, 1) Stadt in Troas, Steph. B. p. 667. — 2) ſ. Tritaea, Nr. 1. [F.]

Tritia oder Trittia (Inſchr. bei Spon Miscell. p. 188. u. Maffei Ant. lap. 427.), Ort im ſüdöſtlichſten Theile von Gallia Narbon., j. Trets. Vgl. Millin Voyage III. p. 115. u. Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 232. [F.]

Tritium (Plin. III, 3, 4. It. Anton. p. 450. 454.), Stadt der Autrigones in Hiſpania Tarrac., zum Gerichtsbezirke von Clunia gehörig, nach Florez Cantabr. p. 186. bei Monaſterio, nach Cortés Carceda, nach Lapie Rodilla. — 2) Tritium Metallum (Inſchr. bei Orelli n. 157.; *Τρίτιον Μέταλλον*, Ptol. II, 6, 55.; im It. Anton. p. 394. blos Tritium), Stadt der Verones in Hiſpania Tarrac., noch jetzt Tricio bei Najera (vgl. Florez Cantabr. p. 182.), nach Cortés aber Trexo. — 3) Tritium Tuboricum (Mela III, 1, 10.; *Τρίτιον Τουβόρικον*, Ptol. II, 6, 66.), Stadt der Varduler in Hiſpania Tarrac. am Fluſſe Deva oder Devales, gewöhnlich für das heut. Motrico gehalten (vgl. Tzſchucke zu Mela II, 3. p. 53.), das aber nicht am Fluſſe Deva liegt, nach Mannert I. S. 365. bei Mondragon in Guipuscoa. [F.]

Τριτώ, Τριτογένεια, Beiname der Athene, ſ. d. A. Tritonis.

Triton (*Τρίτων*), Sohn des Poſeidon und der Amphitrite (oder Keläno, Tzetz. Lykophr. 886.), der mit ſeinem Vater und ſeiner Mutter auf dem Grunde des Meeres (zu Aegä, Hom. Il. XIII, 20.) in goldenem Palaſte wohnt (Heſiod. Th. 931 ff. Apollod. I, 4, 6.). Er iſt im Mittelmeer (auch im tritoniſchen See in Libyen, Apollon. A. IV, 1552 ff. Orph. Arg. 337. Tzetz. Lykophr. 34. 754. Herodot. IV, 179.) zu Hauſe und fährt mit Roſſen und Meerungeheuern daher (Ovid Her. VII, 50. Claudian. XXVIII, 373. Cic. N. D. I, 28.); er gebraucht eine ſchneckenförmig gewundene Muſchel als Trompete und bläſt ſie auf Befehl des Poſeidon, um die empörten Fluten zu beſänftigen (Ovid Met. I, 333.); im Gigantenkampfe, um die Feinde in Schrecken zu ſetzen (Hyg. Astr. II, 23.). Daher heißt er concha canens, canorus, *ἠπύτης* (vgl. Pauſ. VIII, 2, 3. Moſch. II, 20. Virg. Aen. X, 209 ff. Ovid Met. II, 8. Plin. H. N. IX, 5.). Auch iſt oft die Rede von mehreren Tritonen, welche anderen Seegottheiten beim Reiten und Fahren dienen. Sie werden verſchieden beſchrieben; doch liegt immer die Vorſtellung von der Doppelnatur, oben Menſch und unten Fiſch, zum Grunde. Nach

Pauſ. IX, 21, 1. haben ſie grünes Haupthaar, feine, ſehr harte Schuppen, Kiemen unter den Ohren, menſchliche Naſe, breiten Mund mit Thierzähnen, meergrüne Augen, Hände, Finger und Nägel rauh wie die Oberfläche der Muſcheln, ſtatt der Füße einen Schweif wie die Delphine (vgl. Orph. H. XXIII, 4. Plin. H. N. XXXVI, 4, 7.). Apollonius ſchildert den Triton oben als Mann, vom Leibe an mit zweigabligem Fiſchſchwanz (Arg. IV, 1613.). Das Hauptkennzeichen der Tritonen iſt aber immer die ſchneckenförmige Muſcheltrompete. Zu dem menſchlichen Oberleibe und dem Fiſchſchwanze kommen auch wohl noch zwei Vorderfüße eines Pferdes, und in dieſer Geſtalt heißen ſie Kentaurtritonen oder Ichthyokentauren (Tzetz. Lykophr. XXIV. 886. 892.; vgl. Böttiger, Vaſengem. III. 156.). Bildliche Darſtellungen von Tritonen ſind häufig, z. B. im Heiligthum des Poſeidon auf dem korinthiſchen Iſthmos (Pauſ. II, 1, 7.), im Tempel des Dionyſos zu Tanagra, ohne Kopf (Pauſ. IX, 20, 4.), am Giebel des Saturnustempels in Rom (Macrob. Sat. I, 8.) und anderwärts; vgl. Hirt, myth. Bilderbuch S. 152. O. Müller, Arch. d. K. §. 402, 2. Voß, myth. Brr. II. 61. [Pf.]

Tritonia (*Τριτωνία*), Beiname der Athene (Virg. Aen. II, 171.). Vgl. Bd. V. S. 45. [Pfau.]

Tritonis, Triton. Der ſchon von Homer und Heſiod der Pallas beigelegte Beiname *Τριτογένεια* (vgl. Bd. V. S. 45 f.), den man auf ein Gewäſſer bezog, verſchaffte mehreren kleinen Flüſſen und Seen des Alterthums die Ehre für dieſen Triton gehalten zu werden, der zur Entſtehung der Göttin in ſo naher Beziehung ſtehen ſollte. Den meiſten Anſpruch darauf hat wohl der Bach *Τρίτων* bei Alalkomenä in Böotien (Pauſ. IX, 33, 5. vgl. Schol. Apollon. I, 109. IV, 1315., der auch von einer Stadt dieſes Namens ſowohl in Böotien als in Libyen ſpricht, Müller, Orchom. S. 355. Leake North. Gr. II. p. 136. 139. u. Kruſe, Hellas II, 1. S. 475.), obgleich der libyſche Fluß und See dieſes Namens (Aeſchyl. Eum. 298. Suppl. 283 ff. Pind. Pyth. IV, 36. Herod. IV, 178. Skyl. p. 49. Eur. Ion 872. u. ſ. w.) viel berühmter iſt, den man gewöhnlich in der Regio Syrtica ſuchte (Mela I, IV, 4. Plin. V, 4, 4. Ptol. IV, 3, 11. 19. Solin. 27, 43.). Nach Ptol. (ll. ll.) iſt der Triton der Grenzfluß der Regio Syrtica gegen W., der auf dem Geb. Vaſalätus entſpringt, in nördlicher Richtung durch drei Seen fließt, den Libya Palus, den Pallas (deſſen Name unſtreitig auch auf den Mythus von der *Παλλὰς Τριτογένεια* anſpielt) und den Tritonitis, und zwiſchen Makomada und Takape, nahe bei letzterer, in den innerſten Winkel der kleinen Syrte mündet. Der See aber, den nur Ptol. *Τριτωνῖτις*, die übrigen Schriftſteller aber *Τριτωνίς* nennen und welchen Herod. IV, 179. offenbar mit der kleinen Syrte ſelbſt verwechſelt, ſollte nach Skyl. p. 49. (der ihm einen Umfang von ungefähr 1000 Stad. gibt) mit letzterer durch eine ſchmale Oeffnung zuſammenhängen und eine Inſel umſchließen, die auch von Strabo XVII. p. 836. u. Dion. Per. 267. erwähnt und von Herod. IV, 178. *Φλὰ* genannt wird (vgl. auch Diod. III, 52.). Dieſer See iſt unſtreitig der heut. große See Schibkah-el-Lovdjah (von welchem nach Shaw I. S. 275. die beiden andern von Plinius genannten Seen wohl nur Theile ſind), der Fluß Triton aber der heut. El Hammah, der freilich mit dem See Lovdjah in keiner Verbindung mehr ſteht (Shaw a. a. O. S. 114.), was jedoch keinen triftigen Grund enthält an der Identität beider Flüſſe zu zweifeln, da in jenen Gegenden ſelbſt größere Flüſſe durch den Flugſand oft gezwungen werden ihren Lauf zu verändern (vgl. Ritter, Erdk. I. S. 1017.). Skyl. l. l. erwähnt auch noch eine von der eben genannten Inſel verſchiedene *νῆσος Τρίτωνος καλουμένη* in der kleinen Syrte, welche letztere nach ihm ſelbſt nur ein Theil eines großen *Τριτωνίτης κόλπος* iſt. Andere verwechſeln den Tritonſee mit dem See der Hesperiden (obgleich ihn Strabo XVII. p. 836. aus-

drücklich von dieſem unterſcheidet) und ſuchen ihn in andern Gegenden Libyens, bald in Mauritanien in der Nähe des atlant. Oceans und des Atlas (Diod. III, 52., der ihm hier eine von Amazonen bewohnte Inſel zuſchreibt), bald in Kyrenaika in der Nähe von Berenike und dem Fluß Lathon oder Lethon (Lucan. IX, 347 ff.). Endlich wird auch noch ein Fluß Triton auf Kreta erwähnt, und zwar im omphaliſchen Gefilde bei Thenä (Diod. V, 70. 72.), der wahrſcheinlich der heut. Geoſiro iſt. Vgl. Höck, Kreta I. S. 404. und Paſhley Trav. in Crete I. p. 224. [F.]

Tritonon, nach Liv. XXVIII, 7. ein Flecken in Doris an der Grenze von Phokis, den ſonſt Niemand kennt. [F.]

Τρίτωνος, nach Steph. Byz. p. 667. ein Städtchen in Makedonien. [F.]

Τριτοπάτορες (Dreiväter und Regenten, Dämonen der attiſchen Trittyen), Name der älteſten Dioſkuren zu Athen, Söhne des Zeus, des älteſten Königs daſelbſt, und der Perſephone: Zagreus, Eubuleus und Dionyſos, oder nach Lobeck (de Tritop. in den Miscell. Crit. I, 4. p. 624.) Britomarte, Hyes und Eubuleus (andere Namen ſind noch Amalkeides, Protokles, Protokleon; falſch ſind bei Suid. s. v. *Τριτοπάτ.* die Söhne des Uranos und der Gäa: Kottos, Briareos und Gyges dazu gerechnet). Sie gelten als Dämonen des beſeelenden Windes, die erſtgeſchaffenen Weſen der Schöpfung, als Vorſteher der Zeugung, als Ehe- und Geburtsgottheiten. Lobeck Aglaoph. p. 753 ff. Vgl. Cabiri. Creuzer, Symb. II. S. 337. und zu Cic. nat. D. III, 21. p. 589. Suid. s. v. [Scheiffele.]

Τριττύες, Unterabtheilung der atheniſchen Phylen, unabhängig von den Phratrien, drei in jeder Phyle und jede wieder mit vier Naukrarien (Poll. VIII, 108. Harp. s. v. *γεννῆται* u. *τριττύς*, Phot. s. v. *ταυκραρία*, Bd. V. S. 1595.), vor Solon eingerichtet und vielleicht in die Zeit der Einſetzung der neun Archonten hinaufzurücken. Ihr Zuſammenhang mit den Naukrarien macht es ſehr wahrſcheinlich daß die Einrichtung derſelben einen adminiſtrativen Zweck gehabt und zum Behuf der Beſteuerung und anderer bürgerlicher Leiſtungen getroffen worden. Mit der Verfaſſung des Kleiſthenes ſcheinen die Trittyen aufgehört zu haben: die bei Aeſch. g. Kteſ. §. 30. erwähnten mit ähnlichen Zwecken mögen ſpäter wieder eingeführt worden ſein. Daß der Eintheilung ein geographiſches Motiv zum Grunde lag, dürfte aus der *Ἐπακρέων τριττύς* auf der Inſchr. bei Roß, Demen S. VI. zu ſchließen ſein. *Τριττυαρχεῖν* iſt bei Plat. Rep. V. p. 475. A. Beiſpiel von einem niederen Amte. [West.]

Τριττὺς oder *τριττύα*, ein aus mehreren, namentlich drei verſchiedenen Thiergattungen, beſonders Rindern, Schaafen, Ziegen oder Schweinen, vereinigtes Opfer. S. Schol. ad Aristoph. Plut. 820.; Euſtath. ad Od. XI, 130.: *ἡ ἐκ τριῶν ζώων θυσία, οἷον δύο μήλων καὶ βοός, ὡς Ἐπίχαρμος, ἢ βοὸς καὶ αἰγὸς καὶ προβάτου, ἢ κάπρου καὶ κριοῦ καὶ ταῦρου .. φράζει δέ τινα τριττύαν καὶ ὁ κωμικὸς ἐν τῷ βουθυτεῖ ὗν καὶ τράγον καὶ κριόν.* Vgl. Nitzſch, Erklär. Anmerk. III. S. 207 ff. [Witzschel.]

Triturrita, ſ. Pisae.

Trivia. Dieſen Beinamen ſoll Diana (Mart. IX, 65. de spect. I, 3.) als Hekate von ihrer dreifachen Natur (am Himmel, auf der Erde und in der Unterwelt, daher tergemina, Virg. Aen. IV, 511.) und Gewalt haben, denn als Geburtsgöttin ſei ſie eine Lucina (wenn Ennius bei Varro L. L. VII, 2. p. 301. Speng. die Diana zu einer Titanis Trivia macht und ihr die Entbindung der Wöchnerinnen zuſchreibt — vgl. Hor. Carm. III, 22, 1 ff. Catull. XXXIV, 13. — ſo geſchah dieß durch Einwirkung der helleniſchen Religion; vgl. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 253. Anm.), als Göttin der Kraft (valendi) eine Diana, als Todesgöttin eine Hekate; nach Andern heißt ſie Trivia weil ſie als Mondgöttin einen dreifachen Lauf unter dem Zodiakus

nach Länge, Breite und Höhe habe, oder wegen der drei Theile des Mondes (*ἱσταμένου, μεσοῦντος, φθίνοντος*), weßhalb ſie auch dreigeſtaltet (Sil. It. I, 120. Ovid Met. VII, 177.) abgebildet werde; endlich weil ſie, eine Tochter des Zeus und der Pheräa (Bd. V. S. 1446, 3.). von ihrer Mutter auf einem Kreuzwege ausgeſetzt worden ſei. Varro u. Serv. zu Virg. l. l. Ovid l. l. XV, 859. Arnob. III, 34. Böttiger, Kunſtmyth. I. S. 250. Alle dieſe Erklärungen zeugen ſchon nach ihrer Unſicherheit von einer ſpäteren Auffaſſung; ihre urſprüngliche Bedeutung war daß ſie als Mondgöttin mit der Kraft einer Hekate die nächtlichen Wege und Reiſenden in ihrem Schutze hatte, indem ſie als *Τριοδῖτις* (Orpheus fr. 34.), d. h. Trivia mit ihren drei Köpfen, auf drei Wege zugleich hinausſah, Ovid Fast. I, 141. So wurde ſie denn ſpäter überhaupt als dea semitalis (Enodia, Enoditis, Ausll. zu Soph. Ant. 1185.) von Reiſenden angerufen (Macrob. Sat. I, 9. p. 237. Feſt. Juvenilia), gerade wie Mercur auch mit drei oder vier Köpfen dargeſtellt wurde. Harpokr. p. 286. Heſych. I, p. 1439. Euſtath. zur Ilias XXIV, 336. Ihr Bild, eine Säule mit drei im Rücken aneinander gelehnten Statuen, pflegte man mitten auf Dreiwege zu ſtellen. Hirt, myth. Bilderbuch S. 40. Theophr. Char. 16. Otto de diis vial. p. 90. Gerhard, archäol. Ztg. 1843. S. 134. Sehr nahe lag ſodann ihre Gleichſtellung mit Hekate wegen der mit den Dreiwegen in Verbindung gedachten Zauberkraft, ſ. Trivium. Bei Aricia hatte ſie einen ihr geheiligten See und Hain (j. Lago di Nemi), daher ſie Nemorensis heißt. Mart. V, 1 f. Stat. Silv. III, 1, 56. Virg. l. l. VII, 515. (Serv. zu VII, 516.: speculum Dianae). Ovid l. l. III, 261. A. A. I, 259. Plin. XXXV, 7, 33. Vitruv. IV, 7. Prop. III, 21, 25. Gruter. 41, 7 f. Ihr und dem Apollo baute Auguſt einen marmornen Tempel auf dem Palatin. Serv. l. l. VI, 69. Vgl. überh. Bd. IV. S. 1389. III. S. 1086. u. d. A. Terminus. Ueber ihre Verehrung zu Stratonikea in Karien ſ. Ruperti zu Tac. Ann. III, 62. Strabo XIV. p. 660. [Scheiff.]

Trivīcum (Hor. Sat. I, 5, 79. Tab. Peut.), ein Flecken der Hirpiner an der Via Appia, noch j. Trevico (woran Mannert IX, 1. S. 798. ohne Grund zweifelt, indem er den Ort beim heut. Ariano ſucht.) Vgl. Abeken, Mittelital. S. 101. [F.]

Trivium, 1) der Dreiweg. Die Scheidewege (bivia, trivia) hatten manchfache religiöſe Bedeutung, ſ. Ausll. zu Suet. Vesp. 5.; ihre Heiligkeit war durch Steine und Statuen angedeutet, welche bei feierlichen Veranlaſſungen mit Blumenkränzen geſchmückt wurden, Lucian. Alex. 30. Suet. Oct. 31. vgl. Terminus. Man ſetzte ſich auf dieſe Wege um von gewiſſen Gottheiten (ſ. Trivia u. Trivius) höhere Aufſchlüſſe (durch Augurien u. dgl., ſ. Ezech. 21, 26.) zu erhalten und brachte ihnen und den Lares Compitales (Bd. IV. S. 774. ob. 776. ob.) Schweins- u. a. Opfer, welche gewöhnlich von den Reichen für die Aermeren an den Neumonden auf Scheidewege geſtellt wurden, ſ. Hemſterh. zu Lucian. dial. mort. I, 1. Tib. I, 5, 55 f. mit Diſſen. Ariſtoph. Plut. 504 ff. mit Scholl. Beſonders fand hier der Cult der Trivia Statt (Serv. zu Virg. Aen. IV, 609.); man opferte ihr als einer Hekate, wobei die Landleute die Kreuzwege mit jämmerlichem Geſchrei erfüllten, nicht zur Nachahmung der ihre Tochter ſuchenden Demeter (ſo Serv. l. l. u. Ecl. III, 26.), ſondern um die Nachtgeſpenſter zu vertreiben. Tzetz. zu Lykophr. 77. Sie erhielt Hunde als Reinigungsopfer (vgl. Robigalia), Plut. Q. R. III. Tib. I, 5, 16. Ovid Fast. I, 389. Hor. Sat. I, 8, 33 ff. Theokr. Id. II, 10 ff. Feſt. s. Mensae. Vgl. Bd. IV. S. 1242. mitt. — 2) So viel als trivialis scientia (Juſtin. XXI, 5, 8. Catull. XLVIII, 7.), weil die älteſten Elementarſchulen in Buden an Scheidewegen als den frequenteſten Plätzen (Diſſen u. Voß zu Tib. I, 1, 11. Lobeck Phryn. p. 38.) ſich befanden, ſ. Bd. III. S. 42. mitt. 47. ob. 50. mitt. Später heißt in trivio et quadri-

vio excellens ſo viel als in Arithmetik, Muſik, Geometrie und Aſtronomie bewandert. [Scheiffele.]

Trivius, Prädicat des Mercur, dem als Ἐνόδιος oder Beſchützer der Wege und Reiſenden an Kreuz- und Dreiwegen Hermen aufgeſtellt waren. Cornut. nat. D. V, 16. Daher ward er auch mit drei Köpfen dargeſtellt. Etym. M. s. v. Τρικέφαλος, ſ. d. Artt. Trivia u. Terminus. [Scheiffele.]

Triulatti, eine auf der Inſchrift des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. erſcheinende Völkerſchaft auf den Seealpen, wahrſch. um das heut. Triola her im Thale der Rutuba oder Roja. Vgl. Ukert II, 2. S. 311.* [F.]

Triumphalis porta, ſ. unten S. 2150.

Triumphalis praetor, wurde zuerſt erwählt vom Kaiſer Conſtantin, 330 n. Chr., ſ. Cod. Theod. VI, 4, 5. 25. Inſchr. bei Oderic. Syll. p. 131. Fabrett. p. 776. n. 267. Vgl. oben S. 25. ob. [Scheiffele.]

Triumphator, Prädicat Juppiters wie Propagator, Tropaeophorus. Appul. d. mund. p. 75. — Triumphalis Hercules, ſ. Bd. III. S. 1176. unt. [Scheiff.]

Triumphus **, der feierliche Einzug des ſiegreichen Feldherrn bis zum Capitolium. Dieſe Belohnung war an gewiſſe Bedingungen geknüpft: 1) an den Rang des Feldherrn, denn nur Dictatoren, Coſſ. und Prätoren konnten dieſer Ehre theilhaftig werden, nicht etwa Procoſſ. oder Proprät. (Liv. XXVIII, 38. XXXI, 20. Plut. Pomp. 14. Val. Max. II, 8, 5.), nicht einmal tribuni mil. cos. pot., ſ. ob. S. 2099. Z. 8. v. u. Wohl aber konnten die höheren Feldherren triumphiren denen nach Ablauf ihres Amtsjahrs das imperium prorogirt worden war, zum erſten Mal Liv. VIII, 23. 26. Fast. triumph. 427 d. St. Zon. VII, 21. Erſt Cn. Pompeius erhielt als eques den Triumph bewilligt, ſ. Bd. V. S. 1849. u. Liv. ep. LXXXIX. 2) Der Feldherr mußte suis auspiciis geſiegt haben, d. h. nicht unter dem Oberbefehl eines Andern, ſo z. B. nicht der Prätor wenn er im Auftrag des Coſ. commandirt hatte, ſondern nur wenn er ſelbſtändig befehligte, Liv. XXXIV, 10. Val. Max. II, 8, 2. Dio Caſſ. XLIX, 21. Ausn. ſ. Liv. XXXI, 49., u. in der letzten Zeit der Republik erhielten einige Legaten ausnahmsweiſe die Ehre des Triumphs, ſo Q. Pedius (ſ. Bd. V. S. 1272.) und P. Ventidius (ſ. d. Art. u. Drumann, Geſch. R. I. S. 446.). 3) Deßgleichen mußte der Sieg des Feldherrn in sua provincia erfochten ſein, nämlich in der ihm aufgetragenen Provinz, nicht etwa auf dem Marſche oder in einer andern Provinz, Liv. XXXIV, 10. X, 37. 4) Der Krieg durfte nicht ein unbedeutender geweſen ſein (ja es war beſtimmt daß 5000 Feinde in der Schlacht geblieben ſein müßten, was lex Maria Porcia 692 d. St. wieder einſchärfte, ſ. Bd. IV. S. 987., mit Strafandrohung für die welche falſche Bulletins ſchickten — obwohl dieſes weder vorher noch nachher genau genommen wurde, Liv. XL, 38.) und mußte die röm. Herrſchaft vergrößert haben (Val. Max. II, 8, 4. Liv. VIII, 12.). Deßhalb konnte in Bürgerkriegen nicht triumphirt werden, Val. Max. II, 8, 7. Dio Caſſ. XLII, 18. LI, 19. Flor. III, 22. Lucan. I, 12. vgl. Tac. Hist. IV, 4. 5) Endlich ſollte der Triumphator ſein Heer bei ſich haben, theils zum Beweis des ganz geendeten Kriegs (Tac. Ann. II, 41. I, 55.) theils weil das Heer das Verdienſt des Feldherrn theilte, Liv. XXVI, 21. XXVIII, 9. XXXIX, 29. Becker, röm. Alt. II, 2. S. 79 ff. Die Bewilligung des Triumphs und ebenſo der Ovatio (ſ. Bd. V. S. 1028.) hieng der alten Regel nach nur von dem Senat ab, ſ. Polyb. VI, 15, 7.

---

* H. Meyer, Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. S. 466. [W. T.]

** Ueber die Ableitung des Wortes ſ. Varro l. l. VI, 68. Iſidor. orig. XVI, 2. Plut. Marcell. 22. Lyd. de mens. I, 3. Daran knüpft ſich auch die Differenz über den Urſprung des tr., welchen Mehrere in den bakchiſchen Zügen, Andere in Etrurien ſuchten, ſ. noch Diodor. III, 5. Plut. Rom. 16. Dion. II, 34. Strabo V. p. 336. C. Plin. H. N. VII, 57. Heyne nov. comm. Gotting. VII. p. 27. [R.]

App. b. c. II, 8, und ſehr zahlreiche Beiſpiele. Gewöhnlich verſammelte er ſich vor der Stadt im Tempel der Bellona oder des Apollo (ſ. ob. S. 1006. viele Beiſp. u. S. 79. bei Procos.; daß der Feldherr ad urbem oder extra urb. bleiben mußte, vgl. Plut. Caes. 13. Pomp. 44. Cat. min. 31.), um die Bitte des Feldherrn ut ob eas (nämlich res gestas, welche er zuerſt vortrug) Diis immortalibus honos haberetur sibique triumphanti urbem invehi liceret (Liv. XXXVIII, 44., ſtehende Formel, welche auch ſonſt oft vorkommt, XXXIX, 4.) zuerſt anzuhören und darüber Beſchluß zu faſſen, was oft nach langen und ſtürmiſchen Berathungen geſchah, z. B. Liv. XXXVIII, 44—50. Entweder wurde der Tr. geſtattet oder abgeſchlagen oder wenigſtens die ovatio erlaubt, ſ. gen. Beiſp. u. Liv. IX, 40. XXVIII, 9. XXXI, 48 f. XXXIII, 27. XXXIX, 42. XLV, 35. Dion. XI, 49 f. Liv. VIII, 12. XXVI, 21. XXXIV, 10. Die Volkstribunen waren natürlich anweſend und konnten gegen die Geſtattung des Tr. oder der ovatio intercediren, Liv. XXXI, 20. XXXII, 7. XXXVIII. 47. vgl. XXXIII, 22. XXXIX, 4 f. Plut. Aem. Paul. 30 f. Wollte der Senat den Tr. nicht verwilligen und die Tribunen hielten dieſe Entſcheidung für ungerecht (weil der Senat ſich nicht ſelten von perſönlicher Gunſt oder Ungunſt leiten ließ) ſo hatten ſie ſich das Recht angemaßt einen Geſetzvorſchlag an die Tributcomitien zu bringen und von Seiten des Volks den Tr. zu geſtatten, z. B. lex Icilia, Bd. IV. S. 975. S. noch Dion. XI, 50. Liv. VII, 17. X, 37. (welches Beiſpiel auch ſonſt merkwürdig iſt, weil drei Tr. den Triumph bewilligen, ſieben aber intercediren und doch triumphirt wird), Liv. XLV, 35—40. u. Bd. II. S. 550. unter 7. Immer aber galt dieſes als Ausnahme. L. Poſtumius triumphirte ſogar ohne Erlaubniß des Senats und des Volks (ſ. Bd. V. S. 1938. u. Dion. XVI, 8.), wofür er mit einer großen Mult belegt wurde. Daſſelbe that App. Claudius Pulcher, den nur die Gegenwart ſeiner Schweſter, einer Veſtalin, vor Gewaltthat ſicherte, ſ. Bd. II. S. 410. u. ob. S. 2106. z. A. — Wenn der Tr. bewilligt war ſo wartete der Feldherr vor der Stadt bis zu dem beſtimmten Tage, an welchem er durch eine lex (ſo daß dadurch die Bewilligung des Tr. indirect regelmäßig auch an die Beſtätigung des Volks geknüpft war) ausnahmsweiſe das imperium auch in der Stadt erhielt, Liv. XXVI, 21. XLV, 35 ff. Zon. VII, 21. Mittlerweile ſammelten ſich auch die Soldaten um ihn, welche ſich vorher auf erhaltenen Urlaub jeder nach ſeinem Bedürfniß zerſtreut hatten (Plut. Pomp. 43.). An der porta triumphalis auf dem Marsfeld (ſ. ob. S. 521. Cic. in Pis. 23. Joſeph. b. iud. VII, 5, 4. Mart. VIII, 65. Preller, die Regionen der St. Rom S. 239 f. u. früher Becker z. röm. Topogr., Leipz. 1845. S. 9 ff., ſowie röm. Alterth. I. S. 145—154.; dagegen Urlichs, röm. Topogr., Stuttg. 1845. S. 87 ff.) kamen die Magiſtraten, Senatoren und viele Bürger dem Triumphator entgegen und ſtellten ſich an die Spitze des Zugs (Dio Caſſ. LI, 21. Dion. II, 34.), Alle gewöhnlich bekränzt und im Feierkleid (Juv. X, 45.), ebenſo wie die in den Straßen, ja ſogar auf Gerüſten ſtehenden Zuſchauer, welche Blumen herabwarfen und laut riefen: io triumphe (Hor. Od. IV, 2, 49. Epod. 9, 21. Ovid Trist. IV, 2, 48 ff. Ferrar. de vet. acclamat. IV. c. 9 f. Briſſon. de form. IV, 33.); Lictoren erhielten dabei die Ordnung aufrecht (Plut. Aem. P. 32.). Den Anfang des eigentlichen Triumphzuges, welcher ſich vorher auf dem Marsfeld geordnet hatte, machten Muſiker (tubicines), und ſodann kam die Kriegsbeute im weiteſten Sinne des Wortes, nämlich Waffen (Liv. XXXIII, 37.), Kriegszeichen, Abbildungen der eroberten Städte, Feſtungen, der Berge und Flüſſe ſowie ganzer Treffen (Tac. Ann. II, 41.), die erſteren entweder auf Tafeln oder als allegoriſche Statuen und perſonificirte Darſtellungen, z. B. des Rhein, Rhodanus, Nil, ſogar des Ocean und ganzer Länder (Flor. IV, 2. Ovid ex P. III, 4, 103 ff. Trist. IV, 2, 36 ff.

Tac. Ann. II, 41. Cic. Phil. VIII, 6. Plin. H. N. V, 5. Liv. XXVI, 21. Zon. VII, 21. Claudian. Stil. III, 22 ff.), Bilder und Statuen der berühmteſten Feinde, z. B. der ſterbenden Cleopatra (Dio Caſſ. LI, 21.), kleine Modelle von Holz oder Elfenbein welche die Städte und Feſtungen oder auch Schiffe, Belagerungsmaſchinen u. dgl. darſtellten (Quintil. VI, 3, 61. Claudian. Stilich. III, 22 f.). Dazu kamen erbeutete Kunſtſchätze, als Statuen aller Art, Königsinſignien (Plut. Luc. 36. App. Mithr. 116.), koſtbare Gefäſſe und Becher (ſ. die wichtige Stelle bei Plin. H. N. XXXVII, 7., wo auch murrhina genannt werden). Auch wurden ganze Maſſen Goldes und Silbers ſowohl roh als gemünzt gezeigt, was faſt bei allen Triumphzügen geſchah; Alles wurde geſchmackvoll angeordnet entweder von Männern getragen oder auf Wagen (tensae) und kleinen Gerüſten einhergefahren (vehi, ferri, transferri, portari etc.). Die Vorrichtungen zum Tragen oder Fahren h. fercula, auf denen die Herrlichkeiten ausgeſtellt waren, Suet. Caes. 37. Cic. de off. I, 36. Liv. I, 10., ſ. Forcellini. Vgl. Vellej. Pat. II, 56. apparatus. Ueberall waren kleine Tafeln oder Schilde (tituli) angebracht, welche den Namen des Bildes oder was es ſonſt war anzeigten (Suet. Caes. 37. Ner. 25. Plin. H. N. V, 5. Ovid Trist. IV, 2, 20. Prop. III, 3, 16. App. Mithr. 117.). Mit wenigen Worten faßt Livius XLV, 39. Alles zuſammen: signa aurea, marmorea, eburnea, tabulae pictae, textilia, tantum argenti caelati, tantum auri, tanta pecunia regia; XXXIV, 52.: die primo arma tela signaque aerea et marmorea — secundo die aurum arg. factum infectumque et signatum — vasa multa omnis generis, quaedam eximiae artis et ex aere multa fabrefacta, ad hoc clipea argentea X. Signati argenti cett. Tertio die coronae aureae, dona civitatium cett. Der Triumphe halber nahmen die Feldherrn viele Kunſtſchätze aus den eroberten Ländern und Städten mit nach Rom, z. B. Marcellus aus Syrakus (Plut. Marc. 21. Liv. XXVI, 30., ſ. Bd. IV. S. 1519. u. dazu Winckelmann, storia delle arte VIII, 4. Tom. II. p. 156 ff. Völkel, Vorleſ. üb. d. Wegführung der Kunſtwerke nach Rom, Leipz. 1798. S. 6—36.; ſ. ferner Liv. XLV, 39.). Endlich kamen die goldenen, dem Feldherrn geſchenkten Kronen (Gell. V, 6.; ſ. Aurum coronarium, Bd. I. S. 1021. u. ob. S. 82.), z. B. bei dem Tr. des Aemil. Paulus und T. Quinct. Flamin., Liv. XXXIV, 52. Den Schluß dieſer Abtheilung bildeten die Gefangenen, nämlich nur ausgezeichnete Perſonen (wie Perſeus, Jugurtha, Syphax, Vercingetorix, Tigranes, Teutobochus, Arſinoë, Zenobia ꝛc., ſ. Prop. II, 1, 33. Ovid Trist. III, 2, 21 ff. Cic. in Pis. 25. Vell. Pat. II, 40. 121.) — die gemeinen waren ſchon vorher sub corona verkauft worden — oder wenigſtens aus entfernten Gegenden deren Bewohner den Römern noch fremd waren, ebenſo wie man Elephanten (Plin. H. N. VIII, 6. App. Pun. 66.) und andere ſeltene Thiere mit aufführte. Zwiſchen der Beute wurden die Opferſtiere (an 100 oder auch noch mehr) mit vergoldeten Hörnern und geſchmückt mit infulis und vittis von dem dazu gehörigen Perſonal geführt. Die Stiere waren weiß, am liebſten von den Ufern des Clitumnus, deſſen Waſſer die Heerden bleichen ſollte. Cerda zu Virg. Georg. II, 146 ff. Visconti Mus. Pio Clem. IV. p. 2. 92. Ueber ihre Stelle im Zug zwiſchen der Beute und den Gefangenen ſ. Liv. XXXIV, 52. Nun erſt erſchien der Triumphator, vor deſſen Wagen Sänger und Muſiker — ſogar Poſſenreißer — einherzogen nebſt Perſonen welche räucherten und mit den Lictoren welche fasces laureati trugen, ſ. Bd. III. S. 425. IV. S. 830. u. überh. App. Pun. 66. Neben dem Wagen giengen die apparitores, scribae u. a. Diener, die Legaten und Kriegstribunen aber zu Pferd (Cic. in Pis. 25.). Auf dem Triumphwagen oder auf den Wagenpferden ſaßen auch die Kinder und nächſten Angehörigen des Triumphators (Cic. p. Mur. 5. App. Pun. 66. Tac. Ann. II, 41. Suet.

Tib. 6.). Der Wagen ſelbſt hatte eine runde thurmähnliche Form (Zon. VII, 21. Liv. X, 7. curru aurato. Hor. Epod. 9, 21.) und war mit vier Roſſen beſpannt (Dion. IX, 71.). Weiße Roſſe hatte zuerſt Camillus zum Verdruſſe des Volks genommen (Liv. V, 23. Plut. Cam. 7.), was dann auch die Andern thaten, Ovid Art. Am. I, 214. Trist. IV, 2, 47. 54. Prop. IV, 1, 32. Brouckh. ad Tib. I, 7, 8. vgl. Plut. Rom. 16. Tzſchucke ad Eutrop. I, 6. p. 24. Baudelot, sur les chars représ. sur l. medaill. in l'hist. de l'acad. des bell. lettr. I. p. 294 ff. Noriſ. de num. Dioclet. in Sallengre thes. I. p. 395 ff. Die Inſignien des Triumphators (habitus tr., quo nihil cogitari potest augustius, Quintil. XI, 1, 3.) beſtanden in einer toga picta, d. h. mit Gold auf purpurnem Grunde geſtickt (vor Alters blos purpurea, Feſt. v. picta p. 209. M. vgl. Liv. XXXI, 11.), App. Pun. 66. Plut. Aem. P. 34. Plin. H. N. IX, 36. Dion. III, 62., ſ. Bd. IV. S. 477. (ſpäter auch palmata gen., ſ. tunica palm.; in der Kaiſerzeit hatten die Coſſ. die toga picta bei feierlichen Gelegenheiten, ſ. Bd. II. S. 629.), und in der tunica palmata, ſ. d. Art. O. Ferrar. de re vest. II, 8. Dempſter ad Rosin. antiq. X, 29. P. Faber, de mag. Rom. in Sallengre thes. III. p. 1131 ff. Beide Stücke nahm man aus dem Tempel des capitol. Juppiter, deſſen Statue auf dieſe Weiſe geſchmückt war (Cap. Gordian. 4.). Darum ſagt Liv. X, 7.: Jovis opt. max. ornatu decoratum, vgl. Juv. X, 36 ff. und Capitolina palmata, Vop. Prob. 7. Um die Aehnlichkeit mit Juppiters Statue zu vervollſtändigen ſchminkte ſich der Triumphator (Plin. H. N. XXXIII, 7, 36.). In der einen Hand hielt er einen elfenbeinernen Stab mit einem kleinen Adler (ſ. Sceptrum, S. 862. II. S. 629. App. Pun. 66. Liv. V, 41. Juv. X, 43.), in der andern einen Lorbeerzweig (App. l. l. Plut. Aem. P. 34.), was aber nicht feſte Regel war, da man auf den Münzen bald Beides bald nur das Eine von Beiden findet. Endlich war der Triumphator auch mit Lorbeer bekränzt (Dion. II, 34. Plin. H. N. XV, 38. 40. Vell. Pat. II, 40.); über ſeinem Haupt hielt ein servus publicus noch einen goldenen Kranz, corona triumphalis, Liv. X, 7. Juv. X, 41 f. Zon. VII, 21. (auf Münzen und Columnen hat Victoria dieſes Amt), vgl. Dion. III, 62. Tertull. apol. 33. Ferrar. elect. I, 11. Nach dem Wagen des Feldherrn folgte das ſiegreiche Heer, mit Lorbeeren (Paul. D. v. laureati p. 117. M.) und den etwaigen an dieſem Tage vertheilten Ehrengeſchenken geſchmückt (Kronen, Ringen, Liv. XLV, 38. Zon. VII, 21. Dion. II, 34. Appian. Mithr. 117. Plin. H. N. XV, 30.). Die Soldaten riefen io triumphe (Varro l. l. VI, 68.) und ſangen Lob- und Spottlieder auf ihren Feldherrn oder ihre Offiziere, Liv. XXXIX, 7. XLV, 38. Plin. H. N. XIX, 41. Dion. II, 34. VII, 72. Appian. Pun. 66. Plut. Aem. P. 34. Marcell. 8. Dio Caſſ. XLIII, 20. Lyd. mens. III, 31. Martial. I, 4. Vell. II, 67. Suet. Caes. 50 f., ſ. Bd. IV. S. 473. u. Hartung, Relig. d. Röm. I. S. 288. Nadal, sur la liberté qu'avaient les sold. contre ceux qui triomphaient, in den Mém. de l'Acad. des Inscript., III.* (Bei Gelegenheit des Tr. empfiengen die Soldaten auch anſehnliche Geldgeſchenke de praeda von dem Feldherrn, ſ. Bd. III. S. 784. V. S. 811. Liv. XXX, 45. XXXIII, 23. XXXIV, 52. XXXVII, 40. 59. XXXIX, 5. XL, 34. 59. 43. XLV, 43. Appian. Pun. 66. u. ſ. w.) So war der Zug geordnet; denn wenn auch bei den einzelnen Triumphen manche Abänderungen vorkommen mochten, ſo finden wir doch in allen Beſchreibungen den feſten Grundtypus daß der Imperator die Mitte inne hat, vor ihm die Beute und Opferthiere, hinter ihm das Heer. Vom Campus Mart. bewegte ſich die pompa triumph.

* Vgl. auch G. H. Bernſtein, versus ludicri in Romanorum Caesares priores olim compositi, Halle 1810. Zell, Ferienſchriften II. S. 148 ff. [W. T.]

(ebenſo wie die pompa circens. und der Zug der Jungfrauen, Liv. XXVII, 37.) durch den circus Flamin. (Plut. Luc. 37.) nach der porta Carmentalis und befand ſich nun in der Stadt. Hier gieng es durch das Velabrum (Suet. Caes. 37.), durch den Circus Maximus (Cic. Verr. I, 59., darum durch die circi geſagt, Plut. Aem. P. 32. Joſ. VII, 5.) und zuletzt, nachdem die via sacra (ſ. Hor. Epod. 7, 8. Od. IV, 2, 35.) und das Forum beſucht worden war, auf das Capitolium. Ueber dieſen Weg ſ. Sachſe, Beſchreib. der Stadt Rom I. S. 215 ff. Bunſen, Beſchreib. von Rom II, 1. S. 439 ff. Ambroſch, Stud. u. Andeut. I. S. 78 f. Alle Tempel waren nicht blos geöffnet und bekränzt, ſondern dufteten auch von Weihrauch (Ovid Trist. IV, 2, 4. Plut. Aem. P. 32.). Ehe man zum Capitol aufſtieg ließ der Imperator die Gefangenen abführen und ſehr häufig ſofort im Tullianum hinrichten (z. B. Jugurtha, Plut. Mar. 12. Cic. Verr. V, 30.: cum de foro in Capitolium currum flectere incipiunt illos duci in carcerem iubent, idemque dies et victoribus imperii et victis vitae finem facit. Zon. VII, 21. App. Mithr. 117. Joſ. VII, 5. Dio Caſſ. XLIII, 19. XL, 41. Liv. XXVI, 13. Treb. Poll. XXX tyr. 22. Eumen. paneg. Const. X, 16.). Auf dem Capitol legte der Triumphator dem Juppiter den Lorbeer von den Fasces (dieſes hieß ſymboliſch palmam dedit, Orelli 619. u. in den Triumphal-Faſten) auf den Schoß (indem derſelbe zuweilen auf den Knien zur sella des Juppiter hinaufſtieg, z. B. Cäſar und Claudius, Dio Caſſ. XLIII, 20. und Fabric. ad h. l. u. LX, 23.), Ovid Trist. IV, 2, 56. Plin. H. N. XV, 40. Sen. cons. ad Helv. 10. Suet. Dom. 6. Sil. XV, 119. Stat. silv. IV, 1, 41. Jul. Obſeq. 123. Dio Caſſ. LIV, 25., und das große Opfer wurde gehalten (Zon. VII, 21.). Nach dem Opfer folgte das öffentliche Feſtmahl der Magiſtraten (mit Ausnahme der Coſſ., welche abweſend waren, um nicht durch ihren Rang den Imperator zu verdunkeln) und des Senats (Liv. XLV, 39. Val. Max. II, 8, 6. App. Pun. 66. Joſ. l. l. Zon. l. l. Plut. qu. Rom. 80.). Zuweilen gab der Triumphator dem Volk und den Soldaten ein Mahl (z. B. Lucullus, Plut. Luc. 37., und Cäſar, ſ. Bd. IV. S. 473. Suet. Caes. 38.) oder Spiele (Polyb. XVI, 23. XXX, 13.). Mit der feſtlichen Nachhauſebegleitung des Triumphator ſchloß der Tag (vgl. Flor. II, 2. Dio Caſſ. XLIII, 22.), an welchen ſpäter die an deſſen Hauſe aufgehängten Spolien bleibend erinnerten, ſ. Spolia, S. 1380. Andere koſtbare Beuteſtücke dedicirten die Feldherrn einem Tempel (Plin. H. N. XXXV, 3 f. XXXVII, 5., ſ. ob. S. 1380.) oder befeſtigten ſie an Siegesdenkmälern (ſ. Tropaea). Alles Andere kam in das Aerarium. Die Hauptbeſchreibungen welche ſich von Tr. erhalten haben ſind über T. Quinct. Flaminin. (Liv. XXXIV, 52. Plut. Flam. 14.), L. Aem. Paulus (Liv. XLV, 10. Plut. Aem. P. 32 ff.), P. Scipio Afric. (App. Pun. 66.), Lucullus (Plut. Lucull. 36 f.), Pompejus (App. Mithr. 116 f.), Cäſar (Dio Caſſ. XLIII, 19. Suet. Caes. 37. Vell. II, 56.). S. noch Ovid Trist. IV, 2. Zon. VII, 21. und Veſpaſians Tr., Joſ. VII, 5, 4 ff. Suet. Vesp. 8. 12. Urſprünglich waren die Tr. einfach, und der Schmuck beſchränkte ſich auf die erbeuteten Waffen und die gefangenen Feinde. Auch dauerten ſie nur Einen Tag, aber ſpäter wurden ſie immer koſtbarer (Dion. II, 34. Dio Caſſ. LI, 21.) und füllten mehrere Tage aus (Pompeſ. 2 Tage, Flamin. und Aem. Paul. 3 Tage, Cäſar 4 Tage), endlich in der Kaiſerzeit arteten ſie ſogar mehrmals zu lächerlichem Gepränge aus. Die Kaiſer ſpannten z. B. Elephanten, Hirſche, Löwen u. a. Thiere an den Triumphwagen (Vop. Aurel. 33 f. ꝛc.) und triumphirten einigemal aus den lächerlichſten Urſachen. Unter den Triumvirn kommen noch mehrere Tr. vor, z. B. Dio Caſſ. XLVIII, 42. XLIX, 21. Als aber Octavianus Alleinherr geworden war, über Antonius triumphirt hatte (ſ. Bd. V. S. 835. Zumpt

ad monum. Ancyr. p. 45.), kommt dieſe Ehre, als unverträglich mit einer Monarchie, nicht mehr vor (nur Germanicus triumphirte, ſ. Bd. III. S. 845.), ausgenommen bei den Kaiſern. Zwar bot Auguſtus oder vielmehr der Senat auf deſſen Befehl dem Agrippa den Tr. zweimal an, aber mit kluger Beſcheidenheit dankte dieſer, und ſo wurden ſeitdem für ſiegreiche Feldherrn nur die ornamenta triumphalia zuerkannt, Dio Caſſ. LIV, 11. 24. Auch Tiberius erhielt als Prinz nur eine ovatio (Dio Caſſ. LV, 2.) und vorher ornam. tr. (Dio Caſſ. LIV, 31. Tac. Ann. III, 47. Suet. Tib. 9.; ſ. jedoch 17.). Was die Tr. betrifft ſo wird Caligula's Vorhaben erzählt Suet. Cal. 46 ff. Dio Caſſ. LIX, 25. Lächerlich triumphirte Claudius (Suet. Claud. 17. Dio Caſſ. LX, 23.), desgleichen Nero (Dio Caſſ. LXIII, 1. 20.). Von Veſpaſian ſ. oben und die Erwähnungen auf Münzen, Raſche lex. rei num. V, 2. p. 147. Domitian hielt wiederum einen unſinnigen Tr. (Dio Caſſ. LXVII, 7. Suet. Dom. 6. 13. Vgl. Lampr. Sev. Al. 56 f. Cap. Gord. III. 27.). Nach langer Unterbrechung triumphirte einmal Aurelian, Vop. Aurel. 33 f. (mit der gefangenen Zenobia), Treb. Poll. XXX tyr. 29., und Probus (Vop. Prob. 19. Liebe, Gotha numar. p. 71.). Vgl. noch Cap. Ant. Ph. 12. 16. Treb. Poll. Gall. 7 f. 10. Allemal wurden dabei große Volksbeluſtigungen von den Kaiſern veranſtaltet (Spiele, Schmauſereien, viscerationes, congiaria u. ſ. w.), ſ. die cit. Stellen. E. Braun, Adriano ed Anton. Pio sopra tensa trionfale in Ann. dell' inst. 1839. XI. p. 238—251. (nach Borgheſi mehr Conſularaufzug als Triumph, nach Braun ein circenſ. Zug). Vgl. Paſſer. lucern. fict. III, 40. mit Comment. — Der letzte Triumph in Rom war von Diocletian (ſ. Bd. II. S. 1036. Tzſchucke zu Eutrop. IX, 27.), der letzte überhaupt von Beliſar in Conſtantinopel (Procop. Vand. II, 9.). Im Ganzen waren etwa 350 Triumphe, nämlich von Romulus bis Veſpaſ. 320 nach Oroſ. VII, 9., und ſpäter noch etwa 30. Eine Aufzählung findet ſich bei Panvin. Fast. V. p. 346—363. u. Mod. de tr. I, 3—26. Die Fasti triumph. (ſ. Bd. III. S. 429 f.) gehen nur bis 749 d. St.

Die ſtatt des Tr. von dem Senat oder eigentlich von dem Kaiſer decretirten ornamenta triumphalia oder insignia triumphi, ornatus tr. (Suet. Cal. 52.), auch triumphalia ſchlechtweg und triumphale decus genannt (quidquid pro triumpho datur, Tac. Agr. 40.), beſtanden in den früheren Inſignien: toga picta, tunica palmata (zuſammen gen. vestis triumphalis, Tac. Ann. I, 15. XII, 41. XIII, 8.), scipio eburneus mit dem Adler, sella curulis, currus triumph., corona laur. (Suet. Tib. 17.), auch ein Standbild (statua illustris, Tac. Agr. 40., oder triumphalis, Plin. Ep. II, 7., oder laureata, Tac. Ann. IV, 23.). Der Titel imperator fiel aber weg als unverträglich mit der kaiſerlichen Imperatorenwürde, ſ. Orelli 622. 750. 3187. Tac. Ann. I, 72. III, 48. 72. IV, 18. 44. 46. XI, 20. XII, 3. 28. 38. XV, 72. Hist. I, 79. II, 78. IV, 4. Suet. Tib. 9. (welcher zuerſt die orn. empfieng als er Prinz war, ſ. ob.) 20. Claud. 1. 17. 24. Ner. 4. 15. Galb. 8. Vesp. 4. Vell. Pat. II, 104. Dio Caſſ. LIV, 24. 31. LV, 2. LVI, 17. LVIII, 14. LX, 20. 23. LXVI, 20. Cap. Gord. III, 27. Plin. Ep. II, 7. Das allzuhäufige und unverdiente Decretiren dieſer ornam. brachte ſie in Mißcredit (Tac. Ann. XIII, 53. Plin. Ep. II, 7.), und ſo kamen ſie endlich nach Traian außer Gebrauch, und an deren Stelle traten die arcus triumph., welche übrigens ſchon vorher exiſtirt hatten, Dio Caſſ. LI, 19. LIV, 8. LV, 2. LVI, 17. Plin. H. N. XXXIV, 12. Orelli 1075. 1025. Suet. Dom. 13. Tac. Ann. II, 83. Borgheſi, in Ann. dell' inst. XVIII. 1846. p. 336—349. S. Bd. I. S. 696 f. L. Roſſini, gli archi trionfali onorar. e funebri degli ant. Rom., Roma 1836. u. bullet. dell' inst. 1837. p. 30 ff. Auch wurden große Ehrenſäulen errichtet (Plin. H. N. XXXIV, 12.), aber nur für Kaiſer ſowohl ſtatt des Tr. als zum Andenken an einen

gehaltenen Triumph, ſ. Bd. II. S. 1295 f. Ueber Traians Säule ſ. H. Francke, zur Geſch. Traians, Güſtrow 1837. S. 184—233. und über den Conſtant. Bogen, ebendaſ. S. 605—613. — Literatür über die Tr.: O. Panvin. de tr. c. notis Maderi, Helmſt. 1675. u. in Gräv. thes. IX. J. C. Bulenger, de spol. bell., trop., arc. tr. et pompa tr. in Gronov. thes. XI. F. Modius, pandect. triumph. I. II., ebendaſ. J. Nicolai, de tr., Francof. 1697. J. B. Caſal., de urb. et Rom. imp. splend., Rom. 1650. II, 1. p. 173 ff. und viele kleine Monograph., ſ. Fabric. bibliogr. antiquar. p. 830. Perizon. animadv. hist. c. 6. Spanhem. de praest. et usu n. II. p. 210—220. B. Averran. diss. 24—29. in Liv. p. 69—88. in Opp. II., Florent. 1717. Dempſter, paralip. ad Rosin. antiq. X, 29. G. C. Matern. v. Cilano, röm. Alterth. III. S. 678—726. Haymann, Anmm. üb. Nieupoort 1786. S. 152 ff. Böttiger, Ideen zur Kunſtmythol. II. S. 197—210. Adam, römiſche Alterth. II. S. 91—99. — Zahlreiche Triumphalmünzen aus der republ. und aus der Kaiſerzeit ſ. bei Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 142—158. Bildliche Darſtellungen (nämlich neuere) haben Nieupoort, Beger ad Florum, Cantel. de rep. Rom. u. A.

Triumphus navalis (oder maritimus, Flor. II, 2.) unterſchied ſich von dem eben beſchriebenen tr. pedestris nur dadurch daß ſtatt der Abbildungen von Städten, Feſtungen u. ſ. w. die Bilder von Seeſchlachten und spolia nautica, z. B. rostra (ſ. ob. S. 552.) u. dgl. zur Schau getragen wurden. Den erſten Tr. dieſer Art feierte C. Duilius, ſ. Bd. II. S. 1279. S. noch Liv. XXXVII, 60. XLV, 42. Cic. Verr. V, 26. Scheffer, de militia nav. IV, 2. O. Panvin. c. 2.

Triumphus in monte Albano. Siegreiche Feldherrn denen die Ehre des Tr. in Rom entweder ganz abgeſchlagen oder denen nur eine ovatio geſtattet war pflegten, um ſich einen Erſatz zu verſchaffen, auf eigene Hand einen Triumphzug zum Tempel des Juppiter Latiaris, des uralten latiniſchen Schutzgottes (vgl. Liv. XXVII, 11.), auf den mons Albanus (ſ. Bd. IV. S. 808 f.), wo auch die feriae Latinae gehalten wurden (ſ. Bd. IV. S. 799.), anzuſtellen. Zuerſt that dieſes C. Papirius Maſo (ſ. Bd. V. S. 1151.). Andere Beiſpiele hat Liv. XXVI, 21. XXXIII, 23. et iure imperii consularis et multorum clarorum virorum exemplo; XLII, 21. quod iam in morem venerat ut sine publica auctoritate fieret; XLV, 38. Plut. Marcell. 22. [R.]

Triumpilini, nach der Inſchrift des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. eine auf den Alpen (wahrſch. ſchon in Rätien) wohnende Völkerſchaft die im heut. Trompila-Thale zu ſuchen iſt.* [F.]

Triumviri agris dandis und coloniae deducendae u. a. Namen, Commiſſäre zur Vertheilung des ager publ. und Anlegung von Colonien, ſ. Bd. II. S. 514. u. ob. S. 261. 265 f.

Triumviri Augustales ſtatt der Seviri Aug., ſ. ob. S. 1259.

Triumviri oder tresviri capitales, ein niederes, in den Tribut-Comitien zu wählendes und 465 d. St. (289 v. Chr.) durch eine lex Papiria (ſ. Bd. IV. S. 989.) errichtetes Amt. Vorher hatten die Aedilen mit ihren Unterbedienſteten die Verrichtungen deſſelben zu beſorgen gehabt. Ihre Hauptthätigkeit bezieht ſich A. auf Strafvollſtreckung. So haben ſie nicht blos die Hinrichtungen vorzunehmen (und zwar nur im Kerker, nämlich laqueo, ſ. Bd. IV. S. 771., Sall. Cat. 55. Val. Max. V, 4, 7. Tac. Ann. V, 9. Cic. de leg. III, 3. Dig. I, 2, 2. §. 30.; die öffentlichen Hinrichtungen an Sklaven und Fremden wurden urſprünglich vom carnifex vollzogen, ſ. Bd. II. S. 155., und an Bürgern vom Lictor, ſ. Bd. IV. S. 1083.;

* H. Meyer, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. S. 452. [W. T.]

als ungenau iſt zu bezeichnen Val. Max. VIII, 4, 2.) ſondern auch das verfallene Succumbenzgeld (sacramentum) beizutreiben, ſ. ob. S. 655. u. Bd. IV. S. 989. So verbrannten die IIIviri die verpönten Bücher (Tac. Agr. 2.). Damit hängt eng zuſammen ihre Aufſicht über die Gefängniſſe (Cic. u. Dig. l. l. Liv. XXXII, 26.). — B. Ferner haben ſie die Verpflichtung begangenen Verbrechen oder Polizeivergehen nachzuſpüren (maleficia — conquirunt, Varro l. l. V, 81.) und bei ſtarkem Verdacht ſofortige Verhaftung vorzunehmen, Val. Max. VI, 1, 10. Gell. III, 3. (Nävius wurde von den IIIviri wegen mala carmina, ſ. Bd. IV. S. 168., verhaftet, um vor Gericht geſtellt zu werden, nicht etwa zur Strafe, aber die Trib. befreiten ihn endlich). Ascon. arg. p. Mil. p. 38. Or. Liv. XXXIX, 17. vgl. 14. Plin. H. N. XXI, 3, 6. (wo der zu Verhaftende das auxilium der Volkstrib. vergebens anruft). Deßhalb nehmen ſie alle Anzeigen von Verbrechen an, um, ſofern es nöthig war, zu verhaften (Cic. p. Clu. 13. Plaut. Aul. III, 2, 2. Asin. I, 2, 5. Val. Max. VI, 1, 10.). Ob ſie dann auch als öffentliche Ankläger auftraten, wie Becker S. 360. ſagt, iſt nicht zu ermitteln, denn aus Val. Max. VI, 1, 10. u. Varro l. l. ergibt es ſich wenigſtens nicht. — C. Auch über die richterliche Gewalt der IIIviri cap. iſt ſchwer zu entſcheiden. In lex Papiria hieß es: sacramenta exigunto iudicantoque, allein das ſcheint doch nur mit dem sacram. in näherer Verbindung zu ſtehen. Auch Varro l. l. IX, 84. ſagt ganz allgemein iudicium fuisse triumvirum.* Wahrſcheinlich war ihr iudicium doppelter Art: a) ſie ſtellten eine Vorunterſuchung an, welche natürlich nothwendig war ehe ſie zu einer Verhaftung ſchrieten. b) Sie durften über Sklaven (ſ. ob. S. 1096.) und Peregrinen deren Vergehen offen vorlag ohne Weiteres richten und eine körperliche Züchtigung vornehmen (Pſ.Ascon. zu Cic. div. 16. p. 121. Or. Plaut. Amph. I, 1, 3. vgl. Horat. epod. 4, 11.). Daß ſie aber über alle auf friſcher That Ertappte ſogar bis zum Tod hätten entſcheiden können iſt eine falſche Hypotheſe Niebuhrs, R. Geſch. III. S. 480 ff. Viel vorſichtiger drückt ſich Beaufort aus, la rép. rom. IV, 9., auch Schmiedicke, hist. process. crim. Rom. p. 169—174. u. Geib, Geſch. d. röm. Criminalproz. S. 226 f. — Zumpt ad Cic. Verr. p. 36., Klotz zu Cic. p. Clu. 13. S. 614 f. u. A. dehnen die ſtrafrechtl. Befugniß der IIIviri auch auf die Plebs aus. Um Anzeigen anzuhören, Vorunterſuchungen vorzunehmen, körperliche Züchtigungen zu vollziehen, hatten ſie einen feſten Platz an der columna Maenia, ſ. Pſ.Asc. l. l. Cic. p. Clu. 13. — D. Endlich hatten die IIIviri eine allgemeine Polizeiaufſicht für die Sicherheit der Stadt bei Tag und bei Nacht, auch in Beziehung auf Feuersgefahr. Es iſt nämlich eine ſehr wahrſcheinliche Vermuthung Beckers (S. 362 ff.) daß die IIIviri cap. auch die Functionen der früher vorhandenen IIIviri nocturni übernommen hätten und daß ſie deßhalb auch noct. genannt worden wären. Daß die IIIviri cap. und IIIviri noct. nicht neben einander beſtanden zeigt vorzüglich Liv. XXXIX, 14. 17., wo die IIIviri cap. ganz dieſelben Geſchäfte haben: ut vigilias disponerent per urbem servarentque ne qui nocturni coetus fierent utque ab incendiis caveretur, und daß ihnen beſondere quinqueviri helfen ſollten ſ. ob. S. 364. Wenn es damals noch beſondere IIIviri noct. gegeben hätte ſo würden ſie gewiß hier eingegriffen haben und beſondere quinqueviri wären nicht nöthig geweſen. Auch paßt die Zahl der XX mi-

* Vgl. Cic. Brut. 31, 117.: Q. Aelius Tubero — in triumviratu (ſo haben die Handſchrr.; Schütz vermuthet tribunatu, welchem Ellendt und O. Jahn beiſtimmen) iudicavit — vacationem augures qvo minus iudiciis operam darent non habere. Auf die triumv. capp. könnte man die auffallende Angabe inſofern beziehen als unentſchuldigtes Ausbleiben eines Geſchworenen zu den leichteren Vergehen gehören konnte für welche die triumviri competent waren. [W. T.]

nores magistratus nicht, wenn beſondere IIIviri noct. exiſtirt hätten, ſ. Dio Caſſ. LIV, 26. u. Vigintiviri. Endlich werden IIIviri noct. neben den capitales nicht genannt wo es doch ganz nothwendig geweſen wäre, ſo daß man auf die Aufhebung der noct. ſchließen darf, z. B. in dem Geſetzesfragment, früher ſ. g. lex Acilia rep., ſ. Bd. IV. S. 956., in der lex Servilia rep., ed. Klenze p. 29. 39. Deßhalb hatte Gesner thes. h. v. die Identität beider IIIviri ſchon früher behauptet und in neuerer Zeit Reiz, röm. Alterth. S. 438 f., Invernizi, de publ. et crim. iudiciis p. 37 ff., Asverus, über die legis actio sacram., Leipz. 1837. S. 32 ff., Oſann ad Pomp. de o. i. fragm., Gissae 1848. p. 50 f. u. A., ſ. Huſchke incert. auct. de magistr. p. 104 f. Dagegen werden beide Magiſtraturen getrennt von Beaufort l. l. Creuzer, röm. Antiq. S. 228 f. Göttling, röm. Staatsverfaſſ. S. 377 f. Zander, de vigil. Rom., Hamburg 1843. Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 236. Ueber dieſe Polizeigewalt, in welcher IIIviri cap. mit den Aedilen gemeinſam wirkten, ſ. Liv. XXV, 1. Die Fortdauer dieſes Amts in der Kaiſerzeit geht aus Inſchrr. hervor (Orelli 822. 3151 f.) und aus andern Erwähnungen (Tac. Agr. 2. Ann. V, 9. Orelli ad XVI, 26. Sen. controv. III, 16.).

Triumviri epulones, ein Prieſtercollegium, ſ. Bd. III. S. 209. u. ob. S. 1053.

Triumviri inquirendis iuvenibus, nur einmal erwählt um nach der Schlacht bei Cannä taugliche tirones zu ermitteln, Liv. XXV, 5.

Triumviri (iuri dicundo), analog den Duumviri, ſ. Bd. II. S. 1283.; nicht ganz ſicher, ſ. Bd. IV. S. 1441. vgl. Orelli 2281.

Triumviri locorum publicorum persequendorum, in ſpäterer Zeit oft erwählt, um öffentliches oder Gemeindeeigenthum unrechtmäßigen Occupanten zu entreißen, ſ. ob. S. 271. u. Orelli 256.

Triumviri mensarii, vorübergehende außerordentliche Commiſſäre zur Regulirung des Schuldenweſens der Bürger nach lex Minucia (Bd. IV. S. 988.) gewählt. S. Bd. I. S. 715. IV. S. 1814.

Triumviri monetales (ſ. g. von der Münzſtätte bei dem Tempel der Juno Moneta), Orelli 2436., oder vollſtändig IIIviri monet. aeri argento auro flando feriundo. Orelli 5003. 3153. 3441. Cic. ad Fam. VII, 13. (auch XXviri mon., Orelli 2761., da ſie mit zu den XXviri gehörten). Nach Pomp. Dig. I, 2, 2. §. 30. wären dieſe Beamten gleichzeitig mit den IIIviri cap. geſtiftet worden, was freilich unſicher iſt. Ihr Name gibt Auskunft über ihre Functionen, nämlich als Münzmeiſter, ſ. Bd. V. S. 764. Ebendaſ. ſ. ihre Untergebenen, ſowohl zum Ausprägen als zum Probiren (numularii oder Wardeine). Dieſes Amt dauerte die erſten Jahrhunderte der Kaiſerzeit fort, wenigſtens für die Münze des Senats, ſ. Orelli l. l. Becker, Alterth. von Marquardt II, 3. S. 266 f. S. Spanhem. de usu et praest. n. II. p. 167 f. Eckhel doctr. num. V. p. 61 f. Böckh, metrol. Unterſuch. S. 450. Göttling, röm. Staatsverf. S. 378 f. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 365 f. Ueber ihre Erwähnung auf Münzen ſ. Havercamp ad Morell. fam. p. an vielen Stellen. Venuti Mus. Alb. I. p. 7. Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 159 ff. [R.]

Julius Cäſar vermehrte ihre Zahl um einen wahrſch. im J. 709 d. St., weil auf den dieſem Jahre angehörenden Münzen zum erſten Male IIIIviri für IIIviri erſcheinen. Auguſtus reducirte ihre Zahl wieder auf drei. Ob dieſe Reduction vor dem J. 734 d. St. geſchehen ſteht nicht feſt. Die Namen Aquillius, Caninius, Durnius u. Petronius mit der Bezeichnung IIIviri erſcheinen wenigſtens mit dem J. 734 wieder auf Münzen. Die IIIviri m. wurden vielleicht jährlich neu gewählt, vgl. oben S. 2013. A. **. Ihre Bezeichnung iſt IIIVIR. oder IIIIVIR. Auf einem Denar der gens Cossutia: C. COSSVTIVS

MARIDIANVS. A. A. A. F. F. (auro, argento, aeri flando feriundo). Die Bezeichnung: IIIIVIR PRI. FL. auf einer Münze der gens Flaminia bedeutet wahrſch. primus flavit; die Bezeichnung: IIIVIR. A. P. F. auf den Goldmünzen der gens Livineia und Mussidia wahrſch. auro publice feriundo. Als zur Kaiſerzeit dem Senat nur das Recht zuſtand Bronzemünzen zu ſchlagen ſcheinen, wie wir aus mehreren unter Auguſtus geſchlagenen Münzen erſehen, die IIIviri ſowohl dem kaiſerlichen als dem ſenatoriſchen Münzweſen vorgeſtanden zu haben. Nach der Zeit des Auguſtus verſchwinden ebenſo wie die Namen anderer Magiſtraten, ſo auch die der Münzmeiſter gänzlich auf Münzen. Mit dem J. 740 ſchließt die Reihe der IIIviri auf den Münzen ab. In den letzten Jahren des Kaiſerreichs ſtand das Münzweſen unter der Direction eines procurator oder praepositus monetae (Inſchr. bei Donatus, Suppl. ad Thes. Murator. p. 263, 7.). [W. Koner.]

Triumviri nocturni, hatten die ſtädtiſchen Nachtwachen zu beaufſichtigen und Feuersgefahr zu verhüten. Zuerſt werden ſie erwähnt Liv. IX, 46. Lyd. de mag. I, 50. S. noch Val. Max. VIII, 1, 5. 6. Dig. I, 15, 1. (apud vetustiores). Da ſie in ſpäterer Zeit gar nicht mehr vorkommen, ſo iſt anzunehmen daß ihr Amt in das der IIIviri übergegangen war, welche als allgemeine Polizeibeamte auch die Nachtwachen und die Feuerpolizei beſorgten. S. ob. S. 2156 f. u. Becker, röm. Alt. II, 2. S. 361 ff.

Triumviri reficiendis aedibus (sacris), außerordentliche vorübergehende Commiſſäre zur Wiederherſtellung gewiſſer Tempel welche durch Brand oder ſonſt gelitten hatten, Liv. XXV, 7. refic. aed. Fortunae et matris Matutae — et Spei.

Triumviri reipublicae constituendae, der Form nach eine außerordentliche Magiſtratur von hoher Machtfülle, in Wirklichkeit aber ein Bund von drei unrechtmäßigen Herrſchern. Dieſe Magiſtratur exiſtirte nur einmal, zuſammengeſetzt aus Antonius, Octavianus und Lepidus, welche durch den von ihnen angenommenen und vom Staate beſtätigten Namen tr. reip. const. ſich den Schein der Rechtmäßigkeit zu geben verſuchten, ſ. Bd. I. S. 151 ff. 563 ff. V. S. 829 ff. Höck, röm. Geſch. I, 1. S. 234 ff. J. G. Hofmann (def. M. W. Mundt), sing. cap. ex hist. triumv., Francof. 1733. und in Fellenberg iurispr. ant. II. p. 271—324. (wo die leges der tr. behandelt werden). Auf mehreren ſchönen Münzen ſind dieſe drei Männer ſowohl vereinigt als auch einzeln mit dieſem für Rom ſo unſeligen Titel bezeichnet, ſ. J. C. Kreß v. Kreſſenſtein, Tricipitina, Altorf 1644. u. in C. A. Ruperti orator. hist. p. 633—669. Havercamp ad Morell. Fam. oft. Spanhem. de usu et pr. n. II. Raſche, lexic. rei numism. V, 2. p. 161 ff. Avellino, bullet. Napol. 1844. Nr. 24. Ueber Anfang und Dauer dieſes Triumvirats ſ. Borgheſi in Diurn. arcad. 1828. p. 196 ff. A. W. Zumpt, Comment. epigr. (Berl. 1850.) p. 16 ff. 23 ff. — Der Bund des Cäſar, Pompejus und Craſſus wird nur im uneigentl. Sinne IIIviratus genannt (denn es war nur eine Privatverbindung ohne öffentliche Anerkennung), ſ. Bd. IV. S. 435 ff. 1066 f. V. S. 1852 ff. Höck, röm. Geſch. I, 1. S. 121 ff.

Triumviri quinquennales, Municipalcenſoren (Orelli 3839.), ſ. ob. S. 363. Intereſſant iſt die dort erwähnte Inſchr. bei Orelli 3852. auch deshalb weil es heißt IIvir censor. potest. quinquenn. in comitiis facto (in Oſtia), er war alſo noch von den Municipalen erwählt. S. Mommſen in den Berichten der Leipz. Akad., phil.hiſt. Cl., Leipz. 1850. S. 295 ff.

Triumviri sacris conquirendis donisque persignandis, gen. Liv. XXV, 7., eine außerordentliche Commiſſion um die z. B. bei Gelegenheit eines Tempelbrandes in fremde Hände gerathenen Heiligthümer zu requiriren und als Eigenthum der Götter zu bezeichnen. Einen ſolchen Auf-

trag erhielt Jul. Agricola vom Kaiſer Galba, Tac. Agr. 6. ad dona templorum recognoscenda cett.

Triumviri senatui legendo, waren nur ein vorübergehender Gedanke Auguſts, Suet. Oct. 37.

Triumviri servorum, Orelli 2886., nach Hagenbuch auf Sklaven-Collegien zu beziehen, deren Vorſteher ſich triumv., quaestores und tribuni nannten.

Triumviri valetudinis (tuendae), zur Fürſorge für die Geſundheit, werden nach einer Münze der gens Acilia angenommen von O. Panvin. de civ. Rom. c. 60., F. Urſin., Vaillant, Morell., jedoch gewiß mit Unrecht. Es heißt: Valetudo, etwa wie Concordia, Pietas u. dgl. Der IIIvir aber iſt ein monetalis. Reineſ. synt. inscr. I. n. 116. Eckhel, doctr. num. V. p. 119. Spanhem. de usu et pr. n. II. p. 15. Reiz, röm. Alt. S. 438. S. noch Creuzer, Symbol. III. S. 414 ff. [R.]

Τριζοί, nach Hekat. fr. 150. aus Steph. Byz. p. 664. u. Hellanik. im Etym. M. v. *Ζάμολξις* ein Volk ſüdlich vom Iſter. [F.]

Troas (Mela I, 2, 6. 18, 1. II, 7, 4. Nep. Paus. 3. Plin. V, 30, 32. 33. u. ſ. w.; *Τρωάς*, Xen. Anab. V, 6, 24. Strabo XII. p. 565. XIII. p. 581 ff. 586. Ptol. V, 2, 4. 14. u. ſ. w., bei Homer noch *Τροίη*, z. B. Il. XX, 315. XXIV, 494. Od. III, 257. 268. u. anderw., und ſo auch bei Spätern bisweilen *Τροία*, z. B. Xen. Anab. VII, 8, 7., bei Herod. V, 122. VII, 42. u. ſonſt *Ἰλιὰς γῆ*), oder das alte, von den Troes (*Τρῶες*, Hom. Il. II, 123. 809 ff. Strabo VII. p. 295. XII. p. 574. 581. u. ſ. w., ſo auch oft bei den röm. Dichtern, z. B. Virg. Aen. I, 172. V, 265. XII, 137. Hor. Od. IV, 6, 15. Ovid Met. XII, 66., während die röm. Proſaiker gewöhnlich die Form Troiani brauchen, z. B. Cic. Div. II, 39. Liv. I, 1. u. ſ. w.), einem wahrſch. als Teucri (*Τευκροί*, Herod. V, 122. VII, 43. Strabo I. p. 61. XIII. p. 604. Virg. Aen. I, 38. 248. II, 252. 571. u. ſ. w.) aus Thrakien eingewanderten und mit phrygiſchen Ureinwohnern vermiſchten Volksſtamme, bewohnte Gebiet von Troja, welches auch in ſpäterer Zeit als ein bloſer Theil von Myſien ſeinen geſchichtlich ſo berühmt gewordenen Namen fortwährend beibehielt, begrief einen am ägäiſchen Meere gelegenen Küſtenſtrich Kleinaſiens, der ſich in einer Länge von etwa 10 g. M. vom Vorgeb. Lectum bis in die Gegend von Dardanus und Abydus am Helleſpont (oder nach Damaſtes bei Strabo XIII. p. 583. von jenem Vorgeb. längs des ganzen Helleſponts bis Parium) erſtreckte, während es landeinwärts bei einer Breite von etwa 8 g. M. bis zum Ida reichte, ſo daß es auch die Südküſte Myſiens der Inſel Lesbos gegenüber (vgl. Hom. Il. XXIV, 544.) nebſt den Städten Aſſus und Antandrus (Herod. VII, 42.) mit umfaßte. Strabo XIII. in. ſucht freilich aus Vorliebe für Homer (der ſelbſt die Grenzen von Troas nirgends genauer beſtimmt und uns ſelbſt darüber in Ungewißheit läßt wie weit die unter eigenen, aber zum Theil zur Familie des Priamus gehörigen Fürſten ſtehenden, benachbarten Hilfsvölker der Trojaner, die Dardaner u. ſ. w., Il. II, 819 ff., dem Reiche des Priamus unterworfen oder nur damit verbündet waren) das Gebiet von Troja möglichſt zu vergrößern und läßt es viel zu weit, vom Kaikus bis zum Aeſepus reichen, worin ihm der Schol. des Apollon. I, 1115. folgt. Es bildete eine von den nordweſtlichen Ausläufern des Ida durchzogene und von den kleinen Flüſſen Satniois, Scamander, Simois* und Thymbrius durchſtrömte wellenförmige

---

* Vgl. über dieſe ob. S. 852. n. 1200. Nach den neueſten und gründlichſten Unterſuchungen von Eckenbrecher und Ulrichs (im Rhein. Muſ. N. F. 2ter Jahrg. S. 1 ff. u. 3ter Jahrg. S. 573 ff.) iſt der Scamander oder Menderé Su wirklich der Hauptfluß und der Simois (der richtiger Dumbrek oder Dümrek Tſchai als

Ebene, die ſüdöſtlich nach dem Ida hin immer höher anſtieg, und enthielt in ſpäterer Zeit mehrere, zum Theil blühende Städte, die bereits Bd. V. S. 310. aufgeführt worden ſind. Zur Zeit des trojaniſchen Krieges aber mögen dieſelben, das einzige Ilium ſelbſt ausgenommen, alle wohl nur kleine, offene Flecken geweſen ſeien; denn obgleich ſich Achilles (Il. IX, 328.) rühmt 11 Städte im Gebiete von Troja verwüſtet zu haben (d. h. wohl eben alle die dieſes Gebiet umfaßte), ſo zeigt doch eben die Leichtigkeit mit welcher die Griechen ſie eroberten, im Gegenſatze zu der unendlichen Mühe die ihnen bei ihrer damaligen Unerfahrenheit in der Belagerungskunſt die Eroberung des ummauerten und durch eine Burg geſchützten Ilium verurſachte, daß es nur kleine, offene Flecken ſein konnten. Die einzige bedeutende Stadt des Landes war alſo wohl nur **Ilium** (*τὸ Ἴλιον*, Hom. Il. II, 113. 288. IV, 508. u. ſ. w. Xen. Hell. I, 1, 4. Strabo XIII. p. 581. 592. 595. u. öfter, Ptol. V, 2, 14. Mela I, 18, 3. Plin. V, 30, 33. X, 26, 37. u. A., auch *ἡ Ἴλιος*, Hom. Il. I, 71. II, 113. 133. IV, 46. XX, 216. XXIV, 27. u. öft., Orph. Arg. 484. Quint. Smyrn. VI, 551. u. ſ. w., bei den röm. Dichtern auch bisweilen Ilios, z. B. Hor. Od. IV, 9, 18. Ovid Her. I, 48. A. A. I, 363. u. ſ. w.) oder **Troia** (*Τροίη*, Hom. Il. II, 162. 178. 237. III, 74. 257. u. ſ. w.; *Τροία*, Aeſchyl. Agam. 783. Pind. Ol. II, 145. Nem. II, 21. III, 103. Liv. I, 1, 1. Hor. Od. III, 3, 60. Virg. Aen. I, 1. III, 5. Mela II, 6. u. A.), welches in der Ebene (Hom. Il. XX, 216 f.) zwiſchen den Flüſſen Skamander und Simois, 42 Stad. von der Küſte des Helleſpont (Strabo XIII. p. 596.) am Fuße einer Anhöhe des Ida lag, welche im SO. der Stadt ſich erhebend die feſte Burg Pergamum (*τὸ Πέργαμον*, Hom. Il. IV, 508. VI, 512. Herod. VII, 42. Sen. Agam. 421. Lucil. Aetn. 18.; oder *τὰ Πέργαμα*, Soph. Phil. 347. 353. 611. Eurip. Andr. 292. Or. 1392. Troad. 556.; Pergama, Lucr. I, 477. Virg. Aen. I, 651. II, 571. VI, 551. Ovid Met. XIII, 374. 520. u. ſ. w., auch *ἡ Πέργαμος*, Hom. Il. V, 446. 460.; Pergamus, Sen. Troad. 14.) trug, auf welcher ſich nicht nur ſämmtliche Tempel (Il. IV, 508. V, 447 ff. 512. VI, 257.

Ghiumbrek heißt) der Nebenfluß. Erſterer entſpringt keineswegs, wie durch Mißverſtändniß der Stelle Il. XXII, 147. faſt allgemein angenommen wird, gleich vor den Mauern von Alt-Ilion, ſondern auf dem hohen Ida (vgl. Hom. Il. XII, 19.), 300 Stad. von der Stadt (Ulrichs S. 579.), hat einen 10 g. M. langen Lauf, iſt zwiſchen 100 und 200 Schr. breit und im Winter ein ſehr tiefer und reißender, alſo wirklich ſchiffbarer Fluß, der ſelbſt im heißen Sommer noch 20—30 Schr. breit und 1—2 F. tief iſt. Der Fluß von Bunarbaſchi (d. h. die 40 Quellen) iſt keineswegs identiſch mit dem Mendere Su, ſondern ein etwa 20 Schr. breiter und 1½ F. tiefer Bach weſtlich neben dem Mendere, aus welchem ein Kanal (Mühlgraben) ſüdweſtlich in das ägäiſche Meer geführt iſt, während ſein übriges Waſſer häufig ſtagnirend in den Mendere abfließt. Er entſpringt eben aus jenen Quellen bei Bunarbaſchi, die man gewöhnlich mit Lechevalier für die von Homer Il. XXII, 147. angegebenen Quellen des Skamander hält. Allein nach Eckenbrecher's (S. 18.) und Ulrichs' (S. 579.) Anſicht will hier Homer gar nicht die Quellen des Skamander nennen (den er Il. XII, 19. vielmehr ganz richtig auf dem Ida entſpringen läßt), ſondern überhaupt blos Quellen die ſich mit dem Skamander vereinigen. (Den **Thymbrius** erklärt Eckenbr. S. 37. für ein vom Ida herabkommendes, zwiſchen Bunarbaſchi und Kaliſatli in den Mendere fallendes öſtliches Nebenflüßchen deſſelben Namens Kamar Tſchai, von welchem Namen jedoch Ulrichs S. 581. Nichts weiß.) Der **Simois** endlich hat nur einen 3 g. M. langen Lauf, iſt blos 10—30 Schr. breit und im Sommer ſehr ſeicht, obgleich er nie völlig austrocknet. Dabei vereinigt er ſich jetzt nicht mehr mit dem Skamander, ſondern hat, da die Küſte zwiſchen Sigeum und Rhöteum jetzt durch Landanſchwemmung viel weiter hinausgerückt iſt und eine ganz andere Geſtalt erhalten hat, ſeine eigene Mündung bei In-tere, ¾ St. öſtlich von der des Mendere bei Kum-kale. [F.]

21. 83. XXII, 172. u. ſ. w., namentlich der Haupttempel der Pallas, Il. VI, 88. 269. 279. 297.), ſondern auch der Palaſt des Priamus (Il. VI, 317. VII, 345 ff.) nebſt dem des Hektor (VI, 370.) und Paris (VI, 512. vgl. 317.) befanden. Von den Thoren (πᾶσαι πύλαι, Hom. Il. II, 809. VIII, 58.) wird nur das nach dem Lager der Griechen führende, alſo im NW. der Stadt der Burg gerade gegenüber befindliche ſkäiſche (Σκαιαὶ πύλαι, Hom. Il. III, 145. 149. 263. VI, 306. 392. XVI, 712. u. ſ. w., d. h. doch wohl das linke, vermuthlich weil es dem nach Mitternacht gewendeten Vogelſchauer zur Linken war) namentlich erwähnt. Die ſehr ſtarken, mit Thürmen verſehenen Mauern (vgl. Il. I, 129. II, 113. 288. III, 153. 384. 386. u. ſ. w.) ſollten bekanntlich Apollon und Poſeidon ſelbſt erbaut haben (Il. VII, 452. VIII, 519.). Außerdem erhalten wir von der Stadt ſelbſt durch Homer keine weiteren Nachrichten. Obgleich nun dieſes alte Ilion der gewöhnlichen Annahme nach im J. 1184 v. Chr. von den Griechen völlig zerſtört worden war und auch von ſpätern Schriftſtellern ausdrücklich als vernichtet angeführt wird (Aeſchyl. Agam. 525. Lykurg. g. Leokr. §. 15. Strabo XIII. p. 601. vgl. mit Hom. Il. VI, 448. XII, 15. Od. III, 130.), ſo findet ſich doch ſpäter wieder ein neues Ilium, und es fragt ſich nur ſeit wann, und ob auf der Stelle des alten? Denn wenn auch aus Herod. VII, 42., wo Xerxes der Athene auf Pergamum, der Burg des Priamus, ein feierliches Opfer bringt, noch nicht gefolgert werden kann daß damals auch ſchon wieder eine Stadt Ilium exiſtirte, ſondern nur daß man über die Lage der alten Stadt und ihrer Akropole nicht in Zweifel war (während ibid. II, 10. Ἴλιον blos die Gegend des alten Ilion bezeichnen kann), obgleich allerdings Strabo XIII. p. 601. die Herſtellung der Stadt ſchon unter der lydiſchen Herrſchaft erfolgen läßt, ſo ſcheinen doch Xenophon Hell. I, 1, 4. u. Skylax p. 35. von Ilion wie von einer zu ihrer Zeit wirklich vorhandenen Stadt zu ſprechen, und daß zu Alexanders Zeiten ein ſolches neues, von Aeoliern bevölkertes Ilion wieder vorhanden war leidet keinen Zweifel (vgl. Demoſth. adv. Aristocr. p. 671. R. Arrian. An I, 11, 7 ff. Strabo XIII. p. 593 ff.). Dieſe von Strabo l. l. nach Demetrius Skepſius ausdrücklich als Neu-Ilion vom alten unterſchiedene und 12 Stad. von der Küſte auf dem Ende des großen, die Ebenen des Skamander und Simois trennenden Hügelrückens angeſetzte Stadt war Anfangs unanſehnlich (Strabo p. 593. 601.), vergrößerte ſich aber im Laufe der Zeiten und wurde beſ. von Alexander, Lyſimachus und Julius Cäſar erweitert und verſchönert (id. p. 593. 594.). Sie lied zwar viel bei der Eroberung durch Fimbria im mithridat. Kriege im J. 85 v. Chr. (Strabo p. 594. Appian. Mithr. 53. Liv. Epit. LXXXIII.), nachdem ſie ſchon früher einmal — wir wiſſen nicht bei welcher Gelegenheit — von einem Charidemus eingenommen worden war (Plut. Sert. 1. Polyän. III, 14.), ward aber dafür von Sulla ungemein begünſtigt, und erhob ſich unter den Römern zu einer nicht unbedeutenden, ſteuerfreien (Plin. V, 30, 33.) Mittelſtadt (Strabo p. 594 f.). Was die Lage dieſes neuen Ilion betrifft ſo war allerdings die populäre Anſicht des Alterthums (die neuerlich auch v. Eckenbrecher wieder geltend zu machen geſucht hat), daß dieſes neue Ilium ganz dieſelbe Stelle einnehme wie das alte (vgl. Strabo p. 593. 602.), die wiſſenſchaftliche Anſicht aber, als deren Vertreter namentlich Demetrius Skepſius und der ihm folgende Strabo (p. 593. 595. 597. 601.) erſcheinen, ſuchte vielmehr das alte Ilion, von dem ſich gar keine Spuren erhalten hätten, 30 Stad. weiter landeinwärts oder ſüdöſtlich vom neuen an der Stelle die noch zu Strabo's Zeiten (p. 593. 597.) eine Ἰλιέων κώμη einnahm, und hiermit ſtimmt, wenn auch nicht vollſtändig, doch wenigſtens einigermaßen Skylax p. 35. überein, wenn er das Ilium ſeiner Zeit 25 Stad. von der Küſte entfernt, während nach Strabo p. 596. der Abſtand des alten

42 Stad. von derſelben betrug. Wo nun dieſes neue Ilion geſtanden habe, darüber ſind alle Neueren einverſtanden, indem ſie die ſich zwiſchen den Dörfern Kum-kioi, Kali-fatli und Tſchiblak, etwas weſtlich von letzterem und unweit des Punktes wo ſich einſt Skamander und Simois vereinigten, zeigenden Trümmer Namens Hiſſarlik (d. h. die Paläſte) für die Ueberreſte deſſelben halten; über die Lage des alten Ilion aber ſind drei verſchiedene Anſichten aufgeſtellt worden. Die früher allgemein angenommene und auch neuerlich von Mauduit, Texier, einem Ungenannten in der Allg. Zeit., Febr. 1843. Beilage 38 ff. u. Bähr in Jahn's Neuen Jahrbb. Bd. LII. S. 393 f. wieder vertheidigte Anſicht, iſt die von Lechevalier (Voy. de la Troade, 3te Aufl., Par. 1802 f. 3 Bde. 8.; deutſch von Dornedden: Lechev. Beſchreib. der Ebene von Troja, Leipz. 1792. 8. und von Lenz: Lechev. Reiſe nach Troas, Altenb. 1800. 8.), daß Alt-Ilion auf den Höhen des heut. Bunar baſchi gelegen habe; gegen welche aber von Eckenbrecher im Rhein. Muſ. N. F. 2ter Jahrg. S. 1 ff. und von Ulrichs ebendaſ. 3ter Jahrg. S. 573 ff. folgende nicht unerhebliche Gründe geltend gemacht worden ſind: 1) Ilion lag nach Homer Il. XX, 216 f. in der Ebene, Bunarbaſchi aber auf den Vorbergen des Ida; 2) die Höhen von Bunarbaſchi laſſen ſich nicht umlaufen, was gegen Hom. Il. XXII, 165. 230. 251. ſtreitet; 3) von den Höhen Bunarbaſchi's aus kann der Gipfel des Ida, Gargara, nicht erblickt werden, was doch nach Il. VIII, 47 ff. der Fall ſein müßte; 4) Bunarbaſchi liegt auf dem linken Ufer des Mendere, alſo auf demſelben Ufer wo auch das Lager der Griechen ſtand (ſo daß um von letzterem aus nach Ilion zu gelangen der Skamander entweder gar nicht, oder ganz unnöthigerweiſe zweimal hätte überſchritten werden müſſen), auch überhaupt dem Fluſſe viel zu nahe als daß ſich damit der Schluß von Il. XXI. vereinigen ließe. Aus dieſen und andern Gründen glaubt denn Eckenbrecher daß man überhaupt gar keinen Unterſchied zwiſchen der Localität von Alt- und Neu-Ilion machen dürfe, und daß jene Ruinen von Hiſſarlik bei Tſchiblak auch die Lage von Alt-Ilion bezeichnen; Ulrichs dagegen hat auch gegen dieſe Anſicht ſehr triftige Gründe aufgeſtellt und ſich vielmehr für die Meinung Strabo's entſchieden, daß die ſpätere κώμη Ἰλιέων die Stelle des alten Ilion eingenommen habe, welche er eine Stunde nordöſtlich von Bunarbaſchi und 1½ Stunde ſüdöſtlich von Hiſſarlik bei dem heut. Aktſchi-kioi oder Atzik-kioi ſucht, während er die Trümmer bei Bunarbaſchi für die Ueberreſte des alten Fleckens Skamandria hält.* Außer den bereits angeführten Schriften vgl. noch Pococke III. p. 155. v. Richters Wallf. im Morgenl. S. 458 ff. v. Prokeſch Erinnerungen ꝛc. 3ter Thl. S. 1—117. u. Deſſelb. Denkwürd. I. S. 137 ff. Choiſeul-Gouffier Voy. pittoresque de la Grèce, Paris 1820. II. p. 177—346. (die Ebene von Troja nach Choiſeul-Gouffier von Lenz, Neu-Strelitz 1798. 8.). Rennell Observ. on the topogr. of the plain of Troy, Lond. 1814. 4. Webb in d. Biblioth. Ital. T. XXII. p. 316 ff. (Webb's Unterſuch. über den Zuſtand der Ebene von Troja, von Haſe, Weimar 1822.). Leake Journ. of a tour in Asia min. p. 275 ff. Fellows Excursion in Asia min. p. 66 ff. Mauduit Découvertes dans la Troiade. Dissert. sur les monuments de la plaine de Troie et la position de cette ville etc., Par. et Lond. 1840. u. A., auch die Abhandl. von Spohn de agro Troiano in carmm. Homeri descripto, Lips. 1814. 8. [F.]

Trochus (Τρόχος), Bergpaß im ſüdöſtlichen Arkadien auf dem Wege von Tegea nach Argos, Pauſ. II, 24, 7. Vgl. Leake Morea II, 338. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 141. [West.]

Trocmi (Liv. XXXVIII, 16. Plin. V, 32, 42.; Τρόκμοι, Polyb.

* Vgl. dazu Welcker in ſ. Kleinen Schriften II. S. I—LXXXVI. [W. T.]

XXXI, 13. Strabo IV. p. 187. XII. p. 561. 566 f. Ptol. V, 4, 9. Steph. Byz. p. 669., nach welchem ſie auch *Τροκμηνοί* hießen), ein mit den Tektoſagen und Toliſtobogern zugleich in Aſien eingewanderter keltiſcher Volksſtamm, der im ſpätern Galatien ſeine Wohnſitze im öſtlichſten Theile des Landes am Halys hatte und deſſen Gebiet, gleich dem der eben Genannten, in vier Gaue oder Tetrarchien zerfiel (Strabo XII. p. 547.). [F.]

Τρόκμαδα (Concil. Chalced. p. 125. 309., ebendaſ. p. 663., Conc. Constant. III. p. 672. u. Conc. Nicaen. II. p. 355. wohl minder richtig *Τρόκταδα*), ein wahrſch. nach den Trokmern benannter Ort Galatiens, vermuthlich derſelbe der bei Hierokl. p. 698. fälſchlich (*Ῥεγε*)*τνακάδη* heißt. [F.]

Troezenia, Landſchaft in Argolis an der ſüdöſtlichen Spitze des Landes, weſtlich an Hermionis, nördlich an Epidauria grenzend, mit der Halbinſel Methana, der Inſel Kalauria an der Oſtküſte und der Hauptſtadt Troezen (*Τροιζήν*), beim j. Dhamala, Skyl. p. 20. Plin. IV, 5, 18. Ptol. III, 14., fünfzehn Stadien landeinwärts von ihrem an der Oſtküſte gelegenen Hafen Pogon entfernt, Herod. VIII, 42. Strabo VIII. p. 373. Zenob. prov. II, 36. Ueber ihre alten einheimiſchen Königsſagen ſ. Pauſ. II, 30, 5 ff. Vgl. auch Bd. V. S. 556. Urſprünglich ſoll ſie Posidonias geheißen haben (nach Steph. Byz. auch Aphrodisias, Saronia, Apollonia und Anthanis, vgl. Pauſ. l. l.), Trözen aber erſt nach einem Sohne des Pelops benannt worden ſein, Strabo VIII. p. 373. Pauſ. II, 30, 8. Anfangs den Argivern unterthan (Hom. Il. II, 561.), ward ſie nach der Wanderung der Herakliden doriſirt, Pauſ. II, 30, 10. Ein Zeichen ihrer frühen Macht iſt die Coloniſation von Halikarnaß, Herod. VII, 99. Strabo VIII. p. 374. Am zweiten Perſerkriege nahmen die Trözenier lebhaften Antheil: vor der Schlacht bei Salamis, wozu ſie fünf Schiffe ſtellten, war Trözen der Sammelplatz der griech. Flotte (Herod. VIII, 42 f.), während es den flüchtigen Frauen und Kindern der Athener mit großer Liberalität eine Zuflucht gewährte (Herod. VIII, 41. Plut. Them. 10. Frontin. strat. I, 3, 6.). Bei Platää kämpften tauſend Trözenier mit (Herod. IX, 28.), und auch an der Schlacht bei Mykale nahmen ſie Theil (ibid. IX, 102.). Noch vor dem peloponneſ. Kriege, vielleicht bei dem Zuge des Tolmides im J. 455, ſetzten ſich die Athener, die ſonſt den Trözeniern freundlich geſinnt waren (Mela II, 3, 8. Corp. inscr. gr. nr. 106.), in ihrer Stadt feſt, gaben dieſelbe jedoch im Frieden 445 wieder heraus (Thuk. I, 115. IV, 21.). Beim Ausbruch des pelop. Kriegs unterſtützten die Trözenier Korinth gegen Kerkyra (Thuk. I, 27.). Im J. 430 verwüſteten die Athener das Land (ibid. II, 56.), und 425 bezogen dieſelben ein verſchanztes Lager bei Methana und brandſchatzten von dort aus die Gegend (ibid. IV, 45.). Im korinthiſchen Kriege 394 ſtanden die Trözenier auf Seiten der Lakedämonier (Xen. Hell. IV, 2, 16.), desgleichen wieder 373 gegen Athen (ibid. VI, 2, 3.). In der makedoniſchen Zeit gieng Trözen aus einer Hand in die andere. Nebſt Argos vom makedon. Joche durch Demetrius Poliorketes 303 befreit kam es bald darauf wieder an die Makedonier; dieſen nahm es 278 der Spartaner Kleonymus ab (Polyän. strat. II, 29, 1. Frontin. strat. III, 6, 7.); dann wieder von den Makedoniern beſetzt kam es nach der Befreiung Korinths durch Aratus an den achäiſchen Bund (Pauſ. II, 8, 5.), ward aber 223 wieder von den Spartanern genommen (Plut. Cleom. 19. Polyb. II, 52.). Seine ferneren Schickſale ſind unbekannt, doch kennt es Strabo VIII. p. 373. noch als eine anſehnliche Stadt, und daß es bis ins zweite Jahrh. n. Chr. alle Stürme glücklich überdauerte zeigt die ausführliche Beſchreibung der damals noch vorhandenen Sehenswürdigkeiten bei Pauſ. II, 31 f. Ueber die Localitäten ſ. Leake Morea II, 442 ff. Boblaye Recherches p. 56. Exped. scientif. de Mor. II. p. 171. [West.]

Trogilium (*Τρωγίλιον*, doch *Τρωγύλλιον* Act. Apost. 20, 15.), Inſel am gleichnamigen Vorgebirge in welches der Berg Mykale Samos gegenüber ausläuft, Strabo XIV. p. 636. Steph. Byz. — Plinius H. N. V, 31, 135. nennt unter dem Namen Trogiliae drei Inſeln: Philon, Argennon, Sandalion. [West.]

2) Nach Luitprand. Adverss. §. 30. bei Weſſel. ad Itin. p. 438. derſelbe Ort Luſitaniens der bei Plin. IV, 35. Castra Julia heißt, unſtreitig auch das Turcalion des Geogr. Rav. IV, 35. und das heut. Truxillo. Vgl. Florez Esp. Sagr. XIII. p. 114. u. Ukert II. 1. S. 395 f. [F.]

Trogiliorum Portus, nach Liv. XXV, 23. eine Bucht im N. der Stadt Syrakuſä, bei Thuk. VI, 99. *Τρώγιλος*. Vgl. Cluver. Sicil. ant. I, 12. p. 152. [F.]

Τρωγῖτις, nach Strabo XII. p. 568. ein kleiner See in Lykaonien, wahrſch. der heut. Ilghun. [F.]

Troglodytae (*Τρωγλοδύται*), der allgemeine Name mehrerer auf einer niedrigen Stufe der Cultur ſtehenden, in bloßen Höhlen (unter welchen vielleicht auch Erdhütten zu verſtehen ſind, vgl. Ukert III, 2. S. 549. Note 8.) wohnenden Völkerſchaften in verſchiedenen Gegenden der Erde, z. B. im innern Libyen (Mela I, 4, 4. 8, 6. vgl. Plin. V, 5, 5., der ſie hier Handel mit Rubinen und Granaten treiben läßt), am Kaukaſus (Strabo XI. p. 506.), in Möſien ſüdlich vom Iſter (Strabo VII. p. 318. Ptol. III, 10, 9. vgl. Plin. IV, 12, 25.) u. ſ. w. (vgl. im Allg. Euſtath. zu Dion. Per. 180. u. Schol. Aeſchyl. Prom. 420.). Doch blieb dieſe Bezeichnung als wirklicher Volksname vorzugsweiſe den Bewohnern der Küſte des Arabiſchen Meerbuſens in Aethiopien, die nach ihnen Troglodytice (Plin. II, 70, 71. VI, 29, 34.; *Τρωγλοδυτική*, Strabo II. p. 133. XV. p. 696. XVI. p. 769 f. 780. Diod. III, 14. Ptol. I, 8, 1. 9, 1. IV, 7, 27. u. ſ. w.) genannt wurde und nach dem Peripl. mar. Erythr. p. 1. auch *Τισηβαρική*, und nach Plin. VI, 29, 34. früher Michoë oder Midoë hieß. Die Bewohner dieſes Küſtenlandes, das von der Grenze Aegyptens bis zum Eingange des Arab. Meerb. und dem Sinus Avalites reichte, werden bald als Ichthyophagen (Strabo XVI. p. 769 f. 772. Ptol. l. l. Diod. III, 40. Agatharch. p. 27. Per. m. Erythr. p. 1. 15. 19. u. ſ. w.) bald als Troglodyten bezeichnet (Strabo XVII. p. 785. Diod. III, 32. Agatharch. p. 45. Marcian. p. 11. Plin. V, 8,8. VII, 3, 2. Heliodor. Aethiop. VIII, 16. u. ſ. w.) und hatten (wie noch jetzt die dieſe Gegenden durchziehenden Schangallas, eine der roheſten Völkerſch. Nubiens, vgl. Bruce Voy. III. p. 348. Salt's Reiſe S. 411. 588. Ritter's Erdk. I. S. 246 ff.) nach Diod. l. l. u. Agatharch. p. 45 ff. Gemeinſchaft der Weiber und Kinder. Vgl. über ihre übrigen Sitten auch Strabo XVI. p. 774 ff. und Heeren Ideen II, 1. S. 327 ff. — Ptol. IV, 7, 27 f. führt die Namen mehrerer zu ihnen gehöriger Völkerſchaften an. [F.]

Trogus, ſ. Pompeius, Bd. V. S. 1858.

Troia (*Τροία*), 1) ſ. Troas. — 2) ſ. Xypete. — 3) ein Flecken in Aegypten am Mons Troicus, von gefangenen Trojanern bewohnt welche Menelaus mit ſich geführt haben ſollte (Strabo XVII. p. 809. Steph. Byz. p. 668.). — 4) ein Ort in Chaonien (Epirus) bei Steph. Byz. l. l. vgl. Virg. Aen. III, 349. — 5) ein Flecken Venetia's am Adriatiſchen Meere, wo Aeneas gelandet ſein ſollte, Steph. Byz. l. l. vgl. Liv. I, 1. [F.]

Troiae lusus war ein Scheingefecht welches junge Adelige (vgl. Bd. V. S. 1233 unt.) zu Pferde im Circus hielten, bewaffnet mit Schwert, Wurfſpieß, Bogen und hölzernen Pfeilen. Es beſtand darin daß zwei Reiterſchaaren in allen möglichen Wendungen und Verſchlingungen zum Scheine ſich angreifend ihre ritterlichen Künſte zeigten (eine Nachahmung der *Πυρρίχη*, ſ. ob. S. 309.). Daher der Name flexumines (ſ. Bd. III. S. 489.) und

Trossuli. Eine hiſtoriſche Spielerei iſt es das Wort vom kleinaſiat. Troja abzuleiten; eher von der erſten Niederlaſſung des Aeneas in Latium gleichen Namens (Serv. zu Virg. Aen. I, 9. VII, 158. Liv. I, 1.); denn dieſe war als eine Niederung ein troius ager, d. h. ein Tummelplatz für Pferde (troare, ſich lebhaft bewegen). Nicht mit Recht ſchließt Gori (Mus. Etr. II. p. 376.) aus Virg. l. l. XI, 184. daß das Spiel aus Etrurien ſtamme. Nachdem es längſt abgekommen war führte es Jul. Cäſar ſeinem Ahnherrn zu Ehren wieder ein (Dio Caſſ. XLIII, 23. Suet. Jul. Caes. 39.), und unter den Kaiſern wurde es oft gehalten, Serv. l. l. V, 556. Suet. Aug. 43. Tib. 6. Cal. 8. Claud. 21. Ner. 7. Dio Caſſ. XLVIII, 20. LI, 22. LIII, 1. Tac. Ann. XI, 11. Feſt. s. Troia. Klauſen, Aen. u. d. Pen. S. 821 ff. [Scheiff.]

Τρωικὸν ὄρος (Strabo XVII. p. 809. Steph. Byz. p. 668.) oder *Τρωικοῦ λίθου ὄρος* (Ptol. IV, 5, 27.), ein Gebirge Mittelägyptens öſtlich vom Nil in der Parallele von Herakleopolis, aus welchem nach Strabo die Steine zu den Pyramiden gebrochen waren. [F.]

Troilium, nach Liv. X, 46. ein vom Conſul Carvilius eroberter feſter Ort Etruriens, wahrſcheinl. blos falſche Lesart ſtatt Trossilum oder Trossulum, ſ. dieſes. [F.]

Troïlus (*Τρωίλος*), 1) Sohn des Priamos (oder des Apollon, Apollod. III, 12, 5.) und der Hekabe (Hom. Il. XXIV, 257.). Er fiel im troiſchen Kriege durch die Hand des Achilleus (Virg. Aen. I, 474. Hor. Od. II, 9, 16. Cic. Tusc. I, 39.), oder er wird gefangen genommen und Achilleus läßt ihn erdroſſeln (Dikt. IV, 9.), oder er flieht vor Achilleus in den Tempel des thymbräiſchen Apollon, wo ihn Achilleus niederſtößt und dafür ſpäter an derſelben Stelle fällt (Tzetz. zu Lyk. 307.). [Pfau.]

Ueber die Kunſtdarſtellungen ſ. O. Jahn, Telephos und Troilos, 1841., E. Braun im Bullet. dell' inst. arch. 1844., und ganz beſ. F. G. Welcker in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1850. Nr. 4 ff. 13 f. Abbildungen bei E. Gerhard, etrusk. u. campan. Vaſen des Berliner Muſ. (1843.), Tafel E. [W. T.]

2) aus Side, Sophiſt des fünften Jahrh. n. Chr., Lehrer des Sokrates Scholaſticus, Sokr. VII, 27., lebte und lehrte zu Conſtantinopel und ſchrieb nach Suidas *λόγοι πολιτικοί* und ſieben Bücher Briefe. Von demſelben haben ſich nur unbedeutende und mit denen des Maximus Planudes ſtellenweiſe wörtlich übereinſtimmende *προλεγόμενα τῆς ῥητορικῆς Ἑρμογένους* erhalten, herausgegeben von Walz Rhett. gr. T. VI. p. 42—54. [West.]

Τροῖσις, eine Küſtengegend Gedroſiens bei Nearch. Peripl. p. 16. [F.]

Τρωνίς, nach Pauſ. X, 4, 7. eine Gegend im Gebiete der Daulier in Phokis am Parnaſſus (mit einem Monumente des Heros Archagetes), die Plut. Sull. 15. *Πατρωνίς* nennt. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 98. 104. 193. [F.]

Tronum (It. Ant. p. 338.), Ort in Dalmatien, nach Reichard bei Budimir, nach Lapie aber Ciſta. [F.]

Tropaeum, *τρόπαιον*, ein Denkmal, als Zeichen erfochtenen Sieges auf dem Kampfplatze errichtet und mit den erbeuteten Waffen geſchmückt (Thuk. IV, 12., bei Seeſiegen mit den Schnäbeln der genommenen Schiffe, Thuk. VII, 23., wenn man nicht vorzog dieſe als Siegeszeichen mit ſich zu nehmen, Herod. III, 59. Xen. Hell. II, 3, 8.), eine ſehr alte und allgemein griechiſche Sitte (nur den Makedoniern fremd, Pauſ. IX, 40, 7.), die ſchon im achten Jahrh. bei den Spartanern (Pauſ. III, 2, 6.), und bei den Athenern zu Solons Zeit vorkommt (Dem. Amat. p. 1416. §. 49.). Hiebei bildete ſich nach und nach der völkerrechtliche Brauch aus daß wo kein entſcheidender Sieg erfochten war beide Theile Tropäen errichteten (Thuk. I, 105. II, 192. IV, 134. VII, 34. 54. Xen. Hell. V, 4, 66. VII, 5, 26.), wobei zuweilen ein neuer Kampf entbrannte (Thuk. I, 105. Xen. Hell. VI, 4, 14.), oder

auch wenn der unterliegende Theil wenigſtens ſeine Todten ohne erbetene Waffenruhe in Sicherheit gebracht, in welchem Falle die Niederlage als nicht vollſtändig galt (Thuk. I, 54.). Auch der Theil errichtete ein Tropäum vor dem der andere ohne zu ſchlagen zurückwich (Xen. Hell. V, 4, 66.). Zuweilen ward, wenn der andere Theil ſeine Niederlage nicht anerkannte, das feindliche Tropäum umgeſtürzt (Thuk. VIII, 24.), obwohl man dies ſpäter als einen Frevel am Heiligen anſah, da das Tropäum als den Kriegsgöttern geweiht galt (Dio Caſſ. XLII, 48.). Einmal errichteten die Athener zwei Tropäen zugleich (Thuk. V, 3.). Angeblich war es nicht gebräuchlich Tropäen von Erz und Stein aufzuführen, um nicht der Feindſchaft Nahrung zu geben und die Erinnerung an die erlittene Demüthigung zu verewigen (Cic. de inv. II, 23. Diod. XIII, 24. Plut. quaest. rom. 37. p. 273. C.). Gleichwohl erwähnt dergleichen Pauſanias II, 21, 8. V, 27, 11. VIII, 10, 5. Vgl. die Abh. von Boulenger in Gronov's Thes. Vol. XI. Wachsmuth, hellen. Alt. II. S. 337. Schömann, Antiq. iur. publ. Gr. p. 370. [West.]

Siegeszeichen (Cic. in Pis. 38.: quae bellicae laudis victoriaeque omnes gentes insignia et monumenta esse voluerunt) im griechiſchen Sinne (Cic. de inv. II, 23.), welche auf dem Schlachtfelde, und zwar in ganz eigenthümlicher Form (indem man die erbeuteten Gegenſtände an einen feſten Gegenſtand, namentlich einen Baumſtamm, aufhieng, ſo daß eine menſchliche Form entſtand), aufgeſtellt wurden (Non. Marc. I, 271. Iſidor. XVIII, 2. Virg. Aen. XI, 5 ff.), hatten die Römer urſprünglich nicht. Das älteſte Denkmal dieſer Art ſoll 121 v. Chr. von Cn. Domitius Ahenob. nach dem Siege über die Allobroger errichtet worden ſein, ſ. Bd. II. S. 1207. Flor. III, 3.: saxeas erexere turres et desuper exornata armis hostilibus tropaea fixere, quum hic mos inusitatus fuerit nostris; Strabo IV. p. 128 Ein anderes errichtete Sulla in Griechenland (Plut. de fort. Rom. 4.), Pompeius auf den Pyrenäen (ſ. Bd. V. S. 1849. u. It. Ant. p. 397. Strabo IV. p. 178. III. p. 160. Serv. zu Virg. Aen. XI, 6. Dio Caſſ. XLI, 48.), Cäſar an derſelben Stelle, ferner in Aſien (Dio Caſſ. XLII, 48.), Auguſtus auf den Alpen (vgl. It. Ant. p. 296.) mit der von Plin. H. N. III, 20, 24. erhaltenen Inſchrift: Imp. Caesari D. fil. Aug. pont. max. — S. P. Q. R. quod eius ductu auspiciisque gentes Alpinae omnes — sub imperium Rom. sunt redactae. Meyer, in Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 57 ff. Druſus' Trop. an der Elbe (Dio Caſſ. LV, 1. Ptol. II, 11, 28. Flor. IV, 12.: spoliis insignibus quendam editum tumulum in tropaei modum excoluit) und des Germanicus an der Weſer (Tac. Ann. II, 18.: miles in loco proelii — struxit aggerem et in modum tropaeorum arma subscriptis victarum gentium nominibus imposuit; ferner II, 22.: congeriem armorum struxit superbo cum titulo: debellatis inter Rhenum Albimque nationibus exercitum Tib. Caes. ea monimenta Marti et Jovi et Augusto sacravisse). Wunderliche Trop. nach griech. Weiſe machte Caligula (Suet. Cal. 45. truncatis arboribus et in modum tropaeorum adornatis). Dagegen waren in Rom ſelbſt ſeit alter Zeit Siegesdenkmäler üblich, theils von den Feldherrn errichtet (Liv. XXXIII, 27.: de manubiis duos fornices — fecit et his fornicibus signa aurata imposuit; XXXVII, 3.: fornicem in Capitolio — cum signis septem auratis et duobus equis et marmorea duo labra ante fornicem posuit), theils von dem Senat decretirt (z. B. die columna rostrata mit den rostris, ſ. ob. u. Liv. XLII. 20.). Gewöhnlich wurden tropaea daran befeſtigt und die Denkmäler bekamen davon ſelbſt den Namen trop. ohne Rückſicht auf die Form, z. B. das des Marius, welches Sulla umſtürzte, aber Cäſar wieder herſtellte, Suet. Caes. 11. Becker, röm. Alterth. I. S. 406 f. Bullet. dell' inst. 1835. p. 123. Andere Beiſpiele ſ. Suet. Claud. 1.: senatus marmoreum arcum cum tropaeis via Appia decrevit

(nämlich nach dem Tode des Druſus), tropaea Germanici ſ. bei tab. hon. miss., ob. S. 1562. Tac. Ann. II, 83.; XV, 18.: Romae tropaea de Parthis arcusque medio Capitolini montis sistebantur decreta ab senatu. Der Platz dieſer Denkmäler war auf dem Capitol, ſ. oben S. 1562. Die Form war zuweilen ähnlich einem Tribunal, an welchem man die einzelnen tropaea befeſtigte, ſ. S. 1562. Orelli 4548. Grut. 1074, 10. Henzen, in Jahrbb. d. rhein. Alt.Vereins XIII. S. 61 f. Eines der letzten Denkmäler welches der trop. erwähnt iſt Orelli 1135. — Liter.: A. D. Steger u. J. S. Bösner antiquiss. tropaea pop. Rom., Lips. 1738. P. Ekermann de tr., Upsal. 1743. Bulenger, ſ. bei Triumph. Unendlich oft findet man Tropäen auf Münzen (und zwar immer in der griech. Form von Baumſtämmen mit einem Querbalken, alſo kreuzähnlich, oft in Verbindung mit der Victoria, mit Triumphbögen u. a. Triumphalinſignien, auch trop. navalia etc.), ſowohl von röm. Familien als vorzüglich von römiſchen Kaiſern; ſ. Raſche lex. rei num. V, 2. p. 201—255. Morell. thes. imp. I. Spanhem. de praest. et usu n. II. p. 220 ff. [R.]

Tropaea (*Τρόπαια*), Gegend im nordweſtl. Arkadien zwiſchen Pſophis und Thelpuſa, Pauſ. VIII, 25, 1. [West.]

Trophilus, Verfaſſer einer *συναγωγὴ ἀκουσμάτων θαυμασίων*, woraus Bruchſtücke bei Stob. floril. C. 22—24., welche ſich beinahe wörtlich auch in der Schrift des Pſeudo-Ariſtoteles de mirab. auscult. finden. Einen Arzt deſſelben Namens erwähnt Stob. CII, 9. [West.]

Trophimus, griechiſcher Bildhauer welcher im Auftrag des Collegiums der Paſtophoren von Induſtria die Ehrenſtatue eines röm. Magiſtrats errichtete mit der Inſchrift T. GRAE. TROPHIMVS. IND. FAC., Orelli 62. [W.]

Trophonius iſt, wie bereits oben S. 108. bemerkt worden, im Grunde identiſch mit dem Zeus Chthonios, d. h. eine böotiſche Verſion des Letzteren, welcher allmählich verkannt und als ein beſonderer, unter verſchiedenen Genealogieen untergebrachter, aber doch immer unterirdiſcher Heros und Orakelgott verehrt wurde. Bald heißt er Sohn des Apollo (wie Asklepios, dem er auch in der Bildung glich), bald des Zeus, bald eines orchomeniſchen Königs welchen Demeter wie den Triptolemos aufgezogen habe. Bei Lebadea lag ſein Heiligthum mit dem Orakel, und ſein dortiger Cultusname war *Ζεὺς Τροφώνιος* (Liv. XLV, 27. u. Inſchriften). Neben ihm wurden beſonders Demeter und Perſephone verehrt, dieſe Drei alſo die gewöhnliche chthoniſche Göttergruppe; aber auch Zeus Baſileus und Hera Baſilis, deren Organ ſo gut der Orakelgott Trophonios war als der pythiſche Apollo, ferner Apollo und verſchiedene Heroen und dienende Gottheiten die man Trophoniaden nannte. Dazu gehörte namentlich Herkyna, die Tochter und erſte Prieſterin des Trophonios, eigentlich die Nymphe des Baches welcher den Hain von der Stadt trennte; ein Name übrigens der auch als Beiname der Demeter vorkommt und gleichfalls auf die Unterwelt deutet (Orcina). Sie und das Demeterkind ſollen gelegentlich mit einer Gans geſpielt haben (ein Lieblingsvogel der Alten, beſ. der Jugend, ſ. O. Jahn in d. Berichten der Sächſ. Geſ. der Wiſſ. zu Leipzig. II. S. 51.), dieſer Vogel aber den Händen der Nymphe entſchlüpft und in eine Höhle geflogen ſein, wo er ſich unter einem Steine verbarg. Aus dieſem Verſtecke zog Kore die Gans hervor, und da ſei die Quelle hervorgeſprudelt; daher Herkyna dort einen Tempel und in demſelben ein Bild hatte, als Mädchen mit einer Gans in den Händen. In jener Höhle aber ſtanden zwei Bilder mit Schlangenſtäben, die wie Asklepios und Hygieia ausſahen, aber eigentlich Troph. und Herkyna vorſtellten. Der Tempel des Gottes aber ſtand in ſeinem Haine, und auch in dieſem glich ſein Bild dem Asklepios, und zwar war es von der Hand des Praxiteles. Auch Demeter hatte dort ihr Heiligthum, und zwar mit dem Beinamen *Εὐρώπη*, d. i. die Dunkle, auch Zeus *Ὑέτιος*, der mit den Erd- und Nährgottheiten

eng verbunden zu ſein pflegte und überdies durch eine Dürre zu der erſten Entdeckung des Orakels Veranlaſſung gegeben hatte. Den Berg weiter hinauf lagen Heiligthümer: des Zeus Baſileus mit der Hera und des Apollo. Der Eingang zum Orakel befand ſich am Abhange dieſes Berges; das Orakel ſelbſt aber war eine unterirdiſche Schlucht, in welche man durch einen Vorbau hinabfuhr; daher ἐς τοῦ Τροφωνίου κατιέναι, καταβαίνειν, ἡ εἰς Τροφώνιον κατάβασις, κάθοδος u. dgl. Man mußte ſich zu dieſer unterirdiſchen Fahrt einige Tage durch Faſten und ſonſtige Aſkeſe vorbereiten, in einem beſondern dem Agathodämon und der Tyche geweihten Gebäude. Die nöthigen Bäder und Waſchungen wurden in jenem Bache Herkyna vorgenommen. Ueberdies wurden viele Opfer dargebracht, wobei es nach böotiſcher Weiſe viel zu ſchmauſen gab, ein beliebter Spott der attiſchen Komiker. Dieſe ſämmtlichen Ortsgottheiten nach einander dargebrachten Opfer dienten zugleich zur Divination über die Gunſt oder Ungunſt des zu befragenden Gottes, beſonders das in der Nacht der Niederfahrt dargebrachte Opfer, ein Bock der dem Agamedes (d. i. der große Herrſcher der Unterwelt, zugleich der Bruder des Trophonios) geſchlachtet wurde und deſſen Blut man in eine Grube laufen ließ, wie bei dem claſſiſchen Todtenopfer des Odyſſeus. Die Niederfahrt ſelbſt gieng in der Nacht vor ſich, und zwar auf folgende Weiſe. Zuerſt wurde man von zwei Knaben aus Lebadea nochmals zu dem Bache Herkyna geführt und dort geſalbt und gebadet. Dann von Prieſtern zu zwei Quellen, deren eine Lethe, die andere Mnemoſyne hieß, um aller früheren Gedanken ledig zu werden und die bevorſtehenden Offenbarungen um ſo beſſer zu behalten. Zugleich bekam man dort ein altes Dädalosbild des Trophonios zu ſehen und anzubeten; ſolche Bilder hatten bei den Alten dieſelbe Bedeutung wie bei uns die des h. Lukas. Nun gieng man zu dem Orakel, angethan mit einem leinenen Gewande, aufgebunden mit heiligen Binden, und auch mit beſondern am Orte gelieferten Schuhen bekleidet. Den Eingang bildete ein Erdſpalt (χάσμα γῆς) der von einer Aufmauerung aus Marmor umgeben war, eine Platform die ſo groß wie eine kleine Tenne und kaum zwei Ellen hoch war. Sie war mit einer gitterartigen Einfaſſung verſehen, in welcher ſich die Pforten der Schlucht befanden, die von der Natur gebildet, aber künſtlich vervollkommnet und ausgebaut war, in der Geſtalt eines Backofens, mit einem Durchmeſſer von etwa vier Ellen und einer Tiefe von etwa acht Ellen. Eine Treppe gab es nicht, ſondern man ſtieg auf einer knappen und ſchwanken Leiter hinab. Ehe man nun den Grund dieſer Schlucht erreichte gelangte man an eine kleine, zwei Spannen breite und eine Spanne hohe Oeffnung, in welche man die Füße hineinſtecken mußte, indem man ſie bis an die Knie hineinſchob, zugleich aber den Körper rückwärts beugte und einen Honigkuchen in den Händen hielt, zur Beſchwichtigung der bevorſtehenden Schreckniſſe, wie der Köder für den Höllenhund bei Virg. Aen. VI, 420., eine unerläßliche Vorbereitung auf welche auch Ariſtoph. Nub. 508. u. A. anſpielen. Kaum befand man ſich in dieſer Lage ſo wurde der übrige Körper durch jene Oeffnung nachgezogen, Pauſanias ſagt ſo ſchnell und heftig wie ein großer und reißender Strom einen Menſchen im Wirbel hinabzuziehen pflegt. Was nun aber hinterher im Adyton folge, das ſeien Offenbarungen über die Zukunft, die aber nicht immer in derſelben Weiſe ertheilt wurden, ſondern dem Einen durch Geſichte, dem Andern durch Mittheilungen fürs Gehör. Zurück gehe es wieder durch dieſelbe Oeffnung und ſo daß wieder die Füße zuerſt hineingeſteckt würden. Umgekommen ſei noch Niemand, bis auf einen Trabanten des Demetrios, der aber auch keine der vorgeſchriebenen Gebräuche beobachtet habe, auch nicht in ehrlicher Abſicht, ſondern um zu ſtehlen hinabgefahren ſei; wie denn deſſen Leichnam auch auf ungewöhnlichem Wege wieder zum Vorſchein gekommen ſei. War man wieder oben ſo wurde man von

den Prieſtern auf einen Seſſel der Mnemoſyne geſetzt, der in der Nähe des Adyton ſtand, und dort gefragt was man geſehen und gehört (Jeder mußte dieſes auch auf einer Tafel niederſchreiben und am Orte niederlegen), und demgemäß zu dem was weiter zu thun ſei angewieſen. Dann kam man wieder in jenes Vorbereitungshaus der Tyche und des Agathodämon, Anfangs noch ganz aufgeregt und ohne klare Beſinnung (daher von ähnlichen Zuſtänden das Sprichwort εἰς Τροφωνίου μεμάντευται), bis allmählich dieſe und der Humor wiederkehrte. Pauſanias erzählt dieſes aus Anderer und ſeiner eigenen Erfahrung (IX, 39. 40.), und mit ihm ſtimmen im Weſentlichen überein Philoſtrat. vit. Apoll. VIII, 19., die Schol. z. Ariſtoph. Nub. 508. und Suidas v. Τροφώνιος. Man ſcheint im Adyton allerlei aufregende und betäubende Schreckniſſe angewendet und dann jene Offenbarungen ertheilt zu haben, hauptſächlich über das Seelenleben nach dem Tode, ſ. die Andeutungen bei Plutarch de genio Socr. 21 ff. Und überhaupt war das Orakel wohl eigentlich ein Todtenorakel, in der Art wie die in Thesprotien, in Phigalia, im pontiſchen Heraklea, im italiſchen Kyme, nur daß die gewöhnlichen Oertlichkeiten ſich hier nicht ſo günſtig wiederfanden, dafür aber eine jener in Griechenland ſo häufigen Höhlen mit vielen Kammern und Ausgängen, welche dann zu wunderbaren Wirkungen benutzt wurden. Seine Entſtehung ſoll von Delphi aus veranlaßt ſein, ſ. Pauſ. IX, 40, 1; es wurden darüber, wie gewöhnlich, allerlei Legenden erzählt, deren weſentlicher Inhalt iſt daß Troph. ſelbſt ſich die Höhle eingerichtet und die Art der Offenbarung gelehrt habe. In den meſſeniſchen und im Perſerkriege hatte es ſeinen Ruf ſchon begründet (Herod. I, 46. VIII, 134.). Die attiſchen Komiker Kratin, Alexis, Menander u. A. ſpotteten gern darüber, und auch die Schrift des Dikäarch περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως ſcheint dem Anſehen des Trophonios nicht günſtig geweſen zu ſein (Bergk de reliquiis com. Att. antiq. p. 214 ff. Oſann, Beiträge II. S. 107—112.), aber eben dieſe Polemik beweist daß es an Gläubigen nicht fehlte. Hernach trug beſonders eine Prophezeiung des Sieges bei Leuktra dazu bei das Vertrauen zu ſtärken, ſeit welcher Zeit eine öffentliche Feſtfeier nebſt Weitſpielen (Τροφώνια und Βασίλεια) eingerichtet wurde, welche noch im Jahrhundete Hadrians beſtand, ſ. Diod. Sic. XV, 53. u. A. Auch Philipps Tod diente zur Verherrlichung des Orakels (Aelian. V. H. III, 45.), und hernach wußte es ſo geſchickt den römiſchen Feldherren und den römiſchen Waffen zu huldigen daß es auch bei dieſen Gewalthabern im Anſehn blieb (Liv. XLV, 27. Plut. Sulla 17. Jul. Obſeq. 110.). Endlich vertheidigte es Plutarch in einer beſondern, wie die des Dikäarch verloren gegangenen Schrift; dahingegen Lukian nach ſeiner Weiſe ſpottet, Dial. M. 3.* Necyom. 22. u. ſonſt. Uebrigens mochte außer einer gewandten Prieſterſchaft auch die Blüte von Lebadeia zu ſeiner Dauer weſentlich beitragen, da dieſe Stadt in der ſinkenden Zeit die angeſehenſte in Böotien war. Neuerdings iſt das Mythologiſche und Sacrale beſ. von O. Müller, Orchom. S. 150 ff. behandelt worden, vgl. die Hall. Allgem. Encycl. unter Böotien S. 266., das Locale von verſchiedenen engliſchen und deutſchen Reiſenden. Von jenen vgl. die Excerpte bei Siebelis ad Paus. IX. p. 132 ff. u. Leake North. Gr. II. p. 126 f. 142., von dieſen Roß, Griech. Königsreiſ. I. S. 36 ff. Ulrichs Reiſen u. Forſchungen I. S. 166 ff. u. Stephani, Reiſe durch einige Gegenden d. nördl. Griechenl. S. 65 ff., bei welchen Schriftſtellern man intereſſante Mittheilungen über die muthmaßliche Lage und Beſchaffenheit des Orakels, über die verſchiedenen Tempel u. ſ. w. findet, auch

* Wichtig iſt ein Scholion zu d. St. (IV. p. 66. Jac.): ὁ Τροφώνιος ἐν Λεβαδείᾳ τῆς Βοιωτίας, καθ' ὃ νῦν ἐπὶ λόφου τὸ μαρτύριον Χριστοφόρου τοῦ ἱεροῦ μάρτυρος, καὶ αὐτοῦ συνεστήσατο χρηστήριον πρὸς τῇ συνοικίᾳ τῶν ἐκεῖ πετρωδῶν λόφων. [Pr.]

mancherlei Inſchriften, von denen die früher bekannten Corp. Inscr. 1571. 1588. 1605 ff. zu finden ſind. Andere, und namentlich ein merkwürdiges Epigramm auf einer Goldplatte welche für das Original eines pythiſchen Orakels gilt, behandelt Göttling narratio de oraculo Trophonii, Jenae 1842; dahingegen die localen Bedenklichkeiten zuletzt durch Wieſeler beſprochen ſind, das Orakel des Trophonios, Gött. 1848. Auch ein Vaſenbild hat man auf den böotiſchen Orakelgott und ſeine Stiftungen bezogen, ſ. Duc de Luynes Annal. d. Inst. arch. I. p. 408 ff. tav. d'agg. H. I. Millin Peint. d. Vas. II. 55. 56., desgleichen eine (angeblich) antike Marmorbüſte, ſ. Panofka, Archäol. Zeitg. 1843. Nr. 1, Taf. 1., beide mit ſehr problematiſcher Erklärung.* Mit dem Orakelgotte Trophonios identiſch, d. h. eine beſondere mythiſche Verſion deſſelben, iſt aber auch der ſagenhafte Baumeiſter Trophonios, der mit Agamedes zuſammen genannt zu werden pflegt, welcher gewöhnlich für ſeinen Bruder, ſeltener (Schol. Ariſt. Nub. 508.) für ſeinen Vater gilt. Jene natürlichen Höhlen die ſich tief ins Gebirge zu erſtrecken pflegen trugen in Griechenland weſentlich dazu bei ſich die Unterwelt auszumalen, für deren Eingänge ſie gewöhnlich galten, ſo daß die chthoniſchen Götter darin wohnend oder durch dieſelben mit der Oberwelt verkehrend gedacht wurden; ja der Erebos iſt ſelbſt nichts Anderes wie eine ins Koloſſale und Phantaſtiſche erweiterte Schlucht im Innern der Erde, gleich jener Höhle des Trophonios bei Lebadeia. Und weil ſolche Schluchten ſowohl zu Gräbern als zur Anſammlung von Schätzen und Vorräthen dienten ſo hatte *Πλούτων*, welcher zugleich der Reichthumsſpender und der Zeus der Abgeſchiedenen iſt, um ſo mehr Beziehung zu ihnen. So entſtand die Vorſtellung des künſtlichen Baumeiſters der ſich in der Tiefe jene künſtlichen Schluchten ausarbeitet; und indem man an ſolchen Höhlen durch Kunſt nachhalf oder ſie auf Tempelanlagen und Schatzkammern (*οὐδοί, θησαυροί*) übertrug, die Vorſtellung des mythiſchen Baumeiſters überhaupt, ſo daß Trophonios zuletzt in der Geſchichte der griechiſchen Baukunſt eine gleiche Bedeutung bekam wie Dädalos in der Sculptur. Als ſolcher galt er mit ſeinem Bruder für den Urheber nicht blos ſeiner eigenen Trophonioshöhle, ſondern auch verſchiedener anderer von jenen alten in der bekannten Weiſe gebauten Schatzhäuſern, namentlich des Orchomeniſchen, Hyriatiſchen und Eleiſchen (Müller, Handb. d. Arch. §. 48.), und weiter auch der älteſten kryptenartigen Tempelbauten, z. B. in Delphi (Pauſ. X, 5, 5. Diod. XVI, 56. Steph. Byz. v. *Δελφοί*. Göttling, Rhein. Muſ. N. F. I, 2. S. 173.), und eines alten Poſeidontempels in Arkadien (Pauſ. VIII, 10, 2.). In ſolchen Grüften und Theſauren treibt Trophonios dann ſein heimliches, verſchlagenes, die Unterwelt und Oberwelt vermittelndes Weſen, gleich dem chthoniſchen Hermes, mit dem er ausdrücklich verglichen wird bei Cic. N. D. III, 22. Und darum war es ſo natürlich jenes wandernde Märchen des Orients von den beiden Schatzbaumeiſtern welche zugleich ſo liſtige Diebe ſind daß der eine Bruder ſogar die Hand der Königstochter durch ſeine Verſchlagenheit erwirbt, welches Herodot vom ägyptiſchen Könige Rhampſinit erklärt (Herod. II, 121. Diod. I, 62.), auch auf die Schatzhäuſer des Trophonios in Böotien und Elis überzutragen (Pauſ. IX, 37, 3. Schol. Ariſtoph. Nub. 508. vgl. O. Müller, Orchom. S. 95 ff. Buttmann, Myth. II. S. 227.). Wobei es beſonders bemerkenswerth iſt daß ſchon die Telegonie des Kyrenäers Eugammon, deſſen Vaterſtadt allerdings eine Confuſion orientaliſcher und helleniſcher Elemente beſonders begünſtigte, von jenen Geſchichten (*τὰ περὶ Τροφώνιον καὶ Ἀγαμήδην καὶ Αὐγέαν*, ſ. C. W. Müller de cyclo Gr. ep. p. 50.) zu erzählen wußte. [Preller.]

---

* S. auch Panofka, Trophonioscult in Rhegium, in den Abhh. der Berl. Ak. vom J. 1848. [W. T.]

Trophonius, Rhetor aus unbekannter Zeit, deſſen Rhetorik Iriarte cat. mss. bibl. Matr. p. 442—445. bekannt gemacht hat. [West.]

Tropina, Stadt in India intra Gangem bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Τρόπις, eine unbekannte, von Steph. Byz. p. 669. aus Artemid. erwähnte Inſel. [F.]

Tros (*Τρώς*), 1) Sohn des Erichthonios und der Aſtyoche, Enkel des Dardanos, Gemahl der Kalirrhoë, Vater des Ilos, Aſſarakos und Ganymedes, König in Phrygien, nach welchem Troia benannt ſein ſoll (Hom. Il. XX, 230. Pauſ. V, 24, 1. Apollod. III, 12, 2.). — 2) Sohn des Alaſtor, ein Troianer, von Achilleus erlegt (Hom. Il. XX, 462.). [Pfau.]

Trosmis (Ovid ex P. IV, 9, 79. It. Anton. p. 225. Not. Imp. c. 28. Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 5.; *Τροσμίς*, Hierokl. p. 637.; *Τρισμίς*, Ptol. III, 10, 11.), eine nicht unbedeutende Stadt in Möſia Inferior am Danubius, wo nach dem It. Anton. der Stab der Legio I. Jovia, nach der Not. Imp. aber richtiger der Legio II. Herculea lag (vgl. Mannert VII. S. 118.). Mannert ſucht ſie der Mündung des Sireth in die Donau gegenüber, Reichard und Lapie aber etwas ſüdlicher an der Stelle des heut. Matchin. [F.]

Trossuli war nach Plinius H. N. XXXIII, 2, 9. ein ſpäter als flexumines (Bd. III. S. 489.) aufgekommener Name für die equites und ſoll bis zu den Zeiten der Gracchen gedauert haben. Die Benennung komme davon her daß die Ritter allein die etruskiſche Stadt Trossulum erobert hätten. Ebenſo Paul. Diac. p. 367. M. Schol. zu Perſ. I, 82. Der eigentliche Urſprung des Namens war ſogar den Rittern unbekannt und zweifelhaft, ſo daß ſie den Namen nicht gern hörten (Grachan. bei Plin.), und ſpäter bezeichnete man damit feine Herrchen oder Cavaliere (Varr. b. Non. I, 240., welcher das Wort aus torosuli ableitet, Sen. ep. 76. 87. Perſ. l. l.). Noch von Commodus erzählt Lamprid. Comm. 2. er ſei als princeps iuventutis unter die Trossuli aufgenommen worden. In neuerer Zeit hat man auf ſehr verſchiedene Weiſe geſucht die Bedeutung der Tross. etymologiſch und hiſtoriſch zu erklären, allein bis jetzt iſt noch kein Verſuch als gelungen zu bezeichnen, Creuzer, röm. Ant. S. 124. Döderlein, Synon. VI. S. 377. Huſchke, Serv. Tull. S. 486. Klauſen, Aeneas u. d. Penaten II. S. 822 f. Göttling, röm. Staatsverf. S. 372. Marquardt hist. eq. Rom. p. 62. L. Mercklin de Junio Gracchano, Dorpat. 1841. II. p. 15—24. [R.]

Trossŭlum (Plin. XXXIII, 2, 9.), Stadt in Etrurien, jetzt Ruinen Namens Troſſo, 2 Mill. von Montefiascone. Vgl. Mannert IX, 1. S. 409. [F.]

Τρώτιλον (Thuk. VI, 4.), Ort in Sicilien öſtlich von Megara Hybla, jetzt Trontello. [F.]

Trua und trulla, ein größerer und kleinerer Löffel oder eine Schöpfkelle, Paul. Diac. v. antroare p. 9. M. v. Bacrionem p. 31. M. Varro l. l. V, 118. Non. XIX, 18. Cato r. r. 13. Auch bezeichnete tr. ein kleineres Trinkgeſchirr von geringem oder auch von hohem Werth (es war alſo nur der Form halber ſo genannt worden), Hor. Sat. II, 3, 143 f. mit Acron. Cato r. r. 10 f. 13. Juv. III, 108. Plin. H. N. XXXVII, 2, 7. Mart. IX, 97. Dig. XXXIV, 2, 36. Orelli 3838. [R.]

Truentum (Plin. III, 13, 18.), eine Stadt in Picenum am Fluſſe Truentus (Plin. l. l.) oder Truentinus (Strabo V. p. 241. *Τρουεντῖνος ποταμὸς καὶ πόλις ἐπώνυμος*, Ptol. III, 1, 21. Mela II, 4, 6.), nach Plinius l. l. der einzige Ueberreſt der liburniſchen Anſiedelungen an dieſer Küſte (nach Reichard jetzt Civitella del Tronto, nach A. Torre Segura), zu welcher das Hafencaſtell Castrum Truentinum (Pompei. in Cic. Ep. ad Att. VIII, 12. B. Mela II, 4, 6. It. Anton. p. 308. 313. 316. 317. Inſchr. bei Murat. 1238, 2., auf der Tab. Peut. Castrum Trentinum) an der Mündung des genannten Fluſſes (j. Tronto) und an der nördl. Grenze des

Ager Praelutianus (nach Reichard bei Porto d'Ascoli, nach Lapie S. Benedetto) gehörte. [F.]

Trulla (*Τρούλλα*, Ptol. VI, 7, 10.), Haſenſtadt der Adramitä im glücklichen Arabien am ſachalitiſchen Meerbuſen. — 2) ſ. Trua. [F.]

Trullĕum, Waſchbecken, etwas kleiner als pelvis und identiſch mit polubrum. Non. XV, 11. 32. Paul. Diac. p. 247. M. Varro l. l. V, 118. Müller ad Fest. p. 396 ſ. Das größte Waſchgefäß hieß nassiterna (Feſt. p. 169.), dann kam labrum, aquimininarium u. a., ſ. Beckers Gallus von Rein II. S. 281 ſ. [R.]

Trutulensis Portus, nach Tac. Agr. 38. (wo jedoch Panciroli, Cambden, Lipſ. u. A. Rhutupensis P. geleſen wiſſen wollen), ein Hafen Britanniens von wo aus unter Agricola eine Umſchiffung der Inſel unternommen wurde (vgl. Dio Caſſ. LXVI, 20.). [F.]

Τρυβάκτρα (Ptol. VI, 12, 6.; bei Ammian. XXXIII, 6. Tribatra), eine Stadt in Sogdiana nördl. von der Oxiana Palus des Ptolemäus und nordweſtl. von Alexandria Oxiana; vielleicht an der Stelle des heut. Bukhara. [F.]

Τρυγών, Amme des Asklepios (Pauſ. VIII, 25, 6.). [Pfau.]

Tryphaena, ſ. oben S. 223. 224. Anm.

Tryphiodōrus (*Τρυφιόδωρος*), nach Letronne im Journal des savans 1841. p. 282 ff. zu ſchreiben Triphiodorus, vgl. Bd. V. S. 670.), nach Suidas ein Aegyptier von Geburt, Grammatiker und epiſcher Dichter. Sein Zeitalter iſt ungewiß; daß er ein Zeitgenoſſe des Koluthus, Quintus Smyrnäus und Nonnus geweſen, iſt indeſſen nach dem Geiſte ſeines Gedichtes ſehr wahrſcheinlich (vgl. Cuntz p. 11.). Suidas theilt ihm Mehreres zu: *Μαραθωνιακά, τὰ καθ' Ἱπποδάμειαν*, eine *Ὀδύσσεια λειπογράμματος* (d. i. wo in jedem der 24 Geſänge der betreffende Buchſtabe des Alphabets, oder nach Euſtathius der Buchſtabe Σ vermieden war), u. A. Wir beſitzen nur noch eine *ἅλωσις Τροίας* in nicht ganz 700 Hexametern, eine ziemlich trockene Darſtellung der Eroberung von Troia. Gedruckt erſchien das Gedicht zuerſt in der Aldiner Ausgabe des Quintus Smyrnäus 1505, neuerdings z. B. von Th. Northmore (London 1791. 1804. 8.) und am beſten von Fr. A. Wernicke, Leipzig 1819. 8. und hiernach die Abdrücke bei dem Koluthus, Leipzig 1823. 8. und Q. Smyrnäus ibid. 1825. 8. *. S. auch C. Cuntz Tryphiodorea, Fasc. I., Wiesbaden 1845. 4. u. vgl. Fabr. Bibl. Graec. I. p. 526. VIII. p. 169 ff. ed. Harl. [B.]

Tryphon.** 1) mit ſeinem eigentlichen Namen Diodotus, gebürtig aus Apamea (Poſidonius bei Athen. VIII, 333. c. Joſ. A. J. XIII, 5, 1.) oder genauer aus Kaſiana, einer Feſte im apamen. Gebiet (Strabo 668. 752. — Trogus Prol. XXXV.), ein Feldherr von Alexander I. Balas (Bd. I. S. 356 ſ. Joſ. l. l. Diod. Sic. fr. l. XXXIII. p. 178. VI. ed. Tauchn. Appian. Syr. 68. 1 Maccab. 11, 39.), holte bald nach der Thronbeſteigung Deme-

---

* H. Köchly Tryphiodori de Ilii excidio carmen denuo recognitum, Zürich 1850. 4. [W. T.]

** Entweder von *τρυφᾶσθαι*, üppig leben, oder richtiger zunächſt von der ungebr. Stammform *τρύφειν*, woher auch *τρυφή*, *τρυφερός* u. ſ. f. abzuleiten ſind, oder von *τρυφάλη*, *τρυφάλεια*, Helm (Vaillant Seleuc. Imper. p. 295 ſ.). Für erſtere Ableitung ſprechen die Regeln der Etymologie, ſowie auch Analogieen, nach denen desgleichen Ptolem. III. Everg. und ſein Sohn Ptol. I. Philop. den gleichen Beinamen aus gleichem Grunde erhalten haben ſollen (ſ. oben S. 208. 210.), obgleich die freilich ſehr dürftigen Nachrichten über Tryphon nichts Spezielles von üppiger Lebensart deſſelben uns melden, man wollte denn, was ſehr annehmlich erſcheint, *ἀφ' ἑαυτοῦ* bei App. Syr. 68. „durch eigene Schuld" überſetzen. Für die andere Ableitung könnte zwar der Anblick des reich und mit einem Horne ſeltſam geſchmückten Helmes neben dem finſterblickenden Münzbilde Tryphons bei Vaill. l. l. u. Mionnet l. l. VIII. p. 54 beſtechen; aber ſie muß doch aus etymolog. Gründen verworfen werden. [Cless.]

trius' II. Nikators (Bd. II. S. 933. Ol. 158, 4 = 145 v. Chr.) den erſt zweijährigen Antiochus, Sohn des vom arab. Phylarchen Zabdiel ermordeten Alex. I. Bal., welches Kind ein anderer arab. Häuptling, Malchus, erzogen hatte (vgl. Strabo 130. 748 f. 753. 755 f.), nach Syrien, ſtellte daſſelbe, unterſtützt von den Anhängern ſeines Vaters, insbeſondere aber von den durch Demetrius' Ueppigkeit und Grauſamkeit erbitterten Antiochenern (Diod. l. l. p. 179 f. 183 f.) und wahrſch. auch von Tryphons eigenen apamen. Landsleuten (Strabo 752.), als Gegenkönig Antiochus VI. auf (Bd. I. S. 545.). Bei dem Haſſe der Krieger gegen Demetrius wußte er auch ſeinen Mündel nicht nur ſiegreich zu behaupten, ſondern vertrieb zuletzt auch, da die Söldner wegen Soldverweigerung offen von jenem zu dieſem abfielen und zudem zwiſchen dem Maccabäer Jonathan und dem wortbrüchigen Seleukiden Zerwürfniß eingetreten war, den Gegner nach Wegnahme ſeiner Elephanten und ſeiner Hauptſtadt aus Syrien in die Nebenprovinz Kilikien.*. Namentlich unter Mitwirkung des Jonathan und ſeines von Syrien zum Hauptmann über die Küſte von Tyrus bis Aegypten ernannten Bruders Simon triumphirte wenigſtens für eine Zeitlang die Sache des jungen Königs über die des Demetr. im größten Theile von Paläſtina und Syrien, wo der Letztere von bedeutenderen Städten vielleicht nur Seleukia und Laodikea, den Schauplatz ſeines Schwelgerlebens, nach ſeinem erſten Unterliegen in Händen behalten haben mag (Joſ. A. J. XIII, 5, 1 f. 1 Macc. 11, 16 f. 38 f. 42 f. 54 f. Diod. l. l. Appian. l. l. Porphyr. beim gr. Euſeb. p. 188. Trogus Prol. XXXV. Liv. Epit. LII. Bd. IV. S. 1326. — der dem Namen Tryphons auf Münzen beigefügte Titel *αὐτοκράτορος* bezeichnete ihn urſprünglich als königl. Oberfeldherrn gegen Dem., wurde aber von ihm auch nach ſeiner Uſurpation beibehalten, Mionnet Descr. de méd. ant. Flathe, Geſch. Maced. II. S. 653 f.). Doch ſcheinen ſich ſpäter die Verhältniſſe in Syrien wieder zu Dem. Gunſten gewendet zu haben, welcher Ol. 160, 1. = 140. den Antiochus wenigſtens ſo weit beſiegte um ſeinem verhängnißvollen Feldzuge wider Arſaces den Gr. von Parthien nachgehen und die Fortführung des Kriegs gegen Antiochus und Tryphon ſeinem Feldherrn Sarpedon überlaſſen zu können (Porphyr. l. l., aber nicht Trog. Prol. XXXVIII. — ſ. Dübner z. d. St. — durfte von Flathe S. 656. als Gewährsmann für dieſen Sieg des Dem. angeführt werden).** — Uebrigens kam jetzt in Tryphon der Gedanke zur Reife, ſelbſt den ſyr. Thron zu beſteigen. Zu dem Ende wußte er zuvörderſt ſeine apamen. Landsleute für ſich zu gewinnen (Strabo 752.) und dann des jungen Ant. Hauptſtütze, den jüd. Fürſten Jonathan, durch treuloſe Gefangennehmung und bald darauf Hinrichtung unſchädlich zu machen. Sofort ließ er nach dem erſten, hierüber zwiſchen ihm und Jonathans Bruder, Simon, ausgebrochenen unentſchiedenen Kriege und bald nach Demetr. Gefangennehmung in Parthien den jetzt zehnjährigen Ant. durch beſtochene Wundärzte tödten und beſtieg hierauf ſelbſt den Thron (Ol. 160, 4. = 137. Joſ. A. J. XIII, 6. B. J. l. l. 1 Macc. 12, 39 f. 13, 12 f. 23 f. Juſtin. XXXVI, 1, 7 f. XXXVIII, 9, 3. Liv. Ep. LV. — nach Joſ. A. J. XIII, 7, 1. regierte Ant. VI. vier Jahre; vielleicht ſtand er noch vier Jahre unter Vormundſchaft und wurde erſt im ſechsten Jahre gekrönt). Die Römer, nicht unzufrieden mit Syriens Schwächung durch dieſe Thronſtreitigkeiten der Nachkömmlinge des Sel. Philop., des Ant. Epiph.

* Zu dem Unweſen kilik. Seeräuberei gaben nach Strabo (668.) den erſten Anlaß Tryphons Uſurpationsverſuche und die Nichtswürdigkeit der um den Thron hadernden Seleukiden.

** In dieſen Zeitabſchnitt fällt wohl der von Poſidon. bei Athenäus l. l. gemeldete Sieg des Tryphon über Sarpedon, ſowie die Zerſtörung von Berytus durch jenen, Strabo 756. vgl. 1 Macc. 13, 12 f. — Nach 1 Macc. 14, 1 f. wollte ſich Dem. durch den Partherkrieg ſtärken zur Erneuerung des Kampfes wider Tryphon.

und ihrer Anhänger, hatten vielleicht auch das von Tryphon neu angezündete Feuer der Zwietracht durch ihre überall umherſchleichenden Kreaturen und Emiſſäre ſchüren laſſen (vgl. Diod. XXXIV. p. 192 f.); jedenfalls ſcheint Tryph. ſelbſt an die Möglichkeit geglaubt zu haben Rom werde ihn gegen die Demetrier ſchützen. Daher ſuchte er unter Abſendung reicher Gaben nach Rom ſeine Anerkennung als König daſelbſt auszuwirken; doch der Senat verweigerte dieſelbe und zeigte oder heuchelte wenigſtens Theilnahme am Geſchick des gemordeten königlichen Knaben (Diod. XXXIII. p. 188.). Jedenfalls wurde eine Geſandtſchaft über Aegypten nach Syrien geſchickt um ſich perſönlich zu überzeugen wie weit jetzt Syrien reif ſei römiſche Provinz zu werden (Diod. XXXIV. l. l.). Tryphon aber ſollte nur drei Jahre ſeines Kronenraubs froh ſein. Denn Antiochus VII. Sidetes, Dem. Bruder, wahrſcheinlich von Rom begünſtigt, trat wider ihn als Gegenkönig in Syrien auf, gewann ſich durch Annahme der Einladung ſeiner Schwägerin Kleopatra, als Gemahl den Thron mit ihr zu theilen, günſtigere Erfolge denn Anfangs ihm geworden waren, beſiegte, durch den Abfall vieler Leute des Tryphon verſtärkt, denſelben, welcher nur durch eine Liſt ſeinen Verfolgern aus Oberſyrien nach Phönikien entkam, und belagerte ihn, unterſtützt von ſeinem neuen Verbündeten, dem jüd. Fürſten Simon, in Dora (Mionnet V. p. 72.). Tryphon aber, von dort nach ſeinem heimatlichen Apamea oder einem benachbarten Puncte geflüchtet, fand daſelbſt durch eigene oder durch fremde Hand den Untergang (Ol. 161, 3. = 134. Joſ. A. J. XIII, 7, 1 f. B. J. I, 2, 2. 1 Macc. 15, 1 f. App. l. l. Frontin. Strateg. II, 13, 2. Trog. l. l. Niebuhr, Kl. Schr. I. S. 251.). — 2) Ein Paraſite Ptolemäus' III. Everg. und demnach mit demſelben Namen geſchmückt welchen ſein König als Beinamen trug (Joſ. A. J. XII, 4, 9., oben S. 208 f.). — 3) Hofbarbier Herodes' des Gr., wurde für die Intrigantenrolle welche er in der tragiſchen Geſchichte des Zerwürfniſſes zwiſchen dieſem jüd. Könige und deſſen Söhnen Ariſtobul und Alexander ſpielte durch blutige Volksjuſtiz beſtraft (Joſ. A. J. XVI, 11, 4 f. B. J. I, 27, 5 f. vgl. Horat. Sat. I, 7, 3. u. Inscr. ap. Murator. p. 897. n. 8.). [Cless.]

4) Sohn des Ammonius aus Alexandria, ein griech. Grammatiker aus dem Zeitalter des Auguſtus. Suidas gibt ein langes Verzeichniß ſeiner Schriften. So hatte er ſechs Bücher über den Pleonasmus der Dialekte im Aeoliſchen geſchrieben, desgleichen über die Dialekte bei Homer, Simonides, Pindar, Alkman und anderen Lyrikern, über den Dialekt der Hellenen, der Argiver, Himeräer, Rheginer, Dorier und Syrakuſaner, über die Analogie bei den Beugungen u. ſ. w., über Orthographie, Aspiration u. dgl. Eine Schrift *περὶ τῆς Ἀττικῆς προσῳδίας* wird bei Athenäus II. p. 53. A. erwähnt, ib. VII. p 324. F. eine *περὶ ζώων*, wenn ſie nicht einen Theil eines größeren lexikographiſchen Werkes bildete (*περὶ ὀνομασιῶν*, Athen. IV. p. 174. E. XIV. p. 618. C. p. 634. D.), in welchem die einzelnen *ὀνόματα* nach der Materie zuſammengeſtellt waren. Erhalten ſind unter dem Namen des Tryph. zwei kleine Schriften *Πάθη λέξεως* und *περὶ τρόπων*, beide abgedruckt in den Labbäiſchen Gloſſarien (London 1826.) p. 673 ff., nachdem die erſte Schrift zuerſt ſchon von C. Laskaris bei ſeiner griech. Grammatik (Mailand 1476. 4. ff.) und in andern Grammatiken der folgenden Zeit erſchienen war; auch in dem Museum Critic. Cantabrig. (1814. 8.) T. I. ſind beide Schriften abgedruckt, die Schrift *περὶ τρόπων* auch im Mus. Crit. Vratislav. (1820. 8.) P. I., bei Boiſſonade Anecdd. T. III. p. 270 ff. Unter den von Valckenaer ſeiner Ausgabe des Ammonius beigefügten Stücken über die Aspiration findet ſich auch Einiges von Tryphon (p. 205.). Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 351 f. vgl. p. 192. ed. Harl. — 5) Stoiker und Platoniker bei Porphyr. Plotin. 17. — 6) Sohn des Hermus, Verfaſſer eines Epigramms

in der griech. Anthologie (ſ. Analect. II. 451. oder III. 157. ed. Lips.). — 7) Ein gelehrter Arzt Tr. kommt bei Galenus mehrmals vor, einmal mit dem Zuſatz *ὁ ἀρχαῖος*, wahrſch. derſelbe der auch bei Celſus und Scribonius Largus angeführt wird; ſ. die Stellen in Fabric. Bibl. Graec. Vol. XIII. p. 439. d. ält. Ausg. [B.]

8) Steinſchneider von dem man eine Gemme mit der Hochzeit des Amor und der Pſyche hat, Bracci Memorie T. II. p. 114. — 9) Architekt aus Alexandria, Vitruv. X, 16. 10. [W.]

Τούαισις (Ptol. II, 3, 13., wo vulgo *Τούεσις*), eine Stadt der Oſtküſte von Britannia Barbara an einem gleichnamigen Aeſtuarium (*T. εἴσχυσις*, Ptol. ibid. §. 5.) oder dem heut. Murray Firth (weſtl. von Nairn). [F.]

Tuati Vetus, nach Plinius III, 3, 3. ein zum Gerichtsſprengel von Corduba gehöriger Ort in Hiſpania Bätica. Ukert II, 1. S. 370. vermuthet daß es Tucci Vetus heißen ſolle. [F.]

Tŭba, *Σάλπιγξ*, Trompete. Dieſes von einem dünnen Mundſtück (aus Knochen, Poll. On. IV, 11, 85.; zu Vegetius' Zeit aus Büffelhorn mit ſilbernem Rande) zum Ende immer breiter auslaufende Blasinſtrument (vgl. oben S. 609. unt. Liv. XXV, 10.) war gewöhnlich von Meſſing, in früheſter Zeit aus Horn (Prov. IV, 3.), ſelten aus Hollunder (Plin. XVI, 37, 71.). Dem Homer war ſie ſchon bekannt (Il. XVIII, 219. XXI, 388. mit Euſtath.), doch war ihr Gebrauch noch nicht allgemein, und Spartiaten und Kreter giengen unter Begleitung der Lyra und des *αὐλὸς* in die Schlacht (Thuk. bei Gell. I, 11.); den Hellenen wurde die *σάλπιγξ* durch die Pelasger-Tyrrhener (daher Pauſ. II, 21, 3. den Hegeleos des Tyrſenos Sohn ih en Erfinder nennt) aus Lydien (Sil. It. V, 12. Serv. zu Virg. Aen. I, 67 ; die Lyder waren *λῃστοσαλπιγκταί*, Poll. l. l. 87. Iſid. Etym. XVII, 4.) bekannt, Athen. IV. p. 184. a. Aeſchyl. Eum. 557. Heſych. s. v. *Τυῤῥηνὴ σάλπιγξ*. Eurip. Ai. 17. Phoen. 1392. Poll. l. l. 85. Hygin. fab. 274. Diodor. V, 40. Mehr bei Müller, Etr. II. S. 208 f. Dieſe Tyrrhener brachten ſie bei ihren Wanderungen nach Etrurien (daher Tyrrhenus clangor, Serv. l. l. VIII, 516. Stat. Theb. III, 650. Sil. It. II, 19.), von wo ſie den Römern bekannt wurde; daher nennt Plin. VII, 56, 57. den Tyrrhener Piſäus, d. h. einen Tyrrhener von Piſa als Erfinder derſelben (vgl. Sil. It. V, 12. VIII, 490.; nach Strabo V. p. 220. war die ganze römiſche Muſik tuskiſch), und zu Rom wurde die Trompete ebenſo auf Minerva bezogen (vgl. oben Quinquatrus, S. 362 f. u. Tubilustria) wie in Griechenland auf Athene (Lykophr. 915. Müller a. a. O. I. S. 397.). Eine großartige tuba mit ſieben kleineren in Einem Trompetenlaufe befeſtigten Röhren fand man bei den Ausgrabungen von Pompeji; ſ. Burney Gen. hist. of Mus. II. p. 522. [Scheiffele.]

Die gewöhnliche römiſche tuba iſt ein Blasinſtrument von gerader Form (in der älteſten Zeit auch gekrümmt) und von tiefem Ton (raucitas, terribil. son.), Ovid Met. I, 98. Sil. It. V, 12. Virg. Aen. IX, 503. Enn. bei Priſc. VIII, 842. Plin. H. N. XI, 51. Dadurch unterſcheidet ſie ſich von dem krummen helltönenden lituus, ſ. Bd. IV. S. 1107. Die Bläſer heißen tubicines (a tuba, Varro V, 91.) und werden mit den liticines zuſammen unter dem Namen aeneatores begriffen, ſ. Bd. I. S. 167 f. Ihre Anwendung iſt ſehr manchfaltig: 1) im Heere. Schon Serv. Tullius hatte des Kriegsgebrauchs halber zwiſchen der vierten und fünften Claſſe zwei Centurien cornicines und tubicines aufgenommen, ſ. Bd. II. S. 264. Liv. I, 43. II, 64. Dion. IV, 17. VII, 59. Cic. de rep. II, 22. Huſchke, Serv. Tull. S. 154—160. Oft werden die tub. erwähnt indem ſie das Signal zum Angriff geben, oder auch zum Marſch, zum Wechſeln der Nachtwachen u. ſ. w., Tac. Hist. II, 29. tubae sono, quo miles ad belli munia cietur. Cäſ. b. c.

III, 46. Veget. II, 22. habet — legio tubic., cornic. et buccinatores. Tubicen ad bellum vocat milites et rursum receptui canit. Cornicines quoties canunt non milites sed signa ad eorum obtemperant nutum. — Quoties autem pugnatur et tub. et corn. pariter canunt. Tac. Ann. I, 68. Liv. II, 64. XXIX, 27. Polyb. XII, 26, 1. App. b. c. V, 142. Procop. Goth. II, 23. p. 242. Bonn. Agath. III, 25. IV, 19. Iſidor. XVIII, 4. Sie waren bei allen Waffengattungen und Heerestheilen, Orelli 3521. 3621. Kellermann latercula duo, 99. a. 101. 103. 216. Quintil. I, 10, 14. Ebenfalls zur Verſammlung werden die Soldaten durch die tuba gerufen, Sen. ep. 78. Suet. Ner. 19. Hirt. b. g. VIII, 20. Und da das Volk in Claſſen und Centurien als Heer gedacht wird ſo ertönen bei Berufung der Centuriatcom. die Hörner (ſ. Bd. II. S. 540 f.); desgleichen bei Hinrichtungen (ſ. oben S. 1046.). 2) Für den Gebrauch der tubae bei den Opfern ſ. Varro l. l. V, 117. tuba sacrorum. VI, 14. Gell. I, 12. Paul. v. armilustrium p. 19. M. Orelli 3876. 3) Bei den feſtlichen Spielen darf die t. auch nicht fehlen, darum Juv. VI, 249. Floralis tuba. X, 214. Paul. l. l. 4) Im gemeinen Leben finden wir die t. nur bei feierlichen Leichenbegängniſſen, und zwar wurden die Bläſer silicines genannt, weil es eine beſondere Art der Tuba, eine Trauertuba, war. Gell. XX, 2. Non. I, 268. Hor. Sat. I, 6, 42 f. Ovid Am. II, 6, 6. Virg. Aen. XI, 192. Perſ. III, 103. Tac. Ann. XIV, 10. — Einen Tubadilettanten ſ. bei Dio Caſſ. LVII, 18, 3. — Literatur ſ. bei Tibia u. Mém. de l'acad. d. inscr. XXXVII. p. 194 ff. [R.]

Tubantes (Tac. Ann. I, 51. XIII, 55 f.) oder Tubantii (Nazar. Paneg. Const. c. 18.; bei Ptol. II, 11, 23. *Τούβαντοι*; bei Strabo VII. p. 292. wohl nur durch ein Verſehen der Abſchreiber *Σουβάττιοι*, weßhalb auch Kramer *Τουβάττιοι* edirt hat), eine den Cheruskern verbündete germaniſche Völkerſchaft die ihre Sitze früher vielleicht zwiſchen dem Rheine und der Yſſel gehabt hatte (vgl. Mannert III. S. 153.), zur Zeit des Germanicus aber am ſüdl. Ufer der Lippe zwiſchen Paderborn, Hamm und dem Arnsberger Walde im ehemaligen Gebiete der Sygambrer wohnte (vgl. Tac. Ann. II. 11.) und ſpäter den Cheruskern noch weiter gegen SO. gefolgt zu ſein ſcheint (vgl. Tac. Germ. 36.), da ſie Ptolem. l. l. ſüdlich von den Catten in der Nähe des Thüringer Waldes zwiſchen der Fulda und Werra anſetzt. Zuletzt finden wir ſie in dem großen Frankenbunde wieder (Nazar. l. l. vgl. Struv. Corp. Hist. Germ. III, 18, 118.). In ihr früheres Gebiet an der Lippe ſcheint das Caſtell Aliso (ſ. d.) zu fallen. Vgl. überhaupt Wilhelm, Germ. S. 130. Cluver Germ. Ant. III, 12. p. 549. ſucht ſie in der Gegend von Lemgo und Bielefeld, Hachenberg Tubantus redivivus, 1741. u. v. Ledebur Brukterer S. 85. in der Gegend von Twente. [F.]

Tubero, ſ. Aelia gens.

Tubertus, ſ. Postumii.

Tuberum flumen, ſ. *Τόμηρος.*

Tubĭcen, ſ. Tuba.

Tubilustria (nef. d.). Am 23. März (vgl. marmor Maffeian. Lyd. de mens. IV, 42.) wurden die zu den religiöſen Feierlichkeiten nöthigen Flöten und Trompeten in der Schuſterhalle durch ein Lammopfer gereinigt und zum heiligen Dienſte geweiht. Ovid Fast. III, 810. 849. Varro L. L. VI, 3. p. 197. Speng. Kalend. des Hadrian. Jun. Lustra Marti fiebant in quibus tubae, aquilae et alia arma lustrabant. Daſſelbe geſchah auch am 23. Mai (vgl. Hadrian. J. u. marm. Maff. zu X Kal. Jun. Ovid Fast. V, 725.). Das Feſt ſoll hauptſächlich der Minerva als Erfinderin der Flöten- und Trompetenmuſik (vgl. Marsyas, Bd. IV. S. 1598, 3. Müller, Etrusk. II. S. 50.) gegolten haben; Schildbewegung und Waffenklang gehörte ganz eigentlich zu den Cerimonien des Mars und der Nerio (Neriene, ſabiniſche

Minerva, fortis Dea, Ovid l. l. III, 850. mit Auſll. Porphyr. zu Hor. Ep. II, 2, 209. Lydus l. l.: Νερίνη γὰρ ἡ ἀνδρία, Suet. Tib. 1.) an den Tubiluſtrien des März. Vgl. Klauſen, Aeneas u. die Penaten S. 747. 1006 ff. 1242. Lydus l. l. Virg. Aen. VIII, 370 ff. 523. 613. Tibull II, 5, 73. Ovid Met. XV, 783. Das Tubiluſtrium kam wohl erſt ſpäter zu dem Quinquatrusfeſt der Minerva hinzu, als die Mythe von der Minerva Neriene aufkam. Die Einwirkung griechiſchen Einfluſſes deutet auch Feſtus an: Tubilustria . . . quod genus lustrationis ex Arcadia Pallanteo transvectum esse dicunt. Es iſt alſo wohl kein Zweifel daß die Tubiluſtrien Anfangs nur dem Vulcan (am 23. Mai) galten und erſt ſpäter auf die Minerva bezogen und auch mit dem Quinquatrusfeſte verbunden wurden. Die Blasinſtrumente von Metall gehören durchaus der vulcaniſchen (Feuer-) Kunſt zu (Ovid l. l. V, 725.), ſ. Merkel Proleg. in Ovid. Fast. p. CCXXXVI f. u. d. Artt. Vulcanus u. Vulcanalia. [Scheiffele.]

Tubucci (It. Anton. p. 420.), Ort in Luſitanien zwiſchen Scalabis und Mundobriga, wahrſch. das heut. Abrantes. [F.]

Tuburbo Maius und **Minus** (It. Anton. p. 44. 48. Tab. Peut., bei Ptol. IV, 3, 35. Θουβουρβώ, bei Plin. V, 4, 4. Tuburbis), zwei nicht weit von einander gelegene Städte im Innern von Byzacium, letztere noch j. Tebourba, erſtere nach Mannert Tuberſole, nach Lapie aber Zaghouan. [F.]

Tubus, eine Röhre von Metall oder gewöhnlicher von gebranntem Thon; a) zur Luftheizung, ſ. oben S. 1523.; b) zur Leitung des Waſſers, ganz ähnlich der fistula (Orelli 3322 3324. 3892., welcher Ausdruck überhaupt häufiger gefunden wird als tubus, oder auch ſo viel als sifus, Feſt. h. v. p. 340. M.), Plin. H. N. XXXV, 12, 46. XVI, 42, 81. Vitruv. VIII, 7. Colum. I, 5. Orelli 199. ius — aquarum tubo ducendarum. vgl. Pallad. I, 18. Die großen oben S. 534. beſchriebenen Waſſerleitungen führten das Waſſer bis zur Stadtmauer in große Waſſerkäſten (castella) aus denen gewöhnlich drei Röhren in drei neben einander liegende Waſſerbehälter führten (triplex emissarium). Von dieſen nährte der unterſte die ſtädtiſchen piscinae, lacus (deren in Rom 1532 waren, ſ. ob. S. 534.) und salientes, der zweite die balnea und thermae, der dritte die in den Privathäuſern befindlichen Brunnen und Becken (ſ. Puteal, ob. S. 285.), jedoch ita ne desit in publico (Vitruv. VIII, 7.). Es durften nämlich die Privaten an den öffentlichen Waſſerkäſten (castella — vor Alters dividicula gen., Paul. Diac. p. 70. M., und lacus) Röhren (fist. u. tubi) anbringen, um ihr Haus, ihren Garten, ihre Bäder mit Waſſer zu verſorgen, auch Behufs ihrer Handwerke, wie die fullones. Vorher mußten ſie aber das ius aquae impetratae oder ducendae von der betreffenden Behörde (ſ. unten), in ſpäterer Zeit aber von dem Kaiſer erlangt haben, Frontin. 103. 105. 110 f. Dig. XLIII, 20, 1. §. 42. Cod. XI, 42, 11. C. Th. XV, 2, 2. Dafür war in der älteren Zeit ein vectigal zu entrichten, ſpäter nicht mehr. Frontin. 94. Vitruv. VIII, 7. vgl. Front. 118. (wo die Abgabe für das Schöpfen des Waſſers aus dem in der Nähe befindlichen aquae ductus erwähnt wird) u. Cic. l. agr. III, 2. Cod. XI, 42, 7. Dieſes Recht erbte nicht fort, ſondern war perſönlich, außer wenn das Grundſtück damit belehnt war (Dig. XLIII, 21, 1. §. 43.), Front. 107. Jordans p. 47 ff. Ob es durch Verjährung gewonnen werden konnte ſ. Usucapio. Früher war man mit ſolchen Verleihungen überaus ſparſam und wurde erſt bei vermehrtem Waſſerreichthum etwas freigebiger; regelmäßig aber war das Maaß beſtimmt, nämlich nach der von dem Durchmeſſer des ehernen calix (welcher in dem castellum befeſtigt war) abhängenden Stärke der Röhre (nach Zoll, Unzen, davon fistula quinaria, Front. 25 f. 38. Vitruv. VIII, 7. Plin. H. N. XXXI, 6. Jordans p. 18 f.) oder auch der Stundenzahl der

Benutzung (Front. 9. Gruter 182, 5. Fabretti de aquaed., Rom. 1680, diss. III. p. 150 ff.). Die Aufſicht und Beſorgung der Waſſerleitungen, natürlich auch die Verleihung des ius aquae, hatten die Cenſoren und Aedilen (ſ. Bd. II. S. 255. I. S. 83. Front. 95. Cic. de leg. III. 3.), ſeit Auguſt die curatores aq. mit Multrecht (ſ. Bd. V. S. 195. 1402., lex Quinct., Bd. IV. S. 994. u. oben S. 536.). Später heißen ſie consulares aquae in Rom und in Conſtantinopel (ſ. Bd. II. S. 630. Orelli 3162. Not. dign. Occ. c. 4.). Der consularis aq. ſteht unter dem praefectus urbi, ebenſo wie der techniſche comes formarum, ſ. Bd. II. S. 525. Böcking ad not. dign. occid. p. 183 ff. orient. p. 180. Sie hatten ein großes Perſonal von Subalternen, ſ. Aquarii, Bd. I. S. 655. u. Servi publ., ob. S. 1102 f. S. überhaupt C. F. Schmid de aquar. tutela Romae ant., Viteb. 1801. Dureau de la Malle sur la distrib., la valeur et la legislation des eaux dans l'anc. Rome, in Annal. de Chimie et Phys. Tom. VII. p. 339 ff. G. H. H. Jordans de publ. urb. Rom. et Const. aquaeduct., Bonn. 1844. Mit den durch Aquäducte herbeigeleiteten fremden Waſſern ſind nicht zu verwechſeln die in Rom befindlichen einheimiſchen fontes (Quellen und Brunnen), welche ſeit uralter Zeit heilig waren, ſ. Bd. III. S. 506 f., z. B. Lollianus, Scaurianus, Palatinus, und viele andere. Der Cultus und die Aufſicht dieſer Quellen hängt nicht mit dem Amte der oben genannten Cenſoren, Aedilen, Curatoren u. ſ. w. zuſammen, ſondern jeder fons hatte ein beſonderes Brunnencollegium, colleg. fontanorum oder aquae (eine religiöſe Bruderſchaft, ſ. ob. S. 1257. u. Bd. II. S. 493 f.), welches den Cultus (z. B. die Fontanalia, ſ. Bd. III. S. 507. u. Ovid Fast. V, 673 ff.) und die Aufſicht beſorgte. An der Spitze des coll. ſtand ein quinquennalis, ſodann die magistri und unter ihnen Sklaven als ministri (Orelli 58. 1645. 5018. Gruter 179, 6.). Von dieſen Quellen nahmen auch die fullones das für ihr Geſchäft nothwendige Waſſer, wie ſich aus dem intereſſanten Prozeß der fullones gegen den Quinquennalis des Herkulesbrunnens am Esquilinus ergibt, Kellermann vig. laterc. p. 30. (richtiger als Fabretti p. 278 f.). S. die treffliche Bearb. der alten Brunnenordnung (ſ. g. lex de magistris aquar., ed. v. Marini atti I. p. 70. Dirkſen, Beitr. z. Kunde des r. R. S. 216 f. Haubold monum. leg. p. 177 f.) von Rudorff, in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. R.W. XV. S. 203—272. [R.]

Tubusuptus (Plin. V, 2, 1. It. Anton. p. 32. Ammian. V, 9.; *Τουβούσουπτος*, Ptol. IV, 2, 31. VIII, 13, 12.; in der Not. Prov. p. 96. Tubusubdus), eine Stadt in Mauritania Cäſar. 18 Mill. ſüdöſtl. von Saldä, nach Ammian. l. l. am Mons Ferratus, nach Plinius l. l. ſeit Auguſtus röm. Colonie und ein bedeutender, ſpäter aber herabgekommener Ort, der jedoch auch in ſpäterer Zeit noch eine röm. Garniſon hatte (Not. Imp. l. l.). Mannert X, 2. S. 440. ſucht ſie an der Stelle des heut. Burg, Pelliſſier aber am Djebel Afroun, und Lapie hält ſie für Bordj Ticla. [F.]

Τούκαβα (vulgo *Τουκαβάϑ*), Stadt im innern Libyen bei Ptol. IV, 6, 25. [F.]

Tucca (*Τοῦκκα*), 1) Stadt in Mauritania Cäſar. an der Mündung des Ampſaga (Plin. V, 2. Tab. Peut. Ptol. IV, 2, 28., der ſie aber im innern Lande anſetzt). — 2) eine Stadt Numidiens bei Ptol. IV, 3, 29. — 3) eine Stadt des Diſtrictes Byzacium in Africa propria (Ptol. IV, 3, 32. Procop. de aed. VI, 5.), welche nach Inſchriften die ſich in einem noch immer Dugga heißenden Dorfe finden richtiger wohl Tugga zu ſchreiben iſt (vgl. Shaw S. 97.). Nach dem It. Anton. p. 47. 49. 51. führte ſie den Beinamen Terebinthina (vermuthlich weil ſie in einer an Terebinthen reichen Gegend lag, wie es deren mehrere in Africa gab; vgl. Dioscor. I, 91.) und lag 50 Mill. nördl. von Sufetula (dem heut. Sbaitla oder Sfaitla). Nach

Procop. I. l. war ſie ein feſter Platz. Man hält ſie für denſelben Ort welchen Auguſtin. adv. Donat. VI, 24. Tuccabori nennt. Vgl. auch Weſſel. ad Itinn. p. 48. [F.]

4) ſ. Plotii, Nr. 8. und Servilii, Nr. 20.

5) Ein Dichterling zu Zeiten des Martial, von dieſem erwähnt XII, 95., aus welcher Stelle hervorgeht daß Tucca ſich in allen Arten der Poeſie verſuchte. Vgl. Welcker, griech. Trag. S. 1468. [Ladewig.]

Tucci (It. Anton. p. 432. Geo. Rav. IV, 45.; *Τοῦκκι*, Ptol. II, 4, 11.), Stadt in Hiſpania Bätica zwiſchen Ilipa (Ilipla) und Italica; jetzt Tejada (vgl. Florez Esp. Sagr. XII. p. 355. u. Ukert II, 1. S. 372.), nach Lapie minder richtig Caſtilleja del Campo. [F.]

Tuccianus, ein lat. Dichter, ein Vandaler und Zeitgenoſſe des Luxorius (ſ. Bd. IV. S. 1251.), Verf. von zwei kleinen Gedichten in der lat. Anthologie, bei Burmann III. 281. 282., bei Meyer Ep. 545. 546. [B.]

Tuccii. — 1) Tuccia, veſtaliſche Jungfrau, reinigte ſich von der Anklage der Unzucht indem ſie an dem Tiber ein Sieb mit Waſſer füllte und von hier aus auf das Forum (in den Tempel der Göttin) trug, Val. Max. VIII, 1, 5. Dionyſ. II, 69. (vulg. *Λουκία*). Plin. H. N. XXVIII, 2. Auguſtin. civ. Dei X, 16. vgl. Liv. Epit. XX., wonach ſie in Widerſpruch mit den andern Quellen incesti damnata est. Nach der lect. vulg. bei Plinius l. l. hätte ſich die Begebenheit anno urbis DCIX zugetragen, wogegen nach Liv. Epit. die Anklage (und Verurtheilung) in das zweite Jahrzehent des ſechsten Jahrhunderts fiele.

2) M. Tuccius, curul. Aedile 562 d. St., 192 v. Chr., weihte mit ſeinem Amtsgenoſſen P. Junius Brutus von Strafgeldern die ſie von Wucherern erhoben hatten ein vergoldetes Viergeſpann über dem Giebel des capitoliniſchen Tempels und zwölf vergoldete Schilde in der Juppiterscelle (vgl. Liv. XXXV, 41., wo die Stellung der Worte verkehrt iſt), ſo wie ſie außerhalb der porta Trigemina eine porticus inter lignarios erbauten (Liv. l. l.). Als Prätor 564 = 190 erhielt Tuccius Apulien und die Bruttier zur Provinz (Liv. XXXVII, 2. vgl. XXXVI, 45.) und ward in beiden folgenden Jahren im Befehle beſtätigt (XXXVII, 50. XXXXIII, 36.). Im J. 568 = 186 war er einer der Triumvirn zur Abführung von Pflanzern nach Sipontum und Burentum (Liv. XXXIX, 23.).

3) M. Tuccius, Ankläger des C. Sempronius Rufus im J. 703 = 51 (Cic. ad Fam. VIII, 8, 1. vgl. ob. S. 990, 60.). [Hkh.]

Tuccis, ſ. Augusta Gemella.

Τουκκίτωρα, Ort im libyſchen Nomos Marmarica's, bei Ptol. IV, 5, 32. [F.]

Τοῦκμα, Ort in Africa propria, bei Ptol. IV, 3, 35. [F.]

Τουκρίς, eine Stadt der Arevacä in Hiſp. Tarr. (Ptol. II, 6, 56.). [F.]

Τουκρούμονδα, Stadt im innern Libyen bei Ptol. IV, 6, 32. [F.]

Tude (It. Anton. p. 429.; Tyde bei Plin. IV, 20, 35. Sil. Ital. III, 367. XVI, 369.; bei Ptol. II, 6, 45. *Τοῦδαι*, al. *Τοῦνδαι*), ein Caſtell (Plin. l. l.) der Gruii oder Gravii in Hiſpania Tarrac., öſtlich von Limia, an der Straße von Bracara nach Aſturica, wohin eine alte Sage den Diomedes mit einer ätoliſchen Colonie gelangen läßt (Silius ll. ll. Dion. Per. 485. Avien. descr. orb. 651. vgl. Plin. l. l.), zu welcher die Aehnlichkeit des Namens mit dem des Tydeus um ſo eher Veranlaſſung geben konnte da man in dieſer Gegend überhaupt griech. Coloniſten ſuchte (indem Plinius l. l. vor den Gravii und dem Caſtell Tyde Hellenes nennt u. Strabo III. p. 157. bei den Callaici zwei griech. Städte *Ἕλληνες* u. *Ἀμφίλοχοι* erwähnt). Sie iſt das heut. Tuy. [F.]

Tuder (Plin. III, 14, 19. Sil. It. VI, 645. Geo. Rav. IV, 33.

u. ſ. w.; *τὸ Τοῦδερ*, Strabo V. p. 227. Ptol. III, 1, 54.; bei Späteren auch Tudertum, Paul. Diac. IV, 8.; *Τουδέρα*, Procop. B. Goth. II, 11. 13.; Tudertina urbs, Aurel. Vict. Epit. 13, 1.), eine alte Stadt Umbriens auf einem Hügel an der Straße von Mevania nach Rom (It. Anton. p. 533. Tab. Peut.), ſpäter röm. Colonie (Plin. l. l.), Col. Fida Tuder (Frontin. de col. p. 117.), deren Einwohner bei Plin. II, 57, 58. Sil. It. IV, 222. und auf Inſchrr. bei Orelli n. 1228. u. 3726. Tudertes heißen. Jetzt Todi mit polygonen Mauerreſten u. a. Alterthümern. Vgl. Micali tav. 13. Mus. Gregor. CVIII. u. CIX. u. Abeken, Mittelital. S. 311. u. 380. [F.]

Tuditanus, ſ. Sempronii, oben S. 975—977.

Tuducae, ſ. Toducae.

Τουέροβις (Ptol. II, 3, 11.), Fluß an der Weſtküſte von Britannia Romana, jetzt Tivy. [F.]

Tuesis, ſ. Tuaesis.

Tuficum (Inſchrift bei Orelli n. 88.; *Τούφικον*, Ptol. III, 1, 53. u. die Einwohner bei Plinius III, 4. Tuficani; bei Orelli n. 87. Tufficum), eine kleine Stadt in Umbrien, das heut. Ficano. [F.]

Τουγενοί, nach Strabo IV. p. 183. u. VII. p. 293. eine Völkerſchaft Helvetiens die ſich zugleich mit den Tigurinern den Kimbern anſchloß. Auch auf einer bei Siſſeron entdeckten Inſchrift (vgl. Moniteur, Nov. 1804.) wird bei Erwähnung des kimbriſchen Krieges das zweite helvetiſche Volk mit TV bezeichnet; doch hält Joh. v. Müller, Schweizergeſch. I. S. 15. dieſe Inſchr. für unächt. Man kann bei dieſer Völkerſchaft ſowohl an Zug als an Tuggen an der Lint denken. Vgl. v. Müller a. a. O. [F.]

Tugia (Plin. III, 3, 4. It. Anton. p. 404.), Stadt der Oretaner in Hiſpania Tarrac., jetzt die Ruinen Toya bei Queſada an den Quellen des Guadalquivir (vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 24. 34. u. d'Anville Géo. anc. I. p. 34.). Reichard hält ſie fälſchlich für Segura de la Sierre. Nach ihr hatte der

Tugiensis Saltus ſeinen Namen, auf welchem Plinius III, 1, 3. den Bätis entſpringen läßt und der ſonach wohl derſelbe Zweig des Oroſpeda iſt welchen Andere das Silbergebirge (*τὸ Ἀργυροῦν ὄρος* bei Strabo III. p. 148. 192., Mons argentarius bei Avien. Or. mar. 291.) nennen. Vgl. Orospeda. [F.]

Τοῦγμα, nach Ptolem. VII, 2, 23. u. VIII, 27, 6. eine Hauptſtadt in India extra Gangem am ſüdl. Abhange des Gebirges Mäandrus und den Quellen des Catabeda (des heut. Kurmſul oder Kurrumfoli?). [F.]

Tugugerum (It. Hieroſ. p. 568.), ein Ort in Thrakien, nach Lapie bei Kouataim. [F.]

Tuiciae (Tab. Peut., nach d'Anville Not. p. 640. richtiger Tericiae), ein Ort im ſüdöſtlichſten Theile von Gallien an der Straße von Arelate nach Aquä Sextiä; j. Jean-Jean, wo ſich viele Ruinen finden. Vgl. Statistique du Dép. des Bouch. du Rhone II. p. 311. [F.]

Τουίσοι, nach einer verdorbenen Stelle bei Strabo III. p. 156. eine (den Römern allein nicht unterwürfige) Völkerſchaft Hiſpaniens an den Quellen des Iberus. Caſaub. will ſtatt *πλὴν Τουίσοι* geleſen wiſſen *πόλιν Τουίσοι*. Groskurd I. S. 265. (ſehr kühn) *πόλιν Ἰουλιόβριγα*, Koray *Πηλόντιοι* und Kramer I. p. 241. *Πλευταῦροι*. Vgl. auch Ukert II, 1. S. 320. [F.]

Tulcis (Mela II, 6, 5.), ein bei Tarraco fließender kleiner Küſtenfluß in Hiſpania Tarrac., wahrſch. der heut. Gaya. Vgl. Ukert II, 1. S. 293. [F.]

Τουλήνσιοι, eine Völkerſchaft in Maurit. Cäſar., Ptol. IV, 2, 20. [F.]

Τουλεοῦς (Procop. de aed. IV, 11.), Ort in Thrakien, in der ſpätern Provinz Rhodope. [F.]

Tulingi (Cäſ. B. Gall. I, 5.), Volk in Gallien zwiſchen den Rauraci und Helvetii am Rhenus. [F.]

Τουλίφουρδον (Ptol. II, 11, 28.), eine wahrſch. den Chauci Minores gehörige Stadt Germaniens am rechten Ufer des Viſurgis, nach Wilhelm, Germ. S. 161. Verden, nach Reichard aber Döhlbergen am öſtlichen Ufer der Weſer, 1 St. oberhalb der Mündung der Aller, und nach Kruſe Herfurt. [F.]

Τουλισούργιον (Ptol. II, 11, 28.), eine wahrſch. ins Gebiet der Dulgibiner fallende Stadt Germaniens, die Reichard für Schlüſſelburg bei Stolzenau, Kruſe für Kaſſel, Andere für Detmold oder Bodenwerder bei Pyrmont halten (vgl. Ukert III, 1. S. 437.). Wilhelm, Germ. S. 46. u. Zeuß, die Deutſchen S. 7. wollen dafür *Τευτιβούργιον* geleſen wiſſen und halten ſie für den Ort von welchem der Teutoburger Wald ſeinen Namen erhalten habe, und zwar glaubt Erſterer ihre Spuren in dem uralten, unter dem Namen des Hünenringes bekannten Ringwalle auf dem waldigen Berge Grotenburg bei Detmold zu finden. [F.]

Tullianum. Der ſogen. mamertiniſche carcer am Capitolium war unter den mittleren Königen gebaut worden (Liv. I, 33.) und war urſprünglich das einzige Gefängniß in Rom (Juv. III, 312 f.). Es hatte mehrere Abtheilungen, von denen robur und Tullianum mehrmals genannt werden (Calp. Flacc. decl. 4.). Das unterirdiſche Tull. ſoll vom König Servius Tullius hinzugefügt worden ſein und wird als ſchauerlich dargeſtellt. Hier wurde Pleminius hingerichtet (Liv. XXIX, 22. XXXIV, 44.), ebenſo die Catilinariſchen Verſchworenen (Sall. Cat. 55. u. überh. Bd. IV. S. 771.). S. über das Tull. Varro l. l. V, 151. Feſt. p. 356. M. Serv. zu Virg. Aen. VI, 573. Amm. Marc. XXVII, 1. Forchhammer, in bullet. dell' inst. di corr. arch. 1839. p. 29 ff. Becker, röm. Alterth. I. S. 262 f. Das höher gelegene robur hatte ſeinen Namen von den eichenen Planken mit denen es geſchützt war (Paul. Diac. v. robum p. 264. M.). — Ueber den carcer Lautumiarum (Bd. IV. S. 833.) ſ. jetzt noch L. Urlichs, röm. Topogr. in Leipz. II. Bonn 1845. S. 4 f. Ritter im Rhein. Muſ. f. Ph. N. F. 1846. V, 1. S. 116—127. (gegen Urlichs, daß dieſer das eigentliche Gefängniß der Sklaven geweſen ſei, gegenüber der columna Maenia; der Name aber ſei nicht von Syrakus entlehnt, ſondern von einer durch Ausgraben und Steinbrüche gewonnenen Straße jener Gegend). [R.]

Τουλλικα (Ptol. II, 6, 64.), Stadt der Cariſti in Hiſp. Tarrac. [F.]

Tullii. Den Gentilnamen Tullius, der von dem Vor- oder Beinamen Tullus abzuleiten und gleich dieſem von dunkler Bedeutung iſt (denn aus Feſt. p. 352. Müll.: Tullios alii dixerunt esse silanos, alii rivos etc. iſt der Perſonenname nicht zu deuten), trugen Einzelne (oder Familien) von ſehr verſchiedener Abſtammung; und wenn unter den älteren uns bekannten Tulliis (oder Tullis) auf keinen Fall die Ahnen der Cicerones zu ſuchen ſind, ſo würde auch bei den meiſten Tulliis welche neben und nach den Cicerones auftraten wohl fälſchlich eine Blutsverwandtſchaft mit den Letzteren vorausgeſetzt.

A. Tullii vor den Cicerones.

1) Servius Tullius, der ſechſte römiſche König, ſ. ob. S. 1104 ff., von Cicero Tusc. I, 16, 38. nur ſcherzweiſe als ſein gentilis bezeichnet (vgl. Brut. 16, 62. u. andere Stellen in welchen derſelbe von ſeiner dunkeln Herkunft ſpricht).

2) M. Tullius, Val. Max. I, 1, 13., bei Dionyſ. IV, 62. *Μ. Ἀτύλιος* (Vatic. *Αἰτίλιος*, nach Lapus *Ἀττίλιος*), Duumvir zur Bewahrung der ſibylliniſchen Bücher, von Tarquinius Superbus als Verräther der ihm anvertrauten Geheimniſſe in einen Sack genäht und in das Meer geworfen (vgl. Val., Dion. ll. ll., u. Bd. V. S. 1400., Petronii, Nr. 1.).

3) M.' Tullius Longus, Conſul (und deßhalb Patricier, vgl. Cic. Brut. 16, 62.) mit Ser. Sulpicius Camerinus 254 d. St., 500 v. Chr. (Dionyſ. V, 52. *Μαν. Τυλλ. Α.*, Liv. II, 19. Cic. l. l. M.' Tull., Zon.

VII, 13. *Μαρκ. Τουλλ.*, Anon. Noriſ. Longo, Fasti Sic. *Λόγγου*), kämpfte gegen die Fidenaten (Dion. V, 52.) und nahm nach ſeiner Rückkehr an der Execution gegen die Verſchworenen Theil die zu Gunſten der vertriebenen Tarquinier ſich verbunden hatten (Dion. V, 56 f. Zon. VII, 13. vgl. Sulpicii, 1. S. 1488.), fiel aber bei der Rückkehr von den durch den Senat zur Feier der Errettung des Staates angeordneten ludi (Romani) im Circus von dem heiligen Wagen und ſtarb nach drei Tagen (Dion. V, 57.).

4) Attius Tullius (vgl. Zonar. VII, 16. *Ἄττιος Τούλλιος*), der Volſker mit welchem Coriolan ſich verband (vgl. Bd. IV. S. 1527. 1529.), wird von Livius, Plutarch u. And. Tullus genannt (ſ. Tullus).

5) Sex. Tullius, primipilus (qui septimum primum pilum iam ducebat, Liv. VII, 13. vgl. ob. S. 46.) im Heere des Dictators C. Sulpicius Peticus 396 d. St., 358 v. Chr. (ob. S. 1490, 12.), Wortführer der über die Zögerung des Dictators aufgebrachten Krieger (vgl. Liv. VII, 12—15.).

B. Cicerones.

Der Beiname Cicero, welchen nach Plutarch Cic. 1. ein Vorfahre des Redners von einer dem cicer oder der Kichererbſe ähnlichen Warze an der Naſe erhalten haben ſoll, wird von Plinius H. N. XVIII, 3. auf den Anbau jenes Gemüſes (wie der Name der Fabier auf den Anbau der Bohne, und der der Lentuler auf den der Linſe) zurückgeführt. Wie aber das Wort cicer ſelbſt — unter Vorausſetzung einer häufig vorkommenden Buchſtabenverſetzung — mit circ(us) verwandt zu ſein und die Eigenſchaft des Runden zu bezeichnen ſcheint, ſo mag auch der Perſonenname Cicero als Eigenſchaftswort (von derſelben Bedeutung) zu erklären ſein. Von dem abgeleiteten Cicurinus (einem Beinamen der Veturii) abgeſehen trug den Beinamen Cicero ein Claudius der im erſten Jahrhundert der Republik das Volkstribunat zu Rom bekleidete (vgl. Bd. II. S. 424.); hauptſächlich aber führte ihn eine Tullia gens (oder Familie derſelben) die ſeit alter Zeit (vgl. Cic. de leg. II, 1, 3., stirpe antiquissima) in der volſkiſchen Stadt Arpinum heimiſch war (Schol. Bob. zu Cic. pro Sulla p. 363. Or. vgl. Juven. VIII, 246. Sil. Ital. XII, 175.). Das erſte uns bekannte Glied der Familie iſt

6) M. Tullius Cicero (de leg. III, 16, 36. de or. II, 66, 265. M. Cic., vgl. Orelli Inscrr. n. 572. Marcus), Großvater des Redners, wie es ſcheint ein Führer der conſervativen Partei ſeiner Vaterſtadt, der die lex tabellaria ſeines Schwagers Gratidius (vgl. Bd. III. S. 962.) bekämpfte und von M. Aemilius Scaurus, Coſ. 639 d. St. (115 v. Chr.) dafür belobt ward (de leg. l. l.). Als Freund der alten Sitte erſcheint er durch die Aeußerung: daß die Italer den auf den Sklavenmarkt gebrachten Syriern ähnlich ſeien; je beſſer Einer griechiſch verſtehe, deſto nichtswürdiger ſei er (de or. l. l.). Nach Cicero de leg. II, 1, 3. beſaß er bereits die Villa in der ſein Enkel Marcus geboren ward* und erlebte noch deſſen Geburt (648 d. St., 106 v. Chr.).

7) M. Tullius Cicero (vgl. Orelli Inscr. 572. Marcus), Sohn des Vorigen und Vater des Redners, lebte als römiſcher Ritter (vgl. Cic. pro

---

* Dieſe Villa wird von J. H. Weſtphal, die röm. Kampagne S. 89 f. und von H. Abeken, in der Zugabe zu B. R. Abeken, Cicero in ſ. Briefen, S. 434. (welche Beide von Drumann, Geſch. Roms ꝛc. V. S. 208 f. bekämpft werden) mit Recht auf eine Inſel am Zuſammenfluß des Fibrenus mit dem Liris (wo heutzutage die Kirche des heiligen Dominikus ſteht) verlegt; denn nach Cic. Tusc. V, 26, 74. war das ererbte Arpinas (d. h. das Landgut bei Arpinum, wie Tusculanum das bei Tuſculum — ein Ausdruck der jedenfalls die Villa einſchließt, wenn er dieſe nicht allein bezeichnet) fluminibus gelidis circumfusum; und nach der Schilderung de leg. II, 1 f. führte ein Weg von der Stadt Arpinum nach der oberhalb im Fibrenus gelegenen Inſel in der Nähe der Villa vorüber.

Mur. 8, 17. Verr. II, 71, 174. l. agr. I, 9, 27. de rep. I, 6, 10. und and. St., Qu. Cic. de pet. cons. 4, 13. 8, 33. Ascon. in or. in toga cand. p. 82. Or. Quintil. XI, 1, 28. Plut. Cic. 11. Aur. Vict. vir. ill. 81.) theils in Rom, wo er ein Haus in den Carinen beſaß (ad Qu. fr. II, 3, 7. Plut. 8. vgl. Ser. Ruf. u. P. Vict. reg. IV. avita (?) Ciceronum), theils auf der väterlichen Villa bei Arpinum, die er neubaute und vergrößerte, und auf welche zurückgezogen er bei ſchwacher Geſundheit ſich hauptſächlich den Wiſſenſchaften widmete (de leg. II, 1, 3.).* Beſondere Sorgfalt wandte er auf die Erziehung und den Unterricht ſeiner Söhne (de or. II, 1, 1. l. agr. II, 1, 1. vgl. de Off. III, 19, 77. p. Balb. 5, 11.); und obgleich er ſelbſt von öffentlichen Aemtern ſich zurückgehalten hatte ſo ſcheint er insbeſondere ſeinen Sohn Marcus zum Betreten der öffentlichen Laufbahn angetrieben und die Vorbereitung darauf gefördert zu haben (Plut. 5.). Nach Ascon. in or. in toga cand. p. 82. Or. ſtarb er erſt im J. 690 d. St., als ſein Sohn Marcus ſich um das Conſulat bewarb**, und nach Plut. 8. hinterließ er dem Letzteren ein Vermögen von 90000 Denaren. Ob er außer den beiden Söhnen (Nr. 10. 13.) von ſeiner Gemahlin Helvia (vgl. Bd. III. S. 1570.) eine Tochter gehabt iſt zweifelhaft, und die soror Ciceronis von welcher der Scholiaſt des Gronovius ſpricht (in or. pro Ligar. p. 415. Or.) iſt vielleicht eine soror patruelis und Tochter von Nr. 8. (vgl. Drumann V. S. 214, 55.).

8) L. Tullius Cicero, Bruder des Vor., begleitete M. Antonius, den Redner, im J. 651 d. St. (103 v. Chr.) als Freund in deſſen Provinz Cilicien und hörte mit ihm unterwegs die Philoſophen und Rhetoren von Athen und von Rhodus (vgl. Cic. de Or. II, 1, 2. 3.).

9) L. Tullius Cicero, Sohn des Vor., war mit ſeinen Vettern Marcus und Quintus im J. 675 (79) zu Athen, wo er gleich ihnen den Antiochus (Bd. I. S. 547 f.) hörte (de Finn. V, 1, 1.), und begleitete auch im J. 684 (70) den Marcus nach Sicilien, wo er durch den Senat von Syracus zum öffentlichen Gaſtfreund ernannt wurde (Verr. IV, 64 f., 145. vgl. 61, 137. 11, 25.). Sein früher, ſchon im J. 686 (68), erfolgter Tod gieng dem Cicero ſehr nahe (vgl. ad Att. I, 5, 1.). [Hkh.]

10) M. Tullius M. f. M. n. Corn. (Orelli Inscr. 572.) Cicero. A. Leben. Geboren iſt er den 3. Januar (Cic. ad Att. VII, 5, 3. XIII, 42, 2. Gell. XV, 28. vgl. Plut. Cic. 2. ad Att. XI, 9. extr.) 648 = 106 (Cic. Brut. 43, 161. Gell. l. l. Hieron. zu Euſ. Chron. Ol. 168, 3 oder vielmehr 2, ſ. Hermann scriptt. ill. p. 7.) auf ſeinem väterlichen Gute bei Arpinum (de Legg. II, 1, 3. Hieron. l. l.; daher Arpinas, Tusc. V, 23, 66. ad Att. I, 16, 10. Fam. XIII, 11, 1. Juv. VIII, 237 f. Aur. Vict. ill. 81, 1. vgl. p. Sull. 7, 23. Phil. III, 6, 15. p. Planc. 8, 20.), ſomit acht Jahre jünger als Hortenſius (Bd. III. S. 1497.), drei als Atticus (Bd. I. S. 979.), dagegen neun Monate älter als Pompejus (Bd. V. S. 1848.), ſechs Jahre als Cäſar (Bd. IV. S. 428.) und elf Jahre als der jüngere Cato (Bd. V. S. 1911 a. E.). Sein Vater zog mit ihm und dem jüngeren Bruder Quintus nach Rom, wo er unter den Augen des Redners L. Craſſus den Unterricht griechiſcher Lehrer genoß (de or. II, 1.) und

* Daß er daneben Landwirthſchaft und ſelbſt Gewerbe getrieben, hat Nichts Unwahrſcheinliches; und wenn Fuſius Calenus bei Dio XLVI, 4. 5. 7. ihn als Walkmüller (vgl. Plut. l. l.) und Kelterntreter verhöhnt ſo iſt nur die Darſtellung gehäſſig. In der Mühle die er beſaß und die ohne Zweifel am Fibrenus erbaut war, wie in den zum Landgute gehörigen Wein- und Olivenpreſſen mag er immerhin auch für Fremde haben arbeiten laſſen. [Hkh.]

** In der Stelle ad Att. I, 6. (686 d. St.) iſt ohne Zweifel mit Madvig zu leſen: pater (a) nobis discessit (ſtatt decessit; vgl. Drumann V. S. 213, 54.). [Hkh.]

vor allen ſeinen Mitſchülern ſich auszeichnete (Plut. Cic. 2.), dabei auch durch den Beſuch des Marktes (Brut. 89. Tusc. V, 19, 55.) und des Theaters (vgl. de or. I, 34, 156.) und durch den Umgang gebildeter Männer, wie der Redner M. Antonius, L. Craſſus (de or. II, 1.), der Dichter Attius (Brut. 28. in.) und Archias (p. Arch.), der Schauſpieler Aeſop und Roscius (p. Qvint. 24 f. de divin. I, 36 f. Macrob. Sat. II, 10. Plut. 5.) ſich für ſeinen künftigen Beruf vorbildete. Nach Art talentvoller Knaben und auch zur Stilübung verſuchte er ſich frühe in Ausarbeitungen in gebundener Form*, ſowie Ueberſetzungen in Proſa und Verſen (z. B. von Xenophons Oecon., Off. II, 24, 87., und von Homer, de fin. V, 18, 49.). Zu Anfang des J. 664** (vgl. Brut. 88 extr.) bekam er die toga virilis und widmete ſich nun dem Studium des röm. Rechts unter Anleitung des Augur Scävola (Bd. V. S. 184.), diente aber zwiſchenhinein 665 im Heere des Coſ. Pompejus Strabo (Phil. XII, 11, 27.; unrichtig nennt Plut. 3. Sulla), um ſich jedoch nachher nur um ſo eifriger wieder dem Markte (Brut. 55, 203. 89, 304.) und dem Rechte (jetzt unter dem Pontifex Scävola, Bd. V. S. 186. a. E.) zuzuwenden. Auch mit der Philoſophie wurde er jetzt bekannt und hörte zuerſt den Epikuräer Phädrus (ad Fam. XIII, 1, 2.), dann, von 666 an, den Akademiker Philo (Bd. V. S. 1496. g. E.), auch den Rhetor Molo (Brut. 89 extr. vgl. 91, 316.), nahm den Stoiker Diodotus in ſein Haus auf (Brut. 90, 309.) und arbeitete überhaupt mit dem angeſtrengteſten Fleiße (Brut. 90, 308.), verfaßte die Schrift de inventione und ſtellte fortwährend Redeübungen, beſ. in griech. Sprache (Brut. 90, 310.), an. So wohlvorbereitet begann er unter Sulla's Dictatur ad caussas et privatas et publicas adire (ib. 311.). Die früheſte uns erhaltene (aber nicht die früheſte gehaltene, vgl. p. Qv. 1, 2. qvi neqve usu satis — possum; 1, 4. qvod mihi consvevit in ceteris caussis esse adiumento) der erſteren Art iſt die pro Qvintio [1] vom J. 673 = 81 (Gell. XV, 28. Hieron. zu Euſeb. Chron. Ol. 174, 4), die früheſte caussa publica ſeine Vertheidigung des Sex. Roscius aus Ameria [2], vom J. 674 = 80 (Gell. l. l. Hieron. Ol. 175, 1. Quintil. XII, 6, 4.), welcher wahrſch. die für L. Varenus (ſ. d.) folgte (vgl. Drumann V. S. 245.), und um den Anfang des J. 675 die für eine Frau aus Arretium deren Freiheit beſtritten wurde, vor den Decemvirn (p. Caec. 33, 97. vgl. ad Att. I, 19, 4.). Nicht aus Furcht vor Sulla (Aur. Vict. ill. 81, 2., Hieron. l. l. Plut. 3.) — der ihm nicht zürnte und auch in Athen ihn hätte erreichen können — ſondern zur Stärkung ſeiner Geſundheit (Brut. 91, 313 f. Plut. 3.) begab ſich Cicero noch im J. 675 auf Reiſen, und zwar zunächſt nach Athen, wo er ſechs Monate blieb (Brut. 315.), den Alt-Akademiker Antiochus von Askalon (Brut. l. l. A. Vict. ill. 81, 2. Plut. 4.) und die Epikuräer Phädrus und Zeno (de finn. I, 5, 16. V, 1, 1.) hörte, ſo wie den Rhetor Demetrius (Brut. l. l.), auch ſich mit Atticus in die Eleuſinien einweihen ließ (de legg. II, 14, 36.). Im J. 676 reiste er von Athen ab in die Provinz Aſien, wo er ſich mit den ausgezeichnetſten Rhetoren übte (Brut. 315. Quintil. XII, 6 extr. Aur. Vict. l. l. Plut. 4.), beſ. mit Menippus aus Stratonice (Brut. u. Plut. l. l. Strabo XIV. p. 660.), Dionyſius aus Magneſia, Aeſchylus aus Knidus, Xenokles aus Adramyttium (Brut. 316. Plut. u. Strabo l. l.). Von da begab er ſich nach Rhodus

---

* Ueber die hier und im Folgenden erwähnten Schriften und Reden ſ. unten C. Auf die dortige Aufzählung der letztern beziehen ſich die in eckigen Klammern beigefügten Zahlen.

** Auf dieſes Datum ſcheint Brut. l. l. die Aufzählung, ſo wie der Zuſammenhang mit 89, 304. zu führen. Als im J. 664 Cotta in die Verbannung gieng war Cicero ſchon einige Zeit auf dem Markte (ib. 305.).

in den Unterricht des Molo, der ſein jugendliches Ueberfluten einzudämmen bemüht war (Brut., A. Vict. und Plut. l. l. Quintil. XII, 10, 18.), aber auch flesse dicitur qvod per hunc Graecia eloqventiae laude privaretur (A. Vict. l. l. vgl. Plut. l. l.; das Schweigen Cicero's macht die Anekdote verdächtig). Den Stoiker Poſidonius hörte er gleichfalls hier (de finn. I, 2, 6. de fat. 3, 5. vgl. N. D. I, 3, 6. Plut. 4. Seneca Ep. 88. 90.). Gekräftigt und geläutert kam er nach zweijähriger Abweſenheit im J. 677 nach Rom zurück (Brut. 91 extr.).* Jetzt erſt ſcheint er ſich mit Terentia (oben S. 1702. Nr. 31.) vermählt zu haben**; auch wohnte er in dieſem Jahre z. B. der Vertheidigung des Dolabella (Bd. II. S. 688. Nr. 4.) durch Hortenſius an (Brut. 92, 317.). Er ſelbſt führte, um ſich bekannt zu machen, caussas nobiles (ib. 318.), von denen aber keine bekannt iſt (denn pro Roscio Com. gehört wahrſcheinlicher ins J. 686, ſ. unten C. I, 12.). Er erreichte dadurch auch wirklich daß er im J. 678 einſtimmig zum Quäſtor gewählt wurde (in Pis. 1, 2. vgl. Verr. V, 14, 35.). Das J. 679 = 75 brachte er dann in Sicilien zu als Quäſtor (Brut. 318.) des Proprätors Sex. Peducäus (Bd. V. S. 1274. Nr. 2.)*** in Lilybäum (Pſ.Ascon. p. 100. Or.). Syrakus berührte er nur (auf dem Hin- oder Rückwege) und entdeckte dort das den Einwohnern ſelbſt unbekannte Grabmal des Archimedes (Tusc. V, 23, 64—66.). Es war in dieſem Jahre eine Theurung in Sicilien (Verr. III, 93, 216.), welche auch auf Italien zurückwirken mußte; daher Cicero mit großem Eifer Getreide nach Rom ſchickte (p. Planc. 26, 64.) und den Sicilianern dadurch ziemlich beſchwerlich fiel (Plut. 6.), wiewohl er ſie durch ſein ſchonendes, gerechtes und uneigennütziges Benehmen (Verr. Act. I, 12, 34. Acc. II, 4, 10. III, 78 extr. p. Planc. l. l. Plut. Cic. 6. Comp. c. Dem. 3.) wieder ſo mit ſich verſöhnte daß ſie nicht nur bei ſeinem Abgang im J. 680 ihm alle mögliche Ehre erwieſen (p. Planc. u. Plut. l. l.) ſondern auch ſpäter ihm das ehrenvolle Geſchäft der Anklage des Verres anvertrauten (vgl. ad Att. XIV, 12.). Mindeſtens ebenſo warmen Dank erwartete er von Rom, machte aber ſchon in Puteoli die wohlbeherzigte Erfahrung daß hier der Spruch gelte: weit aus den Augen, weit aus dem Sinn (p. Planc. 26 f. vgl. Plut. 6.). Seine redneriſche Fortbildung hatte er auch in Sicilien nicht verſäumt (Plut. 6.; Abſchiedsrede in Lilybäum, Ascon. arg. Div. in C. Fronto Ex. el. II. p. 511.), und war bereits gereift (Brut. 318.) als er noch im J. 680 (p. Cluent. 33, 91. Ascon. p. 141. Or.) den Freigelaſſenen Scamander wegen Vergiftung (wiewohl ohne Erfolg, p. Clu. 33.) vertheidigte, ebenſo um dieſe Zeit den C. Muſtius (Bd. V. S. 283. Nr. 1.), und im J. 683 zweimal (p. Tull. §. 1. 5. 6.) den M. Tullius [57]. Ueberhaupt führte Cicero jetzt viele Proceſſe (plurimas, Brut. 319.) und ſorgte dafür daß das Volk ihn in gutem Andenken behielt (p. Planc. 27, 66.). Das gefährliche Volkstribunat überſpringend bewarb er ſich im J. 684 um die curuliſche Aedilität (Div. in Caec. 21, 70. 22, 72.) als die Sicilianer ihn für ihre Anklage gegen C. Verres zum Patronus wählten (Div. 1 f. 7. 20 f. Verr. Act. I, 12. II, 3, 3. 5, 70. 72.). Der

* Das Märchen bei Plut. 5. als hätte Cicero den Rückweg über Delphi genommen und hier das Orakel befragt weiſt Drumann V. S. 251. mit Recht zurück.

** Drumann VI. S. 685 f. verlegt dieſes ins J. 675, wo Cicero leidend und eben eine längere Reiſe anzutreten im Begriff war, was theils durch ſeine innere Unwahrſcheinlichkeit widerlegt wird theils dadurch daß der Brief ad Att. I, 3. (aus dem J. 687 d. St.) zwar über die Zeit der Verlobung der Tullia Auskunft gibt, nicht aber über ihr Alter und ihre Vermählung; ſ. unten Nr. 11. mit Anm.

*** Er war der leibliche Vater des von C. Curtius adoptirten C. Curtius Peducäanus; ſo Bd. II. S. 797 f. Nr. 4. richtiger als Drumann V. S. 253.

Angeklagte war von mehreren Optimaten unterſtützt (Verr. I, 6, 15.), wie von drei Metellern (Verr. I, 9, 26 f. 10, 30 f. Pſ.Aſcon. p. 131. Or.), C. Curio (Verr. I, 7, 18 f.), P. Scipio (IV, 36, 79.), der deſign. Coſ. Hortenſius ſollte ſein Vertheidiger ſein (ſ. Bd. III. S. 1497.), und Verres' Quäſtor, Q. Cäcilius Niger (Bd. II. S. 37. Nr. 34.), ſuchte die Anklage in die Hand zu bekommen, damit deſto ſäuberlicher mit jenem verfahren würde. Aber Cicero bewirkte durch die Divinatio in Caecilium [3] daß die Anklage ihm ſelbſt übertragen wurde (Lib. I, 6, 15.). Für die Sammlung von Beweismitteln in Sicilien forderte er eine Friſt von 110 Tagen (Lib. I, 11, 30. Aſcon. Arg. zu A. I.), kam aber ſchon nach 50 Tagen zurück (A. I, 2, 6. Lib. I, 6, 16.), theils wegen der Nähe der Comitien (vgl. I, 9, 24.) theils weil Verres Jemand zu einer Scheinanklage wegen Erpreſſungen in Achaja beſtellt hatte und dadurch den ſiciliſchen Proceß aufs nächſte Jahr zu verſchieben ſuchte (A. I, 2, 6. Schol. Gron. p. 388. Or.). Nicht beſſer gelang Verres ſein Verſuch Cicero ſelbſt zu beſtechen (I, 9, 24 f. Lib. I, 6, 17.) und dann ihn durch Beſtechung der Wähler von der Aedilität auszuſchließen (I, 8, 22 ff.): einſtimmig und als der Erſte wurde Cicero zum cur. Aedilen gewählt (I, 12, 36. 13, 37. Lib. I, 7, 19. V, 14, 35 f. 67, 173. Brut. 92 extr. ad Att. XII, 17. in Pis. 1, 2. Off. II, 17, 59. Plut. 8.). Jetzt ſah Verres keinen Ausweg mehr als den Proceß in das nächſte Jahr, wo die Umſtände für ihn günſtiger ſein würden, hinüberzuſpielen (I, 9, 26 ff.). Dem trat aber Cicero dadurch entgegen daß er ſeinerſeits das Verfahren möglichſt abkürzte. Am 5. Aug. (des unberichtigten Kalenders) begann die Verhandlung (I, 10, 31.) mit der als Einleitung geſprochenen Actio I [4], worauf Cicero die einzelnen Klagpunkte in der Weiſe vorbrachte daß er gleichſam nur die Ueberſchriften gab und den Text ſelbſt durch Zeugenausſagen und verleſene Urkunden herſtellen ließ (I, 18. Lib. I, 10, 29. 11. Aſcon. p. 153. Plut. 7.). Der Proceß dauerte nur 9 Tage (Lib. I, 60, 156. vgl. 7 extr. Aſcon. p. 161.) und endete damit daß Verres, der vom dritten Tage an ſich nicht wieder dabei ſehen ließ (Lib. I, 7, 20.), freiwillig die Stadt räumte (Aſcon. arg. A. I. u. p. 156.) und vom Gericht zu Verbannung und Schadenerſatz (im Betrag von 40* Mill. Seſt., A. I extr. Lib. I, 10, 27. Plut. l. l.) verurteilt wurde (Plin. H. N. XXXIV, 2, 3. Lactant. II, 4.). Um aber den reichhaltigen Stoff nicht vergeblich geſammelt und die Gelegenheit ſeine Beredtſamkeit leuchten zu laſſen nicht völlig verloren zu haben ſchrieb Cicero die fünf Bücher der Actio II [5—9] (Aſcon. p. 153. Cic. Orat. 29. Quintil. XI, 2, 25.), in denen er ſich anſtellt als ſei der Urteilsſpruch noch nicht erfolgt ſondern ſollte auf deſſen Fällung eben durch dieſe Reden eingewirkt werden. Im J. 685 = 69 war dann Cicero mit M. Cäſonius (Verr. I, 10, 29.) curul. Aedil, machte aber als ſolcher nur mäßigen Aufwand (Off. II, 17, 59.); er gab drei Spiele (p. Mur. 19, 40.), die Cerealien, Floralien und römiſchen (Verr. V, 14, 36.), und vertheilte bei den hohen Preiſen Getreide das ihm ſeine Sicilianer geſchickt hatten (Plut. 8.). Daneben vertheidigte er den M. Fontejus (Bd. III. S. 504 f. Nr. 7.) [10], D. Matrinius (Bd. IV. S. 1654. Nr. 3.), A. Licinius Cäcina (Bd. II. S. 39. Nr. 1.) [11], und wahrſch. im folgenden Jahre (686), wo auch der Briefwechſel mit Atticus beginnt, den Schauſpieler Roſcius (oben S. 550 f. Nr. 3.) [12]. Im J. 687 bewarb ſich Cicero um die Prätur und wurde abermals einſtimmig und als der Erſte gewählt (in Pis. 1, 2. p. leg. Man.

* Div. in Caec. 5, 19. hatte Cicero 100 angegeben, weil er damals noch keine genaueren Erhebungen gemacht hatte und in ſeinem Intereſſe lag durch Vergrößerung des Streitgegenſtandes die Wichtigkeit des Proceſſes und Cäcilius' Unzulänglichkeit zu ſteigern. So Aſcon. p. 106. 152. Or., welchem Drumann V. S. 325. beipflichtet.

1, 2. Brut. 93, 321. in tog. cand. p. 522. u. dazu Aſcon. p. 85. Or. Plut. 9.). Er erhielt im J. 688 = 66 die provincia urbana und übernahm die qvaestio repetundarum (p. Rab. Post. 4, 9. Cornel. 1, 1. Cluent. 53, 147.), wobei er den C. Licinius Macer (Bd. IV. S. 1075. Nr. 1.) verurteilte (ad Att. I, 4, 2.) und überhaupt ſein Amt muſterhaft führte (Plut. 9.); nur gab er ſich, um Pompejus' Unterſtützung für das Conſulat zu gewinnen (vgl. Q. Cic. de petit. cons. 1.), dazu her den Antrag des Manilius (Bd. IV. S. 1482 f. Nr. 6.), dem Pompejus den Krieg mit Mithridates zu übertragen (vgl. Bd. V. S. 1851.), in einer eigenen Rede [13], ſeiner erſten Staatsrede (ſ. c. 1.), warm zu unterſtützen, und beſchmutzte ſich auch mit der Vertheidigung des A. Cluentius [14]. Außerdem ſprach er in dieſem Jahre für Fundanius (Bd. III. S. 535. Nr. 7.) und Q. Gallius (Bd. III. S. 664 f. Nr. 2.), ſo wie — im folgenden Jahre — für C. Manilius (Bd. IV. S. 1483. z. A.). Eine prätoriſche Provinz nahm er nicht an um nicht vom Volke vergeſſen zu werden (p. Mur. 20, 42. Planc. 27, 66.) und traf ſchon jetzt Vorbereitungen für die Bewerbung ums Conſulat (ad Att. I, 1, 1 f.), da er als außerhalb der Nobilität ſtehend und bisher einer ihrer politiſchen Gegner, ſowie als Anhänger des in der Ferne weilenden übermächtigen Pompejus hiebei große Schwierigkeiten zu überwinden hatte. Auch hatte er ſechs Mitbewerber (p. Mur. 8, 17. Q. Cic. de pet. cons. 2, 7. Aſcon. p. 81. Or.), worunter zwei Patricier (p. Mur. l. l.), Catilina und P. Sulpicius Galba (oben S. 1497. Nr. 40.), zwei Mitglieder der Nobilität, C. Antonius Hybrida (Bd. I. S. 571. a. E.) und L. Caſſius Longinus (Bd. II. S. 200. Nr. 18.), endlich die Plebejer Q. Cornificius (Bd. II. S. 709. a. E.) und C. Licinius Sacerdos (Bd. IV. S. 1079. Nr. 2.). Um Freunde zu gewinnen vertheidigte jetzt (J. 689) Cicero mit Erfolg [58] den C. Cornelius (Bd. II. S. 696 f.) und den C. Orchivius (Bd. V. S. 967. z. A.), ja ſogar ſeinen Mitbewerber Catilina (vgl. oben S. 1069. Mitte), verſagte ſich dagegen dem Q. Cäcilius (Bd. II. S. 36. Nr. 32.), um nicht bei Andern Anſtoß zu erregen. Die Zeit vom Sept. 689 bis zum 1. Jan. 690 wollte Cicero benutzen um im cisalpin. und narbonenſ. Gallien ſich Freunde zu machen, und bei Pompejus bat er den Atticus ihn zu empfehlen (ad Att. I, 1, 2.) und bald ſelbſt nach Rom zu kommen um ihm beizuſtehen (ad Att. I, 2.).* Bei der Bewerbung ließ es ſich Cicero ſauer werden (vgl. p. Mur. 22, 46. petendi molestia), um ſo mehr da er das Mittel der Beſtechung verſchmähte (vgl. ad Att. XIII, 49, 1.). Deſto ſchamloſer brachten es ſeine Mitbewerber Catilina und Antonius zur Anwendung; dieß und die Aeußerung des Volkstrib. Q. Mucius Oreſtinus (Bd. V. S. 189. Nr. 24.), er ſei des Conſulats nicht würdig, veranlaßte ihn zu der oratio in toga candida im Senat. Entſcheidend wirkte jedoch daß durch Fulvia von Catilina's revolutionären Planen verlautete; im Angeſicht der Gefahr vergaß die Nobilität ihren Standeshochmut und ſchaarte ſich um Cicero, dem man als Catilina's perſönlichem Gegner und nach ſeiner bisherigen Haltung den Mut zutraute Catilina entgegenzutreten (Sall. 23. Plut. Cic. 10 f.). Ohne förmliche Abſtimmung, durch Zuruf wurde Cicero zum erſten Coſ. gewählt (in Pis. 1, 3. vgl. de leg. agr. II, 1, 3 ff.), der erſte homo novus ſeit langer Zeit (p. Mur. 8, 17.). Bei der — der Wahl vorausgegangenen, ſ. oben S. 143. — Beſtimmung der conſulariſchen Provinzen war das cisalpin. Gallien und Macedonien zur Verlooſung gebracht worden, und das Loos wies die letztere, beſſere, Beute und Triumph verſprechende (ad Att. V, 20 in. ad Fam. XV, 4, 13. vgl. in Pis. 16, 38.), Cicero zu, er tauſchte aber mit

* In dieſem Jahre (689) wurde ihm auch ein Sohn geboren (ſ. unten Nr. 12.), wogegen er im folgenden ſeinen Vater verlor (ſ. oben Nr. 7.).

ſeinem Amtsgenoſſen und gab darüber eine Erklärung in der Volksverſammlung (Sall. Cat. 26. Plut. 12. Dio XXXVII, 33. Cic. l. l. de leg. agr. II, 37, 103.). Sein Beweggrund war dabei den Anton. von Catilina abzuziehen (p. Sest. 3, 8. de leg. agr. II, 37, 103. in Pis. u. Sall. l. l.), doch verſäumte er nicht ſich auch einigen Antheil an dem Gewinne auszubedingen, was zwar auch ſonſt unter Coſſ. vorgekommen ſein mag (vgl. Corradi Qvaestura p. 80 f.), aber dann wohl hinderte den Tauſch für ein patriotiſches Opfer auszugeben, wie Cicero that; daher nahm es dieſer ſehr übel daß Anton. ſich darüber indiscret äußerte (ad Att. I, 12, 2. vgl. ad Fam. V, 5, 2.) und berührte ſelbſt fortwährend den Handel nur auf geheimnißvolle Weiſe (ad Att. I, 12, 1.), faßte auch das Mahnſchreiben an Antonius (ad Fam. V, 5. vom J. 693) ſo vorſichtig ab daß dieſer es nicht gegen ihn gebrauchen konnte. Neben jenem Tauſche ſuchte Cicero ſeinen Amtsgenoſſen auch mittelſt fortgeſetzter Ueberwachung durch deſſen Quäſtor P. Seſtius (oben S. 1128.) unſchädlich zu machen. Gleich am 1. Jan. des Jahres 691 = 63 ſprach Cicero gegen Servilius' Ackergeſetz (oben S. 266—268.) im Senate (in Pis. 2, 4. leg. agr. I, 8, 26. II, 4. 29. in.) [15], einige Tage darauf vor dem Volke or. II. [16] und als Nachtrag dazu die ganz kurze or. III. [17], ſo wie eine vierte, von der aber Nichts bekannt iſt als daß ſie gleichfalls kurz war (duae breves, qvasi ἀποσπασμάτια legis agrariae, ad Att. II, 1, 3.). Wirklich machte er den Vorſchlag ſcheitern, wofür ihm der Senat und die Ritter dankbar waren (in Pis. 2, 4.). Ueberhaupt machte jetzt, wo er am Ziele ſeines Ehrgeizes ſtand, ſeine weſentlich ariſtokratiſche und conſervative Natur ihre Rechte geltend, und immer entſchiedener ſtellte er ſich auf die Seite des Senats und ſeiner bisherigen Gegner, der Nobilität. Namentlich beſtrebte er ſich den Ritterſtand für den Senat zu gewinnen (in Pis. 3 extr. Catil. IV, 10 extr. p. Rab. Post. 6, 15. ad Qv. fr. I, 1, 32.), und beſchwichtigte daher auch das Volk als es gegen Roscius Otho und ſein Theatergeſetz im Theater lärmte (Plut. 13., aber mit unrichtigem Datum; vgl. ad Att. II, 1, 3.: tertia — oratio consularis — de Othone; Macrob. Sat. II, 10.). Seine vierte conſulariſche Rede (ad Att. l. l.) galt der Vertheidigung des C. Rabirius (oben S. 381 f. Nr. 4.) [18]. Beſſeren Erfolg hatte die Rede für den auf Cäſars Anſtiften wegen Erpreſſungen angeklagten C. Piſo (p. Flacc. 39, 98. vgl. Sall. Cat. 49.), und nur zu guten auch die wider die Zulaſſung der Söhne Geächteter zu Staatsämtern (in Pis. 2, 4. Plin. VII, 30, 31. Plut. 12. Dionyſ. VIII, 80.). Dieſe zählt Cicero ad Att. l. l. als ſeine fünfte Conſularrede, und als ſechste die worin er ſeinen Verzicht auf die Provinz Gallien erklärte (ibid. u. ad Fam. V, 2, 3. Dio XXXVII, 33. Plut. 12. vgl. leg. agr. I, 8, 25 f. und im Allg. ad Att. I, 16, 14. VII, 1, 5. p. Mur. 20, 42. p. Flacc. 35, 87. Sull. 9 in.). Die Wahlumtriebe beſ. Catilina's veranlaßten eine Schärfung der beſtehenden Geſetzesbeſtimmungen über ambitus mittelſt einer lex Tullia (ſ. Bd. IV. S. 1002.), die Cicero ſelbſt aber p. Mur. 23. ſchon wieder halb desavouirt und kaum gegeben dadurch wieder faſt umſtößt daß er einen notoriſch demſelben Verfallenen, den L. Licinius Murena (Bd. IV. S. 1076 f. Nr. 5.) noch in demſelben Jahre (in der zweiten Hälfte des Nov., ſ. c. 39.) vertheidigte [23], worüber ſchon Cato ſein Befremden ausſprach (p. Mur. 2, 3. 32, 67.). Dennoch wäre, da auch ſein Verſuch dem Unweſen der legationes liberae ein Ende zu machen durch tribuniciſche Interceſſion halb vereitelt wurde (ſ. Bd. IV. S. 847. Z. 22 ff.), jene lex Cicero's einzige politiſche That in ſeinem Conſulat geblieben wenn ihm nicht ſein Glück noch zuletzt die catilinariſche Verſchwörung in die Küche gejagt und ihm dadurch Gelegenheit zu vier [19—22] weiteren conſulariſchen Reden (ad Att. II, 1, 3.) und unerſchöpflichem Selbſtlob (vgl. Sen. brev. vit. 5.) gegeben hätte; ſ.

oben S. 1070 ff. Der Senat bezeugte ihm ſeine Erkenntlichkeit durch ein Belobungs- und Dankſagungs-Decret (Cat. III, 6, 14. IV, 3, 5. 10, 20. p. Sull. 30, 85. ad Att. IX, 10. p. dom. 52.), ſowie durch Zuerkennung eines Dankfeſtes wegen der durch ihn bewerkſtelligten Erhaltung des Reiches (Catil. III, 6, 15. 10, 23. IV, 10, 20. p. Sull. l. l. Planc. 35, 87. ad Fam. XV, 4, 11. Orat. 41, 140. Brut. 73, 255. u. A., vgl. oben S. 1516. Anm. *). Der Antrag gieng wahrſch. von L. Aurel. Cotta (Bd. I. S. 1015. Nr. 9.) aus (Phil. II, 6, 13.); außerdem erklärte L. Gellius daß Cicero die Bürgerkrone verdiene (ſ. Bd. III. S. 663.), und Q. Catulus (Bd. IV. S. 1249.) u. A. nannten ihn Vater des Vaterlandes (p. Sest. 57, 121. in Pis. 3 in. vgl. ad Att. IX, 10, 3. Juv. VIII, 243. Plin. VII, 30, 31. Plut. 23.). Dagegen der Volkstrib. Metellus Nepos eröffnete den Reigen der Bekämpfer ſeines Verfahrens, ſ. Bd. II. S. 27 f. Nr. 16. Cicero ſchrieb gegen ihn eine Rede (Metellina, vgl. ad Att. I, 13, 5. Gell. XVIII, 7, 7. Quintil. IX, 3, 50. Priſc. V. p. 871. P. X. p. 886. Schol. Gron. p. 412. Or.). In den Unterſuchungen die noch ins J. 692 hinein gegen die Catilinarier fortdauerten trat er als Zeuge gegen Autronius (Bd. I. S. 1028.) und als Redner für P. Sulla (Bd. II. S. 678 f. Nr. 8.) auf [24]. In dieſem Jahre, wo ihn die Ungewißheit über Pompejus' Stimmung über ihn vielfach beunruhigte, vertheidigte er [25] den Archias (Bd. I. S. 683 f.). Im Dec. ſchliech ſich Clodius in Cäſars Wohnung, zu dem Feſte der Bona Dea ein (ſ. Bd. II. S. 415 f.). Cicero, Anfangs ſtreng geſtimmt, ließ ſich allmälig erweichen (ad Att. I, 13, 3.), aber ein Witzwort des Clodius über ihn (ib. 14, 5.) erbitterte ihn (ib. 16, 1.), und er trat als Zeuge gegen Clodius auf (J. 693), deſſen vorgebliches Alibi lügenſtrafend (ib. §. 4 ff.). Dennoch wurde Clodius freigeſprochen (Bd. II. S. 416.). Cicero grief am 15. Mai 693 denſelben im Senate an theils in einer zuſammenhängenden Rede (or. in P. Clod.) theils in einem Wortwechſel (ad Att. I, 16, 9 f.), nahm jedoch die Ritter welche bei dem Proceſſe Geſchworene geweſen waren gegen den Senat in Schutz (ib. 17, 8.), wie er auch ihr Geſuch um Abänderung eines Contracts befürwortete (ib. §. 9.). Da indeſſen nach dieſen Proben die Eintracht zwiſchen Senat und Ritterſtand von zweifelhaftem Beſtande ſchien ſo ſuchte ſich Cicero einen Rückhalt zu verſchaffen in Pompejus (ib. 10. 19, 6 f.), ohne jedoch für die Beſtätigung von deſſen Verfügungen in Aſien zu wirken. Daher erwarb er ſich bei dieſem wenig Dank, und den Clodius reizte er durch fortwährende Stichelreden (ad Att. II, 1, 5.). Die Muße die ihm die Staatsgeſchäfte ließen (eine Sendung nach Gallien, die ihm das Loos beſtimmte, nahm der Senat auf verbindliche Weiſe ihm ab, ad Att. I, 19, 3.), benützte er zu Vertheidigungsreden und Studien (ib. 20. a. E.). Von den erſten iſt aber nur die für Metellus Scipio (Bd. II. S. 32. g. E.) aus dem J. 694 bekannt; von Schriften fallen in dieſe Zeit ſeine griech. Memoiren über ſein Conſulat (ad Att. I, 19, 10. II, 1 in. vgl. Plut. Crass. 13. Caes. 8.), und die lateiniſch geſchriebenen deſſelben Inhalts (ad Att. I, 19, 10.), die wohl aber nie fertig gemacht wurden (vgl. ad Fam. V, 12, 8.), ſowie das lateiniſche Gedicht darüber (ad Att. II, 3, 3.). Das J. 695 brachte Cäſars Conſulat, deſſen Bund mit Pompejus und Verſuche auch den Cicero zu gewinnen (l. l.) und, als dieſe ſcheiterten und Cicero aus Anlaß der vergeblichen Vertheidigung des C. Antonius (Bd. I. S. 572.) auch den Cäſar beleidigte, ſeine Bedrohung durch Clodius' Adoption. Vor dem juliſchen Ackergeſetze zog ſich Cicero auf das Land zurück und ließ ſich von Atticus mit geographiſchen Schriften quälen (ad Att. II, 4, 1. 3. ep. 6. 7. 9 f. 12, 3. 14, 2.), begann dann auch eine geheime Zeitgeſchichte worin er ſeinem Verdruß über ſeine jetzige Bedeutungsloſigkeit Luft machen wollte (ib. 6, 2.). Im Juni war er wieder in Rom, wo Cäſar ihm abermalige

Anträge machte (ib. II, 18, 3.), die aber, nicht ohne innern Kampf, abgelehnt wurden (ib. 19, 4 f. de prov. cons. 17. ad Fam. XIV, 3.). Jetzt blieb Cäſar, der während ſeiner Abweſenheit ſeinen Rücken gedeckt haben wollte, Nichts übrig als Cicero gewaltſam zu beſeitigen (Vell. II, 45, 2.), obwohl dieſer im Augenblicke von der Politik ſich zurückgezogen hielt (ad Att. II, 19, 2. 22, 3. 23, 3.) und ſich auf gerichtliche Vertheidigungen beſchränkte, wie des Minucius Thermus (Bd. V. S. 79. Nr. 4.) und [26] L. Valerius Flaccus (ſ. Valer.), um ſich Waffen gegen etwaige Angriffe des Clodius zu erwerben (vgl. ad Qv. fr. I, 2, 16.). Zu Anfang des J. 696 begann der Angriff, ſ. Bd. II. S. 416. a. E. Nachdem er vergebens an Pompejus (Bd. V. S. 1852.) und durch P. Seſtius (oben S. 1128.) an Cäſar ſich gewendet hatte entwich Cicero vor Clodius aus der Stadt, ſ. den Verlauf Bd. II. S. 417. Die Städte vermeidend gelangte Cicero, der inzwiſchen von dem Ausſprechen des Verbannungsdecretes Kunde erhalten hatte, nach Brundusium (p. Planc. 40 extr. 41 in.), wo er am 18. April eintraf (ad Att. III, 7 in. Plut. Cic. 32.). Dreizehn Tage verweilte er bei M. Länius Flaccus (Bd. IV. S. 728.) und gieng am 30. April zu Schiffe (ad Fam. XIV, 4, 2 f.). Aus Furcht vor den verbannten Catilinariern wagte er ſich weder nach Epirus noch nach Athen (ad Att. III, 8 in. p. Planc. 41, 98.), und nahm es daher mit Dank an als der Quäſtor Cn. Plancius (Bd. V. S. 1663. Nr. 2.) ihm nach Dyrrachium entgegenkam und ihn nach Theſſalonich in ſeine Wohnung führte, wo ſie am 23. Mai ankamen (Schol. Bob. p. 253. Or. u. and. St.) und Plancius fortwährend ihm ſeinen Schutz angedeihen ließ (p. Planc. 41, 99 f.). Erſt auf die Nachricht daß Soldaten des Cos. Piſo, ſeines Feindes, welchem Macedonien beſtimmt war, einrücken werden, kehrte er nach Dyrrachium zurück, wo er am 26. Nov. bereits ſich befand (ad Att. III, 21 f. ad Fam. XIV, 1, 6.). Die Zuſammenſetzung der Magiſtrate für 697 verſprach Cicero ein baldiges Ende ſeines Unglücks, das er mit ſehr wenig Würde und Männlichkeit ertrug (ſ. die Zuſammenſtellung ſeiner Jammerworte bei Drumann V. S. 643—657.), namentlich waren Milo und Seſtius Volkstribunen und verſchmähten nicht den Clodius mit ſeinen eigenen Waffen zu bekämpfen, und Pomp., ſelbſt auch von Clodius erbittert und zur Nobilität hingedrängt, ſuchte in Cicero einen Bundesgenoſſen, den ihm Cäſar, um ihn nicht mehr zu entfremden, bewilligte, zumal da er von Cicero's Gefährlichkeit keinen hohen Begriff hatte (vgl. Bd. IV. S. 448.). Zwar der Antrag auf ſeine Zurückberufung welchen der Cos. Lentulus Spinther am 1. Jan. ſtellte wurde durch den Trib. Atilius Serranus vereitelt (vgl. Bd. I. S. 989. g. E.), und der gleichlautende des Trib. Fabricius am 25. Jan. führte nur zu einer Schlägerei (Bd. III. S. 409, 6. vgl. oben S. 1128.). Doch empfahl der Senat durch einen Beſchluß Cicero allen Völkern und Provinzialbeamten, dankte dem Plancius und den Städten die Cicero aufgenommen hatten und forderte die Italer auf bei der Berathung des Rückberufungsantrages zahlreich zu erſcheinen (p. red. in Sen. 10. 14. p. Planc. 32, 78. p. dom. 32. p. Sest. 60, 128. ad Att. III, 13. 22.). Am 4. Aug. wurde die — von Pompejus durch Worte, von Milo durch Waffen unterſtützte — Rogation beſtätigt durch welche Cicero unbedingt zur Rückkehr ermächtigt wurde (p. red. in Sen. 11. ad Qvir. 1. 7. p. dom. 3. 33. in Pis. 15, 35. p. Mil. 14 extr. ad Fam. I, 9, 16. ad Att. IV, 1. Plut. Cic. 33. Pomp. 49. Dio XXXIX, 8. Vell. II, 45, 3.). An demſelben Tage brach Cicero von Dyrrachium auf (ad Att. IV, 1, 4.), landete am 5. zu Brunduſium (p. Sest. 63 in. ad Att. l. l.) und zog wie im Triumphe durch Italien (p. red. in Sen. 15 extr. Macrob. Sat. II, 3. Plut. Cic. 33.), erreichte Rom am 4. Sept. (ad Att. l. l.), nach einer Abweſenheit von 16 (oder aus Rom von 17) Monaten (Plut. u. Vell. l. l.),

und zog, bewillkommt von den Optimaten und umjubelt vom Volke, auf das Capitol (ad Att. I. I. p. dom. 28. Sest. 63, 131. in Pis. 22, 51.). Am 5. Sept. bezeugte er dem Senat und dem Volke, je in einer Rede [27, 28], ſeinen Dank (post red. in Sen. u. ad Qvir. vgl. ad Att. IV, 1, 5.). Seine beiden Hauptgönner, Pompejus und den Senat, traf er in einer Stellung zu einander die ihn in Verlegenheit brachte: Pomp. hatte eine Theurung künſtlich herbeigeführt um dadurch wieder Truppen und Schiffe zu bekommen, der Senat aber verweigerte ſeine Zuſtimmung, und Cicero, von beiden Theilen abhängig, ſuchte ſich Anfangs neutral zu halten, ward aber von den Coſſ. in die Verhandlung hineingezogen und ſtellte nun den Vermittlungsantrag dem Pomp. die Oberaufſicht über das Getreideweſen auf fünf Jahre (aber ohne Heer und Flotte) zu übertragen (ad Att. IV, 1, 6 f. Liv. CIV. Plut. Pomp. 49. Dio XLIX, 9. LIV, 1.). Pomp. forderte 15 Legaten und ernannte zu deren Erſtem den Cicero (ad Att. IV, 1, 7.), was aber dieſer nur zum Schein annahm (ad Att. IV, 2, 6. p. Scaur. §. 39.). Cicero's Vorſchlag gieng durch (vgl. Bd. V. S. 1852.). Cicero hatte durch ſeine Willfährigkeit bei vielen Optimaten Anſtoß erregt, was Clodius gehörig ausbeutete (p. dom. 2 f. 12.). Am 30. Sept. (ad Att. IV, 2, 2.) ſuchte er vor den Pontifices die Ungültigkeit der durch Clodius bewerkſtelligten Einweihung ſeines (des Cic.) Hausplatzes zu beweiſen [29]. Die Pontiff. entſchieden: wenn der Weihende nicht ausdrücklich zum Weihen amtlich bevollmächtigt geweſen ſei ſo ſei ein religiöſes Hinderniß der Zurückgabe nicht vorhanden (ad Att. IV, 2, 3.). Ueber jene Vorausſetzung wurde am 1. Oct. im Senat berathen, aber in Folge tribunic. Einſpruches erſt am 2. Oct. entſchieden, daß ſie nämlich nicht zutreffe und Cicero daher den Platz zurückerhalten und für das Zerſtörte entſchädigt werden ſolle (ad Att. IV, 2, 4 f. de har. resp. 7. 14. in Pis. 22, 52. Dio XXXIX, 11.). Sein Tusculanum wollte er eine Zeit lang verkaufen, kam aber davon wieder ab (ad Att. IV, 2 extr.), den Hausbau ſtörte Clodius am 3. Nov. durch ſeine Rotte (ad Att. IV, 3. vgl. Qv. fr. II, 4, 2. p. Cael. 32, 78. Mil. 32, 91.) und überfiel am 11. Nov., gleichfalls am hellen Tage, den Cicero auf der Straße, ſo daß dieſer ſich in ein Haus flüchtete (ad Att. IV, 3, 3. p. Mil. 7, 20.). In der zweiten Hälfte des Dec. drang Cicero im Senat auf gerichtliche Unterſuchung wider Clodius, aber deſſen Rotte jagte durch ihr Geſchrei den Senat auseinander (ad Qv. fr. II, 1.). Im J. 698 unterſtützte Cicero am 2. und 6. Febr. den Milo gegen eine Anklage des Clodius durch ſeine Gegenwart (ad Qv. fr. II, 3, 1.), den 11. Febr. den de ambitu belangten L. Calpurnius Beſtia (zum ſechsten Mal, Phil. XI, 5, 11.) durch eine Rede, Letzteren ohne Erfolg (ad Qv. fr. II, 3, 6. vgl. p. Cael. 11, 26. Phil. XI, 5, 11. XIII, 12, 26. Tac. dial. 39.), im März mit glänzendem [31] den P. Seſtius (ſ. oben S. 1128.) und hielt im Laufe dieſer Unterſuchung auch gegen den als Zeugen wider Seſtius aufgetretenen P. Vatinius (ſ. d.) eine gleichfalls mit Erfolg gekrönte (ad Qv. fr. II, 4, 1.) Rede [32]. Hatte Cicero bisher ſeine Unzufriedenheit über die Gewaltherrſchaft und ſeine eigene Bedeutungsloſigkeit nur an den Werkzeugen jener ausgelaſſen, den Herrſchern ſelbſt aber geſchmeichelt ſo trieb ihn jetzt die Angſt vor Clodius und die Einſicht in die Unmacht des Senats immer mehr unter die Fittige der Triumvirn. Nachdem er daher noch am 5. April 698 den Senatsbeſchluß bewirkt hatte daß man ſich am 15. Mai über den Fortbeſtand von Cäſars Geſetz über die Vertheilung campaniſcher Aecker (oben S. 269. a. E.) beſchäftigen wolle (ad Fam. I, 9, 8.) fand er ſich ſelbſt an dieſem Tage nicht in Rom ein (vgl. ad Qv. fr. II, 6, 2. II, 7 f. ad Att. IV, 7 f.), entwarf vielmehr in dieſer Zeit eine Lobſchrift auf Cäſar (ad Att. IV, 5.) und ſuchte ſich hiefür dadurch zu entſchädigen daß er den Lucceius um eine Lobſchrift auf ſich angieng (ſ.

Bd. IV. S. 1156. g. E.). Auch eiferte er für die Bewilligung von Sold und Legaten an Cäſar (de prov. cons. 11, 28.), wie er ſchon im Jahr zuvor für längere Dauer des Dankfeſtes zu Ehren von Cäſars Siegen geſtimmt hatte (ib. §. 27. p. Balb. 27, 61. in Pis. 25, 59. ad Fam. I, 9, 17.). Daneben währten die Händel mit Clodius fort: ſo in der Rede de harusp. responsis [30], welche Gutachten (man verachte das Heilige) Clod. auf Cicero's Hausbau bezogen hatte, wogegen Cicero nun die Schuld dem Clod. zuſchob, ſodann in Folge der durch Cic. veranlaßten gewaltſamen Entführung der Tafeln welche den Verbannungsbeſchluß gegen ihn enthielten aus dem Capitol (Dio XXXIX, 21. Plut. Cic. 34. Cat. 40.), und auch unter dem Namen des Racilius ſoll Cic. eine Schmähſchrift wider denſelben geſchrieben haben (ſ. ob. S. 383. z. A.). Auch ſeine Vertheidigungsreden in dieſem Jahre (698) drehen ſich größtentheils um ſeine jetzt wichtigſten beiden Anliegen: ſeinen Haß gegen Clodius und ſeine Bewerbung um die Gunſt der Triumvirn, beſ. Cäſars. Jenem Haſſe machte er Luft bei ſeiner Vertheidigung [33] des M. Cälius (Bd. II. S. 478.) gegen den jüngeren Sempronius Atratinus (ob. S. 973. Nr. 8.), deſſen Vater (ebendaſ. Nr. 7.) Cicero in demſelben Jahre gegen denſelben Cälius mit Erfolg vertheidigte; für Cäſar bemühte er ſich durch die oratio de prov. cons. [34], welche zu verhindern ſuchte daß die beiden Gallien einem Andern als von Neuem dem Cäſar übertragen würden (vgl. Bd. IV. S. 449. a. E.), ein Seitenſtück zur or. p. leg. Man. (vgl. Gell. III, 16, 19. XV, 5, 5.), durch die er auch mit Craſſus in Streit gerieth (ad Fam. I, 9, 20.). Auch die Vertheidigung [35] des L. Cornelius Balbus (Bd. II. S. 692. a. E.), eines Vertrauten von Cäſar und Pompejus, hängt mit jenem Beſtreben zuſammen, während die (vergebliche) des M. Cispius (Bd. II. S. 386. a. E.) auf Verpflichtungen beruhte die Cicero gegen dieſen noch von der Zeit ſeiner Verbannung her hatte (p. Sest. 35, 76.). Frühjahr und Sommer 699 brachte er auf dem Lande zu (ad Att. IV, 9. 10. 12.), einſam (ad Qv. fr. II, 10.) und mit Studien beſchäftigt (ad Att. IV, 10.), und kam erſt Anfangs Juni nach Rom um den Milo in einem Rechtshandel zu vertheidigen (ad Att. IV, 12.). Die Angriffe welche L. Piſo Cäſoninus (Coſ. 696) kurz vor den Spielen des Coſ. Pompejus (in Pis. 27, 65. Ascon. arg. Pis. u. p. 36. Or.) im Senate auf ihn machte weil er beſ. dazu beigetragen hatte daß Piſo in ſeiner Provinz Macedonien einen Nachfolger erhielt veranlaßten den Cicero zu der leidenſchaftlichen und groben Rede in Pisonem [36], die Piſo (von Cicero ſpöttiſch Calventius Marius genannt) mit einer ähnlichen erwiderte (ad Qv. fr. III, 1. IV, 11.). Pompejus zu Liebe blieb er bei den Spielen die dieſer gab in der Stadt (ad Fam. VII, 1.) und vertheidigte auch den L. Caninius Gallus (Bd. II. S. 120. Nr. 5.). Mit Craſſus verſöhnte ſich Cicero noch vor deſſen Abgang nach Syrien (ad Fam. I, 9, 20. Plut. Cic. 26.), war im Nov. wieder auf dem Lande (ad Att. IV, 13 in.), kam aber um die Mitte Dec. nach Rom zurück (ib.). Die Frucht ſeiner Muße waren die drei Bücher de oratore (vgl. ib. extr.) und das Gedicht über ſeine Leidenszeit (de temporibus meis, ad Fam. I, 9, 23. vgl. ad Qv. fr. III, 1, 24. ad Att. IV, 8. b, 3.). Das J. 700 brachte für Cicero wieder eine Reihe von Verlegenheiten und Entwürdigungen; immer mehr entfernte er ſich vom Senat, und die Angſt Clodius möchte die Prätur für 702 wirklich erhalten trieb ihn Alles zu thun um für dieſes Jahr dem Milo das Conſulat zuzuwenden und ſich des Schutzes der Triumvirn zu verſichern. Den Letzteren brachte er jedes Opfer, ſelbſt das ſeines Haſſes, ſelbſt das ſeiner Ehre. Cäſar erwies ihm viele Aufmerkſamkeiten, blieb mit ihm fortwährend in Briefwechſel (ad Fam. VII, 5. 8. ad Att. IV, 15, 10. 16, 13. ad Qv. fr. II, 15. III, 1, 8 f. 13. 18. III, 5, 3.), ſogar von Britannien aus (ad Qv. fr. III, 1, 25. ad Att. IV, 17, 3.), ſtreckte ihm Geld

vor (vgl. liberalitas, ad Fam. I, 9, 18. VII, 17. Att. V, 1. 6. VII, 3, 3. XII, 8.), und der Bruder Quintus diente als Band und als Vermittler zwiſchen Beiden. Demnach trug auch Cicero ungemeſſene Begeiſterung für Cäſar zur Schau (vgl. z. B. ad Fam. I, 9, 18.), begann ein Gedicht an ihn (ad Qv. III, 1, 11. vgl. 4, 4. 8, 3.) und übernahm für ihn Geſchäfte in Rom (ad Att. IV, 16, 14.). Für M. Craſſus, den man aus der Provinz zurückrufen wollte, trat er im Senat in die Schranken (ad Fam. V, 8.). Pompejus ernannte als Procoſ. von Spanien den Cicero zu ſeinem Ehrenlegaten (ad Att. IV, 18, 3.). aber der fortwährende Kitzel den er nach der Dictatur verſpürte und von Zeit zu Zeit bethätigte und die Gefahr in welche dann Cicero von Neuem durch Clodius kommen konnte hielt dieſen in fortdauernder Unruhe und in Spannung gegen Pompejus. Den Mai (700) brachte Cic. auf dem Lande zu, mit der Schrift de rep. und dem Unterricht ſeines Sohnes beſchäftigt (ad Qv. fr. II, 14. Att. IV, 14.), den Juni in Rom (ad Qv. fr. II, 15 in.), und wenn er gleich etwaigen Angriffen des Clod. gewachſen zu ſein behauptete (ad Qv. fr. II, 15. b, 2.) ſo hütete er ſich doch dieſen zu beleidigen (ad Att. IV, 15, 4.). Anfangs Juli vertrat er Reate in einem Civilproceß gegen Interamna vor einem Schiedsgericht (ib. 5.), dann Fontejus (ib. 6.), C. Meſſius (Bd. IV. S. 1885. Nr. 2.), Livius Druſus (Bd. IV. S. 1114 f. Nr. 15.) und am Nachmittage deſſelben Tages, im Auguſt, den Vatinius (ad Qv. fr. II, 16, 3.), den er zwar perſönlich haßte, aber als ein Werkzeug der Machthaber zu berückſichtigen hatte (vgl. ad Fam. I, 9, 19. V, 9. 11. Quintil. XI, 1, 73. Ascon. zu or. p. Scaur. p. 18. Or. Schol. Bob. p. 262.). Um aber auch die Partei welche über ſeinen Abfall zu Cäſar ungehalten war (ad Qv. fr. II, 16, 1.) und zugleich einen Bewerber ums Conſulat für 701 der dem Milo von Nutzen werden konnte ſich zu verbinden vertheidigte er gleich darauf [60] den M. Aemilius Scaurus (Bd. I. S. 157.) in einer Erpreſſungsklage, mit fünf Andern, worunter Hortenſius (Bd. III. S. 1503. Nr. 18.). Aber mehr als deren Beredtſamkeit und als die günſtigen Ausſagen von neun Conſularen (Ascon. p. 222.) trug des Scaurus Geldverſchwendung zu ſeiner Freiſprechung am 2. Sept. bei (Ascon. p. 225. Cic. ad Att. IV, 16, 7. Val. Max. VIII, 1, 10.), wogegen eine bald darauf erfolgende Vertheidigung deſſelben wegen Geldvertheilung minder glücklichen Erfolg hatte (ad Att. IV, 16, 8. 17, 2. ad Qv. fr. III, 2, 3. Quintil. IV, 1, 69.). Im Sept. ſchrieb er auch die Rede für Plancius [37] nieder (ad Qv. III, 1, 11.), welche gleichfalls von Erfolg war (ſ. Bd. V. S. 1663. Nr. 2.). Während der röm. Spiele erholte ſich Cicero in Arpinum (ad Qv. fr. III, 1 in.), kehrte aber ſchon am 19. Sept. nach Rom zurück (ib. §. 14.). Die Verhandlung gegen Gabinius (Bd. III. S. 569.), welche in das Ende Sept. und den Anfang des Oct. fällt, brachte den Cicero ins Gedränge: einerſeits ſtachelte ihn ſein tödtlicher Haß gegen Gabin. wider ihn aufzutreten, andererſeits hielt ihn die Furcht vor Pompejus, dem offenen Beſchützer des Gabin., davon ab (ad Qv. III, 4, 2 f.); er wählte daher den Mittelweg ihn weder zu vertheidigen, wie Pomp. haben wollte (ad Qv. fr. III, 1, 15. 4, 3.), noch ihn offen anzugreifen, wie er ſelbſt gewünſcht hätte (ib. 2, 2.). Nur in der Curie trat er gegen ihn auf (ib.), dagegen vor Gericht als Zeuge höchſt zweideutig (ib. 4, 3.). Aber bald darauf ließ er ſich ſogar zur Vertheidigung des Gabin. herbei. Nachdem er nämlich Ende October auf dem Tusculanum geweſen (ib. 4, 6.), am 3. Nov. (ib.) aber, um den Triumph ſeines ehemaligen Prätors Pomptinus (Bd. V. S. 1893. a. E.) zu begünſtigen, nach Rom zurückgekehrt war, gab er den wiederholten Bitten des Pomp. nach und vertheidigte den Gabin. wider die Anſchuldigung von Erpreſſungen und Wahlumtrieben (p. Rab. Post. 12, 32 f. Hieron. adv.

Ruf. IV. p. 351. Par. Dio XXXIX, 63. Quintil. XI, 1, 73. Val. Max. IV, 2, 4.), wiewohl ohne Erfolg (Bd. III. S. 570.), wie wahrſch. gleich darauf [38] auch den Günſtling des Cäſar, Rabirius (oben S. 382. Nr. 6.). Am 24. Nov. hielt Serranus Domeſticus (oder Meſtitius) eine von Cicero verfaßte Leichenrede auf ſeinen Sohn (ad Qv. III, 8, 5.). Außerdem arbeitete Cic. in dieſem Jahre an dem Werke de rep. fort (ad Qv. III, 1, 11. 5, 1.), ohne jedoch es fertig zu bringen (vgl. ad Att. V, 12, 2. Fam. VIII, 1 extr.), vielmehr ſcheint es erſt im J. 702 oder 703 herausgegeben worden zu ſein (vgl. l. l. u. ad Att. VI, 1, 8. 2, 3.). Das J. 701, deſſen Frühling Cicero wieder auf dem Lande verlebte (ad Fam. VII, 18, 3.), befreite ihn von ſeinem alten Gegner Craſſus (Bd. IV. S. 1067.), an deſſen Stelle jetzt er auf den Vorſchlag von Hortenſius und Pompejus Augur wurde (Bd. III. S. 1502 Mitte), bedrohte ihn dagegen mit dem weit gefährlicheren Clodius, während Pompejus die Bewerbung des Milo ums Conſulat nicht begünſtigte. Cicero ſuchte daher ſonſt für Milo zu werben (ad Fam. II, 6, 3 f.), kam dabei wieder durch Clod. auf der Straße in Lebensgefahr (p. Mil. 14, 37. mit Asc.), und richtete, von Clod. herausgefordert, in der Curie einen leidenſchaftlichen Angriff gegen dieſen (Interrogatio de aere Milonis, in Mai's Class. auct. II., Rom 1828.). Die Straßengefechte zwiſchen den beiden Parteien giengen fort und verhinderten die Wahl der Magiſtrate; aber ſchon am 20. Jan. 702 wurde Clod. durch Milo erſchlagen, ſ. Bd. I. S. 490. Cicero ſelbſt wurde der intellectuellen Urheberſchaft an dem Morde bezichtigt (p. Mil. 18, 47. u. dazu Ascon. u. p. 39. vgl. Phil. II, 9, 21.) und vertheidigte den Milo gegen die Anklage de vi am 8. April, jedoch, befangen gemacht durch die Bewaffneten mit welchen Pompejus den Markt umſtellt hatte, kurz und matt, welche Rede nachgeſchrieben und noch von Quintilian (IV, 3, 17.) und Asconius (Arg. p. 62.) geleſen wurde. Aber auch die Rede welche Cicero ſpäter niederſchrieb [39] hätte Milo nicht, wie er glaubte (Dio XL, 54. XLVI, 7. Ascon. l. l.), retten können: er wurde verbannt, und Cicero kaufte ſelbſt einen Theil ſeiner Güter um billigen Preis, ſ. Bd. I. S. 491. Mit knapper Noth dagegen wurde Milo's Mitſchuldiger M. Saufejus, von Cicero vertheidigt, freigeſprochen, ſ. oben S. 847. Nr. 4. An dem Volkstrib. Munatius Plancus, einem Rächer des Clod. und Werkzeug des Pompej., nahm Cicero Rache durch Anklage deſſelben am Schluſſe des J. 702, ſ. Bd. V. S. 208. Nr. 10. In dieſelbe Zeit fällt die Vertheidigung des P. Dolabella (ad Fam. III, 10, 5. VI, 11.). Im J. 703 ſuchte Pompej., durch ſeine neueſten Erfolge kühn gemacht, allmählig eine Stellung gegen Cäſar einzunehmen und ſetzte daher das Geſetz durch daß Abweſende ſich um kein Amt bewerben dürfen, nahm es aber thatſächlich wieder zurück, ſ. Bd. IV. S. 992. Z. 10 ff. Cicero, der ſeine Neutralität zwiſchen den beiden Triumvirn retten wollte, kam durch dieſes Benehmen des Pompej. in große Verlegenheit und äußerte ſich über die Rolle die er dabei ſpielte ſelbſt ſehr ungleich (ad Att. IX, 11, A, 2. Fam. VI, 6, 5. Phil. II, 10, 24.). Nachdem ſo Pomp. das Hinderniß daß Cäſar ein zweites Conſulat erlange ſelbſt beſeitigt hatte wollte er wenigſtens verhindern daß derſelbe darnach wieder eine Provinz verwalte und ließ daher im J. 702 den vorjährigen Senatsbeſchluß erneuern daß Niemand in den erſten fünf Jahren nach Conſulat oder Prätur eine Provinz ſolle übernehmen dürfen (Dio XL, 46. 56.). In Folge deſſen ſollten in den nächſten fünf Jahren ſolche ältere Magiſtrate welche bisher noch keine Provinzen verwaltet hätten eine übernehmen (ad Fam. II, 15, 4. Att. VI, 6, 3.). So wurde auch Cicero gegen ſeine Neigung cum imperio nach Cilicien geſchickt (ad Fam. III, 2 in. XV, 12 extr. Att. V, 9. Plut. Cic. 36. Vgl. oben S. 139. Nr. 12.). Seine Legaten waren ſein Bruder Quintus (ſ. Nr. 13.), C. Pomptinus (Bd. V. S. 1894. Z. 7 ff.), M. Annejus (Bd. I.

S. 487.) und L. Tullius (ſ. Nr. 24.); ſein Quäſtor L. Mescinius Rufus (Bd. IV. S. 1873 f.); auch ſeinen Sohn und ſeinen Neffen Quintus nahm er in die Provinz mit (ſ. Nr. 12. u. 14.). Anfangs Mai 703 verließ er Rom (ad Att. V, 3.), verweilte aber noch einige Zeit auf ſeinen Gütern und in Tarent bei Pompejus, langte am 22. Mai in Brunduſium an, landete aber nach manchem Aufenthalt erſt am 15. Juni bei Actium, kam den 25. Juni zu Athen an, fuhr am 6. Juli von da weiter, landete nach mancherlei Wechſelfällen am 22. Juli zu Epheſus und betrat endlich am 31. Juli, überall mit Auszeichnung aufgenommen, zu Laodicea ſeine Provinz (ad Att. V, 15. 20, 1. 21, 9. ad Fam. XV, 2. 4.; über die Einzelheiten der Reiſe ſ. Drumann Tullii §. 75.). Sein Vorgänger Appius Claudius benahm ſich gegen ihn unwirſch und faſt beleidigend, ſ. Bd. II. S. 413 f. ad Fam. III, 8. Deſſen Chikanen waren um ſo unangenehmer weil Cicero auch von Rom aus wenig Unterſtützung fand, da man hier Truppen und Geld für den vorausſichtlichen Bürgerkrieg ſelbſt brauchte (ad Fam. III, 3, 1. Att. V, 4, 2.); doch erhielt er zu Laodicea eine Zahlung (ad Fam. III, 5, 4. Att. VII, 1, 6.). Die zwei Legionen aber die er bekam waren nicht vollzählig (ad Att. V, 15. 18. 20. VI, 5, 3. Fam. XV, 1. 2.); Cicero rief daher Ausgediente wieder unter die Fahnen (ad Fam. III, 6. XV, 4, 3.) und verſtärkte ſich durch aſiat. Hilfstruppen (ad Att. VI, 5, 3.), beſ. auch den König Deiotarus (Bd. II. S. 892. Mitte). Doch verzog ſich die Gefahr von den Parthern wieder, welche der Anlaß zu dieſen Rüſtungen geweſen war, ſ. Bd. V. S. 1200. II. S. 194 f. Cicero beſchloß daher einen Streifzug gegen die räuberiſchen Stämme auf dem Amanus auszuführen, erſtieg am 13. Oct. die Berge, eroberte und zerſtörte die Caſtelle, hieb die Bewohner nieder und wurde dafür von ſeinen Soldaten als Imperator begrüßt (ad Fam. II, 10, 3. III, 9 extr. IX, 25. XV, 4, 8. Att. V, 20, 3. VI, 1, 9. 3, 3. Phil. XI, 13, 34. Tusc. V, 8, 22. Eckhel D. N. V. p. 327.). Zu Vermehrung ſeines Kriegsruhms zog er auch gegen die ſog. freien Cilicier und eroberte am 47ſten Tage, den 19. Dec., deren Feſte Pindeniſſus (ad Att. V, 20 in. vgl. ad Fam. XV, 4, 10.). Todte hatte Cicero keine (ad Att. V, 20, 5.), und der Erlös aus der Beute an Menſchen und Pferden betrug über 12 Mill. Seſt. (ib., vgl. ad Fam. II, 17, 4.). Dann entließ er ſein Heer in das Winterlager (ad Att. V, 20, 5. 21, 6.) und begab ſich ſelbſt nach Laodicea, wo er vom 13. Febr. bis 1. Mai 704 Gericht hielt (ad Att. VI, 2, 4.) und durch ſeine Leutſeligkeit, Milde und Gerechtigkeit Alles entzückte (ib. u. 3, 3. Fam. II, 13 extr. Plut. Cic. 36.). Hinſichtlich der Verwaltung nahm ſich Cicero überhaupt beſ. den Scävola zum Muſter (Bd. V. S. 185.), und je rückſichtsloſer ſein Vorgänger gehaust hatte (ad Att. V, 16 f. VI, 1, 2. Fam. III, 8.), deſto glänzender ſtrahlte die Uneigennützigkeit welche Cicero bewährte und auch ſeine Umgebung beobachten ließ (ad Att. V, 13. 14. 15, 2. 16. 20, 6. 21, 7. VI, 1, 20. VII, 1, 6. Fam. XV, 1, 3. u. A. Plut. l. l.) und welche durch die Zumutungen des M. Cölius (Bd. II. S. 479.) und Brutus (Bd. IV. S. 519.) zum Theil auf ſchwere Proben geſetzt wurde. Wohl leitete ihn hiebei vorzugsweiſe die Rückſicht auf ſeinen Ruhm (ſ. die Stellen bei Drumann VI. S. 142. A. 96.); wenn aber die Ehrliebe nur zu ehrenhaftem Handeln antreibt ſo mindert ſie die Verdienſtlichkeit deſſelben in keiner Weiſe. Ebenſo wenig geſchieht ſeinem Lobe der Uneigennützigkeit Eintrag durch die pekuniären Vortheile die er von der Provinzialverwaltung nachweislich gehabt hat, indem er 2200000 Seſt. zu Epheſus bei den Staatspächtern niederlegte (ad Fam. V, 20, 9. Att. XI, 1, 2.), da er dieſe salvis legibus (Fam. l. l.) erwarb, durch den Antheil an der Beute der ihn traf (ad Att. V, 20, 5. Fam. II, 17, 4.) und wohl auch durch Geſchenke von Gemeinden und Staatspächtern für geleiſtete Dienſte; ja die Geldverlegenheit

in der er ſich auch um dieſe Zeit befand (ad Att. V, 15, 2.) erhöht noch das Verdienſtliche ſeiner Enthaltſamkeit. Dagegen war es allerdings ein Fehler daß er nach Abfluß ſeines Jahres die Provinz ihrem Schickſale überließ, dem unerfahrenen C. Cölius Caldus (Bd. II. S. 477. Nr. 4.) ſie übergebend, nur um ſelbſt keinen Tag über die geſetzliche Friſt auf einem Poſten zu bleiben wo er im Ganzen ſich doch nicht am Platze fühlte und von wo ihn die Sehnſucht heimwärts trieb, ein Verfahren über deſſen Zweckmäßigkeit er ſtille Zweifel ſelbſt nicht unterdrücken konnte (ad Att. VII, 3, 1 extr.), wiewohl man ihm nicht zumuten kann daß er das Wohl des Landes ſich hätte ſollen angelegen ſein laſſen wie etwa ein Erbfürſt. Schon bei der Abreiſe aus Rom, dann auf der Reiſe und von der Provinz aus beſtürmte er den Atticus um ſeine Verwendung daß er nicht über ein Jahr in Cilicien bleiben müſſe (ad Att. V, 1, 1. 2, 3. 11, 1. 5. 13, 3. 14, 1. 15 in. 18, 1. 20, 7.), ebenſo den Hortenſius (ib. V, 2, 1. 9, 2. 17, 5. VI, 1, 13. vgl. V, 17, 5. ad Fam. III, 8, 9.), M. Cölius (ad Fam. VIII, 10, 5. II, 10, 4.), C. Curio (ib. II, 7, 4.), App. Claudius (ib. III, 8, 9.), M. Marcellus (ib. XV, 9, 2.), Aemilius Paullus (ib. XV, 12, 2. 13 extr.), C. Caſſius (XV, 14, 5.). Ein anderes Anliegen von ihm war für ſeine Kriegsthaten ein Dankfeſt zu erlangen; er ſandte deßhalb zu Anfange des J. 704 einen Bericht an den Senat (ib. XV, 20, 7.) und gieng in dieſer Beziehung die beiden Coſſ. (ib. XV, 10, 1. 13, 2.), Cato (ib. 4. beſ. §. 11.) und alle ſeine Bekannte, zuletzt ſogar ſeine Feinde (ad Att. VII, 1, 8.) um ihre Fürſprache an. Es wurde ſeinem Wunſche entſprochen (ad Fam. XV, 5, 2. 11, 1. VIII, 11, 1. ad Att. VII, 1, 7. Plut. Cic. 37.), obwohl Cato u. A. blos für ein Ehrendecret geſtimmt hatten (ad Att. VII, 1, 7. Fam. VIII, 11, 2.). Nun gelüſtete ihn aber auch noch nach dem Triumphe (ad Att. VI, 6 extr. 7, 2. 8, 5. 9, 3. VII, 1, 7. 2, 6. 7, 4.), zugleich weil er ein Anlaß war ſich noch eine Zeitlang den kitzlichen Senatsverhandlungen zu entziehen (ib. VII, 1, 5.); aber in den Wogen des bald ausbrechenden Bürgerkriegs giengen dieſe kleinen Angelegenheiten unter, obwohl Cicero auch im allgemeinen Schiffbruch noch dieſen Flitter krampfhaft umfaßt hielt und ein ganzes Jahr lang die Lictoren mit ſich herumſchleppte (ad Fam. XVI, 11, 3. ad Att. VII, 12, 4. 20, 2. IX, 7, 5. XI, 6, 2. 7, 1.). Nachdem er ſich bis Ende Juni in entfernteren Theilen ſeines Bezirks mit allerhand Geſchäften der Verwaltung und Rechtspflege befaßt hatte, in ſteter Angſt von den Parthern zum Kriege genöthigt zu werden (ad Att. V, 21, 9. VI, 1, 24. 2, 4. 6. Fam. XIII, 57, 1. II, 18 extr.), reiste er im Juli durch ſeine Provinz zurück (ad Att. V, 21, 9. VI, 2, 6.), und zum Glücke wichen die Parther über den Euphrat zurück (ib. VI, 6, 3. VII, 2 extr. ad Fam. II, 17, 1. 3.). Der 30. Juli (704) war der Tag ſeiner Erlöſung (ib. V, 21, 9. VI, 2, 6. 5, 3.), an welchem er dem Cölius die Provinz übergab (ad Att. VI, 6, 4. VII, 1, 6. Fam. II, 15, 4.). Am 17. Juli war Cic. noch in Tarſus (ad Fam. II, 17 in.), am 3. Aug. ſchon in Sida an der Küſte um ſich einzuſchiffen (ib. III, 12, 4.). Seinem Sohne und Neffen zu Lieb reiste er über Rhodus (ad Att. VI, 7, 2. Fam. II, 17, 1. Plut. Cic. 36.), wo er die Nachricht vom Tode des Hortenſius erhielt (Brut. in.). Von da nach Epheſus und am 1. Oct. weiter nach Athen, wo er am 18. Oct. noch war (ad Att. VI, 8, 1. 3. 9 in. u. extr. VII, 1, 1. ad Fam. XIV, 5, 1. u. extr. Plut. 36.), dann über Paträ nach Actium und am 9. Nov. nach Corcyra (ad Fam. XVI, 6. 9.); von da erſt am 23. Nov. (ib. 7. 9.) nach Hydruntum und am 25. nach Brunduſium (ad Fam. XVI, 9, 2. Att. VII, 2, 1. 5.), wo er einige Zeit verweilte (ad Fam. I. 1.), ſo daß er erſt am 6. Dec. zu Aeculanum ankam (ad Att. VII, 3 in.). Mit Pompejus hatte er darauf wiederholte Zuſammenkünfte (ad Att. VII, 4, 2. 8, 4.) und

fand am 4. Jan. 705 vor den Thoren Roms einen glänzenden Empfang (ad Fam. XVI, 11, 2. Plut. 36.). Aber hatte er ſchon unterwegs auf die Nachrichten aus Rom den Wunſch ausgeſprochen: qvam vellem etiamnunc in provincia morari! (ad Att. VII, 1, 5.) ſo mochte die Lage der Dinge in Rom ihm noch oft genug dieſen Seufzer auspreſſen. Die beiden Männer an die er ſich bisher gleichmäßig angelehnt hatte trennten ſich und traten einander gegenüber (ad Att. VII, 1, 3. Fam. XVI, 11, 2.): auf welche Seite ſollte er ſich ſtellen? Beide zogen ihn an ſich (ad Att. l. l.), Beiden war er verpflichtet, dem Cäſar noch überdieß verſchuldet (ad Att. VII, 3, 11. 8 extr.), wenn er gleich meinte Cäſar hätte noch freigebiger gegen ihn ſein ſollen (ad Att. VII, 3, 3.); für den Einen ſprach der größere Schein des Rechts, für den Andern die größere Macht (ib. 7, 6.) und Entſchloſſenheit: er beſchloß daher möglichſt lange neutral zu bleiben (ib. 4, 2.), zum Frieden um jeden Preis zu rathen (ib. 5, 4 f. 6, 2.), bald aber auch wieder gänzlich mit Pompejus zu gehen (ib. 6, 2.), ſich an die Heerde der Optimaten anzuſchließen (ib. 7, 7.), und alle dieſe Verſuche herumtaſtender Kannengießerei ſind in den Briefen an Atticus niedergelegt (ſ. beſ. VII, 9.). Die Verhältniſſe nöthigten ihm ſogleich Betheiligung an dem Kampfe auf: am 1. Jan. 705 wurde Cäſars Anerbieten gleichzeitig mit Pompejus auf Heer und Provinz zu verzichten im Senate mitgetheilt, aber nicht beachtet (Bd. IV. S. 455 f.), am 4. Jan. erſchien Cicero vor Rom, und am 6. wurden alle Magiſtrate zum Schutze des Staats aufgefordert und gleich darauf Italien in Kreiſe getheilt Behufs der Werbung von Truppen und Herbeiſchaffung von Geld (Bd. IV. S. 456.); Cicero erhielt dabei Campanien (ad Att. VII, 11, 5. VIII, 3, 4 f. 11 B, 2. D, 2 f. Fam. XVI, 11, 3.), that aber abſichtlich Nichts um ſich nicht zu compromittiren (ad Att. VIII, 12, 2.) und gab davon ſelber Cäſar Nachricht (ib. 11, 5.). Auch verletzte ihn daß man bei den Unterhandlungen ihn nicht zuzog (vgl. Bd. IV. S. 427. Nr. 11. S. 457., Sestii, oben S. 1129. Z. 5 ff.), daß die Coſſ. (ad Att. VII, 20, 1. 21, 1.) und Pompejus ihm, dem doch ſichtlich Unzuverläßigen, nicht genug Aufmerkſamkeit ſchenkten, ſeine Rathſchläge nicht befolgten, ihre Plane ihm nicht mittheilten (ad Fam. VI, 6, 5 f. ad Att. VII, 11 D, 6. 12, 2 f. 17, 2. 20, 1. 21, 3. VIII, 1, 1. 11 D. IX, 10, 2.), ja er nahm es dem Pompejus ſogar übel daß er im größten Gedränge ihm nicht ausführlichere Briefe ſchrieb (ad Att. VIII, 11, 6.). Am 20. Febr. 705 entbot ihn Pomp. zu ſich nach Brunduſium (ad Att. VII, 11 C. D, 4.), Cicero behauptete aber daß ihm der Weg dahin abgeſchnitten ſei (ib. D, 4.) und war höchſt ungehalten über dieſen Schritt des Pomp. durch den er ſelbſt zu einer Entſcheidung gedrängt wurde (z. B. ad Att. IX, 10, 2.). Immer mehr kam er zu der Erkenntniß daß auch Pomp. ſelbſtſüchtige Zwecke verfolge wie Cäſar (ad Att. VII, 3, 4. VIII, 11, 2. IX, 7, 3 f. 10, 2 extr. X, 7, 1.). Daher blieb er mit Cäſar und deſſen Anhängern in fortwährender brieflicher Verbindung (ad Att. VII, 21, 3. 23 extr. VIII, 2, 1. 9, 1 f. 15 A. IX, 6 A. 7 A. B. C. 11 A. 13 A. 14. 15 A. 16.), zumal da er, im Falle er offen gegen ihn Partei nahm, für ſeine Habe und ſein Leben fürchtete (ad Att. VII, 12, 2. 20, 2. IX, 7, 5. 13, 4. X, 8, 5. Fam. XIV, 4. vgl. ib. IX, 7, 1.), und Cäſar ſchmeichelte gehörig dem eiteln Manne (ad Att. IX, 16, 2 f.), wenn gleich ihm deſſen unermüdliche Mahnungen zu Frieden und Eintracht (ad Fam. XVI, 12. Att. VII, 14 extr.) langweilig genug ſein mochten, wie ſie es auch dem Pomp. waren (ad Att. IX, 7, 3.). Und wirklich war es die Furcht die beiden Gegner möchten ſich endlich doch noch über eine Theilung verſtändigen und Einer dem Andern ſeine Feinde zum Opfer überlaſſen was ihn von offenem Bruche mit Cäſar durch Anſchließen an den aus Italien geflüchteten Pompejus abhielt (ad Att. X, 8, 5.). In Italien — da wollte er mit Pomp. *καὶ συναποθανεῖν*, ſchrieb er (ad Att. VII,

20, 2.) als es ſchon gewiß war daß Pomp. es verlaſſe und während er mit Cäſar freundlichſt fortcorreſpondirte; aber mit ihm Italien zu verlaſſen fiel ihm unbeſchreiblich ſchwer; hundertmal erwog er alle Gründe für und wider (z. B. ad Att. VII, 20, 2., beſ. bezeichnend VIII, 15, 2.: cautior certe est mansio, honestior existimatur traiectio), ſchrieb ſie an Atticus und ließ ſie ſich von ihm wieder ſchreiben und kam zu keinem Entſchluſſe. Die elendeſten Ausflüchte ſcheute er ſich nicht mit ernſthafteſter Miene vorzutragen, wie daß ihn die Lictoren am Reiſen hindern (ad Att. VII, 12, 4. 20, 2.), die er doch jeden Augenblick entlaſſen konnte. Ueberhaupt bietet das Zappeln und Zagen, das Schelten und Jammern, das Plaudern und Fragen in den Briefen dieſes Jahres an Atticus (VII—X) den allerkläglichſten Anblick dar. Vgl. beſ. Drumann VI. §. 85—87. Im März hatte er, geſtachelt durch die laut werdende Entrüſtung der Optimaten, ſich zur Abreiſe gerüſtet (ib. VIII, 16, 1. IX, 2 a, 3.), blieb aber doch wieder und hatte zu Ende des Monats in Formiä eine Zuſammenkunft mit Cäſar, deſſen Verſuchen ihn gegen Pompejus zu gebrauchen er jedoch widerſtand (ib. IX, 18, 1. X, 1, 1. 3, 2. Fam. IV, 1, 1 extr.). Noch ein ganzes Vierteljahr dauerte dieſes Schwanken, das vorgebliche Entſchloſſenſein und Nichtausführen, das Abwarten von Nachrichten aus Spanien, das Anfragen bei Cäſar und deſſen Stellvertreter für Italien, M. Antonius, der Verſuch abermals einen Mittelweg einzuſchlagen und weder in Italien zu bleiben noch zu Pomp. zu gehen, ſondern an einen neutralen Ort, nach Malta (ad Att. X, 7, 1. 8, 10. 9, 3.), und als auch hiebei ihm Antonius entgegentrat (ib. 10, 2.) und er ſich allenthalben beobachtet ſah (ib. 12, 1.), der Entſchluß heimlich zu entfliehen (ib. 11, 4. 12, 2.). Endlich am 7. (oder 11.) Juni (ad Fam. XIV, 7.) gieng er mit ſeinem Sohne (ib.) und den Lictoren (vgl. ad Att. XI, 6, 2 extr.) an Bord (vgl. p. Lig. 3, 7. Phil. II, 23 extr. Plut. Cic. 38. Dio XLI, 18.), nachdem er von den beiden Männern um die er ſich bemüht den einen erzürnt und den andern noch nicht gewonnen hatte (vgl. ad Att. X, 14, 1.), von ſpätem Schamgefühl fortgetrieben (ad Fam. VI, 6, 6. VII, 3, 1. XI, 27, 4.). Der Tag ſeiner Ankunft im Lager des Pompejus zu Dyrrachium und die Art ſeiner Aufnahme iſt nicht bekannt. Zu thun hatte er aber hier Nichts (ad Att. XI, 4, 1. vgl. Phil. II, 15 in. Dio XLVI, 12.) und machte ſeinem Mißbehagen durch allerlei Stichelreden Luft (Phil. II, 16, 39. vgl. Macrob. Sat. II, 3. Plut. Cic. 38. Apophth. VIII. p. 165. Hutten). Der Anblick von Führern und Heer überzeugte ihn daß dieſe Sache verloren ſei (ad Fam. VII, 3, 2. vgl. ib. VI, 6, 6.), und dringend, wiewohl vergebens, rieth er daher abermals zum Frieden (ib. VII, 3, 2. vgl. Phil. II, 15, 38.). Daneben ſtreckte er jedoch dem Pomp. Geld vor (ad Att. XI, 3 extr. 13, 4.), und ſein Sohn wurde Anführer eines Geſchwaders Reiterei (de off. II, 13, 45.); in den Rumpfſenat nach Theſſalonich ſcheint er jedoch nicht mitgegangen zu ſein. Noch weniger begleitete er das Heer nach Theſſalien, ſondern blieb in Dyrrachium bei Cato (Plut. Cic. 39. Cat. 55.), und wohnte ſo der Schlacht bei Pharſalus (9. Aug. 706) nicht bei (vgl. ad Fam. IX, 18, 2. Liv. CXI extr. Plut. Cic. 39.). Mit dieſer war für ihn der Krieg zu Ende (ad Fam. VII, 3, 3.); nach ihr begab er ſich mit Cato u. A. zur Flotte nach Corcyra (vgl. de Divin. I, 32, 68.), wo Cato den curioſen Einfall hatte Cicero zum Oberbefehlshaber vorzuſchlagen und ihn dann, als derſelbe natürlich ablehnte und zum Aufgeben des Kampfes mahnte, gegen die thätlichen Angriffe des jungen Cn. Pompejus in Schutz nehmen mußte (Plut. Cic. 39. Cat. 55. Dio XLVI, 12. 22. vgl. ad Fam. IX, 6, 3. VI, 4, 1. p. Marc. 5. Deiot. 10, 29.). Während nun die meiſten Pompejaner ſich nach Afrika begaben (vgl. ad Att. XI, 7, 3.) kehrte Cicero nach Italien zurück und erreichte in den letzten Tagen des Sept. Brunduſium (ad Fam. XIV, 12. XI, 27, 4. Plut.

Cic. 39.), wo er bis zum Sept. 707 blieb um bei dem aus dem Oſten ſiegreich zurückkehrenden Cäſar ſeine Begnadigung auszuwirken. Sein Aufenthalt hier war in jeder Hinſicht unangenehm (ad Att. XI, 6, 2.), doch hätte er ohne den Nachweis daß Cäſar durch Vermittlung von Dolabella ihm Erlaubniß zur Rückkehr nach Italien gegeben habe nicht einmal hier bleiben dürfen (ib. 7, 2.); dabei tröſtete ihn indeſſen die Ausſicht ſeine Lictoren behalten zu dürfen (ib. 7, 1.); auch bemühte er ſich Cäſar in freundlicher Geſinnung gegen ſich zu erhalten (ib. 7, 5.), um ſo mehr da ſein eigener Bruder und ſein Neffe bei Cäſar gegen ihn wirkten (ſ. unten Nr. 13. 14.). Ja er fürchtete ſich jetzt vor einem Siege der Optimaten noch mehr als vor Cäſar (ib. 10, 2. 11, 1. 16, 1 f.), und ſeine Briefe aus dieſer Zeit (ad Att. XI, 5 ff.) ſind voll Selbſtanklagen, Zerknirſchung und Verzweiflung, die durch das Unglück in ſeiner Familie, des Bruders Feindſeligkeit, der Gemahlin Verſchwendung, die unglückliche Ehe der Tochter, die Zerrüttung ſeines Vermögens (ſ. ib. 11, 2. 25 extr.) und durch die nachtheilige Einwirkung des Klima's von Brunduſium auf ſeine Geſundheit (ib. 21, 2. 22. g. E.) noch geſteigert wurde. Tullia's Beſuch im Juni 707 konnte daher wenig tröſten (ib. 17, 1. ad Fam. XIV, 11. 15.). Da Cäſars Stellvertreter keine Vollmacht hatten ihm die erſehnte Rückkehr nach Rom zu geſtatten (vgl. ad Att. XI, 18.) ſo mußte er nothgedrungen deſſen Rückkunft aus Aegypten abwarten. Am 12. Aug. (707) erhielt er von ihm einen Brief aus Alexandria welcher das Beſte hoffen ließ (ad Fam. XIV, 23. p. Lig. 3, 7.), und Anfangs Sept. landete er endlich ſelbſt in Tarent, wohin ihm Cicero entgegeneilte und aufs Freundlichſte und Schonendſte von ihm aufgenommen wurde (Plut. Cic. 39. Dio XLVI, 12. 22. Sen. Svas. 7.). Cäſar geſtattete ihm die Rückkehr nach Rom. Am 7. oder 8. Oct. (707) wollte er auf dem Tuſculanum eintreffen und hier eine Zeit lang verweilen (ad Fam. XIV, 20.). Vor Ende des Jahres war er aber nach 4½jähriger Abweſenheit wieder in Rom (ib. IX, 1. Macrob. Sat. II, 3.), und hier erſt fand er auch wieder die Stimmung zu geiſtiger Arbeit (ad Fam. IX, 1, 2.). Der afrikaniſche Krieg und ſeine Entſcheidung durch die Schlacht bei Thapſus (6. April 708, ſ. Bd. IV. S. 471.) berührte ihn wenig: es war für ihn nur das kleinere Uebel (vgl. ad Fam. IV, 14, 2. V, 21, 3. IX, 1, 1.). Auch in Rom lebte er ganz zurückgezogen (ib. IX, 2, 2.), zwar jederzeit bereit ad aedificandam remp. Hand anzulegen, inzwiſchen aber entſchloſſen in litteris et libris navare remp. et de moribus ac legibus qvaerere (ib. 2, 5.). Daher pflog er in dieſer Zeit beſ. mit Varro freundſchaftlichen Umgang (ib. IX, 1—8.), und die ungetheilte Beſchäftigung mit den Wiſſenſchaften trug ihm reiche Früchte (ib. 3, 2.). Dieſe waren (neben dem jedenfalls jetzt noch nicht veröffentlichten Werk de Legibus und wohl auch den Paradoxa) beſ. der Brutus, vor Cato's Tod, alſo vor der Mitte des April, in Rom fertig gemacht (Brut. 3 in. vgl. 5, 20. ad Att. XII, 5, 3. vgl. mit Brut. 26, 99—101.). Den Mai und Juni brachte er auf dem Lande zu (ad Att. XII, 1, 1. 3, 1.), wohl noch mit ſeiner Lobſchrift auf Cato beſchäftigt (de Divin. II, 1, 3. ad Att. XII, 5, 2. ad Fam. XVI, 22. Tac. Ann. IV, 34. Gell. XIII, 19. Plut. Caes. 54. Cic. 39. Dio XLIII, 13. App. b. c. II, 97. Macrob. Sat. VI, 2 extr.), welche er, angeblich auf das Andrängen von Cäſars Liebling Brutus (Orat. 10, 35. vgl. ad Fam. VI, 7, 4.), abfaßte, die aber bei Cäſar einigen Anſtoß erregte (ad Att. XII, 40, 1. XIII, 27, 1.), obwohl er die formelle Vorzüglichkeit der Schrift anerkannte (ib. XIII, 46, 2.); er veranlaßte daher zuerſt den Hirtius zu einer Gegenſchrift (ſ. Bd. III. S. 1381. Mitte) und ſchrieb dann ſelbſt einen Anticato (ſ. Bd. IV. S. 497.), während Cicero von ſeiner Schrift Gefahr für ſein Leben erwartet hatte (aber im Scherze, ad Fam. VII, 25, 1.). Nach dem Cato ſchrieb Cicero den Orator (Or. 10, 35. vgl. 7,

23.), welchen er im Sommer d. J. veröffentlichte und dem Brutus widmete (in. u. c. 31 extr. ad Att. XIV, 20, 4.), und wohl noch in dieſem Jahre folgte die Schrift de partitione oratoria. Im Juni war er vom Tuſculanum nach Rom zurückgekehrt (ad Fam. IX, 6, 1. vgl. 4.) und richtete von hier aus Briefe voll geſchraubter Luſtigkeit an Varro (ad Fam. IX, 7.) und Papirius (ib. 15 ff.), indem er namentlich über ſeinen nunmehrigen Epikuräismus (beſ. ib. 20.) und ſeine Schulmeiſterei ſcherzte (beſ. ib. 18.). Er übte nämlich ſeinen Schwiegerſohn Dolabella und den Hirtius (ib. 18. 16, 2. Sen. Controv. I. prooem. Quintil. XII, 11, 6.), ſowie den Caſſius und Panſa (ad Fam. VII, 33. Quintil. l. l. u. VIII, 3, 54. Suet. rhet. 1.), lauter Cäſarianer, in der Redekunſt. Nach Cäſars Rückkehr trieb ſich Cic. im Auguſt und Sept. wieder eine Zeit lang auf dem Lande herum (ad Fam. IX, 23. VII, 4 in. Att. XII, 9.), kam im Sept. wieder in die Stadt und hielt aus Anlaß der Berathung über die Rückberufung des Marcellus im Senate die Rede [40] pro Marcello (vgl. Bd. IV. S. 1521. z. A.), worin er die neue Ordnung der Dinge anerkannte indem er einen Anhänger der alten vertheidigte (ad Fam. IV, 4, 3 f.). Am 23. Sept. d. J. (708) bat Cicero in der Wohnung des Dictators vergeblich für Ligarius, dagegen kurz darauf [41] mit Erfolg öffentlich (ſ. Bd. IV. S. 1084.). Auch ſonſt verwandte er ſich um dieſe Zeit mündlich und ſchriftlich für verbannte Parteigenoſſen (ſ. Drumann §. 92.), fand ſich aber ſchwer in die Alleinherrſchaft und die Bedeutungsloſigkeit welche dieſe auch für ihn mit ſich brachte (ad Fam. IV, 9, 2. 13, 2. 14, 1. VI, 5, 3 f. 13, 3. VII, 28, 3. IX, 15, 3 f. 16, 3. 17, 3. 18, 1.), obwohl er Cäſars perſönliche Verdienſte um ihn und ſeine Milde anerkennen mußte (ib. VI, 6, 8. u. 10. 13, 2 f. IV, 4, 4.). Er verkroch ſich daher in ſeine Bibliothek (ib. VII, 28, 2.), warf ſich um ſo eifriger auf die Philoſophie (ib. IV, 3, 4.) und war ſehr fleißig im Bücherſchreiben, entzog ſich dabei auch den Lebensgenüſſen weniger als ſonſt (ib. IX, 26.). In dieſes Jahr fällt auch ſeine Scheidung von Terentia (oben S. 1703. z. A.) und ſeine Verheiratung mit der jungen und reichen Publilia (oben S. 275. Nr. 11.). Im folgenden (709) verdüſterte der Tod ſeiner Tochter (ſ. Nr. 11.) und das Mißverhältniß mit Publilia ſeine Stimmung; er brachte den größten Theil des Jahres außerhalb Roms und auf dem Lande, in Aſtura, Arpinum, Tuſculum und auf ſeinen dortigen Landgütern zu (ad Att. XII, 40, 2 f. XIII, 26, 2. Fam. VI, 19 extr. Att. XII, 41 in. 44, 3. XIII, 26, 2. XII, 42, 3. 43 in. 45, 3. 46. 48. XIII, 4. 7 extr. 16 in. u. A.), richtete an ſich ſelbſt eine Troſtſchrift (Consolatio) und ſchrieb den ganzen Tag (ad Att. XII, 14, 3. 20, 1.). Auch von Cäſar erhielt er aus Spanien ein vom 30. April datirtes Troſtſchreiben (ib. XIII, 20 in. 22 extr.). Nur vorübergehend war er am 1. Sept. in Rom (ib. 47, 2 f.), ſowie im Oct. bei Cäſars Triumph und Spielen (ad Fam. XII, 18, 2.) und dann um den Deiotarus (Bd. II. S. 893.) in Cäſars Wohnung zu vertheidigen [42], auch gegen das Ende des Jahres (ad Att. XIII, 42 extr. 43.). Dagegen am 21. Dec. bewirtete er den Cäſar auf ſeinem Puteolanum (ib. XIII, 52.). Dieſen Aufenthalt auf dem Lande benutzte Cicero, um ſich aufzuheitern und den politiſchen Zuſtand zu vergeſſen (vgl. z. B. ad Fam. VII, 30, 2.), vorzugsweiſe zu philoſophiſchen Studien und Arbeiten. Die Beſchäftigung damit zu rechtfertigen ſchrieb er in dieſem Jahre ſeinen Hortensius, dann die Schrift de finibus bonorum auf dem Gute bei Aſtura (ib. XII, 45.), darauf die akademiſchen Unterſuchungen, endlich eine Lobſchrift auf Cato's Schweſter Porcia (Bd. V. S. 1911. Nr. 19.) und ein Sendſchreiben an Cäſar über Staatsverwaltung (ad Att. XII, 40, 2. XIII, 26, 2.), das aber nicht abgieng (ib. XIII, 27, 1.). Auch die Tuſculaniſchen Geſpräche wurden noch in dieſem Jahre vorbereitet (ad Att. XIII, 31, 2. 32, 2. 33, 2 extr. Tusc. I, 11, 24.), die Schrift

de natura deorum begonnen (N. D. I, 4, 7. ad Att. XIII, 39. extr.). Der Senatsſitzung am 1. Jan. 710 ſcheint er angewohnt zu haben (Phil. II, 32, 79.), wie er auch zuvor Zeuge des Hohns geweſen war der durch Ernennung des Caninius mit dem Conſulat getrieben wurde (ad Fam. VII, 30, 1.). Der 15. März 710, an welchem er in der Curie anweſend war (ſ. ad Att. XIV, 14, 4. extr.), nahm ihm eine große Laſt vom Herzen und verführte ihn zu widerlichen Ausbrüchen des Jubels, auch noch nachdem die völlige Kopfloſigkeit und Vergeblichkeit des Schrittes klar geworden war (ad Att. XIV, 4, 2. 6, 1. 12, 1. 13, 3. 14, 2. in. 22, 2. Phil. II, 11, 25. ad Fam. IX, 14, 5.), und er bedauerte nur zu dem herrlichen Gaſtmahl nicht geladen geweſen zu ſein (ad Fam. X, 28. in. XII, 4. in. vgl. Phil. II, 12, 29.). Er ſchien der Vertreter der alten Senatsregierung; als ſolchen riefen ihn die Mörder gleich nach ihrer blutigen That (ſ. Bd. IV. S. 521.), und er war einer von denen die am Abend des 15. März bei denſelben auf dem Capitol ſich einfanden (Phil. II. 35, 89. vgl. Dio XLIV, 21.). Während die Andern den Antonius, als den Coſ., zur Uebernahme der Staatsgeſchäfte auffordern wollten ſo beantragte Cicero daß die Prätoren Caſſius und Brutus den Senat unverzüglich auf dem Capitol verſammeln ſollen (Phil. I. 1. ad Att. XIV, 10, 1.); man beſchloß aber auf dem geſetzlichen Wege zu bleiben, und ſo erhielt Anton. allmählig das Heft in die Hand (ſ. Bd. I S. 561 f.). Am 17. März (den Liberalien, ſ. ad Att. XIV, 10, 1. 14, 2. vgl. Bd. IV. S. 1024.) war Senatsſitzung im Tempel der Tellus, worin auf Antonius' Antrag Caeſar's Verfügungen beſtätigt und die „Befreier" begnadigt wurden; auch Cic. ſprach für den Antrag und beſ. die Amneſtie (Phil. I, 1, 1. Vellej. II, 58. extr. Plut. Brut. 19. Cic. 42. Zon. X, 12. vgl. Dio XLIV, 23.). Noch an demſelben Tage kündigte und pries Cicero in der Volksverſammlung dieſe Senatsbeſchlüſſe an (vgl. Phil. I, 13, 32.); Anton. aber beutete jenen Beſchluß ſo aus daß Cicero bald ſich nach Caeſar zurückſehnte (ad Att. XIV, 13, 6. 17, 6.). Bei der Leichenfeier Caeſars war auch Cicero anweſend und hörte (Phil. II, 36, 91. ad Att. XIV, 10, 1. XV, 20, 2.) und las (vgl. ad Att. XIV, 11, 1.) Antonius' Rede bei dieſem Anlaß. Die Unruhen welche dadurch in Rom herbeigeführt wurden bewogen wohl Cicero ſich gegen Ende des März aus Rom zu entfernen und auf das Land zu begeben (vgl. ad Att. XIV, 1 ff. beſ. 5. extr. Phil. I, 2. extr.), wo er ſeine Büchermacherei fortſetzte (die Tuscul. und de nat. deorum wurden fertig gemacht, Cato s. de senectute, ſodann Laelius s. de amicitia, darauf de divinatione und wohl auch de auguriis, ſowie de fato verfaßt, der Timäus des Plato überſetzt, de gloria geſchrieben, de officiis begonnen), und die Caeſarianer Balbus, Hirtius und Panſa in der Redekunſt zu üben fortfuhr (ad Att. XIV, 9, 3. 11. extr. 12, 2. 20, 4. 21, 4. 22, 1. de fat. 1, 2. Plut. Cic. 43.). Aber auch hier ſchreckten ihn die Drohungen der Caeſarianer (ad Att. XIV, 4, 1. 12, 2. XV, 18.), das Bewußtſein über Caeſars Tod unedle Freude geäußert zu haben (ib. XIV, 13, 2. 22, 2. vgl. XV, 20, 2.) und die Ausſicht auf Krieg (ib. XIV, 4, 1. 5, 1. 13, 2. 21, 3. 22, 2. XV, 4, 1. 19, 1. 20, 3. 21. extr.) und Hinrichtungen (caedes, z. B. XIV, 13, 4. XV, 20, 4.); da er nun aber einem Kriege unter allen Umſtänden ſeine eigene Perſon entziehen wollte (ib. XIV, 13, 2. 19, 1. 21, 4. 22, 2.), ſein beliebtes Mittel ſich neutral zu halten dießmal nicht anwendbar ſchien (ib. 22, 2.) und er doch unter den verſchiedenen Parteien an keine ſich anſchließen mochte (ultra castra? Media enim tollit Antonius. Illa infirma, haec nefaria, ib. XV, 20, 3.), auch die Nähe der „Tyrannenmörder" und ihre fortwährenden Zumutungen ihm läſtig fielen (vgl. über ſein Verhältniß zu ihnen Bd. IV. S. 522. g. E. 523.) — ſo faßte er den Entſchluß: fugiamus (ib. 19, 1. vgl. XIV, 18, 4.), und die Angſt vor der Ankunft des Sextus Pompejus trieb zu raſcher

Ausführung (ib. XV, 21. extr.). Als Maske wollte er eine legatio (ib. XIV, 22. extr. XV, 8, 1. 9, 2. 11, 4.) benützen, die ihm koſtenfreie Reiſe verſchaffte (ib. XV, 18, 1.) und Nichts zu thun gab (ib. 19. extr.). Aber dieſer Vorwand war höchſt durchſichtig (ib. XV, 20, 1.), und er ſelber würde, wenn es ohne Gefahr möglich geweſen wäre, viel lieber zu Hauſe geblieben ſein (ib. 18. extr. XVI, 6, 2. 17, 1. extr.); er zögerte daher mit der Ausführung (ib. XIV, 15, 3. XV, 23. 25. XVI, 1, 2. 2, 4.), und verſprach bis zum 1. Jan. 711 wieder aus Griechenland da zu ſein (ib. XV, 25. XVI, 1, 4. 5, 4. 6, 2. 7, 2. Phil. I, 2. extr. Plut. Cic. 43.). Anfangs wollte er zu größerer Sicherheit mit Brutus reiſen, was aber unterblieb weil dieſer zu lange nicht abgieng (ib. XVI, 1, 3. 4, 4. 5, 3.), und am 17. Juli verließ denn Cicero ſein Pompejanum, kam am 24. d. M. nach Vibo (ib. XVI, 6, 1.), war am 28. Juli zu Rhegium (ad Fam. VII, 19. extr.), von wo aus er dem Trebatius die an Bord geſchriebenen Topica ſchickte (ib.), und am 1. Aug. zu Syrakus (Phil. I, 3, 7.), in deſſen Nähe er aber durch den Wind feſtgehalten wurde, beruhigende Nachrichten über den Stand der Dinge in Rom erhielt (ib. u. ad Att. XVI, 7, 1.) und zugleich beunruhigende über den ſchlimmen Eindruck welchen ſein feiger Rückzug in dieſem Augenblicke mache (ad Att. l. l. u. §. 2 ff.), und dieß beſtimmte ihn zu ſchleunigſter Rückkehr (ad Fam. XII, 25, 3. Phil. I, 4, 9. ad Att. l. l. vgl. de off. III, 33. extr. ad Fam. X, 1. in.). Am 17. Aug. traf er zu Velia mit Brutus zuſammen (Phil. l. l. u. X, 4, 8. ad Att. XVI, 7, 5.), landete am 19. d. M. wieder an ſeinem Pompejanum (ib. XVI, 7. extr.) und war am 31. Aug. wieder in Rom, das er ſeit mehr als 5 Monaten nicht mehr betreten hatte (Plut. Cic. 43. vgl. ad Fam. XII, 25, 4.). Am 1. Sept. beantragte Anton. im Senat ein ſtehendes Dankopfer für Caeſar (Phil. I, 5, 12. 6, 13. II, 43, 110. V, 7, 19. Dio XLV, 7.); er wollte damit die Schwankenden, beſ. Cicero, zur Entſcheidung drängen, und war daher um ſo ärgerlicher als Cicero ausblieb und ſich mit Ermüdung und Unbäßlichkeit entſchuldigte (Phil. I, 5, 12. 11. extr. V, 7, 19. Plut. 43.). Er wolle ihn mit Zimmerleuten aus dem Hauſe holen, verſetzte Anton. aufgebracht (Phil. l. l.), ließ ſich aber allmählig beſänftigen, und ſein Antrag wurde genehmigt. Am folgenden Tage, den 2. Sept. (Phil. I, 4, 11. 5, 11. V, 7, 19.), erſchien darauf Cicero im Senat, fand aber hier den Ant. ſelbſt nicht (Phil. I, 7, 16. 13, 31. V, 7, 19.) und hielt nun [43] die erſte Philippica (vgl. Gell. N. A. XIII, 1.), worin er ſich zu rechtfertigen ſuchte und den Antonius angrief, aber noch vorſichtig und verhältnißmäßig ſchonend, wie er ihn denn 4, 11 noch ſeinen Freund nennt, in welchem Sinne er auch kurz zuvor an ihn geſchrieben hatte (ad Att. XIV, 13. B., 1. vgl. ib. XV, 1. a., 2. Fam. XVI, 23, 2.), obwohl er ſonſt nicht müde wurde bitter zu tadeln daß die „Befreier" nicht auch ihn gemordet hätten (ad Att. XIV, 12, 1. 21, 3. XV, 4, 2. 11, 2. 20, 2. extr. Fam. X, 28. in. XII, 3, 1. 4. in. 28. extr. Phil. II, 14, 34. XIII, 10, 22. extr.). In Folge dieſer Rede kündigte Ant. dem Cicero die Freundſchaft auf und beraumte auf den 19. Sept. eine neue Senatsſitzung an, zu der er auch Cicero einladen ließ (Phil. V, 7, 19.). Dieſer aber erſchien nicht, indem er vorgab Ant. habe es auf ſein Leben abgeſehen (ad Fam. XII, 2, 1. vgl. 25, 4. Phil. l. l. u. III, 13, 33.), und dem Caſſius kündigte er an daß dieſe ſtillſchweigende Demonſtration das Einzige ſei was er für deſſen Sache thun könne (ad Fam. XII, 2, 2.). Anton. grief in ſeiner Rede die ganze politiſche Wirkſamkeit Cicero's an (vgl. ad Fam. XII, 25, 4. und Phil. II.); aber aus Furcht vor den Veteranen Caeſars (ad Fam. XII, 2, 1.) begnügte ſich Cic. im Stillen eine Gegenrede — die zweite Philippica [44] — auszuarbeiten und nur Freunden mitzutheilen (ad Att. XV, 13, 1. XVI, 11, 1.), wiewohl die Einkleidung iſt als ob er dem Anton. auf der Stelle aus dem

Stegreiſe geantwortet hätte, — ein Seitenſtück zu den *Ἀνέκδοτα*, dem *Ἡρακλείδειον*, der Geheimgeſchichte, die er in dieſem Jahre auf Atticus' Betreiben wieder aufnahm (ad Att. XIV, 14, 5. 17, 6. XV, 2, 2. 4, 3. 13, 3. 27, 2. XVI, 2. 6. vgl. Dio XXXIX, 10. XLVI, 8.). Noch zu Anfang des Oct. ſcheint ſich Cicero in Rom befunden zu haben (ad Fam. XII, 3. Mitte). Am 25. Oct. treffen wir ihn aber auf dem Lande (ad Att. XV, 13. in.), mit der Vollendung ſeiner Schrift de officiis beſchäftigt (ib. 13. extr. XVI, 11, 4. 14, 3.), vielleicht auch jetzt mit der de virtutibus und der Abhandlung de optimo genere oratorum. Es wurde immer deutlicher daß es zwiſchen Ant. und Oct. zum Kriege kommen werde, und ſo erhob ſich für Cicero die alte Noth: qvem seqvamur? (ad Att. XVI, 8, 1.). Bisher hatte er den Oct. bei ſeinem offenbar ungeſetzlichen Auftreten gegen den Coſ. Antonius unterſtützt, theils aus Haß gegen Ant. theils weil Oct. ihm zu ſchmeicheln wußte (z. B. ad Att. XIV, 10, 3. 11. extr. 12, 2.) theils weil er dieſen für ungefährlich hielt (puer iſt ſein ſtehender Ausdruck über Oct.) und für ſich ausbeuten zu können glaubte (alendus est et ab Ant. seiungendus, ib. XV, 12, 2.); als nun aber Oct. zu entſchiedener Parteinahme drängte veranlaßte den Cicero die Ungewißheit über den Ausgang zu ſeinem alten Schwanken und Zaudern (ib. XVI, 8, 1. 9. 11, 6.) und hielt ihn am Meeresufer feſt um möglichſt ſchnell ſich flüchten zu können (ib. 9.). Atticus wurde wieder um Rath beſtürmt (ib. XVI, 8. extr. 10.) und rieth zuzuwarten (ib. 15, 3. 4.); dagegen Oppius trieb zum Anſchluß an Oct., und daß Letzterer den Casca zum Volkstribunate zuließ ſchien eine Bürgſchaft ſeiner freundlichen Geſinnungen gegen die „Befreier" (ib. 15, 3.). Zudem veranlaßten Geldangelegenheiten Cic. nach Rom zu gehen (ib. §. 5 f.), und da von Ant. im Augenblicke Nichts zu fürchten war (ad Fam. X, 28, 1. Phil. V, 11, 28.) ſo mochte er keinem Anderen die Hauptrolle im Senate überlaſſen (ad Att. XVI, 9.) und war am 9. Dec. in Rom (ad Fam. XI, 5, 1.). Cicero wollte daß die neuen Tribune alsbald Senatsſitzung hielten um Einleitungen gegen Ant. zu treffen (Phil. III, 1, 1.), ſie thaten es aber erſt auf den 20. Dec. (ad Fam. X, 28, 2. XI, 6, 2. XII, 22, 3. 25, 2. Phil. V, 1. 2. 11. VI, 1. VII, 2. X, 11. XIV, 7.), und in dieſer Sitzung hielt Cicero ſeine dritte Philippica [45], von der er ſelbſt (ad Fam. XII, 25, 2. vgl. Phil. VI, 1, 2.) ſagt: cunctantibus ceteris fundamenta ieci reip., und durch welche der Senatsbeſchluß veranlaßt wurde welcher beſ. den D. Brutus für ſeinen Widerſtand wider den Coſ. Antonius belobte, vgl. Bd. IV. S. 515. Die weitere Berathung wurde auf den 1. Jan. 711 vertagt, bis wohin die erwählten Coſſ. dafür zu ſorgen hätten daß der Senat ſich ohne Gefahr verſammeln könne (Dio XLV, 19. 22. XLVI, 26. Cic. Phil. V, 11 f.). Gleich nach der Senatsſitzung (20. Dec.) begab ſich Cicero auf den Markt und verkündete hier dem Volke die gefaßten Beſchlüſſe — in der vierten [46] Philippica (vgl. ad Fam. XI, 6, 3.). Hic dies meaqve contentio atqve actio spem primum populo rom. attulit libertatis reciperandae (ad Fam. X, 28, 2. vgl. Phil. XIV, 7, 20.). Abſichtlich übertrieb Cicero die Bedeutung des gefaßten Beſchluſſes um den Bruch zwiſchen dem Senat und Anton. unheilbar zu machen. Dieſer ſollte am 1. Jan. 711 erfolgen, wo der Senat, von den Coſſ. Hirtius und Panſa berufen, ſich verſammelte, auf Cicero's in der fünften Philippica [47] geſtellten und begründeten Antrag beſ. dem Octavian Ehrenbezeugungen und einen Rechtstitel zum Kampfe gegen Ant. verlieh, auf ſein Verlangen einer Kriegserklärung gegen Ant. aber noch nicht eingieng, ſondern nur eventuell, falls dieſer die Friedensvorſchläge verwerfe, Krieg beſchloß, ſ. Bd. III. S. 1383. Dieſes Ergebniß der viertägigen Verhandlung kündigte Cicero dem Volke an in ſeiner ſechsten [48] Philippica (4. Jan.). Am 5. Jan. gieng die Geſandtſchaft an Ant. ab, und mit Andern gab auch Cicero ihr das Geleite

(Phil. IX, 4. extr.). Noch ehe die Antwort des Ant. eingelaufen war (Phil. VII, 9, 26.), gegen Ende des Jan. 711, drang Cic. im Senate der Tagesordnung zuwider abermals auf Krieg gegen Ant, in der ſiebenten Philippica [49]. Zu Anfang des Febr. kehrte die Geſandtſchaft mit den Gegenforderungen zurück welche Ant., den Senat nicht als Regierungsbehörde ſondern als Partei betrachtend, ſtellte, und der Senat beſchloß nun gegen Ant. — nicht, wie Cic. beantragte, bellum, ſondern nur — einen tumultus zu erklären, eine Halbheit welche Cicero am folgenden Tage in der Curie einer leidenſchaftlichen Kritik unterwarf in der achten Philippica [50], worin er u. A. auch beantragte daß Alle welche den Ant. bis zum 15. März verlaſſen würden begnadigt werden ſollen, was genehmigt wurde (App. b. c. III, 62. Dio XLVI, 31.). Den Antrag des Coſ. Panſa auf einen Ehrenbeſchluß zu Gunſten des auf jener Geſandtſchaft geſtorbenen Serv. Sulpicius unterſtützte Cic. lebhaft und unter neuen Ausfällen auf Ant. durch die neunte Philippica [51], ſ. oben S. 1498. Nr. 41. Die zehnte [52] hielt er noch vor der Schlacht bei Mutina um für die Eigenmächtigkeiten welche ſich M. Brutus in Macedonien und Griechenland erlaubt nachträglich die Beſtätigung des Senats zu erlangen, und ſeinem Antrage gemäß erhielt Brutus den Oberbefehl über das Heer in Maced., Q. Hortenſius die Verwaltung dieſer Provinz. ſ. Bd. IV. S. 523. Mitte u. Phil. XI, 11, 26. vgl. Vellej. II, 62, 2. 73, 2. Dio XLVI, 40. Plut. Brut. 27. Zon. X, 18. Die Hinrichtung des C. Trebonius durch Dolabella (Bd. II. S. 690. n. M.) gab Anlaß zu der elften Philippica [53], Mitte März 711. Während die Partei des Anton. die Beſtrafung des Dolabella den Coſſ. übertragen wollte, um dieſe von dem Kampfe gegen Ant. abzuwenden, wollte Cicero, um dieß zu verhindern und dem Caſſius die Beſtätigung der angemaßten Statthalterſchaft in Syrien zu verſchaffen, den Letzteren damit beauftragt wiſſen. Als Cic. mit ſeinem Antrag im Senat nicht durchdrang ſo wandte er ſich an's Volk durch Vermittlung des Volkstrib. M. Servilius (ad Fam. XII, 7, 1.); aber auch hier wußte Panſa die Sache zu hintertreiben (ib.), und nun redet Cic. dem Caſſ. zu ſich um den Senat Nichts zu kümmern (ib. §. 2.), wie er auch Dec. Brutus gegenüber häufig that (ſ. Bd. IV. S. 515. M.). Am 19. März wurde auf Panſa's Antrag die von Cicero errichtete und vom Sturme umgeworfene Bildſäule der Minerva wieder aufgerichtet (ad Fam. XII, 25, 1. Dio XXXVIII, 17. XLV, 17.). Durch die geſchickt verbreitete Meinung daß Ant., durch ein Unglück mürbe gemacht, zum Frieden geneigt ſei ließ auch Cic. ſich verleiten nicht nur dem Antrag auf eine neue Geſandtſchaft an ihn beizutreten ſondern ſelbſt auch an dieſer Theilzunehmen (Phil. XII, 2, 5. 7, 17.). Als die Täuſchung an den Tag kam ſuchte Cicero — durch die zwölfte Philippica [54] — die Zurücknahme des ganzen Beſchluſſes oder doch ſeine Entbindung von deſſen Ausführung zu bewirken. Panſa gieng jetzt ohne Geſandte zum Heere ab (gegen Ende des März), Cicero aber ſah ſich ſchon am 20. März (ad Fam. X, 6.) genöthigt ſeine Kriegspolitik wider Ant. im Senat zu vertheidigen gegen die Friedensmahnungen von M. Lepidus und Munatius Plancus (ſ. Bd. V. S. 205.) — dreizehnte Philipp. [55]. Die Freunde des Ant. in Rom verbreiteten das Gerücht Cic. wolle am 22. April ſich ſelbſt zum Dictator aufwerfen (Phil. XIV, 5, 14.), wogegen ihn der Tribun Appulejus am 21. April rechtfertigte (ib. 6, 16.), und noch an demſelben Tage lief die Nachricht von einem Siege über Ant. bei Forum Gallorum am 15. April ein: wie im Triumphe zog Cicero, vom Volke begleitet, auf das Capitol (ib. 5, 12 f.), beantragte am 22. April ein großes Dankfeſt (ib. 4, 11.) und ſonſtige Auszeichnungen für die ſiegreichen Feldherren (ib. c. 14.) — vierzehnte Philippica [56] —, und der Senat genehmigte nicht nur dieſen Antrag (Dio XLVI, 38. Zon. X, 15.) ſondern erklärte nun end-

lich auch den Ant. und ſeine Anhänger für Reichsfeinde (Drumann I. S. 306. A. 84.). Nach der Entſcheidungsſchlacht bei Mutina (27. April 711), in der die beiden Coſſ. fielen, war es Cic. der in Rom Alles leitete (ad Fam. XII, 30, 2.), die Correſpondenz mit den Statthaltern führte (Cornificius in Afrika, ad Fam. XII, 24 ff.; Munatius Plancus, Bd. V. S. 205 f.; Dec. Brutus, Bd. IV. S. 515 f., u. A.), Steuern ausſchrieb (App. III, 66. vgl. ad Fam. XII, 30, 4.) u. ſ. w. und daher wohl auch am meiſten für den Uebermut und die Verblendung verantwortlich zu machen iſt der ſich jetzt die Partei der Optimaten hingab; er war namentlich Mitglied des Zehnerausſchuſſes für Vertheilung von Land an die Krieger (ad Fam. XI, 21, 2. 5. vgl. ib. 20, 1.) und ſicher auch bei der Verordnung betheiligt daß Jeder angeben ſolle was er vom Coſ. Antonius erhalten habe (App. III, 82.), ein erſter Schritt um Caeſars Verfügungen umzuſtoßen und damit eine Bedrohung unzähliger Intereſſen. Die alte Ordnung ſollte in aller Geſchwindigkeit wiedereingeführt und Octavian als entbehrlich bei Seite geſchoben werden (Bd. V. S. 829.). Vgl. Cicero's Aeußerung über ihn: laudandum adolescentem, ornandum, — tollendum (ad Fam. XI, 20, 1. Vellej. II, 62. extr. Suet. Aug. 12.). Dafür läßt Oct. den Anton. durch die Vereinigung mit Lepidus wieder erſtarken, erzwingt ſich das Conſulat (Bd. V. S. 829.) und empfängt vor den Thoren Roms Cicero als den „letzten ſeiner Freunde" (App. III, 92.). Ende Octobers errichtete er dann mit Ant. und Lepidus das zweite Triumvirat (Bd. I. S. 563. V. a. a. O.). Um ſich zu ſichern, zu rächen und Geld für ihre Heere zu verſchaffen beſchloßen ſie ihre Feinde zu beſeitigen, und Cicero, als Haupt der Gegenpartei, mußte natürlich eines ihrer erſten Opfer werden (vgl. Aur. Vict. ill. 81, 6.). Schon darum und weil Oct. die Todfeindſchaft zwiſchen Ant. und Cic. und des Letzteren wahre Geſinnungen gegen ihn ſelbſt recht wohl kannte iſt es nicht wahrſcheinlich daß er (im Ernſte) für Cic. Fürſprache einlegte, wie Plut. Cic. 46. Ant. 19. behauptet. Noch vor dem Einzug der Triumvirn in Rom (Ende Nov. 711), auf die Nachricht daß auf Befehl des Coſ. Pedius Hinrichtungen Stattfinden (auch er war unter den Siebenzehn welchen ſchon jetzt der Tod zugedacht war, App. IV, 6.), entwich Cicero auf ſein Tusculanum (vgl. Liv. bei Sen. Svas. VI.), begab ſich von da auf ſein Gut nach Aſtura um nach Macedonien zu entfliehen, ſchiffte von hier nach Circeji, am andern Morgen nach Cajeta, in deſſen Nähe ſein Formianum lag, wo er, von der Ungunſt der Winde verfolgt, des Fliehens und des Lebens ſatt ausruhte. Aber ſeine Sklaven trieben ihn möglichſt ſchnell das Meer zu erreichen; er ſtieg endlich in eine Sänfte, und bald nach ſeinem Abgang langte der Kriegstribun C. Popilius Laenas (Bd. V. S. 1901 f. Nr. 22.) und der Centurio Herennius (Plut. Cic. 48.) auf dem Gute an. Ein Freigelaſſener Namens Philogonus * verrieth ihnen den Weg den die Sänfte eingeſchlagen; Popilius beſetzte den Ausgang des Parkes gegen das Meer hin und Herennius eilte der Sänfte nach. Bei deſſen Annäherung ließ Cicero halten und mahnte ſeine Diener von Gegenwehr ab. Während er dabei aus der Sänfte ſich herausbeugte wurde er von Herennius getödtet und ihm dann noch der Kopf und die rechte Hand abgeſchlagen. Ant. ließ ſie auf der Rednerbühne aufſtellen und Fulvia ſoll die Zunge mit einer Nadel durchſtochen haben (Dio XLVII, 8. Hieron. adv. Rufin. II. p. 250. Bas.). Vgl. Plut. Cic. 47—49. Ant. 20. Brut. 27. Liv. bei Sen. Svas. VII. und Epit. 120. Dio l. l. App. IV, 19 f. Zon. X, 17. Juv. X, 118 ff. Val. Max. V, 3, 4. Tac. dial. 17. Vellej.

* So nennt ihn Cicero ad Qu. fr. I, 3, 4. Dagegen Plut. Cic. 48 f. hat den Namen Philologus, bemerkt übrigens (c. 49.) daß Tiro von dieſem Verrathe des Phil. Nichts erwähne.

II, 66, 2. Flor. IV, 6, 5. Eutrop. VII, 2. extr. Aur. Vict. ill. 81. extr. Euſeb. Chron. Auguſt. civ. D. III, 30. Caſſiod. Chr. a. 709. Daß er würdig ſtarb beweiſt das widerwillige Zeugniß des Livius (bei Sen. l. l.): omnium adversorum nihil ut viro dignum erat tulit praeter mortem, vgl. Quintil. X, 1, 17. Sen. l l. Sein Todestag war der 7. Dec. 711 (Tiro bei Tac. l. l.); Cicero ſtarb daher in nicht ganz vollendetem 63ſten Jahre (Plut. Cic. 48. Liv. ll. ll. Sen. svas. VI. VII. Gell. XV, 28. extr.). Seinem Mörder zahlte Ant. den zehnfachen Preis (App. IV, 20. Dio XLVII, 11.). Cicero's Sohn machte als Coſ. einen Verſuch ſeinen todten Vater an dem todten Antonius zu rächen (Plut. Cic. 49. Dio LI, 19.). Ueber ſein angebliches Grab auf der Inſel Zante und bei Gaeta ſ. Drumann VI. S. 381. A. 99. — Literatur über das Leben Cicero's: außer Aelterem (ſ. Weſtermann, Geſch. der Beredtſ. II. S. 154 f.) beſ. Middleton life of Cicero, ins Deutſche überſetzt, z. B. Altona 1759. 3 Bde. Haken, Art. Cicero in der Haller Encycl. Bd. XVII. S. 188—206. und ganz beſ. W. Drumann, Geſch. Roms V. S. 216—716. VI. S. 1—380. nebſt Abeken, de M. Tullii Cic. vita a G. Drumanno conscripta, Prgr. von Osnabrück 1848. 11 S. 4. Bernhardy, röm. Lit.Geſch. (2. Ausg.) S. 596. Vgl. auch Orelli's Onomast. Tull. P. I. p. 1—130. P. II. p. 598—613. H. M. Flemmer, Annales Ciceroniani, Kopenh. 1848.

B. Cicero's Perſon und perſönliche Verhältniſſe, ſein Charakter als Menſch und als Staatsmann. a) Perſon. Cicero war (beſ. in ſeiner Jugend) ſchlank und hager, mit langem dünnem Halſe (Brut. 91, 313.). In ſpäteren Jahren war er varicosus (Macrob. Sat. II, 3. Sidon. Ap. Ep. V, 5. Dio XLVI, 18. vgl. Quintil. XI, 3, 143.), hatte ſonſt aber bis ins Alter eine ſchöne und würdevolle Geſtalt (Aſin. Poll. bei Sen. Svas. VI.). Sein Geſicht verrieth große Lebendigkeit und Beweglichkeit, den Mund umſpielte ein ironiſches Lächeln (Plut. comp. Dem. c. Cic. 1.). Bildliche Darſtellungen von ihm gab es ſchon zu ſeinen Lebzeiten: Capua hatte ihm nach der catilinar. Verſchwörung eine vergoldete Statue errichtet (in Pis. 11, 25.); auch Alex. Severus beſaß ein Bild von ihm (Lampr. Alex. 7.). In England und in München zeigt man ſeine Büſte (Klenze, Glyptoth. Nr. 185. 224.), und Visconti Iconogr. I. p. 333—365., vgl. table XII., hat Alles glaubig zuſammengeſtellt. Die Münzen mit ſeinem Namen (und gar ſeinem Bilde) ſind theils unächt theils beziehen ſie ſich nicht auf ihn, vgl. Raſche lex. V, 2. p. 457 ff. Eckhel V. p. 327 f. Drumann VI. S. 410 f. Bei ſchwacher Leibesbeſchaffenheit, die in ſeiner Jugend Beſorgniſſe einflößte (Brut. l. l.), erhielt er ſich durch ſtrenge Mäßigkeit (Sen. l. l. Plut. 8.), regelmäßige Bewegung (ad Att. II, 23, 1. ad Qv. fr. III, 3, 1. Plut. 8.) und fleißiges Baden (Plut. 8.) bei ſo guter Geſundheit daß ſeine angeſtrengte geiſtige Thätigkeit (auf die er oft auch einen Theil der Nacht verwendete, ad Att. XIII, 38.) faſt nie durch Krankheit unterbrochen wurde (vorübergehende Körperbeſchwerden ſ. ad Fam. VII, 26. vom J. 697 — ad Qv. fr. II, 2. vom J. 698 — ad Att. V, 8. in. u. 11. extr. vom J. 703 — ad Att. VIII, 12. in. 13 in. Fam. XIV, 7, 1. vom J. 705 — Plut. 39. Att. XI, 4, 2. vom J. 706 — ad Att. XI, 21, 2. 22, 2. vom J. 707. vgl. Caeſ. b. c. III, 2. extr.). Seine Handſchrift war in Folge ſeiner großen Eile und Vielſchreiberei höchſt undeutlich (ad Fam. XVI, 22, 1. Qv. fr. II, 15. b., 1.). — b) Perſönliche Verhältniſſe. Cicero's ererbtes Vermögen war nicht groß (Dio XXXVIII, 20. Pſ.Sall. in Cic. 2.), doch beſtand es aus einem Landgute bei Arpinum (de legg. II, 1. leg. agr. III, 2.), einem Hauſe zu Rom in den Carinen (Sex. Ruf. u. P. Vict. reg. IV. vgl. ad Qv. fr. II, 3. extr. Plut. 8.), und ſo viel Geld daß die beiden Brüder anſtändig leben konnten. Dieſes Ererbte hat Cicero vermehrt theils durch Heiraten (ſ. oben

S. 1702. Nr. 31.* u. S. 275. Nr. 11.) theils durch die Vortheile welche ihm die Vertheidigung Angeklagter einbrachte (Plut. 7. Dio XXXVIII, 20. vgl. ad Att. I, 20, 8. II, 1, 12. p. Mur. 34, 71. Q. Cic. pet. cons. 5, 19. 9, 38.) und welche beſonders in Vermächtniſſen beſtanden, die ihm über 20 Mill. Seſt. eintrugen (Phil. II, 16, 40.), wie z. B. von Diodotus (ad Att. II, 20, 6.), Cyrus (p. Mil. 18, 48.), Precianus (ob. S. 41. Mitte), M'. Curius (ad Att. VII, 2, 3. 3, 9.), Galeo (ib. XI, 12. extr.), Fuſidius (ib. XI, 13, 3. 14, 3.), Brinnius (ib. XIII, 12, 4. 14. in. 22, 4. 50, 2.), M. Cluvius (Bd. II. S. 469. Mitt.) u. A. Auch der Provinztauſch mit Antonius (ſ. oben S. 2188.) und die Verwaltung von Cilicien (ſ. oben S. 2195.) trug ihm ein. Im J. 692 (ad Fam. V, 6, 2.) kaufte er von M. Craſſus einen Palaſt auf dem Palatinus um 3½ Mill. Seſt. und ſtürzte ſich dadurch in Schulden (l. l. vgl. p. dom. 38. 39. 44. Vell. II, 14, 3. Gell. N. A. XII, 12. Plut. 8.). Er hatte früher dem M. Livius Druſus (Bd. IV. S. 1109. Nr. 7.) gehört (Vell. l. l.), wurde im J. 696 von Clodius zerſtört, mit einer Staatsunterſtützung von 2 Mill. Seſt. im J. 697—700 aber wieder aufgebaut (ſ. oben S. 2191. und ad Att. IV, 10, 2. Qv. fr. III, 3, 1.); nach Cicero's Sohn beſaß ihn Cenſorinus (Bd. IV. S. 1535 f. Nr. 6.) und ſpäter Statilius Siſenna (oben S. 1402. Nr. 13.), ſ. Vell. l. l. Landgüter hatte Cic. außer dem ererbten bei ſeiner Vaterſtadt ſeit dem J. 685 oder 686 (ad Att. I, 5, 7. 6, 2. 7.) eines bei Tusculum, das er gleichfalls mit fremdem Gelde kaufte (ib. II, 2, 11. vgl. I, 7.); früher hatte es dem Sulla gehört (Plin. H. N. XXII, 6.) und wurde im J. 697 zu ½ Mill. Seſt. geſchätzt (ad Att. IV, 2, 5.); als Suburbanum hatte es für Cicero beſonderen Werth (ib. §. 7.) und wurde von ihm vielfach erweitert und verſchönert (Drumann VI. S. 388—391.). Ferner ſechs an der Weſtküſte Italiens, bei Antium (ad Att. II, 1. in. 3, 3. 6, 1. 8. extr. IV, 8. a. und And., ſ. Drumann VI. S. 391.), bei Aſtura auf einer Inſel (ad Att. XII, 15. 19. 40. Plin. H. N. III, 9. Plut. 47.), bei Formiä (oder Cajeta, ad Att. I, 4, 3.), von Clodius verwüſtet, wofür Cic. ¼ Mill. Entſchädigung erhielt (ad Att. IV, 2, 5. vgl. Drumann S. 392.), bei Cumä (ad Att. IV, 9 f. XII, 9. u. A.), Puteoli (ad Att. I, 13, 6. in Clod. et Cur. 4. mit Schol. Bob. p. 334. Or. u. A.), auf welchem Hadrian begraben wurde (Bd. III. S. 1038. Z. 9.), endlich bei Pompeji (ad Att. I, 20. in. vgl. II, 1, 11. 4, 6. XV, 16. b. 13. extr. XVI, 11, 6.). Außerdem hatte er kleine Beſitzthümer zur Einkehr auf Reiſen in und bei Anagnia, Atina, Fruſino, Lanuvium, Sinueſſa u. a. (Drumann VI. S. 394 f.). Ueberhaupt war Cicero in einem ſeine Kräfte überſteigenden Maße kauf- und bauluſtig (Drumann S. 397 f.), und hielt in ſeinen Beſitzungen viel auf eine glänzende Einrichtung, Bücherſammlungen ꝛc. (Drumann S. 414.); auch ſonſt war er ein ſchlechter Rechner und kam hiedurch, ſowie zum Theil auch durch die Schuld ſeiner Frau, aus den Geldverlegenheiten nie heraus, die ihn vielfach abhängig machten (z. B. von Caeſar, dem er 800000 Seſt. ſchuldig und mit den Zinſen im Rückſtand war, ad Att. V, 1, 2. 5, 2. 9, 2.) und in manche unwürdige Lage verſetzten, ſ. Drumann S. 395 f. 399—402. Eine Aufzählung ſeiner Sklaven und Freigelaſſenen ſ. ebdſ. S. 402 ff. Unter dieſen iſt der bekannteſte Tiro, größtentheils von Cicero ſelbſt gebildet (ad Fam. XVI, 3. Gell. VII, 3, 8. XIII, 9.), durch vielſeitige Brauchbarkeit (in omni genere vel negotiorum vel studiorum, ad Att. VII, 5, 2. innumerabilia officia, domestica, forensia, urbana, provincialia, in re privata, in publica, in studiis, in literis nostris, ad Fam. XVI, 4. vgl. 1. extr.), Anlagen (in-

* Der Terentia gehörten z. B. die insulae auf dem Aventinus und im Argileium deren Ertrag auf 80000 Seſt. ſich belief (ad Att. XV, 17, 2. 20, 4. XVI, 1, 5.).

genium, Fam. XVI, 15.), Vorzüge des Charakters (nihil illo adolescente castius, nihil diligentius, ad Att. VI, 7. extr. vgl. VII, 2, 3. 5, 2. humanitas et modestia, ad Fam. XVI, 5. suavitas; verleumderiſch war das Epigramm des Aſinius Gallus, ſ. Plin. Ep. VII, 4.) und unbedingte Ergebenheit allmählig mehr zum Freunde als zum Diener des Cicero geworden (ad Fam. XVI, 16.). Freigelaſſen wurde er um 700 d. St. (ad Fam. I. 1.). Sein häufiges Krankſein bot ſeinem (ehemaligen) Herrn reiche Gelegenheit an ihm wahrhaft väterliche Fürſorge zu üben (z. B. ad Att. VI, 7. ad Fam. XVI, 4. 9, 3. 11, 1. 12, 6. ad Att. IX, 17, 2. u. ſonſt) Tiro beſorgte für ihn Geldgeſchäfte (z. B. ad Fam. XVI, 23. ad Att. XV, 15. 17. 20. 16. XVI, 15, 5.), vermittelte ſeine Correſpondenz (ad Att. XV, 12. 14.), zog für ihn politiſche Kundſchaft ein, und Cicero bediente ſich auch in literariſchen Angelegenheiten ſeines Rathes (ad Fam. XVI, 17. Gell. VII, 3, 8. XIII, 9. XV, 6.). Er überlebte ſeinen Patronus (Hieron. in Euſ. Chron. Ol. 193.) und beſchrieb deſſen Leben (ein viertes Buch erwähnt Ascon. in Mil. c. 14. p. 49. Or. vgl. Tac. dial. 17. Gell. IV, 10. Plut. Cic. 41. 49.), beſorgte nach deſſen Tode eine neue Ausgabe ſeiner Reden (Gell. I, 7. XIII, 20, 16. vgl. Quintil. X, 7, 31.), und auch eine Sammlung von deſſen Witzworten wurde ihm zugeſchrieben (Macrob. Sat. II, 1. Schol. Bob. p. 309. Or. vgl. Quintil. VI, 3, 5.); die Zuſammenſtellung von Cicero's Briefen ſcheint aber nicht von ihm herzurühren (ſ. unten C, III.). Dagegen hinterließ Tiro ſelbſt auch Briefe welche für die Zeitgeſchichte von Werth waren (Gell. VII, 3, 10. X, 1, 7. vgl. ad Fam. XVII, 17. in.), ferner mehrere Bücher über die lat. Sprache (Gell. XIII, 9. vgl. XII, 3.) u. A., namentlich ein encyclopädiſches Werk Pandectae (Gell. XIII, 9. Chariſ. II. p. 186. P.). Auch mit der Dichtkunſt ſcheint er ſich befaßt zu haben (pangis aliqvid Sophocleum? ad Fam. XVI, 18. extr.). Ueber die notae Tironianae ſ. Bd. V. S. 708 f. und im Allg. über Tiro: J. C. Engelbronner (praes. D. J. van Lennep), de M. Tull. Tirone, Amſterd. 1804. A. Lion, Tironiana, in Seebode's Archiv 1824. S. 246 ff. ed. alt. Gött. 1846. R. Klotz, lat. Lit.Geſch. I. S. 90—92. Drumann VI. S. 405—409. Im Verhältniß zu ſeinen Untergebenen erſcheint c) Cicero's perſönlicher Charakter von der liebenswürdigſten Seite; achtungswerth war aber auch, zumal in einer verdorbenen Zeit und bei eigener Erregbarkeit, ſeine über allen Verdacht erhabene Sittenreinheit, Keuſchheit und Mäßigkeit (vgl. z. B. ad Fam. IX, 26. p. Sull. 8, 25.), ſeine gewiſſenhafte Zeitbenützung (p. Arch. 6, 13. ad Qv. fr. II, 14, 1. III, 3. in. p. Planc. 27, 66. Leg. I, 3, 9. Phil. II, 8. extr.), ſeine geiſtige Regſamkeit, ſein angeſtrengter Fleiß, früher zum Zwecke ſeiner Ausbildung, ſpäter im Intereſſe ſeines Ruhmes, wohin namentlich ſeine ſchriftſtelleriſche Emſigkeit gehört (vgl. ad Att. XII, 40, 2. 38, 1. XIII, 26, 2. Fam. VII, 28, 2. Orat. 30. extr. 43, 148. Fin. I, 4, 11. Top. 1. in.), ſein unermüdliches Vorwärtsſtreben namentlich auf dem Gebiete der Beredtſamkeit (Brut. 93, 321. Orat. 30, 108.). Daneben ſind aber auch zum Theil bedeutende Schwächen und Fehler nicht wegzuleugnen. Das Meiſte erklärt ſich daraus daß ſeine Natur eine überwiegend weiblich organiſirte war. Weiblich war ſeine überſchwengliche Reizbarkeit, ſeine Abhängigkeit von äußeren Eindrücken und der ewige Wechſel der Empfindungen und Stimmungen in ihm, deren jede ihn ganz hinnahm und ſich mit übermäßiger Heftigkeit äußerte, Freude und Schmerz, Furcht und Hoffnung, Liebe und Haß, aber um ſo raſcher auch verlief und der entgegengeſetzten Platz machte. Weiblich war ferner ſeine Unſelbſtändigkeit gegenüber vom Urteil der Welt, ſeine unendliche Verwundbarkeit, ſeine Empfindlichkeit für die Nadelſtiche der Geſellſchaft, ſeine Unfähigkeit irgend welchen Tadel zu ertragen; weiblich ſein Bedürfniß ſich an eine Autorität anzulehnen, auf den Rath oder Vorgang Anderer ſich zu

berufen, auf ihre Hilfe zu warten, ſein Mangel an perſönlichem Mut, der Werth den für ihn der Schein im Gegenſatz zur Sache hat, ſeine Gewohnheit ſich ſelbſt über die Beweggründe ſeines Handelns zu täuſchen, ſeine Unfähigkeit etwas bei ſich zu behalten, ſowie die Eigenheit daß er immer das letzte Wort haben muß und im Stillen keift wenn zu offenem Entgegentreten es an Gelegenheit oder Mut fehlt. Weiblich war auch ſeine Neugierde, ſein Intereſſe für den Stadtklatſch, ſeine Neigung zur Mediſance, ſein unerſättlicher Durſt nach Lob und Schmeichelei (qvoniam laudis avidissimi semper fuimus, ad Att. I, 15.), ſeine Unverſönlichkeit wenn ſeine Eitelkeit verletzt wurde, ſeine Gewohnheit als Maßſtab bei der Beurteilung der Menſchen ihr Verhältniß zu ihm anzulegen, ja ſogar die Fruchtbarkeit mit der er das eben erſt in ſich Aufgenommene alsbald wieder in Geſtalt einer eigenen Schöpfung aus ſich herausſetzt. Ebenſo gleicht er in ſeinem Hausweſen einer ſchlechten Hausfrau die alle Gelüſte befriedigt haben muß und Ausgaben und Einnahmen nie im Gleichgewicht zu erhalten weiß. Cicero iſt ganz Receptivität, die Spontaneität iſt ihm wie verſagt. Er iſt der Sklave des Augenblicks, von jedem Windhauche der öffentlichen Meinung oder des Schickſals aus dem Geleiſe gebracht, voll feinen Gefühls für das Rechte, aber ohne die Kraft es ſtets zu thun. Die ſpecifiſch römiſche Eigenſchaft der gravitas geht ihm gänzlich ab, immer iſt er in Bewegung, immer in Aufregung. Es fehlt ihm an einem feſten inneren Halte, er hat den Schwerpunkt nicht in ſich ſelbſt und ſucht dieſen Mangel zu erſetzen theils durch ſelbſtſüchtige Beziehung von allem Aeußeren auf ſein Ich theils durch maßloſes Selbſtlob. Fortwährend und von allen Seiten angezogen und abgeſtoßen, geſchoben und gehemmt bildet er ſich ein der Mittelpunkt zu ſein auf den ſich Alles beziehe und ſagt das ſich und Andern ſo oft und ſo lange bis dieſe müde werden ihm zu widerſprechen und ihm die Freude laſſen es für die allgemeine Anſicht zu halten. Durch ſeine Ruhmredigkeit verſcherzte er die aufrichtige Theilnahme Anderer, durch ſeine Schwäche ihre Achtung. Man erkannte ſeine Brauchbarkeit an und benützte ihn und machte ihm Zumutungen die mit Achtung nicht zu vereinigen ſind. Wo mit der Zunge durchzukommen iſt da war er an ſeinem Platze; galt es aber zu handeln ſo ſuchte er immer Andere vorzuſchieben und war dann eiferſüchtig und verdrüßlich wenn ſie wirklich vortraten und es glückte, und wuſch ſeine Hände in Unſchuld wenn es fehlſchlug. Seine Selbſtſucht und Feigheit machten ihn zu einem unzuverläßigen Freunde; am wenigſten achtungswerth iſt aber ſein Benehmen Feinden gegenüber, vor denen er ſich verkroch wenn ſie Macht hatten, die er mit einer Flut häßlicher Schmähungen übergoß wenn ſie nicht zu fürchten waren und bei deren Unglück er keinen Hehl machte aus ſeiner Schadenfreude, wohin namentlich das „rohe Freudengeſchrei“ gehört in das er bei Caeſars Ermordung ausbrach. (Die Belege zu dieſer Charakterſchilderung, nur etwas zu ſehr ins Schwarze gemalt, ſ. bei Drumann VI. §. 112—123.) Beſonders auffallend zeigt ſich ſeine Weichheit gegen äußere Eindrücke, und beſonders nahe ſtreift ſie an Haltungs- und Charakterloſigkeit in ſeinem Benehmen d) als Staatsmann. Als Demokrat und Anhänger des Pompejus, des Volkslieblings, begann er ſeine politiſche Laufbahn. Kaum aber hatte er erreicht was er nur durch das Volk zu gewinnen hoffen durfte als er die Leiter umwarf auf der er emporgeſtiegen war: ſein Conſulat hat das ohnehin nur leicht aufgetragene demokratiſche Roth abgewaſchen und er ſteht von da an in der vorderſten Reihe der Senatspartei, begünſtigt aber daneben den Pompejus, deren damaligen Gegner. Auch dem Caeſar diente er, noch williger nach ſeiner Verbannung, die ihn überzeugt hatte wie wenig verläßigen Schutz der Senat gewähre. Immer offener ſtellte er ſich auf die Seite der Macht, der Oligarchie. Als nun aber die Reibungen zwiſchen Caeſar und Pompejus begannen und allmählig in

offenen Krieg ausbrachen hielt Cicero ſich ſo lange als nur irgend thunlich war, ja noch länger, in der Mitte zwiſchen Beiden, arbeitete an ihrer Verſöhnung, blieb mit Beiden in Verbindung, und erſt als die öffentliche Stimme ſich über ſein zweideutiges, achſelträgeriſches Benehmen mit offener Mißbilligung ausſprach ließ er ſich von ihr nöthigen dem Pompejus nach endloſem Zögern und Schwanken nachzureiſen. Aber kaum bei dieſem bereute er ſeinen Schritt ſchon wieder, vermied ängſtlich Alles was ihn bei Caeſar compromittiren konnte, und unterwarf ſich dieſem offen nach der Schlacht bei Pharſalus. Daneben konnte er es aber nicht unterlaſſen durch Lobpreiſung des Cato und allerlei Seufzer über die böſe Zeit in ſeinen Schriften mit den Republikanern zu liebäugeln, und als daher Caeſar ermordet war warf er die Maske ab, wurde wieder Republikaner und Ariſtokrat, auch Lobredner der „Tyrannenmörder“, von denen er ſich aber bald wieder zurückzog als er die Unzulänglichkeit ihrer intellectuellen und phyſiſchen Hilfsmittel gewahrte. Als Antonius die Stadt räumte fand Cicero ſich wieder auf der Bühne ein um in deſſen Rücken gegen ihn zu donnern und Oct. wider ihn zu benützen; aber Oct. ließ es ſich nur ſo lange gefallen bis er mit Hilfe des Senats zu eigener Macht gelangt war, und Cicero's Blut beſiegelte ſeine Verſöhnung mit Ant. Wie Oct. gegenüber ſo war Cic. auch ſonſt in ſeinem politiſchen Leben der Getäuſchte wo er zu täuſchen meinte, das Mittel wo er Zweck zu ſein wähnte. Wer ſeiner Eitelkeit zu ſchmeicheln wußte oder ihm Furcht einflößte der war ſein Gebieter; willenlos ließ er ſich gängeln und ſchaukeln von den Ereigniſſen und Verhältniſſen und hatte noch überdieß die Naivität dieß offen als ſeinen Grundſatz zu bekennen (temporibus assentiendum etc., ad Fam. I, 9, 21. vgl. 18.). Trat eine Verwicklung oder Gefahr ein ſo hielt der Conſular ſich klüglich entfernt, ſchrieb Bücher und machte Reiſen. Der ſicherſte Weg ſchien ihm allezeit der beſte, und die weiſeſte Politik den Ausgang abzuwarten. Ein Staatsmann war Cic. nach dieſem Allem entfernt nicht, ſo ſehr er ſich es auch einbildete: dazu fehlte es ihm zu ſehr an Weitſichtigkeit, Scharfblick, an einem klaren Ziel, ſittlicher Kraft, Feſtigkeit des Willens und an Mut. Auch in der Zeit wo er wirklich am Ruder ſtand that er Nichts wodurch er gezeigt hätte daß er auch nur eine Ahnung habe von dem eigentlichen Zuſtande des Reichs, von der Wurzel des Uebels, von der Nothwendigkeit einer Reformation an Haupt und Gliedern; im Kleinen am Staate flicken und die dringendſten Bedürfniſſe des Augenblicks zu befriedigen war die ganze Summe ſeiner Staatsweisheit. Vgl. Drumann VI. §. 125—132. Einen Verſuch den Cic. weißzubrennen machte F. Weißgerber, Ehrenrettung des Cic. als Bürger und Staatsmann, in den Schrr. der Freiburger Geſellſch. I. S. 257 ff.

C. Cicero's Schriften und ſchriftſtelleriſcher Charakter. a) Schriften. I. Die erhaltenen Reden in chronologiſcher Ordnung.* 1) pro Qvintio, gehalten im J. 673 d. St., eine Verhandlung in iudicio, wobei Quint. in die Stellung eines Klägers gedrängt iſt und auf Entſcheidung der eingegangenen sponsio praeiudicialis zu ſeinen Gunſten klagt. Die Verhandlung iſt nur eine Epiſode in dem Hauptproceß, der eine gegen Quint. angeſtellte Schuldklage betrifft, welche ſich auf einen Societätsvertrag gründet. Dem Cicero ſtanden Hortenſius und L. Marcius Philippus als Vertheidiger der Gegenpartei gegenüber. Ueber die Entſcheidung des iudex iſt Nichts bekannt; das Wahrſcheinlichere aber iſt daß ſie zu Gunſten von Cicero's Clienten ausfiel. Die Rede hat eine etwas breite Ausführung, aber eine logiſch ſcharfe Dispoſition. Den dritten Theil, der einen Punkt von untergeordneter Wichtigkeit und wenig Intereſſe ausführte, ſcheint Cicero ſelbſt bei der Veröffent-

---

* Ueber deren hiſtoriſchen und biographiſchen Zuſammenhang ſ. oben A, bei dem jedesmaligen Jahre.

lichung der Rede weggelaſſen zu haben (vgl. Brut. 43, 160. Plin. Epp. I, 20, 7.). Das Nähere über den Gegenſtand und die Literatur über die Rede ſ. Bd. V. S. 400—402. u. dazu Drumann V. S. 232—234. Bachofen in Richters Jahrbb. 1842. S. 961—1007. Zeyß in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 51 f. S. J. E. Rau, disputat. iuridica ad Cic. or. p. Qv., Lugd. Bat. 1825. Beſonders herausgg. mit der pro Sex. Rosc. von J. Facciolati, Padua 1723. 1731. — 2) pro Sex. Roscio Amerino, im J. 674 gehaltene erfolgreiche Vertheidigungsrede gegen die Anſchuldigung des Vatermords. Der Fall war dadurch erſchwert daß ein Günſtling des Dict. Sulla die Gegenpartei bildete, und ſchon daß Cicero trotzdem die Vertheidigung übernahm empfahl ihn, ſowie auch die — wenn auch ſchonende ſo doch dabei freimütige — Art der Ausführung. Auch dieſe Rede theilt die Eigenſchaften der vorigen; außerdem hat ſie manchen entbehrlichen rhetoriſchen Aufputz; vgl. Brut. 90, 312. 316. Die Lücke nach c. 45. ſcheint nicht von Cicero ſelbſt herzurühren. Erläuterungsſchrr.: Schol. Gronov. bei Orelli IV. p. 424—437. Progrr. von S. N. J. Bloch, Kopenh. 1814. 1816. Roeskild 1827 f. 4. C. J. v. Aſſen, hiſt.krit. Bemerkk., geleſen am 20. Aug. 1828. im Amſterd. Inſt. A. Nikl, abundantiam iuvenilem in Cic. or. p. R. A. apparentem notavit, Kempten 1836. 4. Drumann V. S. 234—244. Die Separatausgg. ſ. oben S. 550. Nr. 2. u. dazu die von Orelli (Zürich 1837. 4.). Ueberſetzt von Gliemann, in Jahn's Archiv XI. S. 577—616. — 3) Divinatio in Caecilium (J. W. Sluiter, spec. acad. in Cic. div. in Caec., Lugd. Bat. 1832. 4.) und 4—9) in Verrem, beſtehend aus zwei actiones, deren zweite (nicht mündlich gehaltene) fünf Bücher umfaßt: de praetura urbana, de iurisdictione Siciliensi, de frumento, de signis, de suppliciis, ſämmtlich aus dem J. 684; ſ. Drumann V. S. 263 ff. 327. Pſ.Ascon. p. 97—213. Or. Schol. Gron. p. 382—405. Or. Francke, prolegg. in Cic. orr. Verr., Wittenb. 1823. und in Friedemann u. Seebode Misc. crit. II. p. 293 ff. Madvig Opusc. acad. I. p. 323 ff. P. C. Maſer disp. lit. iurid. de Cic. or. in V. de iurisd. Sic., Lugd. Bat. 1824. Brauneiſen, Bemerkk. über die verrin. Reden, Hadersl. 1840. 4. Hauptausgabe von C. G. Zumpt, Berlin 1831. (Text beſ., ib. 1830.). Einzeln Lib. II. von Creuzer und Moſer, Götting. 1847.; IV von N. G. Eichhoff, Gießen 1825. und überſetzt in Jahn's Archiv XIII, 1 f. Kramarczik, die Kunſträubereien des Verres, zur Erkl. von Verr. IV., Heiligenſtadt 1849. 62 Seiten 4.; V von Orelli, Leipz. 1831. — 10) pro M. Fonteio, vom J. 685, in einer Repetundenklage, nur unvollſtändig erhalten, im J. 1820 aber von Niebuhr durch Bruchſtücke des erſten Theiles aus einem vatican. Palimpſeſt vermehrt (Rom 1820. 8.; auch in Mai's Class. auct. II. p. 363 ff.). Ueber den Inhalt der Rede ſ. Drumann V. S. 329—335. — 11) pro Caecina, über eine verwickelte Erbſchaftsſtreitigkeit, wobei das formelle Recht auf Seiten Cicero's, das materielle eher auf der ſeines Gegners war, ſ. Orat. 29, 101 f. Tac. dial. 20. H. C. Cras diss. iurid. qva — Cic. iustam pro Caec. caussam dixisse ostenditur, Lugd. Bat. 1769. 4. Ph. E. Huſchke, Analect. lit. p. 164 ff. Drumann V. S. 335—344. F. L. Keller, Semestr. lib. II. (Zürich 1843.) und dazu Th. Mommſen in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 136 ff. C. A. Jordan in den Prolegg. vor ſeiner Ausgabe der Rede (Lips. 1847. II, 1. der Halm'ſchen Sammlung). — 12) pro Q. Roscio Comoedo, nach Drumann V. S. 346—348. im J. 686 d. St. gehalten und eine Civilſtreitigkeit betreffend, ſ. oben S. 551. Anm. und dazu Puchta, über den der Rede ꝛc. zu Grunde liegenden Rechtsfall, im Rhein. Muſ. V. S. 316—328. F. A. C. Rovers, de Cic. or. p. R. C., Utrecht 1826. G. E. Heimbach, Observatt. iur. rom. (Lips. 1834.) p. 18 ff. Huſchke in Richters krit. Jahrbb. 1840. S. 481 ff. Ueberſetzt von E. Oſenbrüggen in Jahn's Archiv

XI. S. 554—576. — 13) de imperio Cn. Pompei (pro lege Manilia), gehalten im J. 688; das Lob des Pomp. iſt ſtark aufgetragen (vgl. Orat. 29, 102), die Darſtellung aber meiſterhaft (Fronto de bell. parth. p. 112. Nieb. Vgl. Schol. Gronov. p. 437—442. Or. A. Mühlich, geſchichtl. Einl. nebſt Plan zu Cic. R. ꝛc., Bamberg 1826. 4. C. W. Haun, Verſuch einer Würdigung der Rede ꝛc., Merſeb. 1827. 4. Drumann V. S. 356—359. A. Nikl, levitatem et fallaciam argumentationis in Cic. or. etc. ostend., Kempten 1842. 4. Ausg. von C. Beneke (Lips. 1834.) und beſ. von Halm (Lips. 1849. II, 2. ſeiner Samml.). — 14) pro A. Cluentio Habito, Vertheidigung eines Giftmörders, aus dem J. 688, ſ. Drumann V. S. 360 ff. C. J. van Aſſen, disp. iurid. lit. de Cic. or. pr. etc., Franeker 1809. 8. Kritiſche Ausg. von J. Claſſen, Bonn 1831. 8. — 15—17) Drei Reden de lege agraria contra P. Servilium Rullum, die früheſten ſeiner Conſulatsreden (691), ſ. oben S. 2188. Drumann III. S. 152 ff. Birger Thorlacius de lege Rulli agraria, in deſſen Proluss. et opusc. acad., Kopenh. 1806. p. 259—312. — 18) pro C. Rabirio perduellionis reo, aus demſelben Jahre, gleichzeitig mit der pro Fonteio (ſ. Nr. 10.) durch Niebuhr vervollſtändigt. — 19—22) Die vier Reden in L. Catilinam (691), ſ. oben S. 1071—1073. Dazu vgl. die Schol. Ambroſ. p. 364 f. u. Schol. Gron. p. 406—414. Or. F. A. Wolf machte ſich den Spaß mit ernſter Miene die Unächtheit von einer dieſer Reden anzudeuten, und behauptete dieß ſpäter, immer noch doppelſinnig, von altera ex mediis duabus. Demgemäß bewies H. G. J. Cludius (im Progr. von Gumbinnen, 1826. 4. und wiedergedr. in Seebode's Archiv II. p. 47 ff.) die Unächtheit der zweiten (obwohl Wolf ſelbſt, falls es ihm überhaupt irgendwie Ernſt war, eher die dritte meinte, ſ. Körte, Wolfs Leben I. S. 332.), R. A. Morſtadt (Schaffhauſer Progr. 1842. 1844.) die der erſten, Zimmermann (im Hamburger Progr. 1829.) und C. A. Ahrens (Coburg 1832. u. 1837. 4.) u. A. die der vierten, gegen welche letztere Behauptung auftraten C. F. Schnitzer (Qvaest. Cic., Aarau 1836. Heilbronn 1837. 4.), G. H. Kolſter (Meldorf 1839. 4.), C. P. Hinrichs (Hamburg 1839. 4.), Drumann (V. S. 512—517. 520 f.) u. A. Orelli verdächtigte — ins Blaue hinein — gar die drei letzten, ſ. über dieſe ganze Frage die verſtändigen Bemerkungen von Drumann V. S. 470—474., auch Madvig Opusc. acad. II. p. 338. bis 351. Bäumlein in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1838. S. 64 ff. 112 ff. Eine beſonnene Kritik welche nicht aus jedem ſcheinbaren oder wirklichen Anſtoße den Fehlſchluß der Unächtheit zieht wird dieſe Reden unangefochten laſſen. Ausgaben von C. Morgenſtern (Dorpat 1804.), C. Anton (Leipz. 1827.), L. Beneke (Leipz. 1828.), J. Ph. Krebs (mit pro Sulla, in us. schol., Gießen 1829.). Ueberſ. von Wiſſeler, Weſel 1837. — 23) pro L. Murena, für den nach lex Tullia de ambitu belangten deſ. Coſ. Murena (Nov. 691), im heiterſten Tone gehalten, mit allerlei Witzen über Jurisprudenz und Stoicismus, deren Vertreter ihm in der Perſon des Serv. Sulpicius Rufus (oben S. 1497 f. Nr. 41.) gegenüberſtand; doch ſcheint die Rede nicht ganz ſo gehalten zu ſein wie ſie geſchrieben iſt, ſ. Drumann V. S. 477. A. 56 f. Vgl. J. Luzac, observ. apologett. pro Ictis rom. ad Cic. p. Mur. c. 11—13., Lugd. Bat. 1768. 4. Niebuhr, Rhein. Muſ. I, 3. S. 223 ff. — 24) pro P. Cornelio Sulla, aus dem J. 692, erfolgreiche Vertheidigung gegen die Anklage auf Theilnahme an der catilinar. Verſchwörung. Vgl. Schol. Bob. p. 359—369. Or. G. C. J. Everts spec. acad. in Cic. or. p. Sylla, Noviomag. 1835. 8. Ausg. von Frotſcher (Lips. 1831. Commentar 1832.) und C. Halm (I, 1. ſeiner Sammlung). — 25) pro Archia, gehalten im J. 692 (Drumann IV. S. 202. A. 26.) zur Vertheidigung von deſſen beſtrittenem Bürgerrechte. Die Rede enthält viel De-

clamation und iſt deßwegen zuerſt von C. W. Schröter (rec., suas obss. adiec. M. C. B., Lips. 1818.), gegen welchen Fr. Platz auftrat (in Seebode's krit. Bibl. 1820. p. 774 ff. 1821. p. 220 ff. 783 ff. 1822. p. 155 ff. 335 ff. 656 ff. 1089 ff.), neuerdings von J. C. W. Büchner (Schwerin 1839. 1841. 4.), welchem J. Lattmann entgegentrat (Götting. 1847. 8.), dem Cic. abgeſprochen worden — als ob dieſer nicht auch hätte Declamatoriſches ſchreiben können! Ausgg. von K. G. Schelle (Text, Ueberſ. u. Comm., mit p. Mil. u. Lig., Leipz. 1797—1803. 3 Thle.), H. C. F. Hülſemann (c. carmin. Archiae, Lemgo 1800.), C. C. G. Wiß (Leipz. 1814.), M. C. B. (ſ. oben), C. Levezow (Berlin 1823.), R. Stürenburg (Lips. 1832. Leipz. 1839.). Zur Erklärung: Schol. Bob. p. 353—359. Or. P. Manut. comm., Rom 1572. 4. G. van Walwyk, exerc. iur. philol. ad Cic. or. p. A., Lugd. Bat. 1776. 4. C. D. Ilgen Opp. var. II, 1. (Erfurt 1797.). J. Th. Netſcher, disp. iur. lit. de Cic. or. p. A., Lugd. Bat. 1808. K. H. Frotſcher, krit. u. erklär. Bemerkk., Schneeberg (Leipz.) 1821. Jacobs in Erſch u. Gruber I, 5. S. 137 ff. Drumann IV. S. 199—204. — 26) pro L. Valerio Flacco, aus dem J. 695, gegen eine Repetundenklage welche D. Lälius (Bd. IV. S. 727. Nr. 7.) erhoben hatte. Auch nach den Vervollſtändigungen der Rede aus einer ambroſianiſchen und einer vaticaniſchen Handſchrift (Mai Auctor. class. II. p. 1—36.) iſt vor c. 9. noch eine Lücke. Vgl. im Allg. C. A. Poortman, diss. lit. iurid. de Cic. or. p. Fl., Lugd. Bat. 1835. Drumann V. S. 619. bis 631. — 27—30) Vier Reden post reditum, nämlich [27]) p. red. ad Qvirites, [28]) p. red. in Senatu, [29]) pro domo sua ad pontifices, dieſe drei aus dem Sept. 697, [30]) de haruspicum responsis (vom J. 698). Ueber ihren Inhalt ſ. oben S. 2191 f. Auch an dieſen Reden hat ſich, trotz ihrer äußern Beglaubigung (durch Cicero ſelbſt und Quintil. V, 11, 42. X, 1, 23., Ascon. Cornel. p. 69. Or. u. A.), der kritiſche Kitzel verſucht. J. Markland (Remarks on the epistles of Cic. to Brutus etc. with an dissertation upon four orations adscribed to Cic., London 1745. vgl. Wolfs Ausg. p. XLVII ff.) fand mit ſeinen Zweifeln gewichtige Unterſtützung an F. A. Wolf (Cic. qvae vulgo feruntur oratt. IV etc., Berl. 1801.), deſſen Anſicht für Schütz, Orelli u. A. maßgebend wurde. Dagegen wurde die Unzulänglichkeit der ſprachlichen und ſachlichen Einwendungen und das Gewicht der äußern Gründe für die Aechtheit nachgewieſen theils gegen Markland von Roß (durch eine deductio ad absurdum in der diss. in which the defense of Sulla etc., Lond. 1746.) und Gesner (Cic. restitutus, in den Comm. soc. Gott. III. p. 223—284.), theils gegen Wolf von J. A. Savels, disp. de vindicandis Cic. V oratt. (auch pro Marcell.), Köln 1828. 4. und in ſr. Ausg. der or. p. r. in Sen., Köln 1830., Th. Lucas Qvaest. Tull. spec. (Hirſchberg 1837. 4.), Drumann II. S. 300 f. A. 69. 311 ff., G. Lahmeyer orat. de harusp. resp. habitae originem Tullianam etc., Götting. 1849. Vgl. auch noch Schol. Bob. p. 248—252. Or. Parallele Dankreden an das Volk u. an d. Sen., deutſch mit einem Comm. von B. Weiske, Leipz. 1800. Rede an d. Sen. (c. 1—8.) mit Comm. von F. F. Frenzel, Soeſt 1801. — 31) pro P. Sestio, vom März 698, gegen die Anklage auf vis, mit Aufbietung aller Mittel der Beredtſamkeit. Vgl. Schol. Bob. p. 291—313. Or. J. D. van Dam spec. lit. in Cic. or. p. S., Lugd. Bat. 1824. Madvig Opusc. acad. p. 411—524. 524 ff. T. Baden in Jahns Archiv III. S. 197 ff. Drumann V. S. 664 ff. Ausgg. von O. M. Müller (Köslin 1827. curae sec. ib. 1831.), J. C. W. Lotzbeck (Baireuth 1829., mit p. leg. Man.), Orelli (mit der pro Coel., Zürich 1832. 8., ſodann vor dem Lectionskatal. 1834. 4., zum dritten Male Heidelb. 1835. 4.), und beſ. von C. Halm (Leipz. 1845. I, 2. ſeiner Sammlung). — 32) in Vatinium, mit dem Proceſſe des Seſtius zuſammenhängend; vgl. Schol. Bob. p. 315—325. Or. Drumann V. S. 682 ff.

Ausg. von Halm, I, 3. ſeiner Sammlung. — 33) pro M. Caelio, aus dem J. 698; vgl. J. Klerk, de Cic. or. p. C., Lugd. Bat. 1825. Madvig Opusc. acad. p. 375 ff. Vollenhoven, Emend., Lugd. Bat. 1839. Ausg. von Orelli, Zürich 1832. — 34) de provinciis consularibus, vom J. 698, ſ. Drumann V. S. 706 ff. Madvig Opusc. II. p. 1 ff. Ed. Orelli, Zürich 1833. 4. — 35) pro L. Balbo, vom J. 698, gegen die Anklage auf Anmaßung des Bürgerrechts; vgl. P. J. Elout, de Cic. or. p. B., Lugd. Bat. 1828. Madvig Op. I. l. — 36) in Pisonem, vom J. 699; vgl. Ascon. p. 1—17. Or. H. Lagomarſini in Friedemann und Seebode Misc. crit. I. p. 329 ff. Drumann VI. S. 4 ff. — 37) pro Plancio, vom J. 700, vgl. Schol. Bob. p. 253—273. Or. G. de Man, de Cic. or. p. Pl., Utrecht 1809. 4. Drumann VI. S. 45 ff. Ausgg. von G. Garatoni (Bologna 1815. 4.), Orelli (Leipz. 1825.), und beſ. E. Wunder (Leipz. 1831.). — 38) pro L. Rabirio Postumo, wahrſch. vom J. 700, ſ. Drumann VI. S. 71 ff. — 39) pro T. Milone wegen der Tödtung des Clodius, vom J. 702, nachträglich mit großer Sorgfalt ausgearbeitet, ein redneriſches Meiſterwerk, vgl. Ascon. p. 31—55. Or. Schol. Bob. p. 275—290. Schol. Gron. p. 443 f. C. A. Schwarz, an Cic. ob Mil. defensum sit reprehendendus, Görlitz 1789. 4. F. W. Hagen exercit. acad. in Cic. or. p. M., Erlang. 1792. J. L. Puttmann de moderatione inculpatae tutelae, ad Cic. or. Mil. (Opusc. iur. crim. p. 111 ff.). A. F. G. Curth, de artificiosa forma or. p. M., Berlin 1833. Spengel in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. S. 432 ff. E. W. Elberling, narratio de T. Ann. Milone, Kopenh. 1840. Der Text hat nach c. 12. eine Lücke welche Peyron (in ſr. Ausg. der Fragm. des Cic., Stuttg. 1824. 4. p. 218 ff. 246 ff.) aus einem Turiner Palimpſeſt ausgefüllt hat. Ausgg., außer älteren, von G. Garatoni (Bologna 1817.), Orelli (Leipz. 1826.), W. Freund (Bresl. 1838.), und beſ. E. Oſenbrüggen (Hamb. 1841.). Deutſch mit Einl. und Anm. von J. P. Brewer, Düſſeld. 1830. — 40) pro Marcello, vom J. 708. Auch dieſe Rede hat ihre Beglaubigung durch Citate und Zeugniſſe nicht vor Anfechtungen der Hyperkritik bewahren können, in welcher Beziehung namentlich F. A. Wolf, mit ſeinem Zweifel Nachfolger des ſpan. Jeſuiten Juan Andrez, allen ſeinen Scharfſinn aufgeboten um zu beweiſen daß die Rede ſchlecht — und deßwegen nicht von Cic.! — ſei, ſ. die Vorrede zu deſſen Ausg. der Rede (Berlin 1802. 8.). Anhänger fand dieſe Anſicht an Spalding (de or. Marcell., in Wolfs und Buttmanns Mus. antiq. stud. I.), Schütz, Orelli u. A., Bekämpfer — von ungleichem Werthe — an Ol. Worm (νοθείας suspic. liber. conatus est, Kopenh. 1803.), F. Kalau (ad Wolfianas or. p. M. castigatt., Frankf. 1804. 4.), B. Weiske (comment. in or. — cum append., Leipz. 1805.), Barbier-Vemars (in ſm. Mercure latin, Paris 1813. V. und in Seebode's Archiv 1824. p. 475 ff.), Hug (Lucubr. de or. Cic. p. Marc., Freiburg 1817. 4.), Savels (ſ. oben Nr. 27 ff.), F. Paſſow (Verm. Schrr., Leipz. 1843., S. 258 ff.), Drumann VI. S. 266 ff.; einen ſog. Mittelweg (Annahme von Interpolationen in der vorhandenen Rede ꝛc.) ſchlug A. L. G. Jacob ein (de or. qvae inscrib. p. Marc. Ciceroni vel abiudicanda vel adiud., Berl. u. Halle 1813.), welchem Hand u. A. folgten. Vgl. noch Schol. Ambr. p. 370 f. Schol. Gronov. p. 418 ff. Or. Drumann VI. S. 262 ff. Sonderausgabe von Seebode (Braunſchw. 1815.). — 41) pro Q. Ligario, vom J. 708, von B. Weiske (an ſr. Ausg. der Marcell.) mutwilliger Weiſe verdächtigt. Vgl. Schol. Ambroſ. p. 371 f. Schol. Gron. p. 414 ff. Or. F. H. A. Zilleſen, de or. p. L., Lugd. B. 1826. Ausg. von Soldan, Hanau 1839. — 42) pro rege Deiotaro, aus dem J. 709. Vgl. Schol. Ambr. p. 372. Schol. Gron. p. 421 ff. Or. Muret's nott. in or. p. D. in deſſen Opuscc. III. p. 858 ff. C. J. G. Moſche, de Cic. in scribenda or. p. D.

consilio etc., Lübeck 1815. 4. und in Friedemann u. Seebode Misc. crit. I. p. 218 ff. Ausgg. von Frotſcher (Leipz. 1835.) und Soldan (Hanau 1836.). — 43—56) Die 14 *Philippicae*, aus den Jahren 710 u. 711. Ueber ihren Anlaß und Inhalt ſ. oben S. 2202—2204. Ausgg. von G. G. Wernsdorf (Leipz. 1821 f. 2 Bde., verb. Text ib. 1825.), Orelli (Zürich 1827.); die zweite beſonders herausgg. von Wernsdorf (mit Ueberſetz., Leipz. 1815.), H. A. G. Winckler (Caſſel 1829.), Frotſcher (Leipz. 1833. nebſt Probe von einem Comm., Leipz. u. Annab. 1835.). Vgl. auch J. Mittermayr, Beitr. zur Erkl. d. erſten phil. R. (Aſchaffenb. 1841.), zur zweiten (Ebd. 1842. 4.). F. G. Jentzen, über des Cic. vierte phil. R. ꝛc., Lübeck 1820. Zu ſeinem Privatvergnügen ſchrieb A. Krauſe, Cic. qvae fertur Phil. IV expl. et Ciceroni derogavit, Berl. 1839. und im Progr. von Neuſtettin 1847. 4. W. F. Deycks de Cic. Phil. orr. cod. Vaticano, Münſter 1844. — Geſammtausgg. ſämmtlicher Reden von R. Klotz, 3 Bde., Leipz. 1835. 1837. 1839. *Ausgewählte* Reden für den Schulgebrauch, z. B. von B. Weiske (13; Leipz. 1807.), Matthiä (13; Leipz. 1830 f.), Madvig (12; Kopenh. 1830. 1841. 1848.), Steinmetz (13; Mainz 1832.), Orelli (15; Zürich 1836.), C. Halm (Leipz. 1850. 1ſtes Bdchn.) u. A. Einen guten Text bietet beſ. die Haller Waiſenhausausg. (beſorgt von Eckſtein), deren 19te Aufl. 1849 erſchienen iſt. Cicero's auserleſ. Reden, überſ. u. erläutert von F. C. Wolf, 5 Bde., Altona 1807—1819. Sämmtl. Reden, überſ. von C. N. Oſiander (in der Stuttg. Sammlung, 27 Bdchn.). — Außer dieſen 56 Reden ſind *Bruchſtücke* erhalten von 18 weiteren [57—74]. Vom meiſten Belang ſind die zu folgenden Reden: 57) pro M. *Tullio*, vielleicht vom J. 683, ſ. Drumann V. S. 258—263. Sonderausgg. von J. Huſchke, Analect. lit. (Leipz. 1826.) p. 79 ff. 372 ff. und E. J. Richter (Nürnberg 1834. 12.). C. Beier iurisprud. in Cic. or. p. T. exponitur, in Jahn's Jahrbb. I. p. 214—220. Savigny, über Cic. or. p. T. und die actio vi bon. rapt., in der Zeitſchr. f. geſch. Rechtsw. V. Nr. 3. — 58 f.) Zwei pro C. *Cornelio* de maiestate vom J. 689, ſ. Ascon. p. 56—81. Or. Quintil. VIII, 3, 3. — 60) pro M. *Scauro*, vom J. 700, ſ. Drumann VI. S. 36—45. Ascon. p. 18—30. Schol. Bob. p. 373—376. Or. Sammelausgaben der Bruchſtücke einzelner Reden: Sex oratt. partes ineditae, ed. A. Mai. Ed. alt., Mail. 1817. 8. Auctor. class. II. p. 277—325. Oratt. p. Fonteio et C. Rabir. fragmenta ed. Niebuhr, Rom 1820. Oratt. p. Scaur., Tull. et in Clod. fgmta inedita ed. A. Peyron, Stuttg. 1824. 4. Oratt. p. Tull., in Clod., p. Scaur., p. Flacco fgmta ined. coll. C. Beier, Leipz. 1825. nebſt Indd. (herausgg. von G. Hertel), Leipz. 1831. Oratt. p. Tull., in Clod., p. Scaur., p. Flacc. ed. et expl. E. C. d'Engelbronner, Rotterd. 1830. Die Bruchſtücke ſämmtlicher Reden ſind zuſammengeſtellt in den Geſammtausgaben von Nobbe (p. 1119 ff.) und Orelli (IV, 2. p. 439—459.). Die mehr als dreißig Reden von denen wir Nichts wiſſen als daß ſie Cicero gehalten hat ſind im Laufe der biographiſchen Darſtellung (A) aufgeführt worden. Vgl. auch Orelli IV, 2. p. 460 f. Weſtermann, Geſch. d. röm. Beredtſ. S. 341 f. — *Cicero als Redner*. Für Cicero war die Beredtſamkeit zunächſt das Mittel um politiſche Bedeutung zu erlangen und ſo zu erreichen was ſeine Geburt ihm verſagt zu haben ſchien. Da aber redneriſche Tüchtigkeit auch viele Andere ſeines Volkes beſaßen, zum Theil in ausgezeichnetem Maße und Manche neben den Vorzügen der Geburt, ſo mußte Cicero, um zu ſeinem Ziele zu gelangen, Ausgezeichnetes leiſten und die Uebrigen überbieten, er mußte glückliche Anlagen mit angeſtrengtem Fleiße vereinigen. Die Natur hatte ihn zum Redner reich ausgeſtattet: die außerordentliche Beweglichkeit ſeines Geiſtes, ſeine lebhafte Einbildungskraft, die Entzündbarkeit und Wärme ſeines Gefühls, ein ganz ungewöhnliches Formtalent, eine unerſchöpfliche

Fülle des Ausdrucks der es für kein Verhältniß und keine Stimmung an dem treffenden Worte und Tone fehlte, ein glückliches Gedächtniß, die Gabe des ſchlagenden und erheiternden Witzes (vgl. Drumann VI. S. 599 ff.), dazu günſtige Stimmmittel und eine würdevolle Geſtalt — durch dieß Alles war er wie Wenige zum Redner berufen. Aber er that auch ſeinerſeits Alles um auf dieſem Gebiete das Höchſte zu erreichen: erſt nach langer mühſeliger Vorbereitung — theoretiſcher wie praktiſcher — trat er als Redner auf und ſtand nie ſtille, glaubte niemals fertig zu ſein, ſondern mit bewundernswürdigem Eifer arbeitete er fortwährend an ſeiner Vervollkommnung, bezog alle ſeine Studien auf ſeine redneriſche Ausbildung, trat immer wohlvorbereitet auf (vgl. Brut. 90, 312.)*, betrachtete jede gelungene Leiſtung als eine Stufe und einen Sporn zu einer noch vollendeteren und ſuchte ſich der Aufgabe und der Mittel ſie zu erreichen durch fortgeſetztes Nachdenken und Studium vollſtändig bewußt zu werden. Dadurch hat er denn nach allgemeinem Urteil den Platz zur Seite des Demoſthenes oder gleich nach ihm erreicht (vgl. beſ. Hieronym. Ep. 52, 8.), wiewohl er an deſſen ſittlichen Ernſt und daraus fließende Kraft entfernt nicht hinreicht. Dafür übertrifft Cicero ihn an Manchfaltigkeit und Glanz, durch die er ſich der aſiatiſchen Schule mehr nähert als der attiſchen. Die Worte ſtrömen ihm ſo reichlich zu daß er manchmal breit wird, oft iſt aber ſeine Redſeligkeit auch Mittel um die Schwäche ſeiner Gründe zu verdecken. In der Form liegt ſeine Stärke: ſie iſt klar, gewählt, rein, rund, ſachgemäß, anſchaulich, geſchmackvoll und blendend. Alle Tonarten, vom leichten Scherz bis zum tragiſchen Ausdrucke, ſtehen ihm zu Gebot, beſonders aber gelingt ihm der pathetiſche Ton, die ergreifende Darſtellung, die Sprache der ſcheinbaren Ueberzeugung und Empfindung die er durch feurigen Vortrag noch wirkungsreicher zu machen wußte, daher er ganz überwiegend in Criminalproceſſen auftrat (vgl. Brut. 90, 312.) und ihm dabei immer das Schlußwort überlaſſen wurde (Brut. 51, 190. Orat. 37, 130.). Freilich artet dieß manchmal auch in Effecthaſcherei aus, und der Prunk der Worte verhüllt oft die Armut der Gedanken, die Schlechtigkeit der Sache. In letzterer Beziehung war Cicero ſelbſt nicht wähleriſch: er vertheidigte Alles und Jeden wenn er davon ſich einen Vortheil verſprechen durfte (vgl. Drumann VI. S. 628 f.), nicht um die Wahrheit iſt es ihm zu thun, ſondern um den Schein der Wahrheit, und in einer ohnehin ſchon grundverdorbenen Zeit mußte dieſe Gewöhnung des Sachwalters eine Abſtumpfung ſeines ſittlichen Gefühles zur Folge haben. Auch die Selbſtgefälligkeit womit er ſeine eigene Perſon in den Vordergrund drängt, und nicht blos wo es durch das Intereſſe ſeines Clienten angerathen war, thut oft dem Eindruck ſeiner Reden Eintrag. Als Ganzes ſind dieſe oft nicht befriedigend, es fehlt ihnen nicht ſelten an Schärfe der Auffaſſung und Anordnung, er wirkt meiſt durch das Einzelne. Vgl. ſeine Selbſtſchilderung Brut. 93, 322.; die beſte Charakteriſtik ſeiner Beredtſamkeit gab Hand in der Haller Encyclop. I, 17. S. 213—217. Außerdem vgl. Jeniſch, äſthetiſch-kritiſche Parallele des Demoſthenes u. Cicero, Berlin 1801. Weſtermann, Geſch. der röm. Beredtſamk. §. 63. Drumann VI. §. 133—139. Cadenbach, de Cicerone oratore, Eſſen 1847. 4. Theils zu ſeiner eigenen Ausbildung, theils um ſich Rechenſchaft zu geben über ſein Verfahren und Anderen als Wegweiſer nützlich zu werden verfaßte Cicero

II. Rhetoriſche Schriften, und er iſt der erſte Römer welcher das von den Griechen ſchon gründlich durchforſchte Gebiet der rhetoriſchen Technik mit Selbſtändigkeit, Geſchmack und Glück bearbeitete. Er ſchrieb 1) **Rhe-**

---

* Beſonders wenn ihm ein Redner wie Hortenſius zur Seite oder gegenüberſtand, daher auch alle Reden dieſer Art von denen wir wiſſen nachher von Cicero niedergeſchrieben und herausgegeben worden ſind; vgl. die Aufzählung Bd. III. S. 1503.

torica, eine unreife Jugendarbeit (qvae pueris aut adolescentulis nobis ex commentariolis nostris inchoata ac rudia exciderunt, de or. I, 2, 5. vgl. 6, 23. Quintil. III, 1, 20. 6, 58. II, 15, 6. Hieronym. adv. Rufin. I. p. 137.) von welcher nur zwei Bücher ausgearbeitet ſind, welche vom redneriſchen Stoffe handeln, de inventione, und daher gewöhnlich ſo genannt werden. Hauptausgabe mit den Anmm. von Lambin, Gronov ꝛc. von P. Burmann, Lugd. Bat. 1761., neu herausgg. von F. Lindemann, Leipz. 1828. (Schulausg. 1829.). Eigenthümlich iſt das Verhältniß dieſer Schrift zu den vier Büchern Rhetorica ad C. Herennium, ſofern beide vielfach wörtlich mit einander übereinſtimmen, ſo daß ſie entweder gemeinſame (griech.) Quellen treulich benutzt haben oder ein Verfaſſer den andern abgeſchrieben hat. Priscian, Hieronymus, Fortunatianus u. A. hielten zwar auch dieſes Werk für ciceroniſch; aber theils die Identität des Inhalts theils die Verſchiedenheit des Stils und der angedeuteten perſönlichen Verhältniſſe (z. B. im Anfange, auch III, 2. IV, 12.) machen dieß unmöglich, ſo vergeblich es auch iſt poſitiv den Verfaſſer des Werkes nennen zu wollen. Von den verſchiedenen Namen auf welche ſchon gerathen worden iſt nennen wir nur den von Schütz vorgeſchlagenen M. Antonius Gnipho und den L. Aelius Stilo, welchen van Heusde mit ſehr wenig Grund empfohlen hat (disqvis. de L. Ael. St. etc., Utrecht 1839.); ein irgendwie ſicheres Ergebniß wird ſich wohl nie gewinnen laſſen, und in Folge deſſen iſt es auch ſchwer zu entſcheiden welche der verſchiedenen Erklärungsweiſen ihres Verhältniſſes zu der entſprechenden ciceroniſchen Schrift die richtige iſt. Gegen die Annahme von Schütz, daß Cicero die Schrift ad Herennium benutzt habe, hat Hand am a. O. S. 208. Einwendungen gemacht welche von Weſtermann am a. O. S. 192. A. 24. nicht völlig beſeitigt ſcheinen (vgl. auch Bernhardy, röm. Lit.Geſch. 2te Ausg. S. 622.), namentlich die Hindeutung von IV, 54, 68. auf die Zeit nach Sulla's Tod. Wenn hienach die Annahme gemeinſamer Quellen noch die meiſte Wahrſcheinlichkeit für ſich hat ſo iſt dieß jedenfalls nicht mit Hand am a. O. auf ein Lehrbuch zu beſchränken, zumal da Cicero ſelbſt ſeine Schrift aus vielen Büchern compilirt zu haben bekennt (de inv. II, 2, 4.). Das Werk wurde im Mittelalter viel gebraucht und abgeſchrieben; Hauptausg. die erwähnte von P. Burmann. Ueberſetzung z. B. von Walz in der Stuttgarter Sammlung. Von III, 16—24. gibt es auch eine griech. Ueberſetzung, herausgg. zuerſt von Matthäi (Mosk. 1810.), zuletzt von C. Ph. Heß (Cic. Cato etc. graece, Halle 1833.); vgl. auch Seebode's Archiv 1824. I. S. 113 ff. — 2) de oratore libri tres (ad Att. XIII, 19, 4. Fam. I, 9, 23. vgl. VII, 32, 2.), verfaßt im J. 699, eingekleidet in die Form eines Geſprächs welches die beiden größten Redner der früheren Zeit, Craſſus und Antonius, mit Anderen im J. 663 gehalten hätten (I, 7, 24.). Durch dieſe Einkleidung hat die Behandlung an Leichtigkeit, Vielſeitigkeit und Lebendigkeit gewonnen, Cicero die Trockenheit ſyſtematiſcher Darſtellung und die Aufſtellung eines eigenen Glaubensbekenntniſſes vermieden, die dramatiſche Kunſt eines platoniſchen Dialogs aber bei weitem nicht erreicht. Der Stil iſt blühend und gefeilt. Das erſte Buch erörtert die Bildung zum Redner, das zweite die Behandlung des Stoffes, das dritte die Form und den Vortrag der Rede. Vgl. J. A. Erneſti, de praestantia librr. Cic. de or., Lips. 1736. 4. J. F. Schaarſchmidt, de proposito etc., Schneeb. 1804. H. A. Schott, comm. qva III de or. libri examin., Lips. 1806. 4. G. E. Gierig, vom äſthetiſchen Werthe der Bücher ꝛc., Fulda 1807. C. F. Matthiä, Prolegg. zu ꝛc., Frankf. 1812. 4. C. L. Trompheller, Verſ. einer Charakt. der ꝛc., Coburg 1830. 4. C. G. König Opuscc. latt. (Meißen 1834.) p. 359 ff. Ellendt vor ſr. Ausg. II. p. VII ff. Ausgg.

z. B. von Z. Pearce (Cambridge 1716., zuletzt Lond. 1795.), O. M. Müller (Züllichau 1819. 1838.), R. J. F. Henrichſen (Kopenh. 1830.), C. G. Kuniß (Leipz. 1837.), und ganz beſ. von Fr. Ellendt (Königsb. 1840. 2 Bde.). Ueberſetz. von Dilthey, Stuttg. 1828. — 3) Brutus de claris oratoribus, verfaßt im J. 708, eine pragmatiſche (vgl. 93, 319.) Darſtellung der Geſchichte der röm. Beredtſamkeit, höchſt werthvoll durch die Fülle des darin ausgeſchütteten hiſtoriſchen Materials, viele treffende und lebendige Charakteriſtiken, ſowie die Aufſchlüſſe über Cicero's eigenen Bildungsgang, ſtiliſtiſch aber nicht beſonders ſorgfältig gearbeitet. Die Schrift iſt durch eine einzige, in Lodi gefundene und jetzt wieder verloren gegangene Handſchrift uns erhalten; am Schluſſe fehlt Einiges. Ausgg. von Wetzel (Halle 1793.), Orelli (mit den übrigen kleineren rhetor. Schrr., Zürich 1830.), H. Meyer (Halle 1838.), Kuniß (Leipz. 1838.), Peter (Leipz. 1839.), Fr. Ellendt (Königsb. 1825. u. beſ. 1844.), O. Jahn (Leipz. 1849.). C. L. Trompheller, Bemerkk. üb. Cic. Br., Coburg 1832. 4. Ueberſ. von C. A. Mebold, Stuttg. 1829. — 4) Orator ad M. Brutum, nach Form und Inhalt die gediegenſte unter den rhetor. Schriften Cicero's, ſein redneriſches Vermächtniß (vgl. ad Fam. VI, 18, 4.), das Ideal eines Redners ausmalend (daher de optimo genere dicendi, ad Fam. XII, 17, 2. Att. XIV, 20, 3.) und gleichfalls noch im J. 708 verfaßt. Ausgg. von H. Meyer (Lips. 1827.), Orelli (Zürich 1830.), F. Göller (Lips. 1838.), Peter und Weller (Leipz. 1838.), angekündigt eine von O. Jahn. Ueberſ. von Hauff (in ſr. Philologie II, 1. S. 111 ff.), Brewer (Düſſeld. 1824.) u. Mebold (Stuttg. 1829.). — 5) Partitiones oratoriae (oder de partitione or.), im J. 708 oder 709 verfaßt (Drumann VI. S. 293.), eine Ueberſicht über das Geſammtgebiet der Rhetorik in Form von Fragen (die er ſeinen Sohn ſtellen läßt) und Antworten, ein ziemlich trockener Katechismus. Vgl. C. Reuſch, disqvis. de Cic. partt. or., Helmſt. 1723. 4. Ausg. von Hauptmann (Lips. 1741.). — 6) Topica ad C. Trebatium, eine Erläuterung der Topik des Ariſtoteles, im J. 710 auf der Reiſe aus dem Gedächtniß niedergeſchrieben. Von einem Commentar des Boethius dazu ſind noch ſechs Bücher erhalten (in deſſen Opp. und in vielen älteren Ausgaben der Schriften des Cic., auch bei Orelli). Vgl. F. G. van Lynden, interpr. iurispr. Tull. in Topp. expositae, Lugd. Bat. 1805. W. A. Maceſowski, obss. in Cic. Topp. (Opusc., Warſchau 1824. p. 63—84.). Klein, de fontibus Topp. Cic., Bonn 1844. — 7) De optimo genere oratorum (Ascon. p. 31. Or.), Vorwort zu einer Ueberſetzung der Reden des Demoſthenes und des Aeſchines für und wider Kteſiphon, über den attiſchen und den aſiatiſchen Redeſtil, vielleicht gleichfalls aus dem J. 710. Herausgg. (nebſt Top. und partitt.) von G. H. Saalfrank, Ratisb. 1823. Die ſämmtlichen rhetoriſchen Schriften Cicero's ſind herausgg. von C. G. Schütz (Lips. 1804. 1808. 3 Bde.), die kleineren von J. F. Wetzel (Liegnitz 1807. 1823.) und Orelli (Zürich 1830.).

III. Briefe in vier Sammlungen, mit Einſchluß von 90 an Cicero gerichteten im Ganzen 864 Stücke, nach den Perſonen der Empfänger geordnet, perſönlichen wie politiſchen Inhalts, ein unerſchöpflicher Schatz für die Zeitgeſchichte, zum Theil aber von der Art daß die Veröffentlichung nicht im Intereſſe Cicero's lag; denn bei einem Manne der ſo raſch zu denken und ſo lebhaft zu fühlen pflegte wie Cicero und dem es Bedürfniß war ſeine jedesmaligen Gedanken und Empfindungen mündlich oder in Briefen an einen vertrauten Freund wie Atticus auszuſprechen gewährt ein ſolcher Briefwechſel einen oft nur allzutiefen, ja ſogar manchfach täuſchenden Einblick in ſein Innerſtes, wie denn Drumann den Stoff zu ſeiner Anklageacte zum größten Theile dieſen Briefen entnommen hat. Vgl. im Allg. B. R. Abeken, Cic.

in ſeinen Briefen ꝛc., Hannov. 1835. J. v. Gruber, qvaestio de tempp. atqve serie epistoll. Cic., Stralſund 1836. 4. Die Sammlung wurde bald nach Cicero's Tod veranſtaltet, da ſchon Corn. Nep. Att. 16, 3. der XVI volumina epistolarum (ad Att.) gedenkt. Schon im J. 710 hatte Tiro ungefähr 70 Briefe von Cicero beiſammen, welche Cicero vor ihrer Herausgabe durchſehen und verbeſſern wollte (ad Att. XVI, 5 extr. vgl. ad Fam. XVI, 17. vom J. 708 an Tiro: tuas qvoqve epistolas vis referri in volumina). Aber theils die hienach ſich ergebende Verſchiedenheit des Umfangs zwiſchen dem Plane des Tiro und der uns vorliegenden Sammlung, theils der Umſtand daß in letztere die Briefe des Tiro nicht aufgenommen ſind (während er doch jene Abſicht auszuführen gewiß nicht unterlaſſen hätte wäre er der Veranſtalter der Sammlung, vollends nach Cicero's Tode, geweſen), endlich daß eben die Worte ad Att. I. I. (beſ. auch: mearum epistolarum nulla est συναγωγή) auf eine vorausgegangene Anfrage des Atticus (um etwaige Colliſionen zu vermeiden) ſchließen laſſen — beweist daß man beſſer thut mit Tunſtall Ep. ad Middl. p. 15. und Drumann VI. S. 409. als Urheber der jetzt vorhandenen Sammlung den Atticus (oder einen Schreiber deſſelben) anzunehmen, der dann mit Tiro ſich abgefunden haben wird um auch die in deſſen Beſitz befindlichen Briefe zu erlangen, woraus ſich zugleich die mechaniſche Anordnung der Sammlung erklären würde, ſowie die Thatſache daß von dem vorſichtigen Geldmenſchen Atticus ſelbſt kein einziger Brief aufgenommen iſt, obwohl Cicero dieſe ſorgfältig aufbewahrt hatte (ſ. ad Att. IX, 10, 4 ff.) und die ciceroniſchen ohne die des Atticus oft völlig unverſtändlich ſind. Obgleich es auch vom 10ten bis 14ten Jahrh. nicht an Spuren fehlt daß wenigſtens die Briefe ad Fam. vorhanden waren (ſ. Orelli p. V—XI. der 2ten Ausg.) ſo war es doch erſt Petrarca der ſie entdeckte und in Curs brachte (ſ. Orelli p. XII f. XXXIX f.). Die älteſte Handſchrift iſt die mediceiſche, welche nach Orelli die Quelle der übrigen iſt, ſ. überhaupt über die diplomatiſche Geſchichte der Briefe Orelli Prolegg. vor T. III. ſeiner Ausg. des Cicero und C. E. C. Schneider, de cod. Med. Epp. Cic. ad Famm. auctoritate, Breslau 1832. 4. Ausgg. ſämmtlicher Briefe in chronolog. Ordnung: von C. G. Schütz (Halle 1800. 6 Bde.), Lünemann (Götting. 1820. 4 Bde.), Fr. Bentivoglio (Mailand 1826 ff. 10 Bde.), Billerbeck (Hannov. 1836. 4 Bde.), auch von A. Thoſpann (Leipz. 1833. Thl. I.); Ueberſetzungen von Wieland (Zürich 1808—1821. 7 Bde.; nebſt den Anmerk. von C. F. Moſer, Ulm 1828.), G. H. Moſer und C. H. Dörner (in der Stuttgarter Sammlung). Schulauswahlen z. B. von A. Matthiä (ed. IV. beſorgt von F. H. Müller, Leipz. 1849.), S. N. J. Bloch (Kopenh. 1818.), B. A. Pflanz (Rottweil 1831.), C. F. Süpfle (Karlsr. 1836.). Die Familienbriefe (ad suos) von F. Miesberg (Glogau 1839.). **1) ad Familiares** (unlat. Diversos), 16 Bücher aus den Jahren 691—711, worunter das 14te den Briefwechſel mit Terentia, das 16te den mit Tiro enthält, das 8te die Briefe des Cälius an Cicero. Ausgg. z. B. von P. Manutius (Ald. 1575. Ven. 1579. 1589. fol., deſſen Commentar herausgg. auch von C. G. Richter, Leipz. 1779. 2 Bde.), J. G. Grävius (Amſterd. 1693. u. ſonſt, 2 Bde.), J. A. Bengel (Stuttg. 1719.), Cellarius u. Corte (Leipz. 1771. u. ſonſt), T. F. Benedict (Leipz. 1790—95. 2 Bde.), J. C. F. Wetzel (Liegnitz 1794.), J. A. Martyni Laguna (Vol. I. Lips. 1794. 4. Anfang des Comm. in Jahns Archiv 1833. II. S. 249 ff. 365 ff. und mit Petri Victorii curae tertiae in Epp. ad Famm. II. herausgg. von Orelli, Zürich 1840. 4.). Die nicht von Cicero herrührenden mit Comm. von B. Weiske (Leipz. 1792.). Oudendorpii schol. in sell. Epp. ad Fam. herausgg. von J. A. Liebmann (Leipz. 1839 f.). — **2) ad Atticum**, gleichfalls 16 Bücher, mit dem J. 686 d. St. beginnend, zum Theil mit dem Werth von Selbſtgeſprächen (vgl. VIII, 14, 2.: ego tecum

tanqvam mecum loqvor) und oft in einer nur dem Empfänger verſtändlichen andeutenden Ausdrucksweiſe. Ausgg. von P. Manutius (Vened. 1547. u. oft), P. Victorius (Florenz 1571.), J. G. Grävius (Amſterd. 1684. 1727. 2 Bde.). — 3) ad Qvintum fratrem, 3 Bücher, der erſte Brief mit der Ausdehnung und Feile einer Abhandlung, beſonders herausgg. von J. Facciolati (Padua 1738.). Ueber die Ordnung dieſer Briefe ſ. Th. Mommſen in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1844. Nr. 75 ff. vgl. 1845. Nr. 98 f. Orelli p. LXVIII. der zweiten Ausg. Herausgg. von J. Hoffa (Heidelb. 1843.) und mit ad Brut. von P. Manutius (Frankf. 1580. u. ſonſt). — 4) Briefwechſel zwiſchen Brutus und Cicero, deſſen Aechtheit zuerſt Tunſtall anfocht (Cambridge 1741. u. observations on the present collection etc., Lond. 1744.), dann beſ. Markland (Remarks on the epistles etc., Lond. 1745.), auch F. S. Huldrich (de subdit. Bruti etc. epist., Zürich 1797. 4.), wogegen ſie an Middleton (Lond. 1743.) und neueſtens an K. Fr. Hermann warme Vertheidiger fand, vgl. des Letzteren Vindiciae latinitatis Epp. Cic. ad Br., Gotting. 1844. 4. Götting. Gel. Anzeig. 1844. St. 195 f. 1845. St. 96 f. S. 961—981. Zur Rechtfertigung der Aechtheit des Briefw. ꝛc., Götting. 1845. Vindiciarum Brutianarum epimetrum, Götting. 1845. 4. Gegen ihn vgl. A. W. Zumpt, Berlin 1845. 4. Berl. Jahrbb. 1845. II. Nr. 91—94. Im Allg. ſ. Bd. IV. S. 532 f. A. ***. Der Mangel an individueller Färbung und Wärme, ſowie an Briefſtil (Bernhardy, Grundr. S. 604. 2te Ausg.) iſt kein genügender Beweis der Unächtheit, da die Schreibweiſe des Brutus auch ſonſt als lahm charakteriſirt wird, ſ. Bd. IV. S. 532. A. **. — Bruchſtücke von Briefen die in der jetzt vorliegenden Sammlung ſich nicht finden ſ. bei Orelli IV, 2. p. 461—468.

IV. Philoſophiſche Schriften. Ueber Cicero's philoſoph. Standpunkt im Allg. ſ. oben S. 1447. Urſprünglich trieb er die philoſophiſchen Studien als Mittel zu ſeiner redneriſchen Ausbildung (ſ. z. B. Brut. 91, 315. vgl. 43, 161. 93, 322. und ganz beſ. bezeichnend: nos ea phia plus utimur qvae peperit dicendi copiam et in qva dicuntur ea qvae non multum discrepant ab opinione populari, Paradox. prooem.), und erſt in ſeinen letzten Jahren, als er mit ſeiner ſtaatsmänniſchen und redneriſchen Thätigkeit auf den Sand geſetzt war, ſchrieb er um ſich zu beſchäftigen und zu vergeſſen (vgl. ad Att. XV, 13, 6. Fam. IV, 3, 4. 4, 4 extr. de divin. II, 2, 6. Drumann VI. S. 656—676.) in aller Geſchwindigkeit eine Maſſe von Büchern philoſoph. Inhalts, und zwar aus allen Zweigen der Philoſophie, theoretiſcher wie praktiſcher. Wenn er gleich dabei nur ſeine griechiſchen Quellen in freier, unmethodiſcher Weiſe wiedergibt (vgl. ad Att. XII, 52 extr.: dices qvi talia conscribis? Ἀπόγραφα sunt, minore labore fiunt; verba tantum affero, qvibus abundo; die Zuthat ſeines eigenen Urteiles und Geſchmackes hebt er hervor in der öffentlichen Aeußerung de finn. I, 2, 6. 3, 7. off. I, 2, 6.), ſo iſt der materielle Werth dieſer Schriften doch nicht groß, da gar zu viele Mißverſtändniſſe unterlaufen; war ja doch Cicero ſeines Gegenſtandes ſo wenig Herr daß er z. B. häufig die Akademiker und die Peripatetiker verwechſelte (vgl. Brut. 31, 120. 40, 149.); erheblich iſt dagegen der formale Nutzen welchen Cicero geſtiftet indem er zuerſt unter den Römern philoſophiſche Gegenſtände in der Mutterſprache auf faßliche und geſchmackvolle Weiſe behandelte und ſo den Römern Schöpfer einer philoſoph. Sprache wurde. Am meiſten ſprach ihn das Probabilitätsſyſtem der neuern Akademiker an, in der Ethik der ſtoiſche Idealismus, wogegen er ſich vom Epikuräismus abgeſtoßen fühlte. Die Form ſeiner philoſoph. Schriften iſt meiſt die dialogiſche, aber eintönig und ohne rechten Ernſt durchgeführt. Vgl. im Allg. außer anderem Aelterem Brucker hist. crit. phil. T. II. p. 33 ff. J. G. Zierlein, de phia Cic., Halle 1779. 4. Meiners in ſeinen Verm. Schriften I. p. 274 ff. H.

C. F. Hülſemann, de indole phica Cic., Lüneb. 1799. 4. Ciceronis hist. phiae antiqvae etc. collegit Fr. Gedicke, Berl. 1815. Herbart, über die Philoſophie des Cic., in deſſen kl. philoſ. Schrr. (Leipz. 1842.) I, 11. R. Kühner, Cic. in phiam merita, Hamb. 1825. Hand a. a. O. S. 226—229. Ritter u. Preller, hist. phiae graeco-romanae (Hamb. 1838.) p. 416—433. Kriſche, Forſchungen auf dem Gebiete der alten Philoſophie, Götting. 1840. Bernhardy S. 605—611. J. A. C. van Heusde, Cic. φιλοπλάτων, Utrecht 1836. H. Ritter, Geſch. d. Philoſophie IV. S. 103 ff. Die Geſammtausgaben der philoſ. Schrr. von J. Davis (Cambridge 1736 ff. 6 Bde.) und J. A. Görenz (Leipz. 1809—1813. 3 Bde.) ſind unvollendet geblieben. Eine Aufzählung ſeiner philoſ. Schrr. gibt Cicero ſelbſt, de divin. II, 1. Die erhaltenen ſind nach der Zeit ihrer Abfaſſung folgende: 1) de republica, den Uebergang bildend aus Cicero's praktiſcher Wirkſamkeit, verfaßt im J. 700 ff. (tunc qvum gubernacula reip. tenebamus, ſagt er mit wehmütigem Rückblick, de div. II, 1, 3.) in 6 Büchern (ſ. z. B. de div. I. 1. de legg. III, 2, 4.), von denen aber kaum ein Drittel auf uns gekommen iſt. Das Meiſte hat A. Mai in einem vatican. Palimpſeſt entdeckt und herausgg. (Rom 1822. 4. u. Stuttg. 1822. 8.; auch in Class. auct., Rom 1828. I. p. 1—386. u. abermals Rom 1846.), nach ihm C. G. Schütz (Leipz. 1823.), F. Steinacker (Leiz. 1823.), C. F. Heinrich (Bonn 1823.), G. H. Moſer (Frankf. 1826.), C. Zell (Stuttg. 1827.), F. Oſann (Götting. 1847.). Die Entſtehungsgeſchichte des Werkes können wir aus Cicero's Briefen verfolgen; den urſprünglichen Plan, nur Verſtorbene redend einzuführen, änderte er auf das Zureden des Salluſtius dahin ab daß er darin ſelbſt mit ſeinem Bruder das Wort führte, kehrte aber bald wieder zu der urſprünglichen Anlage zurück, verlegte die Scene ins J. 625 d. St. und machte zu Sprechern den jüngeren Africanus, Lälius u. A. Vgl. ad Qv. fr. III, 5. u. 6, 1 f. Die Form iſt ein Verſuch die platoniſchen Dialogen nachzuahmen. Vgl. Drumann VI. S. 83—87. Ein Theil des ſechsten Buchs, der Traum des Scipio, iſt durch Macrobius aufbehalten, vgl. Bd. IV. S. 1349. Gernhard, de Cic. Somn. Scip., Weimar 1834 f. u. in deſſen Opuscc. latt. p. 373 ff. Eine alte griechiſche Ueberſetzung davon (von Planudes) ſ. bei C. P. Heß, Cic. Cato etc. ex gr. interpr., Halle 1832. p. 70 ff., auch herausgg. von Brüggemann, Progr. von Canitz, 1840. 4. Cicero hat für das Werk beſ. Plato und Ariſtoteles, aber auch Polybius, Theophraſt u. A. benützt und ſeine eigenen politiſchen Erfahrungen darin niedergelegt. Vgl. Richarz, de politicorum Cic. librr. tempore natali, Würzb. 1829. 4. M. S. Gratama, de Cic. de rep. et de legg. libris diss. iuridica, Gröning. 1827. J. v. Perſyn, de politica Cic. doctrina in libris de rep., Amſterd. 1827. K. S. Zachariä, ſtaatswiſſ. Betracht. über Cicero's Bücher vom Staat, Heidelb. 1823. — 2) de legibus, urſprünglich wohl 6 Bücher (wenigſtens citirt Macrobius Sat. VI, 4. das fünfte, und für die Zahl 6 ſpricht die Analogie der Schrift de rep.), verfaßt nach der Schrift de rep. (I, 9, 27. II, 10, 23. III, 2, 4.) ums J. 702, wiewohl auf die Zeitandeutungen (z. B. Augurat des Cic., II, 13, 32.; Tod des Clodius, II, 17, 42.) ſich nicht ganz ſicher bauen läßt (Drumann VI. S. 106.), von Cicero ſelbſt aber wohl unvollendet gelaſſen und auch nicht mehr bei ſeinen Lebzeiten herausgegeben; wenigſtens wird es von ihm weder in den Briefen noch ſonſt je erwähnt (vgl. Drumann S. 105. A. 75.). Das erſte Buch, eine Art Naturrecht enthaltend, iſt mit Sorgfalt ausgearbeitet, leidet aber an Oberflächlichkeit und Unklarheit der Begriffe; im Späteren dagegen iſt Vieles nur Entwurf und Skizze. Als Quelle ſcheint ihm neben Plato (II, 18, 45. 27, 67. vgl. Lactant. I, 15.) beſ. Chryſippos gedient zu haben; auch in der dialogiſchen Form wurde wieder Plato nachzuahmen verſucht; doch nimmt Cicero fortwährend auf die concreten Verhält-

niſſe Roms ganz beſondere Rückſicht. Im zweiten und dritten Buche ſind Lücken; auch hätte Cicero wohl, wenn er ſelbſt das Werk herausgegeben, aus ſeinem Vorrath von Vorreden (ad Att. XVI, 6.) eine hinzugefügt (vgl. ad Att. IV, 6, 2. in singulis libris utor prooemiis), da die Schrift gleich dialogiſch beginnt. Das zweite Buch handelt vom Entwerfen der Geſetze und dem ius sacrum, das dritte de magistratibus; das vierte ſollte handeln de potestatum iure (III, 20, 49.), das fünfte vielleicht de iure publico und das ſechste de iure civili (vgl. Quintil. XII, 3, 10.). Ausgg. von J. Davis (Cambridge 1727. 1745., wiederherausgg. von R. G. Rath, Halle 1818. T. V.), J. F. Wagner (Götting. 1804.), J. A. Görenz (Leipz. 1803.), G. H. Moſer u. Fr. Creuzer (Frankf. 1824.), J. Bake (Leyd. 1842.). Ueberſ. von Hülſemann (Leipz. 1802.), C. A. F. Seeger (in der Stuttg. Sammlung) und A. W. Zumpt (in der Klotz'ſchen Ueberſ. der philoſ. Schriften, Thl. II.). Vgl Th. Kelch, comm. de Legg. Cic., Elbing 1826. 4. Hand am a. O. S. 230 f. C. F. Feldhügel, über Cicero's Bücher de legg., Zeitz 1841. 4. A. W. F. Krauſe Emendatt. in Cic. libr. de legg., Neuſtettin 1842. 4. Derſelbe in Jahn's Archiv XV. p. 234—239. Drumann VI. S. 104—107. — 3) Paradoxa; wegen der Widmung an Brutus und der Erwähnung des Cato als eines Lebenden verfaßt zu Anfang des J. 708, aber wegen ihres geringen Umfanges weder Brut. 5, 19. noch de div. II, 1. mit aufgeführt; vgl. Drumann VI. S. 288—290. Der Inhalt iſt eine noch mehr rhetoriſche als eigentlich philoſophiſche (das Schriftchen iſt faſt zu derſelben Zeit mit dem Brutus und Orator entſtanden) Darſtellung von ſechs auffallenden Sätzen der ſtoiſchen Lehre. Bei dieſer Datirung erklären ſich auch die Berichtigungen welche für Par. 2. in de fin. IV, 19, 52. und für Par. 3. in de fin. III, 10 f. liegen. Vgl. Hand am a. O. S. 237. Morgenſtern Prolegg. in Cic. P., Dorpat 1819. fol. und in Seebode's Misc. critt. I, 1. p. 386 ff. Bardili in Hauffs Philologie II, 2. S. 1 ff. Ausgg. von A. G. Gernhard (mit Cato, Leipz. 1819.), J. Borgers (Leyden 1826.), Orelli (mit Tuscc., Zürich 1829.), G. H. Moſer (Götting. 1846.). Griech. Ueberſetzung von Dionyſius Petavius (Paris 1653. und bei Heß am a. O., ſowie Cic. Par. graece versa etc. ab J. Morisoto, ed. Wensch, Halle 1841.). Wie er mit dieſer philoſophiſchen Schrift den Standpunkt des Redners noch nicht verlaſſen hatte ſo war ſeine Consolatio, die nächſtfolgende Schrift die man zu den philoſoph. rechnen kann, rein aus perſönlichem Bedürfniß und augenblicklichen Verhältniſſen, dem Tod ſeiner Tochter, hervorgegangen, und in ſeinem Hortensius gab er dann erſt eine Vorrede zu den beabſichtigten eigentlichen philoſoph. Schriften, um dieſe Art von Thätigkeit vor ſich und Andern zu rechtfertigen und womöglich dabei Nachfolger zu finden (vgl. de div. II, 1, 1.). Und da dieſe bis auf eine Anzahl Bruchſtücke (bei Orelli IV, 2. p. 479—486. vgl. Drumann VI. S. 322. Fr. Schneider, Bresl. 1841.) verloren gegangen ſo iſt für uns ſeine erſte ſyſtematiſch philoſoph. Schrift: 4) de finibus bonorum et malorum (περὶ τελῶν σύνταξις, ad Att. XIII, 12, 3.), fünf Bücher (de div. II, 1, 2.), verfaßt im J. 709, unmittelbar vor den Academica (ſ. de legg. I, 20. ad Att. XII, 6, 2., vgl. ib. XIII, 19, 3 f. u. beſ. 21, 4. Drumann VI. S. 323 f.), und dem Brutus gewidmet, eine Zuſammenſtellung der Lehren der griech. Schulen über das höchſte Gut und Uebel, eingekleidet in drei Geſpräche in welchen Cicero nach der Weiſe des Ariſtoteles (ad Att. XIII, 19, 4.) ſich ſelbſt die Hauptrolle zugetheilt hat, im Uebrigen aber nur Geſtorbene auftreten läßt (ib.), nämlich im erſten Geſpräche (B. I. u. II.), welches ins J. 704 geſetzt wird (II, 18, 57. 22, 74.), den L. Manlius Torquatus (Bd. IV. S. 1494. Nr. 16.) und C. Valerius Triarius, von denen der Erſtere die epikuräiſche Lehre vorträgt (B. I.), die dann Cicero (B. II.) zu widerlegen ſucht; im zweiten

(B. III. IV.), ins J. 702 geſetzt (IV, 1, 1.), den M. Porcius Cato, der die ſtoiſche Lehre darlegt (B. III.), worauf Cicero (B. IV.) zeigt daß dieſe von der des Antiochus von Askalon nicht weſentlich abweiche; im dritten (B. V.), das ſich als im J. 675 gehalten gibt (V, 1, 1.), M. Pupius Piſo (Bd. II. S. 100.), der die Lehre der Akademiker und Peripatetiker darſtellt, und L. Tullius Cicero (oben S. 2183. Nr. 9.). Cicero's Quellen hiebei ſind nicht die primären (namentlich nicht Ariſtoteles und Epikur, ſ. Madvig p. LXIII. u. p. 844.), ſondern jüngere Vertreter der betreff. Schulen, wie Phädrus, Chryſippus, Antiochus, Karneades, und der Beurteilung fehlt es an feſten Geſichtspunkten; doch iſt dieſes Werk durch Sorgfalt der Darſtellung vielleicht das vorzüglichſte unter den eigentlich philoſoph. Schriften des Cicero, da er bei den ſpäteren immer mehr ins Hudeln hineinkam. Vgl. die Prolegg. von Görenz und Madvig u. A. Göring, primi Cic. de finn. libri descriptio etc., Lübeck 1831. 4. Ausgg. von Davis (Cambridge 1728. 1741. Oxford 1809. in Rath's Ausg. T. I.), Bremi (Zürich 1798. I.), Görenz (Leipz. 1813.), Orelli (mit Acadd., Zürich 1827.), Fr. Otto (Leipz. 1831.), N. Madvig (Kopenh. 1839.). Ueberſ. von C. V. Hauff (Tüb. 1822.), G. C. Kern (in der Stuttg. Samml.). — 5) A c a d e m i c a (ad Att. XIII, 13, 1. de off. II, 2, 8.; Ἀκαδημαϊκὴ σύνταξις, ad Att. XIII, 16, 1.), verfaßt im J. 709, zuerſt in zwei Büchern (ad Att. l. l.), welche nach Q. Lutatius Catulus (Bd. IV. S. 1248 f.) und L. Licinius Lucullus (Bd. IV. S. 1071 ff.) benannt waren (ad Att. XIII, 32, 3. Quintil. III, 6, 64. Plut. Luc. 42.), neben welchen in der erſten Faſſung noch Hortenſius und Cicero am Geſpräche Theil nahmen; bald aber ſetzte Cicero an deren Stelle den Cato und M. Brutus (ad Att. XIII, 16, 1.), und als Atticus ſchrieb daß Varro ihm übel nehme daß Cicero ihm noch nie eine Schrift gewidmet habe, ſo wurde das ganze Werk noch einmal völlig umgearbeitet, in vier Bücher abgetheilt (ex duobus libris contuli in qvattuor. Grandiores sunt omnino qvam erant illi, sed tamen multa detracta... Multo haec erunt splendidiora, breviora, meliora, ad Att. XIII, 13, 1.) und dem Varro gewidmet (ib. 12, 3. 13, 1. 16, 1. 18. 19, 3. 5. 21, 4. Fam. IX, 8. Quintil. III, 6, 64.). In dieſer zweiten Bearbeitung ließ er den Varro die Anſichten des Antiochus vortragen (ad Fam. IX, 8, 1. vgl. ad Att. XIII, 12, 3. 16, 1. 19, 5.) und führte ſelbſt die des Philo aus (ad Fam. l. l.). Von der erſten Bearbeitung, welche Atticus ſchon hatte abſchreiben laſſen als Cic. ſich zu ihrer Umſchmelzung entſchloß (ad Att. XIII, 13, 1. vgl. Quintil. l. l.), iſt das zweite Buch (Lucullus) erhalten, von der zweiten der erſte Theil des erſten Buches und einzelne Bruchſtücke. Der Lucullus enthält die (Erkenntniß-) Lehre des Antiochus und Philo, während der Catulus die des Karneades nebſt einer allgemeinen Darſtellung der alten und neuen Akademie umfaßt haben mag (ſo Görenz p. III ff. XXXIII f.). Der Anfang der zweiten Bearbeitung gibt allgemeine Erörterungen und eine Ueberſicht über die Geſchichte der Philoſophie von Sokrates bis Arkeſilas, den Vorgänger von Karneades und Philo. Cicero widmete der akademiſchen Lehre deßwegen eine beſondere Darſtellung weil er durch dieſes Syſtem überhaupt ſich am meiſten angezogen fühlte (de div. II, 1, 1.), und für unſere Kenntniß deſſelben bildet ſeine Schrift, bei dem Mangel anderer, eine Hauptquelle. Vgl. A. C. Ranitz, comm. de libr. Acc., Leipz. 1809. 4. u. Derſ. in Acta sem. Lips. II, 1. p. 165—173. Brandis im Rhein. Muſ. III, 4. S. 543 ff. Görenz vor ſr. Ausg. Hand am a. O. S. 232. Drumann VI. S. 327—330. Ausgg. von Davis (Cambridge 1725. 1736. bei Rath T. III.), Fr. Hülſemann (Magdeb. 1806.), Görenz (T. II.), Orelli (mit de finn., Zürich 1827.). Ueberſ. von G. H. Moſer (in der Stuttg. Samml.). — 6) T u s c u l a n a e d i s p u t a t i o n e s (Tusc. V, 41, 121. de div. II, 1, 2. de fat. 2, 4. ad

Att. XV, 2, 4. 4, 3.), ſo benannt nach Cicero's Gut bei Tuſculum, auf welchem die Geſpräche als gehalten dargeſtellt werden (Tusc. I, 4, 7.) und auf dem ſie geſchrieben wurden (vgl. ad Att. XIII, 31, 2. 32, 2. 33, 2. mit Tusc. I, 11, 24.), indem ſie im J. 709 angefangen (ad Att. ll. ll. u. 38 in.) und im J. 710 beendigt und herausgegeben wurden (ad Att. XV, 2, 4. 4, 3.), nach de finn. (Tusc. V, 11, 32. 41, 121. de div. I. l.) und vor de div. (l. l.) und de fato (fat. 2, 4.), in 5 Büchern (Tusc. I, 4, 7. V, 41, 121. divin. l. l.), dem M. Brutus gewidmet. Ueber ihren Inhalt ſagt er ſelbſt de divin. l. l.: primus (liber) est de contemnenda morte, secundus de tolerando dolore, de aegritudine lenienda tertius, qvartus de reliqvis animi perturbationibus, qvintus . . docet ad beate vivendum virtutem se ipsa esse contentam. Seine Quellen dabei waren Plato und die Stoiker, zum Theil auch die Peripatetiker, ſ. Kühners Prolegg. u. Cic. in ph. mer. p. 111 ff. Vgl. Hand S. 233 f. Drumann VI. S. 347 f. Ausgg. von Davis (Cambridge 1709. 1723. 1730. Oxf. 1805., bei Rath T. II.), F. A. Wolf (Leipz. 1792. 1807. 1825.), R. Kühner (Jena 1829. 1835. 1846.), Orelli (mit den Paradoxa, Zürich 1829.), R. Klotz (Leipz. 1835. Nachtrr. Leipz. 1843.), G. H. Moſer (3 Bde., Hannov. 1836 ff.), P. H. Tregder (Kopenh. 1841.), E. Jourdain (Paris 1842.), G. Tiſcher (Leipz. 1850.). Ueberſ. von F. H. Kern (in der Stuttg. Sammlung). — 7) **de natura Deorum**, drei Bücher (de div. I, 4. 5, 8. II, 1, 3.), geſchrieben im J. 710, nach den Tusc. (de div. II, 1, 3.), nachdem ſie ſchon im J. 709 begonnen worden waren (N. D. I, 4, 7. 9. ad Att. XIII, 39. vgl. de fin. I, 8, 28.). Sie ſind gleichfalls dem M. Brutus zugeeignet. Das Geſpräch wird in die latiniſchen Ferien des J. 677 geſetzt (N. D. I, 6, 15. 21, 59.), und C. Vellejus vertritt dabei die epikureiſche, Q. Lucilius Balbus (Bd. IV. S. 1187. g. E.) die ſtoiſche, C. Aurelius Cotta die akademiſche Schule. Auch dieſe Schrift beſteht aus Excerpten denen die Geſtalt von Dialogen gegeben iſt, theilt aber auch mit den andern das Verdienſt die lateiniſche Sprache zur Darſtellung der griech. Gedanken bereichert zu haben. Hauptquelle für das erſte Buch war die Schrift des Epikuräers Phädrus περὶ θεῶν (vgl. ad Att. XIII, 39.), von der wir jetzt ein Bruchſtück im Originale kennen, ſ. Bd. V. S. 1417. Zur Kritik der Epikureer benützte er die Schrift des Stoikers Poſidonius über dieſen Gegenſtand (N. D. I, 44, 123.), und für das zweite Buch (ſtoiſche Lehre) die Werke des Kleanthes, Chryſippos, Zeno, für das dritte die Akademiker Karneades und Klitomachos, alſo lauter ſpäte und zum Theil unreine Quellen. Die Darſtellung iſt daher manchfach unklar, und die Kritik trifft oft neben die Hauptſache. Vgl. Hand S. 231. Drumann VI. S. 349 f. P. van Weſelen-Scholten de phiae Cic. loco qui est de divina nat., Amſterd. 1783. 4. (Franke) über den philoſoph. Charakter von Cicero's Büchern von d. N. d. G., Altona u. Leipz. 1799. Kindervater, philoſoph. Abh. über Cic. v. d. N. d. G., Leipz. 1790. A. B. Kriſche, Forſchungen auf dem Geb. d. alten Phil. I. S. 34 ff. C. Müller, Cic. libris de N. D. non extremam manum accessisse, Bromberg 1839. 4. Ausgg. von J. Davis (Cambr. 1718. 1723. 1733. 1744. Oxf. 1807., bei Rath T. VI.), Kindervater (Lips. 1796.), Wideburg (Helmſt. 1811.), Heindorf (Lips. 1815.), G. H. Moſer u. F. Creuzer (Lips. 1818., kleine Ausg. von Moſer, Lips. 1821.), C. G. Schütz (Halae 1820.), Aſt (Monac. 1829.), H. Alan (Lond. 1836.), G. F. Schömann (Leipz. 1850.). Ueberſ. von J. F. v. Meyer (Frankf. 1832.), G. H. Moſer (in d. Stuttg. Samml.). Ein mißglückter Täuſchungsverſuch iſt Cic. de N. D. liber qvartus etc. ed. P. Seraphinus (Cludius? Buchholz?), Bonn 1811. — Zwiſchenhinein (interiunctus est, de div. II, 1, 3.) ſchrieb Cic. 8) **Cato maior** (ad Att. XIV, 21, 3. de off. I, 42, 151.) oder de senectute (de div. l. l.), an Atticus gerichtet (vgl. div. u. ad Att. l. l.). Anfangs 710

verfaßt (ad Att. I. I. vgl. XVI, 3, 1. 11, 3.). Das Geſpräch iſt ins J. 604 geſetzt (ſ. 10, 32.), iſt aber vielmehr ein zuſammenhängender Vortrag zum Lobe des Alters, für welchen Plato, Xenophon, Hippokrates, der Stoiker Ariſton u. A. den Stoff lieferten; daneben hat Cicero auch auf die Zeichnung von Cato's Charakter Sorgfalt verwendet. Vgl. W. Richter de laudandis et vituperandis in Cic. de sen., Guben 1803. P. J. van der Ton comm. ad qvaest. de Cic. Cat., Löwen 1822. 4. Hand S. 236. Drumann VI. S. 350 f. Auch die Prolegg. von Otto. Ausgg. von J. F. Wetzel (Liegnitz 1792. 1808. mit Lael.), J. A. Götz (mit Somn., Nürnb. 1801.), A. G. Gernhard (mit Parad., Lips. 1819.), F. W. Otto (Lips. 1830.), R. Klotz (Leipz. 1831.), J. B. Hutter (Monach. 1832.), J. J. de Gelder (Lugd. B. 1832.), G. Tiſcher (Halle 1847.). Griech. Ueberſetzung von Th. Gaza (bei Heß p. 3 ff.); deutſche von Pahl (in der Stuttg. Samml.), K. G. Bauer (Leipz. 1841.), F. Jacobs (in Klotz's Ueberſetz. von Cicero's philoſ. Schrr., Thl. II.). — 9) de divinatione (qvae est earum rerum qvae fortuitae putantur praedictio atqve praesensio, div. I, 5, 9. Gell. N. A. IV, 11 in.), zwei Bücher, zur Vervollſtändigung der Schrift über das Weſen der Gottheit (div. I, 5. 8. II, 1, 3.), im J. 710, nach dem Cato (ib. II, 1, 3.), und nach Cäſars Ermordung (div. II, 2, 6.) herausgegeben, eingekleidet in eine Unterredung auf dem Tusculanum zwiſchen Cicero und ſeinem Bruder (I, 5, 8.). Das erſte Buch gibt die betr. Lehren der Stoiker (aus Chryſippos περὶ χρησμῶν, Poſidonios περὶ μαντικῆς, Diogenes, Antipater), das zweite die Grundſätze der Akademiker über den Gegenſtand (nach Karneades, unter Benützung des Stoikers Panätius, ſ. II, 47 in.). Die Volksvorſtellungen und einſchlägigen politiſchen Inſtitute werden möglichſt geſchont (vgl. II, 12, 28. 18, 43. 33, 70.), doch ſchwatzt der Augur Cicero noch immer genug aus der Schule um uns manchen dankenswerthen Aufſchluß zu geben; ſeine eigene ſkeptiſche Betrachtung der Sache blickt durch die oft humoriſtiſche Behandlungsweiſe ſattſam durch. Vgl. Hand S. 234 f. Tennemann, Geſch. d. Philoſophie V. S. 121 ff. Ennemoſer, Geſch. d. Magie I. S. 236 f. Drumann S. 352. Ausgg. von Davis (Cantabr. 1721. 1730. 1740., durch Rath, Halle 1807.), J. J. Hottinger (Lips. 1793.), G. H. Moſer (Frankf. 1828.), L. Gieſe (Lips. 1829.), H. Alan (Lond. 1839.). Ueberſ. von G. H. Moſer (in der Stuttg. Samml.). — 10) de fato (Gell. VI, 2. Macrob. Sat. II, 12.), ſchon de div. II, 1, 3. als Schlußſtein der religionsphiloſophiſchen Abhandlungen angekündigt und noch in demſelben fruchtbaren Jahrgang 710 geſchrieben (Cäſar iſt todt und Hirtius heißt Cos. des., c. 1, 2.). Das auf uns Gekommene iſt lückenhaft und nennt als Quellen bei den Chryſippos, auch Poſidonius, Kleanthes, Diodorus, Karneades u. A., und hat eben als Stoffſammlung Werth, wogegen die Darſtellung Flüchtigkeit verräth und ein feſtes Ergebniß nicht erzielt wird. Vgl. Hand S. 235, a. Drumann VI. S. 353 f. Ausgg. (mit de divin.) von Davis, Moſer, Alan, beſonders von J. H. Bremi (Lips. 1795.). Ueberſ. von Moſer (hinter den zwei Büchern von der Weiſſagung). — 11) Laelius (de off. II, 9 in. Gell. XVII, 5.) oder de amicitia, dem Atticus zugeeignet, nach dem Cato maior (Lael. 1, 4.) und vor dem Werk über die Pflichten (off. I. I.), gleichfalls noch im J. 710 geſchrieben. Der Dialog wird geführt von dem jüngeren Lälius (Bd. IV. S. 725 ff.) und deſſen Schwiegerſöhnen C. Fannius Strabo (Bd. III. S. 421, 5.) und Q. Mucius Scävola (Bd. V. S. 183 f. Nr. 10.) und zu dem eben (im J. 625 d. St.) erfolgten Tode des Freundes von Lälius, des jüngeren Africanus, in Beziehung geſetzt. Benützt iſt dabei vornämlich Theophraſt's Schrift über den Gegenſtand (Gell. N. A. I, 3, 10 f.), auch Chryſippos und die Ethik des Ariſtoteles (Kühner

Cic. mer. p. 118). Die logiſche Anlage hat, wie gewöhnlich bei Cicero, Mängel, ſonſt iſt aber die Ausführung lebendig und praktiſch. Vgl. Hand S. 236 f. Drumann VI. S. 351. Gernhard qvaedam ad recognoscenda ea qvae Cic. in Lael. disp. pertinentia, Weimar 1823. 4. (Opusc. p. 323 ff.). Ausgg. von Wetzel (mit Cato, ſ. ob.), J. G. Lenz (Hildburgh. 1778.), A. G. Gernhard (Lips. 1825.), C. Beier (Lips. 1828.), J. B. Hutter (Augsb. 1833.), R. Klotz (Lips. 1833.), M. Seyffert (Brandenb. 1844 f. 2 Abth.). Ueberſetzungen von Pahl (Stuttg. Samml.), A. A. Schreiber u. G. F. W. Groſſe (Halle 1827.), F. K. v. Strombeck (Braunſchw. 1827., mit den übrigen ſog. kleinen Schrr.). Griech. Ueberſetz. von Dionyſius Petavius bei Heß (Halle 1833.) p. 99 ff. — 12) de officiis (ad Att. XVI, 11, 4. vgl. 14, 3. XV, 13, 6.), in drei Büchern, an ſeinen Sohn gerichtet (ib. XV, 13, 6. XVI, 11, 4. off. I, 1, III, 33 extr.). Auch dieſe Schrift iſt in der unfreiwilligen Muße verfaßt welche Antonius dem Cicero nach Cäſars Tod im J. 710 verſchaffte (vgl. off. II, 1, 3 f. 19, 67. ad Att. XV, 13, 6.). Als Hauptquelle dienten ihm dabei die Stoiker (off. I, 2, 6.: seqvimur — potissimum Stoicos, non ut interpretes, sed, ut solemus, e fontibus eorum iudicio arbitrioqve nostro qvantum qvoqve modo videbitur hauriemus), beſ. Panätius in den zwei erſten Büchern (ad Att. XVI, 11, 4. vgl. off. III, 2, 7. Gell. XIII, 27.), im dritten Poſidonius (ad Att. l. l.), außerdem Diogenes von Babylon, Antipater von Tyrus (off. II, 24, 86. III, 12, 51 f. 23, 91.), Hekato (III, 15, 63. 23, 89.), ferner Plato und Ariſtoteles. Gewürzt und belebt hat er ſeine Darſtellung durch zahlreiche Beiſpiele aus der röm. Geſchichte, aber auch dadurch Ungleichheit in die Behandlung gebracht. Der ſittliche Standpunkt erhebt ſich wenig über die conventionellen Begriffe. Vgl. Garve, philoſoph. Anmerk. u. Abhh. (6te Aufl., Breslau 1819.). Bardili, Briefe über Cicero's Bücher von den Pflichten, in Hauffs Philologie I, 2. S. 1—39. 3. S. 41—64. II, 1. S. 25—66. R. G. Rath, Cic. de off. in brevi conspectu, Halle 1803. Fr. Binkes, de analysi et constitutione doctrinae in etc., Lugd. B. 1819. Lilie, de Stoicorum phia morali, ad Cic. librr. de off., Alt. 1800. Thorbecke, principium phiae mor. e Cic. opp. phil. exp., Leyden 1817. J. F. Sachſe, de librr. Cic. etc. indole atqve proposito, Quedlinb. 1825. 4. Gernhards und Beiers Praeff. Kühner, Cic. mer. p. 108 ff. Hand S. 235 f. Drumann VI. S. 357—359. Gryſar, Prolegg. ad Cic. libr. de off., Köln 1844. 4. Ausgg. von J. G. Grävius (Amſterd. 1688. 1710. Neapel 1771.), J. Facciolati (Padua 1720. Vened. 1747., wie Grävius mit den kleinen Schrr.). J. F. Heuſinger (Braunſchw. 1783., repet. suisq. animadvss. auxit C. Th. Zumpt, Braunſchw. 1838.), J. F. Degen (Berl. 1800. 1820. 1825. 4te Ausg., umgearb. von E. Bonnell, Berl. 1848.), A. G. Gernhard (Lips. 1811.), C. Beier (Lips. 1820. 2 Bde. nebſt Indd., Lips. 1831.), R. Stürenburg (Lips. 1834. 1843.), C. G. Zumpt (kleinere Ausg., Braunſchw. 1837. 1849.), O. Bredberg (Kopenh. 1839.), C. Wordsworth (Lond. 1841.), H. Alan (Dublin 1841.). Ueberſetzungen von G. Uebelen (Stuttg. Sammlung), J. J. Hottinger (Zürich 1820.). — Nur Bruchſtücke ſind auf uns gekommen von folgenden Schr. philoſophiſchen Inhalts: 13) eine Ueberſetzung von Xenophons Oeconomicus, in einem Alter von ungefähr 20 Jahren verfaßt (de off. II, 24 extr.) in drei Büchern (Serv. zu Virg. Ge. I, 43. Macrob. Sat. II, 16.). Vgl. de sen. 17, 59. Plin. H. N. XVIII, 25, 60. Gell. N. A. XV, 5. Hieron. apol. adv. Ruf. II. p. 227. Bas. Die Bruchſtücke bei Orelli IV, 2. p. 472 bis 477. — 14) Ueberſetzung von Plato's Protagoras, wohl gleichfalls eine Jugendarbeit, ſ. van Heusde Cic. φιλοπλάτων p. 92 ff. Drumann VI. S. 354. A 74. Orelli l. l. p. 477. — 15) de iure civili (in artem redigendo, Gell. N. A. I, 22, 7. vgl. Quintil. XII, 3, 10.: componere

aliqva de iure coeperat), vielleicht urſprünglich dazu beſtimmt das ſechste Buch des Werkes de legibus zu bilden, bei deſſen Nichtvollendung aber beſonders bearbeitet, vgl. H. E. Dirkſen in den Abhh. der Berl. Akad. (hiſtor.-philol. Cl.) von 1842. (Berlin 1844. S. 177 ff.) Drumann VI. S. 107 f. Ueber Cicero als Rechtsgelehrten (er war auf dieſem Gebiete zwar Dilettant, aber ein unterrichteter) ſ. die Controversſchriften von A. Schulting (Opuscc., Franeker 1708. u. ſonſt), Bynkershoek (Opuscc. II. p. 60.), J. G. Hornemann (Lips. 1797. 4.), ferner J. L. E. Püttmann (Miscell., Lips. 1783. p. 143 ff.), F A. van der Mark de meritis Cic. circa ius naturae, Gröningen 1797., G. Dedel, Cic. doctrina de iure etc. in den Annal. Acad. Gron. (Gröning. 1824. 4.), ſo wie die Rechtsgeſchichten von Bach (p. 258 ff.), Zimmern (S. 288 ff.) u. A., auch Drumann VI. S. 644 ff. — 16) de auguriis (Chariſ. p. 98. 112. P. vgl. augurales libri, Serv. zu Virg. Aen. V, 738.), aus unbekannter Zeit, jedenfalls nach dem J. 703, wo Cic. Augur wurde, verfaßt (nach Drumanns Vermuthung, VI. S. 352 f. im J. 710 nach der Schrift de div.). — 17) Consolatio, aus Anlaß des Todes ſeiner Tochter im J. 709 geſchrieben, unter Benützung von Krantors Schrift *περὶ πένθους* und andern griech. Werken, ſ. ad Att. XII, 14, 3. 21 extr. Tusc. I, 26 extr. III, 31, 76. IV, 29, 63. divin. II, 1, 3. 9, 22. Plin. H. N. praef. u. A. Orelli l. l. p. 489 f. Fr. Schneider, de consol. Cic. Bresl. 1835. Drumann VI. S. 319—321. — 18) Hortensius, ſ. ob. S. 2222. — 19) Timaeus (Priscian. X. p. 1220. P.), freie (beziehungsweiſe nachläßige) Bearbeitung des gleichnamigen platoniſchen Dialogs mit ſelbſtgemachter Einkleidung, vielleicht beſtimmt Theil eines größeren Werkes zu werden, und nach den Academ., alſo im J. 709 oder 710 geſchrieben, ſ. Drumann VI. S. 354 f. K. F. Hermann, disp. de interpretatione Timaei Plat. dial. a Cic. relicta, Götting. 1842. 4. Das davon erhaltene größere Bruchſtück ſ. bei Orelli l. l. p. 495—513. — 20) de gloria, zwei Bücher (de off. II, 9, 31.), Ende Juli des J. 710 fertig gemacht (ad Att. XV, 27, 2. vgl. XVI, 2, 6. 6, 4.). Vgl. Gell. N. A. XV, 6. Drumann VI. S. 355 f. Noch Petrarca las die Schrift (Epist. XV, 1.), und Gelehrte des 15ten Jahrh. (wie Franc. Philelphus und P. Alcyonius) wurden beſchuldigt dieſelbe für eigene Schriften benützt und dann verbrannt zu haben, ſ. Hand S. 238. Die Bruchſtücke ſ. bei Orelli l. l. p. 487 f. — 21) de virtutibus (Hieron. in Zach. 1, 2. Auguſtin. de trin. XIV, 11. Chariſ. II. p. 186. P.), wegen der Verwandtſchaft des Inhaltes wohl kurz vor oder nach der Schrift über die Pflichten, alſo gleichfalls im J. 710, verfaßt, ſ. Drumann VI. S. 359. Orelli l. l. p. 492.

V. Sonſtige proſaiſche Schriften des Cicero: 1) Commentarius consulatus sui graece compositus (ad Att. I, 19, 10. II, 1 in.), im J. 694 ausgearbeitet (ad Att. l. l.), zu welcher Zeit er ſich auch mit einer lateiniſchen Schrift über denſelben Gegenſtand beſchäftigte (ad Att. I, 19, 10.). Bruchſtücke bei Orelli p. 491. — 2) *Ἀνέκδοτα*, ſchon im J. 695 begonnen (ad Att. II, 6, 2.), nach Cäſars Tode wieder aufgenommen (ſ. oben S. 2203.), aber niemals vollendet. Nach Dio XXXIX, 10. wäre dieſes *βιβλίον ἀπόρρητον* identiſch mit dem *τῶν ἑαυτοῦ βουλευμάτων ἀπολογισμός* oder der expositio consiliorum suorum (Ascon. in or. in tog. cand. p. 83. Or. Auguſtin. contra Julian. Pel. V, 5. Boëth. de mus. I, 1. Orelli IV, 2. p. 491.). Vgl. Drumann VI. S. 360 f. — 3) Lobſchrift auf Cäſar, aus dem J. 698 (ad Att. IV, 5.). — 4) Laus Catonis (Gell. XIII, 19.), im J. 708 verfaßt, ſ. oben S. 2199. — 5) Laudatio Porciae (ad Att. XIII, 37, 3. 48, 2.), auf des jüngeren Cato Schweſter (Bd. V. S. 1911. Nr. 19.), im J. 709 geſchrieben (ad Att. l. l.), ſ. Drumann VI. S. 331. Hienach war Cicero auch als Geſchichtſchreiber thätig, und de legg. I,

2 f. gibt er eine ſcharfe Charakteriſtik der ganzen bisherigen Geſchichtſchreibung und die Andeutung daß er der Mann wäre auch auf dieſem Gebiete epochemachend aufzutreten. Ungewöhnliche Kenntniſſe darin beſaß er allerdings, und ſeine Reden wie philoſoph. und rhetor. Schriften (insbeſ. der Brutus) ſind Zeugen davon; indeſſen war er zu ſehr Redner und zu wenig im Stande von ſeiner Perſon abzuſehen als daß dießfalls von ihm Großes zu erwarten geweſen wäre, und Anſichten wie die Brut. 11, 42. ausgeſprochene (qvoniam concessum est rhetoribus ementiri in historiis ut aliqvid dicere possint argutius) ſind nicht eben geeignet uns bedauern zu laſſen daß er ſeine Feder nicht noch häufiger der Geſchichte gewidmet hat. Vgl. Drumann VI. S. 677. bis 680. J. G. Linſen u. S. G. Bergh de Cic. historico, Abo 1826. 4. F. Buchholtz, über Cicero's Anſicht v. d. Geſch., Eunomia (1802. Auguſt) S. 390—403. — 6) Admiranda (Plin. H. N. XXXI, 8, 2. 28, 1.), aus unbekannter Zeit (Orelli p. 493 f.). Blos auf einem zweifelhaften Citat Priscian's (VI, 16, 83.) beruht Cicero's angebliche Chorographia, obwohl derſelbe im J. 695 ſich mit geographiſchen Studien quälte, ſ. oben S. 2189. Außerdem andere apokryphiſche Schriften, wie de notis u. dgl. Ueber Cic. als Stiliſten ſ. Hand am a. O. S. 241 f. und in ſeinem Lehrb. des latein. Stils S. 54 ff. Bake in ſeinen Schol. hypomn. (Lugd. B. 1837.) p. 1 ff.

VI. Ueber Cicero als Dichter würde man beſſer ſchweigen, da er es über die Verſification nicht hinausgebracht hat, die ihm vermöge ſeiner ganzen Leichtigkeit in der Form faſt von ſelbſt kam, und die er auch Anfangs nur als Stilübung betrieb. Später aber verſchlug ihn ſeine Eitelkeit auch auf dieſes Gebiet, in welcher Beziehung Quintilian urteilt (II, 1, 24.): carminibus utinam pepercisset, qvae non desierunt carpere maligni; vgl. auch Juv. X, 24. Sen. de ira III, 27. Tac. dial. 21. Sen. decl. III. p. 248. Martial. II, 89, 3 f. Schol. Bob. p. 306. Or. Drumann VI. S. 681—684. Der Vollſtändigkeit halber erwähnen wir aber 1) Pontius Glaucus in Tetrametern (Plut. Cic. 2.); 2) Alcyone (Jul. Capitol. Gord. 3. Non. v. praevius); 3) Tamelastis, eine Elegie (Serv. zu Virg. Ecl. I, 58.); 4) Marius (ad Att. XII, 49, 1. de leg. I, 1. 1 f.), Epos in Hexametern, aus dem J. 667 (ſ. Drumann V. S. 221. Orelli IV, 2. p. 567.); 5) metriſche Ueberſetzung von Aratus' Φαινόμενα und Διοσημεία, wovon noch namhafte Stücke erhalten ſind, ſ. Orelli IV, 2. p. 516—556.; 6) metriſche Ueberſetzung von Abſchnitten aus Homer, de fin. V, 18, 49. Orelli p. 514 f. Nachbildungen ex Demetrio nebſt den Titeln Uxorius und Nilus nennt Capitolin. l. l. (Heusde Cic. φιλοπλ. p. 35. ſchlägt dafür Exortus, Nixus vor). Alles dieſes ſind ohne Zweifel Jugendverſuche. Ferner führt Suet. Terent. 5. aus Cicero in Limone vier Hexameter über Terenz an; Epigramme Quintil. VIII, 6, 73. Plin. Epp. VII, 4. De suo consulatu ſchrieb Cic. im J. 694 drei Bücher (ad Att. II, 3, 3. vgl. I, 19, 10.) im epiſchen Versmaß (ſ. Orelli p. 568—570. Cic. de div. I, 11 ff. Drumann V. S. 601 f.), ſpäter (ums J. 699) über ſeine Leidenszeit (de temporibus meis), gleichfalls in drei Büchern (ad Fam. I, 9, 23. vgl. ad Qv. fr. III, 1, 24. Att. IV, 8 b, 3. Drumann VI. S. 20 f.), endlich im J. 700 ein Lobgedicht auf Cäſar (ſ. oben S. 2193. u. Drumann III. S. 322.). Vgl. im Allg. J. F. Jugler, de poesi Cic., Lips. 1744. 4. J. Baden, de poetica facultate Cic., Kopenh. 1789. und in deſſen Opuscc. (Kopenh. 1793.) p. 421 ff. F. M. Frantzen, de Cic. poeta, Abo 1800. van Heusde, Cic. φιλοπλάτων (Utrecht 1836.) p. 25 ff. 34 ff.

Geſammtausgaben von Cicero's Schriften (ſ. Schweiger, claſſ. Bibliogr. II, 1. S. 102 ff. Orelli Onomast. Tullian. VI, 1. p. 193 ff. 3. p. 344 f. Wagner, claſſ. Bibliogr. S. 367 ff.): Ed. princ., Mediol. 1498. IV Voll. fol. — Venet., Junt., 1534 ff. IV Voll. fol., von P. Victorius. — Venet. Ald., beſ. von P. Manutius, 1540—1546. 9 Voll. 8. — a Dion.

Lambino emend. et aucta, Paris 1566. IV Voll. fol. u. ſonſt. — c. notis varr. cura J. G. Graevii, Amstelod. 1684 ff. XI Voll. 8., nicht vollſtändig. — cum clavi Cic. ed. J. A. Ernesti, Lips. 1737 ff. 6 Voll. 8.; Halle 1757. 4 Voll.; 1774 ff. 5 Voll.; 1820. 9 Voll. — cum delect. comm. (stud. Jos. Oliveti), Paris 1740. 9 Voll. 4.; Genev. 1743 ff. — e rec. Graevii (cura G. Garatonii), Neap. 1777 ff. (unvollſtändig; nur Vol. 1—11. 14—17. 23. 24. erſchienen). — cum notit. lit. et clavi, Bipont. 1780. 13 Voll. 8. — cum indd. et varr. lectt., Oxon. 1783. 10 Voll. 4. nebſt Oliveti del. comm., ibid. 1824. 4., Halle 1825 ff. 3 Voll. — recogn. Ch. G. Schütz, Lips. 1814 ff. 20 Voll. — rec. J. C. Orelli, Turici 1826 ff. IV Voll. gr. 8. (Vol. I. u. III. in zweiter Auflage, Turici 1845.) nebſt Onomast. Tullianum (als Vol. VI—VIII.), continens Cic. vitam, hist. literariam, ind. geograph. et hist., ind. legum et formularum, indicem graecolat., fastos consulares, 1836—1838. 3 Voll., und (als Vol. V.) Cic. Scholiastae, C. Marius Victorinus, Rufinus, C. Julius Victor, Boëthius, Favonius Eulogius, Asconius Pedianus, Scholia Bobiensia, Scholiasta Gronovianus, edd. J. C. Orelli et J. G. Baiter, 2 Partes, 1833. — ex rec. C. F. A. Nobbe, Lips. 1828. 1 Vol. in 4. u. X Voll. in 8. iterum ed., Lips. 1849. 11 u. 32 Voll. kl. 8. — cur. N. E. Lemaire, Paris 1827 ff. 19 Voll. 8. — C. L. F. Panckoucke (mit franzöſ. Ueberſ.), Paris 1835 ff. 36 Voll. — Lexica zu Cic.: Marii Nizolii Thesaur. Cic., Venet. 1570. fol. u. oft, z. B. Patav. 1734. fol. (cur. J. Facciolati), Lond. 1820. 3 Voll. 8. — Clavis Ciceroniana, ed. Ernesti (bei ſeiner Ausg. u. andern, zuletzt von A. H. Rein, Halae 1831. — Lex. Cic. von C. G. Schütz, Lips. 1817. 4 Voll. Auch Orelli's und Baiters Onomast. Tull. — Schirlitz, Vorſchule zu Cic., Wetzlar 1837. [W. T.]

11) **Tullia**, Tochter des M. Cicero von Terentia, geboren am 5. Sextilis (ad Att. IV, 1, 4. pro Sest. 63, 131.) des Jahres 678 = 76 (ſofern die Heirat der Eltern erſt in das vorhergehende Jahr — nach der Rückkehr Cicero's aus Griechenland, vgl. ob. S. 2185. —, die Verlobung der Tochter aber ſchon in das J. 687 = 67 zu ſetzen iſt), wird als Kind von dem Vater zuerſt in einer Rede gegen Verres, 684 = 70 (Verr. Acc. I, 44, 112. vgl. 58, 153.) und ſodann 686 f. = 68 f. in den Briefen an Atticus (I, 5, 8. 8, 3. Tulliola deliciae nostrae, vgl. 10, 6.) erwähnt, worauf noch zu Ende des J. 687 = 67 die Anzeige an den abweſenden Freund erfolgt daß das Töchterlein mit C. Piſo Frugi (Bd. II. S. 100 unt.) verlobt ſei (ad Att. I, 3, 3. *). In welchem Jahre die Vermählung erfolgte iſt nicht mit Sicherheit zu beſtimmen; denn daß Tullia im J. 691 = 63 ſchon Frau geweſen ſei geht aus Catil. IV, 2, 3. nicht hervor (wo der Redner den Piſo allerdings als ſeinen Eidam bezeichnet, von der Tochter aber in einer Weiſe ſpricht wie wenn ſie damals noch unvermählt im Hauſe der Eltern gelebt hätte). Auch im Laufe der nächſten Jahre mag die Heirat — vielleicht in Folge einer wiſſenſchaftlichen Reiſe des Verlobten ** — ſich hinausgeſchoben haben, denn was Cicero aus dem Frühjahre 695 = 59 von Tullia berichtet (vgl. ad Att. II, 8, 2.) läßt vermuten daß die Tochter zu jener Zeit

* Dieſer Brief wird von Orelli (in ſeiner Ausg.) mit Unrecht in das J. 689 = 65 geſetzt; denn aus §. 2. vgl. mit ep. 4, 3. geht hervor daß er vor dem vierten Briefe des erſten Buches geſchrieben iſt. Der letztere aber fällt, wie aus §. 2. (de C. Macro transegimus, vgl. Plut. Cic. 9.) erhellt, in das Jahr der Prätur des Cicero, 688 = 66; und da der dritte Brief nicht lange vor den feriae latinae (§. 1.; vgl. §. 2., wonach Atticus auf den Monat Januar erwartet wurde) geſchrieben iſt, ſo muß er in den December 687 = 67 geſetzt werden.

** Bei dem Eifer ſich auszubilden welchen Cicero an ſeinem Eidam rühmt (vgl. Brut. 78, 272.) wird der Letztere den Beſuch der Schulen von Athen oder von Rhodus ſo wenig als einſt ſein Schwiegervater verſäumt haben.

von dem Vater ſich noch nicht getrennt hatte. Im Sommer dieſes Jahres war indeſſen Piſo in Rom (vgl. in Vatin. 11, 26. ad Att. II, 24.), und im folgenden Jahre (in welches Cicero's Verbannung fällt) jedenfalls vermählt (vgl. ad Att. III, 19, 2., wo die Ausdrücke die von Tullia gebraucht ſind vielleicht die Neuheit ihres Eheſtandes andeuten). Der Leiden welche durch das Exil des Vaters auch über Tullia hereinbrachen (die zugleich mit ihrem Gemahle ſich vergeblich dem Conſul Piſo zu Füßen warf, p. red. in Sen. 7, 17.) gedenkt Cicero an mehr als einer Stelle (vgl. ad Att. I. l. ad Fam. XIV, 2, 1. 4, 3. pro Sest. 24, 54. 69, 145. pro Coel. 20, 50. pro Mil. 32, 87.), vergißt aber auch den Dank nicht welchen Piſo durch die aufopfernde Liebe gegen die Seinigen verdiente (ad Fam. XIV, 2, 2. 1, 4. vgl. p. red. ad Quir. 3, 7. pro Sest. l. l.). Die Früchte dieſer Liebe zu erndten war dem hoffnungsvollen jungen Manne nicht beſchieden (pro Sest. 31, 68.); und als Tullia am 5. Sextilis des J. 697 = 57 den heimkehrenden Vater in Brunduſium empfieng (ad Att. IV, 1, 4. pro Sest. 63, 131.), ſo war der Tod Piſo's wohl bereits erfolgt und die Freude der Tochter durch die Wittwentrauer getrübt. Schon im April des folgenden Jahres erfolgte indeſſen eine neue Verlobung, mit Furius Craſſipes (ad Qu. fr. II, 4, 2. 5, 1. 6, 1. ad Fam. I, 7, 11.), und bald darauf wie es ſcheint die Vermählung (vgl. ad Att. IV, 5, 3.). Zu Ende des J. 699 = 55 beſtund dieſe Ehe noch (vgl. ad Fam. I, 9, 20., coenavit apud me Crassus in mei generi Crassipedis hortis; in Betreff der Zeit ſ. Bd. IV. S. 1066 unt. und in Betreff der genannten Gärten ad Att. IV, 12. ad Qu. fr. III, 7, 1.). Sofern aber Craſſipes im J. 705 = 49 noch am Leben war (ad Att. IX, 11, 3. vgl. ad Fam. XIII, 9. ad Att. VII, 1, 8.), ſo muß, da im J. 703 = 51 bereits über eine dritte Ehe der Tullia verhandelt wurde (ad Att. V, 4, 1. 2. 13, 3. 14, 3. 17, 4. vgl. 21, 14. VI, 1, 10.), die zweite durch Scheidung gelöſt worden ſein*. Die Wahl eines dritten Eidams war für Cicero eine deſto wichtigere Sorge da er nach ſeinem Abgange in die Provinz Cilicien (703 = 51) die Sache nicht perſönlich betreiben konnte. Nachdem er anfänglich ſeine Augen hauptſächlich auf Servius, den Sohn des Rechtsgelehrten Sulpicius (ob. S. 1499, 44. vgl. S. 1497, 41.), gerichtet hatte (ad Att. V, 4, 2. 21, 14. vgl. VI, 1, 10.) ſo wollte er ſpäter mit einem andern Patricier, Tib. Nero (dem ſpäteren Gemahle der Livia und Vater des Kaiſers Tiberius) anknüpfen (vgl. ad Att. VI, 6, 1.), ward aber, nachdem er eben erſt Leute nach Rom geſandt welche die Frauen von dieſem Plane in Kenntniß ſetzen ſollten, durch die Nachricht überraſcht daß er Schwiegervater des Dolabella geworden ſei (ad Att. l. l.). Der erſt 19 Jahre zählende**, aber gleichwohl ſchon vermählt geweſene, und ſo eben, wohl um der Tullia willen, von ſeiner erſten Gemahlin geſchiedene junge Mann (vgl. ad Fam. VIII, 6, 1.) hatte durch ſein einnehmendes und gefälliges Weſen (ad Att. l. l.) die Gunſt der Frauen gewonnen und die Ausſchweifungen ſeiner Jugend vergeſſen gemacht. Dem von Dolabella in Anklageſtand geſetzten Appius Claudius gegenüber (vgl. Bd. II. S. 414.) behauptet Cicero daß die Frauen ohne ſein Wiſſen gehandelt hätten (ad Fam. III, 12, 2.), und allerdings

* Wenn Cicero im J. 703 = 51 einen Brief an Craſſipes richtet (ad Fam. XIII, 9.) und im J. 705 = 49 einen Beſuch von ihm empfängt (ad Att. IX, 11, 3.), ſo darf keineswegs auf Verſchiedenheit der Perſonen geſchloſſen werden. Denn auch mit dem geſchiedenen Dolabella ward von Cicero ein freundliches Verhältniß unterhalten (vgl. ad Fam. IX, 10. 11. ad Att. XII, 7, 2. XIII, 9, 1.); und daß die Geſinnung gegen Craſſipes keine freundliche war geht aus der Stelle ad Att. VII, 1, 8. (704 = 50) hervor.

** Nach App. b. c. II, 129. war er ſechs Jahre ſpäter (710 = 44, als Conſul) 25 Jahre alt.

waren damals ſeine Gedanken von Dolabella abgelenkt, auf den er kurz zuvor (vgl. ad Fam. VII, 32, 3., Decbr. 703) ſie gerichtet, und zu deſſen Wahl er wohl zum Voraus den Frauen gegenüber ſeine Zuſtimmung gegeben hatte (vgl. ad Att. VI, 4, 2. XI, 3, 1. 17, 1. ad Fam. XIV, 11.). Der zu Ende des Mai oder Anfang April 704 = 50 geſchehenen Verlobung (ad Fam. VIII, 13, 1. vgl. III, 11, 1. Brut. 64, 230 fin.) folgte wenige Monate nachher die Vermählung (vgl. ad Att. VI, 8, 1. 9, 5. VII, 3, 12.). Bis zu Ende des Jahres lebten die Neuverlobten zu Rom; zu Anfang des J. 705 = 49 aber, nach dem Ausbruch des Bürgerkrieges, begab ſich Dolabella in das Lager des Cäſar (vgl. ad Fam. XIV, 14, 1. ad Att. VII, 13, 3. 21, 2.), und nachdem Tullia mit ihrer Mutter in den erſten Monaten des Jahres zwiſchen Rom und den Landgütern umhergeworfen worden war (vgl. ad Att. VII, 12, 6. 17, 5. 18, 1. 23, 2. X, 1, 4. 2, 2. 8, 1.) ſo gebar ſie am 19. Mai im Cumanum einen Knaben der nur ſieben Monate getragen und ſehr ſchwach war (X, 18, 1. vgl. 16, 4.). Sein nach kurzer Zeit erfolgter Tod wird von Cicero wohl deßhalb nicht erwähnt weil dieſer am 11. Juni zu Pompejus nach Griechenland abgieng (ad Fam. XIV, 7, 2.). Während Vater und Gatte in entgegengeſetzten Lagern weilten blieb der in Italien zurückgelaſſenen und von Mitteln entblößten Tullia, die zu Allem hin noch erkrankte, nur an Atticus eine Stütze (vgl. ad Att. XI, 2, 2. 6, 4. 7, 6. 9, 3. ad Fam. XIV, 9. 19.). Um für die Zukunft ſich die Fürſprache Dolabella's bei Cäſar zu ſichern hielt Cicero gleichwohl das Verhältniß zu ſeinem Schwiegerſohn aufrecht (vgl. ad Fam. IX, 9.) und ſorgte, ſo ſchwer auch das Geld zu erſchwingen war, daß im Laufe des J. 706 = 48 zur Verfallzeit das zweite Drittel der Ausſteuer bezahlt wurde (ad Att. XI, 2, 2. 3, 1. 4 fin. 23, 3. 25, 3.). Die Schande die er im J. 707 = 47 an dem Urheber des Schuldengeſetzes (vgl. Bd. II. S. 689 unt.) erlebte ward auf das Tiefſte von ihm empfunden (ad Att. XI, 12, 4. 14, 2. 15, 3. 23, 3.); und als Tullia im Juni dieſes Jahres ihren Vater zu Brundusium beſuchte (ad Att. XI, 17, 1. ad Fam. XIV, 11. 15. Plut. Cic. 41.) ſo ließ die Scham über die Lage in der ſie ſich befand keine Freude in ihm aufkommen (ad Att. XI, 17, 1.). Die Scheidung, die jetzt ernſtlich in ſeiner Abſicht lag (ad Fam. XIV, 13. vgl. 10. ad Att. XI, 25, 3. 23, 3.), kam gleichwohl, da die Rache des Volkstribunen gefährlich werden konnte (ad Fam. XIV, 13.), nicht zur Ausführung; und als Dolabella, der bei Cäſar Verzeihung für die tribuniciſchen Ausſchweifungen erhalten und im December des J. 707 = 47 ihn nach Afrika begleitet hatte, im Sommer des folgenden Jahres zurückkehrte, ſo ſandte ihm Cicero den Tiro entgegen (ad Att. XII, 5, 4. ad Fam. IX, 7, 2.) und lud ihn in ſein Tusculanum, wo er ihn und den Hirtius (Bd. III. S. 1380.) zu Schülern in der Redekunſt und zu Lehrern in der Speiſekunſt hatte (ad Fam. IX, 16, 7. vgl. 18, 1. VII, 33, 1. 2., ob. S. 2200.). Nach der Wiedervereinigung der Gatten muß das Verhältniß derſelben ſich verſchlimmert haben; denn als Tullia zu Anfang des folgenden Jahres* zum zweitenmale gebar und nicht lange darauf ſtarb, ſo war die Ehe bereits geſchieden (vgl. ad Fam. VI, 18, 5. IV, 5, 3. ad Att. XII, 8. 12, 1. XIII, 29, 3.). Nach Plut. Cic. 41. u. Ascon. zu Cic. in Pison. p. 5. Or. gebar und ſtarb Tullia bei Lentulus (d. h. Dolabella, der wahrſch. in Folge ſeiner Adoption durch einen Lentulus den Namen wechſelte. vgl. Bd. II. S. 689.); und mag nun bei dieſer Angabe an die Ehe mit Lentulus oder an das Haus deſſelben zu denken ſein, ſo iſt ſie jedenfalls irrig. Nach der Scheidung von Dolabella verließ Tullia gewiß auch ſein Haus;

* Das vorhergehende iſt dasjenige in welchem Cäſar durch Einſchaltung dreier Monate den Kalender verbeſſerte (vgl. Bd. IV. S. 474.).

und nachdem ſie zu Rom (vgl. ad Fam. VI, 18, 5.), ohne Zweifel in dem väterlichen Hauſe, geboren hatte, ſo begab ſie ſich zur Erholung auf das Landgut bei Tusculum, wo nach Cic. ad Att. XII, 44, 3. 45, 2. 46. ihr Tod erfolgte. Wie tief das väterliche Gemüt durch dieſen Verluſt erſchüttert wurde beweiſen die Briefe an Atticus (l. XII. XIII.), in denen der Trauernde vergeblich nach Troſt und nach Faſſung ringt, und den brennenden Schmerz noch am eheſten durch den Entwurf zu einem Denkmal zu lindern meint das der Tullia an einem vielbeſuchten Orte errichtet und als Tempel geweiht werden ſollte. Dieſe Abſicht einer Apotheoſe (ad Att. XII, 36, 1.) beſchäftigte ihn den ganzen Sommer des J. 709 hindurch, während deſſen er eine Reihe von Plänen entwarf und wieder aufgab, bis die Ungunſt der Zeiten ihn wohl ganz auf die Ausführung verzichten ließ. — Um die Tochter nach ihrem Charakter zu würdigen iſt der Stoff der uns vorliegt nicht ausreichend. So wenig aber die Liebe des Vaters — der ſie ſelbſt als ſein Ebenbild in Geſicht, in Sprache und Geſinnung bezeichnet, ad Qu. fr. I, 3, 3. — die Lobſprüche deſſelben (vgl. z. B. ad Att. X, 8, 9., cuius virtus mirifica: quo modo illa fert publicam cladem! quo modo domesticas tricas etc.) verwerflich macht ſo tritt immerhin die weibliche Schwäche in der *Liebe* zu Dolabella hervor, in welcher Tullia gleichwohl, ſofern die *Abneigung ſich* zu ſcheiden (vgl. ad Att. XI, 25, 3.) aus wirklicher Liebe hervorgieng*, von einer edleren Seite erſcheint. Die Liebe welche der Vater zu der Tochter trug gab den Anlaß zu einer Verleumdung (vgl. Pſeudoſaluſt. in Cic. 2., filia matris pellex, Dio XLVI, 18. Donat. bei Serv. zu Virg. Aen. VI, 623.) welche keiner Widerlegung bedarf. Da der Sohn den ſie kurz vor ihrem Tode gebar und dem der vom Vater angenommene Name (Lentulus) beigelegt ward (ad Att. XII, 28, 3. 30, 1. vgl. 18 a, 2.) in der Folgezeit nicht erwähnt wird ſo ſcheint es daß er kurz nach der Geburt ſtarb.

12) M. Tullius M. f. M. n. Cicero, der Sohn des Redners von Terentia, geb. in der zweiten Hälfte des J. 689 = 65 (L. Julio Caesare, C. Marcio Figulo Coss., ad Att. I, 2, 1., d. h. als ſie Conſuln wurden**), und demnach im J. 696 = 58, als der Vater durch die Verfolgung des Clodius den Seinigen entriſſen ward, 7 Jahre zählend (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 3. ad Fam. XIV, 1, 1. pro Sest. 24, 54.), ward in den folgenden Jahren meiſt zugleich mit ſeinem Vetter Quintus (Nr. 14.), und zwar im J. 700 = 54 von dem Rhetor Päonius (ad Qu. fr. III, 3, 4.) und ſpäter hauptſächlich von dem Freigelaſſenen des Atticus, Dionyſius (ad Att. IV, 15, 3. 17, 3. 18, 3. V, 3, 3. vgl. Bd. II. S. 1081.), unterrichtet, der auch im J. 703 = 51 den Cicero nach Cilicien begleitete (ad Att. V, 9, 3.), wohin dem Letzteren nebſt dem Bruder auch der Sohn und der Brudersſohn folgten (vgl. l. l. u. 17, 3.). Nachdem dieſe während des Feldzugs im Amanus mit dem jungen Dejotarus nach Galatien gegangen waren (17, 3. 18, 3.), ſo befanden ſie ſich zu Ende des Jahres wieder zu Laodicea (vgl. V, 20, 9.) und beſchäftigten ſich unter Leitung des gelehrten und im Unterricht nach der Meinung der Knaben nur allzueifrigen Dionyſius (ad Att. VI, 1, 12. vgl. VII, 4, 1.). Auf der Rückreiſe aus der Provinz (704 = 50) berührte Cicero den Knaben zulieb die Inſel Rhodus (vgl. ad Att. VI, 7, 2. 8, 4. ad Fam. II, 17, 1.

* Die Ausdrücke welche Cicero (l. l.) gebraucht ſind freilich zweifelhaft: ego huius miserrimae (vgl. 23, 3.) fatuitate confectus conflictor; nihil unquam simile natum puto.

** Daß die Worte in dieſem Sinne auszulegen ſeien beweiſt der übrige Inhalt des Briefes, in welchem von der bevorſtehenden Vertheidigung des Catilina (im J. 689, ſ. ob. S. 1069.), ſo wie von der für das nächſte Jahr beabſichtigten Bewerbung Cicero's um das Conſulat (die in das J. 690 fällt) die Rede iſt.

Plut. Cic. 36.) und führte ſie ſodann über Ephеſus und Athen nach Italien zurück (vgl. ob. S. 2196.). In den erſten Monaten des J. 705 = 49, nach dem Ausbruch des Bürgerkriegs, verweilte Marcus mit dem Vater an der Küſte von Latium und Campanien (ad Fam. XIV, 14. 18. ad Att. VII, 18, 1. vgl. 13, 3. 17, 1. 26, 3.), erhielt zu Ende des März in Arpinum die männliche Toga (vgl. ad Att. IX, 6, 1. 18, 3. 19, 1.) und reiste im Juni des Jahrs — zu ſpät für ſeine Ungeduld und ſeinen Kampfesmut, vgl. ad Att. X, 9, 2. 11, 3. — zu Pompejus nach Griechenland (ad Fam. XIV, 7, 3.), wo er bald eine Stelle im Heere als Anführer einer Reiterabtheilung erhielt und ſich als Reiter und Schütze, ſo wie durch Ausdauer bei den Beſchwerden das Lob des Feldherrn und des Heeres erwarb (de off. II, 13, 45.). Welchen Antheil er im folgenden Jahre am Kriege genommen iſt unbekannt; im J. 707 = 47 aber finden wir ihn bei dem Vater in Brunduſium, von wo dieſer eine Zeit lang beabſichtigte ihn dem Cäſar nach dem Oſten entgegenzuſenden (ad Att. XI, 17, 1. ad Fam. XIV, 11. vgl. 15.). Auf den Wunſch des Vaters ward er im J. 708 = 46 zugleich mit dem Vetter Quintus und mit M. Cäſius zum Aedilen in Arpinum gewählt (ad Fam. XIII, 11, 3. Orelli Inscr. n. 571.). Der Plan den er im folgenden Jahre faßte unter Cäſar in Spanien zu dienen (vgl. ad Att. XII, 7, 1.) fand ebenſowenig die Billigung des Vaters als die Abſicht ein Haus in Rom zu miethen (ibid. 32, 2.). Für einen Aufenthalt in Athen dagegen war jener ihn auf das Anſtändigſte auszuſtatten bereit (l. l. vgl. 24, 1. 27, 2.); und nachdem er wirklich dahin abgegangen ſo war es fortwährend die Sorge des Vaters daß die Mittel zu einem ſtandesgemäßen Aufwande ihm nicht fehlten (vgl. XIII, 37, 1. 47, 1. XIV, 7, 2. 11, 2. 16, 4. 17, 5. XV, 15, 4. 17, 1. 20, 4. XVI, 1, 5.). Der Zweck war hauptſächlich den Peripatetiker Kratippus zu hören (de off. I, 1, 1.), und wie der junge Cicero ſelbſt an Tiro ſchreibt ſo verlebte er ganze Tage mit demſelben und betrachtete ſich bald wie ſeinen Sohn (ad Fam. XVI, 21, 3.). Bei dem Rhetor Caſſius declamirte er lateiniſch und bei Bruttius griechiſch (ib. §. 5.); dem Gorgias aber mußte er auf des Vaters Befehl den Abſchied geben (ib. 6.), weil derſelbe ihn zur Trunkenheit und zu andern Ausſchweifungen verführen ſollte (Plut. Cic. 24.). Schon im J. 709 = 45 war es nöthig daß Atticus ihn ermahnte (ad Att. XIII, 1, 1. vgl. 47, 1.); und wenn im folgenden Jahre der durch Athen nach Aſien reiſende Trebonius (ob. S. 2084. Nr. 9.) ihm das günſtigſte Zeugniß gab (ad Fam. XII, 16, 1., Mai 710), ſo wurde dieſes nicht von allen Seiten beſtätigt (vgl. ad Att. XIV, 16, 3. XV, 16. A.). Während der Sohn zu Athen lebte widmete ihm der Vater das Werk über die Pflichten (ad Att. XV, 13, 6. XVI, 11, 4.). Als im Herbſt 710 = 44 M. Brutus in Athen erſchien (Bd. IV. S. 523.), ſo freute er ſich über die edle und von Freiheitsliebe erfüllte Geſinnung des jungen Cicero (Plut. Brut. 24.); und als es bald darauf zum Kriege kam ſo nahm dieſer Dienſte bei Brutus und ward zum Anführer in der Reiterei ernannt (Plut. Cic. 45. Brut. 26. Cic. ad Fam. XII, 14, 8. vgl. App. b. c. IV, 20. 51., der fälſchlich annimmt daß ſich Cicero aus Italien zu Brutus begeben habe). Noch in demſelben Jahre hatte er das Glück daß eine Legion unter L. Piſo, Legaten des C. Antonius (Bd. I. S. 569. Nr. 8.), ſich ihm ergab (Cic. Phil. X, 6, 13.), und erwarb ſich ſodann ein weſentliches Verdienſt durch den Sieg den er zu Anfang des folgenden Jahres in den Päſſen bei Byllis über C. Antonius ſelbſt davontrug (Plut. Brut. 26. vgl. Cic. Phil. XI, 11, 21.). Durch die Aechtung welche die Triumvirn über ihn wie über ſeinen Vater, ſeinen Oheim und Vetter verhängten (App. IV, 19.) noch feſter an Brutus gekettet entfloh er nach deſſen Tode (712 = 42) zu Sex. Pompejus nach Sicilien und ward von dieſem mit Auszeichnung aufgenommen

und mit einer Anführerſtelle betraut (App. IV, 51.). Der Vertrag von Miſenum 715 = 39 (Vell. II, 77. vgl. App. V, 72. Bd. I. S. 564.) führte ihn ohne Zweifel nach Rom zurück, und als ſpäter der Bruch zwiſchen Antonius und Octavianus entſchieden war ſo benützte ihn Letzterer um an die Grauſamkeit ſeines Gegners zu erinnern und ernannte ihn zum Augur (App. IV, 51.), und im J. 724 = 30 (von den Iden des Septembers an, Fastorum municip. Campan. fragm., bei A. W. Zumpt, comment. epigr. p. 12. vgl. p. 46. not., Plin. H. N. XXII, 6.) zum Conſul (Fasti camp. u. Orelli Inscr. n. 572. Plin. l. l. App. IV, 51. Plut. Cic. 49. Dio LI, 19. Sen. de benef. IV, 30.). Auf ſeinen Antrag beſchloß der Senat die Statuen des Antonius umzuſtürzen oder zu vernichten, den Tag ſeiner Geburt für einen unglücklichen zu erklären und den Gebrauch des Vornamens Marcus in ſeiner Familie zu unterſagen (vgl. Dio LI, 19. Plut. Cic. 49.); und als bald darauf der Tod des Triumvir (Dio l. l. vgl. App. IV, 51., wo fälſchlich von ſeiner Niederlage bei Actium die Rede iſt) gemeldet wurde ſo las Cicero als Conſul die Botſchaft dem Volke vor und ließ ſie an der Rednerbühne, wo früher der Kopf ſeines Vaters geſteckt hatte, anheften (App. l. l.). Nach ſeinem Conſulate bekleidete er als Proconſul die Provinz Aſien (Orelli Inscr. n. 572. Sen. Suasor. 7.), wo er in der Trunkenheit den Rhetor Ceſtius (Bd. II. S. 291.) geißeln ließ weil derſelbe ſeinen Vater einen unwiſſenden Menſchen genannt hatte (Sen. l. l. vgl. controv. 3. praef. u. excerpt. contr. 3. praef. Quintil. X, 5, 20.), und ward ſpäter als legatus Caes. Augusti nach Syrien geſandt (Orelli n. 572., welche Inſchrift mit Unrecht verdächtigt ward, ſ. Borgheſi in Bullet. Inst. arch. 1845. p. 164. u. vgl. App. l. l., wo die Provinz Syrien allein erwähnt iſt). Daß er den Trunk geliebt habe ſcheint keine bloße Verleumdung (vgl. Plin. XIV, 22. Tergilla binos congios simul haurire solitum ipsi obiicit, Sen. Suasor. 7. natura memoriam dempserat, et ebrietas, si quid ex ea supererat, subducebat, nebſt Dio XLVI, 18.); und ſofern er in der Folgezeit nicht erwähnt wird ſo zog er ſich durch ſein Laſter wohl ein frühzeitiges Ende zu. Mit dem Sohne des Redners ward der Letzte ſeines Hauſes zu Grabe getragen.

13) Q. Tullius M. f. M. n. Cicero, der jüngere (vgl. ad Att. I, 5, 2. XI, 9 fin.) Bruder des Redners, der nach dem Jahre ſeiner Prätur zu ſchließen — wenn er anders dieſelbe wie ſein Bruder im geſetzmäßigen Alter von 40 Jahren bekleidete — im J. 652 d. St., 102 v. Chr. geboren war, genoß zu Rom mit dem Bruder gemeinſamen Unterricht (de orat. I, 6, 23. II, 1, 1 f. vgl. ob. S. 2183 f.) und hörte ſpäter mit demſelben die Philoſophen von Athen (vgl. de Fin. V, 1, 1.) und vielleicht auch (ſo wenig er zum Redner ſich berufen fühlte, de or. II, 3, 10.) die Rhetoren von Aſien und von Rhodus (vgl. ob. S. 2184.). Auf Cicero's Veranlaſſung (Corn. Nep. Att. 5.) heiratete er (in unbeſtimmter Zeit, aber vor dem J. 686 = 68, vgl. ad Att. I, 5, 2. 6, 2.) die Pomponia, Schweſter des Atticus, mit welcher er bei ſeinem zwar gutmütigen, aber reizbaren und zum Jähzorn neigenden Charakter (vgl. ad Att. I, 17, 2. 4. V, 1, 3. ad Qu. fr. I, 2, 7.), wie bei dem herben und mürriſchen Weſen der Pomponia (vgl. ad Att. V, 1, 4.)* in unglücklicher Ehe lebte. Die Ermahnung zur Verſöhnlichkeit und Eintracht welche Cicero ſchon im J. 686 = 68 an den Bruder

* Von der unmenſchlichen Grauſamkeit welche ſie nach der Erzählung bei Plut. Cic. 49. vgl. 48. im J. 711 d. St. als Rächerin des an Cicero von Philogonus (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 4., bei Plut. wohl fälſchlich Philologus, ſ. ob. S. 2205. Anm.) geübten Verrathes an den Tag gelegt hätte iſt ſie ohne Zweifel freizuſprechen. Denn wenn ſchon Plutarch ſelbſt die Erzählung bezweifelt ſofern Tiro davon ſchweige ſo nennt überdieß Appian (b. c. IV, 19.) einen Andern als Verräther.

richten mußte (ad Att. I, 5, 2.) ſchien zwar nicht ohne Erfolg zu bleiben (ib. 6, 2. vgl. 8, 1.), und als Pomponia im folgenden Jahre ſchwanger ward ſo faßte Cicero die beſten Hoffnungen (I, 10, 5.). Allein auch in der Folgezeit wiederholten ſich die Störungen (vgl. ad Att. VI, 2, 1., saepe lenivi iratum); und nachdem hauptſächlich das Verhältniß des Quintus zu dem Freigelaſſenen Statius (ob. S. 1396. Nr. 5.) die Pomponia erbittert hatte (vgl. ad Att. V, 1, 4.) ſo kam es endlich (vor dem Mai 710 = 44, ad Att. XIV, 13, 5. vgl. 17, 3.) zur Scheidung. Von den Aemtern welche Quintus bekleidete wird zuerſt die Aedilität erwähnt, um welche er ſich im J. 688 = 66 (dem Jahre der Prätur Cicero's) mit Erfolg bewarb (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 8. ad Att. I, 4, 1 f. 1, 3. pro Planc. 8, 20. 40, 95.). In dem Jahre nach Verwaltung derſelben, als ſein Bruder ſich um das Conſulat bewarb (690 = 64), richtete er an dieſen ſein Sendſchreiben über die Bewerbung um das Conſulat, das ſowohl von der Perſon des Bewerbers handelt als die Mittel die zu gebrauchen ſeien erörtert*. In dem Conſulatsjahre des Bruders (691 = 63) theilte er die Gefahren und Anſtrengungen deſſelben (ad Qu. fr. I, 1, 15. §. 43. vgl. IV. Catil. 2, 3.), ſtimmte aber am 5. December, als der Senat über die Catilinarier richtete, mit Cäſar gegen die Todesſtrafe (Suet. Caes. 14., wonach Plut. Cic. 20. zu berichtigen). Als Prätor 692 = 62 (vgl. Schol. Bob. zu Cic. p. Arch. p. 354. Or.) unterdrückte er die Rotte des Catilinariers Marcellus in Bruttium (Oroſ. VI, 6.) und führte im Laufe des Jahres den Vorſitz im Proceſſe des Archias (Schol. Bob. l. l.). Nachdem er im März des folgenden Jahres (vgl. ad Att. I, 15, 1.) als Nachfolger des L. Valerius Flaccus (p. Flacco 14, 33. mit Schol. Bob. p. 238. Or. vgl. Saluſt. Cat. 45.) die Provinz Aſien erhalten hatte ſo verwaltete er dieſe, begleitet von dem Geſchichtſchreiber L. Aelius Tubero (ad Qu. fr. I, 1, 3. §. 10. p. Planc. 41, 100.) und andern tüchtigen Legaten (ad Qu. fr. l. l.), nicht aber, wie er gewünſcht hatte, von ſeinem Schwager Atticus (vgl. Nep. Att. 6.), drei Jahre lang (ad Qu. fr. I, 1, 1. §. 1. vgl. 2. §. 8.) und erwarb ſich, zumal durch die Befreiung der Provinz von der Beiſteuer zu den ädiliciſchen Spielen (ib. 9. §. 26.) und von der zur Ausrüſtung einer Flotte von dem Vorgänger erhobenen Abgabe (p. Flacco 14, 33. mit Schol. Bob. p. 238. Or.), wie durch ſeinen Eifer für das Wohl der Provincialen überhaupt (ad Qu. fr. l. l. 8. §. 25.) die höchſten Lobſprüche und Ehren (ib. 10. §. 30 f.). Nur die Klagen welche über ſeinen Jähzorn geführt wurden (ib. 13. §. 37 ff.) veranlaßten Cicero ſchon im J. 694 = 60 (ep. I, 1.) zu ernſtlichen Ermahnungen; und als fernerhin über ſeine Härte und Grauſamkeit (I, 2, 2. §. 5 ff.), wie über den ungebührlichen Einfluß welchen er ſeinem Freigelaſſenen Statius einräume (ib. 1. §. 1 ff.) noch ſchlimmere Nachrichten einliefen ſo ſandte ihm Cicero im J. 695 = 59 ein zweites und ſchärferes Ermahnungsſchreiben (ep. I, 2. vgl. Suet. Oct. 3.). In den letzten Tagen des April 696 = 58 verließ Q. Aſien und reiste, in der Erwartung daß ſeine und ſeines Bruders Feinde eine Anklage wegen Erpreſſungen gegen ihn einleiten werden (ad Att. III, 9, 1. vgl. 8, 2. ad Qu. fr. I, 3, 2. 4, 2. pro domo 36, 96.), ſo ſchnell wie möglich und ohne den zu Theſſalonica im Exile weilenden Bruder zu beſuchen durch Griechenland nach Rom zurück (ad Att. l. l.). Die Freunde des Verbannten bereiteten ihm einen ehrenvollen, wenn gleich ſchmerzlichen Empfang (vgl. pro Sest. 31, 68.); und ſo wenig auch Cicero noch geraume Zeit nachher (vgl. ad Att. III, 17, 1.) ſich der Furcht für ihn entſchlagen

* Aus der Erwähnung des catilinariſchen Proceſſes vom J. 689 = 65 (vgl. 3, 10.) geht nicht hervor (wie Drumann V. S. 720. vorausſetzt) daß das Sendſchreiben in daſſelbe Jahr falle.

konnte, ſo unterließen doch die Feinde eine Anklage. In des Bruders Angelegenheit ſuchte er deſſen Hoffnungen ſo viel als möglich zu beleben (ad Att. III, 18, 2. vgl. 19, 2. 22, 1. 26.) und war ſeinerſeits bei dem Conſul Metellus (vgl. ad Fam. V, 4, 1.), bei Pompejus (ib. I, 9, 9.), bei dem Volke und Senate (post red. in Sen. 15, 37. ad Quir. 3, 8.) für ihn zu wirken bemüht (vgl. ad Att. IV, 1, 8. ad Qu. fr. II, 3, 7.), ja begab ſich in ſeinem Eifer ſelbſt in Lebensgefahr und erlied, als er am 25. Januar 697 = 57 die Rogation des Tribunen Fabricius (Bd. III. S. 409. Nr. 6.) vor dem Volke empfahl, einen Angriff von Seiten der Clodianer, bei welchem er für todt auf dem Platze blieb (pro Sest. 35, 76. Plut. Cic. 33. Pomp. 49.). Als nach der Rückkehr Cicero's (Sept. 697) Clodius den Neubau von deſſen Haus ſtörte (oben S. 2191.) ließ er zugleich das benachbarte Haus des Quintus in Brand ſtecken (ad Att. IV, 3, 2.). Gegen Ende des Jahres übernahm dieſer (vielleicht anſtatt ſeines Bruders, vgl. ad Att. IV, 1, 7. 2, 6.) eine der 15 Legatenſtellen bei dem mit der Sorge für die Zufuhr betrauten Pompejus und gieng im December (ad Qu. fr. II, 1 extr.) nach Sardinien ab (vgl. ib. II, 2, 1. 3, 7. 6, 2 f. ad Fam. I, 9, 9.), wo er bei den Provincialen ſich beliebt zu machen wußte (ad Qu. fr. II, 6, 5. pro Scauro 2, 38.) und etwa bis zum Juni des folgenden Jahres (vgl. ad Qu. fr. II, 8, 1.) verweilte. Während ſeiner Abweſenheit war Cicero für den Bau ſeines Hauſes auf dem Palatinus beſorgt (ad Qu. fr. II, 2, 2.), von dem er hoffte daß es nach dem 1. Juli (der Zeit des Wohnungswechſels in Rom, vgl. ad Fam. XIII, 2. Suet. Tib. 35. Martial. XII, 32.) bezogen werden könne (ad Qu. fr. II, 3, 7. vgl. 4, 2. 6, 2.), und das gleichwohl, was den Ausbau und die Verzierung betraf, im October 700 = 54 noch nicht vollendet war (ad Qu. fr. III, 1, 4. §. 14. vgl. 2. §. 6. III, 2 fin. 3, 1.). Den größten Theil des Jahres 698 = 56, wie das folgende verbrachte Quintus wohl abwechſelnd auf dem Lande und zu Rom. Wenn Cicero in dem Briefe vom Februar (vgl. Orelli zu II, 9, 3.) des J. 699, welchen jener ohne Zweifel auf einem Landgute empfieng, von Verhandlungen berichtet die er mit den Conſuln Pompejus und Craſſus in Betreff gewiſſer Bauwerke und Inſchriften gepflogen habe (II, 9, 2.) ſo iſt nicht an eine Inſchrift zu denken welche Quintus für ſein neues Gebäude auf dem Palatinus beſtimmt haben ſoll (Drumann VI. S. 733. A. 89.); denn nach dem Zuſammenhange des Briefes (vgl. §. 1. u. 2 fin.) ſind ſolche Inſchriften gemeint die zur Verherrlichung des Bruders ſelbſt dienen ſollten und für welche Quintus ihm gerathen hatte das früher verfaßte Gedicht über ſein Conſulat (vgl. de Divin. I, 11.) zu benützen. Aus der Stelle ad Qu. fr. III, 1, 4. §. 14. iſt zu ſchließen daß unter den Bauwerken der an Cicero's Haus anſtoßende (vgl. de har. resp. 14, 31.) Tempel der Tellus und die Halle des Catulus verſtanden ſeien. Die letztere hatte Clodius im J. 696 gleich dem Hauſe des Cicero zerſtört (vgl. Bd. II. S. 418.) und im folgenden Jahre, als dieſelbe einem Senatsbeſchluſſe gemäß (ad Att. IV, 2, 4.) wiederhergeſtellt wurde und beinahe bis zum Dache gebracht war, das Bauweſen gewaltſam zerſtört (Nov. 697, vgl. ad Att. IV, 3, 2.). Daß die Halle nicht lange darauf mit dem Namen des Clodius und mit einer für Cicero beſchimpfenden Inſchrift verſehen ward geht aus der Stelle ad Fam. I, 9, 15. hervor, welche Drumann (Thl. II. S. 271 f. A. 87.) mit Unrecht von dem Tempel der Tellus verſteht. Das Denkmal welches Cicero als ein Denkmal des Staates und nicht als ein Denkmal von ſich ſelbſt bezeichnet und von welchem er die Worte gebraucht: non illae manubiae meae, sed operis locatio mea fuerat, kann nur die Halle des Catulus ſein, die von dieſem de manubiis Cimbricis (pro domo 38, 102. vgl. 43, 114. Val. Max. VI, 3, 1.) erbaut war, und nachdem ſie von Clodius während Cicero's Verbannung zerſtört worden, von

dem heimgekehrten Conſularen in ähnlicher Weiſe zur Herſtellung übernommen wurde wie der gleichfalls während ſeiner Abweſenheit beſchädigte Tellustempel vom Senate ſeiner Sorge übergeben ward (vgl. de har. resp. 14, 31.). Im Zuſammenhange jenes Briefes an Lentulus (I, 9, 15.) wird von Cicero zuerſt der Senatsbeſchluß erwähnt in deſſen Folge ſein Feind im J. 697 = 57 der Anklage des Milo entgieng da die Wahlen (für die Aedilität) dem Gerichte vorangeſtellt wurden (vgl. pro Sest. 44, 95 fin. ad Att. IV, 3, 3 f. ad Qu. fr. II, 1, 2 f.); und wenn ſich an dieſe Klage die andere anreiht: iidemque postea non meum monumentum — monumentum vero Senatus hostili nomine et cruentis inustum esse litteris passi sunt, ſo erklärt ſich die zuletzt berührte Thatſache aus dem Umſtande daß Clodius, durch den zu Ende des J. 697 (ad Qu. fr. II, 1, 1 ff.) im Senate errungenen Sieg, wie durch die am 22. Jan. 698 (vgl. Bd. I. S. 489.) erfolgte Wahl zum Aedilen in ſeinem Uebermute beſtärkt, das ihm jetzt zu Theil gewordene Amt zu der Herſtellung der Halle auf ſeinen eigenen Namen benützte. Im November 697 war indeſſen auch die Herſtellung des Tellustempels durch Cicero von deſſen Feinde gewaltſam unterbrochen worden (vgl. pro Sest. 44, 95. monumenta publica, aedes sacras — oppugnavit); und wenn jener in der Rede de har. resp. (698 = 56) die Worte gebraucht: aedes Telluris est curationis meae, ſo iſt vielleicht zu ſchließen daß der eine wie der andere Bau noch im Jahre der Aedilität des Clodius dem Cicero von Neuem übergeben wurde. An die Ausführung dachte jedoch dieſer erſt nach Ablauf jenes Jahres und ſuchte im Febr. des J. 699 = 55 für ſeine Pläne in Betreff der Bauten und der Inſchriften an denſelben ſich der Zuſtimmung und des Schutzes der beiden Conſuln Pompejus und Craſſus zu verſichern (ad Qu. fr. II, 9, 2.). Allein auch jetzt ward die Ausführung verzögert und erſt im folgenden Jahre mit Ernſt betrieben; denn zu Ende des September 700 = 54 ſchreibt Cicero ſeinem Bruder: mihi reddita est epistola, in qua de aede Telluris et de porticu Catuli me admones; fit utrumque diligenter, und ſofern er dieſer Verſicherung die Worte hinzufügt: ad Telluris quidem etiam tuam statuam locavi, ſo erhellt welches perſönliche Intereſſe auch Quintus bei dem Baue hatte. — Im Frühjahre 700 war dieſer als Legate in die Dienſte des Cäſar getreten (ad Fam. I, 9, 21. ad Qu. fr. II, 14, 1. 15, 1.), deſſen mächtige Gunſt ſich hauptſächlich ſein Bruder zu ſichern ſtrebte (vgl. ad Qu. fr. III, 8, 1. II, 15, 1. ad Fam. I. l.). Freundlich von dem Imperator aufgenommen (ad Qu. fr. II, 15, 1.) begleitete er ihn ſofort in den zweiten Feldzug nach Britannien, fand aber daſelbſt wenn auch reichlichen Stoff zu poetiſchen Schilderungen (ib. II, 16, 4. vgl. 15, 2.), ſo doch keineswegs eine Ausbeute an Geld und an Ehre die den Anſtrengungen und Entbehrungen des Kriegsdienſtes entſprochen hätte (III, 8, 1. vgl. 1, 3. §. 10. 4. §. 13. 3, 1.). Nach der Rückkehr von Britannien (zu Ende des Septembers, ad Att. IV, 17, 3. vgl. ad Qu. fr. III, 1, 7. §. 25.) bekam er in Gallien ſeine Winterquartiere bei den Nerviern (ib. III, 8, 2. Cäſ. b. g. V, 24.) und erlied in deren Lande einen Angriff von Ambiorix, gegen welchen er ſein Lager, ſowohl in Abwehr der Stürme als der regelmäßigen Belagerung, mit dem ausgezeichnetſten perſönliche Mute vertheidigte bis die Hilfe des Cäſar ihn befreite (vgl. Cäſ. b. g. V, 38—52. Liv. CVI. Oroſ. VI, 10. Dio XL, 4 ff. Plut. Caes. 24. App. Celt. 20. Polyän. Strat. VIII, 23, 6.)*. Im folgenden Jahre übergab ihm

* Ueber den Ort wo das Lager des Quintus ſtund vgl. Bormann, Beitrag zur Geſch. der Ardennen, 1ſter Thl. mit 9 Taf. Abbild., Trier 1841., Fiedler, die Lager des T. Labienus, Q. Cicero ꝛc. in den Ardennen, Muſ. des Rhein. Weſtphäl. Schulm. Vereins, II, 2. S. 161 ff., und gegen ihn Druckemüller, Bemerkungen ꝛc., Ebendaſ. III, 2. S. 148 ff. Nach Letzterem (welchem Blaſe folgt, de Q. Tull. Cic.

der Imperator den Befehl über ein Lager bei Aduatica im Lande der Eburonen, von wo aus er gegen Cäſars Verbot einen Theil ſeiner Truppen auf Fouragirung ausſandte und ſofort von den Sigambrern einen Ueberfall erlied den er nur mit empfindlichem Verluſte abſchlug (Cäſ. b. g. VI, 32. 36—42.). Auch im J. 702 = 52 noch in Gallien abweſend (Cic. pro Mil. 37, 102.) nahm er ohne Zweifel an dem Kampfe vor Aleſia Theil (vgl. Bd. IV. S. 446.), nach deſſen Uebergabe er mit P. Sulpicius die 6te und 14te Legion nach dem Arar in die Winterlager führte (Cäſ. b. g. VII, 90. VIII, 4.). Im nächſten Jahre dagegen (703 = 51) lieh er ſeine Dienſte als Legate dem als Proconſul nach Cilicien geſandten Bruder und erwarb ſich ohne Zweifel bei den Kriegserfolgen des Letzteren das Hauptverdienſt indem er insbeſondere bei dem Kampfe gegen die Gebirgsvölker des Amanus (Oct. 703) an der Seite des Proconſul befehligte (ad Fam. XV, 4, 8. vgl. ad Att. V, 20, 3.). Die darauf folgende Belagerung der Veſte Pindeniſſus (ad Att. V, 20, 5. Fam. XV, 4, 10.) wurde wahrſcheinlich von ihm geleitet, und nach Einnahme derſelben erhielt er den Auftrag das Heer in die Winterquartiere zu führen und die eingenommenen oder unzuverläßigen Ortſchaften zu beſetzen (ad Fam. l. l. ad Att. V, 20, 6. vgl. 21, 14., wonach er im Frühjahre 704 = 50 ſich jenſeits des Taurus befand). Da Cicero im Laufe des J. 704 vor dem Eintreffen eines Nachfolgers zurückzukehren wünſchte ſo hätte er als Stellvertreter am liebſten den Bruder zurückgelaſſen wenn dieſer zum Bleiben in der Provinz ſich hätte entſchließen können (vgl. ad Att. VI, 3, 1 f. 1, 14. VII, 1, 1. ad Fam. II, 15, 4.). Die Rückreiſe der beiden Brüder verlängerte ſich durch den Aufenthalt an verſchiedenen Orten (vgl. ad Att. V, 10, 5. ad Fam. XVI, 3, 1. 7. ad Att. VII, 2, 2.), und nicht lange nachdem ſie in der Heimat angelangt waren (vgl. ad Att. VII, 2, 1. ad Fam. XVI, 9, 2., wonach ſie am 25. November zu Brunduſium landeten) kam der Bürgerkrieg zwiſchen Cäſar und Pompejus zum Ausbruch. Auch in dieſem ſchloß ſich Quintus an den Bruder an (vgl. ad Att. IX, 6, 4.); und nachdem er im Januar 705 = 49 mit demſelben nach Minturnä gereist war (ad Fam. XIV, 14, 2 fin.) begleitete er ihn zu Anfang des Februars zu den Conſuln nach Capua (ad Att. VII, 18, 1.) und trat wenige Tage darauf mit ihm die Reiſe zu Pompejus nach Apulien an, die jedoch bei der Unſicherheit des Wegs und der Möglichkeit von Cäſar gefangen zu werden wieder aufgegeben ward (ib. VIII, 11. D., 1—3.). Die nächſte Zeit der Ungewißheit und des Schwankens, in welcher ſich Cicero zum größten Theile auf den Landgütern aufhielt, verbrachte auch Quintus auf den ſeinigen (vgl. ib. X, 1, 1. 2, 1.), ließ ſich aber, als in Cicero der Entſchluß nach Dyrrachium zu ſegeln gereift war, durch die Furcht vor dem Zorne des Imperators deſſen Legate er geweſen war nicht abhalten dem ihn ſelbſt davon abmahnenden Bruder zu folgen (vgl. IX, 1, 4.). Daß die Seinigen ihn zu der Reiſe nach Griechenland veranlaßt hätten behauptete Cicero in der Folgezeit (XI, 9, 1.); und da von Cäſar bekannt wurde daß er Quintus für den Anſtifter halte (vgl. XI, 12, 1.) ſo glaubte dieſer ſich von Cicero verleumdet und ſtieß nicht nur in Paträ und Sicyon, wo er nach der Niederlage der Pompejaner (706 = 48) ſich aufhielt, die heftigſten Schmähreden gegen den Bruder aus (XI, 5, 4. 7, 7. 8, 2. 10, 1 f. 11, 2. 14, 3. 16, 4.), ſondern ſchrieb in derſelben Stimmung auch Briefe nach Italien, welche jenem zu Brunduſium in die Hände fielen (9, 2. vgl. 7, 7. 10, 1.). Schon vorher jedoch hatte Cicero in einem Briefe den Cäſar verſichert daß Quintus nur Begleiter und nicht Führer geweſen ſei (12, 1 f.); und als daher der Sohn Quintus, den der

vita p. 13—15.) wäre es bei dem Einfluß der Sambre in die Maas, nicht weit von Namur zu ſuchen. Vgl. auch Drumann III. S. 308. A. 61.

Vater ſowohl zur Rechtfertigung ſeiner ſelbſt als zur Anklage des Bruders an Cäſar nach Aſien geſandt hatte (8, 2. vgl. 7, 7. 10, 1. 23, 2.), bei dieſem zu Antiochia eintraf (20, 1.), ſo mußte der Ungrund des gehegten Argwohns an das Licht treten. Den Vater Quintus begnadigte der Dictator ſofort zu Antiochia (20, 1.), und den Cicero nicht lange darauf, als er ſiegreich aus Aſien zurückkehrend zu Tarentum gelandet war (Sept. 707 = 47, vgl. ob. S. 2199.); und nachdem auf einen feindſeligen Brief des Quintus an Cicero (13, 2. 4. 15, 2.) bereits ein freundlicher gefolgt war (23, 2.), ſo trat nun wie es ſcheint eine vollſtändige Verſöhnung ein, die trotz einzelner Klagen des Cicero die ſich nicht auf das Verhältniß zu ihm ſelbſt bezogen (XII, 5, 1.) auch fortan Beſtand hatte (vgl. ib. 1, 2. 28, 3. XIII, 20, 3. 21, 2. de div. I, 5, 8.). Die häuslichen Verhältniſſe (vgl. S. 2235 ob. u. unt. Nr. 14.) bereiteten dem Quintus in den folgenden Jahren viel Kummer und Verdruß, und die öffentlichen, wie ſie insbeſondere nach dem Tode des Cäſar ſich geſtalteten (vgl. ad Fam. XVI, 27.), waren wenig geeignet ihn aufzurichten. Wenn der Unwille mit welchem er in dem Briefe an Tiro (ad Fam. I. l.) über die deſignirten Conſuln des J. 711, wie über den „Räuber“ Antonius ſich ausſpricht, bei der Heftigkeit ſeiner Natur wohl auch öffentlich zum Ausbruch kam ſo iſt nicht zu verwundern daß er bei der Proſcription des J. 711 das Schickſal des Bruders theilte (vgl. App. b. c. IV, 19.). Er verſuchte mit dieſem über das Meer zu entfliehen und beabſichtigte mit ihm zu Brutus nach Macedonien zu ſchiffen; allein der Mangel an den nöthigen Reiſemitteln veranlaßte ihn mit Quintus ſeinem Sohne nach Rom zurückzukehren, wo die beiden geraume Zeit nachher von den eigenen Dienern verrathen wurden (Plut. Cic. 47.). Nach Appian (IV, 20.) bat der Vater ihn zuerſt zu tödten, und ebenſo der Sohn, worauf die Mörder ſich theilten und ſie gleichzeitig erſchlugen. Nach Caſſius Dio aber (XLVII, 10. vgl. Zon. X, 17.), deſſen Nachricht mit der andern vereinigt werden kann, verbarg der jüngere Quintus den Vater, und als dieſer erfuhr daß der Sohn wegen ſeiner Weigerung den Aufenthalt des Vaters zu bekennen gefoltert werde ſo überlieferte er ſich ſelbſt ſeinen Mördern. — Obgleich Quintus ſich unbedingt dem Bruder unterordnete ſo waren dennoch ſeine geiſtigen Anlagen nicht gering; und ſo wenig er auch zur Laufbahn des Redners ſich berufen fühlte ſo beſchäftigte er ſich deſto lebhafter mit der Dichtkunſt und Geſchichte. In jener bekannte Cicero von dem Bruder übertroffen zu ſein (ad Qu. fr. III, 4, 4.), und obwohl deſſen Dramen ohne Zweifel nach griechiſchen Muſtern gearbeitet waren ſo iſt gleichwohl die Leichtigkeit mit welcher er 4 Tragödien in 16 Tagen ſchrieb bemerkenswerth (ad Qu. fr. III, 5. s. 6., 7.). Schon vor dieſen hatte er eine Electra und Troas verfaßt (ib.) und ſchrieb außerdem eine Erigona (ib. vgl. 1, 4. §. 13.), welche auf dem Wege von Britannien nach Rom verloren gieng (9, 6.). Die bobienſiſchen Scholien zu Cic. pro Arch. 2. (p. 354. Or.) erwähnen ſeine epiſchen Dichtungen noch vor den dramatiſchen; die Abſicht den zweiten Feldzug des Cäſar in Britannien zu beſchreiben (ad Qu. fr. II, 16, 4. vgl. 15. a., 2.) ſcheint aber nicht zur Ausführung gekommen zu ſein. Auf dem Felde der Geſchichte hatte er bereits ehe er als Statthalter nach Aſien abgieng ein annaliſtiſches Werk verfaßt (vgl. ad Att. II, 16, 4.) und beſchäftigte ſich auch ſpäter in Gallien mit Geſchichte und beſonders mit den Schriften des Calliſthenes und Philiſtus (ad Qu. fr. II, 13, 4. vgl. fin.). Seine Sprache kann nur noch aus dem Sendſchreiben de petitione consulatus* und aus 4 Briefen (ad Fam. XVI, 8. 26. 27., an

* Vgl. die Commentare von Valerius Palermus, in der Ausg. der Br. an Qu. u. an Brutus, Hagae Com. 1725. 8., und von C. G. Schwarze (Altorf. 1719. Norimb. 1791.), J. Hoſſa (Lips. 1837.), J. W. Tydemann (Lugd. Bat. 1838 f.).

Tiro, und XVI, 16., an Cicero) beurtheilt werden; die Aechtheit der Verſe welche gewöhnlich mit den Fragmenten aus Cicero's Werken zuſammengeſtellt werden (bei Orelli IV, 2. p. 571 f. vgl. Burmann Anthol. lat. III, 88. u. V, 41.) iſt zweifelhaft. — Beſondere Sorge verwandte Quintus auf ſeine Landgüter, von welchen namentlich das Arcanum (ad Qu. fr. II, 7. III, 1, 1. 3, 1. ad Att. X, 2, 1.), Bovillanum u. Fufidianum (ad Qu. fr. III, 1, 2. §. 3.), Laterium (ad Att. IV, 7, 3. X, 1, 1. ad Qu. fr. II, 7. III, 1, 2. §. 4. 3, 1.), Manilianum (ad Qu. fr. III, 1, 1.) bekannt ſind. — Vgl. außer Drumann (VI. S. 719—751.) die Progrr. von Pütz (Marcodur. 1833.) und C. H. Bloſe (de Q. T. Cic. vita, Pr. der Ritterakad. zu Bedburg, Köln 1847. p. 1—25.4.).

14) Q. **Tullius** Q. f. M. n. **Cicero**, Sohn des Vor. von Pomponia und einziges Kind ſeiner Eltern *, geb. im J. 688 = 66 (vgl. ad Att. I, 10, 5.) und folglich um ein Jahr älter als der Sohn des Redners (vgl. ad Qu. fr. I, 3, 3. II, 14, 2.), genoß zu Rom, wo in Abweſenheit des Vaters der Oheim mit Liebe ſich ſeiner annahm (II, 14, 2. III, 1, 3. §. 2. 6. §. 19. vgl. 9, 9.), und ſpäter in Cilicien (wo ihm dieſer an den Liberalien des J. 704 = 50 die männliche Toga gab, ad Att. V, 20, 9. VI, 1, 12.) einen ſorgfältigen, zum Theil mit Marcus ſeinem Vetter gemeinſchaftlichen Unterricht (ad Qu. fr. II, 4, 2. III, 3, 1. 4. ad Att. VI, 1, 12. vgl. ob. S. 2232.), der bei trefflichen Anlagen (ad Qu. fr. III, 1, 3. §. 2.) und einem des Zügels bedürftigen Eifer (ad Att. VI, 1, 12. vgl. ad Qu. fr. III, 3, 4.) den erfreulichſten Erfolg hatte. Allein die lebhafte und ſchwer zu regierende Natur des Knaben (ad Att. VI, 2, 2. X, 10, 6. vgl. ad Qu. fr. III, 9, 9.) bedurfte einer ſtrengen und ſtetigen Erziehung, die von Seiten des heftigen, aber weichen und nachgiebigen Vaters (ad Att. X, 4, 6. 6, 2. 11, 3. vgl. XIII, 39, 1.) und der im Unfrieden mit dem Gatten lebenden Mutter (vgl. ib. VI, 3, 8.) ihm nicht zu Theil ward, und bei allem guten Willen des zur Strenge geneigten Oheims (ib. V, 20, 9. X, 4, 6. 5, 1. 6, 2. 12, 3. 7. 15, 4.) durch dieſen nicht erſetzt werden konnte. In Cilicien ertheilt ihm der Letztere noch Lobſprüche und gibt insbeſondere ſeine Freude über die Liebe des Neffen zu ſeinen Eltern kund, bei welcher demſelben, ſo jung er auch damals war, die Verſöhnung des Vaters mit der Mutter gelang (ib. VI, 7, 1. vgl. 2, 2. 3, 8.). Nachdem aber mit dem eintretenden ſelbſtändigeren Alter die gefährliche Zeit des Bürgerkriegs begonnen hatte, ſo ſind fortan, von dem letzten Lebensabſchnitt des Quintus abgeſehen, nur Klagen des Oheims zu vernehmen. Im Frühjahre 705 = 49 ſchrieb der Neffe ohne Wiſſen der Seinigen an Cäſar einen Brief, der durch Hirtius und ſofort perſönlich mit ihm verhandelte (ad Att. X, 4, 6.); und obgleich der Verdacht eines förmlichen Verrathes an dem Oheim ſich ſpäter nicht beſtätigte (ib. 7, 3. vgl. 4, 6.), ſo blieb doch der Beweggrund der Habſucht und die Hoffnung ein bedeutendes Geſchenk von Cäſar zu erhalten ſchlimm genug (ib. 7, 3.). Welche Rolle er im J. 706 = 48 während des Kampfes geſpielt habe iſt unbekannt; nach der Niederlage der Pompejaner aber begab er ſich mit den Seinigen zur Flotte nach Corcyra und wie vor ihm der Vater nach Paträ in Achaja (ib. XI, 5, 4.). Von hier aus gegen Ende des Jahres zu Cäſar nach Aſien geſandt um auf Koſten des Oheims den Vater zu entſchuldigen übernahm er die Anklage des Erſteren mit dem größten Eifer (XI, 10, 1.) und ſchrieb auch zu Anfang des folgenden Jahres in dem feindſeligſten Tone an den Oheim (ib. 15, 2.). Nach der Rückkehr in die Heimat und nach eingetretener Verſöhnung übernahm er im J. 708 = 46 zugleich mit

---

* Eine Tochter wird nach Cic. ad Qu. fr. I, 3, 10. (filiam meam et tuam) mit Unrecht angenommen; vgl. II, 6, 1. (Quintus tuus meusque), 14, 2. (Ciceronem tuum nostrumque, und ebenſo III, 3, 4.).

ſeinem Vetter eine Aedilenſtelle in ſeiner Vaterſtadt Arpinum (ad Fam. XIII, 11, 3. Orelli Inscr. n. 571.) und ließ ſich im Laufe des Jahres zum Aerger des Cicero unter die Pansprieſter aufnehmen (vgl. ad Att. XII, 5, 1). Im J. 709 = 45 folgte er ſeinem Gönner Cäſar in den Krieg gegen die Söhne des Pompejus nach Spanien (vgl. ib. XII, 7, 1.) und rühmte ſich in Briefen die er nach Hauſe ſchrieb ſeiner Heldenthaten (ib. XIII, 30, 1.), erregte aber den Zorn wie die Angſt des Oheims durch die leidenſchaftlichen Ausfälle die er überall und beſonders bei Gelagen ſich gegen ihn erlauben ſollte (ibid. XIII, 37, 2. vgl. XII, 38, 2. XIII, 9, 1. 27, 1 fin. 31, 4.). Er ſchrieb dem Oheim einen Brief der mit einer Unverſchämtheit begann (ib. 38, 1.), und dem Vater gegenüber, den er gleichfalls in ſeinen Reden nicht ſchonte (37, 2.), beſchwerte er ſich daß ſein Wunſch eine eigene Wohnung in Rom zu bekommen nicht erfüllt worden ſei und erklärte zugleich daß er in das väterliche Haus nicht zurückkehren werde (38, 1.). Die Urſache, die er verſchwieg, da der Vater ſie kenne, war der Haß gegen die Mutter; und da dieſer Beweggrund von dem Vater als triftig erkannt ward ſo geſtand derſelbe daß der Sohn ihm mit Recht zürne (39, 1. vgl. 41, 1.). Wenn Cicero deſſenungeachtet berichtet daß ſein Bruder dem im Juli zurückkehrenden Sohne in der feindſeligſten Stimmung entgegengereiſt ſei (40, 1.) ſo wird dieſe das Wiederſehen wohl ſchwerlich überdauert haben (vgl. 41, 1.); und da der Oheim einen Brief den ſein Neffe noch vor der Rückkehr nach Rom an ihn ſchrieb mit einer Einladung auf ſein Tusculanum beantwortete (51, 2.) ſo ſcheint auch dieſer ſich gleich nach ſeiner Rückkehr mit ihm verſöhnt zu haben. Im December des Jahres erſchien Quintus auf jenem Landgute in auffallend gedrückter Stimmung; und als der Oheim nach der Urſache derſelben fragte ſo erwähnte er ſeine Schuldenlaſt und den Mangel eines Reiſegeldes für den bevorſtehenden Partherkrieg (ib. 42, 1.). Die Hoffnung auf die Großmut des Cicero hatte ihn herbeigeführt; und da Atticus, der Bruder ſeiner Mutter, ihm wegen des Widerſtandes zürnte den er einem von ihm ſelbſt begünſtigten Plane ſeiner Mutter in Betreff einer Verheiratung (mit Cana, vgl. 41, 1.*) entgegenſetzte ſo wollte er auch dem mütterlichen Oheim genug thun und den Wunſch den er hegte erfüllen (ad Att. l. l.). Als nicht lange darauf die Scheidung ſeines Vaters von Pomponia erfolgte ſo ſchlug er ſich auf die Seite der Mutter, die er früher gehaßt hatte (ib. XIV, 10, 4.); und aus Anlaß des Gerüchtes daß der Vater eine neue Ehe mit Aquilia einzugehen beabſichtige (XIV, 13, 5.) ſchrieb er jenem einen beleidigenden Brief deſſen Hauptinhalt war: daß er niemals die Aquilia als Stiefmutter ertragen werde (ib. 17, 3.). Das Schlimmſte aber war daß er beifügte: „er habe Alles von Cäſar erhalten, und vom Vater Nichts; das Uebrige hoffe er von Antonius“ (17, 3.). Nach den Märziden 710 verfügte dieſer über den Schatz des Ermordeten; und wohl mehr um als Genoſſe der Partei ſich den Lohn zu ſichern als aus wirklicher Pietät gegen Cäſar bekränzte ſich Quintus an dem Feſte der Parilien (ib. 14, 1. 19, 3. vgl. Bd. V. S. 1082.). Nicht lange darauf nennt ihn Atticus in einem Briefe an Cicero die rechte Hand des Antonius (XIV, 20, 5. vgl. XV, 2, 2. 3, 2.). Allein im Juni des Jahres berichtet Statius an Cicero daß ihm Quintus geſtanden das Treiben in Rom ſei ihm ferner nicht erträglich, und er werde zu Brutus und Caſſius übergehen (XV, 19, 2.). Auf eine Anfrage des Vaters erklärte der Sohn daß er deßwegen zu Brutus habe übergehen wollen weil er, als ihm Antonius zugemuthet daß er unter dem Schutze der Waffen ihm die Würde des Dictators

* Vielleicht einer Tochter des mit Atticus befreundeten Q. Gellius Canus (vgl. Corn. Nep. Att. 10., Bd. III. S. 664.).

verſchaffen ſolle, dieſe Zumuthung zurückgewieſen und ſich hiedurch den Conſul zum Feinde gemacht habe; geweigert aber habe er ſich um den Vater nicht zu kränken, und um dieſen hinwiederum vor den Gefahren jener Feindſchaft zu bewahren ſei der Conſul von ihm beſänftigt, von dem er jetzt eine Summe von 400000 Seſtertien und in Zukunft noch mehr zu erwarten habe (XV, 21, 1.). Wenn er wirklich noch ſolche Hoffnung hegte ſo erfolgte jedenfalls in kurzer Zeit die Enttäuſchung und der Bruch mit Antonius; denn vor Ende des Junius verließ Quintus die Stadt (XV, 22. vgl. 27, 3.), und zu Anfang des Julius begleitete er den Cicero nach Puteoli, theils um länger in ſeiner Geſellſchaft zu ſein, theils um dort mit Caſſius und Brutus vor der Abreiſe in ihre Provinzen zu unterhandeln (29, 2.). Sein Plan war keineswegs (wie Drumann meint, VI. S. 758.) dem einen oder dem andern über das Meer zu folgen, ſondern vielmehr beabſichtigte er für das nächſte Jahr ſich um ein öffentliches Amt zu bewerben und bot für den Fall ſeiner Erwählung den Befreiern ſeine Dienſte an (vgl. unt.). Zu gleicher Zeit beſchäftigte den geldbedürftigen jungen Mann das Project der Vermählung mit einer Frau die um ſeinetwillen wie er ſagte von ihrem Manne ſich zu trennen bereit war, und für deren Verbindung mit dem Sohne auch der Vater geſtimmt war, um ſelbſt von der Sorge für ihn befreit zu werden (ad Att. l. l.). Wenn der Jüngling der bis jetzt in dem Lager des Cäſar und der Cäſarianer ſeine Beute zu machen geſucht hatte mit Einem Male ein Cato zu werden verſprach (XVI, 1, 6.), ſo war das Mißtrauen des Cicero natürlich, und da Bruder und Neffe ihn baten ſich bei Atticus für die eingetretene Bekehrung zu verbürgen ſo ſtellte er zwar in dieſem Sinne ein Zeugniß aus (XVI, 5.), ſandte aber dem abgedrungenen Briefe einen andern voraus in welchem er das eigene Zeugniß entkräftete (XVI, 1, 6. vgl. 3, 3.). Die Feindſchaft gegen den ehemaligen Freund war indeſſen auf das Ernſtlichſte gemeint; und wenn Cicero im November des Jahres berichtet daß der Neffe an den Nonen des Decembers die Beraubung des Tempels der Ops durch Antonius vor dem Volke zur Sprache bringen werde (XVI, 14, 4.) ſo vermuthen wir daß derſelbe inzwiſchen zum Aedilen gewählt war und das Amt, zu deſſen Wirkungskreis die Aufſicht über die aedes sacrae gehörte (Cic. Verr. V, 14, 36. vgl. Dionyſ. VI, 90. Varro de l. l. V, 14.), zu einem Angriffe auf Antonius zu benützen gedachte*. Dieſer Angriff veranlaßte ohne Zweifel die Schmähungen die Antonius in einem Edicte gegen den jungen Cicero ausſtieß, in welchem er ihm nicht nur ſeine Unbeſtändigkeit vorwarf, ſondern ihn ſelbſt eines früher gegen Vater und Oheim beabſichtigten ruchloſen Verrathes beſchuldigte, was von Cicero als empörende Verleumdung zurückgewieſen und mit warmen, dem Jünglinge ertheilten Lobſprüchen beantwortet wird, Phil. III, 7, 17 f. Welche Rolle der Aedile noch ferner ſpielte iſt unbekannt, da die Briefe an Atticus mit dem J. 710 = 44 aufhören; und nur was die Geſchichtſchreiber von ſeinem, zu Ende des J. 711 = 43 mit dem Vater erlittenen Tode berichten kann zwar keineswegs mit ſeinem Leben uns verſöhnen, aber gleichwohl zur Milde im Urteil ſtimmen (vgl. S. 2239.).

---

* Während die Volkstribunen a. d. IV. Id. Dec. antraten ſo ſcheint der Antritt der Aedilen auf die Nonen des Decembers gefallen zu ſein, vgl. Cic. in Verr. act. I, 10, 30. u. ob. S. 1497. Nr. 40. Wenn bei Cicero l. l. die curuliſche Aedilität zu verſtehen iſt ſo wird von Becker. Röm. Alterth. II, 3. S. 308 f. bewieſen daß der Antritt der plebejiſchen und curuliſchen Aedilen zuſammenfiel. Der Tag des Antritts wird freilich von Becker nach Cic. in Verr. act. I, 12, 36. auf den 1. Januar geſetzt; und ſofern das Zeugniß dieſer Stelle ſo wenig beſeitigt werden kann als die andern Argumente dadurch umgeſtoßen werden ſo ſcheint es daß wir zu der Annahme eines doppelten Antritts die Zuflucht zu nehmen haben. Ob übrigens der junge Quintus die curuliſche oder plebejiſche Aedilität bekleidet habe bleibt dahingeſtellt.

15) M. Tullius Tiro, Freigelaſſener des Redners, ſ. ob. S. 2207 f.

16) M. Tullius, Schreiber (und Freigelaſſener) des Redners (ad Fam. V, 20, 1. vgl. 8. 9. ad Att. V, 4, 1. 2. VIII, 11, B., 4. (necessarius). XIII, 22, 4.), vielleicht identiſch mit dem Freigelaſſenen deſſelben Tullius Laurea, von welchem Plinius H. N. XXXI, 2. ein Gedicht auf die warmen Quellen in Cicero's Puteolanum mittheilt, wie mit dem gleichnamigen Verfaſſer dreier griech. Epigramme (Anall. II. 102. oder II, 90. ed. Lips.). Ob er ad Att. XV, 26, 3. (Tullianum caput, vgl. 29, 1.) zu verſtehen ſei iſt zweifelhaft.

17) Statius (Tullius St.), Freigelaſſener des Qu. Cicero, ſ. ob. S. 1396. Nr. 5.

18) L. Tullius Montanus, vielleicht Freigelaſſener des Geſchlechtes, der M. Cicero den Sohn nach Athen begleitete (ad Att. XII, 52, 1. 53. vgl. 8. XIII, 1, 1. XIV, 16, 4. 17, 6. 18, 3.).

19) Tullius Marcianus, gleich dem Vorigen Begleiter des jungen Cicero auf der Reiſe nach Athen (vgl. ad Att. XII, 53. XIII, 1, 1.).

C. Tullii neben und nach den Cicerones.

20) M. Tullius M. f. A. n. Decula (Fasti cap.), nach Cic. pro Planc. 21, 51. (M. Tull.) aedilitate praeteritus, cos. factus, und zwar 673 = 81 (Fasti cap., Cic. l. agr. II, 14, 35. Gell. Noct. Att. XV, 28. Caſſiodor. M. Tull., Anon. Noriſ. Decola, App. b. c. I, 100. *Μ. Τύλλιος*, Fasti Sic. *Δεαύλου*), gleich ſeinem Amtsgenoſſen Cn. Cornelius Dolabella (Bd. II. S. 688, 4.) nur Scheinconſul neben Sulla dem Dictator (App. l. l. vgl. Bd. II. S. 675 unt.).

21) M. Tullius, im J. 683 = 71 (wenn nicht ſchon im vorhergehenden Jahre, vgl. Drumann V. S. 258. A. 64. b.) von Cicero (der nach der Stelle pro Tull. §. 4. nicht mit ihm verwandt war) gegen P. Fabius, einen ehemaligen Soldaten des Sulla, der ſein Landhaus zerſtört hatte, vertheidigt (vgl. ob. S. 2185. u. 2215. Nr. 57.; erwähnt wird die Vertheidigung von Victorinus I. p. 63., Jul. Victor p. 240., Schol. Bob. pro Mil. p. 278. Or.).

22) L. Tullius, röm. Ritter, magister scripturae Siciliensis und Freund des Verres (Verr. accus. III, 71, 167.).

23) M. Tullius Albinovanus (vgl. ad Qu. fr. II, 3, 5. a quodam M. Tullio, in Vatin. 1, 3. Albinov., bei dem Schol. Bob. p. 292. Or. P. Alb.), Ankläger des P. Seſtius im J. 698 = 56 der von Clodius aufgeſtiftet war (Schol. Bob. vgl. Cic. ll. ll.).

24) L. Tullius (ad Att. V, 4, 2. u. a. St.; ad Fam. XV, 4, 8. iſt Tulleius wohl aus dem vorhergehenden Anneius zu erklären), Freund des Atticus (ad Att. V, 11, 4. 14, 2.) und des Q. Titinius (vgl. ob. S. 2015, 17.), welcher ihn dem Cicero zum Legaten in Cilicien empfahl (ad Att. V, 21, 5. vgl. 4, 2. 11, 4. 14, 2.). Obgleich ſonſt uneigennützig, ließ er ſich auf dem Wege, nur einmal und auf einen Tag, dasjenige wozu er nach der lex Julia berechtigt war (vgl. ob. S. 451. I. a.) verabreichen und vereitelte dadurch die Abſicht Cicero's wonach ſeine Statthalterſchaft der Provinz auch nicht die kleinſten Koſten verurſachen ſollte (ad Att. V, 21, 5.). Bei dem Kampfe im Amanus wird er neben den andern Legaten als Befehlshaber genannt (ad Fam. XV, 4, 9.)*.

---

* Daß der praefectus fabrum des Proconſuls Cicero und Freund deſſelben wie des Atticus, Lepta (vgl. Onomast. Tullian. p. 339 f. und Drumann VI. S. 114.), mit ſeinem vollen Namen M. Tullius Lepta geheißen habe (wie Martyni-Laguna zu Cic. ad Fam. VI, 19. [18.] vermuthet) iſt durch Nichts verbürgt (vgl. Drumann S. 114. A. 52.).

25) Tullius, ein Freund des App. Claudius Pulcher (vgl. Cic. ad Fam. III, 11, 5.).

26) Tullius Rufus, geweſener Quäſtor und Cäſarianer, der bei Thapſus (707 = 47) von der Hand ſeiner eigenen Leute ſiel (vgl. Bell. Afr. 85.).

27) Ti. Tullius, Abgeſandter der im J. 709 = 45 in Ategua (vgl. Bd. V. S. 209. Nr. 20.) eingeſchloſſenen röm. Bürger (B. Hisp. 17. vgl. 18.).

28) M. Tullius, ein röm. Ritter der eine Größe von zwei Ellen hatte (Varro bei Plin. H. N. VII, 16.).

29) Tullius Marcellinus, Zeitgenoſſe des Seneca, der aus Anlaß einer beſchwerlichen Krankheit ſich aushungerte (vgl. Sen. ep. 77.).

30) Tullius Senecio, röm. Ritter, Genoſſe der piſoniſchen Verſchwörung unter Nero (818 d. St., 65 n. Chr., Tac. Ann. XV, 50.).

31) Tullius Flavianus, praef. alae unter Antonius Primus (vgl. Tac. Hist. III, 79.).

32) P. Tullius Varro, Urheber einer fragmentariſch erhaltenen Inſchrift (bei Grut. p. 476, 5.) die derſelbe ſeinem Vater geſetzt hat und auf welcher der Letztere als Trib. Mil. Leg. VIII. Aug., Q(uaest.) Urban., Proc(urator) Provinciae Cretae Et Cyrenarum, Aedil. Plebis, Praet., Legatus Divi Vespasiani Leg(ionis) VIII. (?) Geminae, Procos. Provinciae Macedoniae bezeichnet iſt.

33) Tullius Valentinus, ein Häuptling der Trevirer, der als Abgeſandter zu einer Verſammlung in Remi für den Krieg ſtimmte und auch ſpäter die Seinigen vom Frieden abhielt, ward nicht lange darauf von Cerealis bei Rigodulum gefangen und an Domitian geſandt, der ihn hinrichten ließ (823 d. St., 70 n. Chr., vgl. Tac. Hist. IV, 68—71. 85.).

34) Eine Inſchrift bei Gruter. p. 476, 4. aus Lugdunum lautet: Q. Tullio (Var. Julio *) Severino Sequano, Omn. Honorib. Inter Suos Funct., Patrono Splendidiss. Corporis N(avicularioru) Rhodanic. Et Arar., Cui Ob Innocentiam Morum Ordo Civitatis Suae II. Statuas Decrevit, Inquisitori Galliar. (vgl. Orelli n. 3653.) Tres Provinc. Gall. [Hkh.]

P. Tullio, ein Syrer, der die Unterſtützung des P. Clodius gegen die von ihm verfolgten Zollpächter erkauft hatte (Cic. de har. resp. 1, 1.). [Hkh.]

Tullonium (It. Anton. p. 455., bei Ptol. II, 6, 66. *Τουλόνιον*), Stadt der Varduler in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Aſturica, vielleicht das heut. Alegria. [F.]

Tullum (*Τοῦλλον*), 1) die Hauptſtadt der Leuci in Gallia Belgica zwiſchen der Matrona und Moſella und an der Straße von Durocortorum nach Divodurum (Ptol. II, 9, 12. It. Anton. p. 365. Tab. Peut. Not. Prov., beim Geogr. Rav. IV, 26. Tulla), das heut. Toul. — 2) ein zu den Alpes Carnicä gehöriger Berg an den Quellen des Dravus in Noricum (Strabo IV. p. 207.), der heut. Terglu. [F.]

Tullus, ein Vorname, wie bei Tullus Hostilius (und Andern; vgl. Orelli Inscr. 3893.), und Beiname, wie bei dem volskiſchen Häuptlinge ** Attius Tullus, der von Anfang der Gaſtfreund des Coriolanus, ſofort der Nebenbuhler deſſelben, ja nach der gewöhnlichen Erzählung (vgl. Liv. II, 40., wonach Fabius abwich ***) auch der Urheber ſeines Todes wurde (Dionyſ. VIII, 1 f.

* Wenn die Lesart Tullio die richtige iſt ſo liegt die Vermuthung nahe daß ein Vorfahre ſeinen Namen von dem Legaten des Cäſar (Nr. 13.) entlehnt habe, auf welchen wohl auch der Name des Tullius Val. (Nr. 33.) zurückzuführen iſt.

** Bei Plut. Cic. 1., Aurel. Vict. vir. ill. 81., und Sil. Ital. VIII, 405. wird er als angeblicher Vorfahre des Cicero mit dem Königstitel beehrt.

*** Wie aus Zon. VII, 16. zu ſchließen iſt hatte Caſſius Dio den Bericht des Fabius aufgenommen.

3 f. 12 f. 57 f. 67. Liv. II, 35. 37—40. Plut. Cor. 22 f. 26 f. 31. 39. App. Ital. 6. Aur. Vict. vir. ill. 19., bei welchen allen er den Beinamen Tullus führt, bei Plutarch aber den vollſtändigen Namen Τύλλος Ἀμφίδιος, und und bei Appian Ἀττίδιος; Zonaras VII, 16. allein nennt ihn Ἄττιος Τούλλιος). Der Beiname Tullus kommt ferner von einem Cloelius (Cluilius, vgl. Bd. II. S. 466, 4., nebſt Plin. H. N. XXXIV, 6.) wie in der gens Volcatia vor. [Hkh.]

Tullus Hostilius, dritter König von Rom. Ueber ſeine Statue ſ. den Art. Numa, über den Zuſammenhang ſeiner Sage mit der des Ancus und der Tarquinier den Art. Tarquinius. Livius I, 22—31. erzählt von ihm Folgendes. Er war der Enkel des Hoſtilius der ſich am Fuße der Arx unter Romulus gegen die Sabiner hervorgethan hatte und wurde nach Numa's Tode durch Volks- und Senatsbeſchluß König. Streifzüge römiſcher und albaniſcher Bauern veranlaßten ſeinen erſten Krieg. Die Geſandten des albaniſchen Imperator C. Cluilius langten zu derſelben Zeit in Rom an wo die des Tullus in Alba eintrafen, aber er wußte durch eine Liſt dem Cluilius die Verweigerung friedlicher Ausgleichung zuzuſchieben und rief dann die Götter zu Zeugen daß das albaniſche Volk Recht verweigert und Krieg gewollt habe. C. Cluilius ſtarb im Lager, ehe eine Schlacht geſchlagen, neben der fossa Cluilia, die nach ihm genannt im achten Jahrh. nicht mehr beſtand. Als Tullus in den ager Albanus vorrückte trug ihm des Cluilius Nachfolger, der Dictator Mettius Fuffetius, einen Zweikampf als Gottesurteil an, um nicht durch eine Schlacht beide Heere gegen die Etrusker zu ſchwächen. Der Fetialis M. Valerius ernannte den Sp. Fuſius zum pater patratus, der den Vertrag beſchwor; Livius gibt aber die lange Eidesformel nur im Auszug. Die Römer ſtellten drei Horatier, Drillinge, den albaniſchen Curiatiern, die auch Drillinge waren, entgegen. Ueber ihren Kampf ſ. Bd. II. S. 781 f. III. S. 1460 f. Darnach fielen die Fidenaten ab, und die Albaner hatten ihnen zugeſagt überzugehen. Am Einfluß des Anio in den Tiber trafen ſich die Vejenter und Fidenaten mit dem verbündeten Heere. Als in der Schlacht die Albaner ſich ſonderten und ſtatt weiter vorzugehen ihre Linie ausdehnten gelobte der König, Angeſichts des drohenden Verraths, dem Pavor und Pallor zwölf Salier und Gotteshäuſer, hieß die Reiter mit aufgerichteten Speeren vorgehen und getroſt ſein, die Albaner würden den Feind umzingeln. So verdeckte er dem Fußvolk jene drohende Wendung und ſchreckte den Feind plötzlich gegen den Fluß. Es ward der blutigſte Sieg den Rom noch erfochten. Römer und Albaner bezogen Ein Lager, um anderen Tags gemeinſam ein sacrificium lustrale zu halten. Hier rief er am Morgen durch Herolde das ganze Heer zur concio, die Albaner zuerſt, die Römer zuletzt und die letzte Legion bewaffnet. Zugleich rieten die Ritter nach Alba, um die Menge nach Rom zu führen, und eröffnete der König dem Heere ſeinen Entſchluß plebs und patres von Alba nach Rom mit gleichen Rechten überzuſiedeln. Dann wurde Mettius Fuffetius zerriſſen und Alba von den Legionen mit Ausnahme der Tempel zerſtört. Den übergeſiedelten Albanern wurde der Cölius angewieſen, der König baute unter ihnen ſein Haus, nahm die Tullier, Servilier, Quintier, Geganier, Curiatier und Clölier unter die patres auf, baute für den erweiterten ordo eine neue Curie, nach ihm die hoſtiliſche genannt, errichtete aus den Albanern zehn neue Ritterturmen und vermehrte die Legionen. Darauf begann ein Krieg mit den Sabinern, wie der gegen Alba aus gegenſeitigen Beſchwerden. Römiſche Krämer waren beim fanum Feroniae aufgegriffen worden, ſabiniſche zu Rom flüchtig im lucus feſtgehalten. Freiwillige und Geworbene von Veji verſtärkten den Feind, der bei der silva malitiosa hauptſächlich von den Rittern aufs Haupt geſchlagen ward. Der ſo ſiegreiche Staat ward durch die Nachricht von einem

Steinregen am albaniſchen Berg geſchreckt. Eine Stimme von dem bewaldeten Gipfel verlangte daß die Albaner ihre heimiſchen Culte nicht unterließen und daß die Römer neun-Tage feierten. Seitdem ward dies prodigium ſtets durch ein sacrum novendiale geſühnt. Als bald darauf eine Peſt das röm. Volk in ſeinen Kriegszügen ſtörte und endlich den König ſelbſt befiel wandte er ſich den vernachläßigten Heiligthümern mit neuem Eifer zu. In den Commentaren Numa's fand er geheime Ceremonien für den Altar des Juppiter Elicius verzeichnet. Als er ſie allein vorzunehmen und den Gott zu bannen verſuchte verzehrte deſſen Blitz ihn und ſein ganzes Haus. — Dionyſius hat zu dieſer Erzählung wenig Thatſachen hinzugefügt, wie ſehr auch ſie ſelbſt Veranlaſſung gab nach dem Sabinerkrieg fortwährende Feldzüge einzufügen; der latiniſche Krieg den er erzählt iſt, ausgenommen die Namen der beiden latiniſchen Feldherren (III, 34.) und die Unterwerfung von Medullia, eine ſehr kurze und nichtsſagende Epiſode. Es fällt auf daß er die Notiz aus Varro, Feſt. s. v. Septimontio nicht kannte, wie die Tusculaner während des vejentiſchen Kriegs den Oppius, die Anagniner den Ciſpius gedeckt und nach ihren Führern genannt hätten. War damit der Krieg gegen Fidenä gemeint ſo war nach dieſer Tradition nicht das ganze Heer beim Tod des Fuſſetius zugegen und des Verraths ſchuldig. Den ſiegenden Horatius nennt Dionyſ. Marcus (III, 27.). Bei der Aufzählung der albaniſchen Geſchlechter nennt er ſtatt der Tullier und Quinctier die Julier und Quinctilier und fügt die Metilier hinzu (III, 29.). Als die sacrificia piacularia welche Livius I, 26. erwähnt nennt er den Cultus der Juno sororia und des Janus Curiatius (III, 22.). Im Ganzen ſind dieſe Unterſchiede nicht ſo daß ſich aus ihnen für Beide verſchiedene Quellen nachweiſen ließen, und wenn man die Rhetorik des Dionyſ. abrechnet ſo werden wir einen Grundſtock der Ueberlieferung hier und dort annehmen können. Daß Dionyſ. alterthümliche und ſelbſtändige Züge wegließ, wie das Aufrichten der Speere (23 f.), das Gelübde der Salier, das er II, 70. doch kannte, die Eidesformel des pater patratus (18.) und die Formel des legatus (3.), die der duumviri perduellionis (22.), daß er einzelne Facta, wie die Bebauung des Cölius, verſchiebt und dadurch falſch motivirt (1.), dazu ſ. die Analogien im Art. Tarquinius. Aber mit der Auslaſſung des Carmen's der duumviri fallen dieſe ſelbſt fort, und mit dem Ausdruck der Formel secundum legem (Liv. I, 26.) fällt auch die Anſicht die in der Sage ausgeſprochen war, daß dieſe Einſetzung der duumviri und die Geſtattung der provocatio keine Neuerung des Königs, ſondern ein altes Recht war deſſen er ſich bediente, und daß man alſo nicht, wie Dionyſ. es deutete, damals zuerſt ans Volk provocirt hat, oder, wie viele Spätere, damals zuerſt quaestores parricidii ernannt wurden (Dig. I, 13.). Livius, der auf dieſe Meinung nicht einmal anſpielt, nennt auch das foedus nur das älteſte von dem man wiſſe. In ſeiner Erzählung vom Anfang des albaniſchen Kriegs tritt die Form des res repetere als eine althergebrachte auf, während Cicero de rep. II, 17. hierin den Tullus als Erfinder und Urheber des Fetialenrechts wie anderer Sitten und Rechte nennt. Es wird hieraus genugſam erhellen daß Dionyſ. und viele Andere den Tullus als einen Gründer des Staatslebens für viele Inſtitute neben Romulus und Numa ſtellten, während Livius in ihm nur den Zerſtörer und Umſiedler Alba's ſieht. Dieſe Darſtellung des Livius gibt die Ereigniſſe in feſtem Zuſammenhang und in ihnen das Bild eines längſt entwickelten Staatslebens mit feſten, ſcharf ausgeprägten Formen. Nicht eigentlich Tullus, ſondern der Fall Alba's unter ſeiner Herrſchaft iſt die Hauptſache, und das Folgende prägt nur das Bild eines Fürſten weiter aus der nicht zurückſcheut vor Göttern oder Menſchen wo es das Recht ſeines Volkes durch das Schwert gilt. Wie alt dieſe Darſtellung ſein mochte darüber ſ. den Art. Tarquinius. Was ſie und die ganze

Königſage von Tullus bis zur Schlacht am Regillus auszeichnet ſind die Denkmäler der gens Horatia (ſ. d. Art.), die Gräber der Horatier und das ihrer Schweſter, die pila Horatia, das sororium tigillum, die Statue des Horatius Cocles und ihre Verknüpfung mit wichtigen Culten wie den sacris der Juno Sororia und der Dedicationsinſchrift des capitoliniſchen Tempels. Der Conſul dieſer Inſchrift ward trotz derſelben aus dem erſten Conſulat der Republik verdrängt, die Gräber der beiden Brüder wurden verwechſelt, ihre Benennung ſchwankend, und das Grab der Schweſter, bei Livius ein Quaderbau, iſt bei Dionyſ. ein Steinhaufen. Nach der Mitte des vierten Jahrh. verſchwindet das Geſchlecht; war es ausgeſtorben ſo mußte allerdings ihr ager, ihre Gräber und ihre sacra in andere Hände kommen, die Sage gewann Raum ſich dieſe einſam ſtehenden sepulcra zu deuten wie ſie wollte, zur Zeit etwa da man dem Cocles ſeine Säule ſetzte, da auch andere sacra gentilicia an den Staat übergiengen. Jedenfalls waren wohl die patriciſchen Horatier und Curiatier, die Prieſter der engvereinigten Juno Sororia und Janus Curiatius, ſchon ausgeſtorben als die Potitii und Pinarii, ebenſo verbunden als Prieſter des Herkules, ausſtarben, vor der Mitte des fünften Jahrhunderts. Die Geſchlechter ſtarben aus, aber in den Bildſäulen und der Sage ihrer Könige lebten ſie wieder auf. Sie gab das dichteriſche Bild einer untergegangenen oder untergehenden Welt, voll politiſchen Gefühls und hiſtoriſchen Sinnes. Die Denkmäler wurden dann bezweifelt und zum Theile vernachläßigt. Die alten Formeln, in denen der Name des P. Horatius vielleicht Jahrhunderte überdauerte, kürzte Livius ab, Dionyſ. ließ ſie unerwähnt wie die anderen und nannte ſeinen Horatius Marcus. Ueber die Münzen die ſich auf die Tullusſage bezogen ſ. Eckhel V. p. 199. 225. Ueber das Alter und den Urcharakter der Sage gab es aber kein lebendiges Gefühl mehr, als man aus den einfachen Acten königlichen Rechts Staatsſchöpfungen, aus dem Feldherrn Tullus einen Geſetzgeber machte. Man zerſtörte die alte Tradition wie ihn ein Gott erſchlagen durch jämmerliche Erfindungen, die erſt entſtehen konnten als die Marcier den Numa zu ihrem Ahn und des Ancus Schwiegervater gemacht, ſ. den Art. Numa. Dionyſ. III, 35. Plut. Numa 21. Pomp. Lab. bei Serv. ad Aen. VI, 817. Zonar. VII, 6. G. F. Schömann de Tullo Hostilio diss. critica, Greifsw. 1847. p. 20. Und wie ſein Tod, ſo wurde auch ſeine Jugend und Abſtammung vielfach ausgebildet. Daß Aelian V. H. XIV, 36. ſeinen Vater nicht kennt laſſen wir auf ſich beruhen, jedenfalls kannte ihn der welchem Valer. Max. III, 4, 1. von der Hirtenjugend des Königs nachſprach. Aber dieſe Quelle ſtimmte nicht mit der welche erzählte daß er zuerſt von allen Knaben die bulla aurea getragen unter Romulus (Macrob. Sat. I, 6.), noch mit der daß Tarquinius Priscus dieſe zuerſt ausgetheilt (ſ. den Art. Tarquinius), noch mit der daß er vor ſeiner Herrſchaft, alſo unter Romulus, gegen die Sabiner geſtritten (Aur. Vict. de vir. ill. 4 in. Schömann l. l. p. 10.). [K. W. Nitzsch.]

Τουμάρρα, Stadt in Mauritania Cäſar. bei Ptol. IV, 2, 34. [F.]

Tumera, Ort in Aſſyrien bei Zoſim. III, 28. [F.]

Tumultus (von tumeo), eig. Aufbrauſen, Aufwallen, darum a) plötzliche Gefahr (tumultus Gallicus, tum. Italicus — im Gegenſatz zu bellum, Cic. Phil. VIII, 1. Feſt. v. tumultuarii p. 355. M. Sen. de ira III, 2. ꝛc., ſ. Bd. II. S. 897.); b) Volksaufſtand, identiſch mit seditio, ſ. die Lexica, beſ. indices Sueton. Die Beſtrafung ſ. ob. S. 915. In demſelben Sinn ſteht auch turba (Quintil. II, 16, 2. ꝛc.). Rein, röm. Crim.Recht S. 522. [R.]

Tŭmŭlus, der Grabhügel (Cic. de leg. II, 26. u. oft), poetiſch ſtatt sepulcrum und monumentum, ſ. ob. S. 1057. [R.]

Tuncassi, ein altes ſkythiſches Volk bei Jornand. B. Get. c. 23. [F.]

Tunes (*Τύνης*, Polyb. I, 30. XIV, 10. Diod. XIV, 77. XX, 17.,

bei Letzterem XX, 8. mit dem Zuſatze *Λευκὸς T.*) oder Tunis (Liv. XXX, 9. 16. 36.; *Τούνης*, Strabo XVII. p. 834., auf der Tab. Peut. Thunis), eine nicht unbedeutende und ſtark befeſtigte, aber ſchon zu Strabo's Zeiten in Folge der vielen Kriege geſunkene Stadt der röm. Provinz Afrika, nach Polyb. XIV, 20. 120 Stad., nach der Tab. Peut. aber richtiger nur 10 Mill. ſüdweſtlich von Carthago, an der Mündung des Flüßchens Catada in den Meerbuſen von Carthago, von dem ſich jedoch jetzt keine Spur mehr findet, weshalb Mannert X, 2. S. 264. vermuthet, Ptol. bezeichne mit jenem Namen eines Fluſſes den Buſen von Tunis ſelbſt, der nur durch eine enge Mündung mit der See verbunden ſei (?). Ueber das heut. Tunis vgl. Falbe Rech. p. 49., Blaquière Lett. I. p. 161 ff. u. Ritter Erdk. I. S. 914 f., über den ſehr ſeichten Buſen von Tunis aber, der durch vorgelagerte Sanddünen faſt zu einem völligen Landſee geworden iſt, Blaquière u. Ritter a. a. O., ſo wie Chateaubriand Itin. III. p. 126. An der durch jene Dünen gebildeten Landzunge (*Γλῶσσα*, Lingua) befanden ſich die Häfen von Carthago (ſ. d.). [F.]

Tungri (Plin. IV, 17. 31. Tac. Hist. IV, 55. 79. Germ. 2. Ammian. XV, 11. XVII, 8.; *Τούγγροι*, Ptol. II, 9, 9., bei Ammian. XXVII, 1. auch Tungricani), eine aus Germanien in Gallia Belgica eingewanderte Völkerſchaft, die Nachbarn der Ubier und Nervier in dem früher von den Eburonen bewohnten Landſtriche zwiſchen Scaldis und Moſa, denen die Stadt Aduaca (oder Aduatuca), das heut. Tongern mit Ueberreſten der alten Mauern und vielen Alterthümern, gehörte. Vgl. Wendelin ad Salic. leges p. 73 f. Ortelii Itin. p. 9. Montfaucon Ant. expl. T. II. V, 5. Mém. de l'Acad. de Bruxelles IV. p. 419 ff. u. A., überh. aber Zeuß, die Deutſchen S. 214. u. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 256 f. [F.]

Tŭnica, eine Art Hemd welches man unter der Toga trug, urſprünglich wohl ohne Aermel, gewöhnlich aber mit kurzen Aermeln, welche den Oberarm zur Hälfte bedeckten. Später hatte man ſogar lange Aermel welche bis zur Hand reichten (tunica manicata, *χειριδωτός*), welche Kleidung für weichlich galt (Cic. Cat. II, 10. in Clod. et Cur. 5. Suet. Caes. 45. Gell. VII, 12.). Zuerſt trug man nur eine einzige Tunica, ja man gieng ſogar blos in der Toga ohne Tunica (z. B. Cato, ſ. oben S. 2023.)*, aber ſpäter trug man deren häufig zwei (in der Kälte ſogar noch mehrere, Suet. Oct. 82. Vitell. 2.). Die obere hieß supparus (ſ. oben S. 1516.), bei Frauen immer stola (ſ. S. 1451.), die untere (interior, intima, analog unſerem Hemd, daher kürzer und enger anliegend als die äußere, gewöhnl. ohne Aermel) hieß subucula (ſ. S. 1472.; urſprünglich nur bei Frauen, ſpäter mehr von den Männern). Sie h. aber bei Frauen nicht intusium oder indusium, was man aus Varro l. l. V, 131. glauben könnte. Ein ſpäterer Ausdruck für tunica interior bei Männern und Frauen war interula (App. Flor. p. 32. Metam. VIII. p. 533. Oud.). Die Tunica der Frauen war länger (talaris, Suet. Cal. 54.) als die der Männer, und dieſen gereichte eine lange Tunica zum Vorwurf (Suet. Oct. 94.). Letztere gürteten die Tunica ſtets unter der Bruſt, wenigſtens die interior, wodurch ſie auch kürzer wurde, vgl. Macrob. Sat. II, 3. Suet. Caes. 45. Quintil. XI, 3, 138. Den Unterſchied der tun. virilis und muliebris ſ. bei Varro l. l. X, 27. Beckers Gallus von Rein II. S. 117 ff. 140 ff. Die übrige Lit. ſ. bei Vestes; ebenſo wie über Stoff und Farbe der Tunica (tun. hyacinthina, blattea, subserica etc.).

---

* Umgekehrt trugen Handwerker und Kleinſtädter die Tunica ohne die Toga, ſ. ob. S. 1097. u. Juv. III, 179. Suet. Calig. 30. Daher tunicatus populus für vulgus, Tac. dial. 7. Hor. epist. I, 7, 65. Cic. l. agr. II, 34., ebenſo die Sklaven, Plaut. Amph. I, 1, 213. Sen. de brev. v. 12.

Tunica laticlavia und angusticlavia. Der latus clavus war ein insigne der Senatoren (ſ. ob. S. 1021.) und beſtand in einem vorn in der Mitte der Tunica vom Halſe bis zum unteren Saume herablaufenden eingewobenen (Plin. H. N. VIII, 48, 73.) Purpurſtreifen, während der angustus clavus der equites ein oder zwei ſchmälere Purpurſtreifen waren, ſ. Bd. III. S. 218. und oben S. 2097. C. G. Schwarz, de insign. ord. eq., Altorf 1715. H. Voſſ. obss. de senat. lato clavo in Sallengre thes. II. p. 1346 ff. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 277 f. Spalding zu Quintil. XI, 3, 138. Tom. IV. p. 441 f. In dem Ablegen dieſes Schmucks beſtand die mutatio vestis bei Trauer ꝛc., ſ. Bd. IV. S. 1201. [R.]

Tunica palmata gehört zum Schmuck des Triumphators und wurde aus dem capitoliniſchen Tempel genommen, ſ. S. 2152. Die Bedeutung dieſes Namens ſcheint ſich im Verlauf der Zeit ebenſo geändert zu haben als die Beſchaffenheit der Tunica ſelbſt. Urſprünglich empfieng ſie ihren Namen a latitudine clavorum, wie Feſt. v. picta p. 209. M. ſagt (ſpäter gen. tun. auro clavata, Vop. Bonos. 15.). Sie hatte alſo einen latus clavus etwa eine Palme breit, Ruben. de lato cl. I, 21. Mat. v. Cilano, röm. Alterth. IV. S. 1082. Nieupoort p. 370. u. Haymann, Anmm. über Nieup. S. 153. Vgl. Manut. epist. quaest. II, 4. p. 48 f. Später aber wurde ſie reich geſtickt mit Palmzweigen, Victorien u. ſ. w. (Feſt. l. l.: quae nunc a genere picturae appellatur), und der Name wurde nun auf die Stickerei bezogen, Iſidor. XIX, 24. Sidon. carm. V, 4. Auſon. grat. act. 22. vgl. J. Lyd. de mag. II, 2. Manche Gelehrte haben dieſes ſchon von der älteſten Zeit behauptet, wie Reiz, röm. Alterth. S. 200. Vgl. O. Müller Etruſker I. S. 373. — Durch dieſe Stickerei wurde die tun. palm. in ſpäterer Zeit der toga picta, welche früher allein geſtickt war, ähnlich (natürlich abgeſehen von der Form der Gewänder), und ſeit dieſer Zeit nannte man die toga picta auch palmata (Mart. VII, 2. Serv. zu Virg. Aen. XI, 334. Suet. Claud. 17. Appul. Apol. 1. Schol. zu Juv. X, 35. Tertull. cor. mil. 13. Iſidor. XIX, 24.). Im eigentlichen und techniſchen Sinne aber nannte man nur die Tun. palmata im Gegenſatz zur toga picta, welcher Gegenſatz in früherer und ſpäterer Zeit oft gefunden wird (Liv. X, 7. XXX, 15. Flor. I, 5. Treb. Poll. Gallien. 8. Cap. Gord. 4. Vop. Aurel. 13.). Es iſt daher ganz falſch wenn früher behauptet wurde daß toga picta und tun. palm. ein und daſſelbe Gewand bezeichnet habe.

Tunica recta und regilla, die T. der Braut welche ſie am Tage vor der Hochzeit anlegte, ſ. Bd. V. S. 781 f. Sie unterſchied ſich von anderen wohl nur durch die Art des Webens, nämlich an einer tela deren stamen vertical, nicht horizontal aufgezogen war. S. noch Feſt. p. 277. M. Iſidor. XIX, 22. 25. Non. XIV, 13. Plaut. Epid. II, 2, 39. Salmaſ. zu Vop. Aurel. 46. Dieſe reg. war mit dem bedeutungsvollen Gürtel gegürtet, ſ. Bd. V. S. 782. [R.]

Tunnocelum, nach der Not. Imp. ein Ort an der Weſtküſte von Britannia Romana und zugleich am weſtlichen Ende der Mauer des Hadrian mit einer Garniſon von Seeſoldaten, der Cohors I. Aelia Classica; nach Mannert II, 2. S. 118. j. Boulneß an der Weſtſpitze des Solway-Firth, nach Camden p. 1090. aber Tinmouth an der Mündung der Tine. [F.]

Τουντόβριγα (Ptol. II, 6, 39.), Stadt der Callaici in Hiſpania Tarrac. [F.]

Τουόλα (al. *Ταυόλα*, Ptol. III, 2, 5.), ein an der Oſtküſte von Corſica mündender Fluß, der heut. Golo, der größte Fluß der Inſel. [F.]

Τούφιον, Stadt Aegyptens im Nomos Koptites, Ptol. IV, 5, 73. [F.]

Turaniana (It. Ant. p. 405.), Ort in Hiſpania Bätica unweit der Küſte zwiſchen Murgis und Urci, nach Reichard Torque, nach Cortés Tor-

biscon, nach Lapie Tabernas. Ptolem. II, 4, 7. nennt an dieſer Stelle blos den *Πόρτος μάγνος*. Vgl. auch Marcian. p. 41. [F.]

Τουράφιλον (Ptol. IV, 2, 30.), Stadt in Mauritania Cäſar. [F.]

Turba (Liv. XXXIII, 44.), Stadt der Edetaner in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 415. vielleicht das heut. Tueſar am Guadalaviar. — 2) Stadt der Tarbelli in Gallia Aquitania die nach der Not. Prov. auch Castrum Bigorra hieß (vgl. Inſchr. bei Scalig. Lect. Auson. I, 6. II, 7.), das heut. Tarbe. Vgl. d'Anville Not. p. 663. u. Millin Voy. dans les Dép. du Midi de la Fr. IV, 2. p. 483. — 3) ſ. Seditio u. Tumultus. [F.]

Turbula (*Τούρβουλα*, Ptol. II, 6, 61., die Einw. bei Appian Hisp. 10. *Τορβολῆται*), Stadt der Baſtetaner in Hiſpania Tarrac., früher für das heut. Teruel gehalten (vgl. d'Anville Ge. anc. I. p. 28. u. Mentelle Esp. anc. p. 177.), von Ukert II, 1. S. 407. aber richtiger für Tovorra *in Murcia erklärt. [F.]

Turcae (Mela I, 19, 19. Plin. VI, 7, 7., bei Suid. *Τοῦρκοι*), ein ſkythiſches Volk im aſiatiſchen Sarmatien an der Palus Mäotis, identiſch mit dem Jägervolke der *Ἰύρκαι* des Herod. IV, 22. 123 f., bei welchem daher Eichwald Geogr. des kaſp. Meeres S. 283 ff. auch *Τύρκαι* geleſen wiſſen will. Ob derſelbe aber auch die bei Strabo VII. p. 306. im nördl. Europa erſcheinenden *Οὔργοι* mit Recht für daſſelbe Volk hält möchte noch zu bezweifeln ſein, da Mannert's IV. S. 274. u. Groskurd's I. S. 539. Vorſchlag, hier lieber *Γεωργοί* zu leſen, weit mehr für ſich hat (vgl. auch Kramer II. p. 31.). Uebrigens ſuchen Mannert IV. S. 140. die Iyrcae Herodots im Gouvern. Saratow, Reichard Kl. geogr. Schrr. S. 292 f. im Gouvern. Perm, und Heeren Ideen I, 2. S. 189. 281. 307. in den nordweſtlichen Theilen der Provinz Kaſan um die Flüſſe Samara und Kama her. Vgl. auch Tzſchucke zu Mela II, 1. p. 648., Schaffarik Slav. Alterth. I. S. 318. u. v. Humboldt Central-Aſien, überſ. von Mahlmann I. S. 245., welcher die Anſicht daß man dieſe Iyrcae oder Tyrcae für die Stammväter der heut. Türken zu halten habe beſtreitet. [F.]

Turcii, ein Geſchlecht der Kaiſerzeit das im vierten und fünften Jahrh. blühte und durch mehrere, hauptſächlich auf Inſchriften genannte Würdenträger vertreten iſt.

1) L. Turcius Secundus, V(ir) C(lariss.), Cos. (zu Anfang des vierten Jahrh., vgl. Gruter. p. 476, 7., bei Orelli n. 1100., u. Murat. p. 379, 1.).

2) L. Turcius Apronianus (Grut. u. Orelli ll. ll.), V. C., Praefectus Urbi unter Conſtantius und Conſtans, 339 n. Chr. (Anon. de praef. urb. ex temp. Gallieni, Cod. Theod. v. Gothofr. u. Ritter VI, 2. p. 14., Turgius Apr.; vgl. Grut. u. Orelli ll. ll., Murat. l. l., Gr. p. 165, 2. u. 1079, 1.).

3) L. Turcius Secundus Apronianus Asterius (Gr. p. 476, 7. = Or. n. 1100., Murat. p. 379, 1. L. Turc. Apr. Ast.; Murat. p. 463, 9. = Or. n. 1099., Grut. p. 165, 2. L. Turc. Sec. Ast.), Quaestor, Praetor, Xvir Sacris Fac. (Gr. p. 467, 7., Mur. p. 379, 1.), Corrector Tusciae et Umbriae (345 n. Chr., vgl. Mur. p. 379, 1.*), Corrector Flaminiae et Piceni (nach 345, Murat. p. 463, 9. = Or. n. 1099., Gr. p. 165, 2.**,

---

* Zu leſen iſt daſelbſt Administravit DD. NN. (Dom. Nostr., scil. Constantio et Constante) IIII. Et III. Coss. (ſtatt III Et III. Coss.), d. h. nach Victorin. u. Caſſiod. (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. IV. p. 339.) im J. 345; die Inſchrift ſelbſt gehört gleich der bei Grut. p. 476, 7., Orelli 1100. in das folgende Jahr. [Hkh.]

** Inſchrift von Fanum Fortunä, die auf dem von Auguſtus erbauten und im vierten Jahrh. zu Ehren Conſtantinus des Gr. (nach dem Tode deſſelben) in einer

1079, 1., Mur. p. 462, 2.), in ſpäterer Zeit Praefectus Urbi (vgl. Grut. p. 647, 6. 7. 1080, 9.), und wahrſch. im J. 363 von Julianus eingeſetzt, vgl. Amm. Marc. XXIII, 1, 4. 3, 3. XXVI, 3, 1—3. (iudex integer et severus). 3, 6. XXVII, 3, 3., wo allerdings der Präfecte des J. 363 nur Apronianus genannt wird. Im Cod. Theod. XIV, 4, 3. heißt derſelbe Flavius Apron., und Valeſius zu Amm. p. 251. wollte ihn daher von dem corrector Tusciae etc. unterſcheiden, während Gothofr. zu Cod. Th. I. I. den Namen Flav. für falſch hält, da im Cod. Th. I. I. 4. die Verordnung die bei Gruter. p. 647, 6. unter dem Namen des Turcius Apronianus Pr. Urb. erhalten iſt einem Vorgänger des Prätextatus (Präfecten 367*) beigelegt ſei; der Name Flavius wurde aber von Apronianus vielleicht zu Ehren des flaviſchen Kaiſerhauſes ſeinen übrigen Namen hinzugefügt. Ein Stadtpräfect Apronianus wird auch 372 im Cod. Just. I, 40, 5. erwähnt; allein die Leſart iſt zweifelhaft, und vielleicht iſt der Name Ampelius (vgl. Ammian. Marc. XXVIII, 1, 22. 4, 3.) zu ſetzen. Die Verordnung bei Gruter. p. 647, 6. (Orelli 3166.) betrifft den Viehhandel (vgl. Bd. V. S. 1., Art. Micare), und außer ihr iſt eine zweite (bei Grut. p. 647, 7.) erhalten in welcher dem Stande der suarii Erleichterungen gewährt werden. Einen Abdruck der Edicte ſ. bei Haubold, monum. legalia p. 291—93., Zell, delectus etc., n. 1718 f., und vgl. C. G. Winkler, epist. duo ad ed. Apr., Lips. 1743 f. 4. u. in deſſen Opusc. I. p. 200—211. M. A. Bouchaud recherches histor. sur les édits des mag. Rom., in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XLV. p. 459—470. Als XVvir S. F. iſt derſelbe Turcius (Secundus Asterius) wie es ſcheint noch im J. 376 (vgl. Grut. p. 192, 3., und dazu p. 476, 7. nebſt Murat. p. 174, 5.) genannt.

4) Asterius, wahrſch. Turcius Ast., comes orientis unter Arcadius 397 (Cod. Theod. XV, 1, 36. 2, 7.) und 398 (ibid. III, 9, l. un. vgl. Sozom. VIII, 2. 8.), der als ſolcher den zum Biſchof von Conſtantinopel erwählten Johannes Chryſoſtomus von Antiochia nach Conſtantinopel führte (Sozom., nebſt Pallad., Georg. vita Chrys.). [Hkh.]

5) Turcius Rufius Apronianus Asterius, der röm. Conſul des J. 494 n. Chr. welcher die berühmte Mediceiſche Handſchrift des Virgilius revidirte und dieß durch ſeine Unterſchrift bezeugte; vgl. Lerſch, röm. Diorthoten S. 25. Auch außerdem ſcheint er ſich mit der Erklärung des Virgilius beſchäftigt zu haben; ſ. Suringar Hist. crit. scholiast. Latt. P. II. p. 149. 152. [B.]

Turcilingi, eine erſt ſeit dem fünften Jahrh. in ſteter Verbindung mit den Rugiern erſcheinende Völkerſchaft des nördl. Germaniens zwiſchen der Oder und Weichſel (Paul. Diac. I, 1. Jornand. Get. 15.). [F.]

Turdetani (Liv. XXI, 6. XXIV, 42.; *Τουρδητανοί*, Polyb. XXXIV, 9. Strabo III. p. 139. 147. 151. 167. Ptol. II, 4. 5. 12. 5, 3. 5. u. ſ. w., bei Steph. Byz. p. 661. auch *Τουρτουτανοί*), das Hauptvolk in Hiſpania Bätica (weshalb auch Strabo III. p. 136. u. Steph. Byz. p. 661. die Bezeichnung *Τουρδετανία* oder *Τουρτυτανία* als identiſch mit Baetica gebrauchen), weſtl. vom Fl. Singulis (j. Xenil) an beiden Ufern des Bätis, aber auch bis nach Luſitanien hinein, namentlich über den ſog. Cuneus, ver-

---

Triumphbogen verwandelten Thore ſich findet. In Folge der Vermiſchung der verſchiedenen Beſtandtheile der Inſchrift ward Turcius von früheren Gelehrten (wie z. B. Glandorp, Onomast. p. 855.) in die Zeit des Auguſtus geſetzt. Vgl. P. M. Amiani, diss. crit. lapidaria sopra l'antico arco di Fano etc., Fano 1772., und daſelbſt über L. Turcius Apron., auf den letzten zehn Seiten. [Hkh.]

* Der nächſte Nachfolger des Apronianus hieß Symmachus (vgl. Amm. Marc. XXVII, 3, 3.). [Hkh.]

breitet, und zugleich die gebildetſten unter allen Bewohnern Hiſpaniens, die ſelbſt die Wiſſenſchaften trieben, Geſchichtsbücher, Volkslieder, und ſchriftliche, in metriſcher Form abgefaßte Geſetze hatten (Strabo III. p. 151. 139.), und daher auch am leichteſten völlig romaniſirt wurden (id. p. 151.). Sie waren ſpäter faſt ganz Römer, hatten das ius Latii und hießen stolati und togati (ibid.), galten aber auch für den unkriegeriſcheſten der hiſpaniſchen Stämme (Liv. XXXIV, 17.). Ueber ihre Sitten vgl. Strabo p. 164., Diod. V, 33. u. Sil. Ital. III, 340 ff. [F.]

Turduli (Mela III, 1, 4. 7. Plin. III, 1, 3. IV, 20, 34. 21, 35.; *Τούρδουλοι*, Polyb. XXXIV, 9. Strabo III. p. 139. 148. 151. 153.; *Τουρδοῦλοι*, Ptol. II, 4, 10. 5, 7.), ein den Turdetanern nahe verwandter (Polyb. l. l., nach Strabo p. 139. ſpäter von ihnen gar nicht mehr verſchiedener) Volksſtamm in Hiſpania Bätica, öſtlich und ſüdlich von *jenen bis* in die Spitze der Halbinſel und bis zum Fretum Herculeum hinab wohnend, von welchem aber auch ein Zweig den man T. veteres nannte (Plin. IV, 21, 35.) nach Luſitanien ausgewandert war und ſich ſüdlich vom Durius niedergelaſſen hatte, wo er wahrſch. mit den Luſitaniern bald zu Einem Volke verſchmolz. Vgl. Strabo III. p. 151. Mela III, 1, 7. Plin. IV, 21, 35. Nonius Hisp. c. 8. in Schotti Hisp. illustr. T. IV. u. Florez Esp. Sagr. IX. p. 7. [F.]

Turdus. Ein in Rom ſehr beliebter Leckerbiſſen waren Krammetsvögel, welche man theils fieng theils in beſonderen Ornithonen das ganze Jahr hindurch fütterte. Ein gemäſteter turdus koſtete drei Denare, Varro r. r. III, 2. Colum. VIII, 10. Bei Mart. XIII, 51. 92. leſen wir daß die Schüſſeln mit gebratenen turdis eingefaßt wurden. S. noch Hor. Sat. I, 5, 72. II, 5, 10. Perſ. VI, 24. u. dazu O. Jahn p. 217. [R.]

Turecionnum (Tab. Peut.), Ort der Allobroger in Gallia Narbon., nach d'Anville Not. p. 664. j. Oranacieu, nach Reichard St. Jean de Bournay und nach Ukert II, 2. S. 453. bei Chatonnay. [F.]

Turenum (Tab. Peut.), Ort der Peucetier in Apulien an der längs der Küſte hinführenden Straße, j. Trani [F.]

Turia (Mela II, 6, 6. Salluſt. fragm. p. 957. u. 965. ed. Cort. aus Priscian. V. p. 641. u. VI. p. 681. P.) oder Turium (Plin. III, 3, 4.), Küſtenfluß im Gebiete der Edetani in Hiſpania Tarrac., der in der Nähe von Valentia mündete (Vib. Sequ. p. 18. Oberl.), berühmt durch das proelium Turiense zwiſchen Pompejus und Sertorius (Plut. Pomp. 18. Sert. 19. Cic. pro Balb. 2.), j. Guadalaviar. [F.]

Turiaso (Münzen bei Florez Med. II. p. 600. III. p. 124. Mionnet I. p. 53. Suppl. I. p. 167. u. Seſtini p. 207.; *Τουριασώ*, Ptol. II, 6, 58., im It. Ant. p. 442. u. 443. vulgo Turiasso, und beim Geogr. Rav. IV, 43. Turiasson; die Einw. bei Plin. III, 3, 4. Turiasonenses), Stadt der Keltiberer in Hiſpania Tarrac., an der Straße von Cäſaraugusta nach Numantia, die nach Plin. l. l. zum Gerichtsſprengel von Cäſaraugusta gehörte und civitas Romana war. Eine dortige Quelle ſollte nach Plin. XXXIV, 14, 41. die Kraft haben das Eiſen zu härten. Jetzt heißt die Stadt Tarrazona. [F.]

Turicum, nach einer zu Zürich gefundenen Inſchr. bei Orelli Nr. 459., auf welcher ein Praepositus stationis Turicensis erſcheint, eine Stadt der Helvetier in Gallia Belgica, die für das heut. Zürich gehalten wird. Vgl. Breitinger, zuverläßige Nachr. von dem Alterthume der Stadt Zürich, Zür. 1741. u. Meyer im Schweizer Muſ. für geſchichtl. Wiſſenſch. II. (1838.) S. 64 f. [F.]

Turiga, nach Plin. III, 1, 3. eine Stadt in Hiſpania Bätica die früher Ucultuniacum hieß, vielleicht das Curiga oder Curica des It. Ant.

p. 432. u. des Geogr. Rav. IV, 44. und das heut. la Calera. Vgl. Caro Ant. III, 70. u. Ukert II, 1. S. 382. [F.]

Turii. — 1) L. Turius, Zeitgenoſſe des älteren Cato und von dieſem gegen einen Cn. Gellius vertheidigt (A. Gell. N. Att. XIV, 2.) der mit dem gleichnamigen Geſchichtſchreiber (Bd. III. S. 666, 2.) ſo wenig als er ſelbſt mit dem Redner (Nr. 2.) zu verwechſeln iſt (vgl. H. Meyer, orat. rom. fragmenta, ed. 2. p. 140 ff.)

2) L. Turius, von Cicero Brut. 67, 237. als Redner aufgeführt (parvo ingenio, sed multo labore), und zwar nach P. Murena und C. Cenſorinus (welche beide im J. 673 d. St. umkamen, Brut. 90, 311.), wie nach M. Piſo (Coſ. 693 d. St.), weshalb er in ſpätere Zeit als der Vorige fällt.

3. 4) Q. Turius, Negotiator in Africa (Cic. ad Fam. XII, 26, 1.) und Turius Eros, Freigelaſſener deſſelben (ib. §. 2.).

5) Turius, von Horaz Sat. II, 1, 49. als Beiſpiel eines beſtechlichen Richters erwähnt (vgl. Heindorf zu d. St.).

6) Turia (Var. Thuria), Gemahlin des Qu. Lucretius Veſpillo (Bd. IV. S. 1198, 23.) und Retterin deſſelben bei der Proſcription des J. 711 d. St. (Val. Max. VI, 7, 2. vgl. Appian. b. c. IV, 44.). [Hkh.]

Turiostu (Tab. Peut.), Ort im Innern Lucaniens, ſ. Turſi. [F.]

Turissa (It. Ant. p. 455., bei Ptol. II, 6, 67. *Ἰτούρισα*), Ort der Vaſcones in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Burdigala, ſ. Ituren (nach Lapie aber Oſteriz). [F.]

Turium, ſ. Turia.

Τουριούα, verdorbener Name eines Diſtricts in Bactriana bei Strabo XI. p. 517., wo Du Theil mit Vergleichung von Polyb. X, 46. ſehr glücklich *Ταπουρίαν* zu leſen vorſchlägt. Vgl. Groskurd II. S. 410. u. Kramer II. p. 472. [F.]

Turma. I. Die drei alten centuriae equitum zerfielen in 10 turmae, deren jede 30 Mann enthielt oder 3 Decurien (mit 3 Decurionen, ſ. Bd. II. S. 884.), Varro l. l. V, 91. Feſt. v. turmam p. 355. Polyb. VI, 25. Serv. Tullius machte aber größere Turmen, nämlich aus je 2 Centurien, ſo daß ſeine 12 Cent. nur 6 Turmen bildeten, deren jede einen sevir als Anführer hatte, ſ. ob. S. 1140., und dieſe Einrichtung blieb bis in ſpäte Zeiten. II. Ganz anders war es bei der Legionsreiterei. Jeder Legion waren 300 Reiter zugetheilt, und dieſe beſtanden, wie vor Alters die patriciſchen eq., aus 10 Turmen, jede zu 30 Mann, ſ. Bd. IV. S. 861. Auch die eq. sociorum hatten die Abtheilung in Turmen (ſ. ob. S. 1237.) und ebenſo die auxiliares (ſ. S. 1238.). Endlich beſtand die Turmeneintheilung auch bei den eq. singulares oder singularii (ſ. S. 1208.). Vgl. bei Orelli 3415 f. eq. sing. Aug. turma Lucaniana u. Ulpiana. Kellermann vig. latercula duo n. 214 ff. 222. 226 ff. 232 ff. [R.]

Turmentini, unbekannte Völkerſchaft der zweiten Region Italiens bei Plin. III, 11, 16. [F.]

Turmodigi, nach Plin. III, 3, 4. eine Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac. die aus vier Unterabtheilungen beſtand, von welchen Plinius die Segisamonenses und Segisamaiulienses nennt. Vgl. auch Oroſ. VI, 21. Sie ſind vielleicht identiſch mit den *Μούρβογοι* des Ptol. II, 6, 52. [F.]

Τούρμογον, Stadt im Innern von Luſitanien, Ptol. II, 5, 8. [F.]

Turmuli (It. Anton. p. 433.), Stadt in Luſitanien am Tagus und der Straße von Emerita nach Cäſarauguſta; nach Cortés ſ. Alconetar, nach Lapie aber Puente de Alcuñete. [F.]

Turnacum (It. Anton. p. 376. 377. 378.), eine Stadt der Nervier in Gallia Belgica, an der Straße von Bagacum nach dem Portus Geſſoriacus,

jetzt Tournay oder Dornick. Vgl. Millin Mag. Encycl. VI. p. 64. Rec. des hist. de France I. p. 704. u. Münzen bei Mionnet I. p. 84. [F.]

Turni Lacus, nach Colum. X, 138. ein See in Latium, vielleicht identiſch mit dem Juturnae Lacus? Vgl. Bd. IV. S. 686. [F.]

Turnus. 1) Sohn des Daunus, Enkel des Pilumnus und (durch Danae) Abkömmling des Acriſius und Inachus (ſ. dieſe Artt. und Bd. V. S. 1360. Anm., Virg. Aen. VII, 367 ff. mit Ausll.); ſeine Mutter war Venilia, ſeine Schweſter Juturna, Ovid Fast. I, 463 ff. Virg. l. l. VI, 60. X, 76. 616. XII, 138. mit Serv. Als dem Könige der Rutuler (ob. S. 589., Hauptſt. Ardea, ſ. d. A.) war ihm Lavinia (Bd. IV. S. 828.), die einzige Tochter des Latinus, von der Mutter derſelben, Amata (Bd. I. S. 393.), zur Ehe verſprochen worden; aber nach den Sprüchen des Faunus war ſie einem Fremdling beſtimmt, weßhalb der Vater, als Aeneas von Laurentum Geſandte an ihn ſchickte, dieſem ſeine Tochter verſprach, Juſtin. XLIII, 1, 20. Dies zu hindern regt Juno durch Alekto die Amata und den Turnus zu Haß und Krieg gegen Aeneas auf, Virg. l. l. VII, 408 ff. Ovid Met. XV, 773 f. vgl. Bd. IV. S. 580. ob. Mit Mezentius verbündet greift T. den Feind an (Aen. VIII.), wird vom Tiberis der Juno zu Gefallen gerettet (IX. X.), aber nachdem die Latiner in zwei Schlachten den Kürzern gezogen von Aeneas zum Zweikampfe gefordert und trotz ſeines Daunusſchwertes (einer Vulcanswaffe, Serv. l. l. IX, 148.) getödtet, nachdem er ſterbend Lavinia aufgegeben, wodurch der Vertrag wornach Aeneas die Stadt gründen und Heiligthümer und Götter, Latinus aber Waffen und Herrſchaft verwalten ſollte, volle Giltigkeit erhielt. Virg. l. l. XII, 926 ff. Auch bei Livius (I, 1.) iſt Turnus König der Rutuler, der ſich mit den Etruskern gegen die aus Aboriginern und Troern beſtehenden Latiner verbindet; vgl. auch Dionyſ. I, 58. Juſtin. l. l. 11 ff. Ovid Fast. I, 519 ff. — In Turnus ſtellte Virgil dem Hektor-Aeneas einen Achill entgegen mit demſelben ungebrochenen Mute und ausdauernder Kühnheit, vgl. Klauſen, Aen. u. d. Pen. S. 1207 ff. Ueber die Vermiſchung von Turnus, Tuscus, Tyrrhenus, ebdſ. S. 1212 ff. Döderlein (lat. Syn. VI. S. 381.) nennt Turnus eine Synkope von *τύραννος*. Ueber die chronolog. Bedenken die ſich gegen die Ermordung des Pallas, Evanders Sohn, durch Turnus erheben ſ. Gierig zu Ovid Fast. I, 500. IV, 64 f. — 2) Turnus Herdonius ſ. Bd. III. S. 1195. [Scheiffele.]

3) Ein röm. Satiriker der erſten Kaiſerzeit, ſ. Martial. VII, 97, 8. (Turni nobiles libelli). Sidon. Apoll. ad Felic. 266 (der ihn neben Memor, Ennius, Catullus u. A. nennt). Lyd. magg. I, 40 (wo er unter den Satirikern aufgeführt wird). Rutil. It. I, 604 (nennt ihn in Verbindung mit Juvenal, ſ. A. W. Zumpt ad l. und Observv. p. 73.). Erhalten iſt von ihm Nichts; denn das Bruchſtück welches Burmann (Anth. Lat. VI, 94.), dann Wernsdorf (Poet. Lat. Min. III. p. LVII ff.), Boiſſonade (Journal de l'empire, 11. Janv. 1813) und Meyer (Anth. lat. Ep. 190.) aus Balzac's Entretiens IV, 4. p. 54. aufgenommen haben rührt vielmehr von Balzac ſelbſt her, iſt eines ſeiner ficta pro antiqvis und hat den vollſtändigen Titel: Indignatio in poetas Neronianorum temporum, ad nobilissimum Sammauranum Montauserii Marchionem, maioris operis fragmentum; ſ. Egger bei Bähr, röm. Lit.Geſch. II. S. 699 f. [W. T.]

Turobrica, eine zum Gerichtsbezirk von Hiſpalis gehörige Stadt in Hiſpania Bätica bei Plin. III, 1, 3. [F.]

Turocelum, nach Plinius III, 14, 19. eine frühzeitig untergegangene Stadt Umbriens mit dem Beinamen Netriolum. [F.]

Τουροδοί (im Gen. *Τουρουδῶν*, Ptol. II, 6, 40.), Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac., wahrſch. eine Unterabtheilung der Callaici **Bracarii**, in deren Gebiet ſich der Badeort *Ὕδατα λαιά* fand. [F.]

Turŏnes (Cäſ. B. Gall. II, 35. VII, 4. Plin. IV, 18, 32. Ammian. XV, 11.) oder Turoni (Cäſ. B. Gall. VII, 75. VIII, 46. Lucan. I, 437. Münzen bei Mionnet I. p. 64. Suppl. I. p. 130.) und Turonii (Tac. Ann. III, 41.; bei Ptol. II, 8, 14. verſchrieben *Τουρογιεῖς* ſtatt *Τουρόγιοι*, vgl. Ukert II, 2. S. 329.), Volk in Gallia Lugdun. am Liger (in der heut. Touraine), die öſtlichen Nachbarn der Pictones und ſüdweſtliche der Carnuti, mit der Hauptſtadt Caesarodunum, ſpäter Turoni (ſ. Tours). [F.]

Turōni (*Τούρωνοι*, Ptol. II, 11, 22.), Völkerſchaft in Germanien im S. des früher von den Catten bewohnten Landſtrichs. Vgl. Wilhelm, Germ. S. 186. — Reichard, Germ. S. 12. ſucht ſie bei Wallthürn am Main. [F.]

Turoqua (It. Anton. p. 430., beim Geo. Rav. IV, 43. Turaqua), Stadt der Callaici in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Bracara nach Lucus Auguſti, nach Reichard zu Cortés jetzt Touren oder Turon, nach Lapie aber Ribavadia. [F.]

Turpes personae (humiles, viles). Neben der infamia (Bd. IV. S. 150 ff.) und ignominia im engern Sinn (Bd. IV. S. 94 f.) gibt es noch eine factiſche Ignominia, indem gewiſſe Stände oder Gewerbe als verächtlich galten, ohne daß ſie es wirklich waren, z. B. der carnifex (Bd. II. S. 155.), die caupones stabularii (ſ. Bd. II. S. 228.), die kleinen Händler (Bd. V. S. 510.) u. a. Dieſe hießen eigentlich pers. viles, während turpes mehr notoriſch ſchlechten Lebenswandel, und humiles p. ganz niedrigen Stand bezeichnet; doch ſind die Bezeichnungen ſehr ſchwankend. Auch die Rechtsverhältniſſe ſind unbeſtimmt, doch ſteht ſo viel feſt daß ſie prozeſſualiſch mancherlei Nachtheile erlieden und vorzüglich im Strafrecht ſehr zurückgeſetzt waren. Namentlich haben ſie immer härtere Strafen zu erleiden als die pers. honest., z. B. die servitus poenae (ſ. ob. S. 1122 f.), Kreuzigung (Bd. II. S. 769.), körperliche Züchtigung u. ſ. w. Th. Marezoll, üb. d. bürgerliche Ehre, Gießen 1824. S. 104 f. 270—289. [R.]

Turpilii. — 1) S. Turpilius, ein röm. Palliatendichter, Zeitgenoſſe des Terenz, ſtarb nach Hieronym. im J. 650 d. St. zu Sinueſſa, senex admodum, ſ. Ritſchl Parerg. I. S. 188. Es werden von ihm nur 13 Komödien erwähnt, aus deren Fragmenten (ſ. bei Bothe fr. poet. Lat. scen. VI, 2. p. 77—94.) ſich erkennen läßt daß er ſich ziemlich ſtreng an ſeine griech. Originale, meiſt Menander, anſchloß; ſ. Ladewig, Ueber d. Kanon d. Volc. Sed. S. 17—18. [Ladewig.]

2) T. Turpilius Silanus (Saluſt. Jug. 66., bei Plut. Mar. 8. *Τουρπίλλιος*), praefectus fabrum (vgl. Plut. l. l.) im Heere des Metellus Numidicus, der nach der Einnahme der Stadt Vacca (Bd. IV. S. 392. Z. 17 ff. v. unt.) zum Befehlshaber daſelbſt gemacht, bei dem ſpäter der Beſatzung bereiteten Untergang (vgl. Bd. IV. S. 393. unt.) allein verſchont und aus der Stadt entlaſſen wurde, weßhalb er bei den Seinigen als Verräther erſchien, und nachdem er von dem niedergeſetzten Kriegsgerichte auf Betreiben des Marius für ſchuldig befunden und von dem durch Gaſtfreundſchaft ihm verbundenen Feldherrn wider Willen verurtheilt worden, als Latiner zuerſt Ruthenſchläge und nach dieſen den Tod erlied (Plut. l. l. Sal. 66 f. 69. Appian. Numid. 2.). Seine Heimat war vielleicht die latiniſche Stadt Cora, in welcher nach dem Zeugniſſe von Inſchriften die in Betracht ihrer Schreibweiſe einer frühen Zeit angehören ein Geſchlecht ſeines Namens zu Hauſe war (vgl. Gruter. p. 43, 5. 128, 7. 180, 2.).

3) Turpilia, die Frau die den P. Silius zum Erben machte (Cic. ad Fam. VII, 21. vgl. Silii, S. 1192. ob.).

4) C. Turpilius, als Aedile (721 d. St. = 33 v. Chr.) in dem fragm. fast. munic. Campan. (bei A. W. Zumpt comm. epigr. p. 12.) genannt. [Hkh.]

5) Maler aus Venedig, von dem ſchöne Werke in Verona ſich fanden, Plin. XXXV, 4, 7. [W.]

6) L. Turpilius Dexter, Coſ. aus der Kaiſerzeit (vgl. Orelli Inscr. n. 2006.), der von Onuphrius (und Orelli, l. l.) mit Unrecht in das Jahr 225 n. Chr. geſetzt wird, da ſein Amtsgenoſſe M. Maecius Rufus (Orelli l. l.) mit dem Fuscus der als Amtsgenoſſe eines Dexter in jenem Jahre das Conſulat zum zweiten Male bekleidete (Gruter. p. 9, 2. 112, 12. 121. lin. 21. nebſt den Faſten) nicht identiſch ſein kann (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. III. p. 476). [Hkh.]

Turpio, ſ. Ambivius.

Turranii. — Der Name Turranius (wie in den Inſchriften faſt regelmäßig und in den codd. häufiger geſchrieben iſt als Turanius, obwohl in den letzteren Turranius mit der Form Turannius wechſelt) iſt urſprünglich wohl mit Toranius (Thoranius) identiſch und kommt erſt zu Ende der Republik wie in der erſten Kaiſerzeit vor.

1) Turranius Niger, Freund des Varro, welchem dieſer als einem Liebhaber der Viehzucht ſein zweites Buch de re rust. widmet (praef. 6.), vielleicht identiſch mit D. Turranius, dem Freunde des Qu. Cicero (vgl. Cic. ad Att. I, 6, 2., homo χρηστομαθής, nebſt VI, 9, 2. VII, 1, 1.).

2. 3) A. Turranius Niger, auf einer Inſchr. aus Narbo bei Gruter. p. 642, 3., Orelli n. 4298. (die in Rückſicht auf die Schreibart Vivont wohl in ältere Zeit zu ſetzen iſt) zugleich mit ſeiner Gattin Turrania Monta genannt und als viminarius bezeichnet.

4) M.' (Var. C.) Turranius, Prätor 710 d. St, 44 v. Chr., und nach Cic. Phil. III, 10, 25. homo summa integritate atque innocentia der ſich weigerte eine Provinz von Antonius anzunehmen. [Hkh.]

5) Turranius, ein tragiſcher Dilettant zu Zeiten des Ovid, von dieſem erwähnt ep. ex Pont. IV, 16, 29. Eine Helena dieſes Dichters citirt Appulej. d. orthogr. §. 5. vgl. Welcker, gr. Trag. S. 1430. [Ladewig.]

6) C. Turranius, praefectus annonae zur Zeit da Tiberius die Regierung antrat, 767 d. St., 14 n. Chr. (Tac. Ann. I, 7.), und wahrſcheinlich noch unter Claudius 801 d. St., 48 n. Chr. (vgl. Tac. XI, 31.); denn der Turannius (lect. vulg. bei Sen. de brev. v. 20.) welchen Caligula nach Vollendung des 90ſten Lebensjahres von ſeiner procuratio (annonae?) entbunden hatte und welcher dieſe Verurtheilung zur Muße nicht ertrug und auch wirklich in ſein Amt wieder eingeſetzt wurde ſcheint mit ihm identiſch zu ſein.

7) Turranius Gracilis (Var. Turannius Gracula), nach Plinius H. N. III. prooem. 4. bei Mellaria im Bätiſchen Hiſpanien geboren, iſt als Schriftſteller in mehreren, die Geographie, die Naturgeſchichte und den Ackerbau betreffenden Büchern der Hist. nat. benützt (vgl. l. l. u. IX, 5, 8. nebſt dem index auct. zu l. III. IX. XVIII.).

8) Eine Inſchrift aus Pompeji (bei Orelli n. 2276. und Zell, delectus etc., 1850, n. 1647., ausführlich behandelt von A. W. Zumpt de Lavinio etc., 1845, vgl. dazu die Rec. von W. Henzen, Jen. L. Z. 1847. Nr. 60—63., wo S. 242. eine neue Copie gegeben iſt) lautet: Sp. Turranius L. F. Sp. N. L. Pron. Fab(ia tribu) Proculus Gellianus, Praef. Fabr(um — in Lavinium) II (iterum), Praif(ectus) Curatorum Alvei Tiberis (d. h. Unterbeamter der röm. curatt. a. T. zu Lavinium, vgl. Henzen S. 245 f.), Praif. Pro Pr(aetore) I(uri) D(icundo) In Urbe Lavinio *, Pater Patratus Populi

* Nicht praef. i. d. der von dem römiſchen Prätor nach Lavinium geſandt war (wie Zumpt meinte — denn in dieſem Falle müßte es praef. praetoris heißen, wie praef. curatorum in unſerer Inſchr., oder auch wie praef. Caesaris, vgl. Praefectus, ob. S. 8. e., nebſt Henzen a. a. O. S. 247 f. u. Zumpt comm. epigr. p. 56—58.).

Laurentis Foederis Ex Libris Sibullinis Percutiendi Cum P. R. (vgl. Liv. VIII, 11. s. fin.), Sacrorum Principiorum P. R. Quirit. Nominisque Latini Qvai Apud Laurentis Coluntur Flam(en) Dialis, Flam. Martial., Salius, Praisul, Augur, Pont(ifex — d. h. bei dem Göttercult wo die heiligen Anfänge der Römer und Latiner ſind Prieſter des Juppiter, Mars u. ſ. w., ſ. Henzen S. 251.), Praif. Cohort(is) Gaitul(icae), Tr(ib.) Mil. Leg(ionis) X. Loc(o) D(ato) D(ecurionum) D(ecreto). [Hkh.]

ad Turrem, 1) Ort im ſüdöſtlichſten Theile von Gallia Narbonenſis an der Straße von Aquä Sextiä nach Forum Julii (It. Anton. p. 298.), jetzt Tourves (nach Lapie S. Maximin). — 2) ſ. Turris, Nr. 11. [F.]

ad Turres, 1) Ort bei den Oretanern in Hiſpania Tarrac. (It. Anton. p. 445.), nach Ukert jetzt Torrecillas, nach Cortés Caſtralla und nach Lapie Olleria. — 2) Ort im Gebiete der Conteſtaner ebendaſelbſt (It. Anton. p. 400.), nach Cortés jetzt Calatrava, nach Lapie aber Oreto. — 3) Ort in Etrurien (It. Anton. p. 290. 301. Tab. Peut.; *Πύργοι*, Ptol. III, 1, 4.), nach Cluver II, 2. p. 498. und Mannert die Ruinen bei La Statua, nach Reichard aber Torre Flavia und nach Lapie Monterone. — 4) in Bruttium (It. Anton. p. 105. 111.), nach Mannert bei Nicaſtro, nach Lapie am Flüßchen S. Ippolito. — 5) in Liburnien (It. Anton. p. 273.), nach Lapie bei Czerkvenicza, nach And. beim Dorfe Stranke. — 6) Ort im Innern von Moesia Superior (It. Anton. p. 135. It. Hieroſ. p. 566. Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 7., bei Procop. de aed. IV, 4. p. 285. Bonn. *Τουρρίβας*, d. i. Turribus), nach Reichard jetzt Szarköi, nach Lapie Tcharbah. — 7) Turres Albi (*Πύργοι λευκοί*, Ptol. II, 5, 6.), Ort in Luſitanien bei den Celtici. — 8) Turres Aurelianae (It. Hieroſ. p. 609., im It. Anton. p. 117. blos Turres), in Calabrien, nach Mannert bei Polignano, nach Lapie aber Torre di Ripagnola. — 9) Turres Julianae (It. Hieroſ. p. 609., auf der Tab. Peut. Turres Caesaris), ebendaſelbſt, nur 9 Mill. vom vorigen, ſ. Mola (?), zwei Caſtelle zur Beſchützung der Küſte zwiſchen Barium und Egnatia. [F.]

Turrianus, ein volskiſcher Künſtler von Fregellä (Fregenä?), der aus Auftrag des Tarquin. Priſc. (Superb.?) die thönerne Statue des Juppiter in der Mittelcelle des capit. Tempels verfertigte. Plin. XXVIII, 4. XXXV, 12, 45. Plut. Publ. 13. Feſt. s. v. Ratumena. [Scheiffele.]

Turriga (*Τούρριγα*, al. *Τούργιτα*, Ptol. II, 6, 23.), Ort der Callaici Lucenſes in Hiſpania Tarrac. [F.]

Turrigera, Turrita, *Πυργοφόρος*, Göttin welche die Thurmkrone trägt, Prädicat 1) der Rhea-Cybele, Ovid Fast. IV, 224. VI, 321. Trist. II, 24.; quia ipsa Terra est quae urbes sustinet, Servius zur Aen. VI, 785 ff. X, 252 f. Propert. IV, 11, 52. Lucret. IV, 606 f. — 2) der Roma, Apollinar. Carm. V, 13. — 3) der Genien der Städte überhaupt, Lucan. I, 188. Rutil. Itin. I, 117. Mehr bei Spanhem. de Vesta im Thes. des Grävius V. p. 660 ff. [Scheiffele.]

Turris. 1) Thürme in unſerem Sinne waren den Römern unbekannt (abgeſehen von den Mauerthürmen, Orelli 566. vgl. 5579.), denn weder die Tempel noch andere öffentliche Gebäude hatten dergleichen. Wohl aber hatten einzelne Privaten kleine Thürme, d. h. Erhöhungen von mehreren Stockwerken, auf ihren Häuſern angebracht, namentlich auf den Villen (Plin. ep. II, 17, 12.). So die turris Maecen. in ſeinen esquil. Gärten (Hor. od. III, 29, 9. Suet. Ner. 38.), ſ. Bd. II. S. 357. S. noch Lampr. Heliog. 33. — Wart-

---

ſondern ſtatt des ordentlichen (Municipal-) Prätors zu Lavinium ernannter außerordentlicher Präfekte (ſ. Henzen S. 249 f. und jetzt auch Zumpt, comment. epigraph., Berol. 1850. p. 64., vgl. im Allgem. daſelbſt p. 58—66. u. ob. Praef., S. 8. d.). [Hkh.]

thürme werden genannt Liv. XXII, 19. Sal. Jug. 103. — 2) Deſto häufiger kommen die Belagerungsthürme vor, welche von ſehr verſchiedener Höhe waren (oft über 100 Fuß hoch), auf Rädern oder Walzen ruhten (darum ambulatoriae genannt), mit Ausfallbrücken verſehen waren und aus mehreren Stockwerken (tabulata) beſtanden welche auseinander genommen werden konnten (darum solutiles, plicatiles, compactiles gen.). Oben kämpften die Krieger hinter Bruſtwehren oder ſchoßen mit Baliſten (ſ. Bd. I. S. 1050 f.). In den unterſten Stockwerken verrichteten die Mauerbrecher ihre verderbenbringende Arbeit, ſ. Aries, Bd. I. S. 743 f. u. überhaupt Vitruv. X, 13 (19). Veget. IV, 17 f. Gegen das von den Feinden anzulegende Feuer ſchützte man ſich durch naſſe Häute, Beſchlag von Eiſenblech, Beſtreichung mit Alaunwaſſer u. ſ. w. Vitruv., Veg., Gell. XV, 1. Einzelne Erwähnungen ſ. Cäſ. b. g. II, 8. Liv. XXI, 11. XXXII, 17. XXXIII, 17. Cic. ad Fam. XV, 4. Cäſ. *b. g.* II, 30 f. VII, 25. VIII, 41. b. civ. II, 8 ff. Tac. Hist. IV, 30. Ann. XII, 16. App. Pun. 119. Mithr. 31. 73. b. civ. IV, 72. V, 33. 36. ꝛc. Joſeph. b. iud. III, 7. V, 7. VII, 8. (üb. Veſpaſ. Thürme). Zoſim. II, 25. III, 18. Procop. Goth. III, 14. Auch auf den Schiffen wurden ſolche turres aufgeſtellt ſowohl für Seeſchlachten als für Belagerungen, Liv. XXIV, 34. Cäſ. b. g. III, 14. b. c. III, 40 (ſ. d. Erkl. zu d. St.). Tac. Ann. XV, 9. Plin. H. N. XXXII, 1. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 690. App. Mithr. 73. b. c. V, 106. Dio Caſſ. XLIX, 1. L, 18. Veget. IV, 44. S. Matern. v. Cilano, röm. Alt. IV. S. 761 ff. 842 f. — 3) Turris hieß in der röm. Taktik ein ſchmales Viereck, Gell. X, 9. Cato bei Feſt. v. serra p. 344. M. [R.]

4) T. Augusti (Mela III, 1, 8.), in Hiſpania Tarrac. am nördlichſten Theile der Weſtküſte und an der Mündung des Fluſſes Sars, d. h. des heut. Sar, an deſſen Mündung in den Ulla noch immer ein Ort Torres de Eſte ſich findet. Vgl. Florez Esp. Sagr. XV. p. 41. — 5) T. Caepionis, ſ. Caepionis Monumentum. — 6) T. Caesaris (It. Anton. p. 34.), Ort in Numidien, von wo aus über Sigus eine Straße nach Cirta führte; nach Shaw und Mannert jetzt Twill, nach Lapie aber Djebel Guerionu. — 7) T. Calarnaea, nach einer verdorbenen Stelle bei Mela II, 2, 9. in Macedonien zwiſchen dem Strymon und Athos. Vgl. Tzſchucke II, 2. p. 135 f. — 8) *Εὐφράντος πύργος* (Strabo p. 836.) oder *Εὐφράντα πύργος* (Ptol. IV, 3, 14.), *Εὐφρανταί* (Stadiasm. m. magni p. 452.), in der Regio Syrtica an der Grenze des Gebietes von Karthago und Cyrene, 200 Stad. nordweſtlich von Charax (Stadiasm. l. l.). Della Cella S. 51. und Beechei ch. 6. glauben dieſen Thurm unter dem Namen Asnah in der Nähe von Elbenia gefunden zu haben und dabei die weſtlichſte von drei eine Stunde weit auseinander ſtehenden Säulen mit Inſchriften die man für das alte Grenzzeichen hält. Vgl. auch Ritter, Erdk. I. S. 931 f. Heeren, Ideen II, 1. S. 61. — 9) T. Hannibalis (Liv. XXXIII, 48.; bei Juſtin. XXXI, 2. Rus urbanum Hannibalis), ein feſtes Schloß im Gebiete Karthago's, wo Hannibal ſich einſchiffte um zum König Antiochus zu fliehen, wahrſcheinlich zwiſchen Acholla uud Thapſus, da wo die Tab. Peut. den Ort Sullectis anſetzt und wo ſich noch jetzt der Ort Sulecto mit weitläufigen Ruinen eines alten Caſtells findet. Vgl. Shaw's Reiſen, Tunis, Kap. 4. — 10) Eine andere Turris (oder Specula) Hannibalis in Hiſpanien bei Plin. II, 71, 73. u. XXXV, 14, 48. — 11) Turris Libyssŏnis (Plin. III, 7, 13.; *Πύργος Λιβίσσωνος*, Ptol. III, 3, 5. VIII, 9, 3.; bei Geo. Rav. V, 26. Turris Librisonis, im It. Anton. p. 83. blos ad Turrem, auf der Tab. Peut. Turribus), befeſtigte Stadt an der Nordküſte Sardiniens, nach Plinius l. l. die einzige röm. Colonie der Inſel; jetzt Ruinen auf einer Anhöhe öſtlich vom Fluſſe Gavino beim Porto Torre oder Torres. — 12) T. Neoptolemi, ſ. Bd. V. S. 539. — 13) T. Stratonis, ſ. oben S. 1460. — 14) T. Tamalleni (It.

Anton. p. 73. 74.), in Africa propria an der Straße von Tacape nach Leptis Magna, jetzt Telemin. [F.]

Turrus, Fluß in Venetia bei Aquileja (Plin. III, 18, 22.), jetzt Torre torrente. [F.]

Turselii, ein Geschlecht das auf Inschrr. aus der Gegend von Bäbianum oft erwähnt wird; so L. Turselio L. f. Vel. Fulvio, Pontifici, Aedili, Qvaestori, IVviro iur. dic. bis . . L. Turselius L. f. Vel. Rufinus (Garrucci Monum. reip. Lig. Baeb., Rom 1846. 4., p. 2 f.); L. Turselius Priscus und Turselia Prima (ib. p. 19. not.); Turselius Pudens (Tab. Baeb. III, 40.). [W. T.]

Tursena (Fragm. It. Anton. p. 531.), Ort in Etrurien an der Via Aurelia, nach Reichard jetzt Terriciola. [F.]

Turti, Turtutani, s. Turduli u. Turdetani.

Turublum Minus (It. Anton. p. 79.), ein Ort Sardiniens an der Straße von Tibula nach Olbia, aus dessen Beinamen man wohl auch auf das Vorhandensein eines Turublum Maius zu schließen hat, welches Reichard für das heut. Toralba weiter im Innern hält, während er T. Minus für das heut. Tonara an der Küste nimmt. Mannert hält Letzteres für Perjugas, Lapie für Tempio und de la Marmora für Arzachena. [F.]

Τούρουλις, nach Ptolem. II, 6, 15. ein Küstenfluß in Hispania Tarrac. zwischen dem Iberus und dem Fretum Herculis, nach Ukert II, 1. S. 293. vielleicht identisch mit dem Saetabis des Mela II, 6, 6. und dem Uduba des Plinius III, 3, 4., d. h. dem heut. Mijares oder Myares. [F.]

Turullii. — 1) P. Turullius (Var. Turulius), einer der Mörder Cäsars (Dio LI, 8.) und Quästor des L. Tillius Cimber in Bithynien 710 d. St. = 44 v. Chr. (vgl. Cic. ad Fam. XII, 13, 3.), der im folgenden Jahre als Befehlshaber der von Tillius ausgerüsteten Flotte sich mit dem Cassius der an Cicero (XII, 13.) schreibt und mit Patiscus (Bd. V. S. 1225.) vereinigte (ib. §. 4.). Nach der Schlacht bei Philippi (712 = 42) zog er mit Cassius Parmensis und Clodius die Seemacht der Befreier im Osten zusammen (Appian. b. c. V, 2.) und blieb für jetzt bei Cn. Domitius Ahenobarbus (vgl. Bd. II. S. 1216. ob.) oder schiffte zu Sext. Pompejus nach Sicilien (wie Weichert vermuthet, de L. Varii et Cassii Parm. vita et carm., p. 259. vgl. Drumann VI. S. 713.), trat aber in späterer Zeit jedenfalls auf die Seite des Antonius gegen Octavianus und baute für jenen Schiffe zu welchen er einen heiligen Hain des Aesculapius auf der Insel Cos benützte (Dio l. l. vgl. Valer. Max. I, 1, 19. Lactant. II, 7.). Nach der Niederlage bei Aktium überlieferte ihn Antonius von Alexandria aus dem Rächer Cäsars, der ihn auf der Insel die er entweiht hatte tödten ließ (Dio, Val. Max., Lact. ll. ll.).

2) D. Tur(ullius?), auf einer Münze des Antonius vom J. 723 = 31 genannt (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. VI. p. 48 f. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 226.).

3) Turullius Cerialis, ein Primipilare unter dem Othonianer Spurinna (ob. S. 1387, 3.) der von diesem zu Cäcina (Bd. II. S. 40, 6.) übergieng (vgl. Tac. Hist. II, 22.). [Hkh.]

Turullum, s. Tzurulum.

Turum (Turo im Ablat., It. Anton. p. 259.), Ort in Noricum, nach Mannert jetzt Mühldorf oder Kraiburg, nach Reichard Alt-Oetting, nach Lapie Ampfing. [F.]

Τουρούντος (Ptol. III, 5, 2. Marcian. p. 55.), ein in den nördl. Ozean mündender Fluß des europäischen Sarmatien dessen Quellen Marcian. auf den rhipäischen Bergen, Ptolem. aber, wie es scheint, auf dem alaunischen

Gebirge ſucht. Wilhelm, Germ. S. 351. hält ihn für die Düna, Mannert aber IV. S. 258. wahrſcheinlicher für die Windaw. [F.]

Τουρούπιοι, gewöhnliche falſche Lesart bei Ptol. II, 18, 14., wo die Codd. *Τουρογιεῖς* haben. Vgl. den Art. Turones. [F.]

Τουρουπτίανα (Ptol. II, 6, 23.), Stadt der Callaici Lucenſes in Hiſpania Tarrac. [F.]

Turus, röm. Töpfer auf einer Scherbe des Münchener Antiquariums. [W.]

Τοῦρζα oder *Τούρζω* (Ptol. IV, 3, 37.), Ort in Africa propria ſüdl. von Hadrumetum. [F.]

Tus, ſ. oben S. 659. 673. A. ***

Tusca (Plin. V, 3, 2. 4, 3.), der weſtliche Grenzfluß der römiſchen Provinz Africa, der nach kurzem, nördlichem Laufe bei Thabraca mündete; jetzt Zaine. Vgl. Bd. V. S. 731. Z. 17 ff. [F.]

Tuscana (Tab. Peut., beim Geo. Rav. IV, 32. verſchrieben Tusiana, die Einwohner bei Plinius III, 5, 8. Tuscanienses und auf einer Inſchrift bei Orelli n. 99. Tuscanenses), wahrſcheinlich eine alte Stadt der Tuſci in Etrurien am Fl. Marta; j. Toscanella mit Felſengräbern und andern Alterthümern. Vgl. Turriozzi Mem. istor. della città di Tuscania, Rom. 1778. Micali tav. LXIII, 1. 2. 8. Campanari dell' urna di Arunte, Art. 1. und Abeken, Mittelital. S. 254. 258. [F.]

Tuscanicus, Prädicat des Apollo, als welcher er in der Bibliothek des Auguſtus eine 50 Fuß hohe Statue hatte, über welche ſ. Plin. XXXIV, 7, 18. [Scheiffele.]

Tusci, Tuscia, ſ. Etruria.

Tuscianus, griechiſcher Rhetor und Sophiſt aus Lydien, ums dritte Jahrh. n. Chr.; ſ. Eunap. Julian. p. 95. 99. Proaeres. p. 111. Suidas s. v. *Ἀκάκιος*. — 2) römiſcher Juriſt, Schüler des Javolenus; ſ. Bach Histor. iurispr. Rom. III, 2, 5. §. 6. [B.]

Τοῦσκοι, nach Ptolem. V, 9, 22. eine Völkerſchaft des aſiat. Sarmatien zwiſchen dem Kaukaſus und dem kerauniſchen Gebirge. [F.]

Τουσκοῦβις (al. *Του(ρ)κοῦβις*, Ptol. IV, 3, 33.), Stadt in Africa propria zwiſchen Thabraca und dem Bagradas. [F.]

Tusculani Montes (Liv. III, 7.), eine mit dem M. Albanus und Algidus zuſammenhängende Hügelreihe Latiums bei der Stadt Tusculum. [F.]

Tuscŭlum (Cic. ad Fam. I, 43. Liv. I, 49. II, 15. VI, 29. Hor. Epod. I, 29. u. ſ. w.; *Τούσκουλον*, Ptol. III, 1, 67. Dion. Hal. IV, 5 ff.; *Τοῦσκλον*, Strabo V. p. 237 ff.; *Τούσκλος*, Steph. Byz. p. 673.), eine ſehr alte und feſte, von den Pelasgern gegründete Stadt Latiums, zu deren Erbauer die Sage den Telegonus, der Sohn der Kirke und des Odyſſeus, macht, der auch Präneſte, Ardea und Antium gegründet haben ſollte (Dion. Hal. IV, 45. Liv. I, 49. vgl. Hor. Od. III, 29, 8. u. Sil. Ital. VII, 695. 533.). Sie lag 100 Stad. öſtlich von Rom (Dion. Hal. X, 20.) auf einer bedeutenden Anhöhe des Albanergebirges in einer reizenden Gegend (Strabo p. 239.) an der Via Valeria (id. p. 238.), und hatte auf der Spitze des Berges eine ſehr feſte Citadelle. Nach der Niederlage der Tarquinier am nahen Lacus Regillus ſchloß ſie ſich an die Römer an und wurde nun röm. Municipium (Liv. VI, 26. vgl. Inſchrr. bei Orelli n. 775. 1368. 3042. und Bd. V. S. 217.). Um ſie her fanden ſich der ſchönen Lage wegen eine Menge von Villen vornehmer Römer (des Lucullus, Jul. Cäſar, Hortenſius, Cato, Marius u. ſ. w.; vgl. Varro R. R. III, 5, 14. Plin. XXII, 6, 6. XXXVI, 15, 24. Martial. X, 30, 6. u. ſ. w.) und beſonders Cicero's Tusculanum, ſ. oben S. 2207. Die Umgegend baute auch viele Zwiebeln (Plin. XIX, 6, 32.). Ueber die Ruinen der Stadt (Reſte der Mauern, Thore, des Theaters und Felſengräber) auf einem Berge öſtlich von Frascati vgl. beſ.

Canina Descr. dell' antico Tusculo, Rom. 1841. fol., auch Gell Topogr. II. p. 283 ff. Nibby Viagg. II. p. 14 ff. u. Contorni I. p. 329. Abeken, Mittelital. S. 66 f. 145. 156. u. ſ. w., außerdem aber über die Geſchichte der Stadt Compagnoni Mem. istor. dell' antico Tusculo, Rom. 1711. und über Cicero's Villa namentlich auch Carboni de Tusculano M. Tull. Ciceronis, Rom. 1757. Zuzzeri Sopra d'una antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, Venez. 1746. (welche ſie auf dem Platze der Raffinella ſuchen) und Sciommari Note e Osservaz., Rom. 1728. (der ſie, wie die Neuern, richtiger an der Stelle von Grotta Ferrata ſucht). [F.]

Tuscum Mare, ſ. Tyrrhenum Mare.

Tuscus vicus, ſ. oben S. 528. a. E.

Τουσιάγαθ, al. *Τουσιατάθ* (Ptol. IV, 2, 31.), Stadt in Mauritania Cäſar. [F.]

Τοῦσω, nach der gewöhnlichen Lesart bei Ptolem. VII, 1, 30. (wo aber die neueſten Herausg. *τοῦ Σώα* ediren) ein Nebenfluß des Ganges in India intra Gangem. [F.]

Tussagetae, ſ. Thyssagetae.

Tutanus, ſ. Rediculus.

Tutatio (It. Anton. p. 277., auf der Tab. Peut. Tutastio), Ort in Noricum, nach Mannert III. S. 649. beim Dorfe Schlierbach, nach Muchar, Norikum I. S. 271. aber in der Klauſen, und nach Lapie Kirchdorf. [F.]

Tutator, Prädicat Juppiters — z. B. auf einer Münze Diocletians. Eckhel D. N. V. VIII. p. 9. [Scheiffele.]

Tutela, *ἐπιτροπή*. Die Vormundſchaft nach attiſchem Rechte war doppelter Art, jenachdem von dem verſtorbenen Vater teſtamentariſch darüber Beſtimmung getroffen war oder nicht. Beiſpiele des erſteren Falles bei Demoſth. XXVII. p. 814. §. 4. Diog. Laert. V, 12. Im anderen Falle war es Sache des Archon die Vormünder (*ἐπίτροποι*) für die Unmündigen zu beſtellen (*ἐπιτρόπων κατάστασις*, Pollux VIII, 89.). Anſpruch darauf hatten, wie es ſcheint, die nächſten Anverwandten: denn das angeblich ſoloniſche Geſetz bei Diog. Laert. I, 56., der Vormund dürfe nicht mit der Mutter ſeiner Mündel ſich verbinden und überhaupt derjenige nicht die Vormundſchaft führen auf den im Todesfall des Mündels deſſen Vermögen übergehen würde, findet ſich nirgends beſtätigt. Im Gegentheil beſtimmte der ältere Demoſthenes daß einer der Vormünder welche er für ſeine Kinder beſtellte mit der Wittwe ſich verbinden ſollte, und hier, wie öfter anderwärts (z. B. bei Lyſias X, 5. XXII, 5. Iſäus V, 10. VII, 6. VIII, 42. XI, 27. 31. 40.), erſcheinen die Vormünder aus dem Kreiſe der nächſten Verwandten und ſomit auch aus den zur Erbſchaft Nächſtberechtigten genommen. Dazu noch das Zeugniß in der Inhaltsanz. der X. Rede des Iſäus: *μετὰ τὴν τελευτὴν Ἀριστάρχου Ἀριστομένης ἀδελφὸς ὢν αὐτοῦ καὶ κατὰ νόμον ἐπίτροπος γενόμενος τῶν τοῦ ἀδελφοῦ παίδων*. Die Zahl der Vormünder war bei teſtamentariſcher Verfügung unbeſtimmt; wie viele Perſonen der Archon aber zur Uebernahme einer Vormundſchaft zu ernennen hatte iſt nicht bekannt. Plato Legg. XI. p. 924. ſetzt deren fünf feſt, zwei aus den nächſten Verwandten väterlicher und eben ſo viele aus denen mütterlicher Seits und einen aus den Freunden des Verſtorbenen, womit der Fall bei Demoſthenes l. l. wenn auch nicht in der Zahl doch in den Kategorien aus denen die Vormünder zu entnehmen übereinſtimmt. Das Geſchäft des Vormunds beſtand theils in perſönlicher Ueberwachung ſeines Mündels, für deſſen Unterhalt und Erziehung er zu ſorgen hatte (Lyſias XXXII, 8. 20. 23. Iſäus IX, 27. Demoſth. XXVII. p. 832, 60. 833, 63. vgl. Bekker Anecd. gr. p. 238, 7.; die Rückſtände an Honorar für die Lehrer des jungen Demoſthenes, l. l. p. 828. §. 46., beweiſen daß wenigſtens die Vormünder ihm Unterricht ertheilen ließen), theils

in Verwaltung des Vermögens, wo er ſich, wenn ein Teſtament vorhanden war, ſtreng nach den Vorſchriften deſſelben zu richten hatte, im andern Falle aber entweder ſelbſt das Vermögen verwalten — wie durch Ankauf von Grundſtücken (Lyſias XXXII, 23. Demoſth. XXXVIII. p. 986. §. 7.), oder durch Ausleihen der Capitalien, was jedoch nur auf Land- und nicht auf Seezins geſchehen durfte (Suidas s. v. ἔγγειον) und wobei überhaupt die möglichſte Vorſicht zur Pflicht gemacht (Dem. XXVII. p. 822. §. 27. XXIX. p. 855. §. 37.) und dem Archon als Obervormundſchaftsbehörde eine fortwährende Controle vorbehalten war (Dem. XXX. p. 865. §. 6.) — oder die ganze Subſtanz des Vermögens verpachten konnte, *μισθοῦν τὸν οἶκον*, worüber das Nähere unter *Μίσθωσις*, Bd. V. S. 92. In jedem Falle aber hatte er als *κύριος* das Mündelvermögen dem Staate gegenüber zu vertreten, wie bei der Vermögensſteuer, wo er das Steuercapital deſſelben anzugeben und deſſen Eintragung in die Symmorien zu bewirken hatte (Dem. XXVII. p. 815. §. 7. p. 825. §. 37. p. 832. §. 60. XXVIII. p. 836. §. 4. p. 838. §. 8.). Auch ſcheint es daß er dem Mündel ſelbſt für ſein Vermögen mit dem eigenen haftete (derſ. XXX. p. 866. §. 7.). Nach Ablauf der Vormundſchaft, welche mit dem erfüllten achtzehnten Lebensjahre des Mündels endigte (ſ. unter *Ἐφηβία*), hatten die Vormünder demſelben Rechenſchaft über die Verwaltung des Vermögens abzulegen und dieſes ſelbſt auszuzahlen. Ueber die in Beziehung auf die Vormundſchaft vorkommenden Klagen ſ. unter *Ἐπιτροπῆς γραφή* u. *δίκη*. Im Allg. vgl. C. Ch. Walch de tutela impuberum Attica, Gott. 1767. Meier im Att. Proceß S. 442 ff. Platner, Proceß II. S. 278 ff. C. F. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalt. §. 122. J. N. Schmeißer de re tutelari Atheniensium, Friburg. 1829. [West.]

Ebenſo iſt ein uraltes römiſches Inſtitut die Vormundſchaft im weitern Sinne (Dion. IV, 8. 33.), welche denen die ſich nicht ſelbſt berathen konnten in ihrem eigenen oder in ihrer Erben Intereſſe beiſtand und welche in tutela und cura zerfiel. A. Tutela. Sie wird von Servius erklärt als vis und potestas in capite libero ad tuendum eum qui propter aetatem suam sponte se defendere nequit (Dig. XXVI, 1, 1. pr.), alſo ſo viel als Schirmrecht. Hom. libero aber iſt ſo viel als hom. sui iuris, welcher nicht in eines Andern Gewalt ſteht, denn ein Kind unter väterlicher Gewalt bedarf keines Vormundes. Die röm. Eintheilung der tut. war verſchieden, Labeo bei Gai. I, 188. Boeth. ad Top. 8. p. 334 f. Or. Cic. p. Mur. 12. — I. Tutela impuberum oder pupillaris. Der Unmündige (ſ. Bd. I. S. 195.) iſt vor allen andern Perſonen wehrlos (Gai. I, 189.). Er kann auf dreifache Weiſe einen tutor erhalten: 1) testamento patris tutor eligitur (Boeth. l. l. Gai. I, 144—149.), wie ſchon die XII Tafeln enthielten (Cic. de inv. II, 50. ad Her. I, 13. Ulp. XI, 14. Dirkſen, Ueberſ. S. 320—342.). Die teſtamentariſche Formel war: L. Titium liberis meis tutorem do oder liberis meis — tutor esto (Gai. I, 149.). Das erſte Beiſpiel erwähnt Liv. I, 34. von Tarq. Priſcus. Lucullus wurde teſtament. Vormund des jungen Sulla (Cic. Verr. I, 50. Plut. Sull. 37 f. Luc. 4. Pomp. 15.), was für Pompeius ſehr kränkend war, Octavian über Livia's Söhne erſter Ehe (Dio Caſſ. XLVIII, 44.). Es war ſehr beſchimpfend für die nächſten Verwandten im Teſtament als tutor der hinterlaſſenen Kinder übergangen zu werden, Cic. p. Sest. 52. p. Clu. 12. 14. p. dom. 19. S. noch Cic. de or. I, 53. ad Fam. XIII, 61. (wo wie an einigen Stellen mehrere Vormünder genannt werden). Brut. 96. de fin. III, 2. Plin. ep. II, 1. Ovid Trist. III, 14, 13 ff. Sen. de ben. IV, 27. Dig. XXVI, 2. 3. Cod. V, 28. 29. Inst. I, 13. Rudorff S. 267—322. — 2) Legitima tutela iſt die geſetzliche Vormundſchaft des nächſten Agnaten (des eventuellen Erben des Unmündigen), welche dann eintrat wenn eine letztwillige Verfügung nicht da war. Auch

dieſe findet ſich in den XII Tafeln, Gai. I, 155. Ulp. XI, 3 ff. Dirkſen, Ueberſ. S. 302—309. 364—369. Perſ. Sat. II, 12, 13. Cic. Brut. 52. ad Att. I, 5. In Ermanglung der Agnaten kamen vielleicht die Gentilen an die Reihe (angenommen von Mehreren, zuletzt in Abrede geſtellt von Danz, Geſch. des röm. Rechts I. S. 183 ff. vgl. Rudorff I. S. 211 ff.). S. Bd. I. S. 257 f. III. S. 704. Dig. XXVI, 4. Inst. I, 14. Auch die tut. des Patron über ſeinen hilfsbedürftigen Freigelaſſenen heißt legit. (Gai. I, 165. Ulp. XI, 3.). Die fiduciaria tut. gehört ebenfalls hieher, welche bei Entlaſſung aus dem mancipium eintrat (ſo genannt von dem Vertrage oder fiducia, in welchem die Manumiſſio ſchon vorher ausbedungen war), ſ. Bd. III. S. 476. Rudorff I. S. 227—241. — 3) Dativa tut. Wenn weder ein teſtamentariſcher noch ein agnatiſcher Vormund da war ſo gab die Obrigkeit, nämlich der Prätor und die trib. pleb., einen Vormund, den ſog. tutor Atilianus, ſ. Lex Atilia, Bd. IV. S. 962. Rudorff I. S. 338—367. Andere außerordentliche Tutoren gab der Prätor urb., ſog. praetorii tut. (Gai. I, 184. Ulp. XI, 24.). In den Municipien beſtellten die dortigen Magiſtraten einen Vormund, in den Provinzen die Statthalter, nach lex Julia und Titia, ſ. Bd. IV. S. 982. Cic. Verr. I, 56. Diod. Sic. XXXVI. fr. ed. Dind. VI. p. 242. A. C. Marche de tut. ex l. Jul. et Tit., Lips. 1736. und in Fellenberg iurispr. ant. II. p. 541—574. In der Kaiſerzeit hatten zuerſt die Coſſ. die Beſtellung der Tutoren (ſ. Bd. II. S. 1064. u. Gai. I, 200.), ſeit Anton. Philoſ. ein beſonderer Prätor (ſ. oben S. 27. Inst. I, 20. Dig. XXVI, 5. 6. Cod. V, 31—34.). — Manche Perſonen konnten nicht tutor werden, z. B. Unmündige, Wahnſinnige, Frauensperſonen, Peregrinen u. ſ. w.; Andere hatten das Recht aus gewiſſen Entſchuldigungsgründen die tutela abzulehnen (ſ. Excusatio, Bd. III. S. 326. IV. S. 115.), z. B. wegen hohen Alters (ſ. Bd. I. S. 196.), ius trium liberorum (ſ. Bd. IV. S. 659.), hohen Ranges, als Senatorenwürde (Vat. fr. 147. Dig. XXVII, 1, 21. §. 3.); ſ. Dirkſen, d. script. hist. Aug. S. 101 ff. u. ſ. w. Die Rechte des Vormunds erſtrecken ſich nur auf das Vermögen des Unmündigen, denn perſönliche Rechte hat er nicht, indem die Mutter oder einer der nächſten Verwandten die Erziehung beſorgt (Dion. VIII, 51. Hor. epist. I, 1, 21 f. Liv. IV, 9. XXXIX, 9. Cic. in Verr. I, 58. 36. Sen. cons. ad Marc. 24. Adrian. sent. §. 12.), natürlich aber muß er die erforderlichen Summen für Alimentation und Unterricht auszahlen (Dig. XXVII, 2. Cod. V, 49. 50.). Die Handlungen des Tutor in jener Beziehung ſind doppelter Art: α) auctoritas, d. h. der Tutor gab der Willenserklärung des Mündels durch ſeine auctoritas volle Rechtskraft, z. B. bei Teſtamentsabfaſſung, Obligationen, Antreten einer Erbſchaft, Veräußerungen u. ſ. w. Gai. II, 80—84. III, 107. Ulp. XI, 27. Cic. Top. 11. ad Att. XIII, 6. Dig. XXVI, 8. Inst. I, 21. Cod. V, 59. β) gestio, freie Vermögensverwaltung, wenn der Mündel unter ſieben Jahre alt iſt, ſ. Bd. III. S. 852. Ein Beiſpiel wie ſich die Thätigkeit des Tutor auf Alles erſtreckte ſ. Orelli 2697.: — tutor — pupilli sui matri — defunctae locum emit, massam calcavit, cupam aedificavit de bonis eius cett. Vgl. Cic. ad Fam. XIII, 61. ad Att. I, 5. Vor Alters hatte der Vormund freie Hand, z. B. im Annehmen von Zahlungen, Veräußern u. ſ. w., in der Kaiſerzeit aber traten manche Beſchränkungen ein, Gai. II, 83 f. III, 106 f. 109. Dig. XXVI, 7 ff. Cod. Th. III, 19. Cod. V, 37. 39 f. 51. Theoph. II, 8, 2. Haubold de reb. eor. qui sub tutela sunt sine decreto non alienandis, in opusc. acad. II. ed. Stieber p. 159—200. Je häufiger man in Rom über ungetreue Vermögensverwaltung der Tutoren zu klagen Urſache hatte (Cic. p. Rosc. Com. 6. Sen. de ben. IV, 27.; Andeutungen beſ. bei den Satirikern) um ſo nöthiger war es Rechtsmittel dagegen aufzuſtellen. Die älteſte ſchon in den XII Tafeln enthaltene Klage heißt accusatio suspecti,

welche nur Abſetzung des treuloſen Vormundes bezweckte. Dig. XXVI, 10. Inst. I, 26. Gai. I, 182. Ulp. XI, 23. J. Vollenhove de susp. tut. et curat., Lugd. B. 1732 und in Oelrichs thes. diss. I. p. 189—258. D. d'Hauw de susp. t. et cur., Brug. 1825. Rudorff III. S. 176—204. Nach Niederlegung der Tutel mußte der Vormund Rechenſchaft ablegen (rationem reddere, Liv. XXXIX, 9. Quintil. decl. 355.) und konnte mit der actio tutelae zur Herausgabe und Erſatz des durch ſeine Schuld Verlorenen gezwungen werden, Dig. XXXII, 3. Gai. I, 191. Cod. V, 51 f. Er mußte nicht blos für dolus ſondern auch für culpa haften (Cic. Top. 10. Quintil. VII, 4, 35.), und da die Actio bonae fidei war (ſ. Bd. I. S. 56. 1151.) ſo hatte der Richter freien Spielraum, ſ. Cic. off. III, 17. p. Caec. 3. p. Rosc. Com. 6. Gai. IV, 62. Eine noch ältere und zwar aus den XII Tafeln herrührende Klage war die ſpäter ſogenannte actio rationibus distrahendis, eine Pönalklage welche auf Leiſtung des doppelten Betrags von dem was der Vormund unterſchlagen hatte gerichtet war. Cic. de or. I, 36. Dig. XXVII, 3. Paull. II, 30. Daß den verurtheilten Vormund infamia traf ſ. Bd. IV. S. 151. Cautionsleiſtung (satisdatio) von Seiten des tutor führte man erſt vor Traian durch das prätoriſche Edict ein, Gai. I, 199 f. Inst. I, 24. Dig. XLVI, 6. XXVII, 7. Cod. V, 57. Rudorff III. S. 1—116. — Der Tutor dagegen hat die contrariae tutelae actio auf Schadloshaltung wegen Auslagen und anderer Koſten, Dig. XXVII, 4. Cod. V, 58. Rudorff III. S. 119—130. Das vormundſchaftliche Verhältniß hört auf: durch natürlichen oder civilen Tod (cap. deminutio) des Vormunds oder Mündels, durch Mündigwerden des Schutzbedürftigen, durch Niederlegung oder Abſetzung des tutor, Ulp. XI, 7. 9—13. 28. Gai. I, 182. 187. 196. Inst. I, 22. Cod. V, 60. Rudorff III. S. 205—248.

II. Tutela muliebris. Die Frauensperſonen bedürfen auch nach erlangter Mündigkeit eines Vormundes, ſowohl die unverheirateten als die Wittwen (zuſammen viduae genannt, Cic. de rep. II, 20. Liv. ep. LIX. Schmid zu Hor. epist. I, 1, 78.), Liv. XXXIV, 2. maiores nostri nullam ne privatam quidem rem agere feminas sine auctore voluerunt. Es wurden verſchiedene Urſachen angegeben, Cic. p. Mur. 12. propter infirmitatem consilii, Gai. I, 144. propter animi levitatem, Ulp. XI, 1. außerdem propter forensium rerum ignorantiam. Der wahre Urſprung der römiſchen tut. mul. liegt in dem Recht des pater familias, welches auch nach deſſen Tode die männlichen Agnaten fortſetzen und das ſtrenge Princip der Vermögenseinheit bewahren. Vgl. Gai. I, 190. Darum haben nur die agnatiſchen tutores (die legitimi) wirkliche auctoritas, und das ganze Geſetz ſcheint nur zu deren Gunſten gegeben worden zu ſein. Mit dem Aufhören der agnatiſchen Vorrechte in der Kaiſerzeit (ſ. Bd. I. S. 257 f. II. S. 488 f.) hört auch die tut. mul. allmählich auf, ohne daß ſie geſetzlich aufgehoben worden wäre. Nach Diocletianus exiſtirte ſie nicht mehr. Der tutor wurde ernannt 1) testamento des pater fam. oder desjenigen in deſſen manus die Frau ſich befindet, Gai. I, 144—149. fragm. Vat. §. 229. — 2) Durch eigene Wahl wenn das Teſtament des Mannes der Frau (nämlich in manu) die freie Wahl überlaſſen hatte (tutor optivus). In andern Fällen konnte der Frau die Wahl nicht legirt werden, Danz, Geſch. des röm. R. I. S. 189 f. Gai. I, 150. 154. Titiae uxori meae dumtaxat tutoris optionem (semel oder bis) do. Plaut. Truc. IV, 4, 6. Liv. XXXIX, 19., wo Fesc. Hisp. die optio durch ein Sconſ. erhält quasi ei vir testamento dedisset. Huſchke de privil. Fesc. Hisp. — 3) Wenn keine teſtamentariſche Beſtimmung da war ſo trat die legit. tut. ein, des nächſten Agnaten als nächſten Inteſtaterben (Gai. I, 157. vgl. Cic. Brut. 96, 330.). Dieſer drückenden Agnatentutel wurden die Frauen erſt durch Kaiſer Claudius enthoben, ſ. Lex Claudia, Bd. IV. S. 966. Gai.

I, 171. C. Th. III, 17, 2. Cod. V, 30, 3. Die Tutel der Patrone und ihrer Kinder über die freigelaſſenen Frauen dauerte fort, Gai. I, 165. 175. 195. Ulp. XI, 3. Liv. XXXIX, 9. Ueber den von den Juriſten erfundenen Ausweg der tutela fiduciaria (vermittelſt der coëmtio) ſ. Bd. IV. S. 1471. Gai. I, 114 f. 195. — 4) Endlich gab die Obrigkeit einen Tutor (tut. dativus) wenn kein anderer da war, Liv. XXXIX, 9. Ulp. XI, 18. Gai. I, 185 ff. 195. — Frei von der Tutel waren die Veſtalinnen (ſ. d. A.), ſpäter wurden die Frauen welche mehrere Kinder geboren hatten davon dispenſirt, durch lex Julia et Pap. Popp. (Bd. IV. S. 981. 659.). S. noch Dio Caſſ. XLIX, 38. Was die rechtlichen Verhältniſſe betrifft ſo hatte die Frau die Vermögensverwaltung ſelbſt und war nur für gewiſſe Fälle an die auctoritas tutoris gebunden (Ulp. XI, 25. 27. Gai. I, 190 f.), nämlich wenn ſie vor Gericht in einer legis actio auftreten, ein Teſtament machen oder eine Erbſchaft antreten, eine res mancipi veräußern, eine in iure cessio, manumissio, acceptilatio (Bd. I. S. 14.) vornehmen, eine coëmtio oder obligatio eingehen wollte u. ſ. w. Gai. II, 47. 80 f. 83. 85. I, 176. 178. 180. 184. 192. 195. III, 43. 52. 91. 107. 108. 171. Ulp. XI, 22. 24. 27. XXIX, 3. Cic. Top. 11. p. Flacc. 34 f. ad Att. I, 5. p. Caec. 25. p. Cael. 29. Dieſe Beſtimmungen waren nur bei der tut. legit. von Bedeutung, indem die übrigen Tutores zur auctoritas obrigkeitlich gezwungen werden konnten (Gai. II, 121 f.). Die tutores legitimi wurden blos in wenigen Fällen und in dringender Noth gezwungen (Gai. I, 192.). Die tut. mul. hört auf: 1) durch den Tod des tutor oder der Frau; 2) durch Verheiratung der Frau mit manus, weil ſie dadurch in des Mannes Gewalt übergeht; 3) durch das ius trium liberorum, ſ. Bd. IV. S. 659.; 4) durch abdicatio des teſtamentariſchen Tutor (Ulp. XI, 17.) und durch in iure cessio des tut. legit. welcher ſein Recht einem Andern übertrug (Gai. I, 168—172. XI, 8. 17. XIX, 11.). Doch war das nur ein Wechſel der Vormünder, nicht eine Beendigung des Verhältniſſes. S. überhaupt C. Otto de perpetua fem. tut., Duisb. 1719. Hal. 1722. Z. Perell. de perp. mul. tut. in deſſen investigat. ant. iur. I, 2. p. 29—72. F. C. Hartung de cura sexus tam Att. et Rom., Gott. 1791. Hofmann in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. R.W. III. S. 309—328. ebendaſ. Savigny S. 328—348. (und in deſſen Vermiſchten Schrr., Berl. 1850, I. S. 262—291.). J. M. v. Maanen de mul. in manu et in tut., Lugd. B. 1823. Rudorff I. S. 53 ff. E. Laboulaye rech. sur la condit. des femmes, Paris 1843. p. 63 ff.

B. Cura oder curatio. Der früher falſch angegebene Unterſchied der tut. und cura beſteht nur darin daß während bei der tut. impub. die auctoritas vorkommen kann und bei der tut. mul. vorkommen muß, bei der cura von auctoritas niemals die Rede iſt. In den meiſten andern Punkten fallen t. und c. zuſammen. I. Cura furiosi und prodigi, ſ. Furor, Bd. III. S. 560 f. u. ob. Prodigus, S. 92. II. Cura minorum. Urſprünglich trat mit der Pubertät vollſtändige Handlungsfähigkeit ein, erſt lex Plaetoria machte einen Unterſchied zwiſchen maiores und minores XXV annis (indem letztere trotz der Pubertät noch Hilfe zu bedürfen ſchienen, ſ. Bd. I. S. 196. IV. S. 990 f.) und beſtimmte daß die Verträge der minores giltig ſeien wenn ſie im Beiſein eines vom Prätor erbetenen Curator abgeſchloſſen worden wären. Paul. Diac. v. curatores p. 48. M. Cic. de off. III, 15. Dio Caſſ. LII, 20. Antoninus Philoſ. beſtimmte daß manche Geſchäfte von den minores ohne Curator gar nicht verrichtet werden könnten, z. B. Führung von Proceſſen, Annahmen von Zahlungen u. dgl., und daß jeder minor bei den erwähnten Geſchäften einen Curator von dem Prätor erhalten werde, wenn er ſich nicht ſchon früher bei erlangter Mündigkeit, wo die Vormundſchaft aufhörte, einen Curator erbeten hätte. Gai. I, 197 f. Ulp. XII, 4. Cap. Ant.

Ph. 10. Dig. IV, 4, 7. §. 2. XXVI, 5, 13. §. 2. 6, 2. §. 4. 5. Inst. I, 23, 2. S. vorzüglich Savigny a. a. O. IV. S. 990. G. E. Cruſius ad const. D. Marci de curat., Lugd. B. 1712. u. bei Fellenberg II. p. 575—589. G. A. K. v. Citters spec. ad Jul. Cap. c. 10. 11. Ant., Lugd. B. 1776. C. Fea vindic. et obss. c. p. 122—150. S. E. Nykerk de praecip. mod. prospic. min. ap. R., Amstel. 1823. Rudorff I. S. 90—107. II. S. 283—292. — III. Cura aus andern Urſachen. Der Prätor gab auch Curatoren z. B. wegen langer Abweſenheit, langer Krankheit, dann curator ventris ꝛc. Rudorff I. S. 75 ff. 145—163. Der Curator hat vollſtändige Vermögensverwaltung wie der Vormund (D. XXIII, 2, 20. XLVI, 3, 14. §. 7.) und darum dieſelbe Verantwortlichkeit. Veräußern durfte er ſeit einem Sconſ. unter Sever. nicht, wenigſtens nicht ohne obrigkeitliche Erlaubniß, Dig. XXVII, 9. Cod. V, 71. 37, 22. J. J. Bachofen, ausgewählte Lehren d. röm. Civilr., Bonn 1848. S. 119—170. Der cur. wird belangt mit der negotiorum gestorum actio (Dig. XXVII, 3, 4. §. 3. 13 f. Cod. V, 51, 7.) und wegen dolus auf das Doppelte (Paull. II, 30.). — Literatur: G. Noodt comm. ad Dig. XXVI. XXVII. in ſ. opp. II. p. 537 ff. J. H. Seger hist. i. R. de tut. et cur., Lips. 1760. und opusc. I. p. 61—110. Brevis cur. hist., Lips. 1763. u. op. p. 111—141. J. C. Brandenburg comm. exp. diff. iur. R. inter pup. et min., tut. et cur., Hannov. 1793. J. F. v. Meyer, Unterſchied zwiſchen T. u. C., Frankf. 1803. E. v. Löhr, üb. d. röm. Begriffe von T. u. C. in ſ. u. Grolmanns Magaz. I. 1820. S. 1—71. 454—477 (gegen Schweppe). F. Reiß, de diff. tut. et curae ap. R., Ultr. 1821. B. W. Wichers ad loc. Gai. de tut., Groning. 1822. F. Minguet hist. i. R. de tut., Groning. 1826. Zimmern, Rechtsgeſch. I. S. 861—956. Gans, Scholien z. Gajus S. 178—226. A. A. F. Rudorff, d. Recht d. Vormundſch. III. Berlin 1832—34. Rein, r. Privatr. S. 239—263. Göſchen, Vorleſ. üb. d. gem. Civilr. III, 1. S. 163—226. Walter, röm. Rechtsgeſch. II. S. 152—166. Puchta, Inſtit. III. S. 193—214. [R.]

Tutela iſt ferner 1) Name der römiſchen Magd (auch Philotis genannt) welche den röm. Senat von ſeiner Verlegenheit wegen der Eheforderung der Latiner durch Verkleidung von Sklavinnen befreite, ſ. d. A. Caprotina und Cilano, Röm. Alterth. III. S. 295 ff. — 2) Prädicat der Götter inſofern ihnen gewiſſe Plätze geweiht waren, z. B. Tutela Lemni ſo viel als Vulcan, ſ. Marini Fr. Arv. p. 374 ff. Varro fr. p. 283. Bip. Petron. Sat. 57. Vgl. Fabretti p. 79. Hirt, Myth. Bilderb. S. 114.* — 3) Jeder Monat ſtand unter dem Schutze eines der zwölf höheren Götter; in tutela Junonis ſtand der Januar, in t. Neptuni der Februar; man ſagte aber auch kurz Tutela Minervae für März, T. Veneris (April), Apollinis (Mai), Mercurii (Juni), Jovis (Juli), Cereris (Auguſt), Vulcani (Sept.), Martis (Oct.), Dianae (Nov.), Vestae (Dec.). Cilano a. a. O. S. 32 ff. — 4) Auch die zwölf Monatszeichen ſtanden unter dieſen Göttern, was auf dem Gabiniſchen Monumente (Hirt, Tf. XIV, 6.) durch die Attribute derſelben verſinnlicht iſt; ſ. Hirt a. a. O. S. 129. — 5) Tutela navis hieß das am Steuerruder befindliche gemalte oder geſchnitzte Bild der Gottheit unter deren Schutz das Schiff geſtellt war. Valer. Fl. Arg. VIII, 202. Virg. Aen. X, 170. [Scheiffele.]

6) Tutela (Martial. IV, 55.), Ort in der Nähe von Bilbilis bei den Keltiberern in Hiſpania Tarrac. — 7) *Τουτήλα βωμός* (Ptol. III, 2, 5.).

---

* S. auch Hieron. comm. in Jesai. IV, 57.: Roma in singulis insulis domibusque Tutelae simulacrum cereis venerans ac lucernis, qvam ad tuitionem aedium isto appellavit nomine, ut tam intrantes qvam exeuntes domos suas incliti semper commoneantur erroris. [W. T.]

auf der Inſel Corſica nördlich vom Portus Dianae, beim heut. Torre Pellegrino. [F.]

Tutelares Dii hießen diejenigen deren Schutz die Städte insbeſonders anheimgeſtellt waren, wie Athene, Roma, welche bei Belagerungen von Städten nach einer beſtimmten Formel (ſ. Macrob. Sat. III, 9.) zur Ueberſiedlung in die Stadt der Belagernden eingeladen wurden. Arnob. III, 114. [Scheiff.]

Tutelarii, Leute die den Schutz einer Sache (Ausbeſſerung von Gebäuden u. dgl.) übernommen und verbürgt hatten. Plin. XXXIV, 7, 17. Grut. p. 363, 2. vgl. 465, 5. u. oben S. 27. mitt. [Scheiffele.]

Tutelina (Tutilina, Gruter. p. 99, 6.), römiſche Göttin des Landbaues welche die eingeheimsten Früchte in den Scheuern in Obhut nahm, Macrob. Sat. I, 16. Auguſtin. de civ. D. IV, 8. Tert. spect. 8. ad nat. II, 11. Plin. XVIII, 2. Allgemeiner faßt ſie Varro (bei Non. p. 47.: Tutanus et Tutilina rebus subitis et periculosis praesunt) als Schutzgöttin auf, wahrſch. als Prädicat der ſtadtſchirmenden Roma. Sie hatte auf dem aventin. Berge einen Altar, jedoch keinen Tempel, weil ſie nur im Freien, nicht unter Dach angerufen werden durfte (ſ. Varro L. L. V, 34. p. 163. Speng.). Auf Abbildungen trägt ſie einen eigenthümlichen Kopfputz von welchem hinten ein großer Schleier herabhängt; neben ihr ein Baumſtamm um den ſich eine Schlange windet die den Kopf gegen ſie hinauf richtet. Montfauc. l'antiq. expl. T. I. P. 2. pl. 203, 1. vgl. d. A. Salus. [Scheiffele.]

Tuthôa (*Τουθόα*), Fluß im weſtlichen Arkadien der auf der Grenze der Gebiete von Thelpuſa und Heräa in den Ladon fällt (Pauſ. VIII, 25, 12.), jetzt Fluß von Lanyadha, Leake Morea II. 95. u. Pelop. p. 223., Boblaye recherches p. 151., welcher bei Pauſ. *Τευθόα* zu leſen vorſchlägt. Roß, Reiſ. in Griech. I. S. 113. [West.]

Tutia (Flor. III, 22.; *Τουττία*, Plut. Sertor. 19.), Ort im Gebiete der Edetaner in Hiſpania Tarrac. unweit Sucro, wo ein Treffen zwiſchen Pompejus und Sertorius geliefert wurde. Man hält ihn für das heut. Tous; Ukert II, 1. S. 413. aber vermuthet wohl mit Recht daß in beiden Stellen Turia zu leſen ſei. Vgl. den Art. Turia. [F.]

Tuticanus, einer der jugendlichen Dichterfreunde des Ovid (ex Pont. IV, 16, 27.), welcher homeriſche Stoffe behandelt zu haben ſcheint. Vgl. Wernsdorf Poett. Latt. minn. IV. p. 584. [B.]

Tuticus, ſ. Eqvus tuticus (Bd. III. S. 223.) und Medix tuticus (Bd. IV. S. 1707.).

Tutienses, bei Plinius III, 5, 9. die Einwohner von Tuticum. S. Eqvus Tuticus. [F.]

Tutilii. — 1) Tutilius, Schwiegervater des Quintilianus (vgl. Plin. ep. VI, 32.).

2) Tutilius Julianus, nach der Inſchrift bei Orelli n. 4133. von dem Collegium Fabrum Et Centonariorum Regiensium im J. 190 n. Chr. zum Patronus erwählt.

3) Eine Inſchrift bei Orelli n. 4060. beginnt mit den Worten: Genethlon (? vielleicht Gen(io) Et Hon(ori), vgl. Orelli l. l.) P. Tutili Callifontis, VI.vir(i) Sen(ioris, vgl. ob. S. 1259. Z. 19. v. unt.), Patr(oni) ƆXXII. (Centuriae XXII) Aerar(iorum, d. h. Arbeiter in Erz) C(ol.) A(eliae) A(ug.) M(ediolan.), Neg(otiatoris) Stip(is) Arg(entariae) Splendid(issimi) etc. — Vgl. auch die Inſchr. aus Mailand in d. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. S. 984. [Hkh.]

Tutini (Plin. III, 11, 16.), die Einwohner einer Stadt Calabriens, nach Reichard das heut. Tutiano. [F.]

Tutor, 1) ſ. Tutela. — 2) municipii, ſo viel als patronus (Bd. V. S. 1248.), nur genannt Orelli 3771. In den Patronatsdecreten war die

Formel tutos defensosque nicht ungewöhnlich (Orelli 4035 f.). — Einen tutor sepulcri gibt es nicht, wohl aber heißt es tutela und custodia sep., welche zuweilen Freigelaſſenen oder Sklaven anvertraut wurde, Orelli 4366 ff., ſ. oben S. 1060. [R.]

Tutulus heißt diejenige Art der weiblichen Friſur welche aus einem hoch über der Stirne thronenden bogenförmigen Toupé beſteht, Feſt. h. v. p. 355. M. Varro l. l. VII, 44. Man findet ſolche auf vielen Bildwerken. Die Flaminica (Bd. III. S. 479.) mußte einen ſolchen Kopfputz tragen, und zwar mit einer purpurnen Binde verſehen. S. die Lexica. — 2) Ebenſo wurden die hohen Hüte der Prieſter genannt, Feſt. l. l. Varro l. l., ſ. ob. S. 637. [R.]

Tutzis (It. Ant. p. 162.), Stadt im Dodekaſchönos Aethiopiens am linken Nilufer, welcher die ſehenswerthen Trümmer bei Dſchirdſcheh oder Gyrſheh zugeſchrieben werden zu müſſen ſcheinen. Vgl. Burckhardt Trav. I. p. 107. Light Trav. p. 69. Belzoni I. p. 112. u. Ritter, Erdk. I. S. 643. [F.]

Tyăna (Plin. VI, 3, 3. It. Anton. p. 145. Ammian. XXIII, 6.; *τὰ Τύανα*, Strabo XII. p. 537. Ptol. V, 6, 18. Steph. Byz. p. 670. Hierokl. p. 700.; Thyana, Vopisc. Aurel. 22.; Thiana, It. Hieroſ. p. 577.), nach Arrian. Per. P. Eux. p. 6. urſprünglich *Θόανα* nach dem König Thoas von Thrakien, der den Oreſt und Pylades bis hierher verfolgt und die Stadt gegründet haben ſoll (welchen Mythus auch Steph. Byz. l. l. erwähnt), eine alte, auf einem Damme der Semiramis erbaute Stadt Kappadokiens am Fuße des Taurus und in der Nähe der kilikiſchen Päſſe (Strabo l. l.) an einem Nebenflüßchen des Lamus (Strabo XIII. p. 587.) und an der Hauptſtraße nach Kilikien und Syrien, 300 Stad. von Kybiſtra (Strabo u. Ptol. ll. ll.) und 400 Stad. (nach der Tab. Peut. aber 73 Mill.) von Mazaka (Ptol. l. l.). Die durch Natur und Kunſt ſehr feſte Stadt war ſeit Caracalla röm. Colonie (Münzen bei Eckhel Doctr. num. III. p. 195. u. Seſtini Geo. num. p. 60.), und wurde, weil ſie ſpäter zum Reiche der Zenobia gehört hatte, von Aurelian im J. 272 erobert (Vopisc. Aurel. 22—24.), von Valens aber zur Hauptſtadt von Cappad. secunda gemacht (Malala Chron. III. Imp. Val., Not. Imp. u. Hierokl. l. l.), nachdem ſie vorher nur Hauptſtadt des Gaues Tyanitis (*Τυανῖτις*, Strabo p. 537. Ptol. V, 6, 18., wo ſich auch die Form *Τυανὶς* findet) geweſen war. Sie iſt auch Geburtsort des berühmten Wunderthäters Apollonius (Philoſtr. vit. Apoll. I, 4.). In ihrer Nähe befand ſich ein Tempel des Zeus mit einem See in einer moraſtigen Ebene, aus welchem eine auch dem Zeus geheiligte Quelle, Namens Asbamaeon, kochend hervorſprudelte, während das Waſſer des Sees ſelbſt ſehr kalt war (Philoſtr. l. l. Ammian. l. l. vgl. mit Strabo p. 536. u. Ariſt. mir. ausc. c. 163.). Man hielt die Stadt früher für das heut. Karahiſſar (d. i. ſchwarzes Schloß), wo ſich eine Menge Ruinen findet und deſſen Einwohner noch jetzt verſichern daß ihre Stadt die alte Hauptſtadt Kappadokiens ſei (vgl. Paul Lucas Sec. Voy. c. 19. p. 143. u. Mannert VI, 2. S. 263.), welches aber zu weit nördlich liegt (und vielmehr das alte Kyziſtra zu ſein ſcheint); dagegen iſt das heut. Kiz oder Kilis Hiſſar ſüdweſtl. von Nigdeh mit Ruinen und einem herrlichen Aquäduct das alte T., wie ſchon Leake As. min. p. 61 f., Kinneir I. p. 181. und Texier (vgl. Ausland, April 1836) vermutheten, Hamilton Res. II. p. 302 f. aber unwiderleglich dargethan hat, indem er nur 2 engl. M. ſüdlich davon auch die heiße Sprudelquelle inmitten eines kalten, moraſtigen Sees ganz ſo wie Philoſtr. und Ammian. ſie beſchreiben wieder fand. Ganz nahe bei Kilis Hiſſar (oder wie Texier ſchreibt Kliſſelàr) liegt übrigens nach Texier (vgl. Bähr in Jahns N. Jahrb. LII. S. 396.) noch das elende Dorf Iphthyankas, in deſſen Namen ſich noch eine Spur des alten Namens Tyana findet. [F.]

Tyba (Cic. ad Fam. XV, 1.), ein Ort Aſiens jenſeit des Euphrat, nach Reichard das heut. Taibe in der ſyriſchen Wüſte öſtlich von Palmyra. [F.]

Τυβιάκαι, Völkerſchaft in Skythien nach dem Fl. Rha hin (Ptol. VI, 14, 11.). [F.]

Tyca (Tab. Peut.), Ort in Paphlagonien, 20 Mill. öſtlich von Amaſtris. [F.]

Tyche, ſ. Fortuna u. Syracusae.

Tychicus, Architekt auf einer Inſchrift bei Maffei, Mus. Veron. p. 257, 5. Vielleicht derſelbe iſt der Q. Haterius Tychicus welcher Unternehmer öffentlicher Bauten war und auf ſeine Koſten einen Tempel des Herkules errichtete, Gori, Inscr. Don. p. 371. n. 101. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 421. [W.]

Tychius, 1) *Τυχίος*, aus Hyle in Böotien, *σκυτοτόμος* der den Schild des Aias machte, Il. VII, 220 ff. vgl. Strabo IX. p. 408. Plin. H. N. VII, 56, 57. Ovid Fast. III, 823 f. — 2) Künſtler deſſen Name ſich auf mehreren in Etrurien gefundenen Vaſen findet, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 62. [W.]

Tychon (*Τύχων*), 1) Gott des Zufalls (Anthol. T. II. p. 4. Ep. III, 4.). — 2) Ein obſcöner Dämon, als Begleiter der Aphrodite oder des Priapos erwähnt (Etym. M., Heſych., Phot. v. vgl. Jacobs zur Anthol. T. VIII. p. 12. Lobeck Aglaoph. p. 1235.); nach Strabo (XIII. p. 588.) nebſt Koniſalos und Orthanes in Athen verehrt (ſ. d. Art. Orthanes, Bd. V. S. 1006.). [Pfau.]

Tyde, ſ. Tude.

Tydeus (*Τυδεύς*), 1) Sohn des Königs Oeneus (ſ. Bd. V. S. 877.) in Kalydon und der Periböa (oder der Gorge oder der Althäa), Gemahl der Deïpyle, Vater des Diomedes, einer der Fürſten welche mit Polyneikes gegen Theben zogen (Apollod. I, 8, 5. III, 6, 1.). Er hatte auf der Jagd ſeines Vaters Bruder, den Melas, oder Lykopeus, oder Alkathoos (oder den Thoas, oder den Aphareus, ſeiner Mutter Bruder, Schol. Stat. Theb. I, 402.), oder die Söhne des Melas die ſich gegen Oeneus empört hatten, oder ſeinen Bruder Olenias (oder Melanippos, oder Toxeus, Schol. Stat. l. l. u. 280.) erſchlagen und floh deshalb, verfolgt von den Söhnen des Agrios, nach Argos zu Adraſtos, der ihn von jenem Morde reinigte und ihm ſeine Tochter Deïpyle zur Gemahlin gab. Dann zog er mit Adraſtos gegen Theben, wo er von Melanippos zwar verwundet wurde, aber denſelben erſchlug (Hom. Il. XIV, 115 ff. Apollod. l. l. Euſtath. p. 288, 24. 971, 7. Weſſeling zu Diod. IV, 65. Schol. zu Aeſchyl. Sept. 578. Hyg. fab. 69.; nach Andern ward Melanippos von Amphiaraos erſchlagen, Pauſ. IX, 18. Schol. Hom. Il. V, 126. Schol. Lykophr. 1066.). Wie Tydeus nun ſo verwundet dalag nahete ſich Athene und wollte ihn durch ein von Zeus erbetenes Mittel unſterblich machen. Aber Amphiaraos hatte eben dem erſchlagenen Melanippos das Haupt abgeſchnitten und brachte es dem Tydeus, der es ſpaltete und das Gehirn daraus verzehrte. (Bei Euſtath. p. 1273, 2. heißt der Mann deſſen Gehirn er genießt Echetos. Nach Andern aß er von dem Fleiſche des Feindes, Schol. Pind. Nem. X, 12. Valcken. Eurip. Diatr. p. 142.) Da ſchauderte Athene zurück und wandte das rettende Mittel nicht an (Apollod. III, 6, 8.). Mäon beſtattete ihn (Pauſ. IX, 18, 2.). [Pfau.]

2) Einer der Anführer der Athener in der Schlacht bei Aegospotamoi (Xen. Hell. II, 1. 16. 26. Plut. Alc. 36.), angeblich durch Lyſander beſtochen (Pauſ. X, 9, 11. vgl. Plut. Lys. 10.). [West.]

Tydides, ſ. Diomedes.

Tydii (Plin. VI, 7, 7.), Volk im aſiat. Sarmatien am Kaukaſus. [F.]

Τυῆνις, Stadt und Fluß in Kolchis, bei Steph. Byz. p. 670. [F.]

Tylangii, nach Avien. Or. mar. 666. ein Volk Galliens in der Nähe der Quellen des Rhodanus. Martin Hist. des Gaules II. p. 405. ſucht ſie in der Gegend von Tullet in der Diöceſe von Vaiſon und bemerkt daß es auch an der Iſère zwiſchen Grenoble und der Rhone einen Ort Tulins gebe. D'Anville hatte ſie bei Tolignon in der Diöceſe von Die geſucht. [F.]

Τύλη (Polyb. IV, 46.), Stadt in Thracien an der Küſte des Pontus Euxinus wo die Gallier ein *βασίλειον* gründeten, nach Reichard das heut. Kilios. Steph. Byz. p. 670. erwähnt ſie unter dem Namen *Τύλις* und ſetzt ſie an den Hämus. [F.]

Τυλησσός, nach Lykophr. bei Steph. Byz. p. 670. ein Berg in Italien. [F.]

Tylissus (*Τυλισσός*), Stadt in Kreta, nach Münzen (ſ. Eckhel doctr. num. I, 2. p. 321. u. Num. anecd. p. 156. Mionnet II. p. 300.) und Inſchriften (ſ. Paſhley Crete I. p. 164.), Cylissus bei Plin. H. N. IV, 12, 59. Solin. II, 4., von Höck Kreta I. S. 433. im Weſten der Inſel bei Theriſſo angeſetzt, richtiger von Paſhley I. p. 161 ff. beim j. Tyliſſo in der Mitte der Inſel unweit der Nordküſte, weſtlich von Knoſſus, nördlich von Rhaukus. [West.]

Tylus (Plin. VI, 28, 32. XII, 10, 21. XVI, 41, 80.; *Τύλος*, Arrian. Anab. VII, 20. Theophr. H. pl. IV, 9. V, 6. Ptol. VI, 7, 47.) oder *Τύρος* (Strabo XVI. p. 766. 784. Steph. Byz. p. 673.), eine nach Plin. perlenreiche Inſel des Perſiſchen Meerb. vor der Küſte Arabiens, aus welcher ein Theil der vom erythräiſchen Meere gekommenen Phönicier in ihre ſpäteren Wohnſitze eingewandert und deren Namen ſie auf die berühmte Stadt Tyrus übergetragen haben ſollen. Vgl. den Art. Phoenicia. [F.]

Τύμανδος (Hierokl. p. 673., wo fälſchlich *Τύμανδρος* geleſen wird, und Conc. Chalced. p. 244. *Τυμανδηνῶν πόλις*, ibid. p. 247. corrupt *Μανδηνῶν πόλις*), Ort Phrygiens zwiſchen Philomelium und Sozopolis in Piſidien, nach Kieperts (zu Franz Inſchr. S. 37.) ſehr wahrſcheinlicher Vermuthung identiſch mit dem Dymas des Livius XXXVIII, 15. (wo andere Handſchr. Dimas und Dinias haben). [F.]

Tymbriani, Volk Kleinaſiens nördl. von Piſidien, Plin. V, 27, 25. [F.]

Τυμέναιον, Gebirge bei Phrygien, Steph. Byz. p. 670. [F.]

Τύμηννα, Flecken Lyciens, Steph. Byz. p. 670. [F.]

Τύμης, Stadt Libyens bei Steph. Byz. p. 671. [F.]

Tymnes, ein griech. Dichter von welchem Meleager (ſ. Bd. I. S. 515. IV. S. 1739.) Gedichte in ſeinen Kranz aufgenommen hatte; in der Griech. Anthologie (Anal. I, 505. oder I, 256. ed. Lips.) ſind von ihm ſechs Epigramme. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 498. ed. Harl. [B.]

Τυμνισσός und *Τύμνος*, Städte in Karien, bei Steph. Byz. p. 671. [F.]

Τύμπανον, ein dicker Stock oder eine Keule (Rhetor. Wörterb. 198, 20.). Ueber das Tödten damit ſ. oben S. 1518 g. E. — 2) Bei den Spätern wird *τύμπανον* auch von einem Inſtrument gebraucht welches die Leute feſthielt, ſo daß ſie ſich den Schlägen nicht entziehen konnten (Lukian. Catapl. c. 6. p. 627. T. I. Reiz, vergl. Brief an die Römer 11, 35.). Dies Inſtrument, welches um den Hals gelegt wurde und die Perſon wohl etwas niederbeugte, hieß auch *κύφων* oder *κυνάγχαι*, und die Strafe *κυφωνισμός* (Kratin bei Pollux X, 40. Athen. VIII. p. 531.). Vgl. die Erklär. zu Ariſtoph. Plut. 476. [K. W. Müller.]

3) Tympanum, eine mit Pergament überzogene beckenförmige Handpauke, Sen. nat. quaest. II, 28. Iſidor. III, 21. Bei dem Heere wurde ſie nie gebraucht, aber im Dienſte der Rea oder Cybele ſpielte ſie eine wichtige Rolle, ſ. ob. S. 410. u. Phädr. III, 20. Catull. LXIII. Iſidor. III, 21. Orelli

2451. tympanistria (magnae Deum matris Idaeae); ebenſo bei den Bacchus-feſten, vgl. XXXIX, 8. — 4) In der Architektur bezeichnet tymp. das innere Giebelfeld der Tempel oder die Füllung der Thürflügel oder valvae, Vitruv. III, 3. IV, 6.; ſ. C. A. Böttiger, Kl. Schriften I. S. 285 ff. [R.]

Τύμφη (Strabo VII. p. 325. Arrian. Anab. I, 7. Steph. Byz. p. 671.), ein mit dem Lakmon zuſammenhängendes Gebirge an der Grenze von Epirus, Macedonien und Theſſalien, nach welchem die umliegende, zu Epirus gerechnete Gegend *Τυμφαία* (Steph. Byz. p. 671., wo *πόλις* wohl nicht Stadt bedeutet) und die Einwohner derſelben *Τυμφαῖοι* (Strabo VII. p. 326 f. Plin. IV, 2, 3. 10, 17., der ſie nach Macedonien ſetzt, während er IV, 2, 3. ſie auch wieder zu den Aetoliern rechnet) hießen. Kruſe Hellas I. S. 282., Reichard u. A. nennen es minder richtig Stympha. Uebrigens vgl. auch Leake North. Gr. I. p. 317. Des tymphäiſchen Gypſes gedenkt Plin. XXXV, 17, 57. XXXVI, 24, 59. [F.]

Τυμφρηστός (Strabo IX. p. 433.), eine ſüdliche, durch den Bomius mit dem Oeta zuſammenhängende Fortſetzung des Pindus in Theſſalien mit den Quellen des Sperchëus in Dryopis; ſ. Velukhi. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 17. 94. 601. [F.]

Τυνδαρεώνη, des Tyndareos Tochter, Helena (Chriſtod. in d. Anthol. T. II. p. 462.). [Pfau.]

Tyndareus (*Τυνδάρεος* und *Τυνδάρεως*), Sohn des Oebalos und der Nymphe Bateia (Apollod. III, 10, 4.), oder des Oebalos (oder des Perieres, Apollod. I, 9, 5.) und der Gorgophone (Pauſ. III, 1, 4.), Bruder des Aphareus, Leukippos, Ikarios und der Arene (Apollod. l. l.), oder des Hippokoon und Ikarion (Apollod. III, 10, 4.). Von ſeinem Bruder Hippokoon und deſſen Söhnen aus Sparta vertrieben floh er nach Aetolien zu Theſtios, dem er in den Kriegen mit ſeinen Nachbarn beiſtand (nach lakedämoniſcher Sage gieng er nach Pellana in Lakonien, nach meſſeniſcher zu Aphareus in Meſſenien, Pauſ. III, 1, 4. 21, 2.), und heiratete deſſen Tochter Leda (Hom. Od. XI, 298. Apollod. III, 10, 5. Eurip. Iphig. Aul. 49.). Durch Herakles ward er wieder in die Herrſchaft von Sparta eingeſetzt (Apollod. II, 7, 3. III, 10, 5. Pauſ. II, 18, 6. Diod. IV, 33.). Er zeugte mit Leda die Timandra, Klytämneſtra und Philonoë (Apollod. III, 10, 6. Hom. Od. XXIV, 199.). In einer und derſelben Nacht ward Leda einſt von Zeus und von Tyndareos umarmt und gebar von jenem den Polydeukes und die Helena, von dieſem den Kaſtor und die Klytämneſtra (Hyg. fab. 77. vgl. Hom. Il. III, 237. 426. und oben Bd. IV. S. 846.). Als ſpäter Helena von einer großen Schaar von Freiern umlagert war ward Tyndareos beſorgt es möchte Streit entſtehen wenn ſeine Tochter einem derſelben ihre Hand gäbe. Auf den Rath des Odyſſeus ließ er daher alle ſchwören daß ſie den welchen Helena wählen würde vor jeder Unbill ſchützen wollten. Aus Dankbarkeit für dieſen guten Rath warb Tyndareos ſpäter für Odyſſeus bei Ikarios um Penelope (Apollod. III, 10, 9. Pauſ. III, 20, 9.). Weil aber Tyndareos, während er allen Göttern opferte, die Aphrodite vergeſſen hatte ließ dieſe zur Strafe ſeine Töchter unglücklich und untreu in der Ehe ſein (Schol. Eurip. Orest. 239. vgl. Pauſ. III, 15, 8.). Nachdem die Dioskuren unter die Unſterblichen aufgenommen waren rief Tyndareos ſeinen Eidam Menelaos nach Sparta und übergab dieſem die Herrſchaft (Apollod. III, 11, 2.). Außerdem wird noch erwähnt daß Tyndareos der Athene Chalkioikos zu Sparta ein Heiligthum gebaut habe (Pauſ. III, 17, 3.). Sein Grab wurde in Sparta gezeigt (Pauſ. III, 17, 4.). Unter den Todten welche Asklepios erweckt haben ſoll wird auch Tyndareos genannt (Apollod. III, 10, 3. Schol. Pind. Pyth. III, 96.). [Pfau.]

Tyndarides (*Τυνδαρίδης*), Sohn des Tyndareos, Kaſtor oder Poly-

deukes, meiſtens im Plural (Hom. Hymn. XVI, 5. Ovid Met. VIII, 301.); auch von den Töchtern gebraucht (Hor. Sat. I, 1, 100.). [Pfau.]

Τυνδάριοι σκόπελοι (Ptol. IV, 5, 75.), drei Felſeninſeln oder Klippen des ägyptiſchen Meeres vor der Küſte Libyens. [F.]

Tyndaris (*Τυνδαρίς*), 1) Tochter des Tyndareos, Klytämneſtra (Anthol. T. I. p. 179. Ovid Trist. II, 396.) oder Helena (Virg. Aen. II, 601.). [Pfau.] 2) Tyndăris (Plin. II, 92, 94. III, 8, 14. It. Ant. p. 90. Inſchr. bei Orelli Nr. 955.; *Τυνδαρίς*, Polyb. I, 25. Diod. XIV, 78. Appian. B. Civ. V, 105. 109. 116.) oder Tyndarium (Liv. XXXVI, 2.; *Τυνδάριον*, Ptol. III, 4, 2., auf der Tab. Peut. Tyndareum, die Einw. bei Cic. Verr. V, 47. Tyndaritani), eine von Griechen unter Dionyſius dem Aelt. Olymp. 96, 1 an einem gleichnamigen Vorgeb. gegründete (Diod. XIV, 59.) Stadt der Nordküſte Siciliens mit einem guten Hafen (Polyb. l. l.), die bald ziemlich mächtig und blühend wurde (Diod. l. l.), ſpäter aber, beſonders als ſie zur Hälfte vom Meere verſchlungen worden war (Plin. II, 92, 94.), geſunken. Daß ſie auch röm. Colonie geweſen, wie Plinius III, 8, 14. meldet, iſt wenigſtens noch zweifelhaft. Sie lag weſtlich neben dem Cap di Mongioio und öſtlich von der Mündung des Patti, wo der Berg Tindari mit einer Kirche der Sta Maria und der Flecken Tindare noch ihr Andenken erhält. — 3) Nach Plin. VI, 4, 4. lag auch einſt an den Ufern des Phaſis in Kolchis eine berühmte Stadt Tyndaris. Vgl. Ukert III, 2. S. 515. [F.]

Tyndenses, nach Ammian. XXIX, 5. ein Volk in Mauritanien. [F.]

Tyndis (*Τύνδις*), 1) Küſtenſtadt der Landſchaft Limyrica in India intra Gangem (Arrian. Per. M. Erythr. p. 30. Ptol. VII, 1, 8.), vielleicht das heut. Goa. — 2) Fluß in India intra Gangem, der zwiſchen dem Doſaron und Manadas in den Sinus Gangeticus mündet, vielleicht der heut. Braminy oder Bramni (nach Mannert V, 1. S. 173. blos die ſüdlichſte Mündung des Mahanada). [F.]

Τύνης, Stadt Siciliens, Steph. Byz. p. 671. — 2) ſ. Tunes. [F.]

Tynna (*Τύννα*), 1) Stadt in Kataonien ganz in der Nähe von Fauſtinopolis (Ptol. V, 7, 7.). — 2) Fluß in India extra Gangem, der auf der Weſtſeite des Sinus Gangeticus mündet (Ptol. VII, 1, 14. 36., wo ſich auch *Τύνα* findet), wahrſch. der heut. Kiſtnah oder Kriſchna. [F.]

Tynnichus, aus Chalkis, Verfaſſer eines viel geſungenen Päan, ſ. Bd. V. S. 1048 Mitte. [B.]

Τυννώνδας, Tyrann von Euböa in der vorſoloniſchen Zeit, Plut. Sol. 14. [West.]

Typaeum (*Τυπαῖον*), Berg in der eliſchen Landſchaft Triphylia, Olympia gegenüber jenſeit des Alpheus in der Richtung nach Skillus; von ihm wurden die Frauen herabgeſtürzt die ſich bei der Feier der olympiſchen Spiele eingedrängt oder überhaupt nur an den Tagen wo es ihnen verpönt war den Alpheus überſchritten hatten. Pauſ. V, 6, 7. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea I, 30. II, 217 f. u. Pelop. p. 8. Boblaye recherches p. 133. ſetzt den Berg mit der Stadt Typaneä in Verbindung. [West.]

Typanene (*Τυπανεαί*, nach Ptol. III, 14. *Τυπάνεια*, nach Strabo VIII. p. 344. *Τυμπανέαι*), Stadt in der eliſchen Landſchaft Triphylia unweit Pylus, Polyb. IV, 77—79. Steph. Byz. Die Ruinen glaubt Leake Morea II, 82 ff. bei Platiana wiedergefunden zu haben, die jedoch Boblaye rech. p. 136. für die von Epium hält. [West.]

Typhon, bei Dichtern gewöhnlich Typhoeus (*Τυφάων*, *Τυφῶν*, häufiger *Τυφωεύς*, *Τυφώς*), ein gewaltiger Rieſe der in Kilikien im Lande der Arimer unter der Erde lag, welche Zeus auf ihn geworfen hatte (Hom. Il. II, 782.). Nach Heſiod war er der jüngſte Sohn der Gäa, den ſie mit dem Tartaros zeugte nachdem Zeus die Titanen beſiegt hatte (nach Hom. H.

in Apoll. 307. iſt er ein Sohn der Here, von dieſer allein gezeugt aus Zorn darüber daß Zeus die Athene geboren); er hatte hundert feuerſprühende Drachenköpfe (vgl. Pind. Pyth. I, 31. Olymp. IV, 12.) mit furchtbar funkelnden Blicken und entſetzlichen Stimmen (nach Apollod. I, 6, 3. hat er oben die Geſtalt eines Menſchen und iſt von ungeheurer Größe, ſo daß er mit dem Kopf bis an die Sterne, mit den ausgeſpreizten Händen von Abend gegen Morgen reicht; ſein Leib iſt mit Flügeln bedeckt, Hände und Unterleib endigen ſich in Drachen, vgl. Anton. Lib. 28. Manil. Astr. 582.); er will die Herrſchaft über Götter und Menſchen gewinnen, aber Zeus bändigt ihn nach furchtbarem Kampf mit dem Blitz und wirft ihn in den Tartaros (Heſiod. Theog. 821 ff.). Mit der Echidna zeugt er den Hund Orthos, den Kerberos, die Chimära (oder die Sphinx, Apollod. III, 5, 8.), den nemeiſchen Löwen und die lernäiſche Hydra (Heſiod. Th. 306 ff. Apollod. II, 3, 1. 5, 1. 10. 11.). Er zeugt ferner die verderblichſten Stürme (daher heißen auch die Harpyien ſeine Töchter, Typhonides, Val. Flacc. IV, 428.), die wohlthätigen Winde aber, wie Notos, Boreas, Argeſtes und Zephyros, ſind nicht ſeine Söhne (Heſiod. Th. 869 ff.). Auch nach Aeſchylos und Pindar iſt er ein hundertköpfiger Sohn der Gäa, der aus Kilikien ſtammt (*Κίλιξ*, Pind. Pyth. VIII, 21.), und liegt unter dem Aetna, deſſen Ausbrüche er bewirkt, und wo Hephäſtos ſeine Werkſtatt hat (Böckh Expl. Pind. Pyth. I. 13. Aeſchyl. Prom. 351 ff. vgl. Ovid Her. XV, 11. Fast. IV, 491.). Sein Aufenthalt wird übrigens in verſchiedene vulkaniſche Gegenden verlegt, z. B. nach Phrygien, Lydien, Böotien u. a. (Schol. Pind. Ol. IV, 11. Pyth. I, 13. vgl. Creuzer fragm. histor. antiquiss. I. p. 166 ff. Moſer zu Nonn. Dionys. VIII, 272.). Nach ſpäteren Sagen hielten die Götter ſeinen Angriff nicht aus, ſondern flohen nach Aegypten, verbargen ſich theils daſelbſt, theils verwandelten ſie ſich in Thiere. Nur Zeus unternahm mit ihm den Zweikampf und verſuchte ihn mit dem Blitzſtrahl und der Harpe zu bekämpfen, aber unterlag. Typhon entriß ihm die Harpe, durchſchnied ihm an Händen und Füßen die Sehnen und trug ihn nach Kilikien. Dort legte er ihn in der korykiſchen Höhle nieder, ſtellte den pyth. Drachen zur Wache zu ihm und legte die Sehnen beſonders in ein Bärenfell gewickelt. Hermes aber und Aegipan ſtahlen die Sehnen und ſetzten ſie dem Zeus wieder ein. Nun richtete ſich dieſer wieder auf, fuhr auf einem Wagen mit beflügelten Roſſen vom Himmel nieder und nahete von Neuem dem Typhon mit ſeinen Blitzen, verfolgte ihn bis zum Berge Nyſa und von da nach Thrakien, wo Typhon auf dem Hämus Berge gegen ihn ſchleuderte, welche Zeus auf ihn zurückwarf, ſo daß dieſer Blut (*αἷμα*) ſpie, wovon der Name des Hämus abgeleitet wurde. Endlich floh Typhon nach Sicilien, wo Zeus den Aetna auf ihn legte (Apollod. I, 6, 3. Ovid Fast. I, 573. IV, 492. vgl. Anton. Lib. 28. Hyg. Poet. Astr. II, 28. Ovid Met. V, 321 ff.). Vgl. Heyne Exc. II. zu Virg. Aen. IX. Voß, mythol. Br. I. 35. H. D. Müller, Ares (Braunſchweig 1848.) S. 117 ff. [Pfau.]

Dieſen ihren Typhon glaubten die Griechen in dem böſen Gotte des Oſiriskreiſes wiederzufinden. Die Zuſammenſtellung gieng entweder aus von der Vergleichung der Kämpfe des Zeus und Typhon mit denjenigen des Oſiris und Horus gegen jenen Gott; oder gründete ſie ſich darauf daß die in Aegypten anſäßigen Griechen, denen wir in der Regel die Identificationen der Götter zu danken haben, unter dem Einfluſſe einer einſeitigen einheimiſchen Deutung in dem ägyptiſchen Dämon den todtbringenden Wüſtenwind und den Meeresſturm ſahen, ſonach allerdings typhoniſche Kräfte (ſofern Typhon den zerſtörenden Wirbelwind zu Waſſer und zu Land bezeichnet der aus den Klüften der Erde und aus den Meerestiefen emporzufahren ſcheint). Von einer Ableitung des Wortes Typhon aus dem Aegyptiſchen kann darum vernünftiger Weiſe nicht

die Rede ſein. Die einheimiſchen Namen welche die Denkmäler aufweiſen ſind vielmehr Seth und Nubi, beide ſchon Plutarch bekannt (de Is. et Os. 41. 49.), wenn wir ein Recht haben den von ihm nach Manethos gegebenen Namen Bebon mit Nubi zuſammenzuſtellen (c. 63. ſteht der noch nicht ermittelte Name Smy). Seine Darſtellungen ſind ſo ſehr verſchieden und die hieroglyphiſchen Umſchriften ſo wechſelnd daß die Unterſuchung über ſein urſprüngliches Weſen einen ſicheren Boden noch nicht finden konnte. Es ſcheint aber unleugbar daß dieſer Seth in Aegyptens blühender Zeit einer der großen Götter war; ſo zeigen ihn die Denkmäler in der Umgebung Thebens. Der Umſchwung des religiöſen Lebens welcher den Oſirisglauben emporbrachte, die Neuzeit der ägyptiſchen Religionsgeſchichte, hat aber den alten Gott vom Throne geſtoßen und als Feind des nationalen Gottes aufgefaßt, ihn alſo in alle die Gebiete und Kräfte gedrängt welche der ſegnenden Wirkſamkeit des Oſiris irgend widerſtreben. Daher die Verſchiedenheit ſchon der einheimiſchen Auffaſſungen, welche man durch die ganze gelehrte Abhandlung Plutarchs zerſtreut findet. Bunſen (Aegypten I. S. 514.) nimmt an daß dieſe Umwälzung in die Zeit des Sturzes der 21ſten Dynaſtie, gegen 970 v. Chr., falle. Damals ſollen die Namen des Verhaßten, ſelbſt ſeine Hieroglyphe, ausgemeißelt worden ſein, wie etwas Aehnliches ſchon früher mit den Denkmälern Amun Ra's geſchehen war. Vgl. im Allg. auch Creuzers Symb. I. S. 259 ff. 317 ff. [R. Roth.]

Tyra, eine Völkerſchaft Arabiens bei Plin. VI, 29, 33. [F.]

Tyragetae, ſ. Tyrangetae.

Τυρακῖναι, nach Steph. Byz. p. 672. eine zwar kleine, aber wohlhabende Stadt Siciliens. [F.]

Τυράμβαι (Ptol. V, 9, 17.), Volk in Sarmatia Aſiatica an der Mäotis mit der Stadt *Τυράμβη* (id. V, 9, 4. VIII, 18, 6. u. Strabo XI. p. 494.) in der Nähe des Fl. Rhombites Minor. [F.]

Τυραγγεῖται, *Τυραγγέται* (Strabo II. p. 118. 128. VII. p. 289. 295. 306. Ptol. III, 5, 25. 10, 13., in welchen Stellen ſich auch die Varianten *Τυρεγέται*, *Τυριγέται*, *Τυρεγγέται* finden), d. h. Geten am Tyras (weshalb wohl *Τυραγέται*, Tyragetae, wie Plin. IV, 12, 26. und die Epit. Strab. p. 1246. Almel. ſchreiben, die richtigſte Form des Namens iſt), eine eingewanderte Völkerſchaft des europäiſchen Sarmatien öſtlich vom Tyras oberhalb der Harpier und öſtlich neben den Tagri, nach Ptol. die nördl. Nachbarn von Untermöſien. Plin. l. l. ſetzt ſie auf eine große Inſel des Tyras. [F.]

Τυραννάβοας (Arrian. Per. M. Erythr. p. 30.), ein Handelsplatz an der Küſte von India intra Gangem weſtl. von Limyrica. [F.]

Τυραννίδος γραφή, Klage auf Umſturz der Verfaſſung und Errichtung einer Alleinherrſchaft, vor Solon im Prytaneion entſchieden (Plut. Sol. 19.), ſpäter den Theſmotheten überwieſen. Sie fällt unter dem Hauptbegriff der *προδοσία* mit der Klage *καταλύσεως τοῦ δήμου* zuſammen, ſ. dieſe Artt. [West.]

Tyrannio (*Τυραννίων*), ein griech. Grammatiker aus Amiſa, Sohn des Epikratidas und der Lindia, Schüler des Heſtiäus zu Amiſa, von dem er auch den Namen Tyrannio ſtatt ſeines früheren Theophrastus erhielt; nachher hörte er auch den Dionyſius Thrax (ſ. Bd. II. S. 1087.) zu Rhodus und ſcheint durch dieſen hauptſächlich den grammatiſchen Studien zugeführt worden zu ſein; als Gefangener des Lucullus in dem Kriege mit Mithridates kam er dann nach Rom, wo er zu Anſehen und Reichthümern gelangte, auch einen namhaften Bücherſchatz hinterließ; er ſtarb daſelbſt in hohem Alter Ol. 180, 3. So erzählt Suidas; über die Betheiligung deſſelben bei den nach Rom gebrachten Schriften des Ariſtoteles und Theophraſtus ſ. Bd. I. S. 792 f. — 2) aus Phönicien, Sohn des Artemidorus und Schüler des Vorigen, von dem er dieſen Namen erhielt, nachdem er vorher Diokles ge-

heißen. Auch er war im Krieg zwiſchen Antonius und Auguſtus in Gefangenſchaft gerathen und wurde von Cicero's Gemahlin Terentia gekauft und ſpäter freigelaſſen; ſodann lehrte er in Rom und ſchrieb viele Bücher, von denen Suidas, dem wir dieſe Nachrichten verdanken, einige nennt, wie z. B. über die homeriſche Proſodie, über die römiſche Sprache und ihre Abkunft aus der griechiſchen, eine διόρθωσις Ὁμηρική, eine Orthographie u. Anderes. Wirklich kommt in den homeriſchen Scholien einigemal ſein Name vor; ſ. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 368. 526. ed. Harl. Dem Cicero ordnete er z. B. ſeine Bibliothek (ad Att. IV, 4. 8.) und ſtand auch ſonſt in freundlichem Verhältniß mit ihm, ſ. ad Qu. fr. II, 4, 2. III, 4, 5. ad Att. II, 6. XII, 2. 6. — 3) Philoſoph aus Meſſene, ſchrieb nach Suidas οἰωνοσκοπικά in drei Büchern u. A. [B.]

Tyrannis. In der griechiſchen Geſchichte ſcheidet ſich ſcharf eine ältere und eine jüngere Tyrannis, für welche der peloponneſiſche Krieg den Wendepunct bildet. Die ältere Tyrannis erſcheint in ihrem allgemeinen Vorkommen während des 7ten und 6ten Jahrh. v. Chr. förmlich als ein nothwendiges Glied in der Kette der aufwärts führenden Verfaſſungsſtufen. Sie gieng faſt durchgängig hervor aus den Kämpfen des erwachten Volksbewußtſeins gegen den Druck der Oligarchie. Der Demos, um ſeine gerechten Anſprüche gegen die herrſchenden Geſchlechter zur Geltung zu bringen oder auch das bereits Errungene zu ſichern, legte die oberſte Gewalt in die Hände eines Mannes der zwar in der Regel ebenfalls einem jener Geſchlechter angehörte, jedoch als mutig und einſichtig und volksfreundlich ſich ſchon bewährt hatte. So vor Allen Piſiſtratus in Athen, nicht anders Orthagoras in Sikyon und Kypſelus in Korinth. Vgl. Ariſtot. Polit. V, 4, 4. 5. 8, 2. Es war dies gewiſſermaßen eine bis auf die Spitze geſteigerte Demagogie, welche, nachdem ſie ihre Rolle ausgeſpielt, ſofort in ihr natürliches Gegentheil, die Demokratie, umſchlug (Ariſtot. Pol. III, 10, 8.), außer wo der Einfluß der Lacedämonier, welche aus anderen Gründen zur Vertreibung der Tyrannen in Griechenland überall die Hand boten (Plut. de mal. Herod. 21. p. 859. D. vgl. C. F. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 32, 7.), ſich geltend machte. Der Eintritt dieſer Tyrannis als einer natürlichen Entwicklungsſtufe war daher in der Regel von keinen gewaltſamen Erſchütterungen begleitet, ihr Verlauf zwar nicht ohne Bewegung, aber doch nur von ſolchen Kämpfen durchkreuzt welche nicht gegen den Demos, ſondern gegen die Oligarchie (und hierin hat ſie einen Berührungspunct ſelbſt mit der Demokratie) gerichtet waren, die Tyrannen endlich ſelbſt, wenn auch nicht ohne auf perſönlichen und localen Gründen beruhende Ausnahmen, wie der halb romanhafte Phalaris von Agrigent und Periander von Korinth, doch meiſt mild und menſchlich und bei aller Unverantwortlichkeit den beſtehenden Geſetzen ſich fügend, wie namentlich Piſiſtratus und Orthagoras, die wahre Wohlfahrt des Staats zu fördern befliſſen, Kunſt und Wiſſenſchaft pflegend. Vgl. C. F. Hermann am a. O. §. 63—65. Von dieſem Allen das Gegentheil war die jüngere Tyrannis, das Reſultat der mehr und mehr überhand nehmenden ſittlichen und politiſchen Entartung des Hellenismus, und ſo gewiſſermaßen das letzte Stadium der Culturzuſtände des griech. Alterthums in abſteigender Linie, faſt nur von Emporkömmlingen getragen, durch Gewalt gegründet, durch Gewalt behauptet und faſt immer gewaltſam endend, weder Geſetz und Recht noch Zucht und Sitte achtend, das Staatsvermögen vergeudend, bereit zu jeder Gewaltthat und durch die bekannten unſauberen Mittel der Angeberei, der Weiber- und Sklavenwirthſchaft u. ſ. w. alle Keime eines ſittlich freien Staatslebens ertödtend, bis daß der Staat entweder ſich emporraffend noch einmal zu einem kurzen Scheinleben erwachte oder dem Mächtigern zur Beute fiel. Die ſprechendſten Beweiſe gibt die Geſchichte von Syrakus, Sparta

und Sikyon. Vgl. das Verzeichniß der griech. Tyrannen bei Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 493—498. u. 538 f. [West.]

Im Anſchluß an dieſe zweite Form der Tyrannis wird im Sprachgebrauch der ſpäteren Zeit *τύραννος* ſowohl im Gegenſatz zu dem legitimen Kaiſer von einem Solchen geſagt der ſich unrechtmäßig Gewalt angemaßt hat (z. B. Procop. Vand. II, 15. u. oft) als im Gegenſatz zu einem guten Herrſcher von einem Bedrücker, z. B. Nero u. A., Procop. hist. arc. Prooem. p. 12. 14. Vgl. Agath. IV, 2 extr. [W. T.]

Tyras (*Τύρας*), 1) einer der Hauptſtröme des europäiſchen Sarmatien, der nach Herod. IV, 51. aus einem großen See entſpringt, nach Ptol. aber ſeine Quellen (die dem Strabo II. p. 107. noch unbekannt ſind) auf dem Mons Carpates hat, nach Strabo l. l. in öſtlicher Richtung parallel mit dem Iſter fließt, ein Stück der Grenze zwiſchen Dacien und Sarmatien bildet (Ptol. III, 5, 17.), nach Scymn. fr. 51. tief, fiſchreich und gut zu beſchiffen iſt (vgl. auch Anon. Per. P. Eux. p. 9.), nach Ovid ex P. IV, 10, 50. einen ſehr ſchnellen Lauf hat (vgl. Burm. zu Val. Flacc. VI, 84.) und nach Strabo VII. p. 289. 309. bei der gleichnamigen Stadt im Gebiete der Tyritä, 900 Stad. (nach Plin. IV, 12, 26. aber nur 130 Mill. vom Pſeudoſtoma) von den Mündungen des Iſter, in den Pontus Eux. fällt. Später bekam er den Namen Danastris (Ammian. XXXI, 3, 3. Jornand. Get. 5. Conſt. Porph. de adm. imp. 8.) und heißt daher jetzt Dnieſter, bei den Türken aber auch noch Tural. Vgl. Schaffarik Slav. Alterth. I. S. 505. Katancſich de Istro p. 12 ff. u. Vſevoloſski Dictionn. I. p. 166. Vgl. über ihn auch Herod. IV, 11. 47. 82. Scyl. p. 29. Strabo I. p. 14. VII. p. 306. Ptol. III, 8, 1. 10, 14. Steph. Byz. p. 671. Mela II, 1, 7. u. A. Bei Steph. l. l., Heſych. v. *Τυρ.* u. Suid. v. *Σκύθαι* u. *Ποσειδώνιος* findet ſich auch die Form *Τύρις*. — 2) Eine Stadt des europäiſchen Sarmatien an der Mündung des ebengenannten Fluſſes (Mela II, 1, 7. vgl. Herod. IV, 51.), von den Mileſiern gegründet (Scymn. fr. v. 55. u. Anon. Per. P. Eux. p. 9. vgl. Raoul-Rochette III. p. 317.; Ammian. XXII, 8. macht ſie der Namensähnlichkeit wegen zu einer Colonie von Tyrus und gibt ihr ſelbſt den Namen Tyros), nach Plin. IV, 12, 26. u. Steph. Byz. p. 671. früher Ophiusa genannt (während Ptol. III, 10, 16. Ophiusa von Tyras unterſcheidet und es etwas nördlicher im Innern anſetzt). Später iſt von ihr nicht weiter die Rede. Sie lag wahrſch. an der Stelle des heut. Ackjermann (vgl. Kogalnitchan Hist. de la Valachie I. p. 3. u. Clarke Voy. III. p. 124. Kohl, Südrußland I. S. 167. Georgii II. S. 362. u. A.). [F.]

Τύρβη, ein Feſt des Dionyſos im doriſchen Peloponnes, Pauſ. II, 24, 6. Jahn Vaſenbilder S. 28. [Witzschel.]

Τυρία, Gemahlin des Aegyptos (Apollod. II, 1, 5.). [Pfau.]

Tyriaeum (*Τυριαῖον*, Xen. Anab. I, 2, 24. Strabo XIV. p. 663. mit Varr.; bei Hierokl. p. 672. u. im Conc. Chalced. p. 401. verkürzt *Τυράϊον*, die Einwohner bei Plin. V, 27, 25. Tyrienses), eine Stadt Lykaoniens, nach Xenophon 20 Paraſangen oder 15 g. M. weſtl. von Iconium, nach Strabo an der Oſtgrenze des gebirgigen Phrygien, wahrſch. an der Straße von Synnada nach Laodicea, weſtl. von letzterer zwiſchen ihr und Philomelium (dem heut. Akſchehr). Bei dieſer Stadt (die vielleicht auch identiſch iſt mit dem *Τετάριον* oder nach anderer Lesart *Τετράδιον* des Ptol. V, 4, 10., ſo wie mit dem *Τυράσιον* des Conc. Chalced. p. 669. und dem *Τυγάνιον* der Anna Comn. XV, 7, 13.) hielt der jüngere Kyrus eine große Heerſchau (Xen. l. l.). Mannert VI, 2. S. 199. hält ſie für das heut. Akſchehr, Kinneir und Kiepert aber richtiger für Ilgun oder Ilghun. Vgl. auch Kiepert zu Franz Fünf Inſchr. S. 36. u. Hamilton Res. II. p. 200. [F.]

Τυρικτάκη (al. *Τωρικτάκη*, Ptol. III, 6, 4., beim Anon. Peripl. P.

Eux. p. 4. *Τυριστάκη* und bei Steph. Byz. p. 672. *Τυριτάκη*), Stadt in der Cherſoneſus Taurica, vielleicht die von Dubois Voy. au tour du Caucase V. p. 247. am See von Thurbache gefundenen Ruinen. [R.]

Tyrigetae, ſ. Tyrangetae

Τύρισσα (Ptol. III, 13, 39., die Einw. bei Plin. IV, 10, 17. Tyrissaei), Stadt des Gaues Emathia in Macedonien, nach Leake North. Gr. I. p. 313 f. an der Stelle des heut. Gradiƶa. [F.]

Τυρῖται, nach Herod. IV, 51. Hellenen an der Mündung des Tyras, alſo wahrſch. Mileſier welche die Stadt Tyras gründeten (an deren Stelle ſpäter die Tyrigetae traten). [F.]

Τυρμένιοι, nach Steph. Byz. p. 672. ein ſkythiſches Volk. [F.]

Τυρμίδαι (Steph. Byz. p. 672.), ſ. Bd. I. S. 947 a. E.

Tyro (*Τυρώ*), Tochter des Salmoneus und der Alkidike, Gemahlin des Kretheus und von dieſem Mutter des Aeſon, Pheres und Amythaon, ſo wie des Pelias und Neleus von Poſeidon (Hom. Od. XI, 235 ff. Apollod. I, 9, 8.). [Pfau.]

Τυρόδιζα, nach Herod. VII, 25. u. Hellanik. bei Steph. Byz. p. 672. (*Τυρέδιζα*) eine Stadt Thraciens im Perinthiſchen Gebiete. [F.]

Tyrreni, Tyrrenia, ſ. Etruria.

Tyrrenum Mare (Liv. V, 33, 8. Mela I, 3, 3. Plin. III, 5, 10. XXXVI, 15, 24.; *τὸ Τυρρηνικὸν πέλαγος*, Polyb. I, 10, 5. u. öft., Strabo II. p. 122. V. p. 211. 218. 251. u. ſ. w., Plut. Camill. 16. Ptol. III, 1, 1. 4. VIII, 8, 2. 9, 2. Agathem. II, 14. u. A., bei Dion. Per. 83. *Τυρσηνὶς θάλασσα*), der ganze Theil des Mare Internum der von Ligurien bis Sicilien hinab die Weſtküſte Italiens beſpülte, und der, wie er von dem an dieſer Küſte einſt herrſchenden Volke der Tyrrener (beſonders bei den Griechen) den obigen Namen führte, ebenſo auch nach den Tuskern, d. i. Etruskern, bei den Römern öfters Mare Tuscum heißt (Liv. I. I. u. XXVI, 29. Mela I, 3, 3. 4. II, 4, 1. Plin. I. I. III, 5, 6. VI, 33, 39. u. ſ. w.), auch im Gegenſatze zu dem Adriatiſchen Meere oder dem Mare Superum den Namen Mare Inferum führte (Mela II, 4, 1., welcher jedoch gewöhnlich auch das Mare Ligusticum mit in ſich begrief) und nach Plin. I. I. von den Griechen auch *Νότιον* genannt wurde. Uebrig. vgl. auch den Art. Internum Mare. [F.]

Tyrrenus (*Τυρρηνός*), 1) Sohn des lydiſchen Königs Atys, der mit einer pelasgiſchen Colonie aus Lydien nach Italien wanderte und dem Lande Tyrrenien den Namen gegeben haben ſoll (Herodot. I, 94. Strabo V. p. 219 ff. Dion. Hal. I, 27.). — 2) Sohn des Herakles und der Omphale (Pauſ. II, 21, 3.). — 3) Sohn des Telephos und der Hiera (Tzeƶ. zu Lyk. 1242. 1249. Philoſtr. Her. II, 18.). [Pfau.]

Tyrreus, Tyrrus, ein Hirt des Königs Latinus. In ſeiner Hütte gebar Lavinia den Sylvius (Serv. zu Aen. VI, 760. VII, 484 f.), welcher ſpäter der Stammvater des Sylviſchen Königshauſes wurde, ibid. VI, 760. Als Ascanius einen zahmen Hirſch des Tyrr. auf der Jagd tödtete lieſen die Landleute zu den Waffen, und ſo entſtand der erſte Kampf der Eingebornen mit den Troern. Virg. Aen. VII, 483 ff. [Scheiffele.]

Τυρρίνη, wohl nur ein verdorbener Name bei Strabo XVI. p. 766. ſtatt *Ὤγυρις*. Vgl. Groskurd III. S. 281. u. Mannert V. S. 57. [F.]

Τύρσητα, nach Steph. Byz. p. 673. eine Stadt der Samniter. [F.]

Tyrtaeus (*Τύρταιος*), *Ἀρχεμβρότου, Λάκων ἢ Μιλήσιος, ἐλεγειοποιὸς καὶ αὐλητής, ὃν λόγος τοῖς μέλεσι χρησάμενον παροτρῦναι Λακεδαιμονίους πολεμοῦντας Μεσσηνίοις* (Ol. 23—28. 685—668 v. Chr.) *καὶ ταύτῃ ἐπικρατεστέρους ποιῆσαι* (Suid. s. v.). Die gewöhnliche Sage aber bezeichnete ihn als einen an Einem Fuße lahmen Schulmeiſter aus Athen, welchen

die Athener, von den Lacedämoniern auf den Rath des delph. Orakels (ſie ſollen *τὸν Ἀθηναῖον ἐπάγεσθαι σύμβουλον*) angegangen, dieſen geſandt hätten um formell dem Orakel zu entſprechen und doch materiell ihren Nebenbuhlern nicht zu nützen. S. Pauſ. IV, 15, 3. Schol. Plat. p. 448. vgl. Lykurg. c. Leocr. p. 162. Diod. XV, 67. Themiſt. XV. p. 197. D. E. Plat. Legg. I. p. 629. Juſtin. III, 6. Thierſch in den Acta Monac. III. p. 588—594. Dagegen hat aber ſchon Strabo VIII. p. 556. C. daran erinnert daß Tyrt. ſelbſt ſich als einen Spartaner bezeichne, indem er fr. 1. ſage: mit den Herakliden ſind wir (die Dorier) von Erineos in den Peloponnes gezogen, und fr. 3.: *ἡμετέρῳ βασιλῆι, θεοῖσι φίλῳ Θεοπόμπῳ*. Vgl. Thierſch p. 594 ff. Und da man keinen Grund hat die Aechtheit dieſer Aeußerungen zu bezweifeln ſo fragt ſich nur wie die entgegenſtehende Darſtellung entſtehen konnte. Dieß erklärt ſich am einfachſten aus der Eitelkeit der Athener, welche wie ſie die (phryg.) Flöte vor den Phrygiern beſeſſen und nur verachtet haben wollten ſo auch den Spartanern die Ehre einen Tyrt. erzeugt zu haben nicht gönnten; und da die Spartaner literariſch wenig thätig und einflußreich waren ſo fand jene Erfindung attiſcher Panegyriker in der Geſchichte Eingang. Den Anknüpfungspunkt für dieſelbe bot vielleicht die (bei Steph. Byz. ſich noch findende) Herleitung des Tyrt. aus Aphidnä, was der Name ſowohl eines attiſchen Demos als einer lakoniſchen Stadt iſt; und die Lahmheit des Tyrt. kann ſich darauf beziehen daß von den beiden Füßen des elegiſchen Verſes, deſſen Tyrt. ſich vorzugsweiſe bediente, der eine kürzer iſt als der andere (Thierſch l. l. p. 594.). In Sparta beſchränkte ſich die Wirkſamkeit des Tyrt. nicht auf das Begeiſtern für nachdrückliche Fortführung des Kriegs, ſondern er beſchwichtigte durch ſeine Lieder auch die Stürme die ſich im Innern erhoben aus Anlaß einer Hungersnoth und der Forderung einer Ackervertheilung (Ariſtot. Pol. V, 6. Pauſ. IV, 18, 2.), und auch in ſpäterer Zeit noch wurden Lieder des Tyrt. vor dem Beginn einer Schlacht und bei gemeinſamen Mahlen von den Spartanern abgeſungen (Lykurg. l. l. Athen. XIV. p. 630. F.). Aus dieſer Verwendung erklärt es ſich wohl auch daß in demjenigen was unter des Tyrt. Namen auf uns gekommen iſt die Orts- und Zeitbeſtimmungen ziemlich zurücktreten, woraus aber nicht mit Thierſch auf deſſen Unächtheit zu ſchließen iſt. Erhalten ſind Theile der *Εὐνομία*, welche ſich auf jene innern Streitigkeiten bezog, ſodann größere Stücke von den *Ὑποθῆκαι*, Ermahnungen, beredte Standreden an das ſpartaniſche Heer vor der Schlacht, beide im Dialekte der Elegie, dem ioniſchen; endlich zwei kleine Bruchſtücke von Anapäſten im doriſchen Dialekte. Die Elegien namentlich zeichnen ſich durch große Wärme, Lebendigkeit und Ueberredungskraft aus. Suidas ſagt über ſeine Dichtungen: *ἔγραψε Πολιτείαν Λακεδαιμονίοις* (= *Εὐνομία*) *καὶ Ὑποθήκας δι' ἐλεγείας καὶ Μέλη πολεμιστήρια, βιβλία ε'*. Zur Kritik derſelben ſ. A. Matthiä de Tyrt. carmm., Altenb. 1820. u. in ſeinen Opuscc. Thierſch l. l. p. 617 ff. Bernhardy, Grundr. d. griech. Lit. II. S. 345 f. Sammlungen der Bruchſtücke von C. A. Klotz (Altenb. 1765.), an Francke's Callinus p. 35 ff., mit Kallinus und Aſius, von N. Bach (Lips. 1831.), in Bergk's Lyrici gr. p. 305—313., und ſonſt. [W. T.]

Tyrtamus, ſ. Bd. V. S. 1349.

Tyrus (*Τύρος*), 1) die berühmteſte und wichtigſte Stadt Phöniciens, die im A. T. (z. B. Joſ. 19, 29. Pſ. 45, 13. 2 Sam. 24, 7. u. ſ. w.) Tsor heißt, von den Einw. ſelbſt aber (wie noch jetzt) nach Theodoret. in Ezech. 26. Sor oder Sur genannt wurde, welchen Namen die Griechen in *Τύρος* verwandelten, während die Römer ſpäter auch die Form Sara oder Sarra und daher das Adjectiv Sarranus bildeten (vgl. Virg. Geo. II, 506. u. daſ. Serv., Juven. X, 38. Gell. XIV, 6). Sie war nach Jeſ. 23, 12. eine Tochter, d. h. Colonie, Sidons (von der ſie nach Strabo XVI. p. 756.

200 Stad., oder nach dem It. Ant. p. 149. und der Tab. Peut. 24 Mill. ſüdweſtlich entfernt war), aber doch ſehr alt und ſchon zu Joſua's Zeiten (19, 29.) als eine bedeutende und feſte Stadt bekannt. Homer und Moſes jedoch nennen Tyrus noch nicht, obgleich es nach Herod. II, 44. zu ſeiner Zeit ſchon 2300 Jahre geſtanden haben ſollte. (Nach Joſeph. Ant. VIII, 3. wäre es 240 Jahre vor dem ſalomoniſchen Tempel, und nach Juſtin. XVIII, 3. ein Jahr vor Troja's Zerſtörung erbaut worden.) Sie lief ihrer Mutterſtadt bald den Vorrang ab und wurde eine der bedeutendſten, aber auch der üppigſten (Jeſ. 23. Jer. 25, 22. 47, 4. Ezech. 26 ff.) See- und Handelsſtädte der alten Welt. Der Sage nach durch Nebukadnezar zerſtört, der ſie wenigſtens 13 Jahre lang belagert hatte (Ezech. l. l. Joſeph. Ant. X, 11. contra Ap. I, 21.), wurde ſie, kleiner als früher, auf einer nach Skyl. p. 42. nur 3, nach Diod. XVII, 60. u. Curt. IV, 2. aber 4 Stad., und nach Plin. V, 19, 17. 700 Schritte von der Küſte entfernten Inſel wieder hergeſtellt. Doch ſcheint ſich auch das alte *T.*, *Παλαίτυρος*, welches beim heut. Râs-el-Ain zu ſuchen iſt, auf dem Feſtlande, 30 Stad. ſüdlich vom neuen, wenigſtens theilweiſe erhalten zu haben und ſelbſt zu Alexanders Zeiten noch vorhanden geweſen zu ſein. Vgl. Skyl. p. 42. Arrian. Anab. II, 16. Diod. XVII, 40. Joſeph. Ant. IX, 14. Juſtin. XI, 10. 11. Curt. IV, 2, 18. Pococke II. S. 119 f. glaubt noch eine Waſſerleitung und andere Spuren von Paläτyrus gefunden zu haben, nach Damoiſeau Voy. p. 182., Robinſon Paläſt. III. S. 684. u. A. aber iſt es völlig ſpurlos verſchwunden. Das neue T. der wirklich hiſtoriſchen Zeit hatte nach Plin. l. l. einen Umfang von 22 Stad., und dieſes beſchränkten Raumes wegen, wie Aradus, ſehr hohe Häuſer; der heut. Umfang der Inſel aber beträgt nach Pococke (II. S. 120.), Maundrell (Voy. p. 82.), Robinſon (am a. O.), u. A. noch weniger, ſo daß es ſcheint als hätten die alten Einwohner durch Dämme, Roſte u. ſ. w. dem hier ziemlich ſeichten Meere (vgl. Arrian. Anab. II, 18.) noch mehr Raum abzugewinnen gewußt. Auch ſieht man jetzt wirklich in der See neben der Inſel noch die Fundamente von zwei alten Thürmen oder Caſtellen. Die Stadt hatte ſich bis 150 F. erhebende und ſehr dicke Mauern (Arrian. Anab. II, 21.) und zwei Häfen, den einen auf der Nordſeite gegen Süden hin, den andern, nach Strabo p. 757. Aegyptius genannt, auf der Südſeite, und nach Skyl. p. 42. war der Hafen (im Singul.) in die Mauern mit eingeſchloſſen. Alexander eroberte bekanntlich die feſte, ſchon ſeit längerer Zeit den Perſern unterworfene Stadt im J. 332 v. Chr. nach einer ſiebenmonatlichen Belagerung mit Hilfe eines vom Lande aus nach ihr aufgeworfenen Dammes (vgl. Diod. XVII, 42. Plut. Alex. c. 24 f. Arrian. Anab. II, 16 ff. Curt. IV, 3 ff.), der ſich auch in der Folge erhielt, da die ſpätern Schriftſteller Tyrus als eine Halbinſel bezeichnen, und der auch noch vorhanden iſt. Vgl. Haſſelquiſt S. 187. Maundrell S. 50. Olivier II. p. 234 ff. u. Robinſon III. S. 671 ff. Daß aber Alexander Tyrus nicht zerſtörte, wie jene Schriftſteller erzählen, oder daß die Zerſtörung wenigſtens nur eine theilweiſe war ſehen wir aus ſeinen ſpätern Schickſalen. Denn es hielt wieder eine vierzehnmonatliche Belagerung des Antigonus (Diod. XIX, 59.) und ſpäter wieder des Pacorus aus (Dio Caſſ. XLVIII, 26.), und die Syrer ſowohl als die Römer ließen ihm in Berückſichtigung ſeines alten Ruhmes ſeine Freiheit und eigene Verfaſſung (Strabo p. 757.), Severus aber erhob es zu einer röm. Colonie mit latein. Rechte (Ulpian. de cens. 1 ff.). Nächſt dem überaus lebhaften Handel verdankte es auch einer blühenden Induſtrie, namentlich der Glasfabrication und Purpurfärberei, ſeinen Wohlſtand (Strabo p. 756. Plin. V, 19, 17. IX, 39, 63. XXI, 8, 22. XXXV, 6, 26.). Die Hauptgottheit war der Melkarth oder phöniciſche Herakles, der einen prächtigen Tempel daſelbſt hatte (Herod. II, 44. Plin. XXXVII, 5, 19.). Auch bildete

ſich in ihr frühzeitig eine chriſtliche Gemeinde (Ap.Geſch. 21, 45.). Im Allg. vgl. E. W. Hengſtenberg, de rebus Tyriorum, Berlin 1832. Ueber ihre Münzen vgl. Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. III. p. 379—393. u. 408 f. Ueber ihre unbedeutenden Ueberreſte im heut. Sôr oder Sur vgl. Pococke II. S. 199 ff., Damoiſeau p. 182., Haſſelquiſt S. 187., Volney II. p. 194 ff., v. Richter Wallf. S. 71. u. A., beſ. aber Robinſon Paläſt. III. S. 670 ff. — 2) nach Ammian. XXII, 8. auch eine Stadt am Pontus Euxinus, d. h. Tyras; ſ. d. — 3) Steph. Byz. p. 672. kennt außerdem noch vier Städte dieſes Namens in Lakonika, Indien, Lydien und Piſidien. [F.]

Tyscus (Liv. XXXVIII, 18.), Caſtell in der Gegend von Peſſinus in Galatien. [F.]

Tysia, ſ. Tisianus.

Tzani u. **Tzanica** (Anon. Per. P. Eux. p. 14. Euſtath. zu Dion. 766. Procop. B. Goth. IV, 1. 2. de aed. III, 6. IV, 67. Agath. V, 1. Juſtinian. Nov. 1. praef.) = Sanni, Sannica, ſ. Macrones. [F.]

Tzetzes (*Τζέτζης*), mit dem Vornamen Joannes, gehört in das zwölfte Jahrhundert, da er ſelbſt hundert Jahre nach Pſellus (ſ. oben S. 171.) geſchrieben zu haben angibt (Chil. XI, 719.), und ſeine homeriſchen Allegorien der Kaiſerin Irene (1143—1158) widmete. Sein Vater Michael ſorgte für eine gute Erziehung und vielſeitige Ausbildung, und durch umfaſſende Kenntniß der geſammten älteren Literatur nimmt er unter den byzantiniſchen Gelehrten eine der erſten Stellen ein und macht ſeine Schriften für uns zu einer wahren Fundgrube, obwohl es ihm an Kritik fehlt und die Darſtellung oft breit iſt. Auch ſpricht er mit einer gewiſſen Bitterkeit und Ruhmredigkeit von ſeinen Leiſtungen (ſ. Fabric. p. 229 ff.). Zur Vervollſtändigung des Homer ſchrieb er *Ἰλιακά* in drei Theilen (*τὰ πρὸ Ὁμήρου, τὰ Ὁμήρου καὶ τὰ μεθ' Ὅμηρον*), beſtehend aus 1665 Hexametern, und reichend von der Geburt des Paris bis zur Heimkehr der Griechen, zum Theil aus verlorenen älteren Quellen geſchöpft. Herausgegeben worden iſt das Werk durch G. B. v. Schirach (Halle 1770. 8.), und vollſtändiger, nachdem Th. Ch. Tychſen in der Bibl. d. alten Lit. u. Kunſt IV. S. 14 ff. die noch fehlenden Theile bekannt gemacht, von F. Jacobs, Leipz. 1795. III Voll. 8.; dann in berichtigtem Texte von J. Bekker, Berlin 1816. 8. Eine umfaſſende Compilation iſt die aus 12675 politiſchen Verſen beſtehende *βίβλος ἱστορική*, wie ſie Tzetzes betitelt hat, während uns jetzt der vom erſten Herausgeber dem Ganzen, mit Bezug auf die von ihm getroffene Eintheilung deſſelben, gegebene Titel Chiliades geläufiger iſt. Dieſes Werk enthält eine namhafte Zahl von einzelnen, aus älteren Quellen gezogenen Erzählungen, mythologiſchen, hiſtoriſchen und antiquariſchen Inhalts, welche ohne ein inneres Band an einander gereiht ſind. Nach der Abſicht des Tzetzes ſollte das Ganze aus drei Gemälden (*πίνακες*) beſtehen, von welchen das erſte mit 141 Erzählungen bis Chil. IV, 466. reicht, worauf ein Brief an Johannes Lachares und das zweite Gemälde folgt, das von IV, 781. bis Chil. V, 192. mit 23 Geſchichten reicht, das dritte von da bis zum Schluß des Ganzen 496 Geſchichten enthält. Den erſten Abdruck gab Nic. Gerbelius, Baſel 1546. fol., daraus in dem Corp. poett. Graecc. von J. Lectius T. III. p. 214 ff.; dann mit verbeſſertem Texte von Th. Kießling zu Leipzig 1826. 8. nebſt der Abhandlung von K. L. Struve: Ueber den polit. Vers der Mittelgriechen u. ſ. w., Hildesheim 1828. 8. In dieſen Ausgaben iſt auch ein Gedicht über die Erziehung der Kinder (in Jamben) beigefügt, ſo wie drei Briefe nebſt dem Anfang eines vierten, in Proſa, während noch über hundert der letztern ungedruckt in Handſchriften vorhanden ſind. Vgl. Fabric. p. 219. Unbedeutend ſind die von J. A. Cramer Anecdd. Oxonn. T. III. p. 350. herausgegebenen Scholien zu den Chiliaden des Tzetzes, ſo wie die ebendaſelbſt p. 302 ff. zuerſt herausgekommenen Schriften

περὶ μέτρων und *περὶ διαφορᾶς μέτρων* (ebenfalls in politiſchen Verſen). S. auch Rhein. Muſ. IV. S. 393 ff. V. S. 3 ff. Meineke Comm. Graec. II. p. 1245 ff. Ferner verſificirte Scholien zu Hermogenes, bei Cramer a. a. O. T. IV. p. 1—148., woraus ein Stück bei Walz Rhett. Graecc. T. III.; ſowie Verſe *περὶ ῥημάτων ἀνθυποτάκτων* bei Bekker Anecdd. p. 1088 ff. Ein den Chiliades ähnliches Gedicht von 777 politiſchen Verſen: *Θεογονία*, mythiſche und epiſche Stoffe erzählend, hat J. Bekker zuerſt bekannt gemacht in den Abhandll. d. Berliner Akad. v. J. 1840. Von den auf Homer bezüglichen Schriften des Tzetzes iſt durch den Druck bekannt die *ἐξήγησις Ἰλιάδος*, ſ. Bd. II. S. 1263. III. S. 1444.; über die Scholien zu Heſiodus ſ. Bd. III. S. 1275., zu Lykophron Bd. IV. S. 1261 f., zu Oppianus Bd. V. S. 951. Manches Andere, wie z. B. die Abhandlung über die homeriſchen Allegorien (ſ. Fabric. p. 215.), eine Schrift *λογισμῶν* (ib. p. 217.) u. ſ. w., befindet ſich noch in Handſchriften. Vgl. Rhein. Muſ. V. S. 473 ff. und Matranga's Anecd. graeca, Rom 1850. Sein Bruder Iſaak, der mit ihm den Commentar zu Lykophron ſchrieb, wird auch als Verfaſſer einer jetzt von Cramer Anecdd. Pariss. Vol. I. herausgegebenen Schrift *περὶ Πινδαρικῶν μέτρων* bezeichnet. Im Uebrigen ſ. Fabric. Bibl Graec. XI. p. 228 ff. vgl. I. p. 403. ed. Harl. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 1070 f. [B.]

Tzitzi oder Tzitzis (It. Anton. p. 161.), Grenzort Aethiopiens gegen Aegypten im ſog. Dodekaſchönos und am weſtlichen Ufer des Nil, 2 Mill. ſüdlich vom Grenzcaſtelle Parembole, nach Lapie das heut. Debout. [F.]

Tzur, nach Procop. B. Goth. IV, 3. ein Engpaß des Kaukaſus, wahrſch. in Albanien. [F.]

Tzurulum (*Τζουρουλόν*, Procop. B. Goth. III, 38. Anna Comn. VII. p. 215. X. p. 279. Theophyl. VI, 5, beim Geo. Rav. IV, 6. und auf der Tab. Peut. Surallum, Syrallum, im It. Anton. p. 138. u. 230. Izirallum, p. 323. aber Tirallum und im It. Hieroſ. p. 569. Tunorullum), feſte Stadt Thrakiens auf einer Anhöhe ſüdöſtlich von Hadrianopolis an der Straße von da nach Selymbria und Byzantium; jetzt Tſchorlu oder Tſchurlu. Vgl. Pococke III. S. 201. [F.]

U und V.

V als Abkürzung bedeutet vale, Valens, verna, vicit, Victor, Victrix, vivit, vixit, Ulpius, voto; V. A. vixit annos; VALE V. vale vale oder vale viator; V. B. viro bono oder benemerenti; VC. oder V. C. oder $\overline{\text{VC}}$. vir clarissimus; VCP. voti compos posuit; V. CVR. viarum curandarum oder votum curavit; VE. oder V. E. vir egregius; VER. verna, Verona; V. F. verba fecit, vivus fecit; V. I. vir illustris; VI. vivit, vixit, vivus; VIL. villicus; $\overline{\text{V}}$. $\overline{\text{L}}$. vivus legavit; V. L. P. M. votum libens posuit merito; V. P. vir perfectissimus, vivus posuit, votum posuit; V. Q. vir qvaestorius; V. R. votum retulit; V. S. vice sacra, voto suscepto, votum solvit; $\overline{\text{VS}}$. vir spectabilis; V. S. E. vivus sibi erexit; VSLLM. votum solvunt libentes merito; VT. vixit; V. V. oder VV. virgo Vestalis oder Valens Victrix (legio) oder Ulpia Victrix oder uti voverant; V. V. C. C. viri clarissimi; V. V. V. vale, vale, vale; VX. uxori. [W. T.]

Vabar (bei Ptolem. IV, 2, 9. *Οὐαβαρ* als Stadt aufgeführt, wie denn Maffei Mus. Ver. p. 463. dieſe Stadt Vabar auf einer afrik. Inſchr. in dem Namen der Bavares zu finden glaubt, vgl. Orelli Inscr. n. 529.; bei Mela I, 6, 1. u. Plinius V, 2, 1. verſchrieben Nabar), Fluß in Mauritania Cäſar., der etwas weſtl. von Saldae mündete, wahrſch. der heut. Buberak. [F.]

Vacantes, a) Titularmagiſtrate der röm. Kaiſerzeit mit außerordentlichen Dienſtverrichtungen, ſ. Bd. IV. S. 1439. II. S. 524. 596. b) Ueberzählige Officialen (ſo viel als supernumerarii), im Gegenſatz zu den statuti, ſ. Gothofr. ad C. Th. VI, 27, 23. u. Bd. V. S. 884 f. [R.]

Vacatio. Freiheit vom Kriegsdienſte, zu dem in der Regel jeder Bürger, die körperlich untüchtigen natürlich ausgenommen, verpflichtet war, beſaßen zu Athen außerordentlicher Weiſe der jedesmalige Rath der Fünfhundert (Lyk. g. Leokr. §. 37.) und demnach wohl auch die Magiſtrate des laufenden Jahres überhaupt, und überdies die Staatspächter (Dem. g. Neär. p. 1353. §. 27.) und, wie man aus Ariſtoph. Plut. 904. ſchließt, auch die Kauffahrer. Nur Urlaub vom Dienſt erhielt für die Dauer der Einübung und Beſchäftigung das bei gewiſſen Hauptfeſten jedesmal fungirende und unentbehrliche Chorperſonal (Dem. g Mid. p. 519. §. 15. g. Boeot. I. p. 999. §. 16.)*. [West.]

Ueber Vacatio als Befreiung von Aemtern ſ. Excusatio, Bd. III. S. 326. u. Immunitas, Bd. IV. S. 115. Vgl. Aetas, Bd. I. S. 196. — **Vacatio militaris** wird in Rom ſowohl von denen geſagt welche Kriegsdienſte geleiſtet haben und durch gewiſſe Gründe Befreiung von fernerem Dienſte erhalten, als von denen welche gar nicht gedient haben und durch geſetzliche Beſtimmung oder beſondere Begünſtigung frei von der militia werden. S. Bd. IV. S. 15. 17. II. S. 897. 1) Zuerſt wird vac. durch die abgelaufene Dienſtzeit (stipendia emerita) erworben, ſ. Bd. V. S. 15 f. 86. vgl. dazu Liv. VII, 39. und aus der Kaiſerzeit Tac. Ann. I, 35. Hist. I, 46. 58. Suet. Tib. 48. Cal. 44. Ner. 22. — 2) Ebenſo durch ein gewiſſes Alter, nämlich die Vollendung des 45ſten Lebensjahrs (nach der Servianiſchen Eintheilung in seniores und iuniores), Gell. X, 28. Dion. IV, 16. Polyb. VI, 19. Cenſor. d. n. 14. In dringenden Zeiten oder wenn die vorgeſchriebenen stipendia noch nicht völlig erfüllt waren befreite das 45ſte Jahr noch nicht, ſondern erſt das 50ſte, und auf ſolche Fälle beziehen ſich die Aeußerungen bei Liv. XLII, 33 f. Sen. de brev. v. 4. 20. Quintil. IX, 2, 85. Vgl. Aetas, Bd. I. S. 195 f. — 3) Auch Körperſchwäche und Krankheit gab Anſpruch auf vacatio milit. (in dieſem Sinne auch excusatio genannt, Cic. Phil. VIII, 2.), Liv. VII, 39. Suet. Oct. 24. Vgl. Missio causaria, Bd. V. S. 87. u. Liv. VI, 6. Dig. XLIX, 16, 4. pr. 12. 13, 2 f. — 4) Die Bekleidung der höheren Prieſterwürden war mit dem Kriegsdienſt unvereinbar und gab alſo vacatio (Plut. Cam. 41. u. oben S. 632.), z. B. in Beziehung auf die Aufſeher der ſibyll. Bücher, Dion. IV, 62., den rex sacror., Dion. V, 1., u. ſ. w. Die verlangte vac. der öffentlichen Unternehmer (Kriegslieferanten) erwähnt Liv. XXIII, 49. In Betreff der Augurn ſ. oben S. 2156. Anm. — 5) Endlich wurde die vac. mil. zur Belohnung perſönlicher Verdienſte durch Sconſ. und Geſetze verliehen, Cic. Phil. V, 19. de nat. deor. II, 2. Liv. XXXIX, 19. — In Fällen der Noth (z. B. bei tumultus, ſ. d. Art. u. Bd. V. S. 17.) nahmen die Coſſ. bei Haltung des delectus auf die vacationes nicht Rückſicht, was aber meiſtens nur in Folge eines Sconſ. geſchah, Liv. VII, 28 (del. sine vac.). VIII, 20 (sine ulla vacationis venia). X, 21. Cic. Phil. VII, 4. 9. ad Att. I, 19. Plut. Cam. 41. In allen andern Zeiten intercedirten die Volkstrib. gegen ungerechte Aushebung nachdem ſie die Vacationsgründe unterſucht hatten, ſ. ob. S. 2102. u. Liv. ep. LV. — Die vacatio milit. der coloniae maritimae ſ. Bd. II. S. 509. [R.]

---

* Daß in Folge des Todes von Eupolis auch die Dichter Befreiung vom Kriegsdienſt erhalten haben iſt eine vereinzelt ſtehende Angabe des Suidas s. v. *Εὔπολις* (*ἐκ τούτου ἐκωλύθη στρατεύεσθαι ποιητήν*). [W. T.]

Vacca (Sall. Jug. 29. 47. 68.) oder Vaga (Sil. It. III, 259.; Vagense oppidum bei Plin. V, 4, 3.; bei Ptol. IV, 3, 28. *Οὐάγα*, wie es wohl auch bei Strabo XVII. p. 831. ſtatt *Οὔατα* heißen ſoll, bei Plut. Mar. 8. u. Procop. de aed. VI, 5. *Βάγα*), bedeutende Stadt und blühender Handelsplatz im Innern Numidiens, eine ſtarke Tagereiſe ſüdweſtl. von Utica, von Metellus zerſtört, aber ſpäter wieder hergeſtellt und von Römern bewohnt; von Juſtinian ummauert und ſeiner Gemahlin zu Ehren Theodorias benannt (Procop. l. l.). Jetzt Bayjah (Begia, Beggia, Bedsja) in Tunis an der Grenze von Algier (vgl. Shaw, Reiſen S. 84.), das ſchon beim Geo. Nub. Clim. III, 1. p. 88. unter dem Namen Bagia und bei Leo Afric. (überſ. von Lorsbach) S. 406. unter dem Namen Beggia als bedeutende Handelsſtadt vorkommt. — 2) Vacca, Stadt in Byzacium (Africa propria), ſüdl. von Ruspina, bei Hirt. B. Afric. 74. (vermuthlich das aliud Vagense oppidum bei Plin. l. l.). — 3) ſ. Vacua. [F.]

Vacca heißt auch einer der alten Erklärer des Lucanus (ſ. oben Bd. IV. S. 1155.), wahrſch. aus dem 6ten Jahrh. n. Chr., der in den alten Scholien zur Pharſalia citirt wird; ſ. C. F. Weber in der Schulzeitung 1831. II. Nr. 102. [B.]

Vaccaei (Liv. XXX, 7. XL, 47. Epit. l. XLVIII. Plin. III, 3, 4. IV, 20, 34.; *Οὐακκαῖοι*, Polyb. III, 14. Strabo III. p. 152. 162. Ptol. II, 6, 50. Appian. Hisp. 51. 80. Plut. Sert. 21.), bedeutende Völkerſchaft im Innern von Hiſpania Tarrac., die öſtlich von den Aſturern, ſüdlich von den Kantabrern, weſtlich von den Keltiberern (zu denen ſie von Appian. Hisp. 51. gerechnet wird) und nördlich von den Vettones in Luſitanien ſüdlich bis zum Durius herab (im heut. Zamora, Toro, Palencia, Burgos und Valladolid) wohnte, und der namentlich die Städte Pallantia (Palencia) und Intercatia gehörten. Nach Diod. V, 34. vertheilten die Vaccäer jährlich ihr Land zur Beſtellung unter einander und betrachteten den Ertrag als Gemeingut, ſo daß Jeder der Etwas davon für ſich behielt mit dem Tode beſtraft wurde. [F.]

Vaccatum, nach Ammian. XXV, 6. ein feſter Platz in der Nachbarſchaft von Perſien. [F.]

Vachalis, ſ. Vahalis.

Οὐακομάγοι (Ptol. II, 3, 13.), eine den Römern nie unterworfene Völkerſchaft in Britannia Barbara weſtlich neben den Taezali (in Murray- und Inverneßſhire), der Ptolem. vier Städte zuſchreibt. [F.]

Οὐακόντιον (Ptol. II, 16, 7.), Stadt in Pannonia Inferior, nach Reichard die Ruinen bei Nagy-Vaſony. [F.]

Οὐακόριον (Ptol. II, 14, 3., auf der Tab. Peut. Vocarium), Stadt in Noricum an der von Auguſta Vindel. durch ganz Noricum nach Aemona führenden Hauptſtraße; nach Muchar, Norikum I. S. 280. Hüttau in der Fritz, nach Mannert III. S. 650. aber bei Werfen, wo die Straße die Salzach verläßt um ſich nach O. zu wenden, und nach Reichard Wagrein. [F.]

Vacua (*Οὐακούα*, Strabo III. p. 153. Marcian. p. 43., bei Ptol. II, 5, 4. *Οὔακος* und bei Plin. IV, 21, 35. Vacca), Fluß in Luſitanien, der zwiſchen dem Durius und Munda in der Nähe von Talabrica in den atlantiſchen Ozean mündete; jetzt Vouga. [F.]

Οὐακουᾶται (Ptol. IV, 1, 10.), Volk im Süden von Mauritania Tingitana bis zum kleinen Atlas hinab. [F.]

Vacūna, die Erdgöttin der Sabiner, welche beſonders nach der Ernte zu Reate (daſ. am Fluſſe Nar ihr Hain, Plin. III, 12, 17.) und bei Tibur (Hor. Epist. I, 20, 49.) verehrt wurde. Die Landleute opferten ihr wenn ſie mit Einbruch des Winters (Hor. Od. III, 18, 11.) von der Landarbeit oder dem Kriegsgeſchäfte zum Herd und zu den Penaten (Vacunales foci,

Ovid Fast. VI, 305 ff.) zurückkehrten und nach altem Brauche auf langen Bänken um den Herd ſich ſetzten (Ovid l. l. Serv. zu Virg. Aen. VII, 176.). Sofort wurde die Göttin überhaupt Vorſteherin der Muße oder der Ruhe von Geſchäften (daher litare Vacunae ſo viel als otiosum, vacuum esse, vgl. Auſon. Ep. IV, 98.) und daher mit Ceres, die durch den geſchenkten Vorrath Ruhe von Arbeit gewährt, mit Minerva, der Göttin der friedlichen Thätigkeit oder welche die geiſtige Sammlung nach der zerſtreuenden Arbeit ſchenkt, mit Bellona und Victoria, die durch Krieg und Sieg Ruhe ſchaffen (Varro fr. p. 215. Bip.), mit Venus und Diana gleichgeſtellt; ſ. beſ. Acron u. Porphyr. zu Hor. l. l. Cic. nat. D. II, 2, 6. Valer. Max. I, 8, 7. Dionyſ. I, 32. Klauſen, Aen. u. d. Pen. S. 663 f. 692. 931. Ob übrigens Vac. auch zu Rom verehrt wurde läßt ſich nicht nachweiſen; Horat. erwähnt l. l. nur einer verfallenen Kapelle derſelben bei ſeinem Landgute zu Tibur. Schwenck, Myth. d. R. S. 316 f. [Scheiffele.]

Vacus, ſ. Vacua.

Vada, ein Caſtell der Bataver in Gallia Belgica (Tac. Hist. V, 20. 21.) öſtlich von Grinnes, nach Mannert II, 1. S. 243. beim Dorfe Wamen der Stadt Tiel gegenüber, nach Wilhelm, Germ. S. 110. zwiſchen Dreumel und Liuven, und nach Reichard Gouda. [F.]

Vada Sabatia oder Sabata, ſ. Sabbata.

Vada Volaterrana (Plin. III, 5, 6. It. Anton. p. 292., bei Cic. ad Fam. XI, 10. u. im It. Marit. p. 502. blos Vada, auf der Tab. Peut. Vada Volaterna und beim Geo. Rav. IV, 32. Bada Volatiana), ein Flecken in dem ſumpfigen Küſtenſtriche des Gebiets von Volaterrae in Etrurien; jetzt Torre di Vado. [F.]

Οὐάδασσοι (Ptol. VI, 2, 6.), Volk in Medien unterhalb des Gebirges Jaſonium. [F.]

Οὐάδατα (Ptol. V, 6, 12.), Stadt Kappadokiens (Kammanene). [F.]

Vadavero, nach Martial. I, 50, 6. ein heiliger Berg bei Bilbilis im Gebiete der Keltiberer in Hiſpania Tarrac. [F.]

Vadei (Plin. VI, 28, 32.) oder *Οὐαδηνοί* (Ptol. VI, 7, 21.), Volk in Arabia Felix. [F.]

Vadicassii (*Οὐαδικάσσιοι*, Ptol. II, 8, 16.), Volk in Gallia Lugdun. an der Grenze von Belgica, etwa im Quellgebiete der Sequana um die Stadt Neuville her (nach d'Anville Not. p. 487. u. 667. in Valois, das im Mittelalter Vadisus oder Vadensis geheißen habe, nach Valeſius Not. p. 137. bei Chalons ſur Marne, nach Harduin zu Plin. l. l. bei Chateau-Thierry u. ſ. w. Vgl. Ukert II, 2. S. 325. Ihre Stadt war Noviomagus, wahrſch. das heut. Neuville (nach Cluver aber Nuits in Burgund, nach d'Anville Vez in Valois, nach Scaliger Noyon in der Picardie und nach Reichard Vaſſy). [F.]

Vadimōnis Lacus (Liv. IX, 39. Plin. II, 95, 96. Plin. Epist. VIII, 20, 3. Flor. I, 13, 21. Senec. N. Qu. III, 25.; *ἡ Οὐάδμων* oder *Ὀάδμων λίμνη* bei Polyb. II, 20, 2.), ein kleiner, den Etruskern als Verſammlungspunkt dienender runder und Gottheiten geheiligter See Etruriens im Bezirk von Ameria. Nach Plin. Ep. l. l. enthielt er ſchwimmende Inſeln (von denen ſich jetzt keine Spur, ja überhaupt kaum Raum dazu findet), und ein aus ihm kommendes Flüßchen verſchwand unter der Erde, während der heut. Lago di Baſſano einen Abfluß in den Tiber hat. [F.]

Vadimonium, *ἐγγύη*, Bürgſchaft, hatte den Zweck entweder der Sicherſtellung eines gegebenen Verſprechens oder der Befreiung von perſönlicher Haft (in dieſem Falle *ἐξεγγύη*, *ἐξεγγύησις*). In erſterer Beziehung kam ſie in Athen bei verſchiedenen Geſchäften vor (vgl. die Fälle bei Dem. g. Apat. p. 897. §. 15. g. Pant. p. 978. §. 42.), vornehmlich bei Geldgeſchäften, wie beim Darlehn (ſ. unter Debitum), bei Uebernahme von Pachtungen,

beſonders von Staatsgütern und Zöllen (Xen. d. vectig. 4, 20.; mehr oben S. 245.), und bei Rechtshändeln welche Verurtheilung in eine Geldſtrafe nach ſich zogen (vad. iudicatum solvi). Hier konnte Bürgſchaft, wenn der Kläger einverſtanden war, jederzeit ſtattfinden; vorſchriftsmäßig war ſie nur in wenigen Fällen, wie bei der vindicatio in libertatem (ſ. unter Ἐξαιρέσεως δίκη) und bei Anſtellung der μὴ οὖσα δίκη gleich zu Anfang des Proceſſes, und bei den Emporialklagen nach gefälltem Urtheil. Unzuläſſig hingegen war Bürgſchaft für inſolvente Staatspächter und deren Bürgen (Dem. g. Timokr. p. 745. §. 144.). Die zweite Art der Bürgſchaft, welche lediglich der Rechtsſphäre angehört, war das Vad. iudicio sisti, unzuläßig nur bei Klagen auf Hochverrath und Umſturz der Verfaſſung (Dem. l. l.), erforderlich für Beklagte welche dem bürgerlichen Stande angehörten nur bei dem Rechtsverfahren der Endeixis, Apagoge, Ephegeſis und Eisangelie, für Nichtbürgerliche in allen öffentlichen wie in den meiſten Privatſachen (vgl. die Fälle bei Iſokr. Trapez. §. 12. Dem. g. Ariſtog. I. p. 788. §. 60. g. Zenoth. p. 890. §. 29.). Die Zahl der Bürgen (ἐγγυηταί, ἔγγυοι, ſpäter auch ἀνάδοχοι) beruhte bei Privatſachen auf Uebereinkunft, in öffentlichen ſcheint drei die gewöhnliche geweſen zu ſein, und zwar ſolche welche dem nämlichen Cenſus wie der Beſchuldigte angehörten (τὸ αὐτὸ τέλος τελοῦντες, Dem. g. Timokr. p. 745. §. 144.). Gültig war die Bürgſchaft nur für die Dauer eines Jahres (Dem. g. Apat. p. 901. §. 27.). Die rechtliche Wirkung derſelben endlich beſtand darin daß in Privatſachen, wenn der Verbürgte ſeiner Verbindlichkeit ſich entzog, der andere Theil an den Bürgen ſelbſt ſich hielt und gegen denſelben die Klage ἐγγύης erhob, wogegen es dieſem überlaſſen blieb an den Verbürgten ſeinen Regreß zu nehmen, in öffentlichen Sachen aber beim vad. iudicatum solvi der Bürge als Schuldner in die Stelle ſeines Vormanns eintrat und im Fall der Nichtzahlung mit Confiscation und Atimie wie jeder andere Staatsſchuldner beſtraft wurde, beim vad. iudicio sisti hingegen in dieſelbe Strafe fiel in welche der Verbürgte, wenn er erſchienen wäre, verurtheilt worden ſein würde. Vgl. Meier im Att. Proc. S. 515 ff. Platner, Proc. u. Kl. II. S. 365 ff. [West.]

In Rom heißt vadimonium ein durch Bürgen (vas, ſ. d. Art.) geſichertes Verſprechen ſich vor Gericht an dem beſtimmten Ort und zu beſtimmter Zeit ſtellen zu wollen, Varro l. l. VI, 74. Der Kläger forderte den Beklagten dazu auf (vadari), und von dieſem heißt es dann vadim. promittere, dare, facere, constituere, praestare, Cic. p. Tull. 20. Verr. III, 15. V, 54. p. Quinct. 6. 8 f. de sen. 6. Nep. Att. 7. Gai. IV, 184. Das Verſprechen einhalten hieß vad. sistere, obire, occurrere ad v., venire ad v., descendere ad v., das Ausbleiben aber vad. deserere, Cic. p. Quinct. 8. 15 ff. 23 ff. in Cat. II, 3. Prop. IV, 2, 57. Gell. II, 14. Sen. ep. 8. Suet. Cal. 39. Plin. ep. VIII, 12. Paul. D. v. mortem obire p. 147. M. Das Verlängern und Hinausſchieben des in dem vad. enthaltenen Termins hieß vad. differre, Liv. ep. 86. Cic. p. Quinct. 5 f. 14. ad Att. II, 7. ad Fam. II, 8. Juv. III, 213. Plin. H. N. VII, 53. Bei Eingehung eines vad. wurde eine Summe Geldes verſprochen (urſprünglich mit Stellung von Bürgen, ſpäter aber auch ohne dieſelbe, und vad. purum hieß das Verſprechen ohne satisdatio), oder eidlich cavirt, oder man vereinigte ſich dahin daß der Ausbleibende ſofort a recuperatoribus in summam vadimonii condemnetur (Gai. IV, 185.). Die Höhe der Geldſumme richtete ſich nach der Beſchaffenheit der Sache, ſtieg aber nie über 100,000 Seſt. (Gai. IV, 186.). Die Abfaſſung der Formel des vadim. muß nicht leicht geweſen ſein (Cic. ad Qu. fr. II, 14 f.). In der Formel wurde die Zeit des Termins auf das Genaueſte beſtimmt (Gell. VII, 1.: in quem diem locumque vad. promitti iuberet. Macrob. Sat. I, 16.: comperendini (dies) quibus vadim. licet dicere.

Gai. IV, 184. Acr. ad Hor. Sat. I, 1, 11. 9, 36. Cic. p. Quinct. 7. Gell. VII, 1. Val. Max. III, 7, 1.), ebenſo der Ort, ſo z. B. aus den Provinzen und Municipien nach Rom (Cic. p. Quinct. 5 f. 19. Liv. ep. 86. lex Rubr. de Gall. cisalp. 21. u. Puchta in Savigny's Zeitſchr. X. S. 224 f.) oder nach dem Orte des Gerichtsſtandes (Cic. Verr. III, 15. 40. Plut. Moral. p. 196. I. p. 237. Didot. Liv. XXIII, 32. Vgl. Forum, Bd. III. S. 513.). Der Bruch des vad. zog Zahlung der verfallenen Summe (Gai. III, 224. IV, 185 f.) oder nach dem Edict missio in bona nach ſich, lex Rubr. de Gallia c. 21 f., ſ. Bd. V. S. 90. Dig. XLII, 5, 2. Es gab aber auch rechtlich angenommene Entſchuldigungsgründe für das Ausbleiben, ſ. z. B. Sen. de ben. IV, 39. Dig. II, 11, 2. §. 3. — Anwendungen des vad. I. Im alten Legisactionenproceß. Wenn Kläger und Beklagter in iure ſich eingefunden hatten ſo gieng der Beklagte das vad. ein ſich noch einmal in iure zu ſtellen; ſo Dirkſen, Ueberſ. d. Verſ. z. Krit. d. XII Taf. (Leipz. 1824) S. 188 f. Puchta, Inſtitut. II. S. 72 f. Dagegen bringen Zenger S. 11—19. u. Zimmern S. 333. dieſes vad. nur mit dem Verſprechen ſich in iudicio ſtellen zu wollen in Verbindung. Eine Entſcheidung dieſer Controverſe iſt höchſt ſchwierig. Die oben cit. Stelle des Macrob. I, 16. ſcheint mehr für die letztere Annahme zu ſprechen, weßhalb ſie Bd. IV. S. 379. adoptirt iſt. Voorda c. 2. behauptete ſogar daß das vad. in dem älteſten Civilrecht gar nicht vorhanden geweſen ſei. — II. Im Formularproceß. a) Der Beklagte hatte der in ius vocatio ſtreng Folge zu leiſten, wenn er nicht freiwillig ein vad. beſtellte (nämlich außergerichtlich), ſich an einem beſtimmten Tage in iure vor dem Prätor einzufinden, vgl. Liv. XXIII, 32. eo vadimonia fieri iusserunt, sc. praetores. Oder es wurde nach gegenſeitiger Uebereinkunft ein vad. beſtellt ohne daß in ius voc. vorgenommen wurde (Cic. p. Tull. 20. p. Quinct. 5 f.). Mit dieſem vadim. iſt identiſch die cautio oder satisdatio oder stipulatio in iudicio sistendi causa facta, ſ. Bd. II. S. 230. Dig. II, 5 f. 9. 11. Schrader ad Inst. IV, 11, 2. b) Wenn beide Parteien in iure erſchienen waren und der Beklagte noch nicht wußte welche Erklärung er abgeben ſollte, ſo konnte er einen zweiten Termin verlangen, indem er ein vad. (aber ein gerichtliches) beſtellte. Das geſchah auch wenn die Parteien am erſten Tage nicht fertig wurden und einen andern Termin beſtimmten, ſ. Bd. IV. S. 380. Gai. IV, 184. ni eo die finiverit negotium. Gell. VII, 1. Cic. p. Quinct. 7 f. Ein gerichtliches vad. iſt auch das in lex Rubr. c. 21. erwähnte, wo die Parteien wenn die Sache über 15000 Seſt. beträgt von den galliſchen Municipalmagiſtraten angewieſen werden ein vadim. auf Rom zu beſtellen, d. h. an einem beſtimmten Tage in Rom ſich einzufinden verſprechen, da die galliſchen Magiſtraten incompetent waren. — Ob es ein vad. von dem Verfahren in iure auf das in iudicio noch zur Zeit des Formularproceſſes gab iſt ſehr unſicher, ſ. Zimmern S. 339., wo übrigens die Stelle aus Pſ.Aſc. ad Verr. I, 9. ſehr entſtellt iſt. — Dauer der vad. In der Kaiſerzeit wurde neben der in ius vocatio und neben dem vadim. als Einleitung für das proceſſualiſche Verfahren die ſog. litis denuntiatio üblich, welche M. Aurelius eingeführt haben ſoll. ſ. Bd. II. S. 979. Die vad. blieben aber daneben beſtehen (erwähnt Coll. leg. II, 6.), wenn auch der Name faſt ganz außer Gebrauch kam und nur die oben gen. Bezeichnung cautio in iud. sistendi c. f. beibehalten wurde. — Literatur: Salmaſ. de modo usur. c. 16. p. 692 ff. Briſſon. de form. V, 3. B. Voorda de vadim., Trai. ad Rh. 1741 und in Fellenberg iurispr. II. p. 1—68. v. Hees de his quae antiquitus ap. Rom. etc., ebdſ. p. 545—565. F. K. Zenger, über d. vad. d. Röm., Landshut 1826. Zimmern, röm. Civilproceß S. 333. 339—343. 347—355. M. S. Mayer ad Liv. III, 44—48. diss., Stuttg. 1828. p. 27—36. Rein, röm. Privatr. S. 464—469. [R.]

Οὐαδιτία (Ptol. II, 6, 51.), Stadt der Cantabrer (Hiſp. Tarrac.). [F.]

Vadiocasses (Vadicasses), ſ. Bodiocasses.

Vadomarii pagus (Ammian. XXI, 3.) in Germanien an der Grenze Rätiens. [F.]

Vaesapa (*Οὐαισάπα*, in den neueſten Ausg. aber *Οὐάρσαπα*, Ptol. V, 7, 4.), Ort in Armenia minor. [F.]

Vaga, 1) ſ. Vacca. — 2) Stadt der Cantii in Britannia Romana (Not. Imp.), jetzt Wyr. [F.]

Vagabanta (Ammian. XXIX, 1.), Stadt in Meſopotamien in der Nähe von Perſien. [F.]

Οὐάγαι (Ptol. IV, 2, 24.), Ort in Maurit. Cäſ. Vgl. Vagal. [F.]

Vagal (It. Anton. p. 37.), Ort in Maurit. Cäſar. an der Straße von Calama nach Ruſuccurum (vielleicht das *Οὐάγαι* des Ptolem.), wahrſch. das heut. Loha. [F.]

Vagense oppidum, ſ. Vacca.

Vagienni (Plin. III, 5, 7.) oder richtiger wohl Bagienni (Inſchr. bei Gruter. p. 431, 6. Fabretti p. 139, 144. u. Orelli n. 76., bei Ptol. III, 3, 35. vulgo *Βατιεννοί*, unſtreitig ſtatt *Βαγιεννοί*, und auf der Tab. Peut. Bagitenni), eine neben den Taurinern wohnende Völkerſchaft Liguriens, die nach Plinius l. l. von den Caturiges abſtammte (?) und auch den Beinamen Montani führte, und die nach Reichard bei Vasco und Vicco unweit Mondovi, nach And. aber nordweſtlicher bei Saluzzo zu ſuchen iſt. Ihre Hauptſtadt war Augusta Vagiennorum (Ptol., Plin. ll. ll.). [F.]

Vagirus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift VAGIRV., ſ. Roth, Mitth. der Basler Alt.Geſ. I. S. 15. [W.]

Vagitanus, röm. Genius der dem Kinde zum erſten Laute (va, vagire) verhilft. Varro bei Gellius XVI, 17. Auguſtin. de civ. D. IV, 8. 11. 21., wo die Hdſchrr. auch Vaticanus (ſ. oben S. 434. mitt.) und Vatuanus bieten. Vgl. dagegen Schwenck, Myth. d. Röm. S. 286. [Scheiffele.]

Vagniacae (? Vagniacis im Ablat., It. Anton. p. 472.), Ort der Cantii in Britannia Romana zwiſchen Noviomagus und Durobrivae, nach Horsley und Reynolds wohl am richtigſten jetzt Northfleet, nach Mannert aber etwas ſüdlicher bei Longfield oder Fawlkham, und nach Lapie Wrotham. [F.]

Οὐαγόριτον (Ptol. II, 8, 7.), Stadt der Arvier in Gallia Lugdun., jetzt Cité Erve oder Arve am gleichnamigen Fluſſe in Maine, wo ſich noch alte Mauern finden. Vgl. d'Anville in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XXVII. p. 111. Reichard unterſcheidet eine Hauptſtadt des Volks Namens Arvii (das heut. Erve) von Vagoritum, welches er für das heut. Craon hält, und Mannert II, 1. S. 166. ſucht die Arvier fälſchlich im S. der Normandie und hält ihre Stadt für das heut. Argentan. [F.]

Vagoth, nach Jornand. Get. 3. Name einer Völkerſch. Scandinaviens. [F.]

Vagum Promont. (*Οὔαγον ἄκρον*, Ptol. III, 2, 5.), im N. der Oſtküſte Corſica's oberhalb Mariana, vermuthlich das heut. Capo di Brigalino. [F.]

Vagus, nach Jornand. Get. 3. ein Fluß im O. Scandinaviens. [F.]

Vahalis, ſ. Renus.

Οὐαλα, 1) die ſüdlichſte Stadt in Mauritania Tingitana (Ptol. IV, 1, 14.). — 2) eine Stadt Thrakiens am Hämus (Ptol. III, 11, 11.). [F.]

Οὐαλάθα (Joſeph. Ant. XVII, 2.), ein befeſtigter Ort Syriens in der Nähe von Antiochia. [F.]

Valcaton (Tab. Peut.), Ort im N. Galatiens an der von Gordium nach Claudiopolis in Bithynien führenden Straße. [F.]

Valcum (It. Anton. p. 233.; Valco im Ablat.), Ort in Pannonia Inferior, nach Mannert bei Bottyan am Uebergange des Pelſo-Sees, nach

Reichard bei Kis-Komarom, nach v. Renner bei Gr.Kaniſa, und nach Lapie bei Marczaly. [F.]

Valdasus, ſüdlicher Nebenfluß des Savus in Illyrien und Pannonien (Plin. III, 25, 28., wo ſich auch die Varianten Valdanus und Vadasus finden, auf der Tab. Peut. Basante); jetzt Bosna. [F.]

Valens, 1) Vater des zweiten Mercur und Prädicat des durch Hahn, Hund und Schlangenſtab mit dem Heilgotte Aesculap verwandten Mercur ſelbſt. Creuzer zu Cic. nat. D. III, 22. p. 607 f. vgl. Bd. V. S. 1564. ob. Nork, etym.ſymb. Realwörterb. IV. S. 407. — 2) Geſchichtſchreiber der Thaten des Jul. Cäſar, Jo. Lyd. de mens. p. 110. [Scheiffele.]

3) Von Licinius zum Caesar ernannt, ſ. Bd. IV. S. 1080. Z. 10 u. 7 v. u. — 4) ſ. Valentiniani.

Valentia (*Οὐαλεντία*), 1) ſpäterer Name einer römiſchen Provinz in Britannien, nämlich des ſüdlichſten Theiles der früheren Britannia Barbara (oder des Landes zunächſt nördlich vom Pictenwalle bis zum Grahams Dike, Northumberland, Dumfries u. ſ. w.), der zur Zeit Valentinians den Picten und Scoten entriſſen und von Theodoſius zur röm. Provinz gemacht wurde, aber nur kurze Zeit im Beſitz der Römer blieb (Ammian. Marc. XXVIII, 3. Not. Imp.). — 2) eine bedeutende Stadt der Edetaner in Hiſpania Tarrac. am Fluſſe Turium (Plin. III, 3, 4. Bib. Sequ. p. 18.), 3 Mill. von ſeiner Mündung und an der Straße von Carthago Nova nach Caſtulo (It. Anton. p. 400.), ſpäter röm. Colonie (Plin. l. l.), in welcher wahrſch. der Conſul Junius Brutus Soldaten des Viriathus anſiedelte (Liv. Epit. LV.). Pompejus zerſtörte ſie (Ep. Pomp. ap. Sall. p. 965. ed. Cort. vgl. Plut. Pomp. 18.); doch muß ſie bald wiederhergeſtellt worden ſein, da ſie Mela II, 6, 6. noch als bedeutenden Ort erwähnt und auch aus ſpäterer Zeit noch Münzen von ihr vorhanden ſind (vgl. Florez Med. II. p. 610. III. p. 125. Mionnet I. p. 55. Suppl. I. p. 110. Seſtini p. 209. u. Eckhel I, 1. p. 60.). Uebrig. vgl. auch Ptol. II, 6, 62., der ſie fälſchlich zu den Conteſtanern ſetzt, und eine Inſchr. bei Orelli n. 960. Sie führt bekanntlich noch jetzt denſelben Namen, hat aber nur noch wenige Alterthümer aufzuweiſen. Vgl. Laborde Itin. I. p. 216 f. u. Miñano Diccion. IX. — 3) Stadt der Cavares oder Cavari (Plin. III, 4, 5., nach Ptolem. II, 10, 12. aber der Segallauni, d. h. der Segovellauni des Plinius, die wahrſch. nur ein Zweig der Cavares waren) in Gallia Narbon. und röm. Colonie, deren Einwohner das Recht hatten in Rom Ehrenſtellen zu bekleiden (Tac. Ann. II, 23. Hist. I, 66.), an der Straße von Ticinum nach Vienna (It. Anton. p. 358. Tab. Peut. vgl. auch Paul. Diac. III, 8. und Inſchr. bei Orelli n. 3308.), zu deren Gebiet nach einer Inſchrift bei Spon Miscell. p. 164. das Dorf Epotium (jetzt Upays oder Upoys) gehörte. Vgl. Bimard bei Muratori Thes. Inscr. I. Diss. I. p. 22. Jetzt Valence. — 4) Ort in Calabrien zwiſchen Clupeä und Brunduſium, 10 Mill. von letzterem (It. Hieroſ. p. 609.), welchen Mela II, 4, 7. Valentium, die Tab. Peut. Balentium und Plinius III, 11, 16. Balesia nennt, nach Mannert jetzt Torre S. Gennaro, nach Lapie aber S. Pietro Vernotico. — 5) eine Stadt im Innern Sardiniens (Plin. III, 7, 13. Valentini; Ptol. III, 3, 6. *Οὐαλεντινοί* und darauf §. 7. *Οὐαλεϱία* wahrſch. ſtatt *Οὐαλεντία*), welche Mannert IX, 2. S. 498. an der Stelle des heut. Igleſias, Reichard aber an der Oſtküſte zwiſchen Portus Sulpicii und Sorabile ſucht, wo es noch in neuerer Zeit einen Diſtrict Parte Valentia gegeben habe. — 6) Ort in Phrygien, in der Nähe von Laodikeia (Hierokl. p. 666.). — 7) ſ. Banasa. — 8) ſ. Vibo. [F.]

9) Der alte Name der Stadt Rom auf dem Palatinus, welche dann Evander nach dem Griechiſchen (*ῥώμη*) Roma genannt habe. Solin. 1. in. mit Salmaſ. Ausll. zu Virg. Aen. I, 277. Indeſſen iſt die Form Valentia

zu neu und müßte jedenfalls Valeſia gelautet haben. Sie galt auch als eine Hygieia der Römer, daher auf Abbildungen mit der Schlange. Behelmt (Gori, Mus. Etr. II. tab. 54.) erſcheint ſie als eine Virtus und wurde vielleicht auf dieſem Wege, da kriegeriſche Tapferkeit den Römern die höchſte Tugend war, zu einer Roma (ῥώμη). Als Municipalgöttin findet man ſie zu Ocriculum, wo ſie als Schutzgottheit verehrt wurde. Ambroſch Studien S. 179. Anm. 100. Tertull. apol. 24. ad nat. II, 8. Donat. Inscr. cl. I. nr. 170. Gruter. p. 2, 12. Orelli 1844. 1869. u. überh. Creuzer Symb. II. S. 1003 f. [Scheiffele.]

Valentianae (Not. Imp.), Ort in Gallia Belgica, j. Valenciennes an der Schelde. [F.]

Valentini, nach Plin. III, 11, 16. auch ein Zweig der Salentiner (ſ. dieſe). Uebrigens vgl. Valentia. [F.]

Valentiniani. 1) Flavius Valentinianus I., weſtröm. Kaiſer, geboren zu Cibalä in Niederpannonien im J. 321 n. Chr., war der Sohn eines Gratianus, der, an Körperſtärke ein zweiter Milo, durch Kriegserfahrenheit ſich zum militär. Oberbefehl in Afrika, von dort aber wegen Verdachts von Unterſchleif entfernt, nachher zu gleicher Würde in Britannien emporgeſchwungen und zuletzt mit vielem Gut an ſeinen heimiſchen Herd zurückgezogen hatte. Hier wurde er ſpäter vom Kaiſer Conſtantius, weil er deſſen Gegner Magnentius gaſtlich aufgenommen hatte, um ſein Vermögen geſtraft; aber weder jener Verdacht noch auch dieſes Unglück hatten ihm die Gunſt der Soldaten entziehen können: vielmehr war deren wirkſame Fortdauer der Erhebung ſeines älteren Sohnes auf den röm. Kaiſerthron nach Jovians Tode wenigſtens förderlich, wiewohl deſſen Hauptempfehlung hiezu von ihm ſelbſt ausgieng (Ammian. Marc. XXX, 7, 2 f. Aur. Vict. d. J. Epit. 45. Zoſim. III, 36. Sokr. Hist. eccl. IV, 1. Philoſtorg. VIII, 16.*). Von anſehnlicher Körpergröße, röthlicher Geſichtsfarbe, ſchönen, ins Graublaue ſpielenden Augen wurde Valent. wegen letzterer königlichen Eigenſchaften von Vielen mit dem hebräiſchen David verglichen (Amm. Marc. XXX, 9, 6. Cedren. Hist. comp. I. p. 541. ed. Bonn.), dagegen nach Strenge und Feſtigkeit des Charakters mit dem Kaiſer Aurelianus, nur daß Einige die Strenge des zum Jähzorn geneigten für Grauſamkeit, und ſo auch ſeine Sparſamkeit für Geiz erklärten (Hieronym. Chron. I. p. 511. ed. Roncall. Sokr., Cedren. l. l., daher ſein Beiname ἀπότομος bei Malal. Chronogr. p. 337. ed. Bonn.). Denn obgleich Auſonius, der Erzieher des Thronerben Gratianus, gegen dieſen die alta bonitas, praesens comitas, temperata severitas ſeines kaiſerlichen Vaters rühmt, ſo ſpielt doch derſelbe in der gleichen Dankſagungsrede verſtändlich genug auf deſſen Furchtbarkeit an (Grat. actio pro Consul. p. 299. vgl. 285. ed. Bipont.), und jene geprieſene Strenge, als deren oberſtes Geſetz er ſelbſt die Gerechtigkeit angeſehen wiſſen wollte (Symmach. Epp. X, 27. Cedren. l. l. Zonar. Ann. XIII, 15.), artete bei ihm, beſonders angeblich in Folge einer heftigen Krankheit, je mehr und mehr in blutige Willkür aus, welcher in Maximinus, Simplicius, Urſacius u. A. (ſ. unt.) bereitwillige Rathgeber und Vollſtrecker zur Hand waren, und als deren ſprechendes Symbol zwei mit Menſchenfleiſch gefütterte Bären als Wächter ſeines Schlafgemachs dienen konnten (Amm. Marc. XXVI, 4, 4. XXVII, 1, 3 f. XXVIII, 1. XXIX, 2. 3. XXX, 8, 1 f. 10. Sulp. Sever. Dial. de

* Nach Victors (Epit. 45.) unwahrſcheinlicher Behauptung brachte es Gratian ſogar bis zum Oberſten der kaiſerlichen Leibwache. Zu Anfang der Regierung ſeines jüngern Sohnes, Valens, beſchloß der byzantiniſche Senat ihm ein ehernes Standbild zu errichten, Tillemont Hist. des Emper. V. p. 76.

virt. B. Mart. II, 6. Zoſim. IV, 1 f. 16.). Ammian. Marcell., milder und im Ganzen wohl auch unparteiiſcher gegen Valent. als Zoſimus, ertheilt zwar jenem das Lob er ſei in Uebertragung hoher Aemter ebenſo gewiſſenhaft als in Erleichterung der Abgaben geweſen, aber bei aller Anerkennung daß der Kaiſer an erwieſen ſchlechten Beamten unnachſichtliche Juſtiz vollzogen habe iſt doch das Urteil des Zoſimus über ihn in obigem Doppelbetracht zu entſchieden nachtheilig, und wird durch unleugbare und wachſende Belege von Abgaben- und Beamtendruck aus dem Verlauf ſeiner Regierungsgeſchichte beſtätigt, ja Amm. Marc. räumt ſelbſt wieder ein daß ſeine ſtrenge Gerechtigkeit ſich mehr gegen Niedere als Höhere gekehrt habe, und daneben beklagt es Victor daß er ſchlechte Menſchen als die verſtändigſten und zuverläßigſten nur zu ſehr mit ſeinem Umgang und Vertrauen beehrt habe (Amm. Marc. XXX, 5, 3 f. 8, 8. 9, 1. 3. Victor., Hieron. l. l. Zoſim. IV, 2 f. 16. Chron. Pasch. p. 557. ed. Bonn.)*. Unbeſtritten dagegen iſt der ihm zuerkannte Preis der Sittſamkeit daheim und draußen, womit er dem üppigen Kaiſerhofe zum Vorbild zugleich und zum Schrecken gereichte; anerkennungswerth ſeine Freiheit von ſchwächlichen Rückſichten auf Anverwandte — ſeinen Bruder Valens ausgenommen — die er mäßig auszeichnete und in die gebührenden Schranken zurückwies (Amm. Marc. XXX, 9, 2.); beim Mangel eigentlich wiſſenſchaftlicher Bildung, ja ſelbſt der Kenntniß des Griechiſchen, nur um ſo rühmlicher ſein reger Sinn für redende und bildende Künſte, wie er denn noch als Kaiſer am Verſemachen ſich vergnügte, obgleich wortkarg, ſich doch ſchön, zeitgemäß und nachdrucksvoll auszuſprechen verſtand, die Jugend zu wiſſenſchaftlichem Streben aufmunterte, Männer der Wiſſenſchaft wie nicht leicht ein anderer Fürſt durch Belohnungen und Ehrenſtellen auszeichnete (wenn anders Themiſt. Or. IX. an Valentinian II., nach Petav., und nicht, was weit wahrſcheinlicher, an Valentinian, Valens' Sohn, nach Harduin, gerichtet iſt, p. 438 f. ed. Harduin), wiewohl nicht ohne Anwandlungen einer gewiſſen Eiferſüchtelei gegen dieſelben, hierin dem Kaiſer Hadrian ähnlich, welchem er auch in andern beſſern Beziehungen ſehr nahe kam; ſo verſtand er es ſehr ſchön zu malen, wußte Figuren in Thon und Wachs zu formen, erfand neue Arten von Waffen, und war in Mechanik und Kriegsbaukunſt wohl bewandert (Amm. Marc. XXX, 8, 10. 9, 4. Victor l. l. Auſon. Grat. act. p. 297. Symmach. Orat. ined. p. 18. ed. Mai. Themiſt. Orat. VI. p. 71. IX. p. 123. ed. Harduin). Seiner (?) Aufforderung zufolge ſchrieb S. Rufus ſein Breviarium, ſ. Tillem. p. 90 f.; freigebornen

* Doch wirkten andere Männer hinwiederum günſtig auf ihn, z. B. Eupraxius (Amm. Marc. XXVII, 6, 14. XXVIII, 1, 25.) und Florentius (ib. XXVII, 7, 7.), und wie ſein finſterer Ernſt dem Wohlgefallen an Putz und Zierrath und dem Frohſinn bei ausgeſuchten, aber nicht verſchwenderiſchen Mahlen zu weichen verſtand, ſo wußte ſein leidenſchaftlicher Deſpotengeiſt zu Zeiten auch Freimut bei Andern zu ertragen, und Sprecher dieſer Art, wie den Magister Equitum Dagalaiphus, nicht nur in ſeiner Nähe zu dulden, ſondern ſie auch durch Fortbenutzung ihrer Dienſte und Rangeserhöhung zu ehren (Amm. M. XXX, 9, 4. XXVI, 4, 1 f. 9, 1.). Demnach durchdrangen und bekämpften ſich bei Valent. gute und ſchlimme Eigenſchaften in ſtarker Miſchung, den letztern aber wurde beſonders im weitern Verlaufe ſeiner Regierung der Sieg häufig zu Theil. Und doch hat der Glanz der Thaten dieſes energiſchen Schirmers der röm. Reichsgrenzen nach allen Seiten hin im Gedächtniß der Nachwelt jene Flecken ſeines Charakters und Lebens ſo weit überſtrahlt daß Ambroſius und Amm. Marcell. ihn als Wohlthäter ſeines Reiches feiern (Ep. 13. Amm. Marc. XXIX, 3, 9. 4, 1.), Victor (l. l.) ihn ohne ſeine Nachgiebigkeit gegen ſchlechte Rathgeber den vollkommenſten Herrſchern beigezählt hätte, Sozomenus (VI, 36.) ſeine Regierung eine ſehr gute und ausgezeichnete nennt, und der Anonymus, Exc. de Odoacre, Theoderico etc. p. 620. des Amm. Marc. ed. Wagner, erzählt, die Römer hätten den großen Oſtgothenkönig lobpreiſend bald Trajan, bald Valentinian genannt.

Malern gewährte er mehrere Immunitäten, Chronol. p. XCVII. Zum Kriegsweſen überhaupt zog den jungen Valent. allermeiſt Neigung und Begabung hin, und ſeine auf reiche Erfahrung gegründete Kenntniß deſſelben in Herbeiſchaffung von Streitkräften, in Angriff und Vertheidigung, in Beſchützung oder Erweiterung der Reichsgrenzen, verbunden mit Beſonnenheit und perſönlicher Tapferkeit, fand bald vielfach große und verdiente Anerkennung (Amm. Marc. XXVIII, 2, 1. XXIX, 4, 1. 6, 2. XXX, 9, 4. vgl. Zoſim. III, 36.). Sein mit Tadel eingeleitetes Lob dieſes Kaiſers ſchließt Amm. Marcell. mit einer bei Fürſten jener Zeit ſeltenen guten Eigenſchaft, vermöge welcher Valent. inter religionum diversitates medius stetit (Amm. Marc. XXX, 9, 5. u. daſ. die Anm. ed. Wagner. Theophan. Chronogr. I. p. 85.). Dieſe Toleranz geſtattete ihm nicht im Sinne ſeines Bruders Valens der Geiſtlichkeit oder der Kirche ſeine kaiſerlichen Anſichten und Machtgebote aufzudrängen und in des Letzteren Weiſe Andersdenkende, z. B. Arianer, zu beläſtigen, ohne daß er ſich deshalb die Begünſtigung ſeiner eigenen Meinungsgenoſſen des nicän. Bekenntniſſes verſagte (Sokr. IV, 1. Sozom. Hist. eccl. VI, 6 f. 21. Ambroſ. Ep. 13.)*. Gleich zu Anfang ſeiner Regierung hatte er zwar die Ausübung heidniſcher Culte freigegeben, doch ſofort nächtliche Opferfeſte, die mit Geiſterbeſchwörungen und anderem magiſchem Unfug verbunden, unterſagt, aber auf Vorſtellungen des Prätextatus, Proconſuls von Griechenland, die Feier der Myſterien nach altväterlichen Gebräuchen wiederum zugeſtanden, wie auch die unſchädliche Ausübung der Opferſchau den Bekennern der alten Religion unbenommen blieb, endlich die von Conſtantius aus dem röm. Senatsſaale entfernte, von Julian aber dort von Neuem aufgeſtellte Victoria daſelbſt verbleiben durfte (Zoſ. IV, 3. Symm. Epp. X, 54. C. Theod. IX, 16, 7. 9. X, 1, 8. XVI, 5, 3. vgl. d. Anm. zu C. Theod. III. p. 136 f. 145. Stuffken, de Theodos. M. in rem christ. meritis p. 22 f. Vgl. noch Weiteres über Valent. Denkart bei Tillemont p. 6—18. Gibbon, Geſch. des Verf. S. 795 f. Ueberſetz. von Sporſchil). Valent. hatte vor ſeiner Throngelangung mancherlei Mißgeſchick zu beſtehen. So wurde er auf eine Verleumdung hin vom Kaiſer Conſtantius als Tribun der Reiterei in Gallien verabſchiedet (Amm. Marc. XVI, 11, 6 f.): eine Nachricht womit man vielleicht eine andere bei Philoſtorgius (VII, 7.) in Verbindung ſetzen kann, nach welcher ihn derſelbe argwöhniſche Fürſt, auf die Kunde von einem Wahrzeichen künftiger Größe welches man an Valent. bemerkt habe, aus Gallien nach Meſopotamien in die dortigen Grenzfeſtungen gegen die perſ. Einfälle verſetzte. Unter Julian Oberſt der Lanzenträger-Leibwache (Theodoret. III, 16.; der Schildtrabanten, Oroſ. VII, 32.; der Jovianer, Sozom. VI, 6.; Graf der Cornuti, Chron. Pasch. p. 549.) wurde er wegen der energiſchen Offenheit womit er gegen den Götzendienſt und für den chriſtlichen Glauben, auf deſſen nicän. Bekenntnißform er getauft war (Ambroſ. Ep. 13. Sozom. VI, 12. Tillem. p. 670. — nach Sokr. IV, 1. auch Valens), ſich ausſprach von Julian, welchen der Neuplatoniker Maximus wider den Verächter der alten Religion noch mehr aufgereizt hatte (Zoſim. IV, 2. Ritter, Geſch. d. Philoſ. IV. S. 651 f.), abgeſetzt, nach dem ober-

* Freilich wird der Ruhm ſeiner Toleranz z. B. gegen arian. Ketzer durch Erlaſſe gegen Manichäer und Donatiſten (C. Theod. XVI, 5, 3. 6.), ſo wie gegen Heiden durch den Einzug heidniſcher Tempelgüter welche die Kaiſer vor Julian verkauft oder verſchenkt, dieſer aber ſeinen Glaubensgenoſſen zurückgegeben hatte, zum Beſten des kaiſerlichen Fiscus, bedeutend geſchmälert. C. Theod. X, 1, 8. Vgl. Theodoret. V, 21. Eine Reihe von Verordnungen beweiſt ſein Intereſſe für die Kirche (C. Theod. VIII, 8, 1. IX, 38, 3 f. XI, 36, 20.). In keinem Fall verdient er von Baronius den Vorwurf des Indifferentismus gegen den chriſtkatholiſchen Glauben, noch die zweideutige Vertheidigung Tillemonts dawider, Hist. des Emp. V. p. 10 f.

ägypt. Theben (Philoſt.; nach Melitene in Armenien, Sozom. l. l.; nach dem cappadoc. Salabria, Malal. p. 337.) verbannt, jedoch wieder zurückgerufen und von Neuem angeſtellt, was nicht unwahrſcheinlich iſt; denn es läßt ſich ſehr wohl denken daß Julian im Drang der Umſtände gegen die beiden Brüder als brauchbare, zuverläßige Männer daſſelbe Verfahren wie gegen den ihnen gleichgeſinnten Jovian eingehalten habe (Sokr. IV, 1. zufolge wurden die Brüder gar nicht abgeſetzt; vielleicht ſind zwei Fälle zu unterſcheiden). Um ſo größeres Vertrauen bewies ihm der Letztere nach ſeiner Gelangung zu kurzem Kaiſerregiment (J. 363) durch Abſendung Valentin. nach Gallien in der Umgebung des kaiſerlichen Schwiegervaters Lucillianus, um Jovians Herrſchaft daſelbſt zu befeſtigen. Einem wider dieſe Abordnung zu Rheims entſtandenen Aufruhr entgieng Valent. nur durch die Flucht, und wurde für die erduldete Gefahr durch Uebertragung der Aufſicht über die zweite Schola (contubernium) der Schildtrabanten entſchädigt (Amm. Marc. XXV, 10, 6–9. u. daſ. Valeſ.). Nachdem aber Jovian in Dadaſtana auf der Grenze von Galatien und Bithynien den 16. oder 17. Februar des J. 364 geſtorben war, ſo wurde in Nicäa die Wahl eines Nachfolgers von Equitius, dem Oberſten der erſten Abtheilung der Schildtrabanten, desgleichen von Januarius, dem Oberintendanten der illyriſchen Truppen, ab und auf ihn hingelenkt, und das um ſo erfolgreicher als der praefectus praetorio des Orients, Salluſtius (oben S. 703 f. Nr. 8.), für ſich und ſeinen Sohn dieſe Würde zurückgewieſen und für Valent. gearbeitet hatte. Von Ancyra herbeigeholt wurde nun dieſer trotz ſeines Sträubens (wenigſtens nach Victor) mit der kaiſerlichen Gewalt bekleidet, die er ſofort nach ſeiner Ankunft zu Conſtantinopel in gewohnter Selbſtändigkeit mit ſeinem Bruder Valens theilte, ohne die abmahnenden Winke des Senators und Oberbefehlshabers der Reiterei, Dagalaiphus, eines der Hauptbeförderer ſeiner eigenen Größe, zu beachten (Amm. Marc. XXVI, 1. 2. 4, 1—4. Philoſt. VIII, 8. Theodor. IV, 5 f. Sozom. VI, 6. Cedren. p. 540 f. Malal. p. 337 f. Chron. Pasch. p. 556. Theophan. p. 84 f.; über die verſchiedenen chronolog. Angaben ſ. Chronologia Cod. Theod. I. p. LXXI. ed. Ritter). Hier in Conſtantinopel erkrankten die beiden Kaiſer (Amm. Marc. XXVI, 4, 4.), und wollten bereits in ihrem Argwohn, als hätten Freunde Julians böslichen Zauber wider ſie ſpielen laſſen, durch geeignete Werkzeuge eine Unterſuchung gegen dieſelben anſtellen, als es dem Präfekten Salluſtius (nach Zoſim. IV, 1 f.) noch gelang jenen Argwohn zu zerſtreuen. Doch war Valent. weit entfernt alle hohen Beamten die Julian beim Heere oder in der Provinzialverwaltung angeſtellt hatte zu verabſchieden, ſondern ließ vielmehr mit Ausnahme zweier Generale eine Anzahl der bedeutendſten in ihren Stellen (Tillem. p. 20 f.)*. Mit ſeinem Bruder, welcher ihn bis Sirmium begleitet hatte, theilte er ſofort natürlich nach ſeinem Gutdünken das Reich ſammt Hof und Heer, und zwar ſo daß Valens den ganzen Orient bis Aegypten, Bithynien und Thracien mit der Reſidenz Conſtantinopel erhielt, er ſelbſt das übrige Europa und Afrika unter ſeinen Scepter nahm und Mailand zu ſeinem Sitz erkor (Amm. Marc. XXVI, 5, 1 f. Philoſt. VIII, 8. Zoſim. IV, 3.; ſ. Chronol. p. LXXI f. über ſeine Reiſe nach Mailand)**. Von hier aus begann er mit Kraft und Umſicht ſeine Regierung des Weſtreichs. So war insbeſondere die vom Prä-

* Wie ſehr übrigens er und Valens das Andenken Julians befehdet haben, darüber ſ. Valeſ. zu Amm. Marc. XXVI, 10, 8.

** Auf dieſer erließ er zu Aquileja unter anderen folgendes Geſetz: Die Statthalter und Richter einer Provinz ſollen nicht in der Verborgenheit ihres Hauſes, ſondern in dem Jedermann zugänglichen Sitzungslocale Recht ſprechen; auch ſollen ſie den Schauſpielen nicht mehr als den ernſten Acten ihres Amtes Raum geben. C. Theod. I, 7, 2.

fekten Symmachus, dem berühmten Vater des noch berühmteren Redners (Tillem. p. 23.), geleitete Weltſtadt, was namentlich Anſchaffung von Getraide und Unterhaltung von Gebäuden betraf, Gegenſtand ſeiner durch mehrere Verordnungen beurkundeten Sorgfalt (Chronol. p. LXIX f.). Desgleichen zeigte er ſich vom Beginne ſeiner Regierung an nach Amm. Marc. nur gar zu eifrig bemüht die im afrikan. Süden von mauriſchen Stämmen, im Weſten von Alemannen, im Norden von Sachſen, Picten und Scoten (ſ. ob. S. 1821.), im Oſten von Sarmaten, Quaden und Gothen beunruhigten Reichsgrenzen in gehörigen Vertheidigungsſtand zu ſetzen, und insbeſondere die Rheingrenze von Rätien an bis zum Meere durch Burgen, Lager, Thürme zu ſichern (Amm. Marc. XXVI, 4, 5. XXVIII, 2, 1 f. XXIX, 6, 2. Cod. Theod. XV, 1, 13.). Jene mauriſchen Stämme namentlich machten im J. 364 f. und 367 die verheerendſten Einfälle auf das Gebiet von Oea und Leptis, und belagerten, wiewohl vergeblich, letztere Stadt: Unglücksfälle welche für die Provincialen durch die Erpreſſungen des Comes Romanus noch empfindlich verſchärft wurden. Ihre vor den Kaiſer gebrachten Klagen wußte jedoch der Comes durch den Einfluß des ihm befreundeten, bei Valent. vielgeltenden Magister Officiorum (ſ. Valeſ. zu Amm. Marc. XXVI, 5, 7.), Remigius, ſo wie eine ſpäter angeordnete Unterſuchung durch Beſtechung des damit beauftragten Palladius zu vereiteln (Amm. Marc. XXVII, 9, 1 f. XXVIII, 6, 1 f. 17 f. XXIX, 5, 2. vgl. XV, 5, 36.). Die im J. 365 unter dem Conſulate beider Kaiſer erlaſſenen Geſetze beweiſen einmal durch ihre Daten daß Valent. damals Italien bis in den Süden hinab bereist habe (Chronol. p. LXXII f.), und dann wenigſtens durch den größeren Theil ihres Inhalts daß er richtige und wohlmeinende Regierungsanſichten hegte *. In den letzten Octobertagen zu Paris angelangt (Chronol. p. LXXVI.) empfieng er daſelbſt an Einem Tage zwei unwillkommene Botſchaften, und zwar aus der Ferne des Orients die vom Aufſtand des Procopius gegen ſeinen Bruder Valens (ſ. unten S. 2301.) und eine zweite von neuen Feindſeligkeiten der benachbarten Alemannen. Anfangs zweifelhaft ob er dem Hilferuf nach Oſten folgen, oder auf ſeinem Poſten im Weſten gegen den allgemeinen Reichsfeind, die Germanen, verharren ſolle, wählte er endlich das Letztere, nachdem er in den illyr. und afrikan. Grenzprovinzen ſichernde Maßregeln gegen die Rebellion im Oſten getroffen hatte (Amm. Marc. XXVI, 5, 8 f. Symm. Or. p. 9 f.). Der oberdeutſche Stämmebund der Alemannen alſo, von der Furcht vor ſeinem ſiegreichen Bekämpfer Julian befreit (Zoſim. IV, 3. 9. Amm. Marc. XXX, 7, 5 f.), und durch Verringerung der vertragsmäßigen Ehrengeſchenke von Seiten der Römer gereizt, hatte ſeine verwüſtenden Einfälle ins röm. Gallien erneuert. Valent. ſandte nun gegen dieſe Plünderer den Reitergeneral Dagalaiphus aus, und rückte ſelbſt bis Rheims vor; doch jene waren bereits wieder abgezogen (Amm. Marc. XXVI, 5, 6—14. Chronol. p. LXXVII.). Aber ſchon mit dem Beginne des J. 366, unter dem Conſulate des Thronerben Gratianus (ἐπιφανεστάτου, Chron. Pasch. p. 556.; Nobiliss., Idatius,

* C. Theod. VIII, 11, 2. wird den Statthaltern der Provinzen verboten den Ueberbringern von Siegesbotſchaften, neuen Conſulswahlen u. ſ. f. Geſchenke zu geben, unter Androhung ſie müßten das Doppelte, ihre Beamten das Vierfache an den Fiscus entrichten. — IX, 3, 4.: Niemand ſoll zur Haft gebracht werden bis ſein Angeber ſich ins öffentliche Regiſter der Ankläger eingezeichnet hat. — Feind allen Privilegien verordnete endlich Valent., keine Berufung von Privatperſonen auf Freiheit von Abgaben ſolle beachtet werden, Perſonen des Hofs oder des Heers ausgenommen. — Weitere Erlaſſe de cursu publico, namentlich durch Italien, gegen die damals ebendaſelbſt und in den Alpenlandſchaften zahlreichen desertores und ihre Hehler, über die defensores civitatum zum Beſten der plebs, ſ. Chronol. p. LXXVI. Tillem. p. 28 f., ib. p. 677 f. über hohe Staatsbeamte dieſes Jahres.

Descr. cons. bei Roncallius, Vetust. lat. script. chron. II. p. 92. Amm. Marc. XXVI, 9, 1. XXVII, 2, 1.) und des Dagalaiphus, drangen ſie wieder über den beeisten Rhein nach Gallien vor und ſchlugen das römiſch-galliſche Heer, wobei der Comes Severus ſchwer, der Comes beider Germanien Charietto, tödtlich verwundet, und die Fahne der Heruler und Bataver (vgl. Amm. Marc. XX, 1, 3.) vom Feinde erbeutet wurde. Dagalaiphus, von Valent., der damals, ſcheint es, in Paris verweilte, beordert jenen Verluſt wieder gut zu machen, aber außer Stands dieſen Auftrag zu vollziehen, wurde zu ſeiner Conſulatsverwaltung zurückberufen, und dafür der Magister Equitum, Jovinus, gegen die Germanen ausgeſandt. Und ihm gelang es auch mit ſeinen Kriegern, welche durch ſcharfe, vom Kaiſer anbefohlene, aber nicht perſönlich (Zoſim. IV, 9.) durchgeführte Zuchtmittel wiederum ermutigt waren, den ſiegestrunkenen Alemannen durch Ueberfall in einem Waldthale der Moſel bei Scarponna (Charpeigne) eine empfindliche Niederlage beizubringen und die Entronnenen zum zweiten Male in der catalauniſchen Ebene nach verzweifelter Gegenwehr zu ſchlagen, wobei die Sieger 1200, die Alemannen 6000 Mann und zugleich ihren König einbüßten, welchen römiſche Soldaten ohne Jovinus' Wiſſen aufknüpften. Noch an andern Punkten Galliens fiel in dieſem Jahre eine Reihe minder bedeutender Gefechte, wahrſcheinlich mit den verfolgten Alemannen, von welchen nur wenige nach Hauſe entkamen, und mit andern Germanen vor; der Kaiſer aber* ehrte den nach Paris zurückkehrenden, ruhmgekrönten Feldherrn durch Entgegenkommen und ſeine Ernennung zum Conſul des nächſten Jahres, und ſuchte ſofort durch bedeutende Verſtärkung des galliſchen Heeres aus der Mitte ſeiner eigenen Unterthanen und der Rheinanwohner ſolche Einfälle der Alemannen für die Zukunft ganz abzuſchneiden (nach Zoſim. IV, 12. mit günſtigem Erfolg für die Römerſtädte während des Reſtes ſeiner neunjährigen Regierung (?), Amm. Marc. XXVII, 1. 2. u. daſ. Valeſ. Idat. l. l. Stälin, Wirtemb. Geſch. I. S. 130 f.; mehrere Geſetze dieſes Jahres können durch jene Einfälle der Alemannen veranlaßt worden ſein, Chronol. p. LXXVIII.). Das Jahr 367 brachte Valent. nach Geſetzeserlaſſen (Chronol. p. LXXVIII f.) großentheils zu Rheims und an einigen andern Orten Galliens zu. Als er nun dort von einer tödtlichen Krankheit, während der ſeine Umgebungen bald dem magister memoriae (Amm. Marc. III. ed. Wagner p. 463.) Ruſticus Julianus, bald dem Infanteriegeneral Severus (Tillem. p. 35 f.) die Regierungsnachfolge beſtimmten, geneſen war, nahm er auf Bitten ſeiner Familie und ſeines Hofes, ſo wie der Zuſtimmung ſeiner Krieger verſichert, in der Perſon ſeines etwas mehr denn achtjährigen Sohnes Gratianus einen Regierungstheilhaber an die Seite (23. Auguſt, Tillem. p. 36. 682., Ambianis, zu Amiens, welches daher Gratian ſpäter ſehr begünſtigte, Amm. Marc. XXVII, 6. u. zu §. 16. Valeſ. Hieronym. p. 511. Idat. l. l. Victor Gratianus (47.). Sokr. IV, 11. Chron. Pasch. p. 557. Theophan. p. 85. Zoſim. IV, 12.; Gratians Name ſteht ſchon vor einem Geſetze dieſes Jahres, Chronol. p. LXXX.). Derſelbe war der Sohn ſeiner erſten Gemahlin Severa (Sokr. IV, 31.; Marina (?), Chron. Pasch. p. 559.)**. Sie hatte er im Unwillen wegen Ankaufs eines Landgutes unter dem Preiſe aus Mailand verbannt; oder ſollte er mit dieſem Juſtizacte nur einen heuchleriſchen Anlaß geſucht haben um

* Der ſich nach Geſetzeserlaſſen (Chronol. p. LXXVII f.), wahrſcheinlich um dem Schauplatze des Kampfes näher zu ſein, eine Zeitlang zu Rheims aufgehalten haben muß. — Um dieſelbe Zeit traf auch bei ihm das Haupt des beſiegten Rebellen Procopius (Amm. Marc. XXVII, 2, 10.) ein.

** Auf der Reiſe von Amiens nach Trier bekam Valent. die Nachricht von den feindlichen Einfällen in Britannien, ſowie von der Unterdrückung des Aufſtandes des Uſurpators Valentinus, Chronol. p. LXXXII., oben S. 1821.

der unglücklichen Frau loszuwerden und dafür Juſtina, Severa's noch jungfräuliche Geſellſchafterin (nur nach Zoſim. IV, 43. Wittwe des Uſurpators Magnentius), heiraten zu können, für welche ihm Severa ſelbſt durch Lobpreiſungen ihrer ſeltenen Schönheit eine Leidenſchaft hatte einflößen müſſen (Sokr. l. l. vgl. Herodot. I, 8 f. Tillem. p. 37.)?*. Denn daß er eine Zeitlang mit Severa und Juſtina in ſchmählicher, durch ein eigenes Geſetz ſanctionirter Bigamie gelebt, wie Sokr. l. l. und ihm nach Zonaras und P. Diaconus erzählen, iſt eine ganz vereinzelte, wegen einer Reihe von Widerſprüchen durchaus unwahrſcheinliche Angabe (Tillem. p. 682 f. Gibbon S. 833.). Im Frühjahr 368 überfielen die Alemannen, durch die früheren Verluſte nicht entmutigt, die Römerſtadt Moguntiacum, und ſchleppten, von der Oſterfeier begünſtigt, eine beträchtliche Menge von Menſchen und Gütern daraus weg, wofür ſich die Römer durch Meuchelmord an Vithicabus, einem alemanniſchen König am Oberrhein, dem Sohne des Vadomar, rächten, gegen welchen ſie unter Conſtantius und Julianus gleichfalls treulos gehandelt hatten (Amm. Marc. XXVII, 10, 1 f. 6. vgl. XXI, 4, 5. XXIX, 4, 2.). Dieß J. 368 zeichnen zwei Geſetze und ein Feldzug des Kaiſers gegen die Alemannen aus. Von jenen betrifft das eine, an den röm. Stadtpräfekten Olybrius gerichtet (Amm. Marc. XXVIII, 1, 8 f.), die Rechtsanwälte (Cod. Theod. II, 10, 2.; ausführlicher Cod. Justin. II, 6, 6. vgl. Amm. Marc. XXX, 4. u. Tillem. p. 53.); das zweite Geſetz, an den röm. Stadtpräfekten Prätextatus gerichtet (Amm. Marc. XXVII, 9, 8 f.), iſt eine ſehr humane Verordnung und ſtellt für jedes der 14 Viertel Roms zur Berathung der Armen einen Oberarzt auf (Cod. Theod. XIII, 3, 8. vgl. 9 f. Tillem. p. 52 f.). Um einem neuen Einbruch der Alemannen mit friſchen Kräften zuvorzukommen gieng der Kaiſer in dieſem Jahre mit ſeinem neunjährigen Sohne Gratian bei Worms, oder wahrſcheinlicher bei Strasburg, über den Rhein, zog illyr. und ital. Truppen unter dem aus Julians und Jovians Zeiten bekannten Comes Sebaſtianus (Amm. Marc. XXIII, 3, 5. XXV, 8, 7.) zur Verſtärkung an ſich, verwüſtete Felder und Wohnungen der Feinde mit Feuer und ſchlug die Germanen in zwei Treffen, deren bedeutenderes im Julius vom Kaiſer nicht ohne eigene Lebensgefahr bei Solicinium (?Sülchen-Rottenburg) beſtanden wird. Nach dem für beide Theile verluſtvollen Kampfe zerſtreuten ſich die über den Neckar zurückgedrängten Alemannen in die Schluchten ihrer Wälder (?des Schönbuchs und Rammerts); die ſiegreichen Römer zogen in ihre Winterquartiere, die zwei Kaiſer aber nach ihrer Hofſtadt an der Moſella, um Treviri mit einem durch ihren dichteriſchen Begleiter Auſonius ſo wie durch Inſchriften verewigten Triumphzuge zu erfüllen. Dieſem unmittelbar voran gieng vielleicht ein Zug gegen die Franken; wenigſtens erblicken wir Valent. laut eines Geſetzdatums vom 30. Sept. zu Köln; was eben nicht unwahrſcheinlich mit einer Fehde gegen dieſen mitteldeutſchen Stammebund zuſammenhieng, deren allerdings nicht von einem Schriftſteller, aber doch auf einer Inſchrift gedacht wird (Amm. Marc. XXVII, 10, 5 f. vgl. XXX, 7, 7. Symmach. Or. p. 10. Auſon. Epigr. III, 3 f. Moſella 421 f. u. daſ. die Ausl. ed. Toll. Stälin S. 92 f. 132 f. Jaumann, Colonia Sumlocenne S. 74. 126 f. 128 f. Creuzer, zur Geſch. altröm. Cultur am Oberrhein S. 88 f. Orelli Inscr. lat. select. I. p. 244 f. Chronol. p. LXXXIV f.). — Jahr 369 unter dem Conſulate des Valent. Nobiliſſ., eines Sohnes von Valens, nicht aber von Valent. I., weder aus ſeiner Ehe mit Severa noch mit Juſtina, und Victors, des Gefeiertſten der oſtröm. Heerführer (Chronol. p. LXXXVI f. Tillem. p. 49.). In dieſem Jahre ließ

* Uebrigens war Juſtina dem arian. Bekenntniß und zwar ſehr eifrig zugethan: ein Eifer den ſie jedoch erſt unter ihres Sohnes Regierung kund gab. Ruſin. II, 15.

Valent. die Befeſtigungswerke am linken und hin und wieder auch am rechten feindlichen Rheinufer von dem rätiſchen Urſprung des Stromes bis zu ſeiner Mündung in den Ocean anlegen, bei Speier einen Rheinhafen graben, eine Schiffbrücke über den Rhein ſchlagen, und dem Neckar einen neuen Lauf anweiſen, damit dieſer Strom ein neues, auf der Landzunge zwiſchen ihm und dem Rhein angelegtes Werk mit prächtiger Pfalz nicht weiter unterwühlen möchte. Auch wurde öſtlich vom Rhein auf dem Mons Pirus (irgendwo im Odenwald, Stälin; auf dem Heiligenberg gegenüber von Heidelberg, Wilhelm, Germanien S. 312.) die Anlage einer neuen Feſtung verſucht, von den Alemannen jedoch, nachdem ihre dawider erhobene Einſprache wegen Vertragsverletzung ihnen Nichts gefruchtet hatte, blutig vereitelt. Dieſe Arbeiten zu überwachen, und vielleicht auch ſelbſt als geſchickter Mechaniker zu leiten, brachte der Kaiſer einen Theil des Jahres am Oberrhein zu, wie ſich unter Anderem aus ſeinen von Altaripa und Briſiacum aus datirten Erlaſſen (19. Juni, 30. Aug.) ſchließen läßt (Amm. Marc. XXVIII, 2, 1 f. vgl. XXX, 7,6. Symmach. Orat. p. 15 f. 18 f. 35 f. Zoſim. IV, 3. vgl. VI, 3. Chronol. p. LXXXVI f. Creuzer S. 34 f. 37 f. 91 f. Stälin S. 134 f. u. daſ. Krieg von Hochfelden, Geſch. der Grafen von Eberſtein S. 221.; über Entwilderung Alemanniens durch Valent., Symm. Or. p. 25.). Trotz dieſer perſönlichen Anweſenheit und Wachſamkeit des thatkräftigen Fürſten in Gallien konnte derſelbe doch dem Unweſen der dort hauſenden Wegelagerer nicht gehörig ſteuern, welche unter Anderen der Kaiſerin Bruder, den Tribunus (Comes) stabuli Conſtantianus, auffiengen und tödteten (Amm. Marc. XXVIII, 2, 10.). Noch haben die Annalen dieſes Jahres Belege für die gewaltige Strenge des Kaiſers aufgezeichnet, welcher in demſelben viele Senatoren und Statthalter wegen Räubereien und ungerechter Urteilsſprüche hinrichten, und ſeinen erſten Eunuchen, Rhodanus, welcher das einer Wittwe, Berenice, geraubte Vermögen auf den Spruch des Patriciers Salluſtius nicht wieder herausgeben wollte, im Gewölbe des Circus zu Trevirí verbrennen ließ (Suid. v. *Οὐάλεντ*. Malal. p. 339 f. Cedren. p. 544. Chron. Pasch. p. 558 f. Zonar. l. l.). — Das J. 370 unter dem dritten Conſulate von Valent. und Valens iſt denkwürdig 1) durch die Polizeianſtalten des dießjährigen röm. Stadtpräfekten Ampelius, welcher, ſelbſt übrigens ein weichlicher Menſch, durch Verbote, es ſolle z. B. vor 10 Uhr Morgens keine Weinkneipe, noch vor einer beſtimmten Tagszeit eine Garküche geöffnet werden dürfen, den Abgrund des dortigen Schwelgerlebens zu ſchließen ſuchte (Amm. Marc. XXVIII, 4, 3 f. vgl. 1, 22. u. Dio Caſſ. LX, 6. Suet. Nero 16.). 2) Durch die Rückkehr des ſiegreichen Theodoſius aus Britannien und deſſen kaiſerliche Belohnung, ſ. ob. S. 1821. 3) Durch 11 leges academicae zum Frommen der zu Rom Studirenden (Cod. Theod. XIV, 9, 1. T. V. p. 220 f.), z. B. a) ſie mußten eine Art Abiturientenzeugniß aus der Heimat beibringen; b) gleich bei ihrem Eintritt angeben welchen Studien ſie ſich widmen wollen; c) die Cenſualen ſollen das geſellige Leben der Studirenden überwachen; d) dieſe ſollen consociationes vermeiden, quas proximas putamus esse criminibus; e) nicht zu oft Schauſpiele, noch intempestiva convivia beſuchen; f) wer gegen dieſe und ähnliche Verordnungen handle und anders thue als liberalium dignitas fordere ſolle publice verberibus adfectus statimque navigio superpositus aus der Stadt geſtoßen werden und nach Hauſe kehren: Verordnungen welche nicht ohne Früchte geblieben ſein mögen, und zu dieſen wird ſich wohl auch dasjenige rechnen laſſen dürfen was Auguſtin Confess. V, 8. ſchreibt. 4) Durch den Einfall der Sachſen, von den Ufern der Nordſee her auf römiſches, von Franken bewohntes Gebiet; dieſer wurde durch verrätheriſches Niedermetzeln der Sachſen vereitelt: mittelſt eines Vertrags und gleisneriſcher Anwerbung vieler ihrer Jünglinge in röm. Kriegsdienſte hatte

man die Krieger jenes niederdeutſchen Stämmebundes ſicher gemacht (Amm. Marc. XXVIII, 5, 1 f. Oroſ. VII, 32.; Hieronym. p. 514. zum J. 377 meint wohl dieſelbe Niederlage der Sachſen). 5) Durch neuen Alemannenkampf. Zwar nicht mit ſo ſchnödem Verrath, aber doch auch durch Schleichwege, ſuchten ſich die Römer einer neuen Gefahr von Seiten des Alemannenkönigs Macrian am Rhein zu erwehren indem ſie Burgunder wider denſelben aufhetzten. Ohnedieß wegen der (Kiſſinger oder Haller) Salzquellen und auch ob andern Grenzſtreitigkeiten wider die Alemannen aufgebracht erſchienen alſo die Burgunder mit großen Schaaren am Rhein; aber von Valent., der mit ſeinen Grenzbefeſtigungen zu ſehr beſchäftigt war, im Stich gelaſſen mußten ſie nach Niedermetzlung ihrer Gefangenen unwillig wieder heimziehen. Doch benützte der Feldherr Theodoſius dieſe Gelegenheit, grief die vor den Burgundern nach Rätien geflüchteten Alemannen an, hieb einen Theil derſelben nieder und ſchickte die Uebrigen auf Valentinians Befehl nach Italien, wo ſie in der fruchtbaren Poebene angeſiedelt wurden (Amm. Marc. XXVIII, 5, 8—15. Oroſ. l. l. Symm. Or. p. 26. vgl. Tac. Ann. XIII, 57.; Hieronymus' Notiz l. l. iſt wohl auch hierher zu ziehen? Tillem. p. 688 f.). 6) Durch die blutige Juſtiz des Maximus oder Maximinus. Dieſer Mann von niedriger, barbariſcher Abkunft, Statthalter von Corſica, Sardinien, Tuscien, zu Rom praefectus annonae, dann auf eine beſondere Veranlaſſung hin mit Unterſuchungen gegen Giftmiſchereien, Magie, Unzucht, Ehebruch beauftragt, und hiebei ſeinem grauſamen, rachgierigen Sinne folgend und von Gleichdenkenden unterſtützt, verfuhr mit gräßlicher Strenge gegen Edle, Senatoren, Männer und Frauen, bis eine bittflehende Abordnung des röm. Senats ſeine Entfernung von dieſem Poſten bei dem ähnlich geſinnten Kaiſer durchſetzte. Doch auch nach ſeiner Entfernung übte Maximinus durch ſein Anſehen und ſeine früheren Werkzeuge noch entſetzlichen Einfluß in dieſer Richtung aus, und wurde ſofort zum Lohne mit der galliſchen Präfektur beehrt. Erſt Gratian that ihm wie er Vielen im Uebermaß gethan und ließ ihn mit einigen Handlangern ſeiner grauſamen Juſtiz durch den Henker zum Tode bringen (Amm. Marc. XXVIII, 1. 5 f. 57. XXIX, 2, 21 f. 3, 1 f. 6, 3. XXX, 2, 11. Hieronym. zum J. 375. Symm. Ep. X, 2. Rufin. Hist. eccl. II, 10. Sokr. IV, 29. Sozom. VI, 23. Prosop. p. 66. Tillem. p. 55 f. 689 f.). — Im J. 371, wo Valent. gleichfalls in Gallien und zwar meiſtens zu Trier ſich aufhielt, wurden zwei Geſetze gegeben welche die damalige, vom humanen Geiſte des Chriſtenthums durchläuterte Anſicht vom Schauſpielerberufe treffend bezeichnen (Cod. Theod. XV, 7, 1 f.). An Vicentius, praef. praet., und Julianus, Proconſul von Afrika, gerichtet lauten ſie alſo: a) Schauſpieler beiderlei Geſchlechts welche in Todesgefahr zu den Sacramenten des höchſten Gottes (Taufe und Euchariſtie) geeilt ſind ſollen im Falle der Wiedergeneſung nicht zur Rückkehr auf die Bühne genöthigt ſein. b) Die Töchter von Schauſpielern ſollen, wenn ſie ein gemeines Leben führen, bei dem Berufe ihrer Aeltern verbleiben, wenn ein löbliches, nicht zu demſelben genöthigt ſein. Dieſer letztere Erlaß iſt den 6. Sept. zu Moguntiacum gegeben. Zum Aufenthalt in dieſer Stadt veranlaßte den Kaiſer ein Heereszug auf welchem er den für Roms Herrſchaft immer gefährlichern Macrianus, Alemannenkönig (der Bucinobanten) zu Aquä Mattiacä (Wiesbaden), durch Waffengewalt beugen wollte. Aber für den Augenblick mußte ſich Valent. mit Plünderung und Verwüſtung des alemann. Gebiets am linken Rheinufer begnügen; denn Macrian ſelbſt entſchlüpfte ſeinen Händen. Der Plan wider ihn in der Perſon Fraomars einen Gegenkönig aufzuſtellen mißlang, weil dieſer die geſichertere Stellung eines Führers alemann. Söldlinge im röm. Britannien jener mißlichen Ehre vorzog, daher endlich der Kaiſer, im J. 374,

bereits auf ſeinen letzten Feldzug gegen die Quaden bedacht, ſich herbeilaſſen mußte den ſtolzen Alemannenhäuptling durch Entgegenkommen aufs linke Rheinufer um ſeine für die Sicherheit des röm. Gallien ſo wichtige Freundſchaft anzugehen, welche denn auch wirklich Macrian von dieſer Zeit an treu gegen Rom bis zum Ende ſeines Lebens bewahrte (Amm. Marc. XVIII, 2, 15 f. XXVIII, 5, 8 f. XXIX, 4, 2 f. XXX, 3, 3 f.; Stälin S. 136 f. von den überhaupt nicht bedeutenden oder nachhaltigen Vortheilen Valentinians über die Germanen). Hätte nicht im J. 372 der zwei Jahre ſpäter durch den Comes Theodoſius wieder unterdrückte Aufſtand des Mauren Firmus begonnen (ſ. ob. S. 1822 f.), ſo wäre aus dieſem Jahre höchſtens von zwei Geſetzen zu berichten. Das erſte (C. Theod. XVI, 5, 3.) iſt gegen die unter den Ketzerſecten auch nach Erlaſſen Valentinians II., Gratians und Theodoſius' II. beſonders verhaßten Manichäer gerichtet, während der Kaiſer *ſonſt* gegen Heiden und auch gegen Ketzer eine wiewohl nicht *conſequente* Duldſamkeit bewies (ſ. ob. u. Gothofredus' Comment. zum Geſetze), und verordnet ſtrenge Beſtrafung und Confiscation der Gebäude dieſer Sectirer, worin jene Electi oder Perfecti, wie ſie hießen, den Katechumenen über ihre die verſchiedenen religiöſen Gegenſätze vereinigende oder vielmehr vermengende Theologie und Naturphiloſophie einen meiſt allegoriſirenden Unterricht ertheilten. Das *zweite* Geſetz, eigentlich nur ein Bruchſtück aus einer ausführlicheren Constitutio und Notitia Valentiniani de ordine dignitatum (Cod. Theod. VI, 7, 1.), ordnet das unter den verſchiedenen Kaiſern wechſelnde Rangverhältniß zwiſchen den hohen röm. Staatsämtern, und ſetzt z. B. den Praefectus Urbi, den Praef. Praet., den Magister Equitum und Peditum einander gleich. — Den kaiſerlichen Brüdern, im J. 373 zum vierten Male Conſuln (Chronol. p. XCV.), wurde beim Eintritt in dieſes ihr zehntes Regierungsjahr vom Senate ein bedeutendes Geldgeſchenk dargebracht (Symm. Ep. X, 26. vgl. Orelli Inscr. I. p. 245. nr. 1119.), und wir ſehen nach einem Erlaß vom 28. Junius, aus Mailand datirt, den älteren derſelben in Italien anweſend. — Im J. 374, unter Claudius, Präfekten von Rom, überflutete der Tiber, durch ungeheure Regengüſſe angeſchwellt, meerartig Alles mit Ausnahme der Höhenpunkte; daher auf Boten und Kähnen den Eingeſchloſſenen die Lebensbedürfniſſe zugeführt werden mußten, bis der Fluß wieder in ſeine Ufer zurücktrat. Derſelbe Claudius machte ſein ſonſt ruhiges Regiment durch Wiederherſtellung vieler röm. Alterthümer bemerkenswerth (Amm. Marc. XXIX, 6, 17 f. vgl. XXVII, 3, 2.), wogegen der Vicarius von Rom, Simplicius, ein ehemaliger Grammaticus, durch Naturell und als Rath des Maximinus mit deſſen greulicher Juſtiz ſo vertraut geworden war daß er denſelben in ſeinen Bluturteilen gegen Schuldige und Unſchuldige unter röm. Männern und Frauen noch zu übertreffen ſuchte (Amm. Marc. XXVIII, 1, 45 f.). Zwar erfolgte in dieſem Jahre der oben ſchon berührte Friedensſchluß mit Macrian im Weſten; dagegen bereitete ſich auch der Feldzug des Kaiſers nach dem Oſten vor. Schon zu Anfang ſeiner Regierung nämlich hatten die Quaden in Verbindung mit Sarmaten nach dem Hintritt ihres Ueberwinders Julian (Amm. Marc. XVII, 12, 1 f.) die beiden Pannonien verwüſtet (J. 364, Amm. Marc. XXVI, 4, 5.). Als nun ſpäter Valent. jenſeits der Donau in ihrem eigenen Lande Befeſtigungswerke beginnen ließ (Amm. Marc. XXVI, 6, 1 f. 15 f. Zoſim. IV, 16 f.) wurden ſie ſchon hiedurch ſehr erbittert; aber dazu kam noch im J. 371 die treuloſe Ermordung ihres Königs Gabinius, welchen Marcellianus (bei Zoſim. l. l. Celeſtius), der unfähige Sohn des grauſamen Maximinus, von ſeinem Vater zur Verwaltung der Provinz Valeria (das Land zwiſchen Raab, Donau und Drau, Forbiger Geogr. III. S. 561.) aufgedrungen, mit Verletzung des Gaſtrechts hatte tödten laſſen. Die Quaden erneuerten daher in Verbindung mit ihren ſarmatiſchen Bundesgenoſſen ihre

Einfälle auf das durch Truppenſendungen nach Nordafrika entblößte und zudem durch Statthalter ausgeſaugte röm. Gebiet, bei welcher Gelegenheit des Kaiſers Conſtantius Tochter Conſtantia auf der Durchreiſe zu ihrem Verlobten, Gratianus, mit Mühe vor ihnen nach Sirmium gerettet werden konnte (Amm. Marc. XXIX, 6, 7. Hieronym. z. J. 376, vgl. Amm. Marc. XXI, 15, 6. XXVI, 7, 10.); von Einbrüchen nach Obermöſien konnten die Barbaren nur durch die Tapferkeit des jungen, von geringen Streitkräften unterſtützten Theodoſius, nachherigen Kaiſers, zurückgewieſen werden (Themiſt. Orat. XIV. p. 181 f. ed. Harduin. Orat. XVIII. p. 469 f. ed. Petav.). Valent., gerade mit dem Bau der Feſte Robur bei Baſilia beſchäftigt (Amm. Marc. XXX, 3, 1 f.) als er dieſe Nachrichten erhielt, wollte unverweilt gegen die Quaden zu Felde ziehen und konnte nur durch die dringendſten Vorſtellungen von der Späte der Jahrszeit, dem jetzt unmöglichen Marſch durch Germanien, der Unſicherheit Galliens von Seiten des noch feindlich geſinnten Macrians zurückgehalten werden. Nachdem der Kaiſer erſt mit dieſem die bekannte friedenſtiſtende Zuſammenkunft gehalten brachte er unter Zurüſtungen zum fernen Heereszuge den letzten Winter in Trier zu, und von hier aus mag unter Anderem auch ſein Erlaß zur Einſetzung des Ambroſius auf den biſchöflichen Stuhl zu Mailand ergangen ſein (Chronol. p. XCVII. Hieronym. z. J. 378 p. 515. Sokr. IV, 31.). Im J. 375 blieben wegen der Unruhen in den Donauländern die bisherigen Conſuln im Amte; der Kaiſer aber zog im Frühling in Begleitung ſeiner Gemahlin Juſtina und ſeines jüngern Sohnes, Valentinian — den älteren Gratian hatte er zum Schutze Galliens zurückgelaſſen — gegen die Quaden aus. Unterwegs wies er eine bittflehende Geſandtſchaft der Sarmaten mit zweideutiger Antwort zurück und ſchlug hierauf, in Pannonien angelangt, ſeinen Wohnſitz zu Carnuntum auf. Drei Sommermonate waren hier unter Zurüſtungen zum Kampfe verfloſſen als der Kaiſer, den zur Verwüſtung des Quadenlandes vorausgeſchickten Truppen folgend, über Acincum hinaus (j. Altofen, Forbiger S. 476 f.) auf das jenſeitige Donauufer vorrückte, um das Verheerungswerk zu vervollſtändigen. Von dort ohne Verluſt zum Herbſtaufenthalt nach Acincum zurückgekehrt nahm er ſein Winterlager in Bregetio (Amm. Marc. XVII, 12, 21. XXX, 5, 15.; Trümmer etwas öſtlich von Komorn, Forb. S. 472.). Hier nun vergönnte er den 17. November einer demütig eintretenden Quadenabordnung Gehör; aber die leidenſchaftliche Heftigkeit womit er auf ihre ungenügenden Entſchuldigungen hin die in ſeinen Augen grobe Undankbarkeit ihres Volkes ihnen vorrückte führte einen Blutſturz und ſofort nach ſchwerem Todeskampf ſein Ende herbei. Er ſtand im 55ſten Lebensjahre, hatte 12 Jahre weniger 100 Tage regiert. Sein Leichnam, zur Beiſetzung in Conſtantinopel einbalſamirt und im J. 376 dorthin gebracht, wurde derſelben erſt ſechs Jahre ſpäter durch Theodoſius I. theilhaftig (Amm. Marc. XXX, 5, 1 f. 6, 1 f. 10, 1. Hieronym. z. J. 379. Epist. 3. Idat. p. 93. Marcell. Com. p. 268. Rufin. II, 12. Chron. Pasch. p. 560. Malal. p. 341. Zoſim. IV, 17. Philoſt. IX, 16. Sokr. IV, 31.; Oroſ. l. l. und ſo auch Cedren. p. 547. u. Theophan. p. 96 f. laſſen ihn 13 Jahre regieren, und Letzterer im 84ſten Lebensjahre, Victor l. l. an Indigeſtion ſterben; Chronol. p. XCVIII.).

2) **Valens**, der um fünf Jahre jüngere Bruder Valentinians, und wie er zu Cibalä in Pannonien geboren (Amm. Marc. XXVI, 7, 16. XXX, 7, 2.), war vermählt mit Domnica*, der Tochter des bei ſeinem kaiſerlichen Eidam nur zu einflußreichen Petronius (Amm. Marc. XXVI, 6, 7.). Sie

* Welche ihren Gemahl für den Arianismus günſtig ſtimmte oder ſich vielmehr in dieſen religiöſen Einfluß auf den Kaiſer mit dem Biſchof Eudoxius theilte, Sokr. IV, 1. Zonar. XIII, 16. Theophan. p. 88 f.

gebar ihm einen Sohn, Valentinianus (Galata, Chron. Pasch. p. 556. Chronol. Cod. Theod. p. LXXXVII. Tillem. p. 85.), und zwei Töchter, Anaſtaſia und Caroſa (nach welchen er zwei von ihm zu Conſtantinopel geſtiftete Bäder benannte, Chron. Pasch. l. l. u. p. 560. Theophan. p. 88. Sozom. VI, 9.). Unter Julians Haustruppen dienend (ind. zu Wagners Amm. Marc. III. p. 459 f.) bewies er den Anmuthungen dieſes Kaiſers gegenüber nach Sokrates (IV, 1.) mit ſeinem älteren Bruder gleiche Standhaftigkeit im Bekenntniß des Chriſtenthums. Von ſeinem Bruder den 28. März 364 zur Mitherrſchaft über das röm. Reich (Symm. Orat. p. 6., im Hebdomon bei Conſtantinopel, ſ. darüber Valeſ. zu Amm. Marc. XXVI, 4, 3.) berufen, und zwar mit der Regierung über deſſen öſtliche Hälfte (zu Naiſus, Amm. Marc. XXVI, 5, 1 f.; zu Sirmium, Philoſt. VIII, 8.) betraut, erhielt er, von demſelben, wenigſtens was weltliches Regiment betrifft, jetzt und fortan abhängig (Amm. Marc. XXVII, 4, 1. Malal. p. 338.), die drei Heerführer Lupicinus, Victor und Arintheus, und den ſchon unter Julian hervorragenden praefectus praetorio des Orients, Salluſtius (Amm. Marc. XXV, 3, 14. XXVI, 7, 4.), zu Stützen ſeines jungen Kaiſerthrones. In ſeiner neuen Reſidenz Conſtantinopel wieder angelangt wurde Valens mit einer zu ſeinen und ſeines Bruders Ehren verfaßten Anſprache des Themiſtius bewillkommt (Orat. VI. p. 71 f. ed. Hard.), welcher es ſich überhaupt eifrigſt angelegen ſein ließ die zum Theil zweideutigen Vorzüge ſeines chriſtlichen Herrſchers mit den Künſten einer abgenützten Beredtſamkeit zu verherrlichen (Orat. VI--VIII. X—XII.). Gleich der Anfang der Regierung dieſes Fürſten, der im Grunde lieber das ungeſtörte Leben eines Privatmanns fortgeführt hätte (Amm. Marc. XXXI, 14, 5. Zoſim. IV. 4.), bezeichneten die zwei Punkte welche eigentlich den Charakter ihres ganzen Verlaufes beſtimmen, nämlich 1) Unruhen von Außen, und 2) Kirchenſtreitigkeiten nach Innen. Zu 1: im Norden wurden die Reichsgrenzen durch die Gothen beläſtigt (Amm. Marc. XXVI, 4, 5. Themiſt. Or. VIII. p. 119.), und im Oſten waren Feindſeligkeiten von den eben mit Armenien in Kampf verflochtenen Perſern zu beſorgen (Amm. Marc. XXVI, 4, 6. Sokr. IV, 2.). Doch vor der Hand beruhigte man jene mit Geld, und blieben dieſe ruhig. Zu 2: ſeine bis zur Verfolgung Andersdenkender geſtimmte Entſchiedenheit für die arianiſche Glaubensanſicht beurkundete Valens ſchon im erſten Regierungsjahre ſowohl gegen die macedoniſchen Häretiker, indem er deren Beſchlüſſe auf ihrem von ihm geſtatteten Concil zu Lampſakus annullirte, weil dieſelben, anders denn er vermeint hatte, wider die Arianer lauteten (Sokr. IV, 2. Cedren. p. 541. Theophan. p. 83 f.), als auch gegen die Orthodoxen, indem er zu Conſtantinopel die große Hauptkirche den Arianern unter Eudoxius einräumte und dergleichen auch anderwärts verfügte (Malal. p. 342.). Schon dieß weckte mancherlei Unzufriedenheit mit der neuen Regierung; ſie wurde aber noch bedeutend vermehrt durch den in Habſucht und Grauſamkeit gewaltthätigen Einfluß ſeines Schwiegervaters Petronius in ſeiner die praefecti praet. überragenden Patriciuswürde, womit dieſer namentlich den doch um Valentinians Throngelangung ſo verdienten Salluſtius aus ſeiner Präfektur verdrängte und ihn durch Nebridius erſetzte (Amm. Marc. XXVI, 6, 7. 7, 4. Zoſim. II, 40.); vielleicht ſuchte Valens in ſeinem Erlaß gegen die „famosi libelli“ gerade einen Ausbruch jener Unzufriedenheit mit dieſem Einfluß zu bekämpfen (Chronol. p. LXXV f.). Im Frühling des J. 365 verließ der Kaiſer Conſtantinopel, um ſich über Kleinaſien nach Syrien zu begeben, da längere Bewahrung des unter Jovian geſchloſſenen Friedens von Seiten der Perſer immer unwahrſcheinlicher wurde. In Bithynien von einem die thraciſchen Landſchaften bedrohenden Gotheneinfalle benachrichtigt ſandte er die nöthigen Verſtärkungen an die gefährdete Reichsgrenze, und wollte zu

Cäſarea in Cappadocien nur die drückende Sommerhitze vorübergehen laſſen um ſodann durch Cilicien Antiochia zuzueilen. Dort nun erhielt er Kunde von einem zwiefachen Unglück welches ſein Reich betroffen habe, nämlich von einem furchtbaren Erdbeben in Sicilien, Dalmatien, Griechenland, Kreta, Aegypten (Amm. Marc. XXVI, 10, 15 f. vgl. XVII, 7, 1 f. Idat. p. 92. Hieronym. z. J. 369. Chron. Pasch. p. 556. Cedren. p. 543 f. Theophan. p. 87 f. Tillem. p. 78 f.; die treffliche Schilderung von Gibbon S. 834 f.), und daneben von dem Aufſtand des Prokopius (ſ. ob. S. 84. u. Amm. Marc. XXVII, 5, 1. Proſp. Aquit. Chron. p. 630. I. ed. Ronc. Symm. Or. p. 11. Zonar. XIII, 16. Chron. Pasch. p. 556 f. Cedren. p. 542 f. Philoſt. IX, 5 f. Chronol. l. l. u. p. LXXVIII.; über Münzen des Uſurpators ſ. Eckhel D. N. VIII. p. 156 f.). Nachdem endlich derſelbe im Sommer des J. 366 unterdrückt war ſo wurde über die Theilnehmer daran Gericht gehalten. Die Schriftſteller geben mit ihren Meldungen hierüber in Lobpreiſungen landesväterlicher Milde (Themiſt. VII. p. 87 f. 93 f. XI. p. 148 f. Liban. Vit. p. 560. Opp. II. ed. Paris.) und in Anklagen deſpotiſcher Härte gegen Unſchuldige und Schuldige, aber der Verzeihung Würdige (Amm. Marc. XXVI, 10, 1 f. Zoſim. IV, 8. Cedren. p. 542 f. Theophan. p. 86 f. Sokr. IV, 8.) auseinander*. Wer will da bei einem Fürſten überall entſcheiden der rauh war ohne tüchtige Kraft und ſchwach ohne ächte Milde? Obgleich nun die Aufbietung beträchtlicher Streitkräfte gegen die Empörung des Prokopius und die bevorſtehende Nothwendigkeit ähnlicher Kraftentwicklung wider Gothen und Perſer die Staatskaſſe bedeutend in Anſpruch genommen hatte und bald wieder in Anſpruch nehmen mußte, ſo verminderte doch Valens die Abgaben, wahrſcheinlich zum Theil auch aus Rückſicht auf die Hungersnoth welche durch einen Hagelſchlag herbeigeführt worden war. Dieſer, im Julius des J. 366 eingetreten, wurde wie ein neues, zwei Jahre ſpäter über Kleinaſien und die Gegenden am Hellespont ausgebrochenes Erdbeben von den Kirchenſchriftſtellern als Strafgericht wegen der fürſtlichen Begünſtigung des Arianismus angeſehen (Themiſt. Or. VIII. p. 113 f. Sokr. IV, 11. Sozom. VI, 20. Chron. Pasch. p. 557. Idat. p. 92. Hieronym. z. J. 371.). Der Gothenkrieg alſo, gegen Athanarich, den Richter der zwiſchen Donau und Dnieſtr hauſenden Therwinger, den Vaſallen des Oſtgothenkönigs Hermanrich, geführt, wurde zunächſt durch die Hilfe veranlaßt welche von jenen unruhigen nördlichen Grenznachbarn dem Prokopius, als dem nach ihrer Meinung rechtmäßigen Kronprätendenten, hatte geleiſtet werden ſollen. Zuerſt wurden hier die in Thracien durch Plünderungszüge noch aufgehaltenen goth. Hilfstruppen des Uſurpators von der Donau abgeſchnitten, zur Uebergabe genöthigt und als Gefangene in die Provinzen vertheilt. Sodann führte der Kaiſer ſelbſt** im J. 367 ſein Heer an die Donau; aber die Römer, über den Strom gedrungen, vermochten dem durch Sümpfe und Wälder gedeckten Feinde Nichts anzuhaben, und ſahen ſich nach großen Ver-

---

* An Chalkedons Mauern wurde ſein Grimm zugleich und ſeine Gnade verewigt, indem er, durch die Bitten derer von Conſtantinopel, Nikomedia, Nikäa erweicht, die zur Strafe der aufſtändiſchen Bewohner jener Stadt zum Theil ſchon niedergeriſſenen gewaltigen Mauerquadern durch kleineres Geſtein wieder erſetzen ließ (Sokr. IV, 8.). Unter Andern wurde auch der Philoſoph Maximus auf Bitten des um die kaiſerliche Sache wohl verdienten Klearchus, Proconſuls von Aſien, begnadigt (Themiſt. Or. VII. p. 93 99—101. Eunap. Vit. Philos. p. 84. ed. Commelin.).

** Vom Wunſche beſeelt ſich für dieſen Kampf auch mit überirdiſchen Kräften zu waffnen hatte Valens auf die Bitten ſeiner arianiſch geſinnten Gemahlin von Eudoxius, dem Haupte dieſer Kirchenpartei in ſeiner Reſidenz, zuvor noch die Taufe empfangen, und war ſo erſt vollends von der orthodoxen Kirche abgezogen worden, Theodoret. IV, 12 f. Hieronym. z. J. 370.

heerungen zum Rückzug genöthigt. Im folgenden Jahre hinderten Ueberſchwemmungen des Stromes einen zweiten Angriff auf die Gothen; ein Jahr darauf aber kam es nach einem zweiten Donauübergang bei Noviodunum in Niedermöſien (Forbiger S. 1098.) zwiſchen dem Kaiſer und den ihren weſtgothiſchen Brüdern zu Hilfe erſchienenen oſtgothiſchen Gruthungern und hernach mit Athanarich ſelbſt zum Kampfe. Die Niederlage und die Verluſte des Weſtgothenhäuptlings werden uns zwar von Amm. Marc. und Zoſim. ausdrücklich bezeugt, nur ſcheinen ſie nicht ſo bedeutend geweſen oder auch durch gegneriſche ſo aufgewogen worden zu ſein daß beiden Theilen der Frieden erwünſcht war und ſofort auch von den mitten auf der Donau hiefür zuſammengetretenen beiden Fürſten, wie es ſcheint nicht unvortheilhaft für die Gothen, abgeſchloſſen wurde (Amm. Marc. XXVII, 4, 5. XXXI, 4, 13. Zoſ. IV, 10 f. Eunap. Exc. leg. p. 13. ed. Venet. Themiſt. Or. X. p. 129—*141*. Philoſt. IX, 7. Theophan. p. 89. Chronol. p. LXXXI. LXXXV. LXXXVIII. Tillem. p. 87 f. Aſchbach, Geſch. der Weſtgothen S. 23—28.; vielleicht zur Bezeugung ſeiner Freude über dieſen Friedensſchluß führte Valens die ſeit 17 Jahren abgeſchafften Kampfſpiele wieder ein, Idat. p. 93. Hieronym. z. J. 373)*. Uebrigens hatte jener Krieg für die Gothen zwei bedeutende Folgen, einmal die Unabhängigkeit ihres Richters Athanarich von ſeinem bisherigen Oberlehensherrn, Hermanrich, und dann die Weiterverbreitung des Chriſtenthums unter jenem Volke nach der arianiſchen Glaubensanſicht, während jenes in ſeiner orthodoxen Geſtalt ſchon früher bei ihnen bekannt geworden war: eine Ausbreitung der neuen Religion welche zu Streitigkeiten zwiſchen Athanarich, dem Verfolger der Chriſten, und einem andern Häuptling, Fridigern, ihrem Beſchützer, führte (Sokr. IV, 33. Theophan. p. 101. Proſp. p. 681. Iſidor. Chron. II. p. 451. ed. Ronc. Aſchbach S. 30 f.). Das folgende Jahr 370 iſt bemerkenswerth durch das angebliche Märtyrerthum von achtzig Geiſtlichen der rechtglaubigen Kirche. Sie waren von ihren byzant. Meinungsgenoſſen an den Kaiſer abgeordnet worden, weil dieſer, auf dem Wege nach Syrien gerade in Nikomedia befindlich, ihren neuen Biſchof Evagrius ins Elend verſtoßen hatte, was nur die Loſung zu weitern Verfolgungen der Orthodoxen durch die Arianer wurde. Valens ließ nun jene klerikaliſche Abordnung durch den praefectus praet. Modeſtus** auf ein Schiff bringen und ſammt dieſem verbrennen (Sokr. IV. 14 f. Sozom. VI, 13 f. Cedren. p. 544. Anonym. bei Suidas v. *Οὐάλης*). Die Kirche aber weihte ſpäter jenen achtzig Märtyrern den 5. Sept. als Gedächtnißtag (Baron. 5. Sept. f.), und der Kirchenhiſtoriker Sokrates — am a. O. 16., nicht ſo Idat. p. 93. — bringt mit ihrem Zeugentode auf die bündigſte Weiſe als Strafgericht in Zuſammenhang eine gewaltige Hungersnoth welche gleich darauf über ganz Phrygien ausgebrochen ſei und die Mehrzahl ſeiner Einwohner zur Auswanderung, insbeſondere nach dem wegen der Seezufuhren ſtets mit Lebensmitteln reichlich verſehenen Conſtantinopel, gezwungen habe. Inzwiſchen war der Kaiſer über

---

* Um dieſe Zeit — J. 367—68 — fielen auch die iſauriſchen Taurusbewohner (Gibbon S. 1373 f.) in die Niederungen Pamphyliens und Ciliciens ein und hieben die wider ſie ausgeſandten Truppen ſammt ihrem aufgeblaſenen Anführer, Muſonius, geweſenem Rhetor zu Athen, nieder, wurden jedoch von den zuſammengezogenen Landmilizen eingeſchloſſen, zur Unterwerfung und zum Verſprechen gezwungen ſich fortan ruhig verhalten zu wollen (Amm. Marc. XXVII, 9, 6. vgl. XIV, 2. 1 f. 12. 13. Eunap. Vit. Philos. p. 125 f.), was ſie auch bis zum J. 376 erfüllten, Zoſim. IV, 20. vgl. V, 25. Tillem. p. 113 f. — Im J. 368 vollendete in Nikäa ein neues Erdbeben das ſchon von früheren begonnene Werk der Zerſtörung, Idat. p. 93. Hieronym. z. J. 372. Sokr. IV, 11. Chron. Pasch. p. 557.

** Ueber dieſen jedenfalls zu einem Diener der Gewalt gut organiſirten Mann vgl. die zum Theil ſehr widerſprechenden Urteile bei Tillem. p. 96 f. u. Prosopogr. p. 68.

Ancyra und Cäſarea, wo er ſeinen einzigen Sohn Valentinian verlor (Tillem. p. 99.), nach Antiochia gereist und hier den 13. April des J. 372 in der Königsburg angelangt (Chronol. p. XCII. Tillem. p. 697 f. Zoſim. IV, 13.). Auf der langſamen Herreiſe hatte er den ihm aufwartenden Geſandten von Städten billige Hilfegeſuche gerne gewährt und viele nützliche Einrichtungen getroffen (Zoſim. l. l.). In Antiochia ſelbſt wurde Valens mit einem Panegyricus des Libanius empfangen (Liban. Vit. p. 48 f.). Bis in den Anfang des J. 378 (Chronol. p. CIII.) verlängerte ſich der Aufenthalt des Kaiſers in Syrien, und er brachte hier gewöhnlich den Winter in der Hauptſtadt, die übrige Jahreszeit in Hierapolis zu, um daſelbſt der perſiſchen Grenze näher zu ſein (Zoſim. l. l.). Denn die Ueberwachung und Leitung der Verhältniſſe zu Perſien und ſeinem eben ſo ſchlauen als kriegeriſchen Könige Sapor II., mit dem es über Iberien und Armenien zu den ſchwierigſten Verwicklungen gekommen war, bildete die Hauptaufgabe ſeines Verweilens in jenen öſtlichen Landſchaften. Ueber den Verlauf dieſer Streitigkeiten und Verhandlungen zwiſchen dem oſtröm. und dem perſ. Reiche vom nachtheiligen Friedensſchluß des Jovian im J. 363 an bis zu dem, ſcheint es, nicht vortheilhaften des Valens im J. 377 ſ. ob. S. 795 f. Tillem. p. 102—106. 112—114. Gibbon S. 821 f. Eunap. Exc. p. 14 unt. Zoſim. IV, 21. Themiſt. Or. XI. p. 148 f. Sokr. IV, 2. 31. Baſil. d. Gr. Epp. 250. Chronol. p. XCIII f. In dieſe Zeit von Valens' Aufenthalt in Syrien gehören noch: 1) feindliche Berührungen mit den Iſauriern ſo wie mit den Sarazenen und Blemmyern (J. 372, Sozom. VI, 38. Theophan. p. 100 f. Rufin. II, 6. Tillem. p. 106.). Auch das Leben des Kaiſers ſelbſt wurde in dieſer Zeit durch mehrere Nachſtellungen, z. B. in einem Haine zwiſchen Seleucia und Antiochia, bedroht, doch am Gefährlichſten durch die Verſchwörung des Theodorus, zweiten kaiſerlichen Geheimſchreibers, eines Heiden von alter erlauchter Familie, der um vieler Vorzüge willen der Krone würdig erachtet wurde. Die berühmteſten heidniſchen Philoſophen, über die ſtäten Fortſchritte des Chriſtenthums unter chriſtlichen Kaiſern betreten, hatten es nämlich durch magiſche Zeichendeuterei herausbekommen, einer deſſen Name mit *Θεοδ* beginne werde Valens' Nachfolger ſein, und dieſe Buchſtaben auf den genannten Schreiber eben ſo raſch gedeutet als dieſer Ehrgeizige, mit ſolchen Marktſchreiern gleichfalls in Verkehr getreten, dieſe ihm ſchmeichelhafte Deutung annahm. Die Entdeckung der ſo abgeſchmackten Verſchwörung koſtete nun nicht nur jenen unglücklichen Thoren, ſondern auch viele andere Menſchen, hochgeſtellte Staatsbeamte und Weltweiſe, namentlich Maximus, desgleichen Mehrere die nicht unmittelbar der Mitſchuld an der Verſchwörung, ſondern nur der Bemengung mit Magie bezichtigt wurden, ja (nach Sokr. IV, 19. und ſeinem Nacherzähler Sozom. VI, 35.) ſelbſt ſolche das Leben deren Name ſich mit jenen verhängnißvollen vier Buchſtaben eröffnete, und zudem wurden viele Bücher von derlei magiſchem und aſtrologiſchem Inhalt durch Obrigkeiten und Privatperſonen vernichtet (Amm. Marc. XXIX, 1, 4 f. Victor 48. Sokr., Sozom. l. l. Philoſt. IX, 15. Zonar. XIII, 16. Cedren. p. 548. Theophan. p. 93. Eunap. Vit. philos. p. 87 f. Liban. Vit. p. 52. 56 f. 69. Chryſoſtom. Hom. 38. in Acta App.; ob. S. 1824. Note *). Dieſen politiſchen Verfolgungen zur Seite giengen die gleichfalls von Antiochia aus betriebenen kirchlichen im Intereſſe des vom Kaiſer begünſtigten Arianismus. Denn während Valens, klagt Cedren. p. 544., den Heiden zu Opfern und Feſten Erlaubniß ertheilte, und desgleichen die Juden ehrte, verfolgte er die Rechtgläubigen — in Antiochia, Edeſſa, Aegypten, das er während der Lebzeiten des berühmten Athanaſius noch verſchont haben ſoll (Sokr. IV, 20.), ſowohl an deſſen Metropolitanſitz Alexandria, als auch in den Einöden der Anachoreten Nitria's und anderswo. Zugegeben daß die hierher ge-

hörigen Berichte an gehäſſigen und verketzernden Uebertreibungen der Gegner vielfach leiden, desgleichen daß von Seiten der Vollſtrecker kaiſerlicher Gebote ebenſoſehr mancherlei Uebergriffe ſtattgefunden haben als ſpäter vom Kaiſer manche harte Verfügung theilweiſe oder auch ganz zurückgenommen, und endlich daß z. B. gegen die Unzahl beſchaulicher Müßiggänger in den ägyptiſchen Wüſten heilſam eingeſchritten worden ſei: ſo kann doch auf der andern Seite Valens von gewaltthätiger Intoleranz nicht losgeſprochen werden, und ſelbſt Themiſtius, der ſophiſtiſche Lobredner kaiſerlicher Duldſamkeit oder richtiger Milderer kaiſerlicher Intoleranz, vermag doch am Schluſſe ſeines Panegyricus eine darauf abzielende Andeutung nicht ganz zu unterdrücken (Themiſt. Or. XII. p. 161. Theodoret. IV, 13 f. Sozom. VI, 18. Sokr. IV, 2. 17 f. 21. 32. Rufin. II, 2 f.* Hieronym. z. J. 379. Cedren. p. 542. 544 f. Theophan. p. 103. Oroſ. VII, 33. C. Theod. XII, 1, 63. Tillem. p. 702 f. Gibbon S. 800 f.). Trotz ſeiner langen Trennung von Conſtantinopel hatte doch der Kaiſer dieſer ſeiner erſten Reſidenz nicht vergeſſen, ſondern ſie mit drei Erlaſſen über Luſtbarkeiten, Getraidewefen, Studien und Bibliotheken berathen (Chronol. p. XCIV.), daneben aber auch ſeine zweite ſyriſche namentlich mit Bauten glänzend bedacht (ſ. unt.). Sie ſollte er nun mit jener, freilich nur auf kurze Zeit, im Frühjahr 378 auf ſeinem Zuge in den letzten Gothenkrieg vertauſchen. Deſſen Veranlaſſung war folgende: Das große Oſtgothenreich war vor dem ſtürmiſchen Andrang der Hunnen mit dem Tode des königlichen Heldengreiſen Hermanrich ſchnell vollends zuſammengebrochen (J. 376). Sein Nachfolger Withimir erlag gleichfalls in einer Schlacht gegen dieſe „unholden Abkömmlinge gothiſcher Alrunen und böſer Wüſtengeiſter". Oſtgothen und Hunnen ſtürzten ſich ſofort auf die Weſtgothen, deren Häuptling Athanarich, außer Stands ſich hinter Dnieſter, Pruth und Donau zu halten, mit einem Theile ſeines Volks in die ſarmatiſchen Waldgebirge ſich zurückzog; die Uebrigen, nach gewöhnlicher Angabe eine Million, darunter 200,000 ſtreitbare Männer, erhielten unter ihrem Richter Alavivus (und Fridigern) die durch eine Geſandtſchaft und deren Sprecher, den Biſchof Ulfilas (Aſchbach S. 31—40.), erbetene Erlaubniß zum Uebergang über die Donau; ohne eine ſolche folgten ihnen oſtgothiſche Schaaren unter Saphrax und Alatheus, den Führern des jungen Königs Witherich, nach. Sie ſollten als unbewaffnete Anſiedler durch Thracien hin vertheilt werden und zugleich als Söldner dem eiferſüchtigen Kaiſer gegen ſeine beiden Neffen im Occidente dienen. Allein Habſucht und Treuloſigkeit der Römer, beſonders der zwei Statthalter von Thracien, Lupicinus und Maximus, verwandelte die gothiſchen Schützlinge, von denen viele die Beibehaltung ihrer Waffen mit Opfern ſich erkauft hatten, bald in racheſchnaubende Mißvergnügte und verzweifelte Feinde, welche (J. 377) in der Nähe des niedermöſiſchen Marcianopel den röm. Legionen nach tapferem Widerſtand einen an Waffenbeute und anderem Raube ergiebigen Sieg abgewannen. Verſtärkt durch gothiſche Söldnerveteranen in oſtröm. Dienſten und durch Arbeiter aus den thraciſchen Bergwerken, die ihnen als Führer auf den geheimſten Fußpfaden zu den verſteckten Lebensmitteln und Habſeligkeiten der Eingeborenen dienten, durchzogen nun die germaniſchen Sieger unter Plünderung, Mord und Zerſtörung weit und breit, mit Uebergehung des ihnen zu feſten Adrianopel, die Städte und Landſchaften der unglücklichen Provinz. Valens ſchickte auf die Nachricht von dieſen neuen gothiſchen Bewegungen ſeine wider die Perſer in Armenien aufgeſtellten Legionen unter Trajanus und Profuturus voraus;

---

* Rufin. l. l. 13.: tum vero (um die Zeit der Gotheneinwanderung in Thracien) Valentis bella, quae ecclesiis inferebat, in hostem coepta converti, seraque poenitentia episcopos et presbyteros relaxare exiliis ac de metallis resolvi monachos iubet.

r ſelbſt folgte zur Oberleitung des Krieges nach. Auch ſein kaiſerlicher Neffe, Gratian, ſandte ihm auf Anſuchen Hilfstruppen, welche jedoch unterwegs größtentheils ausrießen, unter Richomer, dem Comes Domesticorum, zu, und machte ſich gleichfalls zum Aufbruch ins Oſtreich bereit (Chronol. p. CII f.). Die drei kaiſerlichen Generale trafen nun ad Salices, unterhalb des ſüdlichſten Donauarmes an der längs dem ſchwarzen Meere nach Conſtantinopel ziehenden Straße gelegen (Forb. S. 1098.), auf die an Zahl weit überlegenen Gothen unter Fridigern; auf beiden Seiten wurde hier mit gleicher Kraft und Kunſt und, hätten nicht die Römer das Schlachtfeld zuletzt geräumt, mit gleichen Anſprüchen auf den Sieg geſtritten. Wenn nun gleich die wieder verſtärkten Römer einen großen Theil der Gothen in den Hämusſchluchten einſchloßen, ſo mußte man doch vor dem Andrang neuer, durch Alanen und Hunnen von der Donau her vermehrter Schwärme die faſt gewiſſe Beute wieder fahren laſſen, und obſchon Gratians General, Frigerid, bei Beroë dem Feinde beträchtlichen Verluſt beibrachte, ſo wurde doch des Kaiſers Lage immer mißlicher und der Feind immer furchtbarer, und als Valens ſelbſt, Ende Mai's des J. 378, in Conſtantinopel eingetroffen, ſich durch das Kriegsgeſchrei des dortigen Pöbels, das Zureden verwegener Generale, die Schmeicheleien ſeiner Höflinge und durch ſeine eigenen eiferſüchtigen Seitenblicke auf den herannahenden Neffen Gratianus vom weiſen Syſtem des Zuwartens abbringen ließ, da wurde die gewaltſame Entſcheidung in gewaltſamer Eile herbeigezogen. Ihr Würfel fiel den 9. Aug. des J. 378 in der Nähe von Adrianopel. Die römiſche Reiterei, durch die alaniſche und oſtgothiſche geworfen, gab hier durch ihre Flucht das Fußvolk dem Verderben preis; zwei Drittheile des Heeres, darunter viele Offiziere, kamen um; der Kaiſer ſelbſt, am Abend des Schlachttages tödtlich verwundet, fand in einer Hütte Zuflucht, aber bald auch an dieſer vom Feinde umringten und angezündeten Stätte ſeinen Tod in den Flammen. Valens hatte 50 Jahre gelebt und beinahe 14 Jahre regiert. Die ſiegesfrohen Gothen aber durchzogen jetzt mit Vermeidung der feſten Städte verheerend das thraciſche Land und die daran ſtoßenden reichen Provinzen bis ans adriatiſche Meer; erſt der neue Kaiſer Theodoſius (ſ. ob. S. 1825 f.) konnte ihrem verderblichen Treiben allmälig ein Ziel ſetzen (Amm. Marc. XXXI, 1, 1 f. 3—9. 11—16. Zoſim. IV, 20—24. Oroſ., Zonar. l. l. Eunap. Exc. p. 13 f. Sokr. IV, 34 f. 38. V, 1. Sozom. VI, 37. 40. VII, 1. Theodoret. IV, 31 f. 34. Philoſt. IX, 17. Rufin. II, 13. Jornand. de reb. Get. 25 f. Hist. misc. XXII, 84. Idat. p. 94 f. Hieronym. z. J. 381. Caſſiod. Chron. p. 223. II. ed. Ronc. Malal. p. 343 (?). Cedren. p. 547 f. Theophan. p. 101 f. Liban. Vit. p. 58. Chryſoſtom. Hom. 15. in Ep. ad Philipp. p. 144. III. ed. Bened. ad Vid. iun. p. 464. IV. — Aſchbach S. 41—57. Tillem. p. 114—127. 151 f. Gibbon S. 854 f. 865. 867—875.). — In Bezug auf Valens' **Charakter** werden wir die Mittelſtraße, welche zwiſchen den gegentheiligen Uebertreibungen eines Cedrenus (p. 550.) und eines Themiſtius (Or. VIII. p. 105 f.) liegt, von denen der eine den roheſten, blutdürſtigſten Barbaren, der andere einen platoniſchen Idealkönig aus ihm macht, an der Hand minder parteiiſcher Führer, wie des Amm. Marc. (XXXI, 14, 1 f. vgl. XXVI, 10, 2. 11 f.) und Victor (l. l.), desgleichen der im Bisherigen aufgeführten Thatſachen zu wandeln haben. Wie Valens in leiblicher Ausſtattung mit einem Körper mittlerer Größe, jedoch gedrungenen Gliederbaues, hinter Valentinians wahrhaftiger Kaiſergeſtalt zurückblieb, ſo ſtand er auch in geiſtiger Begabung, namentlich was perſönlichen Muth, Beharrlichkeit des Willens, Herrſchertalent, geſetzgeberiſche Einſicht betrifft, unter ſeinem älteren Bruder. Dagegen kam er demſelben gleich, ja übertraf ihn in Bewahrung keuſcher und nüchterner Einfachheit auch

auf dem Kaiſerthrone (Themiſt. VIII. p. 119 f.); treu in der Freundſchaft (Victor l. l. Themiſt. Or. XI. p. 153.), war er wie dieſer, freilich mit greller Ausnahme ſeines Schwiegervaters Petronius (ſ. oben), wachſam auf ſeine Verwandten, daß ſie nicht ihrer Verbindung mit dem Herrſcherhauſe ſich überheben möchten; überhaupt ſcharf in Rüge ehrgeiziger Beſtrebungen wie in Aufrechthaltung der Zucht unter den Bürgern und im Heere (Amm. Marc. l. l. Themiſt. Or. VIII. p. 116.); während er die ausländiſche Leibwache aus ſeiner Nähe entfernte ſoll er, wie einen tüchtigen Beamtenſtand ſo auch ein tüchtiges Heer, das ſich in den Perſer- und Gothenkriegen bewährte, geſchaffen haben (Themiſt. l. l. p. 118. u. Or. XI. p. 154 f.); obgleich ſonſt kein Freund der Anſtrengung habe er doch im Drang der Umſtände und des dadurch erregten Mitgefühls Arbeit und Gefahr mit ſeinen Kriegern getheilt (Amm. Marc. Themiſt. Or. XI. p. 149.); allein wenn der Panegyriker Themiſtius ſeine Kriegsthaten an der Donau geradezu mit dem Heldenkampf des Achilleus gegen den Skamandros vergleicht (Or. X. p. 133. vgl. VIII. p. 119.), ſo wird dadurch der Contraſt mit der Wirklichkeit, der zufolge Tapferkeit nichts weniger als unter Valens' Vorzüge gehörte, nur um ſo ſchroffer (Victor l. l. und des Kaiſers Benehmen beim Aufſtande des Procopius). Mit dem Stande der Finanzen ſeines Reichs wohl bekannt ſuchte er die Abgaben zu vermindern und überhaupt das Los der Provincialen zu verbeſſern, und beſtrafte Diebe der Staatscaſſe und, während er ſonſt Richter nur ſelten änderte, beſtechliche Richter, ſo daß namentlich der Orient unter keinem Kaiſer ſich ſo zufrieden fühlte wie unter Valens (Amm. Marc., Victor, Themiſt. Or. VIII. p. 113 f. Chronol. p. LXXVI.). Obgleich Themiſtius ſelbſt zugibt daß der Kaiſer weder mit der griech. Sprache bekannt noch mit den Schriften des Plato und Ariſtoteles vertraut geweſen ſei (eine Beſtätigung des Urteils von Ammian. l. l. §. 5.), ſo läßt er ihn doch nach den Grundſätzen dieſer beiden Philoſophen leben, ſich als Freund der Muſen und der Bellona bezeugen, und die Wiſſenſchaften unter ihm blühen (Or. VII. p. 93. VIII. p. 105 f. 123. XI. p. 144 f.), was für volle Wahrheit zu nehmen wohl eben ſo wenig räthlich iſt als es für eitel Schmeichelei zu erklären, nicht ſowohl weil der Kaiſer eher Schmähung als Schmeichelei ertragen habe (Themiſt. Or. VIII. p. 106.), als weil doch Verordnungen wie die zu Gunſten byzantiniſcher Studien (Chronol. p. XCIV.), ſo wie ſeine Aufforderung an Eutropius und Rufus, Geſchichte zu ſchreiben (ſ. die Artt. u. Tillem. p. 134 f.), ihn über die Anklage der Barbarei unläugbar erheben. Liberal ohne Uebermaß im Geben war Valens glänzend in Errichtung oder Erneurung nützlicher öffentlicher Bauten*. Mehr und mehr aber artete ſeine Sparſamkeit in Habſucht, welcher namentlich bei Theodors Verſchwörung manches

---

* Die ſprechendſten Belege hiefür bieten uns ſeine beiden Reſidenzen Conſtantinopel und das ihm wegen ſeines Klima's und Waſſers beſonders angenehme Antiochia. Hier erbaute er unter Anderem ein Forum, und errichtete auf ihm eine große Säule mit einem Standbilde ſeines brüderlichen Wohlthäters Valentinian, dem noch zwei andere in Antiochia von ihm geſetzt wurden, an ihm aber eine prächtige Baſilica, während er mehrere andere Gebäude dieſer Beſtimmung mit Marmor, Malereien und Moſaiken reichlich ausſchmückte; auch ſtiftete er in der Nähe des Circus ein Bad, und ſchuf Jul. Cäſars Amphitheater in einen Bezirk für Thierhetzen um; Conſtantinopel aber verſah er freigebig mit Waſſer, das theils in unterirdiſchen Röhren, theils auf Bögen die hoch über einen Theil der Stadt dahinzogen hergeleitet wurde, um eine Ciſterne und mehrere Bäder, gleichfalls ſeine Schöpfung, zu ſpeiſen (C. O. Müller, Antiquit. Antioch. p. 78 f. 109 f. Amm. Marc. XXXI, 1, 4. Idat. p. 93. Sokr. IV, 8. u. daſ. Valeſ. Themiſt. Or. XI. p. 151 f. Malal. p. 338 f. Theophan. p. 88. Cedren. p. 543. Chron. Pasch. p. 556 560. Zonar. l. l. J. v. Hammer, Conſtantinop. u. der Boſp. I. S. 553 f. 561 f. 564.).

Opfer gefallen, ſeine Gerechtigkeitsliebe in Grauſamkeit aus, und Thatſachen wie ſie uns insbeſondere Ammian. Marc. aufbewahrt hat ſprechen mehr für die Angabe des Zonaras (l. l.), der uns zugleich ſeinen Wahlſpruch überliefert: wer leicht vom Zorn ſei auch leicht von der Gerechtigkeit abzubringen, als für Victors Ausſage: Valens' Zorn ſei Niemand nachtheilig oder gefährlich geweſen, und nöthigen uns Themiſtius' Lobpreiſung des Lauſes der glückſeligen erſten Regierungsdekade dieſes Fürſten gebührend zu beſchränken (Or. XI. decennal. p. 143.). — Ueber die zum Theil durch ihren ſeltenen Goldwerth merkwürdigen Münzen des Valens, auf deren größter das kaiſerliche Brüderpaar mit umſtrahlten Häuptern auf Einem Throne ſitzend dargeſtellt iſt, während auf andern Valens gegenüber von ſeinen zwei occidentaliſchen Neffen als Max. Augustus oder als Triumfator (sic) gent. barb. gefeiert wird, ſ. Eckhel VIII. p. 152 f.

3) Gratianus*, Sohn, und zwar älteſter (gegen Malal. p. 344.), Valentinians I. und Severa's, geb. zu Sirmium (Victor Gratian. 47.) im J. 359 den 18. April (Idat. p. 91.) oder 20. Mai (Chron. Pasch. p. 543.), 5 Jahre vor ſeines Vaters Erhebung auf den Kaiſerthron, mithin erſt 8 Jahre alt als er den 24. Aug. 367 den Titel, und 16 Jahre als er nach ſeines Vaters Tode den 17. Novbr. 375 die Macht eines Kaiſers empfieng, und nicht volle 8 Jahre im Beſitz der Regierung als er den 25. Aug. J. 383 in einem Alter von 24 Jahren und etlichen Monaten ermordet wurde; trotz dieſer kurzen Zeit aber hat er manches Treffliche, der beſten Kaiſer Würdige geleiſtet. Obſchon nicht wie ſein Vater unter einer ſtrengen Wirklichkeit heranwachſend hatte er doch eben an dieſem im Kaiſerpalaſt zu Mailand, Paris und Trier oder im Feldlager gegen die Alemannen und Franken einen ernſten, energiſchen Erzieher zur Seite, und war von ihm in der Perſon des berühmten Auſonius mit einem kenntnißreichen Lehrer (Tillem. p. 184 f.) bedacht worden, ſo daß ſich ſeine glücklichen Anlagen Leibes und der Seele unter dieſer gedoppelten Leitung aufs Vortheilhafteſte entwickeln konnten. Denn der Anmut und Lebensfriſche welche über ſein Antlitz und ſeinen übrigen Körper verbreitet war und beſonders aus dem Glanz ſeiner Augen hervorſtrahlte entſprachen ſchöne, beſonders auf der gemütlichen Seite reich ausgeſtattete, überall herzgewinnende Anlagen der Seele (Amm. Marc. XXVII, 6, 8 f. 15. XXXI, 10, 18 f. Symmach. Orat. p. 19. 29. Auſon. Grat. Act. p. 288. Themiſt. Or. VIII. p. 125. XIII. p. 176. Gibbon S. 886 f.). In den körperlichen Fertigkeiten, beſonders des Reitens, Bogenſchießens, überhaupt des Waffengebrauchs ungemein eingeübt und dabei kriegeriſchen Sinnes (Amm. Marc. XXXI, 10, 18. Victor l. l. Auſon. Grat. Act. p. 297. Derſ. Epigr. I, s. II. Rufin. II, 13. Theodoret. V, 12. Themiſt. l. l. u. Or. XV. p. 187. Cedren. p. 557.) erhielt er daneben eine gründliche wiſſenſchaftliche Bildung von dem gelehrten, kunſtreichen Dichter Auſonius, und war ſelbſt ausübender Meiſter in Poeſie ſo wie in zierlicher nicht minder als in ſtreitfertiger Rede, insbeſondere nach dem freilich wohl übertreibenden Urteile jenes ſeines Lehrers (Auſon. Grat. act. p. 297. Epigr. I, 17. Symm. Orat. p. 32. 34. u. daſ. Mai. Victor l. l. Themiſt. Or. XIII. p. 173. Amm. Marc. XXXI, 10, 18.). Lieber jedoch und glaubiger hört man auf das Lob ſeiner ſittlichen Vorzüge (Auſon. Grat. act. p. 286. 290 f. 296 f.).

---

* Dieſen Namen führen auch: 1) der Vater Valentinians I., ſ. ob. S. 2289.; 2) ein Sohn Theodoſius' I. von ſeiner zweiten Gemahlin Galla (nach Tillemont V. p. 192. wahrſcheinlicher als von ſeiner erſten, Flaccilla, nach Harduin zu Themiſt. Or. p. 477.); 3) ein Uſurpator, aus Britannien gebürtig, der ſich ums J. 409 daſelbſt die kaiſerliche Gewalt anmaßte, aber ſchon nach vier Monaten getödtet wurde, Oroſ. VII, 40. Olympiod. l. l. p. 57. Sozom. IX, 11. Zoſim. VI, 2. Beda I, 11.

Laut übereinſtimmender günſtiger Zeugniſſe war er frei von jeder ſinnlichen Leidenſchaft (Auſon. l. l. p. 297.; nur von Widerſachern wurde ſeine Sittſamkeit nach ſeinem Tode verdächtigt, Tillem. p. 137.), hatte ein frommes, freilich auch zur Befehdung Andersgläubiger reizbares Gemüt, war milde, zum Mitleid gegen Dürftige und Kranke unter ſeinen Kriegern und übrigen Unterthanen, ſo wie zur Gnade gegen Fehlende geſtimmt, voll weicher, freilich auch dem Uebermaß und ebendamit dem Mißbrauch ausgeſetzter Empfänglichkeit für Freundſchaft (Auſon. p. 298 f.; Gratians Neſtor — Themiſt. Orat. XIII. p. 173. — Ambroſius, Orat. de obitu Valent. s. fin. Ebend. de fide p. 109 f. 112. 114. T. IV. Enarr. in Psalm. 61. p. 847 f. T. II. Malal. p. 343. Amm. Marc. l. l. 18 f. Victor l. l.); ehrerbietig gegen ſeinen Vater und dienſtwillig gegen ſeinen Oheim Valens, liebreich gegen ſeinen unmündigen Halbbruder Valentinian II. und ſeine unglückliche leibliche Mutter Severa, welche, einſt mit ſeine Befördererin zum Kaiſertitel, er nach ſeiner Throngelangung aus dem Elend zurückrief und als Rathgeberin ſich zur Seite ſtellte (Auſon. p. 294. Amm. Marc. XXVIII, 1, 57. XXX, 10, 6. Victor Valent., Chron. Pasch. p. 560.); voll Hochachtung und Dankbarkeit gegen ſeinen Lehrer Auſonius, welche er auch durch Uebertragung des Conſulats auf das J. 379 an denſelben bewies (Auſon. p. 288. Symm. Epp. I, 20. 22. Themiſt. Orat. IX. p. 195. XIII. p. 173. Tillem. p. 712.). Obgleich nun nach dem Bisherigen ſich in Gratian urſprünglich Anlage und Wille zuſammengefunden haben mögen nicht nur ein kriegeriſcher, ſondern auch ein im Frieden gerechter und thätiger und beſonders nach ſeines Vaters herber Regierung geſegneter Regent zu ſein (Symm. Or. p. 47. Auſon. p. 285. Themiſt. Or. XIII. p. 175.), ſo brachte ihn doch einmal ſeine je mehr und mehr ausſchließliche Leidenſchaft fürs Waidwerk und dann ſeine bis zur Schwäche herabgedrückte Willigkeit mit Vernachläßigung des Einheimiſchen und der Einheimiſchen auf ſeine vertrauten Umgebungen, zumeiſt ausländiſcher Abkunft, zu horchen, ſich nach ihnen zu richten, ja zu kleiden, je mehr und mehr um den Beſitz des öffentlichen, nur einer beharrlichen Regententüchtigkeit geſicherten Wohlwollens, ſo wie um den Nachruhm den beſten Kaiſern beigezählt zu werden, und zuletzt um Krone und Leben (Ammian. Marc. XXXI, 10, 18 f. Victor Gratian. Rufin. II, 13. Sulpic. Sever. Hist. sacra II. p. 174. ed. Antverp. Cod. Justin. IX, 29, 3. Gibbon S. 887 f.). Gratian, beim Tode ſeines Vaters in Trier, erhielt durch Veranſtaltung der Kaiſerwittwe Juſtina und der Einflußreichſten des kaiſerlichen Gefolges in Pannonien in ſeinem erſt vierjährigen Halbbruder Valentinian (II.) einen Mitkaiſer, um durch raſche Wiederbeſetzung des Thrones an jener fernen Oſtgrenze des Reiches einem Quadenanfall und Soldatenaufſtand zuvorzukommen (Amm. Marc. XXX, 10. Idat. p. 93 f. Zoſim. IV, 19. Zonar. XIII, 17. Sokr. IV, 31.). Die Kaiſerin Juſtina hatte ihrem Gemahl außer Valentinian noch drei Töchter, Juſta, Grata und Galla, geboren, von welchen die zwei erſteren unvermählt blieben, die dritte Theodoſius' I. Gemahlin wurde (Sokr. l. l. Theoph. p. 88.). Gratian und auch Valens nahmen jenen Eingriff in ihre Herrſcherrechte zwar empfindlich auf, und jener beſtrafte auch einige Urheber derſelben (Theophan. p. 97. Zonar. XIII, 17.), doch ließ er die Ernennung ſeines Bruders ſelbſt zum nominellen Mitregenten beſtehen, wogegen die (nach Zoſim. l. l. u. Eunap. Exc. leg. p. 13.) mit jener zugleich beliebte Theilung des Weſtreichs, kraft welcher Gratian Iberien, Gallien und Britannien, Valentinian II. Italien, Illyricum, Afrika bekommen ſollte, zum Mindeſten erſt nach Valens' Tode wirklich eingetreten ſein mag, und auch nach dieſer Gratian noch auf die Verwaltung des Reichsantheiles ſeines jüngern Bruders mächtig einwirkte (Tillem. p. 707 f. Chronol. p. XCVIII. u. CV. Gothofr. zu Cod. Theod. XVI, 6, 2.). Dieß erſte Regierungsjahr Gratians hinterließ ein

ſchauerliches Andenken in den Folgen des gewaltigen Erdbebens welches Alexandria in Aegypten, Sicilien, Kreta, den Peloponnes und das übrige Griechenland durch Zerſtörung mehrerer Städte u. ſ. f. heimſuchte (Zoſim. IV, 18. Cedren. p. 550 f.). Zwar brachte das J. 376 unter dem fünften Conſulat des Valens, dem erſten des Valentinian, über die unter Valentinian I. ſo übel berufenen Blutrichter Maximinus und Simplicius die verdiente Strafe (Amm. Marc. XXVIII, 1, 57. Symm. Epp. X, 2.), aber in demſelben mußte auch Theodoſius d. Aelt., Britannia's und Afrika's Friedensſtifter, ſein ruhmgekröntes Leben zu Carthago laſſen (ſ. ob. S. 1823 f.). Im nämlichen Zeitpunkt bekleideten zwei namhafte Männer, Antonius, nicht unwahrſcheinlich Vater von Theodoſius' erſter Gemahlin, Aelia Flaccilla, und Grachus, ein Abkömmling des berühmten Bruderpaars, die Präfektur in Gallien und zu Rom, wo der Letztere durch Umſtürzung und Vernichtung vieler Idole eine hinlängliche Bürgſchaft ſeines Glaubens gewährte um zur Chriſtentaufe zugelaſſen zu werden (Hieronym. Ep. 7. Prudent. in Symmach. I. p. 221. ed. Amstel. Tillem. p. 144.). In dieſem Jahre kam Themiſtius, Valens' Abgeordneter an Gratian zu Trier, auch nach Rom, um den Bürgern der Weltſtadt den Anblick ſeiner berühmten Perſönlichkeit zu verſchaffen und die ſtaunenden Senatoren durch einen Panegyrikus auf Gratians Regentengröße und Liebenswürdigkeit ſo wie auf Roms Herrlichkeit und die Würde ſeiner Rathsherrn zu entzücken (Or. XIII. p. 169 f. 173 f. 177 f.). Von bleibendem Intereſſe waren mehrere im Laufe dieſes Jahres von Trier ausgegangene, das Studien- und Kirchenweſen betreffende Erlaſſe (Chronol. p. XCIX f.): a) C. Theod. XIII, 3, 11. beſtimmt die Einkommenstheile welche der Fiscus den Rhetoren und Grammatikern atticae romanaeque doctrinae in den Metropolen Galliens zu reichen hätte, wobei die zu Trier, „der berühmteſten Stadt" (vgl. Amm. Marc. XV, 11, 9.), am Reichlichſten bedacht werden. b) C. Theod. XVI, 2, 23., vielleicht mit Bezug auf aquitaniſche Priscillianiſten, ſtellt die Beurtheilung und Entſcheidung über religiöſe Streitigkeiten und leichte gegen die kirchliche Obſervanz anſtoßende Vergehungen, wofern nicht criminelle, dem weltlichen Richter zuſtändige Handlungen mit unterlaufen, den Nationalſynoden ausſchließlich anheim. — Im J. 377 * treffen wir den Kaiſer wiederum zu Trier, einmal auch zu Mainz (Chronol. p. CI.), wo er ſich vielleicht aufhielt um Bewegungen der Alemannen zu beobachten oder zu hemmen, oder auch auf den folgenden Kampf mit ihnen Rüſtungen anzuordnen, während ein Theil ſeiner Streitkräfte dem durch die Gothen bedrängten Oſtreiche ſeines Oheims Valens zu Hilfe geeilt war. Während nun hier german. Barbaren große Verheerungen anrichteten thaten es im Weſtreiche eine allgemeine Hungersnoth und eine Seuche, welche ſo viele Menſchen und Hausthiere wegraffte daß Länder die der Krieg doch verſchonte, wie Italien, um Nichts beſſer daran waren als die von letzterer Geiſel heimgeſuchten. Dieſe Noth wird geſchildert in einem Gedichte welches einem gewiſſen Endelechius zugeſchrieben wird, wohl einer und derſelben Perſon mit einem Rhetor zu Rom vom J. 395, einem Freunde des Paulinus, welcher durch ihn zu ſeiner Lobſchrift auf den großen Theodoſius veranlaßt wurde (Ambroſ. in Lucam 21. p. 203. T. III. Tillem. p. 148.). Obgleich nun in dieſem und in dem folgenden Jahre mit Kriegsrüſtungen und mit Krieg, nämlich dem gegen die Alemannen, beſchäftigt ließ doch Gratian eine Reihe von Verordnungen ausgehen welche in ſtaatswirthſchaftlicher oder in kirchlicher Hinſicht von Intereſſe ſind, ſo eine (J. 378) gegen das Goldſammeln auf Sardinien, wodurch nur Arbeitskräfte den galliſchen und ſpaniſchen

* In demſelben Jahre vollendete C. Magius, Präfekt der cottiſchen Alpen, im piemonteſiſchen Suſa Bäder, Thermen des Gratian genannt, Tillem. p. 147.

Metallgruben entzogen wurden (C. Theod. X, 19, 9. u. daſ. Gothofr. vgl. Ebend. l. 8. u. 10. über Marmorausbeutung in Macedonien und Illyricum); eine andere vom J. 377 wieder zu Gunſten der Geiſtlichkeit (C. Theod. XVI, 2, 24.), wodurch auch den niedrigern Graden derſelben, alſo den Presbytern, Diakonen, Subdiakonen, Exorkiſten, Oſtiariern (Akoluthen: Zuſatz des Cod. Justinian. l. 6.) die den Biſchöfen bereits zugutkommende immunitas personalium munerum zuerkannt wird, und zwar ganz in gleicher Weiſe, indeß die verſchiedenen Grade des Klerus, was andere Privilegien betrifft, ſonſt verſchieden behandelt wurden (Gothofr. ad l.). Hiemit wollen wir gleich eine andere dieſem Stande günſtige Verordnung vom J. 379 verbinden wodurch Handeltreibende aus demſelben bis zu einem gewiſſen Betrage ſteuerfrei geſprochen werden (C. Theod. XIII, 1, 11.). Dieß alſo zu Gunſten der herrſchenden Kirche und ihrer Diener; dagegen treffen wir auf einen ſcharfen Erlaß deſſelben Kaiſers gegen die ketzeriſchen Donatiſten, der auch in Bezug auf die zwiſchen den beiden kaiſerlichen Brüdern noch nicht vollzogene Reichstheilung geltend gemacht werden möchte (C. Theod. XVI, 6, 2. vgl. Tillem. p. 145. u. 714 f.). Dieſem zufolge ſollen die Gotteshäuſer welche jene polit. und relig. Fanatiker wider die herrſchende Kirche und das röm. Reich noch inne hätten den Katholiken zurückgegeben, hingegen die loca magnarum domorum seu fundorum (Corn. Nep. Attic. 12. Flav. Vopisc. Tacit. 10. Papencordt, Geſch. d. vandal. Herrſchaft in Afrika S. 37 f.) wo ſie außerdem ihre Verſammlungen hielten confiscirt werden. Doch wird zur Abwehr äußerſter Verfolgung am Schluſſe noch bemerkt: quod si errorem suum diligunt, suis malis domesticoque secreto, soli tamen, foveant viros (virus, Gothofr.) impiae disciplinae. Ein Jahr ſpäter (J. 378), wo Gratian nach Valens' Tode die von dieſem verbannten Orthodoxen zurückrief, ſah er ſich zugleich durch die Zeitumſtände genöthigt gegen die Ketzer milder aufzutreten, und allen Parteien derſelben, namentlich alſo den Arianern, mit einziger Ausnahme der Manichäer, Eunomianer und Photinianer, öffentliche Ausübung ihres Cultus zu geſtatten, was zugleich um ſo billiger zu ſein ſchien da ja auch laut Inſchriften (Chronol. p. XCIX. CI. Tillem. p. 145. u. unt.) den Heiden Ausübung ihres Götterdienſtes und Errichtung neuer Tempel geſtattet wurde, nur hier vollends ohne Beſchränkung, während bei den chriſtlichen Ketzern nach dem auch ſonſt in der Geſchichte der Religionen bemerklichen Gange obige Beſchränkung hinzutrat (Sokr. V, 2. 4. Sozom. VII, 1. Theodoret. V, 2. Suidas v. *Γρατιανός*. Cod. Theod. XVI, 5. 4.). Aber ſchon im Jahr 379 beginnt, die eben berührte zweideutige Milde wiederum aufhebend, ein anderes Ketzergeſetz mit den Worten: omnes vetitae legibus et divinis imperialibus haereses perpetuo conquiescant, und das rescriptum quod apud Sirmium nuper emersit wird im weitern Verlauf antiquirt (C. Theod. l. l. 5. Theodor. l. l. Tillem. p. 154 f.; Philoſt. X, 5. vergleicht den wegen ſeines orthodoxen Eifers vielfach von ihm geſchmähten Gratian ſogar mit einem Nero!). Eben dorthin hatte Gratian ſeinem von den Gothen bedrängten Oheim perſönlich Hilfe bringen wollen, als es im J. 378 zum Ausbruch des ſchon im J. 377 drohenden Alemannenkrieges kam. Die lentiſchen Alemannen nämlich, an den nördlichen Ufern des Bodenſee's ſeßhaft, waren ins heutige Elſaß verheerend eingefallen. Mit Kraft und Schnelligkeit leitete der Kaiſer wider ſie die Operationen, rief die jüngſt nach Pannonien abgezogenen Schaaren eiligſt zurück, und trat mit geringeren Streitkräften, welche er unter den Befehl des Comes Nannienus und des Franken Mallobaudes (Amm. Marc. XV, 5, 6. XXX, 3, 7.) ſtellte, fretus Christi potentia (Oroſ. VII, 33.) den Feinden bei Argentaria (Arzenheim oder dem ehemals württemberg. Horburg? Stälin S. 137.; Langenargen, Leichtlen, Schwaben unter den Römern S. 204. gegen die geſchichtlichen Angaben,

welche alle nach Gallien hinüberweiſen) entgegen. Die Alemannen unterlagen, mehr als 30000 (Oroſ. l. l.; viele Tauſend, Proſper Chron. p. 634.), darunter ihr König, Priarius, wurden getödtet. Gratian wollte die Beſiegten in ihrer eigenen Heimat aufſuchen und vernichten; allein ſie fanden in unzugänglichen Gebirgen Zuflucht, ſo daß mit ihnen Frieden geſchloſſen wurde unter Zuſage junger Alemannen für den röm. Kriegsdienſt. Dieß war die letzte bedeutende Befehdung der Alemannen durch einen röm. Kaiſer dieſſeits von Rhein und Donau geweſen (Amm. Marc. XXXI, 10, 2 f. Victor, Hieronym. z. J. 380. Auſon. p. 286. Themiſt. Or. VIII. p. 125. Tillem. p. 714. Gibbon S. 865 f.; daher führt auch der Kaiſer auf Inſchriften mit Recht den Titel Alamannicus, und desgleichen mag in Münzemblemen auf dieſen ſeinen Sieg angeſpielt werden; Orelli Nr. 1118. Eckhel p. 158 f.). Nach demſelben eilte nun Gratian dem Oſten zu, wo wir ihn eben zu Sirmium trafen. Hier trug er über Donauſarmaten einige Vortheile davon, ließ aber den Beſiegten Verzeihung angedeihen; hier empfieng er die Nachricht vom Ende ſeines Oheims Valens und gab, wie einſt Nerva den Spanier Trajan zu ſeinem Thronfolger berief, ſo in deſſen Landsmann und Anverwandten Theodoſius dem J. dem verwaisten Oſtreich ein neues kaiſerliches Oberhaupt (Auſon. p. 286. Epigr. I, 8 f. Sokr. V, 6. Oroſ. l. l.; oben S. 1824. Tillem. p. 156 f.). Auf die Nachricht neuer Alemannenbewegungen gieng der Kaiſer des Weſtens aus Illyricum* über Aquileja nach Mailand, wo er des Umgangs von Ambroſius froh wurde. Ihn hatte Gratian auf ſeinem Zuge gen Oſten nach überirdiſcher Hilfe verlangend in einem Briefe voll Geiſt und Demut um eine Schrift über den Glauben gebeten, und der Biſchof, dem Kaiſerjüngling auf allen ſeinen Wegen in Gedanken und Gebet nahe und ihm nicht mit der Treue eines Unterthanen ſondern mit der Innigkeit einer höhern Liebe ergeben, hatte jene Bitte, wiewohl nicht ohne innerlichen Kampf, ihm gewährt, dadurch aber ihn nur nach weitern literariſchen Gaben erbaulichen Inhalts begierig gemacht. Eine Frucht der mündlichen Rathſchläge jenes geiſtlichen Neſtor** iſt nun unter Anderem auch das oben berührte Geſetz wider die Ketzer, die Zurücknahme der zuvor den oriental. Verhältniſſen gemachten Conceſſionen (Sokr. l. l. Chronol. p. CV. Tillem. p. 158 f. Proſper p. 635. Proſper Tiro Chron. p. 739. Gothofr. zu C. Theod. XVI, 5, 5.). Raſch kehrte ſofort der Kaiſer über Rätien und Germania prima nach Gallien heim und bezog, ſobald die Alemannenfehde nach Wunſch beendigt war, für den Winter 379—80 ſeine Hofſtadt Trier (Sozom. VII, 4. vgl. Sokr. V, 6. Chronol. p. CV f.; in dieſe Zeit mögen die von Proſper Chron. p. 635. berichteten Bewegungen im Norden von Deutſchland gehören, hervorgerufen durch einen ſiegreichen Anfall der Longobarden auf die Vandalen, vgl. Forbiger III. S. 396 f. Anm. 69 f.). Noch einmal (J. 380) ſcheint Gratian aus dem Weſten nach Oſten gekommen zu ſein. Theodoſius' Erkrankung zu

* Nach der ganz vereinzelten Angabe Johanns von Antiochia bei Suidas v. *Γρατιανός* kam Gratian nach Valens' Tode bis nach Conſtantinopel. Ebenſo vereinzelt ſteht Themiſtius' Anſpielung auf Gratians triumphirenden Einzug in die andere Weltſtatt, Rom, da, Orat. XIII. p. 179. u. dazu Harduin p. 466 f.

** Auch dem jüngeren Kaiſer mag Ambroſius ſeinen geſetzgeberiſchen Rath im J. 380 f. ertheilt haben, und man kann als deſſen Ergebniß mehrere Erlaſſe anſehen, z. B. Cod. Theod. XV, 7, 4. 8. vgl. 9. Der erſte ſpricht nämlich Frauen welche durch Annahme des Chriſtenthums das Gelübde eines reineren Wandels abgelegt haben von der durch ihre Geburt ihnen auferlegten Schauſpieler-Servitut los, wogegen der zweite verordnet: eine in den alten Lebenswandel zurückgeſunkene scenae mulier, detracta in pulpitum sine spe absolutionis ullius ibi eo usque permaneat donec anus ridicula, senectute deformis, nec tunc quidem absolutione potiatur cum aliud quam casta esse non possit.

Theſſalonich nämlich und die daraus erklärliche Fortdauer der gothiſchen Unruhen wird ihn dorthin getrieben haben, wo er einen Vertrag mit den Germanen abgeſchloſſen habe (Proſper p. 635.). Noch ſandte er, als ſich nach Theodoſius' Wiedergeneſung dieſelben Bewegungen durch Thracien und Macedonien hin noch immer nicht legen wollten, im oſtrömiſchen Heer ſelbſt Unordnungen ausbrachen, und ſein öſtlicher Mitkaiſer ihn um Hilfe angieng, demſelben nachhaltige Streitkräfte zu, was endlich auch die Pacificirung jener unglücklichen Länderſtrecken mit herbeiführte (Zoſim. IV, 30 f, ob. S. 1826.). Seinen Aufenthalt in den Jahren 381 und 382 theilte Gratian zwiſchen Italien, woher Erlaſſe aus Mailand, Patavium, Aquileja u. ſ. f. lauten, und Gallien, von deſſen Hofſtadt Trier ein Geſetz vom 14. Oct. 381 die Unterſchrift trägt (Tillem. p. 167 f. Chronol. p. CX f.). Eine Reihe von Verordnungen welche das bürgerliche oder kirchliche Leben betreffend im J. 382 durch das von den zwei Kaiſerbrüdern beherrſchte Weſtreich ergangen ſind verdienen hier wegen ihres Inhalts kurze Erwähnung. 1) Bürgerliche: a) eine vom 20. Juni aus Patavium (C. Theod. XIV, 18.). In Rom strömte damals eine ſehr große Menge von Bettlern zuſammen, insbeſondere durch chriſtliche Mildthätigkeit herbeigezogen. Um nun theils dem in dieſer Hinſicht getriebenen Unfug, welchen auch Ambroſius de offic. II, 16. beklagt, zu ſteuren, theils einer drohenden Hungersnoth zu begegnen, wurde Sichtung jener Maſſen durch den Stadtpräfekten Severus anbefohlen; die nach Alter und Geſundheit noch Tauglichen ſollten, wenn Leibeigene von Geburt, als Sklaven verwendet, wenn Freie, zu Feldarbeiten hinausgegeben werden. b) Cod. Theod. IX, 40, 13. vgl. Tillem. p. 721 f.: bei ſtrengeren, gegen unſere Gewohnheit gefällten Strafurtheilen ſollen vor dem wirklichen Vollzug der Sentenz noch 30 Tage verſtreichen. 2) Kirchliche: a) nicht nur wurde durch Entziehung des Teſtirrechts abtrünniger Chriſten dem Rückfall zur alten Religion ein Damm entgegengeſetzt (C. Theod. XVI, 7, 1. vgl. l. 3. eine beſondere Verordnung Valentinians II.), ſondern auch b) poſitiv dem Heidenthum mehrfach von Gratian entgegengearbeitet. Denn einmal legte er die von ihm einige Jahre bekleidete Würde eines Pontifex Maximus ſpäter wiederum ab*; ſodann ließ der Kaiſer den von ſeinem Vater geduldeten Altar der Victoria aus der römiſchen Curie wieder hinwegſchaffen: daß die Senatoren bei dieſer Göttin dem Kaiſer und Reiche Treue ſchwuren und ihre nichtsſagenden Berathungen durch Wein- und Weihrauchſpenden vor dem Bilde einleiteten verletzte das chriſtliche Bewußtſein des jungen Kaiſers zu tief als daß er die beredten Vorſtellungen eines Symmachus, des Wortführers einer Geſandtſchaft, hätte anhören oder beachten mögen (Ambroſ. Epp. 11 f. 17 f. vgl. 57. Symmach. Epp. X, 54 = 61.). Symmachus mußte ſich am Ende damit zufrieden geben daß in den Hunderten der zu Rom noch beſtehenden Tempel und Kapellen die der öffentlichen Verehrung ausgeſetzten Götterbilder vom Kaiſer nicht angetaſtet wurden (Liban. de sacrif. II. p. 181. ed. Reiske. vgl. p. 164. u. C. Theod. XVI, 10, 7. u. daſ. Gothofr.); aber wenn auf der andern Seite des Symmachus energiſcher Gegner Ambroſius (Ep. 17.) im Hinblick auf dieſe noch geduldeten Culte ſich über die öffentlichen Aergerniſſe von Rom beklagt, welche beſtändig die Augen, Ohren und Naſen der Gläubigen beleidigten, ſo konnte ſich der fromme Biſchof von Mailand hinwiederum mit der Wahrnehmung tröſten daß die Axt bereits an die Wurzel des faulen, bald mit dieſer ſelbſt umzuhauenden Baumes gelegt ſei (ſ. ob. S. 1829 f.). Denn derſelbe Gratian ließ den Tempeln vermachte

* So läßt ſich eine Aeußerung von Auſonius (Grat. act. p. 293. ob.) und eine Inſchrift (Orelli Nr. 1118.) mit dem Berichte des Zoſimus (IV, 36.) etwa vereinigen. vgl. Gieſeler, Kirchengeſch. I. S. 356. Anm. b. 3. A.

Grundſtücke für den Fiscus einziehen, benahm den Veſtalinnen und den Prieſtern ihre Vorrechte und Freiheiten, ja jenen Jungfrauen victum modicum, sacrae castitatis alimenta (Symm. I. 1., und über das Ganze Gibbon S. 933 f.). Dafür folgte auch im J. 383 nach Symmachus (I. 1.) auf dieſen Act der Gewalt fames publica *, et spem provinciarum omnium messis aegra decepit, wogegen Ambroſius (Ep. 12. 56. Offic. III, 7.) verſichert, Gallien, Pannonien, Ligurien und Rätien ſeien vielmehr in dieſem Jahre mit ungewöhnlicher Fruchtbarkeit geſegnet geweſen, ſo daß dieſelbe die Barbaren (die Alemannen) zur Plünderung letztgenannter Provinz herbeigezogen habe (Sokr. V, 11. Sozom. VII, 13.); jedenfalls habe der reiche Ernteertrag des folgenden Jahres 384 den Mangel des vorangehenden überſchwenglich erſetzt. Geſetze des J. 383: a) alle Vergünſtigungen und Vorrechte Einzelner zum Nachtheil der Körperſchaften welchen ſie angehören ſind aufgehoben, C. Theod. XI, 13. b) Zur Steurung des Räuberunweſens, welches beſonders die Umgegend von Rom gefährdete, werden gegen ſolche die wiſſentlich Räuber aufnehmen oder den Gerichten nicht anzeigen Strafen von körperlicher Züchtigung und Vermögensverluſt an bis zum Feuertode feſtgeſtellt, C. Theod. IX, 29, 2. Symm. Ep. II, 22. c) Ein Geſetz vom 27. Mai (C. Theod. IX, 1, 14., Tillem. p. 722 f.) unterwirft Ankläger welche einen andern Menſchen eines Verbrechens beſchuldigen, ſich aber dabei als Verleumder erweiſen, der auf jenes Verbrechen geſetzten Strafe **. d) Zur Abwehr von Mißhandlungen der Unterthanen durch Beamte (C. Theod. I, 3, 1. vgl. I, 10, 3, jedoch auch C. Justin. IX, 29, 3.): den Ueberbringern angeblicher mündlicher Aufträge des Kaiſers, ſeien jene auch Tribuni, Notarii, Comites, ſoll man keinen Glauben ſchenken; vielmehr ſei nur ſchriftlichen Befehlen Folge zu leiſten. — Sehr verhängnißvoll fürs röm. Weſtreich wurde die zweite Hälfte des J. 384 durch Maximus' (Bd. IV. S. 1679 f. Nr. 3.) Aufſtand wider Gratianus, und den hiedurch herbeigeführten Untergang des Letztern. Jener Uſurpator, einſt Waffengefährte des Theodoſius in Britannien, mochte deſſen Erhebung auf den öſtlichen Kaiſerthron nicht ohne Neid betrachtet haben, wozu ſich noch beſondere Unzufriedenheit gegen Gratian geſellte, und dieſer Stimmung ſpiegelte eine gleiche von Seiten der durch den Kaiſer zu Gunſten von Ausländern hintangeſetzten röm. Krieger Hoffnung auf das Gelingen verwegener Plane vor. Genug, nach Anfangs heuchleriſcher oder auch aufrichtiger Weigerung den Purpur anzunehmen verpflichtete ſich Maximus durch deſſen Annahme zum Kampf mit Gratian um die Kaiſerkrone und landete mit zahlreichem Heer an Galliens Küſten. Jener, von ſeinem Magister Militum, dem tapfern Frankenkönig Mallobaudes, verrathen ***, warf ſich mit 300 Reitern auf die Flucht, wurde aber von einem nachſetzenden General des Thronräubers, Andragathius, in der Nähe von Lyon eingeholt und getödtet: er hatte ein Alter von 24 Jahren und etlichen Monaten erreicht. Im J. 386 gieng Ambroſius über die Alpen, um die Auslieferung ſeiner Leiche im Namen Valentinians II. nachzuſuchen, aber vergebens; erſt ſpäter wurde ſie in Mailand neben der dieſes ſeines jüngern Bruders beigeſetzt (Ambroſ. Sermo de Div. 2. p. 116. T. V.; ſ. ob. S. 1828. u. Rufin. II, 14. Philoſt. IX, 5.

* Die beſonders für Rom drückend, aber auch wiederum eine Veranlaſſung wurde zu Werken der Barmherzigkeit, wodurch die Reichen, auf Betrieb eines röm. Präfekten, wahrſcheinlich aus der chriſtlichen Familie der Baſſus, die Noth darbender Fremdlinge zu lindern ſuchten, Tillem. p. 172—175.

** Selbſt wenn die Anklage einem Sklaven gilt non prius ad miserorum tormenta veniatur quam se accusator vinculo inscriptionis adstrinxerit.

*** Nach Proſper p. 638. vgl. Tillem. p. 724., wogegen Pacatus Paneg. Theod. Aug. 24. ſeine Treue preiſt; Maximus nöthigte ihn ſpäter zum Selbſtmord (Ambroſ. Ep. 56. Enarr. in Ps. 61.).

Cedren. p. 551. Malal. p. 344. Proſper Tiro p. 739. Sulpic. Sev. Vit. Martin. 23. Dial. III, 15. Auguſtin. de civ. Dei V, 25. Hieronym. Ep. 3. Ambroſ. de Jos. Patr. 7. T. I. Enarr. in Ps. 61. T. II. und bei Tillem. p. 180. Gregor v. Tours Hist. Franc. I, 43. Gibbon S. 890. Chronol. p. CXVI f. Tillem. p. 723 f.). Gratian war zweimal verheiratet: 1) mit Conſtantia, Tochter des Kaiſers Conſtantius; von ihr hatte er Kinder, namentlich einen Sohn; ihre Schickſale ſind jedoch unbekannt (Auguſtin. l. l. Ambroſ. de fide I, 20. Theodoret. V, 12. Tillem. p. 181. Gibbon S. 790.); 2) mit Läta. Dieſe, ſeine Wittwe, erlebte noch Roms Belagerung durch Alarich (J. 408), und erwies ſich ſammt ihrer Mutter mit den ihr von Theodoſius' Humanität aus dem Fiscus geſpendeten ſtandesmäßigen Einkünften durch Unterſtützung vieler damals hart Bedrängten als eine edle Wohlthäterin (Zoſim. V, 39. Sokr. V, 11. Sozom. VII, 13.).

4) Valentinianus II., Sohn Valentinians I. aus deſſen zweiter Ehe mit Juſtina, geboren gegen Ende (November) des J. 371 (Tillem. p. 684.), wurde nach ſeines Vaters Tode in einem Alter von vier Jahren zum Kaiſer erklärt (ob. S. 2308.). Wie natürlich bis zur Ermordung ſeines Bruders Gratian die ganze Regierung von Valentinians Reichsantheile im Grunde in jenes Hände gelegt war, ebenſo natürlich trat nach derſelben an deſſen Stelle Juſtina, die herrſchſüchtige Mutter des jetzt erſt zwölfjährigen Kaiſers, ein, welchem durch Theodoſius' Vermittlung der Thronräuber Maximus Italien, Afrika und Illyricum gelaſſen hatte (ſ. ob. S. 1828 f.). Die Reichsverweſerin ſelbſt, beſonders ins Kirchliche zu Gunſten ihrer arianiſchen Parteigenoſſen tief eingreifend, theilte ihre Macht mit dem Conſularen Probus, Praef. praet. (Sokr. V, 11. Sozom. VII, 13.). Wenn aber, was beſ. ſeit Valentinians Reſtauration durch Theodoſius gilt (ſ. ob. S. 1830. 1832 f.), auch der Rath dieſes oſtrömiſchen Kaiſers vom weſtrömiſchen Hofe in allen wichtigen Sachen eingeholt wurde ſo konnte inſofern Oroſius (VII, 35.) mit Recht ſagen, nach Gratians Tode ſei Theodoſius Alleinherrſcher des röm. Geſammtreiches geweſen. Dieß Verhältniß geht namentlich aus einer Reihe von Briefen des Symmachus* an Theodoſius hervor (L. 10.), welche eben damit, ſowie mit andern Angaben, für Valentinians Regierungsgeſchichte eine ergiebige Quelle bilden. Das Wichtigſte daraus möge hier unmittelbar folgen: im J. 384 muß ein weſtröm. Heer in Illyricum über Donauſarmaten einen Sieg erfochten und eine Anzahl Gefangene zu den Thier- oder Gladiatorhetzen nach Rom geſandt haben; in kaiſerlichen Sendſchreiben ebendahin wird der ſiegreiche Feldherr wiederholt gerühmt (X, 61.). In demſelben Jahre wo Valentinian ſeine Decennalien feiern ſollte ließ ihm der Senat durch Symmachus' Griffel für die damit verbundenen Feierlichkeiten eine größere Beiſteuer zuſagen als die drei vorangehenden Kaiſer empfangen hatten (Ep. 26.). Ep. 40. beſpricht die Ernennung eines Lehrers der Heilkunde für Rom; 27. eine kaiſerliche Forderung an die röm. Kaufmannsinnung, Pferde fürs Heer zu ſtellen; 37. belehrt uns daß die Acta von Senat und Volk zu Rom monatlich an den Kaiſer überſendet werden mußten; 48. trägt eine Bitte vor um Herbeiſchaffung von Oel aus Afrika für den Bedarf von Rom, welchem andere Lebensmittel aus Alexandria und Spanien zugeführt wurden, und auch anderweitige Unterſtützung ſeiner Einwohner aus Provincialabgaben zu gut kam (Ep. 50.); 34. enthält die Abwehr einer Anklage mißgünſtiger Verleumder (? vgl. Heyne, Opusc. acad. VI. p. 16.), als bedrücke Symmachus die Chriſten, mit Berufung auf das Zeugniß des röm. Biſchofs Damaſus.

* Von Valentinian, vielleicht auf Theodoſius' Empfehlung, zum Präfekten oder Vikar von Rom ernannt, Tillem. p. 243 f. u. p. 737 f., wo auch über die „Briefzuſchriften" geſprochen wird.

Dieß und Anderes machte dem berühmten Redner die Verwaltung ſeines Amtes ſo peinlich daß er wiederholt, beſonders nach dem tief beklagten Tode ſeines Freundes, des Praef. praet. Prätextatus, um Enthebung von demſelben nachſuchte, es aber doch bis zum Ende des Jahres verwaltet zu haben ſcheint (Tillem. p. 246 f.). Der Kaiſer Valentin. ſelbſt hielt in den Jahren 384 und 385 abwechſelnd in Mailand und Aquileja Hof, im J. 385 treffen wir ihn auch zu Verona an, weil um dieſe Zeit die Juthungen Rätien verwüſteten, wogegen man hunniſche Hilfsvölker herbeirief (Chronol. p. CXIX f. CXXII.). Im J. 386 ſoll der Kaiſer dem Stadtpräfekten von Rom, Salluſtius, zur Erbauung der Paulskirche außerhalb der Mauern Befehle ertheilt haben: vom Standpunkte der Politik aus nicht ganz unerklärlich, wiewohl allerdings auffallend für einen Arianer (Tillem. p. 261 f.), und um ſo mehr weil eben in dieſes Jahr die Hauptverfolgung der Katholiken und des Ambroſius durch die Kaiſerin-Mutter Juſtina zu ſetzen iſt (Sokr. u. Sozom. l. l. Rufin. II, 16. u. Chronol. p. CXXIV.). Ein Jahr ſpäter wurde der junge Kaiſer ſammt ſeiner Familie durch Maximus vertrieben, und nach dem Sturz von dieſem durch Theodoſius wieder eingeſetzt (ſ. ob. S. 1832—34. 1836. u. Suidas v. *Οὐαλεντινιανός* über Valentinians Bekehrung zur rechtgläubigen Kirche). Während nun Theodoſius gegen Ende des J. 389 in Mailand verweilte, hatte Valentinian wenigſtens vorübergehend ſeinen Aufenthalt in Gallien genommen, wo ihn eine Nachricht bei Gregor von Tours (Hist. Franc. II, 9.) einen nicht erfolgloſen Zug gegen die Franken thun und die Unterſchrift eines Geſetzes im November ſeine Winterreſidenz zu Trier nehmen läßt (Chronol. p. CXXX. Tillem. p. 309.). Dagegen hielt er in den Jahren 390 und 391 wieder in Italien an verſchiedenen Orten Hof, und mag es mit Theodoſius in der zweiten Hälfte des letzteren Jahres verlaſſen haben und nach Gallien zurückgegangen ſein (Chronol. p. CXXXII f.). Wenigſtens erblicken wir ihn hier im J. 392, wo er einer von Symmachus geführten röm. Geſandtſchaft ihre Bitte um Zurückgabe der von Gratian den Heiden entzogenen Cultusvorrechte ſtandhaft abſchlug (Ambroſ. de Div. 2. p. 113 f. Ep. 15. Symm. Epp. III, 63.): eine Weigerung welche zu ſeinem gewaltſamen Tode durch die Hand Arbogaſts beigetragen haben mag. Der 15. Mai des J. 392 war ſein Todestag; die Zeit ſeines Lebens betrug 20 Jahre und einige Monate, die ſeiner Regierung 16 Jahre und an 6 Monate (ſ. oben S. 1836 f. u. Tillem. p. 351—58.). Noch hatte er in ſeinem Todesjahre aus der Hand des von ihm ſehnlich herbeigewünſchten Ambroſius die Taufe empfangen und dann nach Italien ziehen wollen, um der Oſtgrenze ſeines Reiches zu Hilfe zu kommen; doch hatten die wilden Nachbarn aus Achtung und Liebe zu dem jungen Kaiſer zuvor noch ihren Rückzug angetreten und die von ihnen gefangenen Italiener wieder freigegeben (Ambroſ. l. l. p. 105. 108 f. 112. 114. Ep. 57.). Auch Valentinian ſollte wie ſein älterer Bruder an Theodoſius einen Bluträcher finden (ſ. ob. S. 1836 f., dort und bei Gibbon S. 924. auch über ſeinen Charakter).

5) **Flavius Placidus** (—ius, Eckhel l. l. p. 187., doch vgl. Tillem. p. 643. not.) **Valentinianus III.**, geb. im J. 419 (Idat. p. 19. Marc. Com. p. 280. Tillem. p. 822.), Sohn Conſtantius' III. (Bd. II. S. 621. Eckhel p. 175.) und der Galla Placidia, einer Tochter Theodoſius' I. und Galla's, die in erſter Ehe mit dem weſtgothiſchen König Ataulf vermählt geweſen war. Auf Drängen ſeiner Mutter Placidia wurde er von deren Halbbruder Honorius zum Nobiliſſimus und eben damit zum Thronfolger erklärt (Olympiodor. bei Phot. C. 80. p. 62. ed. Bekker. Philoſt. XII, 12.) und*

* S. ob. S. 1841 f. über ſeiner Mutter und ſeine weitern Schickſale, namentlich ſeine Verlobung mit Theodoſius' II. Tochter, Licinia Eudoxia (Eckhel p. 188 f.).

wurde im J. 425 nach dem Sturze des Thronräubers Johannes als ein ſechsjähriger Knabe auf den erledigten Thron ſeines Oheims Honorius ſelbſt erhoben. An ſeiner Statt regierte bis zum J. 450 ſeine Mutter Placidia, neidiſch auf den Ruhm und die Tugenden der damaligen Gebieterinnen am oſtrömiſchen Hof, Eudocia und Pulcheria, und ebenſo begierig nach Herrſchaft (Proſper Tiro Chron. p. 751.) als unfähig dazu (Caſſiodor. Var. XI, 1.), ſowie zur Erziehung ihres Sohnes. In weibiſcher Weichlichkeit, ja unter Ausſchweifungen welche die eigene Mutter abſichtlich zugelaſſen habe, aufgewachſen, und in täglichem Verkehr mit abergläubiſchen, zweideutigen oder gar ſchlechten Menſchen war Valentinian zu jeder edlen, männlichen That unfähig wodurch das Verderben ſeines in allen Ständen und Theilen dahinſiechenden Reiches hätte aufgehalten werden können. Ein blinder Nachbeter orthodoxer Glaubensformeln huldigte er zugleich heidniſchem Orakel- und Beſchwörungs-Unfug; untreu gegen ſeine anmutige Gemahlin zeigte er nur in ehebrecheriſchen Gewaltthaten ſeine Mannhaftigkeit, und fand zum Lohn dafür den Untergang, gegen welchen der argwöhniſche Tyrannenſchwächling durch einen feigen Meuchelmord voll Undanks ſich hatte ſicher ſtellen wollen (Procop. bell. Vand. I, 3 f. Zonar. XIII, 25. Cedren. p. 605. Theophan. p. 167. Sidon. Apoll. Carm. VII, 359. Tillem. p. 254 f.). Placidia ſuchte in der Kirche eine Hauptſtütze ihres Regiments und wurde dafür auch von deren Scribenten wegen ihres Glaubenseifers und tadelloſen Wandels geprieſen (Sozom. IX, 16. Tiro p. 755.), und einer ihrer Heiligen, Petrus Chryſologus, verſicherte, die Mutter „des chriſtlichen, ewigen und glaubenstreuen Kaiſers" ſei wegen ihres Eifers für die h. Dreieinigkeit mit einer erhabenen Dreiheit von Kindern (Valentinian, Eudocia und Placidia) belohnt worden (Tillem. p. 240 f.). Doch ſtand der Regentin daneben in den Feldherrn Aëtius und Bonifacius (Bd. I. S. 201 f. 1151.) auch ein ſtarker weltlicher Arm zu Gebot. Und eines ſolchen bedurfte allerdings das Weſtreich unter dem Scepter eines minderjährigen Knaben und eines ſchwachen Weibes gar ſehr, denn im Norden Galliens tobte zu Anfang der neuen Regierung Soldatenmeuterei (Tiro p. 750. Tillem. p. 187.), im Süden hatte der Weſtgothenkönig Theoderich I., Wallia's Nachfolger aber nicht Sohn, klug in Benützung der Umſtände (Johannes' Uſurpation), mehrere Römerſtädte erobert und belagerte ſofort Arles. Doch wurde er von da durch Aëtius im J. 426 zurückgeſchlagen (Olymp. l. l. p. 61. Idat. p. 22 f. Proſper p. 653.; vgl. über dieſen Fürſten überhaupt Aſchbach, Geſchichte der Weſtgothen S. 113—126. Lembke, Geſch. von Spanien I. S. 23 f.). Zudem plünderten die gegen Rom ſiegreichen Vandalen Spanien und die baleariſchen Inſeln und verheerten unter andern Städten Carthagena und Sevilla. Um dieſelbe Zeit verweilte der junge Kaiſer zu Rom, wo in ſeinem Namen Theodoſius, der erſte Staatsſekretär, in einem ausführlichen Vortrage die Mittel angeben mußte wie den ſchweren Uebelſtänden in Stadt und Rath von Rom abgeholfen werden könnte (Chronol. p. CXCV f.). Von mehreren Geſetzeserlaſſen welche Valentinian von ſeinem darauf folgenden Aufenthaltsorte Ravenna ausgehen ließ werde hier gedacht einer Verfügung gegen die zum Heidenthum abgefallenen Chriſten, und eines Verbots an Juden und Samariter ihre zum Chriſtenthum übergetretenen Kinder zu enterben (C. Theod. XVI, 7, 8. 8, 28.). Verhängnißvoll wurde das J. 427 dem weſtröm. Reiche durch den Ausbruch des unſeligen Streits ſeiner zwei bedeutendſten Feldherrn Aëtius und Bonifacius, welcher daſſelbe vor Allem einen großen Theil Nordafrika's koſtete, der in Geiſerichs Hände fiel (Theoph. p. 144 f. u. Tillem. p. 190—95.). Während dem mißgünſtigen Ehrgeiz des Aëtius dieß ſchwere Opfer gebracht werden ſollte bekämpfte er ſelbſt mit Glück die Franken unter Clodio, und ſoll ihnen das an den Rhein grenzende Gallien wieder abgenommen haben (J. 428, Proſper p. 655.

Jornand. 34. Sidon. Apoll. 5. Gregor von Tours II, 9. Schmidt, Geſch.
von Frankreich I. S. 35.; Clodio's Sohn? Meroväus, durch ſein blondes,
reich und lang herabwallendes Haar auffallend zu Rom, Priſcus Exc. leg.
p. 27. Tillem. p. 195—98.). Von dort eilte der ſiegreiche röm. Feldherr
gen Süden, um den wieder vor Arles gelagerten Theoderich wieder von hier
wegzuſchlagen (Idat., Proſp. l. l.). In dem durch Afrika's Eroberung un-
glücklichen J. 429 erließ die Regierung von Ravenna aus zur Erleichterung
der noch übrigen Unterthanen ein Edict wodurch gewiſſen Bedrückungen in
der Abgabenerhebung vorgebeugt werden ſollte (C. Theod. XII, 6, 32.). In
einem andern Geſetze ließ man den Kaiſerknaben erklären er verbiete Nichts
Andern was er nicht ſich ſelbſt verbiete; denn, ſetzt er mit frühreifem Ver-
ſtande hinzu, es iſt des Herrſchers würdig ſeine Unterwürfigkeit unter die Ge-
ſetze anzuerkennen, weil von ihrem Anſehen das unſrige abhängt (C. Justin.
I, 14, 4.). Beide Geſetze ſind an den Praef. praet. Voluſian gerichtet,
wohl Eine Perſon mit jenem Manne deſſen Anhänglichkeit an die alte Re-
ligion, für die beredten Vorſtellungen eines Auguſtin unüberwindlich, erſt auf
dem Sterbebette den Fürbitten ſeiner Nichte, Melania, ſich überwunden gab
(Tillem. p. 202.). Aëtius, im J. 429 zum Magister Militum erhoben,
läßt im folgenden ſeinen Vorgänger, den Patricius Felix, mit deſſen Frau
und einem ihnen verbündeten Diaconus als Widerſacher ſeiner raſch zu-
nehmenden Größe aus dem Wege räumen, weiß aber dieſe ſchwarze That
durch die Siege zu überſtrahlen welche er über die Juthungen an Rätiens
Grenze und die mit ihnen verbündeten Noriker und Vindelicier in Begleitung
des nachherigen Kaiſers Avitus davon trug (J. 430 u. 431, Proſp. p. 656.
Tiro p. 751. Idat. p. 24. Sidon. Apoll. Carm. VII, 230 f. Jornand. 34.).
Zu neuen Triumphen zog er von hier ins Frankenland, indeß zugleich ſein
mächtiger Arm in die unter biſchöflicher Autorität eingeleiteten Friedensunter-
handlungen mit den Sueven, dieſen wilden Verwüſtern des ſpaniſchen Gallä-
ciens, eingrief (Idat. p. 23—25.)*. Indem aber Aëtius durch ſeine That-
kraft das weſtröm. Reich mächtig ſtützte trug er doch mehr noch zu deſſen
Schwächung bei durch den blutigen Streit mit ſeinem Nebenbuhler Bonifa-
cius, worin dieſer den Sieg mit ſeinem Leben erkaufen ſollte (Tillem. p. 203.
bis 206.): ein Kampf welcher ſich auch auf Bonifacius' Schwiegerſohn Se-
baſtianus vererbte. Von dem mit Hunnenhilfe wiedergekehrten Aëtius aus
dem Heeresbefehl und vom Hofe verdrängt flüchtete Sebaſt. nach Conſtan-
tinopel, von da zum weſtgoth. König Theoderich, und endlich zu Geiſerich,
welcher ihn hinrichten ließ (Proſper p. 658. Idat. p. 24 f. 29 f.). Aëtius
aber, welcher von Placidia den Wiederbeſitz ſeiner ganzen, noch durchs Pa-
triciat verſtärkten Macht ertrotzt hatte, lenkte von jetzt an mit ſtarker Hand
die Angelegenheiten des Reichs, welches er gegen Burgunder, Franken,
galliſche Rebellen, Weſtgothen und Hunnen glücklich ſchirmte. Auf dieſen
Theil ſeiner Geſchichte, zugleich einen Haupttheil der Geſchichte des Schatten-
kaiſers Valentinian, bezieht ſich Bd. I. S. 202. und hiezu noch Folgendes:
In dem eben berührten Kampfe des Hofs von Ravenna mit Aëtius hatte
Theoderich I. als einzige Stütze von jenem gegolten. Aber wie wenig zuver-
läßig die Freundſchaft dieſes Fürſten ſei, vielleicht auch wie wenig von Rom
anerkannt und belohnt er ſeinen früheren Beiſtand erachtet habe, bewies der-
ſelbe durch einen dritten Friedensbruch, indem er Narbonne einſchloß als ge-
rade Aëtius in einen Kampf mit den nordgalliſchen Bagauden verflochten war
(Tiro p. 752., Bd. I. S. 1045. Tillem. p. 208—10. Gibbon S. 282 f.).
Allein röm. Entſatz unter Litorius, und Aëtius' abermaliger Anzug zwang

* Die von den Sueven mißhandelten Galläcier hatten durch den Biſchof Idatius die Hilfe des Aëtius nachgeſucht (Idat. p. 24.); ſ. über jenen Tillem. p. 262—266.

den Gothen, die Belagerung aufzuheben (J. 437). Auf ſeinem Hermarſch war es dem ruhmgekrönten Feldherrn gelungen 8000 Gothen niederzuhauen; Litorius aber, auf jenen erſten Sieg übermütig, dazu begierig den Ruhm ſeines Obergenerals Aëtius zu verdunkeln, und von einem hunniſchen Hilfsheere unterſtützt, umlagerte jetzt ſeinerſeits die goth. Hauptſtadt Toloſa, wies, im Vertrauen auf glückliche Augurien und andere Befragungen der Zukunft, ſtolz eine Vermittlungsgeſandtſchaft kathol. Biſchöfe ab, und befahl die Stadt zu ſtürmen; doch Theoderich und ſeine Gothen, durch inbrünſtige Gebete zum Chriſtengott geſtärkt und begeiſtert, warfen ſich auf den andringenden Feind und raubten dem feindlichen Heerführer Sieg und Freiheit (J. 439, Idat. p. 27. Proſper p. 659 f. Caſſiodor. Chron. p. 229. Jorn. 34. Salvian. de gubern. Dei VII. p. 222 f. ed. Tyrnow). Durch Avitus, röm. Statthalter Galliens, wurde indeſſen das freundliche Vernehmen mit Theoderich wieder hergeſtellt (Sidon. v. 299 f.) und von ihm gegen den ſueviſchen Eroberer Rechila, der einen großen Theil Südſpaniens in ſeine Gewalt bekommen hatte (Idat. p. 27 f.), den Römern weſtgoth. Hilfe über die Pyrenäen zugeſandt. In dieſe Zeit der 30ger Jahre fällt auch der Abſchluß des Friedens mit Geiſerich und ein Krieg mit den Burgundern. Jenem wurde Byzacene, ein Theil der Provinz Carthago, doch ohne die Hauptſtadt, und die öſtliche Hälfte von Numidien abgetreten (Papencordt, Geſch. der vandal. Herrſch. in Afrika S. 71 f. u. 343 f.), dieſe in demſelben und dem folgenden Jahre von Aëtius mit Glück bekämpft (Proſper p. 669. Tiro p. 753.) und zugleich dem Chriſtenthum neue Bahnen der Ausbreitung bei dieſem Volke eröffnet (Sokr. VII, 30. vgl. Oroſ. VII, 32. Tillem. p. 211 f.). Als zudem Theoderich ſich mit dem ſueviſchen und mit dem vandaliſchen Königshauſe verſchwägerte, indem er eine ſeiner Töchter an des heidniſchen Rechila's Nachfolger, den chriſtlichen Rechiar, der ſeines Vaters Eroberungen bis zum Ebro ausgedehnt hatte (Idat. p. 27 f. 31 f. Iſidor. Hiſp. Hist. Goth. 87.), vermählte und die andere an Geiſerichs Thronerben, Hunerich, ſchien auf dieſer Seite der Friede für eine Weile geſichert zu ſein. Als aber der grauſame Vandalenkönig auf den Verdacht hin, ſeine weſtgoth. Schwiegertochter habe ihn vergiften wollen, die Unglückliche mit abgeſchnittener Naſe und Ohren ihrem Vater heimſandte, da verband ſich der Verzweifelte mit Sueven und Römern zum Angriff auf die Vandalen (Jorn. 36.). Dieß gab Anlaß zu Geiſerichs Gegenbund mit Attila, der zudem durch die heiratsluſtige Kaiſersſchweſter Honoria (ſ. d. Art.) aufgereizt war (Eckhel p. 189 f. Tillemont p. 207.), zu des Hunnen weltgeſchichtlichem Zug gegen das röm. Weſtreich und zu der Entſcheidungsſchlacht auf den catalauniſchen Feldern, in welcher der Weſtgothenkönig fiel (J. 451, Bd. I. S. 202. 983 f. Hist. misc. bei Muratori I. p. 97. Lembke S. 30. Anm. 4. u. 5.). Theoderichs Sohn und Nachfolger, Thorismund, zum zweitenmal Beſieger Attila's — nach dem freilich ganz vereinzelten Berichte des Jorn. 43. — desgleichen der in Gallien angeſiedelten Alanen, auch darauf bedacht Arles endlich in weſtgoth. Gewalt zu bekommen, wurde wegen ſeiner harten, (gegen Rom?) feindſeligen Geſinnungen von Verſchworenen, an deren Spitze ſeine eigenen Brüder Friedrich und Theoderich ſtanden, ermordet (J. 453, Proſper p. 673. Idat. p. 34 f. Aſchbach S. 132—146.). Der Letztere, unter dem Namen Theoderichs II. auf den gothiſchen Thron erhoben, ein nach Leib und Seele ausgezeichneter Fürſt*,

* Eine mit anſchaulicher Genauigkeit entworfene Schilderung dieſes Fürſten findet ſich bei Sidon. Apoll. Epp. I, 2. Hierüber, ſo wie über dieſen Schriftſteller ſelbſt und das in ſeinen Schriften ſich abſpiegelnde fünfte Jahrhundert unſerer Zeitrechnung vgl. Philarète Chasles, Études sur les premiers temps du Christianisme et sur le moyen age p. 108 f.

hielt, obgleich ſehr kriegeriſcher Natur, doch mit den Römern unter der noch zweijährigen Regierung Valentinians Frieden, ja unterſtützte ſie bei Beſiegung der Bagauden in dem tarraconenſiſchen Spanien (Idat. p. 35.)*. Das durch Aëtius' dritten Gothenſieg verherrlichte Jahr 437 iſt noch denkwürdig durch Valentinians Vermählung, die damit verbundene, für das Weſtreich ſchmerzliche Abtretung eines Theils von Illyrien (ſ. ob. S. 1843.), ſo wie das J. 439 durch ein Geſetz und die Rüſtungen gegen Geiſerich. Jenes Geſetz iſt an den Praef. praet. Petron. Maximus, nachherigen Mörder und Thronfolger des Kaiſers, und gegen die Verſuche gerichtet ſich den Laſten des Decurionats (Bd. II. S. 886.) zu entziehen (ſ. die Leg. Novell. im Anhang zu Cod. Theod. T. VI. p. 92 f.). Dieſe Rüſtungen wurden hervorgerufen durch den Wiederbeginn der Feindſeligkeiten von Seiten Geiſerichs, der mitten im Frieden durch einen Handſtreich Carthago wegnahm (Oct. 439), jetzt eine Reihe der verheerendſten Raubzüge auf dem Mittelmeer begann, auf Siciliens Weſt- und Nordküſte verwüſtende Landungen machte (J. 440) und Italien ſelbſt bedrohte (Papenc. S. 73 f.); darauf bezieht ſich ein Aufruf an die Bewohner des Reiches zu den Waffen und der Landesvertheidigung, worin

---

* Um Theoderichs Freundſchaft für Rom warb auch Valentinians Nachfolger Maximus durch Vermittlung des Avitus, eines väterlichen Freundes von Theoderich, welcher von Avitus in röm. Bildung unterwieſen worden war (Sidon. Apoll. VII, 389 f. 495 f.). Da erſcholl während der hierüber gepflogenen Unterhandlungen die Nachricht von Maximus' Ermordung und Roms Plünderung durch die Vandalen, und veranlaßte den Weſtgothenkönig ſeinen Freund und Lehrer Avitus (ſ. d. Art.) ſelbſt auf den weſtröm. Kaiſerthron zu erheben. Dieſe erneute Freundſchaft mit Rom beſtimmte ihn auch gegen die verheerenden Einfälle ſeines ſueviſchen Schwagers Rechiar auf röm. Gebiet in Oſtſpanien zuerſt mit diplomatiſcher Verwendung, und als dieſelbe fruchtlos war, durch zwei Burgunderkönige unterſtützt, mit dem Schwerte einzuſchreiten. Darüber kam es zur Schlacht von Paramo den 6. Oct. 456, welche Rechiar, ſo wie ſpäter auch Freiheit und Leben verlor; ſofort wurde ſeine Hauptſtadt Braga erobert und verwüſtet; Theod. aber drang bis Merida vor, und konnte nur durch die Wunder der h. Eulalia von dort zurückgeſchreckt werden (Idat. p. 38 f. Iſidor. 31 f. 87 f. Jorn. 44.). Nach einer Reihe einheimiſcher Kämpfe, worein auch die Weſtgothen verflochten wurden, gelangten die Sueven unter dem von Theod. begünſtigten Remismund wieder zu mehr innerer Ruhe und nationaler Einheit (J. 459). Gegen Majorian, den Nachfolger ſeines inzwiſchen geſtürzten Freundes Avitus, und gegen deſſen Reich konnte Theod. nur feindſelige Geſinnungen hegen, daher er in Gallien, Luſitanien und Spanien als Eroberer wider ſie auftrat, dort aber J. 459 bei Arles von dem röm. Comes Aegidius geſchlagen und zur Erneurung des Friedens bewogen wurde (Paulin. Vita S. Martini VI. Greg. v. Tours Mirac. S. Mart. I. Priscus Exc. Leg. p. 28.). In Folge deſſen ſchloß er ſogar mit Rom ein Bündniß gegen Sueven und Vandalen ab (Sidon. Apoll. Carm. V, 385 f.). Zwar wurde Majorians Angriff auf dieſe im J. 460 vereitelt (Papenc. S. 92 f.), dagegen jene von Theod. mit Glück in Galläcien bekämpft (Idat. p. 44 f. Iſidor. 33.). Den *neuen* röm. Thronwechſel unter Severus (J. 461) und die Weigerung des tapfern Aegidius dieſen anzuerkennen benützte Theod. alſobald zu neuen Eroberungen gegen ſeine röm. Nachbarn und brachte endlich Narbonne in ſeine Gewalt; aber ein goth. Heer, vom König unter deſſen Bruder Friedrich wider den in Armorica ſtehenden Aegidius ausgeſandt, wurde beim Zuſammenſtoß mit demſelben unweit Orleans aufs Haupt geſchlagen und Friedrich ſelbſt getödtet (J. 463, Idat. p. 47. Marius Avent. Chron. p. 402 f. bei Roncall. II.). Doch Aegidius wurde in der Verfolgung dieſes Sieges und ſeiner Plane gegen Severus wahrſcheinlich von Freunden des Letztern aus dem Wege geräumt (J. 464, Idat. p. 48 f.). Der Tod dieſes ſeines furchtbarſten Feindes gab nun dem Theod. freien Spielraum ſeine Eroberungsabſichten in Gallien und Spanien, insbeſondere gegen die raubluſtigen Sueven, weiter zu verfolgen, als er durch ſeinen Bruder Eurich nach dreizehnjähriger rühmlicher Regierung ermordet wurde (J. 466, Idat. l. l. n. p. 50. Lembke S. 40. Anm. 2. Aſchbach S. 132—146.).

auch auf Aëtius' Zuzug und barbariſche (hunniſche und gothiſche) Hilfe Ausſicht eröffnet wird (L. Nov. Theod. XX. p. 57 f.); darauf ein anderer Erlaß, die Befeſtigung Roms durch Vermehrung ſeiner Einwohnerzahl und Wiederherſtellung ſeiner Mauern, Thürme und Thore betreffend (L. Nov. XLIII. p. 93 f.). Allein deſſenunerachtet und trotz einer oſtröm. Hilfsflotte, welche im J. 441 ein bedeutendes Heer auf Sicilien landete, freilich aber ebenſo wenig als dieſes ſelbſt für die Inſel oder gegen Afrika that, ſah ſich Valent. im J. 441 zur Schließung eines zweiten, nur im J. 445 noch einmal geſtörten Friedens mit Geiſerich genöthigt, kraft deſſen nur die beiden Mauritanien mit Weſtnumidien in röm. Händen blieben (Papenc. S. 76 f. 80 f.; auf dieſen Reſt röm. Beſitzungen in Nordafrika beziehen ſich mehrere Geſetze Valentinians, Tillem. p. 230. 232.; öffentliche Leiden wie das eben genannte und ähnliche veranlaßten um dieſe Zeit den maſſiliſchen Presbyter Salvian zur Abfaſſung ſeines Werkes de gubern. Dei, worin er jene als göttliche Strafgerichte darſtellt, Tillem. p. 225—28. Phil. Chasles l. l. p. 97 f.). Vermochte das röm. Weſtreich nach dem Bisherigen ſeine Hauptprovinz Italien gegen barbariſche Anfälle nicht mehr gehörig zu ſchützen, wie konnten ſich entfernte Nebenprovinzen von ſeinem Schutze noch etwas verſprechen? Daher war auch das im J. 446 an den Kaiſer gerichtete Hilfegeſuch der durch Picten und Scoten fortwährend mißhandelten Bewohner Britanniens vergeblich, und dieſe ſahen ſich deshalb genöthigt den, wie der Erfolg bewies, nur zu zweideutigen Beiſtand der Angeln und Sachſen anzuflehen (Gildas, de excidio Britanniae 6. Beda, Hist. gent. Angl. I, 13. Tiro p. 753.). Aus den Geſetzen des J. 447, die ſämmtlich von Rom datirt ſind, heben wir als bezeichnend für die Zeit dasjenige heraus wodurch gegen Wegraubung des Marmors und anderen Geſteines von Gräbern zum Behufe anderer Bauten geeifert und wider die Schuldigen, namentlich vom geiſtlichen Stande, geeignete Strafen verfügt werden (L. Nov. Val. V. p. 111 f. Tillem. p. 235.). Nur ein kaiſerliches Geſetz, datirt von Ravenna, wodurch Valent. den Novellen Theodoſius' II., von ihm hier Vater genannt, ſeine Beſtätigung ertheilt, hat der Bericht über das J. 448 aufzuweiſen (L. Nov. Theod. XXXV. p. 85.), dafür aber mehrere Aufſtände der galliſchen Bagauden und der Armoriker. Den wider die Letztern von Aëtius ausgeſandten Alanenhäuptling Eocarich wußte Germanus, Biſchof von Auxerre, durch mutiges Entgegentreten zu unſchädlichem Abzug zu beſtimmen, den Aufſtändiſchen aber Verzeihung und ſich ſelbſt, dem Wunderthäter, ehrerbietige Aufnahme bei der Beherrſcherin des ravennatiſchen Hofes, Placidia, zu gewinnen; es war dieß zwei Jahre vor ihrem Tode, der den 27. Nov. 450 zu Rom erfolgte. Jahrhunderte lang wurde ihr Grabmal zu Ravenna, ja ſelbſt ihre Leiche, in einem Stuhle von Cypreſſenholz ſitzend, bewahrt (Tillem. p. 235 f. 240. Tiro p. 754.). — Vielen Jammer verurſachte das J. 449 den Völkern des Weſtreichs und ihren weltlichen und geiſtlichen Hirten; denn einmal herrſchte z. B. in Gallien und Italien Theurung, Hungersnoth, Peſt, ſodann bedrohte Attila zugleich beide Römerreiche, und endlich bekümmerte, vielleicht am meiſten, die ſchlimme epheſiniſche Synode die weſtröm. Gewalthaber und den ihnen befreundeten Biſchof Leo I. (Tillem. p. 238., ob. S. 1845.). Dieſer Begründer der Größe des röm. Stuhls, namentlich auch durch Auswirkung eines Geſetzes von Valent. über den abendländiſchen Primat deſſelben (J. 445, L. Nov. Theod. XXIV. p. 67 f. vgl. Leonis ep. 10. 12. ed. Quesn.), ſowie ſpäter Italiens Retter von der Gottesgeißel Attila (J. 452, Heyne, Opusc. acad. III. p. 134 f.), beſtimmte auch wirklich die zu Anfang des J. 450 nach Rom gekommene kaiſerliche Familie zur Verwendung in Conſtantinopel wider die Beſchlüſſe dieſer Synode; aber der oſtröm. Hof blieb taub gegen die gemachten verwandtſchaftlichen Vorſtellungen (Tillem. p. 239.). Im Unglücksjahre 451

kam Tatian, Präfekt von Conſtantinopel, nach Rom, um mit Valent. im Namen des neuen oſtröm. Kaiſers Marcian (Bd. IV. S. 1548 f.) einen innigen Bund, zwar nicht wider den dieſem befreundeten Geiſerich, dagegen wider Attila und andere gemeinſchaftliche Feinde, abzuſchließen. Und brüderlicher Beiſtand hätte allerdings um jene Zeit „dem durch barbariſche Eindringlinge und Ketzereien allenthalben kläglich zerrütteten weſtröm. Reiche“ ungemein Noth gethan, aber daſſelbe war unrettbar zu noch größerem Elend auserſehen (Procop. Vandal. I, 4. Idat. p. 34 f. Tillem. p. 243.), das durch den Meuchelmord welchen Valent. an Aëtius, ſeines Reiches beſter Stütze, verübte (J. 454, Bd. I. S. 202., Proſper p. 673 f. Tiro p. 756 f. Idat. p. 35. Marcell. Com. p. 292. Victor Tunn. Chron. p. 340 f. bei Roncall. II. Procop. I, 4. Theophan. p. 166 f. Tillem. p. 249—52.), ſo wie durch den eigenen, ſelbſtverſchuldeten Untergang jenes kaiſerlichen Wüſtlings — in einem Alter von 36 Jahren und nach einer Scheinregierung von 29 Jahren und etwas über 5 Monaten — und ſofort den ſeines Mörders und Nachfolgers Maximus, raſch näher herbeigeführt wurde (J. 455, Proſper p. 674 f. Tiro p. 757 f. Idat. p. 36. Cuſpinian. Chron. p. 123. bei Roncall. II. Marc. Com. p. 292 f. Vict. Tunn. p. 341. Procop. l. l. Evagr. Hist. eccl. II, 7. Cedren. p. 605 f. Theophan. p. 167 f. Chron. Pasch. p. 592. Malal. p. 365 f., Bd. IV. S. 1680. vgl. Orelli n. 1146.). — Die mit dem Namen der Valentiniani verſehenen Inſchriften liefern nicht unwichtige Beiträge zu deren Regierungsgeſchichte; denn 1) berichten ſie uns Huldigungen von Städten oder Provinzen, einem oder dem andern dieſer Herrſcher dargebracht; 2) Belohnungen verdienter Krieger, Beamten oder auch Künſtler; 3) nützliche Bauten von Bädern, Waſſerleitungen, Poſtſtällen, Marktplätzen, Meilenzeigern, unter ihrer Regierung; 4) die Fortdauer heidniſcher Culte, wenigſtens bis auf Valentinian II., ſ. Ind. Hist. p. 491. u. 493. bei Orelli T. II. [Cless.]

Valentinum, ſ. Forum Fulvii.

Valentinus, ſ. oben S. 2244. Nr. 33.

Valenus oder Valentinus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift VALENI, ſ. Roth, Mittheil. der Basler Alterth.Geſellſch. I. S. 15. [W.]

Valeponga (oder Valebonga, It. Ant. p. 477.), Ort der Keltiberer in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Laminium nach Cäſarauguſta; nach Cortés j. Val de meca, nach Lapie aber Valſalobre. [F.]

Valeria (*Οὐαλερία*), 1) eine Stadt der Keltiberer in Hiſpania Tarrac. am Sucro, ſpäter röm. Colonie und zum Gerichtsſprengel von Carthago Nova gehörig (Plin. III, 3, 4.); j. Valera la vieja mit Ruinen. Vgl. Florez Esp. Sagr. VIII. p. 198. mit V. p. 19. u. VII. p. 59. — 2) Stadt in Latium an der nach ihr benannten Via Valeria zwiſchen Tibur und Carſeoli (Strabo V. p. 237.), die bei Horaz Ep. I, 14, 3. und auf der Tab. Peut. (abgekürzt) Varia heißt und zu deren Gebiet das nur $1\frac{1}{2}$ St. von ihr entfernte ſabin. Landgut des Horaz gehörte (vgl. ob. S. 625.); j. Vico Varo mit Reſten der alten Mauern. Vgl. Nibby Cont. III. p. 483. — 3) eine aus einem großen Theile Nieder-Pannoniens vom Kaiſer Galerius gebildete und ſeiner Gemahlin zu Ehren benannte beſondere Provinz (Aur. Vict. Caes. 40. vgl. mit Ammian. XVI, 10. XXVIII, 3.), welche das Land zwiſchen der Raab, Donau und Drau oder genauer das Wesprimer, Piliſſer, Strigonienſer, Tolnenſer und Albenſer Comitat Ungarns umfaßte. Vgl. Muchar, Norikum I. S. 3. — 4) ein ſpäterer Diſtrict Italiens zwiſchen Umbrien, Campanien, Picenum und Samnium (Paul. Diac. II, 20.). — 5) Valeria Baccarum (Not. Imp.), Ort in Möſien. — 6) Valeria Zabdenorum (Not. Imp.), Ort in Meſopotamien. [F.]

Valerii, zu Rom ein patriciſches Geſchlecht von ſabiniſcher Abſtammung, deſſen Ahnherr Volesus Valerius (Dionyſ. II, 46. *Ούόλεσσος Οὐαλ.*, bei Plutarch Num. 5. *Οὐέλεσος*, Poplic. 1. *Οὐαλέριος*) zwiſchen Romulus und Tatius Frieden geſtiftet (Plut. Popl. 1.) und mit dieſem in Rom ſich niedergelaſſen (Dion. l. l.), nach dem Tode des Romulus aber, obgleich ſeine Stammgenoſſen bei Beſetzung des Thrones auf ihn ſelbſt ihre Augen gerichtet hatten, in Gemeinſchaft mit Proculus (vgl. Bd. III. S. 659. Anm.) dem Numa den Antrag der Nachfolge überbracht haben ſoll (Plut. Numa 5.). Da in alter Zeit die Form Valesius für Valerius gebräuchlich war (Feſt. v. Aureliam famil. p. 23. M. vgl. Dig. I, 2, 2. §. 36. Macrob. Saturn. III, 2. Cic. ad Fam. IX, 21, 2. Quintil. I, 4.), ſo iſt Volesus (für Valesus) als ſein eigentlicher Name zu betrachten, mit welchem ſpäter die verwandelte Form verbunden ward*. Unter Tullus Hostilius nennt Livius I, 24. *einen* M. Valerius als Fetialen; und als Glied des ſeit Romulus in der Römerſtadt anſäßigen ſabiniſchen Geſchlechtes ſcheint Valerius Maximus (II, 4, 5.) jenen Valesius zu betrachten der (als vir rusticae vitae) in villa sua prope vicum Sabinae regionis Eretum wohnend, für ſeine Kinder Geneſung in Rom auf dem Platze Tarentum und bei einem Altare des Dis und der Proserpina fand, und nun Stifter der ludi Tarentini (oder ſpäteren saeculares) wurde (vgl. ob. S. 1602. 1704.). Nach der Darſtellung bei Zoſimus (vgl. II, 3.) gehört dieſer Valesius (*Οὐαλέσιος*, Var. *Οὐάλεσος*, II, 1.) in die Zeit zwiſchen Tullus Hoſtilius und dem Ende der Königsherrſchaft, erſcheint aber gleichwohl als Ahnherr der Valerier (vgl. II, 1. *τῶν Οὐαλεριανῶν*, welche ſelbſt eine Familie der Valerier bildeten) und iſt Sabiner von Geburt (II, 1.), der in Folge der Geneſung ſeiner Kinder die (römiſche) Namensform Valerius (von valere**), wie den Vornamen Manius (zu Ehren der Dii Manes) und den Beinamen Tarentinus (zu Ehren des Platzes Tarentum) annahm. Eine andere mythiſche Illuſtration des Geſchlechtes knüpfte ſich wie es ſcheint an die von Plutarch (Parallel. min. 35., T. VII. p. 248. Reiske) erhaltene Erzählung von Valeria Luperca aus Falerii, die aus Anlaß einer Seuche der Juno zum Sühnopfer beſtimmt, durch das Erſcheinen eines Adlers befreit ward der das eben gezogene Opferſchwert ergrief und auf eine in der Nähe des Tempels weidende Kuh warf, auf das Opferfeuer aber einen kleinen Stab legte an welchem ein Hammer war, worauf die Jungfrau, die dieß Alles verſtand, jene Kuh opferte und ſofort mit dem Hammer von Haus zu Haus gieng, um die Kranken durch einen ſanften Schlag mit demſelben geſund zu machen. Bei der Namensverwandtſchaft der Valerier mit der Stadt Falerii (deren Heros Halesus dem Valesius zur Seite ſteht), wie bei der Lage der Stadt in der Nachbarſchaft des Sabinerlandes (von der die Aufnahme ſabiniſcher Elemente in dieſelbe die Folge war, vgl. Bd. III. S. 417.) lag es nahe den Urſprung des Geſchlechtes mit der Stadt in Verbindung zu ſetzen; und faſſen wir den Inhalt der beiden, von Valer. Max. und Zoſimus einerſeits und von Plutarch andererſeits erhaltenen Sagen ins Auge, ſo tritt allerdings eine Verwandtſchaft des Cultus wie der religiöſen Ideen zu Tage. Denn wenn die faliskiſche Juno bei Plutarch, welche ebenſowohl die Peſt wie die Heilung ſendet, die Gemahlin des auf dem Berge

---

* Noch weniger als Volesus kann der Name Valerius als Vorname gebraucht worden ſein, wie er bei Plut. Poplic. 6. (durch Verwechslung mit Tiberius, vgl. Liv. II, 4. Dion. V, 6.) ſteht.

** Um dieſer Bedeutung des Namens willen galt derſelbe auch ſpäter als boni ominis nomen; vgl. Feſt. v. Lacus Lucrinus, p. 121. M.: in delectu censuve primi nominantur Valerius, Salvius, Statirius, und hiezu Schol. Bob. zu Cic. pro Scauro 2, 30., p. 374. Or., nebſt Val. Max. VIII, 15, 5. u. Cic. de divin. I, 45, 102.

Sorakte bei Falerii verehrten Soranus, d. h. des Dis Pater oder Pluto, und folglich mit Proſerpina identiſch iſt, ſo erſcheinen in der Sage von Valeſius dieſelben Gottheiten, auf der einen Seite als verderblich und auf der andern als heilbringend. Nach dieſen Prämiſſen dürfte es uns keineswegs überraſchen wenn die Münzen eines Valerius die Jungfrau von Falerii zeigten, welche demnach in den Stammſagen des Geſchlechtes eine Rolle geſpielt hätte (vgl. Ch. Lenormant, notice sur les deniers romains qui portent le nom de L. Val. Acisc., Nouv. Annales de l'Inst. Arch., Vol. II., 1838. p. 142. bis 169. u. ſ. unt. Val. Acisc.). Ob die Tusculanerin Valeria die nach Plut. Parall. min. 22. vom eigenen Vater den Aegipan gebar in denſelben mythiſchen Kreis zu ziehen und mit Valeria Luperca und dem Cult von Falerii in Verbindung zu bringen ſei (vgl. Lenormant p. 158—160.) bleibt dahingeſtellt, und wir ziehen zunächſt nur den Schluß daß der Name unſeres Geſchlechtes in weiterem Umkreis verbreitet war. — Mit P. Valerius (Poplicola), der am Sturze der Tarquinier Theil nahm, beginnt zu Rom die geſchichtliche Reihe der Valerier, die im Laufe der Republik in verſchiedene, durch Beinamen unterſchiedene Familien auseinandergiengen. Da jedoch in Folge der Verſchlingung der Familien, wie bei dem Umſtand daß die Beinamen vielfach nicht vollſtändig gegeben ſind, die Sonderung nach Familien nicht durchzuführen iſt, ſo befolgen wir die chronologiſche Ordnung, und reihen auch diejenigen Valerier die nicht zu dem röm. Geſchlechte gehörten (und die theilweiſe vielleicht als fremd nicht erkennbar ſind) nach der Zeitfolge ein.

1) P. Valerius Volesi f. Poplicola (vgl. die Inſchr. bei Grut. p. 6, 5. = Orelli Nr. 547.*, wo jedoch die alte Form Valesius ſteht und der Beiname Poplicula lautet; bei Liv. I, 58. u. Aur. Vict. v. ill. 15. P. Valer. Volesi fil., vgl. Liv. II, 8. cognomen factum Publicolae, welche Schreibart des Beinamens bei den römiſchen Autoren die ſeltenere iſt und bei den griechiſchen nicht vorkommt), ein Abkömmling der nach Rom mit Tatius eingewanderten Sabiner (Dionyſ. IV, 67.), wird zuerſt als ein Freund des Sp. Lucretius genannt der mit dieſem, wie mit Collatinus und Brutus, den Sturz des tarquiniſchen Königshauſes herbeiführte (Liv. I, 58 f. II, 2. Dion. IV, 67—71. V. 7.** Plut. Popl. 1. Zonar. VII, 11.). Nachdem dieſer erfolgt war unterlag er zwar bei der erſten Conſulwahl dem Collatinus (Plut. 1.), ſchwur aber gleichwohl vor allen Andern den Eid für die Freiheit (Plut. 2.) und wurde nach dem Abgange des Collatinus, zum verdienten Lohn für den Eifer den er in Verfolgung der von den Geſandten der Tarquinier angezettelten Verſchwörung gezeigt hatte (Plut. 3—7. vgl. Dion. V, 7.), zum Conſul gewählt (Plut. 7. vgl. Dion. V, 12 f., dem zufolge er als Conſul mit Brutus die Strafe an den Verſchworenen vollzieht, und Liv. II, 2—5., nach welchem die Verſchwörung erſt in die Zeit ſeines Conſulats fällt). Nachdem Brutus und Valerius den Senat aus Plebejern ergänzt und ſofort die Güter der Tarquinier (mit Ausnahme des Marsfeldes***)

* Ob die von Gruter. p. 480, 4. gegebene Inſchrift dieſelbe iſt, mit Hinweglaſſung des Beiſatzes (Jovi. Junoni. Sac. P. Petron. Restituit)? Daß der titulus restitutionis welch.n Orelli gibt (und der nach Gruter. p. 6, 5. an der via sacra ausgegraben wurde) mit Unrecht verdächtigt ſei bemerkt Orelli (l. l.); und da uns in ihm derſelbe Göttercult entgegentritt welchem wir in den Stammſagen des Geſchlechts begegnen ſo gewährt er deſto größeres Intereſſe.

** Im Widerſpruche mit ſich ſelbſt bezeichnet Dionyſius V, 64. ſeinen Vater (den er M. Valerius nennt) als einen von denjenigen welche Rom von den Tyrannen befreien halfen.

*** Ueber die Weihe des Marsfeldes und des Platzes Tarentum, wie über die Feier der ludi saeculares durch Poplicola ſ. Plut. 8. Joſ. II, 3. Val. Mar. II, 4, 5. Feſt. p. 329. M. Cenſorin. de die nat. 17., und vgl. ob. die Einleitung S. 2322. nebſt dem Art. Taracia, S. 1598.

vertheilt, die mit dem Könige geflüchteten Römer aber zurückgerufen hatten (Dion. V, 13. vgl. Liv. II, 5. Plut. 8.*), ſo kam der Krieg gegen die Bundesgenoſſen der Tarquinier, die Vejenter und Tarquinienſer, zum Ausbruch, der dem Brutus den Tod brachte und aus welchem Valerius im Triumphe zurückkehrte (Liv. II, 6 f. Dion. V, 14—17. Plut. 9. Zonar. VII, 12. Aur. Vict. 15. vgl. Val. Max. I, 8, 5.). Als der Bau eines Wohnhauſes auf der Höhe der Velia in Verbindung mit dem Umſtande daß Valerius die Nachwahl eines Amtsgenoſſen unterließ den Verdacht eines Strebens nach Alleinherrſchaft erregte ſo berief derſelbe eine Volksverſammlung in welcher er die (der Beile beraubten) Ruthenbündel vor der Hoheit des Volkes ſenken ließ, und brach ſofort das Haus auf der Velia ab um es unten an dem Hügel wieder aufzurichten (Liv. II, 7. Cic. de Rep. *II*, *31*, 53. vgl. Plut. Popl. 10. Quaest. rom. 88. Zon. VII, 13. Dion. V, 19. Val. Max. IV, 1, 1. Aur. Vict. 15. Flor. I, 9.). Die Geſetze welche er zur Begründung der neuen Freiheit in Antrag brachte (Plut. Popl. 11 f. comp. Sol. c. Popl. 2.** Dion. V, 19. Liv. II, 8. vgl. Bd. IV. S. 1003.) verſchafften ihm den Beinamen Poplicola (Liv., Dion. ll. ll. vgl. Plut. 10. Cic. Acad. II, 5, 13.); und erſt nachdem dieſelben Geſetzeskraft erlangt hatten (Liv. l. l. Plut. 12., nach Dionyſ. V, 19. aber früher) geſellte er ſich durch Nachwahl den Sp. Lucretius, und als derſelbe nach wenigen Tagen ſtarb, den M. Horatius zum Amtsgenoſſen bei (Liv. II, 8. Plut. 12. Zon. VII, 13. vgl. Dion. V, 19. Cic. de Rep. II, 31, 55. Val. Max. IV, 1, 1. Eutrop. I, 10.). Nachdem ein Krieg gegen die Vejenter ihn ins Feld gerufen ſo benützte ſein Amtsgenoſſe ſeine Abweſenheit um den Tempel des capitoliniſchen Juppiter zu weihen (Liv. II, 8. Plut. 14. vgl. Dion. V, 35., der die Weihe in ſpätere Zeit ſetzt, und M. Horat., Bd. III. S. 1462.). Für das folgende Jahr (246 d. St., 508 v. Chr.) zum zweiten Male, und zwar abweſend (Plut. 16.), zum Conſul (mit T. Lucretius) gewählt (Liv. II, 8. Dion. V, 20. Plut. 16. Zon. VII, 12. 13. Caſſiodor., Anon. Noriſ., Fasti Sic.***) hatte er nach Livius und Plutarch ſchon in dieſem Jahre gegen Porſena zu kämpfen (vgl. Liv. II, 11. Plut. 16. Zon. VII, 12.), während nach Dionyſius (V, 21 ff.) der Krieg gegen denſelben erſt in das dritte Jahr des Freiſtaates fällt (vgl. Porsena, Bd. V. S. 1920.). Nach ſeiner Rückkehr (vom Vejenterkriege) gründete er nach Plut. 16., zum Beweiſe wie wenig er vor dem bereits herannahenden Feinde ſich fürchte, eine Pflanzſtadt Sigliuria (nach Dionyſ. V, 20., der dieſelbe in ruhiger Zeit anlegen läßt, *Συγκήριον*, an der Grenze der Latiner und Herniker). Der Krieg gegen den Etruskerkönig zog ſich indeſſen (nach Livius und Plutarch) in das folgende Jahr (247 = 507), für welches Poplicola zum drittenmale (mit M. Horatius) zum Conſul gewählt ward (Liv. II, 15. Dion. V, 21. Plut. 17. Zonar.

---

* In Betreff der Senatsergänzung weicht der Bericht des Livius (vgl. II, 1., womit Tac. Ann. XI, 25. ſtimmt), wie der des Plutarch (vgl. Popl. 11., womit Feſt. p. 254. M. ſtimmt) von dem des Dionyſius ab; ſ. Senatus, S. 997 ob. u. Niebuhr Röm. Geſch. I. S. 549. (2te Ausg.).

** In Verbindung mit den Spuren von griechiſcher Sitte die aus Anlaß der dem M. Valerius (Nr. 2.) verliehenen Ehren uns begegnen verdient die Angabe des Plutarch (l. l. vgl. c. 1.) Beachtung wonach Poplicola die Einrichtungen des Solon ſich zum Muſter genommen hätte.

*** Nach der einzeln ſtehenden Nachricht bei Lyd. de mag. I, 38. war es der erſte Dictator, *Τίτος Μάρκιος* (ſtatt *Λάρκιος*, vgl. Bd. IV. S. 791 f., wonach derſelbe in das J. 253 oder 256 d. St. gehört), der die erſten Conſuln Titus (? Lucretius ?) und Valerius zum zweiten Male in Vorſchlag brachte, und als darüber ein Aufruhr entſtand, und in Folge deſſelben die geweſenen Conſuln zurückgetreten waren, zwei Andere an ihrer Stelle vorſchlug.

VII, 12 Anon. Noriſ., Fasti Sic. fälſchlich τὸ β'). Nach Plut. 17. trug er über ein aus Etrurien heranziehendes zweites Heer einen glänzenden Sieg davon, während Dionyſius (V, 31.) nur von einem durch die Conſuln den Plünderern des Porſena gelegten Hinterhalte berichtet, welchen Livius (II, 11.) ſchon beim vorigen Jahre erzählt hat. In Verbindung mit den Großthaten des Cocles und Scävola ſoll gleichwohl dieſer leichte Sieg der Römer den Porſena zu dem Anerbieten eines Friedensvertrags beſtimmt haben, der hauptſächlich auf Poplicola's Betrieb zu Stande kam (vgl. Dion. V, 31—33. Plut. Popl. 18 f. comp. Sol. c. Popl. 4. Zon. VII, 12. Liv. II, 15.). Nachdem er im J. 249 d. St. (505 v. Chr.) ſeinen zum Conſul gewählten Bruder (Nr. 2.) im Kampfe gegen die Sabiner unterſtützt hatte (Plut. 20. Zon. VII, 13.) erhielt er für das nächſte Jahr (250 = 504) ein viertes Conſulat (Liv. II, 16. Dion. V, 40. Plut. 21. Caſſiodor. Anon. Noriſ. vgl. Val. Max. IV, 4, 1. Zon. VII, 13., die gleich den Fastis Sic. nur drei Conſulate zählen), kämpfte in demſelben gemeinſchaftlich mit ſeinem Amtsgenoſſen T. Lucretius wie mit ſeinem Schwiegerſohne Poſtumius Albus (vgl. Plut. 22., wo Βάλβος für Ἄλβος ſteht; zu verſtehen iſt wohl der Sieger am Regillerſee, Bd. V. S. 1933, 3) von Neuem gegen Sabiner (vgl. Liv. II, 16. Dion. V, 40—43. Plut. 22. Zon. VII, 13.) wie gegen die Vejenter (Aur. Vict. v. ill. 15. u. Fasti triumph.) und feierte nach der Rückkehr ſeinen zweiten Triumph (vgl. Liv., Zon. ll. ll. Plut. 23. Dion. V, 43. 48., nach den Faſten de Sabineis et Veientibus, und ebenſo nach Aur. Vict. v. ill. 15., der dieſen Triumph ſeinen dritten nennt und zwei andere über die genannten Völker vorausgehen läßt). Nicht lange nach dieſem Triumphe (251 d. St. = 503 v. Chr.) ſtarb der durch Künſte des Kriegs wie des Friedens die erſte Stelle im Staate einnehmende Conſulare (Liv. II, 16.) und ward durch Beſtattung auf Koſten der Bürger (Plut. 23. Zon. VII, 13. Aur. Vict. 15., die mit Unrecht aus Armut erklärt wird, bei Liv. l. l., Val. Max. IV, 4, 1., Eutrop. I, 11., Dion. V, 48., vgl. dagegen Plut. comp. Sol. c. Popl. 1. über ſeinen Reichthum), durch die Einräumung eines Familienbegräbniſſes innerhalb der Stadt an der Veliaſtraße (Plut. Popl. 23. Quaest. rom. 76. Dion. V, 48. Cic. de legg. II, 23. 58.*) und durch die Trauer welche die Matronen ein Jahr lang um ihn trugen (Plut. 23. comp. 1. Zon. VII, 13. Dion. V, 48. Liv. II, 16. Eutrop. I, 11. Aur. Vict. 15.) geehrt. Daß ſein Geſchlecht (wie er ſelbſt) „eine Zeitlang in Beſitz geweſen die königliche Gewalt für die Titier auszuüben" iſt eine Hypotheſe Niebuhrs (Thl. I. S. 562. 2te A.) die er lediglich aus ſeiner Phantaſie geſchöpft hat.

2) M. Valerius Volusi f. Maximus (Inſchr. bei Orelli Nr. 535., in welcher jedoch der Vorname M'. für M. die ächte, wenn auch irrige Lesart iſt, ſ. Zell, elogiorum rom. reliqu., Stuttg. 1847. p. 6., und vgl. unt. **), Bruder des Vorigen, befehligte nach Dionyſius (V, 22 f.) in der erſten Schlacht gegen Porſena mit T. Lucretius den linken römiſchen Flügel gegen Mamilius und die Latiner und ward gleich Lucretius verwundet aus der Schlacht getragen. Auf das J. 249 d. St. (505 v. Chr.) mit P. Poſtumius (Tubertus) zum Conſul gewählt (Liv. II, 16. M. Val., Dion. V, 37. Plut. Popl. 20. Zon. VII, 13. M. Οὐαλ., Anon. Noriſ. Voleso, bei Caſſiod. fälſchlich P. Valer. III.) kämpfte er glücklich gegen die Sabiner (Liv. l. l. Dion. V, 37—39. Plut., Zon. ll. ll. vgl. Bd. V. S. 1932 f.) und ward nicht nur durch einen Triumph (Liv., Plut. ll. ll. Dion. V, 39. vgl. Fasti tr.)

---

* Nach Demſelben (de har. resp. 8, 16. vgl. Ascon. in Pison. p. 13. Or.) war ihm früher ſchon pro maximis in rempublicam beneficiis data domus in Velia publice.

** Ueber die Namensformen Volesus und Volusus ſ. Arnzen zu Aur. Vict. vir. ill. 15. u. Zell l. l., wonach Volusus die archaiſirende jüngere Form zu ſein ſcheint.

ſondern auch durch den Bau eines Hauſes auf dem Palatin der auf Staatskoſten ausgeführt ward (Dion. V, 39. Plut. l. l.*) belohnt. Im folgenden Jahre Legate ſeines Bruders Publius im Sabinerkriege (Dion. V, 41.) und im J. 253 = 501 Geſandter an die von Octavius Mamilius aufgewiegelten latiniſchen Städte (Dion. V, 50 f.) trat er fernerhin auch in inneren Kämpfen auf, und empfahl, als der Latinerkrieg drohte (nach Dionyſ. 256 = 498), den Schuldenerlaß an die Armen (vgl. Dionyſ. V, 64 f., wo er insbeſondere auf das Beiſpiel des Solon ſich beruft). In der Schlacht am Regillerſee (nach Dionyſ. 258, nach Liv. 255 d. St., vgl. Bd. V. S. 1933. unt.) ſoll er dem Berichte des Livius (II, 20.) zufolge, „damit dieſelbe Familie die Ehre hätte die Könige vertrieben und getödtet zu haben", auf Tarquinius, den Sohn des Tyrannen**, ſich geſtürzt, und als dieſer vor ihm floh ſeinen Tod in den Reihen der Feinde gefunden haben, wogegen ihn Dionyſius in Folge einer Wunde die Mamilius ihm beigebracht ſterben läßt (VI, 12.). Allein zum deutlichen Beweiſe wie viel Antheil die Dichtung an den Berichten über die Schlacht am Regillerſee habe (vgl. Bd. V. S. 1934.) lebt Valerius ſowohl bei Livius (II, 30.) als bei Dionyſius (VI, 39.) als Dictator des J. 260 = 494 wieder auf; denn abgeſehen davon daß dieſer Dictator als Bruder des Poplicola (und Sohn des Voleſus, Liv.) bezeichnet wird bieten die Handſchrr. des Livius und Dionyſius, gleich denen des Cicero (Brut. 14, 54.), des Oroſius (II, 5.) und Zonaras (VII, 14.), den Vornamen M., und erſt durch eine ausgleichende Conjectur ward die Lesart M'. an die Stelle geſetzt. Daß die Aushilfe der Unterſcheidung eines dritten Valerius mit dem Beinamen M'. ſchon im Alterthum gebraucht ward beweiſt die Stelle bei Feſt. v. optima lex p. 198. M., ſo wie das elogium bei Orelli Nr. 535. (Zell p. 6.), das zugleich durch dieſe Unterſcheidung den Vortheil gewann von dem Manne der geprieſen wird die Wahl zum Dictator bevor er ein anderes Amt geführt hatte rühmen zu können, während nach Dionyſ. VI, 60 g. E. der Dictator des J. 260 alle Ehren bekleidet hatte. In einem Theile der Quellen war ferner der gens Valeria auch die Ehre der erſten Dictatur beigelegt, wofür dieſelbe Stelle bei Feſtus ein Zeugniß gibt, und wovon auch in der corrupten Lesart des elogium (primus quam ullum magistratum gereret dictator dictus est) eine Spur ſich zu finden ſcheint. Und da die erſte Dictatur der gewöhnlichen Ueberlieferung zufolge in das J. 253 d. St. fiel, ſo findet ſich in dieſem Jahre bei Livius (II, 18.) eine von ihm ſelbſt verworfene Angabe daß ein M'. (angeblich M. f.!) Valerius dieſe erſte Dictatur bekleidet habe. Zum Dictator im J. 260 d. St. ward aber M. Valerius aus Anlaß von innern Unruhen gewählt, und ſowohl durch die Gunſt die er ſelbſt als die ſein Name genoß unterſtützt (Liv. II, 30. Dion. VI, 39.) erließ er gleich nach ſeiner Wahl ein Edict das die Bürger bewog ſich zur Aushebung zu ſtellen (Liv. l. l. vgl. 24., Dionyſ. VI, 40—42.), worauf nicht nur die beiden Conſuln gegen die Aequer und Volsker zogen, ſondern auch der Dictator die Sabiner mit ſo glänzendem Erfolge bekriegte (Liv. II, 31. vgl. Dion. VI, 42.) daß ihm neben dem Triumphe (Liv. l. l. Dion. VI, 43. und die Inſchrift bei Orelli 535., wonach er de Sabinis et Medullinis triumphirte, vgl. Dion. VI, 34.) ein Ehrenplatz im Circus (ad Murciae, Orelli l. l. vgl. Varro de l. l. IV, 32., intimus circus ad

* Als bemerkenswerth hebt Plutarch hervor daß die Thüre dieſes Hauſes ſich nach griechiſcher Sitte auf die Straße heraus geöffnet habe. Vgl. Asc. in Pis. p. 13.

** Da nach Livius zur Zeit jener Schlacht weder Aruns (vgl. II, 6.) noch Sextus (I, 60.) mehr am Leben waren ſo iſt Tit. Tarquinius (vgl. I, 56.) zu verſtehen. Von Livius weicht aber Dionyſius ab, der den Sextus und Titus am Regillerſee fallen läßt (V, 12. vgl. 11.).

Murciam vocatus) für ihn ſelbſt und ſeine Nachkommen* und auf dieſem Platze eine sella curulis bewilligt (Liv. u. Orelli ll. ll.) und endlich der Name Maximus (vgl. Zon. VII, 14., der ihn auch über die Volsker und Aequer ſiegen läßt) beigelegt ward. Nach Beendigung des Krieges betrieb er die Erfüllung der dem Volke gemachten Verſprechungen und legte, als der Senat ſich ſträubte, nach Livius (l. l.) und Dionyſius (VI, 43.) die Dictatur nieder**, wirkte aber nach Dionyſius im folgenden Jahre, ſowohl als Mitglied des Senates wie als Einer der zehn Geſandten die von Seiten des Senats an das entwichene Volk geſchickt wurden, für die Herſtellung der Eintracht (vgl, VI, 58. 71. 88.), wogegen Cicero (Brut. l. l.) ihn als Dictator den Frieden mit der entwichenen Gemeinde wiederherſtellen und zum Lohne dafür die glänzendſten Ehren wie den Beinamen Maximus gewinnen läßt. Dem elogium zufolge plebem de sacro monte deduxit, gratiam cum patribus reconciliavit — ob noch während oder nach der Dictatur bleibt zweifelhaft; foenore gravi populum Senatus, hoc eius rei auctore, liberavit (vgl. Dionyſ. VI, 83. Zon. VII, 14., Niebuhr Thl. I. S. 638.). Zu den übrigen Ehren fügt endlich das elogium noch hinzu: princeps in Senatum semel lectus est, und bezeichnet ihn gleich zu Anfang als augur, was die Annahme um ſo wahrſcheinlicher macht daß der M. Valerius der nach Liv. III, 7. im J. 291 = 463 als augur ſtarb und der ausdrücklich als clarus vir bezeichnet wird kein Anderer als der Bruder des Poplicola ſei, welcher freilich nach Dionyſ. VI, 44. als Dictator 260 ſchon ein Alter von 70 Jahren gehabt hätte, wenn nur nicht dieſe Angabe durch die Abſicht verdächtig wäre den Rücktritt von der Dictatur aus dem Alter zu erklären.

3) **Valeria**, Schweſter des Poplicola (Nr. 1., wie des Maximus, Nr. 2.), die Urheberin der Frauengeſandtſchaft an Coriolan (vgl. Plut. Coriol. 33 ff., nebſt Appian. Ital. 5., wo ſie Tochter des Popl. heißt) und erſte Prieſterin der Fortuna Muliebris (Dion. VIII, 55. vgl. Bd. IV. S. 1531. unt.).

4) **Valeria**, Tochter des Poplicola und eine der Jungfrauen die dem Porſena als Geißeln übergeben wurden (vgl. Cloelia, Bd. II. S. 465 f.).

5. 6) **P. et M. Valerii**, Söhne des Poplicola, die nach Dionyſ. VI, 12. in der Schlacht am Regillerſee (258 d. St.) ihren Oheim Marcus mit ihren Schilden deckten und den Sterbenden in das Lager geleiteten, worauf ſie ſelbſt in das Treffen zurückkehrten und den Heldentod ſtarben. Mit dieſer Erzählung ſtimmt freilich der ſpätere Bericht des Dionyſius (VII, 1.) nicht, wonach P. Valerius, Sohn des Poplicola, im J. 262 = 492 zum Getreidekauf nach Sicilien geſandt ward, und es ſtimmt damit nicht die Angabe desſelben Dionyſius XI, 4., wonach der Coſ. II. 294 d. St., P. Poplicola, als Sohn von Nr. 1. erſcheint. Das erſte Conſulat bekleidete dieſer jüngere P. Poplicola, nach den Fast. cap. ad a. 294 (Varr.) **P. Valerius P. f. Volesi n. Poplicola**, im J. 279 = 475 (Liv. II, 52. P. Val., Dionyſ. IX, 28. Diodor. XI, 60. *Π. Οὐαλ. Ποπλικ.*, Caſſiod. P. Val., Anon. Noriſ. Public., Fasti Sic. *Πουβλικ.*) und ſiegte und triumphirte in dieſem Jahre über Vejenter und Sabiner (Liv. II, 52. Dion. IX, 34 f. vgl. Fasti triumph.). Im J. 283 = 471, als die Bill des Tribunen Publilius (ob. S. 273, 1. vgl. Bd. II. S. 403 f.) die Stände entzweit hatte, ſprach er als erſter Votant im Senate in verſöhnendem Sinne und rieth daß der Vorſchlag durch ein

* Wie Niebuhr Thl. I. S. 562. mit Recht bemerkt ſo erſcheint hier die griech. Sitte der Prohedrie, von der ſonſt bei den Römern kein Beiſpiel ſich findet.

** Aus Mißverſtand der Worte bei Livius: privatus potius quam dictator seditioni interero ſcheint die Angabe des Oroſius (II, 5.) hervorgegangen wonach cum M. Valerio dictatore die Gemeinde den heiligen Berg beſetzt hätte.

Senatsgutachten an das Volk gebracht werde (Dion. IX, 49., *Π. Οὐαλ. Ποπλ.*). Als Interrex 292 = 462 erwähnt ihn Livius (III, 8. P. Val. Publ.). In ſein zweites Conſulat, 294 = 460 (Fasti cap., Liv. III, 15. P. Val. P., Dion. X, 9. Diodor. XI, 85. *Π. Οὐαλ. Π.*, Caſſiod. P. Val., Anon. Noriſ. Publ. II., Fasti Sic. *Πουβλ. τὸ β'*), fällt ein erneuerter Kampf mit den Tribunen über die lex Terentilla (ſ. ob. S. 1704.), erſchwert durch den Einfall des Appius Herdonius (Bd. III. S. 1195.). Nachdem er durch die Zuſage daß die lex nach Vertreibung des Feindes vor das Volk gebracht werden ſolle (Dion. X, 15. vgl. Liv. III, 18.) die Bürger für die Theilnahme an dem Kampfe gewonnen ſo ſtürmte er, unterſtützt von den herbeigeeilten Tusculanern, das von Appius beſetzte Capitol, fand aber, nachdem er bis an den Vorplatz des Tempels gedrungen, durch einen Steinwurf ſeinen Tod (Liv. III, 18. Dion. X, 16. vgl. XI, 4. Flor. III, 19., *Fasti cap.*: in magistr. mort.).

7) L. Valerius M. f. (Dionyſ. VIII, 87.), von dem Anon. Noriſ. zu den J. 271 u. 284 wohl fälſchlich Potitus genannt (welcher Beiname der Familie der Poplicolä zu gehören ſcheint), und wohl eher Maximus zu nennen (vgl. Nr. 8.), Sohn von Nr. 2. (vgl. Dionyſ. I. l., der an einem andern Orte ſich ſelbſt widerſpricht und ihn Bruder des Poplicola — und Maximus — nennt, VIII, 77., daher man *ἀδελφιδοῦς* für *ἀδελφός* zu leſen vorſchlug, was deßhalb zu verwerfen iſt weil die Fasti cap. ad a. 339. Varr., vgl. unt. Nr. 10., beweiſen daß auch die andere Angabe in den Quellen vorkam), zog als Quäſtor 269 = 485* (vgl. über das Amt den Art. Quaestor, S. 351. unt. u. 357. unt.) in Gemeinſchaft mit ſeinem Amtsgenoſſen Käſo Fabius (Bd. III. S. 368, 3.) den Sp. Caſſius (Bd. II. S. 189 f.) vor Gericht (Dion. VIII, 77. vgl. 87. IX, 51., Liv. II, 41.), und hatte deßhalb mit der Ungunſt des Volkes zu kämpfen als er auf das J. 271 = 483 mit M. Fabius, dem Bruder des Käſo, zum Conſul gewählt ward (Liv. II, 42. L. Val., Dion. VIII, 87. *Λ. Οὐαλ.*, Diodor. XI, 41. *Λ. Οὐαλ. Πόπλιος*, wahrſch. für *Ποπλικόλας*, vgl. XI, 69., Caſſiodor. L. Val., Anon. Noriſ. Potito, Fasti Sic. *Βολισίου* — für *Βαλερίου* —; über das Conſulat vgl. Bd. III. S. 375, 4.). Im J. 284 = 470 zum zweiten Male Coſ. mit Ti. Aemilius (Liv. II, 61. L. Val., Dion. IX, 51. *Λ. Οὐαλ. β'*, Diod. XI, 69. fälſchlich *Λ. Οὐαλ. Ποπλικόλας*, Caſſiod. L. Val., Anon. Noriſ. Potito, Fasti Sic. *Βαλερίου*) unterſtützte er, um das immer noch zürnende Volk zu beſänftigen, das Verlangen der Volkstribunen nach Landvertheilung (Dion. IX, 51. vgl. 52.) und zog hierauf in den Krieg gegen die Aequer, in welchem er, von einem Angriffe auf ihr Lager durch ein Gewitter zurückgetrieben, das feindliche Gebiet verheerte (vgl. Dion. IX, 55. Liv. II, 62.).

8) M. Valerius M. f. (in den Fasti cap. ad a. 298. Varr. M'. f.; vgl. dagegen ob. S. 2326.) Volesi n. Maxumus (Fasti cap.) Lactuca (Diodor. XII, 4.; vgl. Nr. 12.), Bruder des Vor., Quäſtor 296 = 458 (Liv. III, 25., wo er M. Val., Valerii fil., Volesi n. heißt, und wo die Lesart Valerii fil. mit Unrecht verworfen wird, da die Umwandlung des Namens Volesus in Valerius dadurch angedeutet wird, vgl. ob. S. 2322.), Coſ. 298 = 456 (Fasti cap.; Liv. III, 31., Caſſiodor. u. Cenſorin. de die nat. 17. M. Val., Dion. X, 31. *Μ. Οὐαλ.*, Diodor. XII, 4. *Μ. Οὐαλ. Λακτοῦκα*, Anon. Noriſ. Maximo, Fasti Sic. *Μαξίμου*), welches Conſulatsjahr durch die Händel mit dem Tribunen L. Icilius (ſ. Bd. IV. S. 49, 3.), und nach den Commentarien der quindecemviri (bei Cenſorin. l. l., ſ. Bd. IV.

---

* Dionyſius (VIII, 77.) bezeichnet den Quäſtor als jungen Patricier — zu einer Zeit da der angebliche Bruder Poplicola ſchon 18 Jahre todt war.

S. 1209. Z. 3 ff. u. vgl. ob. S. 2323. Anm. ***) durch die Einſetzung der ludi saeculares bezeichnet iſt.

9) L. Valerius P. f. P. n. Poplicola Potitus (Fasti triumph. ad a. 305. Varr.), Sohn von Nr. 5. und Enkel von Nr. 1. (vgl. Dion. XI, 4.), Gegner der Decemvirn mit M. Horatius Barbatus (Liv. III, 39. 41. 49 f. Dionyſ. XI, 4. 19—23. 38 f.) und mit dieſem Vermittler zwiſchen den Vätern und der abermals auf den heiligen Berg entwichenen Gemeinde (Liv. III, 50—54. Zon. VII, 18. vgl. Dion. XI, 44.), der, nach dem Abgang der Decemvirn vom Amte und der Rückkehr des Volkes zum Conſul (305 = 449) mit M. Horatius gewählt (Liv. III, 55. Caſſiodor. L. Val., Cic. Brut. 14, 54. L. Val. Pot., Dion. XI, 45. *Α. Οὐαλ. Ποτῖτος*, Diodor. XII, 26. *Α. Οὐαλ. Τουρπῖτος*, Zon. VII, 19. *Οὐαλλ.*, Anon. Noriſ. Potito, Fasti Sic. *Ποτίτου*), in Gemeinſchaft mit ſeinem Amtsgenoſſen die Geſetze verfaßte die von Neuem die Freiheit der Gemeinde begründen ſollten (vgl. Bd. III. S. 1464. IV. S. 1003.). Nachdem er ſiegreich gegen die Aequer und Volsker, wie Horatius gegen die Sabiner gekämpft hatte (Liv. III, 60 ff. Dion. XI, 47 f.) ſo verweigerte ihnen der Senat den Triumph (Liv. III, 63. Dion. XI, 49.), worauf Beide in Folge eines Volksbeſchluſſes triumphirten (Liv. l. l. Dion. XI, 50. Zon. VII, 19. vgl. Fasti tr., von Valerius: de Aequeis). Daß die Conſuln eine Neuwahl für das nächſte Jahr zurückgewieſen berichtet Livius (III, 64.). In der Folgezeit werden beide Conſularen aus Anlaß der Kämpfe über die lex Canuleia (309 = 445) genannt, wobei ſie von den geheimen Berathungen der Patricier ausgeſchloſſen wurden (Liv. IV, 6. vgl. Dionyſ. XI, 57 f.). Auch dießmal trat Valerius als Vermittler zwiſchen den Parteien auf (Dion. XI, 59.).

10) C. Valerius Potitus Volusus (Fasti cap. ad a. 339. 350. vgl. 347. Varr.), angeblich L. f. Volusi n. (ibid., vgl. ob. Nr. 7.), welche Genealogie ſchon in Betreff ſeines Vaters und noch mehr ſeiner ſelbſt den Zeitverhältniſſen widerſpricht *, iſt vielleicht der Bruder des Folgenden und, da dieſer den Vornamen des Vaters trägt, wohl der Jüngere von beiden, der durch Umſtände die uns unbekannt ſind zu der Würde des conſulariſchen Kriegstribunats ein Jahr früher als der Aeltere (wenn anders dieſe Ordnung die richtige iſt, vgl. Nr. 11.) gelangte. Nachdem er dem Livius (IV, 49. C. Val. P.) wie den capitoliniſchen Faſten zufolge im J. 339 = 415 das Kriegstribunat bekleidet hatte erhielt er im J. 344 = 410 das Conſulat (Liv. IV, 53. C. Val. P., Diodor. XIII, 76. *Γ. Οὐαλ.*, Caſſiod. C. Val., Anon. Noriſ. Voluso, Fasti Sic. fälſchlich *Ῥουστικίου*), in welchem er die von den Aequern genommene Carventaniſche Burg wieder eroberte, wofür der kleine Triumph ihn belohnte (Liv. IV, 53. vgl. Bd. IV. S. 1357, 3.). Das Kriegstribunat erlangte er zum zweiten Male 347 = 407 (Fasti cap.; Liv. IV, 57. C. Val. P. II., Diodor. XIV, 3. *Γ. Οὐαλ.*, Anon. Noriſ. Voluso II.) und zum dritten Male 350 = 404 (Fasti cap.; Liv. IV, 61. C. Val. P. III., Diodor. XIV, 19. *Γ. Οὐαλ.*).

11) L. Valerius L. f. P. n. Potitus (Fasti cap. ad a. 348. 353. 356. vgl. 351. Varr.), Sohn von Nr. 9., Kriegstribun mit conſul. Gewalt im J. 340 = 414 (Liv. IV, 49. L. Val. P., Anon. Noriſ. Potito; bei Diodor. XIII, 38. ſteht aber in dieſem Jahre *Γάϊος Οὐαλ.*, wonach zu vermuthen iſt daß derſelbe im vorhergehenden Jahre, wo die Namen zweier Kriegstribunen in den Handſchrr. fehlen (XIII, 34.), den Lucius genannt hatte), zum zweiten Male im J. 348 = 406 (Fasti cap.; Liv. IV, 58. L. Val. P., Diodor. XIV, 12. *Α. Οὐαλ.*, Anon. Noriſ. Potito), in welchem er

* Veranlaſſung zu derſelben mag der zweite Beiname Volusus gegeben haben.

mit zweien ſeiner Amtsgenoſſen gegen die Volsker zog, ſeinerſeits Antium angrief und ſodann an der Beute von Anxur Theil nahm (Liv. IV, 59. vgl. Bd. III. S. 378, 9.), zum dritten Male im J. 351 = 403 (Fasti cap.; Liv. V, 1. L. Val. P. III., Diodor. XIV, 35. *Λ. Οὐαλ.*), in welchem die Tribunen ein Winterlager vor Veji ſchlugen (vgl. Liv. V, 2—7.), zum vierten Male im J. 353 = 401 (Fasti cap.; Liv. V, 10. L. Val. P. IV., bei Diod. XIV, 44. *Λ. Ἰούλιος* ſtatt *Οὐαλ.*), in welchem er wiederum gegen die Volsker befehligte (Liv. V, 12.), und zum fünften Male im J. 356 = 398 (Fasti cap.; Liv. V, 14. L. Val. P. V., Diodor. XIV, 82. *Λ. Οὐαλ.*, Anon. Nor. fälſchlich Petito), in welchem er, neben ſeinem Amtsgenoſſen Camillus als summus imperator bezeichnet, Falerii bekriegte und mit reicher Beute nach Hauſe kehrte (Liv. V, 14.). Im J. 358 = 396 als Interrex (mit Camillus, Bd. III. S. 554., und Qu. Servilius Fidenas, ob. S. 1113, 12., vgl. Liv. V, 17. L. Val.) und im J. 360 = 394 als Geſandter nach Delphi, um ein Weihgeſchenk zu überbringen (mit L. Sergius, ſ. ob. S. 1067, 4., und A. Manlius, ſ. Bd. IV. S. 1486, 3. u. 4., vgl. Liv. V, 28. L. Val.) genannt, bekleidete er noch im J. 362 = 392 wiederholt das Amt eines Zwiſchenkönigs (Liv. V, 31. L. Val. Pot., vgl. Nr. 13.).

12) M. Valerius M. f. M. n. Lactucinus* Maxumus (Fasti cap. ad a. 356. V.), Enkel von Nr. 8., trib. mil. cons. pot. im J. 356 = 398 (Fasti cap.; Liv. V, 14. M. Val. Max., bei Diodor. XIV, 82. nicht genannt), und zum zweiten Male im J. 359 = 395 (Liv. V, 24. M. Val. M., Diodor. XIV, 94. *M. Οὐαλ.*), in welchem er mit ſeinem Amtsgenoſſen Qu. Servilius die Capenaten bekriegte und ſie nöthigte um Frieden zu bitten (Liv. V, 24.).

13) L. Valerius Potitus, wahrſcheinlich Sohn von Nr. 11., und in Folge des Einfluſſes den ſein Vater übte ſchon in jugendlichem Alter zum Conſul gewählt (362 = 392, vgl. Liv. V, 31. L. Val. P., Dionyſ. I, 74. *Λ. Οὐαλ. Ποτ.*, Diodor. XIV, 103. *Λ. Οὐαλ.*, Caſſiod. L. Val. P., Anon. Noriſ. Potito, Fasti Sic. *Ποτίτου*), welche Annahme ſich nicht nur im Hinblick auf den 23jährigen Conſul Valerius Corvus (Nr. 19.), ſondern auch auf das Beiſpiel des Qu. Fabius Max. Rullianus und ſeines Sohnes Gurges (vgl. Bd. III. S. 399. u. 400, 21.) rechtfertigt, feierte mit ſeinem Amtsgenoſſen M. Manlius Capitolinus (Bd. IV. S. 1489, 3.) die ludos magnos welche Camillus im Vejenterkriege gelobt hatte, ſo wie auch unter dieſen Conſuln der Tempel der Juno Regina, welchen gleichfalls Camillus gelobt hatte, ſeine Weihe erhielt (Liv. V, 31.). Nach Diodor XIV, 106. dagegen *Ῥωμαῖοι Λιφοίκουαν πόλιν ἐκ τοῦ τῶν Αἰκῶν ἔθνους* (Labicum? vgl. Bd. IV. S. 702.) *ἑλόντες κατὰ τὰς τῶν ὑπάτων εὐχὰς μέγαν ἀγῶνα τῷ Διὶ συνετέλεσαν*, und allerdings berichtet Livius (l. l.) von einem ſiegreichen Kampfe gegen die Aequer auf dem Algidus, für welchen Valerius mit dem großen und Manlius mit dem kleinen Triumphe belohnt wurde. Da beide Conſuln von einer Krankheit ergriffen wurden — wenn dieſes Motiv nicht auf bloſer Vermuthung beruht, die durch den vorher berichteten Tod eines Cenſors veranlaßt ſein kann — ſo legten ſie in Folge eines Senatsbeſchluſſes ihr Amt nieder, und nachdem zwei Interregen vorausgegangen waren, ſo nahm L. Valerius Potitus (wohl der Vater des Conſuls, Nr. 11.) als der dritte die Wahl von Kriegstribunen vor (vgl. Liv. V, 31.). Der Conſul 362 erſcheint wahrſcheinlich 364 (390) als mag. equ. des Camillus, als dieſer aus Ardea zurückberufen und zum Dictator ernannt ward (vgl. Liv. V, 48. L. Val.), ſo wie als Interrex 367 = 387 (Liv. VI, 5. L. Val. Pot.).

* Vgl. Plin. H. N. XIX, 4.: cum cognomina procerum (ab herbis) nata videamus, Lactucinosque in Valeria familia non puduisse appellari.

14) L. Valerius Poplicola, wahrſch. Enkel von Nr. 9. durch einen anderen Sohn als Nr. 11., trib. mil. consul. pot. 360 = 394 (Liv. V, 26. L. Val. Publ., Anon. Noriſ. Publ.), II. 365 = 389 (nach Vertreibung der Gallier, Liv. VI, 1. L. Val. P. II., Diodor. XV, 22. *Οὐαλέριος Αὖλος*, für *Ποπλ.*), III. 367 = 387 (Liv. VI, 5. L. Val. P. III., Diodor. XV, 24. *Οὐαλ. Αὖλος*), IV. 371 = 383 (Liv. VI, 21. L. Val. IV., Diodor. XV, 38. *Λ. Οὐαλ. Κρίσπος*, Anon. Noriſ. Public. III.), V. 374 = 380 (Liv. VI, 27. L. Val. V., Diodor. XV, 50. *Λ. Οὐαλ.*, Anon. Noriſ. Publ. V. u. im J. 373 IV.).

15) P. Valerius L. f. L. n. Potitus Poplicola (Fasti cap. ad a. 387. V.), Sohn von Nr. 11. (und wahrſch. Bruder von Nr. 13.), trib. mil. cons. pot. 368 = 386 (Liv. VI, 6. P. Val.) und als ſolcher Genoſſe des Camillus im Oberbefehl als derſelbe gegen die Antiaten und ſpäter gegen die Etruſker, welche Nepete und Sutrium beſetzt hatten, auszog (Liv. VI, 6—10., vgl. über Valer. c. 6. 9.), trib. mil. II. 370 = 384 (Liv. VI, 18. P. Val. Pot. II.), III. 374 = 380 (Liv. VI, 27. P. Val. III., bei Diodor. XV, 50. fälſchl. *Πόπλιος Ἄγκος*), IV. 377 = 377 (Liv. VI, 32. P. Val. IV., bei Diodor. XV, 61. *Γάϊος Οὐαλ.*) und in dieſem Jahre mit L. Aemilius Befehlshaber gegen die vereinigten Antiaten und Latiner, die bei Satricum geſchlagen wurden (Liv. VI, 32. vgl. 33.), V. 384 = 370 (Fasti cap.: Poplicola V., Liv. VI, 36. P. Val.), VI. 387 = 367 (Fasti cap., VI., Liv. VI, 42. P. Val. VI.).

16) C. Valerius (Potitus), vielleicht Enkel von Nr. 10., trib. mil. cons. pot. 384 = 370 (Liv. VI, 36. C. Val.).

17) M. Valerius Poplicola, Sohn oder Neffe von Nr. 14., mag. equ. des Dictators C. Sulpicius 396 = 358 (ſ. ob. S. 1490, 12., Liv. VII, 12. M. Val.), Coſ. 399 = 355 mit demſelben Sulpicius und folglich mit einem zweiten Patricier (vgl. Liv. VII, 17., M. Val. Publ.; Diod. XVI, 33. *Μ. Οὐαλ.*, Caſſiodor. M. Val. Publ., Anon. Noriſ. Publ., Fasti Sic. *Ποβλ.*), kämpfte während ſeines Conſulates gegen die Tiburtiner, ſei es allein oder mit ſeinem Amtsgenoſſen, und ſetzte mit dieſem zu Ende des Jahres die wiederholte Wahl von Adeligen durch (Liv. VII, 18.). Auf das J. 401 = 353 abermals mit Sulpicius zum Conſul gewählt (Liv. VII, 19. M. Val. Publ. II., Diodor. XVI, 46. *Μ. Οὐαλ.*, Caſſiod. M. Val. II., Anon. Nor. Publ. II.) zog er gegen die Volſker ins Feld, ward aber aus Anlaß eines Etruſkerkriegs zur Ernennung eines Dictators zurückberufen (Liv. VII, 19.). Identiſch mit ihm iſt vielleicht der Pontifex M. Valerius der dem Coſ. Decius (414 = 340) das Weihegebet vorſprach (Liv. VIII, 9.).

18) P. Valerius Poplicola, Sohn oder Neffe von Nr. 14., Coſ. 402 = 352 mit einem Bürgerlichen (vgl. Liv. VII, 21., P. Val. Publ.; Diodor. XVI, 52. *Π. Οὐαλ.*, Caſſiodor. P. Val., Anon. Noriſ. Public.), ließ mit ſeinem Amtsgenoſſen zur Tilgung der Schulden eine Commiſſion von fünf Männern (quinqueviri mensarii) erwählen (Liv. l. l. vgl. Bd. III. S. 449. Z. 12 ff. v. ob., Niebuhr III. S. 70.). Im J. 404 = 350 wird er als Prätor (Liv. VII, 23., P. Val. Publ.), und im J. 410 = 344 als dictator feriarum constituendarum causa (Liv. VII, 28., P. Val. P.) genannt.

19) M. Valerius M. f. M. n. Corvus (Fasti cap. ad a. 406. vgl. 453. Varr., triumph. ad a. 408. 411. 419. V.), Enkel von Nr. 12., und daher Nachkomme von Nr. 2.*, wie Zonar. VII, 25. ausdrücklich bezeugt, während Dionyſius fr. l. XV, 1. Mai. und Livius VII, 32. ihn mit Unrecht

---

* Den vom Ahnherrn vererbten Beinamen (Maximus) verdrängte der ſelbſterworbene bei den Schriftſtellern, und nur bei Aurel. Vict. vir. ill. 26. iſt der erſtere beibehalten.

zu einem Sprößling des noch berühmteren Poplicola (Nr. 1.) machen, diente im J. 405 = 349 unter dem Coſ. L. Furius Camillus (Bd. III. S. 556, 2.) als Kriegstribun gegen die Gallier und beſiegte durch den wunderbaren Beiſtand eines Raben der ſich auf ſeinen Helm ſetzte einen rieſengroßen Feind (der bei Gell. IX, 11. noch als dux Gallorum erſcheint) im Zweikampfe (vgl. Liv. VII, 26. Gell. I. l. Dionyſ. fr. l. XV, 1. 2. Mai. Zon. VII, 25. App. Celt. 10. Inſchr. bei Zell, elog. rom. reliqu. p. 12.* Aur. Vict. v. ill. 29. Eutrop. II, 6. Oroſ. III, 6. Flor. I, 13., welcher Letztere ihn fälſchlich L. Val. nennt; nach Liv. VII, 26. 32. u. Eutrop. l. l., vgl. Val. Max. VIII, 13, 1. u. Cic. Cato 17, 60., erhielt er zum Andenken den Beinamen Corvus, während Dionyſ. fr. l. XV, 2., Gell., Aur. Vict., Oroſ., Zonar. ll. ll., Plinius H. N. VII, 48. und die Inſchrift mit Unrecht die Form Corvinus geben, welche vielmehr ſeine Nachkommen bezeichnet, Flor. l. l., vgl. Pigh. Annal. Rom. T. I. p. 296.). Vom Conſul zum Lohne mit zehn Ochſen und einer goldenen Krone beſchenkt (Liv. VII, 26.) ward er gleich darauf abweſend (ibid.), obwohl er erſt im 23ſten Jahre ſtund (Liv. VII, 26. 40. Val. Max. VIII, 15, 5. Eutrop. II, 6. vgl. App. b. c. III, 88.), zum Conſul für das folgende Jahr (406 = 348) gewählt (Fasti cap.; Liv. VII, 26. M. Val. Corvus, vgl. c. 27., Diod. XVI, 69. *M. Οὐαλ.*, Caſſiod. M. Val. Corvin., Anon. Noriſ. Corvino, Fasti Sic. *Κορβίνου*). Im J. 408 = 346 zum zweiten Male Conſul (Liv. VII, 27. M. Val. C. II., Diodor. XVI, 72. *M. Οὐαλ.*, Caſſiodor. M. Val. II., Anon. Noriſ. Corvo II., Fasti Sic. *Κορβίνου τὸ β'*, Cenſorin. de d. n. 17. M. Val. Corvino iterum**) hatte er die Volsker zu bekriegen und ſchlug dieſelben nicht nur im Felde ſondern nahm auch Satricum ein (vgl. Liv. VII, 27.), wofür er nach ſeiner Rückkehr einen Triumph feierte (Liv. l. l., vgl. Fasti triumph.: de (A)ntiatibus Volsceis Satricaneisque; Elog.: de Samnitibus, Volscis, Satrinis) bei welchem er 4000 Feinde gefeſſelt vor ſeinem Wagen einhergehen ließ (vgl. Liv. l. l.). In dem Jahre ſeines dritten Conſulates (411 = 343, Liv. VII, 28. M. Val. C. III., vgl. X, 31. M. Val., Cic. de Divin. I, 24, 51. M. Val., Aur. Vict. v. ill. 26. Val. Max., Diodor. XVI, 77. *M. Οὐαλ.*, Caſſiodor. M. Val. III., Anon. Noriſ. Corvo III., Fasti Sic. *Κορβίνου τὸ γ'*) kam der erſte Samniterkrieg zum Ausbruche, in welchem er zuerſt in Campanien am Berge Gaurus nach dem hartnäckigſten Kampfe einen Sieg gewann der hauptſächlich dem Beiſpiele ſeiner perſönlichen Tapferkeit zu danken war (Liv. VII, 32 f. vgl. Niebuhr Thl. III. S. 136—138.), worauf er ſpäter (wie es ſcheint in Gemeinſchaft mit ſeinem Amtsgenoſſen A. Cornelius Coſſus, der gleichzeitig in Samnium gekämpft hatte, Liv. VII, 34—37. vgl. Bd. II. S. 876 f.), bei Sueſſula in Samnium*** eine zweite Schlacht ſchlug, nach welcher (wie Livius VII, 37. berichtet) 40000 Schilde von Todten und Flüchtigen, und 170 Feldzeichen vor den Conſul gebracht wurden (vgl. Niebuhr Thl. III. S. 142 f.). Nachdem er zum Schutze der campaniſchen Städte Beſatzungen zurückgelaſſen (Dionyſ. e libris inde a XII., c. 2. p. 50 f. Feder, vgl. App. Samn. 1. u. Liv. VII, 38.) kehrte er in die Stadt zurück und triumphirte

* Nach Gellius (IX, 11.) statuam Corvino isti divus Augustus in foro suo statuendam curavit etc., und leicht dürfte das zu Neapel gefundene und nach einer zu Rom befindlichen Abſchrift zuerſt von Borgheſi (Giorn. Arcad., 1819. T. I. p. 60.) mitgetheilte elogium des Corvus die Inſchrift des Auguſteiſchen Standbildes wiedergeben. Vgl. im Allgemeinen Orelli Inscrr. T. I. p. 145.

** In dieſem ſeinem zweiten Conſulate ſollen nach den Commentarien der XVviri (vgl. Cenſorin. l. l.) die zweiten Säcularſpiele gefeiert worden ſein. Vgl. ob. Nr. 8. S. 2328 f. u. Nr. 1. S. 2323. ***.

*** Vgl. ob. S. 1476. und die Stelle bei Liv. VII, 38.: Campanorum Suessulanorumque auditae legationes.

(Liv. VII, 38. vgl. Fasti triumph. und Elog., de Samnitibus). Die nach Capua gelegten Krieger aber, die, zu Hauſe von Schulden gedrückt, durch den Reichthum und die Ueppigkeit der Campaner begehrlich gemacht waren, verſchworen ſich im Laufe des Winters, durch Verrath an den Einwohnern die Stadt in Beſitz zu nehmen (Liv. VII, 38. Dionyſ. p. 50—54. Fed. Appian. Samn. 1.), und als der Conſul des folgenden Jahres, C. Marcius Rutilus, von dem Anſchlag unterrichtet, einen Theil derſelben entlaſſen hatte (vgl. Liv. VII, 39.) ſo befreiten die Entlaſſenen unterwegs die Feldſklaven (App. l. l. Dionyſ. p. 54. Fed., nach Niebuhr Thl. III. S. 78. die gefeſſelten Schuldknechte) und zogen (nach App. 20000 Mann ſtark*) gegen Rom heran, worauf Valerius zum Dictator ernannt und den Anrückenden mit einem Heere entgegengeſandt ward (Liv. VII. 39. u. elog., vgl. Niebuhr Thl. III. S. 83 f. Anm. 134.; bei App. l. l. iſt Corvinus gleichfalls genannt und nur der Dictatorstitel nicht beigefügt). Vor dem Bürgerblute ſich ſcheuend (App., vgl. Liv. 40.) vermittelte der Dictator und wirkte nach Livius Verzeihung für die Aufrührer (c. 41.) und Gewährung verſchiedener, den Kriegsdienſt betreffender Forderungen (ibid., vgl. Zon. VII, 25.) aus; nach Appian aber (l. l., vgl. Aur. Vict. v. ill. 29.) ward der Aufruhr nur durch den von Valerius beantragten Schuldenerlaß an alle Römer getilgt. Auch Livius (c. 42.) ſpricht von einer rogatio des Volkstribunen L. Genucius die das Zinsnehmen verbot, ſo wie von andern zum Schutze der Volksfreiheit bewilligten Geſetzen (vgl. Zon. l. l.), bemerkt aber zugleich daß nach andern Annalen kein Dictator ernannt worden ſei und daß manchfache Widerſprüche der Quellen in Betreff dieſes Aufſtandes Statt finden (c. 42.; vgl. Niebuhrs Kritik, Thl. III. S. 71—84.). Auf das J. 419 = 335 aus Anlaß des Krieges mit Cales als der erſte Feldherr ſeiner Zeit das vierte Mal zum Conſul gewählt (Liv. VIII, 16., M. Val. C. IV., vgl. Diodor. XVII, 40. *M. Οὐαλ.*, Caſſiodor. M. Val. IV., Anon. Noriſ. Coleno**, Fasti Sic. *Κορβίνον*) ſchlug Valerius die Feinde und eroberte ihre Stadt (Liv. l. l.), wofür ein dritter Triumph ihn belohnte (Liv., vgl. Fasti triumph.: III., Cos. IV., de Caleneis, und ebenſo das elog.: Cos. IIII. de Calenis). Als Interrex ernannte er die Conſuln des J. 422 (nach Livius 421, ſ. VIII, 17., M. Val.) wie diejenigen des J. 434 (Liv. IX, 7., M. Val. Corvus), und ward endlich nach längerem Zwiſchenraume noch ſelbſt wiederholt zu der Dictatur wie zum Conſulate berufen. Die erſtere Würde erhielt er nach den Fastis capit. (vgl. triumph.) zum zweiten Male im J. 453 = 301, in welchem nach dieſen Faſten keine Conſuln gewählt worden wären; von Livius aber (X, 3.) wird M. Valerius Maximus im vorhergehenden Jahre als Dictator genannt, über deſſen Perſon, wie über die des Conſuls in den beiden folgenden Jahren, derſelbe ſich unklar zu ſein ſcheint. Daß Corvus als Nebenbuhler des Fabius Maximus bei der Wahl eines Dictators den Sieg über denſelben errungen habe iſt Bd. III. S. 390. wahrſcheinlich gemacht***, und daß er trotz ſeines Alters der Erwartung die an ſeinen Namen ſich knüpfte Genüge gethan habe beweiſt nicht nur der Triumph den er als Dictator feierte (Elog.: Dictator II. de Etruscis et Marsis IIII. triumphum, vgl. Fasti triumph.: IV. Dict. II., und Liv. X, 5.), ſondern insbeſondere die Erwählung zum Conſul für das

* Niebuhr Thl. III. S. 78. nennt irrthümlich den Dionyſius als Zeugen.

** Ohne Zweifel für Caleno, von Cales, welchen Beinamen Valerius von der Einnahme dieſer Stadt erhalten hätte. Der Anonymus bezog aber den Beinamen mit Unrecht auf den andern Conſul (M. Attilius Regulus) und ſetzte Coleno et Corvo IV.

*** Wenn die Fasti cap. den Einen nach dem Andern die Dictatur bekleiden laſſen, ſo ſtellt der Anonymus Noriſ. die Dictatoren der Faſten als eponyme Magiſtrate zuſammen: Corvo II. Rulliano II.

nächſtfolgende Jahr wie im Laufe des dritten. Von Livius wird zwar der Conſul des J. 454 = 300 (ex dictatura factus, X, 5. vgl. 6.) wie der cos. suff. des J. 455 = 299 (X, 11.) nur M. Valerius genannt; allein nicht nur wird der Erſtere vom Anonymus Noriſ. als Corvus V. bezeichnet und in den Fastis Sic. *Κορβῖνος* genannt, der Letztere aber in den Fastis capit als cos. VI. bezeichnet, ſondern Cicero (Cato 17, 60.), wie Val. Max. (VIII, 13, 1.), Plutarch (Mar. 23.) und Plinius (VII, 48.) ſprechen von dem ſechsten Conſulate des Corvus, das nach Cicero und Plinius durch einen Zeitraum von 46, und nach Val. Max. von 47 Jahren von dem erſten getrennt geweſen wäre*. Als Coſ. 454 = 300 ward Corvus der Urheber einer neuen lex Valeria de provocatione (Liv. X, 9., Bd. IV. S. 1003. vgl. 992 f. u. ob. S. 158.) und führte ſofort einen Krieg gegen die aufgeſtandenen Aequer (vgl. Liv. ibid.). Als im folgenden Jahre der gegen die Etrusker geſandte Conſul, T. Manlius Torquatus (Bd. IV. S. 1492, 5.), nicht lange nach dem Antritte ſeines Amtes und ſeiner Provinz geſtorben war ſo wählten alle Centurien den Valerius aufs Neue zum Conſul, der ſofort die Etrusker durch ſein bloſes Erſcheinen in Schrecken ſetzte und ſie fernerhin vergeblich zum Kampfe herausforderte (vgl. Liv. X, 11.). Nachdem der vielbewährte Feldherr und Staatsmann einundzwanzig Mal auf dem curuliſchen Stuhle geſeſſen hatte (Plin. VII, 48.)**, ſo zog er ſich auf ſeine Güter zurück und trieb ſelbſt noch die Geſchäfte des Landbaus (Cic. Cato 17, 60. Val. Max. VIII, 13, 1.); gleich trefflich als Landwirt und Hausvater wie als Staatsmann und Krieger (Val. Max. l. l.) genoß er in Ruhe die Früchte ſeines Ruhmes und brachte ſein Leben bis zum hundertſten Jahre (vgl. Cic., Plin. ll. ll.). Von den Eigenſchaften durch welche er als Feldherr ſich das Vertrauen und die Liebe ſeiner Krieger erwarb entwirft Livius (VII, 33. vgl. 40.) ein anziehendes Bild.

20) C. Valerius Potitus (vgl. Liv. VIII, 18., wonach Andere ihn auch Flaccus nannten, ohne Zweifel durch Verwechslung mit dem Folgenden***), wahrſch. Sohn von Nr. 16., Coſ. 423 = 331 (Liv. l. l., vgl. Diodor. XVII, 67. *Γ. Οὐαλ.*, Caſſiodor. C. Val., Anon. Noriſ. Petito, Fasti Sic. *Ποτίτου*, Oroſ. III, 10. Val. Flacco), in welchem Jahre die quaestio de veneficiis Statt fand (Liv., Oroſ. ll. ll. vgl. Val. Max. II, 5, 3.).

21) L. Valerius Flaccus, wahrſch. Enkel von Nr. 14., mag. equ. des Dictators Cn. Quinctilius 423 = 331 (Liv. VIII, 18., L. Val.), ſo wie des Dictators Q. Fabius Ambuſtus 433 = 321 (Liv. IX, 7., L. Val. Fl.).

22) M. Valerius M. f. M. n. Maximus (Fasti cap. u. triumph. ad a. 442. u. cap. ad a. 454. Varr.), nach der Genealogie der Fasti cap. Sohn von Nr. 19., der jedoch zum Unterſchiede von dem Vater oder weil er als Coſ. 442 nicht für den Sohn des Coſ. 455, ſondern vielmehr für einen Geſchlechtsgenoſſen aus derſelben Generation gehalten wurde in der Regel nur Maximus und nicht Corvus (Corvinus) heißt, wahrſch. der Legate des Dictators Papirius Curſor 429 = 325 (Liv. VIII, 35. M. Val., vgl. Bd. V. S. 1149, 3. u. ſ. unt. z. J. 445) und ohne Zweifel der triumvir

---

* Laſſen wir die beiden äußerſten Jahre aus der Rechnung und legen die herkömmliche Ordnung der Faſten zu Grunde, ſo beträgt der Zwiſchenraum 48 Jahre.

** Zu den ſechs Conſulaten und zwei Dictaturen rechnet Pighius (Annal. I. p. 309.), um die Zahl 21 voll zu machen, ſechs Präturen und eben ſo viele Aedilitäten nebſt einer Cenſur, und vertheilt dieſe Aemter in den Zeitraum vom J. 414 bis 451 Varr., worin Schubert (de Rom. aedil., Regim. 1828.) in Betreff der Aedilitäten ihm folgt (vgl. p. 351 f., not. 33.). Die Cenſur ſetzt Pighius (p. 343.) nicht unwahrſcheinlich in das J. 430 V. und ſchreibt dem Corvus das 24ſte lustrum zu, das bei Livius wie in den Fastis cap. fehlt.

*** Der Vorname T. für C. bei Liv. l. l. iſt ein Fehler der Abſchreiber.

col. deduc. 441 = 313 welchen Feſtus nennt (v. Saticula p. 340. Müll., M. Val. Corvus), gelangte im folgenden Jahre zum Conſulate (Fasti cap.; Liv. IX, 28. M. Val., Diodor. XIX, 105. *M. Οὐαλ.*, Caſſiodor. M. Val., Anon. Noriſ. Maximo, Fasti Sic. *Μαξίμου*) und ernannte nun ſelbſt mit ſeinem Amtsgenoſſen Triumvirn zur Abführung von Pflanzern nach Sueſſa, Pontiä, Interamna und Caſinum (Liv. l. l. *), kämpfte aber auch in Samnium (vgl. Liv. IX, 28.) wie im Lande der Marruciner (Diod. XIX, 105., *Ῥωμαῖοι ἐστράτευσαν ἐπὶ Πολλίτιον Μαρρουκίνων οὖσαν πόλιν*) und triumphirte nach den Faſten de Samnitibus Soraneisque **. Im J. 445 = 309 diente er gleich P. Decius, der ſein Amtsgenoſſe im Conſulate geweſen war, dem Dictator (II.) Papirius Craſſus als Legate im Samniterkriege und erwarb ſich als ſolcher ein weſentliches Verdienſt um den Sieg, wofür ihm das Volk auf das folgende Jahr zum vierten Male die Prätur übertrug (Liv. IX, 40 f. vgl. Niebuhr Thl. III. S. 291. Anm. 436., der um der viermaligen Prätur willen mit Unrecht an den Vater denkt). Im J. 447 = 307 zum Cenſor mit C. Junius Bubulcus erwählt (Fasti cap., vgl. Liv. IX, 43. u. Val. Max. II, 9, 2., M. Val. Max.) legte er im folgenden Jahre mit ſeinem Amtsgenoſſen Wege durch das Stadtgebiet an (Liv. l. l.; vgl. über die Strenge der Cenſoren Val. l. l.). Conſul war er zum zweiten Male im J. 465 = 289 (Caſſiodor. fälſchlich M'. Val., Anon. Noriſ. Corvino II.) und im J. 468 = 286 wahrſch. zum dritten Male (Caſſiodor. M. Val., Anon. Noriſ. Maximo, Fasti Sic. wohl fälſchlich *Ποτίτου*).

23) L. Valerius (Flaccus), wahrſch. Sohn von Nr. 21., duumvir navalis 472 = 282 (vgl. Caſſ. Dio fr. 39, 4. oder I. p. 36. ed. J. Bekker, *Λούκιος Οὐαλ. ναυαρχῶν*, womit Zon. VIII, 2. übereinſtimmt; bei Dio fragm. Reimar. Nr. 145. ſteht nur der Vorname *Λούκιος*, bei Appian. Samn. 7. der Name *Κορνήλιος*, und bei Liv. Epit. XII. iſt nur von einem duumvir qui classi praefuit die Rede, ohne daß der Name genannt iſt), ward als Abgeſandter an die Tarentiner (Dio fragm. 145.) oder als er auf einer Küſtenfahrt bei ihnen einkehren wollte (App., vgl. Zon. ll. ll.) verrätheriſch angegriffen, und nachdem vier von den zehn Schiffen die er führte verſenkt waren (App.) auf dem eigenen gefangen genommen und ermordet (Liv., vgl. App. l. l. u. Oroſ. IV, 1.; nach Dio u. Zon. fand auch der Anführer ſeinen Tod in dem Meere).

24) P. Valerius Laevinus, wahrſch. Enkel von Nr. 18., Coſ. 474 = 280 (Eutrop. II, 11. P. Val. L., vgl. Dionyſ. fr. l. XVII, 17. *Π. Οὐαλ. Λαυίνιος*, und ebenſo der Beiname bei andern griechiſchen Geſchichtſchreibern; Caſſiodor. P. Val., Anon. Noriſ. Levino, Fasti Sic. *Λεβίνου*), ward von Pyrrhus in der Schlacht bei Heraklea am Siris geſchlagen, ſchützte aber Campanien gegen den heranziehenden König und operirte ſofort in Gemeinſchaft mit ſeinem Amtsgenoſſen Coruncanius, der dem Feinde von Rom aus entgegenrückte (vgl. Liv. ep. XIII. Flor. I, 18. Oroſ. IV, 1. Eutr. II, 11. [Feſt. v. Osculana pugna, p. 197. M.] Plut. Pyrrh. 16—18. Dionyſ. fr. l. XVII, 15—18. XVIII, 1—4. Mai. Caſſ. Dio fragm. p. 171—173. 537 f. bei Mai Scriptt. Vett. Nova Coll., T. II., u. Nr. 41. Reimar. Zon. VIII, 3. App. Samn. 10. Frontin. Strateg. IV, 7, 7. II, 4, 9. IV, 1, 24., Pyrrhus,

* Von Livius weicht Vellejus I, 14. ab, indem er die Gründung der Colonie Interamna in daſſelbe Jahr wie die von Saticula ſetzt, die nach Feſtus in das vorhergehende Jahr gehört.

** Nach Niebuhr Thl. III. S. 280. wäre die Wiedereroberung der abgefallenen Stadt Sora (vgl. Bd. III. S. 383.), welche Livius (IX, 24.) um zwei Jahre früher ſetzt (ſ. ob. S. 1491, 14.), dem Conſul Valerius beizulegen. Vielleicht aber erfolgte während ſeines Conſulates ein neuer Abfall, wie jedenfalls im J. 448 = 306 ein ſolcher ſich wiederholte (Liv. IX, 43.).

S. 316., Coruncan., Bd. II. S. 722., Niebuhr III. S. 556—560. 579. 581. 583 f.). Nach Frontin. Strat. IV, 1, 24. P. Valerio Cos. Senatus praecepit exercitum ad Sirim victum ducere Firmum (wie Oudendorp liest; nach Niebuhr III. S. 584 f. in Samnium) ibique castra munire et hiemem sub tentoriis exigere. *

25) M'. (Fasti cap. u. Polyb. I, 16., richtiger wohl M.) Valerius M. f. M. n. Maximus Messalla (Fasti cap.), Sohn von Nr. 22., Coſ. 491 = 263 (Fasti cap.; Eutrop. II, 19. Caſſiodor. M. Val., Plin. H. N. VII, 60. M. Val. Mess., vgl. XXXV, 7. M. Val. Max. Mess., Seneca de brev. v. 13. Val. Corvinus, Macrob. Sat. I, 6. Val. Max., Polyb. I, 16. *Μάν. Οὐαλ*, Zon. VIII, 9. *Μάξιμος Οὐαλ.*, Anon. Noriſ. Max., Fasti Sic. fälſchlich *Μαξίμου τὸ β'*), kämpfte mit ſeinem Amtsgenoſſen M'. Otacilius in Sicilien gegen die Punier und gegen Hiero, über welche beide er triumphirte (vgl. Bd. III. S. 1305. V. S. 1024, 1.). Ueber den Urſprung ſeines Beinamens Messalla ** von der Einnahme der Stadt Meſſana ſ. Sen. u. Macrob. (ll. ll.). Nach Plin. H. N. XXXV, 4. ſtellte er zu Rom das Gemälde eines von ihm erfochtenen Sieges auf (ſ. Bd. III. S. 1305. ***), und nach Ebendemſ. VII, 60. brachte er die erſte (Sonnen-) Uhr aus Catana in Sicilien nach Rom (vgl. Bd. III. S. 1494.). Zur Cenſur gelangte er 502 = 252 mit P. Sempronius Sophus (Fasti cap.; Liv. Ep. XVIII. Val. Max., Val. Max. II, 9, 7. M. Val., vgl. ob. S. 975, 13.).

26) L. Valerius M. f. L. n. Flaccus (Fasti cap.), wahrſch. Enkel von Nr. 21. durch einen andern Sohn als Nr. 23., Coſ. 493 = 261 (Fasti cap.; Polyb. I, 20. *Λ. Οὐαλ.*, Caſſiod. L. Val., Anon. Noriſ. Flacco, Fasti Sic. fälſchlich *Φλάκκου τὸ β'*), kämpfte ſammt ſeinem Amtsgenoſſen T. Otacilius in Sicilien (vgl. Bd. V. S. 1024, 2.).

27) Q. Valerius Q. f. P. n. Falto (Fasti cap.), Coſ. 515 = 239 (Fasti cap.; Gell. XVII, 21. Caſſiodor. Q. Val., Anon. Noriſ. Falto, Fasti Sic. *Φάλτωνος*).

28) P. Valerius Q. f. P. n. Falto (Fasti cap. ad a. 513. 516. V.), Bruder des Vor., wahrſch. der Valerius der im J. 502 = 252 unter dem Conſul C. Cotta als Kriegstribun in Sicilien diente und in Folge eines Dienſtvergehens oder Unfalls auf Befehl des Conſuls mit Ruthen geſtrichen ward (Frontin. Strat. IV, 1, 30.; vgl. die andern Beiſpiele der Strenge des Cotta Bd. I. S. 1013, 1.), Prätor 512 = 242 und als ſolcher dem Coſ. C. Lutatius Catulus (an der Stelle des andern Conſuls Poſtumius, ſ. Bd. V. S. 1939, 21.) für den Krieg in Sicilien beigegeben (vgl. Zon. VIII, 17., wo er fälſchlich *Κ. Οὐαλλ. Φλάκκος* heißt), erwarb ſich bei dem entſcheidenden Seeſiege das Hauptverdienſt (Val. Max. II, 8, 2., Q. Val., vgl. Bd. IV. S. 1246, 2.) und feierte im folgenden Jahre einen triumphus navalis (Fasti triumph.). Als Coſ. 516 = 238 mit Ti. Sempronius Gracchus (Fasti cap.; Feſt. v. Sardi ven. p. 322. M. Oroſ. IV, 11. P. Val. F., Zon. VIII, 18. *Π. Οὐαλ.*, Caſſiod. fälſchlich P. Cornel., Anon. Noriſ. Falto, Fasti Sic.

---

* Die fabelhafte Erzählung nach welcher ein Valerius Conatus im Kriege mit Pyrrhus von der Erde verſchlungen ward ſ. bei Plut. Parall. min. 6. — In dieſelbe Claſſe von Fabeln gehört die Erzählung von Valerius Torquatus, der als Feldherr gegen die Etrusker die Königstochter Cluſia ſchändete und zur Strafe von den Römern nach Corſica verwieſen ward (vgl. Plut. Par. min. 13.).

** Auf den Münzen und Inſchriften findet ſich die Schreibart Messalla, in den Handſchrr. zum Theil Messala, vgl. L. Wieſe de M. Val. Mess. Corv. vita et stud. p. 5 ſ., not. 5., wo an die Analogie von corolla (aus corona), catella (aus catena) u. ſ. w. erinnert wird.

*** Vgl. Cic. ad Fam. XIV, 2, 2. in Vatin. 9, 21. (tabula Valeria), u. Schol. Bob. in Vatin. p. 318. Or. mit der Anmerk. von Mai.

Φάλτωνος, vgl. ob. S. 977, 30.) kämpfte er gegen die cisalpiniſchen Gallier und ward in einem erſten Treffen geſchlagen, grief aber, ehe Hilfe von Rom kam, von Neuem an und trug nun den Sieg davon (Zon., vgl. Oroſ. ll. ll.).

29) P. Valerius L. f. M. n. Flaccus (Fasti cap.), Sohn von Nr. 26., Coſ. 527 = 227 (Fasti cap.; Gell. IV, 3. Caſſiod. P. Val., An. Noriſ. Flacco, Fasti Sic. Φλάκκου), wahrſch. derſelbe der im J. 535 = 219 mit Qu. Bäbius Tamphilus an Hannibal nach Sagunt geſandt wurde (Liv. XXI, 6. Cic. Phil. V, 10, 27. vgl. Bd. I. S. 1041, 3.*), im J. 538 = 216 Legate des Prätors Marcellus (vgl. Bd. IV. S. 1517., Liv. XXIII, 16. P. Val. Fl.), und im folgenden Jahre praefectus classis, der als ſolcher die Geſandten des Hannibal und des Königs Philipp gefangen nahm (Liv. XXIII, 34. vgl. Mago, Bd. IV. S. 1449, 6., Philippus, Bd. V. S. 1483. Z. 8 ff. nebſt Zon. IX, 4.), und deſſen Flotte aus Anlaß des drohenden macedoniſchen Krieges auf 50 Schiffe erhöht wurde (Liv. XXIII, 38.). Als Befehlshaber der Flotte ſtund er jedoch unter M. Valerius Lävinus (Nr. 32.), und ohne Zweifel iſt er der Legate des Letzteren der im J. 540 = 214 erwähnt wird (Liv. XXIV, 40., wo P. Val. für T. Val. zu *leſen* iſt). Noch im J. 543 = 211 erwähnt ihn Livius als Senator (vgl. XXVI, 8.). Von einem ſpäteren P. Val. berichtet wohl Frontin. II, 11, 1.

30) L. Valerius Antias, diente unter dem Vorigen 539 = 215 auf der Flotte und bekam den Auftrag die gefangenen Geſandten nach Rom oder an die Conſuln zu bringen (Liv. XXIII, 34. 38.). Vgl. Nro. 63.

31) M. Valerius M'. (M.) f. M. n. Messalla (Fasti cap.), Sohn von Nr. 25., Coſ. 528 = 226 (Fasti cap.; Caſſiod. M. Val., Anon. Nor. fälſchlich Flacco II., Fasti Sic. *Μαξίμου*), iſt vielleicht der Corvinus welchen Silius (Pun. V, 77 ff.) vor der Schlacht am Traſimener See (537 = 217) ſeine warnende Stimme (vgl. Liv. XXII, 3. Polyb. III, 82.) erheben läßt, denn als einem Nachkommen des Corvus (Nr. 19.) gehört ihm jener Beiname, und in dem Feldzug der ſo unglücklich mit der erwähnten Schlacht endigte mag er als conſulariſcher Legate unter dem Coſ. Flaminius gedient haben. Als praefectus classis verheerte er im J. 544 = 210 das Gebiet von Utica (Liv. XXVII, 5. M. Val. Mess.) und wäre in dieſem Jahre von dem Conſul Lävinus in Sicilien zum Dictator ernannt worden wenn nicht der Senat es verhindert hätte (vgl. Liv. ibid.). Seinen Sohn ſ. Nr. 40.

32) M. Valerius (P. f.) Laevinus, Sohn von Nr. 24. (vgl. Nr. 42.), Prätor 539 = 215 (Liv. XXIII, 24. vgl. 30.), erhielt die Provinz Apulien mit Heer und Flotte (ib. 32.) und nahm im Laufe des Jahres drei Städte der Hirpiner ein (ib. 37.), bekam aber bald darauf die Weiſung ſich zum Kriege gegen Philipp von Macedonien gefaßt zu halten (ib. 38. vgl. Juſtin. XXIX, 4, 4. Zon. IX, 4. Polyb. VIII, 3.). Für das folgende Jahr im Befehle beſtätigt (Liv. XXIV, 10. vgl. 20.) nahm er das von Philippus eroberte Oricum wieder ein und entſetzte Apollonia (vgl. ib. 40. *Zon.* l. l.), behielt auch in den drei nächſten Jahren (541—543) die Provinz Griechenland und Macedonien (vgl. Liv. XXIV, 44. XXV, 3. XXVI, 1.) und ſchloß im J. 543 = 211 das Bündniß mit den Aetoliern (Liv. XXVI, 24. Juſtin. XXIX, 4, 5. Zonar. IX, 6. Polyb. XXII, 12. vgl. Bd. I. S. 208 unt.), ſo wie er mehrere Inſeln und Städte eroberte (Liv. XXVI, 24. 26. vgl. 28. Zon. l. l.). Auf das J. 544 = 210 abweſend zum Conſul erwählt (Liv. XXVI, 22. vgl. 26. 27. Feſt. p. 364. M. Caſſiod. M. Val. L., Val. Max. IV, 1, 7. Oroſ. IV, 17. Val. L., Zon. IX, 5. *Λαουΐνιος ὁ*

---

* Silius (Pun. II, 7 ff.) nennt ihn Poplicola (vgl. Nr. 9. 14. 21. 26.) und macht ihn zu einem Mitgeſandten des Fabius Max. (vgl. Liv. XXI, 18. Flor. II, 6.).

Οὐαλλ., Anon. Noriſ. Laevino II.*, Fasti Sic. Λεβίνου) gab er bei der bedrängten Lage des Staatsſchatzes den Anſtoß zu dem tributum temerarium (Feſt. v. tributorum conlationem p. 364. M., Liv. XXVI, 36. XXIX, 16. Oroſ. IV, 17. vgl. ob. S. 2125. IV.) und begab ſich ſofort in ſeine Provinz Sicilien (vgl. Liv. XXVI, 29.), wo er nach der Einnahme Agrigents in kurzer Zeit zwanzig andere Städte durch Verrath und ſechs durch Gewalt in Beſitz nahm und dem Kriege ein Ende machte (vgl. Liv. XXVI, 40. XXVII, 5. Eutrop. III, 14. Oroſ. IV, 18. Zon. IX, 7. Polyb. IX, 27.). In den nächſten drei Jahren im Befehle beſtätigt (Liv. XXVII, 7. 22. XXVIII, 4.) behauptete er nicht nur die Inſel (vgl. Liv. XXVII, 8.) ſondern machte ſich auch um ihren Wiederanbau verdient (ib., vgl. Cic. Verr. accus. III, 54, 125.); und nachdem im J. 546 = 208 ſeine Flotte auf 100 Schiffe verſtärkt war (Liv. XXVII, 22.) ſo machte er in dieſem und dem folgenden Jahre Plünderungszüge an die Küſte von Afrika und ſchlug beide Male die puniſche Flotte (XXVII, 9. XXVIII, 4.). Im J. 549 = 205 an die Spitze der an Attalus und nach Peſſinus abgeordneten Geſandtſchaft geſtellt (Liv. XXIX, 11.) ward er noch im J. 553 = 201 von dem Conſul P. Aelius als Proprätor nach Macedonien geſchickt (vgl. Liv. XXXI, 3.), ſtarb aber das Jahr darauf und ward von Seiten ſeiner Söhne durch viertägige Leichenſpiele geehrt (Liv. XXXI, 50.). Drei Söhne von ihm ſ. Nr. 41—43.

33) C. Valerius C. f. Flaccus, Urheber eines Denarius und Semis (bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 226 f., n. 1. 3., tav. 47, 2. 65, 1.) von welchen der erſtere in einigen Exemplaren die Zahl X. und in andern die Zahl XVI. trägt, woraus geſchloſſen wird daß C. Flaccus in dem Jahre der zweiten Münzreduction (537 d. St., Bd. I. S. 847 ob., Bd. II. S. 978. Z. 13 ff. vgl. ob. S. 2013, 5. 6.) das Amt eines triumvir monetalis bekleidete (Riccio p. 227. u. Fr. Capraneſi, Annali dell' Inst. Arch. 1839. p. 282. n. 9.)**.

34) Valerius Gestius, nach Plut. Parall. min. 24. ein Campaner aus der Zeit des zweiten puniſchen Krieges der aus Geldliebe ſeinen Neffen ermordete und zur Strafe von deſſen Vater gekreuzigt ward. Vgl. Nr. 52.

35) L. Valerius P. f. L. n. Flaccus (Fasti cap. ad a. 559. 570. V.), Sohn von Nr. 29., vielleicht der Kriegstribun 542 = 212 unter welchem T. Pedanius (Bd. V. S. 1270, 1.) diente (Liv. XXV, 14. Val. Max. III, 2, 20. Val. Fl.), curuliſcher Aedile 553 = 201 (Liv. XXXI, 4. L. Val. Fl.***) und im folgenden Jahre zum Prätor für das J. 555 = 199 gewählt (Liv. XXXI, 49., vgl. 50., wonach er als deſignirter Prätor für ſeinen zum Aedilen gewählten Bruder (Nr. 36.) den Amtseid ſchwur, und

* Vgl. Liv. XXIX, 11. M. Valerium Laev., qui bis cos. fuerat ac res in Graecia gesserat. Ein zweites Conſulat wird aber ſonſt nicht erwähnt, und die Angabe ſcheint deßhalb auf Verwechslung zu beruhen.

** Der Name Val(erius) iſt auf dem Denarius und Semis in Form eines Monogramms geſchrieben, und ebenſo auf verſchiedenen andern Erzmünzen (bei Riccio n. 2. 4—8., tav. 47, 1. 65, 2—6.) die den bloſen Gentilnamen tragen und die ohne Zweifel in dieſelbe Zeit gehören.

*** Ob der von Pighius II. p. 237. beſchriebene Denar mit der Aufſchrift T. Flaminin. T. F. L. Flac. P. F. Aed. Cur. Ex S. C. und mit dem Bilde zweier Aedilen die auf ihren Seſſeln ſitzen, und zu deren Seite ein Modius, in der Mitte aber zwei Aehren ſich befinden (vgl. Liv. l. l.: frumenti vim ingentem — diviserunt), zu den unächten Goltziſchen gehört? Wenn Pighius das Werk des Hub. Goltzius citirt ſo behauptet er gleichwohl die Münze ſelbſt in verſchiedenen Sammlungen geſehen zu haben; und keines Falls ward Goltzius durch die Stelle des Livius zur Erdichtung veranlaßt, da derſelbe ſie für die Erklärung nicht benützte (vgl. Pigh. l. l.). S. auch S. 2343 ob.

XXXII, 1., wonach er während ſeiner Prätur Sicilien verwaltete), gelangte im J. 559 = 195 mit M. Cato dem Aelteren (von welchem er bei Plut. Cat. 10. φίλος καὶ συνήθης heißt) zum Conſulate (Fasti cap.; Liv. XXXIII, 42. XXXIV, 44. Nep. Cat. 2. Oroſ. IV, 20. Caſſiod. L. Val. Fl., Plut. l. l. Φλ. Οὐαλ., Anon. Noriſ. Flacco, Fasti Sic. Φλάκκου), erhielt bei der Vertheilung der Provinzen Italien (Liv. XXXIII, 43.) und ſchlug in Gallia Ciſalpina die Bojer am Walde Litana (vgl. XXXIV, 22.), ſo wie er im folgenden Jahre als Proconſul dieſelben Bojer nebſt den von ihnen aufgewiegelten inſubriſchen Galliern in der Nähe von Mediolanum beſiegte (Liv. XXXIX, 46. vgl. Oroſ. IV, 20.). Im J. 563 = 191 wie Cato conſulariſcher Legate des Coſ. M'. Acilius Glabrio im Kampfe gegen Antiochus (Liv. XXXVI, 17. Zon. IX, 19., vgl. Polyb. XX, 9 f., wo blos der Vorname Λεύκιος ſteht) nahm er Antheil an der Schlacht bei Thermopylä (Liv., Zon. ll. ll.), doch ohne ſo glücklich zu ſein wie Cato (Liv. 19. vgl. Bd. V. S. 1905.). Als im folgenden Jahre Pflanzer nach Placentia und Cremona geführt werden ſollten ſo ernannte ihn der Prätor L. Aurunculejus zum Triumvir (vgl. Liv. XXXVII, 46. L. Val. P. f. Fl.). Im J. 570 = 184 auf den Wunſch des Cato (Liv. XXXIX, 41. Plut. Cat. 16.) mit dieſem zum Cenſor gewählt (Fasti cap., Liv. 40 f. u. And., vgl. Bd. V. S. 1906.) ward er im folgenden Jahre von ſeinem Amtsgenoſſen zum princeps Senatus ernannt (Plut. 17. Liv. 52.), ſtarb aber 574 = 180 an einer Seuche (Liv. XL, 42., L. Val. Fl. pontifex mortuus, vgl. XXXIII, 42.). Seinen Sohn ſ. Nr. 46.

36) C. Valerius (P. f. L. n.) Flaccus, Bruder des Vor. (Liv. XXVII, 8.), wurde im J. 545 = 209 von dem Pontifex Maximus P. Licinius (Bd. IV. S. 1054, 10.) gegen ſeinen Willen zum flamen Dialis gemacht, damit der Leichtſinn dem der Jüngling ſich hingegeben gezügelt werde*; und nachdem er als Inhaber des Amtes und der Würde eine ernſtere Richtung genommen, ſo machte er, unter Berufung auf ein altes Recht der Flamines, auf die Senatorwürde Anſpruch und ſetzte, obwohl anfänglich durch den Prätor Licinius (Varus, 546 d. St.? vgl. Bd. IV. S. 1054 ob.) aus der Curie gewieſen, mit Hilfe der Tribunen und in Folge der Achtung und Gunſt die er ſelbſt ſich erworben hatte ſeine Forderung durch (Liv. XXVII, 8.). Als er auf das J. 555 = 199 zum curuliſchen Aedilen gewählt war ſo ſtand das Geſetz das dem Flamen Dialis zu ſchwören verbot der Verwaltung des Amtes im Wege; allein auf die Bitte des Flaccus von dem Schwure entbunden zu werden ward von Seiten des Senates die Vertretung im Eide eingeleitet, worauf ſein zum Prätor deſignirter Bruder (Nr. 35.) für ihn ſchwur (Liv. XXXI, 50.). Im Verlaufe des Jahres feierte er mit ſeinem Amtsgenoſſen die römiſchen Spiele (Liv. XXXII, 7.). Vgl. Nr. 44.

37) M. Valerius Falto (vgl. Nr. 27. 28.), im J. 549 = 205 (als quaestorius) mit Lävinus (Nr. 32.) nach Aſien geſandt (Liv. XXIX, 11.), gelangte zur curuliſchen Aedilität 551 = 203 (vgl. Liv. XXX, 26.) und zur Prätur 553 = 201 (Liv. XXX, 40.), in welcher er Bruttium und Campanien (XXX, 41. vgl. XXXI, 8.), ſo wie im folgenden Jahre als Proprätor Sardinien (XXXI, 8.) zur Provinz erhielt.

38) L. Valerius (Tappo), Volkstribun 559 = 195 (und deßhalb Plebejer**), beantragte mit ſeinem Amtsgenoſſen M. Fundanius (Bd. III. S. 535, 3.) die Abſchaffung der lex Oppia de matronarum cultu (Liv.

---

* Um das Mittel zum Zweck zu begreifen erinnere man ſich der ſtrengen Regel des Prieſterthums (Bd. III. S. 479.).

** Da auch ſein Bruder (Nr. 39.) das Volkstribunat bekleidete ſo trat vielleicht der Vater der Beiden zum Plebejerſtand über, oder tragen dieſe plebejiſchen Valerier nur den Namen der patriciſchen und ſind Abkömmlinge eines andern Geſchlechtes.

XXXIV, 1. 5 ff. L. Val., Zon. IX, 17. Λ. Οὐαλλ., vgl. ob. S. 1507 f.). Identiſch mit ihm iſt ohne Zweifel L. Valerius Tappo, Prätor 562 = 192 (Liv. XXXV, 10. vgl. 20. 23., wonach er Sicilien zur Provinz hatte), und mit dieſem hinwiederum L. Valerius C. f. Tappo, triumvir zu Abführung von Pflanzern nach Placentia und Cremona 564 = 190 (Liv. XXXVII, 46.)*.

39) C. Valerius Tappo, ohne Zweifel Bruder des Vor., Volkstribun 566 = 188 und Urheber des plebiscitum Valerium de civitate Form., Fund., Arpin. (Liv. XXXVIII, 36. vgl. Bd. IV. S. 1003.).

40) M. Valerius M. f. M'. (M.) n. Messalla (Fasti cap. ad a. 566. V.), Sohn von Nr. 31., praetor (peregrinus) 561 = 193 (Liv. XXXIV, 54. M. Val. M., vgl. 55.), Coſ. 566 = 188 (Fasti cap.; Liv. XXXVIII, 35. Caſſiodor. M. Val. M., Obſequens M. Mess., Anon. Noriſ. Mess., Fasti Sic. Μεσάλλα), der als ſolcher Ligurien zur Provinz erhielt (vgl. Liv. l. l.), Geſandter nach Macedonien 580 = 174 (Liv. XLI, 22. s. 27. M. Val. Mess.), zum decemvir sacrorum ernannt 582 = 172 (Liv. XLII, 28. M. Val. M.). Seinen Sohn ſ. Nr. 45.

41) M. Valerius (M. f. P. n.) Laevinus, Sohn von Nr. 32. (vgl. Liv. XXXI, 50.), Prätor 572 = 182 mit der Provinz Sardinien (vgl. Liv. XXXIX, 56. XL, 1. M. Val. L.), und im folgenden Jahre ohne Zweifel Legate des Proconſuls L. Aemilius Paulus im Kampfe gegen die ingauniſchen Ligurier (vgl. Liv. XL, 27. M. Val.), im J. 583 = 171 aber Legate des Coſ. P. Licinius Craſſus im Kriege gegen Perſeus (Liv. XLII, 58. M. Val. L., vgl. Bd. IV. S. 1055, 11. Bd. V. S. 1364 f.).

42) C. Valerius M. f. P. n. Laevinus (Fasti cap. ad a. 578. V.), Sohn von Nr. 32. und Bruder des Vorigen, begleitete im J. 565 = 189 den Conſul M. Fulvius Nobilior, ſeinen Halbbruder (von Einer Mutter) nach Aetolien und verwandte ſich, als die Feinde um Frieden baten, zu Gunſten des Volkes mit dem ſein Vater den erſten Freundſchaftsbund geſchloſſen hatte (Liv. XXXVIII, 9. Polyb. XXII, 12. 14. vgl. Bd. I. S. 212.). Nachdem er im J. 575 = 179 Prätor (mit der Provinz Sardinien) geweſen (Liv. XL, 44.) ſo gelangte er im J. 578 = 176 nach dem Tode des Conſuls Cn. Cornelius an der Stelle deſſelben zum Conſulate (Fasti cap.; Liv. XLI, 17. s. 21. C. Val. L., Anon. Noriſ. Levino) und zog alsbald in den Kampf gegen die Ligurier (Liv. 17. vgl. 18.), über welche er nach dem Siege den ſein Amtsgenoſſe Qu. Petillius (Bd. V. S. 1391 f., Nr. 3.) mit dem Leben erkaufte ohne Zweifel einen zweiten Sieg davontrug (vgl. Liv. fragm. c. 18. u. Fasti triumph., nach welchen er im folgenden Jahre triumphirt zu haben ſcheint, wogegen Pighius Annal. II. p. 351 f. ſeinen Triumph in das Jahr ſeines Conſulates ſetzt und zum Zeugniß deſſelben eine Münze anführt deren Aechtheit verdächtig iſt). Im J. 580 = 174 führte er eine Geſandtſchaft nach Aetolien (Liv. XLI, 25. s. 30.), und zwei Jahre ſpäter eine andere nach Macedonien und Aegypten (Liv. XLII, 6. vgl. 17.); im J. 585 = 169 aber bewarb er ſich mit den erſten Männern des Staates, wenn auch ohne Erfolg, um das Cenſoramt (Liv. XLIII, 14. s. 16.).

43) P. Valerius (M. f. P. n.) Laevinus, Sohn von Nr. 32. (vgl. Liv. XXXI, 50.) und Bruder der beiden Vorigen, Prätor 577 = 177, der als ſolcher mit ſeinem Amtsgenoſſen Cn. Cornelius Scipio die Provinz Gallien erhielt (Liv. XL, 8. s. 12., wo P. Val. L. die richtige Lesart iſt).

44) C. Valerius (Flaccus), flamen Dialis (Liv. XXXIX, 39. 45. C. Val.), bewarb ſich im J. 569 = 185 (nach dem Tode eines Prätors)

* Für den Beinamen Tappo findet ſich bei Nr. 38. wie 39. die Variante Tappus.

vergeblich um die Prätur (ib. 39.), ward aber auf das folgende Jahr gewählt und mußte, da ſein Prieſterthum ihn in Rom zurückhielt, eine Rechtspflege in der Stadt übernehmen (ib. 45. vgl. 54.; C. Val.). Er ſcheint der Sohn von Nr. 36. und Nachfolger des Vaters im Prieſterthum zu ſein, wenn nicht vielmehr der curuliſche Aedile 555 ſelbſt ſich ſo ſpät um das Prätoramt bewarb, da ſchon bei der Aedilität ſeine Prieſterwürde ihm Schwierigkeit bereitet hatte. Vgl. Nr. 47. u. 54., S. 2343 ob.

45) M. Valerius M. f. M. n. Messalla (Fasti cap.), Sohn von Nr. 40., Coſ. 593 = 161 (Fasti cap.; Gell. XV, 11. Suet. de cl. rhet. 1. M. Val. M., tituli Phorm. et Eunuchi Terent.: M. Val., Caſſiod. M. Mess., Anon. Noriſ. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*, vgl. über ein Senatsconſult aus dem Jahre ſeines Conſulates Bd. V. S. 1875, 13.). Das Cenſoramt bekleidete er mit C. Caſſius Longinus 600 = 154 (Fasti cap.; Feſt. v. Religionis p. 385. M. M. Val., Plin. H. N. XVII, 25. M. Mess., Val. Max. II, 4, 2. Mess., und vielleicht auch II, 9, 9. M. Val. M.; vgl. über dieſe Cenſur Bd. II. S. 193 f., Nr. 3., u. oben S. 1772, B., 1.).

46) L. Valerius L. f. P. n. Flaccus (Fasti cap.), Sohn von Nr. 35., Coſ. 602 = 152 (Fasti cap.; Obſequens 77. L. Val. Fl., Caſſiod. L. Val., Anon. Noriſ. Fl., Fasti Sic. *Φλ.*), ſtarb während ſeiner Amtsführung (vgl. Fasti cap.). Vgl. Nr. 48.

47) L. Valerius L. f. (Joſeph. Ant. Jud. XIV, 8, 5.) Flaccus, ſchwerlich der Sohn des Vor. (vgl. Nr. 48.), und eher vielleicht Enkel von Nr. 44. (vgl. Nr. 54.), wobei die Annahme an Wahrſcheinlichkeit gewänne daß der Prätor 570 mit dem curuliſchen Aedilen 555 identiſch ſei, Prätor um 620 = 134 (Joſeph. l. l., vgl. Bd. II. S. 1311., Coponii, 2.), Coſ. 623 = 131 (Cic. Phil. XI, 8, 18. L. Val., Caſſiod. L. Val. Fl., Anon. Noriſ. Fl., Fasti Sic. *Φλ.*), ward als flamen Martialis von ſeinem Amtsgenoſſen im Conſulate, dem Pontifex Max. P. Licinius, mit einer Mult bedroht wenn er wagen würde Italien zu verlaſſen, und mußte ſich dem Verbote des Pontifex fügen (Cic. l. l. vgl. Bd. IV. S. 1057, 15.). Die Münze mit der Aufſchrift L. Valeri. Flacci. und mit dem Bilde des Mars und einem Apex (bei Eckhel doctr. numm. V. p. 333., Riccio le monete etc., ed. 2. p. 288. Nr. 10.) wird von Einigen dieſem älteren flamen Mart., von Andern aber einem jüngeren, welchen Cicero de div. I, 46, 104. erwähnt, und der von Eckhel (l. l.) und Andern mit dem Prätor 691 d. St. (Nr. 68.) identiſch genommen wird, beigelegt. Allein abgeſehen von der Frage über die Perſon des jüngeren flamen Mart. ſchlug ein flamen als ſolcher keine Münzen; und wenn ein Magiſtrat (wie z. B. der Prätor 691) die fragliche Münze geſchlagen hätte ſo dürfte der Beiſatz Ex S. C. nicht fehlen (vgl. Cavedoni, bei Riccio l. l.). Da ſich dieſer nicht findet ſo iſt die Münze von einem triumvir monetalis geſchlagen, und wahrſcheinlich von dem Sohne des Coſ. 623, Nr. 54. (ſ. d.).

48) L. (Valerius) Flaccus, wahrſcheinlich Sohn von Nr. 46., Prätor um das J. 629 = 125, da M. Aemilius Scaurus (Bd. I. S. 156, 7.) ſein Quäſtor war*, welcher ſpäter eine Anklage (de repetundis) gegen

---

* Die Zeit der Quäſtur des Scaurus beſtimmt ſich nach der Zeit ſeiner Aedilität und Prätur. Da er als Bewerber um das Conſulat ſchon im J. 637 d. St. auftrat (vgl. Cic. pro Mur. 17, 36.), ſo bekleirete er die Prätur wohl 634, oder, wenn er ſich vorzeitig um das Conſulat bewarb, 635 d. St., zu welcher letzteren Annahme wir deßhalb geneigt ſind weil Aurelius Victor (de vir. ill. 72.) berichtet daß er während ſeiner Prätur dem Jugurtha (im Streite mit Adherbal, vgl. Saluſt. Jug. 15.) entgegengetreten ſei, was nach der gewöhnlichen Rechnung (vgl. Bd. IV. S. 390.) ſelbſt um mehrere Jahre ſpäter zu ſetzen wäre. Die Aedilität (vgl. Aur. Vict. l. l.) bekleidete er alsdann um das J. 632, die Quäſtur aber 629 d. St.

ihn erhob, als geweſener Quäſtor des Angeklagten aber abgewieſen ward (vgl. Cic. div. in Caecil. 19, 63.). [Hkh.]

49) Valerius Aedituus, lateiniſcher Dichter von welchem Gellius N. A. XIX, 9. zwei Epigramme mittheilt, abgedruckt auch in der lateiniſchen Anthologie (III, 242. 243. Burm. oder Ep. 27. 28. Meyer).* [B.]

50) Q. Valerius Soranus, nach Cic. de Or. III, 11, 43. literatissimus omnium togatorum, der gleichwohl in ſeiner Ausſprache den Latiner (aus Sora, ſ. ob. S. 1324.) nicht verleugnete und in Hinſicht auf Wohllaut der Rede von jedem ungelehrten Stadtbürger übertroffen ward (Cic. l. l.)**. Als Dichter wird er von Varro de l. l. VII, 31. p. 131. M. (Val. Sor.) und wohl auch X, 70. p. 259. (Val.), von Auguſtin. de civ. D. VII, 9. (der aus Varro ſchöpfte), und von dem Mythographen bei Bode p. 152. (vgl. Bd. V. S. 350 ob.)*** genannt; und da Varro VII, 31. *einen an* P. Scipio (Africanus Minor, deſſen Tod in das J. 625 d. St. *fällt*) gerichteten Vers von ihm anführt, während andererſeits der Redner Craſſus (der 663 ſtarb) als Zeitgenoſſe von ihm ſpricht (Cic. l. l.), ſo blühte er vor der Mitte des ſiebenten Jahrhunderts. Sofern er bei Cicero l. l. literatissimus heißt ſo ſchrieb er wohl auch andere als poetiſche, und insbeſondere grammatiſche Schriften, und wahrſcheinlich iſt jener Valerius welchen Varro de l. l. V, 65. aus Anlaß einer etymologiſchen Frage anführt mit ihm identiſch. Die beiden Hexameter welche Auguſtinus (l. l.) von ihm mittheilt (ſ. Anthol. Burm. I, 4., bei Meyer ep. 32.) handeln von Juppiter und ſeinen Eigenſchaften, und wurden nach Auguſtinus von Varro in ſeinem Buche de cultu Deorum commentirt, daher Meyer (Anthol. I., praefat. p. XI.) vermuthet daß dieſelben den libris ἐποπτίδων des Soranus (vgl. Plin. H. N. praefat., fin.) entnommen ſeien. In demſelben Werke nannte er wohl auch den geheimen Namen der Stadt Rom (Plin. H. N. III, 5, 9. Solin. 2.) oder nach der Verſion des Plutarch (Quaest. rom. 58. s. 61.) der vornehmſten Schutzgottheit derſelben (Valentia oder Valesia? vgl. oben S. 2288 f., Nr. 9.), ſoll aber durch einen baldigen (Plin., Solin.) oder elenden (Plut.) Tod ſeinen Frevel gebüßt haben. Seine Söhne ſ. Nr. 66. 67.

51) Valerius, Schauſpieler zur Zeit des Redners Craſſus (vgl. Nr. 50., Cic. de Or. III, 23, 86.).

52) M. Valerius L. f., als magister Veneris Joviae auf einer Inſchrift aus Capua vom J. 646 = 108 (bei Gruter. p. 59, 8., Orelli Nr. 2487.) genannt. Da ſeit alter Zeit das ius connubii ſeine Vaterſtadt mit Rom verband (Liv. XXIII, 4. vgl. Bd. II. S. 591 ob. und Bd. V. S. 1042 ob.), ſo kann er Abkömmling des römiſchen Geſchlechtes ſein, obwohl der Name wie es ſcheint auch in Capua heimiſch war (vgl. ob. Nr. 34.).

53) P. (Valerius) Flaccus, um die Mitte des ſiebenten Jahrhunderts Ankläger des M. Papirius Carbo (nachdem dieſer Sicilien verwaltet hatte, Cic. ad Fam. IX, 21, 3. vgl. Bd. V. S. 1146, 4.).

54) L. Valerius Flaccus, wahrſch. Sohn von Nr. 47., und *als* triumvir monetalis Urheber der Münze mit der Aufſchrift L. Valeri. Flacci, auf welcher er durch das Bild des Mars und den Apex an das Prieſterthum

---

* Da ihn Gellius (l. l.) vor Porcius Licinus (Bd. V. S. 1904, 5. vgl. Bd. IV. S. 1079 unt.) und Qu. Catulus (Bd. IV. S. 1247. Z. 12 ff. v. unt.) nennt ſo gehört er in die erſte Hälfte des ſiebenten Jahrhunderts. [Hkh.]

** Da Sora zweimal coloniſirt wurde ſo iſt ebenſowohl denkbar daß die Vorfahren des Qu. Soranus (als Clienten des patriciſchen Geſchlechtes?) von Rom ſich dahin überſiedelten als daß der valeriſche Name auch in dieſer Latinerſtadt heimiſch war.

*** Bei dem Letzteren heißt er fälſchlich Val. Serranus.

ſeines Vaters, und durch die gleichfalls auf dem Revers erſcheinende Aehre vielleicht an die curuliſche Aedilität ſeines Vorfahren (Nr. 36. vgl. 44. 47.) erinnert, wurde ohne Zweifel der Nachfolger ſeines Vaters im Prieſterthum, denn unter dem Flamen Martialis Flaccus bei Cic. de divin. I, 46, 104. iſt am wahrſcheinlichſten der Coſ. 654 zu verſtehen, welchen Cic. pro C. Rabir. perd. 10, 27. als hominem in magistratibus gerendis, in sacerdotio caerimoniisque quibus praeerat diligentissimum bezeichnet*. Zum Conſul auf das Jahr 651 = 100 (vgl. Plin. H. N. II, 34. u. Obſequ. 105., L. Val., Vell. I, 15. Val., Caſſiodor. L. Val. Fl., Anon. Noriſ. Fl., Fasti Sic. Φλ., Cic. pro C. Rabir. perd. 7, 20. L. Val. Fl., u. ſ. w.) ward er mit C. Marius gewählt, welcher damals ſich das ſechſte Mal um das Conſulat bewarb und nach dem Zeugniß des Plutarch (Mar. 28.) ſowohl die eigene Wahl wie die des Flaccus, in welchem er ein williges Werkzeug (ὑπηρέτην μᾶλλον ἢ ὑπάρχοντα) zu finden hoffte, durch Beſtechung durchſetzte. Wenn Flaccus indeſſen bei dem Sturze des aufrühreriſchen Tribunen Saturninus (ſ. ob. S. 828 f.) mit Marius Hand in Hand gieng (vgl. Cic. pro C. Rabir. perd. 7, 21. 10, 27. Phil. VIII, 5, 15. in Catil. I, 2, 4. Brut. 62, 224.), ſo zeigt die Folgezeit daß er keineswegs der Mann war um für Andere zum Werkzeug zu dienen; denn nicht nur ward er bei der Cenſorenwahl des J. 657 = 97, bei welcher Marius in Folge des eingetretenen Umſchlags der öffentlichen Meinung ſich nicht zu bewerben wagte (Plut. Mar. 30. vgl. Bd. IV. S. 1560 ob.), mit M. Antonius gewählt (vgl. Fasti cap. nebſt Val. Max. II, 9, 5., L. Fl., u. Bd. II. S. 1327, 3.), ſondern erſcheint auch bei der ſpäteren Gewaltherrſchaft des Cinna (667—670, vgl. Bd. II. 673.) als einer jener Optimaten die weder dem Cinna ſich beugen noch die Waffen in einem Bürgerkriege tragen wollten (Cic. ad Att. VIII, 3, 6., L. Fl.). Nach Livius (epit. LXXXIII.) bekleidete er um dieſe Zeit die Würde des princeps Senatus und ſetzte als ſolcher den Antrag durch (670 d. St.) daß Geſandte an Sulla geſchickt würden die den Frieden vermitteln ſollten (vgl. Bd. II. S. 673 f.).

55) C. Valerius Flaccus, vielleicht Bruder des Vor., praetor urbanus 656 = 98 und Urheber der lex de Calliphana (Cic. pro Balbo 24, 55., C. Val. Fl., vgl. Bd. IV. S. 1003.), Coſ. 661 = 93 (Plin. H. N. XIX, 3. Obſequ. 112. C. Val., Caſſiod. C. Val. Fl., Anon. Noriſ. Fl., Fasti Sic. Φλ.), ward im Laufe ſeiner Amtsführung oder vielleicht als Proconſul gegen die Keltiberier geſandt und tödtete zwanzigtauſend Feinde (vgl. Appian. Hispan. 100., und Pighius Annal. Rom. III. p. 206. 215.). Ob der Denar mit der Aufſchrift C. Val. Flac. Imperator. Ex. S. C. und einem Legionsadler auf dem Revers und dem Bruſtbild der Victoria auf dem Avers (bei Riccio p. 227. n. 9. vgl. Eckhel V. p. 333.) von ihm geprägt ſei (wie z. B. Pighius annimmt, p. 215.) oder ob er dem praetor 671 (Nr. 58.) zugehöre iſt nicht mit Sicherheit zu beſtimmen.

56) Valerius Messalla, vielleicht Enkel von Nr. 45., von Metellus (Numidicus) de repetundis angeklagt (vgl. Gell. XV, 14., Val. M.), nicht vor dem J. 654 = 100 (vgl. Meyer, oratt. rom. fragm., ed. 2. p. 277.), vielleicht identiſch mit dem Legaten des Coſ. Rutilius 664 = 90 im Marſerkriege (Appian. b. c. I, 40., Οὐαλ. Μεσσ., vgl. Bd. IV. S. 1591 ob.).

* An den Coſ. 623 (Nr. 47.) kann in keinem Fall gedacht werden, da Qu. Cicero den Flamen von dem er ſpricht (de div. l. l.) perſönlich kannte; der Prätor 691 d. St. und Schützling des Cicero aber (Nr. 68.) wäre ohne Zweifel als ſolcher bezeichnet. Da der Coſ. 654 im J. 670 noch lebte (vgl. Liv. LXXXIII.) ſo konnte er allerdings dem Qu. Cicero bekannt ſein. Auch Varro de l. l. VI, 21. p. 81. M. beruft ſich auf einen flamen Mart. Flaccus, welcher ſchwerlich ein Anderer iſt.

57) L. Valerius Flaccus, der Vater von Nr. 69., als curuliſcher Aedile 655 = 99 von dem Volkstribunen Decianus (Bd. II. S. 875.) angeklagt (Cic. pro Flacc. 32, 77.), ward im J. 668 = 86 nach dem Tode des Marius (cos. VII.) von Cinna zu ſeinem Amtsgenoſſen im Conſulate gewählt (Liv. ep. LXXXII., L. Val. Fl., App. Mithr. 51. Φλ., b. c. I, 75. Οὐαλ. Φλ., u. And.) und gieng ſofort nach Aſien ab um den Krieg gegen Mithridates zu übernehmen (Bd. III. S. 485 f., nebſt Cic. pro Flacco 25, 61. und Memnon bei Phot. cod. CCXXIV.), fand aber daſelbſt durch ſeinen Legaten Fimbria den Untergang (Bd. III. S. 486.). Von Neueren wird er vielfach mit dem Coſ. 654 d. St. (Nr. 54.) verwechſelt und fälſchlich als cos. II. bezeichnet.

58) C. Valerius Flaccus, Bruder des Vor. (Schol. Bob. in or. pro Flacco p. 233. Or., v. 6., vgl. Nr. 69.), Prätor oder Proprätor in Gallien 671 = 83 und daſelbſt zum Imperator ausgerufen (Cic. pro Quint. 7, 28., vgl. Nr. 55.), derſelbe der den C. Valerius Caburus (Nr. 73.) mit dem Bürgerrechte beſchenkte (Cäſ. b. gall. I, 47.).

59) L. Valerius L. f. L. n. Flaccus (Fasti cap. ad a. 672. V.), praetor Sullanis temporibus (Schol. Gronov. ad Roscian. p. 435. Or., Val. Fl.), wurde im J. 672 = 82 zum Interrex gewählt (App. b. c. I, 98., Οὐαλ. Φλ., Cic. de lege agr. III, 2, 5., L. Fl., vgl. ad Att. IX, 15, 2.) und beantragte als ſolcher die Ernennung des Sulla zum Dictator auf unbeſtimmte Zeit und mit unbeſchränkter Machtfülle (App. b. c. I, 98 f. Cic. de lege agr. III, 2, 5. Schol. Gronov. l. l. vgl. Bd. IV. S. 1003 unt.). Nach den Fastis cap. ernannte ihn Sulla zum mag. equitum.

60) Valeria, nach Plut. Sulla 35. Tochter eines Messalla (vielleicht des Legaten 664, ſ. Nr. 56.)*, wußte durch Schmeichelei die Liebe des alten Sulla zu erwecken, der ſie wahrſcheinlich nicht lange vor ſeinem Tode ehlichte und welchem ſie, nachdem dieſer erfolgt war (676 = 78), eine Tochter (Postuma) gebar (Plut. Sull. 37.). Vgl. Nr. 77.

61) L. (Valerius) Triarius, wahrſch. Bruder des Folgenden, als quaestor urbanus (673 = 81) von Cicero Verr. Acc. I, 14, 37. genannt, iſt von Neueren vielfach mit dem Folgenden verwechſelt.

62) C. Valerius Triarius (bei Liv. XCVIII. u. Plin. H. N. VI, 3. C. Tr., nach Ascon. in Scaur. p. 19. aber Vater von Nr. 81. und deßhalb Valerius), kämpfte im J. 676 = 78 gegen M. Lepidus in Sardinien (Ascon. l. l. vgl. Bd. I. S. 150.) und ſpäter als Legate des Lucullus in Aſien (Ascon. u. And., vgl. ob. S. 2089, 1., wo Triarius mit Unrecht als ſein Gentilname betrachtet iſt). Vermählt war er mit Flaminia, einer Freundin der Schweſter des Cato, Servilia (vgl. Ascon. l. l.). [Hkh.]

63) Valerius Antias (P. oder Q.?), Nachkomme von Nr. 30., römiſcher Annaliſt (ſ. Bd. I. S. 485 ff.) aus der Zeit des Sulla. Seine Annalen begannen mit der Gründung Roms und reichten bis auf Sulla herab; bei Gellius (N. A. VII, 9.) wird ein 75ſtes Buch derſelben angeführt. Sie bildeten eine der Quellen des Livius; doch benützte ſie dieſer nicht ohne Vorſicht, namentlich bei Zahlenangaben u. dgl., in welchen Val. manchfach übertrieben hatte, vgl. Liv. XXX, 10. XXXVI, 38. u. ſ. w. Lachmann de fontibb. Livii I. p. 36. II. p. 24 ff. vgl. mit Herwagen de Scipionis accusat. (Baireuth 1836. 4.) p. 13. Die Fragmente ſ. bei Krauſe Vitae et fragmm. hist.

---

* Sofern Plutarch (l. l.) ſie zugleich als Schweſter des Redners Hortenſius bezeichnet ſo müßte des Letzteren Mutter Sempronia (ob. S. 977, 21.) in einer zweiten Ehe die Gemahlin Meſſallas geweſen ſein. Allein die Angabe Plutarchs ſcheint auf Verwechslung mit der Schweſter des Hortenſius, die nach Valerius Max. V, 9, 2. Gemahlin eines Meſſalla war (vgl. Nr. 76.), zu beruhen.

Romm. p. 266 ff. Liebaldt de Valerio Antiate Annalium scriptore, Naumburg 1840. 8.

64) Valerius Cato, Grammatiker und Dichter aus Gallien, nach Einigen ein Freigelaſſener eines Burſenus, nach ſeiner eigenen Verſicherung aber freigeboren, hatte in den Sullaniſchen Unruhen ſein Vermögen verloren, nach Näke (p. 254.) um 674 d. St., wo er in einem Alter von 28 Jahren ſtand. Darauf widmete er ſich in Rom dem Unterricht der Jugend, hatte viele und vornehme Schüler (Suet. ill. gramm. 11.) und galt für einen vorzüglichen Lehrer, beſonders für Poeſie; man nannte ihn die lateiniſche Sirene, qui solus legit ac facit poetas, ſagt ein Vers bei Suetonius. Er erreichte nach Suet. l. l. ein hohes Alter, lebte aber in großer Dürftigkeit, nachdem er ſeine Tusculaniſche Villa ſeinen Gläubigern hatte überlaſſen müſſen. Seine grammatiſchen Schriften ſind uns unbekannt. Ueber ſein Leben ſ. Wernsdorf p. XLVI ff. Näke p. 252 ff. Von den poetiſchen Verſuchen des Val. gefielen nach Sueton beſonders die Lydia und Diana (Näke p. 271 ff.); es ſcheinen Jugendarbeiten, in denen er, auf einem Landgut lebend, eine Geliebte unter dem Namen Lydia in einzelnen (ſpäter von ihm geſammelten) Liedern beſang (ſ. Näke p. 256 ff. 261 ff.). Nachdem er ſeinen Landbeſitz eingebüßt ſchrieb er in Bezug darauf ſeine Indignatio (ſ. Suet. l. l.), worin er von ſeiner Abkunft, ſeinen Lebensſchickſalen, ſeiner Veraubung u. dgl. ſprach (ſ. Näke p. 263 ff.); daran ſchloßen ſich die Dirae an, Verwünſchungen wider die Gegner wegen jenes Unrechtes. Dieſe Dirae haben ſich ſammt einem Gedichte aus der Sammlung Lydia erhalten, und ſind in den Handſchriften den kleineren Dichtungen Virgils beigefügt, daher ſie auch früher allgemein für virgiliſch galten, bis Joſeph Scaliger den Irrthum entdeckte und auf Valerius Cato als den wahren Verfaſſer hinwies; eine Anſicht der ſeitdem die meiſten Gelehrten gefolgt ſind, und über deren Begründung ſeit den Unterſuchungen von Putſche (c. II. p. 40 ff. 43 ff.) und Näke (p. 277 ff.) kein Zweifel mehr obwalten kann. Nur muß man dann mit Jacobs (Vermiſchte Schriften V. S. 641 ff.), Putſche u. A. das früher ein Ganzes bildende Gedicht in ſeine zwei Theile auseinanderlegen, von denen der erſte die Dirae enthält, gerichtet an Battarus (ſ. Bd. I. S. 1081. und Näke p. 16 ff. 22.), der ſelbſt auch mitredet, weshalb G. Hermann (Schulzeit. 1831. II. Nr. 49.*) darin einen Wechſelgeſang zwiſchen dem Dichter und Battarus erkennen will, nach der Analogie des theokriteiſchen und virgiliſchen Idylls. Den andern Theil bildet das Gedicht Lydia, mit Klagen über die Abweſenheit der Geliebten. Beide Gedichte ſind im epiſchen Versmaß verfaßt und zeichnen ſich durch reine Sprache und Einfachheit aus. Im Druck erſchien das Ganze zuerſt unter Virgils Namen in deſſen Editio princeps (Rom 1469.) u. oft, bis J. Scaliger in ſeiner Appendix Virgil. (1573.) den Text zuerſt unter des Valerius Cato Namen brachte; beſonders herausgegeben von Chr. Arnold (Lugd. Bat. 1632. 12.), darauf bei Burmann Anthol. Lat. T. II. p. 649 ff. und (mit Prolegomenen u. ſ. w.) bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. zu Anfang; einen Abdruck davon mit einigen kritiſchen Bemerkungen gab H. C. A. Eichſtädt zu Jena 1826. 4., eine neue Recenſion des Textes mit einer literarhiſtor. Abhandlung C. Putſche, Jena 1828. 8.; deſſen Text liefern H. Meyer Anthol. Lat. Ep. 108. und F. A. Giles (London 1838. 8.). Das Ganze am beſten jetzt in: Valerii Catonis Carmina cum animadverss. Aug. Ferd. Naekii. Accedunt eiusdem Naekii de Virgilii libello iuv. ludi, de Valerio Catone eiusque vita ac poesi etc. diss. Cura Lud. Schopeni, Bonnae 1847. 8. [B.]

* Umgearbeitet in deſſen Geſammelten Abhandlungen (Götting. 1849.) S. 112. bis 131. [W. T.]

65) Valerius Valentinus, Verf. von ſcherzhaften Gedichten (Feſt. p. 363. M.: Tappulam legem convivalem ficto nomine conscripsit iocoso carmine; Val. Max. VIII, 1, 8.: carmen quo puerum praetextatum et ingenuam virginem a se corruptam poëtico ioco significaverat), nach Feſt. (l. l.) noch Zeitgenoſſe des Lucilius (der um 651 = 103 ſtarb, vgl. Bd. IV. S. 1182 f.), nach Val. Max. aber Ankläger eines C. Cosconius nach der lex Servilia (vom J. 650 = 104, ſ. ob. S. 448.), vielleicht des Prätors 665 (und Procoſ. 676? vgl. Bd. II. S. 727, 4.), und ſchwerlich des Prätors 691 (Bd. II. S. 727, 5.). Der Eindruck des Gedichtes das Cosconius den Richtern von ihm vorlas bewirkte die Freiſprechung des Angeklagten und in dieſer die moraliſche Verurtheilung des Klägers (Val. Max. l. l.).

66. 67) Q. D. Valerii Sorani, Söhne von Nr. 50., Nachbarn des Cicero (da Sora in der Nähe von Arpinum lag) und Freunde deſſelben, die bei den Latinern als bedeutende Redner galten, von Cicero (Brut. 46, 169.) aber mehr um ihrer Gelehrſamkeit in der griechiſchen und lateiniſchen Literatur willen gerühmt werden.

68) Valerius, praeco des L. Verres (vgl. Cic. Verr. Acc. III, 21, 54.).

69) L. Valerius Flaccus, Sohn von Nr. 57., zog ſchon als Knabe mit ſeinem Vater nach Aſien in den Krieg (668 = 86, Cic. pro Flacco 2, 5. vgl. Schol. Bob. in or. pro Fl. p. 232 f. Or.), begab ſich drei Jahre ſpäter zu dem Heere ſeines Oheims Cajus (Schol. Bob. p. 233. v. 6.) nach Gallien (Cic. pro Fl. 40, 100., vgl. ob. Nr. 58.), diente ſodann als Kriegstribun unter P. Servilius in Cilicien (676 ff., vgl. ob. S. 1118, 40., Cic. pro Fl. 3, 6. 40, 100.), war Quäſtor des Proprätors Piſo (Coſ. 693) in Spanien (pro Fl. ll. ll.) und Legate des Qu. Metellus in Creta (685 ff., vgl. Bd. II. S. 35.), wo zum großen Theile der Krieg von ihm geleitet wurde (pro Fl. 3, 6. vgl. 40, 100. pro Planc. 11, 27.). Die Prätur bekleidete er 691 = 63, in dem Conſulatsjahre des Cicero, und leiſtete dem Letzteren in dem Kampfe gegen die Catilinarier die wichtigſten Dienſte, indem er insbeſondere in Gemeinſchaft mit ſeinem Amtsgenoſſen Pomptinus (Pontinius, Bd. V. S. 1893.) die Geſandten der Allobroger gefangen nahm (Cic. in Catil. III, 2 f., 5 ff. 6, 14. pro Fl. 40 f., 101 ff. 1, 1. 2, 5. 3, 6. ad Att. II, 25, 1. Saluſt. Cat. 45 f., vgl. ob. S. 1072.). Im folgenden Jahre als Proprätor nach Aſien geſandt verwaltete er ein Jahr lang (pro Fl. 40, 100. vgl. ob. S. 2235.) die Provinz, und veranlaßte durch wirkliche Erpreſſungen (vgl. Macrob. Sat. II, 1.: de manifestissimis criminibus exemit Cicero) die Anklage welche ſpäter von D. Lälius (Bd. IV S. 727, 7.), wohl nicht ohne daß Pompejus die Hand im Spiele hatte (pro Fl. 6, 14.), erhoben, durch Hortenſius (ad Att. II, 25, 1.) und Cicero aber mit glücklichem Erfolge bekämpft ward (695 = 59, vgl. ob. S. 2190. 2213, 26.). Im J. 694 = 60 ward er als Geſandter an die galliſchen Völkerſchaften abgeordnet um dieſelben von dem Bündniß mit den Helvetiern (vgl. Bd. III. S. 1117.) abzuhalten (Cic. ad Att. I, 19, 2.), und einige Jahre ſpäter erſcheint er als Legate des L. Piſo (Cäſoninus, Coſ. 696, und Procoſ. 697 f.) in Macedonien (vgl. Cic. in Pis. 23, 54.).

70) Valeria, Freigelaſſene des Vorigen und Frau des Seſtilius Andro (ſ. ob. S. 1145, 10. Schol. Bob. pro Fl. p. 244. Or.).

71) Valerius, nach Cic. ad Att. II, 3, 1. im J. 694 = 60 von Hortenſius in einem Proceſſe vertheidigt und, wie Cicero glaubte, dem Conſul des Jahres Afranius und deſſen Beſchützer Pompejus zu lieb von den Richtern freigeſprochen, iſt deßhalb von Nr. 69. zu unterſcheiden.

72) L. Valerius Praeconinus, ſeinem Beinamen zufolge Sohn von Nr. 68. (vgl. Plin. H. N. XXXIII, 1. s. fin. über Aelius Stilo Präconinus, den Sohn eines Präco), verlor in Aquitanien als Legate eines

Statthalters der Provinz Gallien eine Schlacht und das Leben (Cäſ. b. g. III, 20., paucis ante annis, d. h. vor 698 = 56).

73—75) C. Valerius Caburus, ein Gallier welchen C. Valerius Flaccus (Nr. 58.) mit dem Bürgerrechte beſchenkte (Cäſ. b. g. I, 47.), Vater des C. Valerius Procillus welchen Cäſar (b. g. I, 19.) principem Galliae provinciae und familiarem suum nennt (vgl. I, 47. 53.), ſo wie des C. Valerius Donotaurus der als princeps civitatis Helviorum im Kampfe mit den von Vercingetorix gegen die Helvier aufgebotenen Nachbarvölkern, deren Angriff die Erſteren zuvorkamen, den Tod fand, 702 = 52 (b. g. VII, 65. vgl. 64.).

76) M. Valerius M. f. Messalla Niger (vgl. Dio, arg. l. XXXVII.), nach Plinius H. N. VII, 12. u. Valerius Max. IX, 14, 5. Menogenes (vgl. Bd. IV. S. 1810. Nr. 3.), war bereits im J. 674 = 80 in der Sache des Sext. Roscius Amerinus auf dem Forum und vor Gerichte thätig, und hätte die Vertheidigung des Roscius geführt wenn nicht ſeine Jugend ihn vom Auftreten als Redner noch zurückgehalten hätte (Cic. pro Rosc. Am. 51, 149., Mess., vgl. Schol. Gronov. zu 2, 5.: Messalam significat, cuius extant orationes, wobei möglich, doch nicht nothwendig iſt daß Niger mit ſeinem Sohne, Nr. 95., verwechſelt ſei). Seine ſpätere Thätigkeit als Redner bezeugt Cicero, Brut. 70, 246.: M. Messala minor natu quam nos, nullo modo inops, sed non nimis ornatus genere verborum, prudens, acutus, minime incautus patronus, in causis cognoscendis componendisque diligens, magni laboris, multae operae multarumque causarum. Von den vielen Proceſſen die er führte iſt nur derjenige des Scaurus (700 = 54) bekannt, da Asconius in Scaurian. p. 20. berichtet daß er neben dem Cicero, Hortenſius und drei anderen Rednern als Vertheidiger des Angeklagten aufgetreten ſei. Zum Conſulate gelangte er ſchon 693 = 61 (Dio, arg. l. XXXVII., vgl. c. 46. *Μ. Μεσσ.*, Plin. VII, 26. VIII, 36. XXXVII, 2. Cäſ. b. g. I, 2. Cic. ad Att. I, 12, 4. 13, 6. M. Mess., Caſſiodor. M. Val., Anon. Noriſ. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*), und aus Anlaß des Proceſſes der in jenem Jahre gegen P. Clodius anhängig gemacht ward (Bd. II. S. 416 ob.) ertheilt ihm Cicero ad Att. IV, 13, 2. 3. vgl. 14, 2. 6. ſeine Lobſprüche. Der censorius M. Messalla (Menogenes) von welchem Plinius VII, 12. u. Val. Max. IX, 14, 5. berichten iſt kein Anderer; denn für den Coſ. 701 d. St. (Nr. 77.) findet ſich kein Raum in den Faſten, während Niger ohne Zweifel im J. 699 = 55 (vgl. Cic. ad Att. IV, 9, 1. 2, 6., nebſt Pighius Annal. III. p. 386 f.) die Cenſur bekleidete. Als Conſulare wird er von Cicero ad Att. IV, 1, 6. (697 = 57) und wohl auch ad Qu. fr. I, 3, 9. (696 = 58) erwähnt. Der Pontifex M. Messalla (de har. resp. 6, 12.) iſt wohl gleichfalls identiſch mit ihm.

77) M. Valerius Messalla, Vetter des Vorigen, wahrſcheinlich der M. Messalla der von Cicero pro Sull. 6, 20. als Verwandter des P. Sulla (Neffen des Dictators, Bd. II. S. 678, 8.) erwähnt wird (da er ſpäter, 707 d. St., in Geſellſchaft deſſelben erſcheint, vgl. unt.), und deßhalb vielleicht Bruder der Valeria, Gemahlin des Sulla (Nr. 60.), ſofern ſich dieſe in jugendlichem Alter vermählte, bewarb ſich im J. 691 = 63 um die Prätur (pro Sull. 14, 42.*), daher Pighius (Annal. Rom. III. p. 330.) ihn zum Prätor 692 = 62 macht, erhielt aber das Amt vielleicht damals noch nicht, da er erſt im J. 699 = 55 ſich um das Conſulat zu bewerben gedachte (vgl. Cic. ad Att. IV, 9, 1.). Die wirkliche Bewerbung

* Die letztere Stelle auf Meſſalla Niger (Nr. 76.) zu beziehen (wie Orelli Onom. Tull. p. 630. u. Andere thun) iſt unmöglich; denn der Coſ. 693 konnte nicht im vorhergehenden Jahre Prätor ſein.

erfolgte im nächſten Jahre (700 = 54), unter ſchwierigen Umſtänden: denn zugleich mit Meſſalla bewarben ſich drei andere, gleich reiche oder gleich verſchwenderiſche Candidaten (vgl. Bd. II. S. 1204, 4. nebſt Cic. ad Att. IV, 17, 2.), und wenn zwei derſelben von den Conſuln des Jahres (vgl. Bd. II. S. 413. 1211.) in Folge eines geheimen Vertrages begünſtigt waren, ſo hatte Meſſalla noch überdieß mit der Ungunſt des Pompejus zu kämpfen (Cic. ad Att. IV, 15, 7. vgl. 9, 1. ad Qu. fr. II, 15 b., 4.). In Folge der offen getriebenen Beſtechung wurden ſämmtliche Bewerber von verſchiedenen Klägern (vgl. ad Att. IV, 16, 8. ad Qu. fr. III, 2, 3., wonach Qu. Pompejus Rufus den Meſſalla belangte) vor Gericht gezogen; allein die zu Ende des Jahres gefeierte Supplication (Cic. ad Qu. fr. III, 8, 3., ohne Zweifel zu Ehren Cäſars; vgl. in Betreff der Dauer den Art. Supplic., S. 1517.), ſo wie das eingetretene Interregnum (Bd. II. S. 1204, 4.) befreite die Angeklagten (bei dem damit verbundenen Gerichtsſtillſtand, ſ. Cic. ad Qu. fr. III, 8, 3. ad Fam. VII, 11, 1.) von dem Richterſpruch, und als endlich, nach ſiebenmonatlicher Dauer des Interregnums, in der Mitte des J. 701 = 53 die Wahl zu Stande kam, ſo trug Meſſalla mit Domitius Calvinus den Sieg davon (Dio XL, 17. 45., *Οὐαλ. Μ.*, vgl. arg. libri, *Μ. Οὐαλ. Μ.*, Plut. Pomp. 54. *Μεσσ.*, Macrob. Sat. I, 9. M. Mess., Ascon. in Mil. p. 48 Or. Mess., Caſſiod. M. Mess., Anon. Noriſ. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*)*. Nachdem das Conſulatsjahr der Beiden unter fortwährenden Unruhen verfloſſen war (Bd. II. S. 1205.) ſo gelangte im folgenden Jahre Pompejus allein zum Conſulate und gab während ſeiner Amtsführung eine lex de ambitu mit rückwirkender Kraft (vgl. Bd. IV. S. 991 f.), in Folge deren Meſſalla im nächſten Jahre (703 = 51) von Neuem de ambitu belangt ward (Cic. ad Att. V, 12, 2. vgl. Val. Max. V, 9, 2.). Einer glänzenden Vertheidigungsrede ſeines Oheims Hortenſius (der den Neffen ſtatt des ungerathenen Sohnes zum Erben zu machen beabſichtigte, Val. Max. l. l.) verdankte er in dieſem Proceſſe ſeine Freiſprechung (ad Fam. VIII, 2, 1. 4, 1. vgl. Brut. 96, 328. Val. Max. l. l.); allein bei dem Aergerniß das die Losſprechung des offenbar Schuldigen erregte (ad Fam. VIII, 2, 1.) erfolgte alsbald eine andere Anklage (nach der lex Licinia, ibid., d. h. Lic. de sodaliciis, ſ. ob. S. 1256.), und jetzt ward der Angeklagte verurtheilt (ad Fam. VIII, 4, 1.; vgl. in juridiſcher Hinſicht die Abh. von H. W. Tydemann, de rebus iudicatis non rescindendis, Lugd. Bat. 1799. cap. XI.). Als Feind des Pompejus ſchloß er ſpäter an Cäſar ſich an und iſt ohne Zweifel der Messalla der 707 = 47 mit Sulla (ſeinem Vetter) bei den aufrühreriſchen Legionen des Cäſar in Campanien erſchien und von dieſen verjagt wurde (Cic. ad Att. XI, 22, 2. vgl. Bd. II. S. 679 ob.). Im afrikaniſchen Kriege (708 = 46) war er Cäſars Legate (vgl. B. Afr. 28. 86., M. Mess.) und nahm wahrſcheinlich auch am Kriege in Spanien (709 = 45) Theil (vgl. Cic. ad Fam. VI, 18, 2., Mess.). Nach Macrob. Sat. I, 9. war er 55 Jahre Augur; und wenn derſelbe (l. l.) eine Stelle (de Jano) aus einer Schrift von ihm mittheilt ſo gibt Gellius N. Att. XIII, 15. ein Fragment aus dem erſten Buche des

* Gefeiert wird der Sieg des Meſſalla auf einer Münze die der Sohn deſſelben ſchlug, mit der Aufſchrift Messal. F. auf dem Avers und Patre Cos., S. C. auf dem Revers, wie mit dem Bilde der sella curulis, unter welche ein Scepter mit dem Diadem gelegt iſt, auf dem Revers (bei Riccio p. 228. Nro. 11. vgl. Eckhel V. p. 333 f.). Der Sohn des Conſuls, der die Münze als quaestor oder triumvir monetalis im Conſulatsjahre des Vaters ſchlug, iſt vielleicht mit M. Valerius, Cos. 722 = 32 (Nr. 96.) identiſch (vgl. Zumpt, commentatt. epigraph. p. 29.), wogegen ſich bei Riccio (l. l., der wahrſcheinlich Borgheſi folgt, decad. VIII. osserv. 10.) die Vermuthung findet daß derſelbe in ſeiner Jugend geſtorben ſei, da der Vater einen Claudier (vgl. unt. Nr. 98.) adoptirt habe.

Augur M. Messalla de auspiciis, das von den höheren und niederen Magistraten handelt* und zu welchem Festus p. 157. M. (v. Minora itemque maiora auspicia) zu vergleichen ist, der anderwärts (v. Marspedis, p. 161. M.) den Augur Messalla in explanatione auguriorum und auch sonst (p. 351., quater, vgl. p. 379., v. Vernisera) ohne Angabe des Werkes citirt. Die explanatio XII tabularum (des Valerius Messalla, vgl. Fest. v. Pecunia p. 253., v. Senatus p. 321., v. Tuguria p. 355.) gehört vielleicht gleichfalls dem Augur, und in diesem Falle auch das Buch de dictis involute (vgl. Fest. v. San. p. 321.). Die Fragmente dieser Schriften s. bei Egger Lat. serm. vetust. reliqq. p. 46 f.

78) Q. Valerius Q. f. Orca (Cic. ad Fam. XIII, 4. 6. 6. a., vielleicht aus der Familie der Sorani (vgl. Nr. 50. 66 f., wobei anzunehmen daß der die Heimat bezeichnende Beiname durch den zweiten Beinamen verdrängt wurde), Prätor 697 = 57 und als solcher dem Cicero günstig (vgl. p. red. in Sen. 9, 22.), Statthalter von Afrika (mit dem Titel Procos.) im folgenden Jahre (Cic. ad Fam. XIII, 6. 6. a., vgl. P. Cuspius, Bd. II., S. 804 unt.), Legate des Cäsar 705 = 49 der von diesem nach Sardinien geschickt ward (App. II, 40 f. K. Οὐαλ., vgl. Cäs. b. c. I, 30. Val.), und in späterer Zeit (709 = 45) legatus propr. des Cäsar zur Ackervertheilung (Cic. ad Fam. XIII, 4. 5., vgl. C. Curtius, Bd. II. S. 797. Nr. 3.).

79) Valerius, interpres (ad Att. I, 12, 2., 693 d. St., XVI, 11, 7., 710 d. St., vgl. Bd. IV. S. 213 unt.), wohl identisch mit dem P. Valerius, homo officiosus (ad Fam. XIV, 2, 2., 696 d. St.), wie mit dem Valerius der im J. 709 = 45 mit Tiro und mit Nicias (Bd. II. S. 798 f., Nr. 11.) bei Cicero auf dem Tusculanum zu Besuche war (ad Att. XII, 51, 1. 53. vgl. XIII, 15.), vielleicht auch mit P. Valerius, dem Schuldner des Atticus, der im J. 704 = 50 bei Dejotarus lebte und von diesem unterhalten ward (vgl. ad Att. V, 21, 14.). Verschieden aber scheint

80) P. Valerius, Freund des Cicero und Atticus, der den Ersteren im J. 710 = 44 auf der Seefahrt von Sicilien aus begleitete, und ihn bei Leukopetra auf seiner dortigen Villa aufnahm (ad Att. XVI, 7, 1. Phil. I, 3, 8.).

81) C. (Valerius) Triarius, seinem Namen nach Sohn von Nr. 62. und Bruder des Folgenden, Theilnehmer am Gespräche de Fin. I. II. (welches angeblich zu Ende des J. 704 = 50 gehalten wurde**), und von Cicero (de Fin. I, 5, 13.) als imprimis gravis et doctus adolescens bezeichnet (vgl. 5, 14. 7, 25. Brut. 76, 265.), befehligte im Bürgerkriege die asiatischen Schiffe des Pompejus (Cäs. b. c. III, 5.) und nahm später an der Schlacht bei Pharsalus Theil (vgl. ibid. 92.), in welcher er ohne Zweifel seinen Tod fand (vgl. Brut. 76, 266.). Nach der Stelle ad Att. XII, 28, 3. (de Triario etc.) wurde Cicero der Vormund seiner Kinder.

82) P. Valerius Triarius, Sohn von Nr. 62. (Ascon. in Scaurian. p. 19. Or.), adolescens paratus ad dicendum et notae industriae (Asc.), belangte im J. 700 = 54 den M. Scaurus (Bd. I. S. 157.), und zwar zuerst de repetundis (Ascon. l. l. vgl. Cic. pro Scaur. 1, 4. 2, 45. u. s. w.), und gleich nach erfolgter Freisprechung (ad Att. IV, 16, 7.) de ambitu (vgl. 16, 8. 17, 2. ad Qu. fr. III, 2, 3., Bd. I. S. 157.).

83) Valerius, ein Sarde den der Vater des Vorigen mit dem Bürger-

---

* Auch XIII, 14., wo Gellius vom pomoerium spricht, ist unter dem Messalla auf welchen er sich beruft ohne Zweifel der Augur zu verstehen.

** Als L. Manlius Torquatus (Prätor 705, s. Bd. IV. S. 1494, 16.) designirt war (de Fin. II, 22. fin.), und folglich nach Cicero's Rückkehr aus Cilicien (vgl. I, 5, 14., quum ad me in Cumanum salutandi causa uterque venisset).

recht beſchenkt hatte, nach Cic. pro Scauro 2, 29. im Proceſſe des Scaurus ein meineidiger Zeuge.

84) **Paula Valeria**, soror Triarii (ad Fam. VIII, 7, 2.; Polla, XI, 8, 1.), in zweiter Ehe Gemahlin des D. Brutus (vgl. Bd. IV. S. 514 ob.).

85) **L. Valerius**, iurisconsultus (Cic. ad Fam. I, 10.), nach dem Zeugniß das ihm Cicero ad Fam. III, 1, 3. gibt (vgl. I, 10., quod nihil respondeas etc.) ein ſchlechter, war nach Cic. ad Fam. I, 10. wie es ſcheint in Apulien begütert. Aus der Stelle ad Fam. VII, 11, 2. ſchloß man daß er Mimen verfaßt habe, und von Huſchke (de C. Annio Cimbro p. 27.) wird er fälſchlich mit dem Dichter Catullus (vgl. Nr. 86.) für identiſch gehalten.

86) **Q. Valerius Catullus**, der Dichter (Bd. II. S. 220 ff.), nach Ovid Amor. III, 15, 7. aus Verona, obwohl Gentilen deſſelben auch in Brixia gewohnt haben mögen, wie die Inſchrift aus Brixia (bei Gruter. p. 480, 5.) vermuthen läßt, die von M. Annius Valerius Catullus ſeinem Großvater Sex Valerius Sex. Fil. Poblicola geſetzt iſt, vgl. C. F. Hermann de scriptor. illustr. etc. (Götting. 1848. 4.) p. 9., nebſt G. Labus, Bullet. dell' Inst. Arch. 1841., über die Valerii in Brixia.

87. 88) **P. Valerius Leo** und **P. Valerius Nepos**, Mitankläger des Milo im J. 702 = 52 (Ascon. in Milon. p. 35. vgl. 42. 54. Or.), der Erſtere wohl identiſch mit Valerius Leo, dem Gaſtfreunde des Cäſar in Mediolanum (Plut. Caes. 17.).

89) **C. Valerius**, belangte im J. 702 = 52 den M. Saufejus als Mitſchuldigen des Milo (Ascon. in Milon. p. 54. Or.) und iſt deßhalb von C. Triarius (Nr. 81.), dem Freunde Cicero's, zu unterſcheiden.

90) **Valerius**, Bürge des Voluſius für eine Schuld (vgl. Cic. ad Fam. V, 20, 3., 705 d. St.).

91) **C. (Valerius) Flaccus**, L. f. (Cic. ad Fam. III, 4, 1.), Begleiter des Proconſuls Appius Claudius in Cilicien 701—703 d. St. (ad Fam. III, 4, 1. 11, 3.), vielleicht als Legate, und ſchwerlich ein Sohn des Prätors 691 d. St. (Nr. 69.).

92) **Valerius Flaccus**, L. f. (Cäſ. b. c. III, 53.), Sohn von Nr. 69. (Cäſ. l. l. vgl. Cic. pro Flacco 42, 106. Orat. 38, 131.), fiel als Pompejaner bei Dyrrachium 706 = 48 (vgl. Cäſ. l. l.).

93) **Valerius**, der Jüngling der aus der Schlacht bei Munda floh, 709 = 45 (Bell. Hisp. 32.), iſt von Messalla Corvinus (Nr. 95.) zu unterſcheiden da dieſer im Frühling des J. 709 ſich von Rom nach Athen zu begeben gedachte (ad Att. XII, 32, 2. vgl. XV. 17, 2.).

94) **L. Valerius Acisculus**, Urheber von ſieben Denaren (bei Riccio, p. 229. Nr. 12—18., Eckhel V. p. 330 f.), einem Quinare (bei Riccio Nr. 19., Eckhel p. 331.) und einem Seſtertius (Riccio Nr. 20.), welche ſämmtlich den Typus des Hammers, theils als Nebentypus auf der Kopfſeite der Denare theils als Haupttypus auf dem Revers des Quinars, wie auf dem Avers des Seſtertius, und jedesmal neben oder unter dem Beinamen des Valerius auf welchen er anſpielt* zeigen. In dem drachenfüßigen Giganten auf einem der Denare (bei Riccio Nr. 16., vgl. Eckhel p. 331., der wohl fälſchlich eine weibliche Figur vorausſetzt) ſah Borgheſi (dec. X. oss. 6.) in Uebereinſtimmung mit andern Auslegern den Typhon, und fand in dem Bilde deſſelben eine Anſpielung auf die Niederlage des Sex. Pompejus in Sicilien (wo die Fabel den Typhon bezwungen werden läßt); allein da dem Zeugniß Cavedoni's zufolge (Annali dell' Inst. di Corr. Arch. 1839.

* Glossarium vetus: acisculus λατόμος, et acisculum σκάφιον, ὄρυξ (vgl. Eckhel p. 331.).

p. 320—322.) Denare des L. Valerius Aciſc. in Behältniſſen (ripostigli) zum Vorſchein kamen welche vor dem J. 712 d. St. vergraben wurden, ſo verbietet das Zeitverhältniß an die Niederlage des Pompejus (718 d. St.) zu denken. Sofern der Gigante als anſtürmend gegen Juppiter zu denken ſei (deſſen Kopf auf dem Avers des Denars erſcheint) ſo fand Cavedoni eine Anſpielung auf Herdonius, den Erſtürmer des Capitols, gegen welchen der Conſul Valerius (Nr. 6.) ſein Leben einſetzte, neben welcher Erklärung er die andere vorſchlägt daß Aciſculus (als triumvir monetalis 711 d. St.) auf die Mörder des Cäſar deute, die nach vollbrachter That die Burg des Capitols beſetzten. Von Lenormant dagegen (Nouv. Annales de l'Inst. Arch., 1838. p. 142 ff.) werden ſämmtliche Typen dieſer Münzen aus den Stammſagen des Geſchlechtes erklärt (vgl. ob. S. 2322 f.), und der Rieſe mit dem Blitz in der Hand (?) bedeutet ihm das unterirdiſche Feuer auf dem Marsfelde, durch welches Valeſius Geneſung für ſeine Kinder fand; der Juppiter des Averſes, welcher Gegner und Beſieger des Rieſen ſei, wird zugleich als deſſen göttliche Form gefaßt (vgl. p. 161 f.). In Apollo und Diana, die ein anderer Denar (bei Riccio Nr. 10. vgl. 11.) zeigt, ſind nach Ebendemſelben die beiden in den Säcularſpielen verehrten Gottheiten dargeſtellt (vgl. p. 160 f.); und in dieſer Erklärung ſtimmen Andere überein, wie denn Riccio (p. 230.) faſt in ſämmtlichen Typen eine Anſpielung auf jene von Poplicola geſtifteten Säcularſpiele findet. Die Mehrzahl der Münzbilder erklärt dagegen Lenormant aus der Sage von Valeria Luperca aus Falerii; und nicht nur bezieht er den Jungfrauenkopf auf einem der Denare (bei Riccio Nr. 6.) auf Luperca (p. 152 f.), ſondern ebenſo ſtelle die geflügelte und mit Diadem verſehene Victoria des Quinars (bei Riccio 12.) die Valeria (als Opfer-Jungfrau Callinice) dar (p. 154. vgl. Nouv. Ann. t. I. p. 260.). Im Reversbild eines anderen Denars ſodann (bei Riccio Nr. 7.) werde fälſchlich der Raub der Europa gefunden*, denn das Thier ſei nicht Stier, ſondern Kuh, und als ſolche das Opferthier das Valeria Luperca erſetzte und auf welchem eine Prieſterin der Juno und vielleicht die Jungfrau ſelbſt die zum Opfer beſtimmt war ſitze (p. 153 f.). Der menſchenköpfige Vogel mit Helm, Schild und Speer der Minerva (bei Riccio Nr. 8.) ſei allerdings auf dieſe Göttin zu beziehen, welche neben der Juno Curitis in Falerii verehrt (vgl. Ovid Fast. III, 837 f.) und derſelben verwandt war; allein ſtatt der Eule der Minerva erſcheine vielmehr das Bild einer Sirene**, wie denn ſonſt auch die Sirene ein Symbol der Minerva ſei, und indem dieſelbe die Geſtalt des Adlers zeige der nach Plin. H. N. X, 3, 3. bei den Römern Valeria hieß, ſo erinnere ſie zugleich an die Jungfrau Valeria, deren Retter ein Adler wurde (vgl. p. 154—158.). Der jugendliche, mit Diadem umwundene Kopf mit darüber geſetztem Sterne und mit langen gekräuſelten Locken (wie derſelbe auf dreien der Denare erſcheint, bei Riccio Nr. 6—8.) ſei der Kopf des Apollo Vejovis, der identiſch mit Soranus, dem Dis Pater des Soracte, ſei (p. 151 f.). Der dem Kopfe des Vejovis zur Seite geſetzte und nicht minder auf den übrigen Münzen erſcheinende Hammer ſei kein anderer als der Hammer der Valeria (vgl. p. 144.). Dem Laute nach biete der acisculus eine Analogie mit dem Beinamen des L. Valerius, wie mit dem

---

* Cavedoni (l. l.) ſieht darin eine Anſpielung auf die porticus der Europa (Martial. VII, 52.), an deren Bau oder Herſtellung ein Valerius (mit Voltejus Strabo, ſ. d.) Theil gehabt; oder ſei dadurch der Stier vor dem Hauſe des Valerius (Nr. 2.) bei Dionyſ. V, 39. (wo allerdings von einem ehernen Stiere, aber keineswegs von einer Jungfrau die Rede iſt) angedeutet.

** Vgl. dagegen Eckhel V. p. 332., der zugleich verſchiedene andere Erklärungen des Bildes beſpricht.

griechiſchen Worte Ἀκέσιος, das als Beiname des Apollo vorkomme und dem Sinne nach dem lateiniſchen Valerius entſpreche (Cavedoni, osserv. p. 189.); als Symbol aber ſei der Hammer das Attribut gewiſſer Gottheiten die als heilbringend und verderblich zugleich gedacht werden *, und ſelbſt ſowohl Werkzeug der Geſundheit als Werkzeug des Todes (vgl. p. 162 ff.). Wie viel von den Ideen des Auslegers dem Urheber der Münzen beizulegen ſei muß freilich dahingeſtellt bleiben. [Hkh.]

95) M. Valerius Messala Corvinus**, nach Hieronym. Chron. geboren 695 d. St., was jedoch (ſ. Meyer Oratt. Romm. fragmm. p. 503 ff. C. Hermann de illustr. scriptt. etc. p. 14.) nicht richtig ſein kann, da wir ſeine Geburt um 685 oder 687 zu ſetzen haben. Seine Bildung ſcheint er theilweiſe zu Athen erhalten zu haben (vgl. Cic. ad Att. XII, 32., um 709 d. St.)***. Fuit Messala exactissimi ingenii in omnes quidem studiorum

---

* Nach der Darſtellung Lenormants gehört er vorzugsweiſe dem Charon, welcher einerſeits mit Vejovis und andererſeits mit Vulcanus identiſch ſei. [Hkh.]

** Nach Dio (arg. l. L.) M. f., und wahrſcheinlich Sohn des Messalla Niger (Nr. 76.). Aus dem angeblich von Virgil verfaßten Gedichte ad M. Val. Mess., v. 40. (praemia Messalis maxima Poplicolis), wie aus Horaz Sat. I, 10, 28 f. (cum Pedius causas exsudet Poplicola atque Corvinus) erſehen wir daß Meſſalla von Verehrern oder Schmeichlern mit dem Beinamen Poplicola genannt ward, der dem Nachkommen des Maximus (Nr. 2.) im ſtrengeren Sinne nicht zukam. Was indeſſen in andern patriciſchen Geſchlechtern zu Anfang der Kaiſerzeit geſchah, daß die Eitelkeit der Nachkommen die Beinamen der Ahnherrn erneuerte (vgl. Sulpicii, S. 1501. Anm. ***), das geſchah auch im Valeriſchen (ſ. Nr. 96. 104. 110.); ja ſelbſt Provincialen, in deren Adern vielleicht kein Tropfen von altpatriciſchem Blute floß, bemächtigten ſich der prunkenden Beinamen (vgl. ob. Nr. 86. nebſt Labus l. l.). Wenn die Inſchrift aus Spanien bei Gruter p. 745, 6., Gaio Valerio Pompeiano Patri Gaius Valerius Levinus Filius, ächt iſt, ſo iſt deßhalb kein Nachkomme der alten Laevini in derſelben zu ſuchen. [Hkh.]

*** Im J. 711 = 43 als Anhänger der Befreier geächtet entkam er glücklich der Verfolgung und nahm im Lager des Brutus und Caſſius eine hervorragende Stellung ein (vgl. Plut. Brut. 40 ff. 53. Caſſ. Dio XLVII, 11. 24. XLIX, 16. App. b. c. IV, 38. V. 113. Vell. II, 71.), gieng aber nach der Schlacht bei Philippi (712 = 42) zu Antonius (App. IV, 38. 136. V, 113.), und als ſich dieſer von Cleopatra umſtricken ließ, zu Cäſar über (App. IV, 38., vgl. Vell. II, 71., der das frühere Verhältniß zu Antonius wohl mit Abſicht verſchweigt). Daß die Zeit ſeines Uebertritts zu Octavianus vor das J. 716 zu ſetzen ſei (Wieſe p. 14.) geht aus Horaz Sat. I, 10, 28 f. nicht hervor, da die fragliche Satire im J. 718 d. St. verfaßt iſt, ſ. Teuffel im Rhein. Muſ. N. F. IV. S. 112 f. 239 f. Im J. 718 d. St. bekleidete er die Stelle eines Legaten im Kriege gegen S. Pompejus (App. V, 102 f. 109. 112.) und machte ſich perſönlich um Octavianus verdient (ib. 113.), der ihm bald darauf die Augurwürde ertheilte (Dio XLIX, 16.). Im folgenden Jahre kämpfte er wie es ſcheint an der Seite des Triumvirs in den öſtlichen Alpen (Tibull. IV, 1, 107 ff. vgl. Br. V. S. 833.), und ward im J. 720 = 34 mit ſelbſtändigem Befehle gegen die aufgeſtandenen Salaſſer in den weſtlichen Alpen geſandt, die er glücklich bezwang (Dio XLIX, 38. App. Illyr. 17.). Im J. 723 = 31 von Octavianus an der Stelle des Antonius zum Conſul erhoben (Dio L, 10. XLVII, 11., vgl. arg. l. L, M. Οὐαλ. *M. K.*, *M. vi.*, Vell. II, 84. Mess. Corv., Tac. Ann. XIII, 34. Corv., App. IV, 38. *Μεσσ.*, Fast. municip. Camp. fr., bei Zumpt comment. epigr. p. 12., v. 36. M. Val., Caſſiod. M. Mess., Anon. Noriſ. Mess., Fasti Sic. *Κορβιλίου*) kämpfte er in demſelben Jahre als Flottenbefehlshaber im Aktiſchen Kriege (App. IV, 38. vgl. Plut. Brut. 53.) und ward fernerhin nach Gallien gegen die abgefallenen Aquitanier geſandt, über welche er im J. 727 = 27 triumphirte (vgl. Fasti tr., Tibull. I, 7, 3 ff. II, 1, 33. App. IV, 38.). Aus der Zeit des Triumphes glaubt Fiſcher (Röm. Zeittafeln S. 381.) ſchließen zu dürfen daß der galliſche Feldzug im vorhergehenden Jahre unternommen worden ſei, und allerdings geht aus Appian. b. c. IV, 38. nicht nothwendig hervor daß derſelbe in der nächſten Zeit nach dem Kriege von Aktium Statt gefunden. Durch Caſſius Dio (LIII, 27.) und Tibullus (I, 7, 13 ff. vgl. 3, 1.)

ſartes (Sen. Controv. 11. 12. p. 191.); beſonders aber glänzte er als Redner (Epist. ad Brut. I, 15. Horat. Sat. I, 10, 29. Ars Poet. 371. Tibull. IV, 1, 45. Vellej. II, 36. Tac. de oratt. 12. 17. 18. Ann. XI, 6. ꝛc.); als latini sermonis observator diligentissimus rühmt ihn Seneca; Reinheit, Glanz und Würde ſeines Vortrags erwähnt Quintilian (Inst. Or. I, 7, 34. X, 1, 113. XII, 10, 11. 11, 28.), und auch der junge Tiberius (ſ. Suet. Tib. 70.) nahm ihn zum Vorbild. Von ſeinen Reden ſind nur wenige Bruchſtücke (ſ. Meyer p. 509 ff.) auf uns gekommen; daß er wie Cicero und Andere auch griechiſche Reden ins Lateiniſche überſetzt bezeugt Quintilian X, 5, 2., der ſie großentheils noch las und als genau bezeichnet. Außerdem beſchäftigte er ſich mit hiſtoriſchen und grammatiſchen Forſchungen; einem Werke über die Bürgerkriege Roms, das nach der Vermuthung von Wieſe (p. 72.) in griechiſcher Sprache abgefaßt war, ſcheint das entnommen was Plutarch Brut. 40—42. 45. 53. vgl. Sueton. Octav. 74. anführt; eine andere, im ſpäten Alter verfaßte Schrift de Romanis familiis lernen wir aus einigen Anführungen des älteren Plinius (H. N. XXXV, 2, 2. §. 8. XXXIV, 13. XXXIII, 3. vgl. Wieſe p. 46. 74.) kennen, eine Schrift über den Buchſtaben S führt Quintilian (I, 7, 24. vgl. I, 5, 15.) an, und es ſcheint Valerius auch über andere Buchſtaben ähnliche Schriften abgefaßt zu haben (vgl. Quintil. I, 7, 35.). Daß er auch in Briefen derartige Gegenſtände be-

---

ſt ferner die Theilnahme des Corvinus an dem letzten Kampf gegen Antonius oder mindeſtens an der Ordnung der Verhältniſſe im Oſten bezeugt. Allein die zeitliche Vertheilung ſeiner Thätigkeit in Gallien wie im Oſten kann nicht näher beſtimmt werden; denn der Schluß daß Meſſalla dem Octavianus von Aktium aus nach Aegypten gefolgt, ſein angeblicher Begleiter Tibullus aber krank auf dieſer Reiſe zurückgeblieben ſei (Fiſcher, Zeittafeln S. 373. 381. vgl. ob. S. 1949.) wird mit Unrecht aus Tibull. el. I, 3. gezogen, da der Dichter die Reiſe auf welcher er durch Krankheit in Korcyra zurückgehalten ward allein und von Rom aus unternommen hatte (vgl. v. 9—20.). Nach Beendigung ſeiner kriegeriſchen Thätigkeit betheiligte ſich Meſſalla an den Werken des Friedens und ſtellte insbeſondere auf Anregung des Auguſtus (vgl. Suet. Oct. 30. Dio LIII, 22.) aus eigenen Mitteln (Dio, vgl. Suet. a. I., aus der Kriegsbeute) die Straße zwiſchen Tusculum und Alba her (Tibull. I, 7, 57 ff.). Daß auch andere großartige Bauten von ihm ausgeführt wurden geht aus Stellen des Martialis (VIII, 3. X, 2.) hervor. Mit Agrippa erhielt er von Octavianus das Haus des Antonius auf dem Palatinus geſchenkt, und als dieſes im J. 729 = 25 durch Feuer verzehrt ward ſo entſchädigte ihn der Imperator durch Geld (ſ. Dio LIII, 27.). Ein Landgut beſaß er nicht weit von Arretium (vgl. Tibull. IV, 8., wo Sulpicia zu Beſuch bei ihm iſt, ſ. ob. S. 1500, 49.). In der Folgezeit erhob ihn Octavian zum erſten Stadtpräfekten (vgl. Praef, S. 14 unt.), nach Hieron. zu Euſeb. Chron. Ol. 188, 4. = 729 d. St.; allein nach Caſſ. Dio LIV, 19. ward das Amt erſt 738 = 16 eingeſetzt (vgl. Hermann de scriptor. illustr. etc. p. 13. 20 f.). Mit der Angabe des Hieron., wonach er sexto die magistratu se abdicavit, incivilem potestatem esse contestans, ſtimmt Tacitus, VI, 11. überein: primusque Mess. Corv. eam potestatem et paucos intra dies finem accepit quasi nescius exercendi (vgl. ob. S. 1401, 8.). Wie Hieronymus zu Ol. 197, 3 oder nach Mai 197, 4 = 765 d. St., 12 n. Chr. berichtet, ante biennium quam moreretur ita memoriam et sensum amisit ut vix pauca verba coniungeret (vgl. Plin. H. N. VII, 24., sui nominis cepit oblivionem); et ad extremum ulcere sibi circa sacram spinam nato inedia se confecit anno aetatis septuagesimo altero. Das Jahr des Todes iſt indeſſen von Hieron. falſch bezeichnet; denn nach Tac. de orat. 17. duravit in medium usque Augusti principatum, und nach Ovid ex Ponto I, 7, 29. ſtarb er jedenfalls vor dem Exile des Dichters, 761 d. St. (vgl. Hermann de script. illustr. p. 13.). In Betreff ſeiner Ehe mit Terentia ſ. ob. S. 1703. Vgl. über das Leben des Meſſalla außer Anderen Borgheſi, in osserv. numism., dec. VIII. oss. 9. (Giorn. arcad. 1822., 4. p. 231 ff.), deſſen Arbeit wir nicht benützen konnten. [Hkh.]

handelt hatte zeigt Sueton de illustr. gramm. 3. Dagegen iſt die unter ſeinem Namen vorhandene Schrift de progenie Augusti Caesaris, welche einen kurzen Abriß der römiſchen Geſchichte von Aeneas bis auf Auguſtus enthält, ein Product des Mittelalters. Gedruckt erſchien dieſe zuerſt von J. Bedrotus Pludentinus, 1532. 8., dann in den Script. hist. Romm. von Fr. Sylburg und in der Zweibrücker Ausgabe der Scriptt. hist. Aug. minn., in den Ausgaben des Eutropius von Hearne und Havercamp, dann beſonders von C. G. Tzſchucke zu Leipzig 1793. 8. und neuerdings von Raphaele Mecenate (Rom 1820. 8.), zuletzt mit franzöſiſcher Ueberſetzung von A. Dubois, zu Paris 1844. 8. Auch für die Dichtkunſt ſcheint Meſſ. Intereſſe gehabt zu haben; dieß zeigt ſein Verhältniß zu Ovidius (ex Pont. I, 7, 27.) und insbeſondere zu Tibullus, ſ. oben S. 1949—1951. Neben dem pſeudotibulliſchen Panegyr. in Mess. gibt es noch eine willkürlich dem Virgil beigelegte, aber jedenfalls aus demſelben Kreiſe ſtammende Elegia ad Mess., abgedruckt in der Anthologia Latina ed. Burmann II, 122. oder Ep. 106. ed. Meyer, bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. p. 147 ff., und abgeſondert von G. Ph. E. Wagner zu Leipzig 1816. 8.; über den Verfaſſer des Gedichts ſ. Wernsdorf p. 117 ff., Wagner in der angef. Ausg., Heyne zu Virgil T. IV. p. 189., Wieſe p. 28., Unger de Valgio Rufo p. 306 ff. 318 ff., der den Valgius Rufus für den Verfaſſer hält, Näke de Virgil. libello iuv. (hinter der Ausgabe des Valerius Cato) p. 233., der wieder mehr für Virgil ſich ausſpricht. Nach Vers 13 dieſes Gedichts ſcheint Meſſala ſelbſt bukoliſche Gedichte verfaßt zu haben, und zwar, wie Unger l. l. vermuthet, in griechiſcher Sprache; wegen dieſer oder ſonſtiger erotiſcher Lieder ſcheint Plinius Ep. V, 3, 5. ihn als poeta lascivus zu bezeichnen. Im Allg. vgl. über ihn G. J. Voß de hist. Latt. I, 18. D. G. Moller Disput. de M. Valerio Messala Corvino, Altorf 1689. 4. Burigny in den Mém. de l'Acad des Inscriptt. T. XXXIV. p. 99 ff. L. Wieſe de M. Valerii Messalae Corvini vita et studiis doctrinae, Berol. 1829. 8. F. D. Gerlach, das Zeitalter Auguſts (Baſel 1849. 8.) S. 15 ff. 69 ff. [B.]

96) **Potitus Valerius Messalla** (vgl. Dio LI, 21.; der eine Beiname nach der Art die im auguſteiſchen Zeitalter aufkam vorausgeſetzt, vgl. Volusus Mess., unt. Nr. 104., und Taurus Statilius Corv., in den actis fratr. Arval., ſ. ob. S. 1402, 15.), vielleicht Bruder des Vorigen (wie Borgheſi meint, der nach Zumpt comment. epigr. p. 28 f. darauf Gewicht legt daß Beide einen alten Beinamen des Geſchlechtes tragen, wozu noch kommt daß Horaz Sat. I, 10, 85. einen Bruder des Meſſalla (Corvinus) nennt, welcher ſchwerlich mit dem Halbbruder Gellius, Bd. III. S. 664 ob., identiſch iſt), cos. suff. 725 = 29 (Dio l. l. vgl. Zumpt comm. ep. p. 25—27., und ebendaſ. p. 47., wo ihm willkürlich der Vorname M. gegeben iſt). Seinen Sohn ſ. Nr. 104.

97) **M. Valerius (Messalla)**, cos. suff. 722 = 32 (ex Kal. Nov., vgl. Fast. munic. Campan. fr., bei Zumpt l. l. p. 12., v. 27.), vielleicht Sohn des Coſ. 701 d. St., Nr. 77. (Zumpt p. 29., ſ. ob. S. 2348. Anm. *).

98) **M. Valerius M. f. Messalla Barbatus** (vgl. Dio, arg. l. LIV.), nach den Fast. capit. ad a. 742 (Varr.) **Appianus**, und hienach der leibliche Sohn eines Appius (Claudius) und Adoptivſohn eines Valerius, ob des Coſ. 701 d. St., Nr. 77. (wie Borgheſi anzunehmen ſcheint, ſ. ob. S. 2348. Anm. *), oder des cos. suff. 722, Nr. 97. (Zumpt comm. ep. p. 29.), bleibt dahin geſtellt, Coſ. 742 = 12 (Dio, arg. l. LIV.; c. 28. *M. Οὐαλ.*, lapis Collot. ap. Sigon. Fast. cons. p. 145. b.: M. Valerius M. f., Fasti cap.: Appian., Caſſiod. M. Mess., Anon. Noriſ. Mess., Fasti Sic. *Μεσσ.*), ſtarb nach den Fast. cap. in dem Jahre ſeiner Amtsführung.

Seine Gemahlin war Domitia Lepida (Bd. II. S. 1217, 12.), ſeine Tochter Messallina (Nr. 114.).

99) C. Valerius, Aedile 721 = 33 und Quäſtor 723 = 31 in Capua (Fast. munic. Camp. fr. bei Zumpt p. 12., v. 23. 46., vgl. p. 67 f., wo der Umſtand daß derſelbe im Widerſpruche mit der ſonſtigen Ordnung das Aedilenamt vor der Quäſtur verwaltete mit Recht daraus erklärt wird daß die Munificenz zu der die Aedilität Gelegenheit gab die Veranlaſſung zur Uebernahme eines Municipalamtes geweſen ſei), gehört wahrſcheinlich zu dem römiſchen Patriciergeſchlechte (vgl. Nr. 100.).

100) M. Valerius M. f. Messalla oder Messallinus (vgl. Dio, arg. l. LV.), Sohn des Corvinus Meſſalla Nr. 95. (Vell. Pat. II, 112. vgl. Tac. Ann. III, 34. Tibull. II, 5, 119 f. Ovid ex Pont. I, 7, 27 ff.), vielleicht der M. Valerius Mess. der im J. 723 = 31 (dem Conſulatsjahre des Meſſ. Corvinus Nr. 95.) als Aedile in Capua genannt wird (Fast. camp. fr. bei Zumpt p. 12., v. 45., vgl. Nr. 99.), und vielleicht auch der IIIvir (A. A. A. F. F.) Messalla (wenn nicht quatuorvir, da die Münzen vier Namen zu enthalten ſcheinen, vgl. S. 2157 unt.) auf Erzmünzen bei Riccio p. 230., Nr. 22—24. (vgl. Eckhel V. p. 334.), ward um das J. 734 = 20 zum quindecimvir sacris fac. erhoben, aus welchem Anlaß Tibull el. II, 5. ihn feiert*, gelangte zum Conſulate 751 = 3 (Dio, arg. l. LV.; Suet. Galb. 4. M. Val. Messala, Monum. Ancyr. bei Sueton. ed. Wolf, II. p. 372. Messalino, Caſſiod. M. Messalla, Anon. Noriſ. Messalino) und erſcheint als Proconſul von Dalmatien und Pannonien (Dio LV, 29. *Οὐαλ. Μεσσαλῖνος, ὁ τῆς Δ. καὶ τῆς Π. ἄρχων*, vgl. Vell. II, 112., Messalin., praepositus Illyrico) im J. 759 d. St., 6 n. Chr., in welchem Tiberius ihn aus Anlaß des Kriegs gegen Marbod nach Germanien berief, nach dem Ausbruch des dalmatiſch-pannoniſchen Aufſtands aber alsbald zurückſandte, um nach Abſchluß des Friedens mit Marbod ihm ſelbſt zu folgen; noch vor Ankunft des Cäſar von Bato dem Dalmaten mit Uebermacht angegriffen ward der Proconſul zuerſt geſchlagen (Dio LV, 30.), beſiegte aber bald darauf den Feind aus einem Hinterhalt (Dio l. l., vgl. Vell. II, 112., wonach er ſelbſt mit der halb vollzähligen zwanzigſten Legion von dem feindlichen Heere umringt mehr denn 20000 Feinde in die Flucht ſchlug) und wurde durch die Ehrenzeichen des Triumphes belohnt (Vell. l. l.). An Meſſallinus, den Sohn ſeines ehemaligen Gönners und Bruder ſeines Freundes (des Cotta, Nr. 101.), hat Ovid die Elegien ex Ponto I, 7. II, 2.** und Trist. IV, 4. (vgl. v. 27 ff. mit ex P. I, 7, 27 f. II, 2, 99., und v. 5 f. mit ex P. II,

---

* Nach Diſſen de vita Tibulli (p. XXVI.) gehört dieſe Elegie in das J. 734 d. St.; und wenn Meſſallinus um dieſe Zeit erſt im achtzehnten Jahre geſtanden hätte (vgl. Diſſen, comm. in el. II, 5., p. 268.), ſo wäre allerdings nicht denkbar daß er eilf Jahre früher (723 d. St.) die Aedilität zu Capua bekleidet hätte. Sofern aber das Collegium der XVviri sacr. fac. zu den höhern Prieſterordnungen gehörte und dem Zeugniß der Fasti capit. (ad a. 737 d. St.) zufolge den Octavianus (Auguſtus, ſeit 727 d. St., vgl. Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 88) als Mitglied zählte ſo iſt unwahrſcheinlich daß Meſſallinus ſo jung in daſſelbe cooptirt wurde. Zu der fraglichen Aedilität kann die Wahl des jungen Cicero zum Aedilen in Arpinum, im J. 708 d. St., und im neunzehnten Jahre ſeines Alters (vgl. ob. S. 2233. u. 32.) als Parallele dienen; und wenn uns das muthmaßliche Geburtsjahr des Vaters Meſſalla, wie das Conſulatsjahr des Sohnes veranlaßt dem Letzteren im J. 723 d. St. noch einige Jahre weniger beizulegen, ſo iſt die Möglichkeit unſerer Annahme dadurch nicht aufgehoben.

** In el. II, 2. berührt der Dichter den Triumph des Tiberius ex Pannonia Jan. 765 d. St., ſ. ob. S. 1934.), bei welchem Meſſallinus im Gefolge des Triumphators gieng (v. 83.), nachdem er ſelbſt die corona laurea ſchon früher erhalten hatte (v. 91 f.).

2, 51 ff.), nicht aber, wie man annimmt, IV, 5. (vgl. 1—8. mit ex P. I, 7, 16. 25 f. 68. II, 2, 104., und ſ. Nr. 101. Anm. *) gerichtet. Der ängſtlich-ehrerbietige Ton in dem die Briefe gehalten ſind iſt Erzeugniß der Furcht daß Meſſallinus ſich ſcheue ſich als Freund des Dichters zu bekennen (vgl. ex P. I, 7, 53 f. II, 2, 19 ff. 46., nebſt III, 2, 5—24.). Ob nur Furcht vor Auguſtus oder vielmehr ein höherer ſittlicher Standpunkt dieſer Scheue zu Grunde lag iſt ſchwer zu entſcheiden. Das Lob das Vellejus dem Meſſallinus ſpendet (vgl. II, 112.: vir animo etiam quam gente nobilior, dignissimus qui et patrem Corvinum habuisset et cognomen Cottae fratri relinqueret) iſt im Munde des Schmeichlers, und verbunden mit dem Lobe des Bruders (vgl. Nr. 101.) nur von zweifelhaftem Werthe; als empfehlendes Zeugniß aber dient die Freundſchaft für Germanicus wie dieſelbe in den Anträgen hervortritt die Meſſallinus nach dem Tode des Cn. Piſo (Bd. II. S. 102.), 773, 20 n. Chr., im Senate ſtellte (Tac. Ann. III, 18.). Auch im folgenden Jahre erwähnt ihn Tacitus noch aus Anlaß einer Senatsverhandlung und rühmt die Beredtſamkeit des Sohnes, die ein Abbild der väterlichen darſtellte (III, 34.). Da von Cotta, dem jüngeren Bruder, nicht bekannt iſt daß er Conſul geworden ſo muß die Erzählung des Plinius H. N. XXXII, 10. von dem Tode eines patriciſchen Conſularen Messalinus (durch Blutigel die derſelbe an die Kniee ſetzte) auf den älteren Bruder bezogen werden. In Betreff ſeiner Nachkommen vgl. Nr. 112. 116.

101) **Cotta Messallinus** (Tac. Ann. II, 32. IV, 20. V, 3. VI, 5. XII, 22. Plin. H. N. X, 22.), bei Ovid ex Ponto II, 2. (vgl. 33. 58.) III, 5, 6. **Cotta Maximus**, leiblicher Sohn des Redners Meſſalla, Nr. 95. (Plin. l. l. Ovid ex P. III, 5, 7. 2, 106. IV, 16, 43.) und Bruder des Vorigen (Ovid ex P. I, 7, 31 ff. 60. II, 2, 101.), war aus dem väterlichen Geſchlechte in das der Aurelier adoptirt, aus dem die Mutter ſtammte (ib. III, 2, 106 ff. IV, 16, 43. vgl. Schol. zu Perſ. II, 72.), nahm aber nach dem Tode des Bruders deſſen Beinamen Messallinus an (Vell. II, 112.). Von ſeinem Freunde Ovid (der die Briefe ex P. II, 8., III, 2. 5., und wohl auch Trist. IV, 5.* an ihn gerichtet hat, und in denjenigen die dem Bruder gewidmet ſind ſich mehrmals auf ſeine Freundſchaft mit ihm beruft, ex P. I, 7, 33. 60. II, 2, 101.) als Pieridum lumen und praesidium fori (ib. IV, 16, 42. vgl. III, 5, 7 ff.** 39.) geprieſen, erſcheint er nach andern Berichten im Privatleben als Genußmenſch und Schlemmer (vgl. Plin. X, 22. u. Perſ. II, 72. mit dem Schol.) und im Staatsleben als Schmeichler des Tiberius und boshafter Verfolger der Unſchuld (Tac. Ann. II, 32. IV, 20. V, 3. vgl. VI, 5 ff.).

102) **Valeria**, Messallarum soror (Hieron. adv. Jovin. I. p. 188 f. ed. Paris 1706. fol.), Schweſter der beiden Vorigen und Tochter von Nr. 95., erklärte auf die Frage warum ſie nach dem Verluſte ihres Gemahles Servius (wahrſch. Sulpicius, der ein Bruder der Sulpicia, Ser. f., ſein mochte, vgl. S. 1500, 49. u. ob. S. 2353. Anm.) keine zweite Ehe eingehe: quoniam mihi semper vivit Servius maritus (Hieron. l. l.). Eine zweite Tochter des Redners Meſſalla Corvinus war demnach

103) **Valeria**, Mutter des T. Statilius Taurus Corvinus (vgl. S. 1402, 15.).

104) **L. Valerius Potiti f. Messalla Volesus** (vgl. Dio, arg.

---

* Vgl. v. 1—8. mit ex P. III, 2, 4. 25 f. 39.

** Die dem Freunde nach Rom geſandte Rede hatte Cotta vor dem Gerichte de[r] centumviri (v. 24.), aber nicht, wie man annahm, als decemvir stlitibus iudi[candis, de]nn zum Amte eines ſolchen war er damals zu alt, vgl. S. 2079 ob.), ſon[dern vi]elmehr als Anwalt gehalten.

l. LV., wo der zweite Beiname *Οὐάλαισος* geſchrieben iſt), Sohn von Nr. 96., auf Erzmünzen die er als IIIvir (A. A. A. F. F.) ſchlug (nicht vor dem J. 742 d. St., da auf einer derſelben Auguſtus als Pont. Max. bezeichnet iſt, ſ. Bd. V. S. 838 unt.) **Volusus Valer. Messal.** genannt (Riccio p. 230 f., Nr. 25. 26., Eckhel V. p. 333 f.; über den vorgeſetzten Beinamen vgl. ob. Nr. 96.), Conſ. 758 d. St., 5 n. Chr. (Dio, arg. l. LV.; c. 22. *Οὐαλ. Μεσσ.*, Caſſiod. L. Val., Anon. Noriſ. Voluso, Fasti Sic. *Βολούσου*, Epiphan. adv. haer. I. p. 445. B. fälſchlich *Οὐάρου*, Inſchr. bei Gruter. p. 883, 15. = Orelli 4539. L. Valerio Voleso, bei Grut. p. 1083, 8. L. Valerio Volseo, für Voleso), erhielt in den folgenden Jahren die Provinz Aſien als Proconſul und ließ als ſolcher an Einem Tage 300 Menſchen hinrichten, worauf er ſtolz unter den Leichnamen einhergieng und ausrief: o königliche That! (Sen. de ira II, 5., Volesus). Nach Tac. Ann. III, 68. (Volesus Messalla) wurde auf den Antrag des Auguſtus ein Senatusconsultum gegen ihn gefaßt.

105) **Valerius Ostiensis**, Architekt unter Auguſt (vgl. Plin. H. N. XXXVI, 15.: Pantheon Jovi Ultori ab Agrippa factum (729 d. St., ſ. Bd. I. S. 274.), cum theatrum ante texerit Val. Ost. archit. ludis Libonis; die Spiele vielleicht von Druſus Libo, Conſ. 739 d. St., ob. S. 882, 17., als Aedile gegeben).

106) **L. Valerius Catullus**, als IIIvir A. A. A. F. F. auf einer Erzmünze (aus der Zeit des Auguſtus) genannt (bei Riccio p. 230., Nr. 21., Eckhel V. p. 333.). Vgl. ob. Nr. 86. u. unt. Nr. 138.

107) **Valerius Largus**, Freund und Geſellſchafter des Cornelius Gallus, ward gleichwohl deſſen Ankläger, 728 = 26 (Dio LIII, 23. vgl. Bd. II. S. 695. Nr. 1.).

108) **L. Valerius Heptachordus**, ſ. Cornelius Balbus, Bd. II. S. 695.

109) **Valerius Ligur** (vgl. Dio LX, 23.; der Beiname zur Bezeichnung der Herkunft), Präfekt der prätorianiſchen Cohorten unter Auguſtus, ſoll von dieſem einen Sitz im Senate erhalten haben ſo oft er ihn in denſelben begleitete (vgl. Dio l. l.). [Hkh.]

110) **Valerius Maximus**, ein Glied des patriciſchen Geſchlechtes, diente in jüngeren Jahren in Aſien*, und ſchrieb nach ſeiner Rückkehr in Rom unter den letzten Jahren der Regierung des Tiberius nach des Sejanus Sturz die noch erhaltenen Factorum dictorumque memorabilium libri IX ad Tiberium Caesarem Augustum, eine Anekdotenſammlung, nach beſtimmten ſachlichen Geſichtspuncten angelegt. In der Wahl und Benutzung der Quellen zeigt der Verfaſſer viel Aberglauben und wenig Kritik und Geſchmack, hat aber nichtsdeſtoweniger bei dem Untergange beſſerer Quellen für uns manchfach geſchichtlichen Werth. Im Mittelalter fand die Sammlung viele Leſer und Nachbildner; Petrarcha's Rerum memorabilium libri ſcheinen hieher zu gehören. Gedruckt erſchien Valerius zuerſt wahrſcheinlich zu Straßburg um 1470. fol. und zu Mainz 1471. fol. Hauptausgaben von Aldus Manutius (Venedig 1534. 8.), Steph. Pighius (Antwerpen 1567. 8.), von Juſtus Lipſius (zuerſt Antwerpen 1585. 8.), A. Torrenius (Leiden 1726. 4.), J. Kapp (Leipz. 1782. 8.), J. Th. B. Helfrecht (Schulausgabe, Hof 1799. 8.) und C. B. Haſe (Paris 1823. II Voll. 8.); ſ. Schweigers claſſ. Bibliogr. II, 1. S. 1102 ff., und über Valerius M. und ſein Werk: Funccius de imminent. L. senect. IX, 12. p. 493 ff. D. G. Moller Diss. de Valerio Maximo, orf 1684. 4. Fabric. Bibl. Lat. II, 5. p. 49 ff. Calmberg Novae edit.

* Er begleitete den Sex. Pompejus (Conſ. 767 d. St., 14 n. Chr.) als Pro- (Val. Max. II, 6, 8. IV, 7, ext. 2. vgl. Bd. V. S. 1856, 21.). [Hkh.]

Valerii Max. specimen, Hamburg 1844. 4. Dirkſen in den Abhandll. der Berliner Akad. d. Wiſſenſch. von 1845. (Berlin 1847.) S. 99 ff. Ueber den durch Julius Paris gemachten Auszug ſ. Bd. IV. S. 500. [B.]

111) Valerius Gratus, unter Tiberius 11 Jahre lang Procurator von Judäa, vom J. 768—779 d. St., 15—26 n. Chr., als Vorgänger des Pontius Pilatus (vgl. Joſeph. Ant. Jud. XVIII, 3, 2. p. 873. ed. Hav. u. Bd. V. S. 1893, 16.).

112) M. Valerius M. f. Messalla (Dio, arg. l. LVII.), wahrſch. Sohn von Nr. 100. (vgl. Nr. 116.), Coſ. unter Tiberius 773 d. St., 20 n. Chr. (Dio l. l.; Tac. Ann. III, 2. Caſſiod. M. Val., Fasti Sic. Μεσσ.).

113) Valerius Naso, im J. 779 = 26 durch das Loos aus den Prätoriern gezogen um den Bau des Tiberiustempels in Smyrna zu leiten (Tac. Ann. IV, 56.).

114) Valeria Messallina, Tochter des Meſſalla Barbatus (Nr. 98.) von (Domitia) Lepida (Suet. Claud. 26. Tac. Ann. XI, 37.)*, nach Zon. XI, 9. (Halb-) Schweſter des Cornelius Fauſtus Sulla (Bd. II. S. 679.), die berüchtigte Gemahlin des Claudius (vgl. Dio LX, 8. 12. 14—18. 22. 27. 31. Zonar. XI, 8 f. Suet. Claud. 17. 26 f. 29. 36 f. 39. Ner. 6. Tac. Ann. XI, 2. 12. 26—38. Aur. Vict. Caes. 4. Epit. 4. Plin. H. N. X, 63. XXIX, 1. Juv. Sat. 6, 116 f. Seneca apocol. 11. 13. (Pſeudo-) Seneca Octav. 260. 272.; auf einer Inſchrift, bei Orelli n. 709., iſt ihr Name ausgelöſcht, vgl. ebdaſ. n. 717.; Münzen bei Eckhel VI. p. 251—53.**; ihr Bildniß in Marmor bei Visconti Iconogr. rom. pl. XXVIII, 1—3., auf einem Sardonyx, ebendaſ. 4. 5., und auf Cameen, pl. XXIX, 1—3.). Der Wolluſt bis zur äußerſten Schamloſigkeit fröhnend gab die kaiſerliche Gemahlin ſich mitten unter Lohndirnen Preis (Juv. l. l.) und eröffnete mit einer Magd einen Wettkampf im Laſter (Plin. X, 63.)***, zog aber neben Freigelaſſenen (wie der Schauſpieler Mneſter, dem ſie Bildſäulen errichtete, Dio 22. vgl. 28. 31. Tac. XI, 36. Suet. Cal. 36.) auch die vornehmſten Männer in ihre Netze (vgl. Dio 14. 27.) und beluſtigte ſich an Scenen des Ehebruchs die die edelſten Frauen in Gegenwart ihrer Männer im Pallaſte vor ihr aufführen mußten (Dio 18. vgl. 31., Aur. Vict. Caes. 4.). Gleich unerſättlich in der Habſucht betrieb ſie mit Narciſſus und andern kaiſerlichen Freigelaſſenen einen Handel mit Allem wofür Geld zu bekommen war (Dio 17. vgl. 16., Suet. Claud. 29.); und ebenſowohl die Begierde nach Reichthümern als der Zorn gegen Solche die ſich weigerten ihrer Wolluſt zu will-

* Von mütterlicher Seite war ſie Enkelin der Antonia, einer der Töchter des Triumvirs M. Antonius von Octavia (vgl. Bd. II. S. 1217, 12. u. 9.); und wenn daher der Letzteren Bruder, Auguſtus, bei Seneca apocol. 11. ſich den Großoheim der Meſſalina wie des Claudius nennt, ſo war er ſtreng genommen der Urgroßoheim der Meſſ. und Großoheim des Claudius, der als Sohn des Druſus von der andern Antonia ein Enkel der Octavia war. Bei Suet. Claud. 26. heißt Barbatus Meſſalla, Vater der Meſſallina, consobrinus des Claudius; in Wahrheit aber war Domitia Lepida, ihre Mutter, consobrina deſſelben.

** Nur auf Münzen von Alexandria und von griechiſchen Städten, wie von Colonien erſcheint ihr Name, zum Theil mit dem Titel Σεβαστή oder Aug., welchen Claudius nach Dio LX, 12. ihr von Anfang verweigerte und in ſpäterer Zeit gleichwohl geſtattet haben muß.

*** Auf einer Gemme der Stoſchiſchen Sammlung (vgl. Winckelmann, Description etc. p. 443 f., n. 237.) zeigt die Vorderſeite eine Frau unter einem Baume, einer Priapusherme gegenüber; auf der Rückſeite ſind ſieben Priapen im Kreiſe um eine Schnecke (als Sinnbild der Lüſternheit) gebildet, zwiſchen welchen man die ſieben Buchſtaben die das Wort Invicta bilden, und darüber den Namen Messal(ina) und darunter Claud(ii) lieſt. Vgl. die Beſchreibung einer ähnlichen Gemme, bei Winckelmann l. l.

fahren und endlich die weibliche wie die fürſtliche Eiferſucht gab ihr Anlaß an zahlreichen Opfern (wie an Julia, der Tochter des Druſus Cäſar, Bd. IV. S. 485., an Julia Livilla, der Tochter des Germanicus, ſ. ebendaſ., und an Poppäa Sabina, Bd. V. S. 1902. Nr. 3.; von Männern an C. Appius Silanus, Dio 14., Vinicius, Dio 27., Valerius Aſiaticus, ſ. unten Nr. 115. und Zon. XI, 9., Pompejus Magnus, Zon. l. l., Polybius, Dio 31., und vielen Andern, vgl. Dio 15. Zon. XI, 9.) ihre Grauſamkeit zu üben, bis in Folge der Vermählung mit C. Silius, die ihr früherer Verbündeter Narciſſus dem abweſenden Kaiſer verrieth, das Gericht ſie ereilte, 801 = 48 (vgl. ob. S. 1193 f., Nr. 14.). Dem Claudius hatte ſie die Octavia (vgl. Bd. V. S. 846. Nr. 26.) und den Britannicus (Bd. I. S. 1176.) geboren.

115) **Valerius Asiaticus**, ein geborner Gallier aus Vienna (Tac. XI, 1.; vgl. ob. Nr. 73 ff.), gelangte vor dem J. 794 = 41 (dem Todesjahre Caligula's), ohne Zweifel durch die Gunſt des Kaiſers, ſeines Freundes (vgl. Sen. de const. sap. 18.), zur Conſulswürde (Dio LIX, 30. Joſeph. Ant. Jud. XIX, 1, 20. Sen. l. l.), ward aber in Folge einer Beleidigung die der kaiſerliche Freund ihm zufügte (Sen. l. l.) ein Hauptanſtifter des an Letzterem verübten Mordes (Tac. XI, 1.) und ſcheute ſich nicht, als die aufgebrachten Soldaten der Leibwache nach den Thätern forſchten, mit lauter Stimme zu rufen: „ich wünſchte der Mörder zu ſein!“ (Dio LIX, 30. Joſeph. XIX, 1, 20. vgl. Tac. XI, 1.). Nachdem ſeine Abſicht ſich ſelbſt des erledigten Thrones zu bemächtigen durch den Einfluß des Minucianus (Joſeph. XIX, 4, 3.) hintertrieben und die Herrſchaft dem Claudius übertragen war, ſo diente er unter dieſem dem Staate noch ferner (vgl. Tac. XI, 3., wonach er adversus Britanniam militavit) und erhielt auf das J. 799 = 46 ein zweites Conſulat (Dio LX, 27. Οὐαλ. Ἀσ., Sen. Nat. Quaest. II, 26. Val. As., Caſſiodor. As., Fasti Sic. Ἀσ., vgl. Tac. XI, 1.), legte aber im Laufe des Jahres freiwillig ſeine Würde nieder, um als Mann von bedeutendem Vermögen (und Neu-Römer), der zum zweiten Male die höchſte Ehrenſtelle erlangt hatte, dem Neide nicht allzuviel Raum zu geben (Dio l. l.). Gleichwohl bereitete ihm der Haß und der Neid der Meſſallina den Untergang; denn da dieſe ihn für den ehemaligen Buhlen der verhaßten Poppäa Sabina hielt (Tac. XI, 1.) und zugleich nach den Gärten des Lucullus, die Valerius im Beſitz hatte, Luſt trug (Tac. XI, 1. 37. Dio 31. Joh. Antiochen. exc. Peiresc. p. 809.; vgl. über dieſe Gärten Becker, röm. Alterth. I. S. 591.), ſo verleumdete ſie ihn durch Suillius und Soſibius bei dem Fürſten, als trachte er, geſtützt auf ſeine mächtigen Verbindungen in Gallien, die Völker ſeiner Heimat zur Empörung aufzuſtiften (Tac. XI, 1.); und als Claudius, durch die Rechtfertigung des Angeklagten zu Gunſten deſſelben geſtimmt, ſich zur Freiſprechung neigte (Tac. XI, 2. vgl. Dio 29.), ſo mußte Vitellius durch das Vorgeben daß jener um die Wahl der Todesart bitte den Glauben an ſeine Schuld in dem Kaiſer hervorrufen (Tac. XI, 3. Dio l. l.), und nunmehr zu freigewähltem Tode begnadigt beſchloß Valerius ſich die Adern zu öffnen und ſtarb mit der ruhigſten Faſſung, 800 = 47 (Tac. XI, 3.). Seinen Sohn ſ. Nr. 122.

116) **M. Valerius Messalla Corvinus** (Inſchr. bei Fabretti, cl. X. n. 173., bei Marini Atti p. 230. b., 83.), Urenkel des Redners Corvinus, Nr. 95. (vgl. Tac. XIII, 34.) und wahrſch. Sohn von Nr. 112., College des Nero im Conſulate 811 = 58 (Inſchr. bei Fabr.; Tac. l. l. Val. Mess., Caſſiodor. Mess.), ward bei unverſchuldeter Armut vom Kaiſer quingenis sestertiis in singulos annos unterſtützt (Tac. l. l. vgl. Sueton. Ner. 10.).

117) **C. (Valerius) Flaccus**, nach Plin. H. N. XIX, prooem. Legate des Proconſuls Vibius Criſpus von Africa (um das J. 811 = 58,

nach Pigh. Annal. Rom. III. p. 592.), vielleicht der Vater des Dichters, Nr. 134.

118) **Valerius Capito**, geweſener Prätor, den die Mutter des Nero, Agrippina, aus Italien vertrieb und der Sohn im J. 812 = 59 zurückrief (Tac. XIV, 12.).

119) **Valerius Fabianus**, im J. 814 = 61 als Teſtamentsfälſcher nach der lex Cornelia verurteilt (vgl. Tac. XIV, 40.).

120) **Valerius Ponticus**, im Proceſſe des Vorigen als praevaricator (ſ. ob. S. 32.) erfunden und verurteilt (vgl. Tac. XIV, 41.).

121) **M. Valerius Probus**, ſ. ob. S. 58 f.

122) **Valerius Asiaticus**, dem Namen und der Zeit nach Sohn von Nr. 115., und deßhalb nach ſeiner Abſtammung ein Gallier, der in ähnlicher Weiſe wie Vindex (Bd. IV. S. 489, 23.) unter Nero's Regierung eine galliſche Provinz (vgl. Tac. Hist. I, 59., Belgicae provinciae *legatus*) erhielt und gleich andern duces Galliarum (Tac. H. II, 94.) den Aufſtand des Vindex (821 = 68) unterſtützte (ibid.), trat zu Anfang des J. 822 = 69 auf die Seite des Vitellius, der ihn alsbald zu ſeinem Eidam erkor (Tac. I, 59.) und im Laufe des Jahres zum Conſul deſignirte (vgl. Tac. IV, 4.). Nach Ermordung des Vitellius beantragte der deſignirte Conſul ſelbſt im Senate die Ehren die den veſpaſianiſchen Heerführern bewilligt werden ſollten (Tac. l. l.) *, ſcheint aber noch vor Antritt ſeines Conſulates ein Opfer der Anarchie jener Tage geworden zu ſein. Denn die Inſchrift welche Dis Manibus D. Aureli Asiatici Consulis Designati geweiht iſt (vgl. Marini, Atti de' fratelli Arvali, p. 345. b.) wird mit Recht auf den Eidam des Vitellius bezogen, der als Neu-Römer vielleicht die Namen der beiden verwandten Geſchlechter (vgl. ob. Nr. 101.) trug **, wenn nicht vielmehr, wie Marini (p. 340.) mit Rückſicht auf eine Reihe von ähnlichen Beiſpielen vorausſetzt, ein Fehler des Steinmetzen Statt findet, der Aureli für Valeri geſetzt hätte. Von dem Umſtande abgeſehen daß nach Tac. H. IV, 39. am 1. Januar des J. 823 = 70 ein Prätor den Senat berief, ſcheint die Nachricht des Suetonius (Vesp. 14.) wonach Veſpaſianus Vitellii hostis sui filiam splendidissime maritavit ac dotavit *** den Tod des Aſiaticus zu beſtätigen. Eine Inſchrift aus dem Genfer Gebiet †, bei Gruter. p. 478, 3. = Orelli n. 309., D. Valerio Asiatici Libert(o), Sissi (?) Seviro Col(oniae) Eq(uestris, ſ. Noviodunum, Nr. 4.), iſt gleichfalls auf den ſpäteren cos. des. (als patronus) zu beziehen.

123) **Valerius Marinus**, von Galba für das Conſulat beſtimmt, deſſen Antritt Vitellius verſchob, da er vorher ſeine Heerführer zu Conſuln erhob (Tac. H. II, 71.).

124) Eine Inſchrift aus Trieſt (vgl. Henzen, N. Jen. Lit.Zeit. 1847. Nr. 61., S. 243., bei Zell, delectus inscrr. rom., n. 1592.) lautet: (C.) Calpe(tano) Rant(io) Quirinal(i) (Va)lerio P. F. Pomp(tina Tribu) F(esto; vgl. die Inſchrr. bei Grut. p. 197, 4. u. 245, 2., aus welchen

---

* Bei der Schwäche des Vitellius, die der Eidam perſönlich zu erfahren bekam (vgl. Tac. H. II, 94.), iſt es denkbar daß er vorher ſchon zu der feindlichen Partei neigte.

** Von der Sitte verſchiedene Gentilnamen zu tragen gibt das Beiſpiel des gleichzeitigen Valerius Festus (Nr. 124.) wie des Bluts- oder Namensverwandten Paulinus Valerius Asiaticus (Nr. 127.) Zeugniß.

*** Daß Vitellius nur Eine Tochter hatte geht aus Schriftſtellern wie aus dem Zeugniſſe einer Münze hervor (vgl. Eckhel doctr. numm. VI. p. 315 f. Visconti-Mongez Iconogr. rom., Vol. II. p. 281 f.).

† Zu erinnern iſt daß Geneva zum Lande der Allobroger gehörte, deren Hauptſtadt Vienna, die Heimat der Asiatici, war.

die Namen ſich ergänzen), IIIIvir(o) Viar. Curand., T(ribuno Mil. Leg.) VI. Victr. (in Spanien, ſ. Bd. IV. S. 884.), Quaestori, Se(viro Equ)it. Romanor. (vgl. Bd. III. S. 218.), Tr. Pleb., Praet(ori), (Soda)li August(ali), Leg(ato) Propraet. Ex (S. C. Prov. Afric)ae (vgl. unt.), Cos. (824 = 71, ſ. unt.), Donato Ab Imper(atore) (Has)tis Puris IIII., Vexillis IIII., Co(ronis IIII.), Vallari Murali Classica A(urea), (Cu)ratori Alvei Tiberis Et Ripa(rum), (Po)ntif., Leg(ato) Aug. Pro Pr. Provinc. (Pa)nnoniae Et Provinc. Hispaniae, Patrono Plebs Urbana. Die Heimat des Mannes war Verona; denn auf Inſchriften dieſer Colonie (bei Gruter. p. 868, 2. u. 870, 9.; die letztere p. 892, 6. wiederholt) ſind Valerii Festi genannt. Als Legate der afrikaniſchen Legion (vgl. Bd. V. S. 741 ob.) um die Zeit des Vitellius (ſeines Anverwandten) erſcheint er bei Tacitus (Hist. II, 98. IV, 49., Val. Fest.), der erzählt wie er längere Zeit ſchwankend zwiſchen Veſpaſian und Vitellius den Uebertritt zu jenem durch Ermordung des Proconſuls L. Piſo beſiegelt habe (Hist. IV, 49 f. vgl. Plin. ep. III, 7., Val. Fest.; das Nähere Bd. IV. S. 875.). Wenn die Inſchrift ſeinem Titel als Leg. Propr. (von Afrika) den Beiſatz Ex S. C. hinzufügt ſo erklärt ſich derſelbe am einfachſten aus dem Umſtand daß der ſeit Caligula dem Proconſul der ſenatoriſchen Provinz Afrika zur Seite geſetzte Legate wohl längere Zeit hindurch vom Kaiſer ernannt worden war (vgl. Tac. H. IV, 48.). Auf den Titel Propr. (welchen allerdings nicht jeder Legate von Afrika trug, vgl. die Inſchrift bei Zell, delect. n. 1599., Annali dell' Inst. Arch. IV. p. 152.) iſt der Beiſatz ſchwerlich zu beziehen; denn da Feſtus die Prätur bereits verwaltet hatte ſo führte er den Titel Propr. (dem wir jedenfalls bei der Mehrzahl der Legaten von Afrika begegnen, vgl. Orelli n. 2369. 4964., Grut. p. 471, 6. = Zell n. 902.) der Ordnung gemäß. Daß er erſt nach dem Tode des Proconſuls und als Stellvertreter des Letzteren vom Senate damit beehrt worden wäre iſt in keinem Falle anzunehmen; denn abgeſehen von den Gründen die im Allgemeinen der Beziehung des Beiſatzes auf den Titel Propr. entgegenſtehen würde dieſe Erklärung vorausſetzen daß die Inſchrift eine Stufe ſeiner Ehrenleiter übergangen habe, was die Ausführlichkeit derſelben nicht erwarten läßt. Im Laufe des J. 823 = 70 (nach Ermordung des Proconſuls) ſchlichtete der Legate die Händel zwiſchen den Oeenſern und Leptitanern und ſchlug die von den Erſteren zu Hilfe gerufenen Garamanten (Tac. H. IV, 50. vgl. Plin. H. N. V, 5.), wodurch er einen Theil der Inſignien die die Inſchrift erwähnt ſich verdient zu haben ſcheint. Dem Zurückgekehrten verlieh Veſpaſianus im Laufe des folgenden Jahres das Conſulat (ſ. ob. u. vgl. die Inſchrift bei Marini Atti p. 129., auf welcher C. Valerius Festus als Amtsgenoſſe des Cäſar Domitianus 824 = 71 erſcheint, welcher Letztere nach dem Zeugniß einer honesta missio, vgl. Marini p. 141., im April dieſes Jahres den Cn. Pedius Casto zum Collegen hatte, daher Feſtus wie es ſcheint Kal. Jul. in die Conſulswürde eintrat). Als Conſulare (vgl. Henzen am a. O.) bekleidete er das Amt eines curator alvei Tiberis und gelangte in der Folgezeit zur Verwaltung von Pannonien (in der wahrſcheinlich der Anlaß zum Patronate der Stadt Tergeſte zu ſuchen iſt*), ſo wie von Spanien (vgl. die Inſchrr. aus Portugal, bei Gruter. p. 245, 2. und bei Muratori p. 2007, 5. u. 2012, 7., aus dem J. 832 = 79.).

125) M. Valerius Junianus, als frater arvalis bei Marini, Tav. XXXV. lin. 4. (vgl. XXXVII. lin. 2.) genannt und mit Unrecht von Marini (p. 469.) in das Zeitalter des Commodus geſetzt, da der gleichfalls auf

* Die Erhebung zur Colonie (die zur Zeit des Veſpaſianus erfolgt ſein ſoll, ſ. ob. S. 1705.) verdankt Tergeſte wohl der Fürſprache des Feſtus.

Tav. XXXV. genannte Ti. Julius Julianus Alexander ohne Zweifel mit dem Präfekten von Aegypten unter Veſpaſianus (ſ. ob. S. 1943, 2.) identiſch iſt.

126) Valerius Paulinus, gebürtig aus Forum Julii in Gallien, bekleidete im J. 822 = 69 das Amt eines Procurators im narbonenſiſchen Gallien und gewann als ſolcher die Städte ſeiner Provinz für die Sache des Veſpaſianus, dem er früher ſchon befreundet geweſen (vgl. Tac. H. III, 42 f.).

127) M. Lollius Paulinus Valerius Asiaticus Saturninus, als cos. (suff.) 846 = 93 auf einer missio honesta (bei Gruter. p. 189, 12. vgl. 574, 6.) genannt, iſt von dem Freunde des Veſpaſianus (Nr. 126) zu unterſcheiden, da der Letztere wohl nicht erſt von Domitianus (834—849) mit dem Conſulate belohnt worden wäre. Aus den Namen des Conſuls iſt zu ſchließen daß er ebenſowohl mit Paulinus aus Forum Julii, wie mit den Asiatici aus Vienna (Nr. 115. 122.) verwandt war. Wenn er, gleich dem Freunde des Veſpaſianus, in Forum Julii zu Hauſe war ſo mag der L. Valer. Asiat. den die Inſchrift aus Arelate bei Gruter. p. 836, 12. (nach der richtigen Lesart) nennt in Beziehung zu ihm zu ſetzen ſein*. Als Conſularen erwähnt ihn vielleicht Plinius ep. IV, 9. (101 n. Chr., vgl. Bd. IV. S. 493, 53., Julius Bassus). Vgl. Nr. 143.

128) (C.) Valerius Paulinus, der Freund des jüngeren Plinius (vgl. ep. II, 2. IV, 16. V, 19. IX, 3. 37.), war begütert bei Forum Julii (V, 19.) und wahrſcheinlich der Sohn von Nr. 126.; denn der Annahme der Identität ſcheint das Zeitverhältniß um ſo mehr zu widerſprechen da Nichts in den Briefen eine Altersverſchiedenheit des Freundes andeutet, welcher vielmehr als mitſtrebend und gleichaltrig zu denken iſt (vgl. IV, 16.). Das Jahr ſeines Conſulates (vgl. IX, 37.) iſt nicht zu beſtimmen. Da Plinius (X, 105.) an den Kaiſer berichtet daß Valerius Paulinus ihm das Patronatrecht über ſeine Freigelaſſenen hinterlaſſen ſo ſcheint er frühe geſtorben zu ſein. Die drei Freigelaſſenen welche Plinius dem Trajan zur Ertheilung des Rechts der Quiriten empfiehlt (X, 105. vgl. 106.) führen ſämmtlich den Namen C. (Val. Aestiaeus, Val. Dionysius, Val. Aper), welcher wahrſch. der des patronus war. Von Einem derſelben ſcheint der C. Plinius Valerianus, medicus, bei Gruter. p. 635, 1. (vgl. Bd. V. S. 1730.) ein Sohn zu ſein.

129) Eine Inſchrift aus Auguſta Taurinorum bei Gruter. p. 478, 7. = Orelli n. 748. lautet: C. Valerio C. F. Stel(latina Tribu) Clementi, Primipilari, IIvir(o) Quinquennali, Flamini Divi Aug., Perpetuo Patrono Coloniae, Decuriones Alae Getulorum Quibus Praefuit Bello Judaico Sub Divo Vespasiano Aug. Patre etc.

130) Valerianus, nach Joſeph. b. iud. III, 9, 7., Hegeſipp. III, 22. δεκαδάρχης unter Veſpaſianus im jüdiſchen Kriege.

131) Valerius Messalinus, Coſ. mit Cäſar Domitianus 826 = 73 (Frontin. de aquaed. 102.).

132) Valerius Marianus, von Plinius H. N. praef. l. XIX. als praetorius senator ſeiner Zeit genannt.

133) Eine Inſchrift aus Trident (bei Gruter. p. 479, 6. und bei Orelli n. 2183., wiederholt und verbeſſert 3905.) lautet: C. Valerio C. F. Pap(ia Tribu) Mariano Honores Omnes Adepto Trident(i), Flamini Rom(ae) Et Aug(usti), Praef(ecto) Quinq(uennali, vgl. Zumpt comment. epigr. p. 64.), Augur(i), Adlecto Annon(ae) Leg(ionis) III. Italic(ae, vgl. Bd. IV. S. 877. u. Auguſtin. de civ. D. XVIII, 18.: annonam — quae dicitur Raetica etc.), Sodali Sacror. Tusculanor. (?), Iudici Selecto, Decur(ioni) Trid(enti), Decurioni Brixiae, Curatori Reip. Mant., Equo Publ., Praef.

* Vgl. indeſſen unt. Nr. 150. (Valerius Priscianus).

Fabr., Patrono Colon(iae) Publice. Vgl. über dieſe Inſchrift die Monographien bei Orelli n. 2183., von den beiden Abbaten G. Tartarotti und Stoffella dalla Croce, wie von dem Grafen B. Giovanelli. Ob Letzterer ſie mit Recht in die Zeiten der Antonine ſetze bleibt dahin geſtellt; einem Sohne oder Nachkommen des Vorigen ſcheint ſie allerdings zu gelten. [Hkb.]

134) C. Valerius Flaccus, Zeitgenoſſe des Martialis und des Quintilianus, welcher Letztere (Inst. Or. X, 1, 90. multum in Valerio Flacco nuper amisimus) ſeinen frühen Tod beklagt, was nach Dodwell (Annall. Quintill. §. 25.) um das J. 89 n. Chr., alſo unter Domitianus fällt, wogegen Andere, jedoch ohne genügende Gründe, ſein Leben bis in die Zeiten des Trajanus hinausrücken. In Handſchriften findet ſich der Name Setinus Balbus beigefügt, der nach N. Heinſius (nott. ad Argonautt. I, 1.) ſich auf einen Kritiker oder einen Beſitzer der Argonautica bezieht. Val. ſelbſt war nach Martial. I, 62. 77. aus Padua gebürtig oder lebte wenigſtens daſelbſt. Daß er dort in keiner glänzenden äußeren Lage ſich befand ſcheint aus Martial. l. l. zu folgen, ſofern ihm dieſer den Rath gibt ſtatt der Poeſie das einträglichere Geſchäft eines Advokaten zu treiben. In der erſten Zeit der Regierung Veſpaſian's verfaßte Val. (nach den Eingangsverſen) ſein noch erhaltenes, aber unvollendet gebliebenes Gedicht über die Argonautenfahrt (Argonautica) in acht Büchern, von welchen die drei erſten und ein Theil des vierten zuerſt in St. Gallen von Niccolo Poggi zur Zeit des Coſtnizer Concils entdeckt wurden. Es iſt eine ziemlich getreue Nachbildung der Argonautica des Apollonius von Rhodus (ſ. Bd. I. S. 630. u. vgl. Weichert, über Leben und Gedicht des Apollonius S. 270 ff.). Die Erzählung der Reiſeabenteuer bildet auch hier den Hauptinhalt, und der Dichter zeigt in einzelnen Schilderungen ſolches Talent daß ihn J. C. Scaliger, N. Heinſius und Weichert in manchen Partien über ſein Vorbild ſtellen. In Bezug auf die Sprache hat auch er ſich den Virgil zum Muſter genommen. Seine Darſtellung iſt oft declamatoriſch und ſchwülſtig, überladen und geſucht. Ed. princ., Bologna 1474. fol. Hauptausgaben von N. Heinſius (Amſterdam 1680. 12.) und beſ. von P. Burmann (Leiden 1724. 4.), wiederholt von Th. Ch. Harles (Altenburg 1781. 8.) und von N. E. Lemaire (Paris 1824. I Voll. 8.); Text u. Commentar von J. A. Wagner, Gött. 1805. 2 Bde. 8.; nebſt franzöſ. Ueberſetz. von Dureau de Lamalle, Paris 1811. III Voll. 8.; das achte Buch mit krit. Unterſuchungen von A. Weichert, Meißen 1818. 8.; ſ. überhaupt Schweiger, claſſ. Bibliograph. II, 2. S. 1098 ff. Ueber den Dichter und ſein Werk ſ. außer den Einleitungen vor den Hauptausgg.: Funccius de imminent. senectut. L. Lat. c. III. §. 69—77., Fabric. Bibl. Lat. II, 4. p. 250 ff., Cruſius Lebensbeſchreibung der röm. Dichter (von Ch. H. Schmid, Halle 1777. 8.) II, 1 ff., Nachträge zu Sulzers Theorie u. ſ. w. VIII. S. 305 ff., eine Abhandlung von Antonio Nodari in den Abhandll. der Akademie zu Padua T. IV. p. 182 ff. Ergänzungen der fehlenden Theile des Gedichts fertigte Pius in ſr. Ausgabe (Bologna 1519.). [B.]

135) M. Valerius Martialis, der Epigrammendichter, ſ. Bd. IV. S. 1600 ff.

136) P. Valerius Patruinus, als cos. (suff.) mit Domitianus Auguſtus (cos. VIII.) 835 = 82 auf einer Inſchrift aus Falerone (Annali dell' Inst. Arch. 1839. p. 38. vgl. 39.) genannt. Da die Inſchrift XIIII. Kal. Aug. datirt iſt ſo war er Vorgänger von Nr. 138.

137) P. Valerius Severus, wie es ſcheint als Gatte einer Valeria Patruini L. (ſ. Nr. 136.) Tyche auf einer Inſchrift genannt (Annali 1839. p. 40.); ob identiſch mit dem Juriſten Valerius Severus (Dig. III, 3, 8.) bleibt dahingeſtellt.

138) C. Valerius Messalinus, als cos. (suff.) mit Domitianus

Auguſtus (cos. VIII.) 835 = 82 auf der Inſchrift bei Gruter. p. 314, 3. (IIII. Id. Oct.) genannt, ſcheint identiſch mit Catullus Messalinus, dem delator unter Domitianus, zu ſein, der als saevi ingenii homo (Plin. ep. IV, 22. vgl. Tac. Agr. 45.) und grande monstrum (Juv. IV, 115.) geſchildert, den Abſcheu ſeiner Zeitgenoſſen noch dadurch erhöhte daß die Blindheit von welcher er betroffen ward ſeiner Leidenſchaft weder in Liebe noch in Haß eine Schranke ſetzte (Plin., Juv. ll. ll.). Aus der Stelle des Plinius iſt zu ſchließen daß er vor Domitian oder bald nach demſelben ſtarb.

139) Q. Valerius Vegetus, cos. (suff.) unter Domitianus 844 = 91 (Monum. fr. arval., bei Marini Tav. XXXIV, b. lin. 44., vgl. p. 292 f., wonach ſein Conſulat in die letzten Monate des Jahres fällt).

140) Valerius Licinianus, vir praetorius unter Domitian, bekannte ſich bei der Unterſuchung gegen die Veſtalin Cornelia (844 = 91, Euſeb. Chron.) des Inceſtes für ſchuldig und enthob dadurch den Kaiſer dem Vorwurf einer ungerechten Verurtheilung der Veſtalin, daher die ganze Strafe die Domitian über ihn verhängte in einer milden Verbannung beſtand, aus der er ſpäter durch die Gnade des Nerva nach Sicilien kam, wo der frühere Senator als Lehrer der Redekunſt auftrat (vgl. Plin. ep. IV, 11.).

141) Valerius Varus, Zeitgenoſſe des jüngern Plinius (vgl. ep. VI, 8., wonach ein Maximus, vielleicht Valerius Max., ſein Erbe war).

142) Eine Inſchrift bei Grut. p. 332, 2. (vgl. Orelli n. 2603., Zell 1650.) lautet: L. Valerio L. F. Pudenti. Hic Cum Esset Annorum XIII. Romae Certamine Sacro Jovis Capitolini Lustro Sexto Claritate Ingenii Coronatus Est Inter Poëtas Latinos Omnibus Sententiis Judicum. Huic Plebs Universa Municipum Histonensium (für Histion., ſ. Bd. III. S. 1400.) Statuam Aere Collato Decrevit Curat(ori) Reip. Aeserninorum Dato Ab Imp. Optimo Antonino Aug. Pio. Da der capitoliniſche Wettkampf nach Cenſorin. de die nat. 18. unter Domitianus, 839 d. St. = 86 n. Chr. geſtiftet wurde ſo ſetzt Morcelli (sull' agone Capit., diss. publ. dal dott. Labus, Milan. 1816. 8.) das ſechste Luſtrum oder den ſiebenten Kampf in das J. 863 = 110. Mit Nardus Pudens (Orelli n. 1184., vgl. Bd. V. S. 416 ob.) iſt Valerius Pudens ſchwerlich, und mit Pudens bei Martial IV, 13. (Bd. V. S. 416.) auf keinen Fall identiſch. Die Inſchrift bei Gruter. p. 1111, 7. dagegen (= Orelli n. 2970., Zell 1138.: L. Agrio, Vestiario Tenuiario* Imp. Caes. Antonini Pii, L. Valerius Pudens Fratri) iſt ohne Zweifel von dem Dichter geſetzt.

143) Valerius Asiaticus, nach Ziegelinſchriften (bei Marini Atti, p. 346. a.) cos. (II.) mit Titius Aquillinus unter Hadrian 878 = 125 (vgl. Fasti Idat. etc.: Asiat.), iſt wahrſch. der Sohn von Nr. 127.

144. 145) Valerius Pollio und deſſen Sohn Diodorus, Grammatiker aus der Zeit Hadrians (Suid. v. *Πολλ.* u. *Διόδ.*, ſ. Bd. V. S. 1804 ob. u. Bd. II. S. 1639, c.); der Letztere wie es ſcheint bei Gruter. p. 251. genannt.

146) Valerius Marcellus, von Capitolinus Max. et Balb. 4. als Geſchichtſchreiber neben Suetonius Tranquillus genannt und ſchwerlich ſehr ſpät nach demſelben zu ſetzen.

147) Valerius Homullus (Var. Homulus, Omulus, Omullus), als freimüthiger Spötter am Hofe des Antoninus Pius von Julius Capitolinus (Ant. P. 11., Omulus, M. Ant. 6., Valer. Om.) erwähnt **, wird

---

* Vgl. Reineſ. p. 636.: Textrici Vestiar. Ten., quae tenuia vestimenta confecerit (λεπτουργὸς). S. auch den Art. Vestiarius.

** Von Lampridius (Al. Sev. 65.) wird gleichfalls ein Spötter Homulus am Hofe des Trajanus genannt, und wenn beide identiſch ſind ſo iſt Homulus zur Zeit des Trajanus als Jüngling zu denken.

von Neueren mit dem M. Valerius Homullus (Homulus) den zwei Inſchriften als cos. nennen (vgl. Gruter. p. 478, 10., ex agro Capuano: M. Valerio Homullo Cos., Patron(o) Col(oniae), u. p. 1077, = Orelli n. 4054.: M. Valerio Homulo Cos.) identiſch genommen. Da die eine der Inſchriften (p. 1077.) ihn als Amtsgenoſſen eines Mu. (Man.?) Acilius Glabrio bezeichnet ſo ſetzte man ſein Conſulat in das J. 905 = 152, in welchem die Faſten einen Glabrio und Homulus als Conſuln erwähnen. Zwei andere Inſchriften (bei Noriſ. ep. consul. p. 92.) nennen jedoch einen Sex. Glabrio und C. Omollus Verianus als Coss. Kal. Jun., oder Junius Glabrio und Homollus als Coss. Kal. Febr., und dieſem, von dem andern zu unterſcheidenden Conſulnpaar hat ſchon Tillemont (Hist. des Emp., T. II. p. 550.) mit Rückſicht auf die Zeitbeſtimmung der zweiten Inſchrift (Kal. Febr.) das ordentliche Conſulat 905 (= 152) zugetheilt. Daß der Coſ. M. Val. Hom. in frühere Zeit gehöre ſ. unt. S. 2366. z. A.

148) L. Valerius Proculus, als Praef. (Annonae) auf der (mit Aehren verzierten) rechten Seite der Baſis eines Monumentes genannt das dem Kaiſer Antoninus Pius (Trib. Potest. VII., = 898 d. St., 145 n. Chr.) von dem Corpus Pistorum geſetzt iſt (vgl Grut. p. 255, 2.). Identiſch iſt der L. Val. Pr. dem die (theilweiſe lückenhafte) Inſchrift aus Malaca in Spanien (bei Münter de reb. Ituraeor., Hafn. 1824. p. 43., Orelli n. 5040.) gewidmet iſt: L. Val(erio) L. F. Quir(ina Tribu) Proculo, Praef. Et Curatori (Annonae *, Procuratori Augusti **) Trachon(itidis) Syriacae Et Trib. (Mil.) Legion. VI. Claudiae P(iae) F(elicis) . . . *** Et Potamo (? nach Münter ein Hafen von Achaia — ?) . . Et Pro(cur.) Aug. Alpium Maritumar. . . Dictat. Et Curatori . . . . † Proc. Aug. Provinciae Ulterioris Hispaniae Baeticae, Proc. Provinciae Cappadociae, Proc. Provinciarum Trium †† . . . . . . R(es) P(ubl.) Malacit(anorum) . . . . Patrono D. D. — In dem Album des ordo corporatorum lenunculariorum und tabulariorum von Oſtia (mit den auxiliares Ostienses) das aus dem Conſulatsjahre des Acilius Glabrio und M. Valerius Homulus (vgl. Nr. 147.) ſtammt (Grut. p. 1077. vgl. Orelli n. 4054.) iſt als Mitglied ein L. Valerius Proculus genannt, unter welchem

---

* Der beigefügte Titel Curat. bezeichnet ohne Zweifel die ſpecielle Function der Getreidevertheilung, ſ. Praef. ann., S. 9 unt., und vgl. die Inſchr. bei Orelli n. 3908. (aus einem Municipium), Cur. Ann. Populo Praebitae.

** Vice Praesidis, ſ. Procur., S. 89, 2.

*** Die legio VI., ſonſt Ferrata genannt, lag in Syrien und ſpäter in Judäa (vgl. Bd. IV. S. 883 f.); und obgleich der Titel Claudia auf andern Inſchriften nicht vorzukommen ſcheint ſo kann doch die leg. VII. oder XI. Claudia (für VI, vgl. Bd. IV. S. 885 f. 891.) nicht gemeint ſein. In die ſyriſche Trachonitis (vgl. ob. S. 2039.) erſtreckte ſich ohne Zweifel die Empörung der Juden unter Antoninus Pius von welcher Julius Capitolinus (Ant. P. 5.) berichtet: Judaeos rebellantes contudit per praesides ac legatos.

† Ohne Zweifel eines Municipiums; ob der ſpaniſchen Stadt Malaca (die den Proculus als patronus feiert) laſſen wir dahingeſtellt, da uns allerdings das Beiſpiel eines außeritaliſchen Curator Reip. (Nicomedensium, bei Gruter. p. 407, 1.), aber kein Beiſpiel eines außeritaliſchen Municipaldictators (vgl. Bd. IV. S. 1443. die Beiſpiele aus Italien) bekannt iſt. Bei Curatori (Reip. . .) ſtund vielleicht der Beiſatz Dato Ab Imp. Antonino Aug. (vgl. die Parallelen bei Orelli n. 3898 ff. u. ob. Nr. 142.).

†† Nicht Pamphyliae, Lycaoniae et Cyberae (wie Münter meinte; denn Cibyra, Bd. II. S. 352., kommt wohl nirgends als Provinzname vor), ſondern Galliae Lugdunensis, Narbonensis et Aquitaniae (Grut. p. 440, 3. nebſt Salmaſ. zu Capit. Pert. 2.; vgl. ob. S. 2244, 34., und Gruter. im index, p. XLIX., v. Provinciae Galliae Tres, wonach zahlreiche Beiſpiele vorkommen).

der ſpätere praefectus annonae ſelbſt, wenn nicht der Vater deſſelben, zu verſtehen iſt. Sofern der Präfecte dieſes Amt ſchon im ſiebenten Tribunatsjahr des Antoninus (145 n. Chr.) bekleidete ſo fällt jedenfalls die Abfaſſungszeit des Albums nicht ſpäter als in den Anfang des zweiten Jahrh. n. Chr. (und der Coſ. M. Valerius Homulus iſt wahrſcheinlich der Vater des Spötters, vgl. Nr. 147.). Die Claſſe der Schiffsleute und niederen Bedienſteten zu Oſtia, zu der Proculus ſelbſt oder ſein Vater gehörte, war dem römiſchen praefectus annonae untergeben (vgl. Praef., S. 10. Z. 15 f., und Henzen, N. Jen. Lit.Zeit. 1847. Nr. 62. S. 245.), und der niedrig geborene Oſtienſer erhob ſich daher zu der höchſten im Geſichtskreiſe des eigenen oder väterlichen Standes gelegenen Würde. Sein Vorfahre mag der Architekt unter Auguſt (Nr. 105.) geweſen ſein; als Nachkommen läßt die Proculi aus dem vierten Jahrh. n. Chr. (Nr. 174 f.) ihr Name erſcheinen.

149) Valerius Nepos (vgl. ob. Nr. 88.), Zeitgenoſſe des M. Aurelius, durch welchen das Teſtament deſſelben für nichtig erklärt ward, 919 = 166 (Dig. XXVIII, 4, 3.).

150) Valerius Priscianus, praetor urbanus unter Marc Aurel und Verus (Dig. XXV, 4, 1.), gehörte wahrſcheinlich zu der Familie der Valerier in Vienna (vgl. ob. Nr. 115. 122.), wie die Inſchr. bei Grut. p. 480, 6. vermuthen läßt: L. Valerio Prisco Viennensi, Praef. II. (bis) Cho. (für Cohort.) Duar., Tertiae Thraac(um) Aquiten* Et Secundae Aquitan**, Trib. Leg. X. Fretensis (vgl. Bd. IV. S. 889 f.), Praef. Alae Flavianae, Praef. Fabr. cet. Der Stein iſt eine Grabſchrift aus Batavium, wo Priscus ohne Zweifel als Praef. Fabr. (ſ. ob. S. 11. Anm. ***) ſtarb. Als Mil(es) Leg. II. Ital. P(iae) F(idelis) Ul(tricis?) wird ein Valerius Priscianus auf der Inſchrift bei Gruter. p. 565, 9. (aus Kärnthen), und ein C. Valerius Priscus (Mil. Ann. XXVII.) auf der Inſchrift p. 566, 7. (aus der Grafſchaft Görtz) genannt. Zur Familie des Viennenſers mag C. Valerius Priscianus auf der Inſchrift bei Gruter. p. 884, 7. (aus Arelate) in Beziehung ſtehen; und da neben demſelben ein Aurelius Priscus genannt iſt ſo erſcheinen hier die beiden von dem Viennenſer Asiaticus (ob. Nr. 122.) getragenen Namen als die Namen von Verwandten.

151) In der zu Ende des vorigen Jahrhunderts in Oſtia entdeckten Mithrashöhle (vgl. Zoëga, Abhandl. S. 89.) fand ſich eine Gruppe des Stiertödters Mithras mit der Aufſchrift auf dem Sockel: Sig. Imdeprehensivilis Dei G. Valerius Heracles Sacerdos S(ua) P(ecunia) P(osuit) cet. (ſ. Zoëga S. 146., Orelli Nr. 1912.; in der Abſchrift von Millin u. Labus die Orelli l. l. u. n. 5000. gibt iſt der Beiname Heracles nicht enthalten). Die Gruppe mit dieſer Aufſchrift befand ſich in der Mündung der Höhle; im Innern derſelben (vgl. Zoëga S. 193.) das Bild eines löwenköpfigen und von Schlangen umwundenen Gottes (nach Zoëga S. 193 ff. des Aeon, nach Andern, wie z. B. noch neuerdings Laſard, Ann. dell' Inst. Arch. 1841. p. 177. des Mithras ſelbſt) an deſſen linkem Beine ein Täfelchen hängt mit der Inſchrift: C. Valerius Heracles Pat. Et C. Valerii Vitalis Et Nicomes (Nicomedes?) Sacerdotes S. P. C. P. S. R. D. D. Idi. Aug. Imp. Com. VI. Et Septimiano Cos. (ſ. Zoëga S. 197. u. vgl. Orelli n. 5001., wo die Auslegung von Labus gegeben iſt: Sua Pecunia Constituerunt Pro Salute Reipublicae. Dedicatum (signum) Idibus Augustis cet.). Das Datum des ſechsten von Commodus bekleideten Conſulates (943 = 190) verſetzt uns in die Zeit jenes Kaiſers der den Mithrasdienſt zum römiſchen Staats-

---

* Die richtige Lesart iſt Equitum (vgl. Gruter. p. 534, 2. u. Orelli n. 1549.).

** Nach dem cod. des Fr. Redius Equitatum, wofür vielmehr Equitatae (vgl. Orelli n. 3398., Praef. Coh. Primae Equitatae Civ. Rom.) zu leſen iſt.

cult erhob (vgl. Bd. V. S. 97.). Wenn der Prieſter Heracles durch den Beiſatz Pat. nicht als leiblicher Vater der beiden andern Valerii, ſondern vielmehr als Pater Sacrorum Mithr. bezeichnet iſt (Orelli n. 2353. 2343. 2347 f. 2350. 1919 f., vgl. Bd. V. S. 691, 32. u. Zoëga S. 139.) ſo gehören gleichwohl die drei Valerii zu Einer Familie. Die Namen zweier weiblichen Glieder derſelben gibt die Grabſchrift bei Gruter. p. 1110, 1. = Orelli n. 4232.: D. M. Valeriae Berecundae (ſtatt Ver.) Iatromeae* Regionis Suae Primae — Valeria Vitalis Filia Matri cet. — Als Prieſter des Mithras ſind noch andere Valerii auf Inſchriften genannt deren Zeit nicht genauer zu beſtimmen iſt; vgl. Orelli n. 2347. (aus Rom): Val(erius) Marinus (vielleicht Nachkomme von Nr. 123.) Pater Signu... Invicti Mitrhe (sic) Ex Voto Pos.; Grut. p. 313, 4., Orelli n. 1202. (aus Mailand): M. Valer. Maximus (vgl. Nr. 110.), Sacerdos D(ei) S(olis) I(nvicti) M(ithrae), Stud(iosus) Astrologiae cet.; Orelli n. 2344. (aus Zwiefalten in Würtemberg, vgl. das Verzeichn. d. röm. Steindenkm. des K. Muſ. zu Stuttg., 1846. S. 18. Nr. 23.): Deo Invicto Soli Templum A Solo Restituit Valerius Venustus V(ir) P(erfectiss.) P(ater) PTR. (Patrum), Sicut Voto Ac Mente Conceperat, Redditus Sanitati V. S. L. L. M. Ob die Inſchrift des Val. Maximus mit Orelli (n. 1202.) in die Zeit des Alexander Severus zu ſetzen ſei (der zu Rom von Mathematikern öffentliche Lehrvorträge halten ließ, vgl. Bd. IV. S. 1640 ob. u. S. 1419 unt.) bleibt dahingeſtellt.

152) Valerius Bassianus, von Commodus mit fünf andern Conſularen getödtet (Lampr. Comm. 7.), nach Tillemont (Hist. des Emp., T. II. p. 440.) 190 n. Chr. — Wie die Namen vermuthen laſſen ſind Verwandte deſſelben auf Inſchriften genannt; vgl. Gruter. p. 41, 9. (wiederholt 478, 4.) = Orelli n. 1461.: P. Valerius Bassus Praefectus Fabrum - - Dianae Valerianae**, und Gruter. p. 425, 6.: D. Juli(o) L. F. Valeriano Capitoni*** Bassiano, Equo Publico Honorato, Praefect(o) Fabrum, Trib. Mil. Coh. I. Gal(lorum).... L. Julius Brocchus Valer(ius) Bassus Filio.

153) M. Valerius Bradua Mauricus (Grut. p. 356, 1. = Orelli n. 890., Zell n. 809.), Coſ. unter Commodus 944 = 191 (nach der Inſchr. bei Marini Atti p. 167., Pedone Aproniano M. Valerio Bradua), und Proconſul von Afrika unter Severus und Caracalla (vgl. Dig. XXVI, 10, 1. §. 4., Brad. Maur.). Auf der Inſchrift bei Gruter. p. 356, 1. erſcheint er als Verwandter des M. Antonius Antius Lupus, Cuius Memoria Per Vim Obpressi (vgl. Lampr. Comm. 7., wonach Commodus ihn tödtete) In Integrum Secundum Amplissimi Ordinis Consultum Restituta est (vgl. Capitol. Pert. 6.). Sepulcrum Ab Eo Coeptum...... Perfecerunt Atfines (sic) M. Val. — Pontif(ex) Et Antonia Vitellia cet. Sein Conſulat iſt vielleicht auf der Inſchrift nicht erwähnt weil daſſelbe unter Commodus geführt war. Als Conſul und Pontifex bezeichnet ihn auch das Fragment bei Marini Atti p. 381.: Mauricus Cos. Pon.

154) Valerianus, ein Grammatiker mit welchem Pertinax ehemals Unterricht ertheilt hatte (vgl. Capit. Pert. 12., mit Salmaſ.).

---

* Ἰατρόμαια, quod mulierum morbis mederetur simulque obstetricaretur (Reineſ.).

** Eine Parallele gewährt die Diana Planciana, ſ. Bd. V. S. 1663, 2.

*** Von einem L. Valerius Capito vgl. die Votivtafel (Pro Salute Juliae Veneriae Filiae) bei Gruter. p. 1014, 5. auf welcher er als Aed(ilis) Ann(onae oder Annonarius, vgl. Grut. p. 214. = Orelli 3787., ſ. v. a. Cerialis, ſ. Bd. I. S. 84.) bezeichnet iſt.

155) **Valerius Catulinus** (vgl. ob. Nr. 138.), von Didius Julianus (946 = 193) als Nachfolger zu dem Heere des Severus geſandt (Spart. Did. Jul. 5.) und ſpäter von dieſem getödtet (Spart. Sev. 13.).

156) **Valerianus**, Reiterbefehlshaber des Severus der die Schlacht gegen Niger bei Iſſus (947 = 194) gewinnen half (vgl. Dio LXXIV, 7.).

157) **L. Valerius Messala Thrasia Priscus**, Coſ. unter Severus 949 = 196 (Inſchr. bei Grut. p. 444, 2. = Orelli n. 4135., Zell 1770., vgl. Bd. V. S. 852, 56.) und ſpäter von Caracalla ermordet (Dio LXXVII, 5. vgl. ob. S. 1899, 2.), war von mütterlicher Seite vielleicht Nachkomme des Thraſea Pätus und Helvidius Priscus.

158) **Valerius Pudens** (vgl. ob. Nr. 142.), auf einer Inſchrift aus Katwyk (im Lande der alten Bataver) die zur Zeit des Severus (vor Erhebung des Caracalla zum Auguſtus, 951 = 198) verfaßt iſt (vgl. Grut. p. 169, 1. = Orelli 3586.) als Leg. Aug. Pr. Pr. (Prov. Gall. Belg.?) genannt.

159) **Valerius**, Soldat (bei den Prätorianern) der den Ankläger des Julius Criſpus (Bd. IV. S. 495, 64.) machte und zum Nachfolger des Ermordeten in der Stelle des Tribunen ernannt ward, 951 = 198 (Dio LXXV, 10. vgl. Zon. XII, 9.).

160) Eine Inſchrift bei Grut. p. 458, 7. = Orelli n. 3190. lautet: D. M. Q. Val(erio) Q. F. **Postimio Romulo**, Patri Dulcissimo, Equo Publico, Proc(uratori) Ad Bona Damnatorum (vgl. ob. S. 89, 3.), Proc. Ad Alimenta (ob. S. 1558.), Consiliario Augg. (Augustorum; vgl. über den Titel Bd. II. S. 595 f.) Q. Postimius Romulus Filius Et Nepotes. Von den erſten gleichzeitigen Augustis, dem Marc Aurel und Verus, war ſchwerlich ein proc. ad bona damn. eingeſetzt; in die Zeit des Severus und Caracalla dagegen paßt ebenſowohl der Titel proc. ad b. d. als der andere pr. ad al., da nicht weniger die Habſucht des Severus, die denſelben zum Morde ſo vieler Vornehmen und Reichen trieb (Spart. Sev. 12—15. Herod. III, 8.), als das Streben dieſes Kaiſers ſich durch Wohlthun und Freigebigkeit die Volksgunſt zu erwerben (vgl. Spart. 8. 14. 23. Herod. I. 1.) bezeugt iſt. In ſpäteren Zeiten war der Titel proc. ad al. durch den Titel praef. al. verdrängt (vgl. ob. S. 1558.).

161) **Valerianus Paetus**, ein Galater, ward ein Opfer des Argwohns und der Grauſamkeit des Heliogabalus (972 = 29), indem die Prägung ſeines Bildes auf goldene Münzen (zum Schmucke ſeiner Buhlerinnen) mit der angeblichen Abſicht eine Empörung im benachbarten Cappadocien anzuſtiften in Verbindung gebracht ward (Dio LXXIX, 4.).

162) **P. Valerius Eutychianus Comazon** (vgl. die Inſchr. aus Gabii, bei Marini Atti etc., p. 647., P. Val. Com.; nach Dio LXXVIII, 31 f. u. Zonar. XII, 14. *Εὐτυχιανός*, vgl. Dio LXXIX, 4. [nach dem Texte des Xiphilin.], *ὁ Εὐτ. ὁ καὶ Κωμάζων*, und LXXVIII, 39. LXXIX, 3. 21., *Κωμ.*), wahrſch. Freigelaſſener eines P. Valerius Festus (vgl. Nr. 163.), in jungen Jahren Schauſpieler zu Rom (vgl. Dio LXXVIII, 31.* u. Herodian. V, 7., Lamprid. Heliog. 12., welche Beide den Namen nicht nennen), ſo wie Soldat in Thracien (vgl. Dio LXXIX, 3.), ſpielte bei der Erhebung des Heliogabalus auf den Kaiſerthron (971 = 218) eine Rolle (ib. LXXVIII, 31 f.**) und ward unter der Regierung deſſelben, ohne vorher die niedern

---

* Nach demſelben, LXXIX, 4., war der Beiname Komazon ihm *ἐκ μίμων καὶ γελωτοποιΐας* beigelegt.

** Daß er derjenige geweſen der den jungen Baſſianus den Soldaten in das Lager gebracht habe iſt Bd. III. S. 1103. fälſchlich angegeben; vgl. Dio, c. 31. fin. u. Reimar. zu d. St.

Würden bekleidet zu haben, zum praef. praetorio (Dio LXXIX, 4. Zonar. XII, 14. vgl. Herod., Lampr. ll. ll.), ſo wie zum cos. und mehrmals zum praef. urb. gemacht (vgl. Dio l. l.). Das dreifache Conſulat bei Xiphilinus (vgl. Reimar. zu Dio l. l.) und Zonaras (l. l.) ſcheint auf Corruption der von Dio gegebenen Nachricht zu beruhen wonach er dreimal zum praef. urbi erhoben wurde; ob die dritte Verwaltung dieſer Würde nicht erſt in die Zeit nach dem Tode des Heliogabalus fällt (vgl. Dio LXXIX, 21.) bleibt dahingeſtellt. Auf zwei Inſchriften (bei Marini, l. l.) erſcheint er als Cos. II. 973 = 220; allein da er früher vom Kaiſer die conſulariſchen Inſignien erhalten hatte (Dio LXXIX, 4.), ſo kann das erſte wirkliche Conſulat auch als zweites gerechnet ſein (vgl. Dio LXXVIII, 13.).

163) Eine Inſchrift aus Ofen in Ungarn, vom J. 981 = 228 (bei Gruter. p. 169, 7. vgl. Zell n. 1321.) nennt einen Valerius Festus (vgl. ob. Nr. 124.) unter denjenigen (speculatores?) von welchen die schola speculatorum Legionum I. et II. Adiutricum cet. (ſ. Bd. IV. S. 870 ob. u. vgl. Specul., S. 1365.) hergeſtellt wurde. Identiſch mit demſelben ſcheint der P. Valerius Festus zu ſein deſſen Name auf der Inſchrift bei Grut. p. 128, 1. (aus Patavium, oder nur daſelbſt aufbewahrt?) neben vielen andern Namen (im Ganzen 57, und darunter 8 Valerii) genannt iſt. Die Inſchrift bezieht ſich gleichfalls wie es ſcheint auf die Herſtellung eines Gebäudes (und vielleicht eines Heiligthums); und da neben P. Val. F. ein M. Julius Maxuminus und C. Julius Veru(s Maximu)s, vermuthlich die ſpäteren Kaiſer (vgl. Bd. IV. S. 1674 f.)*, genannt ſind, ſo gehört ſie wohl in die Zeit des Alexander Severus. Der Vater des P. Val. Festus mag der Freilaſſer und Patronus des Eutychianus (Nr. 162.) geweſen ſein; welche Annahme, durch das Zeitverhältniß und die Namen veranlaßt, durch die Nachricht bei Dio (LXXVIII, 32) unterſtützt zu werden ſcheint wonach Eutychianus, um die aufgeſtellte Behauptung daß der Kaiſer Caracalla (Tarantas, vgl. Bd. II. S. 141 ob.) der Vater des jungen Baſſianus ſei zu bekräftigen *τὸν Φῆστον τὸν κατὰ τοῦ Ταράντου πρόκοιτον ἀπωνομάσθη*. Der cubicularius des Caracalla mag immerhin, wie das Amt vermuthen läßt, ein Freigelaſſener des Kaiſers geweſen ſein, deſſen Namensverwandtſchaft mit dem eigenen Patronus von Eutychianus benutzt ward.

164) Valerius Cordus, nach Lamprid. Al. Sev. 3. Lehrer des Alexander Severus**.

165) (Valerius) Messala, ex familia nobili, orator potentissimus isdemque doctissimus, welchen Alexander Severus neben Maximinus (dem Jüngern) ſeiner Mutter Mammäa als Gemahl ſeiner Schweſter Theoklia vorſchlug (Capitol. Max. iun. 3.), iſt vielleicht mit Messala, dem praeses Achaiae unter Decius (vgl. Trebell. Poll. Claud. 16.), identiſch.

166) P. Aurelius Licinius Valerius Valerianus (nach der Inſchrift bei Onuphr. Fast. p 262. c.; auf andern Inſchriften, wie auf den Münzen nur P. Licin. Valerian.), mit dem Beinamen Colobius (Aurel. Vict. Epit. 32.), Imp. Aug. vom J. 1006 = 253 an (vgl. Trebell. Poll. Valer. 1—7.*** Zoſ. I, 14. 28—30. 32. 36. Aurel. Vict. Caes. 32. Epit. 32. Eutrop. IX, 7. Oroſ. VII, 22. Zonar. XII, 22 f. u. and. Byzant.;

---

* Auf Inſchriften erſcheint auch der Vater mit dem Vornamen C., den er wahrſcheinlich als Kaiſer, im Andenken an den Dictator, ſich beilegte.

** Zu unterſcheiden iſt der von den scriptores historiae Aug. vielbenutzte Geſchichtſchreiber Cordus (nach Capitol. Maximin. duo 12. Aelius Cordus, und an andern Stellen, wie Gord. tres 12. 14. Junius Cord.), vgl. Dirkſen, die scr. h. Aug., S. 23.

*** Ueber den verſtümmelten und interpolirten Text dieſer vita vgl. Salmaſ., in der Ausg. der scr. h. Aug., Lugd. Bat. 1671., T. II. p. 172 ff.

Münzen bei Eckhel doctr. numm. vett. VII. p. 379 ff.* vgl. Annali dell' Inst. Arch. 1839. p. 286 f., Inſchriften bei Orelli n. 1002 f., Gruter. p. 274, 4., Onuphr. l. l.). Aus edlem Geſchlechte geboren (Treb. Poll. 2. Aur. Vict. Caes. u. Ep.; nach dem Eingange der vita des Treb., der freilich interpolirt iſt, Valerio patre**) trat er dennoch, wie es damals noch Sitte war (Aur. Vict. Caes.), in Kriegsdienſte; und obgleich er bereits im Jahre der Erhebung der Gordiane (991 = 238) als princeps Senatus genannt wird (Capit. Gord. tres 9.*** vgl. Treb. Poll. trig. tyr., c. 21.) ſo befand er ſich noch im J. 1004 = 251, als er einſtimmig vom Senate zu der von Decius erneuerten Cenſorwürde berufen ward, an der Seite des Kaiſers im Felde (Treb. Poll. 2. vgl. Bd. II. S. 249. 880.). Als Statthalter von Rätien und Noricum (Eutrop. l. l. vgl. Vict. Caes. u. Oroſ.) erhielt er im J. 1006 = 253 von Trebonianus Gallus den Auftrag ein Heer gegen Aemilianus zuſammenzuziehen (Zoſim. I, 28. Vict. Caes.) und ward nach dem Tode des Trebonianus (ſ. Tillemont Hist. des Emp. III. p. 292. vgl. 290 f.) von dem eigenen Heere als Kaiſer begrüßt (Vict. Caes., vgl. Oroſ.) und nach dem bald darauf erfolgten Tode des Aemilianus (Bd. I. S. 158 ob.) von allen Seiten anerkannt (Zoſim. I, 29. Zonar. XII, 22.). Mit den Lobſprüchen welche Trebellius dem zur Herrſchaft Berufenen ertheilt (l. l., vgl. trig. tyr., c. 10., wo beſonders die Umſicht gerühmt wird die der senex imperator in deligendis Reip. ducibus gezeigt habe) ſtimmt das Zeugniß des Zoſimus I, 29., wonach er *σπουδὴν ἐποιεῖτο τὰ πράγματα εὖ διαθεῖναι*, und wirklich beweiſen die kaiſerlichen Schreiben des Val. die in mehreren Biographieen der scriptt. hist. Aug. erhalten ſind (vgl. Trebell. Claud. 14. 15., zwei Briefe über Claudius; Vopisc. Aurelian. 8. 9. 11. 12., vier Briefe über Aurelian und an denſelben†; Vopisc. Prob. 4. 5., zwei Briefe über Probus und an denſelben; Treb. trig. tyr., c. 3., ein Brief über Poſtumius, c. 18., über Baliſta, und endlich die oratio de Macriano, ib. c. 12.) daß er ernſtliche Sorge für die Reichsverwaltung trug. Das Urteil des jüngeren Victor, dem zufolge ihm in Hinſicht auf Thätigkeit wie auf Anlagen alle Eigenſchaften des Herrſchers gefehlt hätten, iſt demnach als

---

* Nach einer Bronzemedaille ſein Bild bei Mongez, Iconogr. Rom. Pl. LVI, 13.; vgl. den Text, Vol. III. p. 255—260.

** Mit dieſer Angabe ſcheint Zoſimus II, 1. zu ſtimmen, von welchem Valeſius (ſ. ob. S. 2322.) zum Ahnherrn der Valeriani gemacht wird. Der ſtehende Name Licinius auf Münzen und Inſchriften beweist nicht daß der Vater ein Licinius war; denn ebenſo wie ſein Enkel, Cornelius Saloninus (Nr. 168.), mag auch Valerianus den Namen der Mutter als Gentilnamen getragen haben. Wenn die Inſchrift bei Onuphrius noch den Namen Aurelius hinzuſetzt ſo ſcheint Verwandtſchaft mit Aureliern der Annahme deſſelben zu Grunde zu liegen; denn ſo viele Kaiſer auch, aus früherer und ſpäterer Zeit, ſich den Namen Aurelius als einen durch Mark Aurel beliebt gewordenen Herrſchernamen beilegten, ſo thaten dieß doch nur Solche die aus niederem Stande zum Throne emporſtiegen, wobei überdieß der Vorname jenes Kaiſers in der Regel mit dem Geſchlechtsnamen verbunden ward. In der Folgezeit gab der altrömiſche Adel des valeriſchen Namens Veranlaſſung daß zuerſt der Dalmate Diocletian mit demſelben ſich ſchmückte, von welchem er auf die Mitregenten, wie auf mehrere der Nachfolger dieſes Kaiſers ſich fortpflanzte. Der aus Dacien gebürtige Licinius (vgl. Bd. IV. S. 1080.) ſcheint von Valerian auch den zweiten Namen ſich beigelegt zu haben. Vgl. über die Namen Aurelius und Valerius (als Kaiſernamen) Salmaſ., in der Ausg. der scr. h. Aug., 1671. T. II. p. 635.

*** Legatio (Gordianorum) per Valerianum principem Senatus — gratanter accepta est; wonach Zoſimus (I, 14.), der ihn ſelbſt zum Geſandten der Gordiane macht, zu verbeſſern iſt.

† Auch die Schilderung die Vopiscus c. 13 f. von dem Act der Erhebung des Aurelianus zum Conſul durch Valerianus entwirft iſt in Hinſicht auf dieſen wie auf jenen von gleichem Intereſſe.

Ausfluß des Parteigeiſtes zu betrachten und erklärt ſich ohne Zweifel aus dem Umſtand daß der jüngere Victor Chriſt war; denn nach Oroſius (l. l.), Zonaras (XII, 23.) und Euſebius (hist. eccl. VII, 10.) war Valerianus ein Feind und Verfolger der Chriſten. Nachdem er den durch Einfälle der Barbaren bedrängten Weſten ſeinem Sohne und Mitregenten Gallienus (ſ. Bd. III. S. 645 f.) überlaſſen und ſich ſelbſt nach dem Oſten gewandt hatte, ſo ſcheint er allerdings ſowohl den Gothen gegenüber, die Kleinaſien wie die Länder Europa's verheerend durchzogen (vgl. Zoſ. I, 31 ff.), als bald darauf im Kriege gegen die Perſer jene Thatkraft die die Lage des Reiches erforderte nicht entwickelt zu haben, und als er, an der Kraft ſeines Schwertes verzweifelnd, mit dem treuloſen Perſer in Unterhandlung ſich einließ, ſo büßte er (J. 259, im ſechsten Jahr ſeiner Regierung, Caess. 32, 5.) durch das tragiſche Schickſal der Gefangenſchaft, in welcher er auf das Schimpflichſte und Grauſamſte behandelt, noch zehn Jahre lang (bis zum J. 1022 = 269) lebte (vgl. ob. S. 788.).

167) **Valerianus iunior**, zweiter Sohn des Vorigen, von einer andern Gemahlin als Gallienus (Trebell. Poll. Val. iun.) und vielleicht von der Mariniana die als Diva auf Münzen aus der Zeit des Valerianus erſcheint (vgl. Eckhel VII. p. 388 f.), ſoll nach Einigen zu der Würde des Auguſtus, nach Andern des Cäſar, und wiederum nach Andern zu keiner von beiden erhoben worden ſein (Treb. Poll. Gallien. 14. vgl. Val. iun., wo als einziger Zeuge für die Ernennung zum Auguſtus ein Celestinus genannt wird). Nach Eckhels Unterſuchung (VII. p. 427—435.) kann die Cäſar- oder Auguſtuswürde aus den Faſten oder aus Inſchriften und Münzen nicht bewieſen werden, ja aus letzteren ergibt ſich der Beweis daß er niemals weder Cäſar noch Auguſtus geweſen ſei. Dem Zeugniß ſeines Biographen zufolge (im Anhang zu der Lebensbeſchreibung des Vaters) war er eruditione pro aetate clarus, moribus periucundus atque a fratris dissolutione seiunctis. Als der Vater in den Oſten zog ſo blieb der jüngere Sohn bei dem älteren zurück und erſcheint als Cos. II. 1018 = 265 (Orelli n. 1014., vgl. Vopisc. Aurel. 11., wo ſein erſtes Conſulat erwähnt zu ſein ſcheint). Dem Palmyrener Odenatus ſoll der Kaiſer Gallienus auf den Rath ſeines Bruders den Auguſtustitel ertheilt haben (Treb. Gallien. 12.). Nach Trebellius (Val. iun. u. Gall. 14.), ſo wie nach Eutropius (IX, 11.) fand Valerianus zugleich mit Gallienus bei Mailand ſeinen Tod (1021 = 268, vgl. Bd. III. S. 646.); nach Zonar. XII, 26. aber (vgl. Vict. Caes. 33.) ward er auf Befehl des Senates zugleich mit dem überlebenden Sohne des Gallienus nach dem Tode des Letzteren hingerichtet.

168) **P. Licinius Cornelius Saloninus Valerianus** (Orelli n. 1012. vgl. 1009. u. Gruter. p. 275, 5., nebſt den Münzen bei Eckhel VII. p. 421 ff.*), nach Trebell. Poll. Salon. Gallien. 1. und Zonar. XII, 24. (vgl. Eckhel p. 423.) auch **Gallienus**, Enkel des älteren Valerianus und Sohn des Gallienus und der Salonina (Grut. l. l.), d. h. der Cornelia Salonina (vgl. Orelli n. 1009—1011. nebſt den Münzen bei Eckhel p. 418 ff.**), von welcher er den Namen Cornelius trug***, ward vom Großvater zum

* Von den fünf Namen enthalten die einzelnen Münzen nur zwei bis vier, die verſchieden geſtellt ſind, und zwar häufig auch ſo daß Cornelius als erſter Gentilname geſetzt iſt.

** Von Trebell. Salon. Gall. 3. wird dieſelbe mit der Tochter eines Barbarenkönigs, Pipara, bei Vict. Caes. 33. u. Ep. 33. Pipa, einem Kebsweib des Gallienus, verwechſelt. Vgl. Tillemont, Hist. des Emp. III. p. 514 f.

*** Mit den Münzen und Inſchriften ſtimmt Victor (Epit., vgl. 32., Cornel. Val., u. 33., Cornel.). Der bei Victor als jüngerer Bruder von Cornelius unterſchiedene Salonianus, der den Titel des Cäſar nach dem Tode des Cornelius erhalten

Cäſar wie ſein Vater zum Auguſtus ernannt (Vict. Ep. 32. vgl. die Münzen u. Inſchrr.), und als dieſer um das J. 1012 = 259, vielleicht aus Anlaß der Empörung des Ingenuus in Pannonien, ſich aus Gallien entfernte, ſo ließ er unter Obhut des Albanus (Zon. XII, 24., bei Zoſ. I, 38. Silvanus) den Cäſar in Agrippina zurück, wo derſelbe nicht lange darauf von dem eiferſüchtigen Poſtumus (dem damaligen Statthalter von Gallien)* belagert und, nachdem ihn die eigenen Soldaten zugleich mit Albanus dem Feinde überliefert, von dieſem getödtet ward (Zon., Zoſ. ll. ll.; vgl. Brequigny, Mém. de l'Acad. des B. L., T. XXXII. p. 262).

169) Valerius Flaccus, ein Verwandter des Kaiſers Valerian, der durch Probus (den ſpäteren Kaiſer) aus der Gefangenſchaft der Quaden befreit wurde (vgl. Vopiſc. Prob. 5.).

170) Valerius Maximus, vielleicht gleichfalls ein Verwandter des Kaiſers, war praef. urbi 1008 = 255 (Anon. de praef. u. ex temp. Gallieni, Cod. Theod. ed. Gothofred. u. Ritter VI, 2. p. 14.).

171) Valens, Proconſul von Achaia unter Gallienus, der bedroht durch den Uſurpator Macrianus ſich ſelbſt zum Kaiſer erklärte und nach kurzer Zeit ſeinen Tod durch die eigenen Soldaten fand (Treb. Poll. Gallien. 2. Trig. tyr. c. 18. vgl. 19. 20. Vict. Epit. 32. Amm. Marcell. XXI, 16.), wird von Tillemont (Hist. des Emp. III. p. 336.) und Andern P. Valerius Valens genannt, wie es ſcheint nach einer Münze deren Aechtheit zu bezweifeln iſt (vgl. Eckhel VII. p. 461.).

172) Valeria, Tochter des Diocletianus und Gemahlin des Galerius Maximianus (ſ. Bd. II. S. 1035. u. vgl. ob. S. 2321. Nr. 3.).

173) Eine Inſchrift bei Orelli n. 3151. (aus Muratori p. 357, 3., wo die erſte Zeile fehlt und aus Gruter. p. 1101, 8. zu ergänzen iſt) lautet: [L. Valerio L. F. Cl(audia Tribu) Poplicio] Balbino Maximo, Cos. Ord(inario), Pr(aet.) K(and.) Tut(elari; vgl. ob. S. 27. Z. 16 ff., S. 28. Z. 17 f.), Cur(atori) R(ei) P(ubl.) Laur. Lavin., Item Cognoscenti Ad Sacr. App(ellationes), Curat. Aquar. Et Miniciae (vgl. Bd. V. S. 78, 7. u. ob. S. 537., nebſt Becker, röm. Alterth. I. S. 621.), Praef. Alimentor. Viae Flaminiae (vgl. ob S. 1558.), XVvir(o) Sacr. Fac., IIIvir(o) Ka(pitali), Seviro Equitum Romanorum cet. Muratori (l. l.) ſetzt ſein Conſulat in das J. 985 = 232, wo allerdings die Fasti einen Maximus nennen; allein abgeſehen von der Häufigkeit dieſes Namens ſcheint der Titel cogn. ad sacr. app. zu beweiſen daß die Inſchrift nicht vor Conſtantin zu ſetzen ſei.

174) Q. Aradius Rufinus Valerius Proculus (Grut. p. 362, 1. vgl. 2. u. 363, 1, 3., wo der Name Rufinus fehlt), als Praeses Provinciae Valeriae Byzacenae** auf drei Inſchriften aus dem J. 1074 = 321 genannt die die Wahl des praeses zum patronus von Seiten der col. Ulp. Trai. Hadrumetina (Grut. p. 362, 2. = Orelli n. 3058.), ſo wie zum patronus und hospes von Seiten der municipes municipii — Civilitani (Grut. p. 362,

haben ſoll, ſcheint derſelbe zu ſein der auf der Inſchrift bei Gruter. p. 275, 7. = Orelli n. 1013. als Imp. Q. Julius, Fil. Gallieni Aug. et Saloninae Aug., und auf zwei Münzen bei Eckhel p. 436. als Caes. Q. Gallienus und Caes. Gallienus bezeichnet iſt. Da die Münzen (als Conſecrationsmünzen) dem Divus Caesar geweiht ſind ſo erfolgte ſein Tod wie es ſcheint noch ſo lange ſein Vater regierte; und der Sohn von deſſen Ende Zonaras XII, 26. berichtet (vgl. Nr. 167.) wird deßhalb als ein dritter Sohn zu unterſcheiden ſein.

* Von Trebellius (trig. tyr. c. 2.) wird Poſtumus fälſchlich zum Beſchützer (und Verräther) des Cäſar gemacht.

** Vgl. Bd. I. S. 1210., und in Rückſicht auf den Beinamen der Provinz, den ihr Diocletian oder Maximian ertheilt haben mag, Morcelli Africa Christiana (Brix. 1816 f.) Vol. I. p. 23. u. ob. S. 2370. Anm. **

1.) und der Faustianenses (Grut. p. 363, 1. = Orelli n. 1079.) bezeugen. Eine weitere Inſchrift (bei Grut. p. 364, 1.), die im folgenden Jahr verfaßt iſt und den Proculus nicht mehr als praeses bezeichnet, beurkundet ſeine Wahl zum Patronus von Seiten der col. Ael. Hadr. Aug. Zama Regia. Die Aufſchrift Populonii (bei Grut. p. 362, 1. 2.) bezeichnet ohne Zweifel den Wohnort des Proculus (vgl. Nr. 175.), in welchem das eine Exemplar der Urkunde (wie das andere in dem betreffenden Municipium) niedergelegt oder öffentlich aufgeſtellt wurde. Der Aradius Rufinus auf welchen von dem Vater des Symmachus ein Epigramm (bei Symm. epist. I, 2.) verfaßt iſt mag derſelbe ſein von welchem die Namen auf Proculus übergiengen.

175) L. Aradius Valerius Proculus, wahrſcheinlich Sohn des Vorigen, der auf mehreren titulis honorariis (bei Grut. p. 361, 1. 363, 2. 361, 2., mit der Aufſchrift Populonii, u. p. 361, 3. 360, 4.) genannt und geprieſen iſt. Seine ſämmtlichen Würden (bis zu der des cos. ordinar., 1093 = 340, vgl. Tillemont Hist. des Emp. IV. p. 327.) verzeichnen die beiden Inſchriften bei Grut. p. 361, 1. = Orelli n. 3672., und p. 363, 2., die beſonders für die Provinzeneintheilung Afrika's (vgl. Morcelli Afr. Christiana T. I. p. 25.) wichtig ſind. Wie die erſtere, von dem corpus Suariorum (der Stadt oder des Hafens Populonium) herrührende, ſo diente wohl auch die zweite, von dem ordo et populus Puteolanorum geſetzte, zur Baſis eines Standbildes. Von den beiden metriſch verfaßten (p. 361, 3. u. 2.) iſt die eine (p. 361, 3.) von dem bereits erwähnten collegium Suariorum, und die andere von dem collegium Pistorum (Populonii) dem Patronus Prestantiss. (sic) geweiht. Identiſch iſt ohne Zweifel der Valerius Proculus den die Verſe des älteren Symmachus in der Briefſammlung des jüngeren (vgl. ep. I, 2.) preiſen; ob als Nachkommen der Poplicolae (durch deren Ruhm er nicht beſchwert ſei) mit Recht, iſt in Rückſicht auf die Abſtammung des älteren Proculus (Nr. 148.) zu bezweifeln.

176) (Valerius) Messala, praef. praetorio zu Rom unter Theodoſius dem Gr. 388, und unter Honorius 396, 399, 400, 403 n. Chr. (vgl. Prosopogr. cod. Theodos., ed. Gothofr. u. Ritter VI, 2. p. 67 f.), ſcheint identiſch mit dem Valerius Messala den die Inſchrift bei Grut. p. 174, 8. als Praefectus Urbi nennt. Von dem jüngeren Symmachus, ſeinem Freunde, iſt eine Anzahl von Briefen an ihn erhalten, in welchen mehrmals ſeiner Würde als praef. praet. gedacht iſt (vgl. VII, c. 81—92.). Auch Rutilius Namatianus (Itinerar.) erwähnt dieſe Würde (I, 273.), ertheilt aber dem Nachkommen der Poplicolae und Sprößling des erſten Conſuls (v. 271 f.) ein höheres Lob um der geiſtigen Vorzüge willen die er insbeſondere als Dichter bewährt (vgl. v. 274. 268 ff., u. Sidon. Apollin. carm. IX. v. 302., Messalam profundi ingenii). Wenn der Jüngling Messala an welchen Briefe des Biſchofs Ennodius erhalten ſind (VIII, 13. IX, 12. 26. vgl. epigr. 32. 144 f.) ſein Sohn war, ſo bekannte ſich die Familie zur Zeit des Ennodius zum chriſtlichen Glauben, dem der Vater zur Zeit des Symmachus (vgl. ep. VII, 92.) noch fremd war. [Hkh.]

Valerianus, ſ. Valerii, Nr. 128. 130. 154. 156. 161. 166 ff. Zu erwähnen iſt außerdem: Cornel. Val., der von Plinius als Verf. von naturhiſtor. Schriften citirt wird (vgl. H. N. X, 2, 2. XIV, 1, 3. u. ind. auct. VIII. [B.]

Valetium (Plin. III, 11, 16., auf der Tab. Peut. Baletium), ein Ort Japygiens an der Straße von Leuca nach Tarentum, jetzt Ruinen bei Sta. Maria della Lizza. [F.]

Valetudo, röm. Perſonification des Wohlbefindens, von M. Capell. (de nupt. I, 15.) in die elfte Himmelsgegend geſetzt. Sie erſcheint auf Münzen der gens Acilia (wegen der Ableitung von ἀκέομαι oder weil die Acilier die erſten griechiſchen Aerzte in Rom anſtellten) als weibliche Gott-

heit, ſtehend, in der Rechten eine Schlange haltend, mit der Linken auf eine Säule geſtützt; ſ. Morelli num. fam. R. t. I. n. 3. Roſin. Ant. R. p. 515. Creuzer Symbol. II. S. 414. Ueber die Triumviri valetudinis ſ. oben S. 2159. [Scheiffele.]

Valgii. — 1) Valgius, Schwiegervater des Volkstribunen P. Servilius Rullus (ob. S. 1121, 60.), der viele Sullaniſche Ländereien beſaß (vgl. Cic. de lege agr. III, 1, 3. 2, 8. 3, 13. 4, 14. II, 26, 69. I, 5, 14).

2) C. Valgius Hippianus, leiblicher Sohn eines Q. Hippius (vgl. Cic. ad Fam. XIII, 76, 1.) und Adoptivſohn eines Valgius, von Cicero aus Anlaß eines Gutes das derſelbe in agro Fregellano erkauft den quattuorviris et decurionibus von Fregellä empfohlen (ad Fam. XIII, 76., aus ungewiſſem Jahre).

3) A. Valgius, Sohn eines Senators, diente unter Cäſar im *bellum* Hispaniense (709 d. St. = 45 v. Chr.), entfloh aber in das Lager des Cn. Pompejus, in dem ſein Bruder von Anfang an geſtanden hatte (Bell. Hisp. 13.).

4) C. Valgius C. F. (lap. Collot. bei Sigon. Fast. cons. p. 145. b.) Rufus (Fasti cap.), nach Einigen auch Saturninus (wie die Fasti Sic. einen Cos. des J. 742 nennen, unter welchem Andere einen Volusius Sat. verſtehen), cos. suff. 742 d. St. = 12 v. Chr. (vgl. Fasti cap. u. lapis Collot., nebſt Kal. Praenest., ad prid. Non. Mart. u. IV. Kal. Mai., bei Orelli Inscrr. II. p. 386. u. 388 f., Valg.), wahrſcheinlich identiſch mit dem elegiſchen Dichter* und Freunde des Horatius (vgl. Od. II, 9., ad Valg., u. Sat. I, 10, 82.) welchen Acron und Porphyrius (zu Hor. Sat. l. l.) als consularis bezeichnen (vgl. Weichert poëtt. lat. rell. p. 209 ff., gegen Wernsdorf poëtt. lat. min. IV. p. 804. und Andere, welche ohne triftige Argumente den Dichter Valg., als T. Valg., von dem Conſularen C. Valgius unterſcheiden). Seine Elegieen werden citirt von Iſidor. Origg. XIX, 4. Serv. zu Virg. Ecl. VII, 22. Aen. XI, 457. Philargyr. zu Virg. Georg. III, 176., und außerdem epigrammata, von Chariſ. Inst. gramm. I. p. 84. ed. P., lib. II. de rebus per epistolam quaesitis von Gell. N. Att. XII, 3. Chariſ. Inst. gr. I. p. 109., lib. de tralatione von Diomedes I. p. 382. ed. P., und eine Ueberſetzung der τεχναὶ des Apollodorus Pergamenus (Strabo XIII, 4, 3.) von Quintilian Inst. or. III, 1, 18. 5, 17. Nach Plin. H. N. XXV, 2. (wo er unus illustrium, eruditione spectatus heißt) ſchrieb er auch de herbarum usu atque medicina imperfecto volumine ad Divum Augustum. Vgl. R. Unger, de C. Valg. Ruf. poematis, Halle 1848. 510 Seiten 8. (noch nicht benützt). [Hkh.]

Vali (Plin. VI, 7, 7.; *Οὐάλοι*, Ptol. V, 9, 21.), Volk im aſiatiſchen Sarmatien, zwiſchen dem Ceauniſchen Gebirge und dem Rha. [F.]

Valii, Volk in Aethiopien, bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Valīna (*Οὐάλειτα*, al. *Βαλίτα*, Ptol. II, 15, 6.), Stadt in Pannonia Superior, vielleicht das heut. Valbach. [F.]

Vallae (*Οὐάλλαι*, Ptol. III, 13, 40.), Stadt der macedon. Landſchaft Pieria, deren Einwohner bei Plin. IV, 10, 17. Vallaei heißen. [F.]

Vallāta (It. Anton. p. 448. 453.), Stadt der Aſtures in Hiſpania Tarrac. zwiſchen Aſturica und Interamnium, nach Weſſeling Bañeza, nach Cortés Villar de Majardin, nach Reichard Puente de Orvijo und nach Lapie S. Martin de Camino. [F.]

Vallātum (It. Ant. p. 250.), Ort Vindeliciens an der Straße von

---

* Nach dem Zeugniß des Verfaſſers der el. IV, 1. bei Tibull (ſ. ob. S. 1951.), das nicht völlig zu verwerfen iſt (ſ. Diſſen, Comment. in Tibull. p. 421.), war derſelbe auch Epiker (vgl. v. 180. Valgius: aeterno propior non alter Homero).

Reginum nach Auguſta Vindel., wo nach der Not. Imp. der Stab der dritten Legion und die zweite Valeriſche Reiterſchaar in Garniſon lag, nach Muchar Norikum I. S. 623. jetzt Wahl an der Ilm (nach Mannert III. S. 625. fälſchlich bei Schrobenhauſen am Fl. Par, nach Reichard Manching, nach v. Renner Geiſenfeld, und nach Lapie Bornbach). [F.]

Valli, 1) ein Ort in Zeugitana (Africa propria) an den Straßen von Carthago nach Cirta und Sufetula und von Tuburbum nach Tacape (It. Ant. p. 28. 48. 49. 51.), nach Lapie ſ. Haouch el Moraba. — 2) Eine Völkerſchaft Aſiens auf dem Gordyäiſchen Gebirge, welche Bergbau trieb (Plin. VI, 11, 12.). [F.]

Vallii. — 1) Vallius Syriacus, comes des Stertinius Maximus (S. 1418, 8.) und gleich dieſem Declamator (vgl. Sen. decl. II. init., wo derſelbe über die unverſchuldete Härte des Max. klagt und die Worte gebraucht: iniuriam vocatis finem servitii).

2) L. Vallius (Var. Valerius) Solon, erbaute nach der Inſchrift bei Gruter. p. 66, 2. (aus dem J. 864 d. St. = 111 n. Chr.) dem Silvanus Sanctus eine Porticus Ex Voto. [Hkh.]

Vallonia, römiſche Nymphe, Beſchützerin der Thäler, Auguſtin. civ. D. IV, 8. Vgl. die *Αὐλωνιάδες* bei Orph. h. I, 7. [Scheiffele.]

Vallum. Zum Schutze der röm. Lager (ſ. Bd. II. S. 211.) wurde regelmäßig ein Graben (fossa) und ein Wall angelegt, gen. vallum, oder valli agger (Cäſ. b. c. III, 65.). Das Wort erklärt Varro l. l. V, 117. u. Iſidor. XV, 9. Natürlich war der Wall ſehr verſchieden bei einem Lager welches nur auf einige Stunden oder Tage Schutz gewähren ſollte (z. B. Liv. VIII, 38. XXII, 60. XXV, 36. Cäſ. b. g. II, 5.) und bei einem Standlager deſſen Wall ſo feſt wie eine Stadtmauer gebaut wurde (Veget. III, 8.). Auch hieng viel von der Beſchaffenheit des Ortes und von der Furchtbarkeit des Feindes ab. Darum wird auch die Höhe und Breite des vallum ſo verſchieden angegeben. Hygin de munit. castr. 50 ff. gibt eine Höhe von 6, eine Breite von 8 Fuß an, bei Cäſar finden wir Wälle von 10 Fuß Höhe und Breite (bell. civ. III, 63.) und ſogar von 12 Fuß Höhe (bell. gall. VII, 72. IX, 9.). Errichtet wurde der Wall aus der Behufs der fossa ausgegrabenen Erde und aus den ausgeſtochenen Raſenſtücken, indem man dabei Steine und Pfähle benutzte um dem Werke eine größere Feſtigkeit zu verſchaffen (Hyg. l. l.). Die Pfähle brauchte man auf ſehr verſchiedene Art: entweder ſchlug man Schanzpfähle vor dem Walle ein um das Rutſchen der Erde zu verhindern, oder man nahm gabelförmig verbundene Pfähle und Baumſtämme deren Zweige man in einander verflocht zur Grundlage des Walls (etwa wie unſere ſpaniſchen Reiter) und ließ einzelne hervorragen, wodurch das Erklettern des Walles erſchwert wurde (Polyb. XVIII, 1. Liv. XXXV, 5 f. XXV, 36. VI, 2. Veget. I, 24. III, 8.). Auch ſchlug man Pfähle oben auf dem Walle ſelbſt ein, und dieſe heißen zuweilen cervi oder cervoli, ſ. g. wegen ihrer Aehnlichkeit mit Hirſchgeweihen (Cäſ. b. g. VII, 72. grandibus cervis eminentibus. Varro l. l. V, 117. Frontin. strateg. I, 5, 2. Hyg. 51.). Ebenſo verſah man die Wälle nicht ſelten mit Bruſtwehren u. a. derartigen Schutzmitteln (lorica, pinnae), Cäſ. b. g. VII, 72. IX, 9. vgl. V, 40. Flor. II, 18. III, 10. Veget. IV, 28. Die Soldaten verrichteten die ganze Arbeit manipelweiſe (indem ſie dabei mit dem Schwert bewaffnet waren, Veget. III, 8. Tac. Ann. XI, 18.) unter Aufſicht der Centurionen und unter der Oberleitung von zwei Kriegstribunen (Polyb. VI, 34. Cäſ. b. c. I, 42. Veget. III, 8.). — Der Wall wurde für ebenſo heilig gehalten wie die Stadtmauer, und mit Strafe waren die bedroht welche den Graben überſpringen oder den Wall überſteigen würden, Modeſt. Dig. XLIX, 16, 3. §. 17 f. Ovid Fast. VIII, 439. — Valla heißen auch die befeſtigten

Linien welche die Römer in mehreren Provinzen gegen die Ueberfälle der Feinde anlegten, z. B. in Britannien, Germanien u. ſ. w., ſ. Bd. I. S. 1172 f. III. S. 828 f. C. F. Stälin, Würtemb. Geſch. I. mehrm. S. vorzüglich die Unterſuchungen und Beſchreibungen der vorhandenen Ueberreſte in den Jahrbüchern der verſchiedenen alterthumsforſchenden Vereine. [R.]

Vallus, der Schanzpfahl im Allgemeinen, ſowohl die einfache Palliſade als die gabelförmigen cervi (Liv. XXXIII, 5. bifurci, quatuor ramorum), Polyb. XVIII, 1. Liv. XXXIII, 5. III, 27. Varro V, 117. Iſidor. XV, 9. Identiſch ſind die sudes (Veget. I, 24. III, 8.) und stipites (Liv. XXXIII, 5.). Nach der alten ſtrengen Kriegsdisciplin mußte jeder Soldat außer ſeinem andern Gepäck ſtets mehrere Schanzpfähle tragen, Polyb. XVIII, 1. Liv. XXXIII, 5 f. ep. LVII. Flor. II, 18. Cic. Tusc. II, 16. Virg. Georg. III, 346. Serv. ad Aen. VI, 1. — Ueber andere verwandte Bedeutungen von vallus und vallum ſ. Herzog zu Cäſ. b. c. I, 28. [R.]

Οὐάλων(*ος ἐκβολαί*, Ptol. IV, 2, 16.), Fluß in Maurit. Ting. der in den atlant. Ocean mündet. [F.]

Valva war eigentlich eine aus mehreren Abtheilungen beſtehende Klappthüre zum Zuſammenſchlagen, im Gegenſatz zu der einfachen oder Flügelthüre. Varro bei Serv. zu Virg. Aen. I, 453.: valvae sunt quae revolvuntur et se velant. Iſidor. XV, 7.: duplices complicabilesque. Namentlich brauchte man dergleichen in ſolchen Räumen welche nur durch die Thüröffnung Licht empfiengen, wie im Tablinum und in den Tabernen. Doch hielt man den Unterſchied zwiſchen fores und valvae nicht feſt und brauchte beide Worte promiscue. Falſch iſt der von Iſidor. l. l. angegebene Unterſchied: fores dicuntur quae foras, valvae quae intus revolvuntur, denn die Tempelthüren, welche ſich doch nach Außen öffneten, werden oft valvae genannt (Cic. de div. I, 34. Verr. I, 23. IV, 43. 56.), und die Thüren der Privathäuſer öffneten ſich nur nach Innen (ſ. Bd. IV. S. 19., wo auch über den Schmuck der Thüren nachzuſehen iſt). — Literatur: Sagittarius, ſ. Bd. IV. S. 20. Beckers Gallus von Rein II. S. 154 f. 230. [R.]

Οὐάλουα (Ptol. IV, 2, 16.), Geb. in Mauritania Cäſarienſis. [F.]

Valvata (Tab. Peut., beim Geogr. Rav. IV, 36. Portus Balbatus), Flecken in Etrurien, 8 Mill. von Piſa am Arnus, nach Mannert IX, 1. S. 394. beim Dorfe Fornacette. [F.]

Οὔαμα (Ptol. II, 4, 15.), Ort in Hiſpania Bätica bei den Celtici. [F.]

Vamacures, Volk in Africa propria bei Plin. V, 4, 4. [F.]

Οὐαμίκαιδα oder *Οὐαμικεδᾶ*, Stadt in Mauritania Tingit., Ptol. III, 2, 6. IV, 2, 33. [F.]

Οὐανακηνοί, Volk im äußerſten Norden von Corſica, bei Ptol. III, 2, 6., das auch auf einer dort gefundenen Erztafel mit einem Reſcript des Veſpaſian (vgl. Murat. p. 1091, 1. u. 2004, 2. Orelli Nr. 4031.) unter dem Namen Vanacini erſcheint. [F.]

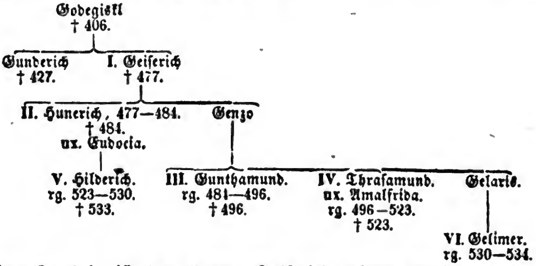
Vanciana (richtiger Vaciana, It. Hieroſ. p. 554., beim Geogr. Rav. IV, 27. Valiana, und auf der Tab. Peut. Batiana), Stadt der Cavarer in Gallia Narbon., das heut. Vaix. [F.]

Οὐανδάβανδα (Ptol. VI, 12, 4.), Diſtrikt in Sogdiana, deſſen Name eine deutliche Aehnlichkeit mit dem heut. Badakſchan zeigt. Vgl. Wilſon Ariana p. 164. [F.]

Vandăli (Eutrop. VIII, 13. Jul. Capit. M. Aur. 17. Vopisc. Prob. 18. Jornand. Get. 22. 27. Inſchr. bei Orelli n. 1159.; *Οὐάνδαλοι* oder *Οὐανδαλοί*, Procop. B. Goth. 1, 2 f. Olympiod. Exc. p. 461. 462. ed. Bonn. Sozom. IX, 12. u. Exc. Petri Patr. p. 126. ed. Bonn.; *Βανδῆλοι*, Dio Caſſ. LXXI, 12. LXXII, 2. Malch. Exc. p. 235. ed. Bonn.; *Βανδίλοι*, Procop. B. Vand. I, 2. u. öft. Zoſim. I, 68. VI, 3. Lydus de mag. p. 94.

Suid. T. II. p. 617. Kuster.), bei Tac. Germ. 2. Vandalii, bei Plin. IV, 14, 28. Vindili, und auf der Tab. Peut. Vanduli, ein wahrſch. zu dem großen ſueviſchen Volksſtamme gehöriges (vgl. Zeuß, die Deutſchen S. 57. und Wilhelm Germ. S. 87 f.) germaniſches Volk das nach Procop. l. l. I, 3. vgl. Goth. IV, 5. urſprünglich an der Mäotis wohnte, dann nach Plin. l. l. (der die Burgundiones als einen Theil deſſelben nennt) ſeine Wohnſitze an der Nordküſte Germaniens hatte. Später aber finden wir es am Rieſengebirge, welches daher Dio Caſſ. LV, 1. das Vandaliſche Geb. (*τὰ Οὐανδαλικὰ ὄρη*) nennt (und auf dem er den Albis entſpringen läßt), alſo in Schleſien und wohl auch in der Oberlauſitz (vgl. Reichard Germ. S. 77.), nördlich von den Markomannen (vgl. auch Dexipp. Exc. de leg. p. 12. ed. Paris.), mit denen (ſo wie mit Sarmaten und Quaden) verbunden ſie im Markomann. Kriege Pannonien angriefen (Jul. Capitol. l. l.). Dieſe Wohnſitze hatten ſie jedoch zu Conſtantins Zeiten auch ſchon wieder verlaſſen, indem wir ſie jetzt in Mähren antreffen, von wo ſie dieſer Kaiſer nach Pannonien verpflanzte (Jornand. Get. 22.), und unter Probus finden wir ſie auch in Dacien (Vopiſc. Prob. 38.). Unter Arcadius zogen ſie (geführt von Godigiſklos) nach Spanien, von wo ſie Bonifacius nach Afrika rief, wo ſie im J. 439 Karthago eroberten und ihre Herrſchaft 95 Jahre dauerte; ſ. die geſchichtl. Ueberſicht von Procop. Vand. I, 3 ff., oben S. 2316., und über Juſtinians Krieg mit ihnen Bd. IV. S. 669. Vgl. über ſie überhaupt Papencordt, Geſch. der vandal. Herrſchaft in Afrika, Berlin 1837. Zeuß, die Deutſchen S. 443 ff. v. Werſebe, Völker u. Völkerbündn. S. 256 f. Schaffarik, Slav. Alterth. I. S. 413. Jordan Orig. Slav. IV, 46. Katancſich Orb. antiq. I. p. 198. u. A. [F.]

Vgl. auch Hanſen, wer veranlaßte die Berufung der Vand. n. Afrika? Dorpat 1843. 4. u. J. Friedländer, die Münzen der Vandalen, Leipz. 1849. (mit 2 Kupfertafeln), der von den ſechs Königen aus der Familie der Asdingen die in Afrika herrſchten folgende Stammtafel gibt:



Nach Demſelben S. 6 f. iſt der Name Geiſerich zuſammengeſetzt aus gais (iaculum) und reiks (princeps), Gunthamund aus gunths (pugna) und mund (tutela), Gelimer aus geil und mêris (famosus). [W. T.]

Vandalici Montes, ſ. Vandali.

Ουανδουαρα, oder nach anderer Lesart *Οὐανδογάρα* (Ptol. II, 3, 9.), eine Stadt der Damnonii in Britannia Barbara (oder Schottland), das heut. Paisley mit Ruinen. Vgl. Camden p. 1214. [F.]

Vanesia (It. Hieroſ. p. 550.), eine wahrſch. den Eluſates gehörige Stadt in Gallia Aquitania oder Novempopulonia, zwiſchen Eluſa und der Stadt der Auscii (wo nach d'Anville Not. p. 671. die noch ſichtbare alte Straße über den Fl. Baiſe führt), nach Walckenaer j. Lezian, nach Lapie aber S. Jean-Pouge. [F.]

Οὐαγγαλία (Var. *Οὐάγγαρα*), Inſel des indiſchen Ozeans bei Taprobane, Ptol. VII, 4, 11. [F.]

Vangiones (Tac. Hist. IV, 70. Ann. XII, 27. Germ. 28. Plin. IV, 17, 31. Lucan. I, 430.; *Οὐαγγίονες*, Ptol. II, 9, 17.), Volk in Gallia Belgica am Rhenus, deren Stadt Borbetomagus (j. Worms) bei Späteren, wie Ammian. XV, 11. und in der Not. Prov., auch Vangiones heißt. [F.]

Οὐατίας oder *Οὐάτιος*, Stadt in Libya Interior unweit der Quellen des Cinyphus, bei Ptol. IV, 6, 30. [F.]

Vannia (Plin. III, 19, 23. Vannienses; *Οὐαννία*, Ptol. III, 1, 32.), nach Ptol. eine Stadt der Bechuni in Carnia, nach Reichard das heut. Venzone, nach Andern aber Cividato im Kamunerthale. [F.]

Vannianum regnum, bei Plin. IV, 12, 25. Vgl. d. Art. Quadi. [F.]

Οὐάπανες, nach Strabo V. p. 224. eine Stadt auf Corſica, welche Reichard für das heut. Valpajela weſtlich von Mariana hält. [F.]

Vapincum (It. Ant. p. 342. 357. It. Hieroſ. p. 555. Tab. Peut.), Stadt der Tricorii in Gallia Narbon. am weſtl. Abhange der Alpes Maritimae, j. Gap. [F.]

Vara (Tab. Peut.), Stadt im Innern Dalmatiens, j. Verano. [F.]

Vara oder **Varae** (Varis im Ablat., It. Ant. p. 482.), Stadt im römiſchen Britannien zwiſchen Conovium und Deva, nach Reynolds j. Bodvari oder S. Aſaph, nach Mannert aber Rudland, und nach Lapie Bodvary. [F.]

Auch iſt Vara Name eines röm. Töpfers auf einer Scherbe von Augſt, ſ. Roth, Mitth. d. Basler Alt.Geſ. S. 14. [W.]

Οὐάραδα, Stadt der Carpetaner in Hiſp. Tarrac., Ptol. II, 6, 57. [F.]

Varadetum (Tab. Peut.), Stadt der Cadurci in Gallia Aquitania, nach Aſtruc Hist. nat. de Langued. p. 125., d'Anville Not. p. 673. und Reichard j. Varaie, nach Ukert II, 2. S. 388. aber Puijourdes. [F.]

Varagri, ſ. Veragri.

Varar (*Οὐάραρ*, vulgo *Οὐάρα*), ein Aeſtuarium an der Oſtküſte von Britannia Barbara bei Ptol. II, 3, 5., höchſt wahrſch. das heut. Firth of Cromartie. [F.]

Vararanes, ſ. ob. S. 791—793. 798. 799 f. 811.

Varbari, Volk im öſtlichſten Theile Ober-Italiens bei Plin. III, 19, 23. [F.]

Varcia (It. Ant. p. 386. Tab. Peut.), Stadt der Lingones in Gallia Belgica, j. Vars ſüdöſtl. von Champlitte, nach Walckenaer und Lapie aber Larrey. [F.]

Varciani (Plin. III, 25, 28.; *Οὐαρκιανοί*, Ptol. II, 15, 2.), Volk im O. Ober-Pannoniens, vermuthlich im weſtlichern Theile von Slavonien, nach Reichard aber um Varasdin in Croatien her. [F.]

Varcilenses, nach Inſchrr. bei Morales Ant. p. 17. 26. 28. die Einwohner einer Stadt der Capetaner in Hiſpania Tarrac., d. h. des heut. Varciles, welches noch Ruinen der alten Stadt enthält. [F.]

Vardaei (Plin. III, 23, 26.; *Οὐαρδαῖοι* oder *Οὐαρδέοι*, Ptol. II, 17, 8.), eine Völkerſchaft Illyriens der Inſel Pharos gegenüber, bei Liv. Epit. LVI. Vardei und bei Strabo VII. p. 315. *Ἀρδιαῖοι*. [F.]

Οὐαρδάνης (Ptol. V, 9, 5. 28.), ein Fluß des aſiatiſchen Sarmatien der ſüdweſtl. vom Atticitus münden ſoll, wahrſch. nur ein ſüdlicherer Arm des letzteren oder des heut. Kuban. Vgl. Ukert III, 2. S. 202. [F.]

Vardo, nach Sidon. Apoll. Ep. II, 9. ein klarer, ruhiger und fiſchreicher Nebenfluß des Rhodanus in ſeinem erſten Laufe, der heut. Gard oder Gardon nördlich von Nismes. [F.]

Vardüli (Mela III, 1, 10. Plin. III, 3, 4. IV, 20, 34. Inſchr. bei Orelli Nr. 3403. u. 3404.; *Οὐαρδουλοί*, Ptol. II, 6, 9. 66., bei Strabo

III. p. 162. vulgo *Βαρδυαλοι*, wohl ſtatt *Βάρδουλοι*, und nach Demſ. III. p. 155. früher *Βαρδυῆται* genannt), ein Volk in Hiſpania Tarrac. das weſtlich von den Vascones bis zur Nordküſte hin wohnte (im heut. Guipuzcoa und Alava). [F.]

Vareni (aus unbekannter gens). — 1) L. Varenus, von C. Ancharius Rufus aus Fulginium in Umbrien des Mordes an C. Varenus und Salarius und des Mordverſuchs an Cn. Varenus angeklagt und von Cicero erfolglos vertheidigt (vgl. Quintil. VII, 1, 9. IV, 1, 74. V, 13, 28. VII, 2, 10. 36. IX, 2, 56. Priscian. VII. p. 768. XII. p. 950. P. Plin. ep. I, 20.). Nach Drumanns Vermuthung, Thl. V. S. 344 f., gehört der Proceß in die Zeit nach den Proſcriptionen des Sulla und erfolgte vor Cicero's Reiſe nach Griechenland, nachdem dieſer den Sex. Roscius von Ameria vertheidigt hatte (vgl. ob. S. 2184.).

2) L. Varenus, vielleicht Sohn des Vorigen, Centurio unter Cäſar in Gallien (vgl. B. Gall. V, 45.).

3) Varenus Rufus, Proconſul von Bithynien und in Folge ſeiner Verwaltung (nicht lange nach Julius Baſſus, vgl. Bd. IV. S. 493, 53.) angeklagt (Plin. ep. V, 20. VI, 5. 13. VII, 6. 10.). [Hkh.]

Varetatae, Völkerſchaft Indiens bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Varetum, ſ. Euarchus.

Οὐαργίωνες, Völkerſchaft Germaniens zwiſchen dem Rhenus und dem Geb. Abnoba, bei Ptol. II, 11, 9., etwa zwiſchen der Ruhr und rauhen Alp. Vgl. Ukert III, 1. S. 372. [F.]

Varguntell (Var. Vargont.). — 1) Q. Vargonteius, ein lateiniſcher Grammatiker der nicht lange nach Ennius lebte und deſſen Annalen in achtzehn Bücher abtheilte, Suet. ill. gramm. 1., was Lerſch (Süddeutſche Schulzeit. IV, 2. S. 81.) mit Unrecht in Abrede ſtellen will. [B.]

2) M. Varg(unteius), der Urheber eines Denars, ſo wie eines As, Semis, Triens, Quadrans und Sextans (bei Riccio le monete etc., ed. 2. p. 231. n. 1—6.), iſt in Rückſicht auf das Uncialgewicht ſeines Aſſes (vgl. Bd. I. S. 847 ob.) in das Ende des ſechsten Jahrh. d. St. zu ſetzen.

3) L. Vargunteius, Senator, der im J. 691 d. St. = 63 v. Chr. als Genoſſe der catilinariſchen Verſchwörung (Sal. Cat. 17. 47. Cic. pro Sull. 2, 6. 24, 67.) mit C. Cornelius die Ermordung des Conſuls Cicero übernahm (Sal. Cat. 28.), ward nach glücklicher Abwendung des Anſchlags (vgl. ob. S. 1071. nebſt Diodor fr. p. 36 f. Feder) und nach völliger Unterdrückung des Aufſtands mit Andern vor Gericht geſtellt, wo er dießmal der Unterſtützung des Hortenſius ſich beraubt ſah, der ihn früher de ambitu vertheidigt hatte (Cic. pro Sulla 2, 6.). — Nach Obſequens 122. ward in Cicero's Conſulatsjahre ein Vargunteius Pompeius (oder Pompeiis?) vom Blitze getödtet, welcher nicht mit dem Catilinarier identiſch ſein kann, da die Thatſache als eines der Prodigien berührt iſt die der ſpäter erwähnten Verſchwörung vorausgiengen, und weil der Catilinarier zu Anfang des J. 692 verurteilt worden zu ſein ſcheint, vgl. ob. S. 1073. 2189.

4) Vargunteius (bei Plut. Crass. 28. *Βαργοντῖνος* u. *Βαργουντήιος*), Legate des Craſſus im Partherkrieg, verirrte ſich auf dem Rückzuge mit vier Cohorten, die vom Feinde überfallen mit Ausnahme von 20 Mann ihren Untergang fanden (vgl. Plut. l. l. Oroſ. VI, 13.). [Hkh.]

Varia (Plin. III, 3, 4.; *Οὐαρία*, Strabo III. p. 162.; *Οὐάρεια*, Ptol. II, 6, 55.; unſtreitig auch das Verela des It. Anton. p. 393.), eine Stadt der Verones in Hiſpania Tarrac. am Iberus, der hier ſchiffbar wurde (Plin. l. l., und wo alſo auch die durch Hiſpanien führende Hauptheerſtraße zwiſchen Calagurra und Tritium den Strom überſchriet); noch j. Varea (vgl. Florez Cantabr. p. 198.), von Andern fälſchlich für Logroño (vgl.

Mentelle Esp. mod. p. 363.) und von Reichard für Murillo de Rio Leza gehalten. — 2) ſ. Valeria. — 3) ſ. Barium. [F.]

Variae, ſ. Cassiodorus, Bd. II. S. 204.

Variana (Itin. Anton. p. 220.; *Βαριάνα*, Procop. de aed. IV, 6. p. 291. Bonn., in der Not. Imp. Variniana und Varina), Stadt in Moesia Inferior am Danubius, wo eine Abtheilung der fünften Legion und eine Reiterſchaar in Garniſon lag; ſ. Oreaſa oder Oreava (Rahova, Raba). [F.]

Varianae (It. Ant. p. 260. 265.), Stadt in Pannonien an der auf dem linken Ufer des Savus von Siscia nach Sirmium führenden Straße, nach Mannert III. S. 705. am Flüßchen Illova, nach Reichard aber die Ruinen bei Kraljeva Welika, und nach Lapie Kultina. [F.]

Varianus Vicus (It. Anton. p. 281.), Flecken in Venetia an der Straße von Aquileja nach Bononia, nach Reichard das heut. Vico bei Legnano, nach Mannert bei S. Pietro in Valle, nach Walckenaer Vigarano oder Vigariano, und nach Lapie Variano. [F.]

Οὐάρικα, Stadt in Iberien, bei Ptol. V, 11, 2. [F.]

Varii. — 1) Q. Varius, nach Val. Max. III, 7, 8. Quintil. V, 12, 9. Aur. Vict. v. ill. 72. Sucronensis (vgl. ob. S. 1474.), und nach Val. Max. VIII, 6, 4. propter obscurum ius civitatis mit dem Beinamen Hybrida belegt, Volkstribun 663 d. St. = 91 v. Chr. und Urheber eines Majeſtätsgeſetzes nach welchem Diejenigen beſtraft werden ſollten die die Auflehnung der italiſchen Bundesgenoſſen befördert hätten (vgl. Bd. IV. S. 1452. nebſt Cic. pro Sest. 47, 101. Pſeudo-Cic. antequ. iret in exil. 11, 27. Quintil., Aur. Vict. ll. ll. Val. Max. III, 7, 8.). Nach Cic. de Or. I, 25, 117. vastus homo atque foedus illa ipsa facultate oratoria quamcunque habuit (vgl. Brut. 62, 221. 89, 305.) magnam est in civitate gratiam consecutus. Das eigene Geſetz brach ihm zwei Jahre ſpäter (vgl. Cic. Brut. 89, 305.) den Hals (Val. Max. VIII, 6, 4. Cic. l. l.); und nachdem er verurtheilt aus dem Vaterlande gewichen war (Brut. l. l.), ſo fand er im Exile durch Privatrache ſeinen Tod (vgl. Cic. de N. D. III, 33, 81., wonach er Mörder des Druſus und Metellus war, Bd. II. S. 31. Nr. 21. u. Bd. IV. S. 1111.; zur Strafe dafür summo cruciatu supplicioque periit).

2) Q. Varius, vielleicht Sohn des Vorigen, von welchem Verres als Proprätor in Sicilien ſich beſtechen ließ (vgl. Cic. Verr. accus. II, 48, 119.).

3) P. Varius, von Cicero ad Att. I, 1, 3. (689 = 65) als betrügeriſcher Schuldner des Atticus genannt (vgl. Bd. II. S. 120. Nr. 7.), aber dennoch vielleicht mit dem gleichnamigen Richter in der Sache des Milo identiſch der von Cicero pro Mil. 27, 74. als vir fortissimus atque optimus civis bezeichnet wird.

4) A. Varius, als iudex durior (in unbeſtimmter Zeit) von Cic. de Finn. II, 19, 62. erwähnt.

5) Varius mit dem Beinamen Cotyla (Weinfaß, vgl. Cic. Phil. XIII, 12, 26. VIII, 8, 24. V, 2, 5., u. Plut. Anton. 18., *Κοτύλων*), die Zierde und Stütze der Geſellſchaft von Zechbrüdern die den Freundeskreis des Antonius bildeten, hatte früher das Aedilenamt verwaltet und war während ſeiner Amtsführung auf Befehl des Antonius und zu deſſen Vergnügen bei einem Gaſtmahl von öffentlichen Sklaven gepeitſcht worden (Phil. VIII, 8, 24. XIII, 12, 26.), erhielt aber gleichwohl im mutinenſiſchen Kriege eine Sendung nach Rom an den Senat (Phil. VIII, 8, 24. 10, 28. 11, 32.) und ward ſpäter mit dem Befehl über ſechs Legionen in Gallien betraut (Plut. l. l.). [Hkh.]

6) L. Varius Rufus, ein röm. Dichter deſſen Lebenszeit (ſ. Weichert p. 21 ff. 71 ff.) zwiſchen 672—740 d. St. fällt, befreundet mit Auguſt (Hor. Ep. II, 1, 245.), Mäcenas, Aſinius Pollio und den Dichtern Helvius Cinna,

Catullus, beſ. aber mit Virgilius (Ecl. 9.) und Horatius (Sat. I. 5, 40. 6, 55. A. p. 55. vgl. Martial. VIII, 18. XII, 4. Paneg. ad Pis. 218 bis 230.). Ihm und dem Plotius Tucca hatte Virgilius ſterbend die Aeneide mit der Befugniß hinterlaſſen Alles zu ſtreichen was ihnen minder vollendet erſcheine (ſ. Virgilius). Seine Tragödie Thyestes (aufgeführt 725 d. St.) wird allgemein gerühmt (ſ. Quintil. Inst. Or. X, 1, 98. Tac. de oratt. 12. Philargyr. zu Virg. Eclog. VIII, 10. u. vgl. Schneidewin im Rhein. Muſ. N. F. I. S. 106 ff. 110.), iſt für uns aber bis auf wenige Verſe verloren. Die unter ſeinem Namen bekannt gewordene (in den Icones von Heerkens, Paris 1788. Utrecht 1789. 8. und beſ. von D. Ch. Grimm, Annaberg 1790. 8.) Tragödie Tereus iſt verfaßt von einem Italiener des ſechszehnten Jahrh., Gregorius Corrarius (ſ. deſſen Progne, Venedig 1558. 4.); ſ. Weichert p. 118—120. Außerdem dichtete Varius ein Epos auf Cäſars Tod (de morte, um 714 d. St. herausgegeben), und um 723 d. St. einen Panegyrikus auf die Thaten des Auguſtus (Hor. Od. I, 6 in. Ep. I, 16, 27 ff. Macrob. Sat. VI, 1 f.). Auch ſcheint er nach Gell. N. Att. XVII, 10. über Virgils Geiſt und Charakter geſchrieben zu haben, welche Schrift, der erſten Ausgabe der Aeneis vorgeſetzt, vielleicht die Quelle des Beſten iſt was wir in Donats Leben Virgils finden, ſ. Weichert p. 74 ff. Schneidewin in d. Gött. Gel. Anz. 1839. S. 684. und im Allg. A. Weichert, de L. Vario poeta Commentat. I. II. III., Grimmae 1829—1831. 4. und dann vereinigt in: De L. Varii et Cassii Parmensis vita et carminn., Gotting. 1836. 8. p. 1. bis 120. F. G. Welcker, die griech. Tragödien ꝛc. III. (Bonn 1841.) S. 1426—1430. [B.]

7) Varius Geminus, ein Redner von welchem Seneca declam. VI fin. die Worte mittheilt die er einſt vor Auguſt gebrauchte: Caesar, qui audent apud te dicere magnitudinem tuam ignorant, qui non audent — humanitatem. Hieronymus adv. Jovin. I. T. IV, 2. p. 170. ed. Par. nennt ihn einen orator sublimis und führt das Wort von ihm an: qui non litigat caelebs est.

8) Varius Ligur, unter Tiber wegen Ehebruchs zu der Strafe des Exils verurtheilt, 778 d. St. = 25 n. Chr. (Tac. Ann. IV, 42. vgl. VI, 30.).

9) Varius Crispinus, tribunus e praetorianis unter Otho, den die Prätorianer ſelbſt als vermeintlichen Feind des Kaiſers ermordeten (Tac. Hist. I, 80. vgl. Suet. Oth. 8.).

10) L. Varius Ambibulus, auf Inſchriften (bei Noriſ. ep. cons. p. 79. 81.) genannt, und wahrſch. cos. unter Hadrian 879 = 126 (vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. II. Par. 1720. 4. p. 241. 523.*).

11) T. Varius Clemens, aus Claudia Celeia (vgl. Grut. p. 482, 7.), iſt auf mehreren titulis honorariis (bei Gruter. p. 482, 4—8. vgl. J. G. Seidl, Monum. Celeiana, n. 15., Wiener Jahrbb. CVIII. 1844. Anz.Bl. S. 53—69.) genannt, von welchen derjenige der die vollſtändigſte Aufzählung ſeiner Aemter gibt (bei Grut. p. 482, 5. u. bei Seidl S. 58 f.) alſo lautet: T. Vario Clementi, Ab Epistulis Augustor., Proc(uratori) Provinciar. Belgicae Et Utriusque Germ., Raetiae, Maur. Caesarens., Lusitaniae, Ciliciae, Praef. Equit. Al. Britannicae Miliar. (vgl. Bd. I. S. 289 ob.), Praef. Auxiliorum In Mauret. Tingitan. Ex Hispania Missorum, Praef. Equit. Al. II. Pannoniorum, Trib. Leg. XXX. V(lpiae) V(ictricis, ſ. Bd. IV. S. 901.), Praef. (sic) Praef. Coh. II. Gallorum Macedonic., Civitas Treverorum Praesidi Optimo. Nach der wahrſcheinlichſten Erklärung (vgl. Seidl S. 60 f.)

* Bei Capitol. Pert. heißt der Conſul Bibulus, und die Inſchrift bei Gruter. p. 482, 3. nennt gleichfalls einen M. Varius M. F. Bibulus. Auf welcher Autorität der Name Eggius Ambibulus beruhe (vgl. Fasti cons. von Baiter p. LXXXIII., z. J. 126 n. Chr.) iſt uns unbekannt.

ſind Marc Aurel und Verus die Augusti die zu Anfang der Inſchrift genannt ſind; der Feldzug gegen die Mauren iſt derjenige der zur Zeit des Antoninus Pius unternommen ward (vgl. Pauſan. VIII, 43. Capit. Ant. P. 5.), und Varius Clemens iſt derſelbe Clemens welchen Caſſius Dio (LXXI, 12.) bei Gelegenheit des zweiten von Marc Aurel in Pannonien geführten Krieges erwähnt.

12) Sex. Varius Marcellus, Gemahl der Soämias und Vater des Heliogabalus (vgl. Bd. III. S. 1102 unt.), deſſen Ehren die inscriptio bilinguis (bei Orelli n. 946.) verzeichnet, deren lateiniſche Faſſung lautet: Sex. Vario Marcello, Proc(uratori) Aquar. C̄ (Centenar., ſ. ob. S. 89.), Proc. Prov. Brt. C̄C̄ (Ducenar.), Proc. Ration. Privat. CCC (Trecenar.), Vice Praef. Pr. Et Urbi Functo, V(iro) C(lariss.), Praef. Aerarii Militaris Leg. III. Aug., Praesidi Provinc. Numidiae Julia Soaemias cet. Nach Orelli l. l. befindet ſich die Inſchrift auf einer zu Veliträ ausgegrabenen Urne, die wahrſcheinlich zu dem Sarkophage des Marcellus gehört den das Pio-Clementiniſche Muſeum bewahrt. [Hkh.]

Varini, nach Tac. Germ. 40. ein ſueviſcher, nach Plin. IV, 14, 28. ein vandaliſcher Volksſtamm Germaniens an der Oſtſeeküſte, vermuthlich identiſch mit den *Φαροδεινοί* des Ptol. II, 11, 13., zwiſchen der Mündung des Chaluſus und Suebus (d. h. um den heut. Fluß Warnov her), und mit den von Procop. B. Goth. III, 35. u. IV, 20. öfter erwähnten *Οὐάρνοι*. S. über ſie Wilhelm Germ. S. 275 f. (welcher annimmt daß ein Theil von ihnen ſich auch ſüdweſtl. gewendet und in der Gegend der Werra niedergelaſſen habe) und Reichard Germ. S. 55. Vgl. auch den Art. Virumi. [F.]

P. Varinius Glaber, praetor 681 d. St. = 73 v. Chr., der von Spartacus eine Niederlage erlied (Saluſt. Hist. III. p. 220. ed. Gerl. min. Appian. b. c. I, 116. Frontin. Strateg. I, 5, 22. Liv. XCV., bei Plut. Crass. 9. fälſchlich *Π. Βαρῖνος*, vgl. ob. S. 1362., Bd. II. S. 411, 31. u. Drumann Geſch. Roms ꝛc. II. S. 185, 23. IV. S. 75 f., 78.), erhielt im folgenden Jahre als Proprätor die Provinz Aſien (vgl. Cic. pro Flacco 19, 45.). [Hkh.]

Varisci, Varisti, ſ. Narisci.

Οὐάρνα, Stadt in Medien, bei Ptol. VI, 2, 8. [F.]

Οὔαρνοι, Volk in Bactriana, bei Ptol. VI, 11, 6. [F.]

Varo (Tab. Peut.), Ort in Illyricum an der Straße von Rhauſium nach Scodra, nach Reichard j. Vrano. [F.]

Οὐάρπνα, Stadt in Aria, bei Ptol. VI, 17, 5. [F.]

Varramus, nach Plin. III, 18, 22. ein weſtl. Nebenfluß des Anaſſus in Venetia, nach Mannert IX, 1. S. 82. der heut. Muzanella, nach Reichard aber der Canal di Marano. [F.]

Varro, ſ. Cingonius, Bd. II. S. 374., Rubrii, ob. S. 557. Z. 4 ff., Terentii, ob. S. 1687 ff., Tullii, ob. S. 2244, 32., Vibidii, und Visellii.

Varronianus, ſ. Bd. IV. S. 247.

Οὔαρσα (Ptol. VII, 1, 45., wo jetzt *Ἄρσα* geleſen wird), ein Diſtrikt in India intra Gangem zwiſchen dem Indus und Hydaſpes, mit der Stadt Taxila. [F.]

Οὐάρσαπα, Stadt im Innern von Armenia Minor am Euphrat, Ptol. V, 7, 4. [F.]

Οὐαρουαρία (Ptol. II, 17, 9.), Stadt im Innern Liburniens, deren Einw., Varvarini, auch Plin. III, 21, 25. nennt, nach Reichard das heut. Verbouszko. [F.]

Varus (Mela II, 4, 9., wo aber die Codd. Varum haben, welche Form ſich auch im It. Anton. p. 297. und auf der Tab. Peut. findet, Plin. III,

4, 5. 5, 6.; *Οὔαρος*, Strabo IV. p. 177. 178. 184. 209. Appian. B. Civ. III, 61. Ptol. II, 10, 1. 8. III, 1, 1.), der zu Gallia Narbon. gerechnete Grenzfluß zwiſchen Italien und Gallien, der auf den Alpen (Mela I. l.), und zwar auf dem Mons Cema (Plin. l. l), entſpringt, im Sommer ſehr ſeicht iſt, im Winter aber bis zu einer Breite von 7 Stad. anſchwillt und zwiſchen Amphipolis und Nicäa, 60 Stad. von erſterer und 20 von letzterer (Strabo p. 184.), in das liguriſche Meer fällt; noch jetzt Var oder Varo. Vgl. Savaro zu Sidon. Apoll. Ep. I, 5. u. Papon Hist. de Prov. I. p. 34. [F.]

2) röm. Beiname, ſ. Alfenus, Bd. I. S. 370., Atius, Bd. I. S. 993., Arrius, I. S. 829., Cassii (Bd. II. S. 194, 10.), Licinii, IV. S. 1053 f., Pompeia gens, V. S. 1857, 29., u. Quintilia gens, ob. S. 372 f. — Bei Cic. Phil. XIII, 15, 30. (Varo bis capto) ſcheint Sex. Quintilius Varus (ob. S. 372, 10.) verſtanden (vgl. Drumann I. S. 294, 3.); wer der Proconſul von Spanien, Sex. Varus, bei Cic. ad Fam. X, 32, 2., geweſen, muß dahingeſtellt bleiben. Auch von anderen Vari iſt die gens nicht bekannt, wie von Q. Varus, praef. equitum des Cn. Domitius Calvinus (Bd. II. S. 1204 f., vgl. Cäſ. b. c. III, 37.), und von L. Varus, dem Epicuräer (bei Quintil. VI, 4.). [Hkh.]

Zu erwähnen ſind ferner: Varus aus Laodicea, fader Sophiſt aus den Zeiten der Antonine, wie es ſcheint (Philoſtr. vit. Soph. II, 28.), und Varus aus Perga, genannt „der Storch", Sophiſt aus der nämlichen Periode (ib. II, 6.). [West.]

Varusa (Tab. Peut.), ſüdliches Nebenflüßchen des Padus in Gallia Ciſalpina, unſtreitig der heut. Verza. [F.]

Οὐάρουθα, Stadt in Armenia Minor, bei Ptol. V, 13, 10. [F.]

Vas, der Bürge, Varro l. l. VI, 74.: qui pro altero vadimonium promittebat; Gell. XVI, 10. nennt vad. und subvades aus den XII Tafeln. 1) Im Criminalprozeß. Der Angeklagte konnte nämlich Bürgſchaft für ſein Erſcheinen bei dem Gericht ſtellen um dadurch der Unterſuchungshaft (Bd. II. S. 805.) zu entgehen (vgl. Plaut. Pers. II, 4, 18.). Auch Paul. Diac. p. 377. M. erklärt vadem als sponsorem datum in re capitali. Auſon. Idyll. XII. Technop.: Quis subit in poenam capitali iudicio? Vas. So ſtellte Käſo Quinctius (ſ. ob. S. 366.) zehn Bürgen (vadibus accusator vadatus est reum), entwiech aber doch, und die Bürgen mußten die verſprochene Geldſumme zahlen, welche ihnen von dem Vater des Entflohenen erſetzt wurde, Liv. III, 13. Dion. X, 8. S. noch Liv. XXV, 4. Dion. XI, 16. Plaut. Aul. II, 4, 37 ff. Tac. Ann. V, 8. Invernizzi, de publ. et crim. iud. Rom., Romae 1787. p. 62 ff. — 2) Im Civilprozeß, ſ. im Allg. Acron u. Porph. zu Hor. Sat. I, 1, 11 f. Nicht zu verwechſeln mit vades ſind praedes, welche ſich nie für das Erſcheinen des Beklagten vor Gericht verbürgten wie die vades, ſondern welche bei Obligations- und Geldverhältniſſen Bürgſchaft leiſteten (Auſon. l. l.: Quid si lis fuerit numaria quis dabitur? praes), ſei es dem Staat (ſ. ob. S. 20.), ſei es andern Privaten, welches oben überſehen iſt, aber von Gai. II, 16. u. Pſ.Aſcon. Verr. I, 45. p. 191. Or. berichtet wird (nämlich praed. litis et vindiciarum, ſ. Vindiciae). — Literatur: ſ. Vadimonium u. Pollet. hist. fori Rom. V, 1 ff. Meiſter, vindex et vas in opusc. syll. I. p. 290—309. [R.]

Vasa, im w. S. alle häuslichen Geräthſchaften (Dig. XXXIV, 2, 19. §. 10. XXXIII, 7, 8. pr. Plaut. Aul. I, 2, 17 f.), im engern S. aber die zur Aufnahme irgend eines Gegenſtandes, namentlich für Flüſſigkeiten, beſtimmten Gefäſſe (Paull. III, 6, 86.). Ihre Manchfaltigkeit iſt unendlich groß, nach Form, Größe, Gebrauch, Stoff, Arbeit, Alter u. ſ. w. Sehr viele wurden aus Griechenland nach Italien verpflanzt und behielten theilweiſe ihre griechiſchen Namen, andere ſind altitaliſchen Urſprungs, ſo z. B. die gröberen für das Bedürfniß unentbehrlichen Gefäſſe. I. In Bezug auf Stoff und Arbeit

ſind zu unterſcheiden: 1) vasa fictilia oder terrena, ſ. Bd. III. S. 471 ff. Die Kunſt des Töpfers blühte ſchon frühzeitig in Italien, namentlich in Etrurien (Mart. XIV, 98. Roulez, mélanges de philol., Bruxell. 1842. III. N. 6.) und Unteritalien (Mart. XIV, 102. 114.). Vgl. Hausmann, de confectione vasorum ant. fict., Gotting. 1823. Minervini, descr. di alcuni vasi fittili ant., Napoli 1846. Ueber die bemalten Vaſen ſ. Vasa picta. — 2) Vasa von edlem oder unedlem Metall, welche entweder pura waren, d. h. sine ullo opere artificis (Plin. ep. III, 1. Juv. IX, 141. Mart. IV, 38.), oder caelata, aspera (toreumata), Iſidor. XX, 4., vor Alters ancaesa genannt (Paul. Diac. p. 20. M.), ſ. Bd. II. S. 41 ff., chrysendeta, Bd. II. S. 347. u. Sigilla, ob. S. 1178. Ueber die Gefäſſe aus korinthiſchem Erz ſ. Bd. I. S. 177. Eine große Menge von ſilbernen und bronzenen Gefäſſen ſind auf unſere Zeiten gekommen; ſo fand man in Pompeji etwa hundert ſilberner und eine ungeheure Maſſe von bronzenen, welche größten Theils graziöſe Verhältniſſe und herrliche Ciſelur zeigen. Mus. Borb. X, 14. XI, 45. XIII, 49. u. a. Avellino, bull. Napol. Nr. 7. Quaranta, di quattuordici vasi d'arg., Napol. 1847. Müllers Archäol. von Welcker S. 432 ff. Ueber einen in der Normandie 1830 gemachten ſehr reichen Fund (aus dem Tempel des Mercur in Canetum) ſ. Le Prévoſt, mém. sur la collect. de vas. antiq. in den mém. de la soc. des antiq. de Norm. 1831—33., Caen I. p. 75. bis 168. — 3) Gemmengefäſſe (ſ. über die Gemmen Bd. III. S. 673—691.). Solche vasa waren natürlich nur von kleinen Dimenſionen, namentlich Becher, Oel- und Salbenbehälter (darum h. onyx ſ. v. a. Salbengefäß ſchlechtweg, Hor. Od. IV, 12, 17. Prop. III, 8, 22. II, 10, 30. Mart. VII, 94. XI, 50.). Gemmenbecher werden erwähnt Cic. Verr. IV, 27.: vas vinarium, ex una gemma pergrandi, trulla excavata, manubrio aureo. Prop. III, 3, 26. Virg. Georg. II, 506. Mart. XIV, 110. Eine Onyxſchale ſ. Mus. Borb. XII, 47. und über das ſ. g. Mantuaniſche Gefäß welches in Braunſchweig abhanden gekommen iſt ſ. Montfaucon, ant. expl. II. p. 181. Böttiger, Kl. Schriften II. S. 306 f. Müller, Archäol. von Welcker S. 359. 443 f. Häufiger waren die mit Edelſteinen beſetzten (gemmis distincta, Cic. l. l.) oder aus mehreren in Gold gefaßten Cameen zuſammengeſetzten (λιθοκόλλητα, χρυσοκόλλ., App. Mithr. 115.) Gefäſſe, Plin. XXXIII, 2. XXXVII, 6. Mart. XIV, 109. Juv. X, 26 f. V, 43. Auſon. epigr. 8. Dig. XXXIV, 2, 19. §. 13. 20. Paull. III, 6, 88. S. überhaupt Müller, Arch. von Welcker S. 168. 244 f. 438—445. — 4) Vasa von Bernſtein und Elfenbein konnten ebenfalls nur von geringer Größe ſein, Mart. IV, 32. XIV, 78. Orelli 3838. pyxidem eboream. Häufiger hatte man metallene vasa welche mit Bernſtein verziert waren, Dig. XXXIV, 2, 32. §. 5. Mart. VIII, 51. Juv. V, 37 f. XIV, 307. Müller, Arch. von Welcker S. 438. u. Bd. III. S. 68 ff. Ueber die Elfenbeinverzierungen, welche aber bei Gefäſſen ſelten geweſen zu ſein ſcheinen, ſ. Bd. III. S. 81 ff. — 5) Vasa murrina, ſ. Bd. V. S. 253—259. und v. Minutoli, über d. Anfert. u. Nutzanwend. d. farb. Gläſ. b. d. Alten, Berlin 1836. — 6) Glasvaſen, ſ. Vitrum. — II. Nach der Beſtimmung der vasa kann man dieſelben eintheilen in: 1) vasa zur Aufbewahrung von Flüſſigkeiten im Keller, in Tabernen und Kammern oder auch zum Transportiren, a) größere, dolia (Bd. II. S. 1197.), cadi (Bd. II. S. 21.), amphorae (Bd. I. S. 442 f.), lagenae (Bd. IV. S. 733.), seriae (ſ. ob. S. 1075.), cupae (Non. XV, 7.), orcae (Perſ. III, 50. Varro bei Non. XV, 24. Iſid. XX, 6. Paul. Diac. p. 180. M.), calparia (Non. XV, 7.), tinae oder tinia (Paul. p. 365. M. Non. XV, 7.). Die amph., lagenae, orcae und cadi waren von langer und ſchmaler Form, mit engem Hals und unten nicht ſelten ſpitzig zulaufend. Die dolia hatten eine weite und runde, kürbisähnliche Geſtalt, wahrſch. ebenſo die seriae, cupae u. ſ. w., ſ. Paſſer.

lac. fict. II, 40. Avellino, bull. Nap. Nr. 26. Vgl. Vinum u. Beckers Gallus von Rein III. S. 230 ff. — b) Kleinere Gefäſſe zur vorübergehenden Aufbewahrung: die ampulla (ſ. Bd. I. S. 445. u. Plin. ep. IV, 30. Beckers Gallus von Rein II. S. 278 f.), alabastrum (ſ. Bd. I. S. 289. Plin. H. N. IX, 35, 36. XIII, 2, 3. XXXVI, 5, 12. Becker am a. O. S. 279.). Hierher gehören auch die früher ſ. g. Thränenfläſchchen oder Lacrimatorien, welche man in den Grabmälern findet und welche Oel, Salben oder Rauchwerk enthielten, ſ. Bd. III. S. 548. Anm. Sie hatten gewöhnlich einen kugelförmigen Bauch und langen Hals. Orelli 4832. Roulez, sur les vases vulg. app. Lacrimat. in mélang. de philol. I., Bruxell. 1838. Nr. 10 f. Annalen des Vereins f. Naſſau. Alterth. III, 3. S. 199 f. Becker am a. O. S. 295. — 2) Vasa zum Schöpfen, Ausgießen und Austheilen: a) Waſſergefäſſe: urna, urceus (ſ. beide Art.), situlus (ſ. ob. S. 1228.), matella (ſ. Bd. IV. S. 1636.), nanus (Paul. Diac. p. 176. M.: humile et concavum, Varro l. l. V, 119.), futis (Varro ibid.). — b) Für den Wein: simpulum oder cyathus (ſ. Bd. V. S. 1784. u. ob. S. 1203.), guttus oder epichysis, wahrſcheinlich eine kleine Kanne mit engem Halſe (auch zum Ausſchütten der Salben und Oele gebraucht), Heind. zu Hor. Sat. I, 6, 118. Gell. XVII, 8. Varro l. l. V, 124. Juv. III, 263. XI, 158. Dieſelbe Form hatte gutturnium (Paul. D. p. 98. M.). Es diente auch zum Ausgießen des Waſſers, ebenſo wie manalis (Varro bei Non. XV, 32.); über simpuvium ſ. oben S. 1203. Es hat ſich eine große Menge von Kannen erhalten von unendlicher Abwechslung, ſ. Mus. Borb. II, 47. IV, 43. V, 15. VI, 29. VII, 13. VIII, 15. 26. X, 32. XII, 55. 59. XIII, 27. 43. 46. Auch Schöpfkellen hat man gefunden, z. B. in Mecklenburg eine ſilberne von $1\frac{1}{2}$ Pfund Schwere, und mehrere bronzene, ſ. Bernd in den Jahrbb. des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinland I. S. 76 ff. u. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 63. — 3) Trinkgeſchirre, a) flache Schalen, paterae (Varro l. l. V, 122.) und phialae (ſ. Bd. V. S. 1783 f. Mart. VIII, 33. III, 41. Poll. VI, 46. Iſid. XX, 5. Mus. Borb. III, 15. V, 27. VI, 62. X, 52.). — b) Gehenkelte Becher, cantharus (ſ. Bd. V. S. 1782. Macrob. Sat. V, 21.), scyphus (ſ. Bd. V. S. 1783. u. ob. S. 896.), Thericleum (ſ. ob. S. 1865.), trulla (ſ. ob. S. 2171.), capis und capula (Varro l. l. V, 121. Non. XV, 33. Paul. p. 48. M.). — c) Kelchartige poc., gen. calix oder κύλιξ, ſ. Bd. V. S. 1783. 1785. Macrob. V, 21. Athen. XI. p. 480. Auch gab es gehenkelte calices (nach Gerhard, Müller, Uſſing wären ſie alle gehenkelt), Juv. V, 46 ff. Plin. XXXVI, 26, 66. — Ganz unbekannt ſind uns die Formen folgender Becher: obba (ganz roh, Non. XV, 14. II, 597.), cyrnea oder hirnea (Non. XV, 29. Plaut. Amph. I, 1, 273. 276.), u. a. Der Name der trientes bezieht ſich auf ein gewiſſes Maß, ſ. ob. S. 2133 z. A. Endlich gab es phantaſtiſche Formen, ähnlich Schuhen, Beinen, Kähnen (davon cymbium gen., Paul. p. 51. M. Iſid. XX, 5. Mart. VIII, 6. Athen. XI. p. 481. Pollux VI, 16.), Thierköpfen, welche man zu Trinkhörnern (ῥυτά, Athen. XI. p. 496.) benutzte. Mus. Borb. V, 20. VIII, 14. Böttiger, Kunſtmythol. II. S. 532.; ſ. Bd. V. S. 1782. — d) Weingefäſſe welche auf die Tafel geſetzt wurden und entweder reinen Wein enthielten oder zum Miſchen des Weins benutzt wurden, daher im Allg. mistarius oder mistarium gen., Lucil. bei Non. XV, 30. Aus ihnen wurde in die Becher der Trinkenden mit dem simpulus oder cyathus geſchöpft. Hoch, weit, becherförmig und gehenkelt war der crater oder cratera, Iſid. XX, 5. Ovid Fast. V, 523. Juv. XII, 44. Mus. Borb. II, 32. VI, 63. XIII, 49. Bauchiger und mehr Bowlen ähnlich waren sinus, lepesta, galeola, Varro l. l. V, 123., bei Priſc. VI. p. 714. Serv. zu Virg. Ecl. VI, 33. Non. XV, 34 f. Mus. Borb. VII, 29. X, 14. XII, 45. — Dieſe Krüge waren ebenſo wie die Becher

nicht ſelten mit Inſchriften verſehen, z. B. misce, da bibere, vale, vivas, valeamus, sitio, reple u. a., oder trugen auch den Namen des Herrn (urna literata, Plaut. Rud. II, 5, 21.), Lucian. Lexiph. 7. Athen. XI. p. 466 f. Gerhard, in Ann. dell' inst. 1831. III. p. 74 f. 177 f. Roulez, in mélang. de phil., Bruxell. 1840. II. Nr. 2. Jahn, in Jahrbb. des Vereins rheinl. Alterth.Fr., Bonn 1848. XIII. S. 105—115. Lerſch, Centralmuſ. I. S. 62 f. S. Beckers Gallus von Rein III. S. 218—226. — 4) Kochgeſchirre, cocula (Paul. p. 39. M.), vasa coquinaria (Iſid. XX, 8. Ulp. Dig. XXXIV, 2, 19. §. 12.): a) Keſſel, ahenum, weit und bauchig, Paul. Dig. XXXIII, 7, 18. §. 3. Titinn. bei Non. I, 68. Petron. 74. Dieſelbe Form hat lebes, wenn auch weniger tief (Iſid. XX, 8. Poll. X, 95.). Als Keſſel zu allgemeinem Gebrauch (namentlich für die Färber) wird cortina gen., Plin. H. N. XXXV, 6, 25. Cato r. r. 66. — b) Pfannen, sartago (Iſid. XX, 8. Plin. H. N. XVI, 11, 22.), patina, eig. Schüſſel, in der aber auch mehrere Speiſen gekocht wurden (Plaut. Pseud. III, 2, 51. Apic. III, 2. IV, 2.). — c) Wirkliche Kochtöpfe, cacabus (Varro l. l. V, 127. Dig. XXXIII, 7, 18. §. 3.), olla, früher aula (Paul. p. 23. M. Iſid. XX, 8. Non. XV, 1. vgl. Plaut. Aul.), cucuma (Petron. 135. Dig. XLVIII, 8, 1. §. 3.), lasanum (ſ. Bd. IV. S. 793 a. E.). — d) Kochgeſchirre von eigenthümlicher Form: miliarium, hoch und ſchlank wie ein Meilenſtein (Pallad. V, 8. Colum. IX, 4. Athen. III. p. 98. c. Sen. nat. qu. III, 24.), authepsa, eine griech. Kochmaſchine, oft ſehr koſtbar (Cic. p. Rosc. A. 46. Lampr. Heliog. 18.). — 5) Tafelgeſchirr. Dieſes war nicht weniger manchfaltig als in neuerer Zeit. Die patinae waren mehr tiefe als flache Schüſſeln (Varro l. l. V, 120. Hor. Sat. II, 8, 43. Plin. H. N. XXXV, 12, 46. Iſid. XX, 4. Non. XV, 6.), dagegen die lances ganz flach und ſehr verſchiedenartig (ſ. Bd. IV. S. 757.), die mazonoma ſehr groß (Hor. Sat. II, 8, 86. Poll. VI, 87.), im Gegenſatz zu den kleinen boletaria (ſ. g. von den Schwämmen, boleti), Martial. XIV, 101. Manche ſind nur ihrem Namen nach bekannt, wie catini oder catilli (Varro l. l. V, 120. XI. p. 266. M. Hor. mehrm., Non. XV, 26.), scutulae (Mart. VIII, 71.), gabatae (Mart. VII, 48.), paropsides, viereckig (Iſid. XX, 4. Chariſ. I, 82.), magidae und langulae bei Varro l. l. V, 120. ꝛc.; ſ. Mus. Borb. VII, 56. IX, 44. V, 15. ꝛc. Beckers Gallus von Rein III. S. 217 f. — 6) Waſchgefäſſe. Labrum und nassiterna h. große Wannen für die verſchiedenſten Zwecke (Plin. ep. V, 6. Cic. ad Fam. XIV, 20. Feſt. v. nass. p. 169. M. Varro r. r. I, 22.). Große Spülkumpen hat man ſich zu denken unter pelvis (Non. XV, 4. Juv. III, 277.) und aquiminarium (Dig. XXXIV, 2, 21. §. 2. 19. §. 12. XXXIII. 10. 3 pr. §. 3.). Waſchbecken waren polubrum und trulleum (ſ. ob. S. 2172.). — Hauptquellen: Varro, Feſtus, Macrob. V, 21. Non. Marc. XIV. Iſid. XX, 4 ff. Pollux X. Athen. XI., welche aber ſelten mit den Namen genaue Beſchreibungen verbinden, daher es unmöglich iſt jedem Namen eine beſtimmte Form zuzuweiſen. Literatur, ſ. unter Vasa picta. [R.]

Vasada (*Οὐάσαδα*, Ptol. V, 4, 10. Hierocl. p. 675., im Conc. Chalced. p. 674. verſchrieben *Οὔσαδα*, und im Conc. Const. III. p. 675. *Ἀάσαδα*), Stadt in Lycaonien, etwas ſüdweſtlich von Laodicea, deren Ueberreſte Kiepert in Franz, Fünf Inſchr. S. 36. in den Ruinen zu finden glaubt welche Hamilton (Journ. of the royal Geo. Soc. VIII. p. 144.) bei Chanum Chanah zwiſchen Ilgün und Ladik entdeckte. Vgl. auch Hamilton Research. in Asia min. II. p. 190 ff., wo er den Ort Kadun Khana nennt. [F.]

Οὐάσαιδα, Stadt in Iberien, bei Ptol. V, 11, 2. [F.]

Οὐασάλαιτον oder *Οὐασάλετον ὄρος*, Gebirge an der Südgrenze der Regio Syrtica bei Ptol. IV, 3, 18. 26. [F.]

Vasama, ſ. Uxama.

Οὐάσαρα, Stadt in Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 25. [F.]

Vasa picta. Die aus feinem Thon in den verſchiedenſten und anmutigſten Formen gearbeiteten mit Figuren bemalten Gefäße bilden in Folge der großartigen Entdeckungen welche in den letzten zwanzig Jahren gemacht worden ſind h. z. T. einen der wichtigſten Theile der Archäologie. Der Umſtand daß die erſten Entdeckungen dieſer Gefäße am Anfang des 18ten Jahrhunderts auf verſchiedenen Puncten Etruriens gemacht wurden begünſtigte die von den für die Alterthümer ihres vaterländiſchen Bodens enthuſiasmirten etruskiſchen Gelehrten aufgeſtellte Anſicht daß man dieſe Gefäße e t r u s k i ſ ch e Vaſen nannte. Als ſpäter eine große Anzahl ſolcher Vaſen in den Gräbern von Campanien, Apulien und Baſilicata, ſo wie in Sicilien gefunden wurde, ſo wurden die Archäologen natürlich auf den Gedanken an griechiſche Fabrication hingeleitet, doch dachte man immer mehr an Großgriechenland und Sicilien als an das griechiſche Mutterland. Nachdem aber in unſerem Jahrhundert auch in Athen, Korinth, Sikyon und andern Orten ſolche Gefäße gefunden worden ſind ſo war man an den Herd aller Kunſtübung auch mit dieſem Kunſtzweige hingewieſen, wurde jedoch in dieſem Glauben wieder in etwas erſchüttert als die ſeit 1828 eröffneten Gräber von Vulci eine alles bisher Bekannte weit überbietende Anzahl ſolcher Gefäße zu Tage förderten. Bei dieſem Schwanken der Anſichten wird uns die Betrachtung des Stiles dieſer Gefäße am ſicherſten zu einem Reſultat führen. Als die älteſten bezeugen ſich die mit gelbem und bräunlichem Grunde, geſchmückt mit Zweigen und phantaſtiſchen Thiergeſtalten oder auch mit ſteifen alterthümlichen menſchlichen Figuren, welche mit braunen, rothen und gelben Farben nicht ſelten ziemlich bunt ausgeführt ſind und einen nur einfachen Schmuck der Einfaſſung und Ränder haben. Man hat dieſen Stil als ägyptiſirend bezeichnet (z. B. Gerhard in ſeinem Rapporto Volcente p. 15. Berlins antike Bildw. Thl. I. S. 346. und an and. Orten), allein, näher beſehen, findet ſich weder in der Form noch in der Fabrication noch in den Ornamenten irgend eine Analogie mit dem ägyptiſchen Alterthum. Ebenſowenig ſtimmen die darauf abgebildeten Thiere: Löwen, Eber, Panther, Stiere, Hirſche, Böcke, Widder, Greifen, Chimären, Sphinxe, geflügelte Löwen, mit den auf ägyptiſchen Monumenten vorkommenden überein. Daher nennt ſie Bunſen (Annali dell' Inst. arch. VI. p. 69.) und Kramer (über den Stil und die Herkunft der bemalten griech. Thongefäße, Berlin 1837. S. 66.) altdoriſch, womit Gerhard in ſeinen etruskiſchen und campaniſchen Vaſenbildern, Berlin 1843. S. 31. übereinſtimmt. Dieſe Benennung wird zwar durch die auf ſolchen Gefäßen vorkommenden altdoriſchen Inſchriften begünſtigt, aber von einem altdoriſchen Stil haben wir ſonſt gar keine Idee, vielmehr weiſen die Bilder, ſowohl die Thiere als die bald mit vier Flügeln bald mit Fiſchſchwanz ausgeſtatteten Menſchengeſtalten, mehr auf aſiatiſche, namentlich ſyrophönikiſche Religionsideen hin. Ebendahin weiſt auch die auf allen Monumenten dieſer Gattung mit mehr oder minder Verſchwendung angebrachte Roſette, welche ſich auf mehreren babyloniſchen Fragmenten findet. Nehmen wir hiezu die Fundorte dieſer Gefäße ſo tritt uns vor allen Korinth entgegen, wo Dodwell die mit der kalydoniſchen Jagd bemalte und mit zahlreichen Inſchriften bedeckte Vaſe fand welche jetzt in der Münchner Sammlung ſteht, abgebildet bei d'Agincourt, Recueil de fragments en terre cuite pl. XXXVI. Inghirami, M. Etruschi ser. V. T. II. tav. 57. O. Müller, Denkm. d. alt. Kunſt Taf. III. Nr. 18. Im J. 1834 wurde in einem Grabe zwei Stunden ſüdl. von Korinth, nahe bei den Ruinen von Tenea, eine mit Herakles, Neſſus und Deianira bemalte Vaſe derſelben Gattung entdeckt; eine dritte, im Beſitz des Herrn v. Prokeſch befindliche, bei R. Rochette in ſeinen Peintures de Pompéi, Heft II. abgebildete, ſtammt ebenfalls aus Korinth und

iſt gleichwie zahlreiche Scherben deſſelben Fundorts mit den oben genannten Roſetten und Thieren geziert. Wenn ſich ſonach Korinth, das vermöge ſeiner commerciellen Beziehungen ſo viele Anknüpfungspuncte an den Orient hatte, als ein Hauptſitz der Fabrication dieſer Gefäße herausſtellt, ſo kommt dazu daß ſie ſich beſonders häufig und in ausnehmender Größe auf den Inſeln Milo (Melos) und Santorin (Thera) finden. Der Boden der alten Nekropole von Santorin, bei dem Berge San Stefano, iſt mit Bruchſtücken ſolcher Vaſen bedeckt, was ein Beweis iſt daß dieſe Fabrication auf dieſen Inſeln nicht nur während der hiſtoriſch bezeugten phönikiſchen Occupation blühte, ſondern auch daß ſich die Spuren dieſes Aufenthalts ſpäter viele Menſchenalter hindurch beſonders in den Künſten des täglichen Lebens erhielt. Dieſe Bemerkungen machen die ältere, in unſern Tagen beſonders von R. Rochette (Lettre à M. Schorn 1845. p. 4 ff.) vertheidigte Hypotheſe eines phönikiſchen Urſprungs dieſer Gefäße wahrſcheinlich, welche ſich außer den genannten Orten auch in den Gräbern des Keramikus und Piräeus, von Nola und Agrigent finden. Mit dieſer phönikiſchen Manier ſind die älteſten griechiſchen Vaſen durch hohe Alterthümlichkeit und Steifheit der Figuren verwandt; doch fehlen die fabelhaften Thiergeſtalten, ihr Grund iſt mehr roth, die Figuren aber meiſt ſchwarz. Der Firniß iſt auch in den älteſten vortrefflich; die Form der Schalen, Krüge, Flaſchen zum Theil ſchon ſehr zierlich und der Schmuck von Blättern und Einfaſſungen manchfach und gewählt, von feſter wiederkehrender Form, aber nicht wie bei den phönikiſchen in mehreren bandähnlichen Schichten über einander gereiht. An ſie ſchließt ſich eine andere noch reichere Manier, in welcher die Farben wechſeln. Statt ſchwarzer Figuren auf rothem Grund zeigen ſie rothe Figuren auf ſchwarzem Grund. Daß dieſe zweite Gattung innerlich mit der erſten zuſammenhängt, aus ihr und ihrer Fabrik gleichſam herauswächst, zeigen ganz deutlich die merkwürdigen Gefäße welche auf der einen Seite noch ſchwarze Figuren auf rothem Grunde in einem abgeſchloſſenen Felde haben, während auf der entgegengeſetzten Seite in einem ähnlichen abgeſchloſſenen Grunde die Figuren roth ſind und der Grund ſchwarz. Behandlung und Stil iſt in beiden Fällen gleich, und die Annahme ungegründet daß die rothen Figuren freier behandelt ſeien als die ſchwarzen; wenigſtens iſt der Unterſchied nicht der Art daß zwei Behandlungsweiſen ſich daran unterſcheiden ließen. Dagegen kommen die Zeichnungen der Gefäße auf welchen die ſchwarzen Figuren verſchwinden und die rothen allein zurückbleiben allerdings in eine freiere Bewegung. Sie veredeln ſich rückſichtlich der Anlage und Ausführung der auf ihnen gebildeten Figuren. Die Formen der Gefäße bleiben im Ganzen dieſelben, aber einzelne werden zierlicher gebildet. Schmuck und Einfaſſung bleiben bis ins Einzelne hinein ſich gleich; in den Figuren verſchwinden die Mißverhältniſſe der Glieder, das Antlitz nimmt ſeine natürliche Form und den ihr entſprechenden Ausdruck an, die Hände und Füße ſind richtig gezeichnet und nur in den äußerſten Theilen noch verſäumt, beſonders in noch alterthümlich verſchobener Wendung; das Gewand wird in der Faltung freier, die Bewegung der alten Steifheit entbunden, es iſt das Leben und die Regſamkeit der ſich aus ſteifen Formen zu naturgemäßer und idealer Darſtellung entwickelnden, in ſicherem Fortſchritt begriffenen Kunſt, ohne daß ſie darum von der alten Ueberlieferung anders als allmälig ſich ablöst. Die dritte Gattung hat rothe Figuren auf ſchwarzem Grunde; doch iſt das Rothe auf vielen Gefäßen ein viel blaſſeres, der Firniß geringer, dagegen der Schmuck oft manchfaltiger, von aller alterthümlichen Härte vollkommen frei; ſie ſind auch der letzten Erinnerung daran entbunden. Dazu erreichen einzelne Vaſen dieſes dritten Stils eine Größe, die Gemälde auf ihnen einen Reichthum und eine Fülle welche ſich in den Werken des zweiten Stils nicht nachweiſen läßt. Aber die Zeichnungen verlaſſen faſt auf

allen mit der ältern Strenge die frühere Sorgfalt und meiſterhafte Genauigkeit. Allerdings zeigen einzelne Gefäße auch bei dieſen matter gefärbten Figuren eine Feinheit und Anmut welche der vollendeten Kunſt allein möglich iſt und noch durch die vollkommene Freiheit von alter Manier gehoben wird. Indeß wird doch auf einem großen Theil der Werke dieſes Stils die Zeichnung nachläßig und geht zuletzt in den Geſchirren aus Unteritalien faſt in das Fratzenhafte über, während auch der Firniß matter, die Farben zuweilen bröckelnd werden. Fragen wir nun nach dem Urſprungsort dieſer Gefäße ſo muß die unverkennbare durch alle hindurchgehende Uebereinſtimmung in der Form, im Stil, in den Gegenſtänden und Inſchriften, welche ſich bis auf gleichgültige Kleinigkeiten und Nebendinge erſtreckt, von vornherein geneigt machen einen gemeinſchaftlichen Urſprung anzunehmen. Schon zu den Zeiten des Paul Lucas (Voyage T. II. p. 84., Amſterd. 1714.) wurde eine panathenäiſche Amphora in Kyrenaika gefunden; eine andere Amphora, ein Denkmal eines panathenäiſchen Sieges von der akamantiſchen Phyle, wurde in Nola entdeckt, und die Gräber von Vulci brachten dieſelben Gefäße in großer Anzahl zu Tage. Nehmen wir dazu daß Burgon ein gleiches Gefäß in Athen gefunden und daß ſchon Pindar ſolche Gefäße im Auge hatte wenn er Nem. X, 35. von der Frucht des Oelbaums ſingt welche als Preis des Sieges in den Panathenäen für den Argiver Theäos in Thon vom Feuer gebrannt in buntverziertem Gefäß unter das männliche Volk der Here wandelt, ſo werden wir von ſelbſt darauf hingeleitet Athen als den Ausgangspunct dieſer Gefäße zu betrachten. Ebenſo verhält es ſich mit den Oelflaſchen (λήκυθοι) welche den Todten ins Grab mitgegeben wurden. Wir wiſſen aus Ariſtophanes (Eccles. 996.) daß es Künſtler in Athen gab welche ſolche Gefäße machten, und in unſern Tagen hat man davon in den Gräbern des Keramikus und des Piräeus eine große Menge gefunden, und mit dieſen haben die in den Gräbern von Agrigent, theilweiſe auch in denen von Vulci gefundenen eine ſo überraſchende Aehnlichkeit daß man ſie verwechſeln könnte. Dieſe zwei Gattungen von Vaſen geben uns für dieſe Fabrication einen feſten Anhaltspunct in Athen, dem ſchon im Alterthum die Erfindung der Töpferkunſt zugeſchrieben, und deſſen bedeutendſte Vorſtadt von den zahlreichen dort wohnenden Töpfern *Κεραμεικός* genannt wurde. Zugleich hatte Athen in dem nahen Vorgebirge Kolias vortreffliche Thonerde. Wenn wir nun auch auf andern Vaſengattungen die Zeichnung, die Formen, Schmuckarten und Verzierungen ganz übereinſtimmend finden mit ſolchen Gefäßen die mit Beſtimmtheit als attiſch bezeichnet werden können, ſo iſt der Schluß wohl nicht zu kühn wenn wir auch für dieſe ihre Urbilder in Athen ſuchen und annehmen daß die an den verſchiedenſten Puncten, nicht nur in Sicilien, Großgriechenland und Etrurien, ſondern in neueſter Zeit ſelbſt in der mileſiſchen Colonie Panticapäum, dem heutigen Kertſch, gefundenen Gefäße aus Athen ausgeführt worden ſeien, welches bekanntermaßen ſeine Armut an Naturproducten durch einen bedeutenden Handel mit den Erzeugniſſen ſeiner Induſtrie zu erſetzen wußte. Dagegen muß aber immer die Möglichkeit, ja die Wahrſcheinlichkeit offen gelaſſen werden daß ſich, namentlich an den Orten wo man dieſes Geſchirr in ſo unermeßlicher Menge gefunden hat, eigene von Athen ausgegangene Fabriken angeſiedelt haben. Daß in Adria, oben am adriatiſchen Meere, eine attiſche Colonie war wiſſen wir durch die im J. 1835 im Piräeus entdeckte, von Böckh in den Urkunden über das Seeweſen des att. Staates wiederholte Inſchrift urkundlich, und es iſt keine gewagte Vermuthung wenn man Angeſichts der daſelbſt gefundenen Gefäße annimmt daß dieſe Coloniſten eine Niederlage dieſes vaterländiſchen Fabricationszweiges mit ſich gebracht haben; nehmen wir dazu eine korinthiſche Colonie in Tarquinii und die chalkidiſchen Colonien in Campanien, ſo liegt es klar vor Augen wie dieſe attiſche In-

duſtrie, welche in Großgriechenland und in Etrurien nachgeahmt ward, nach Italien eingeführt wurde. Die Vaſen welche in ſo großer Anzahl in den Gräbern von Vulci und einigen benachbarten Städten gefunden wurden ſind mit wenigen Ausnahmen Producte griech. Kunſt. Steht dieſer Satz einmal feſt ſo iſt es von geringem Intereſſe zu wiſſen ob dieſelben von griechiſchen Künſtlern welche ſich im Lande niedergelaſſen fabricirt, oder ob ſie aus den griechiſchen Städten von Campanien und aus Athen eingeführt worden ſeien. Ohne Zweifel fand Beides in einem jetzt nicht mehr genau beſtimmbaren Verhältniß Statt; denn wenn man einerſeits die Exiſtenz von griechiſchen Künſtlerfamilien in Etrurien anerkennen muß, die ſo viele Vaſen verfertigt haben von denen ſich ſonſt nirgends etwas Analoges findet, ſo iſt es auf der andern Seite ausgemacht daß ſich unter dieſen an Ort und Stelle fabricirten Vaſen von Vulci viele finden welche den Fabriken von Campanien, Apulien, Lucanien, ja ſelbſt Sicilien angehören; ja einige Künſtlernamen welche auf Volcenter Vaſen vorkommen finden ſich auch auf den Vaſen von Lucanien, Sicilien und ſogar auf Scherben welche man auf dem Boden von Adria aufgeleſen hat. Sonach hat in einem Theil des alten Etrurien, der zwiſchen Cäre, einer pelasgiſchen Stadt, und Tarquinii, dem Sitz einer korinthiſchen Niederlaſſung, beſchränkt geweſen zu ſein ſcheint, Einführung griechiſcher Werke und Local-Fabrication, welche ihre Meiſter aus den Fabriken von Athen und Korinth erhalten hatte, neben einander Statt gefunden. Dieſer Geſchmack für griechiſche Töpferwaaren ſcheint ſich aber vorzüglich auf das bezeichnete Gebiet zwiſchen Cäre und Tarquinii beſchränkt zu haben; nördlich von Corneto werden die Vaſen ſehr ſelten, und im ganzen Pogebiete, welches ebenfalls zu Etrurien gehörte, hat man mit Ausnahme von Adria und Spina, welches zwei Handelsplätze an der Mündung dieſes Fluſſes waren, noch gar keine gefunden. Bei der muthmaßlichen Beſtimmung des Alters der auf uns gekommenen Gefäße muß man vorſichtig ſein daß man ſich nicht durch das oft ſehr alterthümliche Ausſehen verführen läßt gar zu hoch hinaufzugreifen. Es iſt eine bekannte Thatſache daß der alterthümliche Stil ſelbſt in den Zeiten der vollendeten Kunſt für manche beſondere Zwecke und Anläſſe beibehalten wurde, und ſo iſt es nicht ſelten der Fall daß die Feinheit der Töpferarbeit auf eine jüngere Zeit hinweiſt als die Zeichnung vermuthen läßt. Die oben angeführten, in Korinth gefundenen Gefäße des phönikiſchen Stiles gehören ohne Zweifel zu den älteſten Producten der Kunſt; anders aber iſt es mit den alterthümlichen Vaſenmalereien des zweiten Stiles, welche in beſonders großer Anzahl aus Etrurien ſtammen. Bekanntlich wurde die Töpferkunſt bereits um Ol. 30 durch Demaratus von Korinth nach Tarquinii verſetzt; es iſt jedoch keineswegs wahrſcheinlich daß auch nur die älteſten unſerer etruskiſchen Vaſenbilder bereits jener früheren Entwicklungszeit der Kunſt angehören. Vielmehr wird es theils aus den athletiſchen Darſtellungen theils durch die paläographiſchen Beſonderheiten welche den alterthümlichen Vaſen mit denen einer vorgerückten Kunſtſitte gemein ſind ſehr wahrſcheinlich daß erſt in beträchtlich ſpäterer Zeit die von Demaratus in Etrurien gegründete und beſonders für Erzarbeiten erfolgreich gewordene Kunſt durch eine kunſtbegabte griechiſche Töpfergilde erweitert wurde, welche von Vulci aus alle umliegenden Gegenden Etruriens mit Thongefäßen griechiſcher Kunſt betheiligt zu haben ſcheint (Welcker, N. Rhein. Muſ. I. S. 341.). Faſt alle dort gefundenen Vaſeninſchriften zeigen uns einen allgemeinen Gebrauch des ſimonideiſchen Alphabets, während ſie mit wenigen Ausnahmen die eukleidiſchen Doppelvocale verleugnen, wonach denn für die Mehrzahl jener Gefäße der Zeitabſchnitt von Ol. 74 bis Ol. 94 begrenzend eintritt. Einer zweiten Periode, welche in jenen hauptſächlich den Gefäßen etruskiſcher Auffindung angehörigen Zeitraum theils eingreift theils unmittelbar ſich ihm anſchließt

und etwa von Ol. 94 bis 120 zu rechnen ſein dürfte, fallen dann, ebenfalls aus paläographiſchen und zugleich aus artiſtiſchen Gründen, die meiſten Vaſen Siciliens und Campaniens, hauptſächlich Nola's, anheim; wogegen eine dritte ſpätere Periode jener Vaſenfabrication den apuliſchen und lucaniſchen Vaſen beizumeſſen iſt. Verfeinerte Formen und Zeichnungen bei geringerem Werthe der Töpferarbeit gewähren die kunſtgeſchichtliche Begründung dieſer Annahme, welche außerdem durch die hervorſtechende Beziehung der apuliſchen und lucaniſchen Vaſen auf bacchiſche Myſterien und durch den Umſtand beſtätigt wird daß dieſe Myſterien im J. 568 d. St. (Ol. 148, 2) durch ein Senatsconſult unterdrückt wurden, wodurch auch die Fabrication darauf bezüglicher Bilder zu Ende gieng, ſ. Gerhard, Berlins ant. Bildw. Thl. I. S. 143 f. In Rückſicht auf die beſondere Beſtimmung der einzelnen Gefäße laſſen ſich drei Gattungen unterſcheiden: Grab-, Kampf- und Hochzeitgefäße. Grabgefäße ſind ſie zwar inſofern alle als ſie in Gräbern aufgeſtellt waren, aber es handelt ſich bei dieſer Eintheilung von ſolchen Gefäßen welche beſonders für den Todten gemacht, nicht von ſolchen welche aus ſeiner Verlaſſenſchaft ihm als Theil des Schmuckes beigegeben wurden. Hieher gehören denn vor allen die in attiſchen Gräbern gefundenen Oelflaſchen mit trichterförmiger Mündung und einem Henkel, der ſich vom Rande des Bauches bis zum Schluß des Halſes zieht. Die meiſten haben einen weißen Gypsüberzug und darauf Gemälde welche in braunen und rothen Umriſſen ausgeführt ſind; ſie hießen λήκυθοι (Ariſtoph. Eccles. 996.). Ebendahin gehören alle diejenigen Gefäße auf welchen Hinweiſung auf Todtenopfer, Grab und Grabdenkmal ſich findet, und daher iſt dieſe Gattung ſehr zahlreich, zum Theil mit den koſtbarſten, vorzüglich mythologiſchen Gemälden geſchmückt. Daß die mythologiſchen Abbildungen auf ihnen in Verbindung mit der Erinnerung an den Verſtorbenen und ſeine Sühne zu denken ſind, daß dieſe Verbindung wenigſtens die urſprüngliche war, ehe die Gefäße gewöhnliche Handelsartikel wurden, iſt bei der naturgemäßen Entwicklung aller griechiſchen Kunſt aus dem Innern und der Darſtellung eines beſtimmten und feſten Gedankens nicht zu bezweifeln. Die Einheit dieſes Gedankens wird überall, auch in der manchfaltigſten Entfaltung, feſtgehalten. Zu jener Entfaltung aber gaben die Thaten und Leiden der Heroen und Heroinen dem Maler in ähnlicher Weiſe wie dem Dichter, z. B. in den pindariſchen Siegesgeſängen, den erwünſchten Stoff, um durch den reichen und bekannten Inhalt des Mythus die Beziehung auf die Perſon des Geſtorbenen, auf ſeine Tugend, Schönheit oder Stärke und Tapferkeit auszudrücken. Daß übrigens auch Gefäße welche urſprünglich eine andere Beſtimmung hatten nicht nur zur Mitgabe in das Grab, ſondern zum Dienſt der Beerdigung verwendet wurden zeigen Krüge in denen man Aſche und Gebeine findet, obgleich ihr maleriſcher Inhalt andeutet daß ſie nicht dem Tode ſondern dem Leben beſtimmt waren. So war z. B. die in Attica gefundene panathenäiſche Amphora des Herrn Burgon gleichwohl mit Aſche des Verſtorbenen angefüllt. Dieſer war alſo dadurch geehrt worden daß man ſeine Ueberreſte in einem Gefäße barg welches er ſich in ſeinem Leben durch einen panathenäiſchen Sieg erworben hatte. Denn zu Kampfpreiſen bei den panathenäiſchen Wettkämpfen waren die beſonders in Etrurien häufig gefundenen Vaſen mit der Inſchrift *ΤΟΝ ΑΘΕΝΕΘΕΝ ΑΘΛΟΝ ΕΜΙ* verſehenen Vaſen beſtimmt. Zu derſelben Gattung gehören auch alle andern Gefäße auf welchen gymnaſtiſche Kämpfe, Wettlauf der Pferde und Wagen gebildet ſind, oder irgend eine andere Beziehung auf öffentliche Spiele ſich findet, ohne daß man auf irgend einen mythiſchen Stoff gewieſen wäre. Häufig findet ſich auf dieſen Vaſen die Inſchrift *Ο ΠΑΙΣ ΚΑΛΟΣ*, welche urſprünglich als eine Dedication für den Jüngling dem das Gefäß als Preis zuerkannt wurde zu betrachten iſt; nachdem aber im

Verlauf der Zeit dieſe Gefäße in Athen fabrikmäßig gefertigt und nach Etrurien und andern Ländern ausgeführt oder daſelbſt nachgebildet wurden, ſo hörte die individuelle Beziehung auf, und die Bedeutung war ebenſo allgemein wie in unſeren heutigen Glas- und Porcellanfabriken Gefäße mit der Inſchrift à mon amie, souvenir d'amour u. dgl. für jeden Käufer bereit gehalten werden. Auch auf den Hochzeitgefäßen findet ſich je nach der Beſtimmung für den Bräutigam oder die Braut die Inſchrift *καλὸς* oder *καλή*, z. B. auf einer nolaniſchen Patera im Muſeum zu Neapel iſt die Inſchrift: *ΚΑΛΕ ΙΠΠΟΛΥΤΕ ΚΑΛΕ* (Neapels ant. Bildw. beſchrieben von E. Gerhard u. Th. Panofka, Thl. I. S. 350.). Vgl. Panofka, die griech. Eigennamen mit *καλὸς* im Zuſammenhang mit dem Bilderſchmuck auf bemalten Gefäßen, mit 50 Bild., 1850. Auf den Hochzeitgefäßen erblickt man die Geſtalten jugendlicher Frauen und Männer, zwiſchen denen die Liebesgötter als Vermittler der Liebe und des Ehebundes ſchweben. Man erblickt dabei Geräthe für Salben, Weihrauch, Schmuck, Binden, Kränze, Spiegel, Schalen mit Früchten gefüllt und andere Hochzeitgaben. Auf andern wird das zur Vermählung Nöthige, das Bad, das Opfer bereitet; oder, wie auf dem kandeloriſchen Gefäß der Münchner Sammlung, der Hymenäus mit der Begleitung von Leier und Flöte geſungen, während zum weitern Schmuck heroiſche Spiele und Thaten zu Ehren der Braut und des Bräutigams auf dem Gefäße entfaltet werden. Auch ſind es mythologiſche Gemälde in denen die Hochzeit irgend einer in der Sage gefeierten Perſon, Heros und Heroine dargeſtellt wird, welche die Gefäße als hochzeitliche erkennen laſſen. Ebendahin gehören vielleicht auch die zahlreichen aus Volci ſtammenden Gefäße mit einem oder zwei Augen, die bei den Schalen in der innern Fläche oder an der äußern Rundung gebildet ſind. Das Auge würde dabei den Moment bezeichnen wo der Bräutigam des Anblicks der künftigen Gattin theilhaftig wurde, ſ. Fr. Thierſch, über die helleniſchen bemalten Vaſen, in den Abhh. d. Münchner Akad., IV. Abth. 1. S. 71. Zur Bezeichnung der Form der Vaſen wurden von den italieniſchen Gelehrten die lediglich nach äußeren Kennzeichen gebildeten, zunächſt zum Behuf des Kunſthandels eingeführten italieniſchen Namen gebraucht, welche auch von Gerhard und Panofka in ihrer Beſchreibung von Neapels Antiken beibehalten worden ſind, z. B. Vaso a manicho, a tre manichi, a colonnette, a rotelle, a bottoni, a lunelle, a trócciole, a calice, a maschere, a Campana, a Palla, a volute, a trombe, a nodi, con coperchio, a bocca di cannone, Urna; Urnetta, Secchia, Langella, Nasiterno, Prefericolo, Balsamario, Patera, Zuppiera, Tazza, Incensiere, Olla. Den erſten Verſuch die urſprünglichen griechiſchen Namen wieder aufzufinden machte Panofka in ſeinen Recherches sur les véritables noms des vases grecs, Paris 1829. und unabhängig von dieſem O. Müller in Handb. der Kunſtarchäologie 1830. §. 298. 299. Weitere Forſchungen und Berichtigungen machten Gerhard Intorno le forme de' vasi volcenti in den Annali dell' Inst. arch. III. p. 219—270. und in Berlins ant. Bildw. 1836. Thl. I. S. 150 f. 342—370., Letronne in ſeinen Observations sur les noms des vases grecs à l'occasion de l'ouvrage de M. Panofka, Paris 1833. und in ſeinem Supplément aux observations sur les noms des v. gr., Journ. des Sav., Dec. 1837. u. Jan. 1838. Uſſing de nom. vas. graec., Havn. 1844. Es laſſen ſich folgende Claſſen unterſcheiden: 1) Vorrathsgefäße, wohin hauptſächlich die zweihenkligen Wein- und Oelkrüge (Amphoren, *ἀμφορεὺς παναθηναϊκὸς*, Athen. V. p. 199. D.) und die dreihenkligen Waſſerkrüge (Hydrien) gehören. Mit der Benennung *ὑδρία* iſt *κάλπις* gleichbedeutend. — 2) Miſchgefäße, welche zur Miſchung verſchiedener Flüſſigkeiten und der weiteren Vertheilung des Gemiſchten dienen. Die allgemeine Benennung für ſie iſt *κρατήρ*; er iſt glockenförmig, mit zwei hochſtehenden Henkeln ver-

ſehen. Auch die Namen *στάμνος* und *λεκάνη* werden namentlich für die oben geſchloſſenen Deckelgefäße gebraucht. — 3) Vertheilungsgefäße, welche theils in Gießgefäße (*οἰνοχόη*) theils in Trinkgefäße, nämlich Näpfe (*κάνθαρος*, *σκύφος*), Becher (*σκύφος*, *κύαθος*, *ῥυτὸν*, *ἀσκὸς*), und Schalen (*φιάλη*, *κύλιξ*, *λεπαστὴ*) zerfallen. — 4) Tropfgefäße, wohin zahlreiche Balſamfläſchchen (*ἀλάβαστρον*, *λήκυθος*, *ἀρύβαλλος*) und andere manchfach gebildete Gefäßformen gehören. — 5) Speiſegefäße ſind unter dem Vorrath zierlichen Geſchirres zwar ſelten, doch finden ſich Schüſſeln und Näpfe (*τρυβλίον*) von verhältnißmäßig grober Arbeit, Deckelſchüſſeln (*λεκάνη*) und Platten (*πίναξ*). — 6) Auch Schmuckgefäße finden ſich, wofür der allgemeinſte Name *πυξὶς* (Büchſe) iſt, ſeltener *κυλίχνη*. Es kommen hier mitunter ſehr zierliche Formen vor, z. B. in der Berliner Sammlung Nr. 675. eine Büchſe in Dreifußform, wofür ſich der Name *τριποδίσκος* eignet. Die durch Inſchriften auf den Vaſen beurkundeten Namen von Künſtlern, deren Sillig in ſeinem Catalogus Artificum 1827. nur ſechs aufzuführen wußte, hat ſich durch die etruskiſchen Funde in der Art vermehrt daß R. Rochette in der zweiten Ausgabe ſeiner Lettre à M. Schorn p. 31—63. ein Verzeichniß von 65 Künſtlern aufgeführt hat, wozu alljährlich einige neue kommen, vgl. Heidelb. Jahrbb. 1845. S. 389. Gewöhnlich wird der Töpfer durch die Inſchrift *ΕΠΟΙΕΣΕ* oder *ΕΠΟΙΕΙ* bezeichnet, welche beide Formen von einem und demſelben Meiſter *Πάνθαιος* angewendet worden ſind (ſ. Mus. Gregorian. II, 66. 4. a. 69, 4. und Gerhard, auserl. griech. Vaſenb. II, Taf. CXV.), ſo daß darauf keinerlei Schluß auf eine verſchiedene Zeit gegründet werden kann. Der Maler bezeichnet ſich durch die Inſchrift *ΕΓΡΑΦΣΕ*, oft waren aber auch beide Thätigkeiten in einer Perſon vereinigt, wie auf der Vaſe des Exekias (Berl. ant. Bildw. Nr. 651.), auf deren breitem Rande die Inſchrift ſteht: *Εχσεκιας εγραφσε καποεσε με*. [W.]

Vasarium, 1) die für Ausrüſtung und Reiſe der Statthalter bewilligte Geldſumme, ſ. ob. S. 83. u. Cic. in Pis. 35. Ueber das früher nur vom Senat zu beſorgende ornare provinc. ſ. ob. S. 79. 1013. — 2) In ſpäterer Zeit nach Dirkſen, manuale h. v. ſ. v. a. tabularium publicum, Archiv der Städte und Provinzen, Cod. Th. XIII, 11, 12. Plin. H. N. VII, 50. Doch kann man an dieſen Stellen unter vasar. ebenſo gut auch tabulae publicae censoriae verſtehen, wie Goth. ad C. Th. l. l. u. Huſchke, über den Cenſus, Berlin 1847. S. 198. erklären. [R.]

Vasatae, ſ. Cossium.

Vasates (Auſon. Parental. 24, 8. Idyll. 2, 4. Ammian. XV, 11. Sidon. Apoll. Ep. VII, 6. VIII, 12., bei Ptol. II, 7, 15. *Οὐασάτιοι*, vielleicht auch die Vassei bei Plin. IV, 19, 33., und die Vocates bei Cäſar B. Gall. III, 27., ſo daß nach Ukert II, 2. S. 262. der bei Plin. l. l. unmittelbar vor Vassei ſtehende Name Basobocates vielleicht aus einer Verſchmelzung der Namen Vasates und Vocates entſtanden iſt), Volk in Gallia Aquitania an der Garumna (in der Diöceſe von Bazas) mit der Stadt Cossium, die bei Spätern auch Vasatae und jetzt Bazas heißt. Vgl. auch Valeſ. Not. Gall. p. 329. [F.]

Vasatii, ſ. Vasates.

Οὐασβαρία, Stadt im Innern von Mauritania Cäſar., Ptol. IV, 2, 22. [F.]

Vascōnes (Plin. III, 3, 4. IV, 20, 34. Juven. XV, 93. Prudent. Peristeph. I, 93. Inſchr. bei Orelli Nr. 2543.; *Οὐάσκωνες*, Strabo III. p. 155. 161.; *Οὐάσκονες*, Ptol. II, 6, 10. 67.), Volk im nordöſtlichen Theile von Hiſpania Tarrac. zwiſchen dem Iberus und den Pyrenäen und bis zur Nordküſte hin (im heut. Navarra und Guipuzcoa), deſſen Name auf

die heut. Baſken übergegangen iſt, die denſelben jedoch in ihrer eigenen Sprache nicht führen (vgl. W. v. Humboldt, Unterſuch. u. ſ. w. S. 54.). Ihre Hauptſtadt war Pompelon (ſ. Pampelona). Sie zogen ohne Kopfbedeckung in den Kampf (Sil. Ital. III, 358.), und galten in Rom für geſchickte Wahrſager und Auſpices (Lamprid. Alex. Sev. 27.). Vgl. auch Maltebrun Moeurs et usages des anciens habitans d'Espagne p. 309. [F.]

Vasconum Saltus (Plin. IV, 20, 34.; Vasconiae saltus bei Auſon. Ep. 15.), der nach den Vascones benannte weſtlichſte Ausläufer der Pyrenäen in Hiſpania Tarrac. längs des Mare Cantabricum, oder diejenige Kette des Gebirges welche jetzt die Namen Sierra de Orcamo, S. de Angana und S. Sejos führt und den öſtlichern Theil des Cantabriſchen Gebirges bildet. [F.]

Vascularius, der Verfertiger koſtbarer vasa, z. B. argentarius vascularius, Dig. XLIV, 7, 61 pr XXXIV, 2, 39 pr. Einen scalptor vascul. ſ. Orelli 2457. 4276. [R.]

Vascum (*Βάσκον*, Procop. de aed. IV, 11. p. 306.), Caſtell Thraciens auf dem Rhodope. [F.]

Vasio (Mela II, 5, 2. Plin. III, 4, 5.; *Οὐασιών*, Ptol. II, 10, 16.; die Einw. Vasienses auf einer Inſchr. bei Spon Miscell. p. 201. u. Orelli Nr. 1006.), eine der bedeutendſten und reichſten Städte der Vocontier in Gallia Narbon., das heut. Vaiſon (vgl. d'Anville Not. p. 679.). Baron dagegen (Hist. de Prov. I. p. 95.) ſucht ſie bei la Villaſſe in der Grafſch. Venaiſſin. Vgl. auch Menard in d. Hist. de l'Acad. XXIX. p. 246. [F.]

Vassei, ſ. Vasates.

Vata, ſ. Vacca.

Vatedo (Tab. Peut.), Ort im Gebiete der Bituriges Viviſci in Gallia Aquitania, öſtlich von Burdigala, j. Vaires an der Dordogne. [F.]

Vātes, *μάντις*, *προφήτης*. Die Sprache der Götter durch Träume, Vogelflug, Opfereingeweide, Geſtirne, Feuer, Symbole, Orakel iſt dunkel und räthſelhaft und bedurfte eines Auslegers (interpretes, *ὑποφῆται*, vates, vgl. Hom. Il. I, 87.). Die Kunſt davon war Eigenthum einer bevorzugten Menſchenclaſſe, welche durch den Verkehr mit der Gottheit dazu befähigt wurde. Vgl. Herodot. I, 84. Diog. Laert. IX, 6. Das innere Sehen (vates wie das ind. veda von vid, videre) war alſo Kennzeichen und Folge übernatürlicher und göttlicher Offenbarungen. Daher iſt auch des Sehers Ausſpruch wahrhaftig (Ennius bei Gell. XVIII, 2 extr. Soph. Oed. R. 385.), er ſelbſt ein vates divinus (Serv. zu Virg. Aen. III, 474. VII, 68.), sacer (Hor. Carm. IV, 9, 28.), ein *μάντις θεῖος* (Soph. l. l. 298.); er iſt der Sprecher *κατ' ἐξοχὴν* (vates von *ἠχέτης* oder von fari, *φάω*, *φημί*, daher *προφήτης*. Döderlein, Latein. Synon. VI. S. 392. vgl. Ausll. zu Feſt. Vaticanus). Dieſes innere Schauen des Sehers iſt aller Reflexion fremd, es iſt der Geiſt der Gottheit, die Inſpiration die ihn willenlos treibt (*θεόληπτος*, Odyss. I, 200. XV, 172. Ovid Fast. VI, 5. Serv. l. l. III, 443. VI, 11.); daher iſt er ein *μάντις*, d. h. *μαινόμενος* (Schol. zu Il. I, 62. XXIV, 221. Odyss. IX, 508 f.), denn die Seher vaticinantur vesana mente (Varro L. L. VI, 65. p. 228. Speng.). Zur Bezeichnung dieſes Verſtummens der äußern Sinne und des blos innern Schauens machte das Alterthum ſeine Weiſſager und Dichter blind (Teireſias, Homer, Demodokus, ſ. Ausll. zu Hor. Sat. II, 5, 1.), und deßhalb ſind auch die Sterbenden Seher, da der Geiſt bei ihnen beinahe ſchon vom Körper geſondert iſt (Il. XXXII, 355 ff. XVI, 851. Virg. Aen. IV, 607. X, 739 ff. mit Scholl. Cic. de div. I, 39. 40. 50. II, 55.). Auch der Dichter, deſſen Beſchützer Apollo iſt, heißt mit ehrendem Ausdruck (Ruperti zu Tac. Ann. IV, 43. Orat. 9. 13.) vates (Varro l. l. VIII, 88. p. 323. V, 19. p. 68. Sp. vgl. Hor. Carm. I, 31, 2. II, 20, 3.

Sat. I. I. Phädr. IV, 24.). denn er ſchafft (ποιεῖ, ποιητής) wie Jener nur im begeiſterten Zuſtande. Auch der Prieſter war ein vates, nicht nur wegen ſeines begünſtigtern Verkehrs mit der Gottheit, ſondern auch weil er als Anordner des heiligen Geſanges ſelbſt auch Dichter ſein mußte (vgl. Nork, etym.ſymb. M.Wörterb. IV. S. 86.; über den vates der Salier ſ. oben S. 691.); endlich wurde eben deßhalb vates genannt wer in irgend einer Wiſſenſchaft und Kunſt ſich auszeichnete, weil auch dieß nicht ohne göttliche Kraft geſchieht (Propert. II, 17, 3. Plin. XI, 37 extr. Val. Max. VIII, 12, 1. Soph. El. 1491 f.). — Das Hauptgeſchäft des vates war durch den Verkehr mit der Gottheit die Zukunft zu erforſchen (Plaut. mil. III, 3, 37. Liv. VI, 12. Virg. l. l. VI, 65. Serv. l. l. VIII, 340.) und den Menſchen das Nützliche davon mitzutheilen (Serv. l. l. VI, 80. III, 374. 379. Lucan. V, 176.), und wegen dieſer Macht ſchrieb man ihm auch Zauberkraft zu (vgl. Odyss. XIX, 457. und den Art. Magia). Zu Athen wurden die Seher öffentlich unterhalten (ſ. ob. S. 1224.), man trug ihnen wie den Königen das heilige Feuer voran u. ſ. w. (Sen. vita be. 27.); aber in ſpäterer Zeit ſank der ehrwürdige vates (μάντις) zu einem hariolus (γόης) herab (Cic. Divin. I, 2. und dazu Döderlein am a. O. III. S. 76.), der aus ſeiner Kunſt ein Gewerbe machte, und ſo ſtellt Cic. nat. D. I, 20. den vates mit dem haruspex, augur, hariolus und coniector in eine Claſſe. Dieſe Wahrſager affectirten ſchon in ihrem Aeußern ihren beſondern Beruf, trugen weiße, linnene Kleider, die Infula (ſ. Vitta), Lorbeerkranz (Stat. Theb. VI, 330. mit Barth): durch ſtruppigen Bart, ſchmutziges Gewand, ſcheuen Blick, fliegende Haare, Verdrehen des Kopfes und der Augen ſuchten ſie Grauſen zu erregen (Val. Fl. I, 20. IV, 235. Quintil. XI, 3.); um ſich in den Zuſtand der Begeiſterung zu verſetzen gebrauchten ſie verſchiedene künſtliche Mittel, ſie kauten und aßen Lorbeer (Tzetz. zu Lyk. Cass. 6.), das Fleiſch von Geiern, Raben u. a. Thieren die für weiſſagegebend galten (Plin. XXX, 7. XV, 30. Tib. II, 5, 63. Caſaub. zu Theophr. Ch. 16. Salmaſ. zu Solin. p. 609. Heinrich zu Juven. VII, 19. Reim. zu Dio Caſſ. p. 1221. §. 141.). Vgl. den Art. Magia, Bd. IV. S. 1418. B. — Berühmt durch Divinationsgabe waren: Abaris, die Abiden, Admet, Amphiaraus, Amphilochus, Amphilytus (aus Akarnanien, Herodot. I, 62.), Anchiſes, Ariſtäus, Ariſteas (Bd. I. S. 754.), Ariſto (aus Theſſalien), die Bakiden (Bd. I. S. 1038. V. S. 1393.), Böo, Buſiris, Kalchas, Carmentis, Kaſſandra, die Chaldäer bei den Aſſyriern (Bd. IV. S. 1395.), Kinyras, Kleophon von Korinth, die Klytiden, Kometes von Kreta, Demänetus von Phokis, Demokrit, Dionys in Karthago, die Druiden in Gallien, Empedokles, Epimenides, Epigenes von Theſpiä, Euklous, Exekeſtus (Clem. Alex. Strom. I, 133.), Faunus (Ennius bei Varro VII, 88. p. 322. Sp. Cic. Orat. 51. Nat. D. II, 2. Divin. I, 5.), die Galeoten in Sicilien, die Gallicenä (Bd. III. S. 645. vgl. Bd. IV. S. 1402.), Helenus (Cic. Div. I, 40.), Hippo, Tochter des Chiron, der König Hyſtaspes, die Jamiden (Bd. IV. S. 17. Jamus), Idmon, die Magier bei den Perſern, Manto (Bd. IV. S. 1502. Ovid Met. VI, 157.), Marcius und die Marcier in Altitalien (Bd. II. S. 1155 unt.), die Megiſtanen, Melampus (Bd. I. S. 191 ob. IV. S. 1725.), Mopſus (zwei, Bd. V. S. 157.), Muſäus, Nikias, Ophioneus, Orpheus, Oſthanes, Phemonoë, Picus, Polydamas (Bd. V. S. 1827, 1.), Polyïdus, Proteus, Pythagoras, die Pythia, die Sibyllen und Silianen, die Telliaden und Telmiſſier, Theoclymenus (Bd. IV. S. 1399 ob.), Thraſius, Timoxenus, Tireſias, Trophonius, Zamolxis bei den Geten und Skythen (Bd. IV. S. 1400.); über alle dieſe ſ. die einzelnen Artt., ferner Divinatio, Bd. II. S. 1125 ff. 1145. 1172. Magia, Bd. IV. S. 1392 ff. [Scheiffele.]

Vaticanus ſoll der Gott des mons Vaticanus (ſ. Roma) geweſen

ſein, der weil man daſelbſt Orakel (vaticinia) hatte Vorſteher derſelben geweſen ſei (Paul. Diac. s. v.). So willkürlich dieſe Deutung iſt (vgl. Vagitanus und Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 308.) ſo iſt doch auch die Niebuhrs (Röm. Geſch. I. S. 320.) von einer alten daſelbſt gelegenen Stadt Vatica nicht durch Zeugniſſe geſtützt (vgl. Müller Etrusk. I. S. 114. Varro fr. p. 231. Bip.); eher dürfte an *βατία*, Dornſtrauch zu denken ſein, denn der Berg war wegen ſeiner ungeſunden Luft durch ſtehende Waſſer (Tac. Hist. II, 93.) unbewohnt und unbebaut und trug ſpäter zwar vielen aber ſchlechten Wein, Martial. I, 19. VI, 92. X, 45, 5. XII, 48, 14. [Scheiffele.]

Nach einer zu Kaſſel bei Mainz gefundenen Inſchrift (ſ. Lehne im Rhein. Archiv. I. S. 142. u. Orelli Nr. 4983.) gab es auch in Moguntiacum einen künſtlich aufgeſchütteten Mons Vaticanus, ſo wie nach einer zu Lyon gefundenen Inſchrift (bei Murat. p. 333, 4., Orelli Nr. 2322. u. anderw.) wahrſch. auch zu Lugdunum. — S. auch Romilii, oben S. 545. [F.]

Vatia (*Βατία*, Dion. Hal. I, 14.), ein alter ſabiniſcher Ort in der Gegend von Reate, nach Gell, Städtemauern S. 92. zwiſchen Rieti und Anatoglia zu ſuchen. — 2) ſ. Servilii, ob. S. 1118 f. [F.]

Vatienus, falſche Lesart für Vatinius, Vettienus, Votienus, ſ. d. [Hkh.]

Vatinii. — 1) P. Vatinius (Val. Max. I, 8. 2. und theilweiſe die codd. bei Cic. de Nat. D. II, 2, 6. III, 5, 11. 13., wo ein anderer Theil die Lesart Vatienus bietet), Reatinae praefecturae vir (Val. Max. l. l.), ward nach Cicero (und Valerius), als er einſt ſich zur Nachtzeit von Reate nach Rom begab, durch die Dioskuren, die als Reiter auf weißen Roſſen erſchienen, benachrichtigt daß der König Perſeus am verfloſſenen Tage in die Gewalt des Aemilius Paulus gekommen ſei, worauf er dem Senate die Anzeige machte und zuerſt (quasi temere de republica locutus) ins Gefängniß gelegt, nach erfolgter Beſtätigung aber mit einem Grundſtück beſchenkt und vom Kriegsdienſt befreit ward (Cic. de N. D. II, 2, 6. u. Val., agro et vacatione donatus, ſ. ob. S. 2282. Nr. 5.). Bei Cicero l. l. heißt er avus huius adolescentis, d. h. des ſpäteren Volkstribunen (Nr. 2.), der zur Zeit da die Dialoge de Nat. D. gehalten ſein ſollten (677 d. St., vgl. Drumann VI. S. 349.) im Jünglingsalter ſtund.

2) P. Vatinius P. f. (Fasti triumph. ad a. 711. Varr.), Enkel des Vorigen (ſ. d.), der Volkstribun im Conſulatsjahr des Cäſar, welchem Cicero in ſeiner Rede ein Denkmal der Schande geſetzt hat, nach Vellej. II, 69. homo in quo deformitas corporis * cum turpitudine certabat ingenii, erhielt die Quäſtur auf das J. 691 d. St. = 63 v. Chr. als der Letzte unter den Gewählten, und nicht durch die Gunſt des Volkes ſondern nur des Conſuls (Cic. in Vat. 5, 11. **), und als er durch das Loos zur Verwaltung der

* Wegen ſeines kropſigen Halſes wird er vielfach von Cicero verſpottet (vgl. pro Sest. 65, 135. mit Schol. Bob. p. 310. Or., in Vatin. 2, 4. 4, 10. mit Schol. Bob. p. 316. 16, 39. ad Att. II, 9, 2. Plut. Cic. 9. 26.), und wenn daher Seneca de const. sap. 17. berichtet daß der ebenſowohl zum Gelächter als zum Abſcheu geborene und als scurra venustus ac dicax berufene Vatinius durch die Scherzreden die er ſelbſt über ſeine Füße und ſeine fauces concisae führte dem Spotte ſeiner Feinde und beſonders des Cicero entgangen ſei, ſo kann nur ſo viel daran wahr ſein daß der feindliche Spott durch die Selbſtverhöhnung entkräftet ward. Nach Macrob. Sat. II, 4. litt Vatinius am Podagra; und obgleich daher Plinius H. N. XI, 45. den Namen Vatinius (wie Vatia und Varus) auf ein vitium crurum zurückführt, ſo ſind die Scherzreden des Vatinius über ſeine Füße wohl eher auf jene Krankheit als auf irgend eine Deformität zu beziehen.

** Sofern Vatinius mit einer Tochter des M. Antonius Creticus (von Julia, Bd. IV. S. 427, 10.) vermält war, ſo war L. Julius Cäſar, der eine der Conſuln des J. 690 = 64 (vgl. Bd. IV. S. 426, 9.), der Oheim ſeiner Frau, der ihm

provincia aquaria (vgl. ob. S. 353.) berufen und von Cicero als Conſul nach Puteoli geſandt war, ſo mißbrauchte er ſeine Amtsgewalt zu Plackereien und Plünderungen (vgl. ib. §. 12.). Nach der Quäſtur gieng er als Legate des Proconſuls C. Coſconius in das jenſeitige Spanien (ib. 12.), und nachdem er ſchon auf dem Wege dahin, den er ohne Erlaubniß des Senates über Sardinien und Afrika nahm, ſeine eigenen Intereſſen verfolgt und vielleicht geheime Aufträge des Cäſar an Hiempſal (Bd. III. S. 1295.) beſorgt hatte (vgl. Halm, comment. p. 60.), ſo machte er die Provinz nur zum Schauplatz ſeiner Räubereien (ib. 13. vgl. 12.). Als Volkstribun 695 = 59 diente er dem Conſul Cäſar (ſeinem Verwandten, 12, 29.*) zum Werkzeug und ward Urheber verſchiedener Geſetze die zum größern Theil im unmittelbaren Intereſſe des Cäſar entworfen und wohl ſämmtlich von ihm eingegeben waren (vgl. Bd. IV. S. 438. 1004.). Bei der Beurtheilung des Tribunen ſucht Cicero den Conſul ſo viel möglich zu ſchonen und den Diener des Letzteren mit den Vorwürfen die er insbeſondere aus der Verachtung der Auſpicien (c. 6. 7.), der Mißhandlung des Conſuls Bibulus (c. 9.), der Aufſtiftung und Tödtung des Angebers Vettius (c. 10 f.), und der Preisgebung des mit dem Volkstribunen verwandten Conſularen C. Antonius (c. 11.)** ableitet allein zu beſchweren. Nur die Art wie Vatinius ſich während ſeiner Amtsführung zu bereichern ſuchte fällt ihm unmittelbar zur Laſt; und nach Cicero ſoll hiezu der Abſchluß von Verträgen mit Staaten und mit Fürſten (12, 29. vgl. ad Att. II, 9, 1. ad Fam. I, 9, 7.)***, die Einräumung des Rechts der Verfügung über Staatsgelder an Cäſar wie dieſelbe nach den Anträgen des Vatinius erfolgte (vgl. 12, 29. u. 15, 36.†), und endlich das gewaltſame Anſichreißen von Aktien bei Geſchäftsunternehmungen (vgl. 12, 29. mit Orelli, in d. edit. min.) gedient haben. Nach Abfluß des Tribunatsjahres gieng er ohne einen Senatsbeſchluß als Legate des Cäſar nach Gallien (15, 35 f. vgl. ad Att. II, 7, 3. Cäſ. b. gall. VIII, 46.) und kehrte zwar, nachdem er lege Licinia et Junia (vgl. Bd. IV. S. 983. u. 364 f.) belangt war, nach der Hauptſtadt zurück, aber nicht um dem Gerichte ſich zu fügen; denn als ſeine Berufung an die Volkstribunen den Gang des Proceſſes nicht aufhielt, ſo trieb er, von dem Tribunen Clodius unterſtützt, das Gericht mit Gewalt auseinander (c. 14., mit dem Schol. Bob. p. 322 f., deſſen Angaben der Berichtigung bedürfen). Zur Strafe dafür ward er bald darauf als Bewerber um das Aedilenamt zurückgewieſen und ſah ſich ſogar die Stimmen ſeiner eigenen Tribus (der Sergiſchen) entzogen (15, 36. pro Sest. 53, 114. vgl. 64, 135.). Als P. Seſtius (ſ. ob. S. 1228, 6.) im Februar des J. 698 = 56 de ambitu und de vi belangt war, ſo trat Vatinius als Belaſtungszeuge auf und erregte durch ſeine Angriffe auf den Angeklagten ſelbſt wie auf Cicero, den Vertheidiger (vgl. ad Fam. I, 9, 7. Macrob. Sat.

---

wahrſcheinlich durch Betrug bei der Leitung der Comitien (vgl. Ferrat. und C. F. Hermann bei Halm, Comment. ad Cic. or. in Vat. p. 55.) zur Quäſtur verhalf.

* Die Verwandtſchaft beruhte auf der Ehe des Vat. mit Antonia, der Tochter des M. Antonius Creticus (vgl. Schol. Bob. zu 11, 27. p. 321. Or.); allein Julia, die Gemahlin des Letzteren, war nicht Schweſter des Dictators (wie derſelbe Scholiaſt zu 12, 29. behauptet), ſondern vielmehr des L. Julius Cäſar, Coſ. 690 = 64 (vgl. die vorige Anm.).

** Derſelbe war Bruder des M. Antonius Creticus (vgl. Bd. I. S. 571 f. u. die beiden vorigen Anm.).

*** Von Fürſten ſind insbeſondere Ptolemäus Auletes (ad Att. II, 6, 2. Suet. Caes. 54.) und Arioviſtus (Dio XXXVIII, 34. Cäſ. b. gall. I, 36.) gemeint.

† Durch die letztere Stelle wird die erſtere erklärt, bei welcher Drumann V. S. 687, 54. u. Halm, Comment. p. 94. im Widerſpruch mit den Worten des Cicero (erogarisne — tuis legibus) an das juliſche Ackergeſetz denken.

II, 1.), den Ingrimm des Letzteren, der, nachdem er die Schutzrede für Seſtius beendigt, eine interrogatio in Vatinium (vgl. ob. S. 1729.) folgen ließ und in dieſer auf den Gegner um ſo unbarmherziger eindrang als er gleichzeitig ſowohl ſich ſelbſt als die Partei der Optimaten für frühere Unbill zu rächen hatte (pro Sest. 63 f. in Vatin. 10 f.). Nach dem Berichte des Cicero war der Erfolg ſeiner Rede ein glänzender; denn „zur Freude der Götter und Menſchen ward der Gegner von ihm niedergeſchlagen, und ſo übermütig und verwegen er ſonſt war, ſo beſtürzt und entmutigt zog er ab" (ad Qu. fr. II, 4, 1.). Zu derſelben Zeit in welche die Verhandlung des Seſtianiſchen Proceſſes fällt war Vatinius Bewerber um die Prätur und bereitete, dem Geſetze des Cicero de ambitu zuwider (vgl. Bd. IV. S. 1002.), die Aufführung von Fechterſpielen vor (pro Sest. 64, 133 ff. in Vatin. 15, 37.); daß das Volk bei den Spielen ihn mit Steinwürfen empfieng (Macrob. Sat. II, 6.) iſt als Wirkung jener Niederlage zu betrachten. Während der Bewerbung um das Prätoramt (und wahrſcheinlich um derſelben entgegenzutreten) bedrohte ihn Licinius (Macer Calvus, Bd. IV. S. 1075 f.) mit einer Anklage (vgl. in Vatin. 4, 10. ad Qu. fr. 4, 1., wonach der Schol. Bob. zu Cic. in Vat. l. l. zu berichtigen, der die Anklage als zu jener Zeit ſchon eingetreten bezeichnet). Obgleich aber Macer noch während des Seſtianiſchen Proceſſes erklärte daß die Anklage nun erfolgen ſolle (ad Qu. fr. l. l.), ſo ward ſie dennoch wie es ſcheint in jenem Jahre nicht eingebracht; denn Vatinius fuhr fort ſich zu bewerben und trug auch, als zu Anfang des folgenden Jahres (699 = 55) die verſpäteten Wahlen zu Stande kamen, mit Hilfe des Conſuls Pompejus über Cato, den Candidaten der Optimatenpartei, durch Beſtechung den Sieg davon (vgl. Bd. V. S. 1913. und die dortigen Stellen, nebſt Mamert. grat. act. ad Julian. 19.). Um nach erfolgter Wahl noch eine Anklage (de ambitu) möglich zu machen war von Seiten der Gegner des Vatinius im Senate der Antrag geſtellt worden: ut praetores ita crearentur ut dies LX. privati essent (Cic. ad Qu. fr. II, 9, 3.); allein nach Cicero (l. l.) ward der Antrag von den Conſuln beſeitigt, nach Plut. Cato 42. aber, wie es ſcheint in einer ſpätern Sitzung, der Beſchluß gefaßt daß die neuerwählten Prätoren ihr Amt ſofort antreten ſollten*. Erſt nach Ablauf der Prätur des Vatinius (700 = 54) trat Licinius, und jetzt (wie aus Tac. de orat. 21. vgl. Val. Max. IV, 2, 4. hervorzugehen ſcheint) mit einer doppelten Anklage auf (vgl. Tac. l. l. Sen. controv. III, 19. Catull. carm. 54. Sen. ep. 94. Quintil. VI, 1, 13. IX, 2, 25. VI, 3, 60. Aquila Rom. p. 183. ed. Ruhnk. Jul. Severian. Syntom. rhetor. p. 342. Charis. p. 133. P.). Daß er jedenfalls eine Klage de sodaliciis einbrachte erſehen wir aus dem Schol. Bob. zu Cic. pro Planc. 16, 40. p. 262. Or.** (vgl. Mommſen de colleg. et sodalic., Kiliae 1843. p. 70—72., not. 33., wo mit Recht bemerkt wird daß derſelbe Scholiaſt zu Cic. in Vat. 14, 33. p. 322. vgl. 323. Or. die frühere quaestio ex lege Licinia et Junia mit dem ſpäteren Proceſſe verwechſle). Zum Vertheidiger des Angeklagten gab ſich jetzt (auf das Andringen des Cäſar, ad Fam. I, 9, 19.) derſelbe Cicero her der vor zwei Jahren nicht Worte genug gefunden hatte um dem Gegenſtande des allgemeinen Abſcheus (in Vat. 16.) ſeinen Haß und ſeine Verachtung auszudrücken, und der gleich nachdem die Prätorwahl im vorhergehenden Jahre erfolgt war auf Veranlaſſung des Pompejus mit ſeinem Feinde ſich verſöhnt

* Wenn die Darſtellung Drumanns (Thl. III. S. 279.) von Th. Mommſen (vgl. Zeitſchr. f. Alt Wiſſ. 1844. S. 595. Anm.) bekämpft wird, ſo iſt die Stelle des Plutarch von dem Letzteren überſehen.

** Beſtätigt wird die Angabe des Scholiaſten durch Hieron. adv. Rufin. III. T. IV, 2. p. 469. ed. Bened. (vgl. Cic. fragmm., p. 459. Or.).

hatte (ad Fam. l. l. vgl. ad Qu. fr. II, 16, 2. III, 5. s. 6, 4. ad Fam. V, 9, 1. 11, 1. Val. Max. IV, 2, 4. Quintil. XI, 1, 73. Ascon. in Scaur. p. 18. Or. Schol. Bob. in Planc. p. 262. Or. Pseudoſaluſt in Cic. 4, 7. Pſ.Cic. in Sal. 4, 11.)*. Im Bürgerkriege Legate des Cäſar (vgl. Cäſ. b. c. III, 19.) vertheidigte Vat. nach der Schlacht bei Pharſalus Brunduſium gegen D. Lälius (ib. III, 100.) und kämpfte noch in demſelben wie im folgenden Jahre (706 u. 707 d. St.) mit Glück gegen Octavius (Bd. V. S. 824, 16.) in Illyrien (B. Alex. 44 ff.), wofür Cäſar ihn zu Ende des J. 707 = 47 durch Uebertragung der Conſulswürde auf wenige Tage (vgl. Dio XLII, 55. Macrob. Sat. II, 3. Catull. 52, 3.) belohnte. Im J. 709 = 45 (vgl. ob. S. 1499, 47.) vom Dictator als Proconſul nach Illyrien geſandt (Appian. Illyr. 13.) ſchrieb er von ſeiner Provinz aus verbindliche Briefe an Cicero (ad Fam. V, 9. 10. vgl. 11.) und verſprach ſich von deſſen Freundſchaft daß er kräftig ſich verwenden werde um dem Freunde den Lohn eines Dankfeſtes und Triumphes für ſeine Thaten zu verſchaffen (9, 1. 10, 3.). Nach dem Tode Cäſars (710 = 44) von den neuerdings ſich erhebenden Illyriern zum Rückzug nach Epidaurus genöthigt (App. Illyr. 13.) übergab er im Laufe des Jahres (nach Dio XLVII, 21. nur gezwungen, weil er ebenſo verhaßt bei ſeinem Heere als in Folge von Krankheit mißachtet war) die Provinz und das Heer dem Befreier M. Brutus (vgl. Vell. II, 69. Liv. CXVIII. App. b. c. IV, 75. Cic. Phil. X, 5, 11. 6, 13.), erhielt aber zu Ende des folgenden Jahres zum Lohne für ſeine Thaten den Triumph (vgl. Fasti triumph.). Bei Cic. ad Fam. V, 11, 2. erſcheint eine Pompeia (Bd. V. S. 1856, 25.) als ſeine zweite Gemahlin. Daß er Augur (als Nachfolger des Appius Claudius) geweſen ſei iſt oben S. 1499 f. (Anm.) wahrſcheinlich gemacht.

3) Vatinius, nach Tac. Ann. XV, 34. inter foedissima Neronis aulae ostenta, sutrinae tabernae alumnus cet. (vgl. Dio LXIII, 15. Tac. Hist. I, 37.). Nach Juv. V, 46 f. (wo er sutor Beneventanus heißt, vgl. Martial. XIV, 96. X, 3, 4.) erhielt eine Art Trinkgeſchirr (mit vier nasus, d. h. Schnepfen) den Namen von ihm, vermuthlich weil er ſie zur Mode machte (ſ. Heinr. zu d. St., II. S. 203.). [Hkh.]

Vatolanus vicus (Inſchr. in Romanelli Topogr. I. p. 340. u. bei Orelli Nr. 2849.), Flecken in Lucanien der noch j. Vatolano heißt. [F.]

Vatrachites, nach Ammian. XXIII, 6. ein in den Perſiſchen Meerb. fallender Fluß Perſiens. [F.]

Vatrenus, ſ. Saternus.

Vatusium (?), ein Ort im Gebiete der Centrones in Gallia Narbon., bekannt durch den caseus Vatusicus (vgl. Plin. XI, 42, 97.). Nach Dalechamp bei d'Anville Not. p. 680. wäre er das heut. Paſſy, nach Beaumont Alpes Gr. et Cott. I. p. 55. aber in der Gegend von Bourg de Tignes am Berge Iſeran zu ſuchen, wo noch jetzt trefflicher Käſe bereitet wird, und nach Duranti Il Piemonte ant. p. 40. das heut. Verſey oberhalb St. Maurice in den Bergen von Tarantaiſe. Vgl. Ukert II, 2. S. 318 f. [F.]

Vax villa Repentina, nach dem It. Ant. p. 62. ein Ort in Africa propria zwiſchen den beiden Colonien Sabrata und Ocea, in der Nähe des heut. Tripoli. [F.]

Οὐαζαγάδα (oder *Οὐαζατάδα*), Ort in Mauritania Cäſar. bei Ptol. IV, 2, 31. [F.]

---

* Den ſprichwörtlichen Ausdruck bei Catull (14, 3., odium Vatinianum) bezieht Drumann V. S. 690, 76. auf die kurze Dauer der Feindſchaft zwiſchen Cicero und Vat., wogegen Vulpius (ad l. l.) den Haß des Vat. gegen ſeinen Ankläger Calvus verſteht (vgl. Halm, comm. ad or. in Vat. p. 36.). [Hkh.]

Οὐάζονα, Ort in Africa propria am Bagrades, Ptol. IV, 3, 32. [F.]

Ubartus Lacus (Tab. Peut.), kleiner See im Weſten von Gallia Cisalpina weſtlich vom Lacus Verbanus, j. Orta. [F.]

Οὔβατα, Ort in Africa propria bei Ptol. IV, 3, 38. [F.]

Ubelca, nach Inſchrr. in der Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 282. ein kleiner Fluß in der Gegend von Maſſilia in Gallia Narbon., der heut. Huveaume. Vgl. Ukert II, 2. S. 141. [F.]

Uberae, Volk in India extra Gangem, das nach Plin. VI, 19, 22. eine prächtige Stadt gleiches Namens hatte. [F.]

Ubertas, röm. Perſonification der Erdfruchtbarkeit, findet ſich nicht ſelten als ſchönes Weib mit umgekehrtem Füllhorn auf Münzen dargeſtellt zum Andenken kaiſerlicher congiaria oder reichlicher Zufuhr von Lebensmitteln (vgl. Largitio. Bd. IV. S. 776.), Raſche Lex. r. n. V, 2. p. 759. [Scheiffele.]

Ubii (Cäſ. B. Gall. IV, 8. 11. u. öft., Plin. IV, 17, 31. Inſchr. bei Gruter. p. 170, 2.; *Οὔβιοι*, Strabo IV. p. 194., bei Dio Caſſ. XXXIX, 48. vulgo *Εὔβιοι*), eine germaniſche Völkerſchaft die zu Cäſars Zeiten noch auf dem rechten Ufer des Rhenus wohnte (B. Gall. I, 54. IV, 3. 16. VI, 9. 29.), von Agrippa aber, nach ihrem eigenen Wunſche, um den beſtändigen Feindſeligkeiten der Sueven zu entgehen, im J. 37 v. Chr. auf das linke Ufer des Stromes nach Gallien verpflanzt und im Gebiete der Treviter zwiſchen dieſen, den Tungern und Gugernern (um Cöln und Bonn her) angeſiedelt wurde (Strabo l. l. Tac. Ann. XII, 27. Germ. 28.). Dadurch machten ſie ſich bei ihren germaniſchen Brüdern ſehr verhaßt, beſonders ſeit ſie von ihrer Hauptſtadt, in welche der Kaiſer Claudius auf Bitten ſeiner hier geborenen Gemahlin Agrippina im J. 51 n. Chr. eine röm. Colonie geſendet und die Stadt, die früher blos unter dem Namen oppidum oder civitas Ubiorum vorkommt (Tac. Ann. I, 35 ff. vgl. Plin. l. l. u. Dio Caſſ. l. l. u. XLVIII, 49.), Colonia Agrippina genannt hatte, den Beinamen Agrippinenses erhalten hatten (Tac. Germ. 28. Hist. IV, 28. 65.). Außer dieſer Hauptſtadt (dem heut. Cöln) gehörten ihnen noch Bonna (Bonn), Antunnacum (Andernach), Rigomagus (Remagen) und mehrere andere kleinere Städte und Caſtelle. Außerdem erwähnt Tac. Ann. I, 31. 37. u. 45. noch eine Ara Ubiorum in der Nähe von Bonna, 60 Mill. von Vetera, bei welcher Germanen als Prieſter angeſtellt waren und röm. Legionen ihr Winterlager hatten (Tac. Ann. I, 57.). Cluver Gall. II, 17. p. 428. vermuthet nicht ohne Wahrſcheinlichkeit daß ſie von den Ubiern zu Ehren des Auguſtus errichtet worden war, und Ukert II, 2. S. 519. ſucht ſie bei Godesberg (vgl. auch Boucqueau Mém. statist. du Dép. de Rhin et Moselle p. 94.), Mannert II, 1. S. 252. und Reichard aber wollen aus Tac. Ann. I, 37. 39. 45. u. Hist. IV, 28. beweiſen daß dieſe Oertlichkeit eben das ſpätere Colonia Agrippina ſei. Ueber die Ubier im Allgem. vgl. Aldenbrück, Geſch. des Urſprungs u. der Religion der Ubier, Köln 1819., Zeuß, die Deutſchen S. 87 f. u. Werſebe, über die Völker des alten Teutſchl. S. 5 f. [F.]

Ubimum (oder Ubirnum; der Name iſt auf der Tab. Peut. nicht deutlich zu leſen), ein Ort im Gebiete der Arverner in Gallia Aquitania, das heut. Olbie oder Pont Gibaut. Vgl. Belley in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XIX. p. 717. [F.]

Ubisci, ſ. Bituriges Vibisci.

Οὔβριξ, Stadt im innern Libyen bei Ptol. IV, 6, 24. [F.]

Οὖκα, Stadt im Innern Mediens bei Ptol. VI, 2, 8. [F.]

Ucălĕgon (eig. Ohneſorg, *οὐκ ἀλέγων*), einer der troiſchen Greiſe bei Hom. Il. III, 148. Als Nachbar des Priamus erſcheint er bei Virg. Aen. II, 311. Verallgemeinert bei Juv. III, 199. [W. T.]

Uchoreus, ſ. Bd. IV. S. 1767. u. Bunſen, Aegyptens Stelle in der Weltgeſchichte II. S. 105 f. vgl. S. 108.

Οὔκετα, Stadt der Trokmer in Galatien, Ptol. V, 4, 9. [F.]

Uceni, Alpenvolk in Gallia Narbon. zwiſchen den Caturiges und Medulli (Plin. III, 20, 24.), nach d'Anville Not. p. 681. in der Gegend von Bourg d'Oiſans, nach Duranti (Il Piemonte ant. p. 14.) aber bei Oze oder Huez, rechts vom Fl. Romanche. [F.]

Ucesia, ſ. Noega.

Ucetia (Inſchr. bei Menard Hist. de Nismes I. p. 22., in der Not. prov. Gall. aber Castrum Uciense), Stadt der Arecomici in Gallia Narbon., j. Uzéz. Vgl. d'Anville Not. p. 681. [F.]

Οὐχαλικκεῖς, ein äthiopiſches Volk im innern Libyen, Ptol. IV, 6, 20. [F.]

Οὐχειμέριον, ein Bergcaſtell der Landſchaft Lazica in Kolchis bei Procop. B. Goth. IV, 14. 16. [F.]

Οὔκια, Stadt der Turdetaner in Luſitanien, Ptol. II, 4, 13. [F.]

Οὔκιβι, Stadt in Numidien, bei Ptol. IV, 3, 29., vielleicht eine der von Plin. V, 4, 4. hier erwähnten duo (oppida) Ucitana. [F.]

Uciense (It. Anton. p. 403.), Stadt in Hiſpania Bätica am Bätis und der Straße von Corduba nach Caſtulo; nach Reichard und Lapie Andujar, nach Cortés und Ukert II, 1. S. 367. aber Marmojelo am jenſeitigen Ufer. [F.]

Οὐκιμάθ, Stadt im Innern Libyens am Fl. Gir, Ptol. IV, 6, 22. [F.]

Ucubis (B. Hisp. 7.), Ort in Hiſpania Bätica in der Nähe von Corduba und dem flumen salsum, nach Ukert II, 1. S. 361. in der Gegend zwiſchen Oſuña und Antequera. [F.]

Ucultuniacum, nach Plin. III, 1, 3. der Name einer Stadt in Hiſpania Bätica, die zu ſeiner Zeit Turiga hieß, vielleicht derſelbe Ort den das It. Anton. p. 432. unter dem Namen Curiga an der Straße von der Mündung des Anas nach Emerita zwiſchen Mons Mariorum und Contributa anſetzt und der bei Ptol. II, 4, 15. *Κούργια* heißt. Cortés und Reichard halten letzteren für La Calera, Lapie aber für Xeres de los Caballeros. [F.]

Οὐδακέσπης, Gebirge in Armenia Minor, Ptol. V, 13, 5. [F.]

Οὖδαι, Volk des aſiatiſchen Sarmatien am kaſpiſchen Meere, bei Ptol. V, 9, 23., vielleicht daſſelbe Volk das Plin. VI, 12, 15. unter dem Namen Udini anführt und oberhalb des Caucaſus an der Küſte wohnen läßt, und das ſeinen Namen vom Fluſſe Udon hatte; ſ. d. [F.]

Οὐδηνοί, Volk im Innern von Arabia Felix, Ptol. VI, 7, 21. [F.]

Οὔδιττα oder *Οὔδδιτα*, Stadt in Africa propria zwiſchen den beiden Syrten, Ptol. IV, 3, 43. [F.]

Οὖδων, Fluß des aſiat. Sarmatien, der auf dem kerauniſchen Geb. entſpringt und zwiſchen dem Rha und Alouta ins kaſpiſche Meer mündet (Ptol. V, 9, 12.), höchſt wahrſch. die heut. Kuma. An ihm wohnten die Udini oder Udae. [F.]

Uduba, ein Fluß an der Südküſte von Hiſpania Tarrac. zwiſchen dem Iberus und dem Fretum Herculeum, bei Plin. III, 3, 4., nach Ukert II, 1. S. 293. vielleicht identiſch mit dem Saetabis des Mela II, 6, 6. und dem *Τούρουλις* des Ptol. II, 6, 15., d. h. der heut. Mijares oder Myares. [F.]

Οὔδουρα, Stadt der Jaccetaner in Hiſpania Tarrac. bei Ptol. II, 6, 72., wahrſch. das heut. Cardona. [F.]

Veamini (auf der Inſchr. des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24.) oder Veaminii (auf der Inſchr. zu Suſa bei Maffei Mus. Ver. p. 234. u. Orelli Nr. 626.), kleine Völkerſchaft auf den Seealpen in Gallia Narbon.,

nach Duranti Il Piemonte ant. p. 22. am Verdon in der Gegend von Colmars oder Menonville. [F.]

Οὐεάσκιον, eine völlig unbekannte, den Römern verbündete Stadt Italiens bei Diod. XIV, 117., deren Namen Cluver Ital. ant. III. p. 958. in *Γάβιοι* verwandelt wiſſen will. [F.]

Vecellanus pagus (Inſchr. in Romanelli Topogr. III. p. 128. u. bei Orelli Nr. 145.), in Samnium unweit Corfinium, j. Caſtelvecchio. [F.]

Vecta (Suet. Vesp. 4. Eumen. Paneg. Const. 15. It. Ant. p. 509. und vielleicht auch Mela III, 6, 7. vgl. Tzſchucke II, 3. p. 182 ff.) oder Vectis (Plin. IV, 16, 30.; *Οὐηκτίς*, Ptol. II, 3, 22., bei Diod. V, 22. 38. vulgo *Ἰκτίς*), eine Inſel vor der Südküſte Britanniens, dem Portus Magnus gegenüber gelegen. Den Römern war ſie ſchon vor ihrer Eroberung Britanniens durch die Maſſilioten bekannt, die ihren Zinnhandel namentlich von ihr aus betrieben (Diod. l. l.), da zur Zeit der Ebbe der Kanal zwiſchen ihr und der Küſte Britanniens faſt ganz trocken war, ſo daß dann die Britannier ihr Zinn zu Wagen nach der Inſel brachten; unterworfen aber wurde ſie den Römern erſt durch Veſpaſian unter der Regierung des Claudius (Suet. l. l.). Jetzt Wight. [F.]

Vectigal und das röm. Finanzweſen überhaupt. I. Einnahmen. A. Vect. (a vehendo dict., Iſidor. XVI, 17.) bezeichnet im eig. urſprüngl. Sinne den Zoll von Ein- und Ausfuhr, welcher zu den älteſten Staatseinkünften gehörte, nicht die von den Pflichtigen herbeizufahrenden Abgaben, d. i. Naturalien. Im w. S. bedeutet es Staatseinnahme überhaupt (Tac. Ann. XV, 18. Flor. III, 13. vectig. i. e. imperii patrimonium; ſogar Revenuen der Privaten, Cic. parad. 6, 3.), vorzüglich aber von dem Staatseigenthum oder von ſteuerpflichtigen Gegenſtänden (indirecte Steuern), Cic. l. agr. II, 29. ad Fam. XIII, 11., und die Objecte welche dieſer Abgabe unterworfen waren wurden ſelbſt vectigales genannt, z. B. agri vect., ſ. oben S. 153. Cic. ad Fam. XIII, 7. Dureau de la Malle II. p. 409. 449. Wirkliche vectig. ſind: 1) die Hafen- und Landzölle, ſ. Portorium, Bd. V. S. 1922 ff. Dureau de la Malle II. p. 447—459. vgl. Tac. Ann. XIII, 50., Dig. XXIV, 1, 21 pr. vect. quod in itinere praestari solet. Bouchaud, de l'impôt sur les marchandises chez les Rom., Paris 1766. Mengotti, del commercio de' Romani. — 2) Brücken- und Weggeld, ſ. Portorium, Bd. V. S. 1924. Bullet. dell' inst. 1845. p. 132. Sogar für Leichentransport war Zoll zu entrichten, ſ. Bd. V. S. 1924. Cod. III, 44, 15. Dies meint Dio Caſſ. LXII, 3. — Vectigal formae oder ex aquaeductibus, die Abgabe für das der öffentlichen Waſſerleitung entnommene Waſſer, ſ. Tubus mit Dureau de la Malle II. p. 475 ff. u. Burmann c. 12. Hierher kann man auch das cloacarium zählen, welches von den Häuſern bezahlt wurde aus denen Privatkloaken in die öffentlichen führten, Dig. VII, 1, 27. §. 3. XXX, 1, 39. §. 5. S. über die cloacae ob. S. 536. und Schmidt, die interdicta de cloac., in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. Rechtsw. XV, 1. S. 51 ff. Burmann c. 12. — 3) Die Einnahmen von dem ager publicus (Dureau de la Malle II. p. 417 ff.): a) Pachtgelder (hierher gehört auch das ſ. g. solarium, die Abgabe welche von dem auf öffentlichem Grund und Boden erbauten Hauſe zu entrichten war, ſ. ob. S. 1514. und Dig. XXX, 1, 39. §. 5. L, 10, 5. §. 1. Cod. XI, 69, 1.); b) Abgaben von dem zur Occupation überlaſſenen ager publ.; c) Abgaben von den Ländereien welche man nach der Eroberung oder Erwerbung des Landes (wo der ganze Grund und Boden ager publ. des röm. Staats geworden war) den früheren Eigenthümern gelaſſen hatte (gleichſam als Lehn, redditus), ſ. ob. S. 152 f. 255 f. 261 f. 264. u. Bd. I. S. 239 f. Gewöhnlich erhob man von den zuletzt genannten Ländern den Zehnten (decumae) der Kornfrüchte

und den Fünſten von Wein, Oel und Gartenfrüchten, Appian. b. c. II, 140. (ſ. jedoch über Spanien Liv. XLIII, 2.). Dieſes geſchah z. B. in Aſien, App. b. c. V, 4. Cic. p. Flacc. 8. vgl. p. l. Man. 6. Auch in Sicilien war dieſelbe Abgabe (vgl. Liv. XXXVI, 2. XXXVII, 2. 50. XLII, 31.), und nur der Unterſchied beſtand daß bei den meiſten Städten die decumae nicht wie bei den andern Provinzen in Rom an die Publicanen verpachtet wurden (ſo die aſiatiſchen nach lex Sempronia, ſ. Bd. IV. S. 1000. und Cic. ad Qu. fr. I, 1, 10.) ſondern in Sicilien ſelbſt durch die Quäſtoren, ſo wie es vor Alters geſchah, nämlich lege Hieronica (ſ. Bd. IV. S. 974.), weil dieſe Städte nicht im Kriege waren erobert worden. Bei andern ſicil. Städten, deren ager durch Eroberung erworben worden war, wurde der Ertrag ebenfalls zu Rom in gewohnter Weiſe verpachtet, und dieſe h. deshalb civitates censoriae (Cic. Verr. III, 6 f.). Die zehntpflichtigen Länder h. agri decumani oder im Allgemeinen abgabenpflichtig (vectigales), ſ. Bd. I. S. 239 f. u. ob. S. 256. Die Staaten h. civit. decumanae (Cic. Verr. III, 43.) und die Abgabe frumentum decumanum (Cic. Verr. III, 5. 81.), die Zehntpächter davon decumani (Cic. Verr. III, 8 ff. V, 21. ad Att. V, 13. Pſ.Ascon. zu Cic. div. 10. p. 113. Or.). Die Zehntpflichtigen ſind die aratores, und deren Beſitzungen h. arationes (Cic. Verr. III, 45. u. öft.). Für dieſe Verhältniſſe iſt die III. Verrina (die ſ. g. frumentaria) eine noch unerſchöpfte Quelle. Cicero behandelt c. 6—69. die Ungerechtigkeiten des Verres in Bezug auf das Zehntgetreide, wie derſelbe durch neue ungerechte Edicte (z. B. daß der arator dem decumanus ſo viel verabfolgen laſſen müſſe als dieſer verlange, daß Niemand ſein Getraide von der Tenne fortſchaffen dürfe bevor er ſich mit dem decumanus geeinigt u. dgl., c. 10. 14 f. 20.), beſtechliche Jurisdiction (c. 21 ff.) und Theilnahme an dem Gewinn der Pächter (c. 57 ff.) die Aratoren gedrückt, ſo daß ſie ungerechte Geldſtrafen bezahlt und unbillige Mehrzahlungen geleiſtet hätten (c. 31.; ſo z. B. das außerordentliche lucrum, ſ. Zumpt ad c. 27. 30 ff. 37. 44 ff. u. ſ. w.). Wenn der Staat alteras decumas auferlegte ſo empfiengen die Aratoren dafür Bezahlung (Cic. Verr. III, 16. 70 ff.). Die publicani welche die decumae pachteten zahlten als Pacht entweder eine gewiſſe Geldſumme oder lieferten eine gewiſſe Quantität Korn, welches letztere Verfahren das regelmäßige geweſen zu ſein ſcheint (Cic. Verr. III, 16. 18 f. 32 f. 36 f. 39 f. 42 f. ꝛc.). S. das Nähere bei Kuhn, in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 125. d) Waidezins, ſ. Pascua, Bd. V. S. 1215. und Scriptura, ob. S. 886. e) Abgabe von den Pechhütten welche in den Staatswaldungen angelegt wurden (Cic. Brut. 22. in silva Scantia, Dig. L, 16, 17. §. 1.). f) Abgabe von den verpachteten Fiſchereien, ſ. ob. S. 246. — 4) Einnahme von den Bergwerken und Salinen (Dio Caſſ. LII, 28.). Die Bergwerke (metalla, ſ. Bd. V. S. 141 ff.), deren urſprünglich mehrere in Italien (bis zu dem Verbot durch ein Scons., Plin. H. N. XXXIII, 4, 21.), dann aber vorzüglich in den Provinzen Spanien, Macedonien, Illyrien, Griechenland, Afrika und Sardinien waren, gehörten theils dem Staat theils Privaten. Die erſteren, welche entweder vom Staate angelegt (Liv. XXXIV, 21. vgl. Tac. Ann. XI, 20., wo die Soldaten dazu verwendet werden) oder bei der Eroberung des Landes als Staatseigenthum behalten worden waren, wurden oft auf Koſten des Staats und für deſſen Rechnung betrieben, wie z. B. die Goldgruben in Spanien (Strabo III, 2, 10. p. 148. Caſaub.) und die Silberbergwerke bei Neu-Carthago, in denen 40,000 Menſchen arbeiteten und täglich 25 000 Drachmen gewannen (Polyb. XXXIV, 9, 8.). Andere Staatsbergwerke wurden von den Cenſoren verpachtet, Plin. H. N. XXXIII, 21. lex censoria Iclimulorum (bei Vercell.) aurifodinae, d. h. der Pachtcontract in welchem angegeben war daß die publicani nicht mehr als 5000 Arbeiter be-

ſchäftigen dürften. Plinius H. N. XXXIII, 40. erwähnt eine lex cens. über Miniumgruben (ſ. Bd. V. S. 154.), wo der Verkaufspreis contractlich vorgeſchrieben war, und XXXIV, 49. die verpachteten Bleibergwerke. Dig. III, 4, 1 pr. werden unter den vectigalium publicorum sociis auch die soc. auri vel argenti fodinarum gen., vgl. XXXIX, 4, 13pr. Viele Bergwerke waren aber Privateigenthum (ſ. z. B. Plut. Crass. 2. Tac. Ann. VI, 19.), und von ihnen wurde ein nicht genau zu beſtimmender und in den verſchiedenen Provinzen wahrſcheinlich verſchiedener Kanon an den Staat gegeben (Cod. Th. X, 19, 4. 12.). Dieſe Abgabe legte Cato in Spanien auf, Liv. XXXIV, 21. (ex ferrariis, argentar.). Die Bergwerkbeſitzer in Macedonien gaben eine Abgabe an ihre Könige, die Römer verboten den Betrieb ganz, bis ſie wenigſtens das Graben nach Eiſen und Erz geſtatteten, wobei ſie die frühere Abgabe auf die Hälfte herabſetzten (Liv. XLV, 18. 29.). Reiche Römer ſuchten die Bergwerke in den Provinzen an ſich zu bringen, mußten aber natürlich die frühere Abgabe fortzahlen (Diod. V, 36ff. Strabo III. p. 148.). Unter den Kaiſern wurden die Bergwerke, namentlich die des Goldes, den Privaten entzogen und giengen in das Eigenthum des Kaiſers über (Suet. Tib. 49. Tac. Ann. VI, 16. Strabo IV. p. 208. Dig. XLVIII, 13, 6. §. 2. 19, 38 pr.). Doch gab es bis in die ſpäteſten Zeiten Bergwerke welche in Privatbeſitz geblieben waren (Plin. H. N. XXXIV, 1. Strabo l. l. Amm. Marc. XXXI, 6. Dig. XXVII, 9, 3. §. 6.). — In dieſelbe Kategorie fallen die Kreidegruben und Steinbrüche, z. B. von Marmor, Schleif- und Mühlſteinen u. ſ. w., welche, wenn ſie nicht Staatseigenthum waren (ſo z. B. die kretiſchen Schleifſteinbrüche wurden verpachtet, ſ. Dig. XXXIX, 4, 15., wo auch ein Fragment des Pachtcontracts erhalten iſt), von den Beſitzern (Dig. VII, 1, 9. §. 2 f. 13. §. 5.) nur gegen eine gewiſſe Abgabe (von dem Marmor nach Cod. Th. X, 19, 11 f. Cod. XI, 6, 3. ein Zehntel des Ertrags) benützt werden durften. S. Dig. XXVII, 9, 3. §. 6. Cod. XI, 6. Cod. Th. X, 19. In den Bergwerken arbeiteten die metallarii oder metallici, auch aurileguli u. ſ. w. genannt, von denen Viele dieſe Arbeit zur Strafe verrichteten (nämlich nur in den Staatsbergwerken), ſ. servitus poenae, S. 1122 f. Strabo XII. p. 562. — Ungewiß iſt ob der bei Orelli 3346. gen. praepositus splendidiss. vectig. ferr(i), welcher in Verbindung mit dem arcarius stationis Sisciensis (in Pannonien) aufgeführt wird, ſich auf die Einkünfte von Eiſenbergwerken bezieht oder auf die Aus- und Einfuhr von Eiſen (ſo Orelli), in welchem Falle dieſes vect. ferri eine Art des portorium wäre. Das Erſte iſt wahrſcheinlicher, weil die portoria an publicani verpachtet waren, wo alſo ein praepos. und eine beſondere statio nicht nöthig war. — Was die Salzſteuer betrifft ſo iſt bei den ſpärlichen Notizen der Alten Vieles ſehr dunkel. Von Ancus Marc. ſagt Plinius H. N. XXXI, 41.: salinas primas instituit, aber von einer Steuer auf den Salzverkauf (Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverf. S. 335.) erwähnt er Nichts. Nach der Könige Vertreibung geſchah eine Veränderung, Liv. II, 9.: salis vendendi arbitrium, quia impenso pretio venibat, in publicum omni sumptu ademptum privatis, d. h. der Salzhandel wurde den Krämern verboten und der Staat übernahm auf eigene Rechnung den Verkauf ſowohl als die Fabrication (ſo wenigſtens ſind die dunklen Worte der Mſſ. in publ. omni s. scil. recepto am beſten zu erklären). Falſch erklärt dieſe Stelle der neueſte Herausgeber Alſchefski, ſ. überh. d. Drakenb. Die Cenſ. M. Liv. Salinator (ſ. Bd. IV. S. 1114.) und C. Claudius machten die Staatsſalinen für den Staat einträglicher, indem ſie den Salzhandel und wahrſcheinlich auch die Fabrication gegen eine Abgabe verpachteten, ſ. Liv. XXIX, 37.: vectigal etiam novum ex salaria annona statuerunt. Sextante sal (nämlich der modius) et Romae et per totam Italiam erat. Romae pretio eodem, pluris

in foris et conciliabulis et alio alibi pretio praebendum locaverunt. In Rom blieb der alte Preis, außer Rom wurde derſelbe erhöht und die pachtenden Salzmonopoliſten mußten ſich den in der lex censoria aufgeſtellten Preiſen, wofür ſie allenthalben das Salz zu liefern hatten, unterwerfen. Daß Liv. Sal. die alte Salzabgabe des Ancus Marc. reſtituirt hätte (Buleng. de vect. c. 6. Göttling am a. O.) iſt eine bloße Muthmaßung ohne alle Wahrſcheinlichkeit. Neben dieſen dem Staate gehörenden Salinen gab es aber auch noch andere welche in Privatbeſitz waren, vorzüglich in den Provinzen, Dig. XXXIII, 2, 32. §. 3. L, 15, 4. §. 7. XXVII, 9, 5. §. 1. Liv. XLV, 29. Plin. H. N. XXXI, 7. Die Staatsſalinen wurden gewöhnlich an publicani verpachtet (Dig. III, 4, 1 pr. XXXIX, 4, 13 pr.). Die Pächter h. conductores oder mancipes salinarum, Cod. IV, 61, 11. (ſ. v. a. redemptores, ſ. ob. S. 422.). Darum erwähnt Dig. XXVIII, 5, 59. §. 1. einen socius in vectigali salinarum, vgl. L, 16, 17. §. 1. Bei Cic. p. lege Man. 6. iſt die Lesart in salinis beſtritten, ſ. Halm ad h. l. p. 116 f. Die mancipes der in der Stadt Rom befindlichen Salinen werden noch in der ſpäteſten Zeit erwähnt, Cod. Th. XI, 20, 3. XIV, 5, 1. Symmach. ep. IX, 96. X, 58. Sie waren allemal zugleich mancipes thermarum, wie die cit. Stellen zeigen. Ob der Staat auch auf eigene Rechnung Salinen betrieb iſt nicht zu ermitteln. Nothwendig ergibt es ſich aus dem Gebrauch manche Verbrecher, namentlich Frauen, ad salinas zu condemniren nicht, denn dieſe konnten auch in den verpachteten Salinen arbeiten, wo ſie gleichſam als Inventar anzuſehen wären, Dig. XLVIII, 19, 8. §. 8. XLIX, 15, 6. vgl. Strabo XII. p. 562. Die Beſitzer der Privatſalinen waren, wenn ſie jemals ſelbſt mit dem von ihnen fabricirten Salz handeln durften, ohne Zweifel an die von dem Staat für die Salzmonopoliſten geſtellten Preiſe gebunden und hatten eine Abgabe zu zahlen. Später aber hatten ſie das Recht des directen Verkaufs nicht, ſondern ſie lieferten ihr Fabricat an die Pächter der Staats-Salinen ab, wie ſich aus dem Geſetz des Arcadius und Honorius ergibt, Cod. IV, 61, 11.: si quis sine persona mancipum i. e. salin. conduct. sales emerit vendereve tentaverit — sales ipsi una cum eorum pretio mancipibus addicantur. Caſſiod. var. VI, 7. S. Burmann c. 6. v. Henkelom p. 46 ff. Dureau de la Malle II. p. 464 f., und über die vect. metall. überhaupt Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 210 ff. Dureau de la Malle II. p. 439—444. — 5) Vicesima manumissionum oder aurum vicesimarium, ſ. d. Art. Alle die bisher genannten vect. gehören der älteren Zeit des römiſchen Staats an. Dazu kamen 6) die von den Triumvirn geſchaffenen Auflagen, ſämmtlich von ephemerem Charakter; z. B. die unbeſtimmten Exactionen und tributa, welche jetzt wieder außerordentlicher Weiſe ausgeſchrieben wurden (Cic. ep. ad Brut. I, 18. Phil. II, 37. App. b. c. IV, 5. III, 94.), ferner die vicesima quinta, welche darin beſtand daß Jeder den 25ſten Theil ſeines Vermögens für den erſten Krieg des Octavian gegen Antonius beiſteuerte, womit die Dachziegelabgabe der Senatoren verbunden war (Dio Caſſ. XLVI, 31. vgl. Cic. bei Non. IV, 93. v. conficere); ſodann eine zu 2 % beſtimmte Zwangsanleihe von den reichen Männern und Frauen (welche mehr als 400,000 Seſt. beſaßen), nebſt einer Abgabe von den Einkünften eines Jahres (App. b. c. IV, 32 ff. vgl. Dio Caſſ. XLVII, 16.). Ebenſo momentan war die Einziehung einer Jahresmiethe von allen vermietheten Häuſern und des halben Betrags von den bewohnenden Eigenthümern, auch der halben Jahresrente von den Grundſtücken und eines Zehnten des geſammten Vermögens von den Wohlhabenden (Dio Caſſ. XLVII, 14. 16. Zon. X, 17.). Die beabſichtigte Abgabe von 50 Seſt. auf jeden Sklaven und die vorgeſchlagene Erbſchaftsſteuer kam gar nicht zur Ausführung, App. b. c. V, 67 f. Dio Caſſ. XLVIII, 31. vgl. Cäſ. b. c. III, 32. Huſchke,

über den Cenſus S. 71. Gegen das Ende des Triumvirats wurde eine Beſteurung der reichen Freigelaſſenen eingeführt, dergeſtalt daß Jeder der über 200,000 Seſt. hatte den achten Theil ſeines Vermögens, ſowie die Freigebornen den vierten Theil ihrer Einkünfte beiſteuern ſollten (Dio Caſſ. L, 10.), was Auguſt bald darauf ganz erließ (Dio Caſſ. LI, 3.). — 7) Die von Auguſtus auferlegten vectig. Auguſt befand ſich in großer Verlegenheit, denn die Ausgaben waren gewachſen (für die Truppen, Largitionen, Spiele u. ſ. w.), und das Aerarium war durch wiederholte Angriffe erſchöpft (Cic. Phil. II, 37. Plut. Pomp. 62. Caes. 35. App. b. c. II, 41. Dio Caſſ. XLI, 17. Zon. X, 8.). Die Einnahmen aber waren ſeit längerer Zeit im Abnehmen begriffen, nämlich durch Befreiung der Bürger von dem tributum (ſ. ob. S. 2124.), durch Aufhebung der portoria in Italien (ſ. Bd. V. S. 1923.), durch Verkauf und Verſchleuderung des ager publicus (ſ. publ. ager), durch Verminderung der Einwohnerzahl Italiens und durch die Abnahme der Fruchtbarkeit u. ſ. w. (Dio Caſſ. XLVI, 31. XLVIII, 34. App. b. c. V, 67.). Die Laſten des Staatshaushaltes lagen nun ganz auf den Provinzen (ſ. ob. S. 146.), aber auch dieſe waren angegriffen und erſchöpft. Darum war Auguſt genöthigt neue Einnahmequellen zu eröffnen, und mit dieſem von ihm zu erſtrebenden Zweck verband er den andern, Einheit und Gleichförmigkeit zu ſchaffen (ſ. ob. S. 149. 248.), ſowohl in Beziehung auf die verſchiedenen Einwohnerclaſſen (Bürger und Peregrinen) als in Beziehung auf die Art der Auflegung und Vertheilung. Das erſte Ziel erlangte er dadurch daß er die Bürger, welche jetzt von allen Staatslaſten faſt frei waren, wiederum beſteuerte, damit die Provinzialen nicht Alles allein zu tragen hätten; Einheit und Gleichförmigkeit aber war nur in den Provinzen möglich, und zwar durch eine allgemeine Cataſtrirung (ſ. ob. S. 2126. u. Dureau de la Malle I. p. 166—201. II. p. 433 ff.), welche als Grundlage der Provinzialbeſteurung unerläßlich war. Was die Bürger betrifft ſo wurden dieſe mit einer Vermögensſteuer unter der freien Form einer Erbſchaftsſteuer belaſtet, und zu dieſer verſtand man ſich nur um von der ſonſt angedrohten Cataſtrirung Italiens loszukommen, ſ. vicesima hereditatum. Außerdem gewann Auguſt eine neue Einnahme durch die centesima rerum venalium, d. h. die Abgabe eines pCts. von allen in Italien und Rom auf dem Markt oder in Auctionen zu verkaufenden Dingen (Tac. Ann. I, 78.), welche Steuer Tiberius auf ein halbes pCt. ermäßigte (ducentesima, ſ. Tac. Ann. II, 42.), aber dann auf den alten Fuß ſetzte (Dio Caſſ. LVIII, 16.). Caligula ſcheint dieſe Abgabe in Italien abgeſchafft zu haben, Suet. Cal. 16. ducentesimam auctionum Italiae remisit. Dio Caſſ. LIX, 9. Spanhem. de praest. et usu num. II. p. 545. Nur pro eduliis quae tota urbe venirent certum statumque exigebatur (Suet. Calig. 40.). Auf dieſe Abgabe bezieht ſich wohl auch die Inſchrift bei Orelli 3347., wo ein Streit erwähnt wird zwiſchen den mercatores und mancipes über die Grenze des vectigal foricularii et ansarii promercalium (vgl. 3348.). S. Guther. de off. dom. Aug. III, 17. Burmann c. 5. und die bei Orelli gen. Erkl. Dureau de la Malle II. p. 463. Der Sklavenverkauf war aber mit 2 % (vom Werth der Sklaven) beſteuert (Dio Caſſ. LV, 31.) und bald darauf ſogar mit 4 % (vectigal quintae et vicesimae venalium mancipiorum, Fabretti inscr. I. p. 39. Orelli Nr. 3336.); damit iſt nicht zu verwechſeln der Einführungszoll der servi, Quintil. decl. 340. Suet. rhet. 1, 13. Dieſe Abgabe zahlte der Käufer, und ſeit Nero der Verkäufer (Tac. Ann. XIII, 31. Dureau de la Malle II. p. 459 ff. 467 f.; Erwähnungen aus ſpäterer Zeit ſ. Cod. XII, 47, 1. 19, 4. Dig. L, 16, 17. §. 1.). — 7) Mehrere vectig. kamen noch unter den Kaiſern hinzu, ſo die Gewerbeſteuer. Zuerſt hatte Caligula das vect. meretricum und lenonum eingeführt, ſ. Bd. III. S. 1289. IV.

5. 914. (das vect. meretr., neu organiſirt von Conſtantin, Zoſ. II, 38., ›urde erſt von Anaſtaſius aufgehoben, das vect. lenonum erloſch mit Theo- oſius II., Nov. Th. de lenon. 18., ſ. Goth. ad C. Th. XIII, 1, 1. T. V. . 4 ff.), ſodann die octava ex diurnis gerulorum quaestibus, d. h. den achten :heil des Taglohnes der armen Laſtträger (geruli, vgl. Paul. Diac. v. ge- iales p. 95. M., baiuli, sarcinarii, saccarii), Suet. Cal. 40. Dazu kam ine Abgabe der Kaufleute, aurum negotiatorium (Lampr. Sev. Al. 32.), nd Severus Alex. begründete die vect. auf die Handwerke und Künſte, wie ampr. Sev. Al. 24. ſagt: braccariorum, linteonum, vitreariorum, pellio- ıum, plaustrariorum, argentariorum, aurificum et caeterarum artium ve- :tigal pulcherrimum instituit. Conſtantin dehnte dieſe Steuer auf alle Ge- verbe jedes Namens aus (Großhändler wie Krämer, Fabrikanten wie Hand- verker, Capitaliſten welche nur mit ihrem Gelde Geſchäfte machen u. ſ. w.), nd wahrſcheinlich beſtimmte er daß die Steuer allemal für vier Jahre am Anfang eines jeden fünften Jahres bezahlt werden ſollte. Davon erhielt ſie en Namen lustralis collatio oder pensio, lustralis auri collatio, aurum ustrale, functio auraria, chrysargyrum etc., obwohl ſie auch jedes Jahr ›ezahlt werden konnte. Wenige waren davon befreit, wie die veterani, wenn hre Geſchäfte nicht ein gewiſſes Capital überſtiegen, die Geiſtlichen unter ewiſſen Bedingungen, die navicularii u. A. S. das Nähere Cod. Theod. XIII, 1. u. Goth. ad h. t. Wie hart und drückend die Abgabe war be- ichtet lebhaft Zoſ. II, 38. Liban. or. c. Florent. p. 427. Anaſtaſius hob ie endlich auf (Euagr. hist. eccl. III, 39. vgl. Zon. XIV. p. 54. Tom. II.), Hegewiſch S. 307—313. Die von Caligula eingeführte Abgabe von den Broʒeſſen, nämlich $^1/_{40}$ des Werths (Suet. Cal. 40. quadragesima summae le qua litigaretur), wurde bald wieder aufgehoben, vielleicht durch Galba, ufolge der Münzinſchrift (Spanhem. de usu et praest. n. II. p. 549 ff. Reineſ. inscr. cl. IX, 36.), wenn nicht unter quadragesima das portorium u verſtehen iſt, ſ. Bd. V. S. 1923. 530. Ebenfalls nur vorübergehend war die luflage von $4^1/_6$ % von allen verkauften Grundſtücken und Mobilien (Nov. 'heod. II, 27. Cod. IV, 60, 1.). — 8) Noch zu nennen iſt das vectigal oricarum und urinae. Das erſte, ſchon zu Juvenals Zeit exiſtirende Sat. III, 38. conducunt foricas), beſtand darin daß die öffentlichen latrinae ſ. Roma, S. 538. u. Bd. IV. S. 823.) an gemeine Leute verpachtet wurden, velche von allen denen eine kleine Abgabe erhoben welche im Vorübergehen on dieſen Anſtalten Gebrauch machten. Auf dieſe Sitte bezieht ſich Paull. lig. XXXII, 1, 17. §. 5.: fiscus ex suis contractibus usuras non dat sed ›se accipit, ut solet a foricariis qui tardius pecuniam inferunt. Ganz nalog ſcheinen die in den engen Straßen von Staatswegen zur Aufnahme es Urins aufgeſtellten Gefäſſe (amphorae gen., Macrob. Sat. II, 12.; oder olia curta, Lucret. IV, 1023.; oder testa viae, Mart. XII, 48. VI, 93.) eit Veſpaſian verpachtet worden zu ſein, ſo daß die Pachter von den Be- utzenden eine Kleinigkeit erhielten. Wenigſtens h. es von Veſpaſ. bei Suet. 3.: commentus est vectigal urinae. Dio Caſſ. LXVI, 14. vgl. 8. Bur- ıann c. 12. Nach einer andern Anſicht wurde das vect. urinae von den ullonen bezahlt, weil ſie zu ihrem Geſchäft den Urin in großer Menge ge- raucht hätten, Lipſ. de magn. Rom. II, 6. Buleng. de vect. c. 45. Hege- iſch S. 212 f. Cuiac. obs. XXII, 34. Dureau de la Malle II. p. 480 ff. —) Nicht allgemein waren folgende vectigalia: ostiarium und columnarium, bgabe von prächtigen Vorhallen und Säulen (Cic. ad Fam. III, 8. ad Att. III, 6. Cäſ. b. c. III, 32.). Ob die von Cicero ad Fam. VIII, 9. ge- ınnten columnarii hierher zu beziehen ſind (ſ. Dureau de la Malle II. p. 486.) : mehr als zweifelhaft, ſ. Erneſti clavis Cic. h. v. Eine Abgabe von den auchfängen (λειτουργίαν ὑπὲρ καπνοῦ) in Antiochia unter Kaiſer Claudius

erwähnt Malal. chron. X. p. 246. ed. Dind., welche nach Zonar. XV, 14. einer ſpäteren Zeit angehört. Zweifelhaft iſt auch die Fenſterabgabe, welche man nach Spart. Pesc. Nig. 7. u. Tertull. bei Salmaſ. ad Spart. l. l. angenommen hat. Wahrſcheinlich gehört ſie der Zeit der Byzantiner an (nach Cedren. dem Mich. Paphlag.), ſ. Cuiac. obs. X, 7. Bulenger, de vectig. c. 17. Burmann c. 12. — B. Einnahmen des römiſchen Staats welche nicht in die Kategorie der eigentlichen vectig. fallen: 1) das tributum der röm. Bürger, ſ. ob. S. 2123—2129. 2) Die den unterworfenen Völkern und Provinzen auferlegte Steuer, ſ. Stipendium, S. 1428 f. u. Tributum, S. 2125 f. 3) Die im Kriege gemachte Beute und der Erlös aus dem Verkauf der Kriegsgefangenen, ſ. Praeda, ob. S. 4. u. Occupatio, Bd. V. S. 810 f. 4) Die Kaufgelder von verkauftem öffentlichem Eigenthum, ſ. ob. S. 255. 267. 5) Die Strafgelder (ſ. Multa, Bd. V. S. 191 ff.) und die confiscirten Güter (ſ. Publicatio, Bd. V. S. 250.). Dieſe fielen je nach der Beſtimmung des Kaiſers in verſchiedene Caſſen, in das aerarium (Tac. Ann. VI, 2. Plin. pan. 42. Spart. Hadr. 7. Vulc. Gall. Av. Cass. 7.), in das aerar. milit. (Zon. X, 37. Dio Caſſ. LV, 32.), oder in den Fiscus (Tac. Ann. IV, 20. VI, 2. Hist. I, 90. Plin. l. l. Spart. u. Vulc. l. l.). Welchen Mißbrauch die ſchlechten Kaiſer mit den Majeſtätsprozeſſen trieben, um durch die Confiscation Unſchuldiger ihren Geldverlegenheiten abzuhelfen, ſ. Maiestas, Bd. IV. S. 1454 ff. Das verfallene Succumbenzgeld (sacramentum) diente nur religiöſen Zwecken, ſ. ob. S. 655. 6) Bona caduca und vacantia. Cad. ſind die nach lex Julia und Pap. Poppaea wegen Caducität an den Staatsſchatz fallenden Erbſchaften (ſ. Bd. I. S. 1149. IV. S. 981. Plin. ep. II, 16.), für deren Einforderung beſondere procuratores beſtellt waren, ſ. ob. S. 89. Seit Caracalla wird der Fiscus genannt, in welchen die bona cad. gefloſſen wären, Ulp. XVII, 2. Dig. XXIX, 5, 9. fr. de i. f. §. 3. Cod. VI, 51, 1. §. 13 f. Auch die vacantia, d. h. die erb= und herrenloſen Sachen überhaupt, populo deferuntur ex lege Julia caduc., Ulp. XXVIII, 7. Gai. II, 150. Cod. X, 10. Strabo XVII, 1. 12. vgl. Tac. Ann. II, 48. Majer, die Succeſſion des Fiscus, Ulm 1784. Rudorff, über d. caducor. vindicatio in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. R.Wiſſ. VI. S. 397-428. Blume, im Rhein. Muſ. f. Jurispr. IV. S. 212 ff. C. A. Schmidt, de success. fisci in bona vacantia ex i. R., Jen. 1836. Schneider, das altcivile u. Juſtin. Anwachſungsrecht, Berlin 1837. S. 152 ff. v. Schröter, zu d. Lehre v. d. bon. vacant., in d. Zeitſchr. f. Civilr. u. Proz. X, 1. S. 89—140. H. A. A. Danz, Lehrb. d. Geſch. d. röm. Rechts, Leipz. 1846. II. S. 67—80. Als bona vac. wurden auch die gefundenen thesauri angeſehen, ſ. ob. S. 1869. 7) Dazu kamen in der Kaiſerzeit allerlei außerordentliche Einnahmen für den kaiſerl. Fiscus: a) die Abgaben der Senatoren, nämlich aurum oblatitium, collatio glebalis (die gleba oder follis von dem ſenator. Grundbeſitz), votorum oblatio als Neujahrsgeſchenke ꝛc. ſ. S. 1027 f. b) Das aurum coronarium von Seiten der Decurionen. Goldene Kronen hatten in den Zeiten der Republik einzelne Communen und Provinzen den Triumphatoren geſchenkt (ſ. Bd. I. S. 1021. u. ob. S. 82. 2151.), und dieſes freiwillige Geſchenk wurde in der Kaiſerzeit zu einer förmlichen Abgabe, indem die Städte Italiens und der Provinzen genöthigt wurden dieſes Geſchenk bei allerlei Gelegenheiten zu wiederholen (z. B. bei dem Regierungsantritt, bei freudigen Ereigniſſen des kaiſerl. Hauſes, rebus prospere gestis oder indulgentiarum laetitia oder amore proprio, wie Cod. Th. XII, 13, 4. ſagt), Spart. Hadr. 6. Cap. Ant. P. 4. Dio Caſſ. LXXVII, 9. Lampr. Sev. Al. 32. Vop. Prob. 15. Tertull. de cor. mil. 13. Allmählig wurde es üblich (wie und wann iſt unbekannt) daß das Kronengold nur von den Decurionen (Bd. II. S. 887.) zuſammengeſchoſſen wurde, wie wenigſtens aus Cod. Th. XII, 13, 1. 3. u. XII, 12,

15. hervorgeht. Nach Cod. Th. XII, 13, 2. könnte es zweifelhaft ſein. Julian erließ dieſe Abgabe (Cod. Th. XII, 13, 1. Amm. Marc. XXV, 4. Liban. in Jul. nec. p. 305. Morell.), aber die ſpäteren Kaiſer forderten ſie wieder ſtreng ein, ſ. Cod. Th. u. Cod. X, 74. Hegewiſch S. 313 ff. c) Außerordentliche Beiſteuern in Nothfällen, z. B. von Hauseigenthümern (Cod. Th. XI, 20, 3.), von Beſitzungen welche vom Kaiſer geſchenkt worden waren (ib. l. 2. 4 ff. u. Goth. ad h. t.). — C. Naturallieferungen. In der republikaniſchen Zeit wurden dieſelben an Publicani verpachtet, welche gewöhnlich den Pacht in Getraide entrichteten, ſ. ob. S. 2403. In der Kaiſerzeit aber geſtaltete ſich das Verhältniß ganz anders. In manchen Provinzen wurden gar keine Fruchtzölle mehr erhoben, ſondern dieſelben hatten eine Adäration (Verwandlung in Geld) erfahren, z. B. in Aſien durch Cäſar (ſ. oben S. 2128.), und waren in eine fixe Grundſteuer verwandelt worden. In andern Provinzen (provinciae frumentariae) aber dauerten die functiones annonariae noch fort, wurden aber nicht mehr verpachtet ſondern durch die einheimiſchen Behörden in natura erhoben (ſ. Susceptor, S. 1521.) und zur Verpflegung der Hauptſtadt (daher canon frumentarius, canon urbis, urbanus oder urbicarius, ſ. ob. S. 10. Spart. Sev. 23. Lampr. Heliog. 27. vgl. Cap. Ant. Ph. 11. Tac. Ann. XII, 43. Pſ.Asc. Verr. II, 2. p. 205. Or. Cod. Th. XIV, 15 f. Cod. XI, 22 f.), ſpäter auch der zweiten Hauptſtadt Conſtantinopel und für das Heer verwendet, ſ. ob. S. 2127. u. 248. Cod. Th. VII, 4. Im Allgemeinen für die Fortdauer dieſer Abgabe bis in die ſpäteſten Zeiten ſ. Varro r. r. II. praef. Colum. r. r. I. praef. Dig. L, 4, 18. §. 25. Cod. Th. XI, 1 f. XIV, 15 ff. mit Gothofr. Anmm. Beſonders wichtig waren die Getraidelieferungen Aegyptens (ſ. ob. S. 2127. und Aur. Vict. epit. 1. Tac. Ann. XII, 43. Hist. III, 8. Plin. Pan. 32. Flav. Vop. Firm. 5.) und Afrika's überhaupt (Joſeph. b. iud. II, 16, 4. Hygin. p. 198. Goëſ. Cod. Th. XIV, 25 f.). Die navicularii beſorgten den Transport, und beſondere praef. annonae leiteten das ganze Getraideweſen, ſ. ob. S. 10. Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 452 f. Ueber die navic., welche theils das mittelländiſche Meer, theils die Flüſſe, namentlich den Tiber befuhren (nautae Tiberini oder caudicarii, Vop. Aurel. 47. Orelli 1084.) und beſondere Collegia bildeten, ſ. Preller, in d. Abh. d. Leipz. Akademie 1849. III. S. 147 f. u. überh. ob. bei Roma, S. 537. Zu den Naturallieferungen waren nicht blos die Provinzen, ſondern auch die meiſten Landſchaften Italiens verpflichtet (Italia annonaria), ſ. ob. S. 2124. Dieſe Abgaben beſtanden aber nicht blos in Getraide ſondern auch in andern Species, unter denen am häufigſten vorkommen Wein, Oel und Schweinefleiſch. In den weinreichen Landſchaften erhoben die susceptores vini die an den Staat abzuliefernde Weinabgabe, z. B. in Campanien, Etrurien, Pannonien, Afrika u. ſ. w. (Cod. Theod. XIV, 4. Dig. L, 4, 18. §. 20. Vop. Aurel. 48. Symmach. ep. VII, 96. IX, 131. X, 54. Claudian. laud. Stil. II, 199 f. Cod. Th. XI, 2, 2 f. 1, 6. XII, 6, 15. 21.). Sodann kam der Wein in die kaiſerliche Kellerei, aus welcher er zu billigen Preiſen vertheilt und — was ſelten geſchah — auch gratis verſchenkt wurde (Vop. Aurel. l. l.). Der Rechnungsführer der Kellereicaſſe (arca vinaria, titulus vinar., Symmach. ep. VII, 9. IX, 121. Cod. Th. XII, 6, 26.) hieß rationalis vinorum (ſ. ob. S. 399.) oder tribunus vinarii fori (Symmach. ep. X, 35.). Vgl. Gruter. p. 647, 7. Orelli 4087. Böcking ad not. dign. occid. p. 194 ff. Oel wurde vorzüglich aus Griechenland und Afrika geliefert (Spart. Sever. 18. Aurel. Vict. Caes. 41. Sidon. Apoll. carm. 5. Symmach. ep. X, 55.). Darauf bezieht ſich die arca olearia (Cod. Th. XII, 12, 2.) und die mensae olear. (Cod. Th. XIV, 24.), ſ. Roma, S. 538. Schweine wurden aus mehreren Diſtricten Italiens nach Rom geliefert, worüber die suarii zu wachen

hatten (Cod. Th. XIV, 4. Symmach. ep. X, 34. Caſſiod. var. XI, 39. Vgl. ob. S. 2251, 3.). Dieſe ſtanden unter dem tribunus fori suarii (ſ. ob. S. 2096. u. 538.). Außer dem Heer bekamen auch viele Beamte Deputate an Naturalien (Vop. Prob. 4. Treb. Poll. trig. tyr. 18.). S. Burmann c. 3. 9. und Bd. IV. S. 1440. Später kam es auch mitunter vor daß die Grundſteuer in Naturalien verwandelt wurde (Cod. Theod. VII, 4, 11. 13. 17.). Ueber die Provinziallieferungen überhaupt ſ. noch Kuhn, in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 125 f. 135 f.

II. Ausgaben. In der älteſten Zeit hatte der Staat wenig Bedürfniſſe und das Ausgabenbudget muß ein höchſt einfaches geweſen ſein. Die Könige hatten nur die Kronländereien (ſ. Rex, S. 467 f.), und ſo blieben nur zwei Ausgaben welche bis in die ſpäteſten Zeiten des röm. Staats fortdauerten. 1) Gottesdienſtliche Ausgaben. Die religiöſen Römer legten nämlich ihre Verehrung der Götter vorzüglich durch feierliche und prachtvolle äußere Handlungen an den Tag. Es wurden nicht blos ſtrahlende Tempel errichtet und feierliche Opfer dargebracht, ſondern öffentliche Schauſpiele (ſ. Bd. IV. S. 1202 ff.), herrliche Aufzüge und große Gaſtmäler (epulae, ſ. Bd. III. S. 208 f.) angeſtellt. Der regelmäßige Aufwand für die Opfer und Prieſter wurde größtentheils durch den Ertrag der Tempelgüter gedeckt (ſ. ob. S. 638. 649.), aber alle außerordentlichen Feſtlichkeiten, wie Spiele u. ſ. w., wurden aus Staatsmitteln beſtritten. So z. B. Liv. XXII, 10. Der Bau der Tempel und deren Ausſchmückung fiel natürlich auch der Staatscaſſe anheim, und keine Kleinigkeit wurde überſehen, z. B. das Bemalen der Götterſtatuen, welches die Cenſoren in Accord gaben, ſ. Bd. II. S. 255. Der Senat traf alle dieſe gottesdienſtlichen Anordnungen, und als Oberfinanzbehörde wies er auch die nöthigen Fonds an, ſ. ob. S. 1012. — 2) Opera publica. Die Errichtung und Erhaltung aller öffentlichen Gebäude, Tempel (eben genannt), Märkte, Mauern, Brücken, Straßen (ſ. Via), Cloaken, Aquäducte u. ſ. w. hatte der Staat zu beſorgen, ſ. Bd. II. S. 255. und V. S. 961. Wie koſtbar z. B. die Erhaltung der Cloaken war zeigen die großen für deren Reinigung verausgabten Summen, ſ. Dion. III, 67., wo die ἀνακάθαρσις καὶ ἐπισκευή mit 1000 Talenten beſtritten wird, vgl. Liv. XXXIX, 44. Plin. H. N. XXXVI, 2. Staunenerregend ſind namentlich die gegen das Ende der Republik und in der Kaiſerzeit errichteten koloſſalen Tempel- und Straßenbauten. Wie grandios, aber auch wie theuer waren die von Caligula und Claudius angelegten Waſſerleitungen, ſowie die Hafenbauten und der Abzugskanal des Fucinerſees von Claudius, ſ. ob. S. 534. 537. — Dieſe beiden Ausgaben blieben bis 348 d. St. die einzigen — denn die Koſten des equus publicus der Ritter oder aes equestre waren geringfügig, ſ. Bd. III. S. 211 f. —, nun aber kam 3) die Soldzahlung des Heeres hinzu, ſ. Stipendium, S. 1427 f. Dieſes Capitel war ſeit dieſer Zeit in fortwährendem Steigen begriffen, indem immer mehrere und immer größere Heere nothwendig wurden. Aber nicht nur der Sold ſondern auch die Ausrüſtung der Heere, deren Transport und Verproviantirung verſchlang ungeheure Summen, ſ. Bd. II. S. 255. u. ob. 1014. Seit den puniſchen Kriegen nahm die Kriegsflotte einen nicht unbedeutenden Theil der Einnahme in Anſpruch. S. Bd. II. S. 1284. V. S. 447 ff. Haltaus, Geſch. Roms, Leipz. 1846. S. 188 ff. Ueber die koſtſpieligen donativa der Kaiſerzeit ſ. Bd. IV. S. 784 f. Ueberhaupt hatten ſich die Koſten des Militäretats ſeit Einführung der ſtehenden Heere, ſeit der Errichtung der praetoriani und vigiles, ſowie durch die immer größer werdende Entfernung der Grenzen welche militäriſch gedeckt werden mußten in einer außerordentlichen Weiſe geſteigert. Vgl. Dio Caſſ. LII, 28. — 4) Ausgaben für die Staatsdiener. Daß die Magiſtraten urſprünglich keine Beſoldung in unſerem Sinne empfiengen

iſt bekannt, wohl aber erhielten ſie eine der Würde und dem Glanz des Staates entſprechende Ausſtattung und Ausrüſtung (supellex, vasarium), ſ. Bd. IV. S. 1437. u. ob. S. 79. 143. 1013. vgl. Plut. Ti. Gracch. 13. Die Provinzialbeamten erhielten ihre andern Ausgaben und Bedürfniſſe nicht von der Staatscaſſe, ſondern von der Provinz (ſ. ob. S. 146.). Ueber die Geſandten ſ. Bd. IV. S. 851. Die Verhältniſſe der Magiſtraten unter den Kaiſern ſ. Bd. IV. S. 1440. u. ob. S. 83., ſowie Salarium, S. 686. Daß die Lehrer der höheren Anſtalten ſeit Veſpaſian aus dem Staatsſchatz beſoldet wurden ſ. Bd. IV. S. 957 f. III. S. 53 ff. 1452. — Die öffentlichen Apparitoren erhielten zu allen Zeiten vom Staat einen Sold, ſ. Bd. I. S. 635 f. V. S. 886. Die Muſikanten fallen in dieſelbe Kategorie, ſ. Tibicines und Tubicines. Die Liv. XXIV, 18. u. Paul. Diac. v. curules p. 49. M. erwähnten curuliſchen Roſſe, welche der Cenſor in Accord zu geben pflegte, waren entweder Roſſe für die Wagen der magistratus curules (ſo Bd. II. S. 255. Hüllmann, röm. Grundverf. S. 365. Walter, R.Geſch. I. S. 209 f.), oder nach Becker, röm. Alt. II, 1. S. 251. 2. S. 238. die curul. Roſſe für die Circenſes. — 5) Nicht gering waren die Geldſummen welche man auf den Ankauf von Getraide verwendete, um daſſelbe zu geringen Preiſen oder ganz umſonſt an die ärmeren Bewohner Roms abzugeben, ſo daß dadurch dem Kornwucher und dem allzugroßen Schwanken der Preiſe vorgebeugt wurde, ſ. Largitio, Bd. IV. S. 777 ff. u. Kuhn, in der Zeitſchr. f. Alt.-Wiſſ. 1845. Nr. 126. 135 f. So kaufte Nero jährlich für 60 Mill. Seſt. Getraide (Tac. Ann. XV, 18. vgl. Spartian. Sev. 23.). Die koſtſpieligen kaiſerlichen congiaria ſ. Bd. IV. S. 783. — 6) Allerlei Ausgaben, z. B. für die Bewirthung der fremden Geſandten und Fürſten (ſ. Bd. IV. S. 851. . Liv. XLV, 14.), für die Erhaltung der Gänſe auf dem Capitol (ſ. Bd. II. S. 255.), für Leichenbegängniſſe und Monumente verdienter Bürger (publicum funus, Val. Max. V, 1, 1. Dion. VI, 96.), z. B. die columna rostrata ſ. Bd. II. S. 1279.), u. bei Triumphen, S. 2154. Vgl. Cic. Phil. IX, 7. XIV, 14. Auch die öffentlichen Geldprämien wurden aus dem Staatsſchatz bezahlt (ſ. ob. S. 17 f.). In der Kaiſerzeit waren die bisher genannten Ausgaben für den Gottesdienſt, für die öffentlichen Bauten, für das Heer, für die Flotte und für das Getraide noch höher geſtiegen, ſ. oben. Die bedeutendſte Ausgabe aber wurde die für den kaiſerlichen Hofſtaat, deſſen Luxus durch die Organiſation Conſtantins den Culminationspunct erreichte, ſ. ob. S. 50 ff., Bd. II. S. 607 ff. und die Schilderungen bei Amm. Marc. XXII, 4. Liban. in nec. Jul. p. 292. Ungeheure Summen koſtete ferner die Anlage und Ausſchmückung der neuen Hauptſtadt Conſtantinopel. Außerdem fehlte es auch nicht an allerlei andern neuen Ausgaben (im Allg. ſ. Gibbon, röm. Geſch. öſt., Hegewiſch S. 249 ff.), z. B. für das Poſtweſen (Bd. V. S. 1944 ff.), für die kaiſerlichen Manufacturen und Fabriken, gynaecea, bafia, linyfia, in denen die für den Kaiſer und den Hofſtaat nöthigen prächtigen Stoffe in Seide und Linnen gewebt und gefärbt wurden (über die nur dem Kaiſer zuſtehenden Purpurkleider ſ. Bd. IV. S. 1455. u. ob. S. 50. 283. Cod. Theod. X, 21.). Deren Zahl ſ. unten S. 2417. Daß dieſelben ſchon unter Sept. Severus da waren ſehen wir aus Lamprid. Ant. Diad. 4.: purpuras eum forte procurator iam aerarii maioris inspexit et quas claras probavit etc. Die Arbeiter dieſer Fabriken (gynaeciarii, linteones, murileguli etc.) bildeten beſondere Corporationen, welche ſie nicht verlaſſen durften, weßhalb man ſie den Leibeigenen vergleichen kann (Cod. Th. X, 20. Cod. XI, 7.). Auch die Waffenfabriken (fabricae), in denen Harniſche, Helme, Schilde, Pfeile, Lanzen, Schwerter u. ſ. w. gemacht wurden und welche unter beſonderen trib. fabricarum (ſ. S. 2096.) und unter dem magister officiorum ſtanden, koſteten bedeutende Summen. Im oſtrömiſchen Reich waren 15 ſolcher

Fabriken (scutaria, clibanaria, hastaria u. ſ. w.), not. dign. or. c. 10. J. Malal. chronogr. XII. p. 307., und im abendländiſchen Reich 20, von denen 9 allein auf Gallien kamen, not. dign. occ. c. 8. Die Arbeiter hießen fabricenses und waren wie die oben genannten gynaeciarii an ihre Stelle gefeſſelt, Cod. Th. X, 22. Cod. XI, 9. Nov. Theod. II, 6. Nov. Just. LXXXV. Caſſiod. VII, 18 f. Eine beſondere Claſſe bildeten die barbaricarii oder branbaricarii, welche die Waffen mit prächtigen Metallbuckeln und ſonſt ſchmückten, ſ. ob. S. 19. Cod. Th. X, 22, 1. XIII, 4, 2. Böcking ad not. dign. or. p. 245 f. occ. p. 364 f. — Die Summe der Einnahmen und Ausgaben des röm. Staats in irgend einer Zeit auch nur annäherungsweiſe zu berechnen iſt unmöglich, denn der Aufſatz des Auguſt in welchem die opes publicae, classes, regna, provinciae, tributa aut vectigalia et necessitates ac largitiones (d. h. die durchaus nöthigen Ausgaben und die großartigen Geſchenke) verzeichnet waren iſt leider bis auf die von Tac. Ann. I, 11. gemachte Notiz untergegangen. Daſſelbe meint Suet. Oct. 101. breviarium totius imperii und Dio Caſſ. LVI, 33. Gibbon, röm. Geſch. Cap. 6. berechnet die ganze Jahreseinnahme auf 15—20 Mill. Pfund Sterling, Lipſius dagegen (admir. s. de magnit. Rom. II, 3.) auf 150 Millionen Philippsthaler (ungef. 225 Mill. Thaler), beide ohne hinlängliche Wahrſcheinlichkeit. Zu Veſpaſians Zeit brauchte der Staat etwa 200 Mill. Thaler, Sueton. Vesp. 16. quadragies (für quadringenties, welche Summe allzugroß wäre, weßhalb Budäus, Lipſius u. A. die Emendation vorziehen) millies opus esse ut res publica stare posset. Deßhalb ſchätzt Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 298. den Staatshaushalt der beginnenden röm. Monarchie auf 150 Mill. Thaler, wovon 30 Mill. Thaler auf das Militär kommen ſollen, ſ. daſ. S. 295 f. — Intereſſant ſind die Nachrichten über die Revenuen einiger Provinzen. Aegypten hatte, wie Strabo XVII. p. 798. ſagt, unter Kleopatra's Vater 12,500 Talente eingebracht, mehr aber bei der beſſeren Finanzverwaltung der Römer (namentlich der Handelszölle wegen). Aſien gab jährlich nur 4000 Talente Tribut (weil es an Sulla 20,000 Talente als fünfjährigen Betrag auf einmal zahlen mußte, App. Mithr. 62. Plut. Sull. 25. Lucull. 4.). Aber Pompejus erhöhte den Betrag der aſiatiſchen Revenuen Roms von 50 Mill. Drachmen auf 85 Mill. Drachmen, alſo von 12½ Mill. Thaler auf 21¼ Mill. Thaler (Plut. Pomp. 45.). Dieſe Angabe bezieht ſich nur auf Aſien (ſ. Höck am a. O. S. 293. Hegewiſch S. 216 f.), und mit Unrecht iſt ſie von Panvin. bei Gräv. thes. I. p. 441 f. u. Ferguſon, röm. Geſch. III. Cap. 4. auf die Einnahme von allen Provinzen bezogen worden. Vgl. Hegewiſch S. 215—220. Höck S. 292—298. u. Dureau de la Malle II. p. 402 ff., welcher für das Ende der Republik die jährliche Einnahme in baarem Geld nur auf 40 Mill. Francs anſchlägt, welche Summe auf eine wenig überzeugende Weiſe gefunden wird.

III. Finanzgewalt und Verwaltung. Nach der Könige Vertreibung lag die höchſte Finanzgewalt gänzlich in den Händen des Senats. Dieſer allein hatte das Recht Steuern aufzulegen, ſowohl das tributum der Bürger als das von den beſiegten Völkern und Ländern zu bezahlende stipendium, und das Volk hatte keinen Antheil an der Steuerbewilligung (wie Manut. de senatu irrthümlich angenommen hatte), Polyb. VI, 13. 15. 17. Burmann c. 7. Hegewiſch S. 30 f. Ebenſo ſtand es dem Senat allein zu über die geſammte Staatseinnahme zu verfügen (ſ. ob. S. 1012 f.). Die Cenſoren entwarfen das Budget oder den geſammten Etat für Einnahme und Ausgabe (ſ. Bd. II. S. 254 f.), auch ſchlugen ſie Vermehrung der Einnahme durch allerlei Maßregeln vor (z. B. Liv. IX, 15. XXIX, 37. u. ſ. w.), aber die Entſcheidung lag in den Händen des Senats, und ohne deſſen Anweiſung konnten die Quäſtoren als Verwalter des Staatsſchatzes nichts aus-

ihlen (ſ. ob. S. 353.). Ebenſowenig konnten Magiſtraten eigenmächtige
luflagen machen, obwohl es zuweilen in den Provinzen geſchah. Dieſes
Bergehen gehörte zu dem crimen repetund., ſ. ob. S. 451. Beiſpiele ſolcher
Ingerechtigkeiten ſ. Cic. p. Font. 5. in Pis. 36. vgl. de prov. cons. 3.
d Att. V, 16. Dio Caſſ. LIV, 21. LV, 33. Der Schatz hieß aerarium,
on welchem eine Abtheilung das aerar. sanctius bildete, ſ. Bd. I. S. 173 f.
Beide ſtanden unter den Quäſtoren, welche bei ihren Geſchäften von den
cribae und praecones unterſtützt wurden (ſ. S. 355.). Wenn aber einzelne
Machthaber willkürlich über die Finanzen und den Staatsſchatz verfügten, ſo
ind dieſes nur Ausnahmen welche in den revolutionären Zeiten ihre Ent-
ſchuldigung finden, z. B. wie es Sulla und Cäſar thaten, Plut. Pomp. 62.
Caes. 35. Drumann, Geſch. Roms III. S. 445 f. Was die Erhebung
er Staatseinkünfte betrifft ſo wurden die vectigalia verpachtet, ſo daß der
Staat eines Beamtenperſonals nicht bedurfte, ſ. Publicanus, S. 245 f. 267.
ı. 152. Bd. II. S. 254 f. IV. S. 965. Die Habſucht dieſer Leute laſtete
oft ſchwer auf den Provinzen (ſ. ob. S. 247 f.), namentlich wenn ſie von
Statthaltern wie Verres, Piſo u. A. unterſtützt wurden. Vgl. überhaupt
iber den Provinzialdruck ob. S. 451. Das tributum dagegen wurde von
em Staat direct erhoben, und zwar zuerſt durch die tribuni (ſ. ob. S. 2093 f.).
Durch Auguſt erfolgte eine große Umgeſtaltung, abgeſehen von den oben er-
wähnten Veränderungen in den Steuern ſelbſt. Er ließ dem Senat zwar
die Finanzgewalt in Bezug auf das aerarium (ſ. ob. S. 1025. u. Tac. Ann.
II, 37 f. XIII, 49 ff. Suet. Tib. 30. Hegewiſch S. 167 ff.), hatte aber na-
türlich auch auf dieſes den größten Einfluß (Dio Caſſ. LIII, 16. 22.). So
wie der Senat durch dieſen kaiſerlichen Einfluß einen großen Theil der früheren
Unumſchränktheit verlor, ſo geſchah dieſes noch mehr durch eine andere
Maßregel Auguſts, daß derſelbe nämlich neben dem bisher beſtehenden
aerarium noch ein aerarium militare und einen Fiscus ſchuf, über welche
beide nur der Kaiſer die höchſte Gewalt hatte. Den Gegenſatz von aerar.
und fiscus ſ. Dio LII, 25. LIII, 16. 22. LXIX, 8. LXXI, 32. Tac. Ann.
II, 47. VI, 2. Frontin. de aquaeduct. 118. Plin. pan. 36. 42. Spart.
Hadr. 7. Suet. Oct. 101. Vesp. 16. Man findet auch den Namen aerar.
public. und maius im Gegenſatz zu aerar. priv., Vulc. Gall. Av. Cass. 7.
Lampr. Diad. 4. Das aerar. milit. wurde gebildet durch ein anſehnliches
Anlagecapital (Mon. Ancyr. III, I. 35 ff.), und erhalten durch die meiſten
der neugeſchaffenen Steuern (vices. hered., centes. rer. venal. und der ver-
kauften Sklaven, und nur die bona cad. und vacantia fielen an das Aerar.),
ſ. Bd. I. S. 174. u. Dio Caſſ. LVI, 28. Zuweilen wurde es auch durch
Confiscationen bereichert, ſ. ob. S. 2408. — Der fiscus (eig. geflochtener
Korb zum Geldtransport gebraucht, ſodann ſ. v. a. Caſſe, ſ. Briſſon. und
Dirkſen manuale, Tac. Ann. I, 37. Suet. Claud. 18.) Caesaris oder der
kaiſerliche Schatz, welcher ſowohl das Kron- als das Privatvermögen begrief
(Sen. de ben. VII, 6.: Caesar omnia habet, fiscus eius privata tantum
ac sua, et universa in imperio eius sunt, in patrimonio propria, Dig.
XLIII, 8, 2. §. 4.), erhielt ſehr bedeutende Revenuen zugewieſen (ſ. Bd. I.
S. 174. III. S. 478.), nämlich das aurum coronarium (ſ. ob.), die dem
Kaiſer vermachten Erbſchaften und Legate (ſ. ob. S. 89. u. 1724.), die
confiscirten Güter (welche aber je nach dem Willen des Kaiſers auch in das
aerar. oder in das aerar. milit. fielen, ſ. S. 2408.), Strafgelder wegen
Zolldefraudation (de i. fisci §. 18. vgl. Joſ. Ant. Jud. XIX, 1.). Was die
Abgaben der kaiſerlichen Provinzen betrifft ſo iſt ob. S. 2127. 354. 146.
angenommen worden (ebenſo Puchta, Inſtitut. I. S. 375. 404. Burchardi,
Staats- u. Rechtsgeſch. I. S. 183. Schilling, Lehrb. f. Inſtit. u. Geſch.
d. röm. Privatr. II. S. 204. Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 299. Heimbach,

im Rechtslexikon IV. S. 298. u. A.) daß die Abgaben aus den kaiſerlichen Provinzen in den Fiscus gefloſſen ſeien, wogegen Walter I. S. 402. dieſe Annahme auf die bona vacantia und caduca der kaiſerlichen Provinzen beſchränkt. Dazu iſt jedoch ein Grund nicht vorhanden. Er beruft ſich zwar auf Aegypten, welches, obwohl es kaiſerl. Provinz geweſen ſei, ein doppeltes Rechnungsweſen, δημόσιος λόγος und ἴδιος λ., gehabt habe (Edict. Tib. Alex. in Haubold monum. leg. p. 199 ff.). Auch werde bei den ägypt. Einkünften ausdrücklich das aerar. genannt (Vell. Pat. II, 39.). Allein wenn in dem Edict ein Gegenſatz vorhanden iſt (übrigens kommt δημόσιος λόγος darin nicht vor, ſondern δημόσιον, προφάσει τῶν δημοσίων etc. lin. 15 ff. 22 f.) ſo iſt das kein Gegenſatz zwiſchen Aerar und Fiscus, ſondern zwiſchen dem Fiscus und der res privata principis als einer Unterabtheilung des Fiscus. Dieſes ergibt ſich daraus daß das Edict ἐκ τοῦ φίσκου ſagt lin. 25., wofür kurz vorher δημόσιον geſetzt war. Auch iſt gar nicht zu ermitteln wer eigentlich in Aegypten die Einnahmen des Aerarium beſorgt haben ſollte, da es in Aegypten nur kaiſerliche, nicht Volks- oder Senatsbeamte gab (der praef. Aeg., der iuridicus Alex., der Verwalter der Finanzen, gen. ἴδιος λόγος, ſ. Kuhn, Beitr. z. Verf. des röm. Reichs S. 178 ff.). Der andere Grund, daß das aerar. nicht auf einmal die Hälfte ſeiner Einnahmen habe entbehren können, da ſeine Ausgaben durch die Beſoldungen der Beamten noch bedeutend vermehrt worden ſeien, iſt ganz unrichtig; denn das aerar. verlor eine Hauptausgabe für das Militär, welche auf das aerar. milit. übergieng; und die Beſoldungen in den kaiſerl. Provinzen wurden doch vom Fiscus und nicht vom Aerarium geleiſtet. Alſo mußten auch die Revenuen der kaiſerl. Provinzen in den Fiscus fließen. S. über Aegypten Dio Caſſ. LVII, 10. LXVI, 8. Abgeſehen von den zahlreichen eigenthümlichen Erwerbungen des Fiscus als einer anerkannten juriſtiſchen Perſon (auf dieſe Erwerbungen bezogen ſich die ſ. g. nuntiationes oder delationes, d. h. die Anzeigen der Delatoren, vgl. Bd. II. S. 896., welche dafür beſondere Belohnungen erhielten, Dig. XLIX, 14, 1 pr. 13. 15. §. 3. 16. 42. 49.) hatte derſelbe ſehr zahlreiche Privilegien, z. B. in prozeſſualiſcher Hinſicht, bei Veräußerungen, bei Cautionsleiſtung, bei Ceſſionen, Compenſationen, bei Verjährung ꝛc. (ſ. Heimbach, im Rechtslexikon IV. S. 302—318.), vorzüglich aber im Schuldrecht. Er beſaß nämlich eine ſtillſchweigende und ſelbſt privilegirte Generalhypothek auf das Vermögen der Fiscalſchuldner, ſo daß er mit ſeinen Forderungen (nur nicht in Bezug auf Strafgelder, Cod. X, 7, 1. Dig. XLIX, 14, 48. §. 1.) allen andern Gläubigern vorgieng, Dig. II, 14, 10 pr. XLII, 5, 34. Cod. VIII, 15, 1. IV, 46, 1. Edict. Tib. Jul. Alex. l. 19. 25. Cod. X, 2 ff. IV, 46, 1. VII, 73, 2 f. Bachofen, röm. Pfandrecht, Baſel 1847. I. S. 232—265. Klenze, in Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. VIII. S. 379—407. In Bezug auf die ſtrittigen Rechtsverhältniſſe zwiſchen dem Fiscus und Privaten hatte der Fiscus beſondere Rechtsanwälte, fisci patroni oder advocati (Spart. Hadr. 20. Ant. Get. 2. Cod. Th. XI, 30, 41. Cod. II, 9. Dig. IV, 6, 33 pr. III, 1, 11 pr. fr. de i. fisci §. 17.). Seit Nerva richtete ein beſonderer Prätor inter fiscum et privatos (Dig. I, 2, 2. §. 32.), ſ. ob. S. 27. vgl. Plin. pan. 36. In den Provinzen die kaiſerl. procuratores, ſ. ob. S. 88., und in ſpäterer Zeit die rationales, ſ. ob. S. 398 f. Eine obere Inſtanz bildeten der comes sacrarum largitionum und der comes rer. privat. (ſ. Bd. II. S. 524 f. vgl. Cod. III, 26. II, 37.). In zweifelhaften Fällen ſollte man eher gegen als für den Fiscus ſprechen (Dig. XLIX, 14, 10.). Ein Beſtandtheil des Fiscus war das Privatvermögen des Kaiſers, auf welches auch die Privilegien des Fiscus ausgedehnt worden waren (Dig. XLIX, 14, 6. §. 1. Inst. II, 6, 14.). Die Kaiſer benutzten die zur Bereicherung des Fiscus gegebenen

ſittel je nach ihrem Charakter theils mit großer Mäßigung theils mit uner-
ſttlicher Habſucht, z. B. Caracalla (Spart. Carac. 5 f. Dio Caſſ. LXXVII,
. 12. LXXVIII, 12. 18., ſ. ob. S. 2408. Nr. 6.), ferner Sept. Severus
Herodian. III, 8. 13. IV, 4.), Alexander Severus (Lampr. Sev. Al. 16.
:ges de iure populi et fisci moderatas et infinitas sanxit) ꝛc. Die guten
:aiſer dagegen wieſen manche fiscaliſche Einkünfte beſtimmten nützlichen Ver-
wendungen zu, um die öffentliche Meinung mit der verhaßten Abgabe zu
erſöhnen (Lampr. Sev. Al. 21. 24.) oder überließen die bona damnatorum
em Aerarium (ſ. ob. S. 2408.). Auch bewilligten ſie gern Nachlaß der
Steuerreſte oder erließen manche Steuern auf einige Zeit gänzlich, z. B.
Hadrian (Spart. Hadr. 6 f. Dio Caſſ. LXIX, 8. vgl. Spart. Hadr. 18.
.ber die thesauri), Anton. Philoſ. (Dio Caſſ. LXXI, 32.; Erlaß der Confis-
ation von Anton. Pius ſ. Cap. Ant. P. 10.). Im Allgemeinen ſ. noch
Cap. Ant. Ph. 11. 23. Pert. 9. Spart. Sev. 14. Lampr. Sev. Al. 20.
.9. 46. Plin. pan. 41. Dirkſen, d. script. hist. Aug. S. 226 ff. Das
verſchiedene Benehmen der Kaiſer in Beziehung auf die ihnen gemachten Ver-
mächtniſſe ſ. ob. S. 1724. Mit der wachſenden Macht der Kaiſer wuchs
auch ihr Einfluß auf die Verwaltung des Aerarium dergeſtalt daß ſie zuletzt
über die Finanzen des Aerarium ebenſo unumſchränkt wie über die des Fiscus
chalteten. Sie legten Steuern willkürlich auf (ohne Mitwirkung des Senats,
Dig. XXXIX, 4, 10 pr., ſ. ob. S. 2406 ff.; auch durfte keine Commune ohne
kaiſerliche Genehmigung eine neue Steuer ausſchreiben, Cod. IV, 62. Gruter.
p. 164, 1. Bull. d. inst. 1845. p. 132. Zell, Epigr. I. n. 1754.) oder bewilligten
Erlaß, überſtiegen mit ihren Ausgaben die Einnahme (Tac. Ann. XV, 18.),
wieſen Ausgaben nach Belieben auf die eine oder andere Caſſe an, und ſo kam
es denn daß die beiden lediglich dem Kaiſer gehörenden Caſſen, das aerarium
militare und der Fiscus, zuſammenſchmolzen (wenigſtens wird das aerar.
milit. bald gar nicht mehr genannt) und daß auch die beiden noch verſchiedenen
Caſſen des aerar. und fiscus nicht mehr ſo ſtreng als früher geſchieden wurden.
Die Gleichheit der kaiſerl. Verwaltung glich den Unterſchied immer mehr aus,
und daher findet man die Ausdrücke aerar. und fiscus bereits im dritten
Jahrhundert oft verwechſelt und identiſch gebraucht. Endlich wurde fiscus
die allgemeine Bezeichnung für Staatsſchatz überhaupt (aerar. und fiscus im
:. S. umfaſſend), ſo die rubr. de iure fisci, Dig. XLIX, 14. u. Cod. Th.
X, 1. u. fr. de i. fisci; Dig. XLVIII, 10, 1. §. 9. 13, 9. §. 6. XLIX, 14,
13 pr. 15. §. 5. Cod. VII, 37, 2 pr. 3. Inst. II, 6, 14. Vgl. über die Identität
auch Symmach. ep. X, 61. Darum hieß es bei den bon. vacantia nun
nicht mehr aerar. ſondern fiscus (Dig. XXX, 1, 96. §. 1.), desgleichen bei
den vectig. (Dig. L, 16, 17. §. 1. ꝛc.). Schwierig iſt die Entſcheidung
über Dig. V, 3, 20. §. 6 f., wo in einem Scons. ſchon vor Caracalla's Zeit
von den bon. vac. und cad. fiscus geſagt iſt. Entweder müſſen einige Arten
dieſer bona ſchon vor Caracalla dem Fiscus gehört haben, oder man brauchte
beide Worte bereits im zweiten Jahrhundert identiſch. Vgl. Heinecc. comm.
ad leg. Jul. et Pap. Popp. p. 401 f. Schulting, iurisprud. ante-iustin.
p. 617. Heimbach, im Rechtslexikon IV. S. 298. — Die finanzielle Macht
des Senats war natürlich ganz zu Ende, und die bei Vop. Aurel. 20. gen.
arca publica iſt eigentlich nur die Stadtcaſſe (ſ. Bd. I. S. 174). — Ma-
giſtraten welche eigenmächtig Steuern auflegten verfielen entweder in die Strafe
der lex Julia de vi publ. (Dig. XLVIII, 8, 12.) oder zufolge eines Scons.
in die Strafe des ambitus (Dig. XLVIII, 14, 1. §. 3.). Auguſts Verbot
. Dio Caſſ. LIII, 15. vgl. Dig. XXXIX, 4, 10 pr. — Als der Fiscus an
die Stelle des Aerarium getreten war und daſſelbe ganz in ſich aufgenommen
hatte wurde das kaiſerl. Privatvermögen, bisher ein Theil des Fiscus, nicht
mehr zu dieſem gerechnet, noch mit dem techniſchen Worte fiscus regelmäßig

bezeichnet, ſondern führte der genaueren Bezeichnung halber andere Namen, wie Caesaris ratio, res Caes. oder principis, privata ratio oder res, privatum patrimonium etc. (Dig. XXX, 1, 39. §. 10. XXVII, 1, 41 pr. Cod. VII, 37, 3. 38. XI, 67, 6. Orelli 3353 f.). Doch wurde der Sprachgebrauch bis in die ſpäteſte Zeit nicht ſorgfältig beobachtet, und wir finden für das kaiſerl. Privatvermögen nicht ſelten auch aerarium nostrum oder fiscus geſetzt (Cod. Th. IX, 42. X, 8. 1. mehrm. Cod. VI, 51, 1. §. 13 f.). Dieſe Spaltung in allgemeinen Staatsſchatz und kaiſerl. Kronſchatz behielt auch Conſtantin bei ſeiner neuen Organiſation bei und nannte das alte aerarium, welches allmählig von dem fiscus verdrängt worden war, largitiones sacrae, zum Unterſchied von dem Privatſchatz oder largitiones privatae (ſ. Bd. IV. S. 785.). Die Haupteinnahmen der erſtern Caſſe waren die allgemeine Vermögens- und Kopfſteuer, die Naturallieferungen (annona, ſ. ob. S. 2409.), die alte Gewerbeſteuer, die Zölle, das vectigal rerum venalium, der Ertrag der Bergwerke und Salinen. Das Kronvermögen umfaßte ſowohl das dem Kaiſer in ſeiner Eigenſchaft als Staatsoberhaupt angehörende als auch ſein Privatvermögen, alſo die Revenuen der Reichsländereien, theils fundi rei privatae (Cod. Theod. V, 14. X, 2 ff. XI, 19. Cod. XI, 65—74.), theils praedia, gen. dominica, domus Augustae (Cod. Th. X, 25 f. Cod. XI, 66 f. 70 f. 73 f. Orelli 3356.), ſowie die kaiſerl. Erbgüter oder fundi patrimoniales, welche zum Unterſchied von den erſteren an die Privaterben des Kaiſers fallen (Cod. Th. V, 13. XI, 19. Cod. XI, 61 ff.). Dieſe ſtellte Anaſtaſius unter einen eigenen Comes, comes patrimon. (Cod. I, 35. A. Caſſiod. VI, 9. I, 16. IV, 3 f. V, 18. VIII, 23. IX, 3. 13. Böcking ad not. dign. occ. p. 374 ff. J. Lyd. de mag. II, 27.). Dazu kamen das aurum coronar. (welches Walter I. S. 489. in den Staatsſchatz fallen läßt, was wegen der ſpeziell perſönlichen Beziehung dieſer Abgabe nicht wahrſcheinlich iſt), die bona cad. und vac. (Cod. Th. X, 8 ff.), ſowie der Ertrag der Confiſcationen, Cod. Th. IX, 42, 7. (rei privatae commodis — rationalis rei privatae etc., Cod. IX, 49. vgl. Cod. Th. X, 1. u. Goth. zu allen dieſen Titeln). — Groß war das Finanzperſonal, ſowohl bei der Caſſe und dem Rechnungsweſen als bei den Recepturen. Das aerar. empfieng durch Auguſt als höchſte Beamte ſtatt der Quäſtoren zwei praetorii, welche aber mehrmals mit Quäſtoren und Prätoren vertauſcht wurden, bis endlich praefecti und procurat. aerar. maior. an die Stelle traten, ſ. Bd. I. S. 174. u. ob. S. 9. 89.; vgl. auch Tac. Ann. XV, 18., wo Nero drei Conſularen vectigalibus publicis praeposuit. Die Militärcaſſe hatte auch eigene Präfecten, welche zuerſt aus den Prätoren erlooſt, dann aber von dem Kaiſer ſelbſt ernannt wurden (Dio Caſſ. LV, 25., ſ. Bd. I. S. 174. u. ob. S. 9.). Der Fiſcus endlich ſtand zuerſt unmittelbar unter dem Kaiſer, welcher das Spezielle durch ſeine procuratores beſorgen ließ. Zu Severs Zeit hatte ein procur. die andern unter ſich und h. procur. rei privatae, ſ. ob. S. 89. Seit Conſtantin hieß der Chef der Staatsfinanzen comes sacrar. largitionum (ſ. Bd. II. S. 524. I. S. 174.), und der Chef des Kron- und Privatvermögens comes rei priv. (ſ. Bd. II. S. 525.) oder eine kurze Zeit lang magister rei priv. (Euſeb. VIII, 11. Cod. Th. X, 1, 2. 4.). Ueberhaupt war in der Kaiſerzeit ein viel größeres Perſonal nothwendig (Dio Caſſ. LII, 28 f.), da das Verpachtungsſyſtem mit dem der directen Erhebung vertauſcht wurde. Nur für die Zölle blieben die publicani (ſ. ob. S. 248.), ebenſo für manche Bergwerke und Salinen. Die einzelnen Zweige der Finanzen (ſowohl des Staats- als des Kronſchatzes) ſtanden unter einer großen Anzahl von Beamten, über welche die beſte Ueberſicht zu gewinnen iſt wenn wir die den beiden Finanzminiſtern untergeordneten Beamten nach der not. dign. überſehen. A. Comes largit. sacr. Unter dieſem ſtanden im Orient: zunächſt

ie comites largitionum per omnes dioeceses, drei comites commerciorum n mehreren Provinzen (ſ. Bd. II. S. 525.), ein praepositus thesaurorum ſo viel als kaiſerl. Schatz oder Caſſe überhaupt, C. Th. VIII, 7, 14. 23., . Bd. II. S. 525. u. ob. S. 19. Böcking ad not. occ. p. 345 f.), comes netallorum per Illyr. (ſ. Bd. II. S. 525.), comes et rationalis summarum Aegypti (ſ. oben S. 398.), magistri lineae vestis (ſ. Bd. IV. S. 1425 f. I. S. 525.), magistri privatae sc. vestis (ſ. Bd. II. S. 525.), procuratores er verſchiedenen kaiſerl. Fabriken und Manufacturen, nämlich gynaeceorum,)afiorum, linyfiorum (ſ. oben S. 90.), dazu proc. monetarum (ebdaſ.) ind praepos. bastagarum, d. h. der für den Schatz beſonders angeſtellten Fuhrleute (ſ. ob. S. 19. Cod. Th. X, 20. Cod. XI, 7.). Ausführlicher ınd vollſtändiger iſt die not. dign. occ. 10. Dieſe enthält: comes largit.)er Illyr., comes vestiarii (Aufſeher des Staatskleidermagazins, wo die für en Hof und das Heer gefertigten Kleider abzuliefern waren, alſo nicht identiſch nit com. sacrae vestis, welcher die kaiſerl. Garderobe unter ſich hat, Goth. ıd C. Th. XI, 18, 1.; danach iſt Bd. II. S. 525. zu berichtigen), com. ıuri (nicht Aufſeher der Silberkammer, wie Bd. II. S. 525. geſagt iſt, ondern in Beziehung zum Staatsſchatz, ſ. Böcking ad not. d. occ. p. 338 f.), :om. largition. italicianarum, com. titulorum largitionalium (ſo viel als Steuerpoſten) per Africam. Daran ſchließen ſich 11 rationales in Italien ınd in den Provinzen (ſ. ob. S. 398. u. Böcking ad not. dign. occ. p. 340 ff.),)eßgleichen 12 praepositi thesaurorum (ſ. oben), 6 procuratores monetae, 14 procur. gynaec., 2 procur. linyfior., 9 procur. bafiorum, 3 praepos.)arbaricariorum oder argentariorum (ſ. S. 2412.), 5 praepos. bastagarum ınd der comes commerc. per Illyr. Die Officia werden in beiden notit. ibereinſtimmend angegeben: 10 primicerii, nämlich totius officii, und 9 primic. :criniorum. canonum (d. h. des Bureau's für die Grundſteuer), tabulariorum ſ. S. 1565.), numerorum (ſ. Bd. V. S. 727. numerar.), aureae massae des Bureau's des rohen Goldes, Goth. ad C. Th VII, 24, 1. X, 19, 4. XII, 6, 12 f. 7, 3.), auri ad responsum (ſehr zweifelhaft, ſ. Böcking or. p. 255 f.), vestiarii sacri (ſ. ob.), argenti (Bureau des rohen Silbers), a niliarensibus (ſo genannt von einer Goldmünze deren 1000 1 Pfund Gold ıusmachten, ſ. Böcking or. p. 256 f.), a pecuniis (Comptoir der Baarahlungen), dann die andern scriniarii, der secundicerius (Aufſeher der ex:eptores), der tertiocerius (Aufſeher der bastagae). Dazu folgt noch in der ıot. dign. or.: quarto loco libellos tractat und ceteri Palatini. Palatini)ießen nämlich alle zum ganzen officium gehörenden Unterbeamten, deren Anwendung höchſt manchfach war. Man unterſchied pal. sacrar. largit. und erum privat., ſ. Goth. ad C. Th. VI, 30. Cod. XII, 24. Cod. Th. XI, 7, 17 f. VIII. 8, 4. 6. I, 11, 1. ꝛc. S. überhaupt Böcking ad not. dign. or. p. 251—258. u. occ. p. 330—374. Vgl. C. Th. VI, 30, 7. Cod. XII, 24., wo auch die Zahl der Beamten in jedem scrinium angegeben iſt. 3. Comes rerum privatarum hat unter ſich, im Occident (c. 11.): comes argitionum privatarum (wahrſcheinlich identiſch mit magister privat. rei, . Bd. IV. S. 1424.), comes Gildoniaci patrimonii (welches durch Confisation entſtanden war, Cod. IX, 42, 16. 19. Böcking p. 380 f.), 11 rationales rei priv. in Rom und in den Provinzen, deßgleichen 11 procuratores ei priv. und 2 praepositi bastagae rei priv. Im Orient (c. 13.) ſtehen uerſt domus divinae (die kaiſerl. Häuſer in den Provinzen, Goth. ad C. Th. X, 2.), rationales rei priv., bastaga privata, praepositi gregum et stabulorum denn der Kaiſer hatte ſolche, ſ. Cod. Th. X, 6. XV, 10. Cod. XI, 75.), procurator saltuum (ſ. ob. S. 89.). Die officia ſind in beiden Notitien gleich, nämlich: primicerius totius officii, primiscrinius beneficiorum (Vor-

ſteher des Bureau's welches die auferlegten collationes auri et argenti beſorgt, C. Th. XI, 20. Cod. X, 28.), primiscrinius rationum oder canonum (ſ. ob.), pr. securitatum (Quittungsbureau, Cod. X, 22, 1. 4. Caſſiod. XI, 7.), primiscr. scrinii largitionum privat., dann andere scriniarii, der secundocerius totius officii qui tractat chartas ipsius officii, und Palatini, Böcking ad not. occ. p. 374—393. u. or. p. 258 ff. Für manche fiscaliſche Einnahmen beſtanden beſondere Bureau's oder stationes in den Provinzen, ſ. ob. S. 1403 f. Sie beſtanden aus der nöthigen Zahl von Schreibern, Caſſieren, Executoren u. ſ. w., z. B. commentarienses (Orelli 3206 f. 3487. Dig. XLIX, 14, 45. §. 7.), arcarii (Orelli 3346. 3340. Goth. ad C. Th. XII, 6.), exactores (Orelli 362. 2921. 3341. Dig. L, 4, 18. §. 8. I, 18, 6. §. 9. XL, 5, 41. §. 17. Cod. Th. XI, 7.), dispensatores (Cod. Th. X, 24.), tabularii, ſ. oben S. 1565. u. überhaupt Cod. Th. X, 24, 1. VIII, 8, 7. XII, 6, 32. Ueber susceptor ſ. ob. S. 1521. u. adlector Bd. I. S. 65. Die Caesariani, Diener der rationales, ſ. Cod. Th. X, 7. u. Goth. ad h. t. Ueber die Erhebung der Grundſteuer ſ. ob. S. 2127. Auch die Einnahmen der res priv. wurden nicht direct durch die rationales beigetrieben, ſondern durch Vermittlung der Statthalter, obwohl dieſes nicht zu allen Zeiten geſchah. Cod. Th. VIII, 8. XI, 7, 7. V, 13, 31. I, 5, 13. 11, 1 f. Cod. XI, 64, 5. Nov. Maior. de cur. tit. 1. Goth. Zu dieſem Behufe hatten die Statthalter ihre tabularii und numerarii (ſ. S. 1565. Bd. V. S. 727.), welche das Geld an die fiscaliſchen Caſſiere (arcarii) ablieferten. Dieſen Officianten war es von jeher (edict. Tib. Alex. in Haubold monum. p. 199 ff.) ſtreng unterſagt von den Unterthanen eine höhere Summe zu erheben als dieſe ſchuldig waren. Conſtantius verordnete vierfache Reſtitution oder von Seiten des Statthalters — wenn dieſer ſtrafbar war — zweifache, Cod. Th. XI, 16, 8., ſ. ebdſ. 11. Valentinians Beſtimmung, und Juſtinians Cod. X, 47, 8. Arcad. und Honor. hatten die exactores ſogar mit Capitalſtrafe bedroht, Cod. X, 20, 1. S. ferner Cod. Th. VIII, 4, 2. Cod. XII, 57, 1. Nov. 128, 12. — Zum Schluß iſt noch zu erwähnen daß der ſeit Conſtantin immer läſtiger werdende Steuerdruck zum Sturze des röm. Reichs weſentlich beigetragen hat. In den beiden erſten Jahrhunderten der Kaiſerzeit war die Lage der Steuerpflichtigen in vielen Beziehungen beſſer geworden, und die Provinzen befanden ſich im Ganzen glücklicher als früher, wo ſie dem ſchamloſen Treiben eines Verres u. A. ſchutzlos preisgegeben waren. Mit dem immer ſteigenden Luxus des kaiſerl. Hofes und dem für die Erhaltung des Beamtenheeres nöthigen Aufwand wurden auch die Unterthanen fortwährend härter belaſtet. Die unerträglichen Steuern hatten den Bürgern Muth und Luſt entzogen ſich den Einfällen der Barbaren mit der Tapferkeit ihrer Ahnen entgegenzuſetzen, die Stadtgemeinden mit ihren Curien waren verarmt (ſ. Bd. V. S. 224.), viele Felder lagen verödet. Die Hauptſtellen über dieſe traurigen Verhältniſſe hat Hegewiſch S. 358 ff. geſammelt, aus Liban. c. Flor., Amm. Marc. XVII, 3. Zoſ. II, 38. IV, 31. Ambroſ. ad Faustin. ep. 8. ed. Basil. Salvian de gub. dei V. mehrm. Eumen. paneg. 5 f. — Quellen: Dig. XXXIX, 4. XLIX, 14. Paull. V, 12. Auctor de iure fisci. Cod. X, 1. Cod. Th. X. XI., in vielen Titeln. Literatur: J. C. Bulenger de imperio et imperat. Rom. lib. IX., Lugd. 1618. p. 686—756. J. B. Caſalius de urbis ac Rom. imp. splendore, Rom. 1650. p. 12 ff. P. Burmann de vectigal. pop. Rom., Trai. ad Rh. 1694. 1714. Lugd. B. 1734 u. in Polen. Thes. I. Maternus v. Cilano, röm. Antiq. I. S. 110—134. D. H. Hegewiſch, hiſt. Verſ. über die röm. Finanz., Altona 1804. R. Boſſe, Grundzüge d. Finanzweſ. im röm. Staat, Braunſchw. 1804. II. Folkert v. Heukelom de aerario Rom., Lugd. B. 1821. v. Savigny, ſ. ob. S. 2129. E. Laboulaye hist. du droit de proprieté fonc. en Occident, Paris 1839. Liv. II., an mehr. Stellen. Dureau de la Malle

économie politique des Romains, Paris 1840, im 2. Bd. K. Höck, röm. Geſch. I, 2. S. 205 ff. 291 ff. Ruperti, röm. Alterth. II, 2. S. 811—865. Walter, röm. Rechtsgeſch. I. S. 201—213. 388—406. 482—493. [R.]

Ueber die entſprechenden griechiſchen Einrichtungen ſ. d. Artt. *Δεκάτη, Εἰκοστή, Ἑλλιμένιον, Ἐπώνιον, Φόροι*, Portorium, Publicani.

Vectii, ſ. Vettii.

Vectis, ſ. Vecta.

Vectones, ſ. Vettones.

Vecturiones, nach Ammian. XXVII, 8. eine Unterabtheilung der Picti in Britannia Barbara. [F.]

Vediantii (Plin. III, 5, 7. Inſchr. bei Spon Miscell. p. 104. n. 75.; *Οὐεδιάντιοι*, Ptol. III 1, 41.), ein Alpenvolk Liguriens, in der Gegend von Cimiez und Nice. Vgl. Goffredi Nicaea p. 12. Bouche Hist. de Prov. III, 1. u. Ukert II, 2. S. 301. [F.]

Vedii. — 1) P. Vedius, nach Cic. ad Att. VI, 1, 25. ein Taugenichts, aber dennoch — vielleicht in Folge ſeines Reichthums — ein Freund des Pompejus, ſcheint identiſch mit Vedius Pollio, der als Freigelaſſener (vgl. Dio LIV, 23., *ἐξ ἀπελευθέρων ἐγεγόνει*) oder Sohn eines Freigelaſſenen (Xiphilin. epit. Dion., *ἐξ ἀπελευθέρου ἐγ.*) und als röm. Ritter (Dio l. l. Plin. H. N. IX, 23.) bezeichnet, der Größe ſeines Reichthums wie es ſcheint (vgl. Dio l. l.) ſeine Aufnahme in den Freundeskreis des Auguſtus verdankte, aber dieſem durch ſeine Ueppigkeit und Grauſamkeit nur Schande bereitete (Tac. Ann. I, 10. XII, 60. Dio l. l.). Gewohnt ſeine Muränen mit dem Fleiſche der Sklaven die er des Todes würdig fand zu füttern befahl er einſt, als Auguſtus bei ihm ſpeiste, ſeinen Mundſchenk, der ein koſtbares Kryſtallgefäß zerbrochen hatte, in den Fiſchteich zu werfen, worauf der Sklave ſich zu den Füßen des Kaiſers flüchtete, der zuerſt bei ſeinem Herrn für ihn um Gnade bat, und als dieſe nicht alsbald gewährt ward, die ſämmtlichen Kryſtallgefäſſe des Pollio herbeibringen und zerbrechen ließ (Dio, Zon. l. l. vgl. Sen de ira III, 40. de clem. I, 18. Plin. IX, 23. Tertullian. de pall. p. 31.). Bei ſeinem Tode (im J. 739 d. St., 15 v. Chr.) vermachte Pollio dem Auguſtus einen großen Theil ſeines Vermögens, wie das Pauſilypum bei Neapolis (Bd. V. S. 1266.), verlangte aber daß dem Volke zum Vergnügen ein Prachtgebäude aufgeführt werde (Dio l. l.). Unter dem Vorwande des Neubaues ließ Auguſtus das Haus des Mannes ſchleifen, damit ſein Andenken aus der Stadt vertilgt werde, und erbaute ſofort eine Porticus der er nicht den Namen des Pollio ſondern den der Livia beilegte (Dio l. l. vgl. Ovid Fast. VI, 639 f., Becker, Röm. Alterth. I. S. 542 f.). Nach Macrob. Sat. II, 4. ſchrieb Auguſtus zur Zeit des Triumvirats Feſcenninen gegen einen Pollio, welche dieſer ohne Antwort ließ, da es ſchwer ſei in eum scribere qui potest proscribere. An den Cäſarianer Aſinius Pollio (Bd. I. S. 859 ff.) iſt ſchwerlich bei dieſer Nachricht zu denken; wogegen Vedius durch ſeine Lebensweiſe dem Auguſtus den Stoff zur Satire geboten haben mag.

2) Vedius Aquila, Legate der legio XIII. (vgl. Bd. IV. S. 892.), der für Otho bei Bedriacum kämpfte und in Folge des Verluſtes der Schlacht die Inſulten und thätlichen Angriffe ſeiner eigenen Soldaten zu erdulden hatte (Tac. Hist. II, 44.). Nach Pannonien (wo die legio XIII. lag) zurückgekehrt zog er ſpäter an der Spitze ſeiner eigenen Legion wie der VII. (deren Legate Antonius war, Tac. H. II, 86. vgl. III, 6.) aufs Neue nach Italien, um für Veſpaſianus zu kämpfen (ib. III, 7. vgl. Bd. IV. S. 892.). [Hkh.]

3) Vedius Rufus, ſoll nach einigen Scholien zu Hor. Epod. 4. (Vedium Rufum ex servitute miratur usurpasse eqvestrem dignitatem usqve ad tribunatum militarem) der in dieſer Epode Angegriffene ſein. Und da Menodorus (Bd. IV. S. 1807 f.), auf welchen ſonſt gerathen wird, nicht

gemeint ſein kann (ſ. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1844. S. 513 f.), ein Vedius Rufus bei Murat. p. 2076, 10. wirklich vorkommt und nicht abzuſehen wäre wie die Scholl. ohne poſitive Ueberlieferung gerade auf dieſen Namen ſollten gekommen ſein ſo verdient die Nachricht Beachtung, wofern ſie nicht etwa auf Verwechslung mit Nr. 1. beruht, auf welchen das frühere Sklaventhum, der Reichthum, der Ritterſtand und die plumpe Großthuerei paſſen würden. [W. T.]

Vediovis, ſ. Veiovis.

Οὐέδρα (Ptol. II, 3, 6.), Fluß im N. der Oſtküſte Britanniens, jetzt Weare, nach Ukert II, 2. S. 185. aber der Tyne. [F.]

Vedulia, ſ. Budalia.

Vegesela, wie es ſcheint zwei verſchiedene Orte Numidiens, der eine (It. Anton. p. 33.) weſtl. von Theveſte an der Straße von da nach Sitifis (nach Peyſſonel ſ. Bescetra), der andere öſtlich von Theveſte an der Straße von da nach Thenae (It. Anton. p. 46.), nach Mannert X, 2. S. 367. u. Lapie jetzt Fuſana oder Fouçanah. [F.]

Vegetii. 1) **Flavius Vegetius Renatus**, in Handſchriften auch als comes und vir illustris bezeichnet, ſowie wahrſcheinlich ein Chriſt, Verf. der an den Kaiſer Valentinian II. gerichteten, um 375 n. Chr. abgefaßten Epitome institutionum rei militaris in fünf Büchern, ein Auszug (ſ. I, 8.) aus den älteren Schriften über das römiſche Kriegsweſen mit Einſchluß der darauf bezüglichen Verfügungen des Auguſtus, Traianus und Hadrianus, und für uns von großem ſtofflichem Werthe, obwohl darin manchmal die verſchiedenen Zeitperioden nicht ſtreng genug unterſchieden ſind. Die erſte Ausgabe dieſes im Mittelalter viel geleſenen und verbreiteten, auch überſetzten Büchleins erſchien um 1473 zu Utrecht in fol. Von den ſpäteren ſind beſ. wichtig die von P. Scriverius u. Stewechius ex offic. Plantin. 1607. II Voll. 4. und Cleve 1670. 8., ſowie die Nürnberger des Nic. Schwebelius 1767. 4., zuletzt zu Straßburg 1806. 8. (der Text) und bei der Ausgabe des Frontinus von Niſard; ſ. Schweiger. claſſ. Bibliograph. II, 2. S. 1121 ff. und Haaſe in Jahns Jahrbb. d. Philol. XIV. S. 117 ff., und über Vegetius ſelbſt und ſein Werk: Fabric. Bibl. Lat. III, 13. p. 173 ff. ed. Ernest. — 2) **P. Vegetius**, auch Veterinarius genannt, ſcheint gegen das Ende des vierten chriſtl. Jahrh. gelebt zu haben, Verf. einer Mulomedicina s. de arte veterinaria, von den Krankheiten der Pferde und Rinder, aus den griech. Hippiatrika (Bd. III. S. 1353.) geſchöpft, ſo daß Sprengel die Schrift ſogar für eine im Mittelalter veranſtaltete Ueberſetzung derſelben hält. Gedruckt erſchien die Schrift beſ. in den Scriptt. rei rustic. von J. M. Gesner (1735. Lips. Voll. II.), und von J. G. Schneider (Lips. 1794 ff.) Tom. IV. [B.]

Vegia (*Οὐεγία*, mit der Var. *Οὐετία*, Ptol. II, 17, 3.), oder Vegium (Plin. III, 21, 25.), Stadt in Liburnien, das heut. Vezzo. [F.]

Vegistum, ſ. Veteslum.

Vegoiense fragmentum, in lat. Sprache, über die Grenzen der Aecker, Verletzungen derſelben und deren Beſtrafung, abgedruckt in der Bd. I. S. 271. genannten Sammlung von Rigalt. und Goeſ. p. 255., ſowie in der neuen Ausgabe der Schriften der römiſchen Feldmeſſer von Blume, Lachmann und Rudorff (Berlin 1848. Bd. I.) p. 350 ff., ebenſo bei Egger Lat. Serm. Vetust. Reliqq. p. 366.; ſ. Rudorff in d. Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. IX, 3. S. 379 ff. Giraud Recherches sur le droit de propriété chez les Romains p. 110 ff. und beſ. Wolfg. Max. v. Goethe De fragmento Vegoiae cuius sit momenti in tractandis antiquitatibus iuris Romani, Heidelb. 1845. 4. [B.]

Vehicula. A. Der Griechen. Die Nachrichten über die griechiſchen Wagen ſind dürftig, wie ihr Gebrauch in der hiſtoriſchen Zeit beſchränkt war. Die ausgebreitete Verwendung des Wagens gehört der heroiſchen Zeit an, ſie hört auf wo der Wagenkampf ein Ende hat. Außer dem Laſtwagen dient

der Wagen faſt nur dem Spiele. Das Fahren zu Wagen im gewöhnlichen Leben war eine Ausnahme von der Regel welche Tadel nach ſich zog, es galt als Zeichen von Ueppigkeit (τρυφή) oder Hochmuth (Demoſth. adv. Phaenipp. p. 1046. Diog. Laert. IV, 3. Becker, Charikl. II. S. 75.). Selbſt den Frauen geſtattete es die Sitte nicht gerne (Demoſth. in Mid. p. 565.). Nach Schol. Ariſtoph. Plut. 1014. fahren zwar die atheniſchen Frauen auf ἅμαξαι nach Eleuſis (vgl. Herodot I, 31.), aber ein Geſetz des Redners Lykurg verbot es der Aermeren wegen (Plut. X orat. vit. 7. p. 252. Hutt.). Ausnahmen kommen auch bei Männern vor, wie bei dem blinden Timoleon (Plut. Timol. c. 38.) und dem als Retter des Staats gefeierten Diokleides (Andoc. de myst. p. 23.). Nach Suidas (ad v. ἐξ ἁμάξης) fahren die Dichter an den Lenäen auf Wagen. Selbſt bei Reiſen ſcheint man ſich der Wagen nicht bedient zu haben (Aeſch. de fals. leg. p. 272. F. vgl. Ariſtoph. Acharn. 70. Becker, Char. I, 69.). Dagegen war das Fahren in der heroiſchen Zeit bei allen Gelegenheiten ganz gewöhnlich (Il. XXIV, 189 f. Od. XV, 131 f. vgl. Od. IV, 590.). — Die allgemeinſten Namen ſind ὄχημα (Poll. X, 51.), ὄχος (ſ. S. 2423.) und ζεῦγος, dieſes von dem Geſpann auf den beſpannten Wagen übergetragen. Als einzelne Gattungen ſtehen bei Poll. l. l. ἅρματα, ὄχοι, ἅμαξαι und λαμπῆναι, wobei aber wichtige Namen, wie δίφρος und ἀπήνη, fehlen. Er unterſcheidet Laſtwagen (σκευοφόρα) und Wagen zum Sitzen (ἐνθρόνια) und zum Liegen (ἐνεύναια), vierrädrige (τετράκυκλα) und zweirädrige (δίκυκλα). Eine beſondere Claſſe ſind die bedeckten (κατάστεγα, στεγαστὰ, καμάραι). Der Hauptunterſchied iſt zwiſchen vier- und zweirädrigen Wagen; zu jenen gehört ἅμαξα und ἀπήνη, zu dieſen ἅρμα und δίφρος. Damit fällt meiſt auch die Unterſcheidung von Laſtwagen und Wagen zum Fahren zuſammen. Die zweite Hauptclaſſe diente theils zum Kampf — in der Heroenzeit — theils zum Reiſen und vorwiegend bei den Spielen. Bei ihr bildeten ſtets Pferde das Geſpann, bei der erſten Claſſe meiſt Maulthiere.

A. Vierrädrige Wagen. Ἅμαξα, von Tzetzes (zu Heſ. Op. et D. 426.) für Rad gebraucht, demnach abzuleiten von ἀμφί und ἄξων oder ἄγω, nach Grashof, das Fuhrwerk bei Homer u. Heſiod (Düſſeld. Progr. 1846) S. 33. A. 32. von ἀμφ und ἄξων, ein zweiachſiges Gefährt, iſt bei Homer der nicht geſpannte Wagen (Grash. S. 10.), bei Heſiod Fuhrwerk überhaupt, ſo daß es auch den Pflug bedeuten kann (Op. et D. 453 f.). Die ἅμ. dient Il. XXIV, 189 f. dem Priamos dazu dem Achilles die Auslöſungsgeſchenke für Hektor zuzuführen, welche in den aufgebundenen Kaſten (πείρινς) gelegt werden. Sie iſt mit Maulthieren beſpannt, ἡμιονείη (v. 189. 266. vgl. Od. VI, 72.), und wird von Idäos gelenkt, während Priamos ſelbſt auf einem mit Pferden beſpannten δίφρος nachfolgt (v. 324.). Sie heißt τετράκυκλος (Il. l. l. Od. IX, 241.) und wird mit der ἀπήνη verwechſelt (Il. l. l. Od. VI, 57. 72.). Ἅμαξαι τετράκυκλοι ἡμιόνειαι führen dem Perſerkönig das Waſſer des Choaspes zu (Herodot I, 188.). Im Unterſchied von ἅρμα erſcheint ἅμ. Xen. Anab. I, 7, 20., wo Kyros auf dem Marſche auf einem ἅρμα fährt, während die Waffen der Soldaten auf ἁμάξαι und von Laſtthieren getragen werden. Obwohl Laſtwagen wurde die ἅμ. doch auch zum Fahren benützt, namentlich bei feſtlichen Gelegenheiten um mehrere Perſonen aufzunehmen (ſ. ob.). Bei Luk. Tox. 46 p. 553. iſt von ſkythiſchen ἅμ. τετράκλινοι, mit vier lecti, die Rede, ſie ſind alſo von der Claſſe der ὀχήματα ἐνεύναια. Die Geſtalt dieſer Wagen und die Art wie man darin lag verſinnlichen namentlich die Reliefs welche den Zug von Bakchos und Ariadne darſtellen; auf den Rädern ruht ein langer, niedriger, nach hinten offener Kaſten (vgl. Müller u. Oeſt. II, 3, 422.). Bildeten die Beſpannung auch gewöhnlich die ἡμίονοι, ſo findet man doch auch Ochſen angeſpannt (Il. XXIV, 782. vgl. II, 333. Herodot I, 31.; dazu das Sprüchwort ἡ ἅμαξα τὸν βοῦν, Lukian

D. Mort. VI, 2. p. 349.), und da bei der ἀπήνη Pferde vorkommen, ſo mögen ſie auch bei der mit ihr verwechſelten ἁμ. nicht gefehlt haben. Ἀπήνη, bei Homer der beſpannte Wagen (Grasb. S. 13.), iſt, wie ἁμ., τετράκυκλος (Il. XXIV, 324. Od. IX, 242.) und ἡμιόνειος, ſo der Wagen der Nauſikaa (Od. VI, 57 f. Heſych. ἀπ. ἅμαξα, οἱ δὲ ζεῦγος ἡμιόνων.). Daß die eigentliche Beſtimmung der ἀπ. wie der ἁμ. war Laſten zu tragen iſt unzweifelhaft. Indeß wird ſie doch mehrfach auch von Reiſenden und Anderen zum Fahren gebraucht, ſo von Agamemnon und Kaſſandra (Aeſch. Ag. 844. 969. Franz), von Laios (Soph. Oed. Rex 753. 803.), und zwar iſt ſeine ἀπήνη nicht ἡμιόνειος ſondern πωλική. Auf einer ἀπήνη fährt Timoleon (l. l.), der Philoſoph mit dem Knaben (Luk. de merc. cond. 33. p. 692.), die perſiſchen Frauen (Diod. Sic. XVII, 35.). Ol 70 wurde bekanntlich die ἀπ. bei den olympiſchen Spielen eingeführt, ἡμιόνους ἀντὶ ἵππων ἔχουσα (Pauſ. V, 9. vgl. Pindar), aber Ol. 84 wieder abgeſchafft, weil ein ſolches Geſpann der εὐπρέπεια entbehrte (vgl. Bd. II. S. 788.). Die ἀπ. wurde von den Thebanern καπάνη genannt (Athen. X. p. 448.). Daſſelbe Gefährt iſt auch λαμπήνη (Poll. I. l. vgl. Heſych., Photius, Suidas). Da indeß Suidas λαπήνη hat ſo fragt ſich ob λαμπήνη nicht eine bloſe Corruption aus ἀπήνη iſt. Die Structur dieſer Wagenclaſſe war einfach. Den Hauptbeſtandtheil der Ausrüſtung (ὁπλίζειν, ἐφοπλίζειν, Il. XXIV, 189. 263.) bildet neben dem Anſchirren der Pferde bei Homer das Aufbinden der πείρινς (bei Homer nur im Accuſ. πείρινθα, bei Apollon. Rhod. III, 873. im Gen. πείρινθος, vgl. Euſtath. s. v.). Es war ein geräumiger Kaſten zum Faſſen verſchiedener Gegenſtände (Apoll. lex. Homer. ad v.), der Wagen brauchte dann keinen Korb, ſondern die πείρινς wurde auf das flache Geſtell gebunden. Anders der Wagen der Nauſikaa (l. l.), er faßt die Wäſche, eine Kiſte mit Speiſe, einen Weinſchlauch, endlich die Fahrende ſelbſt; dazu heißt er v. 70. ὑπερτερίῃ ἀραρυῖα, er hatte ein förmliches Obergeſtell, einen Wagenkorb. — B. Zweirädrige Wagen. Ἅρμα iſt bei Homer der Wagen mit Ausſchluß des Geſpanns (Grasb. S. 21.), daher das häufige ἅρμα καὶ ἵπποι (Il. XXIV, 440. XXIII, 334. 582. XII, 120.), bei Späteren auch der beſpannte Wagen, das Geſpann (Il. XXIII, 531. Ariſtoph. Nub. 70. Plato legg. VIII. p. 834.). Sehr häufig bei Homer iſt für Einen Wagen der Plural ἅρματα, das Wagengeſtell — von ἄρω — mit dem dazu gehörigen Geräthe (Il. II, 777. IV, 226. 366.). Es iſt der zweirädrige mit zwei Pferden beſpannte Streitwagen der homeriſchen Helden, der auch bei den Leichenſpielen (Il. XXIII, 257 f.) und beim Reiſen (Od. XV, 131 f.) dient. Andere als Zweigeſpanne finden ſich bei Homer nur ausnahmsweiſe, ſo das Viergeſpann in den unächten Stellen Il. VIII, 185. XI, 699. und in dem Gleichniſſe Od. XIII, 81. τετράοροι ἵπποι, das Dreigeſpann Il. XVI, 152. 467. VIII, 85. Od. IV, 590. Das dritte Pferd heißt παρήορος (Il. VIII, 87. XVI, 471. 474.). Vgl. Heſych. s. v. Ζεῦγος τριπάρθενον: παραδέδοται ὅτι καὶ τριζύγοις ἅρμασί τινες ἐχρήσαντο καὶ ὅτι τάσσουσι τὸ ζεῦγος ἐπὶ γ' καὶ δ'. Auch ſpäter iſt ἅρμα theils Streitwagen, nämlich der barbariſche (Xen. Cyr. III, 360.), eine beſondere Art deſſelben der Sichelwagen, δρεπανηφόροι (Xen. Anab. I, 7, 10.), theils Reiſewagen (Xen. An. I, 7, 20.), theils — und dieß iſt faſt der einzige griechiſche Gebrauch — der Wagen der Spiele mit vier Pferden beſpannt, ἅρμα τέθριππον (Pind. Isthm. I, 14. vgl. Ariſtoph. Nub. 69.). Von einem ἅρμα πολεμιστήριον (vgl. Ariſtoph. Nub. 28. mit Schol.) das an den Panathenäen zum Wettrennen gebraucht wurde erfahren wir aus Inſchrr. (ſ. Bd. II. S. 790.). Ein ἅρμα war wohl auch das ζεῦγος πομπικόν derſelben Inſchr. Das Hauptſtück dieſes Wagens iſt der auf der Achſe ruhende Kaſten, δίφρος. Δίφρος, δι-φορος (Euſtath. s. v.), bedeutet zunächſt die auf der Achſe liegende Bretterunterlage (auf der

παραιβάτης und ἡνίοχος ſtehen, Il. XXII, 398. XXIII, 132. Grasb. S. 14.), daher die Brüſtung ἐπιδιφριάς (Il. X, 475.) und das Adject. ἐπιδίφριος (Od. XV, 51. 75.), dann den Wagenkaſten, worauf die homeriſchen Epitheta, namentlich εὔπλεκτος, εὐπλεκής (Il. XXIII, 335. 436.), hindeuten, endlich ſynekdochiſch den ganzen Wagen, aber bei Homer ſtets mit Ausnahme der Pferde (Il. X, 305. XVII, 436. Od. IV, 590. III, 324. 369.; ἵππειος δίφρος, Heſ. Scut. 321. 392.); dieſe ſind mit einbegriffen Scut. 109. 352. Auch bei Späteren iſt δ. bald der Korb (Xen. Cyrop. VI, 4, 9. vgl. Ariſtoph. Nub. 31. Poll. I, 142.) bald der ganze Wagen (Plat. Crit. p. 119, b.), und zwar beſonders ein zweiſpänniger, ſ. Schol. Ariſtoph. Nub. 15.: ξυνωρὶς τὸ μὴ πλῆρες ἅρμα, ἀλλ' ἐκ δυοῖν ἵπποιν συνεστὸς, ὃ δὴ δίφρον καλοῦμεν. Dieſer Wagen, bei Homer ganz gleich dem ἅρμα, beſtand aus einem Kaſten über einer von zwei Rädern getragenen Achſe. Der Kaſten hat die verſchiedenartigſten Formen: bald iſt er eckig, bald vornen abgerundet, hinten gerade abgeſchnitten. Dieſe hintere Seite blieb ſtets offen. Die Brüſtung läuft bald in gleicher Höhe nach hinten aus, bald ſenkt ſie ſich gegen hinten in fortlaufender Linie oder in Abſätzen (ſ. Ginzrot, die Wagen und Fuhrwerke der Griech. u. Röm. I. Taf. XXIX. II. Taf. XLVI.). Sie iſt ſo nieder daß der Fahrende mit dem ganzen Leib ſichtbar iſt (Il. XVI, 465. XIII, 398.). Der Kaſten beſtand aus Stäben, κνῆμαι (Heſych. s. v.), die mit Gerten durchflochten waren, daher εὔπλεκτος und ἅρματα πλεκτά (Heſ. Scut. 63. 306. 370.); von einem Ueberzug von Leder ſpricht Poll. I, 142. Später mochte leichte Holzfüllung eintreten, wie überhaupt der Wagen faſt ganz von Holz war, daher die ἑκατὸν δούρατα, Heſ. Op. et D. 456. Der Götterwagen aus Metall (Il. V, 722.) gehört ins Reich der Dichtung. Die κνῆμαι ſind nach Grasb. S. 23 f. durch Reiſe zuſammengehalten, ἄντυξ (Il. V, 262. 322.), ἄντυγες (Il. XI, 535. XXI, 38. V, 728. Heſ. Scut. 64.), während man ſonſt unter dieſem Worte die Seitenwände verſteht. Daß der Kaſten nicht an Riemen hieng, wie Paſſow δίφρος ἐντέταται ἱμᾶσιν (Il. V, 727.) überſetzt hat, ſondern unmittelbar auf der Achſe aufſaß, zeigen alle alten Bildwerke. Dieſe Wagenart diente nun zunächſt nur zum Stehen. Ein Sitzen auf dem Standbrette kommt vor Il. XIV, 402. Es war bei der Niedrigkeit der Brüſtung möglich ſo die Zügel zu führen, doch unbequem. Bei der Reiſe des Telemachos und Peiſiſtratos (Od. XV, 131 f.) mag die πείρινς (hier ein Kaſten der in den δίφρος hineingeſtellt worden) als Sitz gedient haben. Sonſt muß ein Sitz hinaufgebunden worden ſein. Uebrigens iſt zu bemerken daß auf Bildwerken ſich vielfach zweirädrige Wagen finden welche wie unſere Cabriolets nach vornen offen ſind und auf denen die Fahrenden ſtets ſitzen. Dieſe Geſtalt des Wagens ſcheint überhaupt zum Behufe des Sitzens die natürliche zu ſein, und an ſie haben wir wohl bei Reiſewagen zu denken, ohne daß wir einen beſonderen Namen dafür wüßten, es müßte denn ſein daß wir ſolche Wagen ſpeciell δίφροι nennen wollten mit Rückſicht auf die Bedeutung Sitz, welche δ. auch hat (ſ. Panofka, Bilder antiken Lebens Tf. III, 8. XVII, 2. Ginzrot I. Tf. XLII., häufige Götterwagen, beſ. den Wagen des Triptolemos, Müller Heft II, 1. Nr. 110. u. 111.). — Ὄχος wird von Homer nur als Neutr. Plural. (τὰ ὄχεα), und zwar immer ſtatt ἅρμα gebraucht. Spätere gebrauchen es als Maſcul. und im Singul. auch für ἅμαξα und ἀπήνη (Aeſchyl. Ag. 900. Soph. Oed. R. 808. Pindar Ol. IV, 12.). Indeß nennt Pollux X, 51.) doch die ὄχοι als beſondere Wagenclaſſe neben den ἅρματα und ἅμαξαι, auch könnte der Umſtand daß zwar häufig von ἵππειοι ὄχοι geredet wird (Eurip. Rhes. 416. Andr. 1019. Tro. 856.), niemals aber, außer bei Heſych. s. v. ὄχος Ἀκεσταῖος, von ἡμιόνειοι, uns veranlaſſen doch den ὄχος vorwiegend als eine Art der ἅρματα zu faſſen. — Von ſonſtigen Namen iſt δίφραξ oder διφράς (Hom. ep. XVI, 8.) nur eine Nebenform von δίφρος,

σατίνη (hymn. Ven. 13.) nach Heſych. gleich *ἄμαξα*, nach Anakreon bei Athen. XII. p. 534. a. ein reicher Prachtwagen (vgl. Eurip. Hel. 1327.). In ähnlichen Wagen fuhren die ſpartaniſchen Jungfrauen an den Hyakinthien, *κάνναθρα* bei Heſych. (vgl. Müller, Dorier II. S. 281.). Ueber die perſiſche *ἁρμάμαξα* ſ. Bd. III. S. 1067. Ueber die Theile des Wagens ſ. Pollux I, 142. 253. Grasb. S. 27 f. Ginzrot I. S. 71 f. Scheffer de re vehiculari (Graev. thes. V.) p. 1066 f. Es ſind die Räder (*τροχοί* oder *κύκλοι*) mit den Speichen (*κνῆμαι*) und Felgen (*ἁψῖδες* oder *ἀψῖδες*), welche den Radkranz (*ἴτυς* oder *σῶτρον*), deſſen Beſchläge *ἐπίσσωτρα* oder *κανθός* heißt, ausmachen, die Nabe (*πλήμνη*) und die Achſe (*ἄξων*). Ueber den *δίφρος* und die *ὑπερτερία* ſ. oben. Die Deichſel (*ῥυμός*) lief unter dem Kaſten durch und war in der Mitte der Achſe eingezapft, zum Theil gieng ſie auch ganz durch die Achſe und reichte bis hinten an die Fußſchwelle des Kaſtens (Ginzrot I. S. 94. Taf. XXIX.). Sie war alſo ganz feſt gemacht und konnte ſich nur mit dem Wagen ſelbſt zur Seite hin bewegen (Il. XXIII, 392.). Von einer beweglichen und am hinteren Ende gegabelten Deichſel, wie ſie Ginzrot I. S. 96. beſchrieben und Taf. V. abgebildet hat, haben wir weder Nachricht noch Abbildung der Alten, denn das *στήριγμα*, das er als dieſe Gabel verſteht (vgl. Scheffer l. l. p. 1070.), iſt vielmehr die Gabel mit der man die Deichſel ſtützte ehe das Zugvieh eingeſpannt wurde (Plut. Quaest. rom. 70.). Vorn an der Spitze der Deichſel war das Joch angefügt, ſ. Bd. IV. S. 380. Ueber das damit verbundene Riemenwerk ſ. Pollux l. l. u. Grasb. a. a. O. Hier nur ſo viel daß bei den Geſpannen der Griechen nur mittelſt des Joches und der von ihm aus um den Hals der Thiere laufenden Riemen gezogen wurde, die Zugleinen dagegen fehlten bei Zweigeſpannen überall. Nur wenn mehr als zwei Thiere angeſpannt wurden bediente man ſich der Stränge, *παρηορίαι* (Il. VIII, 87. XVI, 152.). Das eingejochte Pferd heißt *ὁ ζύγιος*, z. B. Ariſtoph. Nub. 122., das nur an der Leine ziehende *σειραφόρος, παράσειρος*. — Daß viel Werth auf ſchöne Wagen gelegt wurde, zumal in der heroiſchen Zeit, ſehen wir aus der Menge homeriſcher Epitheta, *καλός, δαιδάλεος, περικαλλής, παμφανόων*, u. a. Die metallenen Verzierungen ſind theils von Erz (daher *ποικίλα χαλκῷ*, Il. IV, 226.), theils von Gold und Zinn (Il. XXIII, 503.) oder von Gold und Silber (X, 438.); ſie waren natürlich meiſt am Kaſten angebracht. — Die Zügel unterſchieden ſich dadurch von den unſrigen daß nicht jeder Zügel nach beiden Pferden gieng, vielmehr jedes Pferd durch eigene Zügel gelenkt wurde (ſo viele Bildwerke). Sie wurden beim Stillehalten an dem *δίφρος* oder der *ἄντυξ* eingehenkt (Il. XIX, 394. V, 262. 322.), wo ſie zuweilen auch beim Fahren hängen blieben (Ginzrot I. Taf. 35.). — Zum Antreiben der Thiere bediente man ſich bald eines Stabs oder einer Gerte, *ῥάβδος* (Panofka a. a. O. Tf. 17, 2.), bald der Geißel (*μάστιξ*), welche ein ſchwanker Stab (Il. XXIII, 582.) mit daran befeſtigtem Riemen (daher *ἱμάσθλη*, Il. XIII, 25.) war und am *δίφρος* ſteckte (Il. X, 501.), theils des Stachels (*κέντρον*), welcher zwar beſonders dem Ochſengeſpann zugehörte, daher *βουπλήξ, βούκεντρον*, aber auch bei den Pferden gebraucht wurde (Il. XXIII, 430.), daher *κεντρηνεκέες ἵπποι* (Il. V, 752. VIII, 396.). — Der Wagenbau war in der heroiſchen Zeit eine allgemeine Kunſt (Il. XXI, 36. Heſ. Op. et D. 420 f. 455.), nachher wurde er von beſonderen *ἁρματοπηγοί* (Il. IV, 485.) und *ἁμαξουργοί* (Ariſtoph. Equ. 462.) geübt. Als Lehrmeiſterin im Wagenbau wurde Athene verehrt (hymn. Ven. 12. 13. vgl. Euſtath. zu Homer p. 1076, 27. Pauſ. I, 24, 3. Pind. Ol. XIII, 79.). Poſeidon hält den Wagen in ſeiner Obhut (hymn. Apoll. 230—38.), Prometheus hat zuerſt dem Menſchen die Roſſe an den Wagen geſchirrt (Aeſch. Prom. 457.), Kaſtor iſt der Erfinder der biga (Schol. zu Pind. Pyth. V, 6.). — In der Verfertigung von Wagen waren berühmt Theben (*ἅρμα*), Sicilien

[ὄχημα, Pind. hyporch. fragm. 73. Athen. I, 28. b.) und Sikyon (Demoſth. in Mid. 565, 27.). — Noch jetzt finden ſich in Griechenland viele tief eingeſchnittene Geleiſe alter Wagenräder, in der conſtanten Weite von 5′ 4″ (engliſch) von einander; ſ. L. Roß in d. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſenſch. 1850. S. 201. [M. Planck.]

In Italien bediente man ſich der Wagen ſehr häufig und hatte eine nicht geringe Anzahl derſelben. Es iſt aber ſchwer den verſchiedenen Namen beſtimmte Formen zuzuweiſen. Die Hauptarten (abgeſehen von dem plaustrum oder Oekonomie- und Frachtwagen, Varro l. l. V, 140. Iſidor. XX, 12.) ſind folgende: A. mit zwei Rädern: cisium (ſ. Bd. II. S. 386.), essedum (Bd. III. S. 240.), carpentum (ſ. Bd. II. S. 156.), covinus, eigentlich ein belgiſcher Sichelwagen (Lucan. I, 426.), in Rom aber ein Reiſewagen der auf drei Seiten verſchloſſen und vorn offen war (Martial. XII, 24.). B. mit vier Rädern: pilentum (ſ. Bd. V. S. 1619. u. Iſidor. XX, 12.), reda oder rheda (ſ. oben S. 421 f.), carruca (ſ. Bd. II. S. 158 f. u. oben S. 422.), petorritum (ſ. oben S. 422.). — Kunſtreich waren die Wagenverzierungen, namentlich des Kutſchkaſtens (capsus oder ploxenum genannt, Feſt. p. 280. M. Iſidor. XX, 12. Quintil. I, 5, 8. Vitruv. X, 14.), ſ. Plin. XXXIV, 17. XXXIII, 49. Mart. III, 72. Suet. Claud. 16. Vop. Aurel. 46. Es haben ſich noch getriebene Metallplatten erhalten mit denen die Wagen belegt waren, namentlich aus Etrurien, Inghirami monum. etr. III, 18, 23. Millingen uned. mon. II, 14. Müllers Arch. v. Welcker S. 187. — Die Zugthiere zogen den Wagen nicht an Strängen, ſondern an einem Joch das ihnen auf dem Nacken lag und vorn an der Deichſel befeſtigt war, Mus. Borb. IV, t. A. Auch bei den Einſpännern, welche in einer Gabel zogen, fehlte das Joch nicht. Nur wenn drei oder vier Thiere angeſpannt waren zogen die äußeren an Strängen und hießen funales (παρήοροι, bei Homer), Suet. Tib. 6. Auſon. epith. 35, 9 f. — Man fuhr theils mit eigenen Pferden und Maulthieren, theils mit gemietheten, wie mehrere Notizen andeuten, z. B. Cic. p. Rosc. Am. 7. cisiis, d. h. mit gewechſelten Wagen. Vgl. Suet. Caes. 57. Mart. X, 104, 4 ff. — Liter.: Scheffer de re vehicularia vett. in Polen. Thes. V. nebſt Pyrrh. Ligor. de vehic. antiq. diatr. Beckmann, Beitr. zur Geſch. d. Erfind. I. S. 390 ff. Ginzrot, d. Wagen u. Fuhrwerke d. Griech. u. Römer, München 1817. II. Beckers Gall. v. R. III. S. 1—15. [R.]

Vehicularius cursus, ſ. Poſtweſen.

M. Vehilius (nicht Velleius; denn auch Inſchriften bieten den Namen), Prätor 710 d. St., 44 v. Chr., der ſich weigerte eine Provinz von Antonius anzunehmen (vgl. Cic. Phil. III, 10, 25.). [Hkh.]

Veianius, Name eines berühmten Gladiators der auguſteiſchen Zeit qui post multas palmas consecratis Herculi Fundano armis tandem in agellum se contulerat, Porphyr. zu Hor. Ep. I, 1, 4—6. Der Name weist auf außerrömiſche, wiewohl italiſche Abkunft hin, ſ. Varro R. R. III, 16 (zwei V. ex agro Falisco). Orelli Inscrr. 2172. [W. T.]

Veiento, röm. Beiname, der vielleicht in der corrupten Stelle bei Cic. ad Att. IV, 16, 6. herzuſtellen iſt (wie Orelli zu d. St. vermuthet; vgl. jedoch Bd. V. S. 948, 8.). Ein Veiento ward nach Cic. ad Att. VII, 3, 6. von dem Procoſ. von Syrien Bibulus (704 d. St.) bei ſeinem Abgang aus der Provinz als Stellvertreter zurückgelaſſen, welcher ohne Zweifel die Stelle eines Legaten bei dem Procoſ. bekleidet hatte (vgl. Orelli Onomast. Tullian. p. 636 f.). In der Kaiſerzeit trug den Beinamen jener Prätor Fabricius der von Nero verurtheilt ward (vgl. Bd. III. S. 409 f. u. die dort. Stellen, nebſt Juv. III, 185. VI, 113.). [Hkh.]

Veii (Cic. Div. I, 44. Liv. IV, 61. V, 2. 7 ff. u. öft. Plin. III, 17, 21. Tab. Peut. Inſchr. bei Orelli n. 536.; Οὐήιοι, Strabo V. p. 226. Dion.

Hal. II. p. 116. u. ſ. w.; die Einw. Veientes, Cic. Div. I, 44. Liv. I, 15. 27. 30. 42. V, 27. Eutrop. I, 4. 19. Inſchrr. bei Orelli n. 109. 3737. 3738. u. anderw.), eine alte, rein tuſkiſche Stadt Etruriens auf einem hohen und ſteilen Felſen an dem kleinen Fluſſe Cremera, 12 Mill. nördl. von Rom, zur Rechten der Via Flaminia. Sie war eine der bedeutendſten unter den 12 etruriſchen Bundesſtädten, hatte eine Zeit lang eigene Könige (Liv. V, 1. vgl. mit IV, 1.), kam nach Dion. Hal. l. l. an Größe Athen gleich (d. h. wohl nur dem eigentlichen Athen innerhalb der Ringmauern, vgl. Müller, Etr. I. S. 252 f.). und war ſo gut gebaut und ſo günſtig gelegen (auch in Beſitz einer von der Stadt ſelbſt getrennten Burg, vgl. Abeken, Mittelital. S. 132.) daß man nach der Zerſtörung Roms durch die Gallier daran dachte ſie zur Hauptſtadt des röm. Staates zu machen (Liv. VI, 4.). Nachdem ſie lange mit Rom gekämpft wurde ſie nach zehnjähriger ſchwerer Belagerung im J. 358 d. St. von Camillus erobert, völlig ausgeplündert, der Reſt ihrer Einwohner als Sklaven verkauft und ihre Ländereien (der ager Veiens, Cic. p. Rosc. Am. 16. Plin. III, 5, 8.) für Staatseigenthum erklärt (Liv. V, 21 ff. vgl. Plin. l. l.), ſeit welcher Zeit ihre Blüte für immer gebrochen war und ſie immer mehr verfiel (vgl. Flor. I, 12, 11.), obgleich ſie auch ſpäter noch als Municipium Aug. Veiens erſcheint (Inſchr. bei Orelli n. 108. u. 4046.), das aber nur von geringer Bedeutung war, und Frontin. de col. p. 115. iſt wohl im Irrthume wenn er von einer Colonie Veius ſpricht. Uebrigens beſaß ſie einen alten, berühmten Tempel der Juno (Liv. V, 22. Plut. Cam. 5.). Einer beſonderen bei ihr gefundenen Art von Edelſteinen gedenken Plin. XXXVII, 10, 69. u. Solin. 2. Ueber ihre kyklopiſchen Mauern auf einem ſteilen Felſen beim Dorfe Iſola Farneſe vgl. Gell in den Mem. dell' Inst. Tav. 1. Coppi in den Atti dell' Acad. R. V. p. 285 ff. u. Abeken S. 38. 140. 150., über die noch vorhandene alte Brücke über die Cremera Gell l. l. u. Abeken S. 184., und über ihre alten Felſengräber Nibby Contorni III. p. 435., überhaupt aber Nardini L'antico Vejo, Rom 1647 und im Thes. Ant. Ital. T. VIII. P. 3. Müller, Etruſk. I. S. 223. Canina l'antica città di Veji descritta e dimostrata coi monumenti. Fol. con tavole XLV. Rom 1846. [F.]

Veiovis, Vediovis, Vedius, nach der gewöhnlichen Anſicht (Hartung, Klauſen) ein altlatiniſcher Gott der als Beſchützer des Aſyls ſeinen uralten Tempel und Cult auf dem Capitol gehabt habe, und zwar inter arcem et Capitolium (Gell. V, 12. P. Vict. Reg. VIII. Liv. I, 8. Dionyſ. II, 15. Serv. zu Virg. Aen. II, 761. Ovid Fast. III, 429 ff. 443.; inter duos lucos nach Vitruv. IV, 8, 4.), vermuthlich auf der Seite der arx (Plin. XVI, 40, 79. Ambroſch, Stud. S. 197. Bunſen, Beſchreib. Roms III, 1. S. 11 ff.), wo an den Nonen des März ſeine Tempelweihe alljährlich gefeiert wurde (Kal. Praen.: Nonis Vediovi arcis Veiovis inter duos lucos, Orelli Inscr. 1287.: Vediovi patrei genteiles Juliei, Ovid *l. l.*). Die urſprüngliche Bedeutung des Aſyls (ſpäter war es nämlich verſchloſſen, Dio Caſſ. XLVII, 19. Liv. u. Ovid l. l.) wurde in der Folge Symbol für das allen Völkern eine Freiſtätte gewährende Capitol, den Sitz der die röm. Weltherrſchaft beſchützenden Götter (Cic. Cat. IV, 6, 11. Liv. XLV, 9.), und dieſe Bedeutung habe der alte deus Lucaris (Piſo bei Serv. l. l. vgl. Feſt. Lucaria, Hartung II. S. 54 ff.) als Vedius angenommen, er ſchütze überhaupt das Recht der gegen Gewalt Hilfe Suchenden und ſtrafe den Frevler der es verletze (vgl. beſ. Hartung II. S. 57.), und ſo aufgefaßt ſei er nicht blos ein ſchadender (Müller, Etr. II. S. 59.), ſondern auch ein helfender (iuvans; die Partikel ve hat nach Gell. l. l. vim modo augendi modo minuendi), ein kriegeriſcher wie friedlicher Gott, daher ſein Bild zwiſchen den Hainen Pfeile in der Hand trage. Vgl. Ammian. M. XVII, 10., der

den Bliß Veiovis' Pfeil nennt. Eben dadurch ſchütze der Gott auch die unantaſtbare Weltherrſcherin (Klauſ. Anm. 2174. b.). Wegen dieſer Waffenkraft ſei denn Vedius auch als Apollo betrachtet worden (Gell. l. l.; dem Apollo nachgebildet auf Münzen der gens Caesia und Licinia, Stieglitz p. 36. Müller a. a. O. S. 60.). Wenn dann aber weiterhin V. auch ein unterirdiſcher Gott ſein ſoll (M. Cap. II, 9, 3.) ſo bemerkt Klauſen hiegegen daß dieß zur Verehrung des Gottes auf dem Capitol, in der Mitte der vornehmſten Oberweltsgötter, nicht paſſe, nur ſecundär könne Veiovis eine unterirdiſche Gottheit ſein wie Saturn und Dionyſos. Nach Klauſen wäre V. ein kleiner iuvans Pater, ein vescus Juppiter, und als ſolcher ſei er mit dem Heilgotte Aesculap am 1. Januar (Fasti Praen.: Feriae Aesculapio, Vediovi in insula, Orelli II, 382. 408.) zuſammen verehrt worden (vgl. Liv. XXXIV, 53. Ovid l. l. I, 290 ff. II, 67 ff.). Daher ſei V. auch mit dem jugendlichen Juppiter von Anxur (Jupp. Anxurus oder Axurus, d. h. angeblich *ἄνευ ξυροῦ*, quia barbam nunquam rasisset, Serv. l. l. VII, 799. vgl. Ovid l. l. 437. Thorlac. de Latin. Veiove p. 237 f. vgl. Eckhel D. N. V. VII. p. 120. Creuzer, Symb. II. S. 545 f.) zuſammengeſtellt worden, ſowie mit Fortuna Primigenia als präneſtiniſcher Amme des Jupp., und Matuta, die mit Bona Dea identificirt den Veſ. von Faunus empfängt (vgl. Cic. p. Mil. 31, 85.), daher habe V. auch die Ziege bei ſich (denn Faunus hat Bocksnatur) und erhalte ſie als Opfer, und zwar humano ritu. Dabei verhalte ſich V. zu Juppiter wie Aesculap zu Apollo Medicus, d. h. dieſe Nebengötter oder Prädikate ihrer verwandten Hauptgottheit werden in außerordentlichen Fällen von Noth angerufen, wie L. Furius in der Schlacht bei Cremona durch des Ved. (d. h. des jugendlichen Jupp.) Hilfe gerettet wurde, vgl. Liv. XXXIV, 35. u. Plin. XIII, 9, 33. Bd. IV. S. 621 f. So Klauſen, Aen. u. die Pen. S. 615 f. 792. 801. 837. 856. 864. 876. 1030. 1086 ff. 1109. 1150. Anm. 2077. c. 2098. Auch Ambroſch a. a. O. 161 f. zählt den V. zu den altlatiniſchen Gottheiten (vgl. oben die Inſchr. bei Orelli u. Sacra, S. 653. ob.), Pellegrino dagegen hält ihn für etruſkiſch, ebenſo Merkel l. l. p. CCXIII. Bei den Etruſkern war V. ein ſchrecklicher Gott (Müller a. a. O. u. S. 131.), und mit der Erklärung des Gell. l. l. ſtimmt es wohl überein daß er bei Städtedevotionen mit dem Dis Pater und den Manen angerufen wurde (Macr. Sat. III, 9.). Da nun der Religionscult der Etruſker mit dem der Sabiner verwandter war als mit dem der Latiner ſo ließe ſich an einen Uebergang denken; ja vielleicht war V. ſogar ſabiniſcher Indigitalgott (Varr. V, 74.); ehrten dieſe einen Juppiter quia iuvaret (Varr. V, 67. Gell l. l.) ſo konnten ſie, wie einen Altor Ruſor, alſo auch ein Götterpaar Juppiter Veiovis (d. h. den nicht helfenden oder ſchadenden) verehren, ſo daß Veiovis eine Adjectivform wäre, wie denn ve ſonſt nur mit Adjektiven verbunden erſcheint. Die andere Erklärung, durch Juppiter iuvenis (Ovid l. l.), war albaniſchen oder latiniſchen Urſprungs (Orelli 1287. Klauſen S. 1086.). Beide Weſen ſchmolzen zu Rom in Eine Gottheit zuſammen (vgl. Klauſ. 1092 f.), welcher Vereinigung die Attribute von Pfeilen und Jagdſpießen (Ovid l. l. 438. bis 48. Gell. l. l.) entſprechen. Dazu ſcheint dann die gräciſirende Mythe vom Kinde Juppiter gekommen zu ſein, und zu einem Apollo machten den V. wohl nur die Grammatiker. [Scheiffele.]

Velabrum, ſ. oben S. 528. a. E.

Velarii oder a Velis, Diener des kaiſerlichen Haushalts welche die vela im Innern des Hauſes (ſ. Velum) ausſpannen und für deren Bewahrung ſorgen. Gruter inscr. p. 599, 7. 8. Ueber ſie iſt ein praepositus geſetzt oder supra velarios, Orelli 2967. Salmaſ. zu Lampr. Sev. Al. 4. p. 886. — Die velarii auf den Schiffen ſ. Orelli 3642. [R.]

Velarium, ſ. oben S. 1780.

Velati, vollſtändig accensi velati genannt, bildeten eine Unterabtheilung der ſechsten Claſſe nach der Servianiſchen Eintheilung, ſ. Bd. I. S. 13 f. II. S. 264. und oben S. 94 f. Auch nach dem Untergang der Centurienverfaſſung hielt ſich dieſes uralte Corps als ſtädtiſche Corporation bis in die Zeiten der ſpäteren Kaiſer, Orelli 1368. 2153. 2182. 2460 f. 2931. 3198. 3884. 4300. Vat. fragm. §. 138. qui centuria accens. velatorum sunt habent immunitatem a tutelis et curis. Oft bekleiden ſie zugleich andere kleine Aemter und ſind häufig Freigelaſſene, ſelten vornehmeren Ranges, wie z. B. Orelli 2153. Ihre Bedeutung iſt ſehr dunkel. Nach der gewöhnlichen Meinung waren ſie Diener oder Gehilfen der Prieſter (ſo P. a Turre comm. in inscr. M. Aquil. c. 3. p. 35. Gori inscr. Etrusc. Tom. II. p. 285. Huſchke, Serv. Tull. S. 176—183.), nach Orelli ad inscr. 2460. u. 3198. hätten ſie ein niederes Prieſterthum bekleidet, welches die alten sacra der ehemaligen accensi velati fort beſorgte nachdem dieſe längſt aufgehört hatten. Mommſen, d. röm. Tribus S. 75. will aus Orelli 111. 3814. auf die Beſchäftigung dieſer Corporation bei der Wegebeſſerung in und um Rom ſchließen, was ſich auch wohl mit der ſacralen Bedeutung der acc. vel. vereinigen ließe. [R.]

Velatudorum (It. Anton. p. 349.), Stadt der Sequaner in Gallia Belgica zwiſchen Veſontio und Epamantadurum, nach Walckenaer jetzt Velere, nach Ukert II, 2. S. 501. Pont Pierre bei Clerval; nach Reichard Valdahon und nach Lapie Villargente. [F.]

Velauni, 1) nach der Inſchrift des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. (ſ. H. Meyer in d. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. S. 467.) ein von den Römern beſiegtes Alpenvolk in Gallien, nach Bouche u. d'Anville Not. p. 684. in der Gegend des heut. Beuil, nach Durandi Il Piem. ant. p. 87. bei Guillaume, was nicht weit von Beuil liegt. — 2) ſ. Vellauni. [F.]

Veldidena (It. Anton. p. 258. 259. 275. 280.), eine der bedeutendſten Städte Vindeliciens am Aenus und an der Straße von Tridentum nach Auguſta Vindel., nach Münzen bei Roſchmann (Veldidena, urbs antiquissima, Augusti colonia, Ulm 1744. 4.) angeblich auch röm. Colonie mit dem Beinamen Augusta; jetzt das Kloſter Wilden im Innsbrucker Kreiſe am Fluſſe Sihe, wo man die Ruinen der alten Stadt zum Theil ausgegraben hat. [F.]

Veleda (Var. Velleda, bei Dio LXVII, 5. *Βελήδα*, bei Stat. Silv. I, 4, 90. Velēda), eine Jungfrau vom Stamme der Brukterer die als fatidica (Tac. Hist. IV, 61. vgl. Dio l. l. u. Suid. [s. v.], *θειάζουσα*) zur Zeit des Civilis in Germanien das höchſte und ausgebreitetſte Anſehen genoß (vgl. Tac. IV, 61. 65. V, 22.), ja vom Volke wie eine Göttin verehrt ward (ib. IV, 61. Germ. 8. vgl. Hist. IV, 65., wonach ſie ſelbſt, um den Glauben zu beſtärken, ſich den Blicken des Volkes entzog). Nachdem Cerialis ihre Mitwirkung zum Friedensſchluß mit Civilis in Anſpruch genommen (Tac. Hist. V, 24.), ſo betheiligte ſie ſich ſpäter an einer neuen Erhebung ihres Volkes und ward nach Statius Silv. I, 4, 90. von Rutilius Gallicus (welchen Silv. I, 4. feiert, vgl. oben S. 589, 18) im Kriege gefangen und nach Rom gebracht (Tac. Germ. 8., vidimus sub D. Vespasiano cet.). Vgl. Keisler, Antiqu. Septent., diss. de mulierr. fatid. vett. Celtarum, p. 472 ff. [Hkh.]

Velia (Plin. III, 3, 4. Geo. Rav. IV, 45.; *Οὐέλια* oder *Οὐέλεια* bei Ptolem. II, 6, 9.; Beleia im It. Anton. p. 454.), Stadt der Cariſti in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Aſturica; nach Mannert das heut. Viana, nach Lapie Yruña und nach Cortés Vernedo. — 2) eine berühmte Stadt Lucaniens, die als äoliſche, von flüchtenden Phokäern (nach Skyl. p. 4. jedoch von Thurii aus — vermuthlich weil ſich auch Thurier daſelbſt mit angeſiedelt hatten; vgl. Münter, Velia S. 21.) ums J. 553 v. Chr.

angelegte Colonie zuerſt unter dem Namen Τέλη vorkommt (Herod. I, 167.), welchen auch die ſchönen Münzen der Stadt zeigen (Τελήτων, vgl. Magnan Lucan. Numism. T. VIII, 1. IX, 1. XIII, 3. XVII. u. XVIII. Mionnet Descr. de Med. ant. I. p. 173. u. Eckhel Doctr. Num. I, 1. p. 165.). Wahrſcheinlich aber fanden die Phokäer ſchon einen kleinen Ort daſelbſt vor (vgl. Herod. l. l.), da der Name Felia etruriſch iſt und auch auf etrur. Monumenten vorkommt (vgl. Lanzi Saggio di lingua Etrusca II. p. 406. 432. 533. und Münter a. a. O. S. 15.), ſowie es auch in Rom bekanntlich einen Diſtrict Velia gab (ſ. oben S. 496.). Die Griechen ſchrieben den Namen Ἐλέα (Skyl. p. 4. Strabo VI. p. 252. Diog. Laert. IX, 2. 3. Steph. Byz. p. 256. Cic. N. D. III, 33., bei Strabo l. l. auch Ἔλλη und bei Plin. III, 5,10. Helia), was, mit dem äoliſchen Digamma ausgeſprochen, ebenfalls wie Velia klang, wie der Name von den Römern faſt durchgängig geſchrieben wurde (Cic. ad Att. XVI, 7, 7. VII, 19. Phil. I, 4. Mela II, 4, 9. Vellej. II, 79. Plin. l. l.; Βελέα, Steph. Byz. l. l.; Οὐέλιαι bei Ptol. III, 1, 8.), während die Einwohner bald Eleates (Cic. Tusc. II, 22.) bald Velienses (Cic. ad Fam. VII, 20. Plin. III, 5, 9. Inſchrr. bei Orelli n. 137. 3802.) heißen (vgl. Münter a. a. O. S. 21.). Andere Ableitungen des Namens ſ. bei Gell. X, 16. Strabo u. Steph. ll. ll. Suid. v. Ἐλέα, Serv. ad Aen. VI, 359. und Mazocchi ad Tabb. Heracl. p. 516. Die Stadt lag nach Cic. ad Att. XVI, 7. 3 Mill. öſtlich von der Mündung des Hales (welchen Strabo l. l. Ἔλεης nennt, jetzt Aleuto; vgl. Münter, Velia S. 46.) und nach Strabo l. l. 200 Stad. ſüdöſtlich von Päſtum, hatte einen Hafen (portus Velini bei Virg. Aen. VI, 366.) und nährte ſich beſ. vom Handel mit marinirten und geräucherten Fiſchen (Strabo l. l.). Auch iſt ſie als Geburtsort der Philoſophen Parmenides (Diog. L. IX, 3. Suid. v. Παρμενίδης u. Strabo p. 252.) und Zeno (Diog. L. IX, 6.; nach And. wenigſtens Todesort des Letzteren, vgl. Cic. Tusc. II, 22. Menag. zu Diog. L. IX, 26. Vol. II. p. 403. Brucker Hist. Phil. I. p. 1057 f. und Bayle Dictionn. v. Zenon) und als Sitz der eleatiſchen Schule (Cic. N. D. III, 33. Tusc. l. l.) merkwürdig. Ihre Ruinen finden ſich am öſtlichen Abhange des Berges Stella bei Caſtell' a Mare della Brucca. Vgl. Joſ. Antonini Lucania disc. IV. p. 11. Mazocchi l. l. Winckelmann über die Baukunſt der Alten, Vorrede S. 7., beſ. aber Friedr. Münter, Velia in Lucanien, Altona 1818. 8. [F.]

Vellates, nach Plinius III, 5, 7. eine Völkerſchaft Liguriens, von welcher nach Demſ. III, 15, 20. ein Zweig mit dem Beinamen Regiates auch in einer andern Gegend, in Gallia Ciſpadana, wohnte. [F.]

Velienses, ſ. Velia.

Velii. — 1) Velius Cerealis, Freund des jüngeren Plinius, an welchen zwei Briefe des Letzteren erhalten ſind (IV, 21. II, 19.), war gleich Plinius der Familie des Helvidius Priſcus befreundet (vgl. IV, 21.). Ob der L. Velius Cerealis (Sevir) den die Inſchrift aus Aſiſium bei Gruter. p. 483, 8. nennt mit ihm identiſch ſei kann mit Sicherheit nicht beſtimmt werden.

2) Velius Paullus, Procoſ. von Bithynien, wahrſch. unter Domitian, vgl. Plin. ep. X, 66., wo man allerdings Vettius Paulus zu leſen verſucht iſt, da die Inſchrift bei Gruter. p. 50, 3. einen L. Vettius Paullus als cos. (834 d. St. = 81 n. Chr.? vgl. Baiter Fasti cons. p. LXXV.) erwähnt.

3) Velius Fidius (Var. Fidus), als collega eines Juventius Celsus (vgl. Bd. IV. S. 694. unt. u. S. 689. Anm. *) auf der Inſchr. bei Gruter. p. 607, 1. = Orelli 4370., aus der Zeit des Antoninus Pius (908 d. St. = 155 n. Chr.), genannt, welche Inſchrift die Bitte des Velius an Juventius enthält daß derſelbe dem Geſuche eines Arrius Alſius, Freigelaſſenen der Arria Fadilla, Mutter des Antoninus Pius, der die Leichname ſeiner Gattin und

eines Sohnes aus einem thönernen Sarkophage in einen marmornen verſetzen zu dürfen bat, willfahre, worauf Celſus als promagister subscribit libello. Da das Sepulcralrecht zum Reſſort der pontifices gehörte (vgl. Bd. V. S. 1887. nebſt Dig. IX, 7, 8. pr. 8, 5. §. 1.) ſo war Velius pontifex und Jub. promagister collegii pontificum; und wenn Velius zur Empfehlung des Arrius unter Anderem die Worte gebraucht: Etiam Miratus Cum Ab Aedibus Essem Quot(ies) Eo Lo(ci) Se Contulisset A Quo Didici Causas Reqvi(si)tionis Set Et Religionis Magnope(re), ſo ſcheinen die Worte cum ab aedibus essem eine niedere prieſterliche Stelle welche Velius früher bekleidete zu bezeichnen. In Betreff der leges sepulcrales zur Kaiſerzeit vgl. auch Capitol. Ant. Ph. 13.

4) Velius Rufus (*Οὐήλιος Ῥ.*), von M. Antoninus de reb. s. XII, 27. als Beiſpiel von ſchlecht ertragenem Schickſalswechſel (wie *es ſcheint*) erwähnt, iſt wahrſch. derſelbe Velius R. an welchen Fronto (ad amic. 14.) ſchreibt.

5) Velius Rufus, vielleicht Sohn des Vorigen, der von Commodus als Conſulare getödtet ward (Lampr. Comm. 4.), nach Tillemont Hist. des Emp. T. II. Par. 1720. 4. im J. 183 n. Chr. Da die Faſten im J. 178 einen Julianus Rufus und 182 einen Rufus als cos. nennen ſo bekleidete er das Conſulat in einem dieſer Jahre. Von Onufrius (Fasti cons.) wird der Coſ. 178 wohl mit Unrecht Vettius Rufus genannt; denn obgleich bei Gruter. p. 1039, 5. (u. 451, 5. ?) ein Vett. Ruf. vorkommt, ſo ſtimmen doch die codd. des M. Anton. und des Fronto (vgl. Nr. 4.), ſowie des Lamprid. (Comm. 4., mit Caſaub.) in dem Namen Velius überein.

6) Velius Cornificius Gordianus, cos. (suff.) 275 n. Chr., beantragte wiederholt die Erwählung eines Kaiſers, worauf am 25. Sept. des Jahrs der princeps Senatus Tacitus (ſ. oben S. 1578.) gewählt wurde (Vopiſc. Tac. 3.). Auch dieſem Velius wird von Neueren (vgl. Baiter Fasti cons. p. CVI.) ohne triftigen Grund der Name Vettius beigelegt; wogegen allerdings der Coſ. 286 n. Chr. den Namen Vettius Aquilinus trug (ſ. Vettii).

7) Velius Longus, ſ. Bd. IV. S. 1148. [Hkh.]

Velinae (Tab. Peut.), Ort Etruriens an der Via Aurelia. [F.]

Velinia, die Göttin des Velinerſees, Varro L. L. V, 21. p. 77. Sp. [Scheiff.]

Velinus (Cic. ad Att. IV, 15. Tac. Ann. I, 79. Virg. Aen. VII, 517.), ein von dem höchſten Rücken des Apenninus herabkommender Fluß im Lande der Sabiner, der den Velinus Lacus bildet (ſ. dieſ.) und öſtlich von Terni in den Nar fällt; noch jetzt Velino.

Velinus Lacus (Cic., Tac. u. Virg. ll. ll. Plin. II, 62, 62. III, 12, 17. XXXI, 2, 5. Vib. Sequ. p. 24.), ein Ueberreſt der vom gleichnamigen Fluſſe in der Nähe von Reate gebildeten großen Sümpfe (paludes Reatinae) im Sabinerlande, deren Waſſer der Conſul M'. Curius Dentatus vermittelſt eines Bergdurchſtiches (durch welchen der noch jetzt vorhandene prächtige Waſſerfall 1 Meile öſtlich von Terni bewirkt wurde) größtentheils abgeleitet hatte (Cic. l. l. vgl. Bd. II. S. 785 f. 1315 f.). Nach Plinius II, 103, 106. wurde ein in ihn geworfenes Holz mit einer ſteinigten Kruſte überzogen (vgl. Weſtphal, Röm. Campagne S. 130.). Jetzt Pie di Lugo oder Lago delle Marmore. [F.]

Velinus Portus, ſ. Velia.

Veliocasses, ſ. Vellocassas.

Veliterni, ſ. Velitrae.

Vēlĭtes, neuerer Name für die Leichtbewaffneten im röm. Heer (ſeit 541 d. St., Liv. XXVI, 4. Val. Max. II, 3, 3. Frontin. Strat. IV, 7, 29.), welche vorher accensi vel., rorarii, ferentarii hießen, ſ. Bd. IV. S. 860. u. Orelli ad inscr. 3475. [R.]

Velitrae (Liv. II, 30, 34. III, 6. VI, 36. VIII, 11 ff. Suet. Aug. 94. Sil. Ital. III, 379. Inſchrift bei Orelli n. 4130.; *Οὐέλιτραι*, Strabo V. p. 237. Dion. Hal. III, 41. VI, 42. VII, 12., die Einw. Veliterni, Liv. VIII, 12. 14. Plin. III, 5, 9.), eine alte und früher bedeutende Stadt der Volsker in Latium, zum latein. Bunde gehörig, ſeit der Eroberung durch die Römer aber geſunken, obgleich mehrmals mit röm. Coloniſten bevölkert (vgl. Inſchr. bei Orelli n. 3652.) und merkwürdig als Stammort der Familie der Octavier (Bd. V. S. 820. g. E.); ihre Ueberreſte zeigt man noch jetzt. Sie lag 22 Mill. ſüdöſtl. von Rom, nur 5 Mill. öſtl. von Lanuvium, und iſt das heut. Velletri. Des Weines von V. gedenkt Plinius XIV, 6, 8. §. 3. Bei demſelben VIII, 39, 59., wo von Schnecken in Veliterno (sc. agro) die Rede iſt, will Harduin wohl mit Recht aus andern Handſchriften in Literno geleſen wiſſen. [F.]

Οὐελλαδίς (Ptol. II, 5, 7.), Ort in Luſitanien. [F.]

Οὐελ(λ)ανίς (Ptol. III, 9, 5.), Ort in Moesia Superior. [F.]

Vellates, eine kleine Völkerſchaft Aquitaniens am Fuße der Pyrenäen (Plin. IV, 19, 33.). [F.]

Vellăvi (Cäſ. B. G. VII, 75. Inſchr. in den Mém. de l'acad. des inscr. XXV. p. 144. Not. Imp. u. Greg. Tur. X, 25., bei Strabo IV. p. 190. vulgo *Οὐελλαῖοι*, bei Coray u. Kramer aber *Οὐέλλαοι*, bei Ptol. *Οὐέλαυνοι*), ein früher den Arvernern unterworfenes (Cäſ. l. l.), ſpäter aber (zu Strabo's Zeiten) ſelbſtſtändiges Volk Aquitaniens nördl. neben den Gabali im heut. Velay, deſſen Stadt Ruesium (höchſt wahrſch. das heut. St. Paulien oder Paulhan an der Grenze der Auvergne) ſpäter nach ihm Civitas Vellavorum (Not. Imp.) oder Vellava (Greg. Tur. l. l.) hieß. [F.]

Vellaunodūnum (Cäſ. B. G. VII, 17.), Stadt der Senones in Gallia Lugdun.; j. Beaune am Gatinois (d'Anville Not. p. 681. u. Eclairciss. p. 219. Mém. de l'acad. des inscr. VI. p. 637. u. Ukert II, 2. S. 475.), nach Reichard fälſchlich Chateau-Landon. [F.]

Οὐελλέβοροι (mit den Varianten *Οὐελίβοροι* u. *Οὐτέλλαβροι*, Ptol. II, 2, 5.), Küſtenvolk in Hibernia. [F.]

Οὐελλεγεία (Ptol. IV, 6, 27.), Stadt in Libya Interior am nördl. Ufer des Niger. [F.]

Velleia (Velleiatium oppidum, Plin. VII, 49, 50.; Velleiates, Plin. III, 15, 20. Inſchr. bei Orelli n. 17. 3805. u. 3916.), Stadt der Anamari in Gallia Cispadana an der Via Aemilia und am Fluſſe Nure, gerade ſüdl. von Placentia, deren Einwohner nach Plinius ein beſonders hohes Alter erreichten (vielleicht identiſch mit dem von Phlegon Trallianus de longaevis erwähnten *Βέλεια*); wahrſch. der durch einen Felſenſturz verſchüttete Ort deſſen Ruinen beim Dorfe Villoe unweit Mazineſſo ausgegraben wurden. Vgl. Autolini Le Rovine di Veleja, Milano 1819. und Lama Inscrizioni antiche etc. (Parma 1818.) p. 65. 69. 71. Ueber die tabula Velleiat. ſ. ob. S. 1558. [F.]

Velleii. — 1) C. Velleius, Senator, ein Freund des Redners L. Craſſus und Anhänger der epikureiſchen Philoſophie, daher ihn Cicero de Nat. Deor. I. die Grundſätze dieſer Schule vertreten läßt (vgl. I, 6, 15. 21, 58. de Orat. III, 21, 78.).

2) C. Velleius, Großvater von Nr. 5. (und wahrſcheinlich Sohn des Vor.), ward von Cn. Pompejus in die Zahl der 360 Richter (die die lex Pompeia vom J. 699 d. St., 55 v. Chr. feſtſetzte, Bd. IV. S. 359. unt. vgl. 358 ob., nebſt Vell. II, 76. Plut. Pomp. 55.) aufgenommen und bekleidete ſpäter die Stelle eines praef. fabr. bei Pompejus, bei M. Brutus und bei Tiberius Nero; mit dem Letzteren (vgl. Bd. II. S. 424, 68.) perſönlich befreundet unterſtützte er im J. 713 = 41 ſeine Partei auf das

Eifrigſte, und als Nero bei der Annäherung des Octavianus von Neapel nach Sicilien floh, und er ſelbſt wegen der Laſt ſeiner Jahre und ſeines Körpers ihm nicht folgen konnte, ſo ſtieß er ſich aus Schmerz über die Trennung (oder aus Furcht vor der Rache des Feindes?) das Schwert durch den Leib (Vell. II, 76.).

3) Velleius, Vater von Nr. 5., praefectus equitum in Germanien unter Cäſar Auguſtus (Vell. II, 104.).

4) (Velleius) Capito, Senator und Vatersbruder des Folgenden (daher Meyer, or. rom. fr., ed. 2. p. 524. ihn mit Unrecht Ateius Capito nennt), trat mit M. Agrippa im J. 711 = 43 nach der Pedia lex als Ankläger gegen Caſſius, den Mörder Cäſars, auf (Vell. II, 69. vgl. Bd. I. S. 272.). [Hkh.]

5) M. (Priscian. VI, 11. p. 259. Krehl. vgl. Kritz p. II.) Velleius Paterculus, wird außer von Priscian (l. l. vgl. Schol. zu Lucan. IX, 178.) von keinem alten Schriftſteller genannt und iſt uns nur noch aus ſeinem Geſchichtswerke bekannt. Seine Geburt wird mit Dodwell (§. 1.) um das J. 735 = 19 zu verlegen ſein; Sohn eines praefectus equitum (Nr. 3.) trat er um 755 d. St. in den Kriegsdienſt, durchzog den Orient und begleitete nachher als praefectus equitum den Tiberius auf ſeinen Zügen durch Germanien, Pannonien und Dalmatien (ſ. Kritz p. VIII ff.); nach der Rückkehr wurde er zum Prätor ernannt, um 768 d. St., ſcheint dann aber ins Privatleben ſich zurückgezogen zu haben. Unſicher iſt die Vermuthung von Dodwell (§. 30.) und Egger (Examen des histor. d'Auguste, p. 121 ff.), daß er in den Sturz des Sejanus um 784 d. St. mit verwickelt worden ſei. Das Werk des Vell. ward von Beatus Rhenanus (Bilde von Rheinach) zuerſt im J. 1515 in einer Handſchrift der alten Abtei Murbach im Elſaß entdeckt, und darauf im J. 1520 zu Baſel bei Froben in fol. herausgegeben. Indeſſen iſt dieſe Handſchrift, die einzige die wir kennen, ſpäter verloren gegangen, ſo daß wir nur muthmaßlich über deren Alter und Beſchaffenheit urteilen können (ſ. über dieſen Codex und den Fund ſelbſt die Vorrede des erſten Herausgebers, dann Krauſe p. 49 ff., Kritz p. LXXVI ff., insbeſondere p. CXV ff., Laurent im Serapeum 1847. Nr. 12., Fechter am gleich a. O.); erſt in neueſter Zeit ward eine von Bonifaz Amerbach, dem Schüler jenes Bilde, zu Baſel gemachte Copie, die aber hinſichtlich ihres kritiſchen Werthes mit der erwähnten editio princeps nicht gleichzuſtellen iſt, wieder aufgefunden; ſ. Orelli Praefat. p. VII ff. Kritz p. LXXXIV ff. CXV ff. u. insbeſ. D. A. Fechter, die Amerbach'ſche Hdſchr. des Vellejus Pat. u. ihr Verhältniß zum Murbacher Codex u. zur Ed. princeps, Baſel 1844. 8., Das Werk hat in dieſer Ed. princeps die Aufſchrift: Historiae (Bothe: Historiarum) Romanae ad M. Vinicium consulem libri II., es zeigt jetzt einige Lücken, und ſcheint von dem Verfaſſer mit einer gewiſſen Eilfertigkeit geſchrieben worden zu ſein, ſo daß es bald nach 783 d. St. unter das Publicum kam; vgl. I, 15. und Dodwell §. 29. Es beginnt mit der Ankunft des Aeneas in Italien, ſchließt mit dem J. 783 d. St. oder 30 n. Chr. und enthält einen Abriß der Weltgeſchichte mit beſonderer Beziehung auf Rom. Zahlreiche Charakterſchilderungen beleben das Werk, deſſen ganze Haltung aber überall die Rückſicht auf die rhetoriſche Wirkung verräth und über dieſer manchmal die Sache hintanſetzt. Die Sprache iſt beſ. der des Salluſt nachgebildet. Auguſt und Tiberius erſcheinen darin in dem glänzendſten Lichte, worüber ſ. C. Morgenſtern Comment. critic. de fide historica Vell. Paterc., imprimis de adulatione etc., Danzig 1798., u. die Abhh. von Krauſe, Sauppe u. Kritz. Auf die Ed. princeps folgten die Ausgaben von J. Lipſius (Leiden 1591. 8. Antwerpen 1607. fol.), J. Gruterus (Frankf. 1607. 12.), Nic. Heinſius (Amſterd. 1678. 12. u. ſonſt),

dann von P. Burmann (Leiden 1719. 8. u. 1744. II Voll. 8.), J. F. Gruner (Coburg 1762. 8.), mit Noten von D. Ruhnken (Leiden 1789.; letztere beſ. abgedruckt, Hannover 1815. 8.), und C. H. Frotſcher zu Leipzig 1830 ff. II Tomm. 8., endlich beſ. die von J. C. H. Krauſe (Leipzig 1800. 8.) und Fr. Kritz (Leipz. 1840. 8., Handausg. 1847. 8.); einen Abdruck der Amerbach'ſchen Copie gab J. C. Orelli (Leipzig 1835. 8.) und mit einigen Verbeſſerungen J. Th. Kreyſſig (Meißen 1836. 8.); den Text auch F. H. Bothe (Zürich 1837.); ſ. über die Ausgaben die Prolegg. von Krauſe (c. IV.) und Kritz (c. IV.), ſowie Schweiger, claſſ. Bibliograph. II, 2. S. 1124 ff.*. Ueber das Leben und das Werk des Vell. ſowie deſſen Charakter ſ. die Vita Velleji von Beatus Rhenanus und Lipſius in ihren Ausgaben, H. Dodwell Annales Velleiani, Oxon. 1698. 8. (und daraus in mehreren Ausgg. des Vell.), D. G. Moller. Diss. de Velleio Paterculo, Altorf. 1688. 4., Krauſe u. Kritz Prolegg. c. I. H. Sauppe im Schweiz. Muſeum f. hiſt. Wiſſenſch. I, 2. S. 133 ff. L. Speckert de la sincerité de C. V. P., Toulouſe 1848. 8., oben S. 1942. n. M. [B.]

6) **Magius Celer Velleianus**, leiblicher Bruder des Vor., der in Folge ſeiner Adoption in die Magia gens (die verwandt mit ſeiner angeſtammten Familie war) den Namen wechſelte, ſ. Bd. IV. S. 1421, 11. u. vgl. 1420, 3.

7) **P. Velleius**, Legate in Thracien zur Zeit des Tiberius 774 d. St. = 21 n. Chr. (vgl. Tac. Ann. III, 39. u. Bd. V. S. 863.).

8) **Velleius Tutor**, Coſ. unter Claudius 799 = 46, als College des M. Silanus (und Nachfolger des Valerius Aſiaticus, ſ. ob. S. 2359, 115.), von welchem das S C. Velleianum (ſ. Bd. IV. S. 210.) benannt iſt (Dig. XVI, 1, 2. pr. §. 1.). Nach der Leſart Velleio Rufo, Dig. XXXVIII, 4, 1. pr., gaben Neuere (wie z. B. noch Burchardi, Lehrb. d. Röm. Rechts I. S. 244. Anm. 3.) ihm den weiteren Beinamen Rufus und machten ihn im Laufe des Jahres zum Amtsgenoſſen des P. Aſtorius (oder vielmehr Oſtorius, ſ. Bd. V. S. 1018, 1.) Scapula; allein die richtige Leſart für Velleio ſcheint Suillio zu ſein, vgl. Inst. III, 9. §. 3. (Var. Sullio, Sabellio), und oben S. 1486, 2.

9) **L. Velleius Paterculus**, vielleicht Sohn von Nr. 5., als cos. (suff.) auf einer tabula honestae missionis des Nero vom J. 813 = 60 genannt (vgl. Arneth, röm. Militärdiplome, S. 27 f., Tab. I. II., Zell delect. inscrr., n. 1841.)

10) **Velleius Blaesus**, als reicher Conſulare von Plinius (Ep. II, 20.) erwähnt. [Hkh.]

Οὐέλλικα (Ptol. II, 6, 51.), Stadt der Cantabrer in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 444. in der Gegend von Villelba nördlich von Aguilar de Campo. [F.]

Veliocasses (Cäſ. B. G. II, 4. Plin. IV, 18, 32. vgl. Ammian. XV, 11.) oder **Velliocasses** (Cäſ. B. G. VIII, 7.; bei Ptol. II, 8, 8. *Οὐενελιοκάσιοι*), Volk in Gallia Lugdun. nordweſtl. neben den Pariſii, jenſeit der Sequana bis zur Mündung derſelben und der Küſte hin, mit der Hauptſt. Rotomagus (jetzt Rouen). Cäſar l. l. rechnet ſie zu den Belgen, ſetzt ſie zwiſchen die Caleti und Veromandui, und ſagt daß ſie mit dieſen zuſammen 10,000 Bewaffnete ſtellen konnten. [F.]

Velpi Montes (*τὰ Οὐελπα ὄρη*, Ptol. IV, 4, 8.), Gebirge an der Weſtgrenze von Cyrenaica mit den Quellen des Lathon. [F.]

Οὐέλται (Ptol. III, 5, 22.), Volk im europäiſchen Sarmatien zu

---

* Vgl. auch M. Haupt, krit. Bemerkungen über Vell. P., in den Berichten der Leipziger Akademie 1849. S. 190—200. [W. T.]

beiden Seiten des Fluſſes Rhubon, nach Ukert III, 2. S. 435. die ſlaviſchen Veleter oder Lutizer auf beiden Ufern der Inſeln der Oder. [F.]

Οὐέλουκα (Ptol. II, 6, 56.), Stadt der Arevacä in Hiſpania Tarr. [F.]

Velum, aulaeum, cento, ſ. Bd. I. S. 1009 f., der Vorhang oder Teppich, eine in dem römiſchen Hauſe unentbehrliche Sache. Man brauchte die vela 1) zum Behängen der Thüröffnungen anſtatt der Thürflügel, ſ. Bd. IV. S. 18. u. Lampr. Alex. 4. Heliog. 14. Sen. ep. 80. nat. quaest. IV, 13. Plin. ep. II, 17. Petron. 7. In Pompeji findet man noch in manchen Häuſern die nöthigen Vorrichtungen, als eiſerne Stangen und Ringe an Thüren, ohne daß man Angelhaken wahrnimmt. Engelhardt, Beſchr. der in Pomp. ausgegrab. Gebäude S. 41. Böttiger, Sabina I. S. 44. Doch geht Letzterer zu weit (kleine Schrr. I. S. 404.) wenn er ſagt, die Alten hätten faſt alle Gemächer im Innern der Häuſer nur mit Teppichen geſchloſſen. Man hatte vielmehr nicht ſelten Vorhänge und Thüren zuſammen, Tac. Ann. XIII, 5. Suet. Claud. 10. Martial. I, 35. XI, 45. Sidon. Apoll. ep. 24. Poll. X, 7, 32. Von dieſen velis hatten die kaiſerlichen velarii ihre Namen, ſ. d. Art. Auch die Richterhallen der ſpäteren Kaiſerzeit waren durch vela abgeſperrt, C. Th. I, 7, 7. XIII, 9, 6. 2) Als Hypäthral- oder Impluvialteppiche in horizontaler Spannung, um die große Deckenöffnung gegen Sonne, Regen oder Wind zu verſchließen, Iſidor. XIX, 26. Dig. XIX, 1, 17. §. 4. XXXIII, 7, 12. §. 16. 20. L, 16, 242. §. 2. Ovid Met. X, 595. S. die Erkl. zu Hor. Sat. II, 8, 54 f. 3) In Säulenhallen, um die großen Zwiſchenräume zwiſchen den einzelnen Säulen vor den Sonnenſtrahlen zu ſchützen, Dig. XXXIII, 7, 12. §. 20. Varro bei Serv. ad Virg. Aen. I, 697. Aehnlich auf Balkonen und Erkern (pergula, ſ. Bd. V. S. 1335., oder maenianum), Dig. XLIII, 8, 2. §. 6. 4) Auch brauchte man vela zur Bekleidung der Wände, wie man auf Wandgemälden ſieht, wo ſich ſehr geſchmackvolle Drapirungen finden, Serv. ad Virg. Aen. I, 701. Porph. u. Wüſtemann zu Hor. Sat. II, 8, 54. 5) Vela zur Ueberſpannung des Theaters und Amphitheaters ſ. ob. S. 1775. 1780. — Liter.: Beckers Gall. v. R. I. S. 74 f. II. S. 175. 219. 282. — 6) Ueber velum als Segel ſ. Bd. V. S. 464. u. F. W. Rückert, d. röm. Kriegsweſen, Berlin 1850. S. 71 f. Ueber vela contrahere (einreffen), deducere (herablaſſen), pandere (auseinander wickeln), facere (überhaupt die Segel brauchen), ſ. die Lexika. [R.]

Vemania (It. Anton. p. 237. 251. 259. Tab. Peut.), eine Stadt Vindeliciens an der Hauptſtraße zwiſchen Auguſta Vindel. und Brigantium, in welcher nach der Not. Imp. der Präfect der 3. Legion ſein Standquartier hatte, der die ganze Grenzlinie von hier bis Campodunum zu bewachen hatte; nach Mannert und Lapie das heut. Wangen, nach Reichard und Walckenaer aber Immenſtadt, und nach v. Renner Isny. [F.]

Οὐεμψον, Stadt in Latium, bei Ptol. III, 1, 62. [F.]

Venāfrum (Cic. ad Att. VII, 13. ad Qu. fr. III, 1, 2. 3. Hor. Od. II, 6, 15. Martial. XIII, 98. Plin. III, 5, 9. XXXI, 2, 5. It. Anton. p. 305.; *Οὐέναφρον*, Strabo V. p. 238. 242. 250. Ptol. III, 1, 68., beim Geo. Rav. IV, 33. Benafron), eine uralte Stadt Samniums auf einer Anhöhe am erſten Laufe des Vulturnus und der Grenze Campaniens, nach Plinius III, 5, 9. (der ſie aber zur 1. Region Italiens, alſo nicht mehr zu Samnium, ſondern, wie auch Ptolem. l. l., ſchon zu Campanien rechnet) ſpäter röm. Colonie, deren Umgegend das beſte Oel in ganz Italien lieferte (Strabo V. p. 228. 243. Varr. R. R. I, 2. Plin. XV, 2, 3. XVII, 4, 3.); noch jetzt Venafro.* [F.]

---

* Mommſen, das Edict Auguſts über die Waſſerleitung von Venafro, in der Ztſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. XV, 3., Berl. 1850. [W. T.]

Venalicium iſt ſ. v. a. vectigal rerum venalium, Cod. Th. VI, 26, 14 pr., ſ. ob. S. 2406. [R.]

Venalicius (auch venaliciarius) oder **mango**, ein Sklavenhändler, ein verächtliches Gewerbe, ſ. ob. S. 1094. u. Dig. XXI, 1, 37. 44. §. 1. XVII, 1, 57. XXXII, 1, 73. §. 4. Suet. Vesp. 4. [R.]

Venamanodurum (mit der Variante Venaxamanodurum, Not. Imp.), Ort in Rätien am rechten Ufer des Danubius, nach Buchner und Reichard das heut. Weißenhorn. [F.]

Venami (Plin. IV, 19, 33.), eine kleine Völkerſchaft in Gallia Aquitania am Fuße der Pyrenäen. [F.]

Venantius Honorius Clementianus Fortunatus, latein. Dichter aus der zweiten Hälfte des ſechsten Jahrh., kam aus ſeiner Heimat Italien nach Frankreich und ſtarb hier bejahrt als Biſchof von Poitiers. Seine Dichtungen ſind meiſt chriſtlichen Inhalts und erzählend; an die Mosella des Auſonius erinnert ſein Gedicht de itinere suo oder Hodoeporicum, Beſchreibung einer Moſelreiſe, von Troß (S. 249 ff.) und Böcking (Jahrbb. d. rheinl. Alterth.-Vereins VII. S. 105 ff.) ihren Ausgaben der Mosella des Auſonius beigefügt, früher ſchon bei Hontheim Hist. Trevir. I. p. 42., ſ. Stimmen des Auſonius und Venant. Fort., überſetzt von K. G. Neumann, Trier 1846. 8. Eine Nachbildung der Epithalamien iſt das Gedicht auf die Vermählung von Sigisbert und Brunhilde (585 n. Chr.), bei Wernsdorf Poett. Latt. minn. IV, 2. p. 465 ff. Die Arbeiten des Venant. verrathen alle gefälligen Fluß und ſorgfältige Nachbildung der älteren Muſter und ſind vereinigt herausgg. von Chr. Brower (Mainz 1603. 4.) und Mich. Ang. Luchi (Rom 1786. II Tom. 8.). Vgl. Th. Bormann, über das Leben des Venant., Progr. von Fulda 1848. 4. [B.]

Venantodunum (Not. Imp.), ein wahrſch. den Catuvellauni gehöriger Ort in Britannia Romana, vielleicht das heut. Huntingdon. [F.]

Venaria (Plin. III, 6, 12.), Inſel des tyrrhen. Meeres zwiſchen Ilva und Igilium, wahrſch. j. Cervoli. [F.]

Οὐήνασα (Strabo XII. p. 536 f.), eine nicht unbedeutende Stadt Cappadociens im Gaue Morimene, mit einem Tempel des Zeus an welchem faſt 3000 Tempeldiener angeſtellt waren und zu welchem ein ſehr großes Gebiet gehörte. [F.]

Venatio. A. Es kann hier von der Jagd mit ihren zahlreichen techniſchen Einzelheiten nicht gehandelt werden. Ueber dieſe ſeit der älteſten Heroenzeit bis zu den ſpäteſten röm. Kaiſern (Suet. Cal. 5. Plin. pan. 81. Cap. Ver. 2. Lampr. Sev. Al. 37. Treb. Poll. trig. tyr. 14. Vop. Tac. 11.) beliebte männliche Beſchäftigung ſ. die Cynegetica, viele Dichterſtellen und die verſchiedenartigen bildlichen Darſtellungen auf Sarkophagen, Vaſen- und Wandgemälden, ſowie auf Gemmen (z. B. auf dem Sapphir in Florenz mit der Jagd des Kaiſers Conſtantius in Cäſarea, Freher, sapph. Const. imp.), ſ. O. Müllers Archäologie von Welcker S. 750.* In rechtlicher Hinſicht iſt zu bemerken daß das erlegte oder gefangene Thier dem Jagenden eigenthümlich gehört (als occupatio, Bd. V. S. 810.), wenn es auch auf fremdem Grund und Boden erlegt iſt; der Jäger aber potest a domino, si is providerit, iure prohiberi ne ingrediatur (Dig. XLI, 1, 3. §. 1.). Der Jagende

* Ueber Darſtellungen der Jagd auf Moſaiken ſ. Bd. V. S. 279. Zuſammenſtellungen aus den Schriftſtellern: F. Lauchert, das Waidwerk der Römer, eine archäologiſche (?) Abhandlung, Rottweil 1848. 4. Römiſche Jagd in Welckers alten Denkmälern II. (Götting. 1850.) S. 308—311. Uebrigens rechnet Salluſt Cat. 4. das Jagen zu den servilia officia, wogegen jedoch Symmach. Ep. V, 68. proteſtirt Vgl. unten Venator. [W. T.]

iſt zum Waffentragen befugt, verfällt alſo nicht in die Strafe der lex Julia de vi publ. (Dig. XLVIII, 6, 1.), ſ. Vis. — B. Venatio ſ. v. a. ludus venatorius oder Thierhetzen, welche man um Abwechslung in die Gladiatorenſpiele zu bringen in dem Circus oder Amphitheater, ja in ſolchen eigens zu dieſem Behuf erbauten Amphitheatern mit eigenen Vivarien (Dio Caſſ. LXXVI, 1. Gell. V, 14. Spart. Hadr. 19. Dio Caſſ. XLIII, 22. ꝛc.) mit und während der andern Spiele (ſ. die folg. Citate u. Orelli 2545. Procop. Anecd. 9 in.) anſtellte; ſ. ob. S. 1777 ff. Veranlaſſung gaben die ſeltenen wilden Thiere welche die ſiegreichen Feldherrn aus Aſien und Afrika mit nach Rom brachten, ſ. ob. S. 2151. u. Bd. II. S. 23 z. A. Die neue Beluſtigung gefiel den Römern ſo ſehr daß häufig dergleichen Thiere aus den genannten Erdtheilen geholt wurden (ſ. lex Aufidia, Bd. IV. S. 962., durch welche ein früheres Scons. aufgehoben wurde, ne liceret Africanas in Italiam advehere), damit ſie unter einander kämpften (z. B. Elephanten mit Rhinoceroſſen, Dio Caſſ. LI, 22. LV, 27. LXXVII, 6.; Elephanten oder Rhinoceroſſe mit Stieren und Bären, Mart. spect. 9. 17. 19. 22. Plin. VIII, 7.; Tiger mit Löwen, Mart. 18; dazu Bären, Dio Caſſ. LIII, 27.; Kameele, Dio Caſſ. LX, 7.; Eber, Dio Caſſ. LXXVI, 1.; Kraniche, Dio Caſſ. LXVI, 25.), oder um mit Menſchen zu kämpfen (Mart. spect. 8. 11 ff. 15. 21. 23. Dio Caſſ. LXXVIII, 21. u. ſ. w., ſ. unt. u. Orelli 2530.). Dieſes geſchah entweder indem die Jäger von einem ſichern Standpuncte aus die Thiere maſſenweiſe hinmordeten (ſ. Bd. III. S. 862. Vop. Prob. 19.)* oder ordentlich in der Arena mit ihnen kämpften. Eine beſondere Art waren die theſſaliſchen, auch nach Rom verpflanzten taurilia, ſ. ob. S. 1638. und vorzüglich Böttiger, kl. Schriften III. S. 325—334. Die Fechter (bestiarii, Cic. in Vat. 17.) kämpften für Lohn (auctoramentum, Bd. I. S. 998.), ſelten aus Liebhaberei, obwohl auch davon ein paar Beiſpiele vorkommen, und in ſpäterer Zeit ſogar von angeſehenen Perſonen (Dio Caſſ. LVI, 25.). In der Kaiſerzeit thaten es auch kaiſerliche Soldaten auf beſonderen Befehl (Dio Caſſ. LXI, 9. Suet. Caes. 39. Plin. H. N. VIII, 7.). Zwangsweiſe traten die ad bestias oder ad ludum venatorium Condemnirten auf, ſ. servitus poenae, S. 1123. u. Bd. III. S. 871. Dio Caſſ. LXXVI, 10. Solche Spiele gaben in Rom die Aedilen der ſpäteren Zeit (Bd. IV. S. 80 f. Plin. H. N. VIII, 16.), aber auch in den Municipien und Colonien wurde dieſe Beluſtigung angeſtellt (Orelli 2530. 2556. 2559. Zell, röm. Epigr. I. Nr. 398 bis 401. Dig. XXX, 1, 122 pr. L, 8, 4.). Im Allg. ſ. Cic. de off. II, 16. ad Fam. VII, 1.: quae potest esse homini polito delectatio, quum aut homo imbecillus a valentissima bestia laniatur aut praeclara bestia venabulo transverberatur? Die großartigſten venationes werden berichtet von Pompeius, welcher 500 Löwen u. ſ. w. auftreten ließ, Plut. Pomp. 52. Dio Caſſ. XXXIX, 38. Plin. H. N. VIII, 7. 16. 20. 22. Cic. ad Fam. VII, 1. Ascon. zu Cic. Pis. 27. p. 15. Or. (mit der falſchen Notiz daß Pompeius zuerſt einen Elephantenkampf gezeigt habe, was App. Claud. Pulcher gethan hatte, ſ. Plin. VIII, 7. u. Bd. III. S. 80 f.), ſowie Cäſar (Plin. H. N. VIII, 7. u. ſ. Taurilia, S. 1638.) u. ſ. w. Auguſtus berichtet von ſich im Monum. Ancyr. IV, 39.: venationes bestiarum Africanarum meo nomine et filiorum meorum et nepotum in circo aut in foro aut in amphitheatris populo dedi sexiens et viciens, quibus confecta sunt bestiarum circiter tria millia et quingentae. S. dazu Dio Caſſ. LIV, 26. LV, 10. LVI, 27. Suet. Oct. 43. Plin. H. N. VIII, 24. Caligula ließ 400 Bären und ebenſoviele afrikaniſche Thiere kämpfen (Suet. Cal. 18. 27. Dio Caſſ.

* Ein ſolches Erlegen fand auch wohl Anfangs Statt (Plin. H. N. VIII, 6.), bis geordnete Thierhetzen daraus entſtanden. [R.]

LIX, 7.). Ueber die folgenden Kaiſer ſ. Suet. Claud. 21. Ner. 4. 7. Domit. 4. 12. Dio Caſſ. LXI, 9. LXVI, 25. LXVIII, 15. LXXVI, 1. Plin. ep. VIII, 4. Pan. 81. Spart. Hadr. 19. Joſeph. b. iud. VII, 5. Nerva wollte ſogar nur venationes geſtatten und verbot die andern Gladiatorenſpiele, jedoch ohne Erfolg, Malal. chron. X. fin. p. 268. ed. Bonn. Beſonders großartig waren die venationes des Gordian III. (ſ. Bd. IV. S. 1210.) und des Probus (Vop. Prob. 19.). Dieſer hatte einen künſtlichen Wald angelegt und mit Thieren aller Art bevölkert ꝛc. Aus Juſtinians Zeit ſ. Nov. CV, 1. Caſſiod. var. V, 42. Gewöhnlich wurden dieſe Feſte angeſtellt wenn die Kaiſer in den Krieg zogen (Cap. Max. et Balb. 8.), es geſchah aber auch privatim zu ihrer eigenen Beluſtigung (Lampr. Heliog. 25.). — Wichtig ſind die auf die Kämpfe der bestiarii ſich beziehenden Basreliefs in dem Grabmal des Scaurus in Pompeji, welche Mazois beſchrieben hat. Ueber die Abbildungen auf Münzen ſ. Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 816 ff. Spanhem. de praest. et usu num. II. p. 136 f. — Literatur: Lipſius de amphith. c. 10. Bulenger de circo Rom. et de venat. in Gräv. thes. IX. [R.]

Venator, hier nur a) Sklaven welche auf den Villen und Latifundien der vornehmen Römer den Jagddienſt zu beſorgen hatten (ebenſo wie die aucupes), Dig. XXVIII, 7, 12. §. 12. XXXII, 1, 99. §. 1. Paull. III, 6, 71.; b) Sklaven und Freigelaſſene des kaiſerlichen Hauſes, Orelli 22.; c) ein colleg. venatorum außer Rom ſ. Orelli 4118. [R.]

Vendelia, ſ. Vindeleia.

Οὐενδενίς (Ptol. III, 9, 5.), Ort in Ober-Möſien. [F.]

Venditio, ſ. emptio venditio, Bd. III. S. 133 f. Sen. ben. V, 10.: vend. alienatio est et rei suae in alium translatio. Dig. L, 16, 67 pr. — Manchen Perſonen iſt aus Rückſicht auf ihre Verhältniſſe das Kaufen gewiſſer Gegenſtände unterſagt, z. B. die Vormünder dürfen nicht Sachen ihrer Mündel kaufen (Dig. XVIII, 1, 34. §. 7. XXVI, 8, 5. §. 2 f. 6.), die Provinzialmagiſtraten ſollen in ihrem Diſtrict Nichts kaufen als die Lebensbedürfniſſe (Cic. Verr. IV, 5. u. ob. S. 453., vgl. lex Claudia, Bd. IV. S. 966.), auch die Soldaten ſind von dem Kaufen von Grundſtücken in ihrer Provinz ausgeſchloſſen (Dig. XLIX, 16, 9 pr.). Ebenſo war die Veräußerung mancher Dinge ganz verboten oder wenigſtens nur unter gewiſſen Bedingungen geſtattet, ſo der Verkauf der res litigiosae (fr. de i. fisc. §. 8. Gai. IV, 117. Bachofen S. 57—88.), der Verkauf des fundus dotalis durch den Gatten (ſ. Bd. II. S. 1255. u. Dig. XXIII, 5, 3. §. 1. 4. Bachofen S. 89—118.), der Verkauf der Grundſtücke eines Unmündigen durch den Vormund, eingeführt durch ein Scons. zufolge einer oratio des Kaiſers Severus, ſ. S. 2266. und Bachofen S. 119—170. Ueber das unter Claudius erlaſſene Scons. Hosidianum, welches verbot Gebäude auf Speculation zu kaufen um ſie abzubrechen und zu verkaufen, ſ. Bd. V. S. 1801. Bachofen S. 185—227., und über das Verbot daß Decurionen ihre Grundſtücke verkaufen dürfen ſ. Bd. II. S. 866. Cod. X, 33. Cod. Th. XII, 3. — Literatur: J. J. Bachofen, ausgewählte Lehren des röm. Civilrechts, Bonn 1848. Schilling, Inſtitut. u. Geſch. des röm. Privatr. III. S. 344—436. — Nicht zu verwechſeln mit dem Conſenſualcontract der emtio vend. iſt der öffentliche Verkauf, ſ. Auctio, Bd. I. S. 996 f., Bonorum emtio, Bd. I. S. 1152 f., Sectio, ob. S. 913. [R.]

Οὔενδον (Strabo IV. p. 207. VII. p. 314.), Stadt der Japoden in Illyrien an der Grenze von Pannonien, wahrſch. das heut. Windiſch-Grätz, nach Andern Brindjel. [F.]

Οὐένεκα, Stadt in Medien, bei Ptol. VI, 2, 13. [F.]

Venĕdae (*Οὐενέδαι*, Ptol. III, 5, 19.) oder Venedi (Tac. Germ. 46.

Plin. IV, 13, 27.), eine bedeutende Völkerſchaft des europäiſchen Sarmatien am nördl. Abhange des nach ihnen benannten Gebirges und längs des Sinus Venedicus um den Fluß Chronus her auf dem Oſtufer der Viſtula und bis zu dieſer hin, die nördlichen Nachbarn der Galindä und Gythones, welche die Wälder zwiſchen den Peucinern und Fennen auf Raubzügen durchſtreifte und von welcher Tacitus l. l. nicht weiß ob er ſie zu den Germanen oder Sarmaten rechnen ſoll, die jedoch (da ſie Häuſer baute, Schilde führte und mit Fußvolk ins Feld zog) in ihren Sitten mehr Aehnlichkeit mit den Germanen als den Sarmaten hatte. Ob ſie die Vorfahren der Wenden ſind iſt ebenfalls ſehr ungewiß. Vgl. Schaffarik Ueber die Abkunft der Slaven, Ofen 1828. S. 24. u. Slav. Alterth. I. S. 75 ff. 151 ff. [F.]

Οὐενεδικὰ ὄρη (Ptol. III, 5, 15.), Gebirge des europäiſchen Sarmatien im S. des Gebietes der Venedä, unter welchem wohl die niedrigen, Oſtpreußen von Polen ſcheidenden Hügelreihen zu verſtehen ſind. [F.]

Οὐενεδικὸς κόλπος (Ptol. III, 5, 1.), ein nach den an ihm wohnenden Veneden benannter Buſen des ſarmatiſchen Ozeans (oder der Oſtſee) öſtlich von der Viſtula, höchſt wahrſch. der Rigaer Meerb. (für welche Anſicht auch der Name der Stadt und des Fluſſes Vindau in Kurland ſprechen). Mannert IV. S. 256. läßt den Sinus Vened. blos von der Weichſel bis zur Memel reichen. [F.]

Veneficium. Die älteſte Erwähnung des Giftmordes in Rom iſt vom J. 332 v. Chr., wo viele vornehme Frauen ihre Männer umgebracht hatten und die Strafe (welche? iſt nicht angegeben) empfiengen (Liv. VIII, 18. Val. Max. II, 5, 3. Oroſ. III, 10.). Die zweite Erwähnung fällt in das J. 184 v. Chr., wo der Prätor Q. Nävius mit der außerordentl. quaestio (ſ. ob. S. 346.) beauftragt wurde (Liv. XXXIX, 41.), und bald darauf mußten wieder Unterſuchungen angeſtellt werden (Liv. XL, 43 f.). Unmittelbar vor dem dritten puniſchen Kriege wurden zwei vornehme Frauen verurteilt und cognatorum decreto necatae (Liv. ep. XLVIII. Val. Max. VI, 3, 8.). Endlich ſ. Cic. de nat. deor. III, 33. Durch lex Cornelia de sicariis (ſ. Bd. IV. S. 969.) wurde eine ſtehende quaestio de venef. eingeführt, indem das fünfte Capitel dieſer lex nur von dem Giftmord handelte, Coll. I, 3. Dig. XLVIII, 8, 3 pr.: qui venenum necandi hominis causa fecerit vel vendiderit vel habuerit (d. h. aufbewahrt um Jemand zu ermorden, Cic. p. Clu. 20. Quintil. decl. 17, 11. ven. paratum, Quintil. decl. 251.). Nach dieſer lex wurde unter Andern Stat. Alb. Oppianicus wegen verſuchten Giftmordes angeklagt und verurteilt, Cic. p. Clu. oft u. Klotz zu d. Rede S. 218 ff. Drumann, Geſch. Roms V. S. 360 ff. Die Strafe und die prozeſſual. Beſtimmungen der lex Corn. ſ. Bd. IV. S. 969. Ein Scons. unter den erſten Kaiſern erweiterte den Begriff venen. und bedrohte mit der Strafe der lex. Corn. Alle welche ein Medicament anwendeten wodurch das Leben oder die Geſundheit einer Perſon gefährdet würde (Quintil. decl. 14. Dig. XLVIII, 8, 3. §. 2.). Der Giftverkauf wurde wiederholt verboten, und ebenſo der Vertrieb aller gefährlichen Medicamente (Dig. l. l. 3. §. 3.). Auch nach Inst. IV, 18, 5. ſollen die qui mala medicamina publice vendiderunt als venefici beſtraft werden. Die angedrohten Strafen waren dieſelben wie für Mord überhaupt (Deportation, Hinrichtung), ſ. ob. Sicarii, S. 1154 f. Unter Auguſts Herrſchaft kommen mehrere Giftmordprozeſſe vor, Hor. ep. I, 5, 9. u. Porph. ad h. l. Sen. controv. II, 13. p. 180. Bip. Plin. H. N. XXXV, 12. Suet. Oct. 56. Wegen der Ermordung des Germanicus wurde Cn. Piſo und deſſen Gattin Plancina angeklagt, ſ. Bd. II. S. 102. III. S. 846 f. Den Prozeß über die Vergiftung des Druſus ſ. Bd. II. S. 1274. u. Dio Caſſ. LVII, 22. LVIII, 11. Kaiſer Nero ließ mehrere Perſonen unter Mithilfe der Lucuſta vergiften (den Britannicus,

Doryphorus, Pallas u. A.), nahm aber den Anſchein an als ſei er der ſtrengſte Richter dieſes Verbrechens, z. B. Dio Caſſ. LXI, 7. Galba beſtrafte mehrere der von Nero begünſtigten Giftmörder, wie Helius, Narciſſus, Patrobius und Lucuſta (Dio Caſſ. LXIV, 3.). Unter Domitian wurden wieder viele venefici hingerichtet (Dio Caſſ. LXVII, 11.). Bei den häufigen derartigen Prozeſſen wurde die Theorie über die Anzeichen des erfolgten Giftmordes ſehr ausgebildet, Cic. p. Clu. 10. indicia et vestigia, genauer Quintil. decl. 15, 4. Inst. V, 9, 11. Plin. H. N. XXVII, 2. XI, 37. Inst. IV, 18, 5. — Die Verbindung des Giftmiſchens und der Zauberei ſ. Bd. V. S. 1538. IV. S. 1408. — Literatur: J. F. Ehrmann (pr. Reiseiſſen) de venef. dol., Arg. 1781. u. de ven. culp. 1782. Morgenblatt 1842. Nr. 261 ff. H. G. Gengler, die Lehre vom Verbrechen d. Vergiftung I., Bamberg 1842. Rein, röm. Criminalrecht S. 406. 410. 426 ff. 435 ff. [R.]

Veneli, ſ. Unelli.

Veneliocasii, ſ. Vellocasses.

Veneni (Plin. III, 5, 7.), Volk Liguriens an der Stura und dem erſten Laufe des Padus. [F.]

Venenum. Die Alten beſaßen ſchon frühzeitig eine große Fertigkeit im Bereiten der Gifte, ſowohl ſchleichender als ſchnellwirkender. Vorzüglich bereitete man dieſelben aus aconitum (Theophr. hist. plant. IX, 16. Plin. H. N. XXVII, 2. omnium venenorum ocissimum esse aconit.), ferner aus cicuta (Plin. H. N. XIV, 5. XXV, 13, 25.; auf dieſe bezieht ſich Cod. Th. IX, 38, 6. noxiis quaesita herbis, Dreſſig diss. de cicuta Ath. poena publ., Lips. 1734.), aus salamandra (Plin. H. N. X, 86. Dig. XLVIII, 8, 3. §. 3.), aus dem giftigen Meerhaſen (lupus marinus, ſ. Bd. IV. S. 936. u. Dioscor. de venen. praecaut. 30. T. II. p. 37. Jacobs ad Aelian. II, 45. Philoſtr. v. Apoll. 6.). In Italien begann die Kunſt der Giftmiſcherei bereits im vierten Jahrh. v. Chr. (ſ. Veneficium), und erreichte ihre höchſte Ausbildung in den beiden erſten Jahrhunderten n. Chr. Eine Meiſterin war Lucuſta, ſ. Bd. IV. S. 1202. Beckmann, Geſch. d. Erfindungen S. 261 ff. — Wegen der mediciniſchen Anwendung der Gifte war venenum ein nomen medium et tam id quod ad sanandum quam id quod ad occidendum paratum est continet, es hieß alſo ſ. v. a. Medicament überhaupt, Dig. XLVIII, 8, 3. §. 2. L. 16, 236 pr. Gell. XII, 9. Non. Marc. IV, 297. Quintil. VII, 3, 30. H. G. v. Bryhoff, in Oelrichs thes. diss. iurid. 3. p. 205 ff. Im e. S. h. es verbotenes Gift, wie in der Zuſammenſetzung veneficium, und in dieſem Sinn wurde der Begriff des venen. mehrmals erweitert und auf leichtſinnig angerathene Arzneien allerlei Art angewandt (medicamina mala), z. B. um Conception zu bewirken (Schol. zu Juv. II, 141. Quintil. decl. 14.), Liebe zu erwecken (ſ. Philtrum, Bd. V. S. 1538.). Die Beſtrafung ſ. bei Veneficium. [R.]

Venerii hießen Leute welche durch Gelübde dem Dienſte der Venus Erycina in Sicilien ſich geweiht oder zu Abgaben für den Tempel verpflichtet oder durch Erbſchaft ſolche Pflichten übernommen hatten, und dieſen Namen hielten auch diejenigen welche ſich von dieſen Leiſtungen loskauften (liberti Venerii); auch waren ſie Diener der Prätoren in der Provinz. Cic. in Q. Caecil. Divin. 17. mit Ausll., pro Clu. 15. Verr. II, 2, 3. 20. 25. 38. Strabo VI, 2. Creuzer z. Arch. 1846. I. S. 341. [Scheiffele.]

Veneris Insula, Mons, Oppidum, Portus, Promontorium u. Templum, ſ. unter Aphrodisias, Aphrodisium, Aphrodisius etc.

Venerius, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift VENER. MA., ſ. Roth, Mittheil. d. Basler Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

Venĕti (Cäſ. B. G. II, 34. III, 8.; *Οὐένετοι*, Strabo IV. p. 194 f.

Ptol. II, 8, 6. Dio Caſſ. XXXIX, 40.), ein anſehnliches Volk an der Weſtküſte von Gallia Lugdun. im Lande Venetia (Cäſ. B. G. III, 9.), das ſtarken Seehandel, beſ. nach Britannien, trieb, unter allen Galliern des Seeweſens am meiſten kundig war und eine Art von Herrſchaft auf dem Atlantiſchen Ozean führte, ſo daß Alle die denſelben beſchifften ihm ſteuerpflichtig waren (Cäſ. B. G. III, 8.). Strabo l. l. rechnet ſie fälſchlich zu den Belgiern und macht ſie zu den Stammvätern der Veneti am Adriatiſchen Meere. Ihre Städte waren Dariorigum (j. Vannes), Durelio (j. Rieux) und Sulim (j. Joſſelin). [F.]

Venetia (Liv. XXXIX, 22. XLI, 27. Plin. II, 72, 74. III, 18, 22. XVII, 23, 35. XXXV, 4, 7. Flor. III, 3. Vellej. II, 76. Paul. Diac. II, 9. 14. Inſchrr. bei Orelli Nr. 61. 68. 1050. u. ſ. w.; *Οὐενετία*, Ptol. III, 1, 25. 30. Procop. B. Goth. I, 15. u. A., auch im Plural Venetiae, Paul. Diac. I, 6. III, 23. Jornand. Get. 29. 41. 57. Inſchr. bei Gruter. p. 433, 4. u. 1098, 1. oder Orelli Nr. 3191. u. 3764.), eines der öſtlichſten Länder Oberitaliens, das zwar (wie Carnia und Iſtria) bisweilen noch zu Gallia Cisalpina im weitern Sinne gerechnet wird, gewöhnlich aber doch davon unterſchieden wurde. Es gehörte ſpäter zur zehnten Region Italiens (Plin. III, 18, 22.). und hatte folgende Grenzen: im N. die Alpes Venetae (bei Ammian. XXXI, 16) und die ſüdlichſten Abhänge der Alpes Carnicae, die es von Rätia und Carnia ſchieden, im O. den Fl. Timavus, der es von Iſtrien trennte, im S. das Mare Adriaticum und im W. den Fl. Atheſis, der es vom eigentlichen Gallia Cisalpina ſonderte. Die Hauptproducte des äußerſt fruchtbaren, blos an ſeiner Nordgrenze gebirgigen, ſonſt ebenen und nur von angebauten Hügelreihen durchzogenen, auch gut bewäſſerten (und daher nach Plin. XVII, 22, 35. §. 22. ſehr feuchten und viele Waiden enthaltenden) Landes waren Rinder, beſ. in der Gegend von Altinum (Colum. VI, 24. VII, 2.), Schafe mit vorzüglich feiner Wolle (Colum. VII, 2.), eine dauerhafte und ſchnelle, wenn auch nicht gerade ſchöne Race von Pferden, denen das Zeichen eines Wolfes eingebrannt wurde und auf deren Beſitz man ſo eiferſüchtig war daß ein ſtrenges Geſetz die Ausführung von Stuten verbot (Strabo V. p. 215.), und ein vorzüglicher, ſehr ſüßer und ſich lange haltender Wein, beſ. das vinum acinaticium in der Nähe von Verona (Caſſiod. var. XII, 4.). Von Flüſſen durchſtrömten das Land außer dem weſtlichen Grenzfluſſe Athesis (j. Etſch oder Adige) eine große Anzahl meiſt nur kleinere Küſtenflüſſe, nämlich in der Richtung von W. nach O. der Togisonus (Togna), Medoacus Maior und Minor (Brenta mit dem Bacchiglione), Silis (Sil oder Sille), Plavis (Piave), Liquentia (Livenza), Romatinum (Lemene), Tilaventus (Tagliamento), Anassus (Stella) mit dem weſtl. Nebenfluſſe Varramus (Muzanella?), Alsa (Auſa), Natiso (Natiſone), Sontius (Iſonzo) mit dem öſtlichen Nebenfluſſe Frigidus (Wippach), und Timavus (Timavo). Die Einwohner, Venĕti (Liv. I, 1. XXXIX, 22. Mela II, 4, 1. Plin. III, 5, 6. 19, 23. VI, 2, 2. Juſtin. XX, 1. Tac. Annal. I, 23. Lucan. IV, 134. Inſchr. bei Orelli Nr. 3063. u. ſ. w.; *Οὐένετοι*, Polyb. II, 17, 5 f. 18, 13. 23, 2 ff. 24, 7. Strabo IV. p. 194 f. u. ſ. w.), waren den Alten ihrer Herkunft nach völlig unbekannt (vgl. Strabo p. 212.) und werden daher bald (der Namensähnlichkeit wegen) von den paphlagoniſchen Henetern des Homer Il. II, 851. hergeleitet, die Antenor hierhergeführt haben ſollte (Strabo I. p. 61. V. p. 212. XII. p. 543. XIII. p. 608. Scymn. p. 16. Liv. I, 1. Corn. Nep. bei Plin. VI, 2, 2. Curt. III, 3. Solin. 44. vgl. Meſſal. Corv. de Aug. prog. 10. 11., weswegen ſie wohl auch Cato bei Plin. III, 19, 23. für Trojaner erklärt, und ihr Name ſelbſt öfters *Ἐνετοί* geſchrieben wird), bald für einen Zweig des keltiſchen Volkes der Veneti in Gallien (ſ. oben) gehalten (Strabo V. p. 195. 212.). Für ihre Einwan-

derung aus Kleinaſien ſpricht gar nichts, obgleich ſie ſich ſelbſt nach Herod. V, 9. für Aſiaten, aber für Meder, hielten; daß ſie aber auch nicht Kelten waren (obgleich ſie in ihren Sitten Manches von den benachbarten Kelten angenommen hatten) beweiſt theils ihre von der keltiſchen ganz verſchiedene Sprache (Polyb. II, 17.), theils auch der Umſtand daß ſie ſich nie zu den italiſchen Kelten, ſondern ſchon frühzeitig zu den Feinden derſelben, den Römern, hielten (ſ. unten). Am richtigſten werden ſie daher wohl ſchon von Herod. ll. ll. für einen illyriſchen (d. h. wahrſch. für einen pelasgiſchen) Volksſtamm angeſehen. Vgl. Zeuß, die Deutſchen S. 251. u. Grotefend, Alt-Ital. IV. S. 6 f., der ſich mit Recht auch gegen die Anſicht Mannerts (IX, 1. S. 25. u. 57 ff.), der ſie für Wenden, und des Seſtrencewicz de Bohuſz (Recherch. hist. sur l'origine des Sarmats, des Esclavons et des Slaves, Petersb. 1812.), der ſie für Anten anſieht, erklärt hat. Niebuhr (Röm. Geſch. I. S. 172.) hält ſie für Liburnier, für deren Stammverwandte ſie als Illyrier allerdings gelten müßten. Darüber aber daß ſie ein eingewanderter Stamm waren und nicht zu den Urvölkern Italiens gehörten war das ganze Alterthum einig. Ob ihr Name urſprünglich in der That Heneti lautete und erſt von den Kelten der Aehnlichkeit mit dem keltiſchen Volksnamen wegen in Veneti verwandelt wurde, wie Zeuß am a. O. vermuthet, muß dahingeſtellt bleiben; jedenfalls aber iſt die von Paul. Diac. II, 14. verſuchte Etymologie ihres Namens vom griechiſchen *αἰνετός* (die Ruhmwürdigen) eine verfehlte. Ihre Sitten (z. B. die Mädchen öffentlich an den Meiſtbietenden als Bräute zu verkaufen, Herod. I, 196.) hatten manches Eigenthümliche (Herod. l. l. Athen. XIV. p. 650. Antig. Car. 189.), obgleich ſie in manchen Stücken auch denen der Kelten ähnlich waren (Polyb. II, 17.), die jedoch an Bildung weit von ihnen übertroffen wurden. Später hatten ſie völlig römiſche Sitten und Bildung angenommen (Strabo V. p. 216.). Ihre Schrift beſtand nach Niebuhr Röm. Geſch. I. S. 120. aus erkünſtelten etruskiſchen Charakteren. Sie trieben von Aquileja aus ſehr bedeutenden Handel (Strabo p. 214.), und die Hauptquelle ihres Wohlſtandes war der Bernſteinhandel, welches Product von den Küſten der Oſtſee zu Lande nach Venetia gebracht und von hier von den Handelsſchiffen abgeholt wurde (vgl. Plin. XXXVII, 3, 11. §. 14. mit Silligs Note T. V. p. 474. und Solin. 20.), woher ſich auch die allgemein herrſchende Meinung ſchrieb, der Padus ſei der alte fabelhafte Bernſteinfluß Eridanus (vgl. Bd. V. S. 1045.). Der Bernſtein war in ſolcher Menge im Lande vorhanden daß ſelbſt die Bäuerinnen Schnüre von Bernſteinkorallen als Halsſchmuck trugen. Wann das Land, deſſen Bewohner ſchon frühzeitig Freunde der Römer geweſen waren, dem röm. Reiche förmlich als Provinz einverleibt wurde wiſſen wir nicht, doch betrachteten die Römer ſchon ſeit dem J. 183 v. Chr. das Land als ihre Provinz und vertheidigten es gegen die Gallier (Liv. XXXIX, 22. 53. 55.), und ſeit dem erſten Jahrh. v. Chr. finden ſich öfters Prätoren von Venetia, welches ſich unter röm. Herrſchaft lange Zeit eines blühenden Wohlſtandes erfreute; denn erſt mit dem Markomannenkriege begannen die Verheerungen des Landes (Flav. Vopisc. Aurel. 18. 21. Aur. Vict. Epit. 34. Lucian. Pseudom. T. I. p. 775.), welches nun der gewöhnliche Durchgangspunct für die in Italien eindringenden germaniſchen und hunniſchen Haufen wurde (Paul. Diac. ll. ll. Jornand. Get. 23. de regn. succ. p. 32. ꝛc. Vgl. im Allg. Barth, Urgeſch. Deutſchl. II. S. 216 ff.). Das ſehr volkreiche Land enthielt auch eine Menge von Städten (Scymn. 386. ſpricht von 50 Städten bei den Venetern), die faſt ſämmtlich von den Einwohnern ſelbſt angelegt waren und von den Römern ſchon vorgefunden wurden, und ſelbſt nach den großen Verwüſtungen die es durch die Hunnen, Gothen u. ſ. w. erlitten hatte war es unter der Herrſchaft der Langobarden immer noch von

einer großen Menge von Städten bedeckt, die jedoch großentheils wohl erſt nach jenen Stürmen neu entſtanden waren, da ſie früher noch nicht genannt werden. Die bedeutendſten Städte des Landes waren Patavium (Padova, Padua), Altinum (Altino) und das erſt von den Römern gegründete Aquileia (Aquileja oder Aglar). Außerdem Adria oder Atria (noch j. Adria), Ateste (Eſte), Concordia (noch j. Concordia), Fons Aponus oder Aponi (Abano), Tarvisium (Treviſo), Vicentia (Vicenza), Opitergium (Oderzo), Feltria (Feltre) und Belunum (Belluno). [F.]

Venetĭcae Insulae (Plin. IV, 19, 33.), mehrere vor der Küſte der keltiſchen Veneti zwiſchen Gallien und Britannien gelegene Inſeln, die zu Gallia Lugdunenſis gerechnet wurden, und deren Namen Vindilis (j. Belle Isle), Siata (Isle de Huat), Sina oder Sena (Sein), Uxantis (Oueſſant), Riduna (Isle d'Aurigny), Sarnia (Guernſey) und Caesarea (Jerſey) waren. [F.]

Venetulani, eine frühzeitig untergegangene Völkerſchaft Latiums bei Plin. III, 5, 9. [F.]

Venetus Lacus, ſ. Brigantinus Lacus.

Veniatia (It. Anton. p. 423.), Ort in Gallăcia (Hiſpania Tarrac.) an der Straße von Bracara nach Aſturica, nach Reichard j. Vinchaes, nach Cortés aber Varzana und nach Lapie Requeſo. [F.]

Οὐενίκιον (Ptol. III, 2, 7.), Ort im Innern der Inſel Corſica. [F.]

Οὐενίκωνες (vulgo *Οὐενίκοντες*, Ptol. II, 3, 14.), Volk an der Oſtküſte von Britannia Barbara nördlich bis zum Tuăſis Aeſtuarium (in Forfar-, Mearns- und Aberdeenſhire). [F.]

Venidates, unr. Lesart ſtatt Nedinates, bei Plin. III, 19, 23. [F.]

Venilia (dicta quod veniam det exigentibus, Serv. zu Virg. Aen. X, 76.), war eine altardeatiſche Nebengöttin der Venus und die Göttin günſtiger Fahrt und Ankunft über das Meer hin (Varro L. L. V, 21. p. 77 f. Speng.); daher wurde ſie zur Gemahlin des Janus, des Gottes jeglicher Ankunft (Ovid Met. XIV, 333. 381.), und des Neptun (Gell. XIII, 12.), weil ſie nach verwandter Auffaſſung die unda ſelbſt iſt quae ad latus venit, Auguſtin. civ. D. VII, 22.; nach Serv. l. l. iſt die Nymphe Venilia-Salacia (vgl. ob. S. 683.) des Pilumnus Mutter und Neptuns Gemahlin; bei Virgil iſt ſie Gemahlin des Faunus, Mutter des Turnus, Schweſter der Amata (Aen. X, 75. VI, 90. VII, 366. XII, 29.); da aber Amata ſelbſt eine Venus iſt, ſo iſt dieſe von Venilia ſo wenig verſchieden als Herſilia von Herie. Die gewöhnliche Auffaſſung als Göttin der Winde (Hartung, Zeiß, Ruperti) iſt einſeitig. Klauſen, Aeneas u. d. Pen. S. 783. 788. 809. 818. 878. 1226. 1246. [Scheiffele.]

Venisani, nach der Inſchr. auf dem Triumphbogen zu Suſa (bei Maffei Mus. Ver. I. p. 234. u. Orelli Nr. 626.), ein kleines, zum Reiche des Cottius gehöriges Alpenvolk in Gallien, das Maffei l. l. p. 337. in der Nähe von Chambery, Durandi Il Piem. ant. p. 34. aber bei St. Maria de Comerio in der Gegend von Briançon ſucht [F.]

Vennenses, eine zu den Cantabrern gehörige Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac., bei Plin. III, 3, 4. [F.]

Οὐεννίκνιοι (Ptol. II, 2, 3.), das nordweſtlichſte Volk der Inſel Hibernia, zwiſchen den Vorgeb. Boreum und Vennicnium. [F.]

Οὐεννίκνιον ἄκρον (Ptol. II, 2, 2.), die nördlichſte Spitze der Inſel Hibernia, das heut. Malin Head (?), nach Camden p. 1411. aber Name's Head. [F.]

Vennŏnes (*Οὐέννονες*, Strabo IV. p. 204. 206.; *Οὐίννονες*, Ptol. II, 12, 3.), der wildeſte Stamm der Rätier (Strabo l. l.), welchen Strabo noch nach Vindelicien, Ptol. aber richtiger ins eigentliche Rätien ſetzt, identiſch mit den Vennonetes bei Plin. III, 20, 24. (auch auf der Inſchrift des Tro-

paeum Alpium). Er iſt um die Quellen der Etſch her im Vintſchgau zu ſuchen, der noch im 11ten Jahrh. Venonesgowe, Finesgowe hieß (vgl. v. Hormayr, Geſch. Tirols I, 1. S. 35.). [F.]

Vennonetes, ſ. Vennones.

Vennonii oder **Venonii**. — 1) Vennonius, römiſcher Geſchichtſchreiber, Cic. de legg. I, 2. Dionyſ. Ant. Romm. IV, 15. Krauſe fragm. hist. Romm. p. 175. [B.]

2) Sex. Vennonius, nach Cic. Verr. accus. III, 39, 89. wie es ſcheint ein Günſtling des Verres und zugleich von demſelben als Werkzeug gebraucht. — 3) Venonius Vindicius, von Cic. pro Balbo 25, 56. genannt, wonach von ſeinen Gütern ein Landgut bei Tusculum an Qu. Metellus kam. — 4) C. Vennonius, Freund des Cicero, der zur Zeit der Statthalterſchaft des Letzteren in Cilicien als Negotiator in Aſien lebte (vgl. ad Att. VI, 1, 25. 3, 5.), und welchem Cicero, eben weil er Negotiator war, eine Präfectenſtelle verweigerte (ib. 3, 5.). Von einem Senatus consultum in heredes C. Vennonii ſpricht Cicero ad Fam. XIII, 72, 2. — 5) Eine Inſchrift bei Gruter. p. 484, 3. = Orelli 2179. lautet: T. Vennonio T. F. Stell(atina Tribu) Aebutiano, Patrono Et Municipi Col(oniae) Aug(ustae) Laur(olavinii, ſ. Bd. IV. S. 829. Anm. *), Eq(uiti) R(om.) Eq(uo) P(ubl.), Ex V. Dec(uriis) Selecto, Cur(atori) R(ei) P(ubl.) Alb. Pompeianorum (ſ. Bd. I. S. 294, 11.), L(aurenti) L(avinati), Pontif(ici) Eiusde(m) Sacerd(otii) cet. [Hkh.]

Vennum (Tab. Peut.), Ort in Rätien an der Straße von Veldidena nach Verona, ſ. Fano oder Fane. [F.]

Venonae (Venonis im Ablat., It. Anton. p. 470. 477. 479.), eine wahrſch. den Coritavi gehörige Stadt in Britannia Romana, bei der ſich die von Londinium nordweſtlich hinaufführende Straße theilte und weiter nordweſtlich nach Deva, nordöſtlich aber nach Lindum und Eboracum führte, von welchen Linien die erſtere ſich auch ſüdweſtlich nach Venta Silurum u. ſ. w. fortſetzte, ſo daß ſich alſo hier die beiden durch die ganze Inſel führenden Hauptſtraßen kreuzten. Bei Gleycester und Highcroß (wo ſonach der alte Ort wohl am richtigſten zu ſuchen iſt) zeigen ſich noch die Spuren der Kreuzung dieſer alten Straßen (vgl. Mannert II, 2. S. 144.). Reynolds ſucht Venonä bei Claybrook, und Lapie bei Klein-Wigſton. [F.]

Venostes, ein auf der Inſchr. des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. erwähntes Alpenvolk im Vinſtgau, der im Mittelalter Venusta vallis hieß. Vgl. Zeuß, die Deutſchen S. 237. H. Meyer in d. Zeitſchr. f. A.W. 1843. S. 453. [F.]

Venta (*Οὐέντα*), 1) Stadt der Belgä (daher im It. Ant. p. 478. 483. 486. und beim Geogr. Rav. V, 31. Venta Belgarum) im SW. von Britannia Romana an der Straße von Londinium nach Calleva und Isca Dumnoniorum (Ptol. II, 3, 28.); j. Winchester mit Ruinen, röm. Bädern u. a. Alterthümern. Vgl. Camden p. 94. u. 138. — 2) Stadt der Silures an der Weſtküſte von Britannia Romana, an der Straße von Londinium nach Isca Silurum (die zwiſchen ihr und Caer Leon, der alten Isca, faſt noch vollſtändig vorhanden iſt) und nahe beim Sabrina Aeſtuarium (It. Ant. p. 485. Geogr. Rav. V, 31.); j. Caer-Wend mit Ueberreſten der alten Mauern, die den großen Umfang der alten Stadt zeigen. Vgl. Camden p. 413. — 3) Stadt der Iceni an der Oſtküſte von Britannia Romana (Ptol. II, 3, 21. Geogr. Rav. V, 31.), wohin von Londinium eine Straße führte (It. Ant. p. 479.); j. Caſter am Fl. Wentſum ſüdlich von Norwich (welches wahrſch. aus den Ruinen von Venta entſtanden iſt) mit den Mauern des alten Caſtells und andern Alterthümern (vgl. Camden p. 460., mit welchem Mannert und

Reynolds übereinſtimmen, während ſie Lapie für Norwich ſelbſt und Reichard für das viel weiter nordweſtlich gelegene Lynn hält). [F.]

Venti, Ἄνεμοι, 1) in phyſiſcher Beziehung, ſ. Bd. III. S. 752 f. — 2) Mythologiſch. Schon bei Homer ſind die Winde göttliche Weſen; ſie ſtehen zwar nach Zeus' Befehl unter Aeolus (ſ. d. Art.), aber auch die andern Götter gebieten ihnen, beſonders Zeus (Hom. Il. XII, 281.); Boreas und Zephyros (von Homer gewöhnlich verbunden), ſowie Euros und Notos (nur dieſe vier Hauptwinde kennt Homer, ſ. Odyss. V, 295 f. 331 f. Il. I, 147.) eilen auf den Wunſch der Iris herbei, Il. XXIII, 195 ff. vgl. II, 145 ff. V, 534. IX, 5. Ueber die Winde als Boten der Götter ſ. Pſalm CIV, 3 f. Lucret. V, 139 f. Virg. Ecl. III, 73. mit Ausll. Bei Heſiod (Opp. et D. 504. 555. Th. 371. 862.) ſtammen die wohlthätigen Winde (Notos, Boreas, Argeſtes und Zephyros) von Aſträos (vgl. d. Art.) und Eos ab (vgl. Serv. zu Virg. l. l. I, 132.), die verderblichen von Typhoeus. Von den Athenern erhielt Boreas am Iliſſos einen Altar, in Thyia die Winde überhaupt, Herodot. VII, 178. 189. vgl. Pauſ. VIII, 27, 9. Zwiſchen Titane und Sikyon war ein Altar der Winde auf dem der Prieſter jährlich einmal bei Nacht opferte, Pauſ. II, 12, 1. Zephyros hatte einen Altar am heiligen Wege von Eleuſis (Pauſ. I, 37, 1.), Boreas einen Cult zu Megalopolis (Pauſ. VIII. 36, 4.). Auch die Skythen und Perſer verehrten die Winde (Herodot. I, 131.), beſonders aber die **Römer** wegen ihrer Wichtigkeit für Landwirthſchaft und Schifffahrt (Virg. Ge. I, 51. III, 273.); ſie errichteten ihnen Altäre (beſ. am Meeresufer, z. B. zu Antium; einer mit der Inſchrift ara ventorum hat das Relief eines ungeflügelten Windgottes der in eine Meermuſchel bläst, ſ. Montfaucon, l'antiq. expl. T. II. p. 132 ff. Platner, Beſchreib. Roms S. 254. Hirt, mythol. Bilderb. Taf. XVIII, 3. Vgl. die Artt. Tempestas u. Tranquillitas), weihten ihnen Opfer (Propert. III, 7, 35 f. 57 f. Tibull. I, 9, 9. Hor. Epod. 10 f.; ſchwarze Lämmer den verderblichen, weiße den günſtigen, Virg. l. l. III, 117 ff. Ariſtoph. Ran. 845.) und richteten Gelübde an ſie (Ovid Heroid. XVIII, 37. Turpil. bei Cic. Tusc. IV, 34.); ſo gelobte und baute Auguſtus dem Winde Circius in Gallien einen Tempel, Sen. Qu. n. V, 17. — Die **Kunſt** hat die verſchiedenen Winde nach ihren verſchiedenen Eigenſchaften charakteriſirt. Gewöhnlich werden ſie als Dämonen mit offenem Munde, aufgeblaſenen Backen (Stat. Theb. VII, 35.), geflügelt an Haupt und Schultern dargeſtellt, ſ. Ovid Met. I, 264 ff. Philoſtr. Ic. I, 24. Voß, myth. Br. I, 35. S. 259 ff. Die Beflügelung ſollte wahrſch. Symbol der Schnelligkeit ſein, weßhalb auch die Roſſe Flügel erhielten und von den Winden befruchtet wurden (Serv. Ge. III, 273. u. dazu Voß Thl. IV. S. 591., mythol. Br. I, 31. Juſtin. XLIV, 3, 1. Apollon. I, 219.), oder geflügelte Roſſe ſelbſt die Winde darſtellen (Catull. LXVI, 52. mit Voß S. 264 f. Valer. Fl. I, 610.). Das merkwürdigſte Monument über die Kunſtbildung der Winde iſt der achtſeitige Thurm des Andronikos Kerrheſtes in Athen (ſ. Bd. I. S. 479. vgl. 952.); die acht Figuren, fliegend nach den Himmelsgegenden aus denen ſie wehen, ſind ſämmtlich an den Schultern geflügelt, alle bekleidet und am Körper wie durch Attribute nach den verſchiedenen Eigenthümlichkeiten der Winde charakteriſirt: 1) Boreas (Nord) in dunklem Gewölke, ſ. Bd. I. S. 1155.; 2) Kaikas (Aquilo), weniger bekleidet, weil er im Winter ſeltener weht, ſ. Bd. II. S. 22.; 3) Apeliotes, mit lockigem zurückfliegendem Haar, rechte Bruſt und Arme entblößt, Bd. I. S. 595.; 4) Euros (Vulturnus, Südoſt), ſ. Bd. III. S. 307.; der rechte eingewickelte Arm und die an die eine Seite des Geſichts gehobene Chlamys kündigt den dunkelwolkigen Wind an; 5) Notos (Süd), ein kräftiger Mann der mit vollen Backen bläst; als Regenbringer (Ovid Heroid. III, 58. vgl. Valer. Fl. II, 506. Sen. Agam. 481.)

hat er eine Sprengmaſchine in der Hand; vgl. Auster, Bd. I. Nonn. Dionys. VI, 40 f.; 6) Afrikus (*Λίψ*), Bd. I. S. 220. IV. S. 1044., als Jüngling heiter gebildet, mit dem Aplustre in beiden Händen; 7) Zephyros (Weſt) hat zur Bezeichnung ſeiner großen Schnelligkeit auch an den Füßen Flügel; vgl. d. Art.; 8) Koros (*Σκίρων*, NW.), dem Boreas an Bildung und Kleidung ähnlich, aber weniger erhaben; ein bauchiges Gefäß hält er umgeſtürzt mit beiden Händen, wahrſch. einen Feuertopf, gleichſam Feuer ausgießend, ſeine ſchneidende austrocknende Kälte zu bezeichnen. Kalais und Zethes (Bd. II. S. 53.) werden mit Flügeln bald an den Schultern bald an den Ferſen gebildet; am Kaſten des Kypſelos verfolgen ſie im Gefolge der Argonauten die Harpyien durch die Lüfte, Pauſ. V, 17 extr. — Hirt, myth. Bilderb. S. 140 ff. Stuart, Ant. of Athens I, 3. [Scheiffele.]

Ouεττία (Dio Caſſ. XXXVII, 47.), Stadt der Allobroger in Gallia Narbon. an der Iſara, Valeſ. Not. p. 529. u. d'Anville Not. p. 689., j. Vinay, nach Duranti Il Piem. ant. p. 42. Venton in Savoyen. [F.]

Ventidii. — 1) P. Ventidius, einer der Heerführer der Italer im Marſiſchen Kriege, der mit Judacilius und T. Lafrenius gegen Cn. Pompejus Strabo, den Coſ. des J. 665 d. St. = 89 v. Chr., kämpfte (App. b. c. I, 47., vgl. Nr. 2.).

2) P. Ventidius P. f. (Fasti triumph. u. tab. Collot.; bei Eutrop. VII, 5. und in den meiſten codd. bei Liv. CXXVII. L. Ventid.) Bassus (Gell. N. Att. XV, 4. Eutrop. l. l.), ein Picenter von niederer Herkunft (Gell. l. l. vgl. Dio XLIII, 51. Vell. Pat. II, 65.), der bei dem Triumphe des Cn. Pompejus Strabo über die picentiniſchen Asculaner (665 = 89) als unmündiger, von der Mutter auf dem Arme getragener Knabe mit den andern Gefangenen vor dem Wagen des Imperator einhergeführt wurde (Gell. l. l. vgl. Val. Max. VI, 9, 9. Plin. H. N. VII, 43. Vellej. l. l.; von Dio l. l., dem zufolge er im Kriege gegen die Römer die Waffen getragen hätte, iſt der Sohn mit dem Vater, Nr. 1., verwechſelt, welcher wahrſcheinlich nach der Einnahme von Asculum mit den übrigen Befehlshabern enthauptet ward, vgl. Oroſ. V, 18.), verdiente ſich, nachdem er herangewachſen, durch die Lieferung von Wägen und Maulthieren an die Magiſtrate die in Provinzen abgiengen ſeinen Unterhalt, und nachdem er bei dieſer Gelegenheit mit C. Cäſar bekannt geworden und demſelben nach Gallien gefolgt war, ſo wußte er ſowohl in dieſer Provinz als auch ſpäter im Bürgerkriege durch die Art wie er ſeine Aufträge vollführte* ſich bei Cäſar in Gunſt zu ſetzen, ja ſtieg zu der Freundſchaft des Imperator und durch dieſe zu der Würde eines Senator empor (Gell., vgl. Dio l. l.). Nach kurzer Zeit auch zum Volkstribunen (Gell. l. l., vielleicht auf das J. 708 = 46, vgl. Pigh. Annal. Rom. III. p. 455.) und im J. 710 = 44, noch von Cäſar, zum Prätor auf das folgende Jahr ernannt (Dio XLIII, 51. vgl. XLVII, 15. Gell. l. l. Vell. II, 65. Val. Max. VI, 9, 9. Cic. Phil. XIII, 8, 20. XIV, 7, 21. mit Garatoni) ſtellte er ſich in dem Jahre ſeiner Prätur, nach dem Ausbruch des Kampfes zwiſchen dem Senate und Antonius, auf die Seite des Letzteren, und bedrohte mit zwei in den Colonien des Cäſar geworbenen Legionen den Cicero, welcher alsbald aus der Hauptſtadt entfloh, worauf Baſſus mit Antonius ſich vereinigen wollte, und da ihm der Weg zu demſelben durch Hirtius und Octavianus verlegt war, in ſein heimatliches

* Zu dieſer Darſtellung des Gellius vgl. Plin. H. N. VII, 43.: Cicero (auctor est) mulionem castrensem suffarraneum fuisse (d. h. er habe Getraidefuhren für das Heer beſorgt), nebſt Plancus, ad Fam. X, 18, 3.: Ventidii mulionis castra despicio. Nach Andern dagegen (vgl. Plin. l. l. App. b. c. III, 66.) hätte Baſſus im Heere des Cäſar gedient.

Picenum zog und daſelbſt noch eine dritte Legion ſammelte (App. b. c. III, 66. Cic. Phil. XII, 9. 23. vgl. XIII, 2, 2. 21, 48. ad Att. XVI, 1, 4.). Noch im Monat April (in deſſen erſte Hälfte die erwähnten Ereigniſſe zu ſetzen ſind, vgl. Drumann I. S. 290.) erklärte ihn der Senat mit Antonius als Reichsfeind (Cic. ad Brut. I, 5. vgl. 3. Gell. l. l.), und am 27. des Monats erlied dieſer die Niederlage bei Mutina; allein von Seiten des Senates durch Zurückſetzung gegen D. Brutus beleidigt war Octavianus jetzt geneigt ſich mit Antonius zu verſöhnen und ſtellte dem Ventidius frei ſich mit ihm ſelbſt zu vereinigen oder ungefährdet zu Antonius abzuziehen, dem er vorſtellen möge wie ihr beiderſeitiger Vortheil ein gemeinſchaftlicher ſei, worauf Ventidius zu Antonius zog und zu Anfang des Mai an der Küſte von Ligurien mit demſelben ſich vereinigte (App. III, 80. Ad Fam. X, 33, 4. XI, 10, 3. 13, 3. vgl. 2.). Im October des Jahres erfolgte der Abſchluß des Bundes der Triumvirn, und der Abrede der Letzteren gemäß ward Ventidius, der ſchon vorher zum Pontifex ernannt worden war (Gell. l. l.), noch zu Ende des Jahres als Prätor auf kurze Zeit zum Conſul erhoben (vgl. App. IV, 2. Dio XLVII, 15. Gell. l. l.* Vell. II, 65. Val. Max. VI, 9, 9. Tab. Collot. bei Pigh. III. p. 472.). Im folgenden Jahre (712 = 42) von Antonius als Legate in das transalpiniſche Gallien geſandt (vgl. Dio XLVIII, 10.) verließ er daſſelbe im J. 713 = 41 aus Anlaß des peruſiniſchen Krieges, aber ohne daß er den Bruder des Triumvir mit Ernſt unterſtützt hätte (vgl. App. V, 31 f. 35. 50.). Im J. 715 = 39 (und zwar jedenfalls nach dem Friedensſchluß bei Miſenum, Plut. Ant. 33. vgl. Dio XLVIII, 39., und nicht, wie App. V, 63. vorausſetzt, ſchon vorher, ſ. Drumann I. S. 439, 73.) von Antonius zur Bekämpfung des Labienus (Bd. I. S. 992 f.) und der Parther nach dem Oſten vorausgeſandt ſiegte er in demſelben Jahre im Taurus über Labienus und die Parther, und bald darauf im Amanus über andere, von Pharnapates aus Syrien herbeigeführte Parthertruppen, worauf er Syrien und Paläſtina in Beſitz nahm (Dio XLVIII, 39—41. Zon. X, 23. Plut. Ant. 33. App. Parth. 156. Frontin. Strat. II, 2, 5. 5, 36 f. Liv. CXXVII. Flor. IV, 9. Vell. II, 78. Gell. l. l. S. Ruf. 18. Eutr. VII, 5. Oroſ. VI, 18. Juſtin. XLII, 4. Joſeph. Ant. Jud. XIV, 14, 6. 15, 1. Bell. Jud. I, 15, 2 f.). Als im Frühling des folgenden Jahres der Königſohn Pacorus mit einem neuen Partherheer heranzog, ſo gelang es ihm durch Liſt deſſen Anmarſch zu verzögern bis er ſelbſt ſich verſtärkt hatte; und als es am Tage der Niederlage des Craſſus (9. Juni, vgl. Ovid Fast. VI, 465 ff.) in dem cyrreſtiſchen Syrien zur Entſcheidung kam, ſo verlor Pacorus die Schlacht und das Leben (Dio XLIX, 19 f. Zon. X, 26. Plut. Anton. 34. Frontin. I, 1, 6. Liv. CXXVIII. Strabo XVI, 2. p. 751. Tac. Hist. V, 9. Germ. 37. Flor., Vell., Gell., Ruf., Eutr., Oroſ. ll. ll. Front. ad Ver. Imp. I. p. 181. ed. Rom. Joſeph. Ant. XIV, 15, 5. 7. B. Jud. I, 16, 6.)**. Von dem neidiſchen Antonius nicht lange darauf ſeines Imperium enthoben (Dio XLIX, 21.) begab er ſich in demſelben Jahre nach Rom zurück und ward hier mit der Ehre des Triumphes (Ex Tauro Monte Et Partheis. V. Kal. Dec., Fasti triumph., vgl. Plin. VII, 43. Val. Max. VI, 9, 9.

* Der Unwille des Volkes ergoß ſich nach Gell. in die Verſe die man öffentlich in den Straßen der Stadt angeſchrieben fand: Concurrite omnes augures, haruspices: Portentum inusitatum conflatum est recens. Nam mulos qui fricabat consul factus est.

** Noch vor dem Siege ſcheint die Münze geprägt deren Rückſeite die Aufſchrift P. Ventidi. Pont. Imp. mit dem Bilde eines Mannes zeigt der mit der Rechten den Speer und mit der Linken einen Oelzweig hält (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 335 f. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 231 f. Borgheſi, Giornale arcadico Vol. 25. p. 88.).

Juv. VII, 199. Dio l. l. u. And.) belohnt. Bei ſeinem Tode (der in unbekannter Zeit erfolgte) erhielt er nach Gellius (l. l.) eine öffentliche Leichenfeier.

3) Ventidius, ein Geächteter des J. 711 = 43 der durch Hilfe eines Freigelaſſenen nach Sicilien entkam (App. b. c. IV, 46.).

4) Ventidius, Legate des Cornificius (Bd. II. S. 710, 3.) in Afrika, fand im Kampfe gegen Sextius ſeinen Untergang (App. b. c. IV, 53. 55.).

5) Ventidius Cumanus (Tac. Ann. XII, 54.), nach Joſephus (Ant. Jud. XX, 5, 2—4. 6, 1—3. B. Jud. II, 12., Κούμανος) Nachfolger des Tiberius Alexander (ob. S. 1943.) und Vorgänger des Felix (Bd. III. S. 443 f.) in der Stelle eines Procurator in Judäa (wonach Tac. l. l. zu berichtigen; vgl. über ſeine Verwaltung Tillemont, Hist. des Emp. T. I., Par. 1720. 4. p. 481—485. 634 f.).

6) Ventidius, wie es ſcheint ein Zeitgenoſſe des Juvenal und von dieſem als Beiſpiel eines Reichen erwähnt (XI, 21.).

7) L. Ventidius (wie mit Reineſ. für Ventilius zu leſen iſt) L. F. Bassus, nach ſeinem Namen ein Nachkomme von Nr. 2., als IIIIvir (zu Tibur) auf der Inſchr. bei Gruter. p. 172, 3. = Orelli 3283. (vgl. Bd. V. S. 851, 36.) genannt.

8) C. Ventid(ius) Apron(ianus), als Cos. mit Q. Arr. Paetin. 876 d. St. = 123 n. Chr.) auf der Inſchr. bei Gruter. p. 1082, 16. genannt (wenn der Name daſelbſt nicht verſchrieben iſt; vgl. Baiter, Fasti cons., ad a. 876.: L. Venuleius Apr.). [Hkh.]

Ventilator, ψηφοπαίκτης (ſ. ob. S. 173.), auch pilarius genannt (Quintil. X, 7.), ein Taſchenſpieler der mit Steinchen oder Würfeln ſpielt die er vor den Zuſchauern verſchwinden läßt, unbemerkt aus einer Hand in die andere bringt, mit dem Becher auffängt oder von einem Becher zum andern wirft, Quintil. l. l. Vgl. d. Art. Praestigiator. [Scheiffele.]

Ventisponte (Hirt. B. Hisp. 27.), auf Münzen bei Florez Med. II. p. 617., Mionnet I. p. 27. u. Seſtini p. 92. Ventipo, Stadt in Hiſpania Bätica, nach dort noch vorhandenen Inſchrr. bei Caſaliche unweit Puente de Don Gonzalo. Vgl. Ukert II, 1. S. 368. [F.]

Ventralia, ſ. Fasciae, Bd. III. S. 425.

Ventrĭlŏqvus. Die Kunſt des Bauchredens war ſchon den Alten bekannt und wurde ein ſolcher Bauchredner, je nachdem man ſich vorſtellte daß die Töne durch die Bruſt- oder die Bauchorgane erzeugt würden, von den alten Schriftſtellern bald στερνόμαντις bald ἐγγαστρίμυθος oder ἐγγαστρίμαντις genannt. Auch findet ſich als Bezeichnung für die Bauchredner der Name Eurykles, wie es ſcheint nach dem Erfinder dieſer Kunſt, Suid. s. v. Ἐγγαστρίμυθος, Ἐγγαστρίμαντις, ὃν νῦν τινες Πύθωνα, Σοφοκλῆς δὲ στερνόμαντιν, Πλάτων ὁ φιλόσοφος Εὐρυκλέα, ἀπὸ Εὐρυκλέους τοιούτου μάντεως. Vgl. Ariſtoph. Vesp. 1019., wo die Vorſtellung zu Grunde liegt als habe der Bauchredner einen Eurykles oder Python in ſich, der aus ihm ſpreche und wahrſage. Die älteſte Nachricht von dieſer Kunſt findet ſich in der Hippokratiſchen Schrift von den Landſeuchen (II. p. 120.), wo es heißt: eine Frau gab einen Laut von ſich, wie die ſogenannten Bauchrednerinnen. Es ſcheint demnach als wenn namentlich Frauen ſich damit beſchäftigt hätten, wie denn überhaupt Frauen im Alterthum ſehr häufig als Gauklerinnen erſcheinen. Vgl. Krügelſtein, über die Kunſt des ſogenannten Bauchredens, in Henke's Zeitſchr. f. Staatsarzneikunſt, Bd. 49. S. 422 ff. [Koner.]

Venuleii. — 1) Venuleia, nach Cic. (ad Att. XII, 24, 2.) Gemahlin eines P. Craſſus (wie es ſcheint des Coſ. 623 d. St., Bd. IV. S. 1057.).

2) Venuleius, senator (nach der Lesart des Havercamp bei Oroſ. ..., 21.; lect. vulg.: triumvir), von Florus (III, 21.) und Oroſius (l. l.)

als Beiſpiel der Grauſamkeit erwähnt die an den Geächteten des Sulla geübt ward.

3) **Venuleius**, Zehntpächter in Sicilien, von Verres aufgeſtellt (Verr. accus. III, 42, 99.).

4) **Venuleius**, wie es ſcheint ein Legate des C. Calviſius (Bd. II. S. 104.) in Afrika 711 d. St. (vgl. Cic. ad Fam. XII, 30, 7.).

5) **Venuleius Saturninus**, JC., vielleicht der Venuleius an welchen Alexander (Cod. VII, 35, 1.) und der Saturninus an welchen Caracalla (Cod. V, 65, 1.) reſcribirt (vgl. Lamprid. Al. Sev. 68. u. Zimmern, Geſch. des röm. Privatrechts I. S. 379, 7.), iſt als Verfaſſer von 10 Büchern actionum, 6 interdictor., 4 de offic. Procons., 3 publicor. oder de publ. iudiciis, und 19 stipulationum, aus dem Ind. Florent., ſo wie aus Fragmenten bekannt (vgl. Zimmern, am a. O. u. daſelbſt die Literatur). [*Hkh.*]

Vĕnŭlus, ein Argiver, ſiedelte ſich zu Tibur an, Virg. Aen. VIII, 9. (wozu Servius bemerkt, er habe einſt zu Lavinium geherrſcht; jedenfalls gehört er in den Mythenkreis der Venilia, Klauſen, Aen. u. die Pen. Anm. 1460. 2161.). Er ward in der Schlacht von Tarchon vom Pferde geriſſen und zum Gefangenen gemacht, Virg. l. l. XI, 242 ff. 757. Ovid Met. XIV, 457 ff. 512 ff. [Scheiffele.]

Venus, *Ἀφροδίτη*. I. Im Orient. Hier ſuchen Creuzer u. A. das Vaterland aller griechiſchen und römiſchen Naturgottheiten (Symb. II. S. 10 bis 417.). Vgl. F. Lajard (Rech. sur le culte ... de Venus, Paris 1837. p. XXI. XXXI ff.). Die Begriffe Mylitta, Alitta, Alileth, Allilat und Gad (d. h. Mutter, Gebärerin, Nacht, Schickſal und Fortuna) faſſen zuſammen den Charakter jener großen Naturmacht welche bei den Griechen *Ἀφροδίτη* (d. h. Fruchtbarkeit, von פְּרָה), bei den Römern Venus heißt. Die Begriffe Nacht, Herrſchaft, Mutter fallen in aſiatiſchen und ägyptiſchen Götternamen oft zuſammen; Mylitta, Alilath, Ilithyia (ſ. Bd. IV. S. 109.) führen auf לַיְלָה (Nacht) und יָלַד (gebären), alſo auf die Urnacht als Gebärerin (Selden, de diis Syr. II, 2. p. 175 ff. Weſſeling zu Diod. V, 73.); bei den Aegyptiern iſt Athor, bei den Phöniciern *Βάαυ* (Euſeb. Pr. Ev. I, 10. p. 33 f.) nicht nur Nacht, ſondern auch Anfang aller Dinge, Mutter des Eros, und hat nicht nur die (blinde) Spitzmaus, ſondern auch, wie Aphrodite, die Taube, Symbol der Fruchtbarkeit, zum heiligen Thiere (Zoëga, num. Aeg. XXI. n. 8. Etym. M. p. 24. 26.; vgl. d. Art. Buto, Bd. I. S. 1204.); auch in Syrien iſt der Derketo und Atargatis die Taube heilig (Atargatis von אַדִּיר groß, mächtig, und גַּד Glück), ſ. Sickler, d. Hierogl. S. 74 f. Jeſai. LXV, 11. Herodot. I, 131. III, 8.; gleichen Charakter hat die armeniſche Anahid oder Anaitis, Plut. Artax. 27.). Als Göttin der Fruchtbarkeit hat denn auch dieſe große Naturgöttin im Orient wie im Occident einen entſprechenden, oft ſinnlich orgiaſtiſchen Cultus (Phallusdienſt, Bd. V. S. 1425 f.); in dem reichen und glänzenden Tempel der Anaitis (*Plin.* XXXIII, 4, 24.) wurde der Sinnlichkeit noch ausſchweifender als in dem der Mylitta (Bd. V. S. 292.) gefröhnt (Strabo XV. p. 806. A.), und Gleiches wird vom Culte der *Ἀφροδίτη Ἀφακῖτις* (vgl. Bd. I. S. 598 f.), von dem der Aſtaroth oder Aſtarte, von Cypern, wo ſie als koniſches Idol verehrt wurde, berichtet. Vgl. Bd. V. S. 330. 1138. Creuzer II. S. 24. 84 f.

II. Griechenland. In den Occident wanderte der Cult der Göttin theils von Askalon her, wo ſie den älteſten dem Herodot bekannten Tempel hatte, zunächſt nach Kypros, theils über Kleinaſien, beſ. die Propontis und Samothrake, wo Axiokerſa, d. h. magna foecundatrix, dem Axiokerſus verbunden war. Creuzer II. S. 270. 320. Schwenck, Mythol. d. Gr. S. 243. Herod. I, 105. Pauſ. I, 14, 6. Welcker, Tril. S. 240. Andere vindiciren Hellas ſelbſt das Ahnrecht der Göttin, ihr Urſprung laſſe ſich bis ins nörd-

lichſte Griechenland verfolgen; der Name Ἀφροδίτη, ſagt Heffter (Relig. d. Griech. u. Röm. S. 171.), ſei urſprünglich ein Beiwort der Hera (der Ehegöttin) geweſen. A. **Genealogiſches.** Der Grieche dachte ſich die Göttin als Ideal von Schönheit, Reiz und Anmut, ſie war ihm die mächtige, aber ſanfte Liebesgöttin, und dieſer zarten Natur entſprechend ließ er ſie aus dem Schaume des Meeres (Ἀφροδίτη von ἀφρός und δύω) entſtehen (vgl. Cornut. n. D. 24. p. 197. Heffter am a. O. S. 172.; daher *Ποντία, Ποντογένεια*, Ausll. zu Heſ. Theog. 168—200., zu Hor. Carm. I, 3, 1. Heyne. Antiq. Auſſ. I. S. 115—164. Voß, mythol. Briefe II, 28. S. 229—239.), der ſich um die Genitalien des Uranos bildete, welche Kronos nach des Vaters Entmannung ins Meer warf (Heſ. Th. 190., ſ. Lennep zu Koluth. II, 4.; bei Apollod. I, 3, 1. iſt ſie Tochter des Aphros und der Eurynome, vgl. Bd. III. S. 309.). So wurde ſie, theils um ihren Namen zu nationaliſiren, theils aus der vom Orient herübergekommenen kosmologiſchen Deutung, weil das Waſſer, welches als befruchtendes Princip unter die erſten Sätze älteſter Phyſik gehört (Theon zu Arat. Progn. 338.), zur Förderung alles Wachsthums nöthig iſt, die perſonificirte Zeugungskraft der Natur, eine Mutter aus dem Feuchten (mehr bei Völcker, Japet. Geſchl. S. 81 ff 167 ff.), und weil der Fiſch Symbol der reichſten Befruchtung iſt ſo ließ ſie eine ſpätere Legende, nach welcher die Götter vor Typhoeus nach Aegypten flohen und dort zu Thieren wurden, in einen Fiſch verwandelt werden (ſ. oben Nr. I. Ovid Met. V, 321—331.). Dieſe Schaumgeborne (*ἀφρογενής, ἀφρογένεια*, Heſ. Th. 196.) entſtieg dem Meere und trat nach Heſ. l. l. zuerſt an Kythere, dann auf Kypros ans Land, wo unter ihren Füßen Roſen und Myrten und ſaftiges Gras aufſproßte und Eros und Himeros zu den andern Göttern ſie geleiteten, bei denen fortan Liebeswonne und heiterer Scherz einkehrten (nach dem Homer. Hymn. in Ven. nahmen die Horen, mit welchen als ihren Dienerinnen ſie in der Kunſt oft gruppirt wurde, die Seeentſtiegene auf und führten ſie zu den Göttern). Aber das Homer. Epos weiß nichts von einer meerentſproſſenen (*ἁλιγενής*, Plut. Symp. p. 685. E. F.) Göttin; in der Ilias iſt ſie (nach kretiſchem Syſtem) Tochter des Zeus und der Dione (XX, 105. V, 371.; vgl. Apollod. I, 3, 1. Diod. V, 72. Theokr. XVII, 36.: *Διώνας πότνια κώρα*), alſo eine rein himmliſche Göttin, denn Dione (weibliche Bildung von *Δίς, Διός*, wie Juno von Jovis) galt bei den alten Pelasgern in Epirus für die Gemahlin des Zeus (vgl. Buttmann, Myth. I, 77 ff.) und als dieſelbe alte Naturgöttin, als Göttin des Himmels der alles Leben und Gedeihen ſchenkt (vgl. J. Lyd. de mens. IV, 3. p. 90.), als die große Göttin der Zeugung und Fortpflanzung, ſchöner Ordnung und Fügung (vgl. Creuzer Melet. I. p. 28 f.); ja Dione, die Zeusgemahlin, iſt ſelbſt Aphrodite, nicht nur nach dem Synkretismus der Philoſophen (J. Lyd. l. l.), ſondern auch bei den Dichtern (Stat. Silv. I, 1, 84. Serv. zu Virg. Aen III, 466. vgl. ib. 19. Ecl. IX, 47. Heffter am a. O. S. 190.). Auch in dieſer Genealogie iſt alſo Aphrodite die Himmliſche. Cicero (n. D. III, 23.) gibt vier Venusgenealogien: 1) Tochter des Cölus (*Κρόνος*, Jo. Lyd. l. l. 2. p. 89.) und der Hemera, deren Tempel in Elis war; 2) die mit Mercur den zweiten Cupido zeugte, Tochter des Aphros und der Eurynome, bei Plat. Symp. 8. p. 180. *ἀμήτωρ*; 3) Tochter des Juppiter und der Dione, mit Vulcan vermählt, zeugte aber mit Mars den Anteros; 4) Tochter des Cyprus und der Syria. Vgl. Plotin. p. 292. A. Creuzer IV. S. 161. In der Odyſſee iſt ſie Gemahlin des Hephäſtos, dem ſie aber nicht treu bleibt (Odyss. VIII, 266. Ovid Met. IV, 171. vgl. Valer. Fl. II, 98.), und mit Ares (Ovid l. l. Virg. Ge. IV, 346.; mit Ares iſt ſie *σύνναος*, Pauſ. I, 8, 5.) die Harmonia (Apollod. III, 4, 2.), den Phobos und Deimos

zeugt (Heſ. Th. 934 ff. sc. Herc. 195. Hygin. Praef., vgl. Il. IV, 440. XIII, 299.), ſo wie den Eros und Anteros (Schol. Apollon. Arg. III, 26. Cic. l. l.). Ihre Verbindung mit Mars (bei Heſ. Th. 923. 945. iſt Aphrodite Gattin des Ares, vgl. Valer. Fl. II, 205.) iſt wie die mit Vulcan im kosmogoniſchen Sinne zu nehmen; wie Vulcan das irdiſche, bezeichnet Mars das himmliſche Feuer (Jo. Lyd. II, 5.); die Vereinigung von Wärme und Feuchtigkeit (Aphrod.) hat die allgemeinſte Erzeugungskraft (Jo. Lyd. IV, 1. p. 75.); vgl. Euſtath. zu Odyss. VIII, 266. Nach ſpäterer Sage (denn bei Homer, Heſiod, Pindar und den Tragikern findet ſich nichts hievon) zeugt ſie mit Anchiſes, dem ſie in Jungfrauengeſtalt auf ſeinem Gehöfe ſich geeinigt hatte (h. in Ven. 53 ff.), den Aineias und Lyros oder Lyrnos (Apollod. III, 12, 2. Virg. Aen. VIII, 370 ff. Ecl. VI, 47. mit Serv.), mit Adonis (ſ. d. u. vgl. Orph. Arg. 30. Nonn. D. XXXIII, 25. Pauſ. IX, 41, 2.) den Golgos und die Beroë (ſ. d. Artt.; aus ihrer Doppelverbindung mit Ares und Adonis entſtand Priapus), mit Hermes den Hermaphroditos (Ovid l. l. 289.), mit Butes (ſ. d. Art. Nr. 2.) den Eryx (Localmythe, durch ihre Verehrung auf dem Berge Eryx entſtanden), mit Poſeidon die Nymphe Rhodes (ſ. ob. S. 487. Anm.); eine ſpätere Sage macht den Bacchus zu einem Sohne der Aphrodite und des Dionyſos (Heſych. s. v. *Βάκχου Διώνης*), weil Venus und Bacchus in naher Beziehung ſtehen, die Taube kommt im bacchiſchen wie im veneraliſchen Bilderkreiſe vor (Orph. h. LV, 7. Artemid. Oneir. II, 20. mit Reiske. Böttiger, Archäol. Muſ. I. S. 96 f.), daher auch ihre Tempel oft zuſammenſtanden (Pauſ. II, 23, 8.). — B. Weſen der griechiſchen Aphrodite: a) im Allgemeinen. Die Göttin zu Hierapolis (Syria Dea), welche die Einen Hera, Andere Aphrodite nannten, war eine noch unbeſtimmte Göttin der Natur, deren Weſen darin beſtand daß man ſie als die Urſache des Entſtehens der Keime der Dinge aus dem Urelemente des Waſſers erkannte (Plut. Crass. 17.); ihr Dienſt als einer meerentſproſſenen Siegerin Urania (vgl. Creuzer II. S. 29 f.) war wohl in Attika der ältere und Anfangs ausſchließlich, wenigſtens wird erzählt der Wogenmann Aegeus (Müller, Prolegg. S. 272.) habe ihn aus Furcht vor ihrem Zorne eingeführt (Pauſ. I, 14, 6.). Nach dem Geſchlechtsdualismus der alten Culte zeigt ſich auch Venus als Mannweib im Vorderaſiatiſchen Aphroditos, und im Italiſchen Venus almus, und bei den Hybriſtika der Argiver wurde dieſe Verſchmelzung beider Geſchlechter in Einem Weſen ſinnbildlich durch Verkleidung der Feiernden dargeſtellt (vgl. auch 5. Moſ. 22, 5.). Philochorus erklärt dieſe Duplicität daraus daß Aphrodite der Mond ſei, welcher für männlich und weiblich zugleich gelte (Deus Lunus, Deus Luna), und dieß beruht auf älteſter Naturanſchauung, ſ. Creuzer II. S. 31 ff. Dieſe Zweiheit ſetzen auch griech. Philoſophen als kosmogoniſche Elemente; ſo kennt Plato l. l. die Duplicität einer himmliſchen und einer irdiſchen Aphrodite und der ihr beigeordneten zwei Eroten. Als das gebärende lebenſpendende Princip nahm ſie die Attribute vieler verwandten Gottheiten an, z. B. der Selene, der Demeter, Perſephone (ſ. ob. S. 111. 117.); ſie galt als die Erde ſelbſt, die wie Aphrod. aus dem Waſſer hervorgieng, als die ergiebige Mutter der Weſen (Orph. hymn. LIV, 12., vgl. Serv. l. l. VIII, 534. Jo. Lyd. IV, 2. p. 89.); und ſo erſcheint ſie, da ſie nicht blos weibliche (empfangende) ſondern auch männliche (zeugende) Natur iſt, als *Ἀφρόδιτος* (Heſych. s. v.; Deus Venus, Venus almus, Macr. III, 8. Philoch. fr. p. 19 f.), vgl. Bd. I. S. 601 und. Aphrodite iſt urſprünglich eine Schöpfungsgöttin, als welche ſie ſternenbekränzt, mit dem Polos (Weltkugel) auf dem Haupte (Pauſ. II, 10, 4.) und als Gewalthaberin der das urſprüngliche Chaos anheimfiel, bewaffnet erſcheint; eine Siegerin Urania, welche Herodot (I, 13. vergl. Creuzer I. S. 728 ff. 781.) der perſiſchen Stierſchlächterin Mithra vergleicht (Pauſ. III,

23, 1., vgl. jedoch Bd. V. S. 96.). Dieſer ſtarren Naturidee liegt aber der abgeleitete Begriff einer himmelsreinen Liebesgöttin nicht ſehr nahe, den man erſt in der Folge mit ihr verband, als man das Wort Uranos zur Unterſcheidung vom Irdiſchen theologiſch-philoſophiſch als Himmel deutete und die *Ἀφροδίτη πάνδημος* als Sinnenluſt ihr gegenüber geſtellt wurde (Plato Symp. p. 180.). So ſagt Pauſan. IX, 6, 2.: *Οὐρανία μὲν ἐπὶ ἔρωτι καθαρῷ καὶ ἀπηλλαγμένῳ πόθου σωμάτων, Πάνδημος δὲ ἐπὶ ταῖς μίξεσιν, Ἀποστροφία δὲ, ἵνα ἐπιθυμίας τε ἀνόμου καὶ ἔργων ἀνοσίων ἀποστρέφῃ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων*; denn den Philoſophen galt Aphrodite nur als *Ἐπιθυμία* und *Ἡδονή*, ſ. Theodoret de prov. or. I. T. IV. p. 484. Tzetz. zur Ilias p. 55. Apion, Etym. Gud. p. 603, 48., vgl. Creuzer Melet. I. p. 44. Allein urſprünglich heißt Aphrodite nur inſofern Pandemos als man ſich jene furchtbare Macht der Urania in einer allgemeinen irdiſchen Wachsthums- und Freiheitsgöttin gemildert dachte, als eine ergänzende, dem menſchlichen Bedürfniß näher gerückte Auffaſſung der Göttin. Der Begriff der Pandemos war alſo urſprünglich dem der Urania einverleibt und trennte ſich erſt allmählig davon um ihre irdiſche Wirkung ihrer himmliſchen Abkunft und Geltung gegenüber zu ſtellen. In dieſem Sinne einer Volksvereinenden (*πάνδημος*, vgl. Apoll. fr. bei Harpokr. s. v.) ſoll Theſeus ihren Dienſt bei den Athenern eingeführt haben als er die Landgemeinden zu Einer Stadt vereinigt hatte (Pauſ. I, 4, 16. 22, 3.), und in gleicher Bedeutung errichtete ihr Solon einen Tempel (Athen. XIII, 25. mit Schweigh., vgl. Pitho und Heffter am a. O. S. 184.). Dieſen reinern Charakter hat die Göttin noch an manchen Cultſtätten auch in ſpäterer Zeit bewahrt; ihre Tempeldienerin zu Sikyon durfte mit keinem Manne Umgang haben und allein den Tempel betreten, obwohl der Charakter ihres Bildes Fruchtbarkeit ausdrückte (Pauſan. II, 10, 4.). Als einer irdiſchen Zeugungsgöttin iſt ihr Helios oder Apollo beigeſellt, ebenſo Eilithyia, Lucina (Pauſ. VI, 20, 3.); als Symbol der beginnenden Production (Urania) hat ſie die Schildkröte (in einem Tempel zu Elis, Pauſ. VI, 25, 2.), als Symbol der genießenden Production den zeugungsluſtigen Bock zum Attribut, daher *Ἐπιτραγία* genannt (Plut. Thes. 18.). Wenn alſo zu Lakedämon zugleich mit einer bewaffneten Aphrodite eine *Ἀφρ. Μορφώ* (von *μορφὴ*, formosa?) verehrt ward, ſo iſt dieß eine hochzeitliche Pandemos einer Urania gegenüber. Als Tochter des Oceans und der Tethys iſt Urania ferner die älteſte der Mören (das älteſte Aphroditebild zu Athen in Hermenform, Pauſ. I, 19, 2.), das Schickſal; ihr wurde Pandemos theils als eine fortſpinnende Lacheſis theils als Atropos oder *Ἀποστροφία* beigeſellt, und dieſer Doppelbegriff der Pandemos liegt den drei aus Schiffſchnäbeln des Kadmos geſchnitzten Bildern (Pauſ. IX, 16, 2.) zu Grunde, die als Urania, Pandemos und Apoſtrophia zu Theben verehrt wurden. Die große Schöpfungsgöttin wurde alſo zugleich eine Todesgöttin, und der Uebergang iſt einfach, denn alles Geſchaffene iſt als Solches dem Untergang geweiht, und wer Gewalt hat über Leben hat ſie auch über den Tod. Die älteſten Culte kannten nämlich jene epiſch-homeriſche Abgeſchloſſenheit einzelner Gottheiten noch nicht (vgl. d. Art. Nemeſis), jene unbeſtimmte Naturgöttin zu Hierapolis, bald Hera bald Aphrodite genannt, beweiſt dieß. Aphrodite-Nemeſis war urſprünglich als Göttin des Schickſals und des Glücks mit der Siegerin Athene, als Göttin der Todten mit der chthoniſchen Perſephone identiſch. Auch durch gleiche Geburt aus dem Gewäſſer ſind Aphrodite, Tyche (Pauſ. IV, 30, 3. Hom. h. in Cer. 417 ff.) und Kora verwandt (Juſt. Mart. Apol. I. p. 82. B.), daher auch Libera-Kora als Aphrodite Anadyomene erſcheint (Creuzer Symb. Abbildd. LIII, 2. Inghir. Mon. Etr. II, 32. Kunſtblatt 1825. S. 64.); als lockende Paſiphaë-Libitina (Pandemos eine telluriſche Macht, lockend

und tödtend zugleich wie Libitina, ſ. Panofka Terr. Cott. p. 79 ff.) konnte ſie auch eine Peitho (Ueberredende) werden; oder iſt Peitho Dienerin (vgl. Pind. Pyth. IV, 390.) der Aphrodite, die *Πειθώ*, *Παρηγόρα* und *Πρᾶξις*, drei Statuen des Praxiteles in einem Tempel (Pauſ. I, 43, 6.), bezeichnen eine Stufenfolge der Liebe (Welcker Tril. S. 241.). Daher kommt es daß Aphrodite-Peitho ſammt der (nährenden) Gäa und der (grünenden) Demeter verbunden iſt, ein Doppelbild der Lebens- und Todesgöttin Aphrod. So erſcheint die Göttin durch die auf die Bruſt gelegte Hand als Todesvenus neben einer heitern Hoffnungsgeſtalt, und dieſe Verbindung ſcheint auch in der *Ἀφρ. Εὔπλοια* zu liegen, welche theils, die getrennten Ufer vereinigend, ſanft übers Meer führt (vgl. Orph. hymn. LIV, 2. Hor. Carm. I, 3, 1 ff.), theils aber auch zu den Todten hinüber geleitet (Creuzer II. S. 1-2.), denn auf Grabdenkmälern kommt ſowohl *εὐψυχει* als *εὔπλοι* vor (Marini *Iscr.* Alb. p. 98. Raoul-Rochette Mon. inéd. I. p. 95. n. 1.). Einen ähnlichen Gegenſatz bilden Aphrod. und Nemeſis zu Paträ (Pauſ. VII, 20 extr.), welcher Erechtheus, der Erdenſohn, als ſeiner Mutter, das erſte Standbild errichtete (ſ. Suid. *Ῥαμνουσία*); nur in Vorausſetzung ſolcher Verwandtſchaft konnte die große Rhamnuſiſche Naturgöttin, eine Artemis ſo gut als *eine* Nemeſis, ohne Weiteres zur Aphrodite umgewandelt (vgl. Bd. V. S. 529.) und *Ἀφρ. ἀρχαία* von Delos mit Eilithyia oder Artemis als Müttern des Eros gleichgeſtellt werden (Müller Dor. I. S. 313. Pauſ. III, 19, 4.). Ueber die Verbindung der Aphrodite mit Kore, Demeter, Athene und Dionyſos vgl. noch Pauſ. II, 11, 8. 37, 2. VII, 25, 5. Murat. Inscr. LVIII, 11. Creuzer Symb. IV. S. 182 ff. — b) Im Beſondern: Vor Allem erſcheint Aphrodite, beſonders in der Volksreligion und Poeſie, als die allmächtige Göttin der Schönheit und Liebe, womit ſie Götter und Menſchen bezwingt. Wer ſich ihr widerſetzen will den ſtraft ſie, wie Diomedes, die Propoitiden, die Polyphonte, Attis, Daphne, Anaxarete u. A. fühlen mußten (Klauſen, Aeneas u. d. Pen. S. 518 ff.); wer aber ihre Gewalt anerkennt den ſchützt ſie (Eurip. Hippol. 5. Apollod. I, 9, 25.). Dieſen Alles beſiegenden Liebeszauber (Il. XIV, 215 ff.) ſchließt ihr buntgeſtickter Gürtel (*κεστὸς*) mit ſeiner magiſchen Kraft (Ptol. Heph. IV. p. 22. Roul. Lucian. Dial. De. XX, 10. Valer. Fl. VI, 470 f.) in ſich*. Als Göttin der Anmut und Schönheit hat ſie die Horen, die Alles zur ſchönen Blüte bringen, die Chariten (Odyss. XVIII, 194.) und die Pitho zu Dienerinnen und Begleiterinnen, und die Jugend iſt ihre Heroldin (Pind. Nem. VIII, 1.). Als *Ἀφρ. Ἡγεμόνη* iſt ſie Brautführerin, denn ſie iſt auch Stifterin der Ehe (Pauſ. IV, 30, 3. X, 38, 6. Il. V, 429. Odyss. XX, 74.) ſofern dieſe durch die Liebe geſchloſſen wird. Im Kampfe vor Ilium ſtand Aphrod. auf Seite der Troer, wo ſie beſonders ihren Sohn Aeneas, ferner den Hektor und ihren Liebling Paris ſchützt, der ihr mit dem goldenen Apfel den Preis der Schönheit zuerkannt hatte (Bd. V. S. 1167.), vgl. Il. III, 380. 420. Als ſie aber einmal den Aeneas dem Kampfe entziehen wollte ward ſie von Diomedes an der Hand verwundet, ſ. Il. V. 311—430. — C. Cultſtätten und weitere Beinamen: a) in Kleinaſien u. ſ. w. In Phrygien wurde Aphrod. als *Ἀρτακία* zu Attace (Bd. I. S. 83[illegible] Steph. Byz. s. v.) gefeiert, ebenſo in Lydien (vgl. Bd. IV. S. 1279 unt. Ptol. Heph. 3.); in

* Homer gibt jene Kraft dem Bruſtgürtel (Il. l. l. mit Heyne Exc. VI. p. 620 ff.; die griech. Frauen trugen nämlich zwei Gürtel: einen obern breiten und einen untern ſchmalen; vgl. Böttiger, Kl. Schriften I. S. 240 f. II. S. 320 f.), andere Dichter aber (z. B. Koluth. v. 96 f.) dem untern; auch trägt ſie letztern an vielen Kunſtbildern. Dieſen Gürtel trug aber Aphrodite nur wenn ſie auf Eroberung ausgieng; auch Hera ſelbſt borgte ihn einſt von ihr auf dem Ida (Il. XIV, 197 ff.).

Lemnos war ein Bild der Aphrod. aus Myrten (Pauſ. V, 13, 4.); in Epheſos wurde ſie als *Αὐτομάτη* und als *Ἐπιδαιτία* verehrt (ſ. Bd. IV. S. 1742. Meliboea Nr. 6.); in Troas hielten ihr die Jungfrauen einen Feſtumzug. In Phanagoria hatte ſie einen Tempel als *Ἀπάτουρος* (Bd. I. S. 593. 595.), die Täuſchende, über deſſen Entſtehung ſ. Strabo XI, 2. p. 485. vgl. Steph. Byz. s. *Ἀπάτουρος*. Auch in der Paphia ſuchten die Griechen eine Täuſcherin, von *ἀπάφω* (ſ. Steph. Thes. gr. l. s. v.) ableitend; Welcker (Zeitſchr. f. Geſch. d. alt. Kunſt I, 1. S. 81.) erklärt ſie als ein Bild des Truges der täuſchenden Sinne, der aufſteigt und zerrinnt beim Wechſel zwiſchen Tod und Leben (vgl. Creuzer Symb. IV. S. 185. III. S. 522 ff.). In Karien wurde ſie zu Aphrodiſias und in Stratonicea (Tac. Ann. III, 62. Eckhel D. N. II. p. 576.), beſonders aber auf Gnidus (daher *Κνιδία*, ſ. d. Art.), in einem ältern Tempel als *Δωρῖτις* (die doriſche), in einem neuern als *Ἀκραία* (Göttin der Höhen) und in einem neueſten als *Κνιδία* oder vielmehr von den Gnidiern ſelbſt als *Εὔπλοια* verehrt (Pauſ. I. 1, 3.). *Ἀλεντία* hieß die Göttin von ihrem Heiligthume am Fluße Aleis (ſ. Bd. III. S. 1049.) bei Kolophon (Lyk. 862.), *Αἰνειάς* zu Aeneia im palleniſchen Thrakien (Bd. I. S. 160 ob. Dionyſ. I, 49.), *Ἄδικος* in Libyen (Heſ. s. v.), *Ἀνδροφόνος* und *Ἀνοσία* in Theſſalien (vgl. Bd. IV. S. 736 mitt.), *Κασθανῖτις* in Magneſien (Bd. II. S. 207.). In Aegypten wurde ſie als einheimiſche Göttin, als Athor verehrt, in Memphis im heiligen Bezirke des Proteus als *Ξείνη*, Herodot. II, 112. vgl. Bd. IV. S. 1769 unt. V. S. 545. — b) Auf den Inſeln: Neben Zeus und Hera hatte Aphrod. auf den griech. Inſeln und dem Feſtlande den verbreitetſten Cult; einer ihrer Hauptſitze war auf Kypros (Steph. Byz. s. v.), ſ. d. Artt. Adonis, Amathus, Aphrodisia, Cinyras, Golgi, Golgus, beſ. Paphus. Da der Dienſt meiſt ſinnlich-orgiaſtiſch war ſo hieß ſie hier auch *Λύκαινα*, die Buhlerin (Orph. hymn. LIV, 11.). Zumeiſt wurde ſie in Amathus verehrt, vgl. Tac. III, 64. Hist. II, 3. Max. Tyr. VIII, 7. Serv. zu Virg. Aen. I, 724. Vaillant N. I. p. 93. Pellerin rec. II. p. 211. tab. 80. n. 76. Spanheim de usu num. VIII, 6. Pitt. d'Ercol. III. tv. 25. Tempel hatte ſie ferner in den Städten Soloi, Aphrodiſion, Salamis mit der Bildſäule der *Ἀφρ. Κατασκοπία* (ſ. d. Art. Anaxarete, vgl. unt. c.). In Julis auf Keos wurde Aphrod. als *Κτησύλλα* verehrt (ſ. Bd. I. S. 44.), als *Ἀναδυομένη* auf Kos (vgl. Kunſt), auf Samothrake als *Ζηρυνθία* (Lyk. 449. Etym. M. p. 411, 25. vgl. Strabo X. p. 472. Schol. Ariſtoph. Pax 277. Suid. *Ζηρινθία*. Nonn. XIII, 400. Bd. III. S. 1085 unt.); auf Kreta verehrten ſie die Gnoſſier als *Ἄνθεια* (Heſ. s. v.); in Delos hatte ſie ein uraltes Schnitzbild (Pauſ. IX, 40, 2.); ein Lieblingsſitz der Göttin war auch Naxos, die alte Dionyſosinſel Dia (Orph. h. LV, 22. Nonn. XXIV, 236 ff. Apollon. Arg. IV, 425.); auf Kythera wurde ſie als *Κυθήρη*, *Κυθέρεια* (Hom. h. IX, 1. Odyss. XVIII, 283. Ruhnken ep. crit. I. p. 51.) verehrt (Bd. II. S. 834.) und hatte einen uralten Tempel mit einem bewaffneten Schnitzbilde, alſo eine Siegerin, Urania (Creuzer II. S. 29 f.); auf Aegina wurde das zum Andenken der Rückkehr von Troja gefeierte ſechszehntägige Feſt mit einem Opfer der Aphrod. beſchloſſen. In Sicilien wurde ſie hauptſächlich auf dem Berge Eryx (ſ. d. Art., auch *Καταγωγή* und Venerii) verehrt, daher *Ἐρυκίνη* (Pauſ. VIII, 24, 3.) genannt; ferner in Syrakus als *Καλλίγλουτος* und *Καλλίπυγος* (Athen. XII, 12. vgl. Kunſt). — c) Auf dem Feſtlande: In Theben wurde Aphrod. als Mutter der Harmonia und Ahnmutter der Stadt unter den Appellationamen einer Urania, Pandemos und Apoſtrophia verehrt (Pauſ. IX, 16, 2. Bd. I. S. 602 mitt.); als *Ἀκιδαλία* bei Orchomenos, vgl. den nodus Acidalius, Mart. VI, 13, 5. Als *Μελαινίς* (Bd. IV. S. 1725) wurde ſie neben Eros zu Thespiä verehrt; als *Ἀργεννίς* (vgl. Propert. III, 7, 22.) in ihrem Tempel am Kephiſſos

(Strabo XIII, 2. Hertzberg zu Prop. I. 1.); Schwenck (Mythol. d. Griech.) will in ihr eine Göttin der Knabenliebe erkennen, vgl. Bd. I. S. 714. Phanokl. bei Clem. Protr. p. 32. Athen. XIII. p. 603. D. Welcker, Tril. Anm. 618. In Athen wurde ſie als Pandemos von der Jugend am vierten Tage jedes Monats verehrt (ſ. S. 2451.), ferner als *Κωλιὰς* (Bd. II. S. 492. Alkiphr. Epist. III, 11, 8. p. 49. mit Wagner) auf der Höhe am Phaleriſchen Hafen mit den Genetylliden (Bd. III. S. 692.), d. h. Zeugungsgöttinnen, die bei den Phokäern in Jonien Gennaiden hießen; übrigens wurde Aphrod. ſelbſt als *Γενετυλλὶς* und *Γενέτειρα* (Orph. h. LIV, 2. Ariſtoph. Nub. 53.), als die Zeugerin, angerufen. Ueber die Entſtehung der gleichfalls in Athen verehrten *Ἀφρ. Ἐπιτραγία* (S. 2451 u. M.) ſ. Plut. Thes. 18. Als *Ἑταίρα* wurde ſie ebendaſelbſt verehrt *ὡς τοὺς ἑταίρους καὶ τὰς ἑταίρας συνάγουσα* (Apollod. fr. bei Athen. XIII. p. 571. C.), und als *Οὐρανία* erhielt ſie am Hephäſtostempel beim Kerameikos weinloſe Spenden (Pauſ. I, 14, 6.); *Ἀφρ. ἐν κήποις* hieß ſie von einem Bilde des Alkamenes in den Gärten (Pauſ. I, 19, 2.). In Megara hatte ſie einen Tempel mit einem Elfenbeinbilde als *Πρᾶξις*, Vollbringerin, darin war auch eine Peitho von Praxiteles, ein Eros, Himeros und Pothos von Skopas (vgl. S. 2451.). In Delphi hieß ſie *Ἐπιτυμβίη*, die auf dem Grabe Stehende (vgl. S. 2451 g. E.), bei deren Bild Todtencitationen Statt fanden (Plut. Qu. R. 20. Vgl. unt. S. 2457.). Sehr allgemein war ihr Dienſt in dem reichen üppigen Korinth (Bd. II. S. 643 unt. 648.); über ihre Tempel mit Hierodulen, worunter ſelbſt vornehme Jungfrauen, welche die feſtlichen Aufzüge der Göttin hielten, ſ. Bd. III. S. 1314 ob. Strabo VIII, 378., der ihre Zahl auf mehr als tauſend angibt; der der *Μελαινὶς* ſtand im Cypreſſenhain, die andern am Aufgang zur Burg und auf derſelben (Pauſ. II, 5, 1.). In Kenchreä nahe bei Korinth hatte ſie auch einen Tempel mit einem Steinbilde. In Trözen (Eur. Hipp. 32 f. Tzetz. zu Lyk. 610. Euſt. zu Il. II. p. 287.) war über der Rennbahn des Hippolytos ein Tempel der *Ἀφρ. Κατασκοπία* (Pauſ. I, 22, 2. II, 32, 3. Diod. IV, 62. vgl. Schwenck, Andeut. S. 242.). In Argos hatte ſie als Urania einen Tempel und ein Schnitzbild als *Νικηφόρος* (vgl. d. Art. Victrix; Lynceus, Bd. IV. S. 1283.); auch feierte man ihr die *Ὑβριστικὰ*, Ueppigkeitsfeſt (ſ. Bd. III. S. 1539. Schwenck, Myth. d. Gr. S. 250 unt.); am Wege von Argos nach Mantinea war ein Tempel an deſſen einem Eingang ein Schnitzbild der Aphrod., am andern des Ares ſtand (Pauſ. II, 25, 1.). In Hermione wurde ſie als *Ποντία* und *Λιμεναία* verehrt (Pauſ. II, 34, 11.). Als *Ἀφρ. Νύμφα*, Braut, hatte ihr Theſeus einen Tempel zwiſchen Trözen und Hermione geweiht (Pauſ. II, 37, 7.). Zu Sikyon hatte ſie einen Tempel und eigenthümlichen Cult (Pauſ. II, 10, 4 f.). Die ernſtere Seite ihres Charakters hat die Göttin in Lakonien, deſſen Volksſtamme entſprechend, bewahrt. In Sparta ſtand auf einem Hügel ein alter Tempel mit einem Schnitzbild der bewaffneten Aphrod. mit einem (an Tempeln höchſt ſeltenen) zweiten Stockwerk, welches der *Ἀφρ. Μορφὼ* (S. 2451 u. M.) heilig war; ihr Bild war aus Cedernholz, an den Füßen gefeſſelt, um anzuzeigen daß die Treue der Weiber gegen die Männer feſt ſein müſſe (Pauſ. III, 15 extr. vgl. Heffter am a. O. S. 177.). An der Rotunde bei der Skias in Sparta ſtand die Bildſäule der *Ἀφρ. Ὀλυμπία* (Pauſ. III, 12, 9.); als *Ἀρεία* hatte ſie ein Heiligthum in der Nähe der *Ἀθήνη Χαλκίοικος* mit ſehr alten Schnitzbildern (Pauſ. III, 17, 5.); ein Schnitzbild der *Ἀφρ. Ἥρα* ſtand im Tempel der *Ἥρα Ὑπερχειρία*, und dieſer Götterduplicität, dem Symbol ehelicher Liebe und Treue, pflegten die Mütter bei der Vermählung ihrer Töchter zu opfern (Pauſ. III, 13, 6. vgl. Bd. IV. S. 562.); auch eine Statue der *Ἀφρ. Ἀμβολογήρα* war in Sparta; bei Kranaë (Bd. II. S. 734.) ein Tempel der *Μιγωνῖτις* (Pauſ. III, 22, 2.). Arkadien: in

Megalopolis hatte die Göttin als Μηχανῖτις (vgl. δολιόφρων, Eurip. Iph. A. 1300.; δολόμητις, Koluth. 80.) einen Tempel und ein Schnitzbild woran Kopf, Hände und Füße von Stein waren (Pauſ. VIII, 32, 3.), ferner einen zu Pauſanias' Zeit ſchon verfallenen Tempel mit drei Bildſäulen als Οὐρανία u. Πάνδημος (Pauſ. l. l.), in Mantinea als Συμμαχία (ſ. d. Art.); auch zu Tegea und auf dem Berge Kotylion hatte ſie Tempel (Pauſ. VIII, 41, 10.). In Elis ſcheint ihre manchfache Verehrung in Beziehung auf den Waſſerreichthum des Landes geſtanden zu haben, Strabo VIII, 12. p. 343. Ueber die Bildſäule im Tempel der Urania ſ. Kunſt und Pauſ. VI, 25, 1 f.

III. Italien. Venus hat ihren Namen quod ad omnes veniat (Cic. n. D. II, 27. III, 24., alſo von dem Sich-Nahen, nämlich in Liebe) oder quod per eam omnia proveniant (Arnob. III, 333. Voß, Etym. s. v.). Anderes ſ. bei Nork, etymol.ſymbol. Realw. IV. S. 409 ff. — Charakter und Beinamen. Nach Varro und Cincius (Macrob. Sat. I, 12.) war die Göttin unter dem Namen Venus zur Königszeit in Rom noch nicht bekannt, wie ſie denn auch in den Saliariſchen Liedern (ob. S. 691 unt. 692.) nicht geprieſen wurde, woraus jedoch noch nicht zu ſchließen iſt daß ihr Cult in dieſer Zeit gering geweſen, denn er war vor der Erhebung der Plebejer (S. 2456 g. E.) nur dieſen und den von Alba gekommenen Geſchlechtern (welche kein Collegium von Saliern ſtellten) eigen. Von Alba nämlich ſtammte ihr Dienſt; hier wurde ſie nach vielen Zeugniſſen geehrt (Cic. p. Mil. 31, 85. Strabo V. p. 353. Liv. I, 31.) und hatte da ein öffentliches Prieſterthum (Dionyſ. I, 70. Ambroſch S. 142. 220. Orelli 1287. Klauſen am a. O. S. 731.); mit dem Juliſchen Geſchlechte kam ſie nach Rom. Denn die Mythe von des Aeneas Abkunft (ſ. die Genealogie bei Ovid Fast. IV, 27—56.) war in ganz Latium bekannt, und zu Lavinium hatte dieſe Mutter-Venus ein gemeinſchaftliches Heiligthum aller Latiner (Strabo V. p. 355. A.), deſſen Dienſt die Ardeaten zu beſorgen hatten, während ein gleicher Cult zu Ardea beſtand (Plin. III, 5, 9.), ſowie nachher zu Gabii. Aber ſchwierig iſt die Entſcheidung welches das Weſen jener Lanuviniſchen Göttin geweſen vor der Bekanntſchaft mit der griech. Mythe, ob ſie die Venilia (ſ. d. Art.) geweſen (vgl. Klauſen S. 783.), oder ob von ihr der Charakter der röm. Gartengöttin ſtamme. Varro (r. r. I, 1.) ſagt nämlich: Veneris est procuratio hortorum (vgl. Plin. XIX, 4, 19. n. 1. Kalend. Hadr. Jun. zum 21. Aug.: Veneris aedes dedicata et horti Veneris tutelae assignabantur), und Nävius (bei Feſt. s. v. Coquum) ſetzt Venus ſtatt Gartengewächſe. Hienach wäre ſie alſo altitaliſch eine Göttin der Gewächſe (Getraide und Bäume ausgenommen), die zeugende Bodenkraft (vgl. Orelli Inscr. 1369. 1462. Gruter. p. 39.); daher ihre Verwechslung mit der Flora (ſ. d. Art. u. Jo. Lyd. l. l. IV, 4.) und die Vinalien (ſ. d. Art.) ihr geweiht, ſo wie der April, weil er die Erde öffne (aperiat) und Blumen hervorbringe (Hor. Carm. IV, 11, 15.), obwohl Aprilis eher den Ebermonat (aprorum mensis) zu bezeichnen ſcheint, wie auch Venus am zweiten April ein Eberopfer erhielt, weil dieſes Thier ihren Geliebten Adonis verwundete (Bd. I. S. 66 f., d. h. der Eber iſt wegen ſeiner hitzigen Natur Symbol des Sommers, welcher den Frühling, Adonis, tödtet, Macrob. l. l. Jo. Lyd. l. l. p. 87.). Sobald nun der Cult dieſer Göttin nach Rom kam nahm ſie das Weſen der griech. Aphrodite an; nothwendig mußten die Römer, als ſie durch die Geliebten derſelben, Mars und Anchiſes, die Urheberin ihres Geſchlechts in ihr fanden (Ovid l. l. 135. Plut. Num. 19.), dieſelbe verehren (Ἀφρ. ἔφορος Ῥωμαίων, Jo. Lyd. l. l. III, 2. p. 31 in.), und es iſt wahrſcheinlich daß die latiniſche Gartengöttin noch eine allgemeinere Bedeutung hatte, die ſie zu der Gleichſtellung und Verwechslung mit der griech. Aphrodite befähigte. Dieſe Gräciſirung erfolgte wahrſcheinlich als im erſten Puniſchen Kriege mit den Egeſtanern wegen der

Verwandſchaft durch Aeneas ein Bund geſchloſſen wurde (Cic. Verr. IV, 33, 72., mehr bei Klauſen am a. O. S. 565 ff.), weßhalb auch der erſte Venustempel der erycinischen (ſ. unten) geweiht wurde; und wie es mit allen kleineren Gottheiten in Rom gieng, daß ſie oft mit geringer Namensänderung der höhern Gottheit wegen verwandten Charakters als Attribute beigelegt wurden (vgl. oben S. 441.), ſo wurden auch mit Venus die alten Gottheiten Murcia, Cloacina, Calva, Libentia u. ſ. w. verbunden, worüber ſ. Merkel, Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CCXLVI. Wie nun bei den Aegyptiern, Babyloniern, Phöniciern, Perſern, Arabern und Griechen allen Vorſtellungen der Venus die eine Idee der Vermittlung, Einigung und Befruchtung zu Grunde liegt, ſo auch bei den Römern; wie die Syrier ſie in Geſtalt des fruchtbaren Fiſches verehrten (vgl. Ovid Fast. II, 461 f. Hygin. P. A. 30.), ſo iſt bei den Römern Priap ihr Sohn (Apoll. Arg. I, 932. mit Schol., Creuzer II. S. 111.; Venus auf einen Priap gelehnt auf einer Lampenſcherbe in dem Römergrabe bei Weyden, ſ. Jahrbb. der rheinl. Alterthumsfr. III. S. 146.), auch hier iſt ſie das gebärende und lebenſpendende Princip, daher ſie Alma heißt (Macr. III, 8.; ihr Tempel in der XII. Region nach P. Vict.). Ihr Weſen iſt aber hier zunächſt die Sehnſucht als Flüſſigkeit (ἀφρός, marina, Salacia, Erycina, Fruti vereinigen ſich in dieſem Begriffe, Anthol. VII, 106. Plut. Symp. III, 3. Ariſtot. de anim. II, 2.), die wallenden Säfte und das wogende Blut ſind ihr Subſtrat; ſofort waltet ſie aber auch in der Flüſſigkeit des Bodens und ſucht die Gegenſätze der ſich ausſchließenden Kräfte auszugleichen, und ſo wurde ſie auch eine Vermittlerin der politiſchen Gegenſätze als eine Concordia-Venus. Wie nämlich die Idee der Einigung der Aphrodite als Mutter der Harmonia zugehört (Engel, Kypros II. S. 55. Plut. Erot. 23.), ſo iſt Concordia ein Appellativ der herzeneinigenden röm. Venus; daher hat (Venus-) Concordia ihren Ehrenplatz auf Roms Forum und diente ihr Tempel zu Senatsverſammlungen (Gerhard, Venusidole S. 327 ff.), ſo wie ſie auch ſpäter als Venus armata (Auſon. Epigr. 42.) mit der ſtadtſchützenden Göttin Roma vereinigt wurde (ſ. ob. S. 544.). Die uralten römiſchen Götter welche der Venus in dieſer Beziehung als Beinamen zugetheilt wurden waren: 1) Cluilia; als ſolche bringt ſie durch den Drillingskampf am Cluiliſchen Graben die Vereinigung von Alba und Rom zu Stande, und die Reiterſtatue der ſogenannten Clölia (ohne Zweifel hiſtoriſirende Mythe und nichts anderes als eine Venus-Cluilia, die zunächſt im Waſſer und Pferde kräftig iſt, vgl. weiter unten) iſt wohl das älteſte Denkmal der Venus zu Rom. Durch Austrocknung der ſumpfigen Niederung zwiſchen Palatium und Quirinal bahnt ſie 2) als Cloacina (eine Venus-Concordia, wie Cluilia, vgl. Bd. II. S. 462 f.), als die durch Urbarkeit und Anſiedlung Vereinigung ſchaffende Kraft, den Ramnes und Tities die Brücke zur politiſchen Einigung (vgl. Klauſen am a. O. I. S. XXI. u. 733 f.). 3) Als Murcia vereinigt ſie die Palatiniſchen Patricier und die jenſeits der Murciakapelle auf dem Aventin wohnenden Plebejer (ehlich, als Myrtea). Nach der Erhebung der Plebejer wird auch Venus als Staatsgöttin anerkannt, denn vorher war ſie nur von den Plebejern verehrt worden und hatte kein öffentliches Feſt (vgl. Ovid Fast. IV, 133 ff.), Klauſen am a. O. S. 728 ff. Vgl. Bd. V. S. 239. Venus iſt ferner des Mars Geliebte, d. h. ſie ſänftigt ſeinen Zorn (Lucret. in.); daher wird ſie zur Sühne des traſimeniſchen Unglücks vom Eryx in Sicilien (Virg. l. l. V, 759 f. Diod. IV, 83.) herbeigerufen und ihr als Erycina (Cic. Verr. II, 8. Hor. Od. I, 2, 33. Ovid Her. XV, 57.) der erſte Tempel, im Sinne einer Aphrodite oder Aeneasmutter, 539 d. St., auf dem Capitol geweiht (Vitruv. I, 7. Liv. XXII, 10. XXIII, 31.); ſpäter erhielt ſie einen zweiten in einer Sumpfgegend vor dem Colliniſchen Thore (Strabo VI, 2.), denn ſie waltet über den Sümpfen (Klauſen S. 837 ff.),

weßhalb ihr die Dirnen am 22. April ein Opfer (von Weihrauch, Kreſſe, Myrten und Roſenkränzen) brachten; an dieſem festum meretricum (ſ. die Kalendarien, vgl. Bd. IV. S. 1866.) baten ſie um die Gunſt der Göttin und guten Erwerb (Ovid l. l. 865 ff.), und ebenſo huldigten die attiſchen Hetären der Ἀφρ. Σάμιος ἐν ἑλεατικοῖς oder καλάμοις, am Sumpfufer (Schweigh. zu Athen. XIII, 31.). Auch **Venus Fruti** (Mutter des Jupp. Indiges, eine urſprünglich römiſche Gottheit, mit Erycina charakterverwandt und deren Aufnahme vorbereitend, Klauſen am a. O. S. 566. Solin. II, 14. Auguſt. de civ. D. IV, 21.), die Staudenvenus, wirkt durch Feuchtigkeit und fördert wie Erycina den Liebeszauber, da Stauden hiezu gebraucht wurden (vgl. frutilla, ἴυγξ, Gloss. Phil., Lucan. IX, 915 ff.). Gegen die Annahme ſie ſei nur eine verkürzte Form von Aphrodite (Müller Etr. II. S. 74.) oder von Erycina (Hartung, Relig. d. Röm. II. S. 251.) ſpricht daß die Nationalheiligthümer der alten Latiner zu Lavinium und Laurentum Frutinalia hießen (Feſt. u. Paul. Diac. s. v.). Wie den Griechen ſo war auch den Römern die Göttin eine mari procreata oder marina (Tac. Hist. II, 3, 2. vgl. Serv. l. l. V, 801. VII, 47. Ecl. VII, 62. Arnob. IV, 143. Hor. l. l. III, 26, 5. IV, 11, 14 f. Cornut. n. D. 24. p. 197. Varro V, 19. p. 69. Speng.; daher von den Seefahrern angerufen, Hor. l. l. I, 3.), eben weil das Feuchte der Urſtoff aller Weſen iſt; daher iſt die Muſchel ihr Attribut (Plaut. Rud. III, 3, 43.) und Salz erſtes Erforderniß bei ihren Opfern. Mit ihr ſteht in enger Verbindung die Limnesia (Serv. l. l. Aen. I, 720 ff. Creuzer II. S. 182. vgl. Λιμεναία, S. 2454 n. M.), die Lucrina (Bd. IV. S. 1199.), die militaris und equestris, als des Mars Geliebte (Serv. l. l. vgl. Orelli zu Arnob. IV, 7. Nonn. Dion. XXXV, 175. Lactant. inst. I, 19.). Ueber den Zuſammenhang des Roſſes mit dem Meer ſ. Bd. V. S. 553. In den Niederungen Latiums um Ardea war Roßzucht und hier wurde auch die Roßgöttin zumeiſt verehrt; ſo weihte auch Aeneas, als er nach der langen Seefahrt wieder das Roß beſteigen durfte, ſeiner Mutter eine Bildſäule zu Roß (Schol. Iliad. II, 820. vgl. Suid. Ἀφροδίτη. Klauſen S. 128 ff. 744 ff. 819 ff. 1248.). Die milde Göttin, die durch Ueberredung vereinigt (Conciliatrix, Orelli Inscr. 1362.), iſt hiemit beſ. auch Ehegöttin (vgl. Ovid Met. IX, 796.), welche durch Liebreiz (venustas, Cic. n. D. II, 27 extr.) die Männer gewinnt und zur Ehe führt. Als ſolche Mutter einer geſetzlichen und ehlichen, auf das Verlangen nach Nachkommenſchaft gegründeten Liebe iſt ſie **Genetrix** (vgl. Γενετυλλίς, ſ. Bd. III. S. 692.), als welcher ihr Cäſar in der Schlacht bei Pharſalus einen Tempel gelobte und nachher auf dem Forum Cäſaris (reg. VIII.) baute (Dio Caſſ. XLIII, 22. Appian. b. c. II, 68. 102. III, 28.). Auch ordnete Cäſar der Göttin Feſtſpiele an (Dio Caſſ. XLIII, 22 ff. Suet. Caes. 6. 39. 61. 78. 84.). Libentina (Lubentina) heißt Venus als Göttin der Neigung oder Luſt (Lubia, Serv. l. l. I, 720.; vgl. Arnob. IV, 9.). Da aber die Göttin der Zeugung zugleich Göttin des Todes iſt (Creuzer IV. S. 163.; vgl. ob. S. 2451 f., die Artt. Tellus und Proserpina, Merkel l. l. p. CCXLI. Klauſen S. 503.), ſo nennt ſie Varro (VI, 6. p. 224 f. Sp.) auch Libitina (Bd. IV. S. 1035 f.), eine Venus-Proſerpina (Gerhard im Kunſtblatt 1825. S. 64 f.), wie Libertas und Libera eine plebejiſche Volksgöttin, deren Tempel am Thore und im Haine gleichen Namens war. Vgl. überhaupt Klauſen S. 750 ff. Fasti Hadr. Jun. z. 29. Aug. Merkel l. l. p. CCXLVI. Auguſtin. l. l. IV, 8. VI, 9. Dionyſ. IV, 2. Jo. Lyd. l. l. p. 89. Plut. Num. 12. Damit hängen auch zuſammen ihre Prädicate **Hospita**, Hor. l. l. III, 26, 9. Bd. I. S. 128 mitt.), Salacia (ſ. d. Art.) und Obsequens. Außerdem kommen noch als Beinamen der Göttin vor: Aurea (d. h. pulchra, Virg. Aen. X, 16. Ovid Met. X, 277. Am. II, 18, 36.

Stat. Silv. III, 4, 22. Mimnerm. fr. 1, 1.), Barbata oder Mascula (vgl. Bd. I. S. 1061.), Capitolina (Suet. Cal. 7.), Hortensis, Mimnermia oder Meminia (quod meminerit omnium, Serv. l. l.; daher auf den Münzen der gens Memmia, ſ. d.), Purpurissa (Serv. l. l.), Ramnusia (ihr Tempel nach P. Vict. in der reg. X., vgl. ob. S. 2452.), Verticordia, Victrix, Virilis (ſ. d. Artt.). Im italiſchen Lokri hatte der Dienſt der Venus wie in Großgriechenland überhaupt einen ſehr ſinnlichen Charakter (Schol. Pind. Pyth. XI, 34. 38. Juſtin. XXI, 3.). Ueber ihre Verehrung zu Pompeji ſ. die Inſchrr. im Rhein. Muſ. N. F. V. S. 457—462.

IV. Opfer. Attribute. Als Vorſteherin der Zeugung erhielt Venus Anfangs keine blutigen Opfer (Catull. de com. Ber. 90.), ſondern Blumenkränze, Weihrauch und Wein (Mart. IX, 91, 13. Tac. Hist. II, 3. Virg. Aen. I, 416.), ſpäter aber auch Thieropfer, beſ. Ziegen und Böcke wegen ihrer zeugungskräftigen Natur (Plaut. Poen. II, 1 ff. mit Ausll. Athen. XII. p. 510. Virg. l. l. 419.), Urania weibliche Rinder (Philoſtr. Ic. I, 6.), ſeltener erhielt Venus Schweine (zu Argos, in Theſſalien, Magneſia; in Athen nicht, ſ. Ariſtoph. Ach. 793.). Geweiht waren ihr a) aus dem Pflanzenreiche: der Mohn als Symbol der Fruchtbarkeit, die Linde, mit deren Baſt (φιλύρα) die Blumenkränze geflochten wurden (Hor. Carm. I, 38, 2. Pauſ. II, 10, 4. Cornut. c. 23.), der Apfel (μῆλον, Schol. Ariſtoph. Nub. 997., d. h. Granate, Citrone, Orange) als Preis der Schönheit (daher oft in der Hand von Venusbildern, vgl. Pauſ. I, 33, 3.; Mädchen als Liebeszeichen gegeben, Cerda zu Virg. Ecl. III, 64.; das μηλοβολεῖν Neigung zur Liebe, Ariſtoph. u. Virg. l. l. Theokr. V, 88. Bd. I. S. 44.), die Lilie und Roſe (Bion Id. I, 64.), die Myrte, weil ſie das Feuchte liebt (Virg. Ge. II, 112. 64. IV, 124. mit Serv.) und aphrodiſiſche Tüchtigkeit hervorrufe (Engel am a. O. S. 188.; gewiß hatte ſie aber auch Beziehung auf den Tod, vgl. Bd. V. S. 305.), Virg. l. l. I, 28. Ovid Fast. IV, 15. Plin. XII, 2. Phädr. III, 17, 3.; über die Kreſſe, Roſe und Myrte ſ. auch Ovid Fast. IV, 869 f. Pauſ. VI, 24, 5. b) Aus dem Thierreiche: überhaupt Waſſerthiere, z. B. Gans, Rebhuhn, Taube (Vogel der V. marina, Prop. IV, 5, 63. Athen. IX, 11. p. 395. 461.; aber auch an die Bruttaube iſt zu denken, Creuzer Symb. II. S. 80. 83 ff. IV. S. 163 ff. III. 518 ff., ſ. Mus. Cap. IV, 22. Pio-Cl. IV, 8.); ſie war wie der Sperling und Haſe wegen ihrer Salacität und Fruchtbarkeit der Pandemos geweiht (Athen. XI, 46. mit Schweigh., Neumann Nummi vett. tab. II, 8.; über die Bedeutung des Haſen auf röm. Grabmonumenten ſ. Zoëga bassir. t. 25, gegen Winckelmann Mon. ined. p. 194. Creuzer III. S. 490 ff. Tf. 8. Welcker, Nachtr. Anm. 173.); die Schwalbe als Frühlingsvogel, deſſen Wiedererſcheinen die erneuerte Natur ankündigt (Aelian. h. a. X, 34.); der Hahn wegen ſeiner hitzigen Natur (Böttiger, Kl. Schrr. III. S. 462.); der Wendehals, ἴυγξ, zu Liebeszauber gebraucht (ſ. Bd. IV. S. 696 f.); das Schwein (ſ. oben); Delphine u. a. Seethiere, als Symbole der ſchnellen und ſanften Seefahrt (Creuzer II. S. 603 ff.); die Schildkröte, theils als Waſſerthier, theils wegen ihres Schildes, eines Symbols des Himmelsgewölbes und ebendamit der Urania (mehr bei Gerhard, Venusid. S. 320.); beſonders aber der Schwan in Beziehung auf den Schwan der die Leda befruchtete (Hor. Carm. IV, 1, 10. Creuzer II. S. 616. vgl. Böttiger, Kl. Schrr. II. S. 188 ff.) oder als Symbol der Anadyomene (Montfaucon l'ant. expl. Suppl. T. III. pl. 38.). Ferner war ihr geweiht der Planet Venus (Cic. n. D. II, 20.), der April (Ovid Fast. IV, 13 f. 90.), der Freitag (dies Veneris) und der Würfel (Pauſ. VI, 24, 5. vgl. de Witte, déscr. du cabin. Durand p. 165 f. nr. 434.), vielleicht mit kalendariſcher Beziehung, weil der ſechste Tag der Venus gehört, daher Sechs ihr Wurf iſt (Grimm, D. Myth. I. S. 136. II. S. 841.).

V. Kunſtdarſtellungen.* Aus der Grundvorſtellung der aus dem feuchten Element entſtandenen Göttin, deren Ausdruck das windſtille, im glatten Wogenſpiegel den Himmel abbildende Meer war, gieng die Idee einer überall waltenden, mächtigen Göttin hervor, weßhalb ſie thronend, mit Symbolen blühender Natur und üppiger Fruchtbarkeit in den Händen dargeſtellt wurde. Die berühmteſten Künſtler (Phidias, Polyklet, Agorakritos, Alkamenes, Skopas, Praxiteles, Kephiſodoros u. A.) bildeten und verſuchten ihre Kraft an der Darſtellung der Aphrodite, als dem Gipfelpunkte der Kunſt, und die reizendſten Mädchen hielten es für eine Ehre ein Modell für ſie zu werden. Die Künſtler verſuchten im Venusbilde ein Ideal weiblicher Schönheit darzuſtellen; in den feinen ſanftſchwellenden Formen ſollte ſinnliche Anmut und beſcheidener Liebreiz ſich vereinigen. Ihr Geſicht iſt länglichoval, die Stirne nicht zu hoch, der Umriß der ſanftgewölbten Augenbraunen heiter, das Auge erſcheint durch die etwas gedrückten Augenlider klein und hat den ſinnlichen Liebesblick (ὑγρὸν, ſchmachtend, etwas blinzelnd, was zur weiblichen Schönheit gehören ſoll, daher Paeta, Wyttenb. zu Cic. n. D. III, 28. Varro fr. p. 295. Bip. und ἑλικοβλέφαρος, ἑλίκωψ, Heſ. Th. 16. Hom. Il. XVI, 569. Hymn. V, 19.); der lächelnde Mund iſt klein, die Lippen nicht zu voll, von feiner Anmut, die Spitze und der Rücken der Naſe ſchön gerundet, die Wangen von reizender Fülle, das rundliche Kinn mit der leiſen Andeutung eines Grübchens; die zierlich geordneten Haare, von der Stirne und den Schläfen in leichten Wellen zurückliegend, ſind nach alter Darſtellung durch ein Diadem zuſammengehalten, bei den entkleideten Venusbildern in einem Knoten (Krobylos) gebunden (d. h. die Haare ſind durch eine goldene Nadel, Band oder Netz zuſammengehalten, Visconti Mus. Pio-Cl. IV. p. 62. Heyne zu Virg. Aen. IV, 138. vgl. Bd. II. S. 1314.), ſeltener fliegen ſie um die Schultern (Pitture d'Ercol. I. tv. 20.), über dem Scheitel erhebt ſich gewöhnlich, wie bei Apollo und Artemis, eine Haarſchleife; der Kopf ſitzt immer mit einer leichten Neigung und Seitenwendung auf einem fleiſchigen Schwanenhalſe; der Arm iſt gewöhnlich zierlich erhoben (Visconti Pio-Cl. III, 7 f.), wie überhaupt bewußte Grazie in Draperie und Bewegung zu ihrem Charakter gehörte (Müller, Kunſtarch. §. 374.). Im Allgemeinen ſind den Forderungen weiblicher Schönheit entſprechender diejenigen nackten Venusbilder welche nach ihrer Stellung die Reize der Geſtalt durch jungfräuliche Schamhaftigkeit und Zartheit erhöhen; freier und kühner in ihrer Stellung iſt V. Victrix. — Die ältere und ſtrengere Auffaſſung der Göttin zeigt ſich immer in bekleideten Cultusbildern, wobei als ſtatuariſcher Typus das dünne koiſche Gewand gelten muß, welches die ſchönen Formen des Oberkörpers durchſchimmern läßt; die Zeit des Phidias kaum ſo viel, denn einmal ſtellte ſie in Aphrodite noch das Geſchlechtsverhältniß in ſeiner Heiligkeit dar, dann hatte die Kunſt ſelbſt im Perikleiſchen Zeitalter noch zu viel Gerades und Hartes um die Schönheit rundlicher Fülle darſtellen zu dürfen; erſt die neuere attiſche Kunſt (jedoch ſchon Skopas, ſ. deſſen Venusbilder oben S. 873.) behandelte die Vorſtellung der Aphrodite mit einem reinſinnlichen Enthuſiasmus und ſtellte ſie nur als die reizendſte Weiblichkeit, gelöst von ethiſchen Beziehungen, ſelbſt mit dieſen im Gegenſatz (die eherne Aphr.-Pandemos des Skopas auf einem Bocke, Müller am a. O. §. 125.) ganz nackt (ſie allein unter den Obergöttinnen) dar, und dieſe Bilder wurden faſt allein von den röm. Künſtlern nachgeahmt, bei der großen Zahl der röm. Matronenbilder welche in den Muſeen noch vorhanden ſind. 1) Statuen. Gemälde. Um über die große Zahl derſelben einige Ueberſicht zu gewinnen theilen wir ſie mit Hirt (myth. Bilderb. S. 56 ff.) in Claſſen ein: a) die bekleidete Venus oder Venus ältern Stils, in ſehr dünner feingefalteter Tunica ohne Gürtel (Visconti Mus. Pio-Clem. III. tv. 30.), mit der Rechten hält ſie

ein Ende des Obergewands über der Achſel erhoben, mit der Linken zieht ſie es um die Hüften vor (Ariſtänet. I, 15.; ſo auch auf Münzen, z. B. der Sabina, Pio-Cl. III, 8.). Eine der ſchönſten dieſer Art iſt die mit Epheu bekränzte ſog. Tänzerin (Hirt Taf. VII, 8. Visconti l. l.); dieſelbe, manchmal mit dem Apfel in der Hand und entblößter linker Seite der Bruſt, kommt auch ſonſt vor im Muſ. Pio-Clem., in der Villa Borgh., Ludoviſi u. ſ. w. Auf röm. Münzen hat dieſe mehr matronenartige Darſtellung die Bezeichnung Venus Genetrix (über dieſe in der Florent. Galerie ſ. Böttiger, Amalth. I. S. 280.) erhalten. Zu den bekleideten Venusbildern gehört ferner das des Agorakritos, als Nemeſis unter dem Namen Ramnuſia bekannt, ſ. Bd. V. S. 528 f.; dann die Aphrodite des Praxiteles, welche die Koer ſelbſt der nackten vorzogen; die des Phidias zu Elis (Pauſ. VI, 25, 2.), die des Alkamenes (ſ. Bd. I. S. 298 unt.). b) Die ſchamhafte Venus. Dieſe Claſſe umfaßt alle nackten ſtehenden Bilder; die Göttin blickt etwas ſeitwärts und deckt ſich mit den Händen Scham und Bruſt. Die Aufgabe war hier für den Künſtler die größte, um die Mitte zwiſchen jungfräulicher Blüte und der ſtrengeren Auffaſſung der Siegerin Aphrodite zu halten. Die berühmteſte dieſer Gattung iſt die Mediceiſche (von der Florentiner Familie ſo genannt); ſie iſt von Kleomenes (Bd. II. S. 445 unt. 471. Cnidia) aus weißem Marmor gefertigt; man fand ſie in der Villa Hadrians in elf Stücke zerbrochen, die aber ſehr glücklich wieder vereinigt wurden, die Arme ſind ganz neu. Sie hat durchlöcherte Ohrläppchen (Müller, Kunſtarchäol. §. 376, 3.), weil Aphrodite gerne Ohrgehänge trug (ſo hat die Venus im Pantheon die in zwei Stücke getheilte Perle der Kleopatra an ihren auffallend hervorſtehenden Ohren, Plin. IX, 35.); die zierlich geordneten Haare waren vergoldet. Sie iſt das anmutigſte Gebilde der Venus, gerühmt wird an ihr beſonders das Vollendete und Zarte in der Behandlung (Hirt Taf. VII, 6. 7.); Feuerbach (der Vatican. Apollo, Nürnb. 1833. S. 307.) will in ihr eine Euploia erkennen, hauptſächlich wegen des ihr beigegebenen Delphin, des Sinnbildes glücklicher Meeresfahrt (Euploiaſtatuen auf Vordertheilen der Schiffe, ſ. Bouill. Mus. d. Ant. I. nr. 50.); der Delphin dürfte aber hier wohl nur zur Stütze dienen. Im Auguſteum zu Dresden ſind zwei Statuen, antike gute Copieen der mediceiſchen. Ueber die behauptete Identität der mediceiſchen mit der knidiſchen (dieſe von erhabenerem Charakter und runderen Formen) ſ. Müller, Kunſtarch. §. 127, 4. Die ſchönſte nach dieſer ſoll die im Jahr 1794 am Strande bei Ardea gefundene Venus des Herzogs von Suſſex ſein; ſie iſt größer als die mediceiſche, weniger jugendlich, einer voll aufgeblühten Roſe vergleichbar; ſogar die Arme daran ſind erhalten. Die dritte dem Range nach, doch weit unter den zwei vorigen, iſt die capitoliniſche, an welcher nur einzelne Theile vollendet ſchön heißen können; ſie iſt wohlerhalten bis auf die Finger, mit hohem Kopfputz, neben ihr ein Salbengefäß (Alabaſtron) mit Badetuch (Mus. Cap. III, 19. Millin Gal. myth. XLIV, 180. Goethe, Propyl. III, 1. S. 151.; über eine ähnliche ſ. Müller, Kunſtarch. §. 377. Anm. 3.). Von beſonderer Fülle und Rundung der Form ſind mehrere Statuen der badenden Aphrodite, den Schooß mit einem Stücke des hinten umliegenden Gewandes bedeckend; unter dieſen iſt eine Copie von Menophantos, nach der troadiſchen Aphrodite (im Palaſte Chigi zu Rom), von ſolcher Vollendung an Augen, Stirne und Haaren daß ſie (jedoch nur hierin) ſogar die mediceiſche übertrifft (Mus. Cap. IV. p. 352. Winckelmann, Werke IV. S. 329.). Andere dieſer Art ſind vorn ganz unbekleidet, hinten verhüllt (Böttiger am a. O. S. 288.); vgl. die *Καλλίπυγος*. Praxiteles fertigte ſehr bewunderte Statuen der Aphrod., ſ. oben S. 37. u. Bd. V. S. 1552. Phryne; über die knidiſche (aus Marmor, Cic. Verr. IV, 60, 135. vgl. Hertzberg zu Prop. III, 9, 16.) ſ. Müller, Kunſtarch. §. 127, 4. Von ihr

ſind zwei Statuencopieen im Muſ. Pio-Clem. und in der Villa Ludoviſi, welche aber das Original nach der Beſchreibung der Alten bei weitem nicht erreichen. Ueber das Aphroditebild des Kanachos ſ. Bd. II. S. 115 ob., die Bilder des Apelles Anadyomene, Bd. I. S. 459. Anth. gr. ed. Jacobs I. p. 164. XLI. und Apelles, Bd. I. S. 597. V. S. 1582. Cic. Orat. 2, 5. ad Att. II, 21, 4. N. D. I, 27. Ariſtänet. I, 7. Böttiger, Amalth. II. S. 201. Die koiſche war bekleidet, Plin. XXXIV, 4, 5. Wieland, Att. Muſ. III. S. 50. — c) Halbbekleidete Aphrod., wo nur der obere Theil des Körpers nackt erſcheint, von den Hüften aber ein Gewand umgeworfen iſt (Chriſtodor. V, 78. Artemid. Oneir. II, 37.); ein ſehr ſchönes Exemplar iſt in der Galerie des Palaſtes Borgheſe. Noch werthvoller iſt die herrliche Venus von Milo, auf dieſer Inſel, dem alten Melos, 1820 gefunden (jetzt im Louvre); die Hand des abgebrochenen Armes hielt wahrſcheinlich den Schild des Ares wie die ſogenannte Venus von Capua, welche Millingen (Un. Mon. nr. 5.) jener noch vorziehen will; übrigens kommt die meliſche den Parthenonsbildern aus des Phidias Schule an Großartigkeit der Form und Wahrheit der Behandlung ſehr nahe, ſ. Fr. Thierſch, Epoch. d. bild. Kunſt S. 366. (2te Aufl.), vgl. Müller, Kunſtarch. §. 376, 5. 6. Welcker, Alte Denkmäler I. (Götting. 1849.). Als *Ἀφρ. Βασίλεια* oder *Δέσποινα* hat man anzuſehen eine Statue der Venus ſitzend auf einem Felſen, Wellen, Bogen, Köcher und Reſte von zwei Amorn zu den Füßen, im Muſ. Chiar., ſ. Platner am a. O. S. 137. Auch die Victrix (ſ. den Art.) iſt oft ſo, aber auch ganz nackt abgebildet. — d) Die kauernde Aphrodite. In dieſer Stellung, wobei ihr eine Nymphe aus einem Gefäſſe Waſſer über den Rücken gießt (Hirt Taf. VII, 9.), kommt die Göttin noch in vielen Copieen vor (die beſte im Mus. Pio-Cl. I, 10., andere im Palaſte Giuſtiniani, der Villa Borgheſe, der Sammlung Rondanini), die ohne Zweifel einem vorzüglichen Original, vielleicht von Polycharmos (Venus lavans se, Plin. XXXVI, 4, 5. nr. 10.), entlehnt waren, ſ. Tiſchbein, Vaſen der Hamilton. Sammlung (Vign. 18 bei Hirt). Eine ähnliche Stellung hat auch Aphrod. im Bade auf einem Sarkophage in der Villa Borgheſe; ein Genius gießt ihr Waſſer über den Rücken; über mehrere ähnliche auf Gemmen, Vaſen, in Bronze, den Keſtos umlegend, ſich beſchuhend, ſ. Winckelm., Werke IV, 2. S. 216. Ant. Erc. VI, 14. 17, 3. Mus. Flor. III, 33. Milling. l. l. II, 28. Müller, Kunſtarchäol. §. 377. Anm. 5. Venus zwiſchen den Gratien und Amoren (wahrſch. ſämmtlich nackt), Gemälde des Nikäarchos, Plin. XXXV, 40, 36. — e) Venus-Urania bildete Phidias mit einer Schildkröte unter dem Fuße; über die Aphroditebilder des Phidias ſ. Bd. V. S. 1455. Nr. 28 ff. — f) Pandemos, auf dem Bocke reitend, von Skopas, wovon man keine Copieen hat; über eine Statue der Pandemos in der Villa Borgh. ſ. Visconti Scult. d. V. Borgh. II. st. IV. nr. 13. Eine Venus Libitina ſtellt dar eine Statuette mit Priap verbunden, während ſie dem Schmetterling mit der Amorfackel die Flügel ſengt, Gerhard, Kunſtblatt 1827. Nr. 69 f. — g) *Καλλίπυγος*, Hetärenbild (Athen. XII. p. 554. Alciphr. I, 39. vgl. II. B. d. a. K.), zieht die Tunica rückwärts bis über die Hüften hinauf als wollte ſie rückblickend im Spiegel ſich betrachten. Sammlung zu Neapel, Kopf reſtaurirt, ſ. Piraneſi St. 7. Maff. Racc. di Stat. tv. 55.; über eine andere zu Verſailles ſ. Winckelm., Werke II. S. 404. — h) Erzfiguren der Aphrod. von mancherlei Bildung, z. B. eine ſchöne herculaniſche, Venus die ſich die Sandale am Fuße befeſtigt, eine andere die ſich die Binde (Gürtel) um die Bruſt legt. Aphrod. von Elfenbein mit Hierodulen und der Gans, Philoſtr. Ic. II, 1. Milling. Div. 41. — Büſten der Göttin ſind wenige vorhanden; zwei ſehr ſchöne in der Villa Borgh., die eine im gewöhnlichen Koſtüm, Haarſchleiſe über dem Scheitel, die andere mit dem Diadem der Hera

(eine Urania?). — 2) Reliefs, Vaſenbilder (auf dieſen immer bekleidet, Müller, Kunſtarch. §. 376, 3.). Auf einem ſehr ſchönen an Figuren (Nereiden, Delphinen, Amoren) äußerſt reichen Marmorſarkophage iſt die eben dem Meere entſtiegene Gattin dargeſtellt in einer Muſchel ſitzend die von zwei Tritonen ehrerbietig in die Höhe gehoben wird, während ſie das triefende Haar auf beiden Seiten auseinander hält (Gerhard, Prodr. S. 342. Tf. C, 1—3. und S. 290. über ein Vaſenbild der bakchiſchen Aphrod. Anadyomene; Hirt, myth. Bilderb. Taf. VII, 10.). Dieſe Darſtellung iſt in Reliefs ſehr häufig, gewöhnlich ſitzt Aphrod. mit untergeſchlagenen Beinen in der Muſchel (Maff. l. l. tv. 28.), auch kniet ſie wohl vor der Muſchel, die dann gleichſam ihre Fittige bildet (in terra cotta). Vgl. den Zug der neugebornen Aphrod. nach dem Olymp, bei Gerhard am a. O. Taf. 14—16. Welcker, Alte Denkmäler II. (Götting. 1850.) S. 27 ff. Oder ſie ſchwimmt im Meere und hält die Muſchel in der Rechten (Beger, thes. Brand. III. p. 269., *ibid.* I. p. 170. eine ſehr ſchöne Darſtellung der Macht der Liebe), auf dem Haupte hat ſie einen Kranz von Roſen, ein Kreis von Tauben bildet ihr Gefolge. Aphrod. von Eroten durch die Lüfte getragen, auf Vaſen; Millingen l. l. I, 13. Zuweilen fährt ſie auf einem muſchelgeſtalteten Wagen den zwei Schwäne ziehen (bigae), woher ſie den Beinamen Biga hat (Varro fr. p. 315. Bip.); überhaupt oft auf einem von Schwanen oder Tauben gezogenen Wagen (Stat. Silv. I, 2, 142. Appul. Met. VI in. Ovid Met. X, 718. XIV, 797. Hor. Carm. III, 28, 13 ff.), oder ſie wird auf dem Schwan über Gewäſſer hin durch die Lüfte getragen, mit bakchiſchen Umgebungen — Alles auf Reliefs, Gemmen, Spiegeln und bei Dichtern ſehr häufig. Creuzer Symb. Taf. LIII. Nr. 2. Inghir. Mon. Etr. V, 39. Milling. Cogh. 21. Böttiger Amalth. III. S. 376. An der Baſis des olymp. Zeusbildes zu Elis war Aphrodite dargeſtellt wie ſie aus dem Meere ſteigt, von Eros empfangen, von Peitho bekränzt wird (Pauſ. V, 11, 3.); im iſthmiſchen Poſeidonstempel hielt Thalaſſa die Aphrod. als Kind empor (Relief, Pauſ. II, 1, 7.); ſie führt auch Poſeidons Wagen (Vaſengemälde von Volci, ſ. Ann. d. Inst. IV. p. 375.), iſt als Fiſcherin mit Eros auf pompejan. Gemälden und Gemmen (Mus. Borb. II, 18. IV, 4. Taſſie pl. 41. 6316.). Ferner Venus erhält von dem durch Vulcan verfolgten Mars einen Beſuch, Sarkophagrelief in dem Dome zu Amalfi, Gerhard S. 370 f. Taf. CXVIII, 1—3. Beſuch der Aphr. bei Anchiſes auf einem Diskus von Bronze, Tiſchbein Hom. VII, 3. Millingen l. l. II, 12. Urtheil des Paris: Aphr. ganz nackt, von Amorn geführt, Sarkophagrelief in der Villa Panfili, Raoul-Rochette Odyss. p. 267 f. zu pl. 50. nr. 1. Hera, Athene und Aphrod., von Hermes zu dieſem Urtheil geführt, auf einem Volcenter Stamnos des brit. Muſ., ſ. Gerhard, Auserl. Vaſenb. III. Taf. 175. Aehnliche Darſtellungen auf einem Wandgemälde im Grabmal der Naſonen, Paris als ſchlichter Hirt (Millin Gal. myth. CXLVII, 537.), auf etrur. Sarkophagen u. a. Reliefs der röm. Kaiſerzeit (Inghir. Gal. Omer. I. tv. 9. vgl. Müller, Kunſtarch. S. 557, 4.). Siegesopfer der Aphr. nach dem Urtheil des Paris gebracht, die Göttin mit der Taube auf der Hand u. ſ. w., auf der zweiten Erbach'ſchen Vaſe, Raoul-Rochette Mon. inéd. p. 263. Creuzer Symb. III. S. 520., zur Archäol. I. S. 239. Ueber Vaſenbilder der Peitho, die mit Aphr. oft zuſammenfällt, ſ. Raoul-Rochette Odyss. p. 262.; ſie hat den Vogel Iynx auf der Hand, ſchwebt (halbverſchleiert) über der Aphrod., welche die Helena zur Verbindung mit Paris überredet (auf einer Reliefara, Neap. ant. Bildw. S. 69. Millin Gal. myth. nr. 540. Panofka Arg. Pan. Tf. IV, 2.); ebenſo iſt *Εὔκλεια* auf einer griech. Vaſe neben Aphrod. und Peitho (Raoul-Rochette Achill. pl. VIII. nr. 2.), *Εὐθηνία* auf einem Basrelief als Frau mit einer Schale in Händen (Ann. d. Inst. I. t. C. nr. 1.), lauter leicht verſtändliche Be-

zeichnungen einer ſpendenden Aphrod., wie auch Εὔπλοια, vgl. ob. S. 2452. Z. 10 ff. Erſcheint Venus als Spes ſo iſt ſie mit Lilie, Roſe, Aehren geſchmückt; ſo zwiſchen zwei Tänzerinnen, ſ. Platner a. a. O. S. 139. 154. 245. Eine Spes-Venus und Nemeſis als Schutzgöttinnen einer Seelenläuterung zeigt das Chigiſche Marmorgefäß (Zoëga, Abhandll. V, 13.) mit zwei Gratien auf der Rückſeite neben einer Grabesſäule; das Lichtſymbol des Schwans und die Zeugungskraft der feuchten Tiefe im Symbol der Gans dient zum beiderſeitigen Ausdruck einer Lebens- und Todesgöttin (Creuzer, Abb. z. Symb. S. 59 ff. Panofka, Mus. Bart. p. 97 f.). So erſcheint Libera-Proſerpina hie und da beflügelt mit Modius, Schwan und Gans (Panofka l. l. 95 f. Gerhard am a. O. Taf. LX.). Als ſolche unterirdiſche (Venusproſerpina) Aphrodite (Libera, Bakchusgemahlin) trägt ſie in der Linken einen runden Spiegel, in der Rechten einen umgeſtürzten Thyrſus um ihre Todesbeziehung anzudeuten; mit dem Spinnrocken iſt ſie Symbol der mit der Geburt verbundenen Schickſalsgöttin. Aber auch heiterer erſcheint die Aphrod. Libera, mit Blumen und Scepter, von Eros umgaukelt und bakchiſchen Frauen umtanzt; während ſie dagegen mit dem Modius (Kalathos) auf dem Haupte und der auf die Bruſt gelegten Hand (zuweilen mit einem Apfel) den Todesſchlaf ausdrückt; dieſe Apoſtrophia und Epiſtrophia iſt ſtets an der Hebung der linken Hand kenntlich. Gerhard, Prodr. S. 291. Taf. XLV, 2. Auf der großen Parisvaſe iſt Aphrod. mit reichem Kopfputz (Sphendone, Perlenband mit Palmetten), das Haar in einen Krobylos gewunden, in buntgeſticktem Unterkleide mit dem Zaubergürtel, auf den ein von ihr umſchlungener Amor hinweist. Ebendaſ. Εὐτυχία neben Aphrod. Vgl. Creuzer z. Archäol. III. S. 111 ff. mit Taf. 1. Zu den Reliefs ganz alten Stils (ganz bekleidete Figuren) gehört das in der Villa Albani: Venus, auf einem Throne ſitzend, den ſtehenden Amor auf dem Schooße, die Gratien vor ihr (Hirt am a. O. Vign. 19.); der großkörnichte Marmor läßt auf ein hohes Alterthum ſchließen; dennoch hat die Darſtellung viel Natürliches und Gefälliges. Ueber die Venus Cöleſtis auf röm. Steinen ſ. Marini Fr. Arv. p. 358. — 3) Gemmen, Münzen. Auf Gemmen findet ſich Aphrod. von Chariten geſchmückt, oder mit Pſyche und Eros, dem Amor die Waffen nehmend, Mus. Flor. I, 73, 1. 82, 3. Winckelm. Mon. in. I, 31. Auf einem Seeſtier unter Eroten, Cameo des Glykon, ſ. Millin Gal. myth. XLII, 177. Halbbekleidet, den zur Seite ſtehenden Mars umſchlingend, auf einer Gemme, ſ. Hirt am a. O. Taf. VII, 4. Gemmen mit der Inſchrift Εὔπλοι und Εὔπλοια, mit Eros, auf dem Delphin, dem Beſchützer der Kunſt und Liebe, reitend (auch auf einer Lampe von terra cotta), ſ. Winckelm. Déscr. d. pierr. grav. de Stosch. II. p. 193. Zoëga bassir. nr. 53. Auf Münzen, ſowohl griechiſchen als etruriſchen und römiſchen, trifft man ſehr häufig Darſtellungen der Venus, bſ. mit Paris und Helena, ſ. Zoëga num. Aeg. Imp. p. 180. Müller, Kunſtarch. S. 557, 4. Venus als koniſches Idol mit zwei Tauben und Leuchter auf einer kypriſchen Münze, Creuzer Symb. Taf. III. Nr. 7. Bekleidet, auf einem Seeroſſe, auf einer bruttiſchen Münze, Nöhden I.; auf Tritonenwagen, Münze der Agrippina, Millin l. l. XLIII, 178. Auf etruskiſchen Spiegelzeichnungen iſt die Turan (Aphrod.) nackt, halb oder ganz bekleidet, Dempſter Etr. reg. 4. Inghir. Etr. mon. II, 15. Müller Kunſtarch. S. 376, 3. Noch bemerken wir daß die römiſchen Kaiſerinnen es liebten ſich als Venus, in leichtem Gewande, darſtellen zu laſſen, Winckelm., Werke VI. S. 284. V. S. 275. Mus. Pio-Cl. II. p. 51 f. Ueber den Torſo der Richmondſchen Venus ſ. Böttiger, Amalth. III. S. 3 f. 14 ff. Vgl. d. A. Victrix. — Literatur: Hirt, myth. Bilderb. S. 60 f. 215 Manſo, Verſuche S. 1—308. Böttiger, Amalthea I. S. 288 f. II. S. 366 f. 348. Winckelmann, Werke IV. S. 331 f. 439. Gerhard, Venusidole in d. Abhh. d. Berl. Akad. d. Wiſſ. 1843.

mit 6 Taſſ. u. Erklärungen S. 323 ff. 340 ff. Ebendſ. über die Flügelgeſt. d. alten Kunſt 1839. S. 193 ff. Prodrom. S. 35. Anm. 87. S. 45 ff. 65 ff. 93. Anm. 101. S. 130. Anm. 35. S. 163. Kunſtblatt. 1825. S. 71. Schwenck, Myth. d. Griech. S. 242 ff. Welcker, Trilogie ſammt d. Nachtrr. Völcker, Myth. des Japet. Geſchlechts. Creuzer, zur Archäol., beſ. von Kayſer 1846. Symbolik u. Mythol. (dritte Ausg.). A. Cirino de urbe Roma c. 14. in Sallengre thes. II. p. 161 ff. Fourmont dissertation sur les Venus des Anciens dans laquelle on fait voir qu'il n'y en a jamais eu qu'une in d. Acad. roy. des inscr. T. VII., Paris. Ambr. Balbi. Dissertazioni risguardanti il culto di Venere Ericina, Torino, Pomba, 1824. 8. (beide dem Verf. nicht zugänglich). Fel. Lajard, Recherches sur le culte, les symboles, les attributs et les monuments figurés de Venus en Orient et en Occident, Paris 1837 ff. fol. (noch nicht vollendet). [*Scheiffele.*]

Venusia (Liv. XXII, 49. XXVII, 2. Plin. III, 11, 16. Inſchr. bei Orelli Nr. 867. 3265. 3367. 3872 ff. 4006.; *Οὐενουσία*, Polyb. III, 116 f. Strabo VI. p. 282. Appian. B. Civ. IV, 3. Ptol. III, 1, 73.; Venusium Civ., It. Anton. p. 104., die Einwohner Vĕnŭsīni, Hor. Sat. II, 1, 34.), am Aufidus und am Berge Vultur (der die Grenze Apuliens gegen Lucanien bildete, vgl. Hor. Sat. II, 1, 34 ff.) an der Straße von Equus Tuticus nach Rhegium (It. Anton. p. 113.) und von Beneventum nach Tarentum (ibid. p. 121.), in einer romantiſchen Gegend gelegen, urſprünglich eine Stadt der Hirpiner in Samnium (Strabo l. l.), aber von den Römern im J. R. 462 coloniſirt und zu Apulien (Daunia) geſchlagen (Plin. l. l. Vell. *I, 14.* Hor. Sat. II, 1, 35 ff. Inſchr. ll. ll.); Geburtsort des Horatius (Hor. Od. III, 4. Sat. I. l.); ſ. Venoſa mit wenigen Ueberreſten des Alterthums. [F.]

Οὐεπίλλιον (Ptol. IV, 3, 36.), Stadt in Zeugitana (Africa propria) ſüdlich von Carthago zwiſchen den Fl. Bagradas und Triton. [F.]

Vepitenum, ſ. Vipitenum.

Ver, dichteriſche Perſonification des Frühlings, mit einem Blumenkranze, im Gefolge des Phöbus; wie eine Flora gebildet in der Berliner Sammlung. Hirt, myth. Bilderb. S. 124 f. Taf. XIV, 5. [Scheiffele.]

Vera, ſ. Praaspa.

Verageasca, kleiner Fluß im Gebiete von Genua auf einer Inſchr. bei Gruter. p. 204. u. Orelli Nr. 3121. [F.]

Veragri (blos bei Strabo IV. p. 204. u. Dio Caſſ. XXXIX, 5. *Οὐάραγροι*), ein Volk im Süden von Gallia Belgica das nach Liv. XXI, 38. auf den Penniniſchen Alpen, nach Cäſ. B. Gall. III, 1. u. Dio Caſſ. l. l. vom Gebiet der Allobroger und dem Lemanus Lacus bis zum Rhodanus und den Alpen, nach Strabo l. l. zwiſchen den Caturiges und Nantuates, und nach Plin. III, 20, 24. zwiſchen den Seduni und Salaſſi wohnte. Da ihnen Cäſar l. l. den Ort Octodurus zuſchreibt, der nach Inſchrr. das heutige Martinach oder Martigny iſt (vgl. Mém. de l'Acad. des Inscr. XIV. *p. 98.* Orelli Nr. 224—226. Haller Helv. II. S. 522 ff. u. ob. Bd. V. S. 855.), ſo haben wir ſie an der Rhone und um die Mündung der Dranſe in dieſelbe her zu ſuchen. [F.]

Veranii oder **Verannii.** — 1) Verania (welcher Name dem griech. *Βερηνία* bei Plut. Num. 10. zu Grunde zu liegen ſcheint), eine der erſten von Numa geweihten Veſtalinnen (Plut. l. l.).

2) Verannius, Freund des Catull (vgl. carm. 9., ad Verann., u. 28., ad Ver. et Fabullum) der zugleich mit Fabullus einem Piſo (vielleicht L. Calpurnius P., praetor, Cic. Verr. accus. IV, 25, 56., und ſchwerlich Cn. Calp. P., quaestor pro pr., Saluſt. Cat. 19. 21. vgl. 18.) nach Spanien gefolgt (28, 1. 9, 6 f. 12, 14 ff.), bei dem Geize des Statthalters aber leider ohne Ausbeute zurückgekehrt war (28, 1 ff. 47, 3 f.). Vgl. Plin. H. N. praef. 1. zu Catull. 12, 14 ff.

3) Q. Veranius, Legate des Germanicus im Oriente welchen dieſer im J. 771 d. St. = 18 n. Chr. zum erſten Statthalter von Cappadocien machte (Tac. Ann. II, 56.), erhob nach dem Tode des Germanicus mit Vitellius und Servăus die Anklage gegen Piſo (773 = 20, ib. III, 10. 13. 17. vgl. II, 74.) und erhielt, nachdem Germanicus an ſeinem Feinde gerächt war, gleich den anderen Anklägern ein Prieſterthum (ib. III, 19.).

4) Q. Veranius, wahrſch. Sohn des Vor., Volkstribun 794 d. St. = 41 n. Chr. und als ſolcher nach Ermordung des Caligula mit ſeinem Amtsgenoſſen Brochus vom Senate an Claudius abgeſandt (vgl. Joſeph. Ant. XIX, 3, 2., *Οὐηράνιος*), Coſ. 802 = 49 mit Pompejus Gallus (Tac. XII, 5. Q. Veran., Frontin. de aquaed. 102. Solin. 2. Q. Verann., Caſſiodor. Verann., Euſeb. Chron. *Βεράννιος*, Phleg. mirabil. 22. fälſchl. *Οὐηράτιος* — der Beiname Nepos den ihm Neuere geben ſcheint zweifelhaft), ward ſpäter als Statthalter nach Britannien geſandt (um das J. 811 = 58), wo er bereits nach einem Jahre in Entwürfen des Ehrgeizes durch den Tod unterbrochen ward (Tac. Ann. XIV, 29. Agr. 14.). Vgl. Onosander, Bd. V. S. 941 ob.

5) Verania, vielleicht Tochter des Vor., Gemahlin des von Galba adoptirten Piſo (vgl. Tac. Hist. I, 47.).

6) Veranius, Schriftſteller über Gegenſtände des Pontificalrechts aus unbeſtimmter Zeit welcher öfters von Macrobius citirt wird, vgl. Sat. II, 16. Veranius de verbis pontificalibus, III, 2. Ver. ex libro I. Pictoris (de iure pontificio, ſ. Bd. III. S. 402, 3.), III, 5. Ver. in pontificalibus quaestionibus, III, 6. Veranius (wie für Veratius zu leſen iſt) pontificalis in eo libro quem fecit de supplicationibus; auch Feſtus citirt ihn, v. Referri p. 289. M. in eo qui est auspiciorum de comitiis, v. Mille p. 158. in libro [quem inscripsit priscarum vo]cum, und häufig ohne Angabe des Titels, vgl. p. 158. v. Muri, p. 203. v. Oletum, p. 205. v. Offendices, p. 250. v. Prodiguae hostiae, p. 250. v. Praesentanea porca, p. 253. v. Paludati in libris augural., p. 348. v. Silentio surgere.* [Hkb.]

Veratius (Pontificalis de supplicationibus), falſche Lesart bei Macrobius Sat. III, 6., für Veranius, ſ. Veranii, Nr. 6. [B.]

Verbanus Lacus (Plin. II, 103, 106. IX, 18, 22.; *Οὐερβανὸς λίμνη*, Strabo II. p. 209.), der weſtlichſte See in Gallia Transpadana, deſſen nördliche Hälfte noch nach Rätien fällt, durch welchen der Ticinus ſeinen Lauf nimmt (Plin. III, 19, 23.) und deſſen Größe Strabo ſehr überſchätzt indem er ihm eine Länge von 400 Stad. gibt, während dieſelbe in der Wirklichkeit nur 7 g. M. beträgt, ſ. Lago Maggiore. [F.]

Verbeia, galliſche und britanniſche Göttin, bei Gruter. p. 89, 7. 1017, 2. [Scheiffele.]

Verbēna ſt. herbena (Donat. zu Terent. Andr. IV, 4, 5.) wie vesper = *ἕσπερος*, jeder Zweig, Laub, Gras ꝛc., ſofern ſie zum heiligen Gebrauche dienen konnten, wohin beſ. Myrte, Lorbeer, Rosmarin gehörte und was ſonſt vom arbor felix genommen Sühnkraft hatte; verbenae dicuntur virgulta quae semper virent, iucundi odoris, Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 65. Nicht nur die Fetialen (Bd. III. S. 468 mitt.), Geſandte, Schutzflehende trugen Kopfbinden davon, ſondern ſie wurden auch zu Opfern verwandt, wo ſie mit dem Weihrauch verbrannt wurden (Hor. Carm. I, 19, 13 f.), man

---

* Die Fragmente ſ. bei Egger Serm. Lat. vetust. reliqq. p. 39 ff. u. vgl. Hertz Sinnius Capito S. 18. Bei Sueton. Octav. 86., wo neben Annius Cimber ein Veranius Flaccus genannt wird, wird Verrius ſtatt Veranius zu ſetzen ſein; vgl. Müller ad Festum p. XIII. und Gräfenhan in der Zeitſchr. f. Alterthumswiſſ. 1847, Nr. 3. [B.]

bekränzte damit Altäre (Donat. l. l. Acron zu Hor. l. l. IV, 11, 7 f.), Opferthiere, und die Götterbilder bei Lectiſternien, ſo daß jeder Gott von dem ihm heiligen Baume erhielt (oben S. 668 f. 670. Anm.** 671. A.**. Virg. Aen. III, 64.). Vom Lorbeer machte man den Weihwedel. Ein Thier das zufällig ſolche heilige Kräuter fraß mußte als piaculum (ſ. ob. S. 666.) geopfert werden. Ovid Fast. I, 381. vgl. Ausll. zu Plin. XXV, 9, 69. u. 22, 2. XVI, 26. Terent. l. l. IV, 3, 11. 4, 5. Plaut. Merc. IV, 1, 10. Suet. Cal. 27. Arnob. V, 3. Celſ. VIII, 10. Serv. l. l. XII, 120. Ge. II, 82. Macr. III, 20. Liv. I, 24. [Scheiffele.]

Verbĕra. Verſchieden waren die Inſtrumente der körperlichen Züchtigungen: 1) der Stock, fustis (Iſidor. V, 27. XX, 13.; davon fustigatio, fustuarium). In dieſelbe Kategorie gehört der Centurionenſtock, vitis (ſ. Bd. IV. S. 864. u. Tac. Ann. I, 23. Plin. H. N. XIV, 1. Schol. zu Juv. XIV, 193. VIII, 247. Mart. X, 26.), welcher nur bei militär. Executionen vorkommt. — 2) Ruthen, virgae, blos von den Lictoren gehandhabt, gewöhnlich aus Ulmen- oder Birkenholz, ſ. Bd. III. S. 424. Ferulae (Hor. Sat. I, 3, 120. Juv. VI, 479. Mart. XIV, 80.). — 3) Geißel oder Knute, flagrum oder flagellum, aus Leder geflochten und auf allerlei Weiſe empfindlicher gemacht (horribile fl., Hor. Sat. I, 3, 119.), z. B. mit Stacheln, scorpio gen. (Iſid. V, 27. C. Th. VIII, 5, 2. flagrum cuius in cuspide infixus brevis aculeus), oder unten mit Knöcheln verſehen (lora taxillata, flagra pecuinis ossibus catenata, *μαστ. ἀστραγάλωτ.*, Hemſterh. zu Poll. X, 54. p. 1210.). Unter den mittleren Kaiſern kamen die plumbatae auf, d. h. Knuten mit eingeflochtenen Bleikugeln (C. Th. XII, 1, 80. 85. 117. XI, 7, 3. 7. Zoſim. V, 2. *σφαίραις μολιβδίταις — παίεσθαι*). Identiſch mit flagell. findet man lora, eigentlich die Riemen, und zwar meiſtens zu häuslicher Züchtigung der Sklaven (ſ. S. 2468. F.). Auch die habenae oder Zügelriemen wurden zu dieſem Zwecke angewendet (Lambin. zu Hor. ep. II, 2, 15.). Dagegen die funes brauchte man nur im Seedienſt bei Matroſen und Ruderern, ſ. Scheffer, de mil. nav. IV, 4. in Polen. thes. V. p. 1016. Dieſe drei Hauptgattungen der Züchtigung (fuste, virga, flagro) finden ſich neben einander genannt, C. Th. VIII, 5, 2., oder nur zwei davon, virgis aut loris, C. Th. IX, 12, 1. Coll. II, 4.; fust. u. flagell., Dig. XLVIII, 19, 7.; fust. aut virg., Lampr. Sev. Al. 51. In den Schulen züchtigte man mit der anguilla und scutica (Plin. H. N. IX, 23, 39. Iſidor. V, 27. Juv. VI, 479.) oder ferula (ſ. Mart. l. l.). — Die Anwendung der Prügel iſt auf folg. Fälle zu beſchränken: A. als Todesſtrafe, auf Befehl der Magiſtraten gegen Bürger, wo es h. virgis ad necem caedi, nämlich more maiorum und den Nacken mit der furca belaſtet, ſ. Suet. Ner. 49. Dieſe Todesſtrafe erlieden die Verführer der veſtaliſchen Jungfrauen (ſ. Bd. IV. S. 121.), weil es ſo in den alten heiligen Bücher vorgeſchrieben war. — B. Als Militärſtrafe, fustuarium, *ξυλοκοπία*, ſ. Bd. II. S. 1163. Polybius (VI, 37.) zählt fünf Fälle auf welche nach der alten ſtrengen Disciplin mit dieſer Strafe bedroht waren: nachläßiges Wachhalten (vgl. Dig. XLIX, 16, 3. §. 6. 10 pr.), Lagerdiebſtahl (vgl. Gell. XVI, 4.), falſches Zeugniß, nefanda Venus (ſ. ob. S. 1466.), Ungehorſam oder Leichtſinn welcher trotz dreimaliger Beſtrafung nicht überwältigt iſt. Dazu iſt zu nennen Feigheit, denn bei Liv. V, 6. heißt es: fustuarium meretur qui signa relinquit aut praesidio decedit. Aehnlich Cic. Phil. III, 6.: fust. mer. legiones quae consulem reliquerunt. Dig. XLIX, 16, 3. §. 16.: qui agmen excesserit fustibus caeditur. Vgl. Tac. Ann. III, 21. I, 32. Suet. Tib. 60. Hirt. b. Alex. 27. Serv. zu Virg. Aen. VI, 825. Lipſius de mil. Rom. V, 18. Böcler zu Veget. II, 78. Sichterman de poen. mil. in Oelrichs thes. II, 1. p. 230—256. — C. Das Geißeln vor der Hinrichtung war ein nothwendiger Beſtandtheil der Execution,

ob. S. 1046 f. Bd. II. S. 769. III. S. 550. Aus den an dieſen Orten angegebenen Stellen erhellt daß bei den Hinrichtungen der Bürger virgae, bei denen der Sklaven (vor der Kreuzigung) in der Regel flagella gebraucht wurden. S. Dig. XLVIII, 19, 10 pr. Doch wenn ein Lictor die Execution vollzog ſo wurden nicht blos bei Bürgern (ſ. Liv. II, 5. VII, 19. VIII, 32. X, 1. XXVI, 25. XXVIII, 29. Plut. Popl. 6.), ſondern auch wenn Sklaven auf Befehl eines höhern Magiſtratus zum Tode geführt wurden die virgae angewandt (Cic. Verr. V, 62., wo Gavius als Sklave behandelt wird; vgl. Dion. III, 30. Sagittar. harm. hist. pass. Jesu Chr., Lips. 1684. p. 575 bis 596. Merill. in opusc. quae ad hist. et phil. sacr. pert., Roterd. 1693. I. p. 591 ff.). — D. Verbera bei der Tortur, ſ. Tormenta, S. 2033., Sen. de ira III, 18 f. — E. Verbera als wirkliche körperliche Züchtigung, fustium castigatio oder admonitio (Dig. I, 15, 3. §. 1. XLVIII, 19, 7. XLIX, 16, 3. §. 1.), coercitio corporis (Dig. XLVIII, 19, 6. §. 2.). Dieſe Strafe konnte vor Alters von den Königen und ſodann von den Coſſ. über jeden Strafbaren, zu welchem Stande er auch gehöre, verhängt werden (Sall. Cat. 51. Dion. V, 19. Frontin. Str. IV, 1, 30.). Vgl. die alte Strafe über impubes wegen Feldfrevel, Plin. H. N. XVIII, 3. Dieſes Recht wurde aber durch die leges de provocatione, und namentlich durch lex Porcia ſo gut als abgeſchafft, ſ. Bd. IV. S. 992 f. Lex Sempronia, IV. S. 999 f. Feſt. pro scapulis p. 234. M. Außer Rom geſchah es doch mitunter, Gell. X, 3. Cic. Verr. I, 47. V, 62. Wohl aber behielten die richterlichen Magiſtraten freie Befugniß über Peregrinen dieſe Strafe auszuſprechen (App. b. c. II, 26. Plut. Caes. 29. vgl. Cic. Verr. IV, 39 f.), ebenſo über gemeine Plebejer (personae humiles — nicht honestiores überhaupt, z. B. decuriones, oder veterani, Dig. XLIX, 18, 1. 3. Lampr. Sev. Al. 51.) und über Sklaven (das ſ. g. ius virgarum, Tac. Ann. I, 77.). Es beſtand nur der Unterſchied daß die Freien fustibus, die Sklaven aber flagellis gezüchtigt wurden (Dig. XLVIII, 19, 10 pr. 2, 6. XLVII, 9, 4. §. 1.), denn Freie durften blos fust. geſchlagen werden (Dig. XLVIII, 19, 28. §. 2. 5. vgl. Dig. II, 4, 10. §. 12.). Sie wurden dadurch nicht infames, verloren aber das Recht Ehrenämter zu erwerben, wie das Decurionat; doch nicht diejenigen welche von den Aedilen als Handhabern der Marktpolizei Schläge erhalten hatten (Dig. L, 2, 12.). Die Vergehungen wegen welcher die humiles und servi, jene mit den fust., dieſe flag., gezüchtigt wurden waren dieſelben, nämlich iniuria atrox (Dig. XLVII, 10, 9. §. 3. 45. Paull. V, 4, 22., ſ. Bd. IV. S. 170.), culpoſes Incendium (ſ. Bd. IV. S. 120. u. Dig. XLVII, 9, 9. 11. I, 15, 3. §. 1. vgl. XLVIII, 19, 28. §. 12.), ungebürliches Benehmen gegen die Obrigkeit (Dig. XLVII, 10, 15. §. 39.), Raub bei Schiffbruch (Dig. XLVII, 9, 4. §. 1.), Diebſtahl und Directariat (ſ. Bd. II. S. 1100. Dig. XLVII, 11, 7. XLVIII, 19, 10. §. 2. vgl. Lampr. Sev. Al. 51.). Die Züchtigung der histriones ſ. Bd. III. S. 1410 f. Die Sklaven empfiengen die härtere und eines Bürgers unwürdige Geißelzüchtigung, flagellatio, castigatio loris, darum servilia verbera gen., Dig. XLIX, 14, 12.; ſ. ob. u. Cic. p. Rabir. 4. Juv. X, 109. VI, 478 f. Val. Max. VI, 1, 9. Sen. de mort. Claud. fin. De clem. I, 14. Ter. Adelph. II, 1, 28. Hor. Od. III, 5, 35 f.; ſ. ferner oben S. 1098. über die häuslichen Züchtigungen der servi. Die bereits erwähnten unter den Kaiſern aufgekommenen plumbatae wurden bei Chriſten- und umgekehrt bei Ketzerverfolgungen angewandt, auch gegen die debitores fisci, und obwohl dieſe Strafe mehrmals aufgehoben worden war, ſo kam ſie doch nicht außer Gebrauch (Euſeb. IV, 15. Zoſim. V, 2. Liban. or. p. Aristoph. p. 214. Morell. Cod. Th. XI, 7, 3. 7. XII, 1, 80. 85. 117. Cod. X, 19, 2.); da es wurden Menſchen ſogar zu Tode geſchlagen (Amm. Marc. XXVIII, 1.), obwohl eine ſolche Strafe verboten war (Dig. XLVIII, 19, 8. §. 3.). Auch

als Militärſtrafe beſtand die fustigatio (nicht zu verwechſeln mit dem tödtlichen fustuarium). So ſagt Liv. ep. LVII. daß Scipio um die Disciplin zu heben die fremden Soldaten virgis, die Römer aber vitibus habe ſchlagen laſſen, d. h. die erſten von den Lictoren, die zweiten durch die Centurionen. Gewöhnlicher war aber fustigatio (niemals flagellatio), Tac. Ann. I, 21. Dig. XLIX, 16, 3. §. 16. — F. Die häusliche Züchtigung der Kinder und Sklaven hieng ganz von dem Belieben des pater familias ab. Er konnte die Söhne wenn er wollte flagris (Suet. Oth. 2.) und die Sklaven virgis ſchlagen laſſen (daher ulmitriba, facere ulmeum u. dgl.), obwohl auch im Hauſe die flagella oder lora das Gewöhnlichſte waren (davon lorarius, ſ. ob. S. 1098. N. Calliarch. de supplic. servorum in Polen. thes. III. Briſſon. antiq. sel. III, 9. mit Anm. von Trekell. — Literatur: C. G. de Winckler, de supplicio plumbat., Lips. 1744. u. in ſ. op. I. p. 225—255. Hug, in d. Zeitſchr. f. d. Geiſtl. d. Erzbisth. Freiburg, 1830. 5. S. 3 ff. [R.]

Οὐέρβικαι oder —ες (Ptol. IV, 1, 10.), Volk in Maurit. Ting. [F.]

Verbigenus Pagus, ſ. Urbigenus Pagus.

Verbinum (It. Ant. p. 381., auf der Tab. Peut. Vironum), Stadt der Veromanduer in Gallia Belgica an der Straße von Bagacum nach Durocortorum, zwiſchen Duronum und Catuſiacum, j. Vervins. Vgl. Cluver Gall. ant. II, 24. [F.]

Vercellae (Cic. ad Fam. XI, 19. Plin. III, 17, 21. XXXIII, 4, 21. Tac. Hist. I, 70. It. Ant. p. 282. 344. 347. 350. Geogr. Rav. IV, 30.; *Οὐερκέλλαι*, Ptol. III, 1, 36., bei Strabo V. p. 218. *Οὐερκέλλοι*, bei Plut. Mar. 25. *Βερκέλλαι*, auf der Tab. Peut. Vergellae), die Hauptſtadt der Libici in Gallia Ciſalpina (Ptol. u. Plin. ll. ll.), etwas weſtlich vom Fl. Seſſites, zu Strabo's Zeit noch ein offener Flecken, ſpäter aber ein befeſtigtes und nicht unbedeutendes röm. Municipium (Tac. l. l. vgl. Inſchr. bei Orelli Nr. 3044. 3945.; die Inſchr. bei Orelli Nr. 79., auf welcher Vercellenses Ravenates erſcheinen, gehört nicht hierher, vgl. Paſſeri Nuova Raccolta del Calogerà T. 22. p. 8.), bei welchem ſich die von Ticinum nach Auguſta Prätoria führende Hauptſtraße mit einer von Mediolanum weſtlich herübergeführten Nebenſtraße verband (It. Anton. ll. ll.). Zu Anfang des fünften Jahrh. war ſie ſchon halb verfallen (Hieron. Epist. 17.). In ihrem Gebiete fanden ſich die Goldgruben von Ictimuli (Plin. XXXIII, 3, 21. Strabo V. p. 218.). Jetzt noch immer Vercelli. Vgl. Bellini Antichità di Vercelli, Torino 1659. [F.]

Vercingetorix, Sohn des Celtillus aus dem Stamme der Arverner, deſſen Vater den Principat in ganz Gallien behauptet und in Folge ſeines Strebens nach königlicher Herrſchaft einen gewaltſamen Tod erlitten hatte (Cäſ. b. g. VII, 4.), ward ſelbſt während des Kampfes gegen Cäſar zum König erhoben (ib.), unterlag aber nach ruhmvollen Thaten dem röm. Imperator (vgl. Bd. IV. S. 445—47.). Ueber eine Goldmünze mit ſeinem Namen in latein. Schrift ſ. Lelewel Études numism., Vol. I., Bruxell. 1841. 8. p. 288. 347., und ebendaſ. p. 243. über die Bedeutung ſeines Namens (der zuſammengeſetzt aus ver und cingetorix oder keltiſch cin-cedo-righ, d. h. urſprünglich centurio oder Hauptmann, ſoviel als grand capitaine bedeute). [Hkh.]

Vereasueca (Plin. IV, 20, 34.), ein zur Stadt Argenomescum im Gebiete der Cantabrer in Hiſpania Tarrac. gehöriger Hafenplatz, wahrſch. j. Puerto de S. Martin (vgl. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 44. u. Cantabr. p. 61.), nach Reichard aber Laredo an der Mündung des Aſon, den er für den Nanasa der Alten hält, und nach Harduin zu Plin. l. l. Villa viciosa. [F.]

Verecundus, röm. Töpfer, auf einem bei Neuß gefundenen Thongefäße (Lerſch, Centralmuſ. rheinl. Inſchr. III. Nr. 192.) und auf zwei bei Rottweil gefundenen Scherben (Mitth. d. Rottw. arch. Ver. 1845. S. 20.). [W.]

Veredarius ſ. v. a. Kurier, von veredus, ſ. Bd. V. S. 1945. u. Caſſiod. var. IV, 47. Sidon. ep. V, 7. [R.]

Vereis, ſ. Berebis.

Verela, ſ. Varia.

Verentanum (fragm. It. Ant. p. 532.; Verentani, Plin. III, 5, 8.), Ort in Etrurien, ſüdöſtl. von Suana; j. Valentano. [F.]

Οὐέρεσις (Strabo V. p. 239.), Fluß in Latium im Gebiete von Präneſte, j. Oſa. [F.]

Verētum (*Οὐέρητον*, Strabo VI. p. 281. Ptol. III, 1, 76. Tab. Peut.; Veretini, Plin. III, 11, 16.), Stadt in Japygien an der von Leuca nach Tarentum führenden Straße, 600 Stad. ſüdöſtlich von letzterem, nach Strabo l. l. früher Baris genannt (während eigentlich wohl Baris der Hafen von Veretum und nicht verſchieden von dem Basta des Plin. l. l. oder dem heut. Vaſte war, vgl. Mannert IX, 2. S. 47.); j. Aleſſano. [F.]

Vergae (Liv. XXX, 19.), Stadt in Bruttium von ganz ungewiſſer Lage, nach Reichard j. Verbicare (?). [F.]

Vergellus (Flor. II, 6. Val. Max. IX, 2. Silius III, 670.), Fluß in Apulien, der das Schlachtfeld von Cannae durchfloß; noch j. Vergello. [F.]

Vergentum, mit dem Beinamen Julii Genius, Ort in Hiſpania Bätica, bei Plin. III, 1, 3., j. Gelves oder Gines. [F.]

Vergilĭa (*Οὐεργιλία*, Ptol. II, 6, 61.; Vergilienses, Plin. III, 3, 4. Inſchr. bei Gruter. p. 324, 5.), eine Stadt der Baſtetaner in Hiſpania Tarrac. die von Mehreren für das heut. Murcia gehalten wird (vgl. d'Anville Geo. anc. I. p. 31. u. Mentelle Esp. anc. p. 186. Esp. mod. p. 149. Reichard hält ſie der bloſen Namensähnlichkeit wegen für das heut. Verchul in Granada, und ſetzt ſie deshalb trotz Ptol. und Plin. nach Bätica). [F.]

Vergiliae, ſ. Pleiades, Bd. V. S. 1742.

Vergilius, ſ. Eurysaces u. Virgilius.

Verginii, ſ. Virginii.

Vergĭum (Liv. XXXIV, 21.), Caſtell in Hiſpania Tarracon., nach Reichard, der es ohne triftige Gründe für identiſch mit dem Bergidum Flavium bei den Aſturern hält, das heut. Berga. [F.]

Vergoanum (Plin. III, 5, 11.), Stadt auf der Inſel Lerina, einer der Stöchaden vor der Südküſte Galliens; j. St. Honorat. Vgl. Bouche Hist. Prov. I, 7. [F.]

Vergunni (Plin. III, 20, 24.), eine auf der Inſchr. des Tropaeum Alpium vorkommende Völkerſchaft auf den Seealpen in Gallien, um das heut. Vergon am rechten Ufer des Fl. Vaire her, das noch im Mittelalter Vergunnum und Vergonium hieß. Vgl. Ukert II, 2. S. 311. [F.]

Verisa (It. Anton. p. 205. 214.; *Βήρισα*, Baſil. Magn. ep. ult.; Berissa, Collat. I. u. VII. Conc. Constant. II.), Stadt im Innern von Pontus an der Straße von Sebaſtopolis nach Sebaſtia; nach Kiepert jetzt Baulus, nach Lapie Cora. [F.]

Veritas, *Ἀλήθεια*, Perſonification der Wahrheit, mythologiſch als Tochter des Zeus oder des Kronos, als Mutter der Tugend, Amme des Apollo (Plut. Q. R. 11. Symp. III, 9.) bezeichnet. Philoſtrat. (Ic. I, 27.) ſtellt ſie, bekleidet mit einem weißen Gewande, an die Pforte der Träume. Dem Anaxagoras wurde ein Altar mit der Inſchrift *τῇ Ἀληθείᾳ* errichtet (Aelian. V. H. VIII, 19.). Ihr Bild trug der oberſte Richter in Aegypten am Halſe (Diod. I, 75.). Martial (X, 72, 11.) nennt ſie rustica und siccis (d. h. incultis) capillis, weil ſie einfach und ungeſchmückt iſt. [Scheiffele.]

Verlucĭo (It. Anton. p. 486.), ein wahrſch. den Dobuni gehöriger Ort in Britannia Romana an der Straße von Isca Silurum nach Calleva,

nach Mannert II, 2. S. 169. das Dorf Leckham am Avon, nach Gale die Stadt Weſtbury, nach Reynolds Spy Park, und nach Lapie Whetham. [F.]

Vermina, ſ. Bd. IV. S. 1611. A.*** 1614. 1616. mit A.**.

Verna, auch vernaculus (Mart. X, 3.) heißt der Sklave welcher ſeinem Herrn durch die Geburt von einer ſeiner Sklavinnen angehört, zum Unterſchied von dem empticius (Orelli 2812.). Sonderbare Etymologien ſ. bei Feſt. p. 372. M. Non. I, 206. Griechiſch h. er οἰκότριψ d. i. δοῦλος οἰκογενής. Im Hauſe des Herrn geboren und aufgewachſen (vgl. Plaut. Mil. gl. 696. R.) ſtanden die vernae demſelben näher als die gekauften und erlaubten ſich größere Freiheiten, darum procaces genannt (Hor. Sat. II, 6, 6.), vernaculorum licentia (Sen. de provid. 1. Mart. I, 42. X, 3. Tibull. I, 5, 26. Tac. Hist. II, 88.), vgl. vernile dictum (Tac. Hist. III, 32.), Hor. ep. II, 2, 6. und die Inſchrr. bei Orelli 2808 ff. 2942. 770. 1320. 3197. 4685 ff. Zell, röm. Epigraphik I. n. 655. 1126. 1159. [R.]

Vernaculus, ſ. Verna.

Vernodubrum (Plin. III, 4, 5.), kleiner Küſtenfluß im Lande der Sardones in Gallia Narbon., der heut. Gly oder Agly mit dem Nebenfluſſe Verdoubre oder Verdouble. Vgl. Aſtruc Hist. nat. de Langued. p. 44. [F.]

Vernosole (It. Ant. p. 458.), Ort der Volcä Tectoſages in Gallia Narbon. an der Straße von Toloſa nach Aquä Tarbellicä; nach d'Anville Not. p. 691., Walckenaer und Lapie das heut. Vernoze, nach Reichard minder richtig St. Croix de Valvesne. [F.]

Verodunum, ſ. Virodunum.

Verolamium oder **Verulamium** (Tac. Ann. XIV, 33. It. Ant. p. 471. 476. 479., bei Ptol. II, 3, 21. Οὐρολάνιον, beim Geogr. Rav. V, 31. Virolanium), die Hauptſtadt der Catuvellauni oder Catyeuchlani in Britannia Romana, an der Straße von Londinium nach Lindum und Eboracum, früher vielleicht die von Cäſar (B. Gall. V, 21.) eroberte Reſidenz des Caſſivellaunus, ſpäter ein bedeutendes röm. Municipium (Tac. l. l.), aber bei der Empörung der Britannier verwüſtet und wahrſch. auch durch das in ihrer Nähe aufblühende Londinium immer mehr verdunkelt; j. Ruinen (mit manchen Alterth.) Namens Old Verulam bei S. Albans in Hartfordſhire. Vgl. Camden p. 350 f. Volkmanns Reiſe II. S. 454. u. A. [F.]

Veromandui (Cäſ. B. Gall. II, 4. 16. Liv. Epit. CIV. Plin. IV, 17, 31., bei Ptol. II, 9, 11. Οὐερομάνδυες), Volk in Gallia Belgica zwiſchen den Nerviern und Sueſſionen (im heut. Vermandois), welches 10,000 M. ins Feld ſtellen konnte (Cäſ. B. Gall. II, 4.) und deſſen Hauptſtadt Augusta Veromanduorum (das heut. St. Quentin) war. [F.]

Verometum (It. Ant. p. 477.; Vernemetum, ibid. p. 479.), Stadt der Coritani in Britannia Romana zwiſchen Ratä und Margidunum; beim Dorfe Willoughby in the Wold an der Südgrenze von Nottinghamſhire, wo ſich eine Menge von Alterth. gefunden hat. Vgl. Camden p. 575. [F.]

Verōna (Liv. V, 35. 38. Plin. III, 19, 23. Tac. Hist. III, 8. 10. 50. 52. Juſtin. XX, 5. Silius VIII, 596. u. ſ. w. Inſchrr. bei Orelli Nr. 67. 68. 1014. 2177. 3744. 3750. 3907. 4003.; Οὐήρωνα, Ptol. III, 1, 31., bei Strabo V. p. 206. u. 213. Βηρών, bei Procop. B. Goth. II, 29. III, 3. IV, 26. Βερώνη, und IV, 33. Βερῶνα), eine (da wenigſtens Catull. LXVII, 34. in einer freilich für unächt gehaltenen Stelle Brixia die Mutter Verona's nennt, vielleicht von Brixia aus) gegründete Stadt der Euganei in Gallia Transpadana am Fl. Atheſis (größtentheils am weſtl. Ufer deſſelben) und der Hauptſitz derſelben, ſpäter aber von den Cenomani in Beſitz genommen (Liv. V, 35.) und unter röm. Herrſchaft eine Colonie mit dem Beinamen Augusta (Tac. Hist. III, 8. Inſchr. bei Gruter. p. 166, 2.) und eine der ſchönſten und blühendſten Städte Oberitaliens im Mittelpunkte mehrerer Haupt-

ſtraßen (It. Ant. p. 128. 274. 275. 282. It. Hieroſ. p. 558. Tab. Peut.), Geburtsort des Catullus (Ovid Am. III, 15, 7. Martial. X, 103. XIV, 195. Plin. XXXVI, 6, 7.), Vitruvius (nicht aber des ältern Plinius, ſ. Bd. V. S. 1745.), berühmt durch die in ihrer Nähe auf den Campis Raudiis gelieferte Schlacht gegen die Kimbern (Vellej. II, 12. Flor. III, 5.), ſowie durch den Sieg des Theodorich über Odoaker (Jornand. Get. 57.), welcher Erſtere nun ſeine Reſidenz daſelbſt aufſchlug (weshalb die Schriftſteller des Mittelalters ſie zum Unterſchiede von Bern in der Schweiz gewöhnlich Dietrichs-Bern, ein aus *Βερώνα* entſtandener Name, nennen) und endlich durch die in ihr gefeierte glänzende Vermählung des Königs Authari mit der Prinzeſſin Theudelinde (Paul. Diac. III, 29. Procop. B. Goth. III, 5. vgl. Mannert IX, 1. S. 150.). Nach einer Inſchr. bei Gruter. p. 285, 2. Maffei Mus. Ver. 107, 1. u. Orelli Nr. 68. gab es daſelbſt auch ein Capitolium. Die fruchtbare Umgegend lieferte guten Wein (Plin. XIV, 1, 3. 6, 8. Caſſiod. Var. XII. ep. 4.), vorzügliche Aepfel (Plin. XV, 14, 14.) und viel Spelt oder Dinkel (alica, Plin. XVIII, 11, 29.). Ueber die zahlreichen Alterth. des heut. Verona, namentlich ſein zu Diocletians Zeiten ganz aus weißem Marmor erbautes, 464 F. langes und 367 F. breites, mit 48 Sitzreihen verſehenes und auf 22,000 Zuſchauer berechnetes Amphitheater, das als einer der ſchönſten Ueberreſte des Alterthums ſich ziemlich vollſtändig erhalten hat, vgl. Scip. Maffei Verona illustrata, Verona 1731. Deſſelben Museum Veronense, Ver. 1749. fol. Onufr. Panvini Antiqq. Veron. L. VIII., Pat. 1668. Verona e suoi d'intorni, ossia Guida etc., Ver. 1819. u. A. [F.]

Verones, ſ. Berones.

Veronius (Auſon. Mos. 463.), Fluß in Gallia Aquitania, der mit dem Tarnes vereinigt in die Garumna fällt, ſ. Aveyron. [F.]

Verovesca, ſ. Virovesca.

C. Verres, Sohn eines Senators (vgl. Cic. Verr. accus. II, 39, 35. Ascon. arg. div. in Caecil. p. 97. Or.) und vielleicht Glied der Cornelia gens (wie aus Cic. accus. III, 28, 69. 49, 117. vgl. I, 26, 67. geſchloſſen wird), war Quäſtor des Cn. Carbo in Gallia Ciſalpina 672 d. St. = 82 v. Chr., vgl. Drumann V. S. 266.), verließ aber den Conſul und die Provinz nach dem Siege des Sulla und begieng durch dieſen Abfall eine doppelte Untreue, da er auch die ihm anvertrauten Staatsgelder mit ſich nahm (act. I, 4, 11. accus. I, 13 f.). Als Legate und Proquäſtor des Cn. Dolabella (674 f. = 80 f., vgl. Bd. II. S. 688, 6. u. ob. S. 252, 14.) ein Quäler von Aſien und Pamphylien (act. I, 1, 2. 4, 11., accus. I, 15—39.) und als Prätor (680 = 74) ein Räuber des ſtädtiſchen Rechtes (act. I, 1, 2. 4, 12., accus. I, 40—61.) ward er während der Verwaltung von Sicilien (681—83, 73—71) ein Zerſtörer und Verderber der Provinz (act. I, 1, 2. 4, 12., accus. II—V. vgl. ob. S. 2211, 3. und in Betreff der Verrina III., frumentaria, S. 2403.) und zog ſich in Folge ſeiner Vergehen die Anklage von Seiten der Siculer zu (684 = 70) die von Cicero übernommen und den Ränken der Gegenpartei zum Trotze behauptet ward (vgl. ob. S. 2186.). Verzweifelnd an ſeiner Rettung verließ der Angeklagte freiwillig die Stadt und ward ſofort vom Gerichte zu Verbannung und Schadenerſatz verurtheilt (ſ. ob. S. 2186. u. vgl. O. Zeyß: Was iſt von der Behauptung des Plutarch, Cic. 8., daß Verres zur Erlegung von nur 750,000 Drachmen verurtheilt ſei, zu halten? Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 25 f.). Daß der Ausgang des Proceſſes ihn keineswegs zum Bettler machte beweiſt die Nachricht bei Plinius H. N. XXXIV, 2., wonach ihn Antonius im J. 711 = 43 proſcribirte weil er ihm ſeine korinthiſchen Gefäſſe nicht überlaſſen wollte. Nach Aſinius Pollio bei Sen. Suasor. 6. ſtarb er mit großer Standhaftigkeit, und nach Lactant. Inst. II, 4. hatte er vorher die Genugthuung den

Tod ſeines Anklägers zu vernehmen. Von einer Vettia (vgl. accus. III, 71 f.) war er Vater einer Tochter, deren Gemahl nur ein Jahr mit ihm in Sicilien war (accus. II, 20, 49. vgl. Ascon. in div. p. 97. Or.), ſo wie eines Sohnes, der nach Cicero (accus. III, 68 f.) in der Schule des Laſters erwuchs. Ein Q. Verres, Romilia tribu, ex optima divisorum disciplina, iſt als Zögling und Freund des Vaters von Verres bei Cic. act. I, 8, 23. erwähnt. — Das Genauere über Verres und deſſen Proceß ſ. bei Drumann V. S. 10—17. S. 264—328. [Hkh.]

Verrii. — 1) Verrius, Freund des Papirius Pätus (Bd. V. S. 1153 ob.), der gleich dieſem als Lebemann erſcheint (vgl. Cic. ad Fam. IX, 20, 2. 26, 1.), iſt vielleicht mit dem gleichnamigen Freunde des P. Lentulus (Proprätor 711 d. St.) bei Cic. ad Fam. XII, 14, 5. identiſch; ob auch mit Verrius Flaccus, dem Kenner des pontificiſchen Rechtes, bei Varro fragm. p. 372. Bip., der von Neueren als Patron des Grammatikers (Nr. 2.) betrachtet wird, bleibt dahingeſtellt.

2) M. Verrius Flaccus, ſ. Bd. III. S. 463 f. u. vgl. Nr. 1.

3) Eine Inſchrift aus Präneſte (bei Orelli n. 1167.) lautet: Q. Verrio Q. F. Pal(atina Tribu) Flacco, Seviro Aug(ustali), Curatori Muneris Publici Decreto, Statuam Et Fas(tigium? vgl. Foggini, Fast. p. XVIII.) Ordo Decurionum Et Augustalium Et Plebs Universa S. P. P. P. D. D. (Sumtu Publ. Postulante Populo Dedicarunt, Fogg.). Auf M. Verrius Flaccus, den Grammatiker und Freigelaſſenen (Nr. 2.), hat Foggini (l. l.) die Inſchrift mit Unrecht bezogen; denn abgeſehen von der Verſchiedenheit der Vornamen widerſpricht der Beiſatz Q. F. dem Stande des Freigelaſſenen, ſo wie der Titel eines Sevir Aug. (der auf ſpätere Zeit hinweiſt) dem Zeitalter des M. Flaccus. [Hkh.]

Verrucini (Plin. III, 4, 5.), liguriſche Völkerſchaft in Gallia Narbon., in der Gegend von Verignon. [F.]

Verrugo (Liv. IV, 1. 55. 58. V, 28. Val. Max. III, 2, 8.; *Οὐεῤῥουγῖνος πόλεως* im Gen., Diod. XIV, 98.), Stadt der Volsker in Latium am linken Ufer des Trerus, wahrſch. auf dem iſolirten Hügel Colle ferro am Fuße des Volskergebirges. Vgl. Nibby Cont. III. p. 472. [F.]

Versipellis, ein Gebilde des altitaliſchen Aberglaubens und ganz dem deutſchen Währwolf entſprechend (homines in lupos verti rursumque restitui sibi), Plin. H. N. VIII, 22, 34. Petron. 62. Vgl. Plaut. Amph. prol. 123. [R.]

Versura, ſ. Bd. III. S. 455 f.

Vertacomacŏri (Plin. III, 17, 21.), eine zu den Vocontii gehörige Völkerſchaft in Gallia Narbon., in der Gegend von Vercors in der Dauphiné zwiſchen Valence und Grenoble. Vgl. Chorier Descr. Delfin. I. p. 11. [F.]

Vertae (Ammian. XIX, 2.), Volk an der Grenze von Perſien. [F.]

Vertĕrae (It. Ant. p. 467. 476.), Ort der Brigantes in Britannia Romana, nach Mannert II, 2. S. 126. Brough in Weſtmoreland unweit des Fl. Eden, nach Reynolds Bowes, und nach Lapie am Fl. Tees. [F.]

Verticordia, Beiname der Venus (ſofern ſie die Herzen der Frauen von unlautern Begierden abwenden ſollte, vgl. dagegen Gerhard, Venusidole S. 327 ff.). Als ſolche hatte ſie einen Tempel an der ſalariſchen Straße, der durch Sulpicia, Gattin des Fulv. Flaccus, als die ehrbarſte Matrone, eingeweiht wurde, Obſeq. 97. Val. Max. VIII, 15, 12. Ovid Fast. IV, 157 ff. Allgemeiner wird Vert. als eine in magiſchen Künſten, beſonders in Einwirkung auf das menſchliche Herz, erfahrene Venus aufgefaßt, Hertzberg zu Prop. III, 24, 13. Jo. Lydus (de mens. IV, 45.) ſagt die angeſehenen Matronen hätten die Venus am 1. April wegen Eintracht und ehrbaren Wandels verehrt, und Ovid (l. l. 135 f. vgl. Macrob. I, 12. p. 257.) ſie hätten ihre Bildſäule in deren Tempel am 1. April mit Myrtenwaſſer

vereinigt und neu geſchmückt; vgl. Merkel (Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CLXVII.), nach welchem das sacrum privatum der Venus mit dem der Fortuna Virilis allmälig in einem s. publicum ſich vereinigte. Vgl. Denſ. p. CXXXVII. Obſeq. 33. Plin. VII, 35. Klauſen, Aen. u. d. Pen. S. 285. Die gens Cordia führte die Göttin auf ihren Münzen, Rückſeite Amor auf einem Delphin reitend, Morelli g. Cord. p. 112. II. [Scheiffele.]

Οὐερτῖναι (Strabo VI. p. 254.), Stadt in Lucanien, ſ. Verzina. [F.]

Vertumnus (Vortumnus, Gruter. p. 96, 3. Colum. X, 308., auch Vertunnus, ſ. Lipſ. Sat. I, 2.; nach Hartung, Rel. d. Röm. II. S. 132. ein altes Particip Paſſ., gebildet wie alumnus von alere, alſo der ſich Verwandelnde). Im Vicus Turarius oder Tuscus (Hertzberg zu Prop. IV, 2, 6.), wo die Gaſſe auf das Forum ſchaut (vgl. ob. S. 529 z. A.), ſtand in einer bemalten Niſche ein Bild (Prop. IV, 2, 60 ff.) dieſes Gottes, welchen die alte volſiniſche Niederlaſſung in Rom (in der tuskiſchen Gaſſe) als Hauptgott (Deus Etruriae princeps, Varro L. L. V, 14. p. 51. Speng.) daſelbſt verehrte (Prop. IV, 2, 6 ff. mit Ausll.). Auch Müller (Etr. II. S. 51 ff.) betrachtet ihn als einen etruriſchen Gott (vielleicht eine etrur. Urbildung des Dionyſos); aber der Wortlaut ſpricht nicht dafür, und da Varro (l. l. 22. p. 79. Sp.) ihn unter den vom König Tatius zu Rom eingeführten ſabiniſchen Gottheiten aufzählt, ſo entſcheidet ſich Schwenck (Myth. d. R. S. 461.) wohl mit Recht für dieſen Urſprung der Gottheit, welche wohl nur eben weil ſie im tuskiſchen Quartier ſtand für etruriſch angeſehen wurde; Ambroſch (Studien S. 209. Anm. 57.) dagegen nennt ihn einen ächt latiniſchen Gott, wie denn auch Prop. l. l. 48 f. ſagt: mihi nomen ab eventu patria lingua dedit (dagegen ſ. ibid. v. 3.: Tuscis orior; vgl. aber Hertzberg daſ. v. 52.). Vertumnus iſt ein deus vertens, ein Verwandler, wie er denn auch dem früher das Forum überſchwemmenden Tiber die nachherige unſchädliche Richtung gegeben haben ſoll (Ovid Fast. VI, 410. Prop. IV, 2, 10.; auch dieß wird mit dem etruskiſchen Cloakenbau in Verbindung gebracht, Serv. zu Virg. Aen. VIII, 90. Prop. l. l. 7 f. mit Ausll.); beſonders aber erſcheint er als Gott welcher von dem ſich wendenden Jahre (dem Herbſte) den Namen habe (Prop. l. l.). Urſprünglich alſo wahrſch. nur ein Symbol des Wechſels der Jahreszeiten machte ihn dichteriſche Sage zu einem Gotte der die Saaten und Gartengewächſe des Frühjahrs, die Ernten des Sommers und den Segen des Herbſtes hütet und gewährt (Ovid Met. XIV, 642 ff. Diſſen zu Tibull IV, 2, 13. Prop. IV, 2, 41. Colum. l. l.), weßhalb er auch mit Ceres (Ceres-Vorteja, Hartung II. S. 133.) und Pomona zuſammengeſtellt wurde. Geppert faßt den Vert. nur als Blüten- (Pomona als Obſt-) gott auf; der Verwandler beziehe ſich zunächſt auf die vielen Metamorphoſen welche die Gewächſe von ihrer beginnenden Blüte an bis zur Reife durchlaufen, ſowie auf die Veredlung des Obſtes durch das Pfropfen (ſo auch Hartung am a. O.); der Gärtner habe ihm daher die Erſtlinge der Früchte von veredelten Bäumen und Kränze von jeder Blumengattung dargebracht. In dieſer Einſeitigkeit mag der Gott, wie viele andere, in ſpäterer Zeit gefaßt worden ſein; aber urſprünglich war das Gebiet ſeiner Wirkſamkeit gewiß ein allgemeineres, wie er denn auch ſogar für einen Saturnus-Vitiſator (Hartung am a. O.) gehalten wurde, zumal da er als bärtiger Mann dargeſtellt wurde (Montfauc. l'ant. expl. I, 2. pl. 182.); vgl. dagegen Ambroſch am a. O. Jener ſeiner Natur zufolge erhielt er auch die Macht ſich in verſchiedene Geſtalten zu verwandeln, durch welche es ihm nach lange vergeblichem Bemühen gelang in der Geſtalt einer alten Frau ſeine Geliebte Pomona zu gewinnen (Ovid l. l. Prop. l. l. 21 f.). Dieſe verſchiedenen Geſtalten (Prop. IV, 2, 1. 21 ff. mit Ausll.), unter denen er in

ganz Italien verehrt wurde (vgl. Schol. zu Hor. Sat. II, 7, 14.), beziehen ſich eben auf den Wechſel der Jahreszeiten wodurch das Reifen der Früchte bewirkt wird. Mit Janus verbunden wurde Vert. auch als Gott allen Verkehrs und Handels, der im tuskiſchen Quartier zu Rom hauptſächlich getrieben wurde (Pſ.Aſcon. zu Cic. Verr. II, 1, 59. Acron zu Hor. Epist. I, 20, 1. und zu Sat. l. l. Colum. l. l.). Wegen dieſer Wendungsfähigkeit des Gottes wurden auch die desultores (Bd. II. S. 985.) vertumni genannt (Prop. IV, 2, 35.) a vertendis et mutandis et alternandis equis (Salmaſ. zu Vop. Carin. 19. p. 847., wo mehr hierüber). Vertumnus erhielt an den Iden des Auguſt (Fast. Amit., Gruter. p. 134.) auf dem Aventin, wo er eine Kapelle (Feſt. s. v. Picta ſpricht von einer aedes deſſelben, wie nach Hertzberg zu Prop. IV, 2, 6. eine ſolche auch im vicus Tuscus ſtand, die übrigen Autoren nur von der Bildſäule, Liv. XLIV, 16.) oder doch eine ara hatte (mit Ceres, ſ. P. Vict. Reg. VIII., vgl. jedoch über die Lage Hertzberg l. l.), ein Opfer von Früchten, hauptſächlich Obſt, auch wohl Zweige von Baumfrüchten (Grotefend, Rud. ling. umbr. P. III. p. 16.). Wenn ihn Fulgent. (exp. ant. serm. 21.) unter den Semonen aufzählt ſo heißt dieß daß er in Rom unter den geringeren Göttern verehrt wurde; doch hatte er (mit der Pomona) einen Flamen (vgl. Bd. III. S. 478 f. V. S. 1844.), und die Vertumnalia, ſein Feſt, fanden nach Varro (L. L. VI, 57. p. 203. Sp.) vor den Meditrinalien, alſo Anfangs October (V. Id. Oct. nach einem Kalend. bei Gruter. p. 133.), ſtatt. — Kunſt. Vert. wurde dargeſtellt als ſchöner Jüngling, oder als wohlgebildeter rüſtiger Mann, bärtig, mit milden Zügen, geſchmückt mit einem Kranz von Früchten oder Gras, friſchen Kräutern oder Heu; in der Rechten trägt er ein Winzermeſſer (zuweilen den phalliſchen Krummſtab wie ein gartenhütender Priap), in der Linken eine Schale mit verſchiedenen Gartenfrüchten, oder Füllhorn oder Fichtenzweig; ſtatt der Chlamys hat er eine Wildhaut, die üppige Vegetationskraft zu bezeichnen; auch trägt er Halbſtiefel. Böttiger, Amalth. II. S. 358 f. über die Statue im Berliner Antikencabinet. Im Römerſaal der Glyptothek zu München hat er einen Hund neben ſich. Montfauc. l. l. Suppl. I. pl. 67. Hirt, mythol. Bilderb. S. 173 f. Taf. XXIV, 10. Vgl. Müller, Kunſtarch. §. 401. und den Art. Vulturnus. [Scheiffele.]

Vervactor, röm. Gottheit unter deren Schutze das Brachfeld (vervactum) hergerichtet wurde; er wurde nebſt den oben S. 437. aufgezählten Göttern vom Flamen angerufen wenn dieſer der Ceres und Tellus das cerealiſche Opfer brachte, ſ. Ambroſch, Religionsbüch. d. Röm. S. 4 ff. Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 201. [Scheiffele.]

Vervasses Castellani, auf einer bei Verró in Tirol gefundenen Inſchr. bei Murat. p. 105, 8. u. Orelli Nr. 2124. [F.]

Verubium Prom. (*Οὐερουβίουμ*, Ptol. II, 3, 5.), Vorgebirge an der Nordküſte von Britannia Barbara, j. Noß Head oder Cap Sinclair. [F.]

Veruca (Caſſiod. Var. III, 48., bei Paul. Diac. III, 31. *Ferruge*), Caſtell in Rätien auf einer ſteilen Anhöhe am Fl. Atheſis in der Gegend von Tridentum; das heut. Dos di Trent. Vgl. v. Pallhauſen, Beſchreib. d. röm. Heerſtraße von Verona nach Augsburg, München 1816. S. 28 ff. [F.]

Verveceus, Beiname Juppiters, von vervex, Widder, als Jupp. Ammon. Arnob. V, 171. [Scheiffele.]

Οὐερουεῖς (Ptol. IV, 1, 10.), Volk in Mauritania Tingitana. [F.]

Verûlae (Flor. I, 11. Front. de col. p. 111.; Verulani, Liv. IX, 42 f. Plin. III, 5, 9.), Stadt im Gebiete der Hernici in Latium nördlich von Fruſino, jenſeit des Gebirges, nach Front. l. l. röm. Colonie; j. Veroli. [F.]

Verulamium, ſ. Verolamium.

Οὐερούριον (Ptol. II, 5, 7.), Stadt im nördlichern Theile Lusitaniens, nach Reichard j. S. Vincent de Beira. [F.]

Verus, röm. Beiname, welcher insbesondere in der gens Annia, dem väterlichen Geschlechte des Marc Aurel, einheimisch, von diesem vor seiner Adoption neben dem väterlichen Gentilnamen getragen (Bd. I. S. 578.) und auch später zugleich mit dem letzteren einem Sohne verliehen ward der zwei Jahre nach Commodus geboren und mit diesem in seinem dritten Lebensjahre zum Cäsar ernannt, schon im siebenten (919 d. St. = 166 n. Chr.) starb (Capitol. M. Ant. 21. vgl. Lamprid. Comm. 1., wo Casaub. Sex. Vero für Severo liest, ib. 11. u. Herodian. I, 2., wo der Sohn gleich dem Vater Verissimus genannt wird, vgl. Bd. I. S. 578.; über die Münzen mit seinem Namen s. Eckhel d. n. v. VII. p. 82—87.). — Denselben Beinamen Verus trug der Adoptivsohn Hadrians, L. Aelius Verus, der nach Spartian (Ael. Ver. 2.) zuerst die Namen L. Aurelius Verus, aber auch, wie derselbe bezeugt, die Namen Ceionius Commodus führte und die ersteren wie es scheint gleich den letzteren von Ceionius Commodus, seinem Vater, ererbt hatte, der von Einigen Verus, von Andern L. Aurelius und von Vielen Annius genannt, der Abkömmling eines edlen, in Etrurien einheimischen Geschlechtes war (Spart. l. l. vgl. Capitol. Ver. Imp. 1.). Nachdem der Cäsar L. Aelius (vgl. Bd. III. S. 1036 f. nebst Eckhel VI. p. 524—28. u. Orelli Inscrr., n. 814. 826—30. 2490.) noch während Hadrians Regierung gestorben war so nahm dieser den Antoninus (Pius) an Kindesstatt an, der auf seinen Wunsch den M. Annius (Antoninus) nebst dem Sohne des Verstorbenen, L. Aurelius Verus (wie die Münzen und Inschriften ihn nennen; bei Capitol. Ver. Imp. 1. L. Ceionius Aelius Commodus Verus Antoninus), adoptirte. Daß Pius selbst und nicht M. Antoninus (wie Spart. Ael. 5., Capitolin. M. Ant. 5. Ver. 2. im Widerspruch mit ihrer eigenen Angabe behaupten, vgl. Bd. I. S. 578.) den Verus an Kindesstatt annahm geht aus Inschriften (bei Gruter. p. 29, 13., wo Lucii oder L. Veri für Ludii zu lesen ist, ib. p. 258, 2. u. Muratori p. 1021, 7. = Orelli n. 878.), wie aus den Stellen der Digesten in welchen Marc Aurel und Verus als Divi Fratres bezeichnet sind (vgl. z. B. XXVI, 2, 19. §. 1.) hervor. In Betreff der Regierung des Verus mit Marc Aurel (vom J. 161 n. Chr. bis zum J. 169, in welchem sein Tod erfolgte) vgl. Bd. I. S. 579 f.; die Münzen bei Eckhel VII. p. 87—97., und Inschriften bei Grut. u. Murat. ll. ll., Orelli 873—76. 878. 3186. 3574. 3682. 4997 f. — Ein Aurelius Verus, vielleicht Freigelassener des kaiserlichen Hauses, wird von Lamprid. Al. Sev. 48. als Geschichtschreiber genannt der das Leben Trajans beschrieb; über Martius Verus s. Bd. IV. S. 1545, 8. [Hkh.]

Auch heißt Verus ein röm. Töpfer, s. Malten, Mainz. Ausgrab. (1842.) S. 25. [W.]

Οὐεσάσπη (Ptol. VI, 2, 12.), Stadt in Media Atropatene, wahrsch. das heut. Kasbin. [F.]

Vesbius, s. Vesuvius.

Οὐέσβολα (Dion. Hal. I, 14.; Abeken, Mittelital. S. 87. schreibt Suesbola), alte Stadt im Gebiete der Sabiner, vielleicht das heut. Castell Vecchio in der Gegend von Rieti. [F.]

Vescelia (Liv. XXXV, 22.), Stadt der Oretaner in Hispania Tarrac., nach Reichard j. Vilches. Vgl. auch Ukert II, 1. S. 413. [F.]

Vescellāni (Plin. III, 11, 16.), Volk in der zweiten Region Italiens (in Samnium), nach Reichard um das heut. le Celle her. [F.]

Οὐεσκεθήρ (mit Varr.), Stadt in Maurit. Cäsar., Ptol. IV, 2, 34. [F.]

Vesci Faventia (Plin. III, 1, 3., bei Ptol. II, 4, 11. *Οὐέσκις*), Ort in Hispania Bätica zwischen Singili und Astigi. [F.]

Vescia (Liv. VIII, 11. IX, 25.; Vescini, id. X, 20.), eine alte, frühzeitig in Beſitz der Römer gekommene Stadt der Aurunci in Latium, nach welcher die ganze reizende Gegend am weſtl. Abhange des Berges Maſſicus bis zum Liris hin Vescinus ager (Liv. X, 21. 31.) hieß. Sie verſchwindet ſpäter völlig aus der Geſchichte. [F.]

Vescitania (Plin. III, 3, 4.), ein Diſtrict in Hiſpania Tarrac., in welchem die Stadt Osca lag. S. dieſe. [F.]

Vescularius Flaccus (Tac. Ann. II, 28.; ib. VI, 10. Vesc. Atticus), gehörte mit Julius Marinus (Bd. IV. S. 488, 8.) zu den älteſten Vertrauten des Tiberius (Tac. VI, 10. vgl. II, 28.) und ließ ſich als ſolcher von Firmius Catus als internuntius insidiarum in Libonem gebrauchen (II, 28. VI, 10. vgl. ob. S. 882, 19.), ward aber, wie Marinus, gegen Ende der Regierung des Tiberius von dem Letzteren ſelbſt zum Tode verurtheilt (VI, 28.). [Hkh.]

Vesdiantii, ſ. Vediantii.

Vesentini (Plin. III, 5, 8.), die Einwohner einer Stadt Etruriens, die alſo wohl Vesentium hieß und das heut. Viſentio am Lago di Bolſena iſt. [F.]

Veseris (Liv. VIII, 8. X. 28. Val. Max. VIII, 3.), entweder ein Flecken oder (was wahrſcheinlicher iſt) ein Flüßchen (und dann vermuthlich entweder der Sarnus ſelbſt oder ein Nebenflüßchen deſſelben) in Campanien am Veſuvius. [F.]

Vesevus, ſ. Vesuvius.

Vesidia (Tab. Peut.), kleines Küſtenflüßchen Etruriens zwiſchen Luna und Piſae, ſ. Verſiglia. [F.]

Vesionicates (Plin. III, 14, 19.), die Bewohner einer Stadt in Umbrien, nach Reichard des heut. Badia del Vescova. [F.]

Vesontio (Cäſ. B. Gall. I, 38. It. Ant. p. 386. Tab. Peut.; Visontio, It. Ant. p. 348. u. Auſon. grat. act. §. 31.; Vesuntio, Inſchr. bei Orelli Nr. 3684.; Visontii, Vesuntii u. Besantio bei Ammian. XV, 11. XVI, 9. XX, 10.; *Οὐισόντιον*, Ptol. II, 9, 21.; *Βεσοντίων*, Dio Caſſ. XXXVIII, 35. LXIII, 24.), die Hauptſtadt der Sequaner in Gallia Belgica, rund herum vom Dubis umfloſſen bis auf einen Raum von 600 F. (eigentlich von 1500 F., ſo daß es bei Cäſar ſtatt DC richtiger MD heißen würde, vgl. d'Anville Not. p. 694.), wo ſich ein mit der Stadt durch Mauern verbundener hoher Berg befand, der die Burg von V. trug (Cäſ. l. l. Julian. ep. 38. ad Maxim. phil. p. 414.). Sie enthielt prächtige Gebäude (Amm. ll. ll.) und kommt daher ſpäter unter dem Namen Chrysopolis vor (vgl. Valeſ. Not. Gall. p. 599.). Bei ihr ſchlug Cäſar im J. 58 den Arioviſt (Cäſ. l. l.). Später war ſie ein wichtiger röm. Waffenplatz. Ueber das heut. Beſançon mit ſeinen vielen Ruinen (namentlich eines Triumphbogens des K. Aurelian, eines Amphitheaters, Reſten der Waſſerleitung u. ſ. w.) und Alterthümern vgl. außer d'Anville l. l. beſ. Debry, Mém. statist. du Dép. du Doubs, Paris 1812. p. 46. [F.]

Vespasiani. Das Haus der Flavier ſtammte aus Reate (Sueton. Vesp. 1. Aur. Vict. Caess. 8, 5.) im Sabinerlande. Der älteſte uns mit Namen bekannte Vorfahre des Veſp. iſt der Großvater T. Flavius Petro (Suet. Vesp. 1.), municeps Reatinus, während deſſen Vater nach einer durch Suet. Vesp. 4. (humilitas generis) indirect beſtätigten Angabe e regione Transpadana manceps operarum qvae ex Umbria in Sabinos ad culturam agrorum qvotannis commeare solent (Suet. l. l.) nach Reate gekommen war. Petro ſtand in der Schlacht bei Pharſalus auf Seiten des Pompejus, floh aus dieſer in die Heimat, ward amneſtirt, erhielt die missio und nährte ſich damit daß er coactiones argentarias factitavit (Suet. l. l.), war ſomit der Erſte der die finanziellen Talente der Familie bethätigte (vgl. Coactor,

Bd. II. S. 472.). Petro's Sohn, **Flavius Sabinus**, publicum qvadragesimae (ſ. Bd. V. S. 1923.) in Asia egit und verdiente ſich als ſolcher Standbilder mit der Inſchrift καλῶς τελωνήσαντι (Suet. 1.). Postea fenus ıpud Helvetios exercuit ibiqve diem obiit (Sueton. 1. vergl. 5.). Ihn iberlebte ſeine Frau **Vespasia Polla** (Suet. 1., der über ſie berichtet: Nursiae honesto genere orta patrem habuit Vespasium Pollionem, ter trib. mil. praefectumqve castrorum, fratrem Senatorem praetoriae dignitatis; iber unächte Münzen mit ihrem Namen ſ. Eckhel VI. p. 349 f.) nebſt zwei Söhnen (das erſtgeborne Kind, eine Tochter, war vor des Bruders Thron-)eſteigung geſtorben, Suet. 5.): Flavius Sabinus und Vespasianus. Als ilterer Sohn hatte **Flavius Sabinus** (Tac. Hist. I, 46. u. A.) privatis ıtriusqve rebus, auctoritate pecuniaqve den Vorrang vor Veſp. (Tac. Hist. III, 65.) und zeigte früher Ehrgeiz als dieſer; wenigſtens hatte er bereits)en latus clavus als Veſp. noch bloſer Privatmann war (Suet. 2.). Obwohl Sab. nach Dio LX, 20. ὑποστρατηγὸς des Veſp. in Britannien war (J. 43 n. Chr.) ſo war doch ante principatum Vespasiani decus domus)enes Sabinum (Tac. Hist. III, 75.). Sab. war 7 Jahre lang Statthalter Möſtens und 12 J. lang praef. urbi (ib.). Schon unter Nero bekleidete :r dieſe Stelle und wurde beim Regierungsantritt Otho's (822 = 69 n. Chr.))on den Prätorianern abermals dazu gemacht (Tac. Hist. I, 46.) und blieb :s auch unter Vitellius (Tac. III, 64.). Er erkannte willig die größere Begabung ſeines jüngeren Bruders an, arbeitete zu Rom für deſſen Intereſſe (Tac. II, 99.) und ſtreckte ihm Geld vor (ibid. III, 65.). Als Antonius Primus ſich Rom näherte forderte er den Sab. und Domitianus auf aus der Stadt zu fliehen, aber durch Alter (ib.) und Kränklichkeit (Tac. III, 59.) ſchwerbeweglich blieb Sab. (ib.). Nachdem die Sache des Vitellius ſchon faſt verloren war drang man in Sab. er ſolle offen an die Spitze der Flavianer in Rom treten (Tac. III, 64.); aber als milder Mann zog er den Weg friedlicher Verhandlung vor und ſchloß mit Vitellius einen Vertrag kraft)eſſen dieſer gegen die Summe von sestertium millies den Thron an Veſp. ıbtrat (Vict. Caess. 8, 5. vgl. Tac. III, 65.). Vit. wurde zwar am 18. Dec. durch die germaniſchen Cohorten und den Pöbel Roms an der Ausführung des Vertrags gehindert (Tac. III, 66—68.), aber die übrigen Bewaffneten und alle angeſehenen Bürger verließen den unfähigen Vit. und ſchaarten ſich um Sab. (ib. 69.). Vor den Drohungen und Angriffen des Anhangs von Vit. flüchtete ſich Sab. mit Bewaffneten und einer Anzahl Senatoren und Ritter auf das Capitol (ib.), und da Vit. nicht im Stande var ſie gegen ſeine eigenen Leute zu ſchützen (ib. 70.) ſo mußten ſie hier ·ine förmliche Belagerung aushalten, bei welcher das Capitol in Flammen ıufgieng (ib. 71 f.), vorzugsweiſe wohl durch Schuld der Angreifer, denen)as Capitol als ſolches gleichgültig war (vgl. Vict. Caess. 8, 5. Joſeph.)ell. iud. IV, 11, 4.). Ueber jenem Unglück verlor Sab. völlig den Kopf ınd wurde inermis neqve fugam coeptans gefangen genommen (Tac. Hist. II, 73.). Der ſchwache Vitell. gab ihn dem Pöbel preis; Sab. wurde iiedergeſtochen, enthauptet, ſein Leichnam in Gemonias geſchleppt (ib. 74. ıgl. Joſeph. l. l. Vict. Ep. 8, 4. Caess. 8, 6.), im J. 822 = 69. Nach)em Siege der Flavianer erhielt er nachträglich ein funus censorium (Tac. I. IV, 47.). Tacitus (III, 75.) ſagt von ihm: XXXV stipendia in rep. ccerat domi militiaeqve clarus. innocentiam iustitiamqve eius non argueres: ermonis nimius erat. Sabin. hinterließ Kinder (Tac. III, 69.), namentlich wei Söhne, von denen der ältere den Namen des Vaters führte (Dio XV, 17.). Dieſer jüngere **Flavius Sabinus** (Suet. Dom. 10., wo er lter ex patruelibus des Dom. heißt) entkam bei der Eroberung des Capitols ammt Domitian (Dio l. l.), wurde aber von Letzterem ſpäter hingerichtet

qvod eum comitiorum consularium die destinatum perperam praeco non consulem (aufs Jahr 835 = 82 n. Chr., vgl. Onuphr., Euſp. und das Chron. Al.) ad populum, sed Imperatorem pronuntiasset (Suet. l. l.). Nach Philoſtr. Apollon. Ty. VII, 3. hatte dieſer Sab. die Tochter des Titus, Julia, in welche Dom. ſelbſt auch verliebt war (vgl. Suet. Dom. 22.), zur Frau, und Dom. nahm ihm auch das übel albatos et ipsum ministros habere (Suet. Dom. 12.). Der jüngere Bruder dieſes Sabinus, **Flavius Clemens** (Suet. Dom. 15. Dio LXVII, 14.), ſcheint die Gutmütigkeit des Vaters geerbt zu haben; wenigſtens nennt ihn Suet. l. l., wohl übertreibend, contemptissimae inertiae. Trotzdem daß Clem. doppelt mit Dom. verwandt war (*καίπερ ἀτεψιὸν ὄντα καὶ γυναῖκα καὶ αὐτὴν συγγενῆ ἑαυτοῦ Φλαουίαν Δ·μιτίλλαν* ἔχοντα*, Dio l. l.) und daß ihm dieſer das Conſulat aufs J. 848 = 95 verliehen hatte (ſ. Dio l. l.) wurde er repente ex tenuissima suspicione tantum non in ipso consulatu (Suet. l. l.) ermordet, ſeine Frau aus Italien verbannt (Euſeb. Chron. a. 99 n. Chr.: scribit Brutius plurimos Christianorum sub Domitiano fecisse martyrium, inter qvos et Flaviam Domitillam, Flavii Clementis consulis uxorem, ipsius ex sorore neptem, in insulam Pontianam relegatam qvia se Christianam esse testata est). Stephanus, Domitillae procurator (Suet. Dom. 17.), rächte den Tod des Clem. an Dom. ſelbſt (Suet. ib.). Die beiden Söhne des Clemens hatte Dom. kurz zuvor etiamtum parvulos successores palam destinaverat et abolito priore nomine alterum Vespasianum appellari iusserat, alterum Domitianum (Suet. Dom. 15.). Mit dem Unterricht Beider beauftragte Dom. den Quintilian (ſ. deſſen I. O. IV. praef.), welchem noch Flav. Clemens die conſular. Inſignien verſchaffte (Auſon. grat. act. p. 290. Bip.). Da aber Beide bei Domitians Ermordung noch ſehr jung waren ſo war von ihrer Nachfolge keine Rede. Ueber die Münze von Smyrna mit der Aufſchrift *Ουεσπ. νεωτερος*, welche vielleicht auf dieſen Sohn des Clemens ſich bezieht, ſ. Eckhel VI. p. 402 f. Die Stammtafel der Flavier wäre alſo folgende:

Flavius Sabinus,
ux. Vespasia Polla.

- Flavius Sabinus, praef. urb.
  - Flavius Sabinus, ux. Julia.
  - Flav. Clemens, ux. Domitilla.
    - Vespas.
    - Domitian.
- Vespasianus.
  - Titus.
    - Julia.
  - Domitianus.
  - Domitilla.
    - Domitilla.

1) T.** **Flavius Vespasianus** (Fl. Vesp. Dio LXVI, 11., D. Vesp. Aug. Pater, Orelli 748.), der neunte römiſche Kaiſer. I. **Vorgeſchichte.** Veſp. war am 17. Nov. 762 = 9 n. Chr. (Suet. 2. vgl. Tac. H. II, 74. Joſeph. b. iud. VII, 3, 1.), alſo noch unter Auguſt, geboren in Sabinis, ultra Reate, vico modico cui nomen est Phalacrine (Suet. 2.), erzogen sub paterna avia Tertulla in praediis Cosanis (ibid.). Die ehrgeizige Mutter ſpornte den für äußeren Glanz minder empfänglichen jüngeren Sohn ſich gleich ſeinem älteren Bruder dem öffentlichen Dienſte zu widmen (Suet. 2.). So diente er denn als trib. mil. in Thracien (ib.), verwaltete als Quäſtor Kreta und Kyrene (ib.), wurde Aedil und dann Prätor, wiewohl nicht gleich bei

* Letztere war eine Enkelin Veſpaſians (vgl. Quintil. I. O. IV. praef.), wie auch deſſen Frau und Tochter Flavia Domitilla hieß (Suet. Vesp. 3.). Vgl. Orelli 776.: Flavia Domitilla Filia Flaviae Domitillae Imp. Caesaris (Domiti)ani neptis etc.

** Dieſer Vorname iſt ſchwerlich zu bezweifeln, obwohl er auf röm. Münzen ſich niemals findet und auf Inſchrr. ſehr ſelten, ſ. Eckhel D. N. VI. p. 341 f. Doch bei Orelli 437.: Imp. T. Vespasiano Caesar. Aug. VII Cos. etc. vgl. 743.

der erſten Bewerbung und auch dann nur sexto loco (ib.). Als Aedil (J. 39 n. Chr.) wurde er von Caligula beſchimpft weil er nicht ſorgfältig genug für das Kehren der Straßen ſorgte (Suet. 5. Dio LIX, 12.); dagegen wußte er ſich in ſeiner Prätur jenen Kaiſer verbindlich zu machen indem er zum Verdruſſe des Senats ludos extraordinarios pro victoria eius Germanica (J. 40 n. Chr.) beantragte (Suet. 2.). Damals wohnte er zu Rom prope Septizonium, sordidis aedibus (Suet. Tit. 1.). Unter Claudius genoß er die Gunſt des allmächtigen Narciſſus (Suet. Vesp. 4.) und wurde durch dieſen legatus legion. in Germania (Suet. 4. vgl. Joſeph. b. iud. III, 1, 2.) und von da im J. 43 n. Chr. nach Britannien verſetzt und zum Befehlshaber der zweiten Legion ernannt (Tac. H. III, 44. vgl. Suet. 4.). Hier tricies cum hoste conflixit, duas validissimas gentes superqve XX oppida et insulam Vectem in ditionem redegit, Suet. Vesp. 4. vgl. Tac. H. III, 44. Agr. 13. Dio LX, 20. Joſeph. b. iud. III, 1, 2. Claudius feierte deshalb einen Triumph (Joſeph. l. l.), und Veſp. erhielt die ornamenta triumphalia (Suet. 4. vgl. Tac. H. II, 77. 78.) und bald nacheinander duplex sacerdotium (Suet. l. l.), d. h. das Amt eines Pontif. max. und eines Augur, ſ. Eckhel VI. p. 331 f. Das Conſulat, qvem gessit per duos novissimos anni menses (Suet. 4. vgl. Tac. H. II, 78.), bekleidete er im J. 804 = 51 n. Chr. (nach Pighius' wahrſcheinlicher Annahme). Dann lebte er, aus Furcht vor Agrippina, in Zurückgezogenheit (Suet. 4.). In dieſer Zeit oder unter Nero hatte er freundſchaftlichen Verkehr mit den Stoikern Thraſea, Soranus, Sentius (Tac. H. IV, 7.); auch Cerealis rühmte ſich ſeiner Freundſchaft (Hist. V, 26.), und ſeinem nachmaligen Gegner Vitellius ſollte er, als derſelbe im J. 48 Coſ. war, Aufmerkſamkeit erwieſen haben (ib. III, 66.). Als Proconſularprovinz erhielt er (nach dem Tode der Agrippina, alſo nach 59 n. Chr.) Afrika und verwaltete es nach Suet. 4. integerrime nec sine magna dignatione, wogegen Tac. H. II, 97.: in Africa — famosum invisumqve (proconsulatum) Vesp. egerat. Für die Darſtellung Suetons ſpricht daß Veſp. nach ſeiner Provinzialverwaltung, um ſeinem zerrütteten Vermögen aufzuhelfen, ſeine unbeweglichen Beſitzungen an Flav. Sabinus verpfänden (Tac. H. III, 65.) und ad mangonicos qvaestus sustinendae dignitatis caussa descendere (Suet. 4.) mußte. Auch ſoll er nicht verſchmäht haben ſich von Andern für ſeine Unterſtützung ihrer Bewerbungen bezahlen zu laſſen (Suet. l. l.). Weil er für Nero's ſceniſche Aufführungen nicht genug Intereſſe zeigte fiel er ſchon im J. 65 zu Rom in Ungnade (Tac. Ann. XVI, 5.) und verbarg ſich in parvam ac deviam civitatem (Suet. 4.)*. Jedoch im J. 67 mußte er mit Nero nach Hellas zu deſſen olympiſchen Spielen, und hier war es wo ihm von Nero Judäa als Provinz ſammt einem Heere übertragen wurde (ib.), Ende des J. 67 = 820. Meſſianiſche Erwartungen und die Bedrückungen des Geſſius Florus (Bd. III S. 852.) hatten nämlich die Juden zum Aufſtand gegen die Römer veranlaßt; ſie hatten den Geſſius erſchlagen, die Beſatzung aus der Burg Antonia vertrieben, und den zur Hilfe herbeigeeilten Conſularlegaten Syriens, Ceſtius Gallus (Bd. II. S. 291.), beſiegt (ſ. Suet. 4. Tac. H. V, 13. Joſeph. b. iud. VI, 5, 4. Euſeb. H. E. III, 3 s. f.). Sie wieder zum Gehorſam zu bringen wählte Nero den Veſp., weil dieſer einerſeits kriegeriſch tüchtig war und dann doch zugleich vermöge ſeiner niedrigen Herkunft nicht gefährlich für den Kaiſer ſchien (Suet. 4. vgl. Jo-

* Sueton ſetzt dieſe Ungnade und deren Folgen zwei Jahre ſpäter, in die Zeit des Aufenthalts in Achaja. Da indeſſen der wohlunterrichtete Joſephus b. i. III, 1, 3. wiederholt angibt daß Veſp. von Achaja aus in den jüdiſchen Krieg geſandt worden ſei, ferner unwahrſcheinlich iſt daß der kluge und vorſichtige Veſp. ſo ſchnell hinter einander zweimal das nämliche Verſehen ſich hätte zu Schulden kommen laſſen,

ſeph. b. iud. III, 1, 3.). Drei Legionen (die 5te, 10te und 15te) wurden ihm zugetheilt nebſt entſprechender Reiterei und Hilfstruppen, im Ganzen ungefähr 60000 Mann (Suet. 4. Tac. H. I, 10. vgl. II, 4. Joſeph. III, 1 extr. 4, 2.). Veſp. ernannte ſeinen älteren Sohn, Titus, zu ſeinem Legaten (Suet. 4.) und ſchickte ihn noch von Griechenland aus nach Alexandria, mit dem Auftrag von dort die 5te und 10te Legion nach Judäa zu führen (Joſeph. III, 1, 3.), was dieſer auch raſch vollzog (ib. 4, 2.). Veſp. ſelbſt gieng über den Hellespont nach Syrien auf ſeinen Poſten (Joſeph. III, 1, 3.) und ſchlug in Καισάρεια ἡ πάραλος ſeinen Sitz auf (Joſeph. III, 9, 1. 7. IV, 9, 1 f. 10, 2. Tac. H. II, 79.). Vor Allem war er bemüht die Kriegszucht herzuſtellen (Suet. 4 extr.), und dieß gelang ihm um ſo mehr weil er in Abhärtung, Einfachheit und perſönlicher Tapferkeit (ſo wurde er bei der Belagerung von Jotapata verwundet, Joſeph. III, 7, 22.; bei der von Gamala kam er ſelbſt in Lebensgefahr, ib. IV, 1, 5.) ſeinem Heer als Muſter vorleuchtete (vgl. Tac. H. II, 5.). Ueber ſeine Leiſtungen in Judäa ſ. im Allg. Tac. H. V, 10. Zonar. VI, 18. In zwei Sommern (J. 68, 69) unterwarf er ganz Judäa (zuerſt Galiläa, dann Peräa, vgl. Joſ. IV, 2, 5. 8, 6.) mit Ausnahme von Jeruſalem; ſo Sepphoris (Joſ. III, 4, 1.), Jotapata (welches Joſephus hartnäckig vertheidigte, ib. 7, 3 ff.), Joppe (ib. 9, 2—4), Tiberias (ib. 9, 7 f.), Tarichea (ib. 10.)*, Gamala (ib. IV, 1.), Giſchala (gegen das er Titus mit einer Legion ſchickte, während er ſelbſt mit dem übrigen Heer nach Cäſarea zurückkehrte um es zum Angriff auf Jeruſalem zu ſtärken, ib. IV, 2, 1.), ferner Jamnia und Azotus (IV, 3, 2.), Gadara (IV, 7, 3. vgl. III, 7, 1.), Jericho (IV, 8, 1.), Adida (9, 1.). Die Nachricht vom Aufſtande des Vinder bewog ihn ſeine Unternehmungen zu beſchleunigen (ib. 8, 1.), und ſchon rüſtete er ſich zum Zuge wider Jeruſalem als er die Ermordung Nero's (J. 68.) erfuhr (IV, 9, 2.). Veſp. beſchloß den weiteren Gang der Dinge abzuwarten, weder in die röm. Händel ſich einzumiſchen noch auch inzwiſchen den Krieg fortzuſetzen (ib., vgl. Tac. Hist. V, 10.). Dem Galba jedoch ließ er im J. 68 ſein Heer huldigen (Tac. H. I, 76. vgl. II, 6.) und ſandte den Titus nach Rom um dem neuen Kaiſer Glück zu wünſchen und deſſen Befehle wegen Judäa's einzuholen (Suet. Tit. 5. Tac. H. I, 10. II, 1. Joſeph. IV, 9, 2. Hegeſipp. IV, 21.). Inzwiſchen ſetzte er ſelbſt ſeine Züge gegen die noch nicht unterworfenen Theile Judäa's fort, ſo daß außer Jeruſalem nur noch Herodium, Maſada, Machärus im Beſitz des Feindes waren (Joſ. IV, 9, 9.). Da traf die Kunde ein daß Vitellius den durch Galba's Ermordung leergewordenen Thron beſtiegen habe, und erfüllte den Veſp. und ſein Heer mit Entrüſtung (Joſ. IV, 10, 2 f.). Doch beſchloß er und ſein Nachbar Licinius Mucianus vorläufig ſich neutral zu verhalten und dem Verlauf des Kriegs zwiſchen Otho und Vitellius zuzuſehen (Tac. H. II, 7. Joſ. IV, 9, 2.). Vitell. fürchtete in Veſp. ſeinen gefährlichſten Nebenbuhler und war daher außerordentlich beruhigt als er vernahm daß Veſp. ſein Heer ihm habe huldigen laſſen (Tac. H. *II*, 73.). So ſehr Veſp. der Ergebenheit ſeines Heeres gewiß war (ib. 74.) und ſo ſehr Mucianus ihn vorwärtsdrängte ſo vorſichtig zögerte er mit dem entſcheidenden Schritte (ib. 73 ff.), bis am 1. Juli 69 Tiberius Alexander ihm

---

und endlich für dieſe Selbſtverbannung zwiſchen dem Aufenthalt in Hellas und dem Antritt des jüdiſchen Krieges kein Raum wäre: ſo haben wir die obige Darſtellung gewählt, die Angabe des Sueton mit der des Tacitus identificirend. — Auch Zonar. VI, 18. läßt ihn von Achaja ausgehen.

* Auf das Treffen auf dem See Gennezareth bezieht ſich die Münze Veſpaſians aus dem J. 71 mit der Inſchrift Victoria navalis, ſ. Eckhel VI. p. 330.

huldigen ließ (ſ. oben S. 1944.), was ſchon am 3. Juli (V non. Jul., Tac. H. II, 79. vgl. 81. Joſ. IV, 10, 4.; unrichtig Suet. 6. V id. Jul.) beim üdiſchen Heere und bald auch beim ſyriſchen (des Licinius Muc.) Nachahmung and (Tac. 81.). Neun Legionen (drei eigene, vier von Lic. Muc., zwei von Tib. Alex.) ſtanden ſo dem Veſp. zur Verfügung (Tac. II, 76.), auswärtige Fürſten wie Vologeſes (Suet. 6.), Sohämus, Antiochus und der übrige Oſten rklärten ſich für ihn (Tac. 81.), und bald fiel ihm auch das Heer in Möſien u, das auf Seiten des Otho geſtanden war und vor Begierde brannte ſeine Niederlage an Vitell. zu rächen (Tac. II, 74. 85. Joſeph. IV, 10, 6. Vict. Caess. 8, 2 f. vgl. Suet. 6., der wieder beſondere Angaben hat). Vom möſiſchen Heere wurde auch das pannoniſche und von beiden zuſammen das almatiſche mitfortgeriſſen (Tac. 86.). Die andern Befehlshaber und Heere ielten ſich meiſt in zuwartender Stellung (Tac. II, 97 f.), entſchieden für Vitellius waren nur die Heere im Norden und Weſten (Tac. III, 13. 15.), denen ber der Verkehr mit Rom durch das möſiſche Heer in der Mitte abgeſchnitten urde (Tac. II, 98.). Für den Fall daß Vitellius Widerſtand leiſten würde urde mit Eifer gerüſtet (Tac. II, 82.* 84.), und nachdem auch der Rücken deckt (ib. 82.), die Flotte von Mucian nach Byzant beordert war (ib. 83.) zte ſich Letzterer mit der ſechsten Legion und 13000 vexillarii (Tac. II, 3. vgl. Joſ. V, 1, 6.: mit auserleſener Mannſchaft von drei Legionen) alien zu in Bewegung, während Veſp., die Belagerung Jeruſalems dem itus übertragend, ſelbſt ſich nach Aegypten begab um die dortigen zwei gionen zu übernehmen (Joſ. IV, 10, 5.), beſ. aber um von hier aus Rom iszuhungern (claustra Aegypti obtinere, Tac. II, 82. vgl. III, 48. Suet. u. oben S. 2409.). Er war aber noch in Judäa, von wo er bald nach erytus (Joſ. IV, 10, 6.) bald nach Antiochia (ib. 11, 1.) reiste um die dortigen ngelegenheiten zu ordnen, als er ſchon die Nachricht von dem Siege ſeines eeres bei Cremona erhielt (Tac. III, 48.). Während nämlich Mucian der rbſtſtürme wegen zu Lande über Kappadokien und Phrygien zog (Joſ. IV, , 1.) ſuchte beim illyr. Heere Antonius Primus, der von Veſp. Befehl hatte Aquileja die Ankunft des Muc. und die Unterwerfung Aegyptens abzuwarten ac. III, 8.), Muc. zuvorzukommen und gieng auf eigene Fauſt vor. An ſich r freilich ſein Heer unzureichend, aber auf Seiten des Vitellius unterſtützten Verräther wie Caecina (ib. 9.). Das Heer des Letzteren lehnte ſich nun ar gegen den Uebertritt zu Veſp. auf (ib. 14.), wurde aber von Ant. Prim. Cremona in einer Nachtſchlacht völlig geſchlagen (ib. 15—25.). In lge deſſen wurden die Apenninen die Grenzſcheide zwiſchen dem Flavianiſchen dem Vitellius noch anhängenden Theile Italiens (ib. 42.). Da gieng h die bei Miſenum aufgeſtellte Flotte zu Veſp. über (ib. 57.)**, und t. Pr. überſchriet mitten im Winter, bei tiefem Schnee die Apenninen . 59.). Eine Reihe von Kämpfen vor Rom endete zuletzt mit Eroberung Stadt (Tac. III, 79—84.), bei welcher es ohne mancherlei Greuel nicht ieng (Tac. IV, 1. Joſ. b. i. IV, 11, 4., wo auch als Tag der Eroberung 3. Apellaios = Dec. angegeben iſt) und Vitellius ſeinen Tod fand, Vitellii. In Alexandria erhielt Veſp. Nachricht (Joſ. IV, 11, 5.) daß m erobert, der Krieg beendigt (Tac. IV, 3.) ſei, ohne daß er ſelbſt ſeine

---

* Ueber die Münzen welche damals zu Antiochia geprägt wurden ſ. Eckhel N. VI. p. 320.

** Auch Spanien entſchied ſich um dieſe Zeit auf Betreiben des Ant. Pr. für paſian (Tac. III, 53. 70.), und wohl zum Danke dafür ward es von Veſp. in r Geſammtheit mit dem ius Latii beſchenkt (Plin. H. N. III, 4. extr.). Vgl. el VI. p. 338.

Hand durch Bürgerblut befleckt hätte. Alsbald ſchickte er nun Getreide nach Rom (Tac. IV, 52. vgl. Dio LXVI, 9.), wartete aber ſelbſt auf günſtigen Wind zur Ueberfahrt (Tac. IV, 81.). Während ſeiner Abweſenheit regierte in ſeinem Namen der inzwiſchen nachgekommene Mucianus (Dio LXVI, 2.), Veſpaſians Mäcenas, wie Ant. Pr. ſein Agrippa war (vgl. Joſ. IV, 9, 2.), nur daß die Beiden ſich mit einander nicht ſo friedlich vertrugen wie Auguſts Freunde (vgl. Tac. III, 53. IV, 11. 39.). Neben Mucianus befaßte auch Domitianus ſich mit der Regierung, jedoch in einer Weiſe daß Veſp. ſich genöthigt ſah ſeine Abreiſe zu beſchleunigen (Tac. IV, 51. vgl. Dio LXVI, 10. Joſeph. IV, 11, 5. Suet. Dom. 1.). Von Alexandria aus begab ſich Veſp. über Rhodus, Jonien, Hellas, Corcyra (Joſ. VII, 2, 1.), überall die Städte beſichtigend und mit Jubel aufgenommen (ib. 4, 1.), nach Italien. In Brunduſium traf er mit Mucian u. A., in Benevent mit Domitian zuſammen (Dio LXVI, 9.). Halb Rom ſtrömte ſeinem Kaiſer entgegen und war von deſſen Leutſeligkeit entzückt (Joſ. VII, 4, 1.). Vom Senat wurde dem Veſp. cuncta principibus solita zuerkannt *, ipsi consulatus cum Tito (auf das J. 70 = 823, vgl. Tac. IV, 38. Dio LXVI, 1.), praetura Domitiano et consulare imperium (Tac. IV, 3.). Auch die flavianiſchen Führer wurden vom Senat mit Belohnungen bedacht (ib. IV, 4.), Mucian wußte aber dieſelben allmählig auf die Seite zu ſchieben und Alles ins Geleiſe der Ordnung zu bringen (ib. 39.). Veſp. war 60 J. alt als er den Thron beſtieg (Tac. II, 74. Philoſtr. Apoll. T. V, 10.), und noch ſiebenmal bekleidete er das Conſulat (in ſeinem neunten ſtarb er, Suet. 24.), wie er auch im J. 72 = 825(—827) die Cenſur übernahm (Suet. 8. Plin. H. N. III, 9. VII, 50. Cenſorin. d. n. 18. Münzen bei Eckhel VI. p. 344. Inſchr. bei Orelli 3261.; über ſeinen Triumph de Judaeis im J. 71 ſ. S. 2490.). — II. Regierung. 1) Auswärtiges und Kriegsweſen. Im Oſten verhielten ſich während Veſp.'s Regierung die Erbfeinde der Römer, die Parther, ruhig (metu solo, Vict. Ep. 9, 12., unrichtig Caess. 9, 10. bello coacti), ja Vologeſes hatte ſogar 40000 M. parthiſche Reiterei zu Eroberung des Throns angeboten, die aber mit Dank abgelehnt wurden (Tac. IV, 51.); ebenſo wies dann auch Veſp. das Geſuch deſſelben um Unterſtützung gegen die Alanen zurück (Dio LXVI, 15.). Vgl. Bd. V. S. 1203. Achaiam, Lyciam, Rhodum, Byzantium, Samum libertate adempta, item Thraciam (vgl. Tillemont hist. des emp. II. p. 472 f.), Ciliciam et Commagenem (vgl. Vict. Ep. 9, 13.), ditionis regiae usqve ad id tempus, in provinciae formam redegit (Suet. 8. u. daraus bei Hieron. in Euſ. Chron. ad a. 77 p. Chr.). Der Krieg mit Antiochus von Commagene wurde im vierten Jahre des Veſp. (J. 72 = 825) geführt (Joſ. b. i. VII, 7, 1.) und endete mit der Abſetzung des Erſteren, den aber Veſp. um ſo milder behandelte je mehr ſich herausſtellte daß der ganze Krieg nur durch den Ehrgeiz des Caeſennius Paetus veranlaßt worden ſei (Joſ. VII, 7, 1—3.). In Judäa wurde das Land für die Staatscaſſe verkauft, den Juden ein jährlicher Tribut von zwei Drachmen an das Capitol auferlegt (Joſ. VII, 6, 6. vgl. Suet. Dom. 12.). Die Beſatzung von Cappadocien verſtärkte Veſp. wegen der fortwährenden feindlichen Einfälle von außen (Suet. 8.). Die Sarmaten, welche das anfängliche Durcheinander zu einem Einfall in Möſien benützten, wurden durch Rubrius Gallus zurückgetrieben (Joſ. VII, 4, 3.). Später erwarb ſich hier Ti. Plautius Silvanus Verdienſte, welche er ausführlich rühmt in der Inſchr. bei Orelli 750., ſ. Bd. V. S. 1727. Nr. 26. Der Verſuch von Gallien und Germanien während der inneren Kämpfe des röm. Reichs ſich ſelbſt die

* Ueber die lex de imperio Vespasiani durch welche dieß geſchah ſ. Bd. IV. S. 996. z. A. Orelli Inscr. I. p. 567 f. Zell, röm. Epigraph. I. p. 287 f.

Unabhängigkeit zu erringen — Aufſtand des Civilis — wurde unterdrückt, ſ. Bd. II. S. 389 f. Die unnöthige Hinrichtung des Galliers Julius Sabinus nebſt ſeiner treuen Gattin Epponina (Bd. IV. S. 492.) im J. 79 war noch eine ſpäte Nachwirkung deſſelben. Britanniam Vespasianus cum cetero orbe recuperavit, Tac. Agr. 17. Ueber Kämpfe in Afrika ſ. Tac. H. IV, 50. Plin. H. N. V, 5, 38. u. ob. S. 2361. n. M. Im Ganzen war unter Veſp. Frieden, und im J. 71 = 824 wurde der Janustempel geſchloſſen (Oroſ. VII, 9.). Den Imperatortitel nahm Veſp. zwanzig Mal an, ſ. die Nachweiſungen aus Inſchrr. u. Münzen bei Eckhel VI. p. 343. Orelli 745. Zell 1703. Von ihm errichtet wurden die Legionen: II Adiutrix (Bd. IV. S. 872.), IV Flavia Felix (Ebdſ. S. 878.), XVI Flavia Firma (Ebdſ. S. 896.). Colonien verpflanzte er nach Abella, Caeſarea, Deultum, Flaviopolis, Icoſium, Nola, Panormus, Tergeſte, ſ. d. Artt. u. Vaillant Col. I. p. 195. II. p. 29. 33. Von Veſp. nach Reate verpflanzte Krieger ſ. bei Orelli 3685. Gruter. p. 538, 2. Murat. 807, 4. Doni p. 259, 130. — 2) Inneres. a) Verwaltung, Rechtspflege und Geſetzgebung. Von Anfang an verſprach man ſich von Veſp. nur Gutes; noch vor ſeiner Ankunft ſtieß daher der Senat die Delatoren aus ſeiner Mitte aus (Tac. IV, 41.) und machte überhaupt Miene ſein Haupt zu erheben, wurde jedoch von Mucian. in die Schranken zurückgewieſen (ib. 44.). Und wirklich war des Veſp. angelegentlichſtes Bemühen dem lange gequälten Reiche Ruhe und Ordnung zu geben (Suet. 8.). Er brach daher den Uebermut der Soldateska und hielt ſie knapp (ib.), übte Milde gegen die Vitellianer (Vict. Caess. 9, 2. Ep. 9, 5.), hob das Anſehen des Senates, indem er ihn wie den Ritterſtand ſäuberte (Suet. 9. Vict. Caess. 9, 9.) und in allen Angelegenheiten zu Rath zog (Dio LXVI, 10.) *, ſorgte für das Aufarbeiten der rückſtändigen Entſcheidungen von Proceſſen (Suet. 10.), ſprach öfters ſelbſt auf dem Forum Recht (Dio l. l.), ſuchte überhaupt einen geordneten Rechtszuſtand herzuſtellen (dahin gehört auch: loca publica a privatis possessa — reip. — restituit, Orelli 3262. vgl. 3261. = Zell 1408 f.), und gab weiſe und gerechte Geſetze (Vict. Caess. 9, 5. Ep. 9, 6.). Als ſolche ſind uns bekannt das SC. Macedonianum gegen Darlehen an filii familias (Bd. V. S. 1238.); ferner das SC. Pegasianum und Plancianum (oben S. 1036.) über Fideicommiſſe und Erbſchaften **, vielleicht auch noch zwei andere dieſes Namens über caussae probatio (Gai. I, 31. Ulp. III, 4.) und die Schwangerſchaft Geſchiedener (ob. S. 1036. vgl. überhaupt Burchardi, Geſch. d. röm. Rechts I. S. 248.), endlich die Beſtimmung daß eine Freie durch die Verbindung mit einem fremden Sklaven ihre Freiheit einbüßen ſolle (Suet. 11.). Auch gab er herrenloſe Bauplätze zum Bebauen frei (A. Vict. Ep. 9, 8.). Außerdem traf er allerlei polizeiliche Vorkehrungen. So wurden die Aſtrologen (Dio LXVI, 9.) und Philoſophen mit ihrem republicaniſchen Gebell auf Mucians Betreiben aus Italien verwieſen (Dio 13.), die Kornzufuhr aus Aegypten organiſirt (Tac. H. IV, 52.). Ferner: negotiandi caussa aedificia demoliri et marmora detrahere edicto D. Vespasiani et SCto vetitum est (Cod. VIII, 10, 2.). Endlich: praecipitur edicto D. Vespasiani omnibus civitatibus ne plures qvam ternos legatos mittant (Dig. L, 7, 4. §. 6.). b) Finanzen. Veſp. traf die Staatscaſſe durch die Wirtſchaft ſeiner Vorgänger und die Thronſtreitigkeiten erſchöpft an, während die Anſprüche an dieſelbe fortwährend wuchſen (Suet. 16. extr. A. Vict. Ep. 9, 7. Caess. 9, 6. vgl.

* Daher heißt er auf Münzen Adsertor Libertatis Publicae, Eckhel VI. p. 329. vgl. Raſche lex. r. n. V, 2. p. 1002. 1012. — Einen aedil. cur. u. qvaestor unter Veſp. ſ. bei Orelli 3139 = 3440.

** Vgl. Dig. XLVIII, 2, 2. §. 1. de patris testamento pupillis agere D. Vespasianus permisit.

oben S. 2412.). Es galt daher zuerſt neue Einnahmsquellen zu eröffnen, und hier entfaltete Veſp. das ganze Finanztalent ſeiner Familie. Er befliß ſich im Einzelnen thunlichſter Sparſamkeit (z. B. gegenüber vom Heere, Suet. 8.) und wußte andererſeits die Staatseinnahmen außerordentlich zu ſteigern (Suet. 16. Dio LXVI, 8.), freilich nicht blos durch erlaubte und anſtändige Finanzoperationen, zu welchen das urinae vectigal (oben S. 2407.) u. a. Steuern immer noch gehörte, ſondern auch durch Stellenhandel, durch Verkaufen der Begnadigung (wobei Caenis die Vermittlerin zu machen pflegte, Dio LXVI, 14.), Benützung der Statthalter als Schwämme die er in den Provinzen ſich vollſaugen ließ und dann in Rom ausdrückte u. dgl., ſ. Suet. 16. Anfangs beſchränkte er ſich darauf bei Andern (wie beſ. Mucianus, der das Geld den nervus imperii nannte, Dio LXVI, 2, 5.) Derartiges ſtillſchweigend zu dulden, ſpäter erlaubte er es ſich aber auch ſelbſt (Tac. H. II, 84.), und eine Schwäche für das Geld (A. Vict. Caess. 9, 6.) oder ein allzu lebhafter Begriff von der Nothwendigkeit und dem abſoluten Werthe deſſelben iſt ihm nicht abzuſprechen und hängt mit den Erfahrungen zuſammen welche in dieſer Beziehung ſeine Vorfahren und er ſelbſt zu machen hatten. Indeſſen wählte er doch noch lieber ſchmutzige als grauſame Mittel (z. B. Vermögenseinziehungen von Feinden erlaubte er ſich nicht, Zonar. XI, 17.), und et male partis optime usus est (Suet. 16. extr.). Als Selbſtzweck behandelte er das Geld nicht, ſondern nur als Mittel zur Ausführung nützlicher und wohlthätiger Unternehmungen. Für ſich ſelbſt bedurfte er bei der Einfachheit ſeiner Lebensweiſe wenig, ſondern was er mit Aufopferung ſeiner perſönlichen und ſeiner Fürſtenehre zuſammengebracht hatte, das kam dem Staate zu Gute (Dio LXVI, 10.). So war er bei allen Unglücksfällen freigebig (Suet. 17.), unterſtützte die Künſte und Wiſſenſchaften (Suet. 18 f.; dem Baſſus z. B. ſchenkte er qvingenta sestertia, Tac. dial. 9.; die höheren Lehrer beſoldete er aus der Staatscaſſe, ſ. oben S. 2411.), half heruntergekommenen Vornehmen auf (Suet. 17.) und ließ ſich das plebeculam pascere angelegen ſein (Suet. 18.): durch Largitionen (Suet. 19.) und Bauten ſorgte er für deren leibliche Bedürfniſſe, durch Spiele für ihre Unterhaltung (Dio LXVI, 10.). Auf die Anlegung und Ausbeſſerung von Städten, Tempeln (Orelli 744. vgl. 746.: Imp. Vespasiano Aug. etc., sacrarum aedium restitutori et rituum antiqvorum conservatori; ebenſo ib. 2364., vgl. auch ib. 1460. 1868. 2144.), Waſſerleitungen (vgl. Orelli 55 f.) und Straßen (Orelli 742. Zell 1338., z. B. der Flaminia) verwandte er viel Geld (Vict. Caess. 9, 8. Ep. 9, 9 f.), insbeſondere nahm er auf die Verſchönerung Roms eifrig Bedacht. So ließ er das Capitol ſammt den dort verbrannten Urkunden wiederherſtellen (Suet. 8. Tac. H. IV, 4. 9. 53. Dio l. l. Vict. Caess. 9, 7. Ep. 9, 8. vgl. die Münzen bei Eckhel VI. p. 327 f.), ferner im J. 75 den Tempel des Friedens erbauen (ſ. ob. S. 517. u. Joſeph. b. i. VII, 5, 7. Suet. 9. Dio LXVI, 15. A. Vict. Caess. 9, 7. Ep. 9, 8. Herodian. I, 14. Plin. H. N. XII, 42. XXXVI, 24.), den Tempel von Honos et Virtus wiederherſtellen und durch Cornelius Pinus und Attius Priscus mit Gemälden ſchmücken (Plin. H. N. XXXV, 10, 37.), ein Amphitheater mitten in der Stadt (nach Auguſts Plan) aufführen (Suet. 9. Vict. l. l. vgl. oben S. 1778.) — das Coloſſeum, nach dem Coloſſe benannt welchen Veſp. davor aufſtellen ließ (ob. S. 526. vgl. Dio l. l.) —, einen Tempel des Claudius welchen Agrippina begonnen, Nero aber beinahe gänzlich niedergeriſſen hatte vollenden (Suet. 9. Vict. l. l.) u. ſ. w. Wenn in allem dieſem ein feſter Plan und die Rückſicht auf das Zweckmäßige (mit Ausnahme des Capitolbaues) nicht hervortritt ſo iſt zu bedenken daß für alles Nothwendige in Rom längſt überflüſſig geſorgt war und daß der Sinn aller dieſer Bauten faſt einzig die Beſchäftigung der Handwerker ſein konnte. —

II. Charakter des Veſp. als Menſch und Regent. Nach dem Wüterich Tiberius, dem blödſinnigen Claudius, den Narren Caligula und Nero und den Schwächlingen Galba, Otho und Vitellius hatte das röm. Reich in Veſp. noch wieder einmal einen vernünftigen und wohlmeinenden Menſchen zum Beherrſcher. Als den erſten guten Fürſten ſeit Auguſt bezeichnet ihn z. B. auch A. Vict. Ep. 9, 16., und dieſen nahm ſich Veſp. zum Vorbild auch im Einzelnen, wie in ſeinen Bauplanen (Suet. 9. Orelli 1460.), in dem Werth den er auf die Polizei legte (Suet. 11.) u. A. Vgl. auch die Inſchrift von Sabora (Zell n. 1703.): vectigalia qvae a D. Augusto accepisse dicitis custodio ꝛc. u. ähnlich bei Orelli 4031. = Zell 1409. Veſp. übertraf den Ruf noch der ihm vorangieng und der nicht ohne Schattenſeiten war (ambigua de Vesp. fama, solusqve omnium ante se principum in melius mutatus est, Tac. H. I, 50.). Er blieb auch auf dem Throne einfach, anſpruchslos wie ein Privatmann (Dio LXVI, 10.), ja er liebte es ſogar mit ſeiner Würde humoriſtiſch zu ſpielen und gelegentlich mit einer gewiſſen Abſichtlichkeit ſich ihrer zu entäußern (mediocritatem pristinam neqve dissimulavit unqvam ac freqventer etiam prae se tulit, Suet. 12.). Ueberhaupt charakteriſirt ihn eine große Nüchternheit der Anſchauung, ein treffendes, geſundes Urteil, unbeirrt durch irgend welche Illuſionen*, Gleichgiltigkeit gegen den Schein und Schimmer neben um ſo größerem Intereſſe für die nackte Sache. Sein Triumph langweilte ihn ſelbſt vielleicht allein und er ſchalt ſich einen alten Narren daß er ſich mit ſolchen Dingen abgebe (Suet. 12.), und ne tribuniciam qvidem potestatem et Patris patriae appellationem nisi sero recepit (ib.)**. Wie man ihm eine Statue ſetzen wollte ſo erklärte er das Geld dafür ſei ihm lieber (Suet. 23. Zon. XI, 17.). So verzichtete er auch auf das Vergnügen ſeinen Namen auf Gebäude die er nur vollendet hatte zu ſetzen (Zon. l. l.). Am unempfindlichſten war er aber gegen Verletzungen der kaiſerlichen Würde; er ließ ſich freimütige Bemerkungen gern gefallen (Suet. 13.), begnügte ſich Pasquille mit Pasquillen (Dio LXVI, 11.), Witz mit Witz (Dio 10 f.) zu erwidern, ſeine Langmut in dieſer Beziehung war ſchwer zu erſchöpfen (Dio 8.), und gegen die philoſophiſchen Kläffer trat er nur darum ſtrenger auf weil ſie es ſchlechterdings ſelbſt ſo haben wollten (Dio 12. vgl. 13. 15. Suet. 13. Vict. Ep. 9, 4.). Auch die Verſchwörer, deren ſich unter ſeiner Regierung nicht wenige erhoben (assiduae coniurationes, Suet. 25.), hatten Mühe zu ihrer Strafe zu kommen (A. Vict. Caess. 9, 3.), und Alienus und Marcellus (J. 79) wären ohne Titus' raſches Vorgehen vielleicht gleichfalls unbeſtraft geblieben (Dio LXVI, 16.). Ebenſo bewies er ſich gegen frühere Feinde großmütig, trug niemand Beleidigungen nach (Suet. 14. Dio 11.), hatte Nachſicht für menſchliche Schwächen (ſo ſchritt er gegen Verfehlungen der Veſtalen, wohl wegen der Härte der Strafen, nicht ein, Suet. Dom. 8.), und zeigte ſich überhaupt von Anfang bis zu Ende human und mild (civilis et clemens, Suet. 11. vgl. 15. Dio 12.)***. So war er natürlich auch weit entfernt ſich mit der Etikette als einem unnahbaren Walle zu umgürten, vielmehr war er jederzeit für Jedermann zu ſprechen (vgl. Plin. H. N. XXXIII, 12.), ließ ſich

---

* Nur für die Aſtrologie hatte er ein Vorurteil, das namentlich dazu beitrug gegen alle Bedrohungen ſeiner Perſon, als jedenfalls erfolglos, ſicher zu machen. Tac. H. II, 78. Dio LXVI, 9. Vict. 9, 4. Suet. 25. Ueber ſeine wunder- (magnetiſche?) Heilkraft ſ. Tac. H. IV, 81. Suet. 7. Dio 8.

** Doch finden ſich beide Titel ſchon auf Münzen des J. 823 d. St., Eckhel p. 342.

*** Es hat auch aus dieſem Grunde wenig Wahrſcheinlichkeit daß er den Gaudentius III. S. 656.) als Chriſten habe hinrichten laſſen, wie die halbbarbariſche Inſchr. Orelli 4955. behauptet.

auf offener Straße anreden, hatte immer offene Thüren und nie eine Wache davor (Dio 10.), hatte ſtets Gäſte bei Tiſch und lud ſich oft auch bei Andern ein (ib. Suet. 19.). Beſonders ſtark aber äußerte ſich ſeine Hinwegſetzung über die Anſprüche die ihm ſeine Stellung verlieh in ſeinen Witzen, über welche ſ. Suet. 22 f. Dio LXVI, 2, 3. 10 f. 14. 17, 3. A. Vict. Ep. 9, 3. 17. Mit feinem pſychologiſchem Blicke hat Suet. 23. bemerkt daß Veſp. die Witze beſ. in deformibus lucris zur Anwendung brachte, um ſein beſſeres Ich und Andere darüber wegzuheben. Zum Theil vergaß er hiebei wirklich die Würde und wurde ſcurril und ſchmutzig (Suet. 22.), Vieles aber zeugt auch von feinem Verſtand und Tact, wie daß er dem Arſaces, der orientaliſch eitel und bombaſtiſch ein Schreiben an ihn begann: *βασιλεὺς βασιλέων Ἀρσ. Φλαουίῳ Οὐεσπασιανῷ χαίρειν*, ſich begnügte zu erwidern: *Φλαούιος Οὐεσπ. βασιλεῖ βασ. Ἀρσ. χ.* (Dio 11.). Noch auf dem Todenbette machte er Witze (ut puto Deus fio, Suet. 23. Dio 17, 3. Vict. Ep. 9, 17.)*. Um ſo würdevoller aber war das Wort des Sterbenden: Imperatorem stantem mori oportet (Suet. 24. Dio 17. Zon. XI, 17. Vict. Ep. 9, 17.), wie er auch faſt bis zum letzten Athemzug in Uebung ſeiner Regentenpflichten eifrig war (Suet. 24.). Noch vor Tagesanbruch begann ſeine Thätigkeit**; doch wußte er nach der Arbeit auch zu ruhen und zu genießen (Suet. 21. vgl. Vict. Ep. 9, 15.). Vigilantia, parsimonia, sapientia rühmt Tac. H. II, 77. als die hauptſächlichſten ſeiner Regententugenden, und urteilt H. II, 5. über ihn: prorsus, si avaritia abesset, antiqvis ducibus par. Emphatiſch nennt ihn Plin. H. N. II, 5. maximus omnis aevi rector, fessis rebus subveniens. Er war vermählt mit der Freigelaſſenen (A. Vict. Ep. 10, 1.; genauer Suet. 3.) Flavia Domitilla (Suet. 3. Orelli 747.) und hatte von ihr drei Kinder: Titus (ſ. Nr. 2.), Domitianus (ſ. d.) und Domitilla; Letztere und ſeine Frau verlor er noch vor ſeinem Regierungsantritt (Suet. l. l.). Auf Münzen heißt ſeine Gemahlin Diva Domitilla Augusta, *Φλαουια Δομιτιλλα, Δ. Σεβαστη* (Eckhel VI. p. 345 ff.), ſie erhielt daher nach Veſp.'s Thronbeſteigung nachträglich den Kaiſertitel und die Apotheoſe. Eine Asconia, Sacerdos Divae Domitillae bei Gruter. p. 366, 4. Seit deren Tod lebte er mit Caenis, einer Freigelaſſenen der Antonia, welche eine alte Liebe von ihm war und die er auch als Kaiſer faſt als ſeine Gemahlin anerkannte (Suet. 3. vgl. Dom. 12. Dio LXVI, 14.). Als auch dieſe geſtorben war (J. 71) hatte er plurimas pallacas (Suet. 21.). Veſp. ſtarb consulatu suo nono (Suet. 24.), am 23. Juni 79 = 832 (Suet. 24.), in einem Alter von 69 J. 7 M. 7 T. (Suet. l. l. Dio 17, 3. vgl. Vict. Ep. 9, 17. absqve uno septuag.; Caess. 10, 5. septuagesimo), nach einer Regierung von nicht ganz 10 Jahren, vom 1. Juli an gerechnet (Dio l. l. *ἐμονάρχησεν ἔτη δέκα ἡμερῶν ἓξ δέοντα*, vgl. A. Vict. Ep. 9, 1.). Er ſtarb in den aqvae Cutiliae (Dio l. l.) in Folge eines Fiebers (ib., wo auch des leeren Geredes erwähnt iſt daß Titus oder der nachmalige Kaiſer Hadrian ihn vergiftet habe; alvo repente usqve ad defectionem soluta, Suet. 24.; daher profluvio ventris Hieron. in Euſeb. Chron.). Bis in ſein Alter hatte er ſich guter Geſundheit zu erfreuen (Suet. 20.), erſt in den letzten Jahren plagte ihn das Zipperlein (Dio 17.). Statura fuit qvadrata, compactis firmisqve membris, vultu veluti nitentis, welchen letzteren Umſtand ein Witzbold benützte um auf des Kaiſers Auſ-

* Seine Apotheoſe iſt durch die Münzen beglaubigt, ſ. Eckhel VI. p. 338 f. Antecipirt und vorausgeſagt iſt ſie von Plin. H. N. II, 5. Ein Flamen Divorum Vespasiani, Traiani, Hadriani bei Orelli 2222. Ein Flamen Divi Vesp. bei Orelli 3853. 4052. Templum Divi Vesp. bei Bajä, Zell Inscrr. rom. 380. Auch vielleicht zu Rom auf dem Capitol. ſ. Zell n. 1191.

** Vgl. Plin. Ep. III, 5.: ante lucem ibat (der ältere Plin.) ad Vespasianum imperatorem, nam ille qvoqve noctibus utebatur.

ɔrderung einen Witz zu machen zu antworten: dicam qvum ventrem exonerare esieris (Suet. 20.). Daß er (in ſpäteren Jahren) kahlköpfig war erwähnt Dio 17. An geiſtiger Bildung fehlte es ihm nicht: satis decorus etiam raeca facundia omniumqve qvae diceret atqve ageret arte qvadam ostentator Tac. H. II, 80. vgl. A. Vict. Caess. 9, 1.: facundiae haud egens pronendis qvae senserat). Beides, ſeine Bildung wie ſeine Freude am Effect, erweiſen beſ. auch ſeine Witze; die erſte auch ſein thätiges Intereſſe für Künſte und Wiſſenſchaften und deren Vertreter (unter ihm lebte z. B. der ältere Plinius, ferner Asconius und der Rhetor Sabinius, nach Hieron. in Euſeb. Chr., auch der Dichter Valerius Flaccus, oben S. 2363. Nr. 134., und dem Tacitus dignitatem inchoavit, Hist. I, 1.), ſowie ſeine eigenen Schriften. Joſephus (de vit. sua 65.) führt nämlich wiederholt die Memoiren des Veſp. an, p. 31 Hav.: *ἐν τοῖς Οὐεσπασιανοῦ τοῦ αὐτοκράτορος ὑπομνήμασιν οὕτω γέγραπται*, u. p. 33.: *τοῖς Καίσαρος ὑπομνήμασιν ἐναντίον πεποίησαι* Juſtus, Bd. IV. S. 686.) *τὴν γραφήν*, wogegen er, Joſeph., bei Abfaſſung eines Werks über den Judenkrieg das des Veſp. zu Grunde gelegt habe, wie er es auch dem Veſp., Titus und Agrippa überreichte und von dieſen Belobungsſchreiben erhielt (ib. p. 33.). Auch der ältere Plinius hatte eine Geſchichte Veſpaſians verfaßt, ſ. H. N. Praef. 19.: nos qvidem omnes, patrem, Te (Titus) fratremqve diximus opere iusto, temporum nostrorum historiam orsi a fine Aufidi Bassi. Nach Plin. Ep. III, 5. umfaßte das Werk 31 Bücher. Vgl. Tac. H. II, 101.: scriptores temporum qvi potiente rerum Flavia domo monimenta huius belli composuerunt etc. Worte aus einer Rede des Veſp. im Senat ſ. bei Orelli 750. (Bd. V. S. 1727. Nr. 26.). Ein Reſcript von ihm an die Vanaciner (Corſica) bei Orelli 4031 = Zell 1704., ein anderes an die Saborenſer bei Zell Nr. 1703. (I. p. 307.). Im Allg. vgl. Th. J. Pigeaud diss. de Vespasiano eiusqve iurisprudentia, Lugd. Bat. 1762. 4. A. W. Cramer D. Vespasianus, s. de vita et legislatione T. Flavii Vespasiani Imp., Jena 1785. Tillemont hist. des emp. II. zu Anfang. Ueber ſeine Münzen vgl. auch Raſche lex. r. n. V, 2. p. 976—1039.

2) T. (Flavius, Orelli 2195.) Vespasianus (cognomine paterno, Suet. Tit. 1. A. Vict. Ep. 10. in., daher auch geradezu Vespasiano VIII. et Domitiano VII. cos., Orelli 753. = Zell 138.; unzählige Male auf Münzen u. Inſchrr., z. B. Orelli 56. Imp. T. Caesar Divi F. Vespasianus Augustus P. M. P. P. Censor ꝛc.), der Sohn, gewöhnlich kurzweg Titus genannt, Sohn des Vorigen und der Domitilla (A. Vict. Ep. 10, 1.), war geboren zu Rom den 30. Dec. 794 = 41 (insigni anno Caiana nece, Suet. Tit. 1.)*, wuchs mit Britannicus am Hofe auf und koſtete mit Nachtheil für ſeine Geſundheit von dem Giftbecher der dieſem beſtimmt war (Suet. 2.). Frühe zeichnete er ſich durch reiche Anlagen des Körpers und Geiſtes aus (Suet. 3. Vict. Ep. 10, 2.): alle Fertigkeiten von beiderlei Art, Fechten (vgl. Dio LXVI, 15.) wie Reden in beiden Sprachen, Reiten wie Verſe machen und Muſiciren, eignete er ſich raſch und in glänzendem Maße an, und ein zugleich einnehmendes und würdevolles Aeußere verſchaffte dieſen Gaben um ſo raſchere Anerkennung (Suet. 3. Tac. H. II, 1. vgl. V, 1.). Sogar die Kunſt des Schnellſchreibens und die verfängliche des Nachahmens fremder Handſchriften war ihm eigen (Suet. 3. extr.). Seine erſten Kriegsjahre brachte er in Germanien zu (Tac. H. II, 77. vgl. Suet. 4.; daher

* Da jedoch derſelbe Suet. (Tit. 11.) angibt daß Tit. in ſeinem 41ſten Jahre geſtorben ſei, und dieß ſicher im J. 81 der Fall war, ſo muß man entweder einen Rechnungsfehler Suetons annehmen oder beſagt ſeine Aeußerung nur daß Tit. um die Zeit von Caligula's Ermordung geboren ſei, alſo am 30. Dec. 40, worauf Calig. im Jan. 41 ermordet wurde. Vgl. Tillemont hist. des emp. II. p. 474 f.

Germanicus, Tac. H. III, 66.)*, diente darauf in Britannien (Suet. 4.) unter ſeinem Vater, dem er (J. 47) einmal das Leben rettete (Dio LX, 30.), und erwarb ſich in beiden Ländern das Lob der Tüchtigkeit und Anſpruchsloſigkeit (Suet. 4.). Dann widmete er ſich den bürgerlichen Angelegenheiten und wurde Quäſtor, kehrte aber bald wieder zur kriegeriſchen Thätigkeit zurück (Suet. 4.), indem ihn ſein Vater als Legat nach Judäa mitnahm und ihm den Befehl über eine Legion anvertraute (ib.). Hier nahm er Theil an der Eroberung von Japha (Joſeph. b. i. III, 7, 31.), Jotapata (ib. 34.), Tiberias (ib. 9, 7.), Tarichea (ib. III, 10, 5.), Gamala (ib. IV, 1, 10.) und Gischala (ib. IV, 2.). Bei allen dieſen Gelegenheiten bewies er großen perſönlichen Mut und Tapferkeit (Suet. 4. extr. Joſ. V, 2, 2. 5.) und wurde einmal durch einen Steinwurf an die linke Schulter getroffen, ſo daß von da an eine Schwäche in ſeinem Arme zurückblieb (Dio LXVI, 5.). Nach Galba's Thronbeſteigung (J. 68) wurde er ſammt dem König Agrippa (Hegeſipp. IV, 21.) von Veſp. an den neuen Kaiſer abgeſandt (ſ. oben S. 2480.), nach der Volksmeinung um von ihm adoptirt zu werden (Tac. H. II, 1.). Aber zu Korinth erhielt er die Nachricht von Galba's Untergang und kehrte um (Tac. H. II, 1 f. Suet. 5. Joſeph. IV, 9, 2.); auf dem Rückwege befragte er das paphiſche Orakel (Tac. H. II, 4.). Zu ſeines Vaters Throngelangung trug Tit. dadurch weſentlich bei daß er das Bindeglied und der Vermittler zwiſchen jenem und Mucianus war (Tac. H. II, 5. vgl. 74. 77. 79. Joſeph. IV, 1, 5.).** Von Alexandria aus ſandte ihn Veſp. nach Judäa zurück um den Krieg zu Ende zu führen, der nur noch in Jeruſalem einen Herd hatte, aber einen um ſo furchtbareren (Tac. H. II, 4. IV, 51. V, 1. Joſeph. b. i. IV, 11, 5. V, 1. Suet. 5.). Mit 6 Legionen und vielen Hilfstruppen (Tac. V, 1. vgl. Joſeph. V, 1, 6.) zog er von Cäſarea her (Joſ. IV, 11, 5. V, 1, 6.) gegen die Hauptſtadt, in die ſich die ganze Kriegspartei des Landes concentrirt hatte (Joſ. IV, 3, 3.) und die durch ſtarke Befeſtigungswerke (Joſ. V, 4.), beſ. eine dreifache Mauer (vgl. Dio LXVI, 4.), geſchützt war, und lagerte ſich vor ihr (Joſ. V, 2, 3.), kam aber gleich bei einer vorläufigen Beſichtigung der Feſtungswerke in Lebensgefahr, aus der er ſich nur durch ſeine Tapferkeit rettete (Joſ. V, 2, 2.). In der Stadt ſtanden ſich drei Parteien gegenüber: die des Eleazar, Sohnes des Simon, die des Johannes, und die des Simon, Sohnes des Gioras, die beiden Erſten Häupter je einer Partei der ſog. Zeloten, der Letztere Führer des eigentlichen Volks. Jede von dieſen Parteien hatte einen anderen Theil der Stadt beſetzt: Eleazar den innerſten Tempelraum, unter ihm Johannes, und noch tiefer als dieſer Simon, der die obere Stadt und einen Theil der unteren inne hatte (Joſeph. V, 1, 1—3. vgl. Tac. H. V, 12.). Am Paſſahfeſte aber ſiegte Johannes über Eleazar, ſo daß es nur noch zwei Parteien waren (Joſ. V, 3, 1. vgl. Tac. l. l.). Die des Simon war 10000 M. ſtark, wozu 5000 Idumäer kamen, Johannes hatte 60000 Bewaffnete, an welche jetzt 2400 Zeloten von Eleazar ſich anſchloßen; Joh. hatte den Tempel, Sim. die obere Stadt beſetzt (Joſ. V, 6, 1.). Angeſichts der äußeren Gefahr vereinigten ſich die Parteien eine Zeit lang und machten gemeinſchaftlich Ausfälle welche dem Belagerungsheer zum Theil ſtarke Verluſte beibrachten (Joſ. V, 2, 4 f. vgl. 6, 5. 11, 5. Dio LXVI, 4.). Aber auch während ihres Kampfes gegeneinander wetteiferten die Parteien in zähem Widerſtand und unermüdlichen Angriffen gegen die

---

* Hier war es wohl auch daß er in castrensi contubernio mit dem älteren Plinius zuſammen war, ſ. deſſen Praef. zu ſeiner H. N.

** Auf den Münzen des J. 69 u. 70 führt er den Titel Caesar Princeps Juv. Cos. Des. (Eckhel VI. p. 350 f.), welche Würden ihm durch den Senat übertragen wurden (Tac. H. IV, 3. 38.); auch T. Caes. Aug. Fil. Cos.

Römer. Vergebens ließ Titus die Stadt durch Josephus zur Unterwerfung
ufforдern (Joſ. V, 3, 3.): es mußte zum Angriff geſchritten werden (V,
, 2.). Am 15ten Tage wurde die erſte Mauer erobert und Titus rückte in
en Raum zwiſchen der erſten und zweiten ein (V, 7, 2 f.); fünf Tage ſpäter
ewinnt er auch die zweite, wird aber aus ihr wieder vertrieben und muß
e vier Tage darauf zum zweiten Male erobern und zerſtört ſie jetzt (V, 8.).
lbermals macht jetzt Titus den vergeblichen Verſuch die Stadt zu freiwilliger
Interwerfung zu bringen (Joſ. V, 9, 1. vgl. 11, 2. Dio LXVI, 5.): mit
er Hungersnoth ſtieg auch der Terrorismus der Parteien im Innern, die
on Ergebung ſchlechterdings Nichts hören wollten (Joſ. V, 10, 2 ff. vgl.
2, 3. 13, 1. 7.). Siebenzehn Tage verwendeten die Römer auf Errichtung
on Wällen um die Stadt, die aber von den Juden untergraben wurden
Joſ. V, 11, 4.). Dieß und ein neuer Ausfall (ib. 5 f.) veranlaßt den Tit.
m die ganze Stadt herum eine Mauer zu ziehen, die von den Römern in
:ei Tagen fertig gemacht wurde und 39 Stadien lang war (V, 12, 1 f.),
d jetzt wurden auch neue Dämme aufgeführt (ib. 4.). In 21 Tagen
aren dieſe vollendet (VI, 1, 1.) und trotzten den Ausfällen der Juden (ib.
3.). Am erſten Tage des Panemos (Juli, vgl. Bd. IV. S. 1823 f.)
gann der Sturm: ein Theil der Mauer der Burg Antonia ſtürzt von den
inen der Juden von ſelbſt ein (VI, 1, 3.) und die Burg wird nun durch
ichtlichen Angriff erobert und beſetzt (VI, 1, 7.). Wiederholte Anträge
rch Joſephus, um den Tempel zu ſchonen, ſind wiederum fruchtlos (VI, 2,
—5.), die Juden ſtecken bedrohte Theile des Tempels ſelbſt in Brand (ib.
9.). Trotz der fürchterlichſten Hungersnoth im Innern der Stadt (Joſ.
, 3, 3 f., wo als Beweis ein Fall erzählt iſt wo eine Mutter ihren eigenen
ohn ſchlachtete) dauert der Widerſtand mit immer gleicher Ausdauer und
ut fort, und da Verſuche die Mauern des Tempels zu erſchüttern und auf
itern ihn zu erſteigen zu Nichts führen (VI, 4, 1.) ſo wird endlich an ihn
uer gelegt, nachdem Titus das Möglichſte gethan um in ihm eine Zierde
röm. Reichs zu retten (VI, 4, 2—7.). Nun dringen die Legionen ein,
uen Alles nieder was ihnen in den Weg kommt (ib. 4, 7. 5, 1.) und
en dem Feuer immer größere Verbreitung: auch der Tempelſchatz geht
Flammen auf und in Einer Halle ſollen 6000 Kinder und Greiſe mit-
brannt ſein (Joſ. 5, 2. vgl. Dio LXVI, 6.). Nachdem die ſchwerſte
beit gethan, der Tempel erobert war wurde Titus vom Heere als Imperator
grüßt (Joſ. VI, 6, 1. vgl. Suet. 5. Dio LXVI, 7. Zonar. VI, 25.).
die in die Stadt geflüchteten Führer Simon und Joh. auch jetzt noch
ien Abzug verlangen ſtatt ſich zu unterwerfen (Joſ. VI, 6, 2 f.), ſo gibt
. die Stadt ſeinem Heere Preis (ib. §. 3.), die Juden wetteifern aber
ſt mit den Römern im Anzünden derſelben (VI, 7, 2 f.). Den obern,
en Theil der Stadt, den letzten Zufluchtsort der Juden, begannen die
mer am 20. Aug. zu belagern (8, 1.). Nach 17tägiger Arbeit waren
Dämme am 7. Sept. fertig, die Belagerungswerkzeuge rückten gegen die
uern und ſchoßen alsbald Breſche, den Vertheidigern ſank der Mut, und
die uneinnehmbaren, jetzt unvertheidigten Thürme pflanzten die Römer
Feldzeichen auf (VI, 8, 4 f.). Am 8.* Sept. (Gorpiaios) des Jahres
= 823 ward die Eroberung vollendet, die Gebäude in Brand geſteckt
niedergehauen was den Römern in die Hände fiel (ib. §. 5.). Die
l der während der Belagerung durch Seuchen, Hunger und das Schwert
gekommenen gibt Joſeph. VI, 9, 3. auf 1100000 (Tac. H. V, 13. ſpricht
von 600000 Belagerten; sexcenta millia virorum interfecit, Hieron. in

* Den 2. Sept. gibt Noriſ. Epoch. Syromaced. als Tag der Eroberung
uſalems an.

Euſ. Chron. a. 5270.), die der Gefangenen (vom ganzen Kriege) auf ungefähr 97000 an. Die beiden Häupter der Juden fielen den Römern in die Hände, Simon wurde im Triumphe aufgeführt und dann hingerichtet, Joh. zu lebenslänglichem Gefängniß verurteilt (ib. 9, 4.); die Stadt wurde dem Boden gleich gemacht, nur drei Thürme und der weſtliche Theil der Mauer blieben ſtehen (Joſ. VII, 1, 1.). Titus dankt dem Heere für ſeine Tapferkeit und Ausdauer, belohnt diejenigen die ſich ausgezeichnet haben und gibt einen dreitägigen Schmaus (VII, 1, 2 f.). Dann verfügt er über die einzelnen Legionen (nur die zehnte ſollte zur Bewachung Jeruſalems zurückbleiben) und läßt die Gefangenen und die Beute nach Cäſarea bringen, da wegen der vorgerückten Jahrszeit die Ueberfahrt nach Italien nicht rathſam ſchien (VII, 1, 3.). Wiederholt gab er Gladiatorenſpiele um unter den jüdiſchen Gefangenen aufzuräumen: ſo zu Cäſarea Philippi (VII, 2.), Cäſ. Maritima (VII, 3, 1.), Berytus (ib.), und dann wieder in Cäſ. Mar. (5, 1.). Mit Ausflügen nach Antiochia (5, 2.), Zeugma, wo er die Glückwünſche des Vologeſes entgegennahm (ib.), Tarſus, wo er Apollonius von Tyana ſah (Philoſtr. Ap. T. VI, 15. vgl. 14.), verbrachte Tit. die Zeit wo das Meer unwirtlich war, begab ſich, vom Heere kaum fortgelaſſen (Suet. 5.), von Antiochia über Jeruſalem nach Aegypten (ib.), und nachdem er die zum Triumph beſtimmten Gefangenen vorausgeſchickt hatte gieng er nun ſelbſt nach Italien ab, wo er mit Jubel aufgenommen wurde (Joſ. VII, 5, 3.). Sein Erſcheinen beſeitigte den Verdacht in dem man ihn zu haben anfieng als trachte er ſchon für ſich ſelbſt nach dem Throne (Suet. 5.). Er feierte gemeinſchaftlich mit ſeinem Vater den Triumph auf einem Viergeſpann, Domitian zu Roß (Zonar. XI, 17.), J. 71 = 824 d. St. Vgl. Suet. 5. 8. u. beſ. Joſeph. b. i. VII, 5, 3 ff. Auf den jüd. Sieg beziehen ſich auch die Münzinſchriften Judaea, oder Jud. capta oder devicta oder de Judaeis, mit Darſtellung eines trauernden Weibes neben einem Tropäum oder eines Gefangenen neben einer Palme, ſ. Eckhel VI. p. 326. Um alle Eiferſüchteleien abzuſchneiden machte ihn Veſp. factiſch zu ſeinem Mitregenten (auf dem Wege nach Rom erfuhr Titus daß er zum Imperator ernannt ſei, Philoſtr. Apoll. V, 30. vgl. Plin. Paneg. 8. Orelli 751. Marini Atti I. p. 160.; ſchon auf Münzen des J. 71 heißt er T. Caes. Aug. Fil., design. Imp., Eckhel VI. p. 324 f. 351., dann auf den Münzen vom J. 72 an T. Caesar Vespasian. Imp. Pont. Trib. P. Cos. Cens. etc. Eckhel p. 352 f.), theilte mit ihm Cenſur (824—827 d. St.; vgl. Suet. 5., Plin. H. N. praef. 3. u. VII, 50.: Impp. Caess. Vespasiani, pater filiusqve, censores, vgl. Orelli 3659.; auch auf Münzen vom J. 830 f. = 77 f. führt T. dieſen Titel, Eckhel p. 356. vgl. Orelli 751 f.), tribuniciſche Gewalt (Plin. praef. 3. Suet. 5.; nach Eckhel vom 1. Juli an, vgl. Tillemont hist. des emp. II. p. 471 f.), Conſulat (I 70, II 72, III 74, IV 75, V 76, VI 77, VII 79 n. Chr.; sexiens consul z. B. Plin. H. N. praef. 3., die alſo im J. 77 = 830 verfaßt iſt; in 7 Conſulaten ſeines Vaters Amtsgenoſſe, Suet. 5.), ließ ihn zum Pontifex wählen (adlectus ad numerum ex SC. T. Caesar Aug. F. Imperator, a. 824 = 71, Gruter p. 300, 1. Bd. V. S. 577.***), und ernannte ihn zum praef. praet. (Plin. l. l. A. Vict. Caess. 9, 10. Ep. 10, 4. Suet. 6.). Titus nahm den größten Theil der Geſchäftslaſt auf ſich ſelbſt, beſorgte Ausfertigungen und Vorträge für ſeinen Vater (Suet. 6.) und erſchien mit ihm öffentlich in der sella (Suet. Dom. 2.)*. Er gewann ſich übrigens durch ſeine Geſchäftsführung keine beſondere Liebe (ne odio qvidem nedum vituperatione publica

---

* Eine Münze von ihm aus dem J. 72 oder 73 ſtellt auf der Rückſeite ihn dar wie er an eine Figur in der Toga eine tessera vertheilen läßt, mit der Inſchrift: Congiar. Primum P. R. Dat. SC., Eckhel VI. p. 354.

caruit, Suet. Tit. 1.), namentlich als praef. praet. zeigte er ſich ſtreng, ja ſogar falſch (Suet. 6.), ſo daß man einen Nero in ihm erwartete (Suet. 7. Vict. Caess. 10, 5., vgl. Dio LXVI, 16.). Auch ſein Privatcharakter wurde angefochten: ſein Verhältniß zur Königin Berenike (Bd. I. S. 1097 f.) brachte ihn in den Geruch der libido (Suet. 7. Dio LXVI, 15, 4. vgl. Tac. H. II, 2. A. Vict. Ep. 10, 4. 7.), ſein Zechen in die Nacht hinein in den der luxuria (Suet. 7. Vict. Ep. 10, 3., human urteilt Tac. l. l.: laetam voluptatibus adolescentiam egit), ſein Geſchenkannehmen in cognitionibus patris in den der rapacitas (Suet. 7.) und avaritia (Vict. Ep. 10, 3.). In Folge alles deſſen non temere qvis tam adverso rumore magisqve invitis omnibus transiit ad principatum (Suet. 6. extr.). Kaum aber hatte er ſelbſt, auf eigenen Namen und auf eigene Verantwortung, die Zügel der Regierung ergriffen (79 = 832, alſo in ſeinem 39ſten Jahre, ſ. S. 2486.) als der Ernſt ſeiner neuen Stellung in ihm eine völlige Umwandlung hervorbrachte (Dio LXVI, 18.): was man bisher an ihm zu tadeln gehabt hatte fiel jetzt weg und an deſſen Stelle traten entſprechende Vorzüge: von Berenike trennte er ſich der öffentlichen Meinung zulieb ſogleich, ſo ſehr es ihn und ſie ſchmerzte (Suet. 7. Vict. Ep. 10, 7. Dio l. l.), viele ſeiner bisherigen Lieblinge durften nicht mehr vor ihn kommen (Suet. 7. Vict. Ep. 10, 7.), zu ſeinen Freunden wählte er nur tüchtige Männer (Suet. 7.)*, ſeine Mahle waren nicht mehr üppig, aber fortwährend heiter (ib.), Niemanden und von Niemanden nahm er etwas, ſpendete aber ſelbſt freigebig (ib.), und ſtatt der Grauſamkeit zeigte er vielmehr eine Freundlichkeit und Milde die oft ans Schwächliche und Krankhafte grenzte, wohin namentlich ſein häufiges Weinen, z. B. einmal öffentlich im Theater (Suet. 9 f. Dio 26. Vict. Ep. 10, 11.), gehört. Um eine äußere Nöthigung zu haben ſeine Hände von Blut rein zu erhalten nahm er die Würde des pont. max. an (Suet. 9.; daher heißt er ſchon auf Münzen des J. 79 Imp. T. Caesar Divi Vesp. F. Aug. P. M. T. P. P. P. Cos. VII., vgl. Orelli 752.; auch Imp. Titus Caesar Vespasian. und Imp. XIIII., ſ. Eckhel VI. p. 356 f., u. über den Titel Imp., der auf den Münzen aus der Zeit wo er Caesar war nachgeſetzt, ſeit ſeiner Thronbeſteigung vorausgeſtellt iſt, Eckhel p. 361., vgl. Orelli 2008.: Imp. Vespasiano Aug. et Tito Imp. et Domitiano Caesari), und hielt auch ſein Verſprechen, indem unter ihm Niemand hingerichtet wurde (Dio 19.), trotz der Verſchwörungen die auch gegen ihn angeſtiftet wurden (Dio 18.), und begnügte ſich ſeine Feinde durch Großmut zu beſchämen (Suet. 9. Vict. Caess. 10, 3 f. Ep. 10, 10.). Denuncianten beſtrafte er ſogar (Suet. 8. vgl. Dio 19.), und das crimen maiestatis kam unter ihm nie zur Anwendung (Dio 19.). Gleich bei ſeinem Regierungsantritt beſtätigte er durch einen einzigen Erlaß alles von den frühern Kaiſern Verliehene (Suet. 8. Dio 19. Vict. Caess. 10, 2. Ep. 10, 8.), und zeigte ſich gegen den Einzelnen wie das ganze Volk überaus mild und gefällig. Er machte es ſich zum Grundſatz Niemand ohne Hoffnung von ſich zu laſſen (Suet. 8.), und als er eines Tags Niemand eine Freundlichkeit zu erweiſen Gelegenheit gehabt hatte verkündigte er es ſeinen Freunden mit den Worten: amici, diem perdidi (Suet. 8. Vict. Ep. 10, 9. Zon. XI, 18.). Um ſich populär zu machen badete er manchmal mit dem gemeinen Volke in ſeinen Thermen (Suet. 8.), nahm an den Circusparteiungen Theil (für die Thraces), wiewohl nicht auf würdeloſe Art (ib.), forderte das Volk ſelbſt oft auf ſich etwas zu erbitten (ib.), gab Largitionen (Orelli 754.), glänzende Spiele (Suet. 7. Dio 25.; darauf bezieht ſich der

* deren Umgang er aber ſchon als Kronprinz geliebt hatte; wenigſtens rühmt Plin. Praef. 3. daß er gegen ihn noch immer ſo freundlich ſei wie einſt in Germanien im Lager, und redet ihn §. 1. iucundissime imperator an.

gepanzerte Elephant auf Münzen des J. 80, Eckhel p. 358.), vollendete das von ſeinem Vater begonnene Amphitheater (Suet. u. Dio l. l. Vict. Caess. 10, 5. Caſſiod. Epist. V, 42.; auch auf Münzen von ihm, ſ. Eckhel VI. p. 357 f. vgl. oben S. 1779. A.), baute glänzende Thermen (Dio 25. vgl. oben S. 525.), den noch erhaltenen Triumphbogen (oben S. 526. 541. g. E.) u. ſ. w.* Das Schickſal verſchaffte ihm noch beſonders reiche Gelegenheit ſeine Leutſeligkeit und Wohlthätigkeit leuchten zu laſſen: in ſeine Regierung fällt der Ausbruch des Veſuv im Herbſte des J. 79 welcher Pompeji und Herculanum verſchüttete (Dio 21—23. Plin. Epp. VI, 16. Suet. 8. Zon. XI, 18. Vict. Ep. 10, 12.), ſodann während Titus ſich auf dem Schauplatz jenes Unglückes befand eine Feuersbrunſt welche 72 Stunden lang in Rom wütete, J. 80 (Dio 24. Suet. 8.), endlich eine Seuche (Suet. 8. Dio 24. Vict. Ep. 10, 13.). Bei allen dieſen Anläſſen entwickelte Titus wahrhaft väterliche Sorgfalt (Suet. u. Dio l. l. Vict. Ep. 10, 14.) und beſtimmte z. B. daß das Vermögen der ohne Leibeserben Geſtorbenen den Verunglückten zufallen ſolle (Dio l. l.). Auch ſein Bruder Domitian bot ihm reichen Stoff Sanftmut zu üben. Hatte er ſchon bei Veſp. für ihn Fürbitte einzulegen gehabt (Tac. H. IV, 52.), ſo konnte nach des Vaters Tode Dom. den Augenblick nicht erwarten wo er Alleinherrſcher wäre: er bedrohte das Leben des T. (Suet. 9. Dom. 2. Dio 26. Vict. Ep. 10, 11.) und ſuchte das Heer gegen ihn aufzuhetzen; dennoch konnte ſich T. nicht nur nicht entſchließen ihn zu ſtrafen, ſondern nicht einmal ihn weniger auszuzeichnen, sed ut a primo imperii die consortem successoremqve testari perseveravit (Suet. 9. A. Vict. Ep. 10, 11.). Endlich machte T. ihm wirklich Platz: am 13. Sept. (Id. Sept., Suet. 11.) des J. 81 = 834 (Dio 26.) ſtarb T. auf demſelben Landgute wie ſein Vater (Suet. 11. Vict. Ep. 10, 15.; aqv. Cutil., Dio 26.) im 40ſten Lebensjahre (Vict. Caess. 10, 5.; im 41ſten Ep. 10, 15. Suet. 11.; Hieron. Chron. im 42ſten, vgl. Reimar. zu Dio l. l.) nach einer Regierung von 2 J., 2 M., 2 T. (Suet. 11. Dio 18. vgl. 26. extr. A. Vict. Ep. 10, 1.; unrichtig Caess. 10, 5. menses fere novem) am Fieber (Suet. 10. Vict. Ep. 10, 15. vgl. *νοσήσας*, Dio 26.); Andere behaupteten er ſei von Domitian vergiftet worden (Dio l. l.; Vict. Caess. 10, 5. geradezu: veneno), und Dio l. l. meint daß jedenfalls durch Dom. ſein Tod beſchleunigt worden ſei. Auf dem Todenbette verſicherte er daß er nur eine einzige Handlung ſeines Lebens, die er aber nicht näher bezeichnete, zu bereuen habe (Suet. 10. Dio 26. Zon. XI, 18.). Außer der Conſecration that Domitian dem Geſtorbenen keine Ehre an (Suet. Dom. 2. vgl. die Münzen mit der Inſchrift Divo Aug. T. Divi Vesp. F. Vespasiano, Eckhel VI. p. 359 f.; ein Flamen D. Titi Aug. Vesp. bei Orelli 3669. 4906.). — Je größer die Liebe geweſen war die er ſich in der kurzen Zeit ſeiner Regierung erworben hatte (nannte man ihn doch amor ac deliciae generis humani, Suet. 1. Vict. Caess. 10, 6. Ep. 10, 6. 16.), um ſo allgemeiner und tiefer war die Trauer bei ſeinem Tode (Suet. 11. Vict. l. l.). Seine Probezeit war zu kurz als daß ein unparteiiſches Urteil über die Haltbarkeit ſeiner Regierungsgrundſätze und deren pſychologiſchen Zuſammenhang möglich wäre (Zonar. XI, 18.); doch ſcheint bei ſeiner Freundlichkeit und Güte viel Berechnung und Oſtentation mit im Spiele geweſen zu ſein; ein anderer Theil gehört vielleicht in das Gebiet der Pathologie. — Tit. übertraf ſeinen Vater

* Ueber die domus Titi ſ. oben S. 520. u. Plin. H. N. XXXVI, 4, 11. Titi Imperatoris atrium nennt Plin. XXXIV, 19, 2. Der Triumphbogen iſt übrigens jedenfalls nach dem Tode des Titus vollendet (oder überhaupt errichtet?), da auf demſelben bereits die Vergötterung deſſelben dargeſtellt iſt. Auch lautet die Aufſchrift (Orelli 758. = Zell 1192.): Senatus Populusqve Rom. Divo Tito Divi Vespasiani F. Vespasiano Augusto. Vgl. Orelli 760 f.

iteris (Vict. Caess. 10, 1.), clementia, liberalitate, honorificentia ac ecuniae contemtu (Vict. Ep. 10, 3.; nach Zonar. XI, 18. war er jedoch leichfalls perſönlich ſparſam), erreichte ihn aber nicht in ruhiger Einſicht und Feſtigkeit. Was die literae betrifft ſagt Plin. Praef. 11.: te — summa loqventia, summa eruditione praeditum etc. und ruft ib. 5. pathetiſch aus: ulgurat in ullo unqvam verius dicta vis eloqventiae, tribuniciae potestatis acundiae? Qvanto tu ore patris laudes tonas! qvanto fratris amas! qvantus in poetica es!* Ueberhaupt iſt die ganze praef. von Plin. H. N. n ihn gerichtet. Unter ſeine Regierung fiel die geſetzliche Beſtimmung daß er Status eines Verſtorbenen nach 5 Jahren nicht mehr beſtritten werden ürfe (Suet. 8. vgl. Cod. VII, 21, 4.); ferner der glückliche Krieg Agricola's n Britannien, in Folge deſſen Tit. zum 15ten Mal ** den Titel Imperator nnahm (Dio 20.), endlich das Auftreten eines falſchen Nero (Zonar. XI, 8.). — Vermählt war T. ſchon frühe mit Aricidia Tertulla, der Tochter ines römiſchen Ritters und praef. praet. coh., nach deren Tod mit Marcia Furnilla, splendidi generis; cum qva, sublata filia, divortium fecit (Suet. 4.). Ueber ſein Verhältniß zu Berenice ſ. S. 2491.; auch beſchuldigte man hn, als er ſchon Kaiſer war, ohne Grund der consvetudo cum fratris uxore Suet. 10. Dio 26.). Ueber ſeine Tochter, Julia, ſ. Bd. IV. S. 492 f. Nr. 46. u. Orelli 2269. (Marini Atti I. p. CXXXI.): — pro salute Imp. Titi Caesaris, Divi filii, Vespasiani Aug., Pontif. Max., Trib. pot., Con-ulis VIII, et Caesaris D. F. Domitiani Cos. VII., et Juliae Augustae liberorumqve eorum etc. [W. T.]

Vesperies (Plin. III, 20, 34.), Ort der Varduler in Hiſpania Tarrac., as heut. Bermeo. Vgl. Mentelle Esp. mod. p. 37. [F.]

Vespillones, Leichenträger im Dienſte der libitinarii, welche nur die rmeren Leute beſtatteten, ſ. Bd. III. S. 545. Paul. v. vespae p. 368 f. M. Suet. Dom. 17. Eutrop. VII, 34. Vgl. Forcellini h. v. [R.]

Vespillo iſt auch Beiname in der gens Lucretia, ſ. Bd. IV. S. 1194. Nr. 17. 1198. Nr. 22 f.

Vesponius, röm. Töpfer auf Scherben von Augſt, ſ. Roth, Mitth. r Basler Alt.Geſellſch. S. 15. Kunſtblatt 1845. Nr. 24. [W.]

Vespronius Candidus, cos. suff. unter Commodus in unbeſtimmtem ahre (Gruter. p. 66, 7. vgl. Noriſ. epist. consular., in Gräv. Thes. XI. 460.), verwaltete ſpäter als Proconſul die Provinz Africa (vgl. Tertullian. l Scap. 4.: Vespr. Cand., qui Christianum quasi tumultuosum civibus is satisfacere dimisit), und ward unter Didius Julianus (193 n. Chr.) m Senate an das Heer des Severus geſandt um daſſelbe von dem Letzteren wendig zu machen, wäre aber, als olim militibus invisus ob durum et rdidum imperium (Spart. Jul. 5. vgl. Dio LXXIII, 16.), beinahe von n Soldaten getödtet worden (Dio l. l.). Einer unrichtigen Lesart bei part. Jul. 5. zufolge (Vespr. Cand. Verus consularis, für vetus consularis) ard er unter dem Namen Vespr. Cand. Verus von Onufr. Panvinius (und nderen) zum Coſ. 126 u. 179 n. Chr. gemacht; vgl. dagegen Noriſ. l. l. 442 f. 459 f. Von Candidus, dem Legaten des Severus (bei Dio LXXIV, 6. XV, 2.), iſt er wahrſcheinlich zu unterſcheiden. [Hkh.]

Οὐέσσονες, ſ. Suessiones.

Vesta, *Ἑστία*. Beide werden abgeleitet von *ἕζω*, *Ϝεστία* (ſ. Hemſterh.

---

* Vgl. Plin. H. N. II, 22.: haec (Komet) fuit de qva qvinto consulatu suo us Imp. Caesar praeclaro carmine perscripsit. [W. T.]

** Veſpaſian theilte nämlich auch dieſen Titel jedesmal mit ihm, und ſo heißt auf einer Inſchrift aus Rom (Gruter p. 176, 1. = Orelli 56. Zell 1193.) Imp. II. Vgl. Eckhel VI. p. 362 f. [W. T.]

in Lenneps Etym. p. 224. Cic. legg. II, 12.); nach Hartung (Rel. d. R. II. S. 111.) von ἕννυμι (indiſch wâsu, Kleid, und wâsa, Wohnung), ſo daß hüllen und bergen der Hauptbegriff wäre und der Herd ſein Symbol („wegen ihrer zuſammenſchließenden Thätigkeit der Bürger um den Herd iſt Veſta vom Kleide benannt,“ Klauſen, Aeneas u. d. Pen. S. 625. vgl. Auguſtin. de civ. D. VII, 24.); nach Ovid (Fast. VI, 299.) quod vi sua stet (als Erde; vgl. Plut. Conv. VII, 4.); bei den Römern iſt Vesta als focus Hauptbegriff (Cic. nat. D. II, 27. vgl. Servius ad Virg. Aen. I, 292. 498. II, 296. Vellei. II, 131. Juven. VI, 385. Marini Fr. Arv. p. 378. Ovid l. l. Arnob. III, 32. mit Orelli), Ἑστία und Vesta haben wohl den gemeinſamen Stamm στάω, der feſte Standort des Hauſes. Der urſprüngliche orientaliſche Grundbegriff der Heſtia iſt der des Elementarfeuers, d. h. der unverlöſchlichen Kraft des im Mittelpunkte der Erde (und des Himmels) verborgenen Feuers; im mittleren Aſien (Iran) muß der Urſprung ihres Dienſtes geſucht werden, hier iſt die Feuerverehrung in der älteſten Zeit. Mythologiſch war Heſtia die Göttin des Herdes und Herdfeuers, in der Reihe der zwölf obern Götter (Pauſ. I, 3, 40.), nach kretiſcher Legende Tochter des Kronos und der Rea, Schweſter des Zeus (Pind. Nem. XI, 1 f. mit Schol.); als erſtgeborene (nach Ovid Fast. II, 286. letztgeborene; auch bei Homer h. in Aphr. findet ſich dieſer Widerſpruch, worüber ſ. Creuz. u. Herm. Br. S. 188.) Tochter wurde ſie auch zuerſt von ihrem Vater verſchlungen (Heſ. th. 443 ff. Apollod. I, 1, 5. Hom. h. in Aphr. 22.). Sie war eine jungfräuliche Göttin; als nämlich Apollon und Poſeidon um ſie warben ſchwur ſie bei dem Haupte des Zeus, der ihr einſt die Freiheit gegeben ſich zu wählen was ſie wolle, den Eid ewiger Jungfrauſchaft (Hom. l. l. 24 ff. Plut. Num. 9. Ovid l. l. VI, 284 ff. vgl. Heffter, Rel. d. Griech. u. Röm. S. 224.). Heſtia wurde verehrt als Pflegerin des Herdfeuers in Haus und Staat (Ovid l. l. VI, 258. Prop. IV, 4, 69.); wie der ihr heilige Herd (ein Altar auf dem beſtändig das Feuer lodert und wo ihr täglich geopfert werden ſollte, ſ. Ausll. zu Terent. Andr. IV, 3, 11.) der Mittelpunkt des häuslichen Lebens iſt, ſo iſt ſie Göttin der Häuslichkeit und alles häuslichen Segens, eine Dea penetralis, und hat als ſolche ihren Sitz in der Mitte der Häuſer (Hom. l. l. 30. Spanh. zu Callim. h. in Del. 325. in Cer. 129.), denn nicht nur erfand ſie den Häuſerbau (Diod. V, 68. Euſtath. p. 735, 60.), ſondern ſchützte und nährte auch deren Bewohner (vgl. Poll. On. I, 8, 75. X, 3, 20.); da aber der Herd des Hauſes zugleich der Altar der Hausgötter (die daher ἑστιοῦχοι, ἐφέστιοι heißen, Euſtath. p. 1756, 20 ff. 1814, 10.) war an dem man opferte ſo war ſie auch Vorſteherin der Opfer und hatte als Göttin des heiligen Altarfeuers an den Ehren in allen Göttertempeln Antheil (Hom. l. l. 31.); daher wurde ſie von Griechen und Römern bei den Opfern zuerſt angerufen und das erſte Opfer ihr gebracht, ſowie ihr auch bei den Opfermahlen zuerſt und zuletzt geſpendet wurde. Hom. h. XXIX, 5 f. Pind. Nem. XI, 5 f. mit Schol., vgl. mit Ovid l. l. 303 f. Plat. Crat. 401. D. p. 162. Heind. Pauſ. V, 14, 5. Schol. zu Ariſtoph. Vesp. 842. Heſych. s. v. ἀφ' Ἑστίας ἀρχόμενος. Euſt. p. 1579, 46. Cic. n. D. II, 27. Cornut. n. D. 28. Spanheim de Vesta §. 1. Bei dem Herde, als dem Heiligthum des Hauſes, und bei deſſen Göttin ſchwur man heilige Eide (Odyss. XIV, 159.); bei Verträgen wurde Veſta vor allen Göttern und vorzugsweiſe angerufen und der Schwur bei ihr hatte die bindendſte Kraft (Spanh. l. l. §. 6.); denn der Herd war ein Aſyl für Schutzflehende und Heſtia mit Zeus (ἐφέστιος) die Schutzgottheit derſelben, beſonders gegen Blutrache. Euſt. l. l. Spanh. l. l. §. 8. Reineſ. Inscr. p. 201. Wie aber das Haus den Herd zu ſeinem heiligen Mittelpunkte hatte, ſo hatte auch die Stadt (vgl. Auguſt. IV, 10.) einen gemeinſamen heiligen Herd, als Symbol feſten Wohnſitzes, einträchtigen Bürger-

reins und gemeinſamer Gottesverehrung, in ihrer Mitte, weßhalb auch
usziehende Colonien das Feuer vom heiligen Stadtherde für den Herd ihrer
inftigen Niederlaſſung mitnahmen. Dieſer Stadtherd, auf welchem gleichfalls
n beſtändiges Feuer brannte (vgl. Pauſ. V, 15, 5.), war bei den Griechen
n Athen, Delphi u. and. bedeutenden Städten, ſ. Panofka res. Sam. p. 84.)
den Prytaneen (Prytaneum, i. e. penetrale urbis, Liv. XLI, 20. vgl.
ben S. 164 ff. Pind. Nem. XI, 1. mit Schol. Böckh Expl. p. 77. Dionyſ.
I, 65.); hier hatte die Göttin als Prytanitis ihr beſonderes Heiligthum,
αλαμος, in welchem der heil. Herd und ihr Standbild errichtet war; hier
pferten ihr die Prytanen beim Amtsantritt, und auch hier iſt ſie die Schirm-
öttin der Schutzflehenden und ſühnt ihre Frevel (Parthen. Erot. 18. vgl.
pollon. Arg. IV, 693 ff.). Außer den Prytanen war in Athen und Delphi
r Dienſt Wittwen anvertraut die ſich nicht mehr verheiraten wollten (Plut.
um. 9.); ſie hießen Ἑστιάδες, Πρυτάνεις, Πρυτανίδες (Spanh. zu Callim.
n Cer. 129.). Erloſch das heilige Feuer ſo galt dies als das ſchlimmſte
Zeichen für den Staat (Liv. XXVIII, 11.), es mußten, wenigſtens zu Rom,
lle öffentlichen und Privatgeſchäfte unterbleiben und daſſelbe durch reines
Feuer (Ovid Fast. II, 291 ff. Dionyſ. II, 11.), gewonnen durch das Bohren
der Reiben heiliger Hölzer oder durch eherne Brennſpiegel an der Sonne,
wieder angezündet werden (Klauſen, Aen. u. d. Pen. S. 1028.); dieß that
in Pontifex (daher wohl die Verbindung Pontifici Solis, Pontifici Vestae,
Grut. 438, 1. 1102, 2.), und die Veſtalin fieng es in einem ehernen Siebe
urch Zündſtoff auf und trug es in den Tempel (Plut. u. Spanh. l. l.
Plin. XVI, 4. Feſt. s. ignis Vestae. Alex. gen. di. V, 12.); abſichtlich
usgelöſcht wurde es jedoch ſeiner Reinheit wegen im Hauſe bei einem Todes-
alle, im Tempel bei Prodigien u. dgl. (ſ. Bd. III. S. 544. Ovid Met.
V, 730 f. 778.). Vermengt oder verbunden wurde die Göttin beſ. mit Gäa
Ovid Fast. VI, 267. 460. Serv. zu Virg. Aen. I, 292. II, 296. IX, 259.
Ecl. VIII, 92.). — Eigene Tempel hatte Heſtia wenige, eben weil die
Prytaneen ihre heiligen Stätten waren und ſie bei allen Brandopfern verehrt
wurde (Hom. h. in Ven. 31.); in Hermione hatte ſie jedoch einen beſondern
Tempel, aber ohne Standbild, nur mit einem Altar (Pauſ. II, 35, 2.); zu
Olympia waren im innerſten Tempelraume Altäre der Heſtia und des Zeus,
wo man jener zuerſt opferte (Pauſ. V, 14, 5.). Auch auf Naxos (Parthen.
Erot. 18.), auf Tenedos, in Jaſos und Naukratis in Aegypten genoß ſie
Verehrung (Hermeas bei Athen. IV, 32.). — Zu Rom war die Verehrung
er Veſta ſehr alt (Vesta venerabilis, antiquissima, Serv. l. l. Liv. XXVI,
27.), ſie gehörte zu den Dii selecti (Auguſt. l. l. VII, 2.) und wird auch
ei den Opfern der Fratres Arvales (Tab. XXII.) genannt. Man genealogiſirte
ei den Römern zwei, jedoch manchfach verwechſelte, Veſtä: eine ältere, Gattin
es Cölus oder Janus, Mutter Saturns, die oft mit der Göttermutter Kybele
dentificirt wird (V. maior oder cana, Virg. Aen. V, 744. IX, 259.), und
ine jüngere (minor), Tochter des Saturn und der Ops oder Rea, alſo
Schweſter der Juno (Ovid l. l. 285. Macrob. Sat. I, 10. Diod. V, 68.
gl. Heſ. th. 454.); Jene ſoll die Veſta als Erde, dieſe als Feuer bezeichnen.
llein dieſe Dualiſirung (wie Ops und Proſerpina, vgl. Varro bei Auguſt.
l. VII, 24.) iſt ſpätern Urſprungs und jedenfalls für den Cult ohne Be-
eutung (Ovid l. l. 297.). Den Veſtacult aber hielten die Römer für einen
Haupttheil ihrer Religion, ſo daß Vesta ſogar identiſch mit religio iſt, weil
ie Hausreligion zunächſt an den Herd und ſeinen Cult geknüpft war (Serv.
u Virg. Aen. I, 734. Ge. IV, 384.). Auch ihnen war der Herd ein Symbol
er häuslichen und bürgerlichen Vereinigung und des damit verbundenen
Glückes, der Mittelpunkt des veſtaliſchen Cultus (daher ihr Altar ſelbſt vesta
nd focus heißt, Prop. IV, 11, 54. 4, 44. Ovid l. l. 301. 313. Val. Fl.

IV, 4, 11. Virg. Ge. IV, 384. Auguſt. l. l. IV, 10, 11.); zu ihm gewandt rieſen die Geſandten von Cäre die römiſche Gaſtfreundſchaft an (Liv. VII, 20.), denn Nichts kam bei den Römern der Heiligkeit des Hauſes gleich (Cic. n. D. II, 27.); das der V. geweihte Feuer, zugleich ein Symbol des himmliſchen Feuers der Geſtirne (Flor. I, 2. Proc. hist. arc. I, 24.), das ſicherſte Unterpfand der röm. Weltherrſchaft, ſollte nie auf ihrem Herdaltar verlöſchen (Ovid l. l. 207. 445. Cic. in Cat. IV, 5, 18.; damit hängt wohl auch zuſammen der uralte Glaube daß kein Gewitter einſchlage wo Herdfeuer brenne und daß man dieſes nicht auslöſchen ſolle bis das Neugeborene getauft worden, Grimm, deutſche Myth. S. 568 f.), heilige Jungfrauen (ſ. Vestales) mußten es ſtets behüten. Aber auch im Waſſer zeigt Veſta ihre Wirkſamkeit; deßhalb übertrug Numa den Veſtalen die Obſorge auch über das Waſſer (Suid. bei Lipſ. Vest. p. 644.), daher durfte zur Libation bei ihrem Feſte (ſ. Vestalia) und überhaupt in ihrem Heiligthum nur Flußwaſſer gebraucht werden (Tac. Hist. IV, 53.), und zwar vom Numicius, weil Aeneas darin verſchwunden war und nun als Indiges darin waltete (Bd. V. S. 731. vgl. Schol. Veron. zur Aen. I, 260.), ſo daß wenn er austrocknete die Libation unterbleiben mußte (Serv. l. l. VII, 150.); auch zum täglichen Reinigen und Beſprengen des Veſtatempels mit dem Weihwedel (Symbol der Reinigung des ganzen Staates, den der V.tempel repräſentirte) wurde täglich von den Veſtalen das Waſſer vom Quell der Camenen vor dem capeniſchen Thore geholt (Plut. Num. 13., beſ. Klauſen S. 622 f.). Daher zeigt ſich die Göttin in Waſſer und Feuer thätig wo es gilt ihre falſch beſchuldigten Dienerinnen in Schutz zu nehmen: in einem Siebe trägt die Veſtalin Tuccia zum Beweiſe ihrer Unſchuld das aus dem Tiber geſchöpfte Waſſer auf den Markt, wo ſie es ausſchüttet (Plin. XXVIII, 2, 3. Val. Max. VIII, 1, 5.), und eine andere, Aemilia, zündet mit dem Zipfel ihres linnenen Kleides aus todter Aſche das erloſchene Feuer auf dem Altare der Göttin wieder an (ſ. überh. Dionyſ. II, 68 f. Prop. IV, 11, 53.). So wie nun V. die zwei nothwendigſten Elemente und Bedingungen des phyſiſchen und bürgerlichen Lebens, Feuer und Waſſer, darſtellt (bei Ehe- u. a. Bündniſſen, Plut. Q. R. 1. Serv. l. l. IV, 167. XII, 119. Ovid Fast. IV, 791.; daher die aquae et ignis interdictio, d. h. die Verbannung vom heimatlichen Herde, die größte Strafe war, ſ. Bd. I. S. 652 ff. vgl. Grimm, deutſche R. Altthr. S. 194. Gai. Inst. I, 24, 90.), ſo umfaßt ſie, weil beide auch die nothwendigſten Erforderniſſe des Opfers ſind, zugleich den Begriff jedes heiligen Dienſtes (ſ. oben), und *ἀνέστιον εἶναι*, d. h. ſie und die Religion nicht zu ehren, war großer Frevel. Ihr Cult war altlatiniſch; er war der Sage nach durch Athener nach Troia gebracht worden (Serv. l. l. III, 281.; daher V. Iliaca, Troica, Ovid l. l. I, 528. III, 29. 413. 423. VI, 227. Met. XV, 730.); in Troas wurde die Vesta Victrix verehrt (Klauſ. S. 167.); von da brachte Aeneas das ewige Feuer der Veſta ſammt den Penaten (V. ſelbſt eine Penas, Feſt. v. Herceus) nach Lavinium (Lucan. IX, 995. Bd. IV. S. 804. 828.), ſein Sohn Ascanius nach Alba Longa (Liv. I, 20. Dionyſ. I, 67. Val. Max. I, 8, 7.; daher V. Albana, Orelli Inscr. 1393., vgl. auch oben S. 651. Anm. *) und Numa von hier nach Rom, wo er die Göttin der Aufſicht der Pontiff. übergab; und wegen dieſer Heiligkeit derſelben hatte auch Tullus Hoſtilius bei der Zerſtörung von Alba Longa das Veſtafeuer verſchont, welches daſelbſt forthin neben dem größeren Heiligthume zu Rom ſtets unterhalten wurde (Liv. l. l. Plut. Num. 11. Ovid Fast. VI, 259. Dionyſ. II, 65. Heinr. zu Juven. IV, 61. Ambroſch, Stud. S. 142.). Dieſe Ableitung und Uebertragung der V. von Ilium nach Rom iſt, wie manches Andere in der röm. Geſchichte, hiſtoriſirende Mythe (Niebuhr, röm. Geſch. I. S. 184—204. 2. Ausg.); Ovid folgte hierin dem Properz (V,

I, 69.), Virgil (Aen. II, 296. V, 744. IX, 259.) und Andern (ſ. Klauſen im a. O.). Nach Varro (L. L. V, 22. p. 79. Sp.) kam der Göttin Cult von den Sabinern nach Rom (vgl. d. Art. Sol). — Tempel: Romulus hatte die 30 Curien mit ebenſovielen Altären errichtet (ſ. oben S. 649 f.), der gemeinſame Veſtaaltar aber war auf dem Mundus (ſ. Bd. V. S. 211.), welcher auf der Höhe des palatiniſchen Hügels als Mittelpunct der Roma quadrata galt (Ovid l. l. IV, 828.); als aber nach Aufnahme der Sabiner die Stadt erweitert werden mußte legte man auf dem Comitium einen neuen Mundus an, und da dieſer jetzt als Mittelpunct der Stadt galt ſo wurde auch der Veſtatempel hier erbaut (Vesta quasi focum urbis complexa, Cic. legg. II, 12, 29.), aber nicht von Romulus, wie Dionyſ. II, 55. berichtet, ſondern von Numa, welcher ſtatt des Mundusaltars eine aedicula Vestae erbaute; dieſe war aber, da der Platz dazu nicht durch Augurium geweiht war, kein Templum im römiſchen Sinne (Serv. l. l. VII, 153., von Hertzberg de diis Rom. patr. p. 80. mit Unrecht bezweifelt, vgl. Müller, Etr. II. S. 137.), daher der Senat im Atrium (nach Ambroſch hart am Veſtaheiligthum, vgl. dagegen Merkel Prolegg. zu Ovid Fast. p. CXXXVIII f. u. Serv. l. l.: ad atrium Vestae conveniebat senatus quod a templo remotum fuerat), nicht im Heiligthume ſelbſt ſich verſammeln konnte. Dieſes Heiligthum (jetzt St. Stephano oder S. Maria della Grazia) lag am Fuße des Palatin (ſ. unten Vestales V, 6. Ausll. zu Cic. Fam. XIV, 2, 6. de divin. I, 45.); er war mit Pappeln umgeben, rund wie die Erde, als deren Symbol das Gebäude galt, weßhalb auch in der Mitte deſſelben eine Erdkugel hieng (Ovid l. l. 265 ff.), ſo wie Veſta auch durch die Geſtalt des Feuerherdes verſinnlicht wurde (Ovid l. l. VI, 460 ff. Arnob. adv. gent. III, 22. Dionyſ. II, 66. Feſt. u. Paul. Diac. v. rotundam. vgl. Bd. II. S. 1178 ob.); jedenfalls war das Heiligthum ein Centrum des quiritiſchen Cults (Dionyſ. II, 60.); es wurden darin Verträge aller Art aufbewahrt, als: Bündniſſe, Teſtamente, auch Gelder (Ruperti zu Tac. Ann. I, 8. Dio Caſſ. XLVIII. 12. 37. Appian. b. c. V, 73. Suet. Caes. 83.). In älteſter Zeit beſtanden die Wände dieſes Heiligthums nur aus Flechtwerk von Weiden, das Dach war mit Rohr, ſpäter mit korinthiſcher Bronze bedeckt (Plin. XXXIV, 3, 7.). Das Innere hatte als Nachbildung des Privathauſes ſein Atrium, wo die Veſtalen wohnten; der mittlere Theil, penetralia, aber war die Cella der Göttin (aedes proprie), zu deren beiden Seiten durch Säulen von jener getrennte Flügel waren (Becker, Gallus I. S. 85. Vitruv. IV, 7.); dieſe Cella, mit Teppichen (Binſenmatten, Feſt. s. penus) umhangen, beſtand aus einem äußern und innern Raume (penus); in dieſem nur an den Veſtalien geöffneten Theile ſtanden die Gefäſſe mit der heiligen Salzlacke (muries); er war keinem Manne, nicht einmal dem Oberprieſter, zugänglich (Macrob. II, 9. Serv. zu Virg. Ge. I, 498.), denn es waren darin die pignora imperii, zunächſt das Palladium (Bd. V. S. 1084. vgl. unt. S. 2503. Schwenck im a. O. S. 61 f.) welches Aeneas bei ſeiner Reiſe durch Italien von Diomedes erhalten hatte (Dionyſ. I, 67. 69. II, 66. Plut. Cam. 20. Macr. II, 4. Serv. ad Aen. II, 166 ff.); es gehörte zu den Penaten (Bd. V. S. 1314.), war es nun ein wirkliches Bild der Pallas (Procop. bell. Goth. I, 13.) oder nur ein geglättetes Stück Holz nach der alten Einfachheit von Götterabbildungen (Lion zu Virg. Aen. V, 12.); die mit Veſta oder dem heiligen Feuer ſo oft erwähnten Penaten wurden indeß nicht im Veſtatempel ſelbſt aufbewahrt oder verehrt (Martial. X, 33, 3. Tac. l. l. XV, 41. Liv. XLV, 16. u. Bd. V. S. 1315 ob.). Wenn Dionyſ. u. Plut. l. l., Valer. Max. (I, 1, 10.), Ovid (l. l. III, 425. VI, 291. 365. 423 ff.) von sacra im Veſtatempel ſprechen ſo iſt wohl überall nur an das Palladium und

die Veſta (Feuer) ſelbſt zu denken (Auguſtin. l. l. III, 18.), denn die unſichtbar über der Erhaltung des Staates waltende Göttin wurde in alter Zeit unter keinem Bilde verehrt, ſondern war eben das heilige Feuer ſelbſt (Ovid l. l. VI, 291 ff. Dionyſ. l. l.), das aber nicht im Innerſten ſondern auf dem Allen zugänglichen Herde im Atrium brannte. Uebrigens mögen unter jenen sacra auch heilige Gefäſſe (Prop. IV, 1, 22. Plut. l. l.), doliola mit kleinen Veſtaherden oder was ſonſt darin war (vgl. Val. Max. IV, 4, 11. Feſt. s. v. Schwenck am a. O. S. 62 f.), ſowie die hastae Martiae (im Sacrarium der Veſta, einem Theile der Regia) zu verſtehen ſein (Gell. IV, 6. Obſeq. 78.), welche Metellus 512 d. St. aus dem großen Brande rettete (Varro fr. p. 230. Bip.). Die enge Verbindung des Palladium mit der Veſta (auf Kunſtbildungen trägt V. die Pallas auf ausgeſtreckter Rechte, ſ. Hirt, myth. Bilderb. Taf. VIII, 11.) ließ dieſe ſelbſt als Pallas erſcheinen (ſ. Spanh. zu Callim. h. L. P. 53. Prop. IV, 4, 45.), welche Verbindung gräciſirend iſt, ſ. Merkel l. l. CCXLIV f. Dieſes Heiligthum der Veſta brannte 512 d. St. ſammt der Umgebung des Forum ab (Liv. Epit. 19. Dionyſ. II, 66. Plin. IV, 11. Val. Max. I, 4, 4. Oroſ. IV, 11.); der neue Bau wurde 32 Jahre ſpäter mit Mühe gerettet (Liv. XXIV, 27.), aber bei dem großen Brande 605 d. St. faſt ganz eingeäſchert (Obſeq. 78.), und wiederum ſank er 818 beim neroniſchen Brande ganz in Trümmer (Tac. l. l.), abermals unter Commodus, wobei das Palladium ſichtbar geworden ſein ſoll (Herodian. I, 14.). Der Hain der Veſta erſtreckte ſich vom Abhange des Palatinus auf die via nova hinab (Cic. de divin. I, 45. Liv. V, 32.). — Geopfert wurden der Veſta junge Saat und Gräſer, die man in das unverlöſchliche Feuer warf (Theophr. bei Porphyr. de abst. II, 5. Spanhem. l. l. h. in Cer. 109.), Erſtlinge der Früchte (Heſych. l. l.), beim Trankopfer Waſſer, Oel, Wein (Hom. hymn. XXVII, 6. XXII, 3. Pind. Nem. XI, 6.), ſpäter Weihrauch (Spanhem. de Vest. 8.), beim Brandopfer einjährige Kühe als einer jungfräulichen Göttin (Spanhem. l. l. Plut. Parall. 14. Aeſchyl. Agam. 1056 f.). An ihrem Opferfeſte (Ἑστίαια) durfte Nichts vom Mahle mit nach Hauſe genommen oder an Andere abgegeben werden; daher Ἑστίᾳ θύειν ſprichwörtlich von einem unmäßigen Eſſer (Euſtath. p. 1759, 43. Heſych. s. Ἑστίαια); ebenſo zu Rom (Erſtlinge von allen Opfern u. ſ. w., Juven. VI, 384.). Geheiligt war der Göttin unter den Pflanzen die Eiche, unter den Thieren der Specht und der Häher (parra), Serv. ad Aen. I. 277. Ovid Fast. III, 37. Non. p. 518. — Künſtleriſche Darſtellungen. In Athen ſtand die Bildſäule der Veſta neben der der Friedensgöttin im Prytaneum, und ſo mag ſie auch an andern Orten in den Prytaneen geſtanden haben, wie in Tenedos, Jaſos u. A. (Pauſ. I, 18, 3. Pind. l. l. 1—9.); ihr Standbild zu Olympia war mit Amphitrite und Poſeidon verbunden (Pauſ. V. 26, 2.). In römiſchen Kunſtbildern iſt es ſchwierig Veſta von andern Göttinnen, Veſtalen und Matronen zu unterſcheiden. Böttiger (Kl. Schriften I. S. 399.) behauptet man habe die Veſta überhaupt nirgends abgebildet, was man dafür anſehe ſei eine Ceres oder Roma (vgl. übrigens die Veſta als γυνὴ προμαστὸς wie Roma bei Euſeb. praep. Ev. III. p. 109.), eine Cybele oder Veſtalis maxima. Indeſſen kann man ſchon aus dem simulacrum Vestae bei Ovid (Fast. III, 45.) ſchließen daß der innerſte Penus vielleicht doch eine Statue der Göttin enthielt; wenn nicht in früheren ſo wurde ſie doch in ſpäteren Zeiten nicht ſelten abgebildet. Sie kommt in Statuen, auf Münzen und Reliefs bald ſitzend bald ſtehend in matronenhafter Kleidung, aber doch ſchlanker als ihre Schweſtern Juno und Ceres und ohne den Ausdruck des Mütterlichen, aber in ernſter erhabener Haltung vor; der Schleier womit ſie verhüllt iſt fließt ihr den Rücken herab, über der Bruſt iſt er zuſammengeknüpft. So die giuſtinianiſche (als Veſtalin

ıngethan, aber wegen ihrer Idealität für eine Veſta gehalten, Hirt, mythol. Bilderb. Taf. VIII, 10.; ihr herrlicher Kopf im capit. Muſ., ebendaſ. 9.), merkwürdig durch die ſäulenartige Figur und die cannelürenartigen Falten 'ob aus Athen, iſt zweifelhaft, Winckelmann, Werke VII. Taf. 1. Hirt, Geſch. d. bild. K. S. 125. Thierſch, Epochen S. 134. Müller, Kunſtarch. ſ. 96, 11.). Viele Münzen mit der Inſchrift Vesta Mater (auch domestica, patrima, ſ. Spanh. de Vest. 3. 14., zu Call. l. l.) ſtellen die Göttin mit verhülltem Hinterhaupte (Pallium), mit Patera und Skeptron (ſo auch an der Brunnenmündung im Capit. Muſ., Platner, Beſchreib. Roms S. 245. vgl. Böckh, expl. Pind. p. 477.) oder dem Palladium (Cic. n. D. III, 32. de or. III, 3, 10.) und Simpulum (vgl. die Münzen bei Pedruſi VI, 29, 7 f. Hirt Tf. VIII, 11.) in Händen dar; auch mit dem Tympanum in Beziehung auf die die Winde enthaltende Erde (Suid. s. v. *Γῆς ἄγαλμα* u. *Ἑστία*); das Palladium oder Skeptron hat ſie oft ſtatt der brennenden Lampe (ſo zwiſchen Merkur und Venus, Maffei gemm. ant. II, 76. Beger thes. Brand. II. p. 936., vgl. Winckelm. mon. nr. 5 f. Lipſ. l. l. 3. 9.). Auf einer Münze ſteht ſie hinter dem Altare deſſen Opferfeuer vier erwachſene Veſtalen und zwei jüngere bewahren; der Kopf iſt verſchleiert, in der Hand hält ſie die Lampe (dieſe oft mit dem Eſelskopfe, Hirt Tf. VIII, 12. 13. vgl. Vestalia), ſonſt auch eine brennende Fackel (Beger l. l. p. 546. 597.). Berühmt war die ſitzende Veſta aus Marmor von Skopas in den Serviliſchen Gärten (Plin. XXXVI, 5, 7.). Auch trägt ſie den Lorbeer- oder Olivenkranz (Gerhard, Prodr. S. 319. Tf. LXXXI, 1. 2.), manchmal die Mauerkrone als Erdgöttin (Arnob. III, 22.), wie ihre Schweſter Rhea-Cybele. Vgl. im Allg. Cic. de divin. I, 45, 101. Nat. D. III, 32, 80. Dio Caſſ. LV, 9. Ovid Fast. III, 417. VI, 295. Virg. Aen. V, 744. IX, 259. Martial. I, 71, 3. Hirt, myth. Bilderb. I. S. 70. Zoëga bassir. nr. 401. Spanh. de Vest. ſ. 12 f. Gerhard am a. O. Roſini, Ant. R. p. 132. In allen dieſen Kunſtdarſtellungen erkennt Schwenck (am a. O. S. 68.) nur eine Veſta-Tellus, keine wirkliche Veſta, die nie anders denn als Feuer dargeſtellt worden ſei, und Merkel (l. l. p. CCXLVI f.) nennt ſie graecanica figmenta. Das Weitere ſ. unter Vestales und Vestalia. — Literatur: J. Lipſius, Synt. de Vesta etc. im Thes. des Grävius T. V. p. 625 ff. Spanheim de Vesta, ebendaſ. p. 659 ff. G. H. Nöhden, Some Observ. on the Worship of Vesta and the holy Fire in anc. Rome etc. im Classic. Journ. T. XVI. p. 123 ff. 257 ff. Ambroſch, Studien ꝛc. Grotefend, Rud. ling. umbr. P. III. p. 25 f. Nitzſch z. Odyſſ. III. S. 98 f. [Scheiffele.]

Vestales. Der eigentliche Name iſt virg. Vest., wie auch die Inſchriften zeigen (Orelli 2233 ff. vgl. Varro l. l. VI, 17. Cic. de leg. II, 8. Dion. II, 64. Zoſim. V, 38.), oft Vestal. ſchlechtweg (Liv. VII, 20. Plin. H. N. VIII, 2.; *Ἑστιάδες*, *Ἑστίας ἱέρειαι*, *Ἑστιακαί*) oder auch virg. (Cic. Cat. III, 4. ad Att. I, 13. Plin. ep. VII, 19.). Ferner findet man virgo Vestae (Gell. VI, 7. Tac. Ann. I, 8. Tertull. exhort. cast. 13.), virgines sanctae (Hor. Od. I, 2, 27.), *ἱεραὶ παρθένοι* (Herodian. I, 14. V, 6., Dion. u. Dio Caſſ.), virg. ex sacerdotio Vestae (Flor. I, 13.), virgineae ministrae (Ovid Fast. VI, 283.), sacerdos Vestal. (Gell. X, 15. Gruter. 25, 10.). Bei Dio Caſſ. XXXVII, 35. LI, 19. h. es *αἱ ἀεὶ παρθένοι*. — 1. Geſchichtlicher Ueberblick. Der Sage nach ſtammt das Inſtitut der Veſtal. aus Alba longa (Liv. I, 20. Virg. Aen. II, 293. Juv. IV, 61.), und ſchon Rhea Silvia ſoll eine Veſtalin geweſen ſein (Liv. I, 3. App. de reg. I, 2. Tibull. II, 5, 52.), ſ. ob. S. 411. Nach Plut. Rom. 11. hätte ſchon Romulus den Veſtalendienſt in Rom eingeführt und Tarpeia wäre damals Veſt. geweſen, ſ. ob. S. 1604. Mit größerer Wahrſcheinlichkeit ſchreibt man dieſe Einrichtung dem großen Ordner des röm. Cultus, Numa Pompi-

lius, zu (welcher auch den älteſten Veſtatempel zwiſchen dem Palatinus und Capitolinus baute, ſ. oben S. 2497.), Dion. II, 64. Liv. I, 20. Gell. I, 12. Ovid **Fast.** VI, 257 f. Flor. I, 2. Zuerſt wurden vier Veſtalen, und zwar paarweiſe aus den beiden erſten Stämmen der Ramnes und Tities, erwählt (Dion. II, 67. Plut. Num. 9.), bis dieſe Zahl nach der politiſchen Gleichſtellung der Luceres durch zwei neue vermehrt wurde, entweder unter Tarquinius Priscus (Dion. III, 67.) oder unter Serv. Tullius (Plut. Num. 10.). Die Sechszahl rührt nicht von der Verdopplung der Tribus her, wie Feſt. v. sex Vest. sac. p. 344. 349. ſagt (quia civitas Romana in sex est distributa partes, in primos secundosque Tit. Ramn. Luc.), denn wenn ſich die ſechs Veſt. auf die ſechs Centurien der Ritter bezogen hätten ſo müßten urſprünglich nur zwei, und nach dem Hinzutreten der Luc. nur drei Veſt. geweſen ſein (Ambroſch, Stud. u. Andeut. I. S. 214 f.). Uebrigens blieb die Zahl ſechs bis in die letzten Zeiten des röm. Staats unverändert, Plut. Num. 10. Dion. II, 67. III, 67. Dieſe Stellen ſprechen mit ſolcher Beſtimmtheit daß man aus der ſpäteren Erwähnung von ſieben Veſt. (Ambroſ. ep. 2. contra Symm. u. Goth. ad C. Th. XIII, 3, 8. Tom. V. p. 42.) nicht auf ein früheres Vorhandenſein dieſer Zahl ſchließen darf (wie C. G. Zumpt, die Rel. d. Röm., Berlin 1845. S. 14. thut), ſondern es iſt anzunehmen daß als es keinen beſonderen pontifex max. mehr gab welcher der geiſtliche Vorſteher der Veſtalen war an deſſen Stelle eine ſiebente Veſt. gewählt wurde. Auch finden ſich auf den Münzen immer nur ſechs Veſtal. abgebildet, Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 1075 ff. Das heilige Inſtitut der Veſt. dauerte bis 400 n. Chr. Einige chriſtliche Kaiſer hatten ſie noch erhalten, wie ſchon Conſtantin (Symm. ep. X, 61., ſ. auch C. Theod. XIII, 3, 8.), aber Gratian zog alle Tempelgüter, alſo auch die der Veſtal., ein (Zoſ. IV, 33. Ambroſ. ep., ſ. unt.). Der Senat bemühte ſich bei Gratian, Valentinian und Theodoſius für die Veſtal., und namentlich intereſſirte ſich Symmach. ſehr für deren Erhaltung (ep. X, 61.). Eugenius machte Verwilligungen (392 d. St.), worüber der heil. Ambroſius ſehr unzufrieden war (ep. 18. 57.). Bald darauf wurden die Verwilligungen zurückgezogen, und das ganze Inſtitut erloſch unter Theodoſius, wie ſich daraus ergibt daß Zoſim. V, 38. eine *πρεσβῦτις ἐκ τῶν Ἑστιακῶν περιλελειμμένη παρθένων* erwähnt, welche alſo die letzte geweſen zu ſein ſcheint. S. noch die Erwähnungen bei Symmach. ep. II, 36. IX, 128. Ambroſch, Studien I. S. 18 f. — II. Wahl der Veſt. und die Erforderniſſe dazu. Urſprünglich wurden die Veſt. von den Königen erwählt (Liv. I, 3. Dion. II, 67. III, 67. Plut. Num. 10.) und nach deren Vertreibung von dem pontifex maximus. Dieſer hatte ein freies Wahlrecht, und das Wählen h. capere, legere, *αἱρεῖσθαι, ἀποδείκνυσθαι*, Gell. I, 12. (welcher die folgenden wichtigen und vollſtändigen Angaben aus den Schriften des Atei. Capito und Antiſtius Labeo entlehnt hat): Capi autem virgo propterea dici videtur quia pontificis max. manu prehensa ab eo parente in cuius manu est veluti bello capta *abducitur*; es war alſo die väterliche Einwilligung ſtreng genommen nicht einmal nothwendig. Die Captionsformel lautete (l. l.): sacerdotem Vestalem quae sacra faciat quae ius sit sacerdotem Vest. facere pro populo Rom. Quir., uti quae optima lege fuit (sit) ita te Amata capio. Die Formel optima lege bedeutet daß die Veſt. alle nothwendigen Eigenſchaften beſitze und demnach auch alle Befugniſſe habe, ſ. Bd. V. S. 958. mit Hüllmann, ius pontific. S. 58—64. Mercklin S. 75. Cramer p. 130. Amata ſoll der Pont. die neue Veſt. genannt haben quoniam quae prima capta est hoc fuisse nomine traditum est. Eine Modification des Wahlrechts erfolgte durch lex Papia (nicht Popilia, wie ſie von Einigen genannt wird, ſ. Cramer p. 126 f.),

ua cavetur ut pontificis max. arbitratu virgines e populo viginti legantur ortitioque in concione ex eo numero fiat et cuius virginis ducta erit sors) ut eam pont. max. capiat eaque Vestae fiat. Der Pont. hatte alſo ir jede erledigte Stelle 20 virg. auszuwählen, unter denen dann das Loos ntſchied. Dieſes Looſen geſchah in concione, d. h. nach Lipſius, Schlichting, ramer in comit. curiat., nach Merklin S. 75. in comit. calat. oder in iner prieſterlichen Verſammlung überhaupt, was das Wahrſcheinlichſte iſt. lach Dio Caſſ. LV, 22. wäre die Looſung im Senat vorgenommen worden, as aber erſt in ſpäterer Zeit geſchehen ſein kann, als der Kaiſer pont. max. eworden war und ſolche religiöſe Acte nur im Senat vornehmen ließ, da r nicht Zeit hatte den früheren Pontificalverſammlungen zu präſidiren. Ob ieſes Erlooſen eine Neuerung der lex Pap. war (wie oft angenommen wird, . B. von Merklin S. 76. und was auch das Wahrſcheinlichſte iſt) oder ob ieſe Sitte ſchon vorher exiſtirte und in lex Pap. nur aufs Neue beſtätigt vurde, iſt nach den Worten des Gell. nicht ganz klar. Sed ea sortitio ex ege Pap. (dieſe durch die lex Papia vorgeſchriebene Verlooſung) non neessaria nunc videri solet. Nam si quis honesto loco natus adeat pontifiem max. atque offerat ad sacerdotium filiam suam — gratia legis Papiae er senatum fit. Es war alſo in der Kaiſerzeit (nunc) geſtattet daß die Eltern hre Töchter anboten, und über ſolche entſchied jetzt der Senat, vorher der ont. max. Ueber dieſes Anbieten, welches in der ſpätern Zeit neben dem Erooſen vorkam, ſ. Suet. Oct. 31. Dio Caſſ. LV, 22. Tac. Ann. II, 86. Sen. controv. I, 2. p. 82 ff. Die captio des pont. max. blieb aber ſtets in Hauptact (Tac. Ann. II, 86. IV, 16. XV, 22. Suet. l. l.). Die Zeit er lex Papia iſt gänzlich unbeſtimmt. Pighius ſetzt ſie in das J. 504 d. St., Cramer p. 124. nach 615 d. St. (nach lex Gabinia), aber mit ganz verehlter Begründung, Andere identificiren ſie mit lex Pap. et Poppaea, was us mehreren Gründen unthunlich iſt, vgl. Heinecc. ad l. Pap. et P. I, 1. Nach der captio wurde die neue Veſtalin in das atrium Vestae geführt, wo ie Inauguration vollzogen wurde. Zwar nehmen Rubino, Unterſuch. über öm. Verf. I. S. 243 f. u. Huſchke, in Richters krit. Jahrbb. f. d. Rechtsw. . 1837. S. 403. an daß ſeit lex Papia die Inaug. weggeblieben und durch as heilige Loos unnöthig gemacht worden ſei. Aber dieſes folgt nicht aus der ortitio; auch muß eine Inaug. deßhalb angenommen werden weil die austreenden oder mit dem Tod zu beſtrafenden Veſt. exaugurirt wurden (Gell. VI, 7. Feſt. p. 241. M.). S. Merklin S. 77. Mit der Inaug. war wohl das Abſcheeren er Haare verbunden, welche an dem Lotus (arbor capillata) aufgehängt wurden Plin. H. N. XVI, 44, 85. Paul. v. capillat. p. 57. M.). — Erforderniſſe ur Wahl. Einige Bedingungen waren unerläßlich, andere ſchloßen nicht aus ondern gaben der betreffenden Candidatin das Recht der Excuſation. Ein Haupterforderniß war zuerſt patriciſche Geburt, bis ſpäter auch Plebejerinnen ugelaſſen wurden. Nach Cramer p. 124. wäre dieſes durch lex Papia geſtattet worden, nach Oſenbrüggen, in d. Zeitſchr. f. d. Alterth.Wiſſ. 1838. S. 837. ſchon vorher. Jedenfalls iſt die Zulaſſung von Pleb. nicht zurückuweiſen, da Auguſt ſogar Töchter von Libertinen aufnehmen wollte (Dio Caſſ. LV, 22.), obwohl es nicht dazu kam; denn es galt die Regel von dem Ausſchluß einer Candidatin cuius parentes alter ambove servitutem servieunt aut in negotiis sordidis diversantur (Gell. l. l.). Der Vater durfte icht einmal ein emancipatus ſein, ſo wenig als die Veſtalin (Gell.), weil ämlich eine Emancipation nicht möglich war ohne daß der zu Emancipirende heinbar und momentan in Knechtſchaft kam (ſ. Bd. III. S. 114.). Ferner urfte die zu Wählende nicht älter als zehn und nicht jünger als ſechs Jahre ein (Gell., Sozom. I, 9.; Andeutungen ſ. Suet. Oct. 31. Prud. c. Symm.

II, 1065 ff.). Beide Eltern mußten noch am Leben ſein (patrima matrima, ſ. Bd. V. S. 1242 f.), weil man den Göttern nur Glückliches und Vollkommenes widmen wollte und weil der Cultus nur von Glücklichen verrichtet werden ſollte. Darum gehörten zu vielen Solennitäten patr. matr. Mercklin S. 72. ſucht in dieſer Forderung eine Andeutung davon daß man für die Würdigkeit der jungen Prieſterin an der Abkunft, dem Lebenswandel, der Erziehung ihrer Eltern eine Bürgſchaft haben wollte. Die angef. Stellen aus Sen. contr. I, 2. beweiſen wenigſtens nichts für dieſe Vermuthung. Es war ein altes Ritualgeſetz welches ſich durch die oben angegebene Deutung hinlänglich erklärt. Aus demſelben Grunde mußte die Veſt. von makelloſer Geſundheit, tadelloſen Gliedern und vollſtändigen Sinnen ſein (ſie darf z. B. nicht ſtottern, nicht ſchwerhörig ſein u. dgl.), Gell. l. l., ſ. Bd. V. S. 1885. u. Fronto de fer. Als. 5. Daß die Veſt. Jungfrauen ſein mußten (Ovid Fast. VI, 285 ff. Dion. II, 66.) lag ſchon in der Beſtimmung über das Alter enthalten und verſtand ſich von ſelbſt. Endlich mußte der Vater in Italien wohnen (Gell. l. l.). Ferner die Bedingungen deren Erfüllung nicht nothwendig war ſondern welche mehr den Charakter von geſetzlicher Entſchuldigung an ſich tragen. Sed eam cuius soror ad id sacerdotium lecta est excusationem mereri aiunt. Früher war vielleicht Jede ausgeſchloſſen deren Schweſter bereits Veſt. war (ſ. das Geſetz bei Dio Caſſ. XXXIX, 17. Noriſ. Cenot. Pis. diss. 2. c. 7. p. 166.), aber in der Kaiſerzeit nicht mehr, denn Sueton Dom. 8. nennt die Ocellatae sorores als Veſt. (Mercklin S. 73.). Gellius ſagt ſodann: item cuius pater Flamen aut Augur aut XVvir sacr. fac. aut qui VIIvir epul. aut Salius est. Die Töchter dieſer Prieſter waren alſo, wenn ſie wollten, frei. Sponsae quoque Pontificis et Tibicinis sacrorum filiae vacatio a sacerdotio isto tribui solet. Cramer p. 118. will dieſe vac. auf alle sponsae ausdehnen, was nicht zu beweiſen iſt. Von zweifelhafter Lesart iſt endlich excusandam (filiam) eius qui liberos tris haberet, wo Andere leſen tris non hab., gebilligt von Cramer p. 120. u. Mercklin S. 73. Die erſte Lesart würde ein Privilegium für die Väter von drei Kindern enthalten, die zweite eine Rückſicht des Staats auf das Beſtehen der Familien, damit der durch die Wahl der Veſt. entſtandene Verluſt in der Familie nicht unerſetzlich ſei. — III. Amtliche Wirkſamkeit. Jede Veſt. mußte von ihrer Aufnahme an 30 Jahre in ihrer Stellung verharren, die erſten 10 Jahre lernend, die zweiten 10 J. ausübend, die letzten 10 J. lehrend (Dion. II, 67. Plut. Num. 10. an seni ger. sit resp. 24. Val. Max. I, 1, 7. Sen. de ot. sup. 29. Auſon. epist. 7.). Nach Verlauf dieſer 30 Jahre durfte die Veſt. austreten und ſich verheirathen (nach geſchehener Exauguration), was aber nur ſelten geſchah, weil dieſe Heirathen für nicht glücklich und den Göttern nicht angenehm galten (Dion. II, 67. Plut. Num. 10. Gell. VI, 7. Symm. ep. X, 108. S. Beiſp. Dio Caſſ. LXXIX, 9. Prud. c. Symm. II, 1077 ff.). Mehrmals kommen ſehr alte Veſtalen vor (Tac. Ann. II, 86.). — Der prieſterliche Dienſt ſelbſt bezog ſich entweder ſpeziell auf die Veſta, immer aber auf die Wohlfahrt des Staats überhaupt, wodurch ſie ſich von dem in ſich ſelbſt zurückgezogenen Inſtitut der chriſtlichen Nonnen unterſcheiden. Cic. p. Font. 17.: quae pro vobis liberisque vestris tot annos in diis immortalibus placandis occupata est — tendet — manus — quas pro vobis diis immort. tendere consuevit; Symmach. ep. X, 61.: saluti publicae castum corpus dicare et imperii aeternitatem caelestibus fulcire praesidiis — pro omnibus efficacia vota suscipere. A. Veſtadienſt. 1) Erhaltung des ewigen Feuers als Symbols der Veſta (ſ. Vesta) im Tempel derſelben auf dem heiligen Herde der Stadt, welche Beſorgung den Veſtalen abwechſelnd oblag. Das Feuer h. perpetuus und sempitern. (Cic. de leg. II, 12. u. 8. ignem foci publici sempit.

n Catil. IV, 9. Arnob. IV, 35. Lampr. Heliog. 6. Vell. Pat. II, 131.), nexstinctus (Ovid Fast. VI, 297.) oder aeternus und sacratus (Cic. p. Font. 17.: ignis aeternus nocturnis Fonteiae laboribus vigiliisque servatus; Liv. V, 52. XXVI, 27. Ovid Fast. III, 421. Val. Max. I, 1, 6.)., auch gnis Vestae (Lampr. Heliog. 3.). S. ferner Dion. I, 69. 76. II, 66. III, 67. Plut. Ti. Gracch. 15. Camill. 20. Prudent. II, 1101 f. Flor. I, 2. Julian. orat. 4. p. 155. und auf mehreren Inſchriften die gerühmte pervigil administratio der Veſt. Am 1. März wurde das Feuer allemal erneuert Ovid Fast. III, 143 f. Macrob. Sat. I, 12.). Die Beobachtung des Feuers war auch deßhalb wichtig weil es ebenfalls als Mittel der Divination diente und den Willen der Götter anzeigte, Lucan. Phars. I, 551.: scinditur in partes geminoque cacumine surgit (ignis) cett. Wenn das Feuer erloſch so galt es als ein ſehr übles Omen und verkündete dem Staate Unheil (Liv. XXVIII. 11. J. Obſeq. 62. Dion. II, 67.). Die Veſtalin welche durch ihre Nachläſſigkeit ſchuld an dem Unglück war wurde zur Strafe von dem pont. max. an einem dunklen Orte körperlich gezüchtigt, flagro (Val. Max. I, 1, 6. Liv. l. l. Plut. Num. 10. Dion. II, 67. Paul. v. ignis p. 106. M.) — wenn nicht die Göttin ſelbſt ein Zeichen gab daß die Veſt. unſchuldig ſei, wie Val. Max. I, 1, 7. u. Dion. II, 68. erzählen. Die Wiederanzündung des Feuers erfolgte ſofort durch Aneinanderreiben trockener Holzſtücke von einer arbor felix, Paul. l. l.: tabulam felicis arboris tamdiu terebrare quousque exceptum ignem cribro aeneo virgo in aedem ferret. In Griechenland bediente man ſich einer Vorrichtung welche dem Brennglas analog iſt, Plut. Num. 9., wo nicht von Rom ſondern von dem Feuer in Delphi die Rede iſt. S. noch Salmaſ. exercit. Plin. p. 127. Widder, in act. societ. Palatin. IV. L. Cäl. Rhodigin. lect. antiq. XV, 14. Palcanius del fuoco di Vesta, Baſſano 1794. Mém. de l'acad. des inscr. Tom. XXXV. p. 395 ff. u. überhaupt Lipſ. c. 8. — 2) Wie das heil. Feuer ein Unterpfand war für das Beſtehen des Reichs, ſo war es auch das beſondere Palladium welches im geheimſten Theile des Veſtatempels (penus Vestae, Feſt. h. v. p. 250. M.) aufbewahrt und von den Veſt. bewacht wurde, vgl. Bd. V. S. 1084 f. u. oben S. 2497. Dieſes iſt nach Cic. Phil. XI, 10. das signum — quo salvo salvi sumus futuri; gen. pignus in abstruso templo (Lucan. Phars. IX, 994.), conditum in penetrali fatale pignus rom. imp. (Liv. XXVI, 27. vgl. V, 52. Ovid Fast. VI, 365. 424. Trist. III, 1, 29.), Lampr. Hel. 3. 6.: in penum Vestae, quod solae virgines solique pontifices adeunt —. penetrale sacrum cett. Dion. I, 69. II, 66. Flor. I, 2. Herodian. V, 6. Hertzberg, de diis Rom. patriis, Halae 1840. p. 89 ff. Dieſes Palladium war in einen myſtiſchen Schleier gehüllt, da es Niemand zu ſehen bekam. Deßhalb ſtritt man ſich ob die Veſt. wirklich ſolche Unterpfänder und Wahrzeichen der göttlichen Gnade bewahrten und worin dieſelben beſtänden, ob es nur das Palladium ſei oder ob noch andere *ἱερὰ ἀθέατα, ἀπόρρητα, ἄδηλα* u. ſ. w. von ihnen verborgen würden (Plut. Num. 9. Camill. 20. Dion. II, 66.). Für das Vorhandenſein ſolcher Gegenſtände (wahrſch. Opfergeräthſchaften, enthalten in seriis, Lampr. Heliog. 6.) ſprach der Umſtand daß bei etwaigem Brand des Veſtatempels allerlei geheime Heiligthümer gerettet wurden, Herodian. V, 6., z. B. zur Zeit des erſten puniſchen Kriegs, wo der Pontifex L. Cäcil. Metellus mit Lebensgefahr die *καταλειφθέντα ὑπὸ τῶν παρθένων ἁρπάσας ἱερὰ διέσωσεν ἐκ τοῦ πυρός*, Dion. II, 66. vgl. Ovid Fast. VI, 437—454. Val. Max. I, 4, 4. Auguſt. civ. dei III, 18. Er verlor im Brand die Sehkraft (Plin. H. N. VII, 45.), ſ. Bd. II. S. 23. Aus den Zeiten des Triumvirats ſ. Dio Caſſ. XLII, 31. und unter Auguſt Dio Caſſ. LIV, 24., wo die Veſt. das Palladium auf den Palatinus zu dem Flamen Dialis retteten, endlich unter Commodus Herodian. I, 13. Früher

bei der galliſchen Eroberung hatten die Veſt. die sacra in irdenen Gefäſſen vergraben, und der Platz hieß davon doliola (auf dem forum boarium an der cloaca maxima, ſ. W. A. Becker, zur röm. Topogr., Leipz. 1845. S. 89 ff.), Liv. V, 40. Plut. Camill. 20. Paul. v. Doliola p. 69. M. vgl. Varro l. l. V, 157., nach Andern aber auf ihrer Flucht mitgenommen; ſ. Lipſius c. 9. Böcler, de pignoribus imperii. Pellegrino, Andeut. über den Religionsunterſchied der Patr. u. Pleb., Leipz. 1842. S. 34 ff. — 3) Der regelmäßige Tempel- und Opferdienſt der Veſta bildete natürlich einen Hauptzweig der Thätigkeit der Veſtalen. Außer den gewöhnlichen von ihnen zu beſorgenden Opfern iſt das Hauptopfer an dem Feſte der Vestalia hervorzuheben, ſ. den Art. Die das Opfer vollziehende Veſt. ſcheint armita oder armata genannt worden zu ſein, Paul. h. v. p. 4. M. Täglich hatten die Veſt. den Veſtatempel mit Waſſer zu beſprengen welches ſie aus der Quelle der Camenen holten, Liv. I, 11. Plut. Num. 13. vgl. Serv. zu Virg. Aen. VII, 750. Klauſen, Aeneas ꝛc. I. S. 627 ff. Der bei dem Tempel befindliche Quell (Dion. VI, 13.) wurde wohl nur zu profanen Zwecken angewendet. Die von den Veſt. gebrauchten heiligen Waſſergefäſſe waren von eigenthümlicher Form, ſ. g. futilia, unten rund, damit ſie nicht hingeſetzt werden konnten ohne auszufließen und deßhalb den Träger zwangen das Gefäß in der Hand zu behalten, Paul. Diac. v. futiles p. 89. M. Donat. zu Ter. Andr. III, 5, 3. Phorm. V, 1, 9. Lactant. Plac. zu Stat. Theb. VIII, 297. — Perſ. II, 60. nennt vestales urnas. — B. Andere regelmäßige nicht auf den Veſtadienſt bezügliche Geſchäfte und Verrichtungen. 1) Ganz allgemein war die den Veſt. obliegende Verpflichtung das zu allen Opfern nöthige Opferſchrot und die Salzlake zu bereiten. Das Schrot hieß mola salsa (davon das Wort immolare), aus geröſteten und geſchroteten Dinkelähren (far pium) mit hinzugefügtem Salze beſtehend, ſ. ob. S. 670. u. Feſt. v. mola p. 141. M. Paul. v. casta mola p. 65. M. u. v. ador p. 3. M. Die drei älteſten Veſt. verfertigten dieſe Maſſe nur dreimal im Jahre, an den Lupercalien, Veſtalien und an den Iden des September, Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 82. Die Salzlake oder muries welche bei den Lectiſternien den Göttern vorgeſetzt wurde beſtand aus geſtoßenem, in einem feſt verwahrten Topfe erhitztem Salz zu welchem Quellwaſſer geſchüttet wurde. Dieſes Alles geſchah mit beſonderen heiligen Formalitäten, welche geſchildert werden von Feſt. u. Paul. h. v. p. 158 ff. Varro bei Non. III, 197. v. salis. Serv. l. l. Pellegrino, Andeut. über den Religionsunterſch. S. 71 f. — 2) Das Opfer der Bona Dea wurde von den Veſt. unter Beiſtand der Mutter oder der Gattin des Coſ. für das ganze Volk am 1. Mai im Hauſe des Conſul begangen, ſ. Bd. I. S. 1149. II. S. 415 f. u. Dio Caſſ. XXXVII, 45. Plut. Cic. 19. 20. Ascon. Milon. §. 46. p. 49. Or. — 3) Das Opfer der Ops Consivia (Bd. V. S. 958.) brachten der pontif. max. (ſo Ambroſch, Studien I. S. 12., nach Hartung II. S. 130. der rex sacrorum) und die Veſtal. am 25. Aug. in der Regia dar, Varro l. l. VI, 21. Feſt. v. opima spolia p. 186. M. vgl. praefericulum p. 248 f. M. — 4) Die Theilnahme der Veſt. an dem Opfer der Fordicidia ſ. Bd. III. S. 507. — 5) Nicht ganz klar iſt die Notiz des Plin. H. N. XXVIII, 7. Fascinus (ſ. Bd. III. S. 426., ſ. v. a. Mutinus, Bd. V. S. 285.) — inter sacra Romana a Vestalibus colitur.* —

* Nork, etymol. ſymb. Realwörterb. IV. S. 413 ff. erklärt dieß daraus daß das Palladium deſſen Schützerin die keuſche Veſta iſt ein Phallus, und der Herd Symbol des membrum muliebre ſei. Hartung (Rel. d. Röm. II. S. 259.) erblickt im Phallus nur im Allgemeinen ein Symbol des Gedeihens, und als ſolches Unterpfand der Staatswohlfahrt haben es die Veſtalinnen bewahrt. In dieſem Sinn iſt auch die in den Kalend. erwähnte Phallephorie der Matronen in den Tempel der Veſta vor dem colliniſchen Thore zu nehmen. [Scheiffele.]

6) Das älteſte Geſchäft der Veſt. war das Opfer der Argeer, welches ſie mit den pontif. beſorgten, indem ſie an den Iden des Mai die Argeerbilder von dem pons sublicius in den Fluß warfen, Paul. p. 15. M. v. Argeos vocabant scirpeas effigies quae per virgines Vestales annis singulis iaciebantur in Tiberim. Varro l. l. V, 83. VII, 44. Dion. I, 38. Ovid Fast. V, 621 ff. Plut. qu. Rom. 32. 86. Lactant. I, 21, 8. Ueber die Argeerkapellen und Bilder, deren Zahl und Bedeutung ſ. ob. S. 650. 2121. und den dort cit. Röper, lucubratt. pontif. p. 8—28., wo ſich alle frühern Anſichten geſammelt finden. Doch wird ſeine eigene Anſicht über die plebejiſche Bedeutung der Argeer und Pontifices keine Billigung finden. Daß dieſe der Gottheit zur Sühne für die Sünden des Volkes (Prud. c. Symm. II, 1103. quod redimunt vitam populi procerumque salutem) dargebrachten Binſenpuppen gerade von den Veſt. in den Tiber geworfen wurden hatte darin ſeinen Grund daß die Veſt. als die Keuſcheſten und Reinſten am geeignetſten waren die Luſtration vorzunehmen, Röper p. 27 f. Klauſen, Aeneas S. 940 f. bezieht es darauf daß die Veſt. von Numa mit der Sorge für das Waſſer beauftragt worden ſeien. — 7) Ob die Veſt. an den regelmäßigen capitoliniſchen Idusopfern des Juppiter (Feſt. v. sacram viam p. 290. M. Paul. v. idulis p. 104. M. Macrob. Sat. I, 15. Ovid Fast. I, 56. 587. Plut. qu. Rom. 24. Varro l. l. V, 47.) Antheil nahmen iſt nicht mit Beſtimmtheit zu ſagen, da ſich keine Stelle dafür anführen läßt als Horat. Od. III, 30, 8 f. dum Capitolium scandet cum tacita virgine pontifex, welche Worte allerdings auf regelmäßige Aufzüge und Opfer zu deuten ſcheinen. — 8) Unſicher iſt die Andeutung bei Prud. c. Symm. II, 1100 f., wo Sühnopfer den unterirdiſchen Göttern dargebracht erwähnt werden. Es fragt ſich ob dieſe Opfer regelmäßige waren oder ob ſie nur bei gewiſſen Gelegenheiten den Veſtal. auferlegt wurden. Unter dieſen Opfern ſind wahrſcheinlich die von Sen. de provid. 5. erwähnten nächtlichen sacra gemeint: nobilissimas virgines ad sacra facienda noctibus excitari. — C. Außerordentliche Opfer und Cerimonien (z. B. Gebete, Luſtrationen u. dgl.) mit welchen die Veſt. bei beſonderen Veranlaſſungen beauftragt wurden (von dem Senat und von den pontif.) oder welche ſie von ſelbſt ohne erhaltenen Auftrag verrichteten. Ganz allgemein ſpricht davon Dion. I, 76.: *καὶ εἴ τι ἄλλο θρησκεύεσθαι τῷ κοινῷ διὰ παρθένων νόμιμον ἦν*. Ein ſpezieller Fall findet ſich App. b. c. II, 106., wo unter andern der Beſchluß gefaßt wird, *ἱερέας δὲ καὶ ἱερείας ἀνὰ πενταετὲς εὐχὰς δημοσίας ὑπὲρ αὐτοῦ* (nämlich *Καίσαρος*) *τίθεσθαι*. Ein anderes Gebet der Veſt. unter dem zweiten Triumvirat in Bezug auf die zahlreichen Flüchtlinge welche zu dem jüngeren Pompejus giengen ſ. Dio Caſſ. XLVIII, 19. Den Anfang einer Gebetformel der Veſt. hat Macrob. I, 17. erhalten: Vest. ita indigitant (ſ. Bd. IV. S. 147.): Apollo medice, Apollo Paean, welche in Krankheitsfällen angewendet wurde. Auch die bekannten Verſe Hor. Od. I, 2, 26 ff.: prece qua fatigent virgines sanctae minus audientem carmina Vestam? zeigen dieſen Gebrauch. Bei den supplicationes Vestae (ſ. ob. S. 1517. u. Calendar. Cuman. in O. Jahn spec. epigraph., Kil. 1841. mehrmals) waren die Veſt. gewiß am meiſten betheiligt. An die für die Wohlfahrt des Staats zu den Göttern geſandten Gebete ſchließen ſich die Opfer welche die Veſtal. bei manchen Veranlaſſungen darzubringen hatten, obwohl beſtimmte Zeugniſſe fehlen, da Hor. Od. III, 30, 9. auf das Idusopfer bezogen werden kann. Auch in anderer Rückſicht waren ſie thätig, z. B. bei Einweihungen von Tempeln, wie es z. B. bei Tac. Hist. IV, 53. bei der Wiederweihung des Capitols von den Veſt. heißt: perluere aqua vivis e fontibus amnibusque hausta. Bei ſolchen Weihungen waren ſie aber natürlich an die geſetzlichen Vorſchriften gebunden, wie or. p. dom. 53. berichtet, wo die Veſtalin Licinia, welche aram et aediculam et pulvinar sub

sacro saxo dedicasset, einen ungültigen Act vollzogen hatte, denn es war iniussu populi geſchehen. Auf zahlreichen Münzen findet man die Veſtal. opfernd dargeſtellt, Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 2075 ff. — Daß die Veſt. auch in ganz profanen Privatangelegenheiten von ihrem Einfluß bei den Göttern Gebrauch machten ſehen wir aus Plin. H. N. XXVIII, 3., wo den Veſt. die Macht zugeſchrieben wird einen flüchtigen Sklaven retinere in loco precatione — vorausgeſetzt daß er die Stadt noch nicht verlaſſen hatte. — Ihre Stellung war ſo hoch und ihr Anſehen ſo groß daß ihre Gegenwart bei feierlichen Gelegenheiten unerläßlich war, ſo z. B. bei dem Pontificalmahl des Metellus lagen an dem dritten Triclinium vier Veſt., nämlich die lehrenden und ausübenden (die beiden jüngſten wurden noch nicht zugezogen), Macrob. Sat. II, 9. Bei feſtlichen Aufzügen und Pompen fehlten ſie gewiß nicht, ſo z. B. bei dem Leichenbegängniß des Sulla (App. b. c. I, 106.). Auch bei der Begrüßung Cäſars blieben ſie nicht zurück, obwohl ſie nicht zu Cäſar, ſondern Cäſar zu ihnen gieng (App. b. c. III, 92.). In ſtürmiſchen Zeiten benutzte man ſie wegen ihrer Heiligkeit gern als Geſandtinnen und Boten des Friedens (Sueton. Vit. 16. Dio Caſſ. LXV, 18. Tac. Hist. III, 81. vgl. Spart. Did. Julian. 6.). — IV. **Innere Organiſation der Veſt. und Verhältniß zum pontifex max.** Wie die Veſt. je nach dem Eintritt in dieſes Prieſterthum in lehrende, ausübende und lernende zerfielen iſt ſchon S. 2502. (III.) bemerkt worden. Die zuerſt Eingetretene, welche die Vorgeſetzte der Andern — gewöhnlich auch an Jahren die älteſte — war und die Haupthandlung bei dem Opfer u. ſ. w. vollzog (sacris praesederat, Tac. Ann. II, 86.; in cerimon. antistiti deorum, Orelli 2235., vgl. Symm. ep. IX, 128., antist. Vestal.), hieß virgo maxima, virgo natu maxima (Ovid Fast. IV, 639. Sueton. Caes. 83. Dom. 8.), Vestalis maxima (Plin. ep. IV, 11. Orelli 2233 ff. 3701.), max. virgo Vestalium (Trebell. Poll. Valer. 2.), virginum vetustissima (Tac. Ann. XI, 32. vgl. Dio Caſſ. LIV, 24.). Nur einmal werden tres maximae genannt (Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 82.), wahrſcheinlich weil ſie gleichzeitig aufgenommen worden waren. Den höheren Rang der maxima deutet auch Treb. Poll. Valer. 2. an. Der Vorgeſetzte Aller aber war der pontifex max. (Plut. Num. 9.), welcher die Veſt. auswählte und ſodann nicht blos die Opfer und Cärimonien derſelben anordnete und beaufſichtigte, ſondern auch eine ſtrenge Diſciplin handhabte (in ſpäterer Zeit der praefectus urbi ſtatt des Kaiſers welcher pontif. max. geworden war). Ueber die von ihm zu vollziehenden körperlichen Züchtigungen ſ. ob. S. 2503. Das größte Vergehen worüber er richten konnte war der Bruch der Keuſchheit — denn in ſteter Keuſchheit ihrer Herrin der Veſta gleich zu ſein war die heiligſte Pflicht der Veſtal. (Plut. Num. 9. Ovid Fast. VI, 285 ff. Iſidor. VIII, 11. Cic. de leg. II, 12. Prud. in Symm. II, 1067 ff.). Darum durfte kein Mann ihre Wohnung betreten (App. b. c. I, 54.) und bei Nachtzeit kein Mann im Tempelraum ſein (Dion. II, 67.). Der Bruch des Gelübdes (incestus) wurde urſprünglich mit Hinrichtung, ſeit Tarquin. Priſcus mit Lebendigbegraben beſtraft, der Verführer wurde zu Tode gegeißelt. Die röm. Geſchichte berichtet etwa zwölf Fälle von verurtheilten Veſt., ſ. Bd. IV. S. 120 f., dazu Dio Caſſ. fragm. 91 f. LXVII, 3. LXXVII, 16. LXXIX, 9. Ein paarmal wurden angeklagte Veſt. freigeſprochen, z. B. Licinia (Plut. Crass. 1.), Fabia, Cicero's Schwägerin (Aſcon. or. in tog. cand. p. 93. Or.), und früher Poſtumia, welche wegen ihres leichtſinnigen Benehmens nur eine Verwarnung von dem pont. max. erhielt (Liv. IV, 44. Plut. de inim. util. 6.). Auch durch ein Wunder kamen Veſt. von der Anklage frei, indem die Göttin ſelbſt ihre Unſchuld bezeugte, Dion. II, 69. Val. Max. VIII, 1, 5. Auguſtin. civ. dei X, 16. Plin. H. N. XXVIII, 2. Herodian. I, 10. Sen. fragm. ed. Bip. IV. p. 418. Al. ab Alexandro, dies

gen. V, 12. Lipſius c. 13. Rein, röm. Criminalr. S. 876 ff. Brohm, de iure Vest. p. 11—26. — Ob es noch andere pontifices aus dem Collegium derſelben gab zu denen die Veſt. in einem engeren Verhältniß ſtanden iſt ungewiß. Man könnte es glauben weil Gell. I, 12. ſagt: wenn die neue Veſt. in das Atrium der V. geführt et pontificibus tradita ſeie ꝛc., ſo daß dieſe die ſpeziellen Aufſeher der Veſt. geweſen zu ſein ſcheinen. Dieſelben ſind die auf Inſchriften vorkommenden pontif. Vestae, Orelli 2130. 2354. 2244. u. Melchiorri, in bullet. dell' inst. 1842. p. 131—144. — V. Ehren, Privilegien und Rechte der Veſt. Ihrer Heiligkeit wegen genoßen die Veſt. großes Anſehen und hießen deswegen venerabiles, sanctae, Liv. I, 20. f. Plut. Ti. Gracch. 15. or. p. dom. 53. sanctissimo sacerdotio praed. Sie galten als unverletzlich (Verletzung ihrer Perſon wurde mit dem Tode beſtraft, Plut. Num. 10.) und ſchützten durch ihre Gegenwart vor Gewaltthat. So ſchützte Claudia ihren Vater oder Bruder, deſſen Triumph die Volkstribunen nicht geſtatten wollten, ſ. Bd. II. S. 406. u. ob. S. 2106. 2150. So bewirkten ſie durch ihr Begegnen (es mußte aber zufällig ſein) die Begnadigung des zum Tode geführten Verbrechers (Plut. Num. 10.). In Folge ihrer heiligen Stellung hatte ihre Fürbitte für einen Angeklagten großen Einfluß auf die Geſinnungen der Richter (Cic. p. Font. 17. Suet. Caes. 1. Tac. Ann. XI, 32. Hist. III, 81. vgl. Spart. Did. Jul. 6. Widder, de Virg. Vest. iure deprec., Lips. 1762.). Ihrer Heiligkeit und Unverletzlichkeit halber deponirte man bei ihnen Teſtamente (ſ. ob. S. 1722.) oder andere Verträge, tabulae publicae u. ſ. w. (Dio Caſſ. XLVIII, 37. 40. Appian. b. c. V, 73. Zon. X, 22.). Aber nicht blos moraliſchen Einfluß beſaßen ſie, ſondern ſie hatten auch von dem Staate manche Ehren und Auszeichnungen erhalten: 1) das Recht im Wagen durch die Stadt zu fahren (Tac. Ann. XII, 42. Prud. c. Symm. II, 1088.); 2) einen beſonderen Platz im Theater, nahe bei der Bühne im Proſcenium gegenüber dem Editor, ſ. ob. S. 637. Suet. Oct. 44. Ner. 12. Tac. Ann. IV, 16. Arnob. IV, 35. Prudent. l. l. 1090 ff. 1108. vgl. Cic. p. Mur. 35.; 3) einen vortretenden Lictor zur Bedeckung (ſeit Auguſtus), Plut. Num. 10. Dio Caſſ. XLVII, 19. 4) Wenn eine Veſt. öffentlich erſchien ſo mußte ſogar der Coſ. ausweichen oder ſenkte die Fasces (Sen. exc. contr. VI, 8.). 5) Das Recht in der Stadt begraben zu werden kam nur den Veſt. zu. Es geſchah am Palatinus unweit des Veſtatempels (Serv. zu Virg. Aen. XI, 206.), wo man in neuerer Zeit tituli sepulcrales von Veſt. gefunden hat, Ambroſch, Stud. I. S. 97 f. Becker, Handb. der röm. Alterth. I. S. 223. 6) Eine Amtswohnung hatten die Veſt. unmittelbar bei dem runden Veſtatempel hart am Forum am Fuße des Palatinus. Das Haus hieß atrium Vestae (Plin. ep. VII, 19. Gell. I, 12. Ovid Fast. VI, 263.) und bildete einen, übrigens in ſich abgeſchloſſenen und für ſich beſtehenden, Theil der regia (Numa's Königsburg und Dienſtwohnung des pontifex max.), ſ. ob. S. 423. Im w. S. umfaßt alſo regia die Räume des pontif. max. und der Veſtalen, im e. S. aber nur die Wohnung des Erſtern. Auf dieſe Weiſe laſſen ſich die widerſprechenden Anſichten vereinigen, ſowohl derer welche eine völlige Identität beider Gebäude (atrium Vestae und regia) behaupteten, wie Nardini, Fea, Sachſe, Bunſen, Canina, zuletzt Becker, röm. Alterth. I. S. 222 ff. 289 f. u. Preller, die Regionen der Stadt Rom S. 150 f., als derer welche beide Gebäude völlig von einander trennen, wie Lipſius und zuletzt Ambroſch, Studien I. S. 32 ff. Eine gänzliche Trennung iſt aber nicht möglich, wie Ovid Trist. III, 1, 29 f. Fast. VI, 265 ff. zeigt. Auch widerſpricht der Ausdruck atrium regium (Liv. XXVI, 27. XXVII, 11.), welcher auf eine Zuſammengehörigkeit des atrium und der regia hindeutet. Als Auguſtus pontif. max. geworden war machte er von ſeiner Wohnung in der regia

keinen Gebrauch, ſondern räumte dieſelbe den Veſtalen ein (als *ὁμότοιχος ταῖς οἰκήσεσιν αὐτῶν*), wie Dio Caſſ. LIV, 27. erzählt, wo er nur darin fehlt daß er die regia nicht anders verſtehen zu können glaubt als *οἰκίαν — τοῦ βασιλέως τῶν ἱερῶν*, deſſen Wohnung gar nicht neben den Veſt. lag. Becker, röm. Alterth. I. S. 227—234. Abweichend und ſehr ſcharfſinnig erklärt Ambroſch, Studien I. S. 40—75. die Angabe des Dio Caſſ. S. noch Hertzberg, de diis Rom. patriis, Hal. 1840. p. 78 ff. Becker, de Romae vet. muris atq. port., Lips. 1842. p. 23 ff. 7) Auch hatten die Veſt. eine reichliche Dotation von dem Staate empfangen, ſ. ob. S. 638. mit Cic. Flacc. p. 23. Goës. Suet. Oct. 31. Symmach. ep. X, 61. Oft erhielten ſie Legate (Suet. Tib. 76. Symmach. l. l.) und Geſchenke (Tac. Ann. IV, 16.). 8) Von Valentinian empfiengen ſie einen beſonderen Leibarzt (Cod. Th. XIII, 3, 8.). Früher waren ſie in Krankheitsfällen von Matronen gepflegt worden (Plin. ep. VII, 19.). 9) Was die civilrechtliche Stellung der Veſt. betrifft ſo giengen ſie ohne capitis deminutio zu erleiden und ohne emancipatio durch den Act der captio aus der patria potestas heraus und wurden sui iuris. Demnach waren ſie auch frei von jeglicher Tutel und hatten freie Vermögensverwaltung (Plut. Num. 10. Gell. I, 12. Ulp. X, 5. Gai. I, 130. 145.). Desgleichen hatten ſie das Recht der freien testamenti factio (zuerſt Tarratia durch lex Horatia, ſ. Bd. IV. S. 974. Becker, röm. Alterth. I. S. 622 f., darauf wurde dieſes Privilegium auf alle Veſt. ausgedehnt) und konnten ſogar Frauen als Erben einſetzen (Cic. de rep. III, 10. Sozom. h. eccl. I, 9.). Wenn ſie aber ohne Teſtament verſtarben ſo fielen ihre bona an den Staat, weil der agnatiſche Verband aufgehört hatte (Gell. I, 12.). Prozeſſualiſch genoßen ſie den Vorzug Zeugen ſein zu dürfen ohne einen Eid abzulegen, während andere Zeugen dazu gezwungen werden konnten (ſ. ob. S. 1728 f.), Gell. VI, 7. X, 15. Sen. exc. contr. VI, 8. Tac. Ann. II, 34. Endlich beſaßen ſie ſeit Auguſtus das ius trium liberorum (Bd. IV. S. 659.), Plut. Num. 10. Dio Caſſ. LVI, 10. — VI. Inſignien und Diener. Die Kleider der Veſt. waren wie die der andern Prieſter und Prieſterinnen von weißer Farbe und wahrſcheinlich mit Purpur verbrämt, ſ. ob. S. 637. Eine beſondere Auszeichnung war das Stirnband (infula) mit herabfallenden Flechten und Bändern (vittae), Serv. zu Virg. Aen. X, 538. Paul. v. inf. p. 113. M., ſ. Bd. IV. S. 167., obwohl vitta im w. S. auch eine Kopfbinde überhaupt bezeichnet, ſ. Vitta. Den eleganten Kopfputz ſchildert Prud. c. Symm. II, 1104 f.: perfundunt quia colla comis bene vel bene cingunt tempora taeniolis et licia crinibus addunt. Abbildungen von Veſtal. ſ. Millin, galérie mythol. 332 f. Visconti, Mus. Pio-Clem. III. p. 26. Bei dem Opfern legten ſie das suffibulum an (ſ. ob. S. 1481.), welches Paul. h. v. p. 349. (Feſt. p. 348. etwas lückenhaft) erklärt als vestimentum album, praetextum, quadrangulum, oblongum, quod in capite Vest. virg. sacrificantes habebant, idque fibula comprehendebatur. Varro l. l. VI, 21. iſt wahrſcheinlich verdorben. Der Stoff der Kleider war Wolle, das Unterkleid kann von feiner Linnen geweſen ſein (carbasus), wenn Val. Max. I, 1, 7. u. Dion. II, 68. dieſes Wort mit Abſicht gebraucht haben. — Ueber die Diener der Veſt. iſt uns nichts Näheres bekannt, außer daß anteschôlarii virg. bei Orelli 1175. genannt werden. Dieſe mögen Sklaven oder Liberti geweſen ſein, deren Name davon herrührt daß ſie ihren Platz vor dem Hauſe der Veſt. (ante scholam) hatten. Der begleitenden Lictoren iſt S. 2507. Erwähnung gethan. Nicht zu den Dienern der Veſt. iſt der fictor virg. Vest. (d. h. Opferkuchenbäcker, Varro l. l. VII, 44.) zu rechnen, welcher bei Gruter. p. 311. vorkommt, ſ. auch Zell, röm. Epigraphik. Heidelb. 1850. N. 1671. u. bei Orelli 2458. u. 2234. — VII. Veſtal. außer Rom. In den altlatin. Städten Tibur und Alba kommen dergleichen

r, auch virg. vest. Alb. max. oder arcis Albanae, Orelli 3701. 2239 f. ion. II, 65. Ambroſch, Studien I. S. 142. Die albaniſchen Veſt. erwähnt ch Symmach. ep. IX, 128 f. — Literatur: J. Lipſius, de Vesta et estal., Antv. 1603. in Opp. Tom. III. p. 537 ff. und Gräv. thes. V. B. Caſalius, de urbis ac Rom. imp. splend., Rom. 1650. p. 372 ff. uther, de iure pontif. B. G. Struv., antiq. Rom. synt., Jen. 1707. 621—633. Nadal, hist. Vest., Paris. 1725. u. in Mémoir. de l'acad. p. 211 ff. P. Scriver, ad Volaterr. de sacerd. Rom. in Sallengre thes. I. p. 956 ff. (Sammlung von veſtal. Inſchrr.). J. F. C. Schlichting (pr. iſenhart), de Vestal. et iure Vest., Helmst. 1752. Maternus v. Cilano, öm. Antiq. II. S. 183—198. III. S. 272 ff. D. Ruhnken, antiq. Rom. lect. II. ed. Eichſtädt, Jena 1823. p. 4 ff. Cramer, ad Gell. excurs. quartus, il. 1832. und in deſſen Kl. Schriften und Notizen S. 88—136. Hartung, Religion der Römer II. S. 114—121. R. Brohm, de iure virg. Vest., horuni 1835. Göttling, Geſch. d. röm. Verf. S. 189 ff. C. G. Zumpt, ie Relig. d. Römer, Berlin 1845. S. 13—18. L. Mercklin, die Cooptation . Römer, Mitau 1848. S. 71—78. 166 f.* [R.]

Vestalia. Die Kalendarien geben folgende den Cult der Veſta betreffende Tage an: 1. und 13. Februar, Opfer; am 1. März, dem alten Neujahrs- und Geburtstage des Mars, der die erſte Veſtalin (Rea = Veſta) geliebt (Dionyſ. II, 8.), wurde der Lorbeer, Symbol der Sauberkeit, des Haupterforderniſſes für wirthſchaftliches Gedeihen (Cic. Off. I, 36. Hor. Carm. III, 29, 14. Epist. I, 5, 7. Cato r. r. 143.), im Veſtaheiligthum erneuert, das Feuer ausgelöſcht und ein neues angezündet, woraus eine Beziehung des Erdfeuers (Veſta) zu dem Sonnenfeuer (Mars) erſichtlich iſt, das mit dem Frühling ſtärker wirkt (Ovid Fast. III, 140 ff. Macr. Sat. I, 12. p. 255.). Der 28. April wurde der Vesta Palatina gefeiert, aber erſt ſeit 742 d. St., als Auguſtus (am 6. März) Pontifex Max. geworden und, weil dieſer nahe beim Veſtaheiligthume wohnen mußte, der Göttin einen Theil des Palatiniſchen Palaſtes eingeräumt hatte (Ovid l. l. IV, 949 ff. Met. XV, 864. Merkel Proleg. ad Ov. Fast. p. XLIX. CCLVI., oben S. 2507 f.; beſ. Schwenck, Myth. d. Röm. S. 59 f.). Der 7. Juni iſt bezeichnet mit Vesta aperitur und der 15. mit Vesta clauditur oder stercoratio Vestae, NP. Dieſe ſieben Tage während deren die Reinigung des ganzen Veſtaheiligthums vorgenommen wurde waren religiosi (ſ. oben S. 442. Dionyſ. I, 67. II, 66. Serv. zu Aen. II, 166.), vom 15. jedoch nur der Vormittag, daher auch der Tag die Noten hat: Q(uando) St(ercus) D(elatum) F(as). Vgl. Marm. Maff., Orelli Inscr. II. p. 392. Die Flaminica mußte dieſe ganze Zeit hindurch (ſogar vom 1. Juni an), die für unrein galt, als matronale Vertreterin des ganzen Staates, in Trauer bleiben; ſie durfte die Haare nicht kämmen, die Nägel nicht ſchneiden und war für ihren Gatten ancunulenta (Feſt. s. v. mit Ausll.). Das Veſtaheiligthum ſtand nämlich jetzt Jedermann offen (außer dem Innerſten, das jedoch Matronen beſchauen durften), und durch dieſe Profanation des Staatsheiligthums ſchien der Staat ſelbſt in Gefahr. Der Kehricht des Tempels durfte nicht mit dem übrigen Staube vermiſcht und verunreinigt werden, ſondern wurde in ein enges Gäßchen der ſonſt immer verſchloſſenen und unbetretbaren porta stercoraria am Clivus Capitolinus gebracht (Varro L. L. VI, 4. p. 213. Speng.), nach Ovid (Fast. VI, 227. 713.) in den Tiber geworfen und ſo dem Meere zugeführt. — Das eigentliche Feſt der Göttin aber, Vestalia, ward am 9. Juni (Marm. Maff.: Vestalia. N. Fer. Vestae) gefeiert, zum ehrenden Andenken der alten

* H. Werther, über die veſtal. Jungfrauen zu Rom, Herforder Progr., Bielefeld 1839. 4. [W. T.]

einfachen Häuslichkeit welche Veſta geſchaffen. Jede Familie hielt ein einfaches Mahl (Brod, Salz, Gemüſe, Fiſche) am Herde und ſchickte davon den Veſtalen zum Opfer für die Göttin in thönernen Schüſſelchen (Klauſen, Aeneas u. die Pen. S. 632.), denn auch das Opfergeräthe der alterthümlichen Dienſt liebenden Göttin (Prop. IV, 1, 21.) durfte nur aus gebrannter Erde beſtehen (Ovid l. l. 261.); Bäcker (in älteſter Zeit wurde das tägliche Brod im Veſtatempel zubereitet, Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 82.) und Müller feierten, und ſchmückten mit Kränzen die Mühlſteine zum Andenken an jene Zeit wo man das Getraide auf dem Herde röſtete und noch nicht mahlte und zu Brod buk (Non. p. 152. pinsere; Creuzer, röm. Antiq. §. 282. Merkel l. l. p. CLXXXIII., Bd. V. S. 128.), und nicht ohne Bedeutung fällt auch die Altarweihe des Juppiter Piſtor auf dieſen Tag. Der in Allem Lauterkeit erheiſchenden Göttin waren auch die einfachſten Lebensmittel, Salz und auf dem Herde geröſtetes Korn, die reine Pfanne und das immer blanke Salzfaß (vgl. ob. S. 477.), das nie vom Tiſche kommen durfte, geheiligt. Und wie ihre Dienerinnen in der ſtrengſten Abſonderung von Männern leben mußten ſo zogen auch an dieſem Feſttage nur Matronen (keine Männer) zu dem reichgeſchmückten Heiligthume der Göttin (nach Merkel l. l. p. CLII. CLXXXIV. in eine Kapelle am Tiberufer), barfuß wie die Menſchen der früheſten Zeit (Tert. Apol. 40.) oder weil die Niederung am Forum wo der Tempel ſtand in alter Zeit häufig überſchwemmt war (Ovid l. l. 397 ff.), oder vielmehr aus Rückſicht auf die Heiligkeit der Göttin. Die Eſel welche in den Mühlen zum Drehen gebraucht wurden (Bd. V. S. 130 unt.) hatten Raſttag und wurden, mit Blumenkränzen und Halsbändern geſchmückt die aus kleinen auf Schnüre gereihten Broden (monilia de pane) beſtanden, durch die Stadt geführt (Ovid l. l. III, 310 f. Prop. l. l.), angeblich zum Andenken daß einſt ein Eſel durch ſein Geſchrei die Keuſchheit der ſchlafenden Göttin vor Priap gerettet (Ovid l. l. VI, 311—348. Lactant. inst. I, 21, 26. Jo. Lyd. de mens. IV, 1. p. 107.), daher auch die Veſtalampen Eſelsköpfe haben (vgl. Creuzer Symbol. III. S. 211 f.). Ueber die Feier am 25. Aug. ſ. oben S. 2504. (III, B, 3.). Dieſer dies Vestalis gehörte zu den sacra pro populo (ſ. ob. S. 649.). Endlich der 31. December hat in den Kalender die Note Tutela (vgl. d. Art.) Vestae. [Scheiffele.]

Vestes. I. Der Griechen. Die griechiſche Kleidung zerfällt nach Poll. VII, 50. (vgl. 42.) in zwei Claſſen, die eine zum Anziehen (ἐνδῦναι, ἔνδυμα), die andere zum Umwerfen (ἐπιβαλέσθαι, ἐπίβλημα, περίβλημα, ἀμφίεσμα; doch kommt ἀμφιέννυμι auch bei der erſten Claſſe vor, Xen. Cyrop. I, 3, 17.). Bei der männlichen Kleidung waren es zwei Stücke, χιτὼν und ἱμάτιον, bei der weiblichen drei: χιτώνιον, χιτὼν und ἱμάτιον oder ἀμπέχονον. Dieſe Stücke treffen wir ſchon in den homeriſchen χιτὼν und φᾶρος. Veränderungen ſind eingetreten ohne daß die frühere Form in der Hauptſache eine andere geworden wäre. A. Die männliche Kleidung beſtand aus dem hemdartigen Unterkleid, χιτών, und dem mantelförmigen Ueberwurf, ἱμάτιον. a) Der χιτών war zweifacher Art, ſo daß theils von verſchiedenen Stämmen theils zu verſchiedenen Zeiten der eine oder andere getragen wurde. Der doriſche χιτὼν war ein kurzes wollenes Hemd, der ioniſche lang, bis auf die Füße reichend (ποδήρης) und von Linnen (λινοῦς, Thuk. I, 6. Euſtath. p. 954, 47. O. Müller Dor. II. 266 f. Archäol. §. 337. Becker Char. II. S. 309 f. K. F. Hermann, griech. Antiq. III. §. 21.). Ein weiterer Unterſchied beider, die Aermel betreffend, iſt ſchwankend. Nach Hermann (am a. O.) hatte der Chiton überhaupt, alſo auch der ioniſche, urſprünglich nur weite Armlöcher, die ſich erſt nach dem Perſerkriege zu wirklichen Aermeln verlängerten und verengten. Er ſtützt ſich dabei auf Herod. VII, 61., der bei der perſiſchen Kleidung ausdrücklich κιθῶνας χειριδωτοὺς erwähnt. Da-

gegen ließe ſich von den Aermeln des weiblichen ioniſchen χ. aus (ſ. unten) leicht auch auf Aermel beim männlichen ſchließen, und da es ſcheint daß man zu Ariſtophanes' Zeit den χ. theilweiſe mit Aermeln trug (Equ. 882. mit Schol.) ſo könnte man verſucht ſein anzunehmen daß der männliche ioniſche χ. von Anfang an wenigſtens Aermel haben konnte, wenn nicht die Bildwerke dagegen ſprächen (ſ. S. 2512.). Der doriſche männliche χ. war ſo wenig als der weibliche, mit Schnallen geheftete (Herod. V, 87., ſ. S. 2515.), mit Aermeln verſehen. Der doriſche χ. wurde in der Folge der allgemeine; der Zeitpunct in welchem er von den Athenern angenommen wurde iſt genau beſtimmt, es iſt die Zeit des Perikles (Euſtath. l. l.) oder des peloponneſiſchen Kriegs (Thuk. I. l. vgl. Athen. XII. p. 512. c. Ariſtoph. Equ. 1330 f. Nub. 984 f.). Zweifelhaft dagegen iſt welches die urſprüngliche Tracht der Griechen, beſonders der Athener war. Nach Thukyd. (l. l.) hatten die Spartaner zuerſt die *μετρία ἐσθὴς καὶ ἐς τὸν νῦν τρόπον*, den doriſchen χ., während die Athener und die ſtammverwandten Ionier bis auf die genannte Zeit den ioniſchen χ. trugen. Wenn nun hier offenbar der ioniſche χ. als die urſprünglich attiſche Kleidung erſcheint, ſo nimmt dagegen O. Müller (Dorier II. S. 267. De Min. Pol. p. 41.) an, dieſe Tracht ſei erſt von den Ioniern Aſiens nach Athen herübergekommen, wo die Männer ſie zur Zeit des pelop. Kriegs wieder verließen um zur leichten althelleniſchen zurückzukehren. Noch weiter geht Herodot (V, 87. u. 88.), der ausdrücklich ſagt, die altgriechiſche Frauenkleidung ſei die doriſche geweſen, die ſ. g. ioniſche ſei in ihrem Urſprung nicht ioniſch, ſondern kariſch. Nach einer von ihm erzählten Sage wäre die Annahme der ioniſchen Kleidung zur Zeit der äginetiſchen Kriege geſchehen. Es liegt allerdings nahe die weiche Tracht des langen linnenen χ. auf aſiatiſches Weſen zurückzuführen, aber wie dieſes in der guten alten Zeit in Athen den männlicheren doriſchen χ. hätte verdrängen dürfen iſt ſchwer einzuſehen. War dagegen der ioniſche χ. in Athen von Anfang an zu Hauſe, ſo haben wir nur einen neuen Beweis dafür wie ſchön bei dieſem Volk das Verſchiedenartigſte — hier die Weichheit der Kleidung und das ſtrenge Heldenthum der *μαραθωνομάχοι* — ſich harmoniſch zuſammenfand, ſo daß Herakl. Pont. (bei Athen. l. l.) ſich auf das damalige atheniſche Leben für ſeinen Satz berufen konnte daß wer Vergnügen ſucht auch am meiſten *μεγαλοψυχής* und *μεγαλοπρεπής* iſt. Uebrigens werden bei Homer die *Ἰάονες ἑλκεχίτωνες* (Il. XIII, 685.) ausdrücklich Athener genannt (v. 689. Becker S. 309.). Es wird nun bei dem nachher üblichen χ. unterſchieden zwiſchen dem χ. der Freien und dem der Sklaven ((*δουλικός*) oder der arbeitenden Volksclaſſe (*ἐργατικός*), jener iſt *ἀμφιμάσχαλος*, dieſer *ἑτερομάσχαλος* (Poll. VII, 47. II, 138. Heſych. ad v. *ἀμφιμ.* u. *ἑτερομ.* Ariſtoph. Equ. 882. u. Schol.). Der letztere ließ den rechten Arm nebſt der Schulter und dem oberen Theil der rechten Bruſt frei (Heliodor. Aethiop. III, 1. Pauſ. V, 16, 2.), er wurde auch *ἐξωμίς* genannt (Heſych., Phot., Suid. ad v. vgl. Ariſtoph. Vesp. 444. Lysistr. 663. 1021. Gell. N. A. VII, 12. Plut. Cat. mai. 3.). *Ἀμφιμ.* iſt ein Kleid das beide Achſeln, *ἑτερομ.* ein ſolches das nur eine umgibt (Poll. II, 138.), dabei ſind alſo Aermel nicht nothwendig (Becker S. 312. Millingen Peint. ant. inéd. p. 11.), obwohl die Grammatiker (z. B. Heſych.) geradezu ſagen, der *ἀμφιμ.* ſei ein χ. *χειριδωτὸς, δύω χειρίδας ἔχων* (Suid. *χειριδωτὸν ἱμάτιον*), wogegen es von dem *ἑτερομ.* nur heißt er habe blos eine *μασχάλη ἐρραμμένη*, umnäht (Heſych. ad v. Ariſtoph. Equ. 882. Schol.). Dabei iſt noch ein weiterer Punct mit in Betrachtung zu ziehen. Der χ. dieſer ſpäteren Zeit iſt der doriſche, die Aermel ſind eine Beigabe die ihm urſprünglich nicht angehört, ebenſo auch die Naht über der Schulter nicht, wenn man die *περόναι* (Herod. V, 87.) als dem doriſchen χ. überhaupt eigen anſieht. Solche Schnallen ſieht man aber auf vielen Bildwerken (Müller u.

Heft. I, 2. 126. 118. u. 119.). Dadurch wurde offenbar die Unterſcheidung von ἀμφιμ. und ἑτερομ. eine flüſſige. Man konnte den χ. ἑτερομ. in den ἀμφιμ. verwandeln indem man dieſes Kleid, das immer ſehr faltig erſcheint, auf die rechte Schulter heraufzog und dort zuſammenheftete, oder umgekehrt, indem man die Schnalle löste, den ἀμφιμ. in einen ἑτερομ. Nur wo wirkliche Nähte oder Aermel vorhanden ſind bleibt jener Unterſchied feſt, und doch ſind letztere auf Kunſtwerken ſelten, zumal die zwei langen Aermel (der Pädagog der Niobegruppe und der Alexander der Alexanderſchlacht haben ſie, alſo hier ein Makedonier, dort vielleicht ein fremder Sklave, ſ. Bergk, Zeitſchrift f. Alt.Wiſſ. 1844. Nr. 34.), beim χ. ἑτερομ. findet ſich nur der Halbärmel (Becker am a. O. Taf. V, 1.). Der Schluß liegt nahe daß die Aermel überhaupt erſt der ſpäteren Zeit angehören und jene Worte urſprünglich nur auf das Umfaſſen einer oder beider Achſeln gehen. — Eine beſondere Frage erhebt ſich noch wegen der ἐξωμίς. Von dieſer heißt es bei Poll. (VII, 47.): ἡ δ' ἐξωμὶς καὶ περίβλημα ἦν καὶ χιτὼν ἑτερομάσχαλος, und bei Heſych. (ad v.): ἐξωμὶς χιτὼν ὁμοῦ καὶ ἱμάτιον· τὴν γὰρ ἑκατέρου χρείαν παρεῖχεν· καὶ χιτῶνα μὲν διὰ τὸ ζώννυσθαι, ἱμάτιον δὲ ὅτι τὸ ἕτερον μέρος ἐβάλλετο· παρ' ὃ καὶ οἱ κωμικοὶ ὁτὲ μὲν ἔνδυθι ὁτὲ δὲ περιβαλοῦ. Nach Becker (S. 313.) waren es zwei verſchiedene Kleidungsſtücke, welche beide den Namen ἐξωμίς hatten, nämlich das eine Mal der eigentliche χ., das andere Mal das in der Weiſe des χ. umgeworfene und gegürtete ἱμάτιον (vgl. Mus. Pio-Clem. Tom. IV. tav. 11.), wogegen Hermann (am a. O. S. 96. Anm. 16.) mit Beziehung auf Mus. Pio-Cl. III, 34. dem Heſych. folgen will, der ein und daſſelbe Kleidungsſtück meint. Und da die Möglichkeit nicht geleugnet werden kann daß Ein Kleid ſowohl als χ. wie als ἱμάτιον diente, ſofern auch der χ. die Form eines einfachen Tuches haben konnte (ſ. unten beim weiblichen doriſchen χ.), ſo iſt kein Grund vorhanden von Heſych. abzuweichen. Die ἐξ. war namentlich auch die Tracht der Komödie, κωμικὴ ἐσθής (Poll. IV, 118. vgl. Wieſeler, das Satyrſpiel, Götting. Stud. 1847. Abth. 2. S. 729 f.). Auffallend iſt daß Poll. (l. l.) ſie beſchreibt als χ. λευκὸς ἄσημος κατὰ τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν ῥαφὴν οὐκ ἔχων, während der χ. ἑτερομ. die rechte Seite frei ließ (vgl. Becker S. 314.); doch konnte das leicht wechſeln. Eine durchſichtige ἐξωμίς ſ. bei Ariſtoph. Αἰολοσ. 10. Der χ. wurde gewöhnlich gegürtet (Heſiod Op. et D. 345.) mit dem ζωστήρ (Od. XIV, 72.) oder der ζώνη (Plat. Hipp. min. p. 368. C.). Es war dieß namentlich nöthig bei dem ioniſchen χ. ποδήρης oder τερμιόεις (Od. XIX, 242. Heſ. Op. et D. 537.), der dadurch heraufgenommen wurde. Der ungegürtete χ. hieß ὀρθοστάδιος (Poll. VII, 49.) oder στατός (Heſych. ad v. Phot. Lex. p. 346. Plut. Alcib. 32.). — Als erledigt kann die Frage angeſehen werden ob auch die Männer wie die Frauen einen doppelten χ. getragen haben. Die Anſicht Böttigers (Ueber den Raub der Kaſſandra, Weimar 1794. S. 59. Anm. 56.), welcher, geſtützt auf Salmaſius Comm. zu Tertull. de pallio p. 377—81., meint, zuerſt haben allerdings nur die Frauen das doppelte Untergewand getragen, nachher aber ſei dieſe weichlichere Sitte auch von den Männern angenommen worden, iſt gründlich widerlegt durch Becker (S. 314 f.), der nachgewieſen daß der χιτωνίσκος, welcher immer den männlichen, nur einmal (Plut. Alcib. 39.) den weiblichen χ. bezeichnet, nur der äußere oder vielmehr einzige ſichtbare χ. iſt, daß μονοχίτων der iſt welcher über dem χ. kein περιβόλαιον trägt (Diod. Sic. XVII, 35. Athen. XIII. p. 589., vgl. οἰοχίτων, Od. XIV, 488.), ἀχίτων wer ohne χ. das bloße ἱμάτιον hat, ein Fall der namentlich bei Aermeren und gegen ſich Härteren oft vorkam, ſo bei Ageſilaos (Ael. V. H. VII, 13.), Sokrates (Xen. Mem. I, 6, 2.), Kleanthes (Diog. Laert. VII, 169.), aber auch bei Gelo (Diod. IX, 26.). Vgl. S. 2248.*. — b) Ueber dem χ. wurde der Mantel getragen, bei Homer

φᾶρος (Il. II, 43. Od. XV, 60.), ſpäter ἱμάτιον, ἱμάτιον Ἑλληνικόν (Luc. le merc. cond. 25.) im Gegenſatze gegen die römiſche, von den Griechen neben τήβεννος auch durch ἱμάτ. überſetzte toga (Plut. Coriol. 14. Brut. 17.), in viereckiges Stück Tuch (ἱμάτια τετράγωνα, Athen. V. p. 213. b.), im Interſchied von der toga, dem περιβόλαιον ἡμικύκλιον (Dion. Hal. III, 61.), on den Lat. mit pallium überſetzt (Quintil. XI, 3, 143. vgl. Tertull. de pallio d. Salmaſius u. Walch Antiquitates pallii philosophici, Jena 1746.), allium Graecanicum (Suet. Dom. 4.; daher fabula palliata, ſ. Bd. V. 5. 1089 f.). Es wurde über die linke Schulter nach hinten geworfen, dort ach rechts gezogen und über oder unter dem rechten Arm nach vorn laufend vieder über die linke Schulter oder den linken Arm geſchlagen. Jene erſte Bewegung von Links nach Rechts war das Charakteriſtiſche, das Zeichen des ebildeten Hellenen ἐπιδέξια ἀναβάλλεσθαι ἐλευθέρως (Plat. Theaet. p. 175.), er Barbar wirft das ἱμ. von rechts nach links um, ἐπ' ἀριστερὰ ἀμπέχεται Ariſtoph. Av. 1565. vgl. Plaut. Mil. gl. 1180.). Jenes iſt das κοσμίως ἀνα- αμβάνειν τὴν ἐσθῆτα (Athen. I. p. 21. b.). Dabei wurde der linke Arm ganz edeckt, aber auch die rechte Hand ward nach der älteren Sitte unter dem Gewande etragen (ἐντὸς τὴν χεῖρα ἔχειν, Demoſth. de falsa leg. p. 420. Plut. Phoc. 4. 'raecept. polit. 4. Aeſchines in Timarch. T. III. p. 52. Reisk. vgl. Böt- ger Opusc. p. 219.). Die ſpartaniſchen Jünglinge ſah man beide Hände n Mantel einherſchreiten (Xen. de republ. III, 5. Müller Dor. II, 268. uid. ad v. ἔφηβος. Vgl. die Mantelfiguren bei Böttiger, Raub der Kaſſ. 5. 74 f. Abbild. 3. Archäol. der Malerei I. S. 211. Vaſengemälde I. 2. . 37.). Das ἱμάτ. ſollte nach der guten Sitte die Kniee noch bedecken, och nicht ganz hinab bis zu den Knöcheln reichen. Gegen das zu kurz ge- agene ſ. Theophr. Char. 4. Athen. I. p. 21. b., gegen das zu lange Plato lcib. I. p. 122. Plut. Alcib. 1. Demoſth. de falsa leg. p. 442. Luc. mor. 3.; daher die griech. Sitte von welcher Quintil. X, 3, 143. ſpricht elmehr eine Unſitte iſt. Nur bei eiliger Bewegung nahm man es höher f, pallium in collum coniicere (Plaut. Capt. IV, 1, 12.). Ueberhaupt das griech. ἱμάτ., obgleich es bald größer bald kleiner getragen worden in mag, ein ganz anderes Kleid als die röm. toga, es iſt weit weniger oßartig als dieſe mit ihrem ungeheuren Faltenwurf, aber auch weniger werfällig, handlicher und gefälliger. Während die toga den Körper in ien Linien umwallt ſchließt das ἱμάτ. ihn zwar völlig, aber ſtraff genug um ſeine Formen darunter erkennen zu laſſen (vgl. die Statuen des ophokles, Mon. dell' Inst. arch. IV, 27., und Aeſchines, Mus. Borb. I, 50.). as ἱμάτ. war das Hauptkleidungsſtück, wer es nicht hatte war γυμνός emoſth. in Mid. p. 216. Ariſtoph. Nub. 965.). — Eigenthümlich war s ἱμάτ. der Spartaner, τρίβων, τριβώνιον, kürzer als das gewöhnliche ραχεῖαι ἀναβολαί, Plat. Protag. p. 342. Athen. XII. p. 535. e. Plut. a Lyc. 30. Cleom. 16. Nic. 19. Böttiger, Amalth. III. S. 37.). Ihn gen auch die λακωνίζοντες (Plato l. l.) und die Aermeren, als geringe, eſchabte Kleidung (Stob. Serm. V, 67. p. 161. Ariſtoph. Ach. 184. vgl. rmann am a. O. Anm. 14.). Er war jedenfalls aus grobem Zeug, lleicht zugleich auch knapper (Böttig. Amalth. am a. O.) und weniger dicht warm, wie das κρητικὸν ἱμάτ. λεπτὸν καὶ βραχύ (Heſych. ad v.). Durch krates wurde er allgemeine Philoſophentracht (ſ. Hermann am a. O.). n Antiſthenes erzählt Diog. Laert. (VI, 13.) daß er zuerſt ἐδίπλωσε τὸν βωνα καὶ μόνῳ αὐτῷ ἐχρῆτο, hier muß er alſo doch wieder weiter ſein, doppelt genommen werden zu können (vgl. den homeriſchen δίπλαξ, Od. , 241.). — Die ſpartaniſchen Knaben trugen nur bis ins zwölfte Jahr χιτών, von da an den bloſen τρίβων (Plut. Lyc. 16.), und zwar zu

jeder Jahrszeit (Xen. de rep. Lac. II, 4.), während die Erwachſenen wenigſtens in der kalten Jahrszeit ſich neben dem *τρίβων* gewöhnlich auch des χ. bedient zu haben ſcheinen (Plut. Lac. apophth. p. 178. Hutt.). Die athen. Knaben der alten Zeit giengen *γυμνοί*, ohne *ἱμάτ.*, mit zunehmender Verweichlichung erhielten ſie ein ſolches (Ariſtoph. Nub. 964. 987.). — c) Außer dieſen zwei Hauptſtücken der männlichen Kleidung gab es noch andere welche theilweiſe die Stelle jener vertraten, die *διφθέρα* die des *χιτών*, *χλαμύς*, *χλαῖνα* und *χλανίς* des *ἱμάτ.* *Διφθέρα* war das Kleid der Hirten und Landleute (Ariſtoph. Vesp. 444. Nub. 72., wozu der Scholiaſt *ποιμενικὸν περιβόλαιον — ἔστι δὲ ἐκ δέρματος*), und zwar werden bei Heſiod (Op. et D. 543.) die *δέρματα πρωτογόνων ἐρίφων* mit einer Ochſenſehne, *νεύρῳ βοός*, zuſammengenäht. Von *χιτῶνες* aus Schweinshäuten ſpricht Pauſanias (VIII, 1, 2.), und Pollux, der (VII, 70.) die *διφθέρα* unter der Gloſſe der *ἐσθῆτες σκύτιναι* aufzählt, beſchreibt ſie als *στεγαστὸς χιτὼν ἐπίκρανον* (Kapuze) *ἔχων* (vgl. Mus. Pio-Cl. III, 34.). — Die *χλαμύς*, das Gewand der Illyrier (Strabo VII, 327. a.), Makedonier (Ammon. p. 146. Plin. H. N. V, 10. O. Müller Dor. I, 2.) und Theſſalier (Poll. VII, 46. X, 124. Suid. ad v. *Θετταλικαὶ πτέρυγες*), die ſtehende Tracht der attiſchen Epheben (*ἐγγραφῆναι καὶ λαβεῖν τὸ χλαμύδιον*, Athen. VI. p. 240. Poll. IV, 164.), gebraucht auf der Jagd (Poll. V, 18.), beim Reiten (*τὸ ἱππικόν*, Poll. X, 124.), auf Reiſen (daher das Kleid des Hermes und der wandernden Heroen, Gerhard, Auserleſ. Vaſenbilder II.) und im Kriege (Kleid des Ares, Müller u. Oeſt. II, 2. Taf. 23.), kommt zwar bei Homer nicht vor, muß aber doch, obgleich nach Poll. (X, 124.) Sappho ſie zuerſt genannt haben ſoll, in ſehr früher Zeit bei den Griechen Eingang gefunden haben, da ſie ſich auf vielen Vaſen der älteſten Zeit findet (Gerhard am a. O.). Sie war ein viereckigtes Tuch von oblonger Geſtalt, das entweder mit den zwei Zipfeln der ſchmäleren Seite um die Schultern geworfen und mit einer Schnalle auf der rechten Schulter zuſammengeheftet oder auch in der Mitte ſo aufgefaßt wurde daß alle vier Zipfel frei herunter hiengen (Becker Taf. IV, 2.). Die Schnalle dieſes loſen Gewandes konnte ſich leicht verſchieben und erſcheint daher auch vorn am Halſe. Gewöhnlich bedeckt dieſes Kleid den linken Arm, aber bei bewegtem Körper flog es leicht ganz nach hinten hinaus. Die beiden herabhangenden Ecken oder Zipfel heißen *πτερά* (Heſych. ad v. *Θετταλ. πτερά*) oder *πτέρυγες* (Suid. ad v. *Θεττ. πτερ.*). Die *χλ.* bot im gewöhnlichen Gebrauch wie in der Kunſt die manchfachſte Abwechslung, denn löste man die Spange ſo hatte man ein leichtes Stück Tuch das ſich beliebig umſchlingen oder über Arm und Schulter werfen ließ (ſ. die Merkurbilder bei Müller u. Oeſt. II, 2. Taf. 28—30.). Die *χλαῖνα* (Il. XXIV, 230.; *χλαῖνα καὶ χιτών* II, 262.) ſetzt Ammon. (p. 146.) als *ἡρωϊκὸν φόρημα* der makedoniſchen *χλαμύς* entgegen und beſchreibt ſie als *τετράγωνον ἱμάτιον*. Sie iſt ſehr häufig bei Homer als ein Kleidungsſtück das zum Schutz gegen Sturm und Kälte gebraucht wurde (Od. XIV, 522. Ariſtoph. Av. 714.) und heißt daher *ἀνεμοσκεπής* (Il. XVI, 224.) oder *ἀλεξάνεμος* (Od. l. l. 529.), bei Heſych. *ἱμάτιον χειμερινόν*. Dazu war ſie groß und weit, *μεγάλη* (Od. l. l.), *παχεῖα* (Poll. X, 124.), *ἐκταδίη* (Il. X, 134.), dicht, *πυκνή* (Od. l. l.), weich und wollig, *μαλακή* (Heſ. Op. et D. 537.), *οὔλη* (Od. IV, 50. Il. X, 134. Müller, Archäol. §. 137. Anm. 4.). Sie wurde bald einfach genommen (*χλαῖναι ἁπλοΐδες*, Od. XXIV, 275. Il. XXIV, 230.), bald doppelt (*διπλῆ*, Il. X, 134. Poll. VII, 46.). Beim Anziehen ward ſie um die Schultern geworfen (Od. XXI, 218.) und mit einer Spange befeſtigt (Il. X, 133.). So erſcheint ſie als Mittelding zwiſchen *χλαμύς* und *ἱμάτ.* (Heſych. ad v. vgl. Ariſtoph. Av. 493. u. 98. Vesp. 1132. Ran. 1496. Ach. 845.), ſo wie ſie auch den Schlafenden als Decke dient (Od. XI, 187. XIV, 520.

X, 4. Poll. X, 42.). Als ſpecifiſch ſtädtiſche Tracht iſt die χλαμυς der iuriſchen κατωνάκη gegenübergeſtellt bei Ariſtoph. Lys. 1155 f. vgl. 1151. Thesm. 143. Die χλανίς endlich war ein leichtes Sommergewand, eſych. (ad v.) λεπτὰ ἱμάτια (vgl. Poll. VII, 48. Becker S. 333.), zu- eich aber auch ein feineres und ſchmuckeres Kleid, γαμικὴ χλανίς (Ariſtoph. v. 1693. vgl. Eccles. 848.), πορφυρέα (Simonides VII, 44, 12. Bergk. gl. Athen. VIII. p. 347. c. XII. p. 548. c.). — Ueber die ξυστίς und e ſchwankenden Angaben der Grammatiker (Poll. VII, 49. ξυστὶς ἔνδυμά ὁμοῦ καὶ περίβλημα καὶ χιτών, Heſych. u. A.) ſ. Becker S. 357., vgl. öttiger, Kleine Schrr. I. S. 273. Bei Ariſtoph. Nub. 70. ſteht ξ. als ännliches Prachtkleid der διφθέρα gegenüber (vgl. Plat. Rep. IV. p. 420. e.), i Theokrit II, 74. iſt ſie ein prächtiges Frauenkleid (vgl. Ariſt. Lysistr. 189.), ſonſt ein theatraliſches Kleid (Gramm.). Ueber die ἐφεστρίς, die enfalls bald als ἱμάτ. bald als χλαμύς, bald männlich, bald weiblich er- heint, ſ. Becker S. 358., über die σίσυρα Becker S. 359. Weitere amen bei Poll. VII, 46 f. Vgl. O. Müller, Archäol. §. 337, 3. Wachs- uth, Hellen. Alterthumsk. II. S. 405 f. — B. Die weibliche Kleidung. ie unterſcheidet ſich hauptſächlich dadurch von der männlichen daß zu ihr ein ppelter χιτών gehörte, der eine wurde unmittelbar auf dem Leibe getragen s eigentliches Hemde, der andere diente als Unterkleid. Dieſe zwei Stücke aren nothwendig, weil das ἐπίβλημα den Frauen keineswegs das war was s ἱμάτ. den Männern. a) Der untere χιτών, χιτώνιον oder χιτωνά- ιον genannt (Euſtath. p. 1166, 51.: λεπτὸν ἔνδυμα γυναικεῖον πολυτε- ὲς — διαφανὲς χιτωνάριον, Ariſtoph. Ran. 411. Plut. 984.) wird aus- ücklich als weibliches Kleidungsſtück bezeichnet (Lukian. Lexiph. 25. p. 349. gl. Dial. Meretr. XIV, 3. p. 321., wogegen er allerdings in demſelben ial. p. 320. auch als männliches erſcheint); mit ihm iſt Praxinoë während s Waſchens bekleidet (Theokr. XV, 31. vgl. Becker Taf. IV, 2.), ein χι- ώνιον ἐχέσαρκον trägt Phryne (Athen. XIII. p. 590. f.), es war von feinem rchſichtigem Stoffe (Euſtath. l. l. Ariſtoph. Lysistr. 48.). Bei Plat. Ep. III, 363. a. erhalten die Töchter des Kebes zum Geſchenk χιτώνια τρία ιταπήχη μὴ τῶν πολυτελῶν τῶν Ἀμοργίνων, ἀλλὰ τῶν Σικελικῶν τῶν νῶν (vgl. Ariſtoph. Lysistr. 150.: γυμναὶ ἐν τοῖς χιτωνίοις τοῖς ἀμοργί- νοις). Um die Bruſt zu entblößen löſte man die πτέρυγες (Ariſtoph. bei oll. VII, 66.). Nach Böttiger (Kaſſ. S. 60.) trugen die doriſchen Frauen ur Ein Untergewand, ſ. dagegen Hermann (am a. O. S. 100.), nach elchem der doppelte χ. der doriſchen wie der ioniſchen Tracht zukommt, nur aß allerdings die ſpartaniſchen Jungfrauen oft nur das χιτώνιον trugen Schol. zu Eurip. Hec. 914. u. 915. Hermann am a. O. Anm. 20. Becker S. 324.). — b) Der Unterſchied des doriſchen und ioniſchen χιτών in er weiblichen Kleidung iſt klar angegeben bei Herodot V, 87.: der ioniſche t λίνεος und ohne περόναι. Der doriſche χ., auch ἱμάτιον genannt (Herod. , 87. Hermann Anm. 7. vgl. O. Müller Dor. II. S. 263. Becker I. S. 324.) oder von den ihm eigenen περόναι περονατρίς oder καταπτυχὲς μπερόναμα (Theokr. XV, 21. 34.), iſt auch der homeriſche χιτών oder έπλος und ἑανός (Od. XVIII, 292. Il. V, 734. XXI, 507. XXIV, 229. nd Euſtath. zu dieſen Stellen; πέπλος = χιτών auch Soph. Trachin. 921. nd als männlicher χιτών 599.; ſpäter bedeutet πέπλος jedes beliebige Ge- and, Becker II. S. 330.), ſofern auch dieſer περόναι hat. Ueber die Form ieſes doriſchen χ. ſ. Ruhl, über Bekleidung antiker Statuen, in d. Zeitſchr. Alterthumswiſſ. 1848. Nr. 13—15. Es war ein einfaches großes Stück uch, das nur durch die περόναι die Form eines natürlich ärmelloſen Hemdes der Rockes erhielt und, da es länger als der Körper war, von ſelbſt oben ls Ueberſchlag herabfiel (ſ. bei Ruhl Taf. III, 1.), welchen Hermann Anm. 7.

Eurip. Her. 553. Athen. XIII. p. 608. b.) *ἐπωμίς* nennen möchte. War dieſer χ. von ſolcher Länge (dagegen Becker II. S. 324. „aus zwei ziemlich kurzen Stücken Zeug beſtehend“), dann war freilich der aufgeſchlitzte χ. der ſpartaniſchen Jungfrauen (χ. *σχιστός*), der die Hüften ſehen ließ (*φαινομηρίδες*, Poll. VII, 54. u. 55. Plut. comp. Lyc. et Num. 3. Euſtath. p. 975, 37. Eurip. Androm. 588.) zunächſt nicht der obere, ſondern der *untere* χ., das *χιτώνιον* (Hermann Anm. 20. gegen Becker S. 324., ganz falſch Böttiger Kaſſ. S. 61. Anm. 61.), obgleich auf Kunſtwerken auch der lange χ. ſo geöffnet erſcheint (Müller u. Oeſt. I, 2, 114. Admir. 74. Becker II. Taf. V, 5.). Der ioniſche *χιτών* war ein langes linnenes Gewand, über den Schultern genäht und mit ganzen oder halblangen Aermeln verſehen (Müller u. Oeſt. I, 9, 40. Mon. dell' Inst. IV, 31.), die freilich auch oft aufgeſchlitzt und zuſammengeneſtelt ſind (ſ. die Frauen des Parthenonreliefs, vgl. Hermann Anm. 8.). Wurde der χ. ohne Gürtung getragen ſo war er *ὀρθοστάδιος* (Poll. VII, 49.); da er meiſt länger war als der Körper ſo bildete er eine Schleppe (*συρτός*, Poll. IV, 118. Phot. Lex. p. 346.). Der Gürtel, *ζώνιον* (*ζώνη* der des Mannes, Becker S. 328.), wohl zu unterſcheiden von der unter dem Gewande angelegten Bruſtbinde, *στρόφιον*, *ταινία*, *μίτρα*, *ἀπόδεσμος* (Becker am a. O. Hermann Anm. 23.), wurde bald unmittelbar unter der Bruſt oder tiefer unten über den Hüften angelegt, daher *βαθύζωνος* (qua voce nobiles puellae et mulieres Deaeque fere omnes insigniuntur, Böckh zu Pind. Ol. I, 36.) oder *βαθύκολπος* (Pind. Pyth. I, 12.), denn der dadurch entſtehende Ueberhang heißt *κόλπος* (Becker S. 317.). — c) Das *ἐπίβλημα* der Dorierinnen heißt *ἀμπέχονον*; ſo finden ſich bei Theokrit (XV, 21. 31. 39.) die drei Stücke, *χιτώνιον*, *περονατρίς*, *ἀμπέχονον* (vgl. XXVII, 58. Athen. XIII. p. 589. f.), während *ἀμπεχόνη* mit *ὑπόδεσις* zuſammen allgemein Kleidung und Beſchuhung bedeutet (Xen. Mem. I, 2, 5. Plat. Charm. p. 173. b. Rep. IV, 425. b.; dagegen Becker S. 330.). Die Jonierinnen trugen bald ein dem männlichen ähnliches *ἱμάτιον* (Aelian. V. H. VII, 9. Xen. Mem. II, 7, 5. Hermann Anm. 10.), bald ein leichteres Umſchlagtuch (ſ. die Frauen der Parthenonreliefs), das ſich auf die verſchiedenſte Weiſe drapiren ließ, bald eine Mantille, *διπλοΐδιον*, *ἡμιδιπλοΐδιον* (Poll. VII, 49. Ariſtoph. Eccles. 318., ſ. Ruhl am a. O. gegen Becker S. 325. vgl. Hermann Anm. 12.), das als beſonderes Kleid nicht mit dem ihm allerdings häufig ähnlichen Ueberhang des *χιτών* verwechſelt werden darf. — C. Stoffe. Der Stoff der männlichen Kleidung war nachdem der längere *χιτών* abgekommen durchgängig Wolle (denn die Felle gehören nicht hieher), doch von verſchiedener Dicke für Sommer und Winter. Daß die Kleidung nach den Jahreszeiten wechſelte ſieht man aus Xenophon (Mem. I, 6.), nur der Arme trug ſich Sommer und Winter gleich (l. l.). Ein ſolches *ἱμάτιον χειμερινόν* war die *χλαῖνα* (ſ. S. 2514., vgl. Ariſtoph. Av. 714.). Das Sommerkleid hieß *θέριστρον*, *θερίστριον* (Poll. VII, 48.), Heſych. *Θέρ. λεπτὸν ὕφασμα*, ſo die *χλανίς* (ſ. S. 2515.) und das *ληδάριον* (Ariſtoph. Av. 714. 915.) oder *λήδιον* (Athen. VI. p. 256. f.); auch das *ἀμπέχονον* heißt (Theokr. X, 69.) *θερίστριον*. Artemidor. II, 3.: *θέρους μὲν ὄντος ὀθόνιά τε καὶ τρίβακα ἱμάτια φορεῖν ἀγαθὸν ἂν εἴη, χειμῶνος δὲ ἔρια καὶ ταῦτα καινά*, doch gehört der Gebrauch der feinen Leinwand (*ὀθόνη*) dem Luxus der Späteren an. Manchfaltiger ſind die Stoffe der weiblichen Kleidung. Schon bei Homer treffen wir neben der Wolle die *ὀθόνη* (Il. III, 141. XVIII, 595.). Auch baumwollene Kleider wurden, ungewiß von welcher Zeit an, getragen, der Name dafür iſt *βύσσος*, womit aber jedenfalls auch noch andere Stoffe bezeichnet werden (Bd. I. S. 1208. Becker S. 333 f.) und *σινδών*, was theils Leinwand (Phot. Lex. p. 512. vgl. Poll. IV, 181. VII, 72.) theils Baumwolle (Herod. II, 86.)

bedeutet. Ueber die ſpät erſt aufgekommenen ſeidenen Kleider (βομβύκινα) ſ. Bd. I. S. 1145. u. Becker a. a. O. Auffallend leicht und durchſichtig waren die amorgiſchen und koiſchen Gewänder. Die erſteren (Ariſtoph. Lys. 150. vgl. 48. Bekker Anecdd. p. 204. 210. Aeſchin. in Tim. p. 118.) waren dem βύσσος ähnlich, ſie waren aber aus einer Art Flachs (Ariſt. Lys. 735 f. Poll. VII, 74. Becker S. 338.; weitere Litt. bei Hermann §. 22. Anm. 17.). Wie in ihnen, ſo erſchien man auch in den koiſchen wie nackt (Hor. Sat. I, 2, 101. vgl. Carm. IV, 13, 13. Tibull. II, 20. Perſius V, 135.), ſie gehören nach Ariſtot. (hist. anim. V, 19.) zu den ſeidenen Gewändern (Litt. ſ. b. Hermann). — D. Farbe. Die gewöhnliche Farbe des männlichen ἱμάτιον war weiß, und zwar diente dieſer weiße Mantel keineswegs blos als Feierkleid (Hermann §. 21. Artemid. II, 3. οὐ πρὸς ἔργῳ ὄντες οἱ ἄνθρωποι — — λευκοῖς ἱματίοις χρῶνται), ſondern auch dem gewöhnlichen Gebrauche (Ariſtoph. Ach. 1024.); nur waren andere Farben nicht ausgeſchloſſen (ſ. Becker II. 344 f.). Pollux VII, 55. nennt die Farben wie ſie bei Männer- und Frauenkleidern verſchieden waren und gibt IV, 119., wo er von der Kleidung in der Komödie ſpricht, als Tracht der νεώτεροι an: φοινικὶς ἢ μελαμπόρφυρον ἱμάτιον, der νεανίσκοι die πορφυρᾶ ἐσθής, der παράσιτοι die μελαίνη und φαιά. Die weitere Beweisführung ſ. bei Becker. Man wird indeß um ſo mehr auf das Weiß zurückkommen wenn man beachtet daß die bei Pollux (l. l.) genannten Farben faſt lauter Arten von Purpur ſind, das Purpurkleid aber konnte kein gewöhnliches Kleid ſein (Aelian. Var. hist. XII, 32. Athen. XII. p. 543. c.). Dagegen konnte das weiße ἐπίβλημα alle möglichen farbigen Verbrämungen und Verzierungen haben (Becker S. 353 f.). Die ſchwarze Farbe war die trauernde Todtenfarbe (Bd. IV. S. 1199. g. E. Böttiger, Kl. Schrr. I. S. 204 f., beſ. die Anm.), doch wurde der χιτών häufig φαιός, grau oder braun, getragen (Athen. XII. p. 544 f. Becker S. 347.). Vgl. auch Plaut. mil. gl. 1179.: palliolum habeas ferrugineum, nam is color thalassicust. Bei der Farbe der weiblichen Kleidung iſt ſicher zwiſchen farbigen und bunten Kleidern zu unterſcheiden (Böttiger, Kl. Schrr. I. S. 293.). Letztere, die ἀνθινά, werden ſo beſtimmt durch verſchiedene Geſetzgebungen den Hetären zugewieſen (Suidas ad v. ἑταιρῶν. Athen. XII. p. 521. b. Diod. XII, 22. Clem. Alex. Paedag. II, 10. vgl. III, 2.) daß man ſie ſich unmöglich als Tracht ehrbarer Frauen denken kann, wenn auch ſpäter der Reichthum jene Schranke überſprang (Artemid. II, 3.). Einfarbige Gewänder dagegen wurden von den Frauen häufiger und verſchiedenartiger als von den Männern getragen, ſo namentlich neben dem Purpur das Safrangelb (κροκωτά) und Olivengrün, ὀμφάκινα (Poll. VII, 55. Ariſtoph. Lys. 41. Thesmoph. 251. Eccles. 331. vgl. Hermann §. 22. Anm. 13. 14.), wobei aber immer das Weiß als das Anſtändigere erſchien (Stob. Serm. LXXIV, 61.), zumal für Jungfrauen, welchen auch in der Komödie, während die Alten die ἐσθὴς μηλίνη oder ἐρίνη haben, die λευκὴ ἢ βυσσίνη zukam (Pollux IV, 119. 120.). Ueber die Verbrämungen ſ. Becker a. a. O., im Allgem. Mönch de vestium colore praecipue apud veteres. I. de nigro etc. Progr. v. Eisleben 1843. 11 S. 4. — E. Die Verfertigung der Kleider geſchah wie in der heroiſchen Zeit (Od. I, 356 f. X, 222. Il. I, 31.) ſo auch nachher (Herodot II, 35. Plat. Lys. 208. d.) im Hauſe durch die Hausfrau und ihre Mägde. Von dieſen wurde der Zeug gewoben (Athene hat die Kunſt gelehrt, Heſ. Op. et d. 64.), eines beſonderen Zuſchnitts und Nähens bedurfte es bei den meiſten Gewändern gar nicht. Das Gewobene gieng durch die Hand des Walkers, γναφεύς (Ariſt. Vesp. 1167. Hermann §. 21. Anm. 23.). Natürlich wurden daneben auch Kleider handwerksmäßig verfertigt von dem ὑφάντης (Plato Phaed. p. 87. b.) und feilgeboten von den ἱματιοπῶλαι (Pollux VII, 78.),

in Athen auf der ἱματιόπωλις (oder σπειρόπωλις) ἀγορά (Poll. l. l.). Auch Kleidervermiether, ἱματιομίσθαι, gab es (Poll. l. l. Bekker Anecd. graec. 100, 25.). Gewiſſe Zeuge bildeten einen Handelsartikel, ſo die koiſchen und amorgiſchen (S. 2517. z. A.), die χλαῖναι πελληνικαί (Strabo XIV, 593. Pollux VII, 67. Heſych. ad v.), und vor allen die mileſiſchen Zeuge (Athen. XII. p. 519. b. Ariſtoph. Ran. 544.). [M. Planck.]

II. Der Römer. A. Die männliche Kleidung der Römer beſtand eigentlich nur aus zwei oder höchſtens drei Stücken, nämlich einer doppelten Tunica (ſ. S. 2248.) und der Toga (ſ. S. 2023 ff.). Bei ſchlechtem Wetter, auf der Reiſe u. ſ. w. hatte man auch einen Mantel, paenula (ſ. Bd. V. S. 1052 f.) und lacerna (ſ. Bd. IV. S. 709.); ähnlich war der Ueberzieher oder laena (Bd. IV. S. 728.) und abolla (Bd. I. S. 6.), welche beide wenigſtens in der ſpätern Zeit auch als venatoriae dienten, als der geſteigerte Luxus dieſe geſchaffen hatte, ſ. Synthesis, S. 1539 f. Das pallium war das von den Griechen entlehnte ἱμάτιον, welches in der republikan. Zeit für unrömiſch und weibiſch galt (Cic. p. Rab. post. 10. Verr. II, 5.), ſ. oben S. 2513. Die Beine trug man unbedeckt oder umwickelte ſie mit Streifen Zeug (ſ. Fasciae, Bd. III. S. 425 f.). Die Hoſen wurden erſt von den Barbaren entlehnt (ſ. Braccae, Bd. I. S. 1162. u. IV. S. 862.). Ueber die Kopfbedeckung ſ. Pileus, Bd. V. S. 1620. u. über die Fußbekleidung ſ. Calceus, Bd. II. S. 61. u. Soleae, oben S. 1276. — Das kriegeriſche sagum und paludamentum ſ. ob. S. 680. u. Bd. V. S. 1092. Den vestitus servorum ſ. ob. S. 1097. — B. Die Frauen bedurften zum vollſtändigen Anzug die tunica interior und die stola oder äußere Tunica, ſ. ob. Tunica, S. 2248. u. 1451., u. subucula, S. 1477. Schwierig iſt die Erklärung der palla, welche von Ruben und zuletzt von O. Müller, Archäol. S. 496. (Ausg. Welckers) als Obertunica im Gegenſatz zur stola als Untertunica aufgefaßt wird, ſo daß auch noch ein Mantel, amiculum, hinzukommen könne. Dagegen Becker im Gall. III. S. 144 ff. hält palla für einen Umwurf den die Frauen bei dem Ausgehen noch über die Obertunica warfen, alſo identiſch mit amiculum. Hertzberg, Rec. d. Gall. in den Hall. Jahrbb. 1839. Nr. 289. nahm die Müller'ſche Anſicht gegen Becker in Schutz, obwohl etwas modificirt, und erkannte in mehreren Puncten das Richtige. Eine Vergleichung der verſchiedenen Stellen der alten Claſſiker zeigt daß palla nicht allenthalben daſſelbe bezeichne. Einen Mantel bedeutet palla an folg. Stellen: Plaut. Men. 91 f. 125. 338 ff. (beſ. 341. Si in via conspexerit) 560 ff. Hor. Sat. I, 2, 99. Varro b. Non. XVI, 13. Appul. XI. p. 758. Oud. Sidon. Apoll. XV, 13. Iſidor. XIX, 25., dagegen für tunica ſteht p. bei Varro l. l. V, 130. ad Herenn. IV, 47. Liv. XXVII, 4. Ovid Met. XIV, 262 ff. IV, 481 ff. Auch wird palla bald als ein langes und ſchleppendes (Virg. Aen. XI, 576. Ovid Amor. III, 1, 9. 13, 26. Stat. Achill. I, 262.) bald als ein kurzes Gewand (Mart. I, 93.) geſchildert. Dieſer verſchiedenen Form halber nannten mehrere Grammatiker die p. geradezu ein Mittelding zwiſchen Mantel und Tunica, z. B. Non. XIV, 7. tunicae pallium, Serv. zu Virg. Aen. I, 6. u. Schol. Cruq. zu Hor. Sat. l. l. tunicopallium. Danach müſſen wir uns palla als eine weite obere Tunica von verſchiedener Länge denken. Ungegürtet hatte ſie mit einem Mantel Aehnlichkeit, gegürtet aber unterſchied ſie ſich nicht von der Stola. Im erſten Fall vertrat ſie die Stelle eines Mantels, im zweiten konnte über ſie noch ein Mantel umgehängt werden. Einen ganz allgem. Sinn von p. nimmt auch K. F. Hermann an in d. Gött. gel. Anzeig. 1849. Nr. 68. Das Nähere ſ. in Beckers Gall. v. Rein III. S. 144—149. — Der Mantel hieß im weitern Sinn amiculum, ſowohl für Männer als für Frauen, auch amictus, ſ. Bd. I. S. 405. Petron. 11. Plaut. Cist. I, 1, 117. Poen. I, 2, 136. Liv. XXVII, 4. — Ricinium

eint eine Art von kleinen Mäntelchen geweſen zu ſein, ſ. oben S. 470.
ehr gewöhnlich waren die Schleier rica, flammeum, ſ. ebendaſ. Die
icher hießen flabella, ſ. Lexika. Ueber die Sonnenſchirme ſ. Umbella.
as die Kopfbedeckung betrifft ſo ſ. Calantica, Bd. II. S. 54 f., Mitra,
d. V. S. 114 f. u. Reticulum, ob. S. 461. — Die Kleidung der meretrices
Bd. III. S. 1289. IV. S. 1655. — C. Der Stoff der Kleider war
rzugsweiſe Wolle, doch auch Leinwand, Baumwolle, Seide, ſ. die S. 1649.
t. Stellen. Beckers Gall. v. R. III. S. 155 ff. — D. Die Farbe der
ännlichen Kleider war urſprünglich nur weiß, ſ. oben S. 2024. Arme,
klaven u. ſ. w. trugen aus Oekonomie dunkelfarbige Kleider, fusci colores
Mart. I, 97. XIV, 127. 129.), welche dieſe Farbe entweder von Natur
ſaßen (z. B. Wolle von den bätiſchen Schafen, Mart. I, 97. XIV, 157 f.
33. Non. XVI, 13. Dig. XXXII, 1, 70. pr.) oder dieſelbe von dem Färber
npfangen hatten (Non. XVI, 14.). Von den dunkeln Stoffen hießen die
rmen pullata turba u. dgl. (Quintil. VI, 4, 6. II, 12, 10. Plin. ep.
II, 17. Suet. Oct. 40. 44.). Bei der Trauer trugen auch die Vornehmen
unkle Stoffe, namentlich zur Toga (ſ. ob. S. 2024. 462. Bd. IV. S. 1201.).
rſt ſeit dem Untergang der republikaniſchen Sitte trugen die Männer auch
rbige Kleider, ſ. Laena, Bd. IV. S. 728., Lacerna, IV. S. 709., Synthesis,
b. S. 1539. Ueber die toga picta und tunica palmata ſ. oben S. 2152.
249., die praetexta ſ. oben S. 2024. Die kaiſerl. Purpurkleider ſ. oben
S. 50. u. 282 f. vgl. Malal. chron. II. p. 33. Dind. Die Privatleute
atten nur Verbrämungen von unächtem Purpur (Cic. p. Sest. 8. p. Cael.
10.), was mit dem einreißenden Luxus auch anders wurde. Die Frauen
rugen urſprünglich ebenfalls ausſchließlich weiße Gewänder, aber in dem erſten
Jahrhundert der Kaiſerzeit waren die bunten ſehr häufig, und zwar nicht blos
ei Buhlerinnen (Sen. nat. qu. VII, 31. Lucian. de dom. 7.), ſondern
uch bei Matronen (Petron. 67. Dig. XXXIV, 2, 32. §. 7. Ovid art. am.
II, 169 ff. 185 ff.). Daſſelbe zeigen die pompeian. Wandgemälde. — Die
unten Gewänder waren theils einfarbig, purpureae, coccineae (die Frauen
atten Kleider von ächtem und unächtem Purpur, Val. Max. II, 1, 5.; unter
en Kaiſern wurde den Frauen der ächte Purpur unterſagt, obwohl man
icht ſtreng darauf hielt, Suet. Ner. 32. Lampr. Sev. Al. 40. 29., ſ. Beckers
Gall. v. Rein III. S. 165 f.), amethystinae (Mart. I, 97. XIV, 154.),
anthinae, prasinae, galbinae, ferrugineae, cumatiles u. ſ. w., auch nach
Blumen bezeichnet, violen-, malven-, caleha-, crocus- und hyacinthenfarbig,
. Non. XVI. Iſidor. XIX. u. die Lexika. Theils waren die Kleider ge-
muſtert (versicoloria), was entweder durch Druck bewirkt wurde (kattun-
ähnlich), Plin. XXXV, 11, 42., oder durch Weben und Sticken, ſ. oben
S. 1649., wo die vest. laculatae und scutulatae erwähnt ſind. Goldgemuſterte
Kleider hießen vest. plumatae, ſ. Procop. b. goth. III, 1. p. 53. Lucan.
X, 125. Petron. 55. Firm. Matern. III, 13, 10. p. 78. Bas. III, 3, 6. 12.
Beckmann, Geſch. d. Erfind. III. S. 60—68. Beckers Gall. v. Rein II.
S. 243 ff. Gemuſtert waren auch wohl die v. impluviatae (Plaut. Epid.
I, 2, 40. Non. XVI, 3.), dagegen undulatae changeant oder moiré (Plin.
H. N. VIII, 48, 74. Varro bei Non. II, 926. Ovid art. am. III, 177 f.).
E. Das Verfertigen der Kleider war hauptſächlich die Arbeit der Weber,
welche ſowohl ganze Kleider webten, ſo daß ſie ganz fertig vom Stuhle
amen (Schneider ind. ad scr. r. r. v. tela, Beckmann, Beitr. z. Geſch. d.
Erfind. IV. S. 39. Böttiger, Furienmaske S. 36. u. Sabina II. S. 106.),
ls auch die einzelnen Stücke, die ſodann durch die Hand der vestiarii, vesti-
ici, paenularii, sartrices, sarcinatores, vestitores, zu vollſtändigen Kleidern
uſammengenäht wurden. S. Tela, oben S. 1649. — F. Das Waſchen
der Kleider ließen die Römer nicht in ihrem Hauſe beſorgen, ſondern von den

Fullonen, welche nicht nur die neugewebten und genähten Kleider appretirten ſondern auch die unreinen Kleider wuſchen und glätteten (Plin. H. N. XXXV, 15. 17.). Dieſes hieß lavare, polire, expolire, interpolire, interpolare, und die techniſche Redensart bei den Juriſten iſt fullo qui curanda polienda-que vestimenta accepit (Dig. XLVII, 2, 12. pr. Gai. III, 143. 162. Paull. II, 31, 29. Inst. III, 24, 1. u. Schrader ad h. l. III, 26, 13.). Die Stoffe wurden mit Laugenſalz (nitrum, Plin. H. N. XXXI, 10.), Urin u. ſ. w. (ſ. ob. S. 2407. u. Bd. IV. S. 827.) in Kübeln durch Treten gewaſchen, auch mit Walkererde (creta fullonia, argilla smectica, nach dem Urſprung cimolia, chia, lemnia, sarda, samia genannt, ſ. Bd. IV. S. 827. — davon cretarius negotiator, der Kreidehändler, Orelli 2029. vgl. 4023. Grut. 641, 3 f. Varro l. l. VIII, 55.) eingerieben, ſodann getrocknet und ſowohl der Farbe als des Strichs und der Politur halber mit Karden oder Bürſten bearbeitet, bis ſie zuletzt unter große Preſſen gelegt wurden. Die weißen Gewänder pflegte man auch zu ſchwefeln. Den beſten Commentar zu dieſen Beſchäftig-ungen geben die Wandgemälde einer fullonia in Pompeji, Mus. Borb. IV, 49 f. Gell Pompeiana, N. F. II. 51. Beckers Gall. v. R. III. S. 168 f. Das Waſſer welches die Fullonen zum Waſchen, Walken und Färben ſo nothwendig brauchten erhielten ſie theils aus den öffentlichen Waſſerleitungen gegen einen gewiſſen Canon oder vectigal (Frontin. 94. vgl. 91 f., ſ. S. 2177.), theils aus den Brunnen welche im öffentlichen oder Privatbeſitz ſtanden (Dig. XXXIX, 3, 3. pr.). Hierauf bezieht ſich die ſehr intereſſante Sentenz aus einem Proceß der römiſchen fullones gegen den Quinquennalis des Hercules-brunnens am Esquilin, welche zuerſt Fabretti c. 6. n. 170. p. 278., in neuerer Zeit aber Kellermann vig. Rom. laterc., Rom. 1835. p. 30. und Zell, röm. Epigraph. I. S. 346 ff. Nr. 1733. mitgetheilt haben, ſ. darüber und über die full. überhaupt Rudorff in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. R.W. XV, 2. S. 248—263. Mommſen, ebdſ. XV, 3. S. 326 ff. Man findet die Collegien der full. in den italiſchen Landſtädten (Murat. p. 937. Orelli 3291. 4056. 4091.) und in Rom ſelbſt, ſie hatten ihre magistri und quin-quennales und für die niederen Dienſtleiſtungen beſondere ministri, vgl. Varro r. r. I, 16. Macrob. II, 2. Dig. XXXIV, 5, 29. XIV, 4, 1. §. 1. servi full. XII, 7, 2. XLIII, 10, 1. §. 4. — Coler. parerg. 14 in Otto, thesaur. I. p. 367. Schöttgen antiquitt. fullon., Trai. ad Rh. 1727. Beckmann, Beitr. z. Geſch. d. Erfind. IV. S. 35 ff. Die gewaſchenen Kleider verloren übrigens ſehr an Schönheit und Werth, wie ſich von ſelbſt verſteht, da die Wolle durch das Waſchen verliert. Petron. 30. Lampr. Heliog. 26. Mart. X, 11. vgl. Suet. Ner. 30. — Liter.: L. Bayſius de re vest., Paris 1549. O. Ferrar. de re vestiar., Patav. 1642. 1654. u. anal. de re v., Patav. 1670. Deſſen Gegner war A. Ruben de re vest., Antv. 1665.; alle drei in Gräv. thes. Tom. VI. Riccius de veterum vestibus. Andere Aeltere ſ. Fabric. bibliogr. p. 559 ff. Dandré Bardon du costume etc. des anciens peuples. Mongèz sur les vètemens des anciens in Mém. de l'inst. royal. Tom. IV. Lens le cost. de plus. peuples de l'ant., Liège 1776. Martini, d. Koſtüm d. meiſten Völker d. Alterth., 1784. Rocheggiani raccolta di cost., Rom 1804. II. Malliot et Martin rech. sur le cost. etc., Paris 1805. III. deutſch Straßb. 1812. Th. Barter, Darſt. d. ägypt., griech. u. röm. Koſt., überſ. v. Michaelis, Leipz. 1815. O. Müller, Etrusker I. S. 260 ff. u. Archäol. (v. Welcker) S. 496 f. Beckers Gall. v. R. III. S. 106—170. [R.]

Vestiarius, 1) als Sklave (Garderobeaufſeher), ſ. oben S. 1101. u. Paull. III, 6, 58. 72. Testam. Das. I. 49. — 2) vest. negotiator (Orelli 4729.), der Kleiderhändler, oder kurz vestiarius (Dig. XXXVIII, 1, 45. XIV, 3, 5. §. 4. Orelli 3643. 4295. 5004.). Deren gab es in Rom viele, von dem höher ſtehenden Kaufmann mit großem Kleidermagazin (Suet. ill.

Nr. 23.: officinas promercalium vestium exercere) bis zu dem beſcheidenen Trödler und Lumpenhändler in ſeiner armſeligen Taberne (Orelli 4294.: vest. a compito. 4296.: vest. centonarius. 2970. 4297.: v. tenuiarius, vgl. oben S. 2364. Nr. 142.). [R.]

Vestibŭlum, abzuleiten von ve, d. h. außerhalb, und stare. S. allerlei Etymologien bei Gell. XVI, 5., Macrob. VI, 8., Non. I, 263., Ovid Fast. VI, 303., Serv. zu Virg. Aen. II, 469. VI, 273., Iſidor. XV, 7. Die Beſtimmung deſſelben als eines freien, nach der Straße zu offenen Platzes vor dem Hauſe, von dem Mittelgebäude und zwei vorſpringenden Seitenflügeln eingeſchloſſen, ſ. Bd. II. S. 1237. Bei kleineren Häuſern hieß vest. der kleine Vorplatz welcher ſich vor der einige Schritte einwärts gerückten Hausthüre befand, Varro l. l. VII, 81. Plaut. Most. III, 2, 132. Liv. II, 48 f. Cic. p. Caec. 12 f. p. Mil. 27. de or. I, 45. Phil. II, 28. Suet. Ner. 31. Cal. 42. Vesp. 25. Dieſer Raum war bei größeren Gebäuden mit Spolien, Reiterſtatuen u. ſ. w. ausgeſchmückt (Plin. H. N. XXXV, 2. Virg. Aen. I, 504. VII, 177 ff. Juv. VII, 125.). — In einigen Stellen iſt vest. metaphoriſch oder ungenau gebraucht, z. B. Virg. Aen. II, 469. VI, 273. 555 ff. 573 ff. Liv. V, 41. Beckers Gall. v. R. II. S. 148—153. [R.]

Vestifica, ſ. oben S. 1101.

Vestilii oder Vistilii. — 1) Vestilia, nach Plin. H. N. VII, 5. C. Herdicii ac postea Pomponii atque Orfiti clarissimorum virorum coniunx, gebar viermal in dieſen Ehen, und zwar Sempronium (Pomponium?) septimo mense, Suillium Rufum (ob. S. 1486, 2.) undecimo, Corbulonem (Bd. II. S. 1218.) septimo, utrumque Consulem; postea Caesoniam Caii principis coniugem (Bd. II. S. 49. z. E.) octavo. — Ein Glied deſſelben Geſchlechtes war wohl 2) Vistilia, praetoria familia genita, die als Frau (eines Titidius Labeo) licentiam stupri apud aediles vulgaverat, und deßhalb auf die Inſel Seriphos verbannt ward, 772 d. St. = 19 n. Chr. (Tac. II, 85.). — 3) Sex. Vestilius, geweſener Prätor, welchen Tiberius, als einen Liebling eines Bruders Druſus, in ſeine Cohorte (vgl. Suet. Tib. 46. Cal. 19.) aufgenommen hatte, fiel ſpäter in Ungnade bei dem Fürſten, seu composuerat quaedam in C. Caesarem (Calig.) ut impudicum, seu ficto habita fides, und endete durch Selbſtmord (Tac. Ann. VI, 9.). [Hkh.]

Vestini (Ennius p. 150. Hessel. Liv. VIII, 29. X, 3. Juven. XIV, 180 f. Plin. III, 12, 17. Inſchr. bei Orelli n. 4036. u. ſ. w.; *Οὐεστινοί*, Polyb. II, 24, 12.; *Οὐηστινοί*, Strabo V. p. 219. 228. 241. Ptol. III, 1, 59.), die nördlichſte unter den ſabelliſchen Völkerſchaften Mittelitaliens im Landſtriche Vestina (*Οὐηστινή*, Strabo V. p. 241. 333.) zwiſchen dem Matrinus, der die Grenze gegen Picenum bildete, dem adriatiſchen Meere, dem Aternus, der ſie von den Marrucinern ſchied (Strabo V. p. 241.) und dem Apenninus. Sie erſcheinen bei den oben genannten Schriftſtellern ſtets in Verbindung mit den Marſern, Marrucinern, Pelignern [und Hernikern] (mit denen ſie wohl eine Art von Eidgenoſſenſchaft bildeten, vgl. Niebuhr, R. Geſch. I. S. 112.), ſpäter aber trennten ſie ſich von denſelben und machten mit den Samnitern gemeinſchaftliche Sache gegen Rom (Liv. VIII, 29.), wurden jedoch von den Römern, wahrſch. im Sommer des J. 426 d. St., beſiegt (vgl. Niebuhr III. S. 226. Note 342.), und blieben nun eine Zeit lang Verbündete der Römer (Liv. X, 3. 10. Diod. XX, 201.). Später fielen ſie wieder von denſelben ab (Liv. Epit. LXXII.) und nahmen am Bundesgenoſſenkriege Theil, in welchem ſie vom Conſ. Cn. Pompeius Strabo im J. 665 d. St. beſiegt und zugleich mit den Marſern, Marrucinern und Pelignern den Römern für immer unterworfen wurden (in fidem accepti, Liv. Epit. LXXV. LXXVI.). Sonſt erfahren wir von ihnen nur daß ſie eine in Rom ſehr beliebte Art von Käſe verfertigten (Plin. XI, 42, 97. Martial. XIV, 30.). [F.]

2) Biographiſch. Unter dem Namen Vestinus — der wahrſcheinlich von einem römiſchen Bürger und vielleicht einem geborenen Veſtiner auf einen Fremden und Neubürger übertragen war — iſt zuerſt jener Freund des Kaiſers Claudius aus Vienna bekannt von welchem dieſer in der oratio de civitate Gallis danda (vom J. 811 d. St.) ſpricht: ex qua colonia (Viennensium) inter paucos equestris ordinis ornamentum L. Vestinum familiarissime diligo et hodieque in rebus meis detineo; cuius liberi fruantur quaeso primo sacerdotiorum gradu, postmodo cum annis promoturi dignitatis suae incrementa (vgl. or. imp. Cl. etc., bei Brotier u. and. Ausgg. des Tac., zu Ann. XI, 24., bei Zell delectus inscrr. n. 1693. p. 296., u. in deſſen Sonderausg. mit Comment., Friburg. 1833. 4.). Der älteſte Sohn deſſelben ſcheint der Conſul unter Nero 818 d. St., M. Vestinus Atticus (vgl. Phleg. mirab. 23., *Μάρκον Οὐεστίνον Ἀττ.*, Tac. XV, 48. Suet. Ner. 35. Att. Vest. Inſchr. bei Gruter. p. 80, 3. Attico) zu ſein, der von Anfang mit Nero (wie ſein Vater mit Claudius) auf vertrauteſtem Fuße geſtanden, bei genauer Bekanntſchaft jedoch ihn verachten gelernt, und durch übermüthige Spottreden ſeinen Haß entzündet hatte (Tac. XV, 68.). Als im Jahre ſeines Conſulates die piſoniſche Verſchwörung (vgl. Bd. V. S. 582. II. S. 102.) angeſponnen ward ſo ſoll Piſo, ſeinen Freiheitsſinn oder Ehrgeiz fürchtend, ihn gemieden haben (Tac. XV, 52. vgl. 68.); und ſo ſehr daher, nachdem der Anſchlag verrathen war, der Cäſar eine Mitſchuld des Conſuls zu entdecken wünſchte, ſo fand ſich gegen denſelben weder eine Klage noch ein Kläger (Tac. XV, 68 f.). Zu dem alten Haſſe war indeſſen durch die Vermählung des Veſtinus mit Statilia Meſſalina (die den Cäſar ohne Wiſſen ihres Gemahls zu ihren Buhlen zählte) ein neuer Anlaß getreten (Tac. 68.); und weil Nero ſein Opfer unter dem Scheine des Rechtes zu verderben nicht im Stande war, ſo trat er nun offen als Gewaltherrſcher auf und beorderte einen Tribunen an der Spitze einer Cohorte, der den Conſul in ſeinem Hauſe bei einem Gaſtmahl überfiel und ihm alsbald die Adern öffnen und ſofort in einem heißen Bade ihn erſticken ließ (Tac. 69.). Ein zweiter Sohn des Vienneſers war ohne Zweifel jener L. Vestinus, equestris ordinis vir, sed auctoritate famaque inter proceres, der nach Tac. Hist. IV, 53. von Veſpaſian mit der Sorge für den Aufbau des abgebrannten Capitols betraut ward. Von dem älteren der beiden Brüder mag die Stelle bei Quintilian zu verſtehen ſein, Inst. VI, 3, 64.: dixit M. Vestinius (oder wie Burmann lieſt Vestinus) cum ei [foedi aliquid oder wie ſonſt die in den codd. vorhandene Lücke zu ergänzen ſein mag] nuntiatum esset: aliquando desinet putere; auf den Tod des jüngeren aber könnte das Epigramm des Martial (IV, 73.) ſich beziehen in dem der Edelmuth des Veſtinus, den er ſterbend an ſeinen Freunden bethätigte, gerühmt wird. Den Conſul 818 = 65 trug Onufrius Panvinius (indem er ſich auf eine Inſchrift berief für welche er einen Gewährsmann nicht angab) unter den Namen C. Julius Atticus Vestinus in die Faſten ein, worin Noriſius nur Verwechslung und Willkür ſah (vgl. epist. consular., p. 422. 445 f., in Gräv. Thes. T. XI.); allein mit einem ſpäteren L. Julius Vestinius macht uns allerdings eine Inſchrift (in griech. Sprache) bekannt welche Mabillon (Vet. Analecta, Par. 1723. fol. p. 363. n. 73.) herausg. hat: *Ἀρχιερεῖ Ἀλεξανδρείας Καὶ Αἰγύπτου Πάσης Λευκίῳ Ἰουλίῳ Οὐηστηνίῳ Καὶ Ἐπιστάτῃ Τοῦ Μουσείου Καὶ Ἐπὶ Τῶν Ἐν Ῥώμῃ Βιβλιοθηκῶν Καὶ Ἐπὶ Τῆς Παιδείας Ἀδριανοῦ, Ἐπιστολεῖ Τοῦ Αὐτοῦ Αὐτοκράτορος.** Daß der Prieſter und Gelehrte aus der Zeit Hadrians

---

* Der Titel *ἐπιστολεύς* entſpricht wohl ſchwerlich dem lateiniſchen Ab epistulis (denn die letztere Function ward gewöhnlich von kaiſerlichen Freigelaſſenen beſorgt, ſ. Orelli Inscrr., n. 1621. 1727. 2922. 2997.; eine Ausnahme n. 3907.), ſondern

(bei dem der Beiname wie ein zweiter Gentilname gebraucht iſt) ein Nachkomme jenes Freundes von Claudius geweſen ſei iſt in Rückſicht auf den Vor- wie auf den Beinamen nicht weniger wahrſcheinlich als die Folge die daraus ſich ergibt, daß der juliſche Name (ob derſelbe nun zu Ehren des Auguſtus oder bereits des Dictators angenommen war, vgl. Julii, Bd. IV. S. 487, 1. 3—5. 7. 10. 23. 30. 34. 38—45.) der Gentilname der vienneniſchen Familie geweſen ſei, die aus Anlaß der Aufnahme in das römiſche Bürgerrecht den Beinamen Vestinus (vgl. ob.) von einem röm. Gaſtfreunde entlehnt haben mag. Wenn auf der Inſchrift bei Gruter. p. 1029, 6. der Beiname Vestinus mit dem Gentilnamen Vibius verbunden iſt ſo erſcheinen auf der Inſchrift aus Auximum bei Grut. p. 446, 4. (vgl. Bd. IV. S. 957, 25.) die Namen Julius Nepos und M. Vibius Solemnis Severus als die Namen von Einer Perſon, die noch überdieß (in Folge der Annahme an Kindesſtatt) die Namen C. Oppius Sabinus trägt; und da bei Grut. p. 446, 1. (vgl. Bd. IV. S. 957, 27.) ein Tamudius, wahrſch. aus Vienna, in dasſelbe Geſchlecht der auximatiſchen Oppier adoptirt erſcheint, ſo mag auch Julius Vibius (p. 446, 4.) ein Viennenſer geweſen ſein. [Hkh.]

Vestinus (Julius), Sophiſt und Lexikograph, von deſſen Schriften Suidas eine Epitome der Gloſſen des Pamphilus in vier Büchern und ἐκλογαὶ ὀνομάτων aus Thukydides, Demoſthenes, Iſokrates, Iſäus, Thraſymachus u. and. Rednern anführt. Vgl. Valckenaer Theocr. dec. eidyll. p. 294 f. [West.]

Vestiplica, ſ. S. 1101.

Vestispicus und **—a,** Garderobeaufſeher, namentlich Sklaven, Plaut. Trin. II, 1, 21. = 252. R. Non. I, 41. [R.]

Vestorii. — 1) C. Vestorius (Cic. ad Att. VI, 2, 3., ſonſt nur Vest.), Wechsler (vgl. ad Att. l. l. XIV, 12, 3. 14, 1.) in der Hafenſtadt Puteoli (ib. XIV, 14, 1. IV, 17, 1. XIV, 9, 1. 12, 3.), mit welchem insbeſondere Atticus in geſchäftlicher (VI, 2, 3.), und bei der Bildung des Mannes (IV, 17, 1. XV, 4, 3.) gleich Cicero in freundſchaftlicher Verbindung ſtund (IV, 16, 1. 17, 1. X, 5, 2. 13, 2. XIV, 9, 1. 12, 3. XV, 4, 3. vgl. IV, 6, 4. 16, 4. ad Fam. VI, 11, 2.). Ueber den Handel des Veſtorius mit Sempronius Rufus (ob. S. 990, 60.) vgl. ad Att. V, 1, 2. VI, 2, 10. ad Fam. VIII, 8, 1., und über Geſchäfte die Cicero mit dem Erſteren hatte, ad Att. XIII, 12, 4. 50, 2. 46, 3. 4.

2) Eine Inſchrift aus Neapolis (bei Grut. p. 1, 6.) lautet: L. Vestorius Zelotus Post Adsignationem Aedis Fortunae Signum Pantheum Sua Pecunia D. D. [Hkh.]

Vestricius Spurinna, ſ. ob. S. 1387, 3., nebſt Plut. Oth. 5—7. (zu Tac. Hist. II, 11. 18. 23. 36.); zur Zeit da der jüngere Plinius den Brief ſchrieb der ſein Lob verkündigt war er 77 Jahre alt (ep. III, 1.), und allerdings mag deßhalb der Dichter (vgl. Plin. l. l.) mit dem Heerführer des Otho identiſch ſein. Nach Plin. (l. l.) hatte er Aemter verwaltet und Provinzen regiert, und nach Ebendemſelben (II, 7.) erkannte ihm der Senat auf den Antrag Trajans eine Triumphbildſäule zu, nachdem ein König der Brukterer durch Waffengewalt von ihm eingeſetzt war. Einem frühe verſtorbenen Sohne Cottius (oder Coccius, von der Mutter Coccia, vgl. Plin. III, 10.) ward zu gleicher Zeit die Ehre einer Bildſäule zu Theil (II, 7. vgl. III, 10.). [Hkh.]

P. Vestrius, röm. Ritter der im afrikaniſchen Kriege als Pompejaner

---

wahrſcheinlich dem Titel magister epistolarum (vgl. Bd. IV. S. 1425. ob.), und als ſolcher war Veſt. vielleicht Nachfolger des Suetonius (ſ. oben S. 1477, 5.). Auch der Titel ἐπὶ τῆς παιδείας bezeichnet wohl einen höheren Rang als A studiis (vgl. Orelli n. 719.). [Hkh.]

gefangen und von Cäſar als unfreiwilliger Genoſſe ſeiner Partei begnadigt ward (vgl. B. Afr. 64.). [Hkh.]

Vesubiāni, ein auf der Inſchrift des Triumphbogens zu Suſa bei Maffei Mus. Ver. p. 234. u. Orelli n. 626. vorkommendes Alpenvolk in Gallien, das unſtreitig im Thale der (in den Var fallenden) Veſubia zu ſuchen iſt. Vgl. Durandi Il Piem. ant. p. 22. Die bei Plinius H. N. III, 26. erwähnten Esubiani ſind ohne Zweifel daſſelbe Volk, obgleich d'Anville beide Völkerſchaften unterſcheidet und die Vesubiani allerdings an die Veſubia ſetzt, die Esubiani aber an den ſich bei Barcelonette vereinigenden Flüßchen Ubaye und Ubayette ſucht. [F.]

Vesŭlus Mons, eine der höchſten Spitzen der Alpen, auf der der Padus ſeine Quellen hat (Mela II, 4, 4. Plin. III, 16, 20. vgl. Solin. c. 8. u. Mart. Cap. c. 6.). Er gehörte zu den Alpes Cottiae, bildete die Verbindung derſelben mit den Alpes Maritimae und war nach Virg. Aen. X, 708. reich an Fichten. Jetzt Monte Viſo. [F.]

Vesunna (It. Anton. p. 461. Sidon. Apoll. Ep. VIII, 11. Inſchr. bei Gruter. p. 105, 1., bei Ptol. II, 7, 12. *Οὐέσουντα*), die Hauptſtadt der Petrocorii in Gallia Aquitania an der Straße von Burdigala nach Argantomagus; jetzt Perigueux. Vgl. Mém. de l'Acad. des inscr. XIX. p. 710. XXII. p. 201. XXVII. p. 171. [F.]

Vesuvĭus (Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 9. XIV, 2, 4. §. 6. Liv. VIII, 8. Flor. I, 16. Colum. III, 2, 10. u. ſ. w.; auch Vesĕvus, Lucr. VI, 747. Virg. Geo. II, 224. Val. Fl. IV, 507. Stat. Silv. IV, 8, 5. Claud. Rapt. Pros. III, 184. Suet. Tit. 8.; *Οὐεσσούιος*, Strabo *I. p. 9.*; *Οὐεσούιος*, Diod. IV, 21. Galen. de meth. med. V. p. 92.; *Βεσούβιος*, Strabo I. p. 26. V. p. 247., und oskiſch Vesbius und Vesvius, Martial. IV, 44, 1. Val. Fl. III, 208. Stat. Silv. IV, 4, 79. Silius XVII, 594. Colum. X, 133. Frontin. I, 5, 21.; *Βέσβιος*, Dio Caſſ. LXVI, 21. LXXVI, 2. Appian. B. Civ. I, 116. Zonar. XI, 18. und daher bei Procop. B. Goth. II, 4. vgl. IV, 35. durch Schreibfehler *Βέβιος* — vgl. über die verſchiedene Schreibart Tzſchucke zu Mela III, 2. p. 420.*), ein Berg Campaniens der ſich ohne in die Augen fallenden Zuſammenhang mit den übrigen Gebirgen des Landes ſüdöſtl. von Neapolis aus der campaniſchen Ebene erhebt, und deſſen vulcaniſchen Charakter die Alten vor dem erſten chriſtl. Jahrh. aus ſeiner kegelförmigen Geſtalt, ſeinem Krater und deſſen Umgebungen, ſowie aus der üppigen Vegetation der Umgegend wohl ahnten (Strabo V. p. 247.), und den ſie daher als Mittelpunkt der phlegräiſchen Gefilde bezeichneten (Diod. IV, 21.), aber erſt durch den furchtbaren Ausbruch im J. 79 n. Chr., bei welchem Pompeji, Herculanum und Stabiä verſchüttet wurden und der ältere Plinius ſeinen Tod fand (ſ. oben S. 2492. u. Dio Caſſ. LXXVI, 2. und Procop. B. Goth. II, 4. IV, 36., bei welchem Letzteren ſich die erſte Nachricht von dem *ῥύαξ* oder dem Lavaſtrome des Vulcans findet, deſſen frühere Schriftſteller noch gar keine Erwähnung thun), als wirklichen Vulcan kennen lernten. Seitdem haben wiederholte Ausbrüche (vgl. Banier des embrasements du mont Vesuve in der Hist. de l'Acad. de Paris VIII. p. 16 ff. u. A.) nicht nur die ganze umliegende Gegend ſondern auch die Geſtalt des Berges ſelbſt ſo verändert daß es ſehr ſchwer iſt die Nachrichten der Alten über dieſe Localitäten mit der heutigen Beſchaffenheit in Einklang zu bringen. Vgl. Tzſchucke a. a. O. u. Mannert IX, 1. S. 742 ff. [F.]

Vĕtĕra (It. Anton. p. 255. 370. Tab. Peut.; *Οὐέτερα*, Ptol. II,

---

* Vgl. Th. Benfey, über den Namen des Veſuv, in Höfer's Ztſchr. f. Sprachwiſſ. II. S. 113—117. (bedeute Funken und Dampf ſprühend, die Wurzel ſei σεφ und die oskiſche Form habe vielleicht fesf gelautet). [W. T.]

), 14.) oder vollſtändiger Vetera Castra (Tac. Ann. I, 45. 58. IV, 22.), in verſchanztes röm. Lager in Gallia Belgica am Rhenus in der Nähe von Colonia Trajana, in einer flachen und naſſen (Tac. Hist. V, 14. 19.), den Ueberſchwemmungen des Rheins ausgeſetzten (ibid. IV, 18. 21.) Gegend, halb auf einer Anhöhe, halb in der Ebene gelegen (ibid. IV, 23.) und ſtets von einer oder auch zwei Legionen beſetzt (ſo daß ſich die Leg. V. Maced., Leg. XXI. Rapax und Leg. XXX. Ulpia Victrix daſelbſt erwähnt finden; vgl. d. Art. Legio). Ukert II, 2. S. 525. ſtellt eben weil die zuletzt genannte Legion ſpäter daſelbſt in Garniſon lag die Vermuthung auf, daß es vielleicht identiſch mit dem bei Ammian. XVIII, 1. u. XX, 10. vorkommenden Orte Tricesimae und Obtricesimae ſei (welches wohl eigentlich das heut. Orich bei Xanten bezeichnet). Es iſt unſtreitig an der Stelle des heut. Xanten und der dabei liegenden Höhe Vorſtenberg zu ſuchen, wo man viele Alterthümer gefunden hat (vgl. d'Anville Not. p. 696. u. Fiedler, Geſch. u. Alterth. des untern Germ. I. S. 134 ff. u. 180 ff.). Auch Spuren der von Germanicus bei Vetera geſchlagenen Rheinbrücke (Tac. Ann. I, 45. 50.) glaubt man hier bei Xanten gefunden zu haben (vgl. Teſchenmacher Annal. Cliv. p. 48. Fiedler, Röm. Alterth. am Niederrhein S. 40. 144. u. Ukert III, . S. 43.). Wilhelm, Germ. S. 113. ſucht es fälſchlich bei Buderich, Catancſich I. p. 34. aber erklärt es für Kelln und Lapie für Reinberg. [F.]

Vĕtĕrani, dimissi militia, qui militiam deposuerunt, post emerita stipendia missi u. dgl., J. Lyd. de mag. I, 47. Inst. II, 12. pr. Cod. II, 28, 37. pr. Vat. fr. §. 140. 1) Die ausgedienten und verabſchiedeten Soldaten (emeriti) kehrten in das Privatleben zurück, nachdem ſie die ihnen zugeſicherte Belohnung für ihre treuen Dienſte erhalten hatten, ſ. unten.) Es gab aber viele welche nicht gänzlich entlaſſen wurden, ſondern zu gewiſſen Dienſten verpflichtet blieben, ſogen. exauctorati, ſ. Vexillarii. 3) Manche der Veteranen oder völlig emeriti traten auf beſondere Einladung freiwillig abermals in den activen Kriegsdienſt und hießen evocati (ſ. Bd. V. S. 16 f.), veteres (milites) voluntate sequentes, mil. emeritis stipendiis, ἀνάκλητοι (Dio L. XLV, 12. Dion. X, 43.), ſ. Lipſius de milit. Rom. I, 8. Sie hatten den Rang von Centurionen, beſorgten auch ſpecielle Aufträge (als Ordonnanz), Bell. II, 70. u. ſ. w. Dieſe Sitte wurde ſeit Marius (Sall. Jug. 84.) ſehr gewöhnlich. So rief Catilina die Sullaniſchen Veteranen auf (Sall. Cat. 9.), und Cicero hatte eine Abtheilung aus ſolchen evocatis in Cilicien Cic. ad Fam. XV, 4.) unter einem beſonderen praefectus (Cic. ad Fam. I. 6). Octavian warb die Cäſarianiſchen Veteranen in großem Maßſtab Dio Caſſ. XLV, 12. App. b. c. III, 40. Vell. II, 61. 111.). In der Kaiſerzeit hörte durch das Aufkommen der ſtehenden Heere und durch das ſtrengere Feſthalten der exauctorati die evocatio der Vet. auf (oder wurde wenigſtens viel ſeltener, Tac. Hist. II, 82. Orelli 3580.), und nun wurde der Name evocati auf beſonders ausgezeichnete Mitglieder der kaiſerlichen Leibgarde übergetragen, ſ. Bd. V. S. 17. Orelli 3444. 153. 3495. 363. I. 3460. 4968. Sie dienten einzeln in den prätor. oder urban. Cohorten, wenn ſie auch zuſammen gewiſſermaßen ein beſonderes Corps bildeten, Dio Caſſ. LV, 24. Orelli 3494. Kellermann vigil. laterc. 37. 40. 46 f. 201 ff. 1 f. 120. 127. 139. 140. 183. Lange p. 62. 4) Wenn aber größere Schaaren ausgedienter Krieger freiwillig bei dem Heere und im Dienſte blieben ſo hießen dieſe nicht evocati (welcher Name ſich immer nur auf einzelne bezieht) ſondern veterani oder coloni, weil ſie auf Abführung in die Militärcolonie harrten (App. b. c. V, 110.). So blieben als Octavian und Anton. ſtarke Miſſionen vorgenommen hatten 8000 freiwillig im Dienſt und wurden unter die prätor. Cohorten vertheilt (App. b. c. V, 3. 110.). Dieſen Unterſchied ſ. Lange hist. mulat. rei mil. Rom., Gott. 1846. p. 9 f. — Auf

Inſchriften werden oft veterani genannt, gewöhnlich mit Angabe der Heeres=abtheilung in welcher ſie gedient hatten, zuweilen auch mit dem Zuſatz missus honesta missione, Orelli 3544. 3597. Kellermann vig. Rom. laterc. 80 ff. 142 ff. 184. 206 ff. 239. vet. Divi Hadr. 290 ff. Ztſchr. d. Mainz. Alterth. II. S. 205 f. Jahn spec. epigraph. p. 34. u. 64. — **Belohnungen und politiſche Stellung der Vet. in der ſpäteren Zeit.** In der alten Zeit gab es keine beſonderen Belohnungen oder Verſorgungen für den emeritus, ſie waren aber auch kein Bedürfniß, da der Kriegerſtand noch kein beſonderes Gewerbe bildete und da die Soldaten bei jeder Unterbrechung des Krieges oder nach Vollendung der beſtimmten Feldzüge, alle aber nach dem 45ſten Lebensjahre (ſ. Bd. V. S. 15.), an den heimatlichen Herd zu ihrem gewohnten Berufe zurückkehrten. Erſt als der niedrigſte Pöbel und der beſitzloſe Peregrine mit in die Legionen eintrat, als der Krieger zu einer beſtimmten Reihe von Dienſtjahren, welche nicht unterbrochen werden durften, verpflichtet wurde und die Führung der Waffen ſich auf dieſe Weiſe zu einem Handwerk geſtaltete, machte ſich aus vielfachen Rückſichten die Verſorgung der emeriti nothwendig. Wenn vorher ausgediente Krieger in neuen Colonien verſorgt worden waren, ſo galt dieſes immer nur von Einzelnen, nicht von der Maſſe, und ſie genoßen darin keinen beſonderen Vorzug, da jeder arme Bürger Anſprüche auf Aſſignation und Theilnahme an der Colonie hatte, wenn man auch dabei auf die Soldaten vorzugsweiſe Rückſicht nahm (Liv. XXXI, 4. 49. A. Vict. vir. ill. 78. App. Hisp. 38.). Erſt gegen das Ende des Freiſtaats erkannten die Machthaber an daß die Veteranen durch eine Reihe von stipendia zu Anſprüchen auf die öffentliche Dankbarkeit (commoda veteranorum, Suet. Ner. 32.) berechtigt ſeien (ſ. Bd. V. S. 86.), und Sulla war der Erſte welcher jene Berechtigung durch Gründung der verrufenen Militärcolonien anerkannte (ſ. Bd. II. S. 511.). Octavian folgte dieſem Beiſpiel (ſ. ebdſ. u. Dio Caſſ. LI, 3 f. Mon. Ancyr. III, 22. Zumpt p. 343—381.) oder er gab den Veteranen Geld (mon. Ancyr. III, 17. 28. Dio Caſſ. LIV, 25. LV, 23. Suet. Oct. 49. Cal. 44.); deßhalb wurde auch das aerar. militare errichtet (mon. Anc. III, 37. Dio C. u. Suet. l. l.). Keineswegs erhielten die Vet. Geld und Ländereien neben einander, ſondern eins von beiden (ſ. d. cit. Stellen u. Zumpt p. 450.). Tiberius war, wie überhaupt ſo auch gegen die Vet., ſehr ſparſam und nahm deßhalb ſehr wenig missiones vor (Suet. Tib. 48. vgl. Tac. Ann. IV, 4. Zumpt p. 381 f.). Deſto freigebiger war Claudius und errichtete viele Militärcolonien (Zumpt p. 383—390.). Nero ſtiftete keine neuen Colonien, aber ſiedelte die Vet. in andern Orten an (Tac. Ann. XIII, 31.). Ueber die folg. Kaiſer ſ. Bd. II. S. 511. u. Zumpt p. 393—438. Deſſen vortreffliche Abh. de colon. Rom. milit. ſteht in ſ. commentat. epigraph., Berol. 1850. p. 195—491. Auf Inſchrr. findet ſich zuweilen Veteranus — deductus ab D. Aug. Vespas. Quirin. Reate, ſ. ob. S. 2483. Zumpt p. 446. Wenn mehrere Veteranen in einer Stadt anſäßig waren ſo pflegten ſie ein collegium zu bilden, z. B. in Oſtia (Orelli 4109.), in Miſenum (Gervaſ. obs. de nonnull. inscr., Neapol. p. 21.) u. a., ſ. Zumpt p. 462. Nicht zu dieſen Corporationen gehören die curatores veteranorum, welche nach der Meinung von Ortius, antiq. marm. ad gent. Sertor. spect., Veron. 1833. p. 47. die mit der Abführung der Vet. in die Colonien beauftragten Officiere oder Commiſſäre waren. — Unter den ſpäteren Kaiſern wie Conſtantin u. ſ. w. gab es keine Colonien für die Vet. mehr, wohl aber wurden dieſelben noch immer bei ihrer missio, die ihnen ſchriftlich ausgeſtellt wurde, mit Ländereien belohnt und auf ſonſtige Art unterſtützt, Cod. Th. VII, 1. 20. (u. Goth. ad h. t.), ſ. Bd. II. S. 511. Auch erhielten ſie allerlei Privilegien (wie die Decurionen) und die römiſche Civität, wenn ſie ſie nicht ſchon vorher beſeſſen hatten (Cod. IX, 47, 5. Dig. XLIX, 18, 1. 3. Fragm.

/at. §. 140. 195. Caſſiod. var. VI, 13.). Ueber die testamenti factio ſ. nst. II, 12. pr. u. die vollſtändige Sammlung bei Gothofr. paratitl. ad C. Th. VI. Tom. II. p. 263 f. ed. Ritter. ꝛc. — In den Bürgerkriegen gewannen die Vet. wegen ihrer Tapferkeit (Cic. Phil. III, 2.) großen Einfluß, und da die Machthaber ſich nur durch die Treue ihrer Krieger (welche blos durch Geſchenke und Verſprechungen zu erhalten war, App. b. c. II, 120., Bd. V. S. 830—833.) behaupten konnten ſo mußten ſie ſich manche Anmaßung und unbeſcheidene Forderung von ihnen gefallen laſſen. Von der Macht und von dem Uebermut der Vet. — vorzüglich unter den Triumvirn — ſowohl gegen ihre eigenen Herren als gegen den Senat und den Bürgerſtand ſprechen ſehr viele Stellen, z. B. Cic. Phil. mehrmals, namentlich XI, 13 ff. und Att. XV, 5. u. oft. Dio Caſſ. XLVI, 56. XLVII, 14. XLVIII, 30. App. b. c. III, 39. V, 57. 88. u. öft. Zon. X, 22. Drumann, Geſch. Roms I. S. 204 f. 216 ff. 274. 331 f. 422 ff. u. Bd. I. S. 562. [R.]

Veterator. Das ädilic. Edict enthielt die Beſtimmung: ne veterator pro novitio veniret (Dig. XXI, 1, 37.), d. h. bei dem Sklavenverkauf ſolle man keinen des Sklavendienſtes gewohnten (weil man einen ſolchen für verdorbener und ſchwerer anzulernen hielt) für einen Neuling ausgeben (ſ. ibid. 65. §. 2.). Ueberhaupt hieß vet. im weitern Sinn ein liſtiger verſchmitzter Menſch, ſ. Lex. u. Cod. Th. II, 27, 1. §. 2. Paul. h. v. p. 369. M. [R.]

Veterinaria ars, ſ. Hippiatrica.

Οὐέτεστον (nach anderer Lesart *Οὐέγιστον*, Ptol. V, 4. 7.), Ort Galatiens im Gebiete der Toliſtoboger zwiſchen den Gebirgen Didymus und Celänus; vielleicht das Vetissum (? Vetisso im Abl.) der Tab. Peut. IX, B. [F.]

Οὐετία, ſ. Vegium.

Vetilii. — 1) Vetilius (Var. Vecilius, welcher Name auf Inſchriften vorkommt), als leno von einem Prätor Qu. Metellus an der Beſitznahme von Gütern die ein Juventius ihm vermacht hatte verhindert (Val. Max. VII, 7, 7.).

2) C. Vetilius (Oroſ. V, 4. Aur. Vict. v. ill. 71. App. Iber. 61., bei Liv. ep. LII. M. Vetil., bei Diodor fr. l. XXXIII. Phot. 5. vulg. *Οὐιτέλιος*, in der hist. misc. des Paul. Diac. Sex. Vetil.), ward als Prätor im jenſeitigen Spanien 605 = 149 von Viriathus in der Gegend von Tribola geſchlagen und gerieth, während er 4000 Mann von ſeinem Heere verlor, perſönlich in die Gewalt eines feindlichen Soldaten, der ihn ohne zu erkennen erſchlug (App. Iber. 61—63. vgl. Liv. u. die And.; bei Oroſ., dem zufolge er entkommen wäre, iſt der Prätor mit dem Quäſtor verwechſelt, ſ. App. 63.).

3) P. Vetilius, Zeuge im Proceſſe des Cäcina (Cic. pro Caec. 9, 24.). — Bei Cic. Phil. III, 10, 25. iſt Vehilius zu leſen (ſ. ob. S. 2425.). [Hkh.]

4) Röm. Töpfer auf einer Lampe in Ant. di Ercol. VIII, 36. [W.]

Veto. Dieſes im römiſchen Staatsrecht hochwichtige Wort hatte ſeine Hauptbedeutung bei den Volkstribunen (ſ. S. 2102 ff.), aber auch bei allen andern Magiſtraten, ſ. Intercessio, Bd. IV. S. 210. I. S. 639 f. [R.]

Vetona (Tab. Peut.) oder Vettona (Vettonenses, Plin. III, 14, 19. u. Inſchr. bei Gruter. p. 487, 2. = Orelli n. 95.), Ort in Umbrien oder Etrurien, zwiſchen Tuder und Peruſium, j. Ruinen beim Dorfe Bettona. [F.]

Vetoniana (? Vetonianis im Abl., Tab. Peut.; Mannert III. S. 649. ſchreibt fälſchlich Vetomanae und Reichard Vetomana), Ort in Noricum, zwiſchen Ovilia und Tutatio, nach Mannert a. a. O. u. Reichard Kremsmünſter, nach Muchar Noricum I. S. 271. aber Pettenbach. — 2) ein Ort der Agri Decumates in Germanien zwiſchen Viriciana und Celeuſum (Tab. Peut.), nach Wilhelm, Germ. S. 315. an der Donau der Achamündung gegenüber, nach Reichard Pfinzen, vielleicht auch Naſſenfels. [F.]

Vetranio, ſ. Magnentius.

Vettienus (Var. Vectienus), nach ſeinem Namen aus einer Vettia

gens adoptirt, war fenerator wie es ſcheint (vgl. Cic. ad Att. XV, 13, 3. 5. 20, 1. XII, 3, 2.), und nicht, wie man aus Cicero ad Att. X, 11, 5. ſchließen wollte, triumvir monetalis; vgl. zu der letzteren Stelle X, 5, 3. 13, 2. 15, 4. [Hkh.]

Vettii oder Vectii. Der Name Vettius (wofür ſich häufig in den Handſchriften Vectius findet *) war ein allgemein italiſcher und abgeſehen von Rom und von Latium ſowohl bei den Sabinern und Sabellern (vgl. Nr. 4. 5—12. 16—19.) als bei den Etruſkern (vgl. die Grabſchriften bei Lanzi Saggio di lingua Etr., II, 2. Indice I. p. 798., **Fete**, **Fetie**, *Fetes* etc., 791., Phet., u. unten Nr. 28 ff.) verbreitet.

1) Sp. Vettius, von Plutarch Num. 7. (*Σπ. Οὐέττιος*) als einer der Interregen nach dem Tode des Romulus genannt und vielleicht einer ſabiniſchen Familie angehörig. [Hkh.]

2) Vectius, aus Präneſte (vgl. Quintil. I, 5, 56.), Zeitgenoſſe des Satirikers Lucilius, und nach Quintil. (l. l.) von dieſem wegen ſeiner Provinzialismen getadelt. Er iſt ohne Zweifel identiſch mit dem von Suet. ill. gramm. 2. (wo Ritſchl Parerg. I. S. 195. A. auf Grund der Leydener Handſchr. verbeſſert: Archelaus Vectiusque Philocomus Lucilii satiras, familiaris sui, qvas legisse se .. apud Philocomum Valerius Cato praedicant) erwähnten Freigelaſſenen Vect. Philocomus, ſ. Ritſchl a. a. O. [W. T.]

3) Vettius (*Βέττιος*), nach Plutarch C. Gracch. 1. ein Freund des jüngeren Gracchus für welchen dieſer in einem Proceſſe als Anwalt auftrat und durch deſſen Vertheidigung er zuerſt ſich einen Namen erwarb. Da zwiſchen dem Zeitgenoſſen des Romulus und Numa (Nr. 1.) und dem Freunde des Gracchus in Rom keine Vettii genannt werden ſo iſt zweifelhaft ob der Letztere von dem Erſteren ſtammte, und vielleicht war derſelbe ein ehemaliger socius deſſen Bürgerrecht beſtritten und von Gracchus, dem Patronen der socii (vgl. Bd. IV. S. 1000. Nr. 8. u. ob. S. 986.), vertheidigt ward.

4) T. Vettius, oder vielleicht mit doppeltem Gentilnamen T. Minutius Vettius (vgl. Diodor fragm. l. XXXVI. Phot. 1., wo er anfänglich *Τίτος Μενουίτιος*, im Verfolg der Erzählung aber *Οὐέττιος* heißt; der cod. bei Feder, Diod. fr. 30. p. 31. hat *Τίγγος Οὐίττιος*, für *Τίτος Οὐέττιος*), ein röm. Ritter der aus Anlaß ſeiner leidenſchaftlichen Liebe zu einer Sklavin der Anſtifter jenes Sklavenaufſtandes ward der dem zweiten ſiciliſchen Sklavenkrieg vorausgieng (vgl. Diodor l. l.; da der Prätor L. Lucullus gegen ihn auszog, der im folgenden Jahre Proprätor von Sicilien ward und als ſolcher nach Ablauf ſeines Jahres den C. Servilius zum Nachfolger erhielt **, welcher ſelbſt in dem Jahre vor dem fünften Conſulate des Marius, d. h. im J. 655 d. St. = 101 v. Chr., die Statthalterſchaft bekleidete, ſo fällt der von Vett. angeſtiftete Aufſtand nebſt dem Anfang des zweiten ſiciliſchen Krieges *** in das J. 650 = 104). Das Heer das der Prätor gegen Vettius aufbot ward in Capua geſammelt, und das Landgut von welchem aus der römiſche Ritter den Aufſtand zu verbreiten ſuchte lag ohne Zweifel in Campanien; der Ritter ſelbſt ſcheint von Hauſe aus ein campaniſcher Edler geweſen zu ſein, der der oſkiſch-ſabelliſchen Sitte gemäß (vgl. ob. S. 1395., Art. **Statii**) einen doppelten Gentilnamen geführt haben mag. Auf ſamnitiſche Herkunft des Campaners (vgl. Bd. III. S. 59.) läßt vielleicht die lateiniſche (und in ſpätere Zeit gehörende) Inſchrift aus der nahe an der Grenze von Campanien

---

* Bei den meiſten Autoren überwiegt jedoch die Lesart Vettius, die zugleich durch die Münzen wie durch die Mehrzahl der Inſchriften empfohlen iſt.

** Wenn Florus III, 19. den Servilius vor Lucullus nennt, ſo iſt die Angabe des Letzteren nach der ausführlichen Erzählung Diodors zu berichtigen.

*** Der letztere kam nach Diodor noch im Jahre der Prätur des Lucullus zum Ausbruch.

elegenen ſamnitiſchen Stadt Auſidenum (bei Torcia Itinerario Peligno, Nap. 1793. . 152. vgl. Mommſen, Nachtr. zu den oſk. Stud., Berl. 1846. S. 49.) hließen, auf welcher ein L. Vettius Min. F. Vol(tinia Tribu) Ursulus ge-annt iſt. Der Name des Vaters mag den zweiten Gentilnamen unſeres litters enthalten, und die Inſchrift auf einen Sproſſen der heimatlichen Familie es Letzteren zu beziehen ſein.

5) P. Vettius Scato, Cic. Phil. XII, 11, 27., bei Appian. b. c. , 40 f. 43. Οὐέττιος Κάτων, bei Sen. de benef. III, 23. u. Macrob. Sat. , 11. C. Vettius, und bei Eutrop. V, 3. T. Vett., vielleicht aber mit dop-eltem Gentilnamen Vettius Insteius Cato (vgl. Vell. II, 16. Inst. C., und Nr. 4.), praetor Marsorum (Macr. l. l. vgl. Cic., dux Mars.), d. h. ner der ſechs Prätoren des Marſerbundes im bellum sociale (vgl. Bd. IV. 5. 1590.), von Geburt aber nach Macrob. Pelignus Italicensis (aus Corfinium, . Bd. II. S. 641.), ſchlug zuerſt nach App. I, 41. bei Aeſernia in Samnium in conſulariſches Heer und belagerte ſofort jene Stadt, zu deren Meiſter ihn ie Zeit und der Hunger machte. * In einer zweiten und noch blutigeren Schlacht beſiegte er am 12. Juni (Ovid Fast. VI, 563 f.) des J. 664 = 90 en Coſ. P. Rutilius Lupus (ſ. ob. S. 588, 9.) am Tolenus (Ovid 565. Oroſ. V, 18.) oder Liris (App. I, 43., in jedem Falle an der Grenze von atium und dem Marſerlande), ward aber am folgenden Tage durch den erbeigeeilten Legaten Marius nach bedeutendem Verluſte zum Rückzug ge-öthigt (App., Oroſ. ll. ll. vgl. Liv. LXXIII. u. ſ. Bd. IV. S. 1591 f.). Als er im nächſten Jahre dem Coſ. Cn. Pompejus Strabo (Bd. V. S. 1847, 4.) gegenüberſtand ſo eröffneten die beiden Feldherren eine mündliche Unter-andlung zu welcher der Bruder des Conſuls, Sex. Pompejus (Bd. V. S. 1846, 13.), als Gaſtfreund des Vettius ** von Rom aus erſchien. Durch ie Politik wie durch das Kriegsglück der Römer herbeigeführt fand im Laufe es Jahres die Unterwerfung der Marſer, Peligner und anderer Völkerſchaften n den Conſul Pompejus Statt; und da Vettius wie es ſcheint gegen die Unterwerfung ſich ſträubte ſo ſollte er von ſeinen eigenen Leuten (a cohortibus uis, Macrob.) dem Conſul überliefert werden, entgieng aber dieſem Schickſal ndem ſein Sklave ihn tödtete (Sen., Macr. ll. ll.). Verwandt mit ſeiner Familie mag Scato, Nr. 16., geweſen ſein.

6) Vettius, Picens, ein Günſtling des Sulla der bei deſſen Pro-ſcriptionen ſich bereicherte (vgl. Saluſt. Hist. I, 15.).

7) Q. Vettius Vettianus, e Marsis, nach Cic. Brut. 46, 169. in einer Heimat für einen Redner gehalten, und nach dem Urtheil des Cicero elbſt, der ihn kannte, vir prudens et in dicendo brevis.

8—10) L. Vettius Chilo (Cic. Verr. accus. III, 71, 166.), P. Vettius (ib. V, 44, 114.) und Vettia (ib. III, 72, 168.), drei Geſchwiſter von

* Dem Conſul der das von Vettius überwundene Heer befehligte gibt Appian l. l. den Namen Ser. Julius Cäſar, meint aber nach dem Zuſammenhang den Conſul des J. 664 = 90, L. Julius Cäſar (ſ. Bd. IV. S. 425, 7.), dem er ſonſt auch durch Verwechslung mit dem vorjährigen Conſul Ser. Jul. Cäſar (Bd. IV. S. 484, 19.) den Vornamen Sextus gibt (vgl. Kiene, d. röm. Bundesgenoſſenkrieg S. 194. 204.). Von Oroſius (V, 18.) wird ausdrücklich der Coſ. L. Julius Cäſar als derjenige der bei Aeſernia geſchlagen ward bezeichnet; allein nach Livius ep. LXXII. begann die Belagerung Aeſernia's (und Alba's) bereits im J. 663 = 91, und Weiland (vgl. Bd. IV. S. 1590.) verſteht daher bei App. l. l. den Conſul des letzteren Jahres, wogegen Kiene (S. 194.), der die Angabe Appians auf das folgende Jahr und auf Lucius bezieht, ſich an der Perſon des Vettius ſtoßt, indem dieſer ein marſiſcher (und nicht ſamnitiſcher) Feldherr geweſen ſei.

** Wie der Conſul Strabo im Piceniſchen (vgl. Bd. V. S. 1847.), ſo war vielleicht der Bruder deſſelben in der Heimat des Vettius begütert.

welchen Vettia die Gemahlin des Verres (III, 72.) und Publius deſſen Quäſtor in Sicilien war (V, 44. III, 72.); als magister scripturae einer Staats-pächtergeſellſchaft nahm Lucius das Intereſſe der letzteren gegen ſeinen eigenen Schwager und Freund, den Proprätor von Sicilien, wahr (III, 71, 167.), daher Cicero in der dritten Verrina ihn als Zeugen gegen dieſen gebraucht. Ob nach Borgheſi's Vermuthung (osservaz. numism., decad. XI. oss. 7. u. dec. XVII. oss. 4., vgl. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 233.) der Quäſtor des Verres (allein oder zugleich mit ſeiner Familie?) den Beinamen Sabinus (vgl. Nr. 12. 35 f.) geführt und (als triumvir monetalis?) den Quinar mit der Aufſchrift P. Sabin. (und dem Bilde der Victoria nebſt dem Buchſtaben Q., ſ. ob. S. 360.) geprägt habe muß dahingeſtellt bleiben.

11) L. **Vettius**, von Herkunft vielleicht ein Peligner wie Scato Nr. 5. (vgl. Oroſ. VI, 6.) und als röm. Bürger dem Ritterſtande angehörig (Qu. Cic. de pet. cons. 3, 10. Caſſ. Dio XXXVII, 41.), war ein Freund des Catilina (Qu. Cic. l. l.) und Genoſſe der Verſchwörung deſſelben (Dio l. l.*) der ſich ſpäter zum index hergab (vgl. Cic. ad Att. II, 24, 2., ille noster index, u. Suet. Caes. 17., wo der Beiſatz index ein früheres indicium vorausſetzt **) und nicht nur den Aufſtand im Pelignerland den die beiden Marcelli (vgl. Drumann V. S. 416, 10. 569, 60.) erregten verrieth (Oroſ. VI, 6.), ſondern einzelne Mitverſchworene angab und noch Viele ins Verderben zu ziehen bereit war wenn er nicht bei dem Senate ſich verdächtig gemacht hätte (vgl. Dio l. l.). Als er im Laufe des Jahres 692 = 62 ſich gebrauchen ließ um Cäſar, den damaligen Prätor, als Theilnehmer an der Verſchwörung zu denunciren ſo ſchlug dieſe Nachſtellung dahin aus daß er ſelbſt vor Gericht gezogen und gepfändet, und nachdem er als Angeklagter ſich geſtellt, von dem Volke vor der Rednerbühne faſt zerriſſen und ſofort in den Kerker geworfen ward (Suet. Caes. 17. vgl. Bd. IV. S. 434.). Nach einigen Jahren indeſſen (695 = 59, als Cäſar mit Bibulus Conſul war) gebrauchte der von Vettius Verleumdete den feilen und verworfenen Menſchen ſelbſt um durch die Anzeige einer erdichteten Verſchwörung gegen das Leben des Pompejus den Letzteren mit den Optimaten zu entzweien (Cic. ad Att. II, 24, 2—4. pro Sest. 63, 132. mit Schol. Bob. p. 308. Or. in Vatin. 10. 11. mit Schol. Bob. p. 320. vgl. Dio XXXVIII, 9. Appian. b. c. II, 12. Plut. Lucull. 42. Suet. Caes. 20.). Ein Verſuch des Vettius den jüngeren Curio (vgl. oben S. 850, 11.) in den angeblich von ihm ſelbſt gehegten Mordplan zu verſtricken ward von Curio ſeinem Vater und von dieſem dem bedrohten Triumvir mitgetheilt und ſofort an den Senat gebracht; und als nun Vettius vor dieſen berufen ward ſo behauptete er daß mit Curio an der Spitze ein Bund von jungen Männern beſtanden habe zu welchem Anfangs auch Paulus (der doch damals bereits ſich als Quäſtor in Mace-

* Mit Unrecht wird die Angabe des Dio von Drumann (V. S. 479.) in Zweifel gezogen; denn abgeſehen von dem Freundſchaftsverhältniß des Vettius zu dem Haupte der Verſchwörung ſetzt das Auftreten als index die Theilnahme an dem angezeigten Verbrechen voraus (vgl. Pſeudo-Aſcon. in divinat. p. 114.: index est qui facinoris cuius ipse est socius latebras indicat impunitate proposita; der index iſt demnach genau vom accusator zu unterſcheiden, und während dieſer ſein Geſchäft wie ein Gewerbe betreiben konnte, vgl. Cic. ad Fam. VIII, 12, 2 f., ſo wird fälſchlich von Drumann dem Vettius das Gewerbe eines index beigelegt). Das Zeugniß des Salluſt (Catil. 36.) wonach duobus Senati decretis ex tanta multitudine neque praemio inductus coniurationem patefecerat neque ex castris Catilinae quisquam omnium discesserat bezieht ſich auf den Zeitpunkt von welchem der Autor eben handelt (vgl. ob. S. 1072.) und ſchließt daher ſpätere durch Verſchworene gemachte Anzeigen nicht aus.

** Willkürlich und falſch iſt die Lesart Judex welche mehrere Numismatiker mit Rückſicht auf den Beinamen von Nr. 12. ſowohl bei Sueton als bei Cicero vorſchlugen; vgl. dagegen Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 336 f.

donien befand, ad Att. l. l. 3. vgl. Bd. I. S. 150.) und außer ihm Qu. Cäpio Brutus (Bd. IV. S. 518, 23.) und Lentulus, der Sohn des Flamen, mit Vorwiſſen des Vaters (Bd. II. S. 685, 9. 10.) gehört haben, und daß Bibulus (der doch ſelbſt den Pompejus vor Nachſtellungen gewarnt hatte, ad Att. 2. vgl. Dio l. l.) ihm durch C. Septimius ſeinen Schreiber (ad Att. 2.; von Appian l. l. wird ein Lictor Poſtumius genannt) einen Dolch überſandt habe (ad Att. l. l.). Am folgenden Tage von Cäſar (ad Att. 3., nach der Stelle in Vatin. 10, 24. von dem Volkstribunen Vatinius, welcher ohne Zweifel den Vettius für Cäſar geworben hatte, vgl. Schol. Bob. p. 320.) vor das Volk und auf die Rednerbühne geführt ließ er jetzt den Qu. Cäpio aus dem Spiele (vgl. Bd. IV. S. 519. z. A.), beſchuldigte aber neben den andern im Senate Genannten auch Curio den Vater (vgl. ob. S. 880, 10.), den L. Lucullus (Ponticus, Bd. IV. S. 1070 ff.), L. Domitius (Bd. II. S. 1210.), und ohne ihn mit Namen zu nennen den Cicero, ſowie nachträglich deſſen Schwiegerſohn L. Piſo (Bd. II. S. 101. z. A.) und den M. Laterenſis (Bd. IV. S. 692. z. A.) daß ſie ſämmtlich um den Anſchlag gewußt und ihn ſelbſt dafür gewonnen hätten (ad Att. 3. in Vatin. 10 f.).* Da er eingeſtanden daß er eine Mordwaffe geführt habe (ad Att. 3.), ſo ſollte er vor dem Prätor Craſſus Dives wegen Gewaltthat gerichtet werden, und wäre er verurtheilt ſo erwartete man daß ein indicium von ihm verlangt und der Anſtoß zu gerichtlichen Verfolgungen gegeben werden würde (ib. 4.). Allein der Eindruck den die offenbare Erdichtung auf das Volk wie auf den Senat hervorgebracht war von der Art daß Cäſar vor Allen den Ausgang der Sache zu fürchten hatte; und als daher nach wenigen Tagen der Leichnam des Vettius aus dem Kerker geworfen ward ſo war die allgemeine Meinung daß der angebliche Selbſtmörder ** von denſelben die ihn zur Anzeige aufgeſtiftet ermordet worden ſei (Plut., vgl. Dio u. Schol. Bob. ll. ll.; nach Plutarch waren Spuren der Gewalt an ſeinem Körper, und von Cicero in Vat. 11, 26. wird Vatinius beſchuldigt ihn im Gefängniß erdroſſelt zu haben, daher Sueton und Appian wohl mit Unrecht von Vergiftung ſprechen).

12) **T. Vettius Judex Sabinus**, als Urheber eines Denares bekannt der von Eckhel (doctr. numm. vett. V. p. 336.) als serratus (ſ. ob. S. 1079 f.) in eine frühere Zeit geſetzt wird als daß ſein Urheber mit **T. Vettius**, dem Prätor 695 = 59 der im nächſten Jahre die Provinz Africa verwalten ſollte (vgl. Cic. pro Flacco 34, 85.) identiſch ſein könnte, wogegen Riccio (le monete etc., ed. 2. p. 232.) in Rückſicht auf die Münzen mit welchen zuſammen er gefunden ward ihn erſt gegen Ende des ſiebenten Jahrhunderts d. St. geprägt ſein läßt, daher der Prätor 695 d. St. ihn während ſeiner Aedilität (wie aus dem Beiſatz S. C. auf der Haupt- und der Aehre auf der Rückſeite zu ſchließen ſei) geprägt habe. Der zweite Beiname Sabinus (vgl. Nr. 10. 35 f.) ſteht dem Kopfe des Sabinerkönigs Tatius (mit den Buchſtaben TA.), den auch die Münzen des L. Titurius Sabinus zeigen (ſ. ob. S. 2019., Nr. 3.), zur Seite, welcher Typus ohne Zweifel die Abſtammung

---

* Der angeblich Bedrohte war nach Cicero (und Sueton Caes. 20.) nur Pompejus, und nicht auch, wie Dio und Appian (ll. ll.) berichten, Cäſar ſelbſt. Eine wirkliche Schuld (des Cicero und Lucullus) wird nur von Dio behauptet. Nach Plutarch (l. l.) waren es die Pompejaner die einen Mann Namens *Βρέττιος* (für *Οὐέττιος* oder *Βέττιος*) vor den Senat und das Volk geführt und von demſelben behauptet hätten daß er über einem Anfall auf Pompejus ergriffen worden ſei; nach Appian aber lief Vettius mit einem Dolche unter das Volk und erklärte er ſei von Bibulus, Cicero und Cato geſchickt um den Cäſar und Pompejus zu ermorden. Dieſe Abweichungen alle (und noch andere) ſind nach Cicero's Darſtellung zu berichtigen.

** Nach Appian (der den Tod ſchon in der Nacht nach der Scene in der Volksverſammlung erfolgen läßt) verſuchte Cäſar die Schuld auf ſeine Gegner zu wälzen.

von einem altſabiniſchen Geſchlechte (ob von demjenigen des Sp. Vettius Nr. 1. bleibt dahingeſtellt) bezeichnen ſoll. Unerklärt iſt der vir togatus der Rückſeite der ein Zweigeſpann lenkt und in der Linken eine hasta (nach Eckhel) oder richtiger einen Scepter (nach Riccio l. l. und Fontana, descriz. della serie consol. etc. p. 131.) hält.

13) Vettius, wie es ſcheint ein ehemaliger Liebhaber der Clodia (Quadrantaria, Bd. II. S. 420, 45.), an welchem dieſe eine Beleidigung zu rächen hatte (Cic. pro Coel. 39, 71.; von Orelli zu d. St. wird Plutarchs Erzählung, Cic. 29., hieher bezogen) und an welchem M. Camurtius und C. Cäſernius nefario stupro die Rache vollzogen (Cic. l. l.).

14. 15) Vettius, Baumeiſter (vgl. Cic. ad Att. II, 4, 7.), vielleicht identiſch mit dem Cyrus architectus deſſen Freigelaſſener Chrysippus Vettius dem Cicero im J. 701 d. St. von Trebatius aus Gallien Grüße brachte (ad Fam. VII, 14, 1 f.), ſo wie er ſpäter gleich Cyrus als Baumeiſter erwähnt wird (ad Att. XIII, 29, 2. XIV, 9, 1.). Von Chryſippus Vettius berichtet wohl Quintilian. VI, 3, 61.: Chrysippus, cum in triumpho Caesaris (ex Hispania, 709 a. U.) eborea oppida essent translata et post dies paucos Fabii Maximi lignea (vgl. Dio XLIII, 42.), thecas esse oppidorum Caesaris dixit.

16) (Vettius) Scato, ein geborener Marſer (und vielleicht verwandt mit der Familie von Nr. 5.), ward von Clodius, obwohl völlig beſitzlos in ſeiner Heimat, als Käufer der Wohnung des Cicero auf dem Palatin aufgeſtellt, welche jener nicht zu gleicher Zeit verkaufen und kaufen konnte (vgl. Cic. pr. domo 44, 116.). Identiſch iſt vielleicht der manceps Vettius bei Cic. ad Att. VI, 1, 15., ſo wie der Vettius von welchem Cicero im Jahr 698 = 56 eine Villa (bei Tusculum? vgl. Drumann VI. S. 388, 100.) welche früher dem Lutatius Catulus gehört hatte kaufte (ad Att. IV, 5, 2.).

17) Sex. Vettius, vielleicht ein Campaner (vgl. Nr. 18 f.), wird von Cicero ad Att. XIII, 12, 4. als ſein Miterbe bei der Brinnianiſchen Erbſchaft und als Freund des Atticus erwähnt.

18. 19) Sex. Vettius, Aedile zu Capua 720 = 34, und Q. Vettius, Duumvir daſelbſt 724 = 30 (Fast. munic. Camp. fragm. bei Zumpt comm. epigr. p. 12. v. 10. 53.).

20) Vettius, nach Varro Antiqu. XVIII. bei Cenſorin. d. nat. I, 17. ein Wahrſager der zu Rom ſich einen bedeutenden Namen erwarb * und der insbeſondere (wie Varro ſelbſt ihn ſagen hörte) aus dem was von den Augurien und den 12 Geiern des Romulus bei der Gründung der Stadt erzählt ward auf eine 1200jährige Dauer der letzteren (vgl. Claudian. de bello get. 265. Sidon. Apollin. Pan. Avito dict. 357.) ſchloß.

21) Vettius, bei Macrob. Sat. II, 4.: Vettius cum monumentum patris exarasset, ait Augustus: hoc est vere monumentum colere.

22) C. Vettius Rufus, in dem decretum der Centumviri von Veji (vom J. 779 d. St. = 26 n. Chr., bei Orelli Inscrr. 4046. = Zell delect. 1755., vgl. Göttling, 15 röm. Urkunden S. 73.) als Q(uaestor, ſ. Göttl. a. a. O.) genannt.

23) Vettius Valens, ohne Zweifel aus Ariminum (vgl. Nr. 24 ff.), wird von Plinius H. N. XXIX, 1. in der Reihe berühmter Aerzte nach den Brüdern Stertinii (ob. S. 1418, 5 f.) genannt: exortus deinde est Vettius (vulg. Vectius) Valens, adulterio Messalinae Claudii Caesaris (vgl. oben S. 2358, 114.) nobilitatus pariterque eloquentiae assectator; is eam potentiam nactus novam instituit sectam. Nach Tac. Ann. XI, 31. ward

* Der Beiſatz Romae (in augurio non ignobilem fuisse) ſpricht eher für fremde (und etruskiſche) Herkunft als daß er den geborenen Römer bezeichnen würde.

r abſichtlich oder unabſichtlich für Silius und Meſſalina der Verkündiger des Interganges, und erlied, obwohl zur Anzeige über Andere erbötig wie der igenen Schuld geſtändig, die Todesſtrafe (ib. 35.).

24) Eine Inſchrift aus Ariminum (bei Gruter. p. 1102, 4. vgl. Keller-nann vigiles etc. n. 40., deſſen richtigeren Text wir mittheilen) lautet: M. 'ettio M. F. An(iensi Tribu) Valenti, Mil. Coh. VIII. Pr(aetoriae), Benef(iciario) Praef(ecti) Pr(aet.), Donis Donato Bello Britan. Torquibus Armillis Phaleris, Evoc(ato) Aug(usti), Corona Aurea Donat(o). 7 (Cen-urioni) Coh. VI. Vig., 7 Stato(rum), 7 Coh. XVI. Urb. (vielleicht für XIV., da die Zahl der cohh. urb. über 14 nicht hinausgieng), 7 Coh. II. 'r., Exercitatori Equit(um) Speculator(u)m Praetor., 7 Leg. XIII. Gem. in Pannonien? vgl. Bd. IV. S. 892.) Ex Trec(enario), Leg. VI. Victor(iosae, ür Victricis), Donis Donato Ob Res Prosper(e) Gest(as) Contra Astures vgl. Bd. IV. S. 884.) Torq. Phaler. Arm., Trib(uno) Coh. V. Vig., rib. Coh. XII. Urb., Trib. Coh. III. Pr., Tr. Leg. XIIII. Gem. Mart. 'ictr. (vgl. Bd. IV. S. 893.), Proc(uratori) Imp. Caes. Aug. Prov. Lusitan., 'atrono Coloniae Speculatorum X (Decimae, scil. Legionis *) H(ispan.) C(iter.), C. Luccio Telesino, C. Suetonio Paulino Cos. (819 d. St. = 66 ı. Chr., im 13ten Jahre des Nero). — 25) Aus ſpäterer Zeit rührt die leichfalls zu Rimini gefundene Inſchrift bei Gruter. p. 1102, 5. (vgl. Henzen, Neue Jen. Litt.Ztg. 1847. Nr. 62. S. 248.): M. Vettio M. F. An. 'alenti, Caes. Nerv(ae) Traiani Opt. Aug. Ger(manici) Dacici Part(hici) Ivir(i) Quinq(vennalis) Praef(ecto, vgl. Henzen a. a. O., Zumpt comment. pigr. p. 102. u. ob. S. 8. z. E.), Flamini, Auguri, Patrono Coloniae 'icani Vici Aventini (vgl. Henzen über dieſe Nachahmung römiſcher Local-enennung), Optimo Civi, Patrono Suo. Da Trajan den Namen Parthicus rſt im Laufe des Jahres 869 = 116 annahm (vgl. Eckhel VI. p. 438. 460 f.) ınd im folgenden Jahre ſtarb, ſo gehört die Inſchrift in das J. 117 n. Chr., ınd der Augur, Flamen und Duumvir von Ariminum iſt der Enkel des Kriegsmanns. — 26) Eine dritte zu Rimini gefundene und derſelben Familie ngehörige Inſchrift (bei Gruter. p. 1102, 3.) lautet: M. Vettio M. F. ın. Valenti, Quaestori Provinc. Macedon., Quaestori Pleb. **, Seviro q(uitum) Rom. (vgl. Bd. III. S. 218.), Praetori, Leg. Prov. Narbone(n)s., 'rovinc. Britan. ***, Leg(ionis) XV. Apollinar. Provinc. Britannia Patrono.)a die Statthalter Britanniens von Claudius bis auf Domitianus bekannt nd (vgl. Tac. Agr. 14. 16. 17 f. Suet. Dom. 10.) ſo bekleidete Vettius ieſe Würde auf keinen Fall vor Domitianus; und da ſämmtliche Statthalter r Provinz bis zur Zeit in welcher Tacitus den Agricola ſchrieb (vgl. oben 5. 1571., gegen Ende der Regierung des Nerva) Conſularen geweſen zu

* Die Legio X. Gemina lag zur Zeit der erſten Kaiſer in Spanien (vgl. Bd. IV. 5. 890.), und aus dem Standort der speculatores dieſer Legion mag die ſonſt nicht nannte Colonie — vielleicht zu gleicher Zeit wie Legio VII. Gemina, das heutige on in Aſturien, Bd. IV. S. 901 f. — entſtanden ſein.

** Quaestori ſcheint vom Abſchreiber aus Verſehen für Aedili geſetzt zu ſein; ın wollte man qu. plebis für qu. urbanus und im Gegenſatze zu qu. principis gl. ob. S. 356.) faſſen, ſo wäre abgeſehen von dem Sprachgebrauch der Dienſt in r Stadt nach dem Dienſte in der Provinz ohne alle Analogie. Für die Lesart Aedil. eb. vgl. z. B. die Inſchrift bei Gruter. p. 45, 9. (aus der Zeit des Commodus), in abſteigender Folge die Aemter genannt ſind: Praet. Aed. Pl. Q. Pr. Afric.

*** Vor den Worten Provinc. Britan. liest Gruter. (nach Sirmond.) Plo., wofür ghius die Lesart Populo gibt, welcher ohne Zweifel eine falſche Erklärung des ortes Plo. zu Grunde liegt. Das letztere ſelbſt ſcheint bei flüchtiger Abſchrift aus ı folgenden Buchſtaben Pro(vinc.) entſtanden und iſt wahrſcheinlich zu ſtreichen; den Worten Prov. Brit. iſt eben ſo wie zu den folgenden (Leg. XV. Ap.) der tel Legatus aus dem Vorhergehenden zu ſuppliren.

ſein ſcheinen (vgl. Agr. 14.; von allen Statthaltern welche Tacitus nennt läßt das vorausgegangene Conſulat ſich nachweiſen), ſo verwaltete Vettius (als vir praetorius) die Provinz in einer ſpäteren Zeit und war ohne Zweifel der Sohn von Nr. 24. Nachdem der geweſene Statthalter zum Legaten der leg. XV. Apoll. (vgl. Bd. IV. S. 894 f.) ernannt war ſo ließ ihm ſeine frühere Provinz (die ihn wahrſcheinlich beim Abgang zum patronus erwählt hatte) in Ariminum ſeiner Vaterſtadt ein Denkmal errichten (wie im zweiten Jahrhundert n. Chr. ſolche Ehre wohl häufig im Gebrauch war; vgl. Seidl, über die Steine des Varius Clemens, im Anzeige-Blatt der Wiener Jahrbb., Bd. CVIII. 1844. S. 65.).

27) **M. Vettius Niger**, auf einer Münze von Apamea in Phrygien die unter Nero geprägt iſt (bei Eckhel III. p. 140., *Επι Μ. Ουεττιου Νιγρου*) genannt, und zwar ohne Zweifel als Proconſul von Aſien.

28) **Vettius Bolanus**, der Vater des Criſpinus an welchen das protrepticon des Statius (Silv. V, 2.) gerichtet iſt, von Herkunft wie es ſcheint ein Etruſker (vgl. Stat., v. 1 f. 58—60.) und von altem (etruſkiſchem) Adel (ib. v. 15 ff.), war Legate des Domitius Corbulo (Bd. II. S. 1218.) in Armenien (vgl. Stat. 31—47. 140 f. Tac. Ann. XV, 3.) und ward, nachdem er vorher zum cos. (suff.) erhoben war (vgl. Tac. Agr. 8. u. 7. s. fin., wo er nach dem Zuſammenhang als Conſulare erſcheint), im J. 822 = 69 von Vitellius als Nachfolger des Trebellius Maximus (oben S. 2082, 9.) nach Britannien geſandt (Tac. Hist. II, 65. vgl. 97.), welche Provinz er zwar nicht ſtreng und energiſch genug (Agr. 8.), aber nullis delictis invisus (ib. 16.) verwaltete (vgl. Stat. 54—56. 142—149.), bis Petilius Cerialis (824 d. St., vgl. Bd. V. S. 1392, 6.) an ſeine Stelle trat (Agr. 8.). In den Stand der Patricier (vgl. Stat. 28.) mag er nach ſeiner Rückkehr aus Britannien durch Veſpaſian (welcher allerdings den Agricola noch ehe derſelbe eine ſelbſtändige Statthalterſtelle erhielt zum Patricier machte, vgl. Tac. Agr. 9.) erhoben worden ſein. Durch sortitio (vgl. Stat. 67., die gewöhnlich fünf Jahre nach dem Conſulate, aber häufig auch ſpäter erſt erfolgte, ſ. ob. S. 82. u. vgl. Agr. 42. u. 9., Bd. I. S. 270.) erhielt er in der Folgezeit die proconſulariſche Provinz Aſien (Stat. l. l. vgl. die Münze von Smyrna bei Eckhel II. p. 557., *Επι Βωλανου*), ſtarb aber nach Statius (64 ff.) frühzeitig, noch ehe er ſeine beiden Söhne mit der toga virilis bekleidet hatte. Von dieſen gelangte (29) der ältere (vgl. Stat. 75., obwohl die Stelle in Verbindung mit v. 65. auch auf Zwillingsbrüder gedeutet werden könnte), **M. Vettius Bolanus** (Gruter. p. 128, 5. 163, 7.) im J. 864 = 111 (unter Trajan) zum Conſulate (Gruter. ll. ll. vgl. Noriſ. ep. cons. p. 441. in Gräv. Thes. XI.; * von der Jugend des zweiten Sohnes (30) **Vettius Criſpinus** berichtet uns Statius (der Silv. V, 2. ſeinen bevorſtehenden Eintritt in den Kriegsdienſt feiert) daß der Knabe ſchon Salier geworden (v. 129—131. vgl. oben S. 691. u. Bd. V. S. 1233, C., 2.) und der angehende Jüngling auf dem Forum durch Vertheidigung eines Freundes ſich hervorgethan (99—110.), zugleich aber daß der frühe des Vaters beraubte Sohn von der eigenen Mutter einen Vergiftungsverſuch erlitten habe (76 bis 97.). Ob der Coſ. 866 = 113, C. Clodius Criſpinus (vgl. Grut. p. 214. nebſt den Faſten) identiſch mit ihm ſei (wie im Falle einer Adoption oder der Annahme eines zweiten Gentilnamens möglich wäre) bleibt dahingeſtellt.

* Ob die Inſchrift bei Marini Atti de' frat. arv. p. 545., Bonae Deae Sacr. **M. Vettius Bolanus** Restitui Jussit, auf Vater oder Sohn zu beziehen, und ob **Bolana Secunda** M. F. bei Fabretti cl. II. n. 186. die Tochter (oder Schweſter?) des Coſ. 111 n. Chr. geweſen ſei iſt nicht zu beſtimmen. Bei P. Victor wird in der 9ten Region der Stadt ein Balineum Vetti Bolani genannt.

Vgl. H. Dodwell, Annales Statiani (Oxon. 1698. 8.) §. 56—59. p. 291 bis 299. (über Vater und Sohn), deſſen Angaben indeſſen mehrfach zu berichtigen ſind.

31) Vettius (vulg. Vectius) Marcellus, e primis equestris ordinis, Beſitzer eines Oelbaumgutes in agro Marrucino zur Zeit des Nero, ſ. Plin. H. N. VII, 25.

32) L. Vettius Paulus, cos. (suff., ex Kal. Mai.) unter Titus 834 = 81 (Marini, Atti de' frat. arv. p. 217. vgl. Grut. p. 50, 3.).

33) Vettius, latein. Rhetor, bei Juven. VII, 150.

34) Vettius (bei Plin. lect. vulg. Vect.) Proculus, Schatzpräfect mit Publicius Certus (ob. S. 254, 22.) der unter Nerva zum Conſulate gelangte (vgl. Plin. ep. IX, 13. u. Gruter. p. 1071, 4.: Vettio Proclo Julio Lupo Cos.; der Letztere wahrſch. der Stiefvater des Antoninus Pius, Bd. IV. S. 494, 60.).

35) Eine Inſchrift aus Modena (bei Gruter. p. 486, 7. vgl. Cavedoni bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 233.) lautet: P. Vettio P. F. Cam (illa Tribu) Sabino, Eq(uo) P(ubl.), IIIIvir(o) Aed(ilic.) Pot(estatis) Et Mag(istro) Mun(icipii) Raven(natis, vgl. Olivieri, bei Orelli Inscrr. T. I. p. 51.) Cornelia Maximina Marito etc.

36) Vettius Sabinus, ex familia Ulpiorum (von mütterlicher Seite? vgl. Nr. 35.), beantragte 237 n. Chr. im Senate die Wahl der beiden Kaiſer Maximinus und Balbinus (Capitol. Max. et Balb. 2., vulg. Vect.) und iſt ohne Zweifel mit dem Sabinus welchen die beiden neuerwählten Kaiſer zum praef. urbi erhoben (Capit. 4.) ſo wie mit dem Coſ. Sabinus 240 n. Chr. (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. III. p. 251.) identiſch.

37) C. Aufidius Vettius Atticus, Coſ. unter Gordianus III. 242 n. Chr. (vgl. Gruter. p. 309, 7. C. Aufid. Att., 443, 6. = Orelli n. 4036. Zell delect. n. 1762. C. Vett. Att., 1006, 8. u. Capit. Gord. 26. Att.).

38) Vettius Aquilinus, Coſ. unter Diocletian 286 n. Chr. (Grut. p. 309, 8. Murat. p. 368, 2. vgl. Fasti Idat.).*

39) Eine Inſchrift aus Atina bei Orelli 2285. (Don. p. 199, 145. Murat. p. 373, 5.) lautet: C. Vettio Coscinio Rufino C(lariss.) V(iro), Praefecto Urbi (315 f. n. Chr., vgl. Cod. Theod. Chronol., ed. Gothofr. 1665. T. I. p. 10. 11. 12.), Comiti In Consist(orio), Corr(ectori) Camp., Corr. Tusciae Et Umbriae, Corr. Venetiae Et Histriae, Cur(atori) Alv(ei) Tiberis Et Cloacarum Sacrae Urbis (vgl. Henzen, N. Jen. Lit.Zeit. 1844. Nr. 61. S. 244.), Cur. Viae Flaminiae, Proconsuli Provinciae Achaiae Sortito, Pontifici Dei Solis, Auguri Min(ori? bei Don. Sacro) Palatino Ordo Populusqve Atinas, Qvod In Correctura Eius, Qvae Saevissimam Tyrannidem (des Maxentius, ſ. Bd. IV. S. 1672 f.) Incurrerat, Nullam Iniuriam Sustinuerit, Patrono Dicatissimus (wie mit Mur. für Dicatissimo zu leſen iſt). Zu den Würden welche die Inſchrift verzeichnet kam im J. 323 noch das Conſulat hinzu (vgl. Grut. p. 209, 2, Vettio Rufino).

40) Gabinius Vettius Probianus, als V(ir) C(lariss.) u. Praef. Urb. (zur Zeit des Conſtantin? vgl. Tillemont Hist. des Emp. III. p. 183. n. 1.) auf einer Inſchrift (bei Grut. p. 171, 7.) genannt wonach er Statuam Qvae Basilicae Juliae A Se Noviter Reparatae Ornamento Esset Adiecit (vgl. Bullet. d. Inst. 1835., Marzo. Bunſen, Beſchreib. d. St. Rom. III B. S. 84. Becker, Röm. Alterth. I. S. 341.).

41) C. Vettius Aquilinus Juvencus, ſ. Bd. IV. S. 687 f.

* Den Conſuln des Namens Aquilinus in den Jahren 125, 162, 249 n. Chr. hat Onufr. Panvin. mit Unrecht den Gentilnamen Vettius beigelegt; vgl. Marini, Atti de' frat. arv. p. 346.

42) **Vettius Agorius Praetextatus** (Gruter. p. 1102, 2. = Orelli n. 2354; 309, 4. = Zell delect. n. 1667.; 310, 1. 486, 3.; vgl. p. 309, 2. 3. = Orelli n. 2361. u. Macrob. Sat. I, 1 f. Vett. Pr., Symmach. ep. X, 24 f. Vect. Pr., I, 44—55. s. 38—49. Agor. Pr., Ammian. Marc. XXII, 7, 6. XXVII, 9, 8. XXVIII, 1, 24. Hieron. ep. 61. ad Pannach., opp. ed. Frcf. II. p. 113. Praet., Zoſ. IV, 3. Phot. cod. 165. p. 353. Genev. *Πραιτ.**), wie es ſcheint ein Etrusker von Herkunft (vgl. Symm. I, 51.) und vielleicht ein Nachkomme von Nr. 28., Proconſul von Achaia unter Julian und noch zu Anfang der Regierung Valentinians I. (nach Tillemont Hist. des Emp. IV. p. 517. von 362—364 oder 365, vgl. Ammian. XXII, 7, 6. Zoſ. u. Phot. ll. ll., nebſt Grut. p. 1102, 2. 486, 3., wo zugleich die vorhergehenden Würden aufgezählt ſind), Praef. Urb. unter Valent. I. 367 f. (ſ. Prosopogr. Cod. Theod., ed. Gothofr. u. Ritter VI, 2. p. 76., Ammian. XXVII, 9, 8. XXVIII, 1, 24.**), Praef. Praetor. 384 (Cod. Just. I, 54, 5. u. Cod. Th., ſ. Prosop. l. l.; nach Gruter. p. 1102, 2. Praef. Praet. II. Italiae et Illyrici, nach p. 456, 3. Pr. Pr. Illyr. Ital. et Africae), ſtarb als cos. des. 387 (vgl. Grut. p. 1102, 2. 309, 2—4. 486, 3. Hieron. l. l. Symm. X, 25.). Ein Mann von Bildung und von Geiſt und ein Freund des jüngeren Symmachus (vgl. deſſen Briefe an ihn, I, 44—55. ed. Lect.; bei Macrob. Sat. nehmen Beide an den ſaturnaliciſchen Geſprächen Theil, und der Freundeskreis verſammelt ſich zuerſt bei Prätext., vgl. I, 1. 2. II, 1. III, 1. VII, 1. u. a. St.) erſcheint er in dem Kampfe zwiſchen der antiken Religion und dem Chriſtenthum welcher damals die römiſche Welt bewegte als ein Hauptvertreter der erſteren (vgl. Macrob. I, 7. sacrorum unice conscius, 11. princeps religiosorum, 17. sacrorum omnium praesul; ein Verzeichniß ſeiner Prieſterwürden bei Grut. p. 1102, 2.) der unter Anderem als Proconſul von Achaia die Wiederherſtellung der von Valentinian bei ſeinem Regierungsantritt verbotenen nächtlichen Myſterien durch ſeinen Einfluß bei dem Kaiſer herbeiführte (Zoſ. l. l. vgl. ob. S. 2291.). Welches Anſehen ſeine Verdienſte um den altväterlichen Cultus bei den Anhängern deſſelben ihm erwarben beweist insbeſondere der Beſchluß der Veſtalen, ihm ein Standbild zu errichten, der von Symmachus (aus Eiferſucht?) im Collegium der Pontifices bekämpft ward (ep. II, 36.), aber gleichwohl zur Ausführung kam (vgl. Grut. p. 310, 1.). Seine Tugenden und Verdienſte um den Staat werden ebenſowohl von Ammianus und Zoſimus (ll. ll.) als von Symmachus (X, 23—25., aus Anlaß ſeines Todes) gerühmt, wogegen der heilige Hieronymus (l. l.) von ihm ſchreibt: miserabilis Praetextatus, qui designatus cos. est mortuus, homo sacrilegus et idolorum cultor. Solebat ludens beato Papae Damaso dicere: facile me Rom. Urbis Episcopum et protinus ero Christianus. Wenn die Schilderung welche Symmachus (X, 25.) vom Charakter ſeines Freundes (und Nebenbuhlers) entwirft nicht das Gegentheil von Wahrheit enthält ſo darf bei der bekannten Ueppigkeit der Päpſte jenes Zeitalters (vgl. Ammian. XXVII, 3.) die Auffaſſung Gibbons (S. 804., Ueberſetz. von Sporſch.) nicht verworfen werden wonach Vettius einen Vorwurf in die Form eines Scherzes gekleidet hätte.

43) **Vettius Agorius Basilius Mavortius**, vielleicht ein Nachkomme des Vor., cos. 527 n. Chr., ſ. Bd. IV. S. 1568 z. A. [Hkh.]

* Der Name Mavortius (welchen allerdings ein ſpäterer Vettius Agorius, Nr. 43. trägt) wird ihm weder von Schriftſtellern noch auf Inſchriften beigelegt, und der gleichzeitige Mavortius Lollianus (deſſen vollſtändige Namen auf der Inſchrift im Bull. Nap. 1846. n. 62., bei Henzen, N. Jen. Lit.Zeit. 1847. Nr. 61. S. 243 verzeichnet ſind) iſt Bd. IV. S. 1657. Nr. 2. mit Unrecht für identiſch gehalten.

** Im J. 387 (dem Jahre ſeines Todes) ſcheint er abermals die ſtädtiſche Präfectur bekleidet zu haben (vgl. Symm. X, 23. Grut. p. 309, 2—4.).

44) P. Vettius, röm. Töpfer, auf einer Lampe bei Paſſeri mit der nſchrift EX OFF PVETTI AD PORT TRIG. [W.]

Vettii, nach Liv. XLV, 30. ein kriegeriſches Volk Macedoniens nord-eſtlich neben Pelagonia. [F.]

Vettonenses, ſ. Vetona.

Vettones (Cäſ. B. Civ. I, 38. Plin. IV, 21, 35. Inſchr. bei Grut. . 383, 7.; Οὐέττωνες, Strabo III. p. 152. App. Hisp. 58.; Οὐέττονες, tol. II, 5, 9.; vgl. über die Orthographie des Namens, der ſich auch ectones geſchrieben findet, die Herausg. des Sil. Ital. III, 378. u. Lucan. V, 9.), eines der Hauptvölker Luſitaniens (Cäſ., Plin., Ptol. u. Inſchr. . ll. — nur Strabo l. l. rechnet ſie zum dieſſeitigen Iberien oder zur Prov. arraconensis), deſſen vom Tagus durchſtrömtes Gebiet (welches bei Prudent. ymn. in Eulal. v. 186. und auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 3664. Vet-onia heißt) der Durius im N. von Aſturien trennte (Plin. l. l.), während im W. (wo die Grenze ziemlich mit der des heut. Portugal überein-immt) an die eigentlichen Luſitanier (App. l. l.), im O. (wo eine vom eut. Simancas ſüdweſtlich über Puente del Arzobispo bis Truxillo gezogene inie die Grenze bildete) an die Carpetaner in Hiſpania Tarrac. und im S. n die Vaccäer grenzte, ſo daß es einen Theil von Eſtremadura, Zamora, oro und Avila umfaßte. Ihre Städte waren: Salmantica (Salamanca), apara (las Ventas de Caparra), Sentice (in der Gegend los Santos), ecilionicum (Baños?), Cottaeobriga (Almeida), Augustobriga (Ciudad odrigo?), Caura (Coria) u. ſ. w., und in ihrem Lande wuchs namentlich ie danach benannte herba Vettonica (Plin. XXV, 7, 46.) die noch jetzt etonie, franz. Betoine heißt (vgl. Anton. Muſa de herba Vettonica). [F.]

Vetulonia (Sil. Ital. VIII, 483.) oder Vetulonium (Οὐετουλώνιον, tol. III, 1, 49., bei Dion. Hal. III. p. 189. Οὐετυλώνιον, vermuthlich ich das Velivis der Tab. Peut.; Vetulonienses, Plin. III, 5, 8., vgl. auch nſchrr. bei Gruter. p. 1029, 7. u. Gori I. p. 133, 17.), eine der zwölf ten Bundesſtädte Etruriens zwiſchen den Fl. Umbro und Arnus, von elcher die Römer die Inſignien der Magiſtratus (die Lictores, Fasces, ella curulis, Toga praetexta u. ſ. w.), ſo wie den Gebrauch der Tuba itlehnt haben ſollen (Dion. u. Silius ll. ll. vgl. mit Strabo V. p. 220, iv. I, 8. Diod. V, 40. Macrob. Sat. I, 6. Flor. I, 5, 5. Müller Etrusk. S. 370 ff. u. II. S. 206 ff. u. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 594. ote 64.). Unter der röm. Herrſchaft iſt von ihr nicht weiter die Rede. eber ihre Münzen vgl. Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 94. Unſtreitig ge-ören ihr die Ruinen Namens Vetulia oder Vitolonia im Walde Vetletta n. Vgl. Dempſter Etr. Rom. IV, 13. T. II. p. 56. Cluver Ital. ant. II, . p. 472. Targioni Tozzetti I. p. 320. u. Müller Etr. I. S. 211. In r Nähe der Stadt befanden ſich die Aquae Vetuloniae (Plin. II, 03, 106.), heiße Quellen unweit der Küſte in denen ſich, trotz des heißen Baſſers, Fiſche fanden. Cluver l. l. hält ſie für identiſch mit den Aquae opuloniae der Tab. Peut. oder den Aquae Populo des Geogr. Rav. IV, 6., d. h. für die heut. Quelle Caldane. Vgl. Müller Etr. II. S. 342. ote 11. [F.]

Veturii, zu Rom ein patriciſches Geſchlecht das zuerſt nach Vertreibung r Könige in der Geſchichte erſcheint; denn Veturius Mamurius, der etrusk. rzkünſtler der zu Numa's Zeit die Ancilien verfertigt haben ſoll (ſ. Bd. I. . 1468.), iſt wahrſcheinlich eine mythiſche Perſon und auf keinen Fall in eziehung zu dem Geſchlechte zu ſetzen.

1) P. Veturius Geminus Cicurinus*, nach Plut. Popl. 12.

* Den Beinamen Geminus erhielt er wohl als Zwillingsbruder (von Nr. 2.);

(Πουπλ. Οὐετουρ.) im erſten Jahre der Republik von Valerius Poplicola zu einem der beiden erſten Quäſtoren (vgl. ob. S. 352.) erwählt, gelangte zehn Jahre ſpäter (255 d. St. = 499 v. Chr.) zum Conſulate (Dion. V, 58. Π. Οὐετουρ., bei Liv. II, 19. C. Vetusius, Caſſiodor. L. Vetus., Anon. Noriſ. Cicurino, Fasti Sic. Γεμίνου) und belagerte und ſchlug während ſeiner Amtsführung die Fidenaten (Dion., vgl. Liv. l. l.).

2) T. Veturius Geminus Cicurinus, Bruder des Vor., Coſ. 260 = 494 (Dionyſ. VI, 34. *T. Οὐετ. Γεμ.*, Liv. II, 28. Caſſiodor. T. Vetus., Anon. Noriſ. Cicurino, Fasti Sic. fälſchl. *Γεμίνου τὸ β'*, Aſcon. in Cornelian. p. 76. Or. L. Vet. Cic.), erwählte mit ſeinem Amtsgenoſſen A. Verginius, da die Bürger den Kriegsdienſt verweigerten, den M. Valerius zum Dictator (Dion. VI, 39. vgl. Liv. II, 30., ob. S. 2326. g. E.), worauf zehn Legionen gebildet und drei von Veturius gegen die Aequer geführt wurden, die er glücklich bekämpfte (Dion. VI, 42. Liv. l. l.).

3) Veturia, die Mutter Coriolans, ſ. Bd. IV. S. 1525. Nr. 6. 1527 z. E. 1530.

4) T. Veturius Geminus Cicurinus, wahrſch. Sohn von Nr. 2., Coſ. mit L. Lucretius 292 = 462 (Liv. III, 8. T. Vetur. Gem. sive ille Vetusius fuit, Dion. IX, 69. *T. Οὐετ. Γεμ.*, Diodor. XI, 81. *T. Οὐετ. Κιχωρῖνος*, Caſſiodor. T. Vet. G., Anon. Noriſ. Cicorino, Fasti Sic. *Βετουρίου*), kämpfte zuerſt allein und ſodann in Gemeinſchaft mit ſeinem Amtsgenoſſen glücklich gegen die Aequer und feierte nach ſeiner Heimkehr den kleinen Triumph (vgl. Liv. III, 8. 10. Dion. IX, 69—71.).

5) C. Veturius P. F. Cicurinus (Fasti cap.), wohl eher Enkel als Sohn von Nr. 1., Coſ. mit T. Romilius 299 = 455 (Fasti cap.; Liv. III, 31. Caſſiodor. C. Vet., Dion. X, 33. *Γ. Οὐετ.*, Diod. XII, 5. *Γ. Οὐετ. Κικώριος*, Anon. Nor. Cicurino, Fasti Sic. *Βετουρίου*), ſiegte mit ſeinem Amtsgenoſſen über die Aequer (Liv. l. l. vgl. Dion. X, 43 ff.) und ward im folgenden Jahre wegen Vorenthaltung der Beute zu einer Geldbuße von 15000 Pfd. Erz verurtheilt (Liv. l. l. vgl. Dion. X, 48 f., ob. S. 545.), im J. 301 = 453 aber zum Augur gewählt, und zwar eo cupidius quia damnatus a plebe erat (Liv. III, 32.).

6) Sp. Veturius Sp. F. P. N. Cr(as)sus Cicurinus (Fasti cap.), wahrſch. Enkel von Nr. 1., decemvir (leg. scrib.) 303 = 451 (Fasti cap.; vgl. Diodor. XII, 23., *Σπορ. Οὐετ.*; bei Liv. III, 33. L. Veturius, und bei Dionyſius X, 56. *Τίτος Οὐετούριος* genannt, welcher Letztere ihn wahrſcheinlich mit dem Coſ. 292 identiſch nahm, da er ſämmtliche Decemvirn als Conſularen bezeichnet, vgl. Borgheſi, Nuovi framm. dei fasti consol. capit., Milano 1820. p. I. p. 106. u. 66 ff.).

7) Sp. Veturius (Crassus Cicurinus), Sohn des Vor., trib. mil. cons. pot. 337 = 417 (vgl. Diod. XIII, 7. *Σπουρ. Οὐετουρ.*, wohl richtiger als Sp. Rutilius Crassus bei Liv. IV, 47., da ſonſt kein patriciſcher Rutilius vorkommt, vgl. ob. S. 586, 1.).

8) M. Veturius Ti. F. Sp. N. Crass(us) Cicurinus (Fasti cap.), wahrſch. Enkel von Nr. 6. (vgl. Borgheſi l. l. I. p. 107. II. p. 118.), trib. mil. cons. pot. 355 = 399 (Fasti cap.; Liv. V, 13. M. Vet., Diod. XIV, 54. *M. Οὐετ.*), nach Liv. (l. l.) der einzige Patricier unter ſeinen Amtsgenoſſen.

9) C. Veturius (Cicurinus, Enkel von Nr. 5.?), trib. mil. 377

über Cicurinus vgl. Varro de l. l. VII, 91. p. 155. M.; quod a fero discretum id dicitur cicur et ideo dictum: cicur ingenium obtineo, mansuetum; a quo Veturii quoque nobiles cognominati Cicurini.

= 377 (Liv. VI, 32. C. Vet., bei Diod. XV, 61. *Γ. Οὐεργίνιος*), II. 385 = 369 (Liv. VI, 36. C. Vet., Diod. XV, 77. *Γ. Οὐετούριος*).

10) L. Veturius L. F. Sp. N. Craſſus Cicurinus (Fasti cap.), vielleicht Enkel von Nr. 7., trib. mil. 386 = 368 (Fasti cap.; Liv. VI, 38. L. Vet.), II. 387 = 367 (Fasti cap.; Liv. VI, 42. L. Vet.).

11) T. Veturius Calvinus, Coſ. mit Sp. Poſtumius 420 = 334 (Liv. VIII, 16. T. Vet., Diod. XVII, 49. *T. Οὐετ.*, Caſſiodor. Ti. Vet., Anon. Nor. Calvino, Fasti Sic. *Γαλβίνου*, Vell. Pat. I, 14. Vetur. Calvin.), II. mit demſelben Poſtumius 433 = 321 (Liv. IX, 1. T. Vet. Calv., Caſſiod. Ti. Vet. Calv., Cic. Cat. 12, 41. T. Vet., de off. III, 30, 109. T. [Var. Ti.] Vet., Gell. N. Att. XVII, 21. Tib. Vet., Zon. VII, 26. *Τιβέριος Καλουῖνος*, Aur. Vict. v. ill. 30. C. Vet., Val. Max. VI, 1, 9. Flor. I, 16. Oroſ. III, 15. Vet., App. Samn. 4. *Οὐετ.*, Anon. Nor. Calvino II., Fasti Sic. *Γαλβίνου*), ward zugleich mit ſeinem Amtsgenoſſen bei Caudium unter das Joch geſchickt (Liv. IX, 6.) und im folgenden Jahre (ib. 10.) den Samniten überliefert, die die Ausgelieferten zurückſandten (vgl. Bd. V. S. 1937 f.).

12) T. Veturius, Sohn des Vor., cum propter domesticam ruinam et grave aes alienum C. Plotio (dem C. Plautius Venox, Cenſor 442 d. St.? vgl. Bd. V. S. 1722, 5.) nexum se dare admodum adolescentulus coactus esset, servilibus ab eo verberibus, quia stuprum pati noluerat, affectus querelam ad consules detulit, a quibus hac de re certior factus Senatus Plotium in carcerem duci iussit (Val. Max. VI, 1, 9.).

13) P. Veturius, in der lückenhaften Stelle des Feſtus v. Nautiorum fa(milia) p. 166. M. genannt, wo von Händeln der Römer mit den Bruttiern die Rede iſt zu welchen ein (von den Letzteren unternommener) Angriff auf Mess(ana) den Anlaß gab, daher die Zeit des von Feſtus erzählten Ereigniſſes keine andere als die des erſten puniſchen Krieges ſein kann.

14) L. Veturius L. F. Post. N. Philo (Fasti cap. ad a. 537. Varr.), Coſ. mit C. Lutatius 534 = 220 (Zonar. VIII, 20. *Λ. Οὐετ.*, Caſſiodor. L. Vet., Fasti Sic. *Φίλωνος*) der zugleich mit ſeinem Amtsgenoſſen verſchiedene galliſche Völkerſchaften in Oberitalien unterwarf (vgl. Zon. l. l., *ἦλθον μέχρι τῶν Ἄλπεων, ἄνευ δὲ μάχης πολλοὺς ᾠκειώσαντο*)*, dict. comit. hab. causa 537 = 217 (Fasti cap., vgl. Liv. XXII, 33., wonach er vitio creatus am 14ten Tage wieder abtreten mußte), Cenſor 544 = 210 (Liv. XXVII, 6. vgl. 34.), ſtarb während dieſer Amtsführung (ib. 6.).

15) L. Veturius L. F. L. N. Philo (Fasti cap. ad a. 547. 548. Varr.), Sohn des Vor., curuliſcher Aedile 544 = 210 (Liv. XXVII, 6. s. fin.) und Prätor im folgenden Jahre (ib., med.) der als ſolcher provinciam peregrinam cum Gallia erhielt (XXVII, 7. vgl. 10.) und nach Ablauf des Jahres in ſeinem Befehle beſtätigt ward (ib. 27.), erwarb ſich im J. 547 = 207 bei dem Siege über Hasdrubal am Metaurus (vgl. Bd. II. S. 423. IV. S. 1113.) als Legate ein Hauptverdienſt und erhielt mit dem andern Legaten Cäcilius (Bd. II. S. 23, 3.) das Conſulat für das nächſte Jahr (Liv. XXVIII, 9. 10., L. Vet. Ph., vgl. Fasti cap., Cic. Brut. 14, 57. u. Caſſiodor. wie Liv., Anon. Nor. Philo, Fasti Sic. *Φίλωνος*, Eutr. III, 19. fälſchl. L. Valer.). Zur Kriegführung gegen Hannibal nach Bruttium geſandt (Liv. XXVIII, 10. vgl. 45.) trafen gleichwohl die Conſuln mit dem

* Nach einer Vermuthung des Sigonius (vgl. Pigh. Annal. Rom. II. p. 135.) ſollen beide Conſuln (als vitio facti) noch vor Ablauf ihres Amtsjahres abgedankt und den M. Aemilius Lepidus und M. Valerius Lävinus (welchen Beiden ein doppeltes Conſulat beigelegt wird; vgl. in Betreff des Letzteren S. 2338. Anm.* nebſt Liv. XXX, 23.) zu Nachfolgern erhalten haben. Den Wechſel überhaupt, ſowie die Nachwahl des Lävinus ſcheint die Angabe des Anon. Noriſ. zum J. 534 d. St., Laevino (et Scaevola) zu beſtätigen.

puniſchen Heerführer nicht zuſammen, ſondern plünderten nur Bruttium und zogen, nachdem ſie kaum vor einem Angriffe der Bruttier ſich ſelbſt und ihre Beute gerettet, in das anſtoßende Lucanien, deſſen Städte ſie ſämmtlich ohne Kampf zur Unterwerfung brachten (ib. 11. vgl. 12.; bei Eutropius l. l. ſind die Bruttier mit den Lucanern verwechſelt). Zu Ende des folgenden Jahres mag. equ. ſeines geweſenen Amtsgenoſſen Cäcilius, der aus Anlaß der Conſulwahl zum Dictator ernannt ward (Fasti cap., Liv. XXIX, 11.), begleitete Philo 550 = 204 den Proconſul P. Scipio als Legate nach Africa und erhielt nach der Schlacht bei Zama (552 = 202) von dem Imperator den Auftrag die carthagiſchen Geſandten nach Rom zu führen und die ſiegreiche Beendigung des Krieges daſelbſt zu verkünden (Liv. XXX, 38. 40.).

16) Ti. Veturius Philo, im J. 550 = 204 zum flamen Martialis gewählt (Liv. XXIX, 38.).

17) T. Veturius Gracchus Sempronianus, im J. 580 = 174 als augur an die Stelle des Ti. Sempronius Gracchus (ob. S. 978, 32.) gewählt (Liv. XLI, 21. s. 26.).

18) L. (Veturius) Philo, der Quäſtor eines Prätors C. Servilius welcher ſpäter mit einer Anklage ſeines geweſenen Prätors zurückgewieſen ward (vgl. Cic. div. in Caecil. 19, 63. mit Ascon. p. 123.). Von Pighius (Annal. Rom. III. p. 110. vgl. 54 f.) wird mit Wahrſcheinlichkeit der Vater des P. Servilius Vatia (ob. S. 1118, 40.) verſtanden, der nach den Fasti cap. den Vornamen Caius trug und nach Cic. Verr. acc. III, 90, 211. Prätor war; die Prätur dieſes C. Servilius (und demnach die Quäſtur des L. Philo) wird von Ebendemſelben (p. 110. vgl. 112.) in das J. 641 = 113 geſetzt.

19) Ti. Veturius, als Urheber eines Denars mit der Aufſchrift Ti. Vet. (bei Eckhel d. n. v. V. p. 337. Riccio le monete etc., ed. 2. p. 233, 1.) bekannt, auf welcher Münze der Gentilname jedenfalls Veturius und nicht Vettius zu leſen iſt, da der Vorname Tiberius bei Veturiern (vgl. oben Nr. 8. 11. 16.), aber nirgends bei Vettiern vorkommt, und da überdieß auf einem Quadrans (bei Riccio l. l. 2.), der vielleicht von demſelben Veturius geprägt iſt, die Aufſchrift Ti. Vetu. oder Vet. B. (welcher letztere Buchſtabe einen nicht zu beſtimmenden Beinamen enthält) zu leſen iſt. Der Revers des Denars (vgl. Eckhel l. l.: vir ingeniculatus porcam tenet, quam adstantes duo milites hastati bacillis contingunt) iſt jedenfalls auf einen Bundesſchluß zu beziehen; und wenn Havercamp (ad Thesaur. Morell.) den Vertrag den die Römer nach dem Marſiſchen Kriege mit den Italern ſchloßen verſtand ſo hat neuerdings Cavedoni (vgl. Riccio l. l.) ihm beigeſtimmt, da die Münzfunde im Modeneſiſchen beweiſen daß der Denar um die Zeit jenes Vertrages geprägt ſei und da Münzen der Italer eine ähnliche Darſtellung (des italiſchen Bundes) zeigen. — In den letzten Zeiten des Freiſtaats wird der Name des Geſchlechtes nicht genannt; und wenn Einzelne des Namens aus der Kaiſerzeit bei Schriftſtellern, und zahlreiche Veturii auf Inſchriften erſcheinen, ſo iſt ſehr zu bezweifeln ob ſich Nachkommen der alten patriciſchen gens darunter finden.

20) Veturius, optio speculatorum im J. 822 = 69 n. Chr., Tac. Hist. I, 25.

21) Auf den Baſen zweier Götterbilder (von trefflicher Arbeit; vgl. die Abbildung bei Gruter. p. 12. u. 86.) iſt die Inſchrift zu leſen: J(ovi) O(pt.) M(ax.) Sacr. (Grut. p. 12, 2.) und Deae Suriae (für Syr.) Sacr. (Grut. p. 86, 5. = Orelli 1946.) Voto Suscept. Pro Salute . . . . Aug. Germanici Pontificis Maximi Tr. Pot. D. Veturius Antigonus, D. Veturius Sp. F. (Spurius Filius, vgl. ob. Rutilii, S. 589, 20.) Philo, D. Veturius Albanus Pater Cum Filiis Posuit. An der lückenhaften Stelle iſt der Name des Kaiſers dem die Inſchriften geweiht ſind mit Abſicht vertilgt, und nach

Orelli (l. l.) wäre Nero oder Domitian zu verſtehen; wenn jener, ſo ſollen die Inſchriften in das J. 54, wenn dieſer, in das J. 81 n. Chr. gehören. Von Nero ward indeſſen der Beiname Germ. nicht geführt, und von Domitian (deſſen Name allerdings zu ergänzen ſein dürfte, vgl. Suet. Dom. 23.) ward derſelbe erſt 84 n. Chr. angenommen (vgl. Eckhel d. n. v. VI. p. 378. 396 ff.). Ob der L. Veturius Aug. L. Ab Epistulis Latinis (bei Gruter. p. 587, 4.) ein Freigelaſſener des Domitianus geweſen, und wie ſich der Name Veturius als Name eines kaiſerlichen Freigelaſſenen erkläre bleibt dahingeſtellt.

22) Q. Veturius Q. F. Pom(ptina Tribu) Pexsus, Lupercus Fabianus (vgl. Bd. III. S. 366. IV. S. 1236 f.) Ex Collegio Virtutis, Trib. Mil. II., Praefectus Fabrum, auf einer Inſchrift aus Nepete (bei Gruter. p. 487, 1. = Orelli 2254.) genannt.

23) L. (Var. T.) Veturius, von Lampridius Al. Sev. 3. neben Valerius Cordus (S. 2369. Nr. 164.) als Lehrer des Alexander Severus genannt. [Hkh.]

Vetus Salina, ſ. Salinum.

Vexalla Aestuarium (*Οὐεξάλλα εἴσχυσις*, Ptol. II, 3, 3.), Meerb. im S. der Weſtküſte von Britannia Romana, die heut. Bridgewater-Bay. [F.]

Vexillarius, 1) ſ. v. a. signifer, ſ. ob. S. 1182. u. Liv. VIII, 8. Tac. Hist. I, 41. III, 17. vgl. Orelli 988. 3416. 3480. 3545. Kellermann laterc. p. 23. u. öft., n. 54. 65 f. 76. 121. 215 f.; 2) ſ. v. a. exauctoratus (auch ſchlechtweg veteranus gen., Tac. Ann. I, 35. III, 21.). Seit Auguſtus dienten bei den Legionen ganze Cohorten von Veteranen welche noch nicht vollſtändig entlaſſen waren mit beſonderen Bevorzugungen fort, ſ. Bd. III. S. 324. V. S. 16 f. Dadurch erhielten ſich die Kaiſer tüchtige Soldaten und erſparten, indem ſie die bei der honesta missio verſprochenen Belohnungen erſt ſpäter, bei Vielen aber auch gar nicht, zu gewähren brauchten. Tac. Ann. I, 36.: retineri sub vexillo ceterorum immunes nisi propulsandi hostis; 17.: ne dimissis quidem finem esse militiae, sed apud vexillum retentos alio vocabulo eosdem labores perferre; 39.: vet. sub vexillo; 26. 35. III, 21.: vexillum veteranorum. Vell. II, 110. Hyg. de munit. castr. 5. 30. vexillarii legionum gen. Die Cohorten waren gewöhnlich 500 Veteranen ſtark, Hyg. l. l. Tac. Ann. III, 21. Warum dieſe Veteranen den Namen vexillarii erhielten iſt verſchieden erklärt worden. Walch zu Tac. Agr. S. 257. Schneider de censione hastaria p. 23. Lange, hist. mut. rei mil. Rom. p. 45. 37. 3) Von dieſen Veteranencohorten ſind noch andere vexillarii zu unterſcheiden welche *κατ' ἐξοχὴν* ſo genannt wurden. Es wurden nämlich beſondere Abtheilungen von Kriegern (nicht Veteranen) aus ihrer Legion ausgehoben (electi) und für gewiſſe Expeditionen verwendet, z. B. Tac. Hist. I, 6. 61. II, 66. IV, 35. Ann. I, 49. III, 21. XIV, 38. Sie erhielten beſondere vexilla, denn die Legionszeichen blieben bei der Legion zurück. Dieſe Abtheilungen (Detachements) hießen vexillationes und vexilla. Cäſ. b. gall. VI, 36. 40. Tac. Hist. II, 89.: e legionibus alia vexilla; Ann. XV, 26.: vexilla delectorum ex Illyrico et Aegypto; Hist. IV, 35. II, 48. II, 83. Orelli 3569. 3393. Es iſt übrigens an manchen Stellen ſchwer zu entſcheiden ob Veteranen-vexillarii oder dieſe Detachements vexillarii zu verſtehen ſind, z. B. in den Inſchriften u. Tac. Hist. II, 18. 100. ꝛc. — Literatur: Lipſius de milit. I, 8 f. u. zu Tac. Ann. I, 17. nahm nur eine Bedeutung der vex., nämlich ſ. v. a. exauctorati an, ebenſo Scheel zu Hygin p. 35., Hertel, de vexillar., Zwickau 1824. u. exc. ad Tac. Agric., Walch zu Tac. Agr. 18. in ſ. Ausg. S. 240—258., Bötticher, lex. Tacit. ad h. l., F. W. Rückert, das röm. Kriegsweſen, Berlin 1850. S. 35. 44. Doch äußert ſich Lipſius ad Tac. Hist. II, 100. zweifelhaft, ob man nicht

auch die dritte Bedeutung der vex. als beſonders ausgewählte Krieger (welche Pichena ad Tac. Ann. I, 38. für die alleinige hält, auch Gronov. ad Tac. Agr. 18.) gelten laſſen dürfe, wie wir oben beide Bedeutungen neben einander aufſtellten, nach dem Vorgange von Lange, hist. mutat. l. l. u. p. 78. u. ad Hygin. 5. p. 128. (ed. Gotting. 1848.). — Salmaſ. zu Vop. Prob. 5. Firm. 4. u. de milit. 19. erklärt vex. für Triarier (ſ. dagegen Ferrar. elect. I, 3.), Erneſti exc. 1. ad Tac. Ann. de vex. u. in comm. soc. scient. Gott. I. p. 291 ff. für Haſtaten, Veliten oder Tironen, Dureau de la Malle für die cohors principalis legionaria, welche Anſichten von Walch ſämmtlich widerlegt werden. Ruperti, röm. Alterth. II. S. 908. nimmt vexill. als Reſervecorps aus Veteranen und evocatis. [R.]

Vexillatio oder vexillum h. eine Abtheilung von Soldaten, und zwar zunächſt der vexillarii, welche von dem vexillum ihren Namen erhalten haben, ſ. Vexillarius. — 2) Vexill. wird aber auch im Allgemeinen von allen größeren oder kleineren Abtheilungen geſagt welche gemeinſame signa oder vex. haben, Liv. VIII, 8. Suet. Galb. 8. German. vexillatio. Tac. Ann. II, 78. tironum vex.; Hist. II, 11. equitum vex.; I, 31. 70. II, 34. III, 22. 82. Ann. III, 21. IV, 73. Stat. Theb. XII, 782. Orelli 3388. 2009 f. 2008. commilitones vexilli, vgl. 3375. 3365. Lerſch, Centralmuſ. d. rheinl. Inſchrr. II, 22. — 3) In der ſpäteren Zeit ſcheint vex. faſt nur für die alae der equites auxiliares gebraucht worden zu ſein, ſ. ob. S. 1238 z. E. u. Veget. II, 1. Cedren. hist. p. 169. J. Lyd. de mag. I, 46. Cod. Theod. V, 4, 1. VII, 4. 22 f. Cod. X, 54, 3. VII, 64, 9. Die Literatur ſ. bei Vexillarius. [R.]

Vexillum (kleines velum, Paul. h. v. p. 377. M. Iſidor. *XVIII*, 3. Priscian. III. p. 615. Cic. orat. 45.), ein viereckiges Stück Zeug welches an dem Querholze einer Stange befeſtigt war und als Feldzeichen diente, ſ. v. a. Standarte, Serv. zu Virg. Aen. VIII, 1. Cedren. hist. p. 169. Veget. II, 1. J. Lyd. de mag. I, 8. Ganz ähnlich war das labarum, ſ. Bd. IV. S. 698. Im w. S. h. vexill. ſ. v. a. signum (z. B. Liv. VIII, 8. Veget. II, 13. Tac. Ann. I, 20. Flor. III, 20. Cic. Phil. V, 11.), ebenſo wie signum im w. S. auch die vexilla mit in ſich begreift, und beide Ausdrücke finden ſich oft promiscue gebraucht, z. B. h. es signa von den Reitern und signifer equitum ſtatt vexillarius (Kellermann vigil. laterc. 106. 214. 217. 227.), obwohl die equites nicht signa im e. S. ſondern vexilla hatten. Es war eine Verwechslung im Sprachgebrauch leicht möglich weil die vexilla nicht blos für ſich als Feldzeichen gebraucht wurden, ſondern weil man vexilla auch an den andern signis anbrachte, z. B. an dem Legionsadler (Colum. Anton. tab. 15.) und an den andern Zeichen (Veget. II, 13.), weil auf dem vex. Zahl und Name am leichteſten anzugeben war. Das vexillum im e. S. war die Standarte der equites (ſ. ob. u. Tac. Ann. II, 52. Liv. VIII, 39. Colum. Trai. tab. 66. Anton. tab. 51 f. Kellermann vigil. laterc. n. 215.), dergeſtalt daß jede Turma ein vex. hatte (Veget. II, 14.); ferner hatten die vexillarii ganz ſpeziell als Feldzeichen ein vex. (ſ. Vexillar.), in der ſpäteren Zeit die equites auxiliares (ſ. Vexillatio). Ob alle auxiliares von jeher vexilla hatten, wie Manche behaupteten, iſt nicht mit Sicherheit zu ſagen. In dieſem e. S. wird vex. von signum unterſchieden, Tac. Hist. II, 18. 43. 89. III, 63. IV, 15. 34. Die Farbe war weiß, roth und purpurn, ſowohl nach der Zeit als nach der Heeresabtheilung verſchieden. Die rothen vex. h. auch flammula, Veget. II, 1. J. Lyd. de mag. I, 8. Cedren. l. l., davon die Träger auch flammularii hießen, Sidon. Apoll. I, 8. J. Lyd. de mag. I, 46. Von den purpurnen ſpricht Cap. Gord. 8., von Gold und Purpur Cedren. l. l. Auf den vex. war die Heeresabtheilung bezeichnet und der Name des Oberfeldherrn, in der Kaiſerzeit der des Kaiſers angegeben (Dio Caſſ. XL, 18. Suet. Vesp. 6. Veget. II, 13.). Dieſes ſieht man auch auf

en auf Münzen abgebildeten Vexillen (Raſche, lex. rei num. V, 2. p. 1095. is 1105.). — B. Anwendungen der vex. außer dem activen Kriegs-ienſt. 1) Bei der Gründung aller Colonien waren vex. nothwendig, indem ie Colonen unter dieſem militär. Feldzeichen abgeführt wurden, ſ. Bd. II. S. 515. Am wenigſten konnten die vex. bei den Militärcolonien fehlen, ſ. Bd. II. S. 511. und die Münzen bei Raſche p. 1096 ff. — 2) Bei dem lbſtecken der Lager wurde das praetorium und die Hauptpuncte mit vex. ezeichnet, ſ. Bd. II. S. 209. Polyb. VI, 27. 41. — 3) Als Signal der Ausbebung wurde ein vex. auf dem Capitol aufgepflanzt, ſ. Bd. II. S. 896. iv. XXXIX, 15. Arnob. II, 67. p. 91. Lieberkühn, vindiciae libror. in-uria susp., Lips. 1844. p. 43 ff. ad fragm. 4. actor. diurn. Die Stelle ei Serv. zu Virg. Aen. VIII, 1. wird von Lieberkühn auf coniuratio und umultus bezogen. — 4) Ebenſo wehte ein rothes vex. als Signal zum Ausrücken in die Schlacht von dem Prätorium herab, Cäſ. b. gall. II, 20. iv. XXII, 45. XLI, 26. Bell. Hisp. 28. Bell. Alex. 45. Plut. Fab. M. 15. Brut. 40. Pomp. 68. Amm. Marc. XX, 6. vgl. Intptt. ad Tac. Ann. , 39. Auch während der Schlacht konnten Zeichen mit dem vex. gegeben werden, Cäſ. b. civ. III, 89. — 5) Das auf dem Janiculus während der Centuriatcomitien aufgepflanzte vex. ſ. Bd. II. S. 545. u. Lieberkühn l. l. Daſſelbe erklärt ſich durch die militäriſche Bedeutung der Centuriatcomitien. — 6) In Seetreffen flaggte das vex. am Admiralſchiff und wurde auch zu Signalen benutzt, Tac. Hist. V, 22. Bell. Alex. 45. vgl. Suet. Cal. 15. Diodor. XIII, 46. u. Bähr zu Plut. Alcib. 27. S. Raſche p. 1099. — 7) Die vexilla der Collegien ſ. Bd. II. S. 501. — 8) In der ſpäteſten Zeit erſcheint das vex. als ein Inſigne des Consularis Campaniae und Pa-aestinae, Not. dign. or. c. 40. occ. c. 41. Cod. Theod. IX, 26, 4. vgl. J. Lyd. de mag. II, 19. — C. Vex. ein kleines Fähnchen als militäriſche Belohnung für Tapferkeit, ſ. Bd. II. S. 1105. Nach Seetreffen wurde Agrippa mit einem vex. caeruleum belohnt (Suet. Oct. 25. Dio Caſſ. LI, 21.). Viel gewöhnlicher war es nach Landtreffen, nach denen (in der Kaiſerzeit purpurne an einem ſilbernen Schaft) vex. ausgetheilt wurden, Sall. Jug. 85, 29. Vop. Prob. 5. Aurel. 13. (vex. bicolora). Dieſer Ehre geſchieht auf Inſchriften zuweilen Erwähnung, Orelli 3575.: cui ob virtutem — vexillum argent. insigne dederunt, ſ. Hagenbuch ad h. l.; 3569 f.: donato ab imp. — vexill. argent. II.; 773. 3574. u. Zell, röm. Epigraph. . n. 1588.: donat. vexill. obsidionalibus. Henzen, in Jen. Lit.Zeit. 1846. Nr. 61. — Litteratur ſ. bei Signa, S. 1182. u. Lipſius, de mil. Rom. V, 5. J. M. Weinrich, de vexill., Erfurt 1710. Habel, über d. Feldzeichen des röm. Heeres, in den Annalen f. Naſſau. Alterthumsk. II, 3. S. 118 ff. — D. Vex. ſ. v. a. vexillatio, ſ. d. Art. [R.]

Ufens (Virg. Aen. VII, 802. Silius VIII, 381. Plin. III, 5, 9. Bib. Sequ. p. 20., bei Strabo V. p. 233. vulgo *Αὔφιδος*), ein Fluß in Latium der aus den Bergen bei Setia herabkommt, die pomptiniſchen Sümpfe bilden hilft und mit dem Amaſenus vereinigt zwiſchen Circeji und Tarracina ins Tyrrheniſche Meer fällt; noch j. Uffente. [F.]

2) Anführer der Aequicoler (Virg. Aen. VII, 745 ff. VIII, 6.), von dem Trojaner Gyas getödtet, l. l. XII, 460. 641 f. Sil. It. IV, 339 ff. [Scheiff.]

Ufetius, röm. Töpfer, auf einer Lampe in den Antich. di Ercol. VIII, 37. mit der Inſchrift P. VF. Die gens Ufetia findet ſich auf einer Inſchrift bei Muratori Thes. p. 227, 7. [W.]

Uffugum (Liv. XXX, 19.), Ort in Bruttium zwiſchen Scylacium u. Rhegium, wahrſch. das heut. Fugnano. [F.]

Ugernum (Tab. Peut. Sidon. Apoll. Carm. VII, 572. Geo. Rav. IV, 26. Greg. Tur. VIII, 30.; *Οὔγερνον*, Strabo IV. p. 178.), Stadt der

Arecomici in Gallia Narbon. zwiſchen Nemauſus und Arelate (vgl. auch Weſſel. zum It. Hieroſ. p. 552., das an derſelben Stelle Pons Aerarium nennt); nach Mannert II, 1. S. 71., Ukert II, 2. S. 416. u. Reichard bei Beaucaire, wo ſich noch Reſte der alten Straße und röm. Meilenſteine finden (vgl. d'Anville Not. p. 697. Menard Hist. de Nismes I. p. 25. u. Millin Voy. III. p. 412.), nach der Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 313. aber la grande Argence, und nach der Hist. du Langued. I. p. 197 f. Bellegarde; vgl. auch Aſtruc Hist. nat. de Langued. p. 114. Pons Aerarium hält Lapie ebenfalls für die Brücke bei Bellegarde, Walckenaer aber für Pontonneau. [F.]

Uggate (bei Weſſel. Uggade, It. Ant. p. 384.), Stadt der Eburovices in Gallia Lugdun. an der Straße von Ratomagus nach Lutetia; nach d'Anville Not. p. 698. j. Pont de l'Arche, nach Ukert II, 2. S. 481. aber Igoville bei Pont de l'Arche. [F.]

Ugia (It. Anton. p. 410.; *Οὐγια*, Ptol. II, 4, 12., höchſt wahrſch. auch das Urgia mit dem Beinamen Castrum Julium oder Caesaris Salutariensis bei Plin. III, 1, 3.), eine Stadt der Turdetaner (Ptol. l. l.) in Hiſpania Bätica an der Straße von Gades nach Corduba, nach Plin. l. l. mit latein. Rechte; j. las Cabezas mit Alterth. Vgl. Caro Antig. III, 31. u. Ukert II, 1. S. 356. [F.]

Via (*Οὐία*, Ptol. IV, 2, 5.), Stadt in Mauritania Cäſar. — 2) ſ. Ulla. — 3) ſ. Viae. [F.]

Viabilia, ſ. Vibilia.

Viaca, ſ. Viana.

Viacus, Beiname des Mercur auf einer Inſchrift aus Spanien bei Grut. p. 55, 5. [Scheiffele.]

Viadus (*Οὐίαδος*, Ptol. II, 11, 2. 14., in welcher letztern Stelle vulgo und auch von Nobbe *μέχρι τοῦ Ἰαδούα* edirt wird, Wilberg aber *Οὐιάδου* aufgenommen hat, und Marcian. p. 53.), ein ſich weſtl. von der Viſtula in das Mare Suevicum ergießender Fluß des öſtlichen Germanien deſſen Quelle weder Ptol. noch Marcian. näher beſtimmen, den wir aber unſtreitig für die Oder zu halten haben (vgl. Mannert III. S. 452. Wilhelm Germ. S. 79. u. Ukert III, 1. S. 143.). Mannert und Wilhelm a. a. O. glauben in Folge der doppelten Namensform bei Ptol. daß der Fluß an ſeiner Mündung Viadus, weiter im Innern aber Jadua geheißen habe, wogegen ſich aber Ukert a. a. O. mit Recht erklärt, der in beiden Stellen *Οὐίαδος* geſchrieben wiſſen will, da aus *τοῦ Οὐιάδου* ſehr leicht *τοῦ Ἰαδούα* werden konnte. Reichard Germ. S. 200. unterſcheidet beide und hält den Viadus für die Wipper, die Jadua aber für die Thue, einen Nebenfluß der Oder, welche er für den Suebus der Alten anſieht. [F.]

Viae. I. Geſchichte und Technik des alten Straßenbaues. Von den Land- und Heerſtraßen bei den älteſten Völkern hat uns die Geſchichte zu wenig überliefert als daß wir mit Sicherheit ſagen könnten welches Volk zuerſt auf den Gedanken des Straßenbaues gekommen iſt und auf Anlegung von guten Wegen beſondere Sorgfalt verwendet hat. Es iſt natürlich daß ſobald einzelne Völker und Staaten mit einander in Verkehr traten, als Handelsverbindungen und Kriegszüge begannen, auch Wege und Straßen entſtehen mußten. So ſollen die Perſer ſchon frühzeitig gut gebaute Straßen gehabt und Xerxes ſoll große Summen auf ihre Erbauung verwendet haben, was auch die Einrichtung des Poſtweſens, das bei den Perſern zuerſt vorkommt, deutlich beweist. S. Bd. V. S. 1944. vgl. Xen. Cyr. VIII, 6, 9. Herodot. V, 52. Juſtin. I, 20. Auch von Semiramis wird erzählt daß ſie in allen ihren Beſitzungen Wege angelegt habe, wobei ſie Berge ebnen und an niedrigen Orten Dämme aufführen ließ (Diodor. XI. p. 101.). Die

Karthager ſollen zuerſt Straßen mit Steinen gepflaſtert gehabt haben (Iſidor. Origg. XV, ult.). Von den Griechen finden ſich keine beſondern Nachrichten woraus hervorgienge daß ſie ſich den Straßenbau ſehr hätten angelegen ſein laſſen oder woraus wir die Beſchaffenheit ihrer Wege und Straßen erkennen könnten. Nur einzelnen Notizen begegnen wir. Herodot (VI, 57.) erwähnt nur daß bei den Lakedämoniern die Sorge für die Landſtraßen den Königen aufgetragen war. Die Richtung der Straßen in der Stadt Athen wurde bei Anlegung der Hafenſtadt des Peiräeus zu regeln verſucht. Hippodamos aus Milet hatte den Plan angegeben und leitete die Ausführung zwiſchen den Perſer-kriegen und dem peloponneſiſchen, Ariſtot. Pol. II, 5, 1. VII, 11, 4. Harpokr., Heſych., Phot. Ἱπποδάμου u. Ἱπποδάμεια. Straßenpflaſter war, wie es ſcheint, außer Athen ſelten, ſ. Böckh, Staatsh. I, 217. Becker, Charikl. I. S. 268. Doch ſorgte die Straßenpolizei, deren Leitung in der Stadt die ἀστυνόμοι hatten (ſ. d. Art.), für Wegſchaffung von Unrath und ſonſtigem Anſtoß, ſ. Meier u. Schömann, att. Proz. S. 93 ff. Etwas Aehnliches mag der Tetrarchos in Theben zu thun gehabt haben, doch befanden ſich eben da Miſthaufen vor den Thüren (Athen. X. p. 417. d.). Auch Ausmeſſungen von größeren Wegſtrecken welche durch mehrere Staaten zugleich giengen waren den Griechen nicht unbekannt. So gibt Herodot (II, 7.) die Länge des Wegs von dem Altar der zwölf Götter in Athen bis zum Tempel des Zeus in Olympia genau auf 1500 Stadien weniger 15 an. Aber daraus geht für den Bau der Wege ſelbſt nichts hervor, und es iſt nicht bekannt ob die Griechen das Steinpflaſter der Straßen in den Städten und das Bewerfen ihrer Stadien und Hippodromen mit Kies und Sand auch bei den Landſtraßen angewendet haben. Mit einiger Sorgfalt mögen ſie die heiligen Straßen nach Delphi, Olympia u. u. unterhalten haben. Daß die Griechen aber im Ganzen wenig ihr Augenmerk auf Erbauung bequemer Landſtraßen gerichtet hatten läßt ſich nicht blos aus dem Schweigen der alten Schriftſteller abnehmen, ſondern Strabo (V. p. 360.) verſichert auch mit beſtimmten Worten daß ſie drei Dinge vernachläſſigt hätten die bei den Römern mit den größten Koſten und der mühſamſten Arbeit unternommen worden ſeien: den Bau der Cloaken, der Waſſerleitungen und der Heerſtraßen. Den Römern gebührt der Ruhm den Straßenbau zur größten Vollkommenheit gebracht und die weitläufigen Länder ihrer Herrſchaft durch Land- und Heerſtraßen mit einander vereinigt zu haben deren Ueberreſte noch heute durch ihre Feſtigkeit, Bequemlichkeit und Schönheit Bewunderung erregen. — Man hat keine Nachricht daß ſchon unter den Königen die Straßen der Stadt oder vor derſelben gepflaſtert ge-weſen wären, und auch in den erſten Zeiten der Republik dachten die Römer nicht an die Verbeſſerung der Wege. Der Cenſor Appius Claudius war der Erſte der im J. d. St. 442 eine Straße erbauen ließ die von Rom aus von der porta Capena bis zur Stadt Capua gieng, und von ihrem Erbauer via Appia hieß. Sie wurde ſpäter verlängert, ausgebeſſert und Seitenſtraßen daran gelegt. S. Via Appia, S. 2559 f. Dann entſtanden die via Junia und Valeria, ſpäter die Aurelia, Flaminia, Aemilia, Cassia und andere, ſo daß zur Zeit des Julius Cäſar bereits die vornehmſten Städte Italiens mit Rom durch Landſtraßen verbunden waren und in dieſem Theile des röm. Gebietes nur wenig neue Straßen angelegt, ſondern die alten nur erhalten und aus-gebeſſert wurden. Vorzüglich machten ſich Auguſtus, Veſpaſian, Domitian, Trajan, Hadrian um die Wiederherſtellung der Straßen verdient. Doch wurden auch einige neue Straßen angelegt. Veſpaſian unternahm eine große Verbeſſerung der Flaminiſchen Straße, indem er in einer Gegend wo ſie um Berge und Felſen herumgieng ihr einen geraden Zug geben und ſie 1000 Fuß lang durch einen Felſen hindurch hauen ließ. Domitian baute eine Straße

von Sinueſſa nach Puteoli, die von der via Appia auslief; Trajan ließ von derſelben via Appia eine andere von Beneventum nach Brunduſium abführen. Septimius Severus und Caracalla ließen in Italien gleichfalls zwei neue Straßen anlegen, wovon die eine von Rom aus bis zu einem Landgute (villa magna) gieng, die andere von Puteoli ihren Anfang nahm. S. Bergier, de viis militaribus et publicis imperii Rom. I, 19, 2. u. 3. In den eroberten Provinzen dagegen ſind nur fünf Straßen bekannt die vor der Regierung des Auguſtus dort angelegt wurden. Die erſte und älteſte war die welche die Römer vor dem dritten puniſchen Kriege von Emporium, nicht weit von dem pyrenäiſchen Gebirge, durch Aquitanien bis zu dem Uebergange über die Rhone führten. Die andere iſt die via Domitia welche Domitius Ahenobarbus (629) durch Savoyen und die Provence anlegte. Es gab auch noch eine andere via Domitia in Deutſchland jenſeits des Rheins, die aber erſt nach der Zeit des Julius Cäſar entſtand und keine breite Heerſtraße ſondern nach Tacitus (Ann. I, 63.) ein ſchmaler Damm war. Die dritte Straße iſt die via Egnatia, die von Apollonia bis an den Fluß Hebrus gieng. Die vierte iſt die via Aurelia oder Aemilia Scauri, die nach Gallien bis nach Arles gieng. Die fünfte endlich wurde von Pompejus durch die Alpen über den Berg Ciniſius angelegt und nach Gallien geführt. S. Bergier lib. I. sect. 9. Polyb. III, 39. Alle Landſtraßen welche in die Provinzen führten giengen durch den obern Theil Italiens, durch Gallia Cisalpina. Ueber die Alpen waren die Wege in die verſchiedenen Gegenden von Gallia Transalpina und von da nach Germanien und Hiſpanien angelegt, am Fuße der Alpen und am adriat. Meerbuſen hin führten die Straßen nach Illyrien, nach Pannonien, Möſien, Skythien, Thrakien und in die übrigen europäiſchen Provinzen. Und wie von Rom als dem Mittelpuncte Italiens nach allen Gegenden dieſes Landes ſich die Straßen ausbreiteten, ſo liefen von Mediolanum in Gallia Cisalpina, von Lugdunum in Gallia Celtica, von Remi in Gallia Belgica und überhaupt von allen Hauptſtädten der Provinzen die Straßen aus und verbreiteten ſich in die umliegenden Gegenden nach den kleinern und geringern Städten hin. Auch auf den Inſeln der röm. Herrſchaft, in Sicilien, Sardinien, Corſica, Britannien waren Heerſtraßen angelegt, die mit den Straßen auf dem feſten Lande durch Häfen in Verbindung ſtanden. Den Gang dieſer Straßen und ihren Zuſammenhang unter einander und mit der Stadt Rom findet man in dem Itinerarium Antonini und auf der Tab. Peutingeriana verzeichnet, und N. Bergier hat nach dieſen Quellen die Straßen Italiens und der Provinzen ausführlich beſchrieben. — Auguſtus war der Erſte der die Provinzen des Reichs mit Italien durch Heerſtraßen in Verbindung zu bringen ſich angelegen ſein ließ, wobei er auch auf eine geordnete Poſteinrichtung kam, Suet. Aug. 41. und Bd. V. S. 1946. Gallien und Hiſpanien waren die Länder wo er dieſe Anſtalten vorzugsweiſe einrichtete. Durch die Thäler und Berge der Alpen legte er einen Weg von Italien nach Gallien an, der in Gallien ſich in zwei Zweige theilte, welche beide nach Lugdunum führten. Bergier I, 28. Suet. Aug. 30. Vgl. die Inscript. bei Hieron. Surita, itinerar. Ant., Colon. 1600. p. 170. Strabo IV. p. 208. Agrippa führte von Lugdunum aus verſchiedene Wege in andere Gegenden Galliens, die theils in das Land hinein und bis an die Häfen, theils bis nach Hiſpanien, Italien und Pannonien ſich erſtreckten. Davon waren vier beſonders lang: einer gieng durch die cemmeniſchen Gebirge (Cevennen) nach Aquitanien, der andere bis zum Einfluß der Maas in den Rhein, der dritte durch Burgund und die Picardie bis an den Ocean, der vierte bis nach Marſeille. Bergier I, 29. Strabo IV. p. 143. Von den Kaiſern der folgenden Zeit führte Veſpaſian in Hiſpanien einen Weg von Cappara nach Emerita, welchen Domitian vollendete (Bergier I, 17, 4. Gruter. Inscr. 154, 3.); auch Trajan legte in dieſem Lande mehrere Wege

in (Bergier I, 17, 6 ff.). In derſelben Provinz, ferner in Luſitanien und n der Schweiz erbaute Hadrian verſchiedene Straßen. Ebenſo trugen Septimius Severus und einige folgende Kaiſer für die Wege in Deutſchland Sorge, n den Provinzen Rätia, Vindelicia und Noricum; Antoninus Pius legte ›ei Augsburg eine Straße an, M. Aurelius in Holland, Septimius Severus ınd Caracalla in Hiſpanien und Syrien, und einige Kaiſer der folgenden Zeit rbauten oder verbeſſerten verſchiedene Wege in Gallien und Hiſpanien. Auch n Britannien wurden unter den Kaiſern Wege angelegt, wenn es auch nicht nit Sicherheit zu ermitteln iſt welchen Kaiſern ſie angehören (Bergier I, 18 ff.). Ebenſo waren auch in Griechenland Straßen angelegt, wenn wir auch nicht genauer unterrichtet ſind in welcher Zeit ſie dort gebaut worden ſind. Im Allgemeinen läßt ſich aber annehmen daß wenn die Römer eine Provinz robert und ſich in derſelben feſtgeſetzt hatten ſie auch Straßen dort angelegt ›aben. Was die Richtung und Anlage der Straßen betrifft ſo ſuchte nan ihnen ſo viel als möglich eine ganz gerade Richtung zu geben und alle Biegungen zu vermeiden. Man füllte daher Höhlungen aus, ſchlug Brücken iber Klüſte und durchſchnied Berge und Felſen, um die Wege nicht am Fuße erſelben herumführen zu müſſen. Beſonders ſoll C. Gracchus auf ihre gerade Richtung geſehen und alle Schwierigkeiten zu überwinden gewußt haben, Plut. C. Gracch. 9. Er befahl dies ausdrücklich in ſeiner lex Sempronia viaria, . Bd. IV. S. 1000. u. unt. S. 2554. War die Richtung der Straße beſtimmt o wurde ihre Breite auf jeder Seite durch eine Furche angegeben. Man grub dann zwiſchen dieſen Furchen die lockere Erde auf, bis man auf einen eſten Boden kam. Die dadurch entſtandene Aushöhlung wurde mit einem eſten Material ſo viel aus- und aufgefüllt bis ſie die nöthige Höhe der Straße erhalten hatte (Stat. Silv. IV, 3. Bergier II, 17, 2. 3.). Sollte ie Straße durch Niederungen und Thäler von einer Anhöhe zur andern geführt werden ſo füllte man den Graben nicht blos wieder aus ſondern man rhöhte den Weg ſo weit bis er den beiden Anhöhen gleich kam. In naſſen ınd ſumpfigen Gegenden erhielten die Straßen, um vor Waſſer geſchützt zu ein, gleichfalls eine bedeutende Höhe. So ließ Trajan ein Stück der via Appia durch die pontiniſchen Sümpfe mehrere Meilen lang fortführen. Selbſt n ebenen und trockenen Gegenden wurden die Straßen zuweilen mittelſt hoher Dämme fortgeführt, wie Ueberreſte davon in Frankreich zeigen, die 10, 15 is 20 Fuß über das daran grenzende Land ſich erheben und ſo 5 bis 6 franz. Meilen fortlaufen. Bergier II, 17, 7. Lief der Weg am Abhange eines Berges neben einem tiefern Thale vorbei ſo wurde der Berg ſo weit abgeragen als es die Breite des Weges verlangte; war der Abhang ſehr ſteil o führte man vom Fuße des Berges bis hinauf an den Weg eine Mauer, ım dem Einſturze des Weges vorzubeugen. Konnte man bei größeren Gebirgen wegen des zu großen Umweges die Straße nicht an denſelben vorüberühren ſo grub man den Berg durch, wie es Veſpaſian bei ſeiner Straße durch das apenniniſche Gebirge gethan hat. Die Ausfüllung des oben erwähnten Grabens, welche die Breite der Straße beſtimmte, wurde mit der größten Sorgfalt ausgeführt. Man legte, damit weder von unten noch von den Seiten Näſſe eindringen konnte, verſchiedene Schichten von Sand, Steinen ınd Kalk über einander; die Oberfläche wurde auch ſo gut befeſtigt daß weder die Witterung noch das Fuhrwerk ſie leicht beſchädigen konnte. Bergier hat mehrere Ueberreſte röm. Straßen unterſucht und bei der einen die Ausfüllung n folgender Weiſe gefunden. Der ausgefüllte Graben war 3 Fuß tief. Unten lag eine 1 Zoll dicke Schicht eines Cements von Kalk und Sand, darüber eine andere Schicht, 10 Zoll hoch, von platten Steinen ſo feſt mit Mörtel verbunden daß man kaum ein Stück losbrechen konnte; dann eine 10 Zoll hohe Schicht von rundlichen Steinen, von denen der kleinſte eine Fauſt groß

war. Sie waren mit Scherben, zerbrochenen Ziegeln und Schutt vermiſcht und ſo feſt zuſammengefügt daß man in einer Stunde kaum einen Zentner ſchwer loshauen konnte. Die folgende 1 Fuß dicke Schicht beſtand aus einem Cement von fettem, kreideartigem Sande. Die Oberfläche war nicht gepflaſtert ſondern nur mit Kies belegt. Eine andere röm. Straße, gleichfalls in Frankreich, war von der eben beſchriebenen nur darin unterſchieden daß die Lage aus dem kreideartigen Sande hier die zweite Schicht ausmachte, die dritte Schicht hingegen aus runden Steinen, die aber weder mit Scherben noch mit Ziegeln vermiſcht waren, beſtand. Eine dritte Straße von Rheims nach Mouzon, welche Bergier drei Meilen von Rheims aufgraben ließ, war an dieſer Stelle 20 Fuß über dem Erdboden erhoben. Sie beſtand aus 5 Schichten. Zuerſt eine doppelte Lage von platten Steinen, von denen die untere 10 Zoll, die obere 11 Zoll dick war. Die Steine der untern Schicht waren in Kalk gelegt, bei der obern aber waren die Steine ohne Verbindungsmaterie trocken hingelegt. Dann folgte 4 bis 5 Zoll dick eine Schicht röthlicher feſtgeſtampfter Erde, dann eine andere aus groben Kieſeln, die ſo feſt in Kalk geſetzt waren daß ſie nur mit Mühe aufgehauen werden konnten. Die oberſte Lage beſtand aus größeren Kieſeln und war 6 Zoll dick. Die Stärke des ganzen Weges betrug 3 Fuß 6 Zoll. Bergier II, 18. Hier iſt aber nicht zu vergeſſen daß manche, insbeſondere die ältern Straßen, ſolche Schichten erſt nach und nach erhielten, wie dies bei der via Appia ganz beſtimmt der Fall war; ſ. S. 2559. — Die Oberfläche der Straßen war in der Mitte immer etwas höher und gewölbt und jede der beiden Seiten etwas niedriger angelegt, damit das Regenwaſſer ablaufen konnte und der Weg immer trocken blieb. Steine und Kies waren die Materialien welche man dazu verwendete (Liv. XLI, 27.). Zwar gab es auch Wege welche gleich einem Damme aus bloſer Erde aufgeworfen waren; allein dies waren keine Heerſtraßen, ſondern bloſe Nebenwege. Die Steine womit man pflaſterte hatten wenn auch eine unregelmäßige Form ſo doch glatt behauene Seiten, oder waren ungleiche und rohe Steine. Dieſe zweite Art zu pflaſtern war gewöhnlicher als die erſte. Die gewöhnlichſte Art die Oberfläche der Straßen in Italien ſowohl wie in den Provinzen zu befeſtigen beſtand darin daß man ſie mit Kies überſtreute. Und wenn in Inſchriften oder alten Schriftſtellern die Ausbeſſerung oder Anlage einer Straße nur einfach erwähnt wird ſo hat man an eine ſolche mit Kies überfahrene Straße zu denken. Ein Steinpflaſter wird als etwas Seltenes und Koſtbares gewöhnlich ausdrücklich erwähnt und beſonders bemerkt. Der Kies wurde aber nicht trocken aufgelegt ſondern auf der obern Schicht des innern Straßenbaues in Kalk geſchüttet und dann feſtgeſtampft, damit die Steine ſich feſt mit einander verbinden und zu einer ganzen Maſſe werden konnten. Bisweilen füllte man auch nur die Seiten- oder Nebenwege mit Kies auf und pflaſterte die Mitte der Straße. Die Breite betrug nach Bergier's Unterſuchungen gewöhnlich 60 Fuß. Dieſe Breite war in drei Theile getheilt. Der mittelſte etwas erhöhte oder gewölbte Weg betrug 20 Fuß; ebenſoviel Fuß Breite hatte dann jeder der beiden Seitenwege. Bei andern Straßen hatten die Seitenwege nur die Hälfte der Breite des mittlern und waren von dieſem noch durch eine Schicht oder Reihe von etwas hervorragenden Steinen abgeſondert. Auch kamen Straßen vor mit einer Breite von nur 14 Fuß, ſo daß zwei Wagen bequem einander ausweichen konnten. Die Seitenwege der via Appia waren nur 2 Fuß breit und ſo wie die Mitte derſelben gepflaſtert. Die Römer waren bei ihren Straßen auch darauf bedacht ſie genau abzumeſſen und ſie nach Meilen einzutheilen. Daher in gewiſſen Entfernungen Meilenſteine errichtet waren. Cajus Gracchus war der Erſte der dieſes that und nachher, vorzüglich unter den Kaiſern, wurde es ſehr ſorgfältig beobachtet. S. den Art. Milliarium, Bd. V. S. 19. Ueber

die Centralmeilenſäule, das ſog. Milliarium aureum, ſ. ebendaſ. S. 20. Gracchus ſoll auch an den Straßen in gewiſſen Entfernungen viereckige Steine zur Bequemlichkeit der Reiſenden haben errichten laſſen, um ihnen das Aufſteigen auf die Wagen oder Pferde ſowie auch das Abſteigen zu erleichtern. Ueber die Hermen an den Wegen und Straßen in Griechenland ſ. Bd. IV. S. 1857. Endlich ſuchte man bei den Straßen welche durch reizende Gegenden in Italien von Rom aus führten die Annehmlichkeit der ſchönen Ausſicht noch dadurch zu erhöhen daß man an den Seiten der Straßen hin und wieder Gebäude errichtete die gleichſam den Vordergrund des Landſchaftsgemäldes ausmachten, neben dem das Auge in weite Ferne ſich verlor. Bald ſah man hier Tempel die den Reiſenden an den Schutz der Götter erinnerten und denen er wenigſtens durch einen Gruß im Vorbeigehen ſeinen Dank abſtattete. So ſtand auf der Straße nicht weit von der porta Capena ein Tempel des Mars; an der via Nomentana ein Tempel des Honos und der Virtus, an der via Flaminia ein Tempel der Fortuna. Bergier (II, 33, 4.) führt mehrere ſolcher Tempel an Landſtraßen an. Ferner wurde der Blick der Reiſenden durch artige Villen erfreut, die mit Wäldern und Gärten umgeben waren. So lag an der via Praenestina die Villa der Gordianer, an der Flaminia die Villa der Kaiſer, die via Ostiensis war auf beiden Seiten mit einer faſt ununterbrochenen Reihe von Landhäuſern eingefaßt. Bisweilen erblickte man auch einen Triumphbogen. Ein ſolcher Bogen, dem Druſus zu Ehren erbaut, ſtand auf der via Appia, und da wo die via Appia und Domitiana ſich vereinigten ſtand ein Triumphbogen des Domitianus. Sueton. Claud. 1. Bergier II, 40, 5. Am häufigſten aber fand man Grabmäler welche die Seiten der Landſtraßen einfaßten. Es ſtanden hier koſtbare und prächtige Familienbegräbniſſe, welche bald die Form von Pyramiden hatten, bald kleinen Tempeln glichen, bald große runde thurmartige Gebäude, bald Prachtgebäude von einer geringern Größe waren. Daneben ſah man beſcheidene Monumente in der Geſtalt von runden oder viereckigen Kegeln, Sarkophagen und andere Denkmäler mit ſchöner erhabener Sculpturarbeit, ſowie auch ganz einfache Steine die zu ihrer Zierde nichts als eine Inſchrift hatten. Varro de L. L. 5. S. oben S. 1060. Bd. III. S. 546. — Ueber die an den Land- und Heerſtraßen befindlichen Poſtanſtalten und Herbergen, die stationes und mansiones, ſ. Bd. V. S. 1944 ff. Für die Arbeiten des Straßenbaues ſelbſt in der Stadt und in ihrer Nähe gab es eigene silicarii, Steinklopfer und Pflaſterer, ſ. ob. S. 1190.; in den Provinzen wurden die Legionarſoldaten dazu verwendet, ſ. Preller, die Regionen der Stadt Rom, S. 235 f. u. oben S. 533. — Ein weſentlicher Theil des Wegebaues waren aber die Brücken. Es gab deren hauptſächlich drei Arten: Brücken ganz von Holz, Brücken gemiſchter Art, nämlich ſteinerne Pfeiler mit hölzernen Ueberlagen, und Brücken ganz von Stein. Fähren und Schiffbrücken kommen hier nicht weiter in Betracht, obſchon ſich die Alten ihrer vielfach bedienten. Ueber den Bau der hölzernen Brücken wird nichts Näheres berichtet, mit Ausnahme derjenigen welche Cäſar über den Rhein ſchlug, die aber nur auf einen militäriſchen Uebergang berechnet war. Er ſelbſt (B. Gall. IV, 17.) gibt davon eine genaue Beſchreibung. Vgl. Hirt, Geſch. d. Baukunſt II. S. 202. Feldbauſch, über die Conſtruction der Rheinbrücke, Raſtatt 1830. und die Erkll. zu Cäſar. Merkwürdig war auch die hölzerne Brücke welche im peloponneſiſchen Kriege von Chalkis nach Aulis über den Euripus 200 F. lang erbaut wurde (Diod. XIII, 47. Strabo IX. p. 400. 403. X. p. 447. Liv. XXXV, 50.). Hölzern war auch die älteſte Brücke in Rom über den Tiber, welche beide Stadttheile mit einander verband. Brücken gemiſchter Art kamen ohne Zweifel ſehr häufig vor, beſonders früher wo der Steinſchnitt für die Bogen noch nicht erfunden war. Eine der berühmteſten dieſer

Art war die Brücke in Babylon über den Euphrat. Die Pfeiler waren aus langen Quadern erbaut und mit eiſernen Bolzen, die in Blei vergoſſen waren, über einander verbunden. Um die Fundamente für die Pfeiler in gehöriger Tiefe zu legen ward der Fluß ſeitwärts abgelenkt. Die Balkenüberlage beſtand aus Cedern und Cypreſſen mit einer Querverbindung von Palmen (Diod. II, 8. Herod. I, 186. Strabo XVI. p. 738.). Die bedeutendſte Brücke gemiſchter Gattung war die des Trajan über die Donau. Sie hatte 20 ſteinerne Pfeiler, jeder 60 Fuß breit und 150 F. hoch, ohne die Fundamente, welche 170 F. von einander abſtanden. Die ganze Länge betrug 4360 F. Sie war an einer Stelle erbaut wo der Fluß von geringerer Breite ſich zwiſchen Felſen zuſammendrängte und alſo einen ſchnellern Lauf hatte. Die Pfeiler waren mit Bogen von Holz verbunden, wie die Abbildung auf der Triumphſäule Trajans zeigt, nur die Stirnbogen am Lande ſcheinen von Stein geweſen zu ſein. Hadrian, welcher mit den Anwohnern auf dem linken Donauufer Frieden halten wollte, ſoll die Bogen der Brücke haben abtragen laſſen. Der Baumeiſter war Apollodorus von Damaskus; ſ. Dio Caſſ. LXVIII, 13. Aurel. Vict. Caess. 13. Plin. Ep. VIII, 4. Procop. de aed. IV, 6. Tzetz. Chil. 2. Vgl. Franke, Zur Geſch. Trajans u. ſ. Zeitgenoſſen, Güſtrow 1837. S. 127 ff. Brücken ganz aus Stein ſind zum Theil ſehr alt, da noch Ueberreſte von ſolchen aus einer Zeit vorhanden ſind wo der Steinſchnitt und das Wölben ein Geheimniß waren. S. Hirt, Geſch. d. Baukunſt III. S. 415. Doch konnte dieſer Brückenbau nur in geringem Umfange vorhanden ſein ehe der Bogen vermittelſt des Steinſchnittes erfunden war. Vitruv berührt den Brückenbau nicht; aber aus den vorhandenen Ueberreſten und aus den noch vollſtändig erhaltenen ſteinernen Brücken erſieht man daß die Römer jede Anlage dieſer Art muſterhaft auszuführen verſtanden. Hier mögen nur die Brücken über den Tiber, wovon einige in Rom ſelbſt noch ganz erhalten ſind, und über den Anio in der Gegend von Rom erwähnt werden, dann die in den pontiniſchen Sümpfen und beſonders die von Auguſtus zu Rimini erbaute. Sie iſt unter den erhaltenen neben pons Aelius (Ponte S. Angelo) in Rom die beträchtlichſte. Ueber ihre Bauart ſ. Hirt, Geſch. d. Baukunſt III. S. 415 f. An den Steinbrücken der Alten nimmt man nie andere Bogenarten als die des Halbzirkels wahr, und die Pfeiler ſind ſo ſtark daß ſie immer für ſich ein hinreichendes Widerlager für die einzelnen Bogen bilden. Der Zugang zu den Brücken iſt nie jäh und ſteil ſondern nur nach und nach ſteigend und anlaufend. Die Pflaſterung des Fahrdammes und der Fußwege iſt dieſelbe wie bei den Heerſtraßen. Der Bau der Brücken wurde in Quadern ausgeführt, nur mit einer Ausfüllung von Bruchſteinen und Mörtel im Innern der Pfeiler. — Literatur: Das Hauptwerk über die röm. Straßen iſt: Histoire des grands chemins de l'empire Romain etc. par Nic. Bergier, Brux. 1728. 4. II Tom. Davon iſt eine lat. Ueberſetzung erſchienen die ſich in Gräv. Thes. Antiqq. Tom. X. befindet: Nic. Bergierii de publ. et militaribus imperii Rom. viis libri V. ex gallica in ling. lat. transl. ab H. C. Henninio. Dieſe Ueberſetzung iſt wegen der Noten und Verbeſſerungen des Hennin dem Original vorzuziehen. Steger, de viis militaribus Rom. in vet. Germania. Vinc. Bartolucci, Diss. de viis publicis. Dieſe zwei Abhandll. waren dem Verf. nicht zur Hand. Stieglitz, Archäol. der Baukunſt II, 2. S. 117 ff. Hirt, Geſch. d. Baukunſt III. S. 404 ff. Preller, Regionen der Stadt Rom S. 228 f. Abeken, Mittelitalien S. 181 ff. Steininger, Geſch. der Trevirer, Trier 1850. II. Bd. Schlott, über Römerſtraßen, München 1833. Ueber röm. Heerſtraßen, in der Wiener Zeitſchr. für Kunſt u. Lit. 1827. Nr. 101—103. Jahn's Jahrbb. II. S. 466 ff. [Witzschel.]

II. Namen und Eintheilung. Via iſt der allgemeine Ausdruck für jede Straße in und außer der Stadt (iter, semita etc.), Dig. L, 16, 157. §. 1. Varro l. l. V, 35. 22., der das Wort von vehere ableitet, r. r. I, 2. Iſidor. XV, 16. Iter iſt der Fußweg auf dem man gehen und reiten kann (Varro l. l. V, 22. 35., von ire abzuleiten). Semita iſt das halbe iter, alſo ein ganz ſchmaler Fußweg, z. B. Trottoir an den Häuſern (Varro l. l. V, 35. Iſidor. l. l.). Auch actus (eig. eine Prädialſervitut, ſ. ob. S. 1124., von agere) wird als iter erklärt, und zwar inter vicinos quatuor pedum latum (welches Maß aber nicht regelmäßig war), Paul. h. v. p. 17. M. Varro l. l. V, 22. 34. Serv. zu Virg. Aen. IV, 405. Dig. XLIII, 19, 1 pr.; ſ. ob. S. 1124 f. nebſt den dort cit. Stellen u. Schriften. In ſpäterer Zeit wird via und iter identiſch gebraucht (außer wenn Servituten bezeichnet werden ſollten), wenn auch via die breitere, iter die ſchmalere Straße bezeichnete (Dig. XLIII, 7, 1. 8, 2. §. 3. Cod. Th. XV, 3.). Andere in ſpäterer Zeit für via gewöhnliche Ausdrücke ſind agger publicus (Cod. Th. XV, 3, 4 f.) und strata (Cod. Th. XV, 3, 6.; ſ. Virg. Aen. I, 426. strata viarum. Serv. zu Virg. Aen. V, 273. Iſid. XV, 16. Procop. bell. pers. II, 1. Du Fresne, glossar. h. v.; von sternere viam; daher Strada, Straße). Limes bezeichnet nur den Grenzrain oder Grenzſtreif (ſ. Bd. IV. S. 1093.), uneigentlich aber auch Straße, weil die limites als viae benutzt wurden (Paul. h. v. p. 116. M.), ſ. S. 2552. Die ſtädtiſchen vici ſ. unter vicus A. Was die verſchiedenen Arten der Landſtraßen betrifft ſo gab es einen Hauptgegenſatz zwiſchen via publica und via privata. Viae publicae im eig. S. ſind die auf Staatseigenthum angelegten Straßen, ſei es daß Grund und Boden ſchon vorher ager publicus war oder daß derſelbe von Privaten erſt abgetreten wurde, Dig. XLIII, 8, 2. §. 21.: viae publ. solum publicum est, relictum ad directum certis finibus latitudinis ab eo qui ius publicandi habuit ut ea publice iretur commearetur; Iſidor. XV, 16. Sic. Flacc. p. 9.: publice muniuntur et auctorum nomina obtinent, nam et curatores accipiunt. Im w. S. kann man viae publ. alle diejenigen nennen per quas omnibus permeare liceat (Dig. l. l. 2. §. 23.) oder quod ad usum omnium pertineat (Dig. XLIII, 7, 1.). Der Charakter der via publ. wird durch Erhaltung aus Privatmitteln nicht verändert, Dig. XLIII, 8, 2. §. 21.: si ex collatione privatorum reficiatur non utique privata est, refectio enim idcirco de communi fit quia usum utilitatemque communem habet. Viae privatae ſind die auf Privatboden befindlichen Straßen und Wege (ex agris privatorum collatis). Sie heißen auch agrariae, und werden erklärt quae ad agros ducunt, per quas omnibus permeare liceat, in quas exitur de via consulari et sic post illam excipit via vel iter vel actus ad villam ducens cett., Dig. XLIII, 8, 2. §. 23.; ſ. auch Dig. IX, 2, 31.: quum plerumque per privata loca vulgo iter fiat. Es gibt auch priv. viae quae non universo populo itinera praestare videntur, sed eis ad quorum nera et eis ad quorum agros per eas vias pervenire necesse est. Solche Wege haben große Aehnlichkeit mit Wegeſervituten, Sic. Flacc. p. 9. Goës. Hierher gehören auch die von Sic. Flacc. l. l. gen. viae communes welche zweien oder mehreren Nachbarn zuſammen gehören, desgleichen die Wege zu den Grabmälern, wenn ſie nämlich auf eigenem Grund und Boden liegen; ſ. ob. S. 1060. (iter priv. a via publ.) 1125. Die viae vicinales, welche mehrmals neben den publ. und priv. genannt werden, bilden nicht eine dritte Art der viae neben beiden (wie auch Savigny, Syſt. des röm. Rechts IV. S. 485 f. annimmt), ſondern die vicin. ſind entweder publicae (wenn ſie auf Staatseigenthum liegen oder wenn ſie durch vetustas, d. h. quarum memoria non exstat — durch unvordenkliche Zeit — publicarum viar. numero sunt, Dig. XLIII, 7, 3 pr.; manche Juriſten erklärten alle viae vicin. für

publicae, was aber Ulp. in der angegebenen Weiſe beſchränkt, vgl. A. Friedländer, d. Lehre v. d. unvordenkl. Zeit, Marburg 1843. I.) oder privatae, nämlich si ex collatione privatorum iter constitutum est, Dig. XLIII, 8, 2. §. 22., wo auch ihr Name erklärt wird: quae in vicis sunt vel quae in vicos ducunt. Sie münden theils in die großen Heerſtraßen, pars sine ullo exitu intermoriuntur, Dig. XLIII, 6, 3. §. 1.; ſ. noch Sic. Flacc. p. 9. Goës. Hyg. p. 208. Inst. IV, 3, 5., wo vicinales als identiſch mit privatae den publicae entgegengeſetzt werden. Die viae publ. haben noch andere Benennungen, nämlich militares (wie unſere Heerſtraßen), Suet. Oct. 49. Cic. de prov. cons. 2. Dig. XLIII, 7, 3. §. 1. (wo es heißt: exitum ad mare aut in urbes aut ad flumina publica aut ad aliam viam militarem habent), consulares und praetoriae, wenn ſie von ſolchen Magiſtraten angelegt waren, Dig. XLIII, 8, 2. §. 22.; ſpäter auch regales, wie in Griechenland βασιλικαί (Dig. XLIII, 8, 2. §. 22. Sic. Flacc. p. 9.). S. Bergier III, 50 ff. Als viae ſollten auch die limites in allen Colonien gebraucht werden, und zwar die ſchmalen nur für den nachbarlichen ökonomiſchen Verkehr, die breiten aber, nämlich cardo, decumanus und actuarii, als viae publicae, ſ. unt. S. 2554. bei C. Sempron. Gracchus und lex Thoria. Daſſelbe beſtimmte auch lex Cornelia, Julia und die ſ. g. lex Mamilia, ſ. Bd. IV. S. 985 f. Häufige Erwähnungen bei den Agrimenſoren ſ. bei Goëſ. p. 19 f. 43. omnes limites secundum legem colonicam itineri publico servire debent, 62. 75. 83. 148. 151 f.; actuarii limit. latitudinem habent XII ped., per hos iter populo debetur cett., 158 f. 208 f. vgl. Bd. IV. S. 1093. Auf dieſe Beſtimmungen der leges agrar. beziehen ſich die bei Frontin de colon. ſo oft vorkommenden Formeln iter populo debetur oder non deb., auch amplius non debetur quam pedibus X etc. Nicht als viae publ. durften die zu beiden Seiten der Waſſerleitungen freigelaſſenen Räume von 5—15 Fuß Breite angeſehen und benutzt werden, nur die Eigenthümer des Grund und Bodens durften dieſen Raum betreten und benutzen, betreten natürlich auch die Arbeiter des Aquäducts, ſ. Mommſen zur Inſchrift von Venafrum, in Savigny's Zeitſchr. f. Rechtswiſſ. XV, 3. S. 300 ff.

III. Aufſichts- und Baubehörden. A. Viae in der Stadt Rom. Für die erſte Anlage und Pflaſterung der ſtädtiſchen Straßen ſorgten die Cenſoren (zu deren Reſſort alle opera publica, demnach auch die viae publicae in und außer Rom gehörten, Cic. de leg. III, 3. Zon. VII, 19.). ſ. Liv. XXIX, 37. XXXVIII, 28. XLI, 27. Die Aedilen haben auch einige Male neue Straßen angelegt, aber das geſchah nur ausnahmsweiſe, nämlich wenn der Betrag der von ihnen beigetriebenen Multen ſo beträchtlich war, daß ſie an eine ſolche größere gemeinnützige Unternehmung denken konnten (Ovid Fast. V, 293. Fest. v. Publicius p. 238. M. Varro l. l. V, 158.) Viel wichtiger war die regelmäßige Thätigkeit der Aedilen, theils die Ausführung der von den Cenſoren in Accord gegebenen Straßen zu überwachen — denn da die Cenſoren in jedem Luſtrum nur 1½ Jahr im Amt waren, ſo konnten ſie nicht immer die Arbeit bis zu ihrer Beendigung verfolgen, vgl. Pſ. Ascon. Verr. I, 59. p. 194 f. Or. — theils die polizeiliche Aufſicht über alle Straßen zu führen. Vor allen Dingen lag ihnen die Erhaltung der Straßen ſelbſt ſowie der größten Reinlichkeit, Sicherheit und Unbeengtheit ob. Ueber die durch die Aedilen anzuordnende Reinhaltung ſ. Plaut. Stich. II, 2, 23 ff. Suet. Vesp. 5. Dio Caſſ. LIX, 2. Dig. XLIII, 10, 1. §. 3. 5. lex Jul. mun. I, 23. (z. B. in Bezug auf Waſſerpfützen, Miſt, Straßenrinnen ꝛc.), über die Straßenreparatur, viarum reficiendarum tuendarum procuratio, ſ. Dio Caſſ. XLIX, 43. u. beſ. lex Julia munic. (tab. Heracl.) welche überhaupt für die Kenntniß der röm. Straßenpolizei ſehr lehrreich iſt

Jeder Hauseigenthümer mußte die vor ſeinem Hauſe vorbeiführende Straße erhalten, und wenn gegenüber ein Tempel oder aedificium publ. oder locus publ. lag ſo brauchte er nur die Hälfte der Straße zu erhalten, während die andere Hälfte vom Staate beſorgt wurde, lex Jul. I. v. 20. 29 ff. Erfüllte der Hausbeſitzer ſeine Pflicht nicht ſo gab der Aedile die Arbeit in Accord auf Koſten des Säumigen, und man hatte ſehr zweckmäßige Mittel dieſen zur Zahlung zu zwingen, lex Jul. I. v. 32—49. Dig. l. l. §. 3. Wer vor ſeinem Hauſe eine semita hatte mußte ſie mit großen Platten belegen laſſen (lex Jul. I, 53 ff.). Ueber Sicherheit und Unbeengtheit der Straßen ſ. die unter IV. angeführten Geſetze. Um die Aufſicht zu erleichtern war die Stadt in verſchiedene Bezirke getheilt, welche die Aedilen unter ſich vertheilten oder verlooſten (lex Jul. I, 24—28.). In dieſen Geſchäften wurden ſie von einigen niederen Magiſtraten unterſtützt, wie von den Quatuorviri viis in urbe purgandis; die Duumviri viis extra propiusve urbem Romam passus mille purgandis (d. h. für die mit Wohnhäuſern beſetzten Straßen welche außerhalb der Grenzen der alten ſervianiſchen Stadt lagen bis zu einer Entfernung von 1000 Schritten) beſorgten die Straßen ihres Diſtricts ohne Mitwirkung der Aedilen, lex Jul. I, 50 ff. S. die Erklärungen des Geſetzes bei Conradi parerg. III. u. Dirkſen, civiliſt. Abhandl., Berlin 1820. II. S. 208—272. Was die techniſchen Ausdrücke des Straßenbaues und der Erhaltung überhaupt betrifft ſo iſt viam tueri das Allgemeinſte, die andern erklären ſich ſelbſt, z. B. viam faciendam curare oder reficiendam sternendam curare, v. struere, iacere, munire, restituere, reficere, reparare. Reficere h. ad pristinam formam reducere, h. e. ne quis dilatet aut producat aut deprimat aut exaggeret (Dig. XLIII, 19. 3. §. 15.), das Wort purgare beſchränkt ſich nicht auf das einfache Reinigen, Kehren (verrere) u. dgl., ſondern es wird Dig. XLIII, 11, 1. §. 1. als portio refectionis erklärt, nämlich eigentlich ad libramentum proprium redigere sublato eo quod super eam esset, alſo h. es auch Alles entfernen was den Gebrauch der Straße in ihrer ganzen Breite und in ihrem ganzen Umfang hindert, z. B. Buden, Vorbauten u. ſ. w. (lex Jul. I, 70 ff., ſ. unt. IV, 3.), ſowie v. aperire bedeutet: ad veterem altitudinem latitudinemque restituere. Ueber die oben gen. IVviri und IIviri iſt noch zu bemerken daß ſie äußerſt ſelten vorkommen, daß die IVviri, welche weit älter als die IIviri waren, auch fortdauerten nachdem Auguſtus die IIviri abgeſchafft hatte, ſ. ob. S. 359. u. Vigintiviri. S. noch Dig. XLIII, 23, 2. cui viarum publ. cura sit. Die nur von Varro l. l. V, 158. gen. viocuri, von denen die clivi Publicius und Cosconius den Namen gehabt hätten, waren wahrſch. dieſelben IVviri oder IIviri. Zwar gehörte es nicht zu deren Amte neue Straßen anzulegen, ſondern ſie ſorgten für Reparatur und Reinhaltung, aber wahrſch. waren die beiden Männer Publ. und Cosc. patriotiſch geſinnte Männer welche, um ſich eine dankbare Erinnerung zu ſichern, die beiden clivi aus eigenen Mitteln pflaſterten. Vgl. S. 251 n. M. So leſen wir auch Dio Caſſ. XLIX, 43. von Agrippa daß er als Aedil πάσας τὰς ὁδοὺς μηδὲν ἐκ τοῦ δημοσίου λαβὼν wiederhergeſtellt habe. Vgl. Orelli 3314. und Lampr. Heliog. 24. (Theilnahme des Kaiſers). Inwieweit die Quäſtoren ehemals bei den Straßen Roms betheiligt waren, was Suet. Claud. 24. berichtet und ſowohl Otto als Bergier vertheidigen, iſt ſchwer zu enträthſeln.— 3. Viae der Municipien. Hier hatten die Municipalädilen daſſelbe Amt wie in Rom, ſ. das ſchöne Fragm. Papinians de off. aedil. in Dig. XLIII, 10. Es ſcheinen in den Municipien und Colonien auch dieſelben Wegegeſetze beſtanden zu haben wie in der großen Metropole. Ferner wurden in den Landſtädten beſondere Straßenbaucommiſſäre erwählt, welches Amt als ein

munus personale aufgezählt wird, Dig. L, 4, 18. §. 7.: qui ad reficiendas vias eligi solent; §. 15.: electus ut compellat eos qui prope viam publicam possident sternere viam. S. die Inſchr. Orelli 3316. — Barb. Pompeian. — civitatem Abellam nuda ante soli deformitate sordentem silicibus e montibus excisis, non e dirutis monumentis advectis, consternendam ornandamque curavit curante —. Auch einzelne Kaiſer zeigten ſich in dieſer Beziehung als Wohlthäter der Städte (ſ. Orelli 635.), und patriotiſch geſinnte Mitbürger bei beſonderen Gelegenheiten, Zell, röm. Epigraph. Nr. 1348 f. Orelli 111. Ein Legat in tutelam viae reficiendae ſ. Dig. XXXI, 1, 30. — C. Viae als Landſtraßen außer Rom in Italien. Die Anlage der prächtigen Heerſtraßen welche Italien durchſchnieden gehörte den Cenſoren an (ſo die via Appia, ſ. Liv. IX, 43. XXXVIII, 28. XLI, 27. und die oben cit. Stellen aus Cic. u. Zon.). Die Aedilen ſtanden ihnen in untergeordneter Stellung zur Seite, ſowie in Rom ſelbſt, ſ. ob. S. 2552. Ausnahmsweiſe legten ſie von Strafgeldern auch Straßen außerhalb Roms an, ſonſt aber nicht, Liv. X, 23. (semitam saxo quadrato a Cap. porta ad Martis straverunt), 47. Die Coſſ. und Prätoren mögen nur in beſondern Fällen, z. B. wenn keine Cenſoren da waren, oder wenn ſie im Kriege ihre Soldaten nützlich beſchäftigen wollten, neue Straßen gebaut haben, ſ. S. 2561. vgl. S. 2552. Z. 12 f. u. Bd. III. S. 483. 481. Durch den jüngeren Gracchus entſtand eine ganz neue Art von Wegebaubehörde, nämlich eine lex Sempronia (in demokratiſchem Geiſt, ſ. ob. S. 533.) verwilligte Staatsgelder zur Anlegung neuer und zur Verbeſſerung alter Straßen, zur Ausführung aber beſtimmte ſie einen beſondern Commiſſarius, wahrſch. curator viis sternendis genannt (Orelli 569.). Die Solidität und Schönheit dieſer geradlinigten und breiten Gracchan. Straßen mit ihren zahlreichen Meilen- und Trittſteinen (ſ. Bd. IV. S. 19. u. ob. S. 2549 z. A.) rühmt Plut. C. Gracch. 6., ſ. auch App. b. c. I, 23. Er ſorgte auch in anderer Weiſe, denn Hygin p. 152. berichtet daß die lex Sempr. (agraria) verordnete daß der decumanus limes, cardo und der fünfte limes (die actuarii) in den Gracchan. Colonien als viae publicae benutzt werden ſollten, eine Beſtimmung die im Intereſſe des kleinen Grundbeſitzers lag, um demſelben zweckmäßige Communicationswege zu verſchaffen, ſ. Nitzſch, die Gracchen, Berlin 1847. S. 411 ff. Huſchke in Richters u. Schneiders krit. Jahrbb. 1841. S. 558 f. vermuthet aus lex Thoria c. 2. eine noch liberalere lex Livia, welche aber nicht zu beweiſen iſt. Die ſ. g. lex Thoria (ſ. ob. S. 264 f.) befahl daß die nach dieſem Geſetze zu wählenden IIviri für gute Erhaltung der alten italiſchen Straßen ſorgen ſollten (c. 13.), auch ſollten die Gracchan. limites zwiſchen den Centurien als öffentliche Straßen dienen (c. 43.). Daß aber mehrmals nach dem Beiſpiel der lex Sempr. außerordentliche curatores viarum ernannt wurden zeigt auch Orelli 569., lex Scribonia, ſ. Bd. IV. S. 999. (obwohl ſie nicht angenommen wurde), desgl. Cic. ad Att. I, 1., wo Thermus curator viae Flam. genannt wird, ebenſo Plut. Caes. 5. Seit Auguſt hatten alle bedeutenden Straßen regelmäßig ihren beſondern Curator, oder wenigſtens mehrere zuſammen, ſ. Orelli 822. 2272. 2274. 2367. 3044. 3176. curat. viarum et pontium Umbriae et Piceni, 3306 f. Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 1637. 1609. vgl. Suet. Oct. 30. Tac. Ann. III, 31. Dio Caſſ. LIX, 15. LIII, 22. Stat. silv. IV, 4, 60. Plin. ep. V, 15. Sic. Flacc. p. 9. Goës. Frontin. de aq. 100. Vat. fragm. §. 136. qui viae curam habet ab imperatore seiunctam. Paull. V, 6, 2. Ueber das Anſehen dieſes neuen Amts ſ. Marini, Atti II. p. 760. A. W. Zumpt, honor. grad. sub Adr. et Ant. P. im Rhein. Muſ. 1843. p. 282 ff. Außerdem ſcheinen noch zwei curatores viarum (geweſene Prätoren, mit zwei Lictoren), welche nicht ſpeciell für eine Straße ſondern für alle zuſammen ſowie für die neu zu bauenden beſtimmt

ren, ernannt worden zu ſein, Suet. Oct. 37. Dio Caſſ. LIV, 8. Vielleicht hört hierher die ob. cit. Stelle Dig. XLIII, 23, 2., und es iſt nicht immer wiß ob der Curator einer beſondern Straße angehört oder ob er ein allgemeiner Obercurator iſt, z. B. Orelli 150. 50. Stat. silv. IV, 9, 18 f. ſonders freigebig zeigten ſich die Kaiſer ſelbſt (ſ. ob. S. 2545 f. Dio Caſſ. II, 22. Cap. Ant. Phil. 11. Suet. Oct. 30.), was auf vielen Inſchriften wieſen wird, Orelli 648. 711. 780. 3311. 3313. Spon miscellan. p. 179. 5. Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 1337. 1338. 1340. 1343. 1356 ff. ommſen, im bull. dell' inst. 1847. p. 175.; ebenſo auf Münzen mit der ſchrift: S. P. Q. R. Imperatori — quod viae munitae sunt ex ea pecu- quam is aerario detulerat. Spanhem. de praest. et usu num. II. 193 ff. Vaillant num. imper. II, 123. Oiſel sel. num. tab. 108 f. u. a. ſche, lex. rei num. V, 2. p. 1115 ff. Auch trugen die possessores der liegenden agri zu den von dem Kaiſer perſönlich oder aus dem Aerarium verlligten Fonds bei, Annal. dell' inst. 1845. p. 85. Zell I. Nr. 1341. relli 3314. Desgleichen wurden Straßen ſowohl von Magiſtraten als von chen Privaten auf eigene Koſten angelegt, Orelli 3308. 3309. 3312. (perssu Trai.) 1068. Zell I. Nr. 1347. Die Vicinalſtraßen ſ. S. 2557. — Die viae der Provinzen. In der republikaniſchen Zeit ſorgten allein Statthalter für die Wege (Cic. p. Font. 4.), ſpäter dieſelben zwar auch ig. I, 16, 7. §. 1. vgl. Tac. Ann. I, 56.), aber daneben einzelne Kaiſer, e viele Inſchriften und Meilenſteine beweiſen, ſ. ob. S. 2545 f., Bd. IV. 19 f. u. Orelli 932. 937. 965. 330. Zell, röm. Epigr. I. Nr. 1368 1384. Cod. Th. XV, 3, 6. Dio Caſſ. LXVIII, 7. Bergier I, 15 ff. — Vectigal viae. An manchen Straßen wurde Wegegeld erhoben, ſ. ob. 2402. u. Portorium, Bd. V. S. 1924. Dieſes geſchah namentlich bei cinalwegen. Auf einer Inſchrift im Bullet. dell' inst. 1845. p. 132. u. ll, röm. Epigraph. I. Nr. 1754. hat eine Stadt vom Kaiſer Anton. Pius ctigal viae silici stratae erlangt, wo es heißt: ut mature impetraretur et pendiis urbicis resp. beneficio eius relevaretur. Daraus ergibt ſich auch Urſache des vectigal.

IV. Geſetze des Volks und Verordnungen der Aedilen und rätoren über Straßenpolizei und Wegebau. 1) In den Straßen Städte war das Fahren und Reiten (vgl. Spart. Hadr. 22.) verboten, Rom von jeher, in den Municipal- und Provinzialſtädten erſt ſpäter. Das ſprüngliche Motiv dieſes Verbots war kein anderes geweſen als um alles das Königthum erinnernde Gepränge und unnützen Aufwand abzuſchneiden. n ſolches Gepränge paßte aber auch nicht zur Monarchie, weßhalb Claudius d Antonin derartige Edicte für das ganze Reich erließen (Suet. Claud. 25. p. Ant. Phil. 23.). Die Urſache iſt auch aus Vop. Aurel. 5. zu erſehen: ia invidiosum nunc erat vehiculis in civitate uti. In Rom kam zu der ſprünglichen Urſache des Verbots auch noch eine praktiſche. Es wäre nämh bei den engen Straßen der Stadt und dem regen Leben in denſelben der rkehr durch häufiges Fahren und Reiten ſehr geſtört worden. Darum gettete man das Fahren in Rom nur wenigen bevorzugten Perſonen, nämlich Veſtalinnen (ſ. ob. S. 2507.), dem rex sacrorum, den Flamines, vielcht auch den curuliſchen Magiſtraten, namentlich bei feierlichen Gelegeniten und Spielen, ſ. Liv. XLV, 1. vgl. Tac. Ann. I, 15. Plin. pan. 92. v. X, 36. Dio Caſſ. LVI, 46. (nicht aber den Senatoren, ſ. ob. S. 1004.). n Genannten war das Fahren zu allen Tageszeiten erlaubt, dagegen die atronen, welche ſeit Aufhebung der lex Oppia (ſ. ob. S. 1507.) die Erubniß des Fahrens erhalten hatten, durften wahrſcheinlich nur vom frühen orgen bis zur zehnten Stunde fahren, damit der Straßenverkehr in den bendigſten Stunden nicht geſtört würde. In der lex Julia munic. I, 56 ff. iſt

nämlich das Fuhrverbot nur auf die Zeit von der zehnten Stunde an beſchränkt, wo auch die davon ausgenommenen Perſonen aufgezählt werden, nämlich die Veſtalinnen ꝛc., v. 62 ff. (dieſe hatten alſo abſolute Fahrfreiheit, die Frauen nur frühmorgens). Auch die Transportwagen für Tempel- und Staatsbauten, ſowie die zu Triumphen und den circenſiſchen Spielen gehörenden Wagen konnten zu jeder Zeit paſſiren (vgl. Hor. Ep. II, 2, 72 ff.). Dagegen andere Laſt- und Miſtwagen waren an die Polizeiſtunde gebunden (lex Jul. 66 f.), und darum werden die rhedae als Urſache mit aufgezählt welche in Rom am Schlafen hindern (Juv. III, 237.). Erſt Hadrian ſchloß die großen Laſtwagen ganz von Rom aus, wahrſcheinlich des Straßenpflaſters halber (Spart. Hadr. 22.). Uebrigens wurde es mit dem Verbot nicht ſo gar ſtreng genommen (Sen. ep. 56.). S. die Comment. zur lex Jul. von Mazocchi, Conradi und vorzüglich Dirkſen S. 275—289. Zumpt, die bauliche Einricht. des röm. Wohnhauſes S. 6 ff. Beckers Gallus von Rein III. S. 7 ff. — 2) Ebenſo war verboten die Straßen durch Hinſtellen von Geräthſchaften u. dgl. zu verengern. Darum ließ ein Aedil lectos emtos weil ſie auf der Straße ſtanden zerſchlagen (Dig. XVIII, 6, 12.). Der fullo durfte zwar Kleider zum Trocknen aufhängen u. dgl., aber nur wenn die Paſſage dadurch nicht gehemmt wurde (Dig. XLIII, 10, 1. §. 4.). — 3) Noch weniger war es den Anwohnern geſtattet dauernde Anlagen irgend einer Art auf der via publ. zu machen (z. B. Tabernen, Vorbauten, proaedificatum, Feſt. h. v. p. 242. M.), wodurch der Weg leiden konnte oder die allgemeine Benutzung beeinträchtigt würde, Dig. XLIII, 8, 2. §. 20—34. Dagegen gab der Prätor in ſeinem Edict ein interdictum prohibitorium: in via publica itinereve publico facere immittere quid quo ea via idve iter deterius sit fiat veto. Das facere bedeutet im Allgemeinen eine nachtheilige Anlage machen (ſo wie lex Jul. v. 70 ff. ſagt: ne quis in iis locis, nämlich publ., quid inaedificatum immolitumve habeto u. ſ. w., vgl. Liv. XXXIX, 44. Dig. XLIII, 8, 1.). Das immittere bezeichnet z. B. das Hinleiten einer Privatcloake oder eines Grabens auf den öffentlichen Weg (§. 26 f.). Die Formel deterius sit fiat erklärt Ulpian §. 32.: deteriorem fieri — si usus eius (viae) ad commeandum corrumpatur, h. e. ad eundum vel agendum, ut quum plana fuerit clivosa fiat vel ex molli aspera aut angustior ex latiore aut palustris ex sicca. (In lex Jul. v. 72. h. es: quominus eis locis — populus utatur, und v. 23.: quominus commode populus ea via utatur.) Neben dem interd. prohibitor. ſtand noch ein interd. restitutor. mit ähnlicher Faſſung: quod in via publ. — factum immissum habes quo ea via — fiat restituas, Dig. l. l. §. 35—44. Hier iſt nicht der genannt qui fecit, ſondern qui factum habet, d. h. nicht der Urheber ſondern der derzeitige Inhaber des factum oder immissum, welcher dafür ſorgen oder leiden muß daß der pristinus status wiederhergeſtellt wird. Vgl. Rudorff in Savigny's Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. XV, 1. S. 60 ff. Ueber das Wegreißen der die Straße verengenden Tabernen und Vorbauten ſ. ob. S. 1553. u. Amm. Marc. XXVII, 9. — 4) Verboten waren ebenfalls alle Anlagen (facere, immittere) wodurch irgend Jemand beeinträchtigt werden könnte, und der Beeinträchtigte hatte Anſpruch auf ein interdictum prohibitorium: ne quid in loco publico (als ſolcher iſt via publ. ebenfalls zu betrachten) facias inve eum locum immittas qua ex re illi damni detur — de eo quod factum erit interdictum dabo, Dig. l. l. 2 pr. §. 1—19. — 5) Unterſagt war Jemand an dem Gebrauch einer via publ. zu hindern, und der Gehinderte erlangte ein interd.: quo minus illi via publ. itinereve publico ire agere liceat vim fieri veto, Dig. l. l. 2. §. 45. Paull. V, 6, 2. Darum durfte Niemand öffentliche Straßen abſchließen, intercludere (Papian. resp. tit. 16. ed. Schult.). — 6) Auch für die Sicherheit und Ruhe der viae war geſorgt. So waren Aufläufe und

Schlägereien verboten (Dig. XLIII, 10, 1. §. 5.), desgleichen war nicht geſtattet gefahrdrohende Thiere in der Nähe von Wegen zu halten (Dig. XXI, 1, 40 ff.), Paull. I, 15, 2. Vgl. die angebliche lex Pesulania; ſ. Bd. IV. S. 989. u. J. L. Wintgens, de animal. ferocibus qua vulgo iter fit non habendis, Trai. ad Rh. 1730. u. in Oelrichs thes. diss. I, 2. p. 145—178. Hierher gehört auch die actio deiecti vel effusi, ſ. Bd. I. S. 57. V. S. 1800. Dig. IX, 1., wo es l. 1. §. 2. heißt: parvi interesse debet utrum publ. locus sit an privatus, dummodo per eum vulgo iter fiat, quia iter facientibus prospicitur — · Semper enim ea loca per quae vulgo iter solet fieri eandem securitatem debent habere. — 7) Beſtimmungen über die Theilnahme der Privaten an Wege=Bau und =Beſſerung. Inwiefern die Hauseigenthümer in den Städten betheiligt waren, ſ. oben S. 2553. Was aber die Landſtraßen betrifft ſo wurden die großen viae publicae vom Staate angelegt und auch größtentheils erhalten. Bei manchen aber wurden, ſo weit ſie durch Privateigenthum liefen, die benachbarten Beſitzer bei der Wegebeſſerung zur Mitleidenheit gezogen, Sic. Flacc. p. 9. Goës.: in quarundam tutelam a possessoribus per tempora summa certa exigitur. Dieſe Stelle nebſt lex Thor. c. 2. bezieht Huſchke, in Richters krit. Jahrbb. 1841. S. 589 f. auf Wegebauern welche durch eine angebliche lex Livia Aecker gegen die Verpflichtung zum Wegebau, ſpäter gegen einen Geldzins, erhalten hätten; A. W. Zumpt aber, commentatt. epigr., Berol. 1850. p. 212 f. glaubt daß die viarii vicani der lex Thoria die von C. Sempron. Gracchus mit Grundbeſitz belehnten Dorfbewohner geweſen ſeien, welchen ſtatt der Abgabe eines vectigal der Straßenbau aufgelegt worden). Dagegen die viae publicae im w. S., nämlich die ſ. g. vicinales (ſ. ob. S. 2551 a. E.), wurden von den Privaten nicht blos erhalten ſondern auch zum Theil angelegt, und bei den viae privatae verſteht ſich dieſes von ſelbſt (Sic. Flacc. l. l. Dig. XLIII, 7, 3 pr. 8, 2. §. 22.). Die älteſten derartigen Beſtimmungen gehören den XII Tafeln an, Cic. p. Caec. 19.: si via (nämlich publica im w. S.) sit immunita iubet (lex) qua velit agere iumentum, d. h. der Reiſende darf über die anliegenden Saaten gehen, Vieh treiben u. dgl. wenn der Anlieger die Straße nicht gut im Stande hält. Der angedrohte Schaden ſollte alſo den Eigenthümer aufmerkſam machen. Zwar beſchränkte Hotoman (ebenſo Jordan ad Cic. l. l. p. 227 f.) dieſes Geſetz auf die deren Grundſtück mit einer Wegeſervitut belaſtet wäre; allein der Zuſammenhang zeigt das Gegentheil, abgeſehen von andern Gegengründen. Richtiger hat Huſchke in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. XII, 3. S. 393 ff. das Fragment allgemeiner gefaßt und mit Feſt. v. viae p. 371. M. in Verbindung geſetzt, obwohl gegen ſeine ſcharfſinnige Reſtitution Manches einzuwenden iſt. Bergk, ebendaſ. XIV, 1. S. 139 ff. reſtituirt das Geſetz mit Benutzung von Paul. . amseg. p. 21. M. folgendermaßen: am segetes (um ihre Fluren herum) vias muniuntod: eo ni sani lapides sunt qua volet iumenta agito. S. noch Müller ad Fest. p. 370. 414. u. Dirkſen, Ueberſ. der XII Taf. S. 484 f. Dieſes Geſetz bezieht ſich noch auf die Zeit wo der possessor die via publica ſo weit ſie ſein Grundſtück berührte ſelbſt im Stand halten mußte (Sic. Flacc. l. l.). Daneben kam die Sitte auf daß die Municipalbeamten, z. B. aediles, magistri pagorum u. ſ. w., die Wege bauten und beſſerten, aber von den Anliegern die Stellung von Arbeitern zu verlangen (operas exigere) pflegten, und von dieſen Leiſtungen (gleichſam Wegebaufrohnden) ſpricht Cato r. r. 2.: servos — opus publicum effecisse — viam publicam muniri, vgl. Sic. Flacc. l. l. Auch wurden zu dieſem Behufe beſondere Commiſſäre beauftragt, ſ. ob., Dig. L, 4, 18. §. 7. 15. Endlich wurde es ſowohl in Italien als in den Provinzen faſt zur Regel daß die anliegenden possessores Geldbeiträge zahlten, welche pro rata umgelegt wurden. Ueber dieſe Verhältniſſe

gibt uns Cod. Th. XV, 3. aus ſpäterer Zeit Kunde, mit Goth. Comment. Tom. V. p. 383 ff. Dazu finden wir allerlei Andeutungen über die genannten Verpflichtungen Dig. L, 4, 1. §. 2. 12. 14. §. 2. 18. §. 15. 5, 11. XIX, 1, 13. §. 6. VII, 1, 27. §. 3. Cod. VIII, 14, 6. X, 25, 2. — Zur Strafe war derjenige ad munitionem (Reparatur) verpflichtet qui viam publ. exaraverit (Dig. XLIII, 11, 3. §. 1. Paull. I, 14, 1.). Wenn ein zur munitio Verpflichteter von einem Andern an ſeiner Arbeit gehindert wurde ſo gab der Prätor ein interdictum prohibitorium, jedoch unter der Vorausſetzung dumne ea via idve iter deterius fiat, denn wenn der Wegebeſſerer durch ſeine Arbeit den Weg ſchlechter machte ſo durfte man ihn daran hindern (Dig. XLIII, 11.). Si quis tamen (nämlich der Wegebeſſerer) in ea aliquid operis fecerit quo commeantes impediantur, demolito opere condemnatur (Paull. V, 6, 2.). — Hieher gehört auch die Beſtimmung Dig. VIII, 6, 14. §. 1.: cum via publica vel fluminis impetu vel ruina amissa est vicinus proximus viam praestare debet. — Literatur: C. Otto, de tutela viarum publ., Trai. ad R. 1731. Conradi, parerg. III. V. Bartolucci, de viis publ., Rom. 1786. M. A. Bouchaud, rech. hist. sur la police d. Rom. concernant les grands chemins etc., Paris 1800. A. Nibby, delle vie degli antichi, in F. Nardini Roma antica, Tom. IV. p. 1—140. Heubach, de politia Rom., Gotting. 1791. p. 73—81. (beide letztern nicht benützt). Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 313 ff. F. W. Meinert, de iure viar. publ. rom., Lips. 1842. 4 [R.]

Via im römiſchen Lager. Die via praetoria führte von dem *praetorium* zur porta praetoria und ſchloß ſich in einem rechten Winkel an die *via principalis*, ſ. Bd. II. S. 210. Paul. p. 223 ſ. M. Ringsherum lief die via sagularis, und die kleinen Lagergaſſen h. viae vicinariae. Hygin. de munit. castr. 3. 10 f. 12 f. 15. 33. 43. mit dem Comm. von Lange, Gott. 1848., beſ. p. 155 ff. [R.]

Via als Prädialſervitut, ſ. ob. S. 1124 f. u. C. v. Bynkershoek, obss. iur. Rom. IV, 7. P. L. Kritz, exeget.prakt. Abhandl., Leipzig 1824. S. 1—59. [R.]

Die hauptſächlichſten Römerſtraßen: Via Aemilia, war eine Fortſetzung der Flaminiſchen Straße, welche bis Ariminum geführt war. Allein Lepidus, welcher zugleich mit Flaminius Conſul war, führte dieſe Straße weiter von Ariminum bis Aquileja, und dieſe Straße des Lepidus hieß via Aemilia Lepidi, um ſie von einer andern via Aemilia zu unterſcheiden. An Länge übertraf ſie die Flaminiſche; ſ. Strabo V. p. 150. Vgl. Bd. III. S. 483. Livius dagegen (XXIX, 2.) ſcheint anzunehmen daß ſie von Ariminum nur bis Placentia führte: Pacatis Liguribus, ſagt er, in agrum Gallicum exercitum duxit viamque a Placentia, ut Flaminiae committeret, Ariminum perduxit. S. Heinrich zu Juv. S. 54. Vgl. auch Martial. III, 4, 1. Die daran gelegenen Städte, Flecken und Poſtſtationen ſind verzeichnet im Itin. Anton. und der Tab. Peut.

Via Albana, führte von der porta Caelimontana nach Alba Longa. Meſſalla hatte ſie unter Auguſtus wiederherſtellen laſſen, ſ. Tibull. I, 7, 57. Bergier, de viis militar. III, 24. §. 5. vgl. ob. S. 2353. Anm.

Via Amerina, eine kleine Verbindungsſtraße welche nach Ameria führte, genannt in einer Inſchr. bei Orelli Nr. 3306. Bergier III, 24, 9.

Via Annia, eine kleine Seitenſtraße in der Gegend von Falerii. Nicht weit von den Ruinen Falerii's ſind bedeutende Reſte von dieſer Straße mit einer ſchönen antiken Brücke erhalten. Vgl. Orelli Inscr. lat. nr. 3310. Murat. 480, 3. Sie hieng mit der v. Flaminia zuſammen. Bergier III. 24, 6. Preller, Regionen der Stadt Rom S. 228.

Via Appia, die große ſüdliche Hauptſtraße, von Stat. Silv. II, 2, 12. regina viarum genannt, war um das J. 442 d. St. von Appius Claudius

ſäcus von Rom bis Capua gebaut worden. S. die Inſchr. bei Grut. p. 389. Nr. 4. Wir haben von ihr eine Beſchreibung bei Procop. de bell. Goth. , 14. Hauptpuncte dieſer Beſchreibung ſind folgende. Die via Appia iſt von Appius in einer Länge von fünf Tagereiſen gebaut; ſie reicht von Rom is Capua, iſt breit genug für zwei ſich begegnende Wagen, und ein vorüglich ſehenswerthes Bauwerk. Denn ſie iſt von einem Stein gebaut wie r zu Mühlſteinen genommen, in der Gegend aber nicht gefunden wird. Die latt und ſcharf behauenen Steine paſſen mit ihren Winkeln ſo in einander, hne durch einen verbindenden Stoff zuſammengehalten zu werden, als wäre es von Natur ein Stein, und ungeachtet des vielen Verkehrs auf dieſer Straße iſt ie vortrefflich erhalten. Wenn Procop ihr Alter auf 900 Jahre angibt ſo ſt dies ungenau, denn wenigſtens ſind 50 Jahre davon abzuziehen. Merkwürdiger iſt es aber daß er die Appiſche Straße nur auf die Ausdehnung wiſchen Rom und Capua beſchränkt. Denn wenn ſie auch von Appius ſelbſt ur bis Capua gebaut worden war, ſo iſt es doch bekannt und gewiß daß ie ſpäter weiter, und zwar bis Brundusium, geführt worden iſt. Wann und on wem dies aber geſchah darüber fehlen alle beſtimmten Nachrichten. Bergier neint, jedoch ohne einen haltbaren Grund, es möchte durch Julius Cäſar geſchehen ſein. Dagegen behauptet Pratilli (Della via Appia riconnosciuta e lescritta da Roma a Brindisi, lib. IV., Nap. 1745. fol.) ſie müſſe ſchon rüher, zur Zeit der Bürgerkriege zwiſchen Cäſar und Pompejus, weiter geührt worden ſein und führt dafür an Cic. ad Att. VIII, 11 C.: censeo via Appia iter facias et celeriter Brundusium venias. Die via Appia gieng on Rom über Bovillä, Aricia, Forum Appii, Terracina, Fundi, Formiä, Minturnä, Sinueſſa nach Capua, von da nach Beneventum. Dies ſteht feſt. Nun nimmt Bergier an, ſie ſei von da über Canuſium nach der Meeresküſte md an derſelben hin über Barium und Egnatia gegangen, und weil Horaz nit Mäcen auf dieſem Wege nach Brunduſium gereist ſei ſo müſſe die via Appia in jener Zeit wenigſtens bis dahin geführt haben. Allein Becker (Gallus I. S. 239.) weist aus Strabo VI, 3. u. V, 3. nach daß, wie auch ſchon Pratilli gezeigt hat, jene öſtlicher, an der Küſte hinführende Straße urchaus nicht die Appiſche genannt wurde, ſondern nur die weſtliche über Venuſia führende. Und dadurch wird Bergier's Meinung daß ſie zur Zeit es Horaz bis nach Brunduſium gebaut geweſen ſehr zweifelhaft. Denn Horaz reiste auf der öſtlichen Straße über Equotutium, Rubi, Barium und Egnatia. Ferner iſt es auch auffallend daß Mäcenas und Horaz den minder equemen Weg durch die Appuliſchen Gebirge wählten, wenn die bequeme Appiſche Straße bis Brunduſium führte. Da aber Strabo ſie in ihrer ganzen Länge kennt ſo dürfte ſie allerdings nicht viel ſpäter erbaut worden ſein. Die us Cicero genommene Stelle beweist für das Alter der Straße nichts. Denn Pompejus konnte dem Cicero rathen auf der via Appia ſeine Reiſe zu machen, oweit dieſe nämlich gieng. Aus Livius X, 23. u. 47. ſchließt Hirt, Geſch. er Bauk. II. S. 197. daß ſie im Anfange nicht gepflaſtert ſondern nur beworfen geweſen, denn ſie war damals ſchon faſt 20 Jahre gebaut. Vgl. dazu iv. XXXVIII, 28.; ſ. dagegen Becker Gallus I. S. 241. Auf beiden Seiten atte die via Appia eine höhere Einfaſſung, margo, worauf ſich abwechſelnd Sitze und die Meilenſäulen befanden. Dieſe Einfaſſung war indeſſen ſpäter inzugekommen, ſ. Liv. XLI, 27. Ueber die Grabmäler an der via Appia ob. S. 524. u. 1060 f. und die dort angeführte Literatur. Die Römer ichten dieſe Straße immer in dem beſten Zuſtande zu erhalten. Vorzüglich eß Trajan ſie wieder ſehr verbeſſern, beſonders in der Gegend der pontiniſchen Sümpfe, wo das Waſſer abgeleitet, die niedrigen Stellen ausgefüllt, eue Brücken angelegt und die alten wieder hergeſtellt wurden, Dio Caſſ. XVIII, 15. Dieſen Theil ließ auch Theodorich wieder ausbeſſern, ſ. Bergier

II, 26, 15. Ueber die Straßen welche ſich an die via Appia anſchloßen ſ. Strabo V, 3. Ein Plan der via Appia, von P. Roſa, wird vom archäol. Inſtitut herausgegeben, ſ. Allg. Zeitg. 1850. Beil. Nr. 300. S. 4795.

Via Ardeatina, hatte ihren Namen von der Stadt Ardea, wohin ſie führte. Einige halten dieſe Straße für einen Arm der Appia, nach Andern war ſie eine beſondere Straße die von Rom ausgieng. Bergier III, 26, 1. Nach Preller (ſ. ob. S. 505.) gieng ſie von der via Ostiensis nicht weit von der Stadt ab. S. deſſen Regionen der Stadt Rom S. 230.

Via Asinaria, ſchnied die Latina und Appia unweit der Stadt und vermittelte die Verbindung mit der Ardeatina und den Küſtenplätzen. Preller, Regg. d. St. Rom S. 228.

Via Augusta, mündete in die via Annia. S. die Inſchr. bei Grut. 149, 5. Orelli 3310. vgl. Murat. 480, 3.

Via Aurelia. Es gab zwei Aureliſche Straßen, die alte und eigentliche Aurelia, welche über den pons Aurelius durch das Janiculum und die porta Aurelia an der Küſte Etruriens und dort weiter fort bis Genua lief, wo ſich ihr die Gallica anſchloß. Daß dieſe galliſche Straße, welche bis Arles gieng, auch Aurelia hieß (und es ſomit eigentlich drei Aureliae gab) zeigt das Itin. Anton. und die Tab. Peut., wo die an dieſer mit dem Namen Aurelia bezeichneten Straße gelegenen Oerter und Stationen verzeichnet ſind. S. Bergier III, 28., wo auch mehrere Inſchriften von Meilenſteinen dieſer Straße mitgetheilt ſind. Ein Stück dieſer Straße von Forum Aurelii an bis Dertona ſoll von Aemilius Scaurus angelegt oder verbeſſert worden ſein und deshalb auch den Namen via Aemilia Scauri geführt haben. Die andere, via Aurelia nova, durchſchnied von Monte Mario her das Vaticaniſche Gebiet und führte über den pons Aelius oder pons Neronianus. S. Preller, Regg. S. 229. Zumpt, Rutil. Numant. p. 49 ff. Inſchriften auf dieſe Straßen bezüglich ſ. bei Grut. 457, 6. Orelli 3307. Grut. 464, 5. u. 6. 1081, 1.

Via Ausonia, ſ. via Latina.

Via Caesarea, von Agrippa gebaut (?), kommt im Teſtamente des S. Remigius vor, welcher vermachte Ecclesiae titulo S. Mauricii in via Caesarea duos solidos. Bergier II, 40, 9.

Via Campana hieß in den frühern Zeiten die via Portuensis. S. ob. S. 505. Sie wird gewöhnlich mit der via Campana, welche als Seitenarm der Appia von Capua nach Puteoli führte, verwechſelt. In zwei Inſchriften bei Grut. 374, 5. u. 611, 13. geſchieht ihrer Erwähnung. S. Preller am a. O. S. 230. Bergier III, 24, 6. u. L. Biondi, in diss. della pont. acad. rom. 1840. IX. p. 473 ff.

Via Cassia, ein Seitenarm der via Flaminia, welcher von ihr auslaufend das mittlere Etrurien durchſchnied und nach Mutina führte. Cicero Phil. XII, 9. ſagt daß von Rom drei Wege nach Mutina führen: a supero mari Flaminiam, ab infero Aureliam, mediam Cassiam. Feſtus: Cassia via a Cassio strata. S. Bergier III, 22, 7. Dieſe wird mit andern Straßen erwähnt in den Inſchrr. bei Orelli n. 822. 3306. Grut. 1029, 13. 1091, 8. 156, 2. von Hadrian: Viam Cassiam vetustate collabsam a Clusiorum finibus Florentiam perduxit millia pass. XXCI. Ein Seitenarm dieſer Straße war die

Via Ciminia. Sie führte an dem Waldgebirge Ciminus (silva Ciminia) und dem See gleiches Namens vorbei bis nach Viterbium. S. Bergier III, 22, 9.

Via Claudia oder Clodia, gleichfalls eine Seitenſtraße der Flaminia. Sie führte nach Luca. Ihrer gedenkt Ovid Ep. ex Pont. I, 9, 43. Vgl Bergier III, 22, 8.

Via Cornelia kommt in der kirchlichen Tradition vor und ſoll über den pons Milvius geführt haben. S. Preller, Regg. S. 229. Gruter. 464, 5. u. 6. 457, 6. Orelli 3307.

Via Domitiana, war von Domitian angelegt und mit der v. Appia verbunden. Sie führte von Sinueſſa an bis Puteoli. Statius Silv. IV, 3. hat von ihr eine Beſchreibung geliefert. Vgl. Bergier II, 27. Nach dieſer Beſchreibung hatte Domitian mit nicht geringen Schwierigkeiten zu kämpfen gehabt. Anhöhen mußten abgeglichen, Vertiefungen und Sümpfe ausgefüllt, Kanäle gezogen und ſtarke Dämme errichtet werden. Die größte Schwierigkeit machte aber die Gründung der Brücke über den Vulturnus, der ſich in Sümpfen ausbreitete, jetzt aber eine freie Leitung ins Meer erhielt.

Via Egnatia, ſ. oben S. 2546. Vgl. G. L. F. Tafel, de via Egnatia, Tub. 1841. 4.

Via Ficulensis, ſ. Via Nomentana.

Via Flaminia, die große Hauptſtraße nach Ariminum, von wo ſie die Aemilia nach Bologna und Aquileja fortſetzte. S. ob. via Aem. Ueber den Gründer und Erbauer dieſer Straße ſind die Meinungen getheilt. Einige legen ſie dem Feldherrn Flaminius bei, der beim Traſimeniſchen See von Hannibal geſchlagen wurde, Andere aber dem Conſul Flaminius, dem Sohne des Feldherrn. S. Strabo V. p. 209. Bergier I, 8, 6. 7. Vgl. Bd. III. S. 481. 483. Heinr. zu Juv. S. 55. Auguſtus ließ dieſe Straße ausbeſſern, weshalb ihm auch zu Rom und Ariminum Statuen geſetzt wurden (Dio Caſſ. LIII, 22. Suet. Aug. 30.). Der Verbeſſerung dieſer Straße durch Veſpaſian iſt S. 2545 a. E. gedacht worden. Um ihr nämlich eine bequemere Richtung zu geben ließ er einen Bogengang in einer Strecke von 200 Schritten durch einen Felſen hauen, welcher Durchbruch den Namen Petra pertusa führte. Jetzt iſt die Gegend unweit Foſſombrone unter dem Namen il furlo bekannt. Nach der dort noch vorhandenen Inſchrift (Grut. 149, 7.) vollendete Veſpaſian dies Werk im J. 832, dem letzten ſeines Lebens. S. Aurel. Vict. 9, 9 f., ob. S. 2484. Die Richtung der Straße iſt genau verzeichnet im Itin. Anton. und der Tab. Peuting. An derſelben befanden ſich zwei prächtige Grabmäler; das eine gehörte dem Pantomimen Paris, dem Liebling des Nero (ſ. Mart. Epig. XI, 14.), das andere einem gewiſſen Glaucias (Stat. Silv. II, 1. Mart. Epig. VI, 28.). Mit der via Flaminia hiengen zuſammen theils als Fortſetzung theils als Seiten- und Nebenſtraßen: via Aemilia, Cassia, Claudia, Annia, Augusta, Ciminia, Amerina, Sempronia, Postumia. S. Bergier III, 21. u. 22.

Via fornicata wird erwähnt bei Liv. XXII, 36.: et in via fornicata, quae ad Campum erat, aliquot homines de coelo tacti exanimatique fuerunt. Das Wort erat ſcheint anzudeuten daß dieſe Straße oder dieſer Weg zur Zeit des Livius nicht mehr vorhanden war. Fornicata ſcheint dieſe via entweder nach einer gewölbten unter ihr weglaufenden Cloake oder nach einer Porticus die über einen Theil derſelben gebaut war genannt worden ſein. Panvin. Descr. urb. Rom. in Gräv. Thes. ant. Rom. Tom. III. 271.

Via Gabina, erwähnt bei Liv. II, 11. V, 49. Sie lief von der porta Esquilina nach Gabii. Nach Strabo war ſie identiſch mit der v. Praenestina, ſ. d. In einer Inſchr. bei Grut. 150, 8. heißt es: P. Scaptius P. F. ornari refici sua impensa curavit. Hennin zu Bergier III, 23, 12.

Via Gallica oder Gallicana, eine nicht genau bekannte Straße, genannt in dem Curiosum urbis und der Notitia bei Preller, Regg. d. St. Rom S. 28 f. Wahrſcheinlich iſt gemeint die nach Gallien führende Straße welche ſich an die via Aurelia bei Genua anſchloß. S. oben v. Aurelia.

Via Janiculensis, ſcheint mit der Vitellia bei Sueton. Vitell. c. 1.

identiſch zu ſein. Preller, Regg. S. 230. Vielleicht wurde auch der Anfang der Aurelia, welche durch das Janiculum führte, mit dieſem Namen bezeichnet.

Via Junia, gieng von der Salaria in der Gegend bei Reate ab. S. Dionyſ. Hal. I, 14. Bergier III, 23, 8.

Via Labicana, gieng von der porta Esquilina aus und führte nach Labicum, woher ſie den Namen hatte. Preller (ſ. ob. S. 505.) hält es für das Wahrſcheinlichſte daß ſie in der Richtung der jetzigen Via di S. Croce lief. S. Strabo V. p. 163. (V, 3, 10.). An ihr befand ſich das Grabmal des Didius Julianus. Bergier III, 24, 3. Spartian. Did. Jul. 8.

Via lata, ſ. ob. S. 523. 528. Preller, Regg. S. 136.

Via Latina, gieng von der porta Capena oder ſpätern p. Latina aus nach Süden bis zur Stadt Caſinum, wo ſie ſich mit der v. Appia vereinte. Sie hieß auch Ausonia, Mart. Ep. IX, 104, 1. vgl. ib. IX, 65, 1. Ihren Lauf ſowie die Seitenſtraßen welche ſich an dieſe Hauptſtraße anſchloßen gibt Strabo V, 3, 9. an. Vgl. Becker, Handb. d. röm. Alterth. S. 167 ff. Bergier III, 25, 2. u. 4. Begraben lag an ihr z. B. der Kaiſer Domitian. Suet. Dom. c. 17. vgl. Juvenal. I, 55. u. 169. In einer Inſchr. bei Gruter. 354, 5. wird L. Annius Fabianus als curator viae Latinae angeführt.

Via Laurentina, gieng nicht weit von der Stadt von der v. Ostiensis ab und führte nach Laurentum, Ovid Fast. II, 679.: Est via quae populum Laurentes ducit ad agros. Vgl. Plin. Epist. II, 17, 2. Gell. N. A X, 2. Bergier III, 26, 2.

Via Nomentana, gieng von der p. Nomentana oder *Collina* (ſ. ob. S. 503.) nach Nomentum in das Land der Sabiner. Ihrer gedenkt Ovid Fast. IV, 903. Sie hieß in der ältern Zeit auch v. Ficulensis. Liv. III, 52.: Via Nomentana, cui tum Ficulensi (Figulensi) nomen fuit. Vgl. Strabo V, 3. p. 234.

Via Minucia oder Minicia, ein Arm der Appiſchen Straße, der gleichfalls nach Brunduſium führte. S. Horat. Epist. I, 18, 20. Cic. ad Att. IX, 6.

Via nova, ſ. ob. S. 502. 509. 528. Eine Prachtſtraße. Spartian. Carac. 9. Becker, Handb. d. röm. Alterth. I. S. 109 ff. 243 ff.

Via Ostiensis, führte dieſſeits des Tiber von der porta Trigemina, ſpäter von der p. Ostiensis nach Oſtia, wo die für die Zufuhr der Stadt wichtigen Anlagen ſich befanden. S. Becker, Handb. I. S. 158. Procop. bell Goth. I, 26. Inſchr. bei Orelli Nr. 2507. Ueber die Monumente an dieſer Straße ſ. ob. S. 530. Zweige derſelben: in der Nähe der Stadt die Ardeatina, weiterhin die Laurentina. Vgl. ob. S. 503. u. 505.

Via Patinaria, eine Verbindungsſtraße zwiſchen der Nomentana und Salaria. S. Preller, Regg. S. 228. Die Lage dieſer Straße iſt aus dem Catal. Imp. gefolgert: Nero occisus via Patinaria; dazu Sueton. Ner. 48. et offerente Phaonte liberto suburbanum suum inter Salariam et Nomentanam viam quartum milliarium etc.

Via Pompeia, bei Cic. Verr. V, 66.: Cum Mamertini more atque instituto suo crucem fixissent post urbem in via Pompeia, te iubere figere in via quae Rhegium spectat.

Via Portuensis, führte von dem gleichnamigen Thore zu den wichtigen Hafenanlagen der Kaiſer. S. ob. v. Campana. Ueber die an dieſer Straße gelegenen Heiligthümer der Fortuna ſ. ob. S. 532.

Via Postumia, ein Zweig der Flaminiſchen Straße, führte durch Gallia togata. Sie wird erwähnt bei Tac. Hist. III, 21.: sistere tertiam legionem in ipso viae Postumiae aggere iubet. Sie kann nicht weit von Bedriacum, einem Flecken zwiſchen Cremona und Verona, gelegen haben, wie die angeführte Stelle des Tacitus ihrem Zuſammenhange nach erkennen läßt.

Via Praeneſtina, führte aus der porta Esquilina der ſervianiſchen Mauer und erſtreckte ſich bis Präneſte. Ueber ihren Lauf ſ. Strabo V, 3, 10. lußerhalb der Stadt lag an ihr die Villa der Gordiane mit den großen hermen (Becker, Handb. d. röm. Alterth. I. S. 559. Jul. Capit. Gord. II. c. 32.). Begraben lag an derſelben der Togatendichter Quinctius Atta, ruſeb. Chron., Olymp. 175. a. 3. S. ob. S. 503. 505. 527. Becker, Handb. 5. 199 ff.

Via Quinctia, gieng von der v. Salaria ab und lief nach Dionyſ. , 14. durch die Gegend bei Reate. Sie wird auch in einer Inſchr. bei Brut. p. 129, 5. erwähnt. Vgl. Bergier III, 23, 8.

Via sacra, ſ. ob. S. 509.

Via Salaria, gieng von der porta Collina oder, nach dem aurelianiſchen Mauerbau, von der p. Salaria in das Gebiet der Sabiner. Tac. Hist. II, 78. u. 82. Strabo V, 3, 1. Feſtus: Salaria via Romae appellata, quia per eam Sabini sal a mari deferebant. Erwähnt wird ſie auch bei Martial. IV, 64, 18. Ein Zweig derſelben war die via Quinctia. Bergier II, 23, 5. u. 8.

Via Sempronia, ein Arm der Flaminiſchen Straße, welcher bei Fulcinium in Umbrien, jetzt Fulgino, abgieng und ſich bis Forum Sempronii rſtreckte, das wie die Straße nach Gracchus benannt war. Panvin. Descr. ırb. Rom. in Gräv. Thes. antiqq. Rom. III. p. 242. C.

Via Setina, ein Seitenweg der von der Appiſchen Straße ausgieng ınd nach Setia lief. Panvin. Descr. urb. Rom. in Gräv. Thes. III. p. 255.

Via Tiberina, eine Straße jenſeits des Tiber welche längs des Ufers ınführte. Bergier III, 28, 8.

Via Tiburtina, gieng von der porta Tiburtina, der jetzigen Porta S. Lorenzo, welche der alten porta Esquilina entſpricht, aus und hatte in er v. Valeria eine wichtige Fortſetzung. S. Preller, Regg. S. 228. Kramer, Fuciner See S. 59 ff. Erwähnt bei Hor. Sat. I, 6, 108.

Viae Traianae. Es gab ohne Zweifel mehrere Straßen welche dieſen Namen führten, entweder weil Trajan ſie neu angelegt oder ausgebeſſert hatte, wenn wir auch über ihre eigentliche Zahl und Lage nicht genauer unterichtet ſind. So werden auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 3306. drei Traianae rwähnt; auf einer bei Aquileja gefundenen Inſchr. kommt eine nova Traiana vor (Orelli 822., ſ. Bd. V. S. 1661, 11.), ebenſo auf einer andern bei Grut.). 1091, 8. Zwei Straßen dieſes Namens ſind etwas näher bekannt. Zuerſt ührte eine Strecke der via Appia welche durch die pontiniſchen Sümpfe führte ınd von Trajan verbeſſert worden war dieſen Namen, ſ. oben S. 2559 a. E. Aber auch durch Bruttium hatte Trajan eine Straße geführt die in die Appia nündete, ſ. die Inſchr. bei Orelli Nr. 150. Andere Traianae waren nach Preller (Regg. S. 228 f.) kleinere Verbindungsſtraßen welche entweder unnittelbar oder durch andere Straßen mit der Flaminia zuſammenhiengen, da ie auf Inſchriften mit ſolchen zu dieſer Hauptſtraße gehörigen Armen zuſammen genannt werden. S. oben unter via Cassia, wo dieſe Inſchriften itirt ſind. Ueber Trajans Straßen ſ. vorzüglich Franke: Zur Geſchichte Trajans und ſeiner Zeitgenoſſen, Güſtrow 1837. S. 577 ff. u. 145 ff.

Via triumphalis, durchſchnied von Monte Mario her das vaticaniſche Gebiet und führte über den pons Aelius oder pons Neronianus. S. Preller, Regg. S. 229. u. ob. S. 2150.

Via Tusculana, lief von der porta Coelimontana aus nach Tusculum; wurde unter Auguſtus von M. Meſſalla wieder ausgebeſſert. S. Tibull. I, 7, 57. Vgl. Panvin. in Gräv. Thes. antiqq. Tom. III. p. 250. Bergier III, 24, 6.

Via Valeria, eine Fortſetzung der v. Tiburtina bis nach Hadria.

Siehe das Itin. Antonin. und die Tab. Peuting. Strabo V. p. 432. Bergier III, 25, 3.

Via Vitellia, wird erwähnt bei Sueton. Vitell. c. 1. S. oben via Janiculensis. [Witzschel.]

Viam Beloio (? It. Ant. p. 276.), ein Ort in Carnia an der von Aquileja nach Virunum führenden Straße; nach Reichard j. Pojala, nach Mannert am Fl. Iſonzo, und nach Lapie bei Auſua. [F.]

Viana (*Οὐίανα*, Ptol. II, 12, 4., unſtreitig auch das Viaca der Tab. Peut.), Ort in Rätien an der Straße von Vemania nach Auguſta Vindel., j. Wageck. [F.]

Vianiomina, ſ. Vindobona.

Viatia (Plin. III, 3, 4. Viatienses, bei Ptol. II, 6, 59. *Βιατία*, auf Inſchrr. Beatia, vgl. Florez Esp. Sagr. VII. p. 97.), Stadt der Oretaner in Hiſpania Tarrac., j. Baza am Guadalquivir. [F.]

Viator (von via) iſt der Name des im Dienſte des Staats befindlichen Boten welcher in der älteren Zeit die Verpflichtung hatte die auf dem Lande wohnenden oder zeitweiſe daſelbſt beſchäftigten Senatoren zur Senatsſitzung einzuladen (vergl. oben S. 1005, 3.) oder andere Botſchaften in Staatsangelegenheiten auf das Land zu bringen, Feſt. p. 371. M. Cic. de sen. 16. Plin. H. N. XVIII, 4. Colum. I. praef. Liv. III, 38. Später beſchränkte ſich ihre Wirkſamkeit auf den Umkreis der Stadt, wo ſie theils mündliche Aufträge der Magiſtraten zu beſorgen und wahrſcheinlich auch Briefe zu überbringen, theils — und dieſes war die wichtigſte Partie ihrer Thätigkeit — Vorladungen zu bewirken (Cic. p. Font. 13. p. Clu. 27. Liv. VI, 15. VIII, 18. XXII, 11.) oder etwaige Verhaftungen vorzunehmen hatten (Gell. XIII, 12. IV, 10. Liv. II, 56. III, 56.), und deßhalb konnten die IIIviri capit. nicht ohne viatores ſein. Bei Haltung des Cenſus geſchieht der viat. Erwähnung, Liv. XXXIX, 34. Alle Magiſtraten welchen das ius prehensionis zuſtand hatten viat. in ihrem Dienſt, alſo die Coſſ. und Prätoren, deren viatores ein Collegium mit mehreren (nach Mommſen drei) ſog. Decurien bildeten, weßhalb es öfters h. viator cons. et praet., Orelli 3197. 3252., ſ. ferner 3251. 4076. 2204. Gruter. u. Murat. an mehreren Stellen, Suet. Vit. 7. Mommſen p. 16 ff. Dig. XXVII, 9, 5. §. 13. Die curul. Aedilen hatten zu keiner Zeit viat., die pleb. Aedilen aber ſeit einer räthſelhaften lex Papiria (Orelli 2253. 1621. Mommſen p. 37 f. 47 f.). Viat. der Volkstribunen kommen vor Orelli 3254 f. Grut. p. 627, 9. Mommſen p. 39 f., ſ. ob. S. 2108. und bei Schriftſtellern: Liv. II, 56. III, 56. Cic. in Vat. 9. Varro XIII, 12. Dion. IX, 48. X, 31. Tac. Ann. XVI, 12. Viel häufiger ſind die viat. der quaestores urbani, auf Inſchrr., nämlich ein viator quaestorius ab aerario Saturni, Orelli 3253. Grut. p. 627, 4. 6. 1027, 4. Orelli 3245. tabularius viatorum qu. ab aer. (dieſe Inſchr. zeigt daß die viat. quaest. ein Collegium oder eine beſondere Decurie bildeten, da ſie einen beſonderen tabularius haben) ꝛc., ſ. Mommſen p. 32 f. A. Petry, de quaestor. Rom., Bonn. 1847. p. 16 f. Die andern Quäſtoren entbehrten der viat., ſ. ob. S. 355. Am tiefſten ſtanden die viat. der IIIviri capitales und der IVviri viar. curand., welche zuſammen zu einer Decurie gehörten (Gruter. p. 169, 5. Murat. 2026, 3. Mommſen p. 48.). Sehr wenig wiſſen wir von den viat. welche die Prieſterſchaften bedienten, z. B. viat. VIIv. epul. (Murat. 174, 6. Orelli 2459.), viat. augurum (Orelli 2176?), v. sodalium Augustalium (Mommſen p. 26 f. Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 622.). Auch in den Municipien waren viat., Fabretti X, 450. Grut. p. *630, 12.* 624, 9. 1116, 2. Murat. 968, 6. Die viat. ſtanden etwas höher als die Präcones (ſ. ob. S. 3.) und waren Bürger, aber von niedriger Geburt und meiſtens Freigelaſſene, welche daneben meiſtens ein niedriges Gewerbe führten

Orelli 3254. 3252.). Die viat. publ. bildeten ein Collegium oder mehrere, nit einigen Decurien (wie die scribae, ſ. ob. S. 877., u. praecon., S. 3.), arum magister collegii viat. (Orelli 3256. 2253.). Die lex de XX quaest. der de scrib. etc. (Bd. IV. S. 999.) iſt für die Kenntniß dieſes Inſtituts richtig, obwohl ſie ſich nur auf die viat. quaest. bezieht. Dieſe hatten ſeit er gen. lex eine Decurie von vier, nicht mehr von drei viat. Uebrigens varen dieſe am angeſehenſten, weil ſie ohnehin des Schatzes wegen, mit dem ie ſo vielfach in Berührung kamen, die zuverläßigſten ſein mußten. Bei dieſen findet man keine niedrigen Gewerbe, ſondern ſogar mehrere Männer von Stande bekleideten dieſes Geſchäft, ein tribunus fabr. naval. Port., ein rib. mil. u. ſ. w. (Grut. p. 424, 8. 1027, 4. Mommſen p. 32. 55.). Die viat. hatten natürlich ihre Beſoldung wie alle andern Apparitores, von den viat. der Volkstrib. wird ein beſonderer Platz im Theater erwähnt (Tac. Ann. XVI, 12.). — Literatur: Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 379 f. 3. S. 273 f. Th. Mommſen, de apparitor. magistr. Rom. in Welckers u. Ritſchl's Rhein. Muſ. 1847. VI, 1. p. 1—57. [R.]

Οὐιβαρτανάριον (Ptol. III, 5, 30.), Stadt der Baſtarner im europäiſchen Sarmatien. [F.]

Vibelli (Plin. III, 5, 7.), Volk in Ligurien am erſten Laufe des Padus. [F.]

Vibenna, ſ. Coelius mons, Bd. II. S. 43.

Viberi (Plin. III, 20, 24.), ein Zweig der Lepontii in Rätien an den Quellen des Rhodanus. [F.]

Vibianus, röm. Töpfer auf einer Lampe im Münchener Antiquar. [W.]

Vibidii. — 1) Vibidius Varro, von Tiberius als prodigus et ob flagitia egens aus der Curie geſtoßen (Tac. Ann. II, 48.).

2) Vibidia, virginum Vestalium vetustissima, die als ſolche von Meſſalina um Fürſprache bei Claudius (als dem Pontifex Max.) gebeten wurde (Tac. Ann. XI, 32. vgl. 34.). [Hkh.]

Vibieni. — 1) Vibienus, bei Val. Max. VI, 1, 13., der den Carbo Accienus (aus der gens Papiria? ſ. Bd. V. S. 1147, 9.) auf dem Ehebruch ertappte und entmannte.

2) C. Vibienus, senator, der nach Cicero pro Mil. 14, 37. zur Zeit der Verfolgung des Redners durch Clodius (ehe jener in die Verbannung gieng) durch die Sklaven des Tribunen bei einem Auflauf ſo übel zugerichtet ward daß er ſtarb. Da ſich Cicero (l. l.) als Augenzeugen bezeichnet, ſo iſt Ascon. (arg. or. pro Mil. p. 33. Or.) zu berichtigen, dem zufolge Vib. erſt bei dem nach dem Tode des Clodius entſtandenen Lärm im Getümmel erſtickt wäre. [Hkh.]

Vibi Forum (Plin. III, 17, 21.; Forovibienses, id. III, 16, 20.), Ort der Tauriner in Gallia Tranſpadana in der Nähe des Padus und der Stelle wo derſelbe, nachdem er ſich unweit ſeiner Quellen unter der Erde verborgen hat, wieder hervorkommen ſoll; nach Harduin fälſchlich Caſtello di Fiora, nach Reichard richtiger Pignerolo. Mannert IX, 1. S. 301. ſetzt den Ort irrig nach Ligurien, da ihn doch Plinius ausdrücklich in der elften Region Italiens und neben Seguſio nennt. [F.]

Vibii. — Der im alten Italien weit verbreitete und beſonders bei Sabellern und Oſkern (vgl. Mommſen, Nachträge zu den Oſk. Stud., S. 54.) ſehr häufige Gentilname Vibius war innerhalb des Gebietes der letzteren Stämme wohl nicht ſelten (vgl. Nr. 1. u. die Anm. zu 2. u. zu 3.) mit einem zweiten Gentilnamen verbunden, wo er ſchwerlich (wie von Mommſen geſchieht, ſ. Oſk. Stud. S. 74., Nachtr. S. 53. *) als Vorname gefaßt

---

* Daß die Abkürzung V. die ſich häufig auf oskiſchen Inſchriften findet den Namen Vibius bezeichne iſt von Mommſen nur vermuthet. [Hkh.]

werden darf; wenn er gleichwohl bei Römern (wie z. B. bei P. Seſtius Capitolinus, Coſ. 302 d. St., ſ. ob. S. 1127, 1., und bei mehreren Cominiern aus der Kaiſerzeit die auf Inſchriften genannt ſind, bei Gruter. p. 240. col. 2. lin. 15., p. 895, 3.; vgl. über dieſe Beiſpiele Borgheſi, nuovi framm. dei fasti cap., Milano 1820. I. p. 83 f.) als Vorname erſcheint ſo dürfte (wie dieß auch bei dem Namen Numerius zu vermuthen iſt, ſ. Bd. V. S. 728.) die oſkiſch-ſabelliſche Sitte des doppelten Gentilnamens (vgl. ob. S. 1395. Art. Statii) den Anlaß zu dem Vornamen gegeben haben. Als Gentilname eines Römers erſcheint Vib. zuerſt auf zwei Silbermünzen* die nach Borgheſi (vgl. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 234.) in ſehr frühe Zeit zu ſetzen ſind und im Laufe des ſechsten Jahrhunderts der Stadt geprägt ſein mögen. Daß die Familie der Norbani (Bd. V. S. 695 ff.) zu den Vibii zu zählen ſei beruht gleichfalls auf dem Zeugniß einer Münze; wogegen römiſche Vibii bei Schriftſtellern nicht früher als gegen Ende des ſiebenten Jahrh. d. St. (vgl. Nr. 7.) genannt werden.

1) Vibius Virrius, der Campaner der den Abfall ſeiner Vaterſtadt zu Hannibal veranlaßte und ſpäter, als dieſelbe zur Unterwerfung unter die Römer ſich genöthigt ſah, mit 27 Senatoren den Giftbecher leerte (Liv. XXIII, 6. XXVI, 13 f.).

2) Vibius Accuaeus**, praefectus cohortis Pelignae im Heere des Qu. Fulvius, Coſ. III. 542 d. St. = 212 v. Chr., der zuerſt, nachdem er ſich ſelbſt und ſeine Cohorte mit einem Fluche belegt, in das Lager der Carthager (bei Beneventum) eindrang (Liv. XXV, 14. vgl. Val. Max. III, 2, 20. u. Bd. V. S. 1270, Pedanii, Nr. 1.).

3) Vibius, der Bruttier, und Bruder des Paccius (vgl. Liv. XXVII, 15. u. Bd. V. S. 1038, 1.).***

4) Vibius Paciacus, der Beſchützer des M. Craſſus in Spanien (669 d. St. = 85 v. Chr., vgl. Plut. Crass. 4 f. Bd. IV. S. 1064 z. E.), vielleicht ein Campaner von Geburt der als Handelsmann ſich in Spanien niedergelaſſen und daſelbſt den ſpaniſchen Beinamen Paciacus (oder Paciaecus? vgl. Bd. IV. S. 530. Nr. 7.) erhalten hatte.

5) Sex. Vibius, ein Larinate der von Oppianicus (vgl. Statii, S. 1395, 2.) ermordet ward (Cic. pro Clu. 8, 25.).

6) Vibius Cappadox (?Capax?), ein Larinate der durch Cluentius vergiftet ſein ſollte (Cic. pro Clu. 60, 165.).

7) L. Vibius, röm. Ritter, magister (einer Pächtergeſellſchaft in Sicilien) zur Zeit des Verres (Cic. Verr. accus. II, 74, 182.).

8) Vibius Curius, bei Quintilian VI, 3, 73. (wo ein Witzwort des Cicero erzählt iſt zu dem die falſche Angabe des Vib. Cur. über ſein Alter den Anlaß gab: tum ergo cum una declamabamus non eras natus), vielleicht identiſch mit Vibius Curius, dem Cäſarianer und Reiterbefehlshaber

* Der Revers der beiden Münzen zeigt das Bild der Victoria die ein Tropäum bekränzt, der Avers aber nicht (wie dieß ſonſt bei den quinariis oder victoriatis gewöhnlich iſt) den Pallas-, ſondern vielmehr den unbärtigen Jupiterskopf. Auch iſt Größe und Gewicht der beiden Münzen verſchieden, und die eine derſelben iſt Riccio (p. 233.) als Denar zu betrachten geneigt.

** Auch der zweite Name iſt wahrſcheinlich Gentilname; denn der Anführer einer peligniſchen Cohorte war ſchwerlich ein Apuler (aus Accua, vgl. Liv. XXIV, 24.).

*** Hätte Livius die beiden Namen der Brüder als Vornamen gekannt (wie dieß Mommſen dafür anſieht, ſ. Oſk. Stud. S. 73. 74.), ſo hätte er ſicher den Gentilnamen nicht verſchwiegen. Sofern aber die Sitte des doppelten Gentilnamens ohne Zweifel aus der Verbindung der Namen des Gatten und der Gattin (oder des Vaters und der Mutter) entſtand, ſo trug der eine der Brüder vielleicht vorzugsweiſe den väterlichen und der andere den mütterlichen Namen.

im Bürgerkriege (Cäſ. b. c. I, 24.), und vielleicht auch mit dem Vibius bei Cic. ad Att. II, 20, 6., wie mit dem Curius, ib. IX, 6, 1. (Var. Curtius).

9) C. Vibius C. F. C. N. (wie er ſelbſt auf ſeinen ſpäteren Münzen ſich nennt; auf den älteren, wie in den Faſtis cap. ad a. 711 Varr. ſteht nur C. F.) Pansa Capronianus (vgl. Dio arg. l. XLVI., der allein zu ſeinem gewöhnlichen Beinamen Pansa den zweiten hinzufügt), ſcheint als Sohn eines geächteten Marianers (Dio XLV, 17.) zu den Anhängern des Lepidus (Bd. I. S. 149 f.) gehört und mit dieſen rogatione Plotia (oder Plautia) reditum in civitatem (Suet. Caes. 5.) erlangt zu haben. Wenn dem Sohne eines Proſcribirten die Cornelia (oder Valeria?) lex (ſ. ob. S. 105. Nr. 3.) die öffentliche Laufbahn verſchloß (vgl. Dio l. l.), ſo muß jedenfalls die Reſtitution des Vibius vor dem Jahre 705 d. St. (in welchem Cäſar jene Geſetzesbeſtimmung aufhob, Dio XLI, 18. vgl. XLIV, 47. Plut. Caes. 37. Suet. Caes. 41.) erfolgt ſein; denn abgeſehen von der Zeit in der er Mitglied des Senates und Volkstribun ward (ſ. unten) iſt ein Theil ſeiner Münzen (und zwar derjenige der den einfachen Beiſatz C. F. trägt*) ohne Zweifel vor dem Jahr 686 d. St. geprägt (wie Cavedoni bei Riccio p. 235. aus dem Vorkommen der bezeichneten Münzen bei dem größeren Münzfund von Fraſcarolo ſchließt), und da die Plautia lex wohl mit Recht in das Conſulatsjahr des Pompejus (684 = 70, in welchem zuerſt eine erfolgreiche Reaction gegen die ſullaniſche Verfaſſung eintrat, Bd. V. S. 1850. vgl. ob. S. 1168. Anm.) geſetzt wird (ſ. Drumann III. S. 139.) ſo ſcheint Vibius ſeine Laufbahn im folgenden Jahre als triumvir monetalis begonnen zu haben**. Der wirkliche Urheber des nach Plautius genannten Geſetzes war Cäſar (Suet. 5. Dio XLIV, 47.), und dem Schutze und der Gunſt des Letzteren verdankte Panſa auch die Würden die er ſpäter erlangte. Als Mitglied des Senates erſcheint er bereits im Conſulatsjahr des Cäſar, 695 = 59 (vgl. Brut. 60, 218.), und vielleicht war er Quäſtor in dieſem Jahre. Zu Anfang des J. 701 = 53*** begab er ſich zu dem Proconſul nach Gallien, wo er freilich keine kriegeriſchen Lorbeeren ſuchte; denn dem Zeugniſſe des Qu. Cicero zufolge (ad Fam. XVI, 27, 1.) verbrachte er gleich Hirtius im Angeſichte des Feindes die Zeit nur mit Schwelgen, und der Epicureismus zu welchem er in einem Briefe an Cicero aus Gallien den Trebatius (ſ. ob. S. 2079.) ſich rühmte bekehrt zu haben (vgl. ad Fam. VII, 12, 1. 2.)

---

* Es ſind dieß die fünf Denare bei Riccio p. 234., n. 5—9. (bei Eckhel V. p. 339. nur vier), von welchen zwei (Nr. 8. 9.) zur Anſpielung auf den Beinamen Pansa die Pans-Maske zeigen, die auf mehreren der ſpäter geprägten (Nr. 12. 13.) wiederkehrt. Ob die Erzmünzen bei Riccio n. 3. 4. 15—19. mit dem Namen C. Vibi. (oder Vibi. allein) oder C. Pansa oder C. Vibi. Pansa (aber nie mit dem Beiſatze C. F.) gleich den Silbermünzen von dem ſpäteren Conſul geprägt ſeien bleibt dahingeſtellt. Da ein halbunziger As (Nr. 16.) ſich darunter befindet ſo behauptet es Riccio (p. 235.), der mit Borgheſi den Volkstribunen C. Papirius Carbo 680 d. St. als den Urheber der lex Papiria (durch welche das As auf jenes Gewicht reducirt ward) betrachtet. Wenn dagegen ein älterer Carbo (der Coſ. 669, 660 u. 672, vielleicht als Volkstribun) das Geſetz gab (vgl. Bd. IV. S. 989.), ſo dürfte der Vater unſeres Vibius die Münzen geprägt haben.

** Zu den Münzen die er während ſeines Triumvirates prägte (vgl. Anm. *) gehört der Denar mit dem Reversbild der Ceres der ein Schwein vorausgeht (bei Riccio n. 7.); und wenn Qu. Titius, der Urheber eines Triens der das gleiche Reversbild zeigt, nach Borgheſi's Vermuthung ſein College war, ſo iſt die Angabe Riccio's daß die Münzen des Letzteren verso l'epoca del' 680 geprägt ſeien (ſ. p. 222. n. vgl. ob. S. 2010.) zu modificiren.

*** Daß er kurz zuvor noch in Rom ſich aufhielt geht aus Cic. ad Q. fr. III, 5, 5. hervor.

wird deßhalb vor Allem im praktiſchen Sinne zu verſtehen ſein. Vielleicht im Laufe deſſelben Jahres oder jedenfalls im folgenden nach Rom zurückgekehrt erſcheint er 703 = 51 als einer der Volkstribunen die in Cäſars Intereſſe gegen die Senatsbeſchlüſſe vom 30. September (vgl. Bd. IV. S. 452.) ihre Einſprache einlegten (Cäl., ad Fam. VIII, 8, 6—8.). In den Zeiten des Bürgerkriegs verweilte er wohl abwechſelnd bei Cäſar und in Rom (vgl. ad Att. XI, 6, 3., wonach er ſich zu Ende des J. 706 = 48 in der Hauptſtadt befand), nahm aber wie es ſcheint an dem Feldzug gegen Pharnaces Theil und ward nach deſſen Beſiegung, als Cäſar die Provinzen von Aſien ordnete (B. Alex. 78.), zum Statthalter von Bithynien ernannt, welchen Poſten er dem Zeugniſſe von Münzen bithyniſcher Städte (mit der Aufſchrift *Επι Γαιου Ουιβιου Πανσα*) zufolge (vgl. Eckhel II. p. 396 f.; es ſind ſolche von Apamea, Eckhel p. 405., Nicomedia, p. 429., und Nicäa, Sanclemente in Musei Sanclem. Numism. sel., Rom. 1808 f., II. p. 4. vgl. IV. p. 268 ff., Mionnet déscript. II. p. 450.) vom Jahr 707—708 (oder genauer vom Ende des Auguſt 707 bis zu derſelben Zeit des folgenden Jahres; vgl. die Ausführung Sanclementes, l. l. IV., de epochis num. imperat., p. 268—275.) bekleidete. Im Spätjahre 708 = 46, als Cicero für Ligarius ſprach (vgl. ad Fam. VI, 14, 2. u. ob. S. 2200.), war er wieder in der Hauptſtadt (pro Lig. 1, 1.) und nahm ſofort mit den andern Cäſarianern an den Siegesfeſten Theil (vgl. Bd. III. S. 1380 z. E.). Für das folgende Jahr deſignirte ihn Cäſar zum Nachfolger des M. Brutus in der Statthalterſchaft von Gallia Ciſalpina, und zu Ende des Mai 709 = 45 *paludatus profectus est* (ad Fam. XV, 17, 3., wo a. d. III. Kal. Jun. ſt. Jan. zu leſen iſt, vgl. ad Att. XII, 14, 4. 17. 19, 3. 27, 3., und ſ. Sanclemente l. l., Vol. II. Exercitat. II. p. 242—251., quando C. Vib. P. — in Gall. Cisalp. profectus sit). Nach Cicero's Zeugniß, quod multos miseriis levavit et quod se in his malis hominem praebuit, mirabilis eum virorum bonorum benevolentia prosecuta est (ad Fam. l. l. vgl. 19, 2 f.; auch für Cicero ſelbſt hatte Panſa bei Cäſar ſeine Fürſprache eingelegt, Phil. VII, 2, 6. vgl. ad Att. XI, 6, 3., und ſpäter auf die Bitte des Erſteren die Begnadigung des Ampius Balbus erwirkt, ad Fam. VI, 12, 2 f.). Seine angeborene Milde bewies er wohl auch den Provincialen gegenüber, und wenn uns Plutarch (comp. Dion. cum Bruto 5.) berichtet daß dem Brutus von der Zeit ſeiner Verwaltung her zu Mailand eine Bildſäule von Erz errichtet war ſo vermuthen wir daß das eherne Standbild des Panſa das nach Dio XLVI, 33. in dem Vorhofe ſeines Hauſes zu Rom ſtund ein Ehrengeſchenk derſelben Provinz war. In der letzteren verweilte er jedoch nicht bis ſein Nachfolger D. Brutus (vgl. ad Fam. XI, 5, 1.) nach Ablauf des Amtsjahrs ihn ablöſte; die Ermordung des Dictators, der zu Anfang des J. 710 = 44 ihn zum Conſul mit Hirtius für das folgende Jahr deſignirt hatte (vgl. ad Att. XIV, 6, 2. 9, 2. 12, 2. mit Drumann III. S. 681.), rief ihn ohne Zweifel im März auf den Schauplatz der Ereigniſſe, den er gleichwohl ſchon im folgenden Monat verließ und mit Hirtius nach Campanien ſich zurückzog, wo ſie Cicero in der Redekunſt üben mußte (ad Att. XIV, 12, 2. Suet. cl. rhet. 1. Quintil. XII, 11, 6. VIII, 3, 54.*). Schwer nur vermochte der Conſulare den quaſi deſignirten Conſuln gegenüber (ad Att. XIV, 12, 2.) ſeinen Aerger und ſein Mißtrauen zu überwinden (vgl. Bd. III. S. 1382.); und obgleich nach dem Antritt ihres Amts die beiden Conſuln in Bekämpfung des Antonius** mit Cicero ſich vereinigten, ſo waren immerhin die Beweg-

* Die Stellen des Quintilian und Sueton bezieht Drumann (VI. S. 255, 91.) mit Unrecht auf das Jahr 708 = 46.

** Ein Denar mit dem Namen C. Pansa und der Pans-Maske auf der Haupt-

gründe verſchiedener Art. Nach dem Auszuge des Hirtius blieb Panſa noch längere Zeit in der Hauptſtadt um die Rüſtungen zu betreiben (vgl. Phil. VII, 4, 13. XIV, 2, 5. Dio XLVI, 36. Appian. b. c. III, 65 f. Plut. Aemil. Paul. 38.); zu Ende des März aber folgte er ſeinem Amtsgenoſſen mit den ausgehobenen vier Legionen (vgl. ad Fam. X, 30, 1.) und traf ſchon am 15. April in der Nähe von Bononia (bei Forum Gallorum, ib. 2.) mit Antonius in einem Treffen zuſammen in dem er ſelbſt eine tödtliche Wunde erhielt (vgl. Bd. III. S. 1383 f.). Die Rede die der ſterbende Conſul bei Appian (III, 75 f.) an den jungen Octavianus hält iſt fingirt (vgl. Drumann I. S. 310 f.). Nach Cic. ad Fam. XII, 25. a. ad Brut. I, 7. (vgl. ad Fam. II, 17, 6.) war Vibius Augur. Daß Fuſius Calenus (Bd. III. S. 526 f.) ſein Schwiegervater geweſen ſei wird aus Cic. ad Brut. I, 10. vgl. Phil. X, 3, 6. geſchloſſen.

10) T. Vibius, bei Cic. ad Fam. XI, 12, 1. als Freund des D. Brutus erwähnt; vielleicht ein Bruder des Vorigen und identiſch mit dem Senatsmitgliede Pansa, dem einen der beiden Geſandten die im Laufe des J. 711 = 43 (nach dem Tode des Conſuls Panſa) vom Senate an M. Brutus und Caſſius geſchickt wurden (App. III, 85.). Ein Sohn oder Nachkomme mag der Vibius ſein den die Inſchrift bei Gruter. p. 568, 5. nennt: C. Vibius T. F. (wofür Urſin. mit Unrecht C. F. ſetzte) Clu(entia Tribu) Pansa Tr. Mil. Bis Domitiae L. F. Maximae Uxori etc. Vgl. auch unt. Nr. 31.

11) Vibius Sicca, ſ. ob. S. 1155.

12) Vibius, von Valerius Maximus (IX, 14, 1., ingenuae stirpis) und Plinius (H. N. VII, 12., e plebe quidam) aus Anlaß ſeiner ſprechenden Aehnlichkeit mit Pompejus dem Großen erwähnt.

13) C. Vibius C. F. Macer, auf Inſchriften bei Grut. p. 195, 13. u. 727, 1.* (aus dem Zeitalter Cicero's?) neben Trebatius Rufio (als Baumeiſter?) genannt (vgl. ob. S. 2080, 3.).

14) C. Vibius Varus, als Urheber einer Anzahl von Münzen (bei Riccio p. 237. n. 24—30. vgl. Eckhel V. p. 341 f.) bekannt unter welchen zwei Silberdenare den Kopf des M. Antonius (Riccio 28.) und des Octavianus (N. 29.) zeigen; da das Kinn des Antonius bärtig erſcheint (vgl. Eckhel p. 342., nach Riccio auch dasjenige des Octavianus), ſo gehören die Münzen in die erſte Zeit des zu Ende des J. 711 = 43 geſchloſſenen Triumvirates, in welcher Antonius, ohne Zweifel einem Gelübde zufolge (bis die Rache an den Mördern des Cäſar vollzogen wäre), den Bart ſich wachſen ließ (vgl. Eckhel VI. p. 37.). Der Panther der auf einen mit bacchiſchen Attributen geſchmückten Altar ſpringt (auf der Rückſeite des Denares n. 26.) enthält wie es ſcheint eine Anſpielung auf den Beinamen des Varus (da varia der lateiniſche Name

---

ſeite und dem Namen Albinus Bruti F., über welchem zwei verſchlungene Hände einen caduceus halten, auf der Rückſeite (bei Riccio p. 235. n. 13.), ſowie ein anderer mit der Aufſchrift Libertatis und dem Kopfe der Göttin auf der Haupt-, und dem Bilde der Roma galeata die auf Schilden ſitzt und von einer heranfliegenden Victoria bekränzt wird auf der Rückſeite, gehört in die Zeit dieſes Kampfs gegen Antonius der des Dec. Brutus (Albinus, ſ. Bd. IV. S. 513, 19.) Entſatz bezweckte. Ob drei andere Denare mit der Aufſchrift Pansa auf der Haupt- und C. Vibius C. F. C. N. auf der Rückſeite gleichfalls von dem Conſul oder vielleicht ſchon in einem der vorhergehenden Jahre von dem Proconſul von Gallia Ciſalpina geprägt ſeien iſt nicht ſicher zu beſtimmen; von zweien derſelben (bei Riccio p. 234. n. 10. 11.) zeigt die Rückſeite das Bild der Ceres, von der dritten (ib. 12. vgl. Millin, gal. mythol. pl. 9. n. 39.) die Aufſchrift Jovis Axur mit dem Bilde des ſtrahlenbekränzten jugendlichen Gottes. Aus dem letzteren haben Micali und Andere den unſichern Schluß auf die Abſtammung des Panſa aus Terracina gezogen.

* Die zweite iſt vielleicht mit der erſten identiſch und gibt deren vollſtändigen Text.

des Panthers war)*. Unter den Götterbildern die die Rückſeiten der andern Denare zieren iſt beſonders die halbbekleidete Venus (ſ. ob. S. 2461, c.) die zur Seite einer Säule ſteht und mit der Linken ſich einen Spiegel vorhält (bei Riccio n. 27., in Silber und in Gold), wie die angebliche Nemeſis die mit Flügeln verſehen iſt und mit beiden Händen ihr Gewand nach der Hüfte emporzieht** (bei Riccio n. 30., nur in Gold) zu bemerken.

15) **Vibius Maximus**, bei Euſeb. Chron. II., in Mai Scriptt. vett. nova coll. VIII. p. 367. (Rom. 712., Aug. 3., Olymp. 185.): Vibium Maximum designatum quaestorem agnovit dominus suus atque abduxit. [Hkb.]

16) **Vibius Rufus**, ein röm. Rhetor der an der alten Redeweiſe hielt, Sen. Controv. IV, 25. p. 311. und ſonſt; mit dem in dem Index zu Plinius H. N. Buch 14. 15. 19. 21. genannten Vibius Rufus, welcher über Ackerbau u. dgl. geſchrieben, wird er ſchwerlich identiſch ſein. [B.]

17) **Vibius Gallus**, vielleicht aus Peruſia (vgl. Nr. 37 ff.), Rhetor (unter Auguſt) gleich dem Vorigen und von Seneca in den controvers. häufig erwähnt (vgl. 3. 4. 9. 20. 22 f. 23. 25. 34.); nach contr. 9. (vgl. epit. II, 1.) pflegte er Wahnſinnige ſo täuſchend nachzuahmen daß er ſelbſt zuletzt in Wahnſinn verfiel.

18) **C. Vibius Postumus** (Inſchr. bei Gruter. p. 897, 9., vgl. p. 1082, 2., wo ſie vollſtändiger gegeben iſt; bei Dio LVI, 16. fälſchlich *Ποστούμιος*, bei Vell. II, 116. Var. Q. Julius Postumus für C. Vib. Post.), nach Grut. p. 1082, 2. cos. (suff.) mit C. Atteius Capito, Imp. Caes. — Augusto — Trib. Potest. XXVIIII. (bei Pigh. Annal. Rom. *III.* p. 535. XXVIII.) Cos. XIII. Imp. XV., d. h. 759 d. St. = 6 n. Chr. (vgl. Eckhel doctr. numm. VI. p. 116. 144.), erhielt als Conſulare die Statthalterſchaft von Dalmatien (Vell. II, 116.***) und verdiente ſich in dem dalmatiſch-pannoniſchen Kriege der zur Zeit ſeiner Statthalterſchaft unter dem Oberbefehl des Tiberius und Germanicus geführt ward die triumphaliſchen Ehrenzeichen (Vell. l. l., vgl. Flor. IV, 12. u. Dio LVI, 16., wonach er die Unterwerfung der Dalmaten vollendete, 763 d. St. = 10 n. Chr.; nach Flor. efferum genus fodere terras coegit aurumque venis repurgare).

19) **A. Vibius C. F. C. N. Habitus**, cos. (suff., ex Kal. Jul.) 761 d. St. = 8 n. Chr. (Fasti cap.). Vgl. Nr. 29.

20) Eine Grabſchrift bei Gruter. p. 578, 5. lautet: Ossa Vibiae Successae Liviae Aug. Ser(vae) Ab Argento Potorio Item A Veste L. Vibius Aug(usti) Ser. Pamphilus Scriba Lib(rarius) Et A Bybliotheca (sic) Latina Apollinis Coniugi cett.

21) **C. Vibius C. F. Rufus** (Grut. p. 197, 3., bei Dio LVII, 15. *Οὐϊούϊος Ῥοῦφος*), cos. (suff.) unter Tiberius 769 = 16. (fragm. fast. Antiat. bei Zell delectus inscrr. 1737., wo er C. Vibius Libo heißt, durch Verwechslung mit dem unmittelbar zuvor genannten cos. ordinar. des Jahres, L. Scribonius (Libo), ſ. ob. S. 882, 18.), wird als Conſul auch von Dio (l. l., 769 d. St.) genannt, der von ihm erzählt daß er die Wittwe des Cicero zur Frau† und den Seſſel des Cäſar im Beſitze gehabt und ſich

* Zufällig ſcheint die Uebereinſtimmung des Sprichworts sequitur vara vibiam (oder varam vibia, ſ. Lex.), in welchem Scaliger zu Auſon. idyll. XII. praef. 3. (lect. Auson. I, 18.) eine Beziehung zu den Familiennamen (ſo viel als *τὸ ὅμοιον τῷ ὁμοίῳ*) finden wollte.

** Vgl. Bd. V. S. 531. über die ſonſtige Darſtellung der Nemeſis, welche nicht ganz übereinſtimmt.

*** Da er wahrſcheinlich Nachfolger des Valerius Meſſalinus war (ſ. ob. S. 2355. 100.), ſo verwaltete er wohl zugleich die Provinz Pannonien.

† Obgleich Terentia, die erſte Gemahlin des Cicero, nach Val. Max. VIII. 13, 6. ein Alter von 103 Jahren erreichte, ſo wird dennoch von Drumann (VI.

deshalb als Redner und als Cäſar gedünkt habe, was der Kaiſer ihm ſo wenig zum Verbrechen machte daß er vielmehr ihm die Conſulwürde ertheilte. Auf der Inſchrift bei Gruter. (l. l.) erſcheint er als einer von fünf Curator. Riparum Et Alvei Tiberis, und zwar als der Erſte von den fünf, deſſen Name mit größerer Schrift vorangeſtellt iſt. Von Gruter. wird die Inſchrift mit Unrecht in die Zeit des Septimius Severus geſetzt, denn auf ſpäteren Steinen wird ſtets nur ein einziger curator alvei Tib. genannt, während Tiberius nach Dio LVII, 14. fünf durch das Loos beſtimmten Senatoren die cura alvei übertrug. Daß ſolche ſenatoriſche Commiſſionen (wie ſie öfters von Tiberius eingeſetzt wurden, vgl. Gruter. p. 200, 5. 6.) einen Conſularen zum Präſidenten gehabt welchem vier Senatoren zur Seite geſtellt waren hat Borgheſi (in einer Abhandl. über zwei Gladiatorenteſſeren, Giorn. arcad. 1832. LIV. p. 66—98.) gezeigt (vgl. Henzen, N. Jen. Lit.Zeitg. 1847. Nr. 62. S. 244.).

22) Vibius Fronto, praefectus equitum in Cilicien 772 = 19 der den flüchtigen Vonones (Bd. V. S. 1201.) einholte (Tac. A. II, 68.).

23) C. Vibius Marsus (Inſchr. bei Zell delect. n. 1737. u. Münzen bei Eckhel IV. p. 147 f.; bei den Schriftſtellern nur Vib. M.), cos. (suff.) 770 = 17 (fragm. fast. Antiat., bei Zell 1737.) und nach Ablauf ſeines Conſulates Legate des Germanicus im Oriente der mit Sentius Saturninus (ob. S. 1049, 8.) nach dem Tode des Cäſar (772 = 19) um die Statthalterſchaft von Syrien ſtriet und zuletzt gegen den älteren Legaten zurücktrat (Tac. Ann. II, 74.), worauf er die Agrippina auf ihrer Heimfahrt begleitete (vgl. ib. 79.), erſcheint als Proconſul von Africa auf Münzen der Stadt Utica (bei Eckhel l. l.) die zum Theil den Beiſatz II. III. tragen, woraus die dreijährige Dauer ſeiner Statthalterſchaft erhellt; da die Proconſuln Africa's vom J. 770—777 d. St. bekannt ſind und Vibius ſelbſt im J. 779 ſich zu Rom befand (vgl. Tac. Ann. IV, 56.) ſo entſpricht das erſte Jahr ſeiner Statthalterſchaft dem J. 780 oder einem der folgenden, von welchen das J. 784 das letzte ſein kann, weil im erſten Jahre ſeiner Statthalterſchaft die Cäſaren Nero und Druſus, Söhne des Germanicus, als Quäſtoren bezeichnet ſind, und dieſe in dem genannten Jahre ihren gewaltſamen Tod fanden (vgl. Eckhel p. 148.). Gegen Ende der Regierung des Tiberius (790 = 37) ward Marſus, vetustis honoribus et inlustris studiis (Tac. VI, 47.), in die Anklage der Albucilla verſtrickt und entgieng dem Tode nur indem er ſich ſtellte als wollte er ſich aushungern (ib. 48.). Unter Claudius verwaltete er die Provinz Syrien, als Nachfolger des P. Petronius (Bd. V. S. 1402, 11., Joſeph. Ant. Jud. XIX, 6, 4.) und Vorgänger des Caſſius Longinus (Bd. II. S. 201, 22., ib. XX, 1, 1. vgl. XIX, 7, 2. 8, 1. 9, 2.) und ſoll nach Tac. XI, 10. noch im J. 800 = 47 den Vardanes (Bd. V. S. 1202.) durch Bedrohung mit Krieg von einem Einfall in Armenien zurückgeſchreckt haben, womit freilich das Zeugniß des Joſephus nicht ſtimmt dem zufolge er nicht lange nach dem Tode des Agrippa (44 n. Chr., ſ. Bd. IV. S. 70.) den Caſſius zum Nachfolger erhalten hätte (XX, 1, 1.).

24) C. Vibius C. F. Rufinus (Grut. p. 187, 5.), cos. (suff.) unter Tiberius (ib., vgl. 13. u. 602, 4.), während dieſer den Imperatortitel zum 8ten Male trug und die tribuniciſche Gewalt zum 24ſten Male bekleidete (Grut. p. 187, 13.), d. h. 775 = 22 (vgl. Eckhel VI. p. 192.).

25) Vibius Serenus, ward als Proconſul des jenſeitigen Spanien 776 = 23 de vi publica verurtheilt und auf die Inſel Amorgos verbannt (Tac. Ann. IV, 13.), von wo ihn im folgenden Jahre eine Anklage des

---

S. 693.) mit Recht vermuthet daß die Nachricht des Dio auf Publilia (ſ. ob. S. 275, 11.) zu deuten ſei.

eigenen Sohnes (26), der den Vater der Nachſtellung gegen den Fürſten beſchuldigte, zurückrief (IV, 28.); nur der Gnade des Tiberius verdankte er die Erhaltung ſeines Lebens und die Rückkehr in das frühere Exil (ib. 30.). Auch Andere, wie den Proconſul von Aſien, Fontejus Capito, verfolgte der Sohn mit verleumderiſchen Anklagen (ib. 36.).

27) Vibius Crispus, aus Vercelli, der Redner (Bd. II. S. 759. z. A.* vgl. Bd. III. S. 207. Anm. * u. **), cos. (suff., 795 = 42? vgl. Baiter, Fasti cons. p. LXVII., auf keinen Fall ordinar. II. 797 = 44, wie Pighius annahm, Annal. III. p. 574., ſ. Noriſ. epist. consul., in Gräv. Thes. XI. p. 414.), in ſpäterer Zeit Proconſul von Africa (Plin. H. N. XIX. prooem. **), nach Tac. Hist. II, 10. pecunia, potentia, ingenio inter claros magis quam inter bonos (vgl. ib. IV, 41. 43. Ann. XIV, 28.), lebte noch unter der Regierung des Domitian (Juv. IV, 81. Crispi iucunda senectus cett.). S. weiter über ihn Dio LXV, 2. Suet. Domit. 3. Joh. Antiochen. exc. Peiresc. p. 817. u. Suid. v. *Βιτέλλιος*, u. vgl. Bruzza, sopra Vibio Cr., Vercell. 1846. (mit einem Briefe Borgheſi's, ſ. Henzen, N. Jen. Lit.Zeitg. 1847. Nr. 61.).

28) Vibius Secundus, eques Rom., im J. 813 = 60 von den Mauren (durch Annius Fauſtus, Tac. Hist. II, 10.) der Erpreſſung angeklagt, kam nur durch den Einfluß ſeines Bruders Criſpus (Nr. 27.) mit der Strafe der Verbannung aus Italien davon (Tac. Ann. XIV, 28.).

29) Vibius (bei Tac. XIII, 54. Var. Dubius) Avitus (ſt. Habitus, vgl. Nr. 19., und ſ. Claſſen zu Cic. or. pro Cluent. p. 145.), Statthalter des untern Germanien 811 = 58 (Tac. l. l. vgl. Plin. H. N. XXXIV, 7.), beſiegte die Frieſen und Anſibarier (vgl. Tac. 54—56.).

30) M. Vibius Auctor, nach der lückenhaften Inſchrift aus Fregellä bei Zell 1752. (vgl. Mommſen, Bullet. Arch. 1846. p. 42.) zum Dank für ſeine Verdienſte um die Colonie zum IIvir Quinqu. (II.) ernannt und durch ein Standbild geehrt (ſowie nach Mommſens Vermuthung zum patronus erwählt), Q. Licinio Graniano L. Minicio Natali Cos. (welches Conſulat ohne Zweifel in die Zeit des Veſpaſianus fällt; vgl. Bd. V. S. 65, 4., nebſt den Inſchrr. bei Grut. p. 395, 9. 430, 4., auf welchen Q. Licinius Silvanus Granianus, vielleicht Sohn des Granius Silv. bei Tac. Ann. XV, 50. 60. 71., genannt iſt).

31) M. Vibius Pansa, als Proconſul auf einer epheſiniſchen Münze der Domitia, Gemahlin des Domitianus, genannt (vgl. Eckhel II. p. 519., *Ανθυ. Μ. Τιβ.* (sic) *Πανσα*).

32) C. Vibius Juventius Varus (vgl. Gruter. p. 431, 9 = Orelli 3462, Vibio Varo, und die Inſchr. bei Noriſ. ep. consular., in Gräv. Thes. XI. p. 444., C. Juventio Vero, wo nur der Beiname Verus zu verbeſſern iſt), Nachkomme von Nr. 14., iſt als cos. (suff.) mit Servianus III. (887 = 134, unter Hadrian) auf den Inſchrr. bei Gruter. u. Noriſ. (ll. ll.) genannt (vgl. Fast. Idat., Varus, Anon. Cuſpin. Varro, Proſp. u. Caſſiodor. Verus).

33) M. Vibius Solemnis Severus, auf der Inſchr. aus Auximum bei Gruter. p. 446, 4. (wo er noch weitere Namen führt, vgl. Oppii, Bd. V. S. 957, 25.) als cos. (suff.) unter Hadrian genannt.

34) T. Clodius Vibius Varus (Orelli n. 2322. = Zell n. 370.,

---

* Ueber Crispus Passienus (Bd. II. S. 758 f.), bei dem der Name Vibius nur auf Conjectur beruht, vgl. Bd. V. S. 1219, 3., mit dem Eingang des Art., S. 1218 f.

** Ob auch curator aquarum (vgl. Pighius Annal. III. p. 604., der bei Frontin de aquaed. 102. ſeinen Namen las) iſt zweifelhaft (ſ. Dederich zu d. St.).

ei Grut. p. 180, 1. = Orelli 58. T. Vib. Barus, vgl. Bd. IV. S. 689. Anm.), ielleicht Verwandter von Nr. 32., cos. unter Antoninus Pius 913 = 160 Orelli ll. ll. vgl. Anon. Cuſpin., Varus, wofür in anderen Faſten Verus, nd bei Proſp. u. Caſſiodor. wohl fälſchlich II. geſetzt iſt, ſ. Tillemont Hist. des Emp. II. Par. 1720. 4. p. 322 f.).

35) Vibia Aurelia Sabina, nach der Inſchrift (aus Rom) bei Grut. p. 252, 8. = Orelli 869. eine Tochter des Kaiſers Marc Aurel.*

36) M. Vibius Liberalis, nach der Inſchr. bei Marini Atti p. 6. = Orelli n. 4038., Zell 1748. cos. (suff.) unter Marc Aurel (vor dem J. 179 . Chr., Marini p. 179.).

37) Eine Inſchrift aus Peruſia vom J. 958 = 205 bei Grut. p. 487, 2. = Orelli 95. lautet: C. Vibio C. F. L. N. Tro(mentina Tribu) Gallo Proculeiano, Patrono Perusinorum, Patrono Et Curatori R(ei) P(ubl.) Vettonensium, Iudici De V. Dec(uriis), Aedili, Patrono Collegi Cen-on(ariorum) Vibius Veldumnianus Avo Karissimo etc.; der Letztere i nach Zeit und nach Namen der Vater und Großvater der beiden Folgenden.

38. 39) C. Vibius Trebonianus Gallus (wie er auf Inſchrr. ei Orelli 281. 998. 1000. vgl. 997. und auf Münzen bei Eckhel VII. . 355 f. heißt, bei den Schriftſtellern in der Regel nur Gallus) und der Sohn desſelben, C. Vibius Afinius (Var. Affin.) Gallus Veldum-ianus Volusianus (Orelli 999 f. 5071. vgl. 281., Eckhel p. 369 f., ei den Schriftſtellern nur Volus.), römiſche Kaiſer vom J. 1004—1007, 51—254 (vgl. Zoſ. I, 23—28. Zon. XII, 20 f. Aur. Vict. Caes. 30 f. pit. 30 f. Eutrop. IX, 5. Oroſ. VII, 21. Jornand. de reb. get. 18 f. uſeb. Chron. u. Hist. eccl. VII, 1. Syncell. p. 376. ed. Par.). Wenn e Inſchrift aus Peruſia bei Orelli 95. (vgl. Nr. 37.) uns den Vater und en Großvater des Trebonianus Gallus kennen lehrt (von welchen Beiden die Beinamen Gallus und Veldumnianus auf ihre Enkel übergiengen), ſo erſcheint uf der Inſchrift aus derſelben Stadt bei Orelli Nr. 997. eine Afinia M. F. emina Bebiana als uxor Vibi Galli (und ohne Zweifel Mutter des Vibius finius — Volusianus). Als Heimat der beiden Kaiſer iſt Peruſia durch dieſe nſchriften authentiſch bezeugt**, und die Angabe des jüngeren Victor (31.: iti in insula Meninge quae nunc Girba dicitur, vgl. Bd. IV. S. 1805. A.) beruht daher auf Irrthum*** und vielleicht auf Verwechslung mit emilianus, der von Zonaras XII, 21. ein Libyer und von Victor ſelbſt ein Maure (was freilich in der eigentlichen Bedeutung auf jene Inſel nicht ißt) genannt wird. Nachdem Gallus ſchon in früherer Zeit das Conſulat kleidet (Syncell. l. l.) ſo befehligte er im Gothenkriege unter Decius (Bd. II. . 880.) die Donauarmee (Jorn. 18. u. Syncell., wie es ſcheint als Statt-alter von Möſien) und ſoll, wie ihn Zoſimus I, 23. (vgl. Amm. Marc. XXXI, 13.) und Zonar. XII, 20. beſchuldigen, durch verrätheriſches Ein-verſtändniß mit den Feinden dem Decius den Untergang bereitet haben. Von m älteren Victor (welchem Gibbon zu folgen geneigt iſt, S. 199 f., Ueberſ.

---

* Wie es ſich mit dem Steine aus Guelma in Algerien verhalte auf welchem Vibius Marcus (?) mit ſeiner Tochter Vibia Aurelia Sabina genannt ſein ſoll gl. Seidl, Wiener Jahrbb. 1843. Anzeigebl. S. 47., nach Guyon Inscr. rom.) ibt dahingeſtellt.

** Ob die iscrizioni Perugine von Vermiglioli (vgl. Bd. V. S. 1384.) noch ere die Familie der Vibii betreffende Steine enthalten iſt uns unbekannt. Bei elli n. 94. ſteht der Name Colonia Vibia Perusia Augusta, welchen Ciatti (vgl. Orelli l.) auf einen C. Vibius als Gründer der Colonie zu den Zeiten des Cäſar (?) ückführen wollte.

*** Nicht weniger irrthümlich wäre die Lesart creati, die vielleicht die authentiſche vgl. Tillemont, Hist. des Emp. III. p. 507. not. 1.

von Sporſchil) wird einfach berichtet daß der römiſche Senat nach dem Tode des Decius dem Gallus und Hoſtilianus (bei dem jüngeren Victor Hostil. Perpenna und auf Münzen C. Valens Hostilianus Messius Quintus, ſ. Eckhel VII. p. 351—353., ohne Zweifel der überlebende Sohn des Decius welchen Gallus nach Zoſ. 25. adoptirte*) die Würde des Auguſtus und dem Voluſianus, des Gallus Sohn, die des Cäſar ertheilt habe. Der Tod des Decius erfolgte zu Ende des J. 1004 = 251 (vgl. Eckhel VII. p. 343. 354. Tillemont, Hist. des Emp. III. p. 283.), und auf Münzen dieſes Jahres erſcheint Voluſianus noch als Cäſar, während diejenigen des folgenden Jahres ihn bereits als Auguſtus bezeichnen. Auf den ſchimpflichen Frieden welchen Gallus vor ſeinem Abgang nach Rom mit den Gothen ſchloß (Zoſ. 24. Zon. 21.) folgten bald neue Einfälle dieſer nordiſchen Feinde in die Länder Europas wie Kleinaſiens (Zoſ. 26. 28. Zon. 20.), während gleichzeitig die Neuperſer vom Oſten hereinbrachen und nicht blos Armenien einnahmen (Zon. 21.) ſondern ſelbſt die ſyriſche Hauptſtadt Antiochia (wie Zoſ. 27. und nicht blos Ammian und Malalas, ſ. ob. S. 787. Anm. ***, bezeugt) eroberten. Zu den Angriffen der Feinde geſellte ſich eine mörderiſche Peſt welche bald nach Erhebung des Gallus (Vict. Caes. 30., vgl. Bd. V. S. 161 ob, wo ihr Anfang um einige Jahre zu ſpät geſetzt iſt) durch das Reich ſich verbreitete und ſofort 15 Jahre lang (Zon. 21.) ſowohl zu Rom als in den Provinzen wüthete (vgl. Oroſ. VII, 21 f., Zon., Vict., Eutrop. ll. ll. nebſt den Münzen des Gallus deren Typen und Aufſchriften ſich auf die Seuche beziehen, bei Eckhel p. 357 ff.). In der Hauptſtadt fiel ihr alsbald des Decius Sohn zum Opfer (Vict. Caes. u. Epit., was glaublicher ſcheint als die Angabe des Zoſ. 25., der den Gallus zu ſeinem Mörder macht); und wenn der ältere Victor (30.) von dem Eifer berichtet mit welchem Gallus und Voluſianus für die Beſtattung ſelbſt der Niedrigſten aus dem Volke ſorgten, ſo mag die Vernachläßigung der vom Feinde bedrängten Provinzen aus der Noth dieſer Seuche erklärt wie aus der Thätigkeit der Kaiſer entſchuldigt werden. An der Donau ward inzwiſchen der Befehlshaber der pannoniſchen Legionen (Zoſ. 28.), Aemilianus, nachdem er ſiegreich gegen die Barbaren gekämpft, von ſeinem Heere zum Kaiſer ausgerufen; und als Gallus und Voluſianus dem Uſurpator entgegen zogen, ſo fanden ſie bei Interamna (Vict. Caes. u. Epit. 31. Eutr. l. l. vgl. Euſeb. Chron. u. Syncell., welche Forum Flaminii nennen) durch die Hand ihrer eigenen Soldaten (die nach Vict. Caes. vgl. Zoſ. 28. von Aemilianus ſich einen höhern Lohn als von den alten, durch Verſchwendung erſchöpften Kaiſern verſprachen) ihren Tod. Nach dem jüngeren Victor (31.) ſtund Gallus zur Zeit ſeines Todes in ſeinem 47ſten Jahre, und nach Zonaras (21.) regierte er zwei Jahre und acht Monate (vgl. Eckhel p. 362 bis 366., wonach ſein Tod erſt im J. 1007 = 254 erfolgte, der von älteren Numismatikern in das vorhergehende Jahr geſetzt wurde).

40) **Vibius Passienus**, Procoſ. von Africa um 1018 = *265*, der des Celſus (Bd. II. S. 237.) Erhebung zum Kaiſer veranlaßte (Trebell. Poll. trig. tyr., c. 29. vgl. Morcelli, Africa Christ. II., Brixiae 1817. 4. p. 161.). [Hkb.]

41) **Vibia Chelidon**, ſ. Bd. V. S. 1383.

42) **Vibius Sequester**, ein röm. Schriftſteller aus unbekannter Zeit, von Saxe (Onomast. I. p. 450.) gegen Ende des vierten Jahrh., von Oberlin (praefat. p. III. vgl. p. 71. 214.), welchem Unger beitritt (Philologus IV. S. 723.), einige Jahrhunderte ſpäter, in die Zeiten nach dem Untergang des weſtrömiſchen Reichs, verlegt. Von ihm iſt eine an ſeinen

* Bei Oroſius und Eutropius iſt Hoſtilianus mit Gallus verwechſelt und ſein Name zum Beinamen des Letzteren gemacht.

Sohn Virgilianus gerichtete Schrift de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus quorum apud poetas mentio fit erhalten; dieſelbe bietet aber wenig mehr als eine Nomenclatur; im Druck erſchien ſie zuerſt in Rom von Jac. Mazochius, beſſer von Fr. Heſſel, Roterdam 1711. 8. und mit Einleitung und Commentar von J. J. Oberlin, Straßburg 1778. 8.; mit einer franzöſ. Ueberſetzung von L. Baudet, Paris 1843. 8. [B.]

41) Arretiniſcher Töpfer bei Fabroni ant. vasi aretini p. 43. [W.]

Außer den von uns Genannten erſcheinen auf Inſchriften (vgl. Gruter., Index p. 285 f.) zahlreiche Vibii*, und wie häufig der Name in der Kaiſerzeit war dafür dient unter Anderem zum Beweiſe daß in den von Kellermann (vig. Rom. laterc.) geſammelten Militärinſchriften 34 Vibii ſich finden. S. auch J. G. Seidl, Epigraph. Excurſe, A. Monumenta Celeiana, n. 11., Wiener Jahrbb. CIV. 1843. S. 43—49., wo zugleich die bei Schriftſtellern vorkommenden Vibii geſammelt ſind. [Hkh.]

Vibilia, römiſcher Wegegeiſt, die Göttin welche Verirrte anriefen um auf den rechten Weg geführt zu werden (ſ. ob. S. 436, 14.), Schwenck, Myth. d. Röm. S. 282. Meurſ. ſchreibt Vehilia, da nach Varro (r. r. I, 2 mitt.) die Alten veha ſtatt via ſagten. Die gens Vibia beſorgte ihren Cult am Feſte der Minerva Collatia oder Collina.** [Scheiffele.]

Vibinates, Einwohner einer Stadt Apuliens bei Plin. III, 11, 16. [F.]

Οὐιβίωνες (in andern Handſchrr. *Ἰβίωνες*, Ptol. III, 5, 23.), Volk des europäiſchen Sarmatien am nördlichen Abhange des Mons Bodinus, vielleicht am Fl. Iwa oder Jeviza in Volhynien. [F.]

Vibisci, ſ. Bituriges.

Vibiscum (Vibisco im Ablat., It. Ant. p. 352.; Vivisco, Tab. Peut.; Bibiscon beim Geogr. Rav. IV, 26.), Stadt der Helvetii am nördl. Ufer des Lacus Lemanus und an der Straße von Auguſta Prätoria nach Auguſta Raurac., j. Vevay, oder vielmehr zwiſchen dieſem und dem Schloſſe Gerolles, an einem Platze wo man mancherlei Alterthümer gefunden hat. Vgl. Haller, Helvet. II. S. 234. [F.]

Vibo (Cic. ad Att. III, 3. pr. Planc. 40. Cäſ. B. C. III, 101. Liv. XXXV, 40. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 10. 7, 13.; *Οὐιβῶν Οὐαλεντία*, Ptol. III, 1, 74.; Vibona, It. Ant. p. 111. vgl. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 173.), der aus Hippo (Mela u. Plin. ll. ll.), einer Verkürzung des urſprünglichen griech. Namens *Ἱππώνιον* (Scyl. p. 4. Strabo VI. p. 256. Scymn. 307. Diod. XIV, 107.), entſtandene römiſche Name einer berühmten Hafenſtadt in Bruttium. Sie lag an der Südküſte des nach ihr auch Sinus Hipponiates oder Vibonensis benannten terinäiſchen Meerbuſens und am Ende der Via Popilia in einer reizenden Gegend (vgl. Strabo l. l.). Die nach Strabo u. Scyl. ll. ll. von den Locri Epizephyrii gegründete Stadt wurde Ol. 98, 1. vom ältern Dionyſius zerſtört und ihre Einwohner nach Syrakus verpflanzt; aber Ol. 100, 2. von den Karthagern wieder hergeſtellt (Diod. XIV, 107. XV, 24.) kam ſie Ol. 106, 1. unter die Herrſchaft der Bruttier (Strabo l. l. Diod. XVI, 15.), denen ſie wieder von den Römern abgenommen wurde, die ſie im J. R. 561 coloniſirten (Liv. l. l. Vell. Pat. I, 14, 8., während ſie Cic. Verr. V, 16. ein Municipium nennt) und ihr den Beinamen Valentia (Strabo, Plin. u. Ptol. ll. ll. Tab. Peut. Gruter. p. 150, 7.) gaben. Die Einwohner führten

* Beſonders verbreitet war der Name in allen ſamnitiſchen Diſtricten, z. B. in Pompeji, wo Guarini (comm. XVI.) die Vibii zuſammengeſtellt hat (Mommſen, Nachtr. S. 54.). Eine Inſchrift aus Aſculum bei Colucci Ascoli p. 14.: C. Vib. Pet. F. Fab. Balbi. [Hkh.]

** E. Otto, de diis vialibus plerorumqve populorum, Halle 1714. 8. [W. T.]

auch unter röm. Herrſchaft noch den Namen Hipponiali, ſ. Inſchr. bei Grut. p. 199, 1. u. Orelli Nr. 150. Eines am Hafen der Stadt von Agathokles gegründeten Ortes gedenkt Strabo l. l. Unter Auguſtus war ſie ein bedeutender Seeplatz für die röm. Flotte mit Schiffswerften (Appian. B. C. IV, 81. V, 91. 99.). Sie führt noch jetzt den Namen Vivona. Vgl. Cluver Ital. IV, 15. p. 1292. und über ihre Geſchichte auch Raoul-Rochette III. p. 196 f. und IV. p. 85. 93. [F.]

Vibonensis (Cic. ad Att. XVI, 6. Plin. III, 5, 10.) oder Hipponiates **Sinus** (*Ἱππωνιάτης κόλπος*, Strabo VI. p. 254. 255. 261. Ptol. III, 1, 9.), ein nach der Stadt Vibo benannter tiefer Meerbuſen an der Weſtküſte von Bruttium zwiſchen Vibo und Terina, der früher nach einer ſpäter ganz verſchwundenen Stadt *Ναπητῖνος κόλπος* (Strabo p. 255. Dion. Hal. I. p. 10. 35.) und nach dem in ihn fallenden Fl. Lametus (ſ. Lamato) bei Ariſtot. Pol. VII, 10. auch *Λαμητικὸς κ.* heißt, aber auch nach der Stadt Terina den Namen Terinaeus Sinus (Plin. III, 5, 10.; *Τεριναῖος κ.*, Thuc. VI, 104.) führte. Er bildete in ſeinem ſüdlichſten Theile mit dem ihm an der Oſtküſte gegenüber liegenden Scylaciſchen Meerbuſen die ſchmalſte Stelle von Bruttium und heißt jetzt Golfo di Eufemia. [F.]

Vibulanus, ſ. Fabii, Bd. III. S. 368 ff.

Vibuleni. — 1) Vibulenus, Soldat in dem Heere des Bläſus (Bd. IV. S. 530 f.) der durch boshafte Verleumdung den Aufruhr der Legionen ſchürte und nach Dämpfung deſſelben mit dem Tode büßte (Tac. Ann. I, 22 f. 28. 29.).

2) Vibulenus Agrippa (Tac. Ann. VI, 40., bei Dio *LVIII*, 21. *Οὐϊβούλιος* [= Vibilius oder Vibulius] *Ἀγρίππας*), röm. Ritter unter Tiberius der in der letzten Periode von deſſen Regierung (789 d. St., 36 n. Chr.) angeklagt, mitten in der Curie Gift trank und ſterbend in den Kerker geſchleppt und daſelbſt erdroſſelt ward (Tac. u. Dio ll. ll. vgl. Sueton. Tib. 61.). [Hkh.]

Vibullii. — 1) L. Vibullius Rufus (Cäſ. b. c. I, 23. III, 10., bei Cic. nur Vibull.), ein Freund des Pompejus (vgl. Cic. ad Q. fr. II, 9, 2 ad Att. VIII, 2, 4. u. a. St.), war von dieſem wie es ſcheint im J. 700 = 54 an Cäſar nach Gallien geſandt, von wo er unter Anderem mandata Caesaris de mansione Ciceronis (daß dieſer, ſtatt Italien als Legate des Pompejus zu verlaſſen, zur Ausführung der Aufträge des Cäſar die er kurz zuvor mit Oppius übernommen, Bd. V. S. 954, 19., in Rom bleiben ſollte) zurückbrachte (ad Q. fr. III, 1, 5, 18.). Im J. 705 = 49, nach dem Ausbruche des Bürgerkriegs, von Pompejus ins Piceniſche geſandt (vgl. Cäſ. b. c. I, 15., confirmandorum hominum causa*) zog er daſelbſt eine Heeresabtheilung von vierzehn Cohorten (Pomp. bei Cic. ad Att. VIII, 11. A., nach Cäſ. l. l. dreizehn) zuſammen und führte ſie zu Domitius nach Corfinium (Cäſ. u. Pomp. l. l. vgl. Bd. II. S. 1212., Cic. ad Att. VIII, 11. B., 1. VII, 24. VIII, 1, 1. 2, 4.); nach der Uebergabe der letzteren Stadt (Bd. II. S. 1213.) ward er nebſt den übrigen vornehmen Gefangenen von dem Sieger entlaſſen (vgl. Cäſ. I, 23., wo er unter den Männern vom Senatorſtande genannt iſt; eine falſche Nachricht war an Cicero und Atticus gelangt, ad Att. VIII, 15, 1.). Bald darauf von Pompejus an Afranius und die andern pompeſaniſchen Legaten nach Spanien geſandt (Cäſ. I, 34. 38.) gerieth er im ſpaniſchen Kriege zum zweiten Male als Gefangener in die Hände des Cäſar (b. c. III, 10., wo er Pompeii praefectus heißt), der zu Anfang des

---

* Picenum war vielleicht des Vibullius Heimat, und das freundſchaftliche Verhältniß zu Pompejus erklärt ſich alsdann aus dem Umſtand daß der Letztere bedeutende Güter in Picenum beſaß (vgl. Bd. V. S. 1848 Mitt. u. 1847 M.).

olgenden Jahres nach ſeinem Uebergang von Italien nach Griechenland ihm en Auftrag ertheilte ſeine Friedensanträge an Pompejus zu bringen (vgl. II, 10 f.).

2) Eine Inſchrift bei Gruter. p. 393, 6. = Orelli 3135. lautet: P. ;oelio P. F. Ser(gia Tribu) Balbino Vibullio Pio, Xviro Stlitib. udic., VIviro Equit. Roman. Turm(ae) Quint(ae, vgl. Bd. III. S. 218.), 'r. Mil. Leg. XXII. Primig(eniae) P(iae) F(idelis, vgl. Bd. IV. S. 900.), ldlecto Inter Patric. Ab Imp. Caes. Traiano Hadriano Aug., Salio Collino ſ. ob. S. 690.), Quaest(ori) Aug(usti, vgl. ob. S. 356.), Flamini Ul-iali, Pr(aetori) De Fideicomis(sis, ſ. ob. S. 27.), Cos. Designato (auf as J. 890 = 137, ſ. Grut. p. 23, 12.) Decuriones (einer unbekannten Runicipalſtadt) Sua Pecunia. Sein Nachkomme war ohne Zweifel der Kaiſer Balbinus, ſ. Bd. I. S. 1048. [Hkh.]

Vicani hießen die Götter unter deren Schutze die vici ſtanden, Inſchr. ei Romanelli Topogr. Nap. II. p. 359.: Diis Vicanis, Compitalibus et lortensibus. [Scheiffele.]

Vicapŏta (Dea vincendi et potiendi, Cic. legg. II, 11.; denn pota ſt ſ. v. a. potis), hatte eine Kapelle unten an der Velia auf dem infimus livus (Liv. II, 7. Plut. Popl. 10.). Ambroſch (Stud. S. 119—122.) ill beweiſen V. ſei der uralte (Pontifical-) Ausdruck für Victoria, Beide ien ganz gleichbedeutend und der Tempel wovon Livius I. 1. und Asconius zu Cic. in Pis. 22.) ſprechen ſei ein und derſelbe. Dagegen zeigt Becker Röm. Alterth. I. S. 249 ff.) daß es verſchiedene Tempel geweſen; erſterer i allerdings unten an der Velia (auf der Nordſeite des Palatin) zu ſuchen, er viel ältere der Victoria (Virgo) hingegen ſei auf der Höhe des Palatin Dionyſ. I, 32., vgl. den Art. Victoria) gelegen geweſen, von welcher der livus Victoriae gegen die porta Romanula (Weſtſeite des Palatin) hinab-ihrte. Die Göttin ſcheint von der Victoria (Virgo) verſchieden, da ſie ieneca (Apocol. p. 826. Lips.) Mutter des Diespiter nennt. [Scheiffele.]

Vicarius. I. Servus. Die servi ordinarii (ſ. ob. S. 1099.) ſcheinen as Recht gehabt zu haben ſich zu ihrer Unterſtützung eigene Sklaven als Gehilfen zu halten (Dig. XV, 1, 7. XIV, 4, 6.). Der vicarius gehörte zu em peculium (Bd. V. S. 1269.) des höher ſtehenden Sklaven und kommt it Plautus oft vor, ſ. Bd. V. S. 1269. u. Cic. Verr. III, 28. Hor. Sat. , 7, 79. Od. III, 24, 16. Mart. II, 18, 7. Sen. de tranq. 8. Orelli 62. 2820 ff. 2860. Fabretti 303, 291. — II. Statthalter. Seit onſtantins Organiſation zerfiel das Reich in vier Präfecturen (ſ. Praef. raet., ob. S. 13. u. Bd. II. S. 608.), jede Präfectur wieder in Diöceſen nd jede Diöceſe wieder in Provinzen, ſ. ob. S. 142 f. Die Diöceſen wurden on vicarii verwaltet (die in die Rangclaſſe der spectabiles gehörten), während ie Provinzen unter rectores ſtanden welche verſchiedene Titel führten und ur clarissimi waren, ſ. ob. S. 413. Der Name vicarius rührt davon her iß derſelbe ein Stellvertreter des ihm vorgeſetzten praef. praet. war; deßhalb eßen die vicar. auch vicarii praef., agentes vicariam praefecturam, agentes ces praefecti praet., vice praef. cognoscentes, propraefecti, ſ. Goth. ad . Th. I, 6. u. deſſen not. dign. in Tom. VI, 2. p. 23 ff. Amm. Marc. XIV, 5. XII, 11. XXIII, 1. XXVII, 8. XXVIII, 1. In der Präfectur Gallia waren ei vicarii: von Gallien (ſpäter gen. vicar. septem provinciarum oder, wie bei Gruter. p. 344. u. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1568. heißt, vicar. er Gallias septem provinciarum; ſ. not. dign. occ. c. 21. u. Böcking p. 470 ff. er dieſe beſtrittenen ſieben Provinzen, u. vgl. Caſſiod. var. III, 16 f.), Hiſpanien ot. dign. occ. 20. u. Böcking p. 458 ff.) und Britannien (not. occ. 22. u. öcking p. 496 ff.). In der Präf. Italia waren drei Diöceſen: Italien mit zwei car., dem einen für Rom und Unteritalien, dem andern für das übrige Italien

(Orelli 3649. Not. c. 18. A. u. Böcking p. 439 ff.), und Afrika (Orelli 1188. Not. c. 19. u. Böcking p. 447 ff.); die Diöceſe Illyricum aber hatte keinen beſonderen vicarius (wie zuerſt Panciroll. ad not. dign. behauptet hatte, und ebenſo Muchar, das röm. Noricum, Grätz 1825. I. S. 129. 131., Hopfenſack, Staatsrecht d. Röm. S. 360., Bethmann-Hollweg, Handb. d. Civilproz. I. S. 77., desgleichen iſt es Bd. II. S. 608. u. ob. S. 13. angenommen worden; das Richtige zeigte Böcking Not. d. occ. p. 134. 434., nämlich daß ein vicar. Illyr. niemals vorkommt und daß dieſe Diöceſe vielmehr unter dem praef. praet. Italiae ſtand, Böcking ad not. occ. p. 434 f.). Die praef. Illyr. hatte zwei Diöceſen, aber nur einen vicar., nämlich den von Macedonien (Not. dign. or. c. 24. A. u. Böcking p. 289 ff.), denn die Diöceſe Dacien ſtand unmittelbar unter dem praef. praet. Illyr., wie Böcking ad Not. or. p. 125. 289. gezeigt hat nachdem man ſeit Panciroll. (mit Ausnahme von Berter. Pithan. I, 2. in Otto thes. IV. p. 808 f.) immer einen beſonderen vicar. von Dacien aufgezählt hatte. Endlich in der praef. Orientis waren fünf Diöceſen, von denen drei vicarii hatten, Asiana (Not. dign. or. c. 22. u. Böcking p. 283 f.), Pontica (Not. c. 23. u. Böcking p. 286 ff.), Thraciae (Not. c. 24. u. Böcking p. 288 f.). Der Statthalter der vierten Diöceſe Oriens hieß comes orientis (ſ. Bd. II. S. 526., Not. c. 20. und Böcking p. 279 ff.; nach Goth. ad C. Th. XII, 1, 12. Tom. IV. p. 373. hätte dieſer Statthalter des Oriens Anfangs auch den Titel vicar. geführt, ſ. dagegen Böcking ad not. dign. or. p. 125., welcher den comes Orientis ſchon auf Conſtantins Zeit bezieht), und der der fünften Diöceſe Aegypten hieß praef. Augustalis (ſ. Bd. I. S. 143. u. ob. S. 9. Not. dign. or. c. 21. u. Böcking p. 282 f.). — Der im C. Th. VIII, 4, 4. gen. vicar. Mesopotamiae war nicht vicar. einer Diöceſe ſondern vicar. eines Provinzialſtatthalters der unteren Art, da Meſopotamien niemals eine Diöceſe war. — Demnach waren im röm. Reich nicht dreizehn vicarii, wohl aber dreizehn Diöceſen, von denen neun wirkliche vic. hatten, zwei Diöc. waren ohne vic., und zwei Diöc. hatten vic. mit andern Titeln. — Das Amt des vic. bezog ſich auf Juſtiz, Polizei und Finanzen, wie bei allen andern Statthaltern, und hauptſächlich hatten ſie die ihnen untergeordneten Statthalter zu controliren, Unrecht zu verhüten u. ſ. w., Cod. Th. I, 15. u. Goth. ad I, 6. ad VI, 26, 4., vorzüglich Not. dign. am C. Th. VI, 2. p. 25. Cod. Th. XII, 19, 1. Cod. I, 38. Caſſiod. var. VI, 3. 15. Das Dienſtperſonal (officium) der vic. beſtand im oſtröm. Reich aus dem princeps, cornicularius, commentariensis, adiutor, ab actis, numerarii, cura epistolarum, exceptores u. a. officiales. Im weſtröm. Reich waren außer dieſen noch subadiuvae und singulares, ſ. Not. dign. ll. ll. u. Bd. V. S. 884 f. Amm. Marc. XXVII, 7. S. noch Drakenborch, de off. praef. in Oelrichs thes. II, 2. p. 70 ff.

Vicarius urbis Romae (Orelli 3171. Not. dign. occ. c. 18.) war nicht etwa ein Stellvertreter des praefectus urbi (wie Guther. de off. dom. Aug. II. u. Noodt, de iurisdict. II, 6. glaubten), ſondern wie die anderen vicarii Vertreter des praef. praet. Italiae, wie auch die Inſchr. bei Grut. p. 370, 3. Orelli 1186. zeigt: pro praef. praet. in urbe Roma finitimisque regionibus. Daſſelbe ergibt ſich aus der Not. dign. u. aus Caſſiod. VI, 15. In der Stadt und bis zum quadragesimum (Meilenſtein) übte er Jurisdiction vice sacra (Caſſiod. l. l.), worin er mit dem praef. urbi concurrirt, wenn er auch etwas niedriger ſtand. Oft ſchreitet er in Verhinderung des praef. urbi ein (C. Th. XI, 30, 36. Amm. Marc. XVII, 1. XXVIII, 1.) und beſorgt Manches mit demſelben gemeinſchaftlich (Symmach. ep. X, 43. 53. 78. 81. Amm. Marc. XXVIII, 1.). In Beziehung auf die Verwaltung hat er die zehn Provinzen Unteritaliens und deren Statthalter unter ſich. Ueber das eigenthümliche Verhältniß dieſes vic. neben dem praef. urbi ſ.

thmann-Hollweg, Civilproz. I, 1. S. 86 ff. Geib, Geſch. d. röm. Cri- ıalproz. S. 447 ff. u. im Allg. Böcking ad Not. dign. p. 426 ff. [R.]

Viccius, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Köngen, Jahrbb. der einl. Alterth.Fr. 1847. X. S. 48. [W.]

Vicentia (It. Ant. p. 128. Tab. Peut.; *Οὐϊκεντία* bei Strabo V. 214., bei Ptol. III, 1, 30. *Οὐϊκε(ν)τία*, bei Paul. Diac. II, 12. V, 39. im It. Hier. p. 559. fälſchlich Vincentia) oder Vicetia (Plin. III, 23. Tac. Hist. III, 8. Juſtin. XX, 8. Inſchr. bei Gruter. p. 326, 8. daher die Einwohner bald Vicentini, wie bei Plin. Ep. V, 4, 14. u. et. Gramm. p. 23., bald Vicetini, wie bei Cic. ad Fam. XI, 19. u. auf chrr. bei Orelli Nr. 3110. 3219. u. 3829.), eine nicht bedeutende (Strabo .) Stadt der Landſchaft Venetia am Fl. Togiſonus zwiſchen Verona und tavium, nach Tac. l. l. ein röm. Municipium; ſ. Vicenza. [F.]

Vicesima, d. i. 5 %, der Betrag des portorium in Sicilien zu Ci- ›'s Zeit, ſ. Bd. V. S. 1923 g. E. [R.]

Vicesima hereditatum. Die erſte Erbſchaftsſteuer hat nach Bachofen billigt von Rudorff S. 386.) die lex Voconia eingeführt, ſ. Bd. IV. 1006., welche Vermuthung durch die Combination von Dio Caſſ. LV, 25. Plin. pan. 42. nicht unwahrſcheinlich wird, obwohl P. E. Huſchke, über Cenſus u. die Steuerverfaſſ., Berlin 1847. S. 74. ſich dagegen erklärt. ſe Steuer wurde jedoch bald wieder aufgehoben und eine ähnliche von den ıiri nur vorübergehend aufgelegt, App. b. c. V, 67., ſ. ob. S. 2405 a. E. t Auguſtus begründete die eigentliche vices. hered. 759 d. St., 6 n. Chr. ch die lex Julia vicesima (angeblich nach einem Entwurfe Cäſars, Dio ſ. LV, 15.) zum großen Mißvergnügen des ganzen röm. Volkes, welches erſt dann in das Unvermeidliche fügte als Auguſtus eine Cataſtrirung liens Behufs einer angedrohten Vermögensſteuer begann, im J. 766 d. St., Caſſ. LXVI, 28. Daß eine neue Steuer bei der Erſchöpfung des Aerars den vermehrten neuen (namentlich Militär-) Ausgaben nothwendig war oben S. 2406. bemerkt worden, ſie war aber auch höchſt zweckmäßig. wälzte nämlich einen Theil der Steuerlaſt, welche bisher nur auf den ovinzialen geruht hatte, auf die Bürger, ohne eigentlich drückend zu ſein unten); ſo war ſie ferner geeignet die Peregrinen durch die Furcht vor er Steuer von dem übermäßigen Andrang zur röm. Civität abzuſchrecken lin. pan. 37.) und die Teſtatoren abzuhalten ihr Vermögen an andere ſonen außer ihrer Familie zu vermachen, und auf dieſe Weiſe war ſie t ohne Einfluß auf die Erhaltung des Vermögens bei den Familien und die Wiederherſtellung der Heiligkeit des Familienbandes. Dieſen moraliſch- itiſchen Geſichtspunct faßte Roulez ins Auge und gewann dadurch einen her nicht beachteten Zuſammenhang der lex Julia vices. mit andern Ge- en Auguſts, namentlich mit lex Jul. et Pap. Poppaea. Die Haupt- timmungen der lex Jul. waren: a) alle röm. Bürger geben von jeder Erb- ıft (testato oder ab intestato) oder Vermächtniß $^1/_{20}$ oder 5 % ab, ſo eine Vermögensſteuer für die röm. Bürger unter freierer Form entſteht ıb von anſehnlicher Höhe, indem man wohl annehmen kann daß dieſe Ab- ıe einer Beſteurung des geſammten Nationalvermögens der Bürger von is 3 % gleichkam, ſ. Gibbons Geſch. c. 6. Bachofen S. 330.). Frei ren alle Peregrinen und Latinen, wie ſowohl manche Stellen zeigen als Notiz des Dio Caſſ. LXXVII, 9. daß Caracalla nur deßhalb die Civität alle Peregrinen ausgedehnt habe um ſie der Erbſchaftsſteuer zu unter- rfen, ſ. Bd. II. S. 395. u. Beaufort, la républ. rom. VI, 6. vgl. Dureau la Malle, écon. polit. d. Rom., Paris 1840. II. p. 324 ff. — b) Befreit ı dieſer Abgabe ſind die nächſten Blutsverwandten des Erblaſſers (Plin. n. 37.; *πάνυ συγγενεῖς*, *π. προσήκοντες*, Dio Caſſ. LV, 25. LXXVII, 9.),

unter denen die decem personae, d. h. die Cognaten des furiſchen Geſetzes (ſ. Bd. IV. S. 848.), zu verſtehen ſind, ſ. Rudorff S. 388 f. Klenze, in d. Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. VI. S. 60 ff. Bachofen S. 335 ff. Auch unterliegen dieſer Steuer die kleinen Erbſchaften nicht, d. h. welche unter 100,000 Seſt. betragen (Dio Caſſ. LV, 25. Plin. pan. 40. Bachofen S. 340 f.). Es wird aber nach dem Geſammtbetrag der Erbſchaft gerechnet und die ganze Hinterlaſſenſchaft wird veranſchlagt (nach Abzug der Beſtattungskoſten, Dig. XI, 7, 37. vgl. 1. 45. 16—18. XVIII, 4, 2. §. 17.). Da aber dieſe Abſchätzung — namentlich bei mehreren einzelnen Erbportionen — manche Schwierigkeiten hatte ſo beſtimmte man öfters ein Averſionalquantum (Plin. ep. VII, 4., test. Dasum. l. 117. bei Rudorff S. 394.). Die ganze Steuer fiel ebenſo wie das vectigal von den Auctionen und von dem Sklavenverkauf in das aerarium militare (ſ. S. 2413.) und wurde zuerſt regelmäßig an publicani verpachtet, Plin. pan. 37. 39., test. Dasum. bei Rudorff S. 393 f. (daher auch magistri und promag. XX. hered., Spon. antiq. Rom. IV. p. 943. Gruter. p. 426, 5. 454, 8 f. Bachofen S. 349 f.). Später trat an die Stelle der Verpachtung unmittelbare Erhebung durch kaiſerl. Beamte, wie man in der Kaiſerzeit überhaupt von der Steuerverpachtung immer mehr abkam, ſ. ob. S. 2413. u. 2581. M. — Rudorff S. 394. u. Bachofen, röm. Pfandrecht I. S. 233 f. glaubten daß die Steuer in Italien durch Verpachtung, in den Provinzen durch kaiſerl. Beamte erhoben wurde, jetzt nimmt Bachofen S. 350 f. die Verpachtung und die kaiſerl. Beamten (zur Verpachtung und für das Rechnungsweſen) neben einander an, was aber unwahrſcheinlich iſt, da in dieſem Falle die kaiſerl. stationes XX. hered. nicht ein ſo großes Perſonal gehabt haben würden, indem ihre Geſchäfte ſehr einfach geweſen wären. Ferner waren die kaiſerl. stationes nur für unmittelbare Receptur geſtiftet worden, ſ. ob. S. 1403. Auch erklärt ſich das ſeltene Vorkommen der mag. durch die Aufhebung des ganzen Inſtituts. Bei jeder statio war ein procurator XX. hered. oder procur. stationis hered., auch proc. Augusti a rationibus XX. hered. gen., Lampr. Hel. 12. Murat. 453, 3. 706, 3. 2026, 4. 680, 1. 690, 6. 1088, 4. Gruter. p. 258, 1. 437, 7. 286, 4. 389, 7. 359, 3. 590, 6. 451, 3. Orelli 798. Jahn, spec. epigraph. p. 24. 51. Roulez, sur les mag. Rom. de la Belgique (Mém. de l'acad. de Brux. XVII. p. 38. Lerſch, in d. Rhein. Jahrbb. XII. S. 1. 1848. Ein procur. hatte gewöhnlich einen Rayon von mehreren Provinzen, ſ. ob. S. 89. Journ. des Sav. 1837. Nov. p. 661. Gruter. p. 411, 1. 493, 1. Die proc. hatten in ihrem Bureau (statio) tabularii, tabelliones, adiutores tab., a commentariis XX. her., exactores, dispensatores, villici, arcarii u. a., Grut. p. 590 f. Orelli 2921. 3331 f. Zell, röm. Epigraph. I. n. 911. S. die ſorgfältige Sammlung von Bachofen S. 360 f. Den Publicanen ſteht gegen die abgabenpflichtigen Erben eine perſönliche Klage zu (test. Dasum. l. 115 ff.), und der Staat hat zu ſeiner Sicherheit *ein ſtillſchweigendes Pfandrecht* an dem Vermögen des Steuerpächters (fr. *de iure fisci* §. 5.); auch war er zugleich durch perſönliche Bürgen (praedes und praedia) gedeckt, ſ. Bachofen S. 353 ff. u. röm. Pfandrecht, Baſel 1847. S. 232 ff. Wegen der Steuer war ſchleunige Eröffnung der Teſtamente vor einem Magiſtrat nothwendig, welche Auguſt anordnete, Paul. IV, 6, 3. u. ob. S. 1722. So war die vices. hered. auch für die Entwicklung des röm. Privatrechts von großer Bedeutung, wie Bachofen S. 354—388. trefflich gezeigt hat. — *Schickſale der vices. nach Auguſt.* Außer den Erwähnungen in Plin. pan. finden wir noch mehrere andere, ſo Jul. Cap. Ant. Ph. 11. Dio Caſſ. LXXVII, 9., daß Caracalla die Steuer auf 10 % erhöhte, welche Macrinus wieder auf 5 % zurückſetzte (Dio Caſſ. LXXVIII, 12. Lampr. Heliog. 12.). Unter Valens und Juſtin. beſtand die vices. noch

Grut. 286, 4. Cod. VI, 23, 23. Inst. III, 7, 3.); Juſtinian hob ſie wahrſcheinlich auf um die Finanzen zu vereinfachen (Cod. VI, 33, 3.). — Liter.: F. Ramos del Manzano comm. ad leg. Pap. Popp. c. 7—26. Madrit. 1678 u. in Meerman thes. V. p. 68—115. Franckenſtein de aerar. pop. Rom., Ultrai. 1701. c. 6. Burmann de vectig. c. 11. A. Wieling lectt. iur. civ. II, 32. Amst. 1736. H. Francke, zur Geſch. Trajans, Güſtrow 1837. S. 446—451. Dureau de la Malle écon. polit. des Romains, Paris 1840. II. p. 471 ff. A. Gervaſio oss. int. a due iscriz. Messin., Napoli 1840. p. 7 ff. Rudorff, d. Teſt. d. Daſum. in Zeitſchr. f. geſch. R.Wiſſ. XII. S. 386—395. J. J. Bachofen, ausgewählte Lehren des röm. Civilr., Bonn 1848. S. 322—395 (vortrefflich). Roulez de l'impôt d'Aug. sur les success. in Bullet. de l'acad. de Belg. XVI, 3.

Vicesima manumissionum oder aurum vicesimarium war die bei Manumiſſionen zu zahlende Abgabe und beſtand in dem 20ſten Theile des Werths der freizulaſſenden Sklaven. Sie war eingeführt durch lex Manlia 357 v. Chr., ſ. Bd. IV. S. 986. Liv. VII, 16. XXVII, 10. Cic. ad Att. II, 16. Arrian. diss. Epictet. II, 1. III, 26. Der Ertrag dieſer vices. kam in das ſogen. aerarium sanctius, ſ. Bd. I. S. 174. Caracalla erhöhte die vices. um das Doppelte, indem er eine decima daraus machte, aber Macrinus reſtituirte die vices. oder hob ſie ganz auf, Dio Caſſ. LXXVII, 9. LXXVIII, 12. Dieſe Abgabe erhoben zuerſt beſondere publicani, welche vicesimarii hießen (Petron. fragm. Tragur. 65.), wenn dieſes Wort nicht etwa Sklaven der publicani bedeutet welche die Receptur für ihre Herren beſorgten. In der Kaiſerzeit trat die directe Erhebung an die Stelle der Verpachtung (ſ. ob. S. 2580.), und auf dieſe Zeit beziehen ſich die Inſchrr. Orelli 3333 ff. 1470., wo ein beſonderer fiscus libertatis mit tabularius, arcarius, villicus u. ſ. w. vorkommt. S. auch Fabretti inscr. p. 2. 3. 35 ff. Schwierig iſt die Erklärung des auf mehreren Inſchrr. gefundenen Worts PUB. XX. LIB. welches Fabretti p. 36. u. Bimard. bei Murat. proleg. I. p. 134. als publicanus XX. lib. erklären, z. B. in der Inſchr. Orelli 3333. Dieſe Erklärung paßt aber nicht auf alle derartige Inſchriften, denn auf andern iſt offenbar ein Sklave zu verſtehen, weßhalb Fabretti u. Orelli 3336. auch publicus servus interpretiren. Um die doppelte Erklärung einer und derſelben Formel zu vermeiden will Klein ſtets publici (als Genitiv von publicum sc. vectigal) leſen, was auf einer Inſchr. ausgeſchrieben iſt: sociorum publici XXV venalium, ſ. Orelli 3333., u. Suet. Vesp. 1. ſagt publicum quadragesimae. — Liter.: Burmann de vect. c. 10. Franckenſtein de aerar. c. 6. Hegewiſch, d. röm. Finanzen S. 55 ff. Boſſe, Grundzüge d. Finanzweſ. im röm. Staat S. 268 ff. v. Heukelom de aerar. Rom. p. 50 f. Dureau de la Malle économie polit. des Rom., Paris 1840. II. p. 466 ff. Klein, in Zeitſchr. d. Mainz. Alterth., Mainz 1846. 2. Heft, S. 218 ff. inscr. n. 73. (publ. XX. lib. serv. villicus). [R.]

Vicetia, ſ. Vicentia.

Vicianum (Tab. Peut.), Ort in Möſien, vielleicht das *Βέρζανα* des Procop. de aed. IV, 4. p. 281. Bonn. u. das heut. Nova Berda. [F.]

Vici magister (gen. Paul. v. magisterare p. 126. M.), ſeit Auguſtus vicomagister. In Rom waren ſeit Serv. Tullius' Zeit jährlich wechſelnde (quotannis, Feſt. p. 371. M.) Vorſteher der vici (Dion. IV, 14.), über deren Wirkſamkeit wir wenig Nachrichten haben. Liv. XXXIV, 7. erwähnt dieſelben mit den Worten infimo generi (magistratuum) mag. vicorum, wo angedeutet wird daß ſie das Recht gehabt hätten an den Compitalien die toga praetexta zu tragen, Aſc. zu Cic. in Pis. 4. p. 7. Orell. vgl. unten. Sie hatten alſo den alten Larencult an den compitis zu beſorgen, und in adminiſtrativer Beziehung werden ſie den tribunis oder curator. trib. unter-

geordnet geweſen ſein und denſelben bei Cenſus, Beſteuerung, Aushebung u.ſ.w. beigeſtanden haben. In den ſpäteren Zeiten der Republik waren die mag. bedeutungslos geworden, denn die vici ſcheinen nur als politiſche Clubs (coll. compitalicia) fortgedauert zu haben. Auguſt rief das alte und zugleich veraltete Inſtitut 747 d. St., 7 v. Chr., aufs Neue in das Leben (Orelli 18. Zumpt p. 7 f.) und ſetzte über jeden vicus einige jährlich wechſelnde magistri (e plebe — lecti, Suet. Oct. 30. Dio Caſſ. LV, 8.), welche an den Kal. Aug. magisterium inierunt (wie auf mehreren Inſchrr. ſteht, Orelli 1658. 1659. 3220. Zumpt p. 6 f. Murat. 203, 5.) und ſich nach dem Jahre der Stiftung bezeichneten, mag. anni secundi, Orelli 1388., anni 18., Orelli 18. 1530. Egger p. 366 ff. Zumpt p. 7 f. Auf mehreren Inſchriften kommen zwei, drei und vier mag. in je einem vicus vor, auf der Capitoliniſchen Baſis v. Jahr 136 n. Chr. hat jeder vicus vier mag., ſ. auch Orelli 782. 1387 f. 5. 813. (ebenſo auf der Inſchr. aus den Grotten der Peterskirche, welche ein Stück von Faſten der mag. vic. zu ſein ſcheint, Henzen in Zeitſchr. f. Alt.-Wiſſ. 1848. Nr. 37.), ſo daß bei 265 vici an 1060 mag. geweſen wären. Später wurde dieſe Zahl vermindert, denn in der not. und in dem curios. hat jede regio nur 48, eine aber 49 mag., ſo daß es zuſammen 672 oder 673 waren. Die amtliche Wirkſamkeit derſelben hatte jetzt wie früher eine ſacrale Grundlage, denn Auguſt ließ ihnen die Beſorgung der jetzt erneuerten und durch den genius Augusti vermehrten compital. Larenſacra (davon auch gen. magistri larum, Orelli 1661. 2423 ff.), Suet. Oct 31. Ovid Fast. V, 145. Marini in Visconti Mus. Pio Clem. IV. p. 298—310. *ed. Mil.* A. W. Zumpt de Augustal., Berol. 1846. p. 4—10. A. E. Egger exam. crit. des hist. anciens, Paris 1844. im 2. append. p. 367 ff. Darum hielten ſie die ludi compital. (wie früher in der toga praetext. und mit zwei Lictoren, Dio Caſſ. LV, 8.) und wurden dabei von den servis publicis ihrer Region unterſtützt. Dieſe werden auf den Inſchrr. daher auch im Gegenſatz zu den mag. als ministri bezeichnet (Orelli 1658. Dio Caſſ. LV, 8.). Marquardt S. 271 f. vermuthet auch die Theilnahme der mag. vic. an den Auguſtalien. Außer dem Cult liegt den Mag. die Erhaltung der compital. Capellen ob (Orelli 782.), ſowie ſie auch neue Capellen anlegten (Orelli 1385 ff. 1530. Feſt. p. 317. v. Statae M.). In adminiſtrativer Beziehung wurden ſie wohl bei allen den Dingen angewendet welche vicatim vorgenommen wurden, z. B. bei dem Cenſus und bei Austheilungen (Suet. Oct. 40. 43. Tib. 76. Preller S. 82.). Ihre polizeiliche Wirkſamkeit iſt nicht durch Belegſtellen bezeugt, aber jedenfalls anzunehmen, da die ganze Auguſtiſche Regionsorganiſation vorzugsweiſe auf polizeilichen Motiven beruhte. Eine Andeutung der Feuerpolizei ſcheint in Dio Caſſ. LV, 8. zu liegen, obwohl die Vicomag. durch dieſe am wenigſten in Anſpruch genommen wurden, ſ. Egger p. 361 f. vgl. Bd. V. S. 1799. Daß ſie zuweilen aus allen Regionen Roms zuſammentraten ſieht man aus Orelli 5. 813. — Lit.: Preller, Regionen der Stadt Rom S. 81 ff. Becker, röm. Alt. von Marquardt II, 3. S. 250. 268 ff. Was die mag. der ländlichen vici betrifft (Orelli 3797. 4069. ?) ſo hatten dieſe einen größeren Kreis, denn dieſe vertraten ihre kleine Commune in jeder Hinſicht und ſind etwa mit den mag. pagorum zu vergleichen (Bd. V. S. 1060.), nur daß dieſe ihre Wirkſamkeit auf einen weiteren Raum ausdehnen. S. Borghesi in Fea Mus. Estense, Pad. 1837. p. 12 ff. [R.]

Vicinium (Tab. Peut.), Flecken in Dalmatien in der Nähe von Cattaro. [F.]

Victimarius (Victumarius, Fabretti p. 677, 34 f.), Victimator, *ἱερονόμος*, 1) der Prieſter, wenn er ſelbſt das Opferthier (victima, ſ. oben S. 668. Anm.) ſchlachtet, Lactant. ad Stat. Theb. IV, 463. — 2) gewöhnlich der Opferdiener (ſ. ob. S. 671. A. ***) der dem Prieſter beim Opfern

u Dienſten war (Serv. ad Virg. Aen. XII, 850.). Sie bildeten ein Collegium, Fabretti p. 450, 13. 451, 64. — 3) Victimarius negotiator, der die zum Opferdienſte nöthigen Thiere beiſchafft, Plin. VII, 12. [Scheiffele.]

Victium (Tab. Peut.), einer der weſtlichſten Nebenflüſſe des Padus uf dem linken Ufer, etwas weſtlich vom Ticinus, nach Reichard der bei Bigevano vorbeifließende Terdoppio. [F.]

Victophali oder Victovali, ein Zweig der Gothen im früheren Dacien bei Eutrop. VIII, 2. Jul. Capit. v. Marci 14. u. Ammian. XVII, 12. [F.]

Victor, Beiname 1) des Juppiter, Liv. X, 29. Ovid Fast. IV, 621 f. Dio Caſſ. XLVII, 40. LX, 35.; auf Inſchriften bei Grut. p. 23, 8 f. Gud. . 7, 7. 8 ff. 8, 1 ff. Mur. 11, 1. vgl. Bd. IV. S. 602. ob. — 2) des Hercules, quod omne genus animalium vicerit, Macr. Sat. III, 6. p. 18. Als ſolcher hatte er zwei Tempel zu Rom, einen ältern runden auf dem Forum boarium, und einen ſpäteren an der porta trigemina, Macr. l. l. Virg. Aen. VIII, 203. 363. mit Serv. Grut. p. 23., vgl. Bd. III. S. 1203. Seine feriae waren III Non. April., ſ. Jo. Lyd. d. mens. IV, 46. Mehr ei Merkel Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CC f. Heffter, Relig. der Römer S. 560 f. — 3) des Mars; als ſolcher wird ein Gott in einem Tempelchen mit den Dioskuren am Dachrande erklärt; derſelbe ſitzt nackt, mit Lanze, Helm und Schwert bewaffnet darin, Tropäen unter und neben ſich nebſt Palmbaum, Symbolen des Sieges. Jahrbb. d. rheinl. Alterth.Freunde III. S. 113 ff. Tempel des M. V. auf dem Capitol (kleiner Monopteros den man noch uf Münzen ſieht) und ein großer auf dem Forum des Auguſtus, wovon och drei Säulen übrig ſind. Piale Atti d. Ac. Arch. R. II. p. 69. —) der Venus; vgl. Victrix. [Scheiffele.]

5) Victor, ein Erzarbeiter deſſen Name auf einem in Pompeji gefundenen ronzenen Schöpfgeſchirr erhalten iſt, ſ. Herculanum u. Pompeji VI. Taf. 68. —) röm. Töpfer bei Roth, Mitth. der Basl. Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

7) Bei Cicero ad Att. XIV, 14, 2. u. oft auf Inſchrr. röm. Beiname. So hieß auch der Sohn des Maximus, ſ. oben S. 1833. — 8) S. Aurelius ictor, ein röm. Geſchichtſchreiber, von niedriger Abkunft, unter den Kaiſern onſtantius und Julianus, welcher Letztere ihn zu Sirmium (um 360 n. Chr.) nnen lernte und zum Präfecten von Pannonien erhob (Ammian. Marc. XI, 10.); in einer Inſchrift aus der Zeit des Theodoſius (ſ. Lindenbrog zu mmian a. a. O.) heißt er Vir consularis und Praefectus urbi; ſ. Moller I—VIII. Ihm werden gewöhnlich die folgenden Schriften beigelegt: Origo gentis Romanae, ein unvollſtändig erhaltener Aufſatz der ſchon bei r Gründung Roms abbricht. Aber ſchon A. Schott (p. 168. ſ. Ausg.), . J. Voß (De hist. Latt. II, 8.) u. A. haben Zweifel an der Aechtheit eſes in den Handſchriften einem Victor zugeſchriebenen Bruchſtückes erhoben, s einen weit ſpäteren Urſprung verrathe und deſſen Stil mit den andern ictors Namen tragenden Schriften nicht übereinſtimme. An Fälſchung in uerer Zeit iſt aber nicht mit J. C. Orelli, Niebuhr, Becker u. A. zu denken, ſchon im 12ten und 13ten Jahrhundert Spuren dieſes Büchleins ſich finden. her könnte die Schrift von einem nach Victor lebenden Grammatiker abge- ßt ſein, welcher damit eine Art von Einleitung zu den übrigen Schriften ictors beabſichtigte und deßhalb auch deſſen Namen voranſtellte. b) De viris ustribus Romae, kurze Biographien von Römern und einigen Andern die t Rom in Berührung kamen, wie Pyrrhus, Hannibal u. ſ. w., theilweiſe ch dem Cornelius Nepos, oder Suetonius oder dem jüngeren Plinius zu- ſchrieben, nach Andern aus einer alten Sammlung von Inſchriften ent- mmen (ſ. Borgheſi im Giornal. Arcad. 1819. I. p. 60 ff. Niebuhr, Röm. ſchichte III. S. 77.), was jedoch von Zell (Elog. Rom. p. 40 ff. vgl. cker, Röm. Alterth. I. S. 56.) widerlegt worden iſt. Vielleicht iſt das

Büchlein ein nicht ungeſchickter Auszug aus einem größeren biographiſchen Werke, etwa aus Cornelius Nepos oder einem andern ähnlichen. c) De Caesaribus historiae abbreviatae pars altera, auch mit dem Zuſatz sive a fine T. Livii usque ad consulatum decimum Constantii Augusti et Juliani Caesaris tertium, eine kurze, aus guten Quellen geſchöpfte Kaiſergeſchichte. d) De vita et moribus imperatorum Romanorum epitomae ex libris Sexti Aurelii Victoris a Caesare Augusto usque ad excessum Theodosii imperatoris, ein von einem Zeitgenoſſen des Oroſius, einem Victor iunior oder Victorinus, verfaßter Auszug, jedoch mit Aenderungen und Zuſätzen. In einer Handſchrift des elften Jahrhunderts zu Autun (ſ. Catalog. général des Mss. des bibl. de la France I. p. 22.) erſcheint dieſe Schrift unter dem Titel: libellus de vita et moribus imperatorum breviatus ex libris S. A. Victorini. Unter den Ausgaben (ſ. Moller §. 17. u. Schweiger, Handb. d. claſſ. Bibliogr. II, 2. S. 1135 ff.) nennen wir die von A. Schott (Antwerpen 1579. 8.), welche die Grundlage der folgenden Abdrücke der in die Sammlungen der Hist. August. Scriptores aufgenommenen Schriften Victors bildet, dann die (mit Noten) von S. Pitiscus (Utrecht 1696. 8.), J. Arntzen (ibid. 1733. 4.), J. F. Gruner (Koburg 1757. 8. und hiernach von Th. Ch. Harles, Erlangen 1787. 8.), am beſten von Fr. Schröter (Sexti Aurelii Victoris quae vulgo habentur scripta historica, Lips. 1829—31. II Voll. 8.); die Schrift De viris illustr. mit den Noten von A. Schott, Frankfurt 1609. fol., und für Schulen von Brohm, Berlin 1832. 8. Im Allgemeinen ſ. D. G. Moller Dissertat. de Sext. Aurelio Victore, Altorf. 1685. 4., Funccius De vegeta L. L. senectut. VIII. §. 38 ff., Fabric. Bibl. Lat. III. p. 123 ff. ed. Ernest., die Praefat. von Gruner und Schröter, u. meine Geſch. d. Röm. Literat. §. 256. 3. Ausg. — 9) C. Julius Victor, ſ. Bd. IV. S. 503. — 10) Publius Victor, ſ. oben S. 494. — 11) Sulpicius Victor, ſ. oben S. 1503. Wer unter dem bei Priscian I. p. 545. genannten Victor in arte grammatica gemeint iſt läßt ſich nicht entſcheiden. [B.]

Victoria, *Νίκη*. I. Als Nike hatte Athene mehrere Tempel, z. B. auf der Akropolis zu Athen (*Ν. ἄπτερος*, ſ. Bd. I. S. 951. a. E.), auf der Burg zu Megara u. ſ. w. (ſ. Bd. V. S. 60. Eurip. Ion 1529. Pauſ. I, 22, 4. 42, 4. II, 30, 2.; die von Kalamis zu Olympia, Pauſ. V, 26, 5. Gerhard, Prodr. S. 60 f.), d. h. Nike war urſprünglich ein perſonificirter Beiname der großen Jungfrau von Athen (Soph. Phil. 134.). Pallas Minerva oder Athene hieß ſo lange ſelbſt nur Nike bis dieſe durch Aufſtellung von Siegesbildern auf ihrer Hand (ſo Phidias) allmählig als eigene Göttin von jener getrennt wurde (Bd. V. S. 50. unt.; Dionyſ. I, 33. drückt dies mythiſch aus: Nike ſei mit Athene erzogen worden). Homer, der überhaupt die Götter im reinen Adel der Menſchengeſtalt und ohne Flügel ſich dachte (Voß, myth. Br. I. S. 22.), kennt ſie noch nicht; zuerſt wird Nike bei Heſiod. Theog. 382 ff. erwähnt, und wie der Gigant Pallas ihr Vater, iſt auch ſie der Göttin Pallas dergeſtalt verwandt daß ſie in deren Weſen verſchmolzen im griech. Götterdienſte als Göttin Athene-Nike verehrt ward (Harpokration *Νίκη Ἀθηνᾶ*). Als ſolche iſt ſie ſtets unbeflügelt, da die Götter bei ihrer Schnelligkeit der Flügel nicht bedürfen (Aeſchyl. Eum. 400. Pauſ. I, 22, 4. Bd. V. S. 26. 60. mitt.); erſt ſpäter erhielt Nike wie andere Götter die Flügel (Bd. III. S. 697. Plin. XXXIV, 4, 9. XXXV, 10, 37. n. 16. Schol. zu Ariſtoph. Av. 574 f. Heyne ep. ac. V. p. 356. Böckh corp. inscr. gr. 150. Eur. l. l. 460. 1545. Cic. nat. D. III, 23.) und trennte ſich dadurch von Athene, die ſelbſt ſelten beflügelt erſcheint (Eckhel N. V. I, 261. III, 230. Voß a. a. O. II. S. 32.). Ariſtophon ſagt (bei Athen. XIII, 2. p. 563. B.) die Götter hätten die Flügel dem Eros genommen und der Nike gegeben (vgl. Welcker im Rhein. Muſ. VI. S. 585.), wenn

enigſtens eine Andeutung der Verwandtſchaft der Nike-Athene mit Aphrodite
egt, wie denn das uralte Cultusbild in Athen mit dem Apfel in der
nen, Helm in der andern Hand (Heliod. bei Harpokr. p. 254.) eine kriegeriſche
phrodite war. Von nun an erſcheint Nike als dienſtbarer Genius der Athene,
ringt ihr die Libation (Tiſchb. Engr. IV. pl. 10. 16. Athen. V, 34.),
ilft den Sterblichen zu Vollſtreckung ihrer Opfer, geleitet die olympiſchen
ieger zum Ziele der Rennbahn und hält beim Siegereinzug (Plin. ep. X,
19. 120.) über dem Wagen ſchwebend den Kranz über das Haupt des
iegers. Die breiten über der Bruſt ſich kreuzenden Flügelbänder dienten
uch überhaupt zur Bezeichnung künſtlich angelegter Flügel, Böttiger, die
urienmaske S. 83. Kl. Schrr. I. S. 240. — II. In Italien findet man
n Cult der Victoria (auch Vincia dea) ſchon bei den Aboriginern (ſ. Bd. I.
. 651. Cutiliae; vgl. meine Jahrbb. der Röm. Geſch. Anm. 24. 36.;
ionyſ. I, 15.), und zu Rom hatte ſie ihren Tempel auf dem Palatin (Liv.
, 33.), der vielleicht älter war als die Romuliſche Stadt, da die Sage
ine Gründung den Arkadern zuſchreibt (Dionyſ. I, 32.). Hier brachte man
r Göttin nur alle zwei Jahre ein Opfer (Dionyſ. l. l.). An ſeiner Stelle
eihte L. Poſtumius 460 d. St. einen neuen Tempel (Liv. l. l.), wohin
nfangs die große Mutter gebracht wurde (Dionyſ. I, 33. Liv. XXIX, 14.);
äter weihte hier M. Porcius Cato die daran gebaute aedicula Victoriae
irginis (Liv. XXXV, 9. P. Vict. Reg. VIII.). Außerdem beſaß Rom noch
nige Heiligthümer der V. und viele Statuen derſelben in Tempeln, Circus
nd Privathäuſern, z. B. vorn am Concordientempel, auf deſſen Dache eine
eitere V. ſtand (Liv. XXVI, 23.; überhaupt an den Tempelgiebeln häufig,
bſeq. 73.); die goldene 320 Pfund ſchwere V. welche Hiero ſchenkte wurde
der Juppiterscelle auf dem Capitol aufgeſtellt (Liv. XXII, 37. vgl. Tac. H.
86.; über die andern Victorien daſelbſt ſ. J. Ryke de Cap. c. 23. p. 294 ff.).
inen Altar zu der Bildſäule der Göttin in der neuen Curia Julia weihte
uguſt (725 d. St. V Kal. Sept., vgl. Merkel Prolegg. ad Ovid. Fast.
. XXXVIII.) dem Jul. Cäſar zu Ehren (Dio Caſſ. LI, 22. Herodian. V, 5.
II, 11. Suet. Aug. 101.), auf welchem ihr, einer V. gradiens oder ad-
eniens (vgl. Lampr. Sev. 14. u. Kunſtdarſt.), die Senatoren 400 Jahre
ng Weihrauch ſtreuten (Suet. l. l. 35.); erſt unter Valentinian II. und
heodoſius ward er abgeſchafft (Ambroſ. Ep. II. p. 473. 482. Parc.). Dieſes
ictoriabild (aus Tarent geraubt) ſtand auf einer Kugel, und faſt alle die
hlloſen Abbildungen auf Münzen und Reliefs wo Victoria auf eine Kugel
iederſchwebt (Eckhel l. l. VI. p. 85.) beziehen ſich auf daſſelbe. So war
e nämlich Symbol der römiſchen Weltherrſchaft, ein Schutzgeiſt der ewigen
loma (Anthol. gr. IV, 20, 2. Ausll. zu Amm. Marc. XXI, 14.) und ſpäter
uch der Kaiſer, daher: Victoriae Augustae sacrum (Fabretti p. 434, 14.).
Spiele der Vict. zu Ehren wurden im October gefeiert, und dies ſind die
lteſten (Dionyſ. I, 32.); dem Jul. Cäſar zu Ehren ſetzte Octavian Sieges-
iele ein, die am 20. Juli und folgg. Tagen (marm. Maff.) gefeiert wurden.
Vgl. auch Venus, Vicapota und Vitula. — Kunſtdarſtellungen: Unter
n Götterbildern verwandte die Kunſt wohl keines häufiger als die Victoria,
V. an Kandelabern, Lampen u. a. Geräthen, an Triumphbögen, Streit-
agen u. ſ. w. (V. auf dem Zweigeſpann auf dem Capitol, Tac. Hist. I,
6, 1.). Intereſſant ſind beſonders die vier tanzenden Victorien am Thron-
ſſel des olympiſchen Zeus (Pauſ. V, 11, 2.). Oft iſt V. allein, wie die
nbeflügelte zu Olympia, in Athen (ehern, auf der Burg; vgl. noch Pauſ.
V, 36, 4.) und Thespiä (Pauſ. IX, 27, 4.), öfter noch mit andern Gott-
eiten verbunden; ſo mit Zeus, Athene, Dionyſos, Tyche (Pauſ. V, 17, 1.),
loma (ſ. oben S. 544.), Sol, Salus u. ſ. w. (Böttig. im Journ. d. Lux.
. d. Mode 1796. S. 121.). Auf einer Gemme vom Grabmal der heil.

Eliſabeth in der Kirche zu Marburg erſcheint ſie als Pallas-Nike-Pronoia-Tyche; Helm und Haltung bezeichnen ſie als kriegeriſche Pallas, die Flügel als den Sieg der ſich mit ſeinen Schwingen auf die Sterblichen herniederläßt und ſie emporhebt; das Ruder bedeutet die Bewegung der irdiſchen Ereigniſſe (vgl. Artemid. Oneir. II, 37.) welche die Vorſehung lenkt; das Fruchthorn die Fülle der Güter die das Glück verleiht, als Ergebniſſe des durch Weisheit und Fürſicht herbeigeführten Sieges (Creuzer, Zur Archäol. III. S. 423 ff.). Aehnlich auf dem Panzer einer Kriegerſtatue im Muſ. Pio-Clem. (Platner S. 154.), wo Nike behelmt, mit Füllhorn und Palmzweig, zwiſchen Tropäen und Waffen über der aufſchauenden Figur einer Provinz erſcheint. Oft lenkt ſie die Roſſe und den Siegeswagen (ſ. die Gemme bei Hirt, myth. Bilderb. Tf. XII, 7.) der Imperatoren und Sieger oder beſteigt zugleich mit ihnen den Wagen (Millin vas. I, 24.) oder ſchwebt hinter oder über dem Triumphirenden den Siegeskranz haltend (Marc Aurel mit V. im Palaſte der Conſervatoren zu Rom, Platner, Beſchr. Roms S. 235.; den Bacchus als Sieger Indiens führt ſie auf einem Viergeſpann auf einer Glaspaſte, ſ. Urlichs in d. Jahrbb. d. rheinl. Altthsfr. III. S. 128 ff.), bekränzt die Sieger am Ende des Wettkampfes (Hirt Tf. XII, 6.), fliegt dem Triumphwagen voran (Gemme bei Millin Gal. myth. CLXXVII, 678.), gräbt ihre Thaten auf Helme oder Schilde ein (Bd. III. S. 63, 1. Hirt Tf. XII, 5. Mionnet descr. pl. 65, 3. Votivſtein bei Montfauc. II tab. ad p. 123.), trägt oder errichtet Tropäen oder lehnt ſich daran indem ſie ſich den Kranz aufſetzt (Tiſchbein, Vaſengem. IV, 21. Mus. Pio-Cl. II. t. 2. 11. Suet. Galb. 10.), Tropäen führt ſie beſonders an Triumphbögen (Platner S. 262. 276. 278.); Victorien welche Siegern und Heerführern Waffenſtücke, Binden, Kränze, Kronen u. dgl. darbringen ſind auf antiken Denkmälern, zumal römiſchen, eine faſt gewöhnliche Erſcheinung (Millin l. l. n. 160—168. Mus. Borb. IV, 19.); dem nach dem Siege libirenden Apollo ſchenkt Nike ein (Zoëga bassir. II t. 99, mehr bei Müller, Kunſtarchäol. §. 96. Anm. 17.). Gewöhnlich, da wir nur ſpätere Nachbildungen beſitzen, erſcheint Nike beflügelt (Bezeichnung des unſichern Kriegsglückes nach Ovid Met. VIII, 12 f.), mit Palmen, Blumengewinden, beſonders Lorbeer und dem Kranze (ſ. Pauſ. V, 10, 2. 11, 2. 26, 1. 5. VI, 18, 1.); ſie ſteht auf einer Erdkugel, um den Segen und Sieg zu Lande, auf einem Schiffsſchnabel, um den zur See anzudeuten (Eckhel l. l. I. p. 84. t. VI. 9. Mus. Pembr. II. t. 58. Völcker, Japet. Geſchl. S. 155 ff.); als Lenkerin des Steuerruders erſcheint die geflügelte Victoria auf einer Münze des Kaiſers Valentinian (Beger thes. Brand. III. p. 825. vgl. Creuzer a. a. O.); dahin gehört die mit Ares verbundene Nike bei Millin pierr. gr. 21. Die vier Ellen hohe bronzene Nike auf der Rechten der Athene von Phidias hatte den Kranz in der Rechten, die Palme mit der Linken an die Schulter gelegt, Flügel von gediegenem Golde (Pauſ. I, 24, 7. Arrian in Epict. II, 8. Eckhel l. l. II, 56. Harpokr. p. 183. Gronov. vgl. Bd. V. S. 1454. mitt.); ſie ſchriet auswärts, d. h. vom Hauptbilde weg, zu bezeichnen daß der Sieg von Athene ausgehe; die Nike auf der Rechten des olympiſchen Zeus (aus Elfenbein und Gold mit dem Kranze auf dem Haupte, Pauſ. V, 11, 1.) aber einwärts, weil ihn der Sieg krönt (Wernsdorf zu Himerius p. 717 ff., anders Müller, K.A. §. 115. Anm. 2.); über eine andere Nike von demſelben Meiſter, mirabili arte, ſ. Plin. XXXVI, 5. n. 4. Solche Victoriolae (fliegende Siegesgöttinnen) auf den Händen der Götter (Cic. nat. D. III, 24. Hirt Vign. 8. 16.) bedeuteten nach ſpäterer Anſchauung daß ſie die Geber des Guten ſind (Lactant. inst. II, 4, 19. Arrian l. l.), ſo Ceres zu Enna mit einer Vict. auf der Rechten (Cic. Verr. IV, 49, 110.); ſie wurden in Proceſſionen, beim Triumphe (auf Stangen) einhergetragen (Val. Max. I, 1. extr. 3. Ausll. zu Dio Caſſ. XLVII, 40. Visconti Pio Clem. II. p. 20.).

auch findet man ſie auf der gangbarſten Münze, dem halben Denar oder Quinarius (ſ. Victoriatus), ebenſo des Omens wegen auf Siegelringen (Ausll. zu Suet. Galb. 20.). Die Victoria gradiens wie ſie in der Juliſchen Curia ſtand (ſ. oben; über and. Darſtellungen der V. zu Rom ſ. Plin. XXXV, 4, 10. 10, 36. n. 16. 34. 35.) hieß man auch adveniens, weil ſie in der Stellung einer ſenkrecht auf die Erdkugel herabſchwebenden Figur (Hirt Tf. XII, 4. vgl. Prudent. c. Symm. II, 24.) gebildet war (ſ. Maff. Gemme ant. fig. III. n. 68. p. 122.); über zwei vortreffliche dergleichen Victorien im Berl. Antikencabinet ſ. Cavaceppi Racc. III. t. 3. 4. Böttiger, Amalth. II. S. 359. Gewöhnlich iſt ſie mit Tunica und Kreuzriemen verſehen (Böttig. a. a. O. Kl. Schrr. II. Tf. II. Montfauc. l'ant. expl. I. p. 341. Cayl. rec. II. pl. 85. Vaillant Num. Imp. p. 66. 215 f. Apul. Met. II. p. 22.). Von Conſtantin an erhielt die auf der Kugel ſtehende V. das Kreuz in die Hand (Eckhel l. l. VIII, 147.), und indem ſpäter das Bild weggelaſſen und das Kreuz auf die Kugel geſtellt wurde entſtand das Zeichen des Reichsapfels (Freher origg. Pal. c. 15. p. 106.). Als bewältigende Göttin tritt Vict. auch opfernd (würgend) auf, beſonders Stiere (Gemmen, Taſſie pl. 45.; Reliefs, Zoëga bassir. 60.), z. B. in der Villa Albani, in der K. preuß. Sammlung (Platner S. 419. Gerhard, Flügelgeſt. Tf. III. 8. Glyptoth. zu München im Römerſaal, ſ. Kunſtbl. 1830. Nr. 4.), wobei ſie wie bei anderer Thätigkeit als ἀμαζὼν, mit entblößtem Fuß oder aufgeſchürzt und ſchreitend (Montfauc. l. l. I. pl. CCIX. 3.) erſcheint. Ihre Alles beſiegende Kraft zeigt ſie auch als Nike-Aphrodite-Perſephone (ſ. d. A. Venus), und dieſe ihre Beziehung auf das Todtenreich iſt auf Monumenten nicht ſelten, z. B. zwei Victorien den Raub der Perſephone ſchützend (Relief im Pal. Mattei, ſ. Platner S. 566.), ähnlich ein Gemälde von Nicomachus auf dem Capitol (Plin. l. l. n. 22.); Victorien mit dem Granatapfel (Buonar. op. alc. medagl. p. 66.) oder dem Eichenkranz in der Rechten auf Sarkophagen, wo ſie wohl auch das Bruſtbild des Verſtorbenen halten (ſo auf dem bei Weyden gefundenen Sarkophag, ſ. Jahrbb. d. rheinl. Alterth.Freunde II. S. 141 ff.), können in Beziehung auf ein wohlverbrachtes Leben gedeutet werden; ſo ſind es auch Siegesgöttinnen und nicht, wie man gewöhnlich annimmt, Todesgötter welche den Leichnam davontragen (Gori Mus. Etr. I. tab. 90. Gerhard a. a. O. 1. 2.). Ausführlich über Victorien und eine bronzene geflügelte V. von großer Kunſt iſt gehandelt von Raoul-Rochette im Journal des Sav. 1845. p. 534. Vgl. noch im Allgem. Ch. Roſe de dea Victoria et ara deae in curia Julia, Halle 1741. 4. Gerhard, üb. die Flügelgeſtalten d. alt. Kunſt, in d. Abh. d. Berl. Akad. 1839. S. 193 ff. Creuzer, Symb. II. S. 790 f. 979 f. IV. S. 204 ff. 212 ff. Zur Archäologie, beſorgt v. Kayſer 1846. III. S. 68. 423. 431. 483. [Scheiffele.]

2) Ortsname, a) der öſtlichſte Ort der Damnonii in Britannia Barbara (Ptol. II, 3, 9.), weſtl. von Kinroß in Perthſhire (vgl. aber auch Camden p. 1190.). — b) ein Ort Germaniens am Rhenus und in den Agri decumates, nach Inſchriften die ſich nebſt alten Mauerreſten bei Heddesdorf gefunden haben. Vgl. Hoffmann, über die Zerſtörung der Römerſtädte am Rhein zwiſchen Lahn u. Wied, Neuwied 1823. u. Steiner Inscr. II, 61 ff. — c) Ort im Innern von Mauritania Cäſar. (Ptol. IV, 2, 24.). — d) Portus Victoriae Juliobrigensium (Plin. IV, 20, 34.), ein zu Juliobriga gehöriger Hafenplatz der Cantabrer in Hiſpania Tarrac.; jetzt Santonna. Vgl. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 9. u. Cantabr. p. 61. — e) Victoriae Mons (Liv. XXIV, 41.), Berg in Hiſpania Citerior in der Nähe des Iberus. [F.]

4) Eigenname, ſ. Victorinus, Nr. 1.

Victorianus, römiſcher Töpfer auf einer Lampe des Münchener Antiquariums. [W.]

Victoriatus, sc. numus. Die von den Bewohnern der illyriſchen Städte Apollonia und Dyrrachium mit dem Bilde der ſäugenden Kuh einerſeits, anderſeits mit der in der Numismatik bis jetzt unter dem Namen des hortus Alcinoi bekannten Figur ausgeprägten und in Griechenland ſehr gangbaren Drachmen fanden über Illyricum, welches mit Rom in bedeutendem Geldverkehr ſtand, nach Italien ihren Weg und galten in Rom als Quinare. Durch Claudius, den Beſieger Iſtriens, namentlich kam eine große Maſſe dieſes illyriſchen Geldes nach Rom (Liv. XLI, 13.) und wurde daſelbſt nach Beſtimmung der lex Clodia (577 d. St.) wahrſcheinlich durch Umſchmelzung und Umprägung dieſer Silbermaſſe eine an Gewicht und Werth dem alten Quinare ganz gleiche, und nur in der Bezeichnung von dieſem verſchiedene neue echt römiſche Münze geſchaffen, welche von ihrer Bezeichnung, einer Victoria, den Namen Victoriatus erhielt, ein Name welcher ſpäter ganz promiscue mit Quinarius gebraucht wird (Plin. XXXIII, 13. Non. p. 356, 8.). Keineswegs alſo war die erſte Prägung des Victor. auch die erſte des Quinars; dieſer erhielt nur durch Romaniſirung des griech. Geldes den Namen Victoriatus (vgl. Eckhel Elementa rei num. p. 36. a. mit der Anmerkung von Pinder p. 185 f.). [W. Koner.]

Victorii. — 1) Q. Victorius, primipili centurio in der zweiten Legion unter dem Coſ. Ti. Sempronius Longus (560 d. St. = 194 v. Chr., ob. S. 989, 49.), entrieß im Kampfe gegen die Bojer dem Fahnenträger die Fahne und warf ſie unter die Feinde (vgl. Liv. XXXIV, 46.).

2) Victorius Marcellus, ſ. Quintilianus, ob. S. 374. — Auch auf Inſchriften erſcheint der Name. [Hkh.]

3) Profeſſor zu Bordeaux, Auſon. Prof. Burd. 22. [B.]

Victorinus, in der Kaiſerzeit ein häufiger Beiname (vgl. Gruter. inscrr., ind. p. 286.) den z. B. C. Aufidius (Vict.), Cos. II. 936 d. St. = 183 n. Chr. (vgl. Marini Atti de' fr. arv. p. 353 f.), und der gleichnamige Conſul 953 = 200 (vielleicht der Sohn des Erſteren, Marini p. 354.) trug. Zu erwähnen iſt ferner:

1) Victorinus, auf einzelnen ſeiner Münzen N. Piavvonius Vict. genannt (vgl. Eckhel VII. p. 451.), ein galliſcher Uſurpator der nach Victor dem Aelteren (Caes. 33.), Eutropius (IX, 9.) und Oroſius (VII, 22.) in die Zeit des Gallienus fällt und nach Trebell. Pollio (Gallien. 7. vgl. trig. tyr. 5.) zuerſt von Poſtumius (Bd. V. S. 1943 f.) zur Theilnahme an der Herrſchaft berufen, nach dem Tode des Letzteren, wie nach dem des Lollianus (? vgl. Eckhel VII. p. 448 f.) allein als Imperator zurückblieb, wogegen ihn der jüngere Victor (Epit. 34., nach Düntzer S. 55. mit Recht) unter Claudius aufführt, regierte zwei Jahre in Gallien und fiel zu Agrippina in Folge einer Verſchwörung des actuarius Attitianus, der die Schändung ſeiner Ehe an ihm rächte (vgl. Düntzer S. 54.). Nach Pollio (trig. tyr. 5. 6.) ſoll ſein Sohn vom Vater ſelbſt oder von ſeiner Großmutter Victoria oder *Victorina* in der Stunde da jener ermordet ward zum Cäſar ernannt, aber *ſofort* von den wüthenden Soldaten gleich dem Vater getödtet worden ſein. Die überlebende Victoria gewann nach Ermordung der Ihrigen einen Theil der Soldaten durch Beſtechung und wußte ſich bei denſelben in ſolche Gunſt zu ſetzen daß ſie ihr den Ehrennamen mater castrorum ertheilten und ſie als Augusta anerkannten (Poll. trig. tyr. 5. 24. 31. Vict. Caes. 33.). Auf ihren Antrieb ward indeſſen der Senator C. Peſuvius Tetricus zum Kaiſer erhoben, der ſpäter ſein eigenes Heer an Aurelianus verrieth (ſ. oben S. 1738.); Victoria ward nach Einigen unter Tetricus getödtet, während Andere ſie eines natürlichen Todes ſterben ließen (Poll. trig. tyr. 30.). Vgl. H. Düntzer: Poſtumius, Victorinus u. Tetricus in Gallien, Jahrbb. des Vereins v. Alterth.-Freunden im Rheinlande, 1844. IV. (S. 45—48. vgl. 222.), u. ebendaſ.

S. 111—113.) Chaſſon v. Florencourt, über eine Goldmünze des Victorinus. [Hkh.]

2) C. Marius Victorinus, röm. Rhetor aus Africa, welcher um die Mitte des vierten Jahrh. zu Rom unterrichtete und hier den h. Hieronymus unter ſeinen Schülern zählte (ſ. Hieronym. de viris illustr. 101. vgl. Auguſtin. Confess. VIII, 3 ff.); in ſeinen ſpäteren Jahren trat er zum Chriſtenthum über und verfaßte chriſtliche Gedichte und theologiſche Schrr.; ſ. mein Suppl. zur Geſch. d. Röm. Lit. I. §. 14. II. §. 66. In das Gebiet der claſſiſchen Literatur gehört ein etwas weitſchweifiger Commentarius s. Expositio in Ciceronis libros de inventione, abgedruckt in den Sammlungen der Latin. Rhetores von Pithöus (p. 79 ff.) und Capperonnier (p. 102 ff.), am beſten in Orelli's Ausg. des Cicero T. V. P. I.; ferner De orthographia et ratione metrorum in vier Büchern, von denen die drei letzten die umfaſſendſte auf uns gekommene Darſtellung der alten Metrik enthalten; gedruckt erſchien dieſelbe zuerſt 1537. 4. zu Tübingen von J. Camerarius, auch in der Sammlung der Grammatt. von Putſche p. 2450 ff., beſſer bei Gaisford Scriptt. Latt. rei metr. (Oxon. 1837. 8.) zu Anfang, hier unter der Aufſchrift De orthographia (welchen Titel Oſann, Beiträge u. ſ. w. II. S. 370 ff. beanſtandet hat) et de metrica ratione. Nach Oſann a. a. O. S. 364—371. (ſ. auch Lerſch im Classical Mus. 1845. IX. p. 284—290.) wäre aber dieſer Vict. nicht verſchieden von dem als Maximus Victorinus gewöhnlich bezeichneten lat. Grammatiker, und hätte der Name deſſelben vollſtändig gelautet (ſ. a. a. O. S. 373.) C. Marius Maximus Victorinus (nach Lerſch l. l. G. Marius Fabius Maximinus Q. Laurentius Victorinus). Dem Max. Vict. werden gewöhnlich drei Schriften beigelegt: De arte grammatica, unvollſtändig und in ihrem Inhalt ganz übereinſtimmend mit Diomedes (ſ. Bd. II. S. 1052.); De carmine heroico und De ratione metrorum, vielleicht (ſ. Oſann a. a. O.) Theile eines größeren Ganzen von C. Mar. Victor., dem auch eine Schrift De syllogismis hypotheticis und lat. Ueberſetzungen von Schriften des Plato, Ariſtoteles und Porphyrius beigelegt werden. Die erhaltenen drei Schriften ſtehen abgedruckt bei Putſche p. 1937 ff. 1955 ff. 1963 ff. und beſſer bei Lindemann Corp. Grammatt. Latt. I. p. 266 ff. 271 ff. Die bei Endlicher Anall. Gramm. p. 199 ff. abgedruckten Erotemata grammatica e Maximo Victorino ſind aus der Schrift De arte grammatica entnommen, was ebendaſ. p. 202 ff. ſteht unter der Aufſchrift Incipit liber Palaemonis de arte ſtimmt ſeinem Inhalt nach ebenfalls ganz mit Vict. überein, und was p. 455 ff. abgedruckt iſt: Maximus Victorinus De finalibus metrorum, früher ſchon unter falſchem Titel Metrorii Maximini De longis et brevibus) von A. Mai (Auctt. class. III. p. 504 ff.) herausgegeben, ſtimmt ſo mit Servius (ſ. oben S. 1110.) überein daß Oſann (a. a. O. S. 378 ff.) darin nur eine Ueberarbeitung der entſprechenden Schrift des Servius erkennen will. [B.]

3) Victorinus kommt auf Scherben von London (Archaeologia XXVII, p. 152.), Gondelsheim (Wilhelmi VIII. Jahresbericht S. 85.), Rottweil (Mitth. des arch. Vereins S. 20.) und Köngen (Jahrbb. d. Rheinl. Alterth.-freunde 1847. X. S. 48.) vor. [W.]

Victrix (auch Victor auf Münzen der Julia Domna, ſ. Burmann zu Quintil. II, 4.), Prädicat 1) der Venus als einer Alles bewältigenden Göttin, Varro L. L. V, 19. p. 68. Speng., vgl. militaris, Arnob. IV, 7. Serv. zu Virg. Aen. I, 724. Ihr als ſeiner Ahnfrau ſchrieb Cäſar ſeine Siege zu und trug ihr Bild als Siegelring (Tac. Ann. XIV, 20. Suet. Caes. 5. 49. Cic. ad Fam. VIII, 15, 2. Dio Caſſ. XLIII, 43. XLV, 7. XLVII, 18. Appian. b. c. II, 151. Vellej. II, 41. Vaillant l. l. 9, 10.). Schon Pompejus hatte ihr als Victrix in ſeinem zweiten Conſulate (55 v. Chr. vgl. Bd. III. S. 80. unt.) auf den oberſten Stufen ſeines ſteinernen Theaters einen Tempel

gebaut (Tertull. de spect. 10. Plin. VIII, 7. Plut. Pomp. 68. Platner, Beſchreib. Roms S. 51 f. Hirt, Geſch. d. bild. K. III. S. 98.); einen andern Tempel baute ihr J. Cäſar und ſchmückte ihre Bildſäule mit einem Harniſch von britanniſchen Perlen (Heyne, antiq. Auff. I. S. 132. Suet. Cal. 7. Fast. Amit. VIII. Id. Oct.); ihr hielt er auch 46 v. Chr. die vor der Schlacht bei Pharſalus, in welcher er V. victrix als tessera gab, gelobten Spiele (Dio Caſſ. XLIII, 22. vgl. XLIX, 42. XLV, 6. Plin. II, 25). Im J. 44 wurden ſie von Octavian einige Tage gefeiert, wobei er in ihrem Tempel Cäſars Bild mit dem Kometen über ſeinem Haupte aufſtellte (Dio Caſſ. XLV, 7. Suet. Caes. 88. Oct. 10.); ſ. überhaupt Klauſen, Aeneas u. d. Pen., Anm. 1340. S. 731 f. — Kunſt: Das bewaffnete Schnitzbild der V. victrix oder νικηφόρος iſt das älteſte aller griechiſchen Aphroditebilder (Pauſ. III, 21, 1.); die ſpartaniſche Aphrod. war mit Speer bewaffnet, die korinthiſche auf einen Helm tretend, beide mit dem Schilde. So hat die Venusſtatue aus Capua den linken Fuß auf einen Helm geſetzt (Millingen, Mon. In. II, 4 f. Mus. Borb. III, 54. Gerhard, Prodr. S. 10.); auch ſchaut dieſe V. auf den Helm nieder den ſie in der Rechten hält, und trägt eine Palme oder Waffe in der andern Hand (ſo auf Gemmen; ſ. Millin Pierr. gr. 23. Gal. myth. XXXIII, 184. Mus. Flor. I, 72, 2—6.). Sie iſt halbbekleidet und ſchmückt ſich mit den Waffen des Mars, die ihr Amor reicht (auf einer Gemme; ſ. Hirt, myth. Bilderb. Taf. VII, 11.). In einer ſchönen Statue der Villa Borgh. iſt ſie ganz nackt, im Begriffe ſich das Schwert des Mars umzuhängen, mit Amor zur Seite, der ſich ſelbſt den gewaltigen Helm des Kriegsgottes aufſetzen will (Hirt am a. O. S. 58. Villa Borgh. V, 7.). Ihren Schmuck ablegend und die Lanze ergreifend (pompejaniſche Gemme, Mus. Borb. VIII, 6.); als Weltbeherrſcherin auf eine Kugel tretend (Mus. Flor. I, 73, 5.). Victrix in Bezug auf überwundene Lebensmühen, Todesſieg, alſo eine Libitina, ſ. Gerhard am a. O. S. 252. Anm. 14. Gewöhnlich blickt ſie martialiſch, ſ. Photios 242. p. 342. Bekk.; überhaupt Müller, Kunſtarch. §. 376. 5. 6. — 2) der Minerva, als Ἀθηνᾶ πολιοῦχος, Νίκη (νικηφόρος, vgl. Victoria) wegen ihrer Klugheit und Thatkraft, vgl. Bd. V. S. 58. 60. Bartoli Lucern. II, 37. Millin I. l. XXXVI, 135. Müller, Kunſtarch. §. 360, 7. — 3) einiger Städte und Legionen, ſ. Bd. IV. S. 884. 897. 901. [Scheiffele.]

Victumviae (Liv. XXI, 45. 57.), ein von Hannibal zerſtörter Ort in Gallia Ciſpadana in der Nähe von Placentia. Drakenborch will a vico Tumulis geleſen wiſſen und hält den Ort für das heut. Dimoli zwiſchen den Fl. Ticinus und Novaria. [F.]

Victuriŏlae (It. Hier. p. 616.), Flecken in Gallia Ciſpadana zwiſchen Bononia und Mutina (vgl. Mannert IX, 1. S. 225 f.), nach Lapie am Fl. Panaro. [F.]

Vicus. A. Als ſtädtiſches Quartier. So wie in der Servianiſchen Eintheilung die tribus rusticae in mehrere pagi zerfielen, ſo beſtanden die trib. urbanae aus mehreren Straßenquartieren, vici gen. (Dion. IV, 14.) oder compita, welches letztere Wort eigentlich die Grenzecken an denen die vici zuſammenfließen oder die Kreuzwege bezeichnete. Ueber den religiöſen und politiſchen Zuſammenhang der zu einem vicus gehörenden Bewohner mit ihren Compitalien (welche den Paganalien entſprachen) und dem Larendienſt ſ. Roma, S. 500., Bd. IV. S. 772 ff., auch A. T. Wöniger, das Sacralſyſtem (Leipz. 1843.) S. 110 ff. Eine neue Bedeutung gewannen die vici durch Auguſt, welcher die Stadt in 14 Regionen eintheilte und jeder Region eine gewiſſe Anzahl von vici zuwies. A. E. Egger, exam. crit. des hist. anc. — d'Auguste, Paris 1844. append. 2. p. 358—375. Bei dieſer Gelegenheit belebte er die religiöſen Elemente durch Anlage neuer Larencapellen

n den Kreuzwegen und gab den vici beſondere Vorſteher, ſ. Vicomagister, nd Roma, S. 500 f. Nach der Notitia und dem Curiosum waren es ſpäter n Ganzen 307 vici, zu Auguſts Zeit aber weniger (Plinius H. N. III, 5, 6. gibt 265 compita Larum an). Der Neroniſche Brand brachte natürlich ie größten Veränderungen hervor. Die Namen mancher vici (herrührend on Heiligthümern, allerlei Zufälligkeiten, Handwerkern und Kaufleuten welche aſelbſt wohnten u. ſ. w.) haben die alten Schriftſteller erhalten, patricius Paul. h. v. p. 221. 351. M.), sobrius (Feſt. u. Paul. p. 296 f. M.), iu-arius (Paul. p. 104. M. Liv. XXVII, 37.), sandaliarius, sigillarius, Tuscus Feſt. p. 355. M.), Ruminalis (vgl. Feſt. u. Paul. p. 270. M.), sceleratus Feſt. u. Paul. p. 332 f. M. Varro l. l. V, 159.), Africus u. Cyprius (Varro . l. Liv. I, 48.), piscatorius, instelanus summus, longus u. a., ſ. Pitiſc. ex. antiq. v. vicus. Weit mehr aber verdanken wir der Inſchrift der capitolin. Baſis, Orelli 5. Preller S. 245 f. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1497. In dieſem Sinne nimmt Feſtus p. 371. M. das Wort in der von ihm angegebenen zweiten Bedeutung. In der dritten erklärt er vicus ſogar als ein genus aedificiorum quae in oppido prive i. e. in suo quisque loco proprio ita aedificat ut in eo aedificio pervium sit, quo itinere habitatores ad suam quisque habitationem habeat accessum, alſo als eine beſondere Art von insula, welche Bedeutung onſt nirgends erwähnt wird. Viel häufiger finden wir vicus in dem Sinn ls ſtädtiſche Straße, indem das Wort von den an den Seiten der Straße tehenden Häuſern auf die Straße ſelbſt übergieng, Varro l. l. V, 145.: vici a via quod ex utraque parte viae sunt aedificia (vielmehr das griech. οἶκος). Vicus iſt aber nicht eine breite Straße wie via und platea, ſondern eine enge, nnerhalb eines Stadtquartiers gelegene Gaſſe, ſ. ob. S. 510. Suet. Caes. 39. Oct. 45. Cic. p. Mil. 24. Drak. zu Liv. XXIX, 8. Preller, Regg. S. 79 ff. über die vici überhaupt (ſehr erſchöpfend). — B. Vicus außerhalb der Stadt iſt ſ. v. a. unſer Dorf und Marktflecken, Theile eines pagus, ſ. Bd. V. S. 1059 f. Feſt. l. l. vici — qui in agris sunt. Iſidor. XV, 2. (ſ. g. weil ſie vias gehabt hätten — aber ohne Mauern!). Dieſe vici waren in der Regel Theile einer größeren Commune oder eines Stadtgebiets dem ſie zugetheilt waren (Iſid. l. l. Dig. L, 1, 30.), hatten aber uch eine Art von Gemeindeverfaſſung, welche mehr oder weniger unvollkommen war. Dieſe Verſchiedenheiten deutet Feſt. an (ex vicis partim habent rempublicam — et ius dicitur, partim nihil eorum et tamen ibi nundinae aguntur — et magistri vici — quotannis fiunt), wo er ſich aber in Beziehung auf die Jurisdiction irrt, welche doch nur in dem Hauptvicus als gemeinſamem Mittelpunct gehandhabt wurde (ſ. unten), wenn er nicht etwa ie polizeiliche Jurisdiction gemeint hat, ſ. Bd. V. S. 226 f. Uebrigens hatten dieſe kleinen Gemeinweſen Manches mit den größeren gemeinſam (vgl. Pagus, Bd. V. S. 1060.). Sie haben ihre magistri (Bauer- oder Bürgermeiſter), halten Zuſammenkünfte der Gemeinde, wo Beſchlüſſe gefaßt werden onnten (ſ. Orelli 197. ex decreto vicanorum (freilich nur nach Hagenb. Erklär.). Bei Orelli 129. kommt ſogar ein Xvir in vico Novanensi vor, vas aber nicht verbürgt iſt. Auch gelten die vici als juriſtiſche Perſon, önnen Vermögen erwerben wie große Communen (Dig. XXX, 1, 73. §. 1.), Prozeſſe führen (Cod. II, 59, 2. §. 5.) u. dgl. Auch kam vor daß mehrere vici zuſammen eine kleine respublica bildeten, ſo die septem vici bei Ariminum, Orelli 80., wo auch ein patronus derſelben genannt wird, ſ. Bd. V. S. 1247 f. Die vici wählten patroni aus den hohen Würdenträgern des Reichs oder wenigſtens aus einflußreichen Beamten, um ſich durch deren Anſehen gegen Bedrückungen zu ſchützen oder auch wohl um ſich gerechten Anſprüchen (z. B. in Bezug auf die Steuern) zu entziehen. Darum verbot Conſtantin und die folgenden Kaiſer das ganze Inſtitut des Patronats über

vici, Cod. Theod. XI, 24. u. Goth., Cod. XI, 53. Liban. or. *περὶ τῶν προστασιῶν*. Salvian. de gubern. dei V, 7 f. Auf ſolche Complexe von vici iſt es wohl zu beziehen wenn Curien der vici genannt werden, C. Th. XI, 24, 6., Salvian. l. l. c. 4. curialis, C. Th. VII, 18, 13. primates vicorum. Dieſe befanden ſich dann in dem Hauptvicus. Bei Paull. IV, 6, 2. iſt in foro vel basil. (wo Teſtamente eröffnet wurden) nicht mit Sicherheit auf vicus zu beziehen. Die Schulen der vici erwähnt Dig. L, 5, 2. §. 8. Beiſpiele ſolcher vici findet man nicht ſelten ſowohl in Italien als in den Provinzen, ſ. Orelli 3794. Suet. Ner. 5. So z. B. gehörten zu Lavinium mehrere vici, namentlich vic. Augustinorum, über welchen ſehr gut handelt A. W. Zumpt, de Lavinio et Laur. Lav., Berol. 1845. p. 28 ff. Capitol. Ant. Phil. 26. erzählt daß dieſer Kaiſer den vicus in welchem Fauſtina geſtorben war zu einer Colonie erhoben habe. — Vici der Provinzen ſ. Cic. p. Font. 5. Cod. Theod. VII, 18, 13. Vorzüglich viele vici lagen am Rhein und an der Nahe, wo man kleine befeſtigte Niederlaſſungen ſo nannte, z. B. der novus vic. unweit Frankfurt, vic. Britannorum bei Mainz; ſ. auch Auſon. Mosella 2. Suet. Cal. 8. Vit. 8. Vesp. 2. u. C. Th. XI, 24, 3 f., wo die vici Aegyptens vorkommen, und den folg. Art. [R.]

Vicus (*Οὔικος*), 1) Ort in Rätien unweit der Quellen des Rhenus (Ptol. II, 12, 5.). — 2) Vicus Apollinis, ſ. Apollinopolis parva. — 3) V. Aquarius (It. Ant. p. 439.), im Gebiete der Vaccäer in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 434. j. Carvajales, nach Mentelle Esp. anc. p. 252. aber Villa de Vera, nach Cortès Villaſafila und nach Lapie Villaſecco. — 4) V. Aquensis (Inſchr. bei Gruter. p. 82, 9. u. Orelli Nr. 457.) in den Agri decumates Germaniens, das heut. Baden bei Durlach, wohin nach Schöpflin Als. illustr. I. p. 571. auch die bei Plantin. Helv. ant. et nov. p. 283. u. anderw. (vgl. Orelli Nr. 452.) zu findende Inſchr. mit einer Respublica Aquensis gehört. Vgl. Ukert II, 2. S. 495. — 5) V. Augusti (It. Ant. p. 43. Tab. Peut.) im Innern von Byzacium (Africa propria) zwiſchen Novâ Aquillianâ und Eluacaria, nach Lapie am Fl. Mejerdah. — 5) ein zweiter V. Augusti in der Provinz Africa zwiſchen Hadrumetum und Aquâ Regiâ (It. Ant. p. 53. 54. 55. 56.), nach Mannert X, 2. S. 362. j. Kairwan, nach Lapie aber Sabra. — 6) V. Aurelii (Tab. Peut.), Flecken im Innern Numidiens an der Straße von Lampeſe nach Theveſte. — 7) V. Badies (It. Ant. p. 307.), Ort in Picenum an der Straße von Rom nach Adria, nach Mannert IX, 1. S. 494. bei Accumoli, nach Lapie aber Griciano. — 8) V. Caecilius (It. Ant. p. 434.), Ort der Vettones in Luſitanien an der Straße von Auguſta Emerita nach Cäſarauguſta, nach Ukert II, 1. S. 430. j. Vannos, nach Cortès aber Navalconcejo und nach Lapie S. Eſtevan. — 9) V. Cuminarius (It. Ant. p. 445.), Flecken der Carretaner in Hiſpania Tarrac. etwas ſüdlich vom Tagus und öſtlich von Toletum; wahrſch. das noch immer durch ſeinen Kümmel berühmte St. Cruz de la Zarza (vgl. Weſſel. ad Itin. l. l. Morales Antig. p. 77. Florez Esp. Sagr. V. p. 22. u. Ukert II, 1. S. 428.), nach Cortès aber Ocaña und nach Lapie Bayona. — 10) V. Dolucensis, nach einer dort gefundenen Inſchr. im Mag. Encycl. VI, 5. p. 7. das heut. Halighen bei Boulogne, alſo ein Flecken der Moriner in Gallia Belgica am Fretum Gallicum. — 11) V. Helenae (Sidon. Apoll. in Maior. Carm. V, 216.), ein Flecken der Atrebates in Gallia Belgica, nach Grigny im Mag. Encycl. II, 6. p. 187. j. Lens, nach einer andern Vermuthung aber ebendaſ. III, 3. p. 162. Evin nördlich von Douay. Vgl. Ukert II, 2. S. 551 f. — 12) V. Judaeorum, ſ. Bd. IV. S. 354. — 13) V. Juliani (Tab. Peut.), Flecken in Africa propria an der Straße von Tipaſa nach Hippo Regius. — 14) V. Julius, ſ. Aturensium Civitas. — 15) ein zweiter V. Julius (Not. Imp. Gall.) im Gebiete der Nemetes in

allia Belgica; ſ. Germersheim. Vgl. Cluver. Germ. ant. II, 10. p. 367. , 12. p. 374. d'Anville Not. p. 700. u. Schöpflin Alsat. ill. I. p. 231. — 6) V. Matrini (Tab. Peut.), in Etrurien, ſüdlich von Forum Caſſii, jetzt ico an der Oſtſeite des Lago di Vico. — 17) V. Novus (It. Ant. p. 306., f der Tab. Peut. und beim Geogr. Rav. IV, 32. ad Novas, vermuthlich ch identiſch mit dem Forum Novum des Plin. III, 12, 17., daher bei rontin. de col. p. 122. Foronovanus ager), Ort im Sabinerlande an der ia Salaria, nach Mannert IX, 2. S. 524. u. Weſtphal ſ. Oſteria Nuova der ſüdl. Quelle des Flüßchens Farfa, nach Reichard aber (der es von orum Novum, welches er für Forano am Tiber hält, unterſcheidet) Caſtel uovo, und nach Lapie Nerola. — 18) ein zweiter V. Novus in den Agri ecumates Germaniens, nach Inſchrr. bei Lamey Act. Acad. Theod. Pal. I. Hist. p. 175. Orelli Nr. 98. u. Steiner I. p. 133. 231., in der Gegend n Heddernheim und Praunheim. Vgl. Ukert III, 1. S. 297. — 19) V. erninus, ſ. ob. S. 1078 f. — 20) V. Spacorum, ſ. ob. S. 1337. — 1) V. Valeriani (Tab. Peut.), in Africa propria zwiſchen Naraggara und quä Cäſaris. — 22) V. Varianus (Itin. Anton. p. 281.), in Gallia ransspadana am Atheſis und der Straße von Mutina nach Altinum, ſ. ob. . 2380. — 23) V. Virginis (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 32.), in Li- rien unweit Vada Sabatia, nach Reichard ſ. Legine. Vgl. Mannert IX, 1. . 280. [F.]

Vidicarii, eine gothiſche Völkerſchaft an der Küſte der Oſtſee in der ähe der Weichſelmündung, bei Jornand. Get. 23. [F.]

Οὐιδόταρα (al. *Οὐιδόγαρα*, Ptol. II, 3, 1.), Meerb. an der Weſt- ſte von Britannia Barbara zwiſchen dem Rerigonius Sinus und dem Clota estuarium; der Buſen bei der Stadt Ayr. [F.]

Vidrus (*Οὐίδρος*, Ptol. II, 11, 1. Marcian. p. 51.), kleiner Küſten- uß im weſtlichen Germanien zwiſchen dem Rhenus und der Amiſia, nach arcian. l. l. 380 Stad. von erſterem und 720 oder 1005 Stad. (?) von tzterem, wahrſch. die heut. Wecht, nach Reichard Germ. S. 184. aber die yrmertz. [F.]

Vidua, 1) ſ. Lucius. — 2) ſ. Viduus.

Οὐιδούα (Ptol. II, 2, 2.), Fluß an der Nordküſte von Hibernia, jetzt ulmore oder (nach Camden p. 1411.) Crodagh. [F.]

Vidubio (Tab. Peut.), Ort der Aeduer in Gallia Lugdun. an der traße von Lugdunum nach Cabillonum, die zum Theil noch vorhanden iſt. gl. Ukert II, 2. S. 467. [F.]

Viducasses (Plin. IV, 18, 32., bei Ptol. II, 8, 2. 5. nach Wilberg *ιδουκάσιοι*, vulgo *Οὐιδουκάσσιοι* und *Οὐιδουκαίσιοι*), eine Völkerſchaft Aremorica oder dem nördlichen Küſtenlande von Gallia Lugdun., über eren Wohnſitze eine im Dorfe Vieux am Fl. Orne gefundene Inſchrift inen Zweifel übrig läßt. Vgl. Spon Miscell. p. 282. Muratori Nov. hes. I. p. 10. Mém. de l'Acad. des Inscr. XXI. p. 495. XXXI. 250. und Mém. de la Soc. des Antiqu. VII. p. 278. Ihre Stadt ar Argenus, deren bedeutende Ruinen ſich bei dem genannten Dorfe nden. [F.]

Viducus, röm. Töpfer in der Archaeologia Britannica. [W.]

Viduus, entweder ein *Ζεὺς καταχθόνιος*, d. h. Pluton, inſofern er ie Seele vom Leibe trennt, viduat (ſ. Cyprian. de idol. van. mitt. Tert. d nat. II, 13. mit der Verbeſſerung bei Ambroſch, Religionsbüch. d. Röm., nm. 64.). Als Gott des Todes hatte er ſeine Kapelle außerhalb der Stadt. artung, Relig. d. Röm. II. S. 90. Oder könnte man auch an einen ott der Verwittwung denken, ſ. Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 230 f.

Auch eine Vidua als Prädicat der Juno wird erwähnt, deren Tempel Ternaus errichtete. [Scheiffele.]

Vienna (Cäſ. B. Gall. VII, 9. 10. Mela II, 5, 2. Tac. Ann. II, 24. Plin. III, 4, 5. Suet. Vitell. 9. Auſon. Ep. 23, 81. Ammian. XV, 11. u. ſ. w.; *Οὐϊέννα*, Strabo V. p. 185 f.; *Οὐϊέννα*, Ptol. II, 10, 11.; *Οὐίεννα*, Dio Caſſ. XLVI, 50.), die Hauptſtadt der Allobroger in Gallia Narbon. in einer weinreichen Gegend (Martial. XIII, 107. Plin. XIV, 1, 3. 4, 6.), am linken Ufer des Rhodanus, 320 Stad. nördlich von der Mündung der Iſara und 200 Stad. ſüdlich von Lugdunum an der Straße von letzterer Stadt nach Valentia (Strabo l. l. It. Ant. p. 344. 346. 356. 358. Tab. Peut. Sen. de morte Claud. 6.), früher ein bloſer Flecken, ſpäter eine ſehr bedeutende (Tac. Hist. I, 66. 77. Mela l. l. Auſon. de clar. urb. 8, 3. Parental. 4, 6.) und ſchöne Stadt (Mart. VII, 87, 2.), auch röm. Colonie (Tac., Plin. u. Auſon. ll. ll. vgl. Inſchrr. bei Spon Miscell. p. 203. Grut. p. 98, 8. 322, 9. 283, 6. 479, 6. 502. [ob. S. 2522.] Orelli Nr. 445. 453. 2704. 2780. 3842. 4244. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 71. u. Mionnet I. p. 79.) und feindſelige Nebenbuhlerin von Lugdunum (Strabo l. l. Tac. Hist. I, 65.), auch berühmt durch den Reichthum und die Bildung ihrer Einwohner, unter den ſpätern Kaiſern die Hauptſtadt der nach ihr benannten Prov. Viennensis (Gruter p. 451, 6.) und im fünften Jahrh. die Reſidenz der burgund. Könige. Ueber das heut. Vienne und ſeine Alterthümer vgl. Volkmann's Reiſe II. S. 394. Recherch. du S. Chorier sur les antiq. de la ville de Vienne, Lyon 1659. Millin Voy. II. p. 5 f. u. beſonders E. Rey Monumens romains et *gothiques* de Vienne en France. 1828. fol. [F.]

Vigellii. — 1) M. Vigellius (Var. Visell.), bei Cic. de Or. III, 21, 78. als Freund des Redners Craſſus und als Stoiker (qui cum Panaetio vixit) genannt.

2) Vigellius Saturninus, Proconſul von Africa im Zeitalter des Tertullian, der zuerſt gegen die Chriſten das Schwert gebrauchte und zur Strafe dafür erblindet ſein ſoll (Tertull. ad Scap. 3.). Nach Morcelli (Afr. Christiana, Vol. II. Brix. 1817. 4. p. 45. 48—54.) war er Procoſ. vom J. 198—200 (in welchem letzteren Jahre ihn die acta martyr. Scillitan. noch nennen); und während er im erſten und dritten Jahre ſeiner Statthalterſchaft eine Verfolgung über die Chriſten verhängte, ſo ergötzte er dazwiſchen die Carthager durch die Aufführung von pythiſchen Spielen (vgl. Tertull. Scorp. 6., Morcelli p. 51.). Auf einem Epitaphium der Vigellii (bei Maffei, Mus. Veron. p. 305, 9.) ſind drei Söhne von ihm wie es ſcheint, Saturninus, Felix, Restitutus genannt, welche ſämmtlich den Vornamen M. tragen, den ſie ohne Zweifel vom Vater ererbten. Auch auf Titeln von freigelaſſenen Vitelliis erſcheint der letztere Vorname (vgl. Murator. p. 1421, 3. 2088, 12.). [Hkh.]

Vigĭles. Daß es in Rom ſchon in der früheren Zeit Nachtwächter gab (vielleicht servi publici oder Freigelaſſene), welche unter den *IIIviri* nocturni (ſpäter capitales genannt, ſ. ob. S. 2156. 2158.) ſtanden, iſt wohl nicht zu bezweifeln, wenn es auch nur durch ſchwache Autoritäten bezeugt wird, Schol. zu Juv. XIII, 157. J. Lyd. de mag. I, 50. Vgl. C. L. E. Zander (in Ratzeburg), de vigil. Rom., Hamburg 1843. Nach und nach wurde dieſe Anſtalt beſſer organiſirt, bis ſie die Einrichtung erhielt welche bis auf Auguſt beſtand: erat familia publica (nämlich servorum *publicorum*, vgl. Dio Caſſ. LV, 8.) circa portas et muros disposita, unde si opus esset evocabatur; fuerunt et privatae familiae quae incendia vel mercede vel gratis exstinguerent (z. B. Vell. Pat. II, 91.), Dig. I, 15, 1. Die Aedilen und Volkstribunen, wie es an derſelben Stelle heißt, interveniebant nonnunquam. Eine völlige Umwandlung des Nachtwachen- und des Feuerlöſchweſens erfolgte durch Auguſt, welcher ſieben cohortes vigilum (Schaarwächter)

s Freigelaſſenen beſtehend errichtete, ſ. ob. S. 538. u. Suet. Oct. 25. 30. Dio
ſſ. LV, 26. 31. App. b. c. V, 132. Strabo V, 7. p. 235. Dieſe hatten
Stadt in der Nacht vor Feuer, Einbrüchen, Straßenraub u. ſ. w. zu
hern und grieſen ein wo es nöthig war, ſ. Sen. ep. 64. Petron. 79., wo
vig. in der Meinung daß das Haus brenne die Hausthüre einbrechen
uo iure). Ihre urſprüngliche Zahl iſt ungewiß, ſpäter betrug ſie 7000
ann, in jeder Cohorte 1000. Die beiden andern Cohorten des Claudius
r Oſtia und Puteoli ſ. S. 538. Ueber dieſe auch längs des Tiber thätigen
z. ſ. Biondi, di tre cippi in diss.* della pontif. accad. Rom. di Arch.
340. IX. p. 467—514. Preller S. 96 f. Ebendaſ. S. 94 f. u. ob. S. 538.
über die ſieben kaſernenartigen Stationen der vig. Später traf man die-
be Einrichtung in Conſtantinopel, obwohl mit manchen Veränderungen, ſ.
öcking ad Not. dign. or. p. 178. — Die vigiles waren militäriſch organiſirt
d hatten an ihrer Spitze einen praefectus vigilum, welchen die Kaiſer
s dem Ritterſtande zu wählen pflegten, ſpäter oft aus den Senatoren,
io Caſſ. LII, 24. 33. Kellermann p. 32. u. Inſchrr. n. 16 ff., wo ſie
ariss. perfectiss. spectabiles heißen, Dig. I, 15. Cod. I, 43. Das Amt
ſſelben war Anfangs mehr militäriſch (und als ſolches nicht ohne Einfluß
f die Staatsangelegenheiten, Dio Caſſ. LVIII, 9. 12. Tac. Hist. III, 64.
.), bald aber auch criminalpolizeilich mit einer anſehnlichen Gerichtsbarkeit
er die incendiarii, effractores, fures, raptores, receptatores (Dig. I, 15,
§. 1. XLVII, 2, 58. §. 1.) und über die capsarii (Bd. II. S. 138.).
r durfte aber nur körperliche Züchtigung verhängen (Dig. I, 15, 3. §. 1. 4.
LVII, 18, 2. aus Paull. u. Ulp. de officio praef. vig.) und über Sklaven
n Tod (Dig. XII, 6, 5.). Doloſe Brandſtiftung Freier gehörte vor das
rum des praefect. urbi (Dig. I, 15, 4., denn dieſer darf Capitalſtrafen
ferlegen, ſ. ob. S. 15. Cod. I, 43.), dem der praefect. vig. überhaupt
tergeordnet iſt. Beſondere Advocaten für das Gericht des praef. vig. werden
nannt Cod. Th. II, 10, 2. Eine Singularität iſt es daß der praef. vig.
dem ob. S. 2178. erwähnten Prozeß gegen den Quinquennalis des
erkulesbrunnens oder die fontani überhaupt zu Gericht ſitzt. Es geſchah
tra ordinem auf beſonderen Auftrag des Kaiſers, und Veranlaſſung gab
ahrſcheinlich die Nähe des beſtrittenen Brunnens bei der statio vigilum.
. Rudorff in Savigny's Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. XV. S. 259. u.
lommſen, ebendaſ. S. 342 ff. Derſelbe behandelt den ganzen Prozeß
. 326—345. und macht erhebliche Bedenken gegen die gewöhnliche An-
hme daß es ein Prozeß der fullones gegen die fontani geweſen ſei geltend.
ach ihm ſind die fontani und fullones identiſch (Beklagte), welche von den
ratores operum publicorum auf Zahlung (pensio) der Grundrente wegen
enutzung eines locus publicus belangt werden. Die fontani oder fullones
ewannen und errichteten zur Erinnerung Monumente. — Viel niedriger als
r röm. praef. vig. ſtand der zu Conſtantinopel (Cod. I, 43, 1.). Juſtinian
hm dem praef. vig. das Commando über die vig., nannte ihn deshalb praetor
ebis, ließ ihm aber ſeine Jurisdiction und erweiterte dieſelbe noch (Nov. XIII.
aſſiod. var. VII, 7 f. Böcking l. l. u. ad not. occ. p. 180 ff.). Zunächſt nach
m praef. vig. ſtand der subpraefectus, der den praef. bei ſeinen vielfachen
eſchäften unterſtützte. Es wird auch ein vice praefecto vig. oder agens vices
aef. genannt (Maffei, Mus. Ver. 462, 2. Marini, atti p. 473. 624.),
elcher nicht mit dem subpraef. zu verwechſeln iſt, denn der pro praef. ver-
ht blos ausnahmsweiſe bei längerer Abweſenheit (Krankheit u. dgl.) des
aef. deſſen Amt. Nach dem subpraef. folgen die 7 Tribunen, deren jeder
ne Cohorte befehligt, und endlich 49 Centurionen, 7 in jeder Cohorte.
ußerdem gibt es noch eine Menge niederer Chargen in dieſer Reihenfolge:
ornicularius praefecti, beneficiarius praef., cornicularius tribuni, vexillarius

(ob. S. 2541.), optio centurionis (Bd. V. S. 960.), tesserarius centuriae, beneficiarius tribuni, secutor tribuni, codicillarius tribuni. Neben dieſen Chargen des regelmäßigen Avancements gab es noch beſondere, a) in Bezug auf die Cohorte: imaginifer, carcerarius, horrearius, victimarius; b) in Bezug auf den Tribun: librarius trib., exceptor trib.; c) in Bezug auf den praef.: a commentariis praef., tabularius, librarius praef., exceptor praef., cacus praef. Dazu kamen noch die Muſikanten (buccinatores, vgl. Lucret. V, 1408.), Spritzenmeiſter (sifonarii), zu denen die Waſſerträger (aquarii) gehören, die beſondern Aufſeher über die Badeanſtalten (balneatores) u. ſ. w. Ueber alles dieſes geben uns die latercula vig. aus Caracalla's Zeit Auskunft, welche O. Kellermann muſterhaft bearbeitet hat, ſ. Bd. IV. S. 201 unt. (über die Chargirten p. 15—24.). Vgl. auch Lange, hist. mut. rei mil. Rom. p. 49 ff. Alle die vigiles betreffenden Inſchriften hat Kellermann im append. geſammelt, n 1—97. Orelli hat einige, n. 801. 1088. 1114. 1929. 2157. 3100. 3435 f. 3471 f. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1733. Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1848. Nr. 11. Endlich ſ. noch Preller, die Regionen der Stadt Rom S. 95 ff. u. Becker, röm. Alterth. von Marquardt II, 3. S. 284 ff. — Von dem Löſchapparat (subsidia reprimendis ignibus, Tac. Ann. XV, 43.), welcher ſich im Verlauf der Zeit ſehr ausgebildet hatte und welcher ſowohl von den vigiles (Dig. I, 15, 3. §. 3. Petron. 79.) als von den Privaten gehandhabt wurde heben wir einige Stücke heraus: die Spritzen oder siphones (Plin. ep. X, 42. Apollod. in vett. math. p. 32. Colum. III, 10. Sen. qu. nat. II, 16. Schneider, ecl. phys. I. p. 225 f. II. p. 117 ff. Iſidor. XX, 6.), Feuereimer, hamae (Plin. l. l. vgl. Colum. X, 387. Juv. XIV, 305 f.), Aexte, dolabra (Dig. I, 15, 3. §. 3.), Stangen mit Haken, perticae (ſ. Dig. XXXIII, 7, 12.), Feuerleitern, scalae, u. ſ. w. Auch brauchte man Lappen zum Erſticken der Flamme, centones, wahrſch. mit Eſſig angefeuchtet, denn man kannte das acetum längſt als wirkſames Gegenmittel, Dig. XXXIII, 9, 3. §. 3. ibid. 7, 12. §. 18., wo mehrere Inſtrumente angegeben ſind. S. Beckmanns Geſch. der Erfindungen IV. S. 431 ff. Briſſon. sel. ex i. civ. antiq. II, 8. mit Trek. Anm. u. überhaupt über das röm. Löſchweſen L. A. Hamberger, de incendiis, Jen. 1712. p. 2 ff. [R.]

Vigilia. Zum Lagerdienſt der gemeinen Soldaten gehörte das Beziehen der Wachen. Vigilia heißt die Nachtwache im Gegenſatz zu excubia, der Tageswache (Serv. zu Virg. Aen. IX, 159. Tac. Hist. I, 48.; φύλακες ἡμεροσκόποι, Soph. Ant. 253. Ariſtoph. Av. 1174.), statio der vorgeſchobene Poſten vor dem Lagerthore (pro castris oder pro portis, Liv. III, 5. VI, 23. X, 32. XXV, 39. XLIV, 33. XXVII, 15. Cäſ. b. gall. IV, 32. V, 15.), custodia die Wache auf dem Walle (Liv. XXV, 39.). Doch war der Sprachgebrauch nicht feſt, und ſo findet man excub. auch von nächtlichen Wachen gebraucht (Veg. III, 8. Suet. Jug. 100.) oder die andern Ausdrücke neben einander, ohne daß der oben angegebene Unterſchied in allen Stellen beobachtet worden wäre, z. B. vigil. und statio, Liv. XXV, 38. XXVIII, 24. Cäſ. b. c. I, 21. Sall. b. Chariſ. II, 185. Tac. Ann. XIII, 35., vigil. und custod., Cäſ. b. c. II, 19., custod. und statio, Liv. V, 15. 44. XXI, 14. Cäſ. b. c. I, 59. Liv. XXIV, 46. custodes vigilesque dilapsos e stationibus. Die ganze Nacht war Behufs der Wachen in vier vigiliae getheilt (Cenſorin. d. nat. 23.), jede etwa drei Stunden, welche man mit der Waſſeruhr abmaß (wenigſtens in der ſpäteren Zeit), Cäſ. b. gall. V, 13. Veget. III, 8. Darum h. es prima vig. (Liv. V, 44. IX, 36. XXI, 27. XXIII, 35. XXVII, 15.), secunda vig. (Cic. ad Fam. III, 7. Liv. VII, 35.), tertia vig. (Cäſ. b. gall. I, 12. b. civ. III, 54. Tac. Ann. II, 13. Liv. IX, 44. X, 20. 40. XXV, 38. XXVII, 42. XXVIII, 7. XXXV, 1. XXXVI, 19. XL, 4.),

uarta vig. (Cäſ. b. civ. I, 22. Liv. IX, 37. XXIV, 46. XXV, 13. 38. lin. H. N. X, 21.), welche Ausdrücke auch als Zeitbeſtimmungen im gewöhnlichen Leben gebraucht wurden. Das Zeichen zum Aufziehen, Ablöſen nd Aufhören der Wache wurde bei dem praetorium mit der buccina gegeben, auf das Geheiß des primipilus der Triarier, ſ. Bd. I. S. 1186. u. olyb. VI, 35 f. XIV, 3. Liv. VII, 35. XXIV, 46. Lucan. VIII, 24. Tac. ist. V, 22. Frontin. strateg. I, 5, 17., und deßhalb h. ad tertiam buccinam ſ. v. a. vigiliam, Liv. XXVI, 15. — Die Zahl der Lagerwachpoſten ar nicht unbedeutend. Vor dem Prätorium campirte ſtets ein ganzer Manipulus, vor dem Zelte der Legaten je zwei Mann, bei jedem Tribunus acht Mann (vier vor, vier hinter dem Zelt bei den Pferden, Polyb. VI, 33.), ei dem Quäſtor drei oder vier Mann (Polyb. VI, 35.). Die Pferde der Reiterei wurden von Triariern bewacht (Polyb. VI, 33.), vorzüglich damit ärm und Unordnung vermieden würde (ſ. z. B. Tac. Ann. I, 66.); auch atte jeder Manip. oder jede Centurie eine Wache (Polyb. VI, 35., welcher reilich ganz unbeſtimmt ſagt: παρ' ἕκαστον τάγμα). Außerdem lagen vor em Lagerthore die Velites und in jedem der vier Thore zehn Velites (Polyb. I, 35.), nach Befinden aber auch mehrere (Cäſ. b. gall. VI, 37.). Dieſe ennt Feſtus p. 253. M. procubitores. Ferner ſtand ebendaſelbſt eine Turma quitum in statione (Liv. XLIV, 33.), ſpäter waren auch des Nachts Reiter or den Thoren (Veget. III, 8. Hygin. de munit. castr. 52. Sall. Jug. 00.). In Zeiten der Noth wurden die Wachen vermehrt in und außer dem ager (crebrae vig. u. dgl.), Cäſ. b. civ. I, 21. Sall. Jug. 45. Tac. Ann. I, 13. Hygin. de munit. castr. 52., was ganz von dem Feldherrn abhieng. Die auf die Wache ziehenden Soldaten (vigiles castrorum, Cäſ. b. gall. VIII, 35. iv. XXIV, 46. XXX, 6.) erhielten jeder eine tessera mit Bezeichnung der Nachtwache und des Corps dem der vigil angehörte, was der Controle halber öthig war, denn bei der Viſitation wurden dieſe tesserae dem Soldaten bgenommen (Polyb. VI, 36.; mit dieſer tess. iſt nicht die Nachtparole zu erwechſeln, welche vor Sonnenuntergang bei dem Tribun abgeholt wird und ie Runde bei den Centurionen macht, ſ. ob. S. 1716.). In alten Zeiten rugen die Wachen auch einen Schild, was ſeit dem macedon. Kriege abgechafft wurde, denn ubi fessi sint — capite super marginem scuti posito opitos stare, Liv. XLIV, 33. vgl. Sen. ep. 36. Damit die Wacheſtehenden mmer auf ihrer Hut blieben und nicht etwa einſchliefen wurden ſie öfters iſitirt.* Dieſe Runde machten (ἐφοδεύειν, circumire oder obire vigil., ircuitio) Anfangs die equites (Polyb. VI, 35 f. Liv. XXII, 1.), dann aber uch die Tribunen (Liv. XXVIII, 24. Cäſ. b. civ. I, 21. Dig. XLIX, 16, 2. §. 2.), oder Centurionen (Tac. Hist. II, 29.), ſogar die Legaten und Feldherrn ſelbſt (Sall. Jug. 45. 100. Plut. Caes. 43. Pomp. 68. Cap. Gord. 28.). Später wählten die Tribunen gewiſſe Perſonen zu dieſem Geſchäfte ganz nach ihrem Willen aus (ſ. g. circitores), Veget. III, 8. Die Inſpicirenden laſſen ſich von den Wachpoſten ihre kleinen tesserae geben, die ie ſodann am nächſten Morgen dem Tribun einhändigen. Dieſer zählt nach, nd wenn eine fehlt ſo wird alsbald nachgeforſcht ob die Wache nicht an hrem Poſten war oder ob der Controlirende nicht hingekommen iſt. Im rſteren Falle erfolgt die Todesſtrafe durch Peitſchung (Polyb. VI, 35 f.), ſ. erbera. Beiſpiele nachläſſiger vig. ſ. Tac. Hist. V, 22. Liv. V, 47. — Es bedarf wohl kaum einer Bemerkung daß das Inſtitut der vigiliae im Verlaufe der Zeit allerlei Veränderungen erfuhr und daß Manches ganz von er Willkür des Feldherrn abhieng. In der Kaiſerzeit ſcheint z. B. jeder

* In Griechenland mit einer Glocke, κώδων, Ariſtoph. Av. 842. 1160. Plut. rat. 6. [W. T.]

Wachpoſten aus vier Mann beſtanden zu haben, von denen jeder eine vigilia zu wachen hatte, Veget. III, 8. Apoſtelgeſch. 12, 4. Ev. Johann. 19, 23.— Literatur: Lipſ. de mil. Rom. V. R. H. Schel. notae in Polyb. c. 2. in Gräv. thes. X. p. 1180 ff. Maternus v. Cilano, röm. Alterthüm. III. S. 573 ff. C. W. Rückert, das röm. Kriegsweſen, Berlin 1850. S. 27 f. [R.]

Vigiliarium, ein kleines Wächterhaus zu beliebigen Zwecken, Sen. ep. 57. Als Grabmonument iſt vigil. fälſchlich verſtanden worden, Orelli 4557. (ſ. ob. S. 1057.), während es ein auf einer Grabſtätte ſtehendes Wächterhaus bezeichnet. [R.]

Vigintiviri. A. Unter den ordentlichen in den Tributcomitien zu wählenden magistratus minores der republikaniſchen Zeit befanden ſich die XXVIviri, ſ. Bd. II. S. 548. IV. S. 1432. Feſt. v. praefect. p. 233. M. Von dieſen Magiſtraturen hob Auguſtus ſechs auf, nämlich IIviri viis extra urbem purgandis (ſ. ob. S. 359.) und die vier praefecti iuri dicundo für Campanien, welche nun nicht mehr nöthig waren, ſ. ob. S. 6. Es blieben aber noch zwanzig übrig, welche von Auguſtus den Namen vigintiviri erhielten, Dio Caſſ. LIV, 26. (Hauptſtelle), LX, 5. Tac. Ann. III, 29. Spart. Did. Julian. 1. Dieſe waren: IIIviri capitales (ſ. ob. S. 2155 f.), IIIviri monetales (ſ. ob. S. 2157 f., wo auch der XXvir monetalis erwähnt iſt; desgl. auf Münzen, ſ. Raſche, lex. rei num. vet. VI, 1. p. 1007.), Xviri stlitibus iudicandis (ſ. Bd. II. S. 874 f. u. Bullet. dell' inst. di corr. arch. 1830. p. 198. Orelli 554.) und IVviri viarum curandarum, welche noch unter den Kaiſern des zweiten Jahrh. genannt werden, ſ. ob. S. 359. u. Gruter. p. 457, 2. 446, 3. Fabretti I. n. 179. IX. n. 517. Marini, Atti I. p. 157. *II. p.* 756. Das Vigintivirat war der erſte Grad der Ehrenſtellen und gieng der Quäſtur voraus; ſ. Tac. Ann. III, 29. u. vgl. ob. S. 2079. So wie in Rom verſchiedenartige Magiſtraturen das Vigintivirat bildeten, ſo war es in manchen Municipien mit dem Octovirat, einer Collectivmagiſtratur in welcher die Aedilen, die curatores fanorum, aerarii und viarum enthalten waren; darum h. es VIIIvir aedil. potest., VIIIvir aerarii u. dgl., Orelli 3963 ff. 3277. 3658. 3699. A. Gennarelli, im bullet. dell' inst. 1839. p. 53—63. Borgheſi, im giornale di Perugia 1838. (April bis Juni). Zeitſchr. f. Alt. Wiſſ. 1846. Nr. 66. 67. Noel des Vergers, revue de philologie Tom. I. p. 531 ff. Zell. röm. Epigraph. I. n. 902. 935. vgl. Zumpt, de Augustalibus p. 85 f. — B. XXviri zur Vertheilung von ager publ. oder zur Gründung von Colonien. Solche wurden in lex Julia (Caesaris) beſtimmt, ſ. Bd. II. S. 514. u. ob. S. 269. mit A. W. Zumpt, commentatt. epigraphic. (Berol. 1850.) p. 286 f. — C. XXviri ad census accipiendos ſoll Auguſtus nach der Angabe des Suid. v. ἀπογραφή für den Provinzialcenſus ernannt haben, wie P. E. Huſchke, über den zur Zeit der Geburt J. Chr. gehaltenen Cenſus (Breslau 1840.) S. 4 f. 54 f. und üb. d. Cenſus u. Steuerverfaſſ. (Berlin 1847.) S. 53. ſcharfſinnig vertheidigt hat. Statt dieſer collegialiſch thätigen XXviri ſchickte man nachher einzelne oder mehrere censitores oder censores in die einzelnen Provinzen und Städte, ſ. Bd. II. S. 256., ob. S. 146. u. Huſchke, üb. d. Cenſ. u. Steuerverfaſſ. S. 192—202. — D. XXviri reipublicae curandae wurden vom Senat 238 n. Chr. außerordentlicher Weiſe ernannt, um den Kaiſer Maximinus zu bekämpfen, ſ. Bd. IV. S. 1675. Orelli 3042. Marini, Atti p. 791 ff. Cap. Gord. 10. Zoſim. I, 14. Herod. VIII, 13. — E. XXviri in den Municipien kommen vor in Oſtia (Orelli 3970. Marini, Atti II. p. 806.) mit den räthſelhaften Buchſtaben H. A. H. S., und in Anagnia (Orelli 3971., wo es h. XXv. et honorati). Entweder gab es Collectivmagiſtrate dieſes Titels, wie die VIIIviri, oder es waren außerordentliche Aemter. [R.]

Vignae (Tab. Peut.), Ort in Latium am Anio, nach Mannert IX, 1.
. 651. beim heut. Dorfe Agoſta. [F.]

Villa. Leidenſchaftlicher als es bei den Griechen der Fall war liebten
: Römer das Landleben, ſo daß ſie, ſo oft ſie nur konnten, ſich von der
tadt entfernten und auf ihre Landgüter begaben. In den frühern einfachen
id ſittenſtrengen Zeiten der Republik verwalteten ſie auch ſelbſt die Land-
:rtſchaft und ſahen diejenigen welche in der Stadt lebten, im Vergleich mit
n Landleuten welche ihr Feld ſelbſt bauten, als träge und unthätige Menſchen
ı. Es beſtand ferner in Rom die Einrichtung daß man allezeit nur den
unten Tag in die Stadt kam, um daſelbſt die nöthigen Geſchäfte abzu-
achen, die übrige Zeit aber ganz der Landwirtſchaft widmete. Davon zeugen
ıch die Schriften welche über den Landbau auf uns gekommen ſind. In
n ſpätern Zeiten, als die vornehmen und angeſehenen Römer nicht ſelbſt
ehr Ackerbau trieben, beſuchten ſie dennoch ſehr gern ihre Landſitze des
ergnügens halber. Diejenigen Römer denen es nicht zu jeder Zeit geſtattet
ar die Stadt zu verlaſſen legten, um das Vergnügen des Landlebens ſo viel
ls möglich genießen zu können, in der Nähe der Stadt Parks (horti) oder
eine Villen an, die als zur Stadt gehörig angeſehen wurden. So ange-
hm ihnen aber auch der Aufenthalt in ſolchen Parks war ſo giengen ſie
ch immer lieber auf ihre ländlichen Beſitzungen, wo ſie Landhäuſer er-
chteten, die theils zu ihrer Wohnung theils zum landwirtſchaftlichen Ge-
auche dienten. Die Pracht aber welche bekanntlich in denſelben mit der Zeit
ervortrat ſcheint erſt in der zweiten Hälfte des ſiebenten Jahrh. d. St.
erhand genommen zu haben. Früher kannte man keinen Unterſchied zwiſchen
lla rustica (Bauernhaus) und urbana (Landſitz). Cato in ſeinem Werke über
n Ackerbau deutet bei dem Bau der Villa nichts an was auf eine beſondere
equemlichkeit in der Wohnung des Herrn hinzielte. Nur über eine beſſere
örderung des Ertrages fieng man in Cato's Zeit an nachzudenken, und
imit ſtand allerdings eine zweckmäßigere Einrichtung der Wirtſchaftsgebäude
Verbindung. S. Cato R. R. c. 14. Hundert Jahre ſpäter ſpricht etwas
ısführlicher über die Lage und Himmelsgegend und über die innere Ein-
chtung der villa rustica Varro (R. R. I, 12—13.), zugleich mit Anſpielungen
ıf das Emporkommen und die Pracht der villa urbana, welche Leute wie
letellus und Lucullus zum Nachtheil der villa rustica damals eingeführt
tten. Vitruv (VI, 6.) gibt die Anordnungen und Bemerkungen über die
nlage, Einrichtung und die Haupttheile der villa rustica auf eine ähnliche
eiſe wie Varro, in Bezug auf die villa urbana ſetzt er nur hinzu daß
an ſich bei ihrem Baue nach den Vorſchriften zu richten habe welche er über
Anlage der Wohngebäude in der Stadt gegeben habe. Nur ſei die An-
ge ſolcher Prachtgebäude auf dem Lande leichter als in der Stadt, weil
an den Ort beſſer wählen könne und keine Beſchränkung von den Nachbar-
bäuden leide. I. Allgemeine geſchichtliche Notizen über die röm.
illen. Die älteſte Villa von der wir einige Kunde haben iſt die des ältern
cipio Africanus zu Liternum bei Cumä, wo er ſeine letzten Jahre in der
erbannung verlebte. Dieſe Villa ſcheint den alten Ritterſchlöſſern ähnlich
weſen zu ſein. Das Haus, obſchon gering und einfach gegen die Gebäude
ſer Art in der ſpätern Zeit, war doch aus Quadern aufgeführt, ein Hain
her gepflanzt, den eine Mauer mit Thürmen feſtungsähnlich umgab. In
Nähe des Wohngebäudes war im Schatten der Bäume eine waſſerreiche
ſterne. Das noch kleine Badezimmer war durch eine Fenſteröffnung in der
icke der Quadermauern ſpärlich erleuchtet. Das Dach und der Fußboden
terſchieden ſich nicht vom Gewöhnlichen und die Wände waren nur rauh
worfen. S. Seneca Epist. 86. Auch die Landhäuſer des M. Cato waren
roh und ungeſchmückt daß die Wände nicht einmal übertüncht wurden

(Gell. N. A. XIII, 22. Plut. Cat. mai. c. 4.). Auf dieſe Art war auch die **villa publica** angelegt die ſich bei dem campus Martius befand und zum öffenlichen Vergnügen beſtimmt war, ſ. Varro de R. R. III, 2, 5. Nicht bequemer ſcheint das Arpiniſche Landhaus, das Stammhaus der Ciceroniſchen Familie, unter dem Großvater des Redners geweſen zu ſein. M. Tullius Cicero war ſelbſt noch in dieſem Hauſe, welches er mit jenem des M'. Curius im Sabinerlande vergleicht, geboren. Sein Vater aber hatte ſchon die Villa gemächlicher und mit mehr Aufwand wieder herſtellen und aufführen laſſen, und wie dieſer ſie hinterließ bewohnte ſie auch der Sohn ohne weitere Abänderungen und Verſchönerungen, Cic. Legg. II, 1. Ueber Cicero's andere Landgüter ſ. ob. S. 2207. Cicero ſcheint indeſſen gegen andere Große ſeiner Zeit noch zurückgeſtanden zu haben. Denn wie Varro (I, 13. II, 1.) ſagt befließ ſich Jeder die weitläufigſten und ſchönſten Landſitze zu haben und es dem Metellus und Lucullus in der Pracht und Größe der Villen gleich zu thun. Cicero ſelbſt (Verr. V, 48.) klagt daß zu ſeiner Zeit die Reichthümer ganzer Nationen in den Händen weniger Menſchen ſeien, daß die Schätze von Athen, Pergamum, Cyzicum, Milet, Chios, Samos, die Koſtbarkeiten von ganz Aſien, Achaja, Griechenland und Sicilien in einigen wenigen Landſitzen eingeſchloſſen wurden. Schon in dieſer Zeit mußten die Gebäude eine Menge Abtheilungen haben, große Säulengänge, weitläufige Badeanſtalten und faſt alle Anſtalten welche die Griechen in ihren Gymnaſien hatten. Dazu kamen Bibliotheken, Muſeen, Thürme für weite und ſchöne Ausſichten, Teiche, Springbrunnen, Canäle und Waſſerfälle. Die Verzierungen entſprachen der Größe. Die Wände wurden mit den glänzendſten Farben bemalt, mit dem koſtbarſten Marmor bekleidet, die Decken vergoldet, der Fußboden mit Moſaik belegt. Saluſt (Catil. 12.) ſagt daß die Villen ſeiner Zeit das Anſehen und den Umfang von kleinen Städten gehabt. Aber nicht allein die Gebäude waren groß, ſchön und geſchmackvoll angelegt, auch die dazu gehörigen Umgebungen, die Gärten, Wieſen, Felder, Weinberge, Obſtpflanzungen, Wälder und Thiergärten waren ſo angelegt und verbunden daß ſie ein ſchönes Ganzes ausmachten. Hin und wieder ſah man kleine Gebäude die zum Vergnügen dienten; Flüſſe durchwäſſerten die Fluren; Fiſchteiche und große Waſſerſtücke unterbrachen die Landpartieen; Hügel und Berge wechſelten mit Ebenen, Gebüſche und Wälder mit freien Plätzen ab. Man legte Teiche für verſchiedene Arten von Fiſchen an; man erbaute Vogelhäuſer, man umzäunte Thiergärten um das Wild zu hegen und fett zu machen; man legte ſogar beſondere Gehege an in denen Schnecken und Mäuſe gemäſtet wurden. Varro hatte einen ſchönen Landſitz bei Caſinum, wovon noch drei Hügel, die aus den Ruinen entſtanden ſind, die Stelle anzeigen. Er benutzte die durch den Grund fließenden Waſſer auf eine angenehme Weiſe; er beſchränkte mit ſteinernen Einfaſſungen ihre Ufer, legte Spaziergänge an denſelben an und baute darüber ſteinerne Brücken, um die verſchiedenen Abtheilungen in Verbindung zu ſetzen. Zu den Gebäuden gehörte auch ein Muſeum. Beſonders merkwürdig war aber die Anlage eines Vogelhauſes. Andere waren ihm zwar hierin ſchon vorangegangen; Lucullus hatte in ſeinem Tusculanum eine große Anlage dieſer Art, und früher hatte M. Länius Strabo einen ſolchen Bau ausgeführt. Varro ſcheint aber durch das Sinnreiche der Anlage ſeine Vorgänger übertroffen zu haben. Vor allen Andern aber brachte Lucullus die Pracht der Villen in Aufnahme. Sein Tusculanum, welches hauptſächlich für den Sommeraufenthalt berechnet war, hatte Thürme für ſchöne Ausſichten (Plut. Lucull. 39.). Andere Landgüter beſaß er bei Neapel und am Vorgebirge Miſenum. Die letztere Villa gehörte früher dem C. Marius und es war dieſelbe in welcher ſpäter der Kaiſer Tiberius ſeinen Tod fand und welche bei Varro (de R. R. III, 17.) unter dem Namen der Baianiſchen vorkommt. Es wird erzählt daß

ucullus ſein ganzes Vermögen zur Verfügung der Architekten geſtellt habe,
m die unterirdiſchen Stollen von den Fiſchteichen nach dem Meere ſo zu
ühren daß bei der Flut das Seewaſſer ſich in dieſelben ergießen und ſie ſo
rfriſchen konnte. S. Plut. Mar. 34. Tac. Ann. VI, 50. Suet. Tiber. 73.
Jarro l. l. Noch bedeutender ſcheint aber der Aufwand für Fiſchteiche auf
er Villa bei Neapel geweſen zu ſein. Dort ließ er Berge untergraben und
ushöhlen, um den Fiſchen durch den Zufluß des Seewaſſers einen kühlen
lufenthalt gegen die Sonnenhitze zu verſchaffen (Varro de R. R. III, 17. Plut.
ucull. 39. Vellej. II, 33.). Hortenſius' Landſitz zu Bauli zeichnete ſich
leichfalls durch ſchöne Fiſchteiche aus; dabei zeigte dieſer Redner aber auch
och Liebhaberei für andere Thiere. Auf ſeinem Landſitze zu Laurentum hatte
t einen Park von mehr als 50 Morgen umzäunt, worin er alle Arten von
Bild unterhielt. Auf einer erhöhten Stelle in demſelben hatte er einen Speiſe-
aal angelegt, und indem er die Gäſte bewirtete ließ er einen verkleideten
)rpheus auftreten, und auf einen Stoß in ein Horn ſah man wilde Schweine,
)irſche und Thiere jeder Art ſich um den Saal verſammeln. Einen ähnlichen
Bildpark hatte in derſelben Zeit Q. Fulvius Lupinus bei Tarquinium, und
Indere in andern Gegenden (Varro de R. R. III, 12—13.). Zu den be-
ühmten Landſitzen jener Zeit gehörte das Tusculanum des M. Scaurus,
as er mit dem größten Theil der Koſtbarkeiten ausſchmückte welche er vorher
ur Zierde ſeines großen Theaters verwendet hatte. Dieſe Villa wurde nachher
on einem Sklaven im Zorn angezündet (Plin. H. N. XXXVI, 24, 7.).
)er Geſchichtſchreiber Saluſtius beſaß eine berühmte Villa zu Tibur. Seneca
Epist. 51.) ſagt, C. Marius, Cn. Pompejus und Jul. Cäſar hätten für ihre
andſitze in der Gegend von Bajä hohe Stellen ausgewählt, weil es etwas
riegeriſches habe ſo von Anhöhen die umliegenden Gegenden zu überſchauen.
ine andere Villa des Pompejus war ſein Albanum, wo ſeine Gemahlin
ornelia ſeine Ueberreſte beiſetzte (Cic. p. Mil. 20. Plut. Pompei. extr.).
licht weit davon, näher an der Stadt und an der Appiſchen Straße, hatte
uch Publ. Clodius ſeine Villa (Cic. p. Mil. 33.). Obſchon aber in dieſer
eit Männer wie Cäſar, Auguſtus, Marius, Pompejus, Cicero, Varro
nd Andere mehr als eine Villa beſaßen und dieſelben geſchmackvoll, ja
rächtig und verſchwenderiſch anlegten und einrichteten, ſo ſcheint doch alle dieſe
racht der Landwirtſchaft ſelbſt keinen weſentlichen Eintrag gethan zu haben.
Bie wenig z. B. Auguſtus die allzuprächtigen Landhäuſer liebte geht daraus
ervor daß er eine Villa welche ſeine Enkelin Julia mit aller Verſchwendung
atte aufbauen laſſen bis auf den Grund abtragen ließ, daß dagegen ſeine
genen ganz einfach waren, nur mit Alleen und Luſtwäldern umgeben und
icht mit Statuen ſondern mit Alterthümern oder Seltenheiten ausgeſchmückt.
ine Sammlung von Waffen und Rieſenknochen fand ſich daſelbſt vor (Suet.
ug. 72.). Weit mehr nahm der Luxus in den Landhäuſern unter den
aiſern zu. Man ſann nicht blos auf neue, bisher unerhörte Pracht, ſondern
ar vorzüglich bemüht dem Landgute und allen ſeinen Theilen eine unge-
öhnliche Größe zu geben. Tiberius, deſſen Lieblingsort die Inſel Capreä
ar, hatte dort in dem öſtlichen Theile am Ufer des Meeres zwölf Villen,
elche den zwölf vornehmſten Gottheiten geweiht und nach ihnen benannt ge-
eſen ſein ſollen. Nur von zweien ſind die Namen bekannt: von der erſten, die
m Juppiter, und von der dritten, die der Kybele geheiligt war. Die erſte
ar die berühmteſte. S. Tac. Ann. IV, 67. Auch nicht weit von Rom
gte Tiberius einen Landſitz an welcher die Villa der Kaiſer genannt wurde
Plin. H. N. XV, 30.). Caligula war bei der Erbauung ſeiner Villen nur
rauf bedacht Dinge die ganz unmöglich ſchienen auszuführen. Wo das
Meer am tiefſten und unruhigſten war ließ er Gebäude errichten, ließ die

härteſten Felſen aushauen, Berge abtragen und Thäler den Bergen durch Dämme gleichmachen (Suet. Calig. 37.). Nero, welcher bekanntlich die Verſchwendung beim Bauen aufs Höchſte trieb, legte bei ſeinem goldenen Palaſte in Rom einen Garten von außerordentlicher Größe an. Darin befanden ſich Felder, Weinberge, Viehwaiden, Thiergärten mit allen Arten von Wild bevölkert; ferner ein Teich von der Größe eines kleinen See's, deſſen Ufer mit Gebäuden ſo eingefaßt waren daß man eine Stadt zu ſehen glaubte (Suet. Ner. 31.). Charakteriſtiſch für den Luxus jener Zeit in der Einrichtung der Villen iſt auch Seneca Ep. 86. Hadrians Villa zeichnete ſich durch ihre außerordentlich weitläufige Anlage aus. Sie lag bei Tivoli auf einer hohen Ebene, von der man eine entzückende Ausſicht hatte. Spartian Adrian. 24. ſagt daß in dieſem Landgute die berühmteſten Gegenden und Orte Griechenlands nachgeahmt und die Anlagen darnach benannt und daß auch die Unterwelt vorgeſtellt war. Auch die Villen des Antoninus Pius, des Verus und der Gordianer werden von den Alten vorzüglich gerühmt. Antoninus beſaß zu Lavinium eine Villa deren wenige Ueberreſte, Terraſſen und große Unterbaue, noch deutlich ihren Umfang zeigen (Jul. Capitol. Anton. Pius 1.). Verus legte bei der via Clodia eine Villa an, berüchtigt durch die verſchwenderiſchen Gaſtmale welche er dort in Geſellſchaft ſeiner Freigelaſſenen gab (Jul. Capitol. Verus 8.). Die Villa der Gordianer bei Präneſte zeichnete ſich durch große Säulengänge aus, deren Säulen, 200 an der Zahl, aus dem koſtbarſten Marmor gearbeitet waren, vorzüglich aber durch prächtige Bäder, welche mit Ausnahme der Thermen in Rom ihres Gleichen auf der ganzen Erde nicht hatten (Jul. Capit. Gordian. 32.). — II. Einrichtung. Man wählte natürlich für eine Villa am liebſten eine ſolche Gegend die ſich durch Fruchtbarkeit des Bodens und durch geſunde Luft auszeichnete (Colum. de R. R. I, 3, 1. 2.). Nächſtdem waren ein bequemer und angenehmer Weg, eine gute Nachbarſchaft und ein hinlänglicher Vorrath von gutem Waſſer geſuchte Dinge. Ueber den Weg ſ. Colum. l. l. §. 3 f. Plin. Epist. II, 17, 2. u. 3. Man ſah es auch gern wenn ein ſchiffbarer Fluß in der Nähe war, welcher nicht nur die Gegend reizender machte ſondern auch der Landwirtſchaft ſelbſt vielen Vortheil verſchaffte, da er die Zufuhr aller nöthigen Sachen und die Fortſchaffung der verkauften Feldfrüchte erleichterte. Beſonders aber gehörte zu den Annehmlichkeiten eines Landguts eine gute Nachbarſchaft, da ſie den Beſitzern das Vergnügen verſchaffte ſo oft ſie wollten eine anſtändige und unterhaltende Geſellſchaft um ſich zu haben. Beſonders angenehm war es wenn eine Villa nicht zu weit von Rom lag. Plinius führt dieſe Lage als einen großen Vorzug ſeines Laurentinum an (Ep. II, 17, 2.); und Columella gibt denen die durch Geſchäfte an die Stadt gefeſſelt werden den Rath ſich ein Landgut innerhalb der Vorſtädte der Stadt zu kaufen (I, 1, 19 f.). Die ſchönſte Lage für ein Landgut beſchreibt derſelbe ausführlich I, 2, 3 f. Allein mit dieſen Eigenſchaften der Gegend waren die Römer noch nicht zufrieden; ſie wollten auch ſchöne und angenehme Gegenden für ihre Landſitze haben. Unter allen gab man den Gefilden von Campanien und beſonders der Gegend von Baiä den Vorzug, und es befanden ſich hier die meiſten Villen. Nächſt dieſen wurden einige Fluren in Latium, die Umgebungen der Städte Tusculum und Tibur am liebſten aufgeſucht. S. hierüber Hor. Ep. I, 1, 83. Virg. Georg. II, 148 f. Mart. Epigr. XI, 51. Seneca Epist. 51. 55. Varro de R. R. III, 17, 5. Tac. Ann. XV, 52. Suet. vit. Horat. Cic. ad Att. I, 4. XIV, 20. XV, 1. Plin. Ep. V, 6, 4—18. Die Landhäuſer wurden bald in lachenden Thälern, bald an den Ufern des Meeres oder an Landſeen, bald auf Bergen und Hügeln erbaut. Die Villen des Marius, Pompejus und Cäſar lagen auf Bergen (Seneca Ep. 51.), die des Plinius ſtand auf einem Hügel und hatte die

Ausſicht über die ganze umliegende Gegend (Plin. Ep. V, 6, 14f.). Ueber ie Lage der Villen am Meere oder an Landſeen ſ. Stat. Silv. II, 2, 13f. Plin. Ep. II, 17, 27. IX, 7. Die Regeln für die beſte Lage der Villen inden wir bei den Schriftſtellern über Landwirtſchaft. Varro und Palladius eben ſie nur kurz an (Varro I, 12, 1. Pallad. I, 8, 16.); ausführlicher erbreitet ſich darüber Columella I, 4, 9 f. c. 5. — In Betreff der Einichtung ſind villa urbana (das Herrenhaus) und villa rustica (die Oekonomieebäude) zu unterſcheiden. S. Vitruv. VI, 8. Der urſprüngliche Beſtandtheil er röm. Villa war jedenfalls die villa r u s t i c a. Es gab Villen welche ur aus Oekonomiegebäuden beſtanden, ohne daß eine ſ. g. villa urbana ſich abei befand, und auch ſolche die wieder nur eine villa urbana waren, und ndlich ſolche die beide Beſtandtheile in ſich vereinigten. Von einer ſolchen agt Columella I, 6.: Modus membrorumque numerus aptetur universo onsepto et dividatur in tres partes, urbanam, rusticam et fructuariam. Unter der villa fructuaria iſt nicht ein dritter beſonderer Theil der röm. Villa u verſtehen, ſondern die Vorrathsgebäude für Oel, Wein, Körner, Heu ꝛc. elche jedenfalls zur villa rustica gehörten, da ſich eine ſolche ohne dergleichen Vorrathsräume nicht denken läßt. Die Anlage und Einrichtung einer villa ustica wird von Vitruv (VI, 9.), Columella (de R. R. I, 4—6.) und Varro (I, 11. 12. u. 13.) ausführlich beſchrieben. Im Allgemeinen iſt die Anlage folgende. Die Villa ſoll zwei Höfe (cohortes, chortes, cortes) aben (Varro I, 13.). Am Eingange zu dem erſten oder vordern Hofe iſt ie Wohnung des Villicus, damit er wiſſe was ein und ausgehe (Varro l. l. Colum. I, 6, 6.). Die Wohnung des Rechnungsführers lag im zweiten Geſchoße über der Hausthüre, damit er den Verwalter beobachten und auf Alles Acht haben konnte was in und außer dem Hauſe vorgieng. Dort bendet ſich ferner die große gemeinſchaftliche Küche, wo ſich die Sklaven verammeln und im Winter beim Feuer des Herds verſchiedene Arbeiten vorenommen werden. Vitruv. VI, 9.: In corte culina quam calidissimo loco esignetur; Varro I. l.: in primis culina videnda ut sit admota (villici ellae), quod ibi hieme antelucanis temporibus aliquot res conficiuntur, ibus paratur ac capitur. Dabei befinden ſich die Badeſtuben (Vitruv. §. 2.) nd ebenſo die Wein= und Oelpreſſe (torcular) nach Vitruv. Dagegen ſagt Colum. §. 18.: Torcularia praecipue cellaeque oleariae calidae esse deent. Sed ut calore naturali opus est qui contingit positione caeli et eclinatione, ita non opus est ignibus aut flammis, quoniam fumo et fugine sapor olei corrumpitur. Er will daher nicht einmal Lampen beim Preſſen angewendet wiſſen. Ferner ſollen dort auch die cellae oleariae und inariae ſein; die erſtern nach Mittag, die andern nach Mitternacht gelegen, eide aber auf ebenem Boden. Varro: fructibus (humidis) ut est vinum et leum loco plano potius cellas faciundum; Colum. §. 9.: ex iis (cellis) uae sunt in plano custodiam recipiant humidarum rerum tanquam vini lei venalium. Die trockenen Früchte hingegen und das Futter wurden auf Böden (in tabulatis) aufbewahrt. Die Kornböden und Scheunen waren egen Mitternacht gerichtet, weil der Nordwind wegen ſeiner Trockenheit dem Getraide nützlich iſt und keine Inſecten mit ſich bringt wie die übrigen Winde; uch lagen ſie fern von feuchten Orten, Ställen und Düngerſtätten. Biseilen erhielten ſie eine gewölbte Decke. Der Fußboden des Kornbodens urde entweder mit kleinen Ziegeln gepflaſtert oder mit einem Eſtricht bedeckt, ie Wände aber wurden mit Lehm beworfen, der mit Oelhefen verſetzt und nſtatt des Strohs mit Oelbaumblättern vermiſcht war. Dieſer Boden hatte ür die verſchiedenen Getraidearten verſchiedene Abtheilungen und kleine Fenſter der Zuglöcher gegen Mitternacht, ſ. Varro I, 13, 1—5. Colum. I, 6, 9—20. Pallad. I, 18, 19. Vitruv. VI, 9. Die Vorrathskammern für das Obſt

befanden ſich gleichfalls an einem trockenen Orte mit Fenſtern gegen Mitternacht, vor denen ſich aber Läden befanden um ſie verſchließen und zu große Austrocknung des Obſtes verhüten zu können. Dieſe Behältniſſe wurden aus Stein gebaut und mit ſteinernem Fußboden und gewölbten Decken verſehen, um ſie recht kühl und friſch zu erhalten (Varro I, 59.). In ſeine villa fructuaria verlegt Columella auch die Oel- und Weinvorräthe (§. 9.). Vitruv dagegen will blos die feuergefährlichen Dinge außerhalb der Villa aufbewahrt wiſſen: horrea, foenilia, farraria, pistrina (§. 5.). Bei Varro ſind alle Vorräthe in der Villa ſelbſt. Die Dreſchtenne wurde mit Kieſeln oder andern harten Steinen gepflaſtert, um ihr einen feſten Boden zu geben. Da die Tenne im Freien lag ſo war neben derſelben ein bedecktes Gebäude, eine Art Schuppen, nöthig, wohin man bei plötzlich eintretendem Regen das Getraide bringen konnte. Ein anderer Raum neben der Tenne diente dazu das Getraide, wenn es ausgedroſchen war und ehe es auf den Kornboden gebracht wurde, dort auszubreiten (Pallad. I, 19, 2.). Die Zellen der Sklaven, die wohl nicht nur im vordern Hofe waren, ſollten am liebſten nach Mittag liegen (Colum. §. 3.). Varro (I, 13.) erinnert dabei daß dieſe Zellen gut und bequem eingerichtet ſein ſollten, damit das von der Arbeit, Hitze oder Kälte ermüdete Geſinde durch Ruhe ſich wieder erholen und neue Kräfte ſammeln könne. Das ergastulum verlegt Columella unter die Erde; §. 3.: vinctis quam saluberrimum subterraneum ergastulum plurimis idque angustis illustratum fenestris atque a terra sic editis ne manu contingi possint. Das Krankenzimmer, welches Columella (XI, 1, 18. XII, 3, 7 f.) erwähnt ohne ſeinen Ort anzugeben, war vermuthlich von den übrigen Zellen etwas entfernt, um den Geſunden keine Beſchwerden zu machen. Die Ställe für das Vieh — bubilia, equilia, ovilia — wurden dahin gelegt wo ſie weder von der Hitze noch von der Kälte zu leiden hatten. Bei ihrer Erbauung ſah man darauf daß ſie einen trockenen Fußboden hatten, und man legte ihn ſo an daß alle Feuchtigkeit und Näſſe abziehen konnte. Nach Vitruv ſollen die Ställe gegen Morgen gerichtet ſein. Die Ochſenſtälle wollte er neben der Küche oder ihr gegenüber angelegt haben, die Pferdeſtälle aber fern von der Küche, weil das Feuer die Pferde leicht ſcheu mache. Columella beſtimmt dem Zugvieh doppelte Ställe, andere für den Winter, andere für den Sommer; im Winter bedeckte Ställe, im Sommer hingegen offene, mit einer Befriedigung verſehene Plätze. Palladius (I, 21.) verlangt daß die Ställe für das Rindvieh und die Pferde gegen Mittag geſetzt werden und Fenſter erhalten welche den Winter hindurch verſchloſſen, im Sommer geöffnet werden können. Der Stand für jedes Zugvieh wurde 10 F. breit und 15 F. lang gemacht. Die Hirten und Schäfer bekamen ihre Wohnungen neben den Ställen und jeder mußte ſeinem Vieh nahe ſein. Der Stall für die Hühner wurde nach Südoſt angelegt und zwar neben der Küche, damit der Rauch hineinſchlagen konnte, der dieſen Thieren für zuträglich gehalten wurde (Colum. VIII, 3.). Konnte das aber nicht geſchehen ſo gab man dem Stalle drei Abtheilungen. Der Eingang befand ſich in der mittelſten Abtheilung, durch dieſe kam man in die beiden andern, welche die Ställe für die Hühner enthielten. An der hintern Wand der mittlern Abtheilung dem Eingange gegenüber war ein Herd angebracht, auf welchem Feuer unterhalten wurde deſſen Rauch in die Nebentheile zog. Jede dieſer Nebenabtheilungen war 7 F. breit, 12 F. lang und eben ſo hoch. Jede erhielt drei Stockwerke, und nach Morgen zu hatte jedes Stockwerk kleine Oeffnungen wodurch die Hühner früh auf den Hof und Abends zurück in den Stall giengen. Unten befanden ſich größere Oeffnungen, um den Behältniſſen Licht zu geben und damit man ſehen konnte wann die Hühner legten oder brüteten. Dieſe Oeffnungen waren mit Gittern verſehen, damit kein Raubthier in die Ställe einſchleichen konnte. Die Mauern erhielten eine

ſolche Stärke daß man im Innern Niſchen darein machen konnte in welchen die Neſter der Hühner ſich befanden. Auch ſteckte man Pflöcke in die Mauer und ſetzte darauf die Körbe für die Hühner. Außen an den Ställen wurden bis an die Oeffnungen durch ſtufenweiſe eingeſchlagene Pflöcke Hühnerſteigen angelegt. Die Taubenhäuſer wurden in beſondern hohen Gebäuden oder Thürmen und auch auf dem oberſten Boden des Hauſes gegen Mittag angebracht (Colum. VIII, 8. Varro III, 7.). Palladius (I, 24.) weiſt dem Taubenhauſe eine Stelle in einem Thürmchen auf der villa urbana an. In die Mauer des Taubenhauſes wurden kleine Niſchen für die Neſter gemacht oder man ſchlug Pflöcke ein worauf man Bretter legte, um darauf die Neſter zu ſtellen (Colum. l. l. §. 3.). Die Turteltauben, ein Lieblingsgericht der Römer, pflegte man mit beſonderer Sorgfalt (Colum. VIII, 9.). Für ihre Neſter wurden an der Mauer Kragſteine befeſtigt, die man mit Decken aus Hanf belegte und Netze vorzog, um das Aufflattern der Tauben zu verhindern. Auch vor die Oeffnungen der Taubenhäuſer zog man Netze, um Raubvögel abzuhalten. Inwendig erhielten die Taubenhäuſer einen weißen Bewurf. Die Hühnerſtälle ſowohl als auch die Taubenhäuſer wurden innen und außen glatt abgeputzt (Colum. VIII, 3, 6. 8, 3 f.), damit weder Katzen noch andere ſchädliche Thiere hinankriechen und durch die Oeffnungen einſchleichen konnten. Alle dieſe Theile der villa rustica wurden ſo groß gemacht als es der Umfang des Landgutes, die Anzahl des Geſindes und die Menge des Viehes erforderte; und ſie lagen ſo daß ſie den Wirtſchaftshof einſchloßen. Mitten in dem Hofe befand ſich ein Waſſerbehälter worin entweder Quellwaſſer war (Pallad. I, 31.) oder das Regenwaſſer aufgefangen wurde. Dieſer war für die Enten uud andere Waſſervögel beſtimmt, und daraus wurde auch das Vieh getränkt (Varro I, 13, 3.). Große Landgüter hatten jedenfalls zwei Wirtſchaftshöfe (Varro l. l.), einen den die Gebäude der villa rustica umgaben, der andere außerhalb der Villa, der vorzüglich zum Aufenthalte des Viehes diente. Auch dieſer hatte in der Mitte eine Lache die zum Einweichen des Hanfes und anderer Dinge beſtimmt war. Der Fußboden dieſes Hofes wurde mit Stroh beſtreut, welches ſobald es vom Vieh zertreten war zum Düngen gebraucht wurde. Vgl. Pallad. I, 22. Neben der Villa befanden ſich auch die Düngergruben, entweder zwei oder eine mit zwei Abtheilungen. In die eine wurde der neue und friſche Dünger gethan, in die andere der länger gelegene. — 2) Die villa urbana, auch pseudourbana genannt, umfaßte die Wohnung des Eigenthümers, und es wurden darin alle Bequemlichkeiten angebracht die man in den Wohnhäuſern der Stadt fand. Palladius, Vitruv, Sueton und Andere geben ihr auch den Namen praetorium, ſ. Vitruv. VI, 8. Pallad. I, 8. Suet. Aug. 72. Tib. 39. Sie lag meiſt auf einem etwas höheren Platze als die villa rustica und unterſchied ſich von den Stadtwohnungen hauptſächlich in einem Stücke. Bei den Häuſern in der Stadt kam man durch die Hausthür gleich in das Atrium, hinter welchem der Periſtyl lag; die Villen erhielten aber bei dem Eingange einen Periſtyl (Vitruv. VI, 8.). Der Hof war mit Säulengängen umgeben, die nebſt dem Periſtyl zu Spaziergängen dienten. Sie wurden ſchön verziert, erhielten marmorne, ſchön ausgelegte Fußböden, zierliche Decken und Wände; die Säulen waren entweder aus Marmor oder wenigſtens mit Stuccmarmor bekleidet (Vitruv. l. l. Cic. ad Quint. fr. III, 1.). Dem Eingange in den Hof gegenüber lag ein großer Speiſeſaal, der eine ſolche Lage erhielt daß man von da die ſchönſte Ausſicht genoß. Außer dieſem hatte jede Villa noch eines oder mehrere kleine Speiſezimmer, gleichfalls mit ſchöner Ausſicht. Auf der einen Seite des Hofes neben dem Speiſeſaale lagen die Wohn- und Schlafzimmer und die Bibliothek und die Zellen für die Sklaven welche der Eigenthümer der Villa zu ſeiner Bedienung brauchte. Eine Bibliothek gehörte zu den Bedürfniſſen

eines jeden Beſitzers einer Villa, wenn auch viele Römer die Bücherſammlungen weniger um zu leſen und zu ſtudiren anlegten als vielmehr dazu um ihre Zimmer damit auszuſchmücken (Sen. de tranquill. an. 9.). Zu den nothwendigſten Theilen einer Villa gehörten auch wie in den Wohnhäuſern in der Stadt Badezimmer. Plinius und Sidonius (Ep. VIII, 9.), welche uns Beſchreibungen von Landhäuſern geben, erwähnen vor allen die Badezimmer und halten ſich bei deren Beſchreibung länger auf als bei den übrigen Zimmern und Sälen, weil man auf die Bäder die meiſte Pracht zu verwenden pflegte. Die innere Einrichtung der Villa und die Anordnung der einzelnen Theile war natürlich verſchieden und richtete ſich theils nach der Lage des Ortes theils nach den Bedürfniſſen und Anſichten des Eigenthümers. Nicht ſelten war noch eine Gemäldegallerie vorhanden, wie in den Villen des Lucullus (Varro I, 2, 10.), eine Antiquitäten- oder Raritätenſammlung, wie auf den Landgütern des Auguſtus (ſ. S. 2601.). Bei den meiſten Villen waren noch lange bedeckte Gänge oder Gallerien angebracht, die abgeſondert vom Wohngebäude nach dem Garten zu ſtanden und zum Spazierengehen dienten. Solche Gänge befanden ſich auf den beiden Villen des Plinius, dem Laurentinum und Tuscum. In dem Gange des letzteren Landhauſes ſtand in der Mitte ein Speiſeſaal und unter ihm befand ſich ein unterirdiſcher Gang (Plin. Ep. V, 6, 29 f.). Der Gang in dem Laurentinum war ſehr groß und hatte auf beiden Seiten Fenſter (Ep. II, 17, 16.). Auch Säulengänge zum Umhergehen wurden angelegt. So in dem Tuscum. Von dieſer Porticus rühmt Plinius daß ſie des Vormittags warm, des Nachmittags kühl ſei. Das Puteolanum des Cicero zeichnete ſich gleichfalls durch einen ſolchen Gang aus (Plin. H. N. XXXI, 2. vgl. Cic. ad Fam. III, 1.). Große Sorgfalt wendete man auch auf die Lage der Zimmer, um jedes nach der Himmelsgegend zu anzulegen welche ihm ſeiner Beſtimmung gemäß am vortheilhafteſten wäre (Vitruv. I, 2. VI, 7. Colum. I, 6, 1 f. Pallad. I, 9.). Auch darauf dachte man beſondere Zimmer für den Winter-, andere für den Sommeraufenthalt anzulegen. Natürlich ließ ſich dieſe Einrichtung nur bei großen Landhäuſern machen, bei den Speiſezimmern wurde ſie aber immer getroffen (Colum. I, 6.). Um nun die Anlage einer villa urbana nicht blos nach einzelnen Regeln welche ſich bei Vitruv und den Schriftſtellern über den Landbau vorfinden, ſondern nach einer Villa die wirklich beſtanden hat zu geben, möge eine kurze Beſchreibung derſelben folgen die hauptſächlich aus Plin. Ep. II, 17., zum Theil aus V, 6. entlehnt und zuſammengeſetzt iſt. Die Beſchreibung der laurentiniſchen Villa iſt einfacher, die des Tuscum bietet vielfache Schwierigkeiten dar. W. A. Becker im Gallus entwirft davon folgendes Bild. „Eine breite Allee von Platanen führte langſam anſteigend zu dem nicht ſowohl prächtig als geſchmackvoll und zweckmäßig erbauten Wohnhauſe. Die zwiſchen Mittag und Morgen gelegene Fronte bildete eine geräumige auf korinthiſchen Säulen ruhende Halle, vor welcher in viele kleine, durch Buchsbaum von einander getrennte Beete verſchiedener Form getheilt eine mit Blumen beſetzte Terraſſe ſich hinzog, deren ſanfte Abdachung nach der Ebene hin künſtlich aus Buchsbaum geſchnittene Figuren wie zum Angriffe einander entgegenſtehender Thiere trug und in dem üppig die Ebene deckenden Akanthus ſich verlor. Zunächſt hinter dem Säulengange lag die ſtädtiſche Sitte nachahmend ein nicht prächtiges aber geſchmackvoll verziertes Atrium, deſſen zierliches Paviment in grünem, ſchwarzem und weißem Steine ſchräg liegende Würfel nachbildend angenehm mit dem röthlichen Marmor contraſtirte welcher die Wände bekleidete. Aus ihm gelangte man in ein kleines ovales Periſtyl, einen trefflichen Aufenthalt bei ungünſtiger Witterung, denn die Räume zwiſchen den Säulen waren mit großen Scheiben des klarſten Frauenglaſes verſchloſſen, durch welche der Blick auf das angenehme Grün des weichen Moosteppichs

iel der den mittleren offenen Raum bedeckte und von dem Staubregen des Springbrunnens zu ſtetem Gedeihen befeuchtet wurde. Gerade dahinter lag der eigentliche nicht weniger freundliche Hof des Hauſes, auf deſſen freiem Platze um ein größeres marmornes Brunnenbecken manchfaltige Sträucher und niedrige Bäumchen grünten; endlich aber ſtieß daran ein großer über die Linie des ganzen Hauſes hinausgebauter Speiſeſaal, durch deſſen tief auf den Boden herabreichende, Thüren gleichende Fenſter man nach drei Seiten ins Grüne ſah: vorwärts nach den nahen Aurunkiſchen Bergen, auf den Seiten nach den anmutigen Gärten, während rückwärts die unverſchloſſenen Zugänge die Ausſicht durch das Cavädium, Periſtyl, Atrium und Säulenhalle über den Xyſtus hinweg ins Freie geſtatteten. Zunächſt an dieſen Kyzikeniſchen Saal grenzten rechts verſchiedene Gemächer, die der mitternächtlichen Lage wegen beſonders im ſchwülen Sommer einen angenehmen Aufenthalt gewährten; dann weiter nach Morgen lagen die eigentlichen Wohn- und Schlafzimmer. Das erſtere war halbzirkelförmig hinausgebaut, um ebenſowohl die Strahlen des frühen Morgenlichts aufzufangen als die der Mittagsſonne feſtzuhalten. Einfach aber freundlich und den grünen Umgebungen entſprechend war ſeine Ausſtattung; denn über den marmornen Sockel waren von kunſtreicher Hand gleichſam von außen hereinreichende Zweige gemalt, auf denen bunte Vögel nicht zu ſitzen ſondern zu flattern ſchienen. Nur an einer Seite wurde der künſtliche Garten durch einen Wandſchrank unterbrochen der eine kleine Bibliothek der leſenswertheſten Schriften enthielt. Das Schlafzimmer war davon nur durch ein ſchmales Gemach getrennt, das für den winterlichen Gebrauch durch ein Hypokauſtum geheizt werden konnte, um dann durch Röhren die Wärme beiden angrenzenden Zimmern mitzutheilen. Der übrige Theil dieſer Seite diente zum Aufenthalte für Sklaven, wiewohl die meiſten Gemächer nett genug waren um beſuchende Freunde aufzunehmen. Auf der entgegengeſetzten, der vollen Abendſonne genießenden Seite waren die Badezimmer und das Sphäriſterium, nicht blos für das Ballſpiel ſondern faſt jede Art körperlicher Uebungen geeignet und geräumig genug um mehrere Parteien Spieler zu faſſen. Endlich an beiden Enden des vordern, den Eingang bildenden Säulenganges erhoben ſich zwei Thürmen ähnliche Gebäude, in deren verſchiedenen Stockwerken kleinere Wohnungen oder Triklinien ſich fanden, aus denen man weithin die Ausſicht über die lachenden Fluren hatte.“ Ueber die beiden Villen des Plinius ſ. noch Robert Caſtell, The Villa's of Ancient, Lond. 1728. fol. J. A. Krubſacius: wahrſcheinlicher Entwurf von des Plinius Landhauſe, Laurens genannt, Leipzig 1760. Derſ.: wahrſch. Entw. von Plin. Landhauſe u. Garten, in der Toskaniſchen Gegend gelegen, Leipz. 1762. Beide Schriften ſtehen auch in der Monatsſchrift: Das Neueſte aus der Gelehrſamkeit, vom J. 1760. 62. Parfait, Délices de la maison de Toscane et de la maison de Laurentin. Vgl. noch die Erklärer zu Plinius' Briefen, und Stieglitz in der Archäol. der Baukunſt II, 2. S. 237 ff. Hirt, Geſch. d. Baukunſt III. S. 295 ff. Schuch, Privatalterth. der Römer, Karlsruhe 1842. S. 35 ff. — II. Anlagen um die Villen. Viele Dinge die ſich hier vorfanden gehörten nothwendig zur Landwirtſchaft, als die Baumgärten, Küchengärten, Bienenhäuſer, Ställe für das Federvieh; andere waren blos dem Vergnügen beſtimmt, wie die Luſtgärten, Spaziergänge und kleine Gartengebäude, bei noch andern wurden Vergnügen und ökonomiſcher Nutzen mit einander verbunden, wie bei den Thiergärten und Fiſchteichen. Außerdem ſah man noch Felder, Wieſen und Viehtriften, Weinberge, Oelgärten und Wälder. Die Viehzucht bei den Römern wurde eingetheilt in die pastio agrestis und pastio villatica. Die erſtere beſchäftigte ſich mit der Zucht der Feldthiere, wozu Pferde, Ochſen, Kühe, Eſel, Mauleſel, Schafe, Schweine, Ziegen gehörten, die andere aber betraf die Thiere welche auf den Landgütern genährt und

gezogen wurden, das Federvieh, das Wild, die Fiſche und die Bienen. Wie die Römer alles was zur Landwirtſchaft gehörte aufs Höchſte trieben, ſo wandten ſie auch auf das Federvieh ganz beſondere Sorgfalt. Vgl. Becker, Gallus I. S. 295. Note 5. (1ſte Ausg.). Die Ställe für die Hühner und Tauben wurden in der villa rustica angelegt. Außer dieſen befanden ſich aber noch namentlich auf großen Landgütern beſondere Häuſer für Pfauen, Gänſe und Enten, für kleinere Vögel hatte man beſondere Vogelhäuſer. Die Pfauen wurden nicht blos wegen ihrer Schönheit zum Vergnügen und zur Belebung der Gegend gehalten, ſondern ſie waren auch eine vorzügliche Speiſe auf den Tafeln der Römer. Q. Hortenſius war der Erſte welcher die Römer mit dieſer Speiſe bekannt machte. S. Cic. ad Fam. IX, 18. 20. Varro III, 6, 6. Nach Columella war die beſte Anlage für eine Pfauenzucht eine mit Holz bewachſene Inſel, wo dieſe Thiere ſicher vor Dieben und allen ſchädlichen Thieren frei ſich aufhalten und ihr Futter ſelbſt ſuchen konnten. Da ſich aber eine ſolche Gelegenheit ſeltener fand ſo wurde ein mit Holz und Wieſen verſehener Platz mit einer hohen Mauer umſchloſſen, die an drei Seiten bedeckte Gänge, an der vierten zwei Zellen hatte, von denen eine zur Wohnung des Wärters, die andere als Aufenthaltsort für die Thiere diente. Unter den bedeckten Gängen machte man Umzäunungen von Schilf und brachte darin Unterſchiede an, die aus Gattern von Rohr geflochten beſtanden und von jeder Seite beſondere Zugänge hatten. Dorthin brachte man die Pfauen zur Begattungszeit. Der Stall wurde ſo angelegt daß er frei von aller Feuchtigkeit war. In den Fußboden wurden kurze Stangen eingeſchlagen, die oben gabelförmige Einſchnitte erhielten, worin man lange Stöcke legte welche den Pfauen als Sitze dienten (Colum. VIII, 11.). Varro (III, 6, 4.) verlangt für die Mauern des Stalles einen glatten Bewurf, damit nicht ſchädliche Thiere hinankriechen könnten. Von den Gänſen wurden auf den röm. Landgütern anſehnliche Heerden gehalten. Die Landgüter des Scipio Metellus und des Marcus Sejus zeichneten ſich hierin vorzüglich aus. Der Letztere gab ſich Mühe lauter große und ganz weiße Gänſe zu haben (Varro III, 10, 1.). Der Stall für dieſe hieß Chenoboskion, und ſeine Einrichtung beſchreibt Columella (VIII, 14.). Für das Nessotrophion (Entenſtall) wurde ein ebener Platz gewählt, der mit einer 15 F. hohen Mauer umgeben und mit Netzen oder Gittern bedeckt war, damit die Enten nicht herausfliegen und keine Raubthiere hineinkommen konnten. Auch hier waren die Mauern aus dem ſchon mehrfach angegebenen Grunde inwendig und auswendig glatt getüncht. In der Mitte war ein Waſſerbehältniß ausgegraben; auch ließ man in der Mitte die Erde frei und pflanzte Waſſerpflanzen hinein, um den Enten einen ſchattigen Zufluchtsort zu verſchaffen. Zwanzig Fuß um den Teich herum bekleidete man die Erde mit Raſen. An der Umfaſſungsmauer wurden kleine viereckige bedeckte Zellen von Stein gebaut und weiß übertüncht, beſtimmt für das Niſten der Enten. Verſteckt wurden dieſe Zellen mit Strauchwerk. Varro (III, 4, 2.) berichtet ferner daß es zweierlei Arten von Vogelhäuſern gegeben: die einen dienten zum Nutzen, um die für die Tafel nöthigen Vögel zu hegen, die andern zum Vergnügen und enthielten Singvögel. Beide beſchreibt er näher. Die dem Vergnügen beſtimmten Vogelhäuſer waren zierliche Gebäude in deren Mitte gewöhnlich ein Zimmer oder ein kleiner Saal angebracht war, um welchen rings herum allerlei Arten von Singvögeln zwiſchen Netzen eingeſchloſſen waren. Varro hatte auf ſeinem Landgute ein ſehr zierliches und prachtvolles Ornithon, das er ſelbſt (III, 5, 9. bis c. 7.) ausführlich beſchreibt. Abbildungen davon und Erklärungen ſeiner Beſchreibung ſind mehrere vorhanden. Segner, de Ornithone Varronis. Goiſſon, Observat. sur la Volière de Varron in Schneiders Ausg. der Scriptores rei rust. im Commentar des erſten Theiles; die Kupfer zur Abhandl. von Segner finden ſich in der

usgabe von Gesner. Gesner ſelbſt hat ſeiner Ausgabe eine Abbildung
ach ſeinen Ideen beigefügt. Hirt, über das Vogelhaus des M. Terentius
arro, in d. Abhh. d. Berl. Akad. 1797. Rode, Sendſchr. dieſe Abhandl.
etreffend, und Hirts Antwort darauf in der Berl. Sammlung von Aufſätzen
e Bauk. betreffend, vom J. 1800. Bd. I. Stieglitz, Archäol. der Baukunſt,
I. S. 275 ff. Hirt, Geſch. der Bauk. III. S. 318. Weinbrenner, Entwürfe
ft. 2. Das Weſentlichſte des Baues war nach Hirts Anſicht etwa Folgendes.
r beſtand erſtlich aus zwei Säulengängen worin die Vögel zum Mäſten
ngeſchloſſen waren und zwiſchen welchen zwei längliche Fiſchteiche lagen;
veitens in einem Rundgebäude welches ſich auf zwei Reihen Säulen ſtützte.
wiſchen dieſer doppelten Säulenſtellung waren die Singvögel eingeſchloſſen
nd in der Mitte unter der Runddecke lief ein Lager für die Gäſte um einen
rehbaren Tiſch her. Unter dem Tiſche, der auf einer Säule ruhte, war ein
Vaſſerteich in welchem Enten ſchwammen, die ihre Ställe unter der Lager-
ank hatten und den Abfall vom Eſſen von den Gäſten zugeworfen bekamen.
m Mittelpunkte der Runddecke war die Einrichtung daß bei dem Umdrehen
nes Triton, der außen über der Kuppel in der Mitte angebracht war, ein
Zeiger im Innern um den Nabel der Runddecke denjenigen der acht Winde
nzeigte welcher eben blies. Ferner lief an dem untern Rande der Decke
n Stern umher welcher die Stunden anzeigte. Dieß geſchah jedenfalls
ittelſt eines Waſſertriebwerks nach der Erfindung des Kteſibios. Um dieſen
Rundbau herum lief ein künſtlich gepflanztes Gehölze, das wieder ganz von
ohen Mauern umſchloſſen war. — Ebenſo ſorgfältig als die Zucht des
ederviehes beſorgten die Römer die Fiſcherei. Auch hier fand großer Luxus
att. Nicht zufrieden verſchiedene Teiche zu haben in denen alle Arten Fiſche
ſüßem Waſſer lebten legte man am Meere auch Teiche mit Seewaſſer an,
m Seefiſche darin halten zu können. Man verachtete ſogar Fiſche aus ſüßem
Vaſſer und ſchätzte ihre Teiche ſo gering als wären ſie mit Fröſchen angefüllt
Varro III, 3, 9. Colum. VIII, 16, 4.). Zwei vornehme Römer, Sergius
nd Licinius, waren durch ihre Zucht der Seefiſche ſo bekannt daß der erſte
en Zunamen Orata — Goldforelle — der andere den Namen Murena erhielt
Varro III, 3, 10. Colum. l. l. §. 5.). Hirrius ſoll zuerſt eine Zucht von
Murenen angelegt haben, und er ſchätzte dieſe Fiſche ſo ſehr daß er dem Cäſar
var 6000 Stück borgen aber für keinen Preis verkaufen wollte. Er nahm
us den Gebäuden welche ſeine Fiſchteiche umgaben jährlich 12 Millionen
eſtertien ein und wendete dieſe ganze Summe auf die Pflege ſeiner Fiſche.
ine ſeiner Villen wurde wegen ihres Reichthums an ſolchen Fiſchen für
Mill. Seſt. verkauft (Varro III, 17, 3. Plin. H. N. IX, 55.). Doch
Niemand übertraf hierin den Hortenſius und Lucullus. S. Varro III, 17.
. 5—10. Dieſe Liebhaberei war die Urſache daß ſo oft die Landgüter am
Meere angelegt, ja in daſſelbe hinein gebaut wurden. Von hier konnten die
Beſitzer dem Fiſchfange zuſehen oder auch ſelbſt mit Angeln und Netzen fiſchen.
S. Plin. Ep. IX, 7, 4. Jul. Capitol. Anton. Pius 11. Suet. Aug. 83.
Cic. ad Att. II, 1. Plin. H. N. X, 7. Mart. IV, 29. Ueber die Anlegung
er Teiche ſ. Colum. VIII, 17. Ein anderes Vergnügen dem man auf den
andgütern leidenſchaftlich ſich hingab war die Jagd, ſ. Plin. Ep. I, 6.
Man legte zu dieſem Zwecke Thiergärten an. In den ältern Zeiten nahm
an dazu nur einen kleinen Bezirk und es wurden keine andern Thiere als Haſen
ineingeſetzt, daher ſie Leporaria hießen. In der Folge brachte man auch
nderes Wild hinein, Hirſche, Rehe, wilde Schweine u. dgl. und legte ſie ſo
roß an daß ſie viele Aecker in ſich faßten (Varro III, 3, 2. 8.). Fulvius
upinus ſoll zuerſt ſolche Erweiterung vorgenommen und für einen ſolchen
Wildpark 40 Acker beſtimmt haben (Plin. H. N. VIII, 52. vgl. Varro III,
2, 2 f.). Hortenſius nannte ſeinen Thiergarten, welcher 50 Acker Land

enthielt, Theriotropheion. Der Platz dazu mußte reich an Waldung ſein, die mit Wieſen untermiſcht und von Flüſſen oder Bächen durchwäſſert war. Fehlte es an ſolchen ſo wurde entweder ein Teich ausgeſtochen oder ein Kanal gegraben welcher Waſſer aus einem benachbarten Fluſſe herbeiführte (Colum. IX, 1.). Eine Mauer oder Lehmwand war die Umfriedigung. Auch hölzerne Pfähle, etwa 8 F. von einander, wurden eingeſchlagen und Stangen die Quere ſo eng aneinander gelegt daß kein Thier hindurchkriechen konnte. Da man hiezu gewöhnlich Eichenholz nahm ſo hießen dieſe Parks auch Roboraria (Gell. N. A. II, 20. vgl. Varro III, 12, 3.). — Ueber den Ertrag der Bienenzucht ſ. Varro III, 16, 10 f. Ueber die Anlage der Bienenhäuſer Colum. IX, 4, 5. 7. Varro III, 16, 12—17. Pallad. I, 37. — Zum Wohlleben der Römer gehörten neben manchen andern zarten Speiſen auch Schnecken und Spitzmäuſe oder Haſelmäuſe; daher denn auf ihren Landgütern auch für dieſe Thiere Gehege eingerichtet waren worin man dieſelben fütterte oder fett machte. Der erſte Römer welcher Gehege für Schnecken anlegte ſoll Fulvius Hirpinus geweſen ſein, der jede Art von Schnecken die er für ſeine Tafel brauchte beſonders fütterte (Plin. H. N. IX, 56.). Es wurde ein freier aber ſchattiger Platz mit Waſſer eingeſchloſſen, damit keine Schnecke davon kriechen konnte, auch ſuchte man einen vom Thaue befeuchteten Platz dazu aus. Konnte man einen ſolchen Ort nicht haben ſo wurde der Thau künſtlich erzeugt. Wahrſcheinlich wurde durch eine Art Pumpe an der ſich kleine Hähne befanden das Waſſer in dünnen Strahlen an einen Stein geſpritzt, wodurch es ſich noch mehr zerſtreute und ausbreitete (Varro III, 14.). Der Ort für die Spitzmäuſe mußte trocken ſein. Er bekam zu ſeiner Umfaſſung eine Mauer die auf der innern Seite ganz glatt getüncht war, daß keine Maus entſchlüpfen konnte. In dieſem eingeſchloſſenen Platze befanden ſich kleine Nußbäume. Auch Höhlen befanden ſich darin, wo die Mäuſe hockten. — Ueber die Gartenanlagen ſ. Bd. III. S. 1505 ff. Wenigſtens zweierlei Gärten befanden ſich bei jedem größeren Landgute, ein Küchengarten und ein Obſtgarten. Dazu kam noch oft ein Luſtgarten, der natürlich nahe bei der Villa urbana angelegt und mit Blumen, wohlriechenden Kräutern und blühenden Sträuchen beſetzt war, die man in abgeſonderte Beete oder in gewiſſen Figuren pflanzte. Zwiſchen den Beeten hin und um ſie herum führten Spaziergänge, die entweder ganz frei oder an den Seiten mit Pflanzen und Blumen eingefaßt waren oder wie unſere Alleen hochſtämmige Bäume hatten. Im Garten bei dem Laurentinum des Plinius ſtanden vorzüglich Weinſtöcke, Maulbeeren und Feigenbäume, und der Garten wurde von einem Spaziergange umgeben der mit Buchsbaum und Rosmarin eingefaßt war. Die Beſchreibung des Plinius von dem Garten der zum Tuscum gehörte kann uns am beſten ein Bild geben von einem Luſtgarten wie ſie an den röm. Villen angelegt und eingerichtet waren. S. Plin. V, 6, 16—18. 32—37. 40. Vgl. über dieſen Garten des Plinius Becker, Gallus I, 264 ff. — Liter. ſ. Bd. III. S. 1509. u. Wüſtemann, die Kunſtgärtnerei bei den Alten, Gotha 1846. Ueber die Villen im Allgem. Green de rusticatione et villis vet., Lips. 1667. Stieglitz, Archäol. der Bauk. II, 2. S. 195. Hirt, Geſch. der Bauk. III. S. 289 ff. Becker, Gallus I, 258. Schneider's Anmm. zu Varro, Columella u. Palladius. Schuch, Privatalterth. S. 35 ff. [Witzschel.]

Auch als Eigennamen kommt Villa vor. 1) *Οὐίλλα* (Ptol. IV, 2, 22.), Flecken im Innern von Mauritania Cäſar. — 2) Villa Aniciorum oder Casas (It. Anton. p. 61.) in Africa propria zwiſchen Tacapä und Sabrata, nach Lapie j. Zoara. Vgl. ibid. 62. — 3) Villa Calensis (Greg. Tur. Hist. Franc. VI, 46.) oder Cala (ibid. V, 40.), ein Ort im Gebiete von Lutetia Parisiorum, nur 10 Stad. von dieſer Stadt entfernt, nach Ukert II, 1. S. 479. vielleicht das von Salluſt bei Serv. zu Virg. Aen. VII, 728. erwähnt, von

:rperna eroberte Cale, und das heut. Chelles an der Marne. Vgl. Beda st. III, 8. — 4) Villa Faustini (It. Anton. p. 474.), ein Ort der Iceni Britannia Romana an der Straße von Londinium nach dem nördl. Grenz-ılle, nach Camden p. 425. u. 438. ſ. St. Edmunds-Bury, nach Mannert Thetford, nach Reichard Faston, nach Reynolds Wulpit und nach Lapie ein-Tornham. — 5) V. Fulgurita oder Agma (It. Anton. p. 59.), Ort Africa propria zwiſchen Tacapä und Giti, nach Lapie ſ. Catana. — 6) V. ıgna oder privata (It. Ant. p. 60.) in Africa propria zwiſchen Pons Gita b Sabrata, nach Lapie ſ. Kolah od. Kelah. — 7) V. Marsi od. Minna t. Ant. p. 63.), ebenfalls in Africa propria zwiſchen Megradi villa Ani-)rum (ib. 62.) und Leptis Magna. — 8) V. Pompati (It. Hieroſ. p. 577) Cappadocien zwiſchen Tyana und Andabalis. — 9) V. Repentina oder x (It. Ant. p. 62.) in Africa propria zwiſchen Sabrata und Oeca. —) V. Rostrata (It. Ant. p. 124.) in Etrurien zwiſchen Rom und Ocri-lum, 24 Mill. nördl. von Rom, nach Weſtphal ſ. Oſteria Nuova, nach pie aber S. Maria della Guardia. — 11) V. Serviliana (It. Ant. p. 42.) Africa propria zwiſchen Aquä Tibilitanä und Hippo Regius, nach Pelliſſier Achfour od. Kalat-es-Seba, nach Lapie aber Gelats bou Seba. [F.]

Villicus und **Vilicus** (Garat. cur. sec. ad Cic. p. Planc. 25. p. 52.). Einer der angeſehenſten Sklaven welcher Kenner des Landbaues iſt und e Villa (davon auch ſo genannt; ebenſo villicare, Non. II, 897.) in nomiſcher Beziehung völlig verwaltet. Unter ihm ſteht die ganze familia stica (Orelli 2857. Caes. vil. et familia qvae sub eo est) ſowie der ganze kerbau, die Viehzucht, die Gärtnerei u. ſ. w. Ueber ihm ſteht nur der ocurator (ſ. oben S. 88.), aber dem actor oder Rechnungsführer, welcher r auf größeren Gütern war, ſteht er ganz gleich, gewöhnlich mochte er ch deſſen Geſchäft mit zu beſorgen haben (identiſch ſteht actor mit vil. ılum. I, 7 f.). Ueber die Geſchäfte, Eigenſchaften und Erforderniſſe des l. ſ. Cato r. r. 5. 142. Varro r. r. I, 2. 13. 36. Colum. I, 2. 6. , 1 ff. XII, praef. 1. 18. Hor. ep. I, 14, 15. Cic. Verr. III, 50. ad t. XIV, 17. Juv. III, 195. Sen. ep. 12. Dig. XXXIII, 7, 8. pr. 20. pr. relli 2857 ff. 1515. 5015. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1155. Sein Stell-rtreter oder Gehülfe hieß subvillicus (Orelli 2861.). Die Wirkſamkeit der lica, welche dem villicus als contubern. von dem Herrn beigegeben wird, ildert Cato r. r. 143. Colum. XII, 1 ff. — B. Im weitern Sinn iſt vil. er Aufſeher oder Verwalter, Sklave oder Freier, z. B. die vil. unter der nilia der bei den öffentlichen Aquäducten angeſtellten servi (ſ. ob. S. 1102 f.), ontin. 117. Der vill. a plumbo (Orelli 2859.) iſt ſo viel als aquarius. n vil. alimentor. ſ. ob. S. 1558., den vil. vices. hered. ſ. ob. S. 2580., enſo den vil. vices. libertat. S. 2581. Zweifelhaft iſt der vil. stationis, r zu irgend einem Finanzbureau gehört hat. Orelli 1789. Im Allgem. J. Meier antiqq. villicorum, Frankfurt 1701. [R.]

Villii, zu Rom ein plebejiſches Geſchlecht. — 1) P. Villius, einer r Volkstribunen die auf das Jahr 305 d. St. = 449 v. Chr. gewählt ırden (Liv. III, 54.).

2) L. Villius Tappulus, plebejiſcher Aedile 541 = 213 mit M. mbanius Fundulus (Liv. XXV, 2., vgl. Bd. III. S. 535, 2.).

3) P. Villius Ti. F. Ti. N. Tappulus (Fasti cap. ad a. 555. Varr.), eb. Aedile 550 = 204 (Liv. XXIX, 38.) und im folgenden Jahre (vgl. id.) Prätor mit der Provinz Sicilien (XXX, 1.), ward zwei Jahre ſpäter m Xvir agro (Samniti Apuloque) metiendo dividendoque ernannt (XXXI,) und auf das Jahr 555 = 199 zum Conſul gewählt (Fasti cap., Liv. XXI, 49. P. Vill. T., bei Plut. Flamin. 3. nur *Πόπλιος*, Zon. IX, 16. *Π. ὐιλλ.*, Caſſiodor. P. Vill., Anon. Noriſ. Tribulo, Fasti Sic. *Ταππούλου*),

Als ſolcher durch das Loos zum Nachfolger des P. Sulpicius (ob. S. 1492, 12.) beſtimmt (Liv. XXXII, 1.) traf er erſt im Spätjahre (Plut. l. l. vgl. Liv. ib. 3. u. 4. fin., nachdem Sulpicius den Sommerfeldzug vollendet, XXXI, 43. vgl. 22.) bei dem Heere in Macedonien ein, wo er zuerſt einen Aufruhr der Veteranen dämpfte (XXXII, 3.) und ſofort in Corcyra überwinterte (ib. 6.). Nachdem er mit Anbruch des Frühjahrs (556 = 198) ſein Heer nach Epirus übergeſetzt ſo trug er im Aousthale einen Sieg davon (vgl. Liv. l. l. *), fand aber bei weiterem Vordringen die Engpäſſe des Apſusthales von dem Könige beſetzt und befeſtigt (Plut. Flamin. 3. Zon. IX, 16. vgl. Liv. l. l.) und ward, als er noch unſchlüſſig vor dieſen Päſſen ſtund, von ſeinem Nachfolger Quintius Flamininus abgelöst (Plut., Zon., Liv. ll. ll.). Im folgenden Jahre Conſularlegate des Proconſuls Flamininus (Liv. XXXII, 28.) und zu Ende dieſes Jahres unter die decem legati berufen die dem Proconſul für den Friedensabſchluß zur Seite geſetzt wurden (XXXIII, 24.) übernahm er 558 = 196 mit L. Terentius, einem Andern von den Zehn, den Auftrag dem König Antiochus die römiſchen Forderungen zu eröffnen (ib. 35. vgl. 39. Polyb. XVIII, 31—33. Plut. Flam. 12.). Auch ſpäter (562 = 192) war er Mitglied einer Geſandtſchaft an denſelben König, die zuerſt den befreundeten Eumenes zu beſuchen hatte (Liv. XXXV, 13. vgl. XXXIV, 59.); und als er von Pergamum nach Apamea zu Antiochus reiste ſo hielt er ſich einige Tage zu Epheſus auf und beſprach ſich wiederholt mit dem ebendaſelbſt weilenden Hannibal (XXXV, 15. 19. vgl. Polyb. III, 11. Juſtin. XXXI, 4. **). Noch im Laufe deſſelben Jahres ſchickte ihn der Senat mit drei weiteren Geſandten nach Griechenland (Liv. XXXV, 23. 39.).

4) L. Villius Tappulus, Prätor 555 = 199 mit der Provinz Sardinien (Liv. XXXI, 49. XXXII, 1.).

5) L. Villius Annalis, Volkstribun 574 = 180 und Urheber der lex annalis (Liv. XL, 44. vgl. Bd. IV. S. 1433 f.), gelangte 583 = 171 zur Prätur (XLII, 28. 31.).

6) C. Villius (Plut. Ti. Gracch. 20., *Γάϊος Βίλλιος*), ward als Mitſchuldiger des Tib. Grachus verurtheilt (622 = 132, vgl. Bd. V. S. 1900, 10.) und erlied wie es ſcheint die Strafe des parricida (Plut. l. l.: *εἰς ἀγγεῖον καθείρξαντες καὶ συμβαλόντες ἐχίδνας καὶ δράκοντας οὕτω διέφθειραν*, vgl. Bd. V. S. 1184.).

7) Sex. (Villius) Annalis, von Quintil. Inst. VI, 3, 86. als Zeuge gegen einen Angeklagten welchen Cicero vertheidigte erwähnt; wie aus Cic. fragm. or. pro M. Fund. 1. p. 445. Or. hervorgeht (non modo hoc a Villio Annale cett., oder ab hoc Villio Ann., wie Sigon. liest) iſt die Anklage des M. Fundanius (688 = 66, vgl. Bd. III. S. 535, 7.) zu verſtehen. Identiſch iſt wahrſcheinlich jener Freund des Milo (Cic. ad Fam. II, 6, 1., Sex. Vill.) der nach Horaz (Sat. I, 2, 64 ff., Villius in Fausta Sullae gener) ſein Vergehen mit Fauſta, der Gemahlin ſeines Freundes (Bd. I. S. 489. unt. Bd. II. S. 678, 7.), ſo übel zu büßen hatte. Ob der von Cicero ad Qu. fr. III, 1, 6, 20. (700 d. St.) erwähnte Annalis mit Sextus oder vielmehr mit Lucius (Nr. 8.) identiſch ſei iſt nicht zu entſcheiden.

---

* Nur Valerius Antias berichtete dieſen Sieg, den er ohne Zweifel ſeiner Gewohnheit gemäß (vgl. ob. S. 2344, 63.) übertrieb; allein da Quintius nach Plut. 3. ſeinen Vorgänger vor den Päſſen des Apſusthales traf, ſo mag recht wohl ein Zuſammentreffen mit dem Feinde an dem ſüdlicher gelegenen Aous vorausgegangen ſein.

** Entweder früher oder ſpäter mag des Scipio Zuſammenkunſt mit Hannibal in eben derſelben Stadt (vgl. Bd. II. S. 660. ob.) erfolgt ſein, welche ſchwerlich als ſagenhaft zu verwerfen iſt; nur daß Scipio ein Mitgeſandter des Villius geweſen ſei war von Claudius (Quadrigarius) irrthümlich berichtet, da ſich jener von Africa aus nach Aſien begab (Zon. IX, 18.).

8) L. Villius L. F. Pom(ptina Tribu) Annalis, bei Cic. ad Fam. VIII, 8, 5 f. in den beiden von Cälius daſelbſt mitgetheilten Senatsprotokollen (vom 30. Sept. 703 = 51) als einer von denjenigen qui scrib. adfuerunt genannt, ſcheint zu jener Zeit praetorius geweſen zu ſein, da er zwiſchen zwei Conſularen und einem praetorius ſteht. Identiſch iſt ohne Zweifel der Geächtete des Jahrs 711 = 43 (vgl. Val. Max. IX, 11, 6., L. Vill. Ann., bei Appian. b. c. IV, 18. nur Ἀνν.) an welchem der eigene Sohn (Nr. 9.) zum Verräther ward (Val. Max., App. ll. ll.). Daß der Vater, wie Appian berichtet, die Prätur in dieſem Jahre bekleidet hätte ſcheint auf Irrthum und Verwechslung zu beruhen; denn abgeſehen von dem Zeugniß des Senatsprotokolls ſagt Valerius Nichts von dieſer Würde, und daß gleichzeitig der Vater die Prätur bekleidet und der Sohn ſich um das Quäſtoramt beworben hätte ſteht an ſich mit dem natürlichen Zeitverhältniß in Widerſpruch.

9) Villius Annalis, der Sohn des Vorigen, der als Preis des Verraths an ſeinem Vater das Vermögen des Letzteren und das Quäſtoramt erhielt, ward nicht lange darauf von der Strafe ereilt indem dieſelben Soldaten die geführt von dem Sohne den Vater getödtet hatten ihn aus Anlaß eines Streites in welchen er mit denſelben gerieth als er berauſcht nach Hauſe gieng ermordeten (App. b. c. IV, 18.). [Hkh.]

Villinus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift: VLLINVS, ſ. Roth, Mitth. der Basler Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

Viminacium (It. Ant. p. 449. 453.; *Οὐιμινάκιον*, Ptol. III, 9, 3.), Stadt der Vaccäer in Hiſpania Tarrac., öſtlich von Pallancia, nach Cortés Valderaduci, nach Lapie aber Beceril. — 2) bedeutende Stadt in Moesia superior etwas öſtlich von der Mündung des Margus, durch eine über Naiſſus führende Hauptſtraße mit Conſtantinopolis verbunden (It. Anton. p. 133. It. Hieroſ. p. 564. Tab. Peut.), Standquartier einer römiſchen Legion, und zwar der Legio VII. Claudia (Ptol. III, 9, 3. vgl. Bd. IV. S. 886.). Vgl. Eutrop. IX, 13. Ptol. l. l. Procop. de aed. IV, 6. p. 287. Bonn. Theophyl. I, 5. VIII, 12. Niceph. XVIII, 37. Hierokl. p. 393. Bonn., welche ſpäteren Griechen *Βιμινάκιον* ſchreiben. Marſili Danub. II. p. 10., Mannert VII. S. 78., Reichard und v. Renner halten ſie für Koſtolacz, Sickler I. S. 473. aber fälſchlich für Widdin, und Seſtini und Lapie für Rama. [F.]

Viminius, Viminalis. Prädicat des Juppiter (vgl. oben Tarsius) von dem die weite zwiſchen dem Esquilin. und Quirin. Hügel ſich ausdehnende Ebene (Cic. resp. II, 9, 15.) den Namen hatte, wenn nicht vielleicht von dem Reichthum an Weiden, ſo daß der Gott der hier Altäre hatte (an dieſe iſt wohl nur bei dem templum Jovis Viminei in der 5. Region der Regionarier zu denken) vielmehr von der Localität benannt iſt. Feſt. s. v. Varro L. L. V, 8. p. 57. Speng. [Scheiffele.]

Viminus, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augſt, ſ. Roth, Mitth. der Basl. Alt.Geſ. I. S. 14. [W.]

Vimitellarii, Völkerſchaft in der 1. Region Italiens bei Plin. III, 5, 9. [F.]

Vina (It. Anton. p. 52. 58. Tab. Peut.), Ort in Africa propria zwiſchen Karthago und Putput, 33 Mill. von erſterer, nach Mannert jetzt Lubernocke, nach Lapie Sidi Djedidi. [F.]

Vinalia. 1) Vinalia priora oder urbana, am 23. April (IX. Kal. Mai., ſ. marm. Maff., Plin. XVIII, 29, 69. n. 3., Ovid Fast. IV, 863 f.), galt nur dem Jupp. als Witterungsgott (Varro L. L. VI, 56. p. 198. Speng. Macr. Sat. I, 4. p. 211. Fast. Praen. bei Fogg.); man brachte dem Gotte bei der Faßöffnung eine Spende vom erſten neuen (vorjährigen) Wein aus

dem Calpar mit den Worten: macte hocce vino inferio esto, daher dieſe Libation ſelbſt Calpar hieß (Feſt. s. Vinalia u. Calpar); vorher durfte Niemand den Wein verkoſten. Vgl. die Pithögien der Griechen, Bd. II. S. 1069. — 2) Die zweiten Vinalien am 19. Auguſt (die Angaben ſchwanken zwiſchen 19 bis 21; Varro l. l.: XII Kal. Sept., Feſt. s. rust. vin. u. Plin. l. l. n. 4.: XIII. K. S., aber der marm. Maff. u. die F. Capr. geben XIV Kl. Sept, vgl. Grut. p. 133.) beziehen ſich auf die Weinleſe. Dieſe durfte nicht ohne öffentliche Erlaubniß und Ankündigung vorgenommen werden (Varro l. l.); den Anfang machte der Flamen Dialis, welcher, indem er dem Jupp. ein Lamm opferte (praecidanea agna, Feſt. s. v. und ob. S. 667. Z. 10 f.), inter caesa et porrecta (oben S. 672. z. A.) die erſten Trauben ſchnied (Varro l. l.), die er übrigens nicht keltern, ſondern in ſein Haus bringen ließ; dieſe Handlung hieß vindemiam Aesculapii auspicari (Varro l. l. Arnob. VII, 32.), wobei Jupp. um milde Witterung angerufen wurde (Plin. l. l.). Es war ein altpatriciſches Feſt und bezog ſich nur auf die Curien und den Dienſt in den sacris popularibus (ſ. oben S. 649.), denn für die Plebejer war der Tag der Venus geheiligt und inſofern hieß das Feſt Vinalia rustica oder Veneralia (Plin. l. l. mit Ausll., u. Varr. l. l.), an dieſem Tage zogen die Dirnen in den Tempel der Venus Erycina vor dem collin. Thore, wo der Wein in Fülle floß. Der marm. Maff. bezeichnet die erſten Vin. mit NP., die präneſt. Tafel mit F.; die zweiten Vin. der marm. Maff. und Amit. mit F. P. (Feriae paganorum?), der Capr. mit NP., der Antiat. mit F. Ovid (Fast. IV, 863 ff.) folgt abſichtlich der zu ſeiner Zeit gewöhnlichen Meinung über die erſten Vinal.: der Tag ſei zwar ein Feſt der Venus, aber dem Juppiter geweiht und Vinalien genannt worden zum Andenken daran daß die Latiner den von (dem böſen Dämon) Mezentius geforderten Weinertrag dem (guten Genius) Juppiter geweiht hätten (da Aeneas nach Fast. IV, 879—900 dem Jupp. den Moſt weiht, ſo hätte Ovid eigentlich jenes von den zweiten Vin. ſagen ſollen); das Nähere ſ. Bd. IV. S. 1907 f. Schwenck, Myth. d. R. S. 12. Dionyſ. Ant. R. I, 65. orig. g. R. 15. Serv. zu Virg. Ge. II, 6. Nach Plut. Q. R. 45. gießt Aeneas den Wein vor dem Venustempel aus; Varro l. l. ſagt dagegen ausdrücklich: dies Jovis non Veneris. Vgl. Merkel Prol. ad Ovid. Fast. p. XLVI ff. — 3) Das dritte Weinfeſt war im October; man ſpendete dabei alten und neuen Wein zugleich mit den Worten: Neualten Wein trink' ich; mit neualtem Wein heil' ich Krankheit (Varr. VI, 57. p. 203 f. Speng.), daher Meditrinalia (marm. Maff. zum 11. Oct.) oder Vindemia ultima genanht (ſ. Bd. IV. S. 1706.); der Moſt welchen man dabei in einen Krug füllte und für Erhaltung des Weines und ſeiner Gefäſſe und der Weinberge dem Liber opferte hieß sacrima d. h. sacerrima, ſ. Feſt. s. v. Vgl. überh. noch Heyne, Exc. zu Virg. Aen. VIII, 478. Klauſen, Aeneas u. d. Pen. S. 753 f. 504. 599. 1033. 1074 f. 1213. [Scheiffele.]

Vinarius und **Vinariarius** hieß der Weinhändler, Orelli negot. fori vinar. 4087. negotiator u. mercator vinar. 4077. 4229. 4249. 4253. Plaut. Asin. II, 4, 30. mercator qui emere vina et vendere solet, Dig. XVIII. 6, 2. Daß ſie ſpäter beſondere collegia bildeten ſ. Lampr. Sev. Al. 31. Orelli 3921. quinquennalis corp. vinar. urbanorum u. Ostiensium. Außer den großen Weinhändlern gab es auch beſcheidene vinarii in den Tabernen (taberna vinaria), ſ. ob. S. 1554. Suet. Claud. 40., und alle Gaſtwirte waren eo ipso Weinhändler, ſ. Caupona, Bd. II. S. 227 f., Thermopolium, ob. S. 1866. Ueber die polizeiliche Aufſicht durch den praef. urbi ſ. noch Amm. Marc. XXVIII, 4. Daß dieſer Handel ſich auch bis Gallien und Germanien erſtreckte ſ. Cä b. gall. II, 15. IV, 2. Tac. Germ. 23. In dem Edict Diocletians ſind die Preiſe mehrerer Weinſorten (nämlich das Maximum) angegeben. De

Picener, Tiburtiner, Sabiner, Aminneer, Surrentiner, Falerner und der künſtliche Caroenum Maeonium waren gleich geſtellt, nämlich der Sextar zu 30 Denaren, der alte Wein erſter und zweiter Sorte zu 24 und 16 Denaren, der Landwein zu 8 Den. Die künſtlichen Sorten (conditum, apsinth., rosatum, decoctum) koſteten 16—24 Den. S. Zell, röm. Epigraph. I. p. 316 f. — Sehr intereſſante Einzelheiten über die juriſtiſche Seite des Weinhandels gibt Dig. XVIII, 6., z. B. daß der Weinbergbeſitzer welcher Wein an einen Weinhändler verkauft hatte den Wein wenn er nicht zur rechten Zeit abgeholt wurde ausgießen durfte, vorausgeſetzt daß er die Fäſſer oder dolia zur bevorſtehenden Weinleſe dringend brauchte und daß er ſich nicht anders helfen konnte, ferner daß der Käufer den Schaden trage wenn der Wein nach abgeſchloſſenem Verkauf verdirbt, obwohl er noch bei dem Verkäufer lagert, es müßte denn ſein daß ſich der Käufer erſt das Koſten vorbehalten hätte, Dig. l. 1. §. 3. 4. l. 2. ꝛc. u. Cato r. r. 148. si emtor non deportaverit dominus vino quid volet faciet. S. Glück, Erläut. d. Pandecten, Erlangen 1815. XVII, 1. S. 182 ff. Ungewiß iſt die Bedeutung des portus Vinarius in Rom, Marini iscr. Alb. p. 89. atti p. XL. u. 693. [R.]

Vinaza (It. Anton. p. 76.), Ort in Africa propria an der Straße von Tacapae nach Leptis Magna. [F.]

Vinceia (It. Anton. p. 132., im It. Hieroſ. p. 564. Vingeio), Stadt in Obermöſien, 6 Mill. von Mons Aureus zwiſchen dieſem Orte und Margum, nach Lapie jetzt Semendria. [F.]

Vinciacum (Paul. Diac. VI, 42.), Ort der Oſismii in Gallia Lugdun., jetzt Vinice bei Morlaix. [F.]

Vincentia, ſ. Vicentia.

Vincŭla heißt eig. die Feſſeln (catenae Ketten, manicae Handeiſen, compedes oder pedicae Fußeiſen, nervi Bänder um Fuß oder Hals, Feſt. s. v. p. 165. M. u. ſ. w.), im weiteren Sinne aber die Gefangenſchaft und der Kerker. Calliſtr. Dig. IV, 6, 9. vinculorum appellatio latius accipitur, nam etiam inclusos veluti lautumiis vinctorum numero haberi placet, quia nihil intersit parietibus an compedibus teneatur. Vgl. Dig. XI, 5, 1. §. 4. Doch drückte man ſich techniſch beſtimmter aus, Ulp. Dig. L, 16, 216. eum qui in carcere clausus est non videri neque vinctum neque in vinculis esse, nisi corpori eius vincula sint adhibita. Daß die Feſſeln — wenn deren gebraucht wurden — (wie Dig. h. t. 8. 13.) — nicht zu eng ſein ſollten befahl Conſtantin (Cod. IX, 4, 1.). Ueber die Anwendung des Gefängniſſes und die verſchiedenen Arten der Gefangenſchaft ſ. Bd. II. S. 805. Quellen: Dig. XLVIII, 3. Cod. IX, 4. Cod. Th. IX. [R.]

Ueber das entſprechende Griechiſche ſ. d. Art. *Δεσμωτήριον*. — Nach Joſeph. b. i. IV, 10, 7. extr. wurde das Beſchimpfende was in der Feſſelung lag bei der Befreiung dadurch beſeitigt daß man dem Gefangenen die Feſſeln ſtatt abzunehmen zerhieb. [W. T.]

Vincum (It. Anton. p. 371.), Ort der Trevirer in Gallia Belgica an der Straße von Augusta Trevirorum nach Confluentes; nicht Bingen (welches bei den Alten Bingium hieß), wofür es Cluver, Valeſius, d'Anville u. A. halten, ſondern nach Ukert II, 2. S. 517. in der Gegend von Würrich zu ſuchen, nach Lapie aber Caſtellaun (?). Vgl. auch Hetzrodt, die alten Trierer S. 146. [F.]

Vinda (It. Anton. p. 201. 202., bei Ptol. V, 4, 7. *Οὐίνδια*), Ort in Galatien zwiſchen Peſſinus und Ankyra, in der Nähe des heut. Ilidja. — Vinda oder Vindo, ſ. Virdo. [F.]

Vindalicus, ſ. Sulgas.

Vindalum (Liv. Epit. LI. Oroſ. V, 13.; *Οὐίνδαλον*, Strabo IV. 185.), Stadt der Cavari oder Cavares in Gallia Narbon. an der Mündung

des Sulgas (ſ. Sorgue), den daher Flor. III, 2. Vindalicus nennt, in den Rhodanus; bei Port de la Traille, wo ſich noch röm. Ruinen finden ſollen. Vgl. Valeſ. Not. p. 538. u. Menard in d. Mém. de l'Acad. des inscr. XXXII. p. 745. [F.]

Οὐινδάνα (Ptol. II, 8, 1. Wilb.), Hafenſtadt der Oſiſmii an der Nordweſtküſte von Gallia Lugdun., nach d'Anville Not. p. 707. Morbihan, nach Mannert II, 1. S. 150. an der Mündung des Benaudet, nach Goſſelin Recherch. IV. p. 74. am Ausfluſſe des Blavet, nach Reichard Venetin an der Mündung der Vilaine, und nach Ukert II, 2. S. 485. an der Bai von Douarnez. [F.]

Vindausca, ſ. Carpentoracte.

Vindeleia (It. Anton. p. 454.; *Οὐενδέλεια*, Ptol. II, 6, 53.), Stadt der Autrigones in Hiſpania Tarrac. zwiſchen Virovesca und Deobriga; nach Lapie jetzt Pancorbo. [F.]

Vindelicia (Sext. Ruf. 8. Inſchr. bei Orelli n. 488.; *Οὐινδελικία*, Ptol. II, 12, 1. 13, 1. VIII, 7, 1. Agathem. II, 4.; *Βινδελικία*, Ptol. II, 1, 12.), die nordweſtlichſte der vier Donauprovinzen des röm. Reichs, welche zu Auguſts Zeiten wirklich als ein vom benachbarten Rätien verſchiedenes Land betrachtet, ſeit dem Ende des 1ſten Jahrh. aber mit unter dem Namen Raetia begriffen wurde, und bei der ſpätern neuen Eintheilung des röm. Reichs die Provinz Raetia Secunda bildete (ſ. oben S. 384.). Das eigentliche, von Rätien unterſchiedene und von Ptolem. II, 13. beſchriebene Vindelicien grenzte gegen N. an Germania Magna, von welchem es der Danubius ſchied, gegen W. an das Gebiet der Helvetii in Gallien, gegen S. (wo bei der ſpätern Verſchmelzung von Vindel. und Rätien die Grenze nirgends genauer beſtimmt wird, jedoch wahrſch. der Kamm der rätiſchen Alpen als ſolche anzunehmen iſt; vgl. oben S. 384.) an Rätien und Noricum, und gegen O., wo der Fl. Aenus (oder Inn) die Grenze bildete, ebenfalls an Noricum; ſo daß es den nordöſtlichſten Theil der Schweiz, den ſüdöſtlichſten von Baden, den ſüdlichern von Württemberg und Baiern und den nördlichſten von Tirol umfaßte. Von der Ergiebigkeit und den Producten des größtentheils ebenen und nur in ſeinen ſüdlichſten Theilen von den nördlichen Abhängen der Alpes Raeticae durchzogenen Landes erfahren wir durch die Alten faſt gar Nichts; wenn jedoch Solinus c. 21, 2., Iſidor. Orig. I, 4. u. Ambroſ. ad Imp. Valent. III. contra relat. Symmachi die Fruchtbarkeit Rätiens rühmen, ſo bezieht ſich dieß wohl größtentheils auf Raetia Secunda oder Vindelicien, da das eigentliche Rätien als ein ſehr gebirgiges Land natürlich minder fruchtbar war. Daß der Ackerbau daſelbſt heimiſch war erfahren wir durch Dio Caſſ. LIV, 22., und der von den Alten ſo gerühmte rätiſche Wein (ſ. ob. S. 384.) kam wohl auch größtentheils aus Vindelicien (vgl. Muchar, Noricum I. S. 346.). Die Flüſſe des Landes, ſämmtlich auf den Alpen entſpringende Nebenflüſſe des nördlichen Grenzſtromes Danubius, waren in der Richtung von W. nach O. folgende: der Ilargus oder Hilara (Vita S. Magni c. 18., ſ. Iller), die Guntia (ſ. Günz), der Licias oder Licus (Lycus, ſ. Lech) mit dem Nebenfluſſe Virdo (ſ. Wertach), der Isarus (ſ. Iſar) und der Aenus (ſ. Inn). Außerdem gehörte auch der größere, öſtlichere Theil des Lacus Brigantinus (oder des Bodenſees) zu Vindelicien. Die Einwohner, Vindelici (Tac. Ann. II, 17. Hist. III, 5. Plin. III, 20, 24. Suet. Aug. 21. Vellej. II, 39. Hor. Od. IV, 4, 18. u. ſ. w.; *Οὐινδελικοί*, Strabo IV. p. 193. 207. VII. p. 292. 313. Ptol. II, 13, 3. u. anderw., nach Inſchr. bei Cataneſ. Istri accol. I. p. 111. auch Vindi), deren Namen wohl von dem keltiſchen Wort Vind herkommt, das ſich auch in Vindobona, Vindomagus, Vindonissa u. ſ. w. findet (vgl. Zeuß, die Deutſchen S. 229. u. Mannert III S. 526.), waren Stammverwandte der Raeti (von denen ſie nicht immer

reng geſchieden werden), alſo nicht Germanen, ſondern Kelten (vgl. Zeuß . a. O. S. 228 ff. u. Diefenbach Celtica II, 1. S. 134 ff.) und wurden ach ihrer Beſiegung durch Tiberius (vgl. Strabo VII. p. 207. Dio Caſſ. IV, 22.) zum Theil in andere Gegenden verpflanzt (Dio Caſſ. l. l.). Sie rfielen in mehrere Stämme (vgl. Strabo p. 206.), namentlich die Brigantii it der Stadt Brigantium oder Brigantia (ſ. Bregenz) im W., die Runicatae ›er Runicates im N. und dann weiter nach S. herab die Leuni, Consuantae, enlauni, Breuni (am Brenner, deren Hauptſtadt wahrſch. das heut. Brunecken ar) und Licatii am Licus oder Lech mit der feſten Stadt Damasia (wahrſch. Hohenembs im Rheinthale). Außerdem nennt Strabo l. l. noch die Estiones it der Stadt Campodunum (ſ. Kempten an der Iller), Clautinatii und ennones (welche Letzteren Ptol. II, 12, 3. richtiger ſchon zu Rätien rechnet). ie wichtigern Städte und feſten Plätze des Landes waren: Augusta Vindecorum (ſ. Augsburg), die Hauptſtadt deſſelben, Reginum (ſ. Regensburg), e Grenzfeſtung Arbor Felix (ſ. Arbon), Brigantium (ſ. oben), Vemania . Wangen), Campodunum, Veldidena (ſ. das Kloſter Wilden am Fl. Sihl), bodiacum oder Avodiacum (wahrſch. das heut. Epfach am Lech), Abusina . Abensberg?), Quintiana Castra (ſ. das Dorf Künzen), Batava Castra . Paſſau), Vallatum (ſ. Wahl an der Ilm), Isinisca (ſ. Iſen), Pons Aeni . das Dorf Pfünzen) u. ſ. w. Im Allgem. vgl. über V., die Ueberreſte iner Städte u. andere noch vorhandene Erinnerungen an daſſelbe v. Rayſers)berdonaukreis Bayerns unter den Römern, Augsb. 1830. Ueber ihre eſchichte unter den Römern ſ. auch J. Becker, Druſus u. die Vindelicier, Schneidewin's Philologus V. S. 119—131. [F.]

Vindemia, die Weinleſe (Varro l. l. V, 37. 94. vgl. VI, 16. über e vinalia), erfolgte bei eingetretener Reife, welche man an der eingetretenen ſchwärzlichen Farbe der Kerne erkannte, und man ließ die Trauben lieber berreif werden als daß man zu früh geleſen hätte (Col. XI, 2. Cat. 23 ff. all. X, 11. Tac. Ann. XI, 31. Plin. XVII, 35.), gewöhnlich im October Serv. Virg. Ecl. V, 29.). Die an den Stöcken hängenden Trauben, welche num pendens hießen (Plaut. Trin. II, 4, 125. Cat. r. r. 147. Dig. XIX, . 25. pendentem vindemiam), wurden gepflückt und in Körbe (corbulae, cella) oder Schläuche geſammelt (legere, cogere, Cat. 67 f. Col. XI, 2. gl. Plaut. l. l. Virg. Georg. II, 522.). Man pflückte jedoch nicht alle raubenſorten auf einmal, ſondern ſowie dieſelben nach einander zeitigten, nd wenn ſich an demſelben Stocke noch unreife oder verdorbene Trauben nden ſo entfernte man dieſe von den guten Beeren (Col. III, 21. u. l. l.). atürlich ſchied man diejenigen Trauben aus welche zum Eſſen aufbewahrt werden llten (uvae escariae, nämlich praecoquae, duracinae, Lavicanae, purpureae v. a., ſ. Iſidor. XVII, 5. Cap. Clod. Alb. 11. Dig. L, 16, 205. quas non ni causa hab.). Man wählte dazu nicht überreife, von ſchönem Ausſehen, nd hängte ſie an Schnüren oder an den Zweigen ſelbſt auf (uvae pensiles, ensilia, Varro r. r. I, 68.) oder legte ſie auf Stroh. Auch legte man ſie it Moſtſaft in reinliche Gefäſſe, oder ſchichtenweiſe mit Kleie vermiſcht. Wollte man ſie trocken aufbewahren ſo trocknete man ſie an der Sonne oder Blätter gewickelt u. ſ. w. (Col. XII, 43. Plin. XIV, 3.), ſ. Schneyder, b. d. Wein= u. Obſtbau d. alt. Röm., Raſtatt 1846. S. 34 f. Die für n Wein beſtimmten Trauben wurden zuerſt mit bloßen Füßen zweimal geeten (calcare, Geopon. VII, 11. Virg. Georg. II, 7 f.), und der davon laufende Moſt (mustum calcatum; der vor dem Treten von ſelbſt herausufende Moſt hieß protropum, Vorlaß, Plin. XIV, 9. Colum. XII, 41.) urde zur Bereitung des mulsum benutzt (ſ. Bd. V. S. 191.). Dann erſt m die Maſſe (die Treſtern, beſtehend aus den scopi und folliculi, d. h. tiele und Hülſen) unter die Preſſe oder Kelter (torcular oder torculum),

mit einer Schraube (cochlea) zum Auf- und Zudrehen. Die ältere Kelter hieß prelum, wo der Druck vermittelſt eines von Seilen bewegten ſtarken Baumſtammes erfolgte, Serv. Virg. Georg. II, 242. Vitruv. VI, 9. S. Kaiſer, Hercul. u. Pompejan. Mal. II. T. 143. Aus der Preſſe lief (transmittebatur) der Moſt (mustum, Iſidor. XX, 3.) durch den trichterförmigen Seiher (colum prelorum) in den lacus torcularius (Ovid Fast. IV, 888. Plin. ep. IX, 20. Tibull. I, 1, 10. Tac. Ann. XI, 31.; bei Virg. Georg. II, 6. labrum gen.). Aus dem durch abermaliges Preſſen der Treſtern mit Zuſchüttung von Waſſer gewonnenen Moſt wurde ein Nachwein gemacht, lora gen., welcher von den Sklaven (vgl. ob. S. 1097.) und armen Leuten, aber auch von den Frauen (wegen ſeiner geringen Spirituoſität) getrunken wurde (Varro r. r. I, 54. Cat. 57. Col. XII, 41. Plin. XIV, 12.). — Um beſſern Wein zu gewinnen pflegte man auch die Trauben nach der Leſe ſieben Tage auf Geflechten liegen zu laſſen, damit die wäſſerigen Theile verdünſten ſollten. Aus ſolchen wurde vin. diachytum gewonnen (etwa wie unſer Strohwein), Plin. XIV, 11. Auch ließ man die Trauben am Stock ganz welk werden (namentlich die Apiana), begoß ſie ſodann mit Moſt und preßte daraus einen ſüßen edlen Wein, gen. vinum passum (von pandere), ja man ſott die Trauben vorher ſogar in Oel, Polyb. VI, 2. (vin. passum hätten auch die röm. Frauen trinken dürfen). Colum. XII, 39. 27. Pallad. XI, 19. 22. Plin. XIV, 1. Iſidor. XX, 3. Ebenſo veredelte man den Wein, indem man den Moſt einkochte. Geſchah dieſes bis auf $^1/_3$ ſo hieß der Wein sapa, griech. hepsema, oder bis auf $^1/_2$ ſo entſtand defrutum, oder bis auf $^2/_3$ ſo war es caroenum, Plin. XXIII, 30. Col. XII, 19 f. Pallad. XI, 18. Iſidor. XX, 3. Auf mehreren antiken Darſtellungen der Weinleſe, z. B. Mus. Borb. II. t. 11. Paſſer. luc. fict. II. 48 f., ſieht man auch den Ofen zum Einſieden des Moſtes, ſo Pitt. di Ercol. I, 24. — Aus dem lacus torcular. ließ man den Moſt durch Röhren (Pallad. I, 18.) in dolia laufen (condere) um hier auszugähren (fervere), Varro I, 65. Sen. ep. 83. Die fernere Behandlungsweiſe ſ. unter Vinum. Literatur ſ. bei Vinea. [R.]

Die Weinleſe bildete Ferien für das ganze öffentliche Leben (Cyprian. Epist. ad Donat. II. de fer.), wo Alles ſich aufs Land begab und der Luſt und Freude hingab, wobei eine Art Saturnalfreiheit herrſchte. Constantius Caesar ritu imperatorio ius petiit ut vindemiali laetitiae operam impertiretur diebus XXX., Paul. Diac. bei Cöl. Rhod. var. lectt. XXVIII, 30. Vgl. Greg. Tur. V, 31. Paul. Diac. de gest. Long. III, 12. Tertull. de cor. 7. Plin. XVIII, 3. Ueber die kirchliche Feier ſ. Vinalia. [Scheiffele.]

Vindenae (Tab. Peut., vielleicht auch das *Βίνεος* des Procop. de aed. IV, 4. p. 282. ?), Ort in Obermöſien an der Straße von Naiſſus nach Scodra. [F.]

Vindenates, ſ. Vindinates.

Vinderis (Ptol. II, 2, 8. *Οὐινδέριος ποταμοῦ ἐκβολαί*), Fluß an der Oſtküſte von Hibernien, wahrſch. das in die Strangford-Bay fallende Flüßchen (vgl. Mannert a. a. O.), nach Camden a. a. O. aber der nördliche die Knockfergus- (Carrickferges) Bay bildende kleine Fluß. [F.]

Vindex, eigentlich qui vim dicit, d. h. der Beſchützende, Rächende, Einſchreitende, der durch Androhung von Gewalt Rettende. Feſt. h. v. p. 376. M. quod vindicat quominus is qui prensus est ab aliquo teneatur. A. Im alten Civilproceß war das helfende Eingreifen eines vindex in zwei Beziehungen geſtattet: a) bei der in ius vocatio (ſ. Vocatio). Hier nämlich mußte der in ius vocatus dem Beklagten folgen, wenn es ihm nicht möglich war einen vindex zu ſtellen. Dig. II, 4, 22. §. 1. dimittendus est si quis eius personam defendet. Alſo iſt vind. ganz ſo viel als Stellvertreter. Cic. Top. 2. vind. est qui alterius causam suscipit vindicandam, vel

[q]uos nunc procuratores vocamus, und Boeth. ad h. l. p. 291. Or. Die [X]II Tafeln enthielten die Beſtimmung: assiduo vindex assiduus esto, pro[le]tario cui quis volet vindex esto, Gell. XVI, 10. Dirkſens Ueberſ. — der [X]II Taf. S. 154—164. Huſchke, Verfaſſ. d. Serv. Tull. S. 207 f. Quintil. [.], 10. Non. I, 342. Gai. IV, 46. Lambin. ad Hor. ad Pis. 191. Meiſter [S]ylloge sel. op. I. p. 260—290 (vindex u. vas). Rein, röm. Privatrecht [S]. 459. b) Auch im Executionsverfahren mit manus iniectio (ſ. Bd. IV. [S]. 1510.) war ein vindex zuläßig, Gai. IV, 21. nec licebat iudicato manum [si]bi depellere — sed vindicem dabat, qui pro se causam agere solebat. [Q]ui vindicem non dabat domum ducebatur ab actore et vinciebatur. 25. [V]gl. Cic. de or. II, 63. Sen. de ben. III, 8. — B. In der ſpäteren [K]aiſerzeit erſcheint vindex als Fiscalbeamter bei der Steuererhebung der Städte, [w]elcher an die Stelle der von Seiten der Städte und der Decurionen er[na]nnten Steuererheber trat (ſeit Anaſtaſius). Lyd. de mag. III, 49. Malal. [Ch]ronogr. XVI. p. 400. Dindf. Niceph. XVI, 44. Nov. 38. praef. 128. c. 5. [V]gl. ob. S. 2127. u. den dort cit. Huſchke S. 143. [R.]

2) Der Befreier, Beiname Juppiters (Tac. Ann. XV, 74.), des Herakles, [w]eil er die Erde von Unholden befreite (Ovid Met. IX, 241.), der Furien [C]ic. nat. D. III, 18. Stat. Theb. I, 80.). [Scheiffele.]

3) Röm. Beiname, z. B. des Galliers Julius (Bd. IV. S. 489, 23. vgl. [.]. S. 2360, 122.), und außerdem des Caesellius grammaticus (Gell. N. A. [X]VIII, 11.), von welchem commentarii lectionum antiquarum (celebratis[si]mi, ibid. VII, 2.) bei Gellius (l. l. u. XX, 2., vgl. II, 16. u. XI, 15., commentario l. ant., III, 16. in lectt. ant.; IX, 14. u. XVIII, 11. ſteht [de]r Name des Autors allein) citirt werden; de erroribus Caesellii ſchrieb [Te]rentius Scaurus zur Zeit Hadrians (ib. XI, 15., vgl. oben S. 1703 f.). [V]gl. Lerſch in d. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1841. S. 1101—1104. [Hkh.]

Vindia, ſ. Vinda.

Vindicatio im weitern Sinne, oder rei vind. in dieſem Sinn genommen, [Ei]genthumsklage (in rem actio), im Gegenſatz zur condictio, ſ. Bd. II. [S]. 586. I. S. 54 f. Dig. XLIV, 7, 25. pr. VI, 1, 23. pr. 39. §. 1. 41. [§]. 80. Gai. IV, 5. Dieſer Name rührt her aus der Zeit des Legisactions[ver]fahrens, wo ein beſonderer Act in iure bei der in rem actio per sacra[me]ntum mit dem Namen vindicatio bezeichnet wurde; dieſes iſt vind. im [en]gern Sinn (etym. von vim dicere, Anzeigen von Gewalt, d. h. ſcheinbarer [Ka]mpf beider Litiganten, welche beide einen Gegenſtand ergreifen, ſ. O. Müller, Rhein. Muſ. V. S. 190—197.; Gell. XX, 1. hat noch das alte Verbum [vin]dicere). Das Verfahren ergibt ſich aus Gell. XX, 10. Cic. p. Mur. 12. [de] or. I, 10. Feſt. v. superstites p. 305. u. vindiciae p. 376. M. Gai. [IV], 16 f. Val. Prob. bei Goth. p. 1476. Lact. de falsa rel. 1. Den [An]fang machte eine ſymboliſche Erklärung der Parteien (in älterer Zeit wahrſch. [vin]dicia od. vindiciae genannt, dann vindicatio), welche in der älteren Zeit [bei] Streitigkeiten um ein Grundſtück dergeſtalt vorgenommen wurde daß der [Prä]tor mit den Parteien nach dem Grundſtück hingieng, woſelbſt die Parteien [den] ſymboliſchen Kampf vollzogen (dieſes hieß zu allen Zeiten vindicare od. [ma]num conserere, Gell., Cic., Val. Prob. ll. ll.; die Hypotheſe daß ur[ſprü]nglich ein ordentlicher gerichtlicher Zweikampf ſtattgefunden habe iſt Bd. IV. [S.] 903. erwähnt worden). Bei der Vergrößerung des röm. Gebiets, als [der] Prätor nicht ſelbſt mitgehen konnte, wurden die Parteien von dem Prätor [be]auftragt allein nach dem Grundſtück zu gehen und von demſelben eine [Sch]olle mitzubringen, um daran den Scheinſtreit in iure vorzunehmen. Später [(zu] Cicero's Zeit) machte man es den Parteien noch bequemer und geſtattete [ihn]en ohne vorherige Anzeige oder Meldung bei dem Prätor privatim nach [de]r Grundſtücke zu gehen, gemeinſam die Scholle abzuholen und mit der-

ſelben vor dem Prätor zu erſcheinen. Hier legten ſie die Scholle ein paar Schritte von dem Tribunal hin, bis der Prätor ihnen befahl die Scholle zu holen (nämlich zum Schein von dem Grundſtück; mit der Formel: inite viam, redite viam) und daran den Scheinkampf zu vollziehen. Dieſer Streit beſtand darin daß zuerſt der Eine und ſodann der Andere die Sache als die ſeinige erklärte (vindicare u. contravind.) und zum Zeichen ſeines Rechts mit dem Stabe oder festuca (auch vindicta, ſ. d. Art.) berührte. Nach der Beendigung dieſer Erklärung wurde das Sacramentum eingegangen, qui prior vindicaverat dicebat: quando tu iniuria vindicavisti D aeris sacramento te provoco; adversarius quoque dicebat: similiter ego te etc., Gai. IV, 16 f., ſ. Bd. IV. S. 902 f. Nun erſt regulirte der Prätor den einſtweiligen Beſitz der ſtrittigen Sache während des Proceſſes, wodurch auch die Parteirollen vertheilt wurden. Gewöhnlich behielt der bisherige Inhaber den Beſitz, wenn er dem Vindicanten für Herausgabe der Sache und der Früchte ſichere Bürgſchaft leiſten konnte (pro praede litis, d. h. der Streitſache, et vindiciarum), ſ. Vindiciae. Im entgegengeſetzten Falle wurde der Gegner zum einſtweiligen Beſitzer erklärt, und nun kam die Sache an das iudicium (wo formell entſchieden wurde welche Partei mit Recht das sacram. geleiſtet hätte, und darin lag materiell die Entſcheidung über die Sache ſelbſt, ſ. oben S. 655. u. Bd. IV. S. 902 f.), denn alles hier Erwähnte geſchah in iure und gehörte zur Einleitung des Proceſſes, Wetzell S. 4—68. Seit Savigny's Unterſuchung iſt man über dieſes Verfahren nicht im Zweifel, und faſt alle Juriſten ſtimmen damit überein (Huſchke, Asverus, Walter, Rudorff, Puchta u. A.). Nur ein Punct iſt ſtrittig, nämlich ob der Act des Holens der Scholle mit einer andern Handlung verbunden war, welche deductio hieß und darin beſtand daß die eine Partei die andere von dem Grundſtück hinwegführte (zum Schein mit Gewalt). Dieſes hieß deductio quae moribus fit, ex conventu vim fieri, Cic. p. Caec. 1. 7 f. 11. p. Tull. 20. (16.) Gegen Savigny und die gen. Juriſten erhob ſich nämlich Keller (in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. XI. S. 289 ff. u. Semestria I, 2. p. 366—371., gebilligt von Wetzell a. a. O. u. v. d. Pfordten, in Schneider, krit. Jahrb. f. Rechtswiſſ. 1846. S. 27. 39 f.) und behauptete daß die deductio nicht ein Stück in der Reihe ſymboliſcher Handlungen ſei welche zur alten legis actio gehörten, auch nicht mit dem interdictum de vi oder einem andern Interdict in Verbindung ſtehe (Cramer und Heinrich ad Cic. p. Tull. 20. Zimmern u. A.), ſondern daß dieſe ſymboliſche vorbereitende Handlung zur Sponſionsklage gehöre und daß ſie an die Stelle des alten in iure manum conserere des Legisactionsverfahrens aufgenommen worden ſei, um den Beſitzſtand friedlich zu regeln und die Rollen vor Gericht zu beſtimmen (nachdem die Parteien über den Beſitz und die Parteirollen ſich vorher vereinigt hatten). Dieſe Anſicht hat Manches für ſich (ſ. Keller a. a. O. S. 291—304., dagegen Rudorff in Jahrb. f. wiſſ. Kritik, Berlin 1843, Oct. Nr. 76. und Walter II. S. 321 f.), allein bei den ſpärlichen Quellen iſt eine feſte Entſcheidung unmöglich. — Das bei Grundſtücken übliche Vindicationsverfahren wurde auch bei Erbſchaftsſtreitigkeiten und Freiheitsproceſſen angewandt. Eine Erbſchaft wurde in der älteſten Zeit mit der leg. act. sacram. vindicirt, Gai. IV, 17. vgl. Cod. III, 31, 12. pr. u. Bd. III. S. 1201. In den causae liberales (ſ. Bd. IV. S. 1407.) trat ein assertor libertatis (ſ. Bd. I. S. 872.) welcher den Menſchen deſſen Freiheit beſtritten war libertatem vindicirte, während der assertor servitutis in servit. vindicirte. Letzterer ſagte: hunc ego hominem ex iure Quir. meum esse aio — tibi vindictam imposui, was dann auch der Andere that. Gai. IV, 16. Dem Zwölftafelgeſetz zufolge wurden die vindiciae allemal secundum libertatem gegeben, d. h. derjenige welcher die Freiheit behauptete ſollte bis zur

initiven Entſcheidung Recht haben, Dig. I, 2, 2. §. 24. Cic. de rep. III, 32. ınd vorzügl. ſ. die Stellen welche den Proceß der Virginia betreffen und die Abhandl. von Mayer (ſ. Bd. I. S. 872.) und Schmidt (v. Ilmenau) in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. XIV. S. 71—94. — Nach der Einührung des Formularproceſſes hörte die alte Vindicatio auf und es wurde ıunmehr bei Eigenthums-, Erbſchafts- und Freiheitsklagen das Sponſionserfahren angewendet, Gai. IV, 91., ſ. ob. S. 1384. u. Wetzell S. 69—98. So berichtet Gai. IV, 93. die Sponſionsformel: si homo quo de agitur ex . Q. meus est — sestertios dare spondes? Damit war die von dem Belagenden geforderte stipulatio pro praede litis et vindiciarum verbunden Gai. IV, 95., ſ. ob. S. 822.), aber die manus consertae fielen weg. Ueber ie Erbſchaftsproceſſe ſ. Cic. Verr. I, 45. mit d. ob. S. 822. angez. Erklär. Noch einfacher war die Klage mit der formula petitoria (eine arbitraria), vo der Beklagte die satisdatio oder cautio iudicatum solvi (ſ. ob. S. 822.) eiſtete. Die Formel ſ. Cic. Verr. II, 12. Gai. IV, 92. Wetzell S. 99—270. Quellen üb. die Vindic. oder Eigenthumsklage der Kaiſerzeit Dig. VI, 1. Greg. Cod. III, 2. Th. Cod. II, 23. Cod. III, 32. — Literatur: M. G. Böcher de ritu vind., Lips. 1723. Ferrar. epist. I, 12. v. Savigny, über is vind. in ſ. Zeitſchr. III. S. 421—434. u. in ſ. verm. Schrr. I. S. 292—314. Zimmern, Rechtsgeſch. I. S. 102—115. Rein, röm. Privatr. S. 460 ff. G. W. Wetzell, d. röm. Vindicatproceß, Leipz. 1845. — Ueber legatum per vindicationem ſ. Bd. IV. S. 847. [R.]

Vindiciae appellantur res eae de quibus controversia, Feſt. p. 376. M., vo das Fragment des Cincius vorkommt: vindiciae olim dicebantur illae quae ex fundo sumptae in ius allatae erant (alſo die Scholle, ſogen. weil ie vindicirt wird, wie auch Serv. Sulpic. l. l. andeutet); ſ. S. 2620. In dieſem Sinne wird vind. in der Redensart gebraucht: vindicias dicere ınd zwar secundum aliquem (Gai. IV, 16. Vat. fragm. §. 336. Gell. XX, 10.), nämlich von dem Prätor welcher die vindicirte Sache und den actiſchen Beſitz derſelben (d. h. für die Dauer des Proceſſes) einem der beiden Litiganten bis nach ausgemachter Sache zuſpricht. Indem er beſtimmte wer inſtweilen Beſitzer ſein ſolle zwang er denſelben dem Andern praedes litis et vindiciarum zu geben, indem er doch auch unterliegen konnte und dann owohl die Sache ſelbſt als die percipirten Früchte derſelben (die aus den Vindic. ſich ergebenden Vortheile) reſtituiren mußte, ſ. oben S. 822. Ein Fragment der XII Tafeln bei Feſt. l. l.: si vindiciam falsam tulit si velit — uplione damnum decidito zeigt daß unter gewiſſen Umſtänden die Früchte ach beendigtem Proceß doppelt erſetzt werden mußten. Ueber die vindiciae ı Freiheitsproceſſen ſ. Vindicatio und überhaupt die daſelbſt cit. Schriften, orzüglich Savigny, O. Müller u. Wetzell. [R.]

Vindicianus, Leibarzt des Kaiſers Valentinian I., auch Schriftſteller uf dem Gebiete der Heilkunde; von dem ihm beigelegten Gedicht (ſ. Bd. IV. S. 1524.) iſt jedoch der Urſprung mehr als zweifelhaft, ein anderes Werk ber die Arzneimittellehre iſt verloren, nur ein Brief an den Kaiſer, vielleicht ie Zuſchrift zu dieſem Werke, hat ſich erhalten; er iſt abgedruckt in den Sammlungen von Aldus (Medici antiqui Latt. 1547. fol.) und H. Stephanus Medic. artis princip., Paris 1567. fol.) und bei Fabricius Bibl. Graec. . XIII. p. 448 ff. der ält. Ausg. Vgl. Hecker, Geſch. der Heilkunde II. S. 28 ff. [B.]

Vindicius, ein Sklave der die Tarquiniſche Verſchwörung (nach Vereibung des Superbus) zur Anzeige brachte und zum Lohne auf den Antrag es Coſ. Poplicola (vgl. Bd. IV. S. 1003. z. A.) die Freiheit und das Bürgerrecht (mit dem Namen Vind.) erhielt (Liv. II, 4. 5. Dion. V, 7. 13. Plut. Popl. 4—7.). [Hkh.]

Vindicta, 1) ſo viel als festuca, hasta (Bd. III. S. 1078 f.), iſt bei dem Vindicationsacte das Werkzeug wodurch die vis an den Tag gelegt wird, das äußere Zeichen der Vindication, ſ. ob. S. 2620. u. P. E. Huſchke, üb. d. Stelle d. Varro v. d. Licin., Heidelb. 1835. S. 100 f. Auch bei Manumiſſion wurde die vind. gebraucht, um die vindicatio in libertatem vorzunehmen, wovon eine beſondere Art der manum. den Namen empfieng, ſ. Bd. IV. S. 1505. Vgl. über dieſe manum. noch Göttling, in Annali dell' inst. 1840. XII. p. 157 ff. Die vind. auf Münzen ſ. Raſche lex. rei num. VI, 1. p. 211. — 2) Vind. heißt auch poena, eig. Selbſtrache, dann Beſtrafung überhaupt, Dig. XLVIII, 5, 11. §. 12. XLVII, 10, 33. u. ſ. w., ſ. d. Lexika. [R.]

Vindili, ſ. Vandali.

Vindilis (It. Anton. p. 510.), eine der zur Gallia Lugdun. gehörigen Insulae Veneticae zwiſchen Gallien und Britannien, jetzt Belle Isle, die im Mittelalter noch Guedel hieß. Vgl. d'Anville Not. p. 707. [F.]

Vindinates (Plin. III, 14, 19., auf einer Inſchr. bei Gruter p. 411. Vindenates), Völkerſchaft in Umbrien, nach Reichard in der Gegend des heut. Venzano. [F.]

Vindinum, ſ. Subdinnum.

Vindius (*Οὐίνδιον ὄρος*, Ptol. II, 6, 21.) oder Vinnius (Flor. IV, 12 Oroſ. VI, 21.), ein Gebirge in Hiſpania Tarrac. das ſich weſtlich an den Saltus Vasconum anſchloß und die Grenze zwiſchen den Cantabrern und Aſturern bildete, d. h. der weſtlichſte Theil des Cantabriſchen Gebirges mit den Quellen des Ebro und Sil. — 2) *Οὐίνδιον ὄρος* (Ptol. VII, 1, 21. 28. 30. 31. 32. 47. 64. 69.), ein bedeutendes Gebirge in India intra Gangem mit den Quellen des Nanaguna und Namadus, das noch jetzt den Namen Vindhya führt. [F.]

Vindo, ſ. Virdo.

Vindobala (Not. Imp. Geo. Rav. V, 31.), Grenzcaſtell an dem Walle des Hadrian in Britannia Romana, in welchem die Cohors I. Frixagorum (?) in Garniſon lag; nach Camden p. 1090. das Dörfchen Walls-end, nach Mannert II, 2. S. 117. u. Reichard aber bei Rutcheſter, und nach Gale u. Böcking Not. Imp. Fasc. V. p. 908. Wincheſter. [F.]

Vindobŏna (It. Anton. p. 233. 248. 261. 266. Tab. Peut. Inſchrr. bei Gruter p. 4, 11. Fiſcher Brevis Not. urbis Vindobonae, Vindob. 1767 I. p. 7. II. p. 18. v. Hormayr, Geſch. Wiens I. S. 43 ff. u. Muchar. Noricum I. S. 166 f.; Vendobona bei Aur. Vict. Caes. 16.; *Οὐινδόβονα* bei Agathem. II, 4. p. 3. 38.; Vindomana in der Not. Imp. u. Vindomina bei Jornand. Get. 50., welche letztere Form des Namens Mannert III. S. 655. für die urſprüngliche hält, während dagegen die Inſchrr. blos für die ächt keltiſche — vgl. v. Hormayr, Geſch. Wiens I. S. 27 f. — Form Vindobona ſprechen), eine urſprünglich keltiſche, dann aber nach den oben angef. Inſchrr. in ein röm. Municipium verwandelte, nach Ptol. II, 15, 3. auch eine Zeit lang Juliobona (*Ἰουλιόβονα*) benannte Stadt Oberpannoniens am Danubius und am Mons Cetius, ſowie an der längs jenes Stromes hinführenden Hauptſtraße, ein Hauptwaffenplatz der Römer, ſo daß daſelbſt nicht nur ſeit dem Verfalle von Carnuntum die früher dort geſtandene Haupt-Donauflotille ſtationirt war (Not. Imp.), ſondern auch beſtändig eine röm. Legion (namentlich die Legio X. Gemina, ſ. Bd. IV. S. 890.) ihr Hauptquartier hatte. Sie erhielt ſich, obgleich von Attila hart mitgenommen, auch in ſpäterer Zeit noch als ein blühender Ort, namentlich auch unter der Herrſchaft der Longobarden (Jornand. l. l.), und iſt auch Todesort des Kaiſers M. Aurel. Antoninus (Aur. Vict. l. l. u. Epit. 18.). Einige halten auch das bei Eugipp. Vit. Severi 3, 22. vorkommende Faviana für identiſch mit Vindobona, welches ſonach vier verſchiedene Namen gehabt haben würde (?). Vgl. Fiſcher l. l.

p. 15. u. v. Hormayr a. a. O. I. S. 59., dagegen aber Mannert III. S. 642. Ueber die wenigen Alterthümer des heut. Wien vgl. beſ. Fiſcher l. l. p. 18 ff. und v. Hormayr a. a. O. I. S. 43 ff. [F.]

Vindogladia (It. Anton. p. 483. 468., beim Geo. Rav. V, 31. Bindogladia), ein Ort des röm. Britannien, wahrſch. im Gebiete der Belgä an der Straße von Venta Belgarum nach Isca Dumnoniorum, vermuthlich das noch vorhandene röm. Vallum bei Pentridge ſüdweſtl. von Old Sarum (ſ. Mannert II, 2. S. 165.), nach Camden p. 62. aber Winburne, nach Reynolds Blandford und nach Lapie Cranbourne. [F.]

Vindolana (Not. Imp., beim Geo. Rav. V, 31. Vindolanda), Caſtell am römiſchen Grenzwalle Hadrians im röm. Britannien, wo die Cohors IV. Gallorum in Garniſon ſtand, etwa beim heut. Littlecheſters (ſ. Mannert II, 2. S. 117.), nach Camden p. 1087. aber Old Wincheſter, und nach Böcking Not. Imp. Fasc. V. p. 916. zwiſchen Seavenshale und Walltowne. [F.]

Vindomăgus (Οὐινδόμαγος, Ptol. II, 10, 10.), Ort der Arecomici in Gallia Narbon., j. Vigan mit Ruinen. Vgl. d'Anville Not. p. 708. [F.]

Vindomis oder Vindomum (Vindomi im Ablat. oder Genit., It. Anton. p. 483. 486.), ein wahrſch. den Belgä gehöriger Ort in Britannia Romana an der Straße von Venta Belgarum nach Calleva; nach Horsley und Reichard jetzt Farnham mit Ueberreſten aus der Römerzeit, nach Mannert II, 2. S. 164. aber nordweſtl. von Whitechurch, und nach Reynolds Vine bei E. Sherborn. [F.]

Vindomora (It. Anton. p. 464.), Stadt der Brigantes im nördlichen Theile des röm. Britannien; jetzt das Dorf Ebcheſter an der Nordweſtgrenze von Durham mit Ueberreſten des röm. Caſtells und Inſchriften. Vgl. Camden p. 1086. u. Philos. Transact n. 278. [F.]

Vindonissa (Tac. Ann. IV, 60. It. Anton. p. 238. 251. Tab. Peut. Inſchrr. bei Orelli n. 437 ff. u. in der Helvetia, N. F. II. S. 417., in der Not. Imp. Castrum Vindonissense), eine Stadt der Helvetier in Gallia Belgica an der Aar und der über den Rhein nach Germanien (Samulocena u. ſ. w.) führenden Straße, mit einem röm. Caſtell, Standquartier der Legio XII. Claudia u. Legio XXI. Rapax (Tac. Hist. IV, 70. vgl. d. Art. Legio), jetzt Windiſch mit merkwürdigen Alterthümern, namentl. den Ruinen des Amphitheaters und der noch erhaltenen alten Waſſerleitung. Vgl. Haller, Helvet. I. S. 149. II. S. 373 ff. u. v. Rayſſer, der Oberdonaukreis Bayerns unter den Römern I. S. 20. [F.]

Vinduna, Tochter Evanders, durch Hercules Ahnfrau des Fabiſchen Geſchlechts, Bd. III. S. 1176. mitt. [Scheiffele.]

Vindus, röm. Töpfer, Archaeol. Brit. [W.]

Vinea, A. der Weingarten im Gegenſatz zu arbustum, wo die Reben a Bäumen (Ulmen, Schwarzpappeln, Eſchen, Feigen, Oelbäumen) gezogen urden, davon arbustiva vitis, arbustare agros, d. h. Bäume pflanzen für e Weinſtöcke, maritare die Reben an Bäume anbinden, nubere, copulare etc., lin. H. N. XIV, 3. XVII, 35. Virg. Georg. I, 2. II, 89. Sen. ep. 86. or. epod. 2, 7. ep. I, 16, 3. (amicta vitibus ulma). Cato r. r. 7. Colum. 6 f. XI, 2. de arbor. 16. Quintil. I, 2, 26. Polyb. XXXIV, 11. alfer, d. Obſtlehre S. 228 f. 338 ff. Auch in den Häuſern und Villen g man Reben, nämlich in den Cavädien, Hausgärten u. ſ. w., Plin. H. N. V, 3. XVII, 35 f., ſ. Pergula, Bd. V. S. 1335. Die Römer legten einpflanzungen eben ſo wohl in den Ebenen als an den Hügeln an, doch lt die letztere Lage für die vorzüglichere (Colum. III, 2. de arb. 3. Varro 6. Pallad. I, 6. II, 13. Virg. Georg. II, 276.). Zugleich beobachteten die Bodenbeſchaffenheit der zu machenden Weinpflanzung und ſorgten da- r daß der Boden die ihm am meiſten entſprechende und zuſagende Trauben-

art erhielt, da nicht alle Sorten in jedem Boden gleich gut fortkommen, Cato 6 f. Varro r. r. I, 25. Colum. III, 1. 3. Virg. Georg. II, 226 ff. Pallad. III, 9. W. Walker, d. Obſtlehre S. 283 f. 287 ff. An den Häuſern und in der Nähe der Städte pflanzte man Reben von Tafeltrauben (escariae; ſo in den pergulis, Plin. XIV, 4.). Das Anlegen der vineae geſchah vermittelſt malleoli, d. h. Setzlinge (abgeſchnittene Ranken), ſo genannt von der Form, weil man ein Stückchen des alten Holzes daran ließ (Plin. XVII, 35. Colum. III, 6. 14. 17 f. IV, 11. 15. Iſidor. XVII, 5.) oder sagittae, d. h. junge Stechlinge. Wenn die Ableger ſchon Wurzeln hatten wurden ſie viviradices oder Würzlinge genannt, d. i. lebendige Ableger oder Fächſer (Plin. l. l. Colum. III, 3 f. 10. 14 f. 17. XI, 2. Iſidor. l. l.). Auch wandte man propagines und mergi an, d. h. Senker welche von alten Stöcken in die Erde gelegt werden (Colum. IV, 6. 15. Pallad. III, 16. Iſid. l. l.). Ebenſo kannte man das Veredeln der Reben durch Propfen und Zweige (vitis insitio), ſogar mit der ſogen. terebratio, d. i. Durchſtecken eines Zweigs von dem daneben ſtehenden Stock, Cato 41. Colum. IV, 29. III, 9. de arb. 8. Plin. XVII, 24 ff. Sen. ep. 112. W. Walker, d. Obſtlehre d. Griech u. Röm. S. 233 f. 281 f. 285 f. 293. 295 f. 325 ff. 141 f. Die Reben wurden in Gruben (scrobes) oder Furchen (sulcus) oder in ganz umgehackten Erdboden (pastinatum) gepflanzt, Col. III, 13. XI, 2. Plin. XVII, 35. Pall. III, 9. II, 10. u. öft. W. Walker, d. Obſtlehre S. 290 ff. 296 f. 300 ff. 333. Als adminicula oder pedamenta der Stöcke dienten runde Pfähle (palus) oder viereckige (ridica), Cat. 17. Varro I, 8. Col. XI, 2. Plin. XVII, 35. Auch verband man zwei Pfähle durch ein Querholz zu einem Joch, iugum (Varro l. l. Col. IV, 17. 22.), ja ſogar vier ſolcher Joche mit einem offenen Platze in der Mitte, iugum compluviatum (Varro l. l. Col. IV, 24. 26.). Die dünnen Stäbe hießen canterii (Col. IV, 12. 14.). Daß man die Reben auch laubenähnlich zog erzählt Plinius H. N. XIV, 1., vgl. Walker a. a. O. S. 308 ff. 322 ff. 328 f. Man widmete den Stöcken große Sorgfalt in der Behandlung (Col. IV, 3. Walker S. 302 f. 304 ff.), namentlich rückſichtlich des Schneidens (mit der Säge, serra, und Rebmeſſer, falx), putatio u. ſ. w., welches im Frühjahr oder im Herbſt vorgenommen wurde, Walker S. 310 ff. 230 ff. Col. IV, 6 ff. 24 f. 29. Pall. I, 6. III, 12. Plin. XIV, 3. Virg. Georg. II, 368. Das Ausbrechen oder Abblatten des überflüſſigen Laubes hieß pampinatio (Cat. 33. Pall. I, 6. VI, 2. Col. IV, 27 f. Varro I, 31. Plin. XVII, 35.). Zur beſonderen Pflege gehörte auch das fleißige Umhacken (fossio) und die ablaqueatio (mit dem bidens, bipalium), Col. de arb. 12. IV, 14. 28 f. XI, 2. Plin. XVII, 35. Iſidor. l. l. Damit verband man die occatio und pulveratio (Zermalmen der Schollen und Beſtreuen der Reben mit Staub), zum Schutze gegen die zu große Hitze, Nebel u. ſ. w., Colum. IV, 28. XI, 2. de arb. 12. Pall. IV, 7. VIII, 1. Serv. ad Virg. Georg. II, 418. Plin. l. l. Salmaſ. ad Solin. 33. p. 363. Im Düngen (stercoratio) waren die Römer ſehr vorſichtig und erfahren (Pallad. X, 1. IX, 2. Plin. XVII, 6 ff.). — Die vineae waren in Quartiere (tabulae, hortuli Cic. de sen. 17. Col. III, 13.) getheilt, welche durch mehrere Wege entſtanden; dieſe waren ein breiter Decumanweg von Weſten nach Oſten, ein Cardinalweg von Norden nach Süden und dazu andere Pfade (gen. limites und semitae), welche das Eindringen der Luft und der Sonne beförderten (Col. III, 20 f. Pall. III, 9. Plin. XVII, 35.). Die gewöhnlichſte Anordnung des Pflanzens war die quincunx (ſ. ob. S. 361.) mit weiten Zwiſchenräumen (Pallad. II, 10 ff. III, 9. Col. III, 15. Walker S. 294.). Die äußerſten ordines der Stöcke hießen antes (Paul. Diac. h. v. p. 16. M.). Zum Schutze pflegte man die vineae zu umzäunen (mit lebendigen Hecken oder Stacketen), ja man umgab ſie auch mit Gräben, kleinen Wällen (sepimenta

militare) oder Mauern (Varro I, 14. Colum. V, 6. Pallad. X, 6.). Eine beſondere Bevorzugung erfuhren die vineae in den XII Tafeln, welche das Polizeigeſetz über tignum aedibus iunctum auch in Beziehung auf die Weinpflanzungen ausſprachen, ſ. Bd. V. S. 1801. E. Huſchke, ad leg. XII tab. de tigno iuncto, Vratisl. 1837. p. 23 ff. u. ob. S. 1957. Der bedeutende Ertrag der vin. wird bezeugt von Colum. III, 3. Plin. XIV, 5. vgl. Walker S. 278 f. 303. — Literatur: C. W. Gatterer, Lit. des Weinbaus aller Nationen, Heidelb. 1832. G. F. F. Ruperti, röm. Alterth., Hannov. 1841. I. S. 415—421. 451 ff. C. T. Schuch, Privatalterth. d. Röm., Karlsr. 1842. S. 589 ff. Mone, Urgeſchichte v. Baden, u. Ruthart, älteſte Geſch. Baierns, ſollen gute Beiträge enthalten. Dünzer, der Weinbau im röm. Gallien u. German., in d. Jahrbb. d. Vereins von Alterth.Fr. im Rheinl., Bonn 1843. II. S. 9—32. Kölge, Handbuch der deutſchen Weincultur II. W. Walker, die Obſtlehre der Griechen u. Römer, Reutlingen 1845. J. Schneyder, Wein- u. Obſtbau d. alten Römer, Raſtatt. Progr. 1846. S. 1—35. Beckers Gallus von Rein III. S. 36 f. — Noch iſt nachzutragen daß Domitian befahl in Italien keine neuen Weinberge mehr anzupflanzen und in den Provinzen viele zu vertilgen (Suet. Domit. 7. 14.). In Aſien wollte er den Weinbau ganz ausrotten (Philoſtr. vit. Apollon. VI, 42.). Doch er ſtand von ſeinem Vorhaben ab, ſ. Suet. l. l. Dünzer am a. O. S. 15. Derſelbe bemerkt S. 19—23. daß die Notiz des Vop. Prob. 18., Probus habe den Galliern, Spaniern und Britanniern Erlaubniß zu Weinbau gegeben, unrichtig ſei, indem dieſer Kaiſer nur in Gallien, Pannonien und Möſien Weinberge angelegt habe (Aur. Vict. Caes. 37.). — B. Vineae h. auch hölzerne tragbare Hütten (ſ. g. wegen ihrer Aehnlichkeit mit Weinlauben, Feſt. h. v. p. 376. M. Plin. H. N. XIV, 3.) welche bei Belagerungen angewendet wurden, Liv. V, 7. X, 34. XXI, 61. XXIII, 18. XXXII, 4. XXXV, 32. XXXVII, 26. Tac. Hist. II, 21. III, 20. Cic. ad Fam. XV, 4. Phil. VIII, 6. Später h. ſie causiae, Veget. IV, 15. Nach dieſem Schriftſteller waren ſie 8 Fuß hoch, 7 F. breit, 16 F. lang, aber gleichwohl ſehr leicht, damit man ſie ohne Beſchwerde forttragen konnte (daher admovere, agere, proferre vineas, Cäſ. b. g. VIII, 41. II, 12. VII, 17. ꝛc.). Man ſicherte ſie durch Weidenflechten, Ochſenhäute u. ſ. w. gegen die feindlichen Geſchoße. Auch ſetzte man mehrere neben einander oder baute größere, weßhalb dieſe von Cäſar porticus genannt werden (b. civ. II, 2. vgl. Tac. Hist. II, 25.). Verwandt waren die plutei, d. h. Feldſchirme oder Schutzwände, welche auf Rädern ruhten (Veget. IV, 15.) oder ganz einfach zum Aufſtellen (Cäſ. b. g. VII, 41.), ferner die musculi, niedrige und ſtark gebaute Hütten, namentlich zum Miniren (ſ. Bd. V. S. 271. Vitruv. X, 21.), endlich die testudines, unter denen die arietes operirten, ſ. ob. S. 1731. Alle dieſe Belagerungshäuschen wurden gewöhnlich durch geflochtene Hürden (crates) gedeckt, Cäſ. b. g. VII, 81. b. c. II, 2. contextae viminibus vineae, I, 25. III, 24. 46. Man brauchte crates auch ohne beſondere Maſchinen, indem man die Hürden einfach an Stangen befeſtigte und dahinter operirte (Cäſ. b. civ. III, 46. I, 25.). Man machte Bruſtwehren daraus (Cäſ. b. gall. V, 40.). Später ſcheinen crates auch als Schanzkörbe geformt worden zu ſein, wie aus Veget. IV, 6. erhellt, welcher ſie mit Steinen füllen läßt. Bei Cäſar b. g. VII, 79. 86., wo man crates zum Ausfüllen der Graben braucht, können aber auch einfache Hürden verſtanden werden. — Literatur: Lipſ. poliorcet. I, 7. Valtrin, de re mil. Rom. V, 6. Matern. v. Cilano, röm. Alterth. IV. S. 747 ff. F. W. Rückert, das röm. Kriegsweſen, Berl. 1850. S. 47 ff. [R.]

C. Vinedius oder **Unedius**, arretiniſcher Töpfer bei Fabroni Storia degli ant. vasi aretini p. 43. [W.]

Vingium, ſ. Bingium.

Vinicii, eine gens oppidana aus Cales in Campanien (vgl. Tac. Ann. VI, 15.) die im Zeitalter der erſten Kaiſer zu Bedeutung und Anſehen gelangte.

1) P. Vinicius (M. F., vgl. Nr. 2. u. 4.), als Redner (zur Zeit des Auguſtus) aus M. Annäus Seneca (contr. 2. 4. vgl. 13 s. fin.; auch 33 fin. iſt er wahrſcheinlich zu verſtehen, wo er summus amator Ovidii heißt), ſo wie aus L. Annäus Seneca (ep. 40.) bekannt, der erzählt daß Aſellius auf die Frage wie P. Vinicius rede zur Antwort gegeben habe: tractim; nam Geminus Varius (vgl. ob. S. 2381, 7.) ait: quomodo istum disertum dicatis nescio: tria verba non potest iungere.

2) L. Vinicius (M. F., vgl. Nr. 4.), Bruder des Vorigen (Sen. contr. 13 s. fin., und obgleich er in früherer Zeit genannt wird der jüngere; vgl. Nr. 3. 4., wo das Altersverhältniß der Söhne von Nr. 1. 2. aus der Zeit ihres Conſulates erhellt), nach Borgheſi (Annali dell' Inst. Arch. 1848. p. 236. vgl. osserv. numism. decad. VII. oss. 5.*) triumvir monetalis zu einer Zeit da der Triumph des Pompejus über Mithridates (693 d. St. = 61 v. Chr.) noch neu war (denn auf dieſen bezieht Borgheſi das Reversbild eines Denars deſſen Vorderſeite die Aufſchrift Concordiae mit dem lorbeerbekränzten Kopfe der Göttin, und die Rückſeite den Namen L. Vinici. mit dem Bilde der Victoria zeigt welche eine mit vier Kränzen geſchmückte Palme trägt, vgl. Eckhel d. n. v. V. p. 343. u. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 238. nr. 1.), bekleidete das Volkstribunat 703 = 51 und ſcheint ſich in der Kriſis dieſes Jahres auf die Seite des Cäſar geneigt zu haben (vgl. Cälius bei Cic. ad Fam. VIII, 8, 6., u. Bd. IV. S. 452.). In ſpäterer Zeit ſchloß er ſich wie es ſcheint an Octavianus an und gelangte im J. 721 = 33 zum Conſulate (Fast. Campan. fragm., bei Zumpt comment. epigr. p. 12., K. Septembr. L. Vinicius**; von den K. Oct. an war L. Laronius*** ſein Amtsgenoſſe, und vielleicht hatte er eben ſo wie dieſer im ſiciliſchen Kriege ſich verdient gemacht, vgl. Bd. IV. S. 788.). Nach dem Zeugniß des älteren Seneca glänzte er hauptſächlich als Redner und beſaß was dem Bruder (Nr. 1.) an natürlicher Anlage gebrach in deſto höherem Maße; denn nach contr. 13 s. fin. (vgl. Epit. II, 5.) nemo civis Rom. in agendis causis praesentius habuit ingenium - - -: ex tempore causas agebat, sed non desiderabat hanc commendationem ut ex tempore agere videretur. De hoc eleganter dixit Divus Augustus: Unus Vinicius ingenium in numerato habet. In einer andern Stelle (contr. 20. = Epit. VII, 5., Vinicius exactissimi vir ingenii) erſcheint er als Gegner des Votienus Montanus (ſ. d.), gegen welchen er auf die Bitte der Colonie Narbo eine Anklage bei dem Cäſar (Auguſtus) erhoben hatte. Von der näheren Beziehung der Vinicia gens zu der galliſchen Colonie gibt auch die Inſchrift bei Gruter. p. 488, 7. = Orelli 4023. (vgl. Nr. 5.) ein Zeugniß.

3) M. Vinicius P. F. (vgl. fragm. tab. Collot., bei Pighius Annal. III. p. 458., Baiter Fasti cons. p. CCXLV., wo der Gentilname Vinucius lautet), Sohn von Nr. 1., führte im J. 729 = 25 (vielleicht als Legionslegate) den Befehl bei einem Einfall nach Germanien, deſſen glücklicher Erfolg dem Auguſtus Veranlaſſung gab den Imperatortitel von Neuem (vgl. Eckhel doctr. numm. vett. VI. p. 89. 142., zum achten Male) anzunehmen (Dio

---

* Die letztere Abhandlung (im Giorn. Arcad.) ſtund uns nicht zu Gebote.

** Pighius (Annal. Rom. III. p. 494.) gibt die Lesart Vinucius, die ſonſt nur auf der tabula Collotiana (von dem Coſ. 735 = 19, Nr. 3.) vorkommt, vgl. Zumpt commentat. epigr. p. 37.

*** Auf einer tessera gladiatoria bei Cardinali, diplomi n. 148. (vgl. Borgh. Annali 1848. p. 236.) trägt Laron. (als cos. mit L. Vin.) den Vornamen Q.

LIII, 26., *M. Οὐϊνίκιος*). Nachdem er im J. 735 = 19 das Conſulat (vgl. tab. Collot., als suff.) erlangt hatte ſo begleitete er im J. 741 = 13 den Agrippa als conſulariſcher Legate in den pannoniſchen Krieg (vgl. Vell. II, 96.* u. Bd. I. S. 276. z. A.) und erſcheint noch geraume Zeit nachher (754 oder 755 d. St. = 1 oder 2 nach Chr., vgl. Vell. II, 104., ante triennium, d. h. drei Jahre vor der Sendung des Tiberius an den Rhein, v. ob. S. 1934.) als legatus Augusti in Germanien, der den heftigen Krieg welcher damals in jenen Grenzlanden zum Ausbruch kam theils als Oberbefehlshaber führte theils tapfer dabei half** und zum Lohne ſeiner Thaten die Ehrenzeichen des Triumphes (cum speciosissima inscriptione operum) erlangte (Vell. l. l.). An den weit auseinander liegenden Kämpfen des Vinicius in Germanien nahm Roulez (mag. rom. de la Belg., Mém. de l'acad. de Brux., XVII, 1844. p. 11.) Anſtoß, und Zumpt glaubt die Lesart bei Vellejus (l. l.) ändern zu müſſen (vgl. comm. epigr., p. 38. n. 1.: quid illo triennio faciamus? quod quin in triginta annos mutandum sit nemini debet esse dubium); allein Sentius Saturninus, der Nachfolger des Vinicius als Statthalter in Germanien, hatte gleichfalls im J. 735 d. St., und der Nachfolger des Sentius, Quintilius Varus, hatte wenige Jahre ſpäter (741 d. St.) das Conſulat bekleidet (vgl. ob. S. 372, 11.*** und S. 1048 f.), und wenn Beide zuvor die Provinz Syrien als Proconſuln verwaltet hatten ſo mag auch bei Vinicius eine andere Statthalterſchaft, und vielleicht wie bei Saturninus und Varus das ſyriſche Proconſulat in die Mitte fallen †. Ob die Inſchrift bei Gruter. p. 488, 6. (aus Neapel oder urſprünglich vielleicht aus Cales, von wo ſie nach Neapel gebracht ſein mag: M. Vinicio P. F. Post Mortem Municipes Sui Aere Conlato Pietatis Causa Posuerunt) ihm angehöre ſteht dahin; die Verſchweigung der Würden wäre allerdings bei dem Todten in geringerem Grade auffallend als bei dem Lebenden.

4) L. Vinicius L. F. M. N. (vgl. Borgheſi, Annali dell' Inst. Arch. 1848. p. 219. 236 f., Zell delectus n. 1767.; auf zweien ſeiner Münzen L. F., auf der dritten nur L. Vinici.), Sohn von Nr. 2., war triumvir monetalis unter Auguſt 738 d. St. = 16 v. Chr. (da die Münze bei Riccio n. 3. auf der Hauptſeite die Aufſchrift trägt: Augustus Tr. Pot. VIII.) und feierte auf einem ſeiner Denare die parthiſchen Ehren des Kaiſers (vgl. Riccio p. 238. n. 2. mit Eckhel VI. p. 106.; die Aufſchrift S. P. Q. R. Imp. Cae. iſt auf dem Fries eines Triumphbogens zu leſen über welchem der Imperator auf dem Viergeſpann erſcheint, während zwei auf der oberen Fläche der Seitendurch-

---

* Anſtatt der verdorbenen Lesart dieſer Stelle (ab Agrippa Marcoque Vinicio, avo tuo, coss.) hat Sauppe (Schweiz. Muſ. 1837. I, 2. S. 154.) vorgeſchlagen: avo tuo, viro clarissimo; allein näher als dieſe Conjectur liegt die Kritz'ſche Emendation consulari, gegen welche von Zumpt (comm. epigr. p. 38. n. 1.) mit Unrecht der Einwand erhoben iſt daß es consularibus heißen müßte, da der Eidam des Auguſtus und Theilnehmer an deſſen potestas tribunicia (vgl. Bd. I. S. 275 f. u. ob. S. 1500, 51.) nicht paſſend als consularis bezeichnet und auf gleiche Linie mit Vinicius geſtellt wäre.

** Die Germanen fielen damals ohne Zweifel (wie ſchon früher, vgl. Bd. III. S. 809.) zugleich in das benachbarte Belgien ein, wohin Vinicius ſie verfolgte und dem dortigen Statthalter zu Hilfe kam.

*** Mit Unrecht wird Varus daſelbſt als der erſte germaniſche Statthalter bezeichnet.

† Von H. Düntzer (vgl. Jahrbb. der Alterth.Fr. im Rheinland 1844. S. 391.), der mit Recht gegen Roulez die Identität der Perſon des Vinicius feſthält, wird mit Unrecht vorausgeſetzt daß er gleich nach ſeinem Conſulate (oder bald darauf) die Statthalterſchaft von Germanien erhalten und bis zu jener Zeit von der Vellejus ſpricht bekleidet habe.

gänge* ſtehende Parther die Hände zu demſelben erheben) ſo wie auf zwei anderen die Vollendung des Baues der Flaminiſchen Straße (vgl. Riccio p. 238. n. 3. 4. u. Eckhel VI. p. 105 f.; die Hauptſeite der einen Münze zeigt ein Reiterſtandbild des Auguſtus mit der Aufſchrift S. P. Q. R. Imp. Caes. und zur Seite die Mauer und das Thor einer Stadt, während die Rückſeite derſelben, ſo wie der andern Münze einen cippus mit der Aufſchrift zeigt: S. P. Q. R. Imp. Cae. Qvod V(iae) M(unitae) S(unt) Ex Ea P(ecunia) Q(vam) Is Ad A(erarium) De(tulit)**, vgl. ob. S. 2555.). Clarus decorusque iuvenis heißt er bei Sueton Oct. 64., wonach der Kaiſer ihm scripsit quondam parum modeste fecisse eum quod filiam suam (Juliam, vgl. Bd. V. S. 844 f.) Baias salutatum venisset; in dem Briefe des Auguſtus an Tiberius bei Suet. Oct. 71. erſcheint er jedoch ſpäter noch als Gaſt an dem Tiſche des Kaiſers. Durch Ergänzung eines Bruchſtückes von Faſten der Stadt Luceria hat Borgheſi (l. l.) ſcharfſinnig und gelehrt ſein Conſulat (vom J. 749 d. St. = 5 v. Chr.) nachgewieſen.

5) P. Vinicius M. F. (vgl. Dio, arg. l. LV., *Π. Οὐϊνίκιος ἢ Μινούκιος Μ. υἱ.*), Sohn von Nr. 3., vielleicht auf der Inſchrift aus Narbo bei Gruter. p. 488, 7. = Orelli n. 4023. genannt: P. Vinicio M. F. (Grut.; bei Orelli jedoch L. F.), (Tribuno?) Legion. I., Aed(ili), Praef. Pro IIviro (zu Narbo, vgl. Praefectus, S. 8, d.), erſcheint als Statthalter von Macedonien um 752 d. St. = 2 v. Chr. bei Vell. II, 101. (vgl. ob. S. 1192, 9.) und gelangte zum Conſulate 755 d. St. = 2 n. Chr. (Dio l. l. vgl. Vell. II, 103. u. Caſſiodor., P. Vinic., Anon. Noriſ. Vinicio, Fasti Sic. *Οὐϊννουκίου*, Epiphan. de haeres. tom. I. p. 445. B. ed. Colon. 1652. *Οὐϊνδουκίου*).

6) M. Vinicius (P. F. M. N.), Sohn des Vorigen (Vell. II, 101. 103. vgl. 113. 130., Tac. Ann. VI, 15.), Coſ. 783 d. St. = 30 n. Chr. (fragm. Fast. Nolan. bei Gruter. p. 1087, 1. = Orelli n. 4033., Zell n. 1765., M. Vinicius) und als ſolcher von Vellejus durch Widmung ſeines Werkes geehrt (vgl. ob. S. 2432, 5. u. Vell. ll. ll.), wurde wenige Jahre ſpäter (786 = 33) durch Vermählung mit Julia Livilla, der Tochter des Germanicus und Schweſter des Caligula (Bd. IV. S. 485.), zum progener des Tiberius erhoben (Tac. VI, 15. 45. vgl. Dio LX, 27. Joſeph. Ant. Jud. XIX, 1, 14. 4, 3.***) und richtete nach dem Tode des Caligula (794 = 41) als Schwager des Letzteren ſeine Gedanken nach dem Throne (vgl. Joſeph. XIX, 4, 3.), verzichtete jedoch nach des Claudius Erhebung auf weitere Pläne des Ehrgeizes und blieb daher von Seiten des neuen Kaiſers unangefochten (Dio LX, 27.), ja gelangte im J. 798 = 45 zu einem zweiten Conſulate (ib. 25., *Μ. Οὐϊνικ. δεύτερον*, Phleg. mirab. 6. *Μάρκου Βινικίου*). Schon zwei Jahre zuvor war indeſſen ſeine Gemahlin ein Opfer der Meſſallina geworden (vgl. Bd. IV. S. 485. u. ob. S. 2359.), und da dieſe gegen den Gatten der Ermordeten von Mißtrauen und zu gleicher Zeit von Zorn wegen Zurückweiſung ihrer Liebesanträge erfüllt war ſo ſtarb auch Vinicius im folgenden Jahre an Gift das Meſſallina ihm reichen ließ (Dio LX, 27.).

7) Vinicius, der Feind des Nero, von welchem die coniuratio Vi-

* Vgl. über die Conſtruction der Triumphbögen Bd. I. S. 697.

** Die Erklärung des letzten Theils der Aufſchrift ergibt ſich aus Liv. XXVIII, 38.

*** In den Handſchrr. des Joſephus trägt Vinicius den Namen *Μινουκιανός*, den derſelbe Geſchichtſchreiber auch dem Theilhaber an der Verſchwörung gegen das Leben des Caligula (*Ἄννιος Μινουκιανός*, XIX, 1, 3. vgl. 8 ff. 4, 3., ſtatt *Ἄννιος Οὐϊνικιανός*, Dio LX, 15. Zon. XI, 9. vgl. Tac. VI, 9. Vinicianus) beilegt (wie denn ſonſt auch Vinicius oder Vinucius mit Minucius verwechſelt wird, ſ. Dio arg. l. LV. u. ob. Nr. 5.).

niciana, Beneventi conflata atque detecta (Sueton. Nero 36. vgl. Bd. V. S. 582.) den Namen erhielt.

8) T. Vinicius Julianus, cos. (suff.) unter Titus 833 d. St. = 80 (Marini Atti degli frat. Arv., tav. XXIII. lin. 10. vgl. p. 204.). [Hkh.]

Vinii (wenn nicht anders an die Stelle der Namensform VINIVS der bekanntere Name IVNIVS zu ſetzen iſt, da die codd. und Inſchriften ſchwanken, vgl. Nr. 2. 3. 5.).

1) Vinius, bei Cic. ad Att. II, 2, 3. (wo im cod. Medic. u. and. für Lollio - - Vinio geleſen wird: oleo - - vino).

2) T. Vinius (Dio XLVII, 7., *Τίτος Οὐίνιος*), bei Appian. b. c. IV, 44. *Τίτος Ἰούνιος*, einer der Geächteten des Jahrs 711 d. St. = 43 n. Chr. welchen ſeine Gattin Tanuſia und Philopömen ſein Freigelaſſener (vgl. Nr. 3.) verbargen und retteten (Dio, App. ll. ll. vgl. Suet. Oct. 27.).

3) T. Vinius Philopoemen (Suet. Oct. 27., Var. Junius; bei Dio XLVII, 7. *Φιλοποίμην*, bei App. b. c. IV, 44. fälſchlich *Φιλήμων*), der Freigelaſſene und Retter des Vorigen (Dio, App., Suet. ll. ll.), welchen Octavianus ſpäter zum Lohne in den Ritterſtand erhob (Dio, Suet. ll. ll.).

4) C. Vinius (Var. Vinnius) Fronto Asella (vgl. Schol. zu Hor. Ep. I, 13.), wahrſch. ein Landmann und Nachbar des Horaz, welchem dieſer in Ep. I, 13. eine Rolle ſeiner Gedichte übergibt um dieſelbe dem Auguſtus nach Rom zu bringen.

5) T. Vinius oder Junius Rufinus (bei Tac. cod. Med. T. Vinius, Var. Junius; in den Inſchrr. bei Gruter. p. 189, 3. 4. T. Vin., in einer andern aber, bei Guasco Mus. Capitol. Inscrr., T. I. p. 517. vgl. Marini Atti p. 344. b., 65. Jun.; bei Plut. Galb. *Ὀβίννιος*, entſtanden durch Zuſammenziehung des Artikels mit dem Namen; bei dem Anon. Cuſpinian. T. Junius, und in den Fast. Sic. wie in denen des Idat. T. Rufinus, vgl. Noriſ. ep. consular., in Gräv. Thes. Ant. Rom. XI. p. 423 f.), der Legate des Galba in Spanien und Conſul mit dieſem 822 d. St. = 69 n. Chr. (vgl. Tac. Hist. I, 1. 6. 11. 12. 13. 14. 32. 37. 42. 44. 47. 48. 72. II, 95. Plut. Galb. 4. 7. 10. 11. 12. 13. 16. 17. 20. 21. 25. 26. 27. Suet. Galb. 14. Vitell. 7.). Nach Tac. Hist. I, 48. war ſein Vater e familia praetoria, ſein mütterlicher Großvater e proscriptis (vgl. ob. Nr. 2., wonach es ſcheint daß der väterliche Großvater von Tacitus mit dem mütterlichen verwechſelt ſei). Infamis prima militia (durch Schändung der Gemahlin des Legaten in Pannonien, Calviſius Sabinus, im Feldherrnzelte) iussu C. Caesaris oneratus catenis; mox, mutatione temporum, dimissus, cursu honorum inoffenso, legioni post praeturam praepositus probatusque, servili deinceps probro respersus est (als Löffeldieb an dem Tiſche des Claudius); sed proconsulatu Galliam Narbonensem severe integreque rexit, mox Galbae amicitia (in Spanien, wo er Legate der legio VI. Victrix war, vgl. Plut. 4. Suet. G. 14., Bd. IV. S. 884.) in abruptum tractus (Tac. 48. vgl. Plut. 12.). Nachdem er den Proconſul von Spanien zum Abfall von Nero beſtimmt hatte (Plut. 4.) ſo gewann er über den altersſchwachen Thronerben eine Herrſchaft die nur durch die Theilung mit dem prätoriſchen Präfecten Cornelius Laco und dem Freigelaſſenen Icelus (vgl. Bd. IV. S. 48.) beſchränkt war, und trug durch ſeinen Geiz und ſeinen Uebermut am meiſten zu dem Haſſe bei mit welchem Galba ſich in kurzer Zeit belaſtete (Tac. 12 f. 37. 42. 72. Plut. 12. 13. 16. Suet. Galb. 14., vgl. Tigellinus, S. 1956 [E.]). Conſul mit dem Imperator von den Kalenden des J. 822 an (vgl. Tac. 1. 11. Plut. 21. und die Inſchrr. mit den Faſten) fiel er bereits in der Mitte des Monats (Tac. 27.) zugleich mit dem Kaiſer als ein Opfer der Othonianiſchen Verſchwörung, deren Mitwiſſer er ſelbſt vielleicht (als Gönner und Freund des von Galba gegen Piſo hintangeſetzten Otho, vgl.

Bd. III. S. 581. u. Vinia, Nr. 6.) geweſen war (Tac. 42. Plut. 27.). Nach Sueton. Vit. 7. verdankte ihm Vitellius (mit dem er früher ſchon durch Begünſtigung derſelben circenſiſchen Partei verbunden war) die Beförderung zum Statthalter des unteren Germanien.

6) (Vinia) Crispina (Tac. Hist. I, 47.), die Tochter des Vorigen, welcher dieſer durch Geſchenke (des Tigellinus) hatte huldigen laſſen (vgl. Plut. Galb. 17. u. ob. S. 1956.), und auf deren Verlobung mit Otho (nach dem Tode eines erſten Gemahles, Plut. l. l.) derſelbe ſeine weiteren Pläne des Ehrgeizes und der Habſucht gegründet hatte (Plut. 21.), kaufte nach dem Tode des Vaters deſſen Kopf von den Mördern (Tac. Hist. I, 47. Plut. Galb. 28.). Aus dem Namen der Tochter haben Neuere ohne zureichenden Grund geſchloſſen daß der Vater den Beinamen Crispinus oder Crispinianus getragen habe (vgl. Noriſ. epist. consul., in Gräv. Thes. XI. p. 423 f.). [Hkh.]

Viniolae, 1) Ort der Oretaner in Hiſpania Tarrac. zwiſchen Acatucci und Menteſa Baſtia (It. Ant. p. 402.), nach Cortès jetzt Hinojares, nach Lapie am Fl. Boroſa. — 2) u. 3) zwei Orte der Inſel Sardinien, der eine an der Straße von Tibula nach Turris Libyſſonis (It. Ant. p. 83.), ſ. Torre di Vignola (oder Vignale), nach Mannert IX, 2. S. 508. minder richtig beim Dorfe Nübli; der andere an der Straße von Tibula nach Caralis (It. Ant. p. 80.), nach Reichard und de la Marmora bei Dorgali, nach Mannert am a. O. S. 501. beim Dorfe Orune. [F.]

Vinnius, ſ. Vindius.

Vinnones, ſ. Vennones.

Vinovia (It. Ant. p. 465., bei Ptol. II, 3, 16. *Οὐιννοούιον*, in der Not. Imp. u. beim Geogr. Rav. V, 31. Vinonia), Ort der Briganten im N. von Britannia Romana; ſ. das Dorf Binchester bei Bishop Auckland mit alten Mauerreſten. Vgl. Camden p. 945. [F.]

Vinoviloth, ein Volk Scandinaviens bei Jornand. Get. 3. [F.]

Vintimilium, ſ. Albium Intemelium.

Vintium (Inſchr. bei Spon Miscell. p. 202.; *Οὐίντιον*, Ptol. III, 1, 41.; Civ. Vintiensium in der Not. Imp.), eine Stadt der Nerusii auf den Seealpen in Gallia Narbon., ſ. Vence mit Alterth. Vgl. Millin Voy. III. p. 5. [F.]

Vinum. A. Bei den Griechen. Wein wurde in Griechenland ebenſoviel verbraucht als viel gebaut. Niemand wußte mehr als der Grieche die trefflichen Eigenſchaften und Wirkungen des Weins zu ſchätzen (Od. IX 203 ff. Theognis v. 973 ff. Athen. I, 59.), der Dionyſusdienſt machte das Weintrinken zur angenehmen Pflicht und entſchuldigte die Trunkenheit (Plato Legg. VI. p. 775.), das *συμπόσιον* folgte als ergänzender zweiter Theil auf das *δεῖπνον*. Daß man dabei das Uebermaß des Genuſſes nicht ſcheute beweiſen am beſten die Sokratiſchen Sympoſien bei Xenophon und Plato (Xen. Symp. II, 26. Plato p. 223.). Sokrates iſt hier unter der ausgelaſſenen Geſellſchaft nicht der Mäßige, ſondern nur der welcher es am beſten aushält. Wie wenig mag ſich unter ſolchen Umſtänden die Jugend Zügel angelegt haben (vgl. Plut. Alcib. 19.). Der Trinker Herakles (Eurip. Alc. 773 f.) und der betrunkene Silen waren beliebte Figuren für Bühne und plaſtiſche Darſtellung. Allein wenn auch ſicher iſt daß man oft genug in der Sache zu viel that (Bd. II. S. 1304.) ſo war doch die Sitte gegen ſolche Exceſſe keineswegs gleichgiltig. Nicht blos daß die Strenge kretiſcher und ſpartaniſcher Geſittung, wie ſie das Laſter der Trunkenheit ſelbſt verabſcheute (Plut. Lyc. 28.), ſo auch die verführeriſchen Sympoſien verbannte (Plat. Min. p. 320.), auch ſonſt wurde der Weingenuß gezügelt durch das Verbot ungemiſchten Wein zu trinken, wie es, meiſt durch die Sitte aufrecht erhalten, in B

Athen. X. p. 429. Aelian. V. H. II, 37.) als förmliches Geſetz beſtand; in Athen wachten wahrſcheinlich die *οἰνόπται* darüber (Athen. X. p. 425. vgl. Eupolis fr. 214.). Den Weibern war der Weingenuß zum Theil ganz unterſagt; ſo in Milet und Maſſalia (Aelian. II, 38. Athen. X. p. 429.), ſonſt wenigſtens den Kindern und Jungfrauen bis zur Ehe (Herakl. Pont. 9. Xen. de rep. Lac. I, 3.). Konnte in Athen der Areopag ſchon gegen die Aſotie des gewöhnlichen Bürgers einſchreiten (Athen. IV. p. 168. vgl. Iſokr. Areop. 18.), ſo wurde ein Areopagite ſogar aus dem Collegium geſtoßen weil er eine Weinſchenke (*καπηλεῖον*) beſucht hatte (Athen. XIII. p. 566.), was freilich allgemein als unanſtändig galt (Aelian. III, 14. IX, 19. Athen. XIII. p. 566. Iſokr. Areop. 18 g. E.), und den Archon der ſich öffentlich betrunken zeigte durfte jeder Bürger ungeſtraft tödten (Diog. Laert. I, 57. vgl. Wachsmuth, hellen. Alterthumsk. I. S. 487.). Pittakos ſetzte die doppelte Strafe auf die Vergehen Berauſchter (Ariſtot. Eth. Nic. III, 5, 6. Diog. Laert. I, 76.). Vgl. zum Bisher. Wachsmuth II. S. 398. Ueberhaupt liegt es in der Natur der Sache daß das Gefühl für Anſtand und ſchöne Sitte, das bei dem Griechen ſo ſtark ausgeprägt war, wenn es auch das Uebermaß des Genuſſes nicht verhinderte, doch ſich kräftig gegen die widrigen Erſcheinungen der Trunkenheit auflehnte (ſ. Hall. Jahrbb. 1841. Nr. 95.). Die Namen berühmter Weintrinker des Alterthums nennt Aelian II, 41.), es findet ſich unter dieſen *φιλοπόται* und *πολυπόται*, die zum Theil Sieger in *ἄθλοις οἰνοποσίας* ſind, auch der Lakedämonier Kleomenes, der die *ἀκρατοποσία* von den Skythen gelernt (vgl. Herodot VI, 84. Plut. Kleom. 13. Athen. X. p. 432. d.). Als ausgezeichnet durch Trunkliebe galten die Byzantier, Argeier, Tirynthier, Thraker und Illyrier (Aelian. II, 14. 15.). — Für den *Weinbau* waren die klimatiſchen und orographiſchen Verhältniſſe Griechenlands höchſt günſtig, die ſonnigen Abhänge der nach allen Richtungen auslaufenden Gebirgszüge luden durch treffliche Lagen von ſelbſt dazu ein. „Die Verbreitung und Einführung der Weincultur an verſchiedenen Orten Griechenlands ſehen wir mittelſt einer aus Kreta ſtammenden Familie perſonificirt, welche ihren Weg über Naxos nach Chios nimmt, welches der Mittelpunct einer ausgebreiteten Weincultur wird und von wo aus in verſchiedenen Verzweigungen neue Colonien ausgehen und den Weinſtock verbreiten" (Oſann, Oenopion und ſeine Sippſchaft, im Rhein. Muſ. 1835. S. 241 ff.). Ueber die einzelnen Landſchaften in denen der Weinbau blühte ſ. Athen. I. Aelian. XII, 31. Poll. VI, 15 ff. Wachsmuth I. S. 47. K. Fr. Hermann, Lehrb. der griech. Antiq. III. §. 26. Hüllmann, Handelsgeſch. der Griechen S. 15 ff. Von den peloponneſiſchen Landſchaften trieben Weinbau Epidauros (Il. II, 561.), Lakonien an den Abhängen des Taygetos (Theognis 879.), Korinth (Athen. I. p. 30.), beſonders aber Phlius (Athen. I. p. 49.) und Sikyon (Plin. XIV, 9. Hermann am a. O. Anm. 4.); in Mittelgriechenland Attika (Ariſtoph. Acharn. 183. 512. 995. Pax 1162.) und Thebais (Athen. I. p. 33. f. vgl. Eurip. Bacch. 11 ff.); ſehr weinreich war auch der Parnaß (Eurip. Phoeniss. 230.). Die eigentliche Heimat des Weinbaus aber ſind die Inſeln Kreta (Aelian. XII, 31.), Euböa (Soph. Antig. 1120.), Lesbos, Thaſos, Chios, Lemnos, Naxos, Kos, Rhodos, Ikaria, Kypros, Peparethos (ſ. Athen. u. Hüllmann am a. O.), auch Leukas, Kerkyra, Zakynth (am a. O.). Dazu kommen die makedoniſchen Weine von Mende und Skione auf der Halbinſel Pallene (Demoſth. adv. Lacr. ed. Reiske 926. 929. 935. Athen. I. p. 29.), die thrakiſchen von Ismaros und Maroneia (Archil. fragm. 4. Lyr. ed. Bergk. Od. IX, 198. Athen. I. p. 24. Poll.) und die kleinaſiatiſchen vom troiſchen Ida (Theophr. Hist. plant. III, 17, 6. Schneid.), von Lampſakos (Thuk. I, 138. Plut. Them. 29.), Magneſia (Athen. I. p. 29.), Milet (Athen. I. p. 29. a.),

Knidos, Epheſos, Smyrna (Strabo XIII. p. 879. XIV. p. 943. 945.). Von vorzüglicher Güte war unter dieſen der Chierwein (Athen., Aelian. u. A.), die Chier ſollen ja auch die erſten Weinbauer geweſen ſein (Athen. I. p. 26. a.), dann der thaſiſche (Athen., Ariſtoph. Plutus 1020. u. 21.) und lesbiſche, *Λεσβίου πόματος οὐκ ἔστιν ἄλλος ἥδιον πιεῖν* (Alexis bei Athen. I. p. 28. e.). Sehr ſchlecht muß der korinthiſche geweſen ſein, den zu trinken ein *βασανισμός* iſt (Athen. I. p. 24. f.). — Namen von Traubenſorten findet man bei Pollux (VI, 82.), ſie waren wohl meiſt von Landſchafts- oder Stadtnamen hergenommen, wie die Lemnerreben in Attika bei Ariſtophanes (Pax 1162.). Die Weine zerfielen der Farbe nach in weiße, gelbe und ſchwarze (rothe), *οἶνος λευκὸς, κιῤῥὸς, μέλας* (Athen. I. p. 32. c. ff.). Der weiße galt für dünn (*λεπτός*), aber er ſtieg in den Kopf (*ἀπωφερής, τὴν κεφαλὴν ποιῶν διάπυρον*), der ſchwarze, zuerſt auf Chios gebaut (Athen. I. p. 26. b.), war nahrhaft (*τρόφιμος*), er war theils ſüß (*γλυκάζων*) theils ſäuerlich (*αὐστηρός*, asciutto), der gelbe, mit dem wahrſcheinlich der *χλωρός* (Eurip. Cycl. 67.) identiſch iſt, war trocken (*ξηρός*) und beförderte die Verdauung (*ἀναπεπτικός*). Eine eigene Bewandniß hat es mit dem *οἶνος Πράμνειος* (Il. XI, 639. Od. X, 235. Plat. Rep. III. p. 405. E. Diog. Laert. IV, 20.). Schon die Ableitung des Namens iſt unſicher (Athen. I. c. 55. vgl. I. p. 10. a. Plin. XIV, 4. Ariſtoph. Equ. 107. Schol.), er ſoll von dem Pramniſchen Fels auf der Inſel Ikaria den Namen haben. Sicher iſt daß er ſtark und herb war: *αὐστηρὸς καὶ σκληρὸς καὶ δύναμιν ἔχων διαφέρουσαν*, — *συνάγων τὰς ὀφρῦς τε καὶ τὴν κοιλίαν*, daher ihn die Athener nicht liebten (Athen. l. l.). Einige glaubten mit dieſem Namen überhaupt den *οἶνος μέλας* bezeichnet, Andere verſtanden darunter einen beſonders zubereiteten Wein, *οἶνος φαρμακίτης* (Athen. l. l.). I. c. 59. beſchreibt Athenäus mit großer Sachkenntniß die Eigenſchaften und Wirkungen der verſchiedenen Weine (vgl. p. 31. f. die monſtröſen Wirkungen gewiſſer Weine), wobei er von dem Ausſtich des Chierweins, *οἶνος Ἀρυούσιος*, drei Species namhaft macht: der erſte iſt *αὐστηρός*, der zweite *γλυκάζων*, der dritte hält die Mitte und wird *αὐτόκρατος* genannt. — Die Weine wurden nicht blos in der gewöhnlichen Weiſe mit Waſſer zerſetzt (über das Miſchverhältniß ſ. Bd. II. S. 1304.) getrunken, ſondern auf verſchiedene Weiſen gemiſcht und künſtlich zubereitet. Sie wurden mit einander gemiſcht um ſich in ihren Eigenſchaften gegenſeitig zu ergänzen und auszugleichen (Athen. I. p. 32. b.), man kannte aber auch die Wirkung eines ſolchen Miſchlings daß er ſchnell trunken macht (Plut. Symp. IV, 1, 2.). Man zerſetzte den Wein mit Seewaſſer (Athen. I. p. 26. b. Becker I. S. 457.) um ihn angenehmer zu machen; der *οἶνος ἀνθοσμίας* wurde bereitet indem man unter fünfzig Theile Moſt einen Theil Seewaſſer miſchte (Athen. I. p. 32. a.). Das Wort *ἀνθ.* bezeichnet aber auch allgemein einen lieblich duftenden Wein (Ariſtoph. Plut. 807. Ran. 1150. Schol.). Ferner kochte man den Wein, *οἶνος ἑφθός* (Athen. I. p. 31. d.), dann hieß er *γλύξις* (Athen. l. l.), *ἕψημα, οἶνος ἐξηψημένος εἰς γλυκύτητα* (Poll. VI, 17.). Im Gegenſatze gegen ihn hieß der andere *ἄπυρος*. Man miſchte Gewürze (*ἀρώματα*) darein; ein ſolcher Trank hieß *τρίμμα* (Athen. I. p. 31. e. Poll. VI, 18.). Beſonders gerühmt wird der Wein der im Prytaneion in Thaſos geſpendet wurde; hier ward mit Honig angemachtes Waizenmehl in die Gefäſſe geworfen, ſo daß der Wein die *ὀσμή* von ſich ſelbſt hatte, die *γλυκύτης* aber von jenem Beiſatz (*οἰνόμελι*, Poll. VI, 17.). Der *οἶνος μυρίνης μυῤῥίνης* wird erklärt als *μύρῳ κεκραμένος*, mit Salbe vermengt (Poll. l. l. Aelian. XII, 31.), während *μυῤῥινίτης* (Aelian. l. l. alia lectio) und *μυρτίτης* (Athen. I. p. 32. b.) auf einen mit Myrtenbeeren abgezogenen Wein deuten. Die Gewürze die man unter das *πρόπομα*, den vor dem δεῖπνον getrunkenen Wein, miſchte ſind angegeben bei Athen. II. p. 68. d. Das

Waſſer mit dem man den Wein miſchte war bald warm (θερμοπόται, ſ. Becker I. S. 458. u. 59. vgl. Plaut. Mil. gl. 832.; daher thermopolium, Plaut. Pseud. 742. Trin. 1013. Curc. II, 3, 13., ſ. ob. S. 1866.) bald 'alt; dieſes wurde noch mit Schnee gekühlt (Athen. III. p. 124. a. Becker ım a. O.). Ein ſchlechter aus Trebern verfertigter Wein, der wie der eigent-iche Eſſig ὄξος hieß, ward von den Sklaven getrunken (Plut. quaest. symp. I, 19. Hermann Anm. 10.), wie man den ἐργάταις abgeſtandenen Wein, ῖνος ἐξεστηκώς, zu trinken gab (Dem. adv. Lacr. §. 32.). Der Eſſig, ὁ ἰς ὀξὺ μεταβεβληκὼς οἶνος ἐπειδὰν τέμνῃ καὶ κεντρίζῃ ὡς εἰπεῖν τὴν γεῦσιν Etym. M.), galt als ἄριστον τῶν ἡδυσμάτων (Mittel die Speiſen ſchmack-aft zu machen), daher er in Attika ἡδος hieß (Athen. II. p. 67. a. e.). Beſonders geſchätzt waren die Eſſige aus Aegypten, Knidos und Dekeleia; ξος Σφήττιον bei Ariſtoph. Plut. 720. Man trank auch ein Gemiſch von ſſig und Honig, ὀξύμελι (Athen. l. l.). — Ueber Weinbereitung und Wein-ehandlung iſt uns faſt Nichts mehr bekannt (ſ. Euſtath. ad Odyss. VII, 125. ermann Anm. 15.). Nur die einfachen Geſchäfte des Traubenbrechens und elterns oder Tretens (ληνοπατέω oder ληνοβατέω) ſind in ſehr anziehenden ildlichen Darſtellungen erhalten (Panofka, Bilder ant. Lebens XIV, 7. u. 8. ermann am a. O. O. Müller, Archäol. §. 427. Anm. 2. 3.). Die Trauben urden nach dieſen in einem größeren Behälter ausgetreten, von dem der Bein in ein kleineres Gefäß abfloß; um den letzten Saft des Weintreſters uszudrücken diente eine Preſſe. Die Aufbewahrung mußte mit Sorgfalt ge-ſchehen, denn man ſchätzte die alten Weine (Pind. Ol. IX, 48. Becker S. 458.), then. I. p. 26.: παλαιὸς οἶνος οὐ πρὸς ἡδονὴν μόνον ἀλλὰ καὶ πρὸς γίειαν προσφορώτερος. Auch dadurch empfahl ſich der alte Wein daß er ne ſtärkere Zumiſchung von Waſſer ertrug (Athen. l. l.). Doch gilt (Athen. III. p. 584. b.) ſchon ein ſechzehnjähriger Wein für ſehr alt. — Die Namen r Weingefäſſe ſ. bei Poll. VI, 14. u. X, 72. vgl. Athen. XI. Die Stelle nſerer Weinfäſſer vertraten die πίθοι. Od. II, 340 ff. ſtehen ſie im Keller s Odyſſeus ἑξείης ποτὶ τοῖχον ἀρηρότες, aus ihnen wird der Wein in μφιφορῆς geſchöpft (v. 349. vgl. XXIII, 305.). Es waren große (Eurip. ycl. 216.), irdene (Herod. III, 96.), ausgepichte (Plut. Symp. V, 3.), mit alzwaſſer ausgeſpülte (Ariſtoph. Nub. 1237.) Gefäſſe von bauchiger Form, ach unten in eine ſtumpfe Spitze auslaufend, oben weit geöffnet (Panofka n a. O.) und mit einem Deckel verſehen (Heſ. Op. et D. 98.), groß genug n Menſchen zur Herberge zu dienen (ſ. Hermann Anm. 14.). Die übrigen efäſſe, die theils auch zur Aufbewahrung des Weins dienten theils zum ransport und täglichen Gebrauch, ἀμφιφορεύς (Ariſtoph. Plut. 807.), στάμνος . I. 545.), βῖκος (Heſych.: στάμνος ὦτα ἔχων), κάδος, λάγυνος, πυτίνη u. a. ögen ſich von dem πίθος ſowohl durch geringeren Umfang als durch ihre ehr längliche Form, Henkel u. ſ. f. unterſchieden haben. Merkwürdig ſind i Panofka (am a. O.) die aus Weiden geflochtenen verpichten kraterförmigen efäſſe welche zum Faſſen des Weins dienen. Ehe man den Wein gebrauchte urde er noch durch einen Filtrirſack, τρύγοιπος (Ariſtoph. Pax 527. Plut. 087.), durchgeſeit, οἶνος σακκιζόμενος oder διηθικός (Theophr. Caus. pl. I, 9. 24.). — Der Wein bildete einen ſehr bedeutenden Handelsartikel ſo-ohl der Griechen unter einander als nach fremden Landen, vornehmlich urde er nach Aegypten verführt (Herod. III, 6.). Die Athener kauften ich Wein an den Inſeln und Küſten des ägäiſchen Meeres auf und brachten n nach dem Pontus (Dem. adv. Lacr. 935, 8. 9. 926, 7. Böckh, Athen. taatshaush. I. S. 51.). Verführt wurde der Wein zwar auch in irdenen efäſſen (Strabo V, 328.), beſonders nach Aegypten, wo die irdenen Krüge hr geſucht waren, um als Bewäſſerungsgefäſſe zu dienen (Herod. l. l.), ge-öhnlich jedoch in bocksledernen Schläuchen, ἀσκοί (ſ. Nitzſch zur Odyſſ. I.

S. 109. u. 112.). — Zu Hauſe wurde der Wein auf ἅμαξαι vom Lande in die Stadt gebracht und auf dem Weinmarkt im Großen verkauft (ſ. Becker S. 278.), der Kleinverkauf und das Ausſchenken war Sache der κάπηλοι in den καπηλεῖα; darüber und über die häufige Weinverfälſchung ſ. Becker S. 257. Ueber die Weinpreiſe und deren Wechſel im Laufe der Zeit ſ. Böckh Staatsh. I. S. 65. 66. 107. Wohlfeil genug war der Wein; ſo koſtete zu Demoſthenes' Zeit das Faß oder der Metretes guter Wein zwei Drachmen (11 Gr.), wogegen allerdings die Preiſe der Ausſtichweine ſehr hoch ſind, der Chier z. B. koſtete ſchon zu Sokrates' Zeiten der Metretes eine Mine (22 Thlr. 22 Gr., Böckh). — Neben dem gewöhnlichen aus Trauben bereiteten Wein finden ſich indeß auch andere Weine, der οἶνος φοινίκινος (Plut. Symp. III, 2, 1.) von der Dattelpalme, μηλίτης (l. l.), Apfelwein, Birnwein (Artemid. I, 23.), σύκιτον πόμα (Plut. Amator. c. 5.), Feigenwein, Lotoswein (Athen. XIV. p. 651. d.) und vor Allem der bierartige Gerſtenwein, κρίθινος οἶνος (Athen. I. p. 16. c. 34. b. X. p. 447. c. d.), auch πῖνον und βρῦτον genannt (Athen. l. l.), ohne daß indeß anzunehmen iſt daß einer dieſer ſogenannten Weine im allgemeineren Gebrauch geweſen (ſ. Meibom de cerevisiis veterum potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis in Gronov. Thes. T. IX. und mehr bei Hermann Anm. 24.). — Literatur: A. Turnebus de vino eiusque usu et abusu, in Gronov. Thes. T. IX. Hüllmann, Handelsgeſch. d. Griechen, 1839. Becker, Charikles I. S. 453 ff. Wachsmuth I. S. 47. II. S. 45. 398. Hermann §. 26. [M. Planck.]

B. Bei den Römern. Während in Unteritalien der Weinbau ſeit der älteſten Zeit blühte war er in Latium und in Rom von geringer Bedeutung, wie Plin. H. N. XIV, 13 f. aus allerlei Beiſpielen zeigt. Auch brauchte man den Wein ſehr ſparſam, ſ. Plin. l. l. Die Römer hatten übrigens Weinpflanzungen (vinea, gen. in den XII Tafeln, ſ. Vinea), in denen ſie ihren herben Landwein (temetum gen.) gewannen (Feſt. h. v. p. 364. M.), deſſen Genuß den Frauen unterſagt war, ſ. Ius osculi, Bd. IV. S. 660. u. Divortium, Bd. II. S. 1188. Bald lernten ſie den unteritaliſchen, ſpäter aber den griechiſchen Wein kennen, welcher für eine große Delicateſſe galt (Plin. XIV, 16 f.), und nun hob ſich auch der eigene bisher ſo ſehr vernachläßigte Weinbau, namentlich nach der Eroberung des weinreichen Campanien, ja man hielt dieſe Cultur allmählig für die Blüte und Krone der Gartenkunſt und war ſtolz auf die darin erworbene Geſchicklichkeit und Erfahrung. Beiſpiele der fortgeſchrittenen Cultur ſ. Plin. XIV, 5. Man verpflanzte nicht nur fremde Sorten nach Italien, ſondern ahmte auch die fremde Behandlungsweiſe nach, z. B. aus Gallien (Plin. XIV, 4. XVII, 35.), und verbeſſerte dieſelbe mehrfach. Auch Gallia cisalp. hatte ſtarke Weincultur (Polyb. II, 15.). Die Traubenſorten welche man in Italien kannte vermehrten ſich im Verlauf der Zeit ins Unendliche; ſ. Colum. III, 2. Cato 6 f. Pallad. III, 9. Macrob. Sat. II, 16. und vorzüglich noch Plin. XIV, 2. XXIII, 1 ff. nebſt Iſidor. XVII, 5. Zu der erſten Claſſe, welche Reichthum des Ertrags mit Feinheit des Geſchmacks vereinigte, gehörte: die Aminea, welche mehrere Species hatte, unter denen auch die Gemellae war (am Veſuv, vgl. Orelli 3678. vinea Aminea), die Nomentana, von großer Tragfähigkeit, die Eugenea (Gutedel), aus Tauromenium, und die Allobrogica, welche beide nur für Hügel paßten, endlich die Apiana oder Bienen-, auch Honigtraube (Cat. 24.). Die zweite Claſſe umfaßte viele Sorten, die Basilea (aus Aquitanien), Bituriga, Visula, Helvola oder Elbola, Albuelis, Precia, ferner mehrere griechiſche, wie Argitis, Rhodia und Dracontion, ſo aus Chios, Thaſus, die Raetica u. v. a., die auch zum Theil von äußeren Eigenſchaften ihren Namen hatten, z. B. purpureae, duracinae (von durus und acinus) bimammae, welche Speiſetrauben waren; ſo daß Plinius mit Recht ſagt

nnumera atque infinita esse (genera vitium). Durch die verſchiedenen
:raubenſorten entſtand eine noch weit größere Menge von Weinſorten, weil
ieſelbe Traube in verſchiedenen Gegenden oft ganz verſchiedenen Wein gab.
)ie Hauptſtellen über die beſten Weinſorten ſind Plin. XIV, 8. XXIII, 1 ff.
iol. III, 8. Martial. XIII, 109—125. Vitruv. VIII, 3, 12. Athen. I.
. 26 f. 33. Als erſte Sorte bezeichnet Plinius vin. Caecubum (ſ. Bd. II.
5. 41.), welcher durch einen von Nero angelegten Kanal faſt verloren gieng
ſ. auch Plin. XXIII, 20.), ſo daß ſich nun Setinum (über For. Appii wachſend,
ob. S. 1131.) als der beſte Wein behauptete, welchem Auguſt ſchon früher
en Vorzug gegeben hatte. Den zweiten Rang nahm vin. Falernum ein,
Bd. III. S. 418. Dieſer hatte mehrere Sorten, wie Faustianum u. Gau-
anum (ganz benachbart und ähnlich war v. Statanum). Die dritte Claſſe
mfaßte mehrere Weine, Massicum (ſ. Bd. IV. S. 1624.), Surrentinum
ſ. ob. S. 1520.), Albanum, Calenum (ſ. Bd. II. S. 73.) und Fundanum
ſ. Bd. III. S. 535.). Die meiſten dieſer Weine waren von Campanien,
eſſen Berge in großem Ruhm ſtanden (Flor. I, 16, 5. Polyb. XXXIV, 11.).
)en vierten Rang ſchrieb man ſeit Cäſar dem vin. Mamertinum von Meſſina
ı (ſ. Bd. IV. S. 1879.; ein Gewächs deſſelben h. Potulanum, verwandt
ar v. Tauromenitanum, ſ. ob. S. 1640.). Gewöhnlichere Weine waren
rifolinum vom Berge Trifolium in Campanien (septima vitis gen., Mart.
14.), Signinum (ſ. ob. S. 1182.), Sabinum (Hor. Od. I, 9. 20.), No-
ıentanum (ſ. Bd. V. S. 681.) u. a. Als geringſte kommen vor: Vati-
anum (bei Rom, Mart. VI, 92. X, 45. I, 19.), Veientanum (bei Veji,
en. rubellum, Mart. I, 104.), Pelignum (Mart. I, 27. XIII, 121.), Cae-
:tanum (XIII, 124.), Spoletinum (XIII, 120.). — Auch trank man Weine
us den Provinzen, z. B. Raeticum (Suet. Oct. 77. Serv. zu Virg. Georg.
I, 95.), Lalelatum (ſpaniſch, ſ. Bd. IV. S. 722.), Massilitanum (Mart.
, 36. XIII, 123.), vorzüglich aber liebte man die griechiſchen oder trans-
arina (Plin. XIV, 9 f.), namentlich Thasium, Chium (von welchem Hor-
nſius bei ſeinem Tode mehr als 10,000 cadi oder Eimer hinterließ), Les-
ium (welcher bei Cäſars Triumph ebenſo wie der Chier in Strömen floß),
icyonium, Cyprium, und zu Plinius' Zeit Clazomenium. Dieſe Weine
urden in Griechenland gewöhnlich mit Seewaſſer verſetzt (anſtatt daß die
efäſſe nur mit Seewaſſer hätten ausgeſpült werden ſollen), was die Römer
var nicht liebten aber doch oft nachahmten um dem Wein den Geſchmack des
riechiſchen zu geben, Plin. XIV, 9, 23 f. XXIII, 24. Athen. I. p. 32.
allad. XI, 14. Cato r. r. 112. Erklär. zu Hor. Sat. II, 8, 15. u. Perſ.
I, 39. Walker, die Obſtlehre der Griechen u. Römer (Reutlingen 1845.)
. 254. 134. 152 f. Nach den Farben unterſchied Plinius XIV, 11. Weine
n weißer (albus), gelber (fulvus), röthlicher (sanguineus) und dunkelrother
arbe (niger und ater), Pallad. XI, 14. Plaut. Menaech. V, 5, 17. Die
ınkelfarbigen waren aber die gewöhnlichſten. Ebenſo unterſchied man nach
:m Alter vin. vetus oder novum und recens, auch hornum, trimum etc.
arauf beziehen ſich die vina languidiora bei Hor. Od. III, 21, 8. 16, 35.
n Gegenſatz zu vin. fugiens (Cic. de off. III, 23.). Den alten liebte man
rzüglich, Plaut. Cas. prol. 5. Cic. p. Cael. 19. Mart. XIII, 120. Sen.
vita b. 17. Ep. 63. Nat. qu. IV, 13. Dig. XXXIII, 6, 10 f. XXXII,
37. §. 2. Athen. I. p. 26. Das Alter wurde oft erlogen oder künſtlich
ıchgeahmt (wie man überhaupt den Wein oft fälſchte) und damit Betrug
:trieben (Mart. III, 62. XIII, 111. Pallad. XI, 14.), z. B. mit dem ſ. g.
pimianum vom J. 123 v. Chr., 633 d. St., ſ. Bd. V. S. 946. Anm.
ft verbeſſerte man ordinäre Sorten durch Verſchneidung mit beſſeren oder
ırch Zuſatz von sapa und defrutum (Mart. I, 19. Hor. Sat. I, 10, 24.
allad. XI, 14.) oder durch Beimiſchung von Hefe edlerer Sorten (Hor. Sat.

II, 4, 55. Col. XII, 30.), und ſuchte eine größere Manchfaltigkeit dadurch zu gewinnen daß man den Wein mit allerlei aromatiſchen und bitteren Sachen wie mit Aloe, Amomum, Caſſia, Safran, Calmus oder mit koſtbaren ätheriſchen Oelen anmachte (vina fictitia), Pallad. XI, 14. Col. XI, 2. XII, 20. 23. Plin. XIII, 1, 5. 15. XIV, 8. Mart. XIV, 110. u. IV, 27. (mit Nardenöl), Juv. VI, 303. Walker, Obſtlehre S. 254 ff. Vorzüglich oft wird der mit Myrrhenharz verſetzte Wein genannt, vin. myrrhinum oder murrina und murrata potio, ſ. Bd. V. S. 302. u. Feſt. p. 158. M. Ein künſtlicher Weintrank der gewöhnlich bei dem prandium genommen wurde war mulsum, ſ. Bd. V. S. 191. Hierher gehört auch der Quittenwein, welcher durch Einkochen von Moſt und Quitten (cydoneum) bereitet wurde (Colum. XII, 41.). Ferner nennt Colum. XII, 32 ff. vin. absinthiten, hyssopiten, vin. marrubii u. a., welche gewöhnlich nur als Heilmittel benutzt wurden; ſ. Plin. XIV, 18 f. XXIV, 26. Pallad. XI, 32. Ueber sapa, defrutum, caroenum, vin. passum und lora ſ. Vindemia. Künſtlich bereitet war auch die calda, ſ. v. a. Glühwein, aus Wein und warmem Waſſer beſtehend, Mart. VIII, 67. vgl. VI, 86. X, 13. XII, 60. 74. XIV, 113. Lipſ. elect. I, 4. Butius de potu antiq. 11. u. öft., Freinsheim de potu cald. Straßb. 1636. Gebauer de caldae et caldi apud vett. pot. Böttiger u. A. citirt bei Ruperti ad Juv. V, 63. Es haben ſich beſondere Gefäſſe die calda zu bereiten und warm zu erhalten in Italien gefunden, z. B. Mus. Borb. III, 63., abgebildet bei Beckers Gallus v. Rein III. S. 242., und ein weit einfacheres mit doppeltem Boden (für den Wein und für warmes Waſſer um den erſteren warm zu erhalten), Uſſing, de nomin. vasorum p. 51 f. Böttiger, Sabina II. S. 35. In der Kaiſerzeit wurde den Weinſchenken verboten warme Getränke zu verkaufen, Dio Caſſ. LX, 6. LXII, 14. LXVI, 10. Suet. Ner. 16. Beckers Gallus von Rein III. S. 20. — Die Vappa iſt keine beſondere Weinſorte, ſondern verdorbener Wein überhaupt, Plin. XIV, 20, 25. Acron zu Hor. Sat. I, 1, 104. II, 3, 144. — **Behandlung und Aufbewahrung des Weins.** 1) Die verſchiedenen Weingefäſſe (vasa grandia quibus vinum reconditur, Non. XV, 16.). Zuerſt ſind zu nennen die großen kürbisförmigen aus Thon gebrannten dolia (ſ. Bd. II. S. 1197.), abgebildet Paſſer. luc. fict. II, 40. Avellino, bull. Nap. 1840. nr. 26. Pallad. X, 11. Plaut. Pseud. II, 2, 64. Von ähnlicher Form und anſehnlicher Größe mögen die seriae (ſ. ob. S. 1075.), cupae (Non. XV, 7.) und vor Alters die calparia (Non. XV, 31.) geweſen ſein (Dig. L, 16, 206.). Die dolia ſind regelmäßig immobilia und waren meiſtens in die Erde der cella vinaria eingelaſſen, dolia demersa, depressa, Colum. XII, 17. Plin. XIV, 27. Dig. XXXIII, 6, 3. §. 1. 15. ib. 7, 8 pr. Die cupae waren leichter zu transportiren, obwohl ſie auch zuweilen in die Erde eingeſetzt wurden (Dig. l. l.). Dieſe Gefäſſe wurden ehe der junge Wein hineingeſchüttet wurde ausgepicht (Virg. Cop. 11.; davon vin. picatum, Mart. XIII, 107. Plut. sympos. V, 3.), mit See- oder Salzwaſſer ausgeſpült, ſodann mit Rebenaſche ausgerieben und mit Myrrhe geräuchert, Plin. XIV, 24 ff. XXIII, 24. Geopon. VI, 9. Colum. XI, 2. XII, 22 ff. Pallad. XI, 14. Walker, Obſtlehre S. 156. 251 f. Hölzerne Weinfäſſer gab es zu Plinius' Zeit noch nicht in Rom, ſondern nur in den Alpengegenden, von wo ſie dann auch über Italien ſich verbreiteten (Plin. XIV, 21. Vitruv. VI, 9.). Ob Petron. 60. den circulus ingens de cupa — excussus als einen Faßreif oder als Reif um eine thönerne cupa verſteht iſt nicht zu entſcheiden, Böttiger, kleine Schriften III. S. 186 ff. Dieſen größeren und runderen Gefäſſen ſind andere entgegengeſetzt von langer ſchmaler Form, mit engem Halſe, gehenkelt, und unten ſpitzig zulaufend (Paſſer. luc. fict. III, 51. Bellor. II, 16.), nämlich amphora (Bd. I. S. 443.), cadus, orca (Per-

III, 50. Varro bei Non. XV, 9. 24. Iſidor. XX, 6. Paul. p. 180. M. Dig. XXXIII, 6, 14 f.). Dieſe waren auch von Thon (rubens, ruber, fragilis, Mart. I, 56. IV, 66. Ovid Met. XII, 243.), ſelten von Stein (Plin. XXXVI, 12. 43.), ſpäter von Glas (Petron. 34.). Der Wein wurde in ſie des baldigen Gebrauchs wegen gefüllt, der feine auch der Aufbewahrung halber, ſ. unten. Von unbekannter Form waren die tinae oder tinia (Paul. p. 365. M. Non. XV, 7.). Auch Schläuche (utres) benutzte man als Weinbehälter, ſ. Uter. — 2) Pflege überhaupt. Nachdem der Moſt in die dolia geſchüttet worden war blieb er ein ganzes Jahr darin, und zwar unverſchloſſen, um auszugähren. Die dolia waren in der cella vinaria (eine kühlere nach Norden gelegene Kammer, ſ. Plin. XIV, 27.) in der Erde eingelaſſen oder ſtanden über dem Boden, ſ. Bd. II. S. 1244. u. oben. Nach Verlauf eines Jahrs war der Wein trinkbar und er konnte ſogleich von dem dolium oder de cupa weg genoſſen werden(vinum doliare, Dig. XVIII, 6, 1. §. 4.), Cic. in Pis. 27. Dieſes geſchah gewöhnlich nur mit dem geringen Wein der kein hohes Alter vertrug (aetatem ferre oder pati, Sen. ep. 36.). Wein der länger aufbewahrt werden ſollte blieb entweder auf den doliis liegen (namentlich der ordinäre) bis er verkauft oder um gebraucht zu werden auf kleinere Gefäſſe gezogen wurde (Dig. XXXIII, 6, 15.) oder wurde wenn er ruhig geworden war ſogleich umgefüllt (diffundere, Plin. XIV, 14. Dig. XXXIII, 6, 6.), nämlich auf amphorae und cadi, in denen er bis zur Zeit des Gebrauchs blieb (Dig. l. l.). Dieſe Krüge wurden verkorkt, mit Pech oder Gyps verſiegelt und mit Etiketten (tesserae, notae, pittacia) verſehen, ſ. Bd. I. S. 443. Auch ſchrieb man den Namen des Weins und des Conſuls (zur Bezeichnung des Jahrgangs) ſogleich an das Gefäß ſelbſt (superinscriptio), Plaut. Poen. IV, 2, 14. S. Avellino, bull. Napol. nr. 6. 46., wo ſich Amphoren mit den Inſchriften finden: RVBR. VET. V̄. P. CII, d. h. rubrum vetus vinum (oder Vesuvianum) picatum 102 (d. h. von 102 lagenae Inhalt), oder NOV., d. h. novum vin. u. ſ. w., Zell, röm. Epigraph. I. Nr. 1882 ff. Gefäſſe und Etiketten erhielten durch das Alter ein unſcheinbares Anſehen, was ihnen ſehr zur Empfehlung gereichte, Mart. XIII, 120. Juv. V, 33 ff. Perſ. IV, 29. Der Platz der umgefüllten Weine in den Amphoren war nicht mehr in der cella vinaria, ſondern in der apotheca (ſ. Bd. I. S. 635.), welche im oberen Stockwerk lag, am beſten über dem Bade, damit der Rauch hineingeleitet werden könnte, welcher den Wein früher alt und mild machen ſollte, Colum. I, 6, 20. Plin. XIV, 16. XXIII, 22. Heindorf zu Hor. Sat. II, 5, 7. Hor. Od. III, 8, 11 f. Tibull. II, 1, 27. Ovid Fast. V, 517 f. Mart. III, 82, 23. X, 36. XIII, 123. XIV, 118., wo vorzüglich die Maſſiliot. Weine vina fumea genannt werden. S. noch Brodäus Misc. I, 13. Wenn der Wein genug geräuchert war ſo kam er in eine Kammer ohne Rauch. Da bei dieſer Behandlungsweiſe die Weine viel Hefe behielten ſo mußten ſie vor dem Gebrauche immer geklärt werden (defaecare, saccare, colare, eliquare, liquare), was vermittelſt eines Eies geſchah, Hor. Sat. II, 4, 55 ff. (vorher wird behauptet daſſelbe werde erreicht wenn man den Wein der Nachtluft im Freien ausſetze), oder durch das Seihen. Ein leinerner Filtrirſack (saccus vinarius) hieng in einem metallenen Durchſchlag oder Sieb (colum), welches über ein anderes Gefäß geſetzt wurde, in welches der durchgegoſſene Wein hinabfiel. Dieſe Methode tadelt Hor. l. l. Solche cola ſind mehrere in Pompeji gefunden worden, Mus. Borb. III, 51. I, 60. VIII, 14. Beckers Gallus von Rein III. S. 236. Dom. Auliſi de colo May. u. C. F. Meneſtrier de colo ant. in Sallengre thes. III. p. 921 ff. Venuti, sopra i coli vinari in diss. dell' acad. di Cortona I. p. 83 ff. vgl. Plin. XXIII, 24. Scriver. zu Mart. VIII, 45. Zu anderem Zwecke diente

saccus nivarius und colum nivarium (Mart. XIV, 103 f. VIII, 45. Dig. XXXIV, 2, 21 pr.). Man goß den Wein über den mit Schnee gefüllten sacc. und col. um den Wein zu erfriſchen, auch um die berauſchende Kraft des alten ſchweren Weins zu mäßigen, Plin. XIV, 22. XXIII, 2, 24. XIX, 4, 19. castrare vinum. Raffinirte Weintrinker nahmen Eis welches aus abgeſottenem Waſſer entſtanden war (Plin. l. l. XXXI, 3, 23. Mart. XIV, 106 ff. vgl. noch Sen. nat. quaest. IV, 13. ep. 78. Cic. de fin. II, 8. Mart. V, 64. IX, 23. XII, 7.). Bekanntlich wurde der Wein ſtets mit Waſſer vermiſcht getrunken, und im Sommer liebte man ſehr kaltes Waſſer zur Miſchung (Mart. XIV, 105.). Das Verhältniß der Miſchung war natürlich ſehr verſchieden und hieng von der Gewohnheit des Trinkenden ab. Ein homo frugi trank den Wein ſtark verdünnt (dilutum), andere meracius, aber merum (Colum. III, 21. Iſidor. XX, 3.) zu trinken galt als große Unmäßigkeit. Die Miſchung geſchah im Krater für Alle, aber die Gäſte temperirten ſodann nach Gefallen; ſ. Mart. I, 107. Hor. Od. III, 19, 11. Beckers Gallus von Rein I. S. 190 ff. — S. überhaupt Grotefend, des Horatius Weintrank, im Philolog. IV, 4. Ruperti, röm. Alterth. I. S. 356 ff. 451 ff. Schuch, Privatalt. d. Röm. S. 585—595. Beckers Gall. von Rein III. S. 227—243. und die andern bei Vinea citirten Schriften, ſowie die ältere Abhandl. von A. Bacci, de vin. cerevis. ac conviv. antiq. Rom. 1586. u. 1591., in Gronov. IX. p. 21 ff. lib. 1—3. 5 f. Mercurialis, var. lect. mehrm. L. Cäl. Rhodigin. lect. antiq. XXVIII. c. 31 ff. E. Barry, obs. on the wines of the Ancients, Lond. 1775. Henderſon, hist. of the anc. and mod. win., Lond. 1824. Wüſtemann z. Mazois Pallaſt d. Scaur. S. 145 ff. Beckmann, Beitr. z. Geſch. d. Erfind. I. S. 183 ff. II. S. 452 ff. Böttiger, in d. Abendzeitung 1819. N. 259. und in ſ. **Kl.** Schriften III. S. 186 ff. [R.]

Οὐιτουνδρία (Ptol. II, 15, 4.), Ort in Ober-Pannonien. [F.]

Οὐίνζελα, 1) eine Stadt der Tectoſages in Galatien (Ptol. V, 4, 8.). — 2) die ſüdöſtlichſte Stadt Piſidiens (Ptol. V, 5, 8.). [F.]

Viocuri, ſ. ob. S. 2553 n. M.

Violentia, ſ. Vis.

Violvacensis Pagus (Sidon. Apoll. Ep. II, 14.), im Gebiete der Arverner in Gallia Aquitania, die Umgegend des heut. Volvic nordweſtlich von Clermont. [F.]

Vior, nach Plin. V, 1, 1. ein Fluß in Mauritania Tingitana, nach Harduin der *Διούρ* des Ptol. IV, 1, 3. (vielleicht ſtatt *Βιούρ*) und der heut. Sus. [F.]

Vipitenum (It. Ant. p. 275. 280.; Vepitenum, Tab. Peut.), Ort der Venoſtes in Rätien zwiſchen Veldidena und Tridentum, im Ober-Wip-thale bei Goſſenſaß (?). nach Mannert III. S. 612. u. Lapie Sterzing an der Eiſach am Fuße des Brenner. [F.]

Viposciana (It. Ant. p. 23., nach Mannert X, 2. S. 487. derſelbe Ort welchen Mela III, 10, 6. Prisciana und Ptol. IV, 1, 14. *Πρισκίανα* oder *Πριοσκίανα* nennt), Ort in Mauritania Tingitana an der Straße von Tocoloſida nach Tingis; nach Mannert am a. O. das verödete Mergo des Leo Afric. bei Lorsbach S. 292., nach Graberg di Hemſö aber Dar-el-Hamara, und nach Lapie Soe el Arba. [F.]

Vipsanii, zu unterſcheiden von den Vipstani (vgl. Frandſen, M. Vipſan. Agr., S. 224., nebſt Marini, atti de' frat. arv. p. 114. n. 37.).

1) Vipsanius Atticus, nach Sen. controv. 13. ein Schüler des Apollodorus (von Pergamum, Bd. I. S. 621 f.*), und nach Frandſen's

* Ueber dieſen vgl. Thorbecke, de C. Asinii Poll. vita etc. p. 71 f., Weiche[illegible]

Vermuthung (am a. O., S. 227—29.) der Vater des Agrippa, L. Vipsanius (vgl. Bd. I. S. 272., nebſt den Fast. cap. ad a. 717. Varr. und den Münzen des Agrippa, bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 239. n. 8. 11. 12.)

2) Vipsanius, älterer Bruder von Nr. 3. und daher ohne Zweifel L. Vipsan. (wie der Vater, vgl. Nr. 1.), kämpfte mit M. Cato, ſeinem Freunde, gegen Cäſar und gerieth in die Gefangenſchaft des Letzteren, aus welcher ihn die Fürſprache des jungen Octavianus, vermittelt durch ſeinen Bruder, befreite (Nicol. Damasc. fragm. p. 95 f. Orell.).

3) M. Vipsanius Agrippa, der Eidam des Auguſtus, ſ. Bd. I. S. 272 ff. (nebſt H. J. van Eck, Quaest. histor. de M. Vips. Agr., Lugd. Bat. 1842. 8.); in Betreff der Kinder von Julia vgl. Bd. V. S. 845.

4) Pola (vgl. Dio LV, 8., *Πώλα*) oder Polla (= Paula, vgl. ob. S. 2350, 84.) Vipsania, Schweſter des Vorigen, die den Bau jener Halle auf dem campus Agrippae (vgl. ob. S. 522 g. E.) in welcher ihr Bruder nach Plin. H. N. III, 2. orbem terrarum urbi spectandum proposuerat unternahm, aber ohne ihn zu vollenden (Dio LV, 8. Plin. l. l. vgl. Bd. I. S. 276.). Wirklich von ihr ausgeführt ward die Schmückung der Bahnen für Laufübungen (*δρόμοι*) welche wahrſcheinlich die Porticus einſchloß (vgl. Dio l. l.). Da bei Martial. II, 14, 3. u. VII, 32, 11. die porticus Europae als ein Ort erwähnt wird wo Laufübungen Statt fanden ſo ſcheint die porticus Agrippae (oder Vipsania, Tac. Hist. I, 31. vgl. Plut. Galb. 25.) mit der letztgenannten identiſch (ſ. Frandſen S. 162—84., u. Becker, Röm. Alterth. I. S. 596 f., vgl. Ebendenſ., Zur röm. Topogr., S. 87 f., gegen Urlichs, Röm. Topogr. in Leipzig, S. 139 f.).

5) Vipsania (Tac. Ann. I, 12. III, 19.) Agrippina (Suet. Tib. 7.), Tochter des Agrippa (Nr. 3.) von ſeiner erſten Gemahlin Pomponia, der Tochter des Atticus (Suet. l. l. Nep. Att. 12. 19. 21. vgl. Tac. II, 43. Sen. ep. 21.), ward bereits in ihrem erſten Jahre mit Tiberius, dem Stiefſohn des Auguſtus, verlobt (Nep. 19.), dem ſie ſpäter in der Ehe den Druſus gebar (Suet. l. l.), von welchem ſie aber, da ſie eben mit dem zweiten Kinde ſchwanger gieng, nach dem Willen des Auguſtus, der die Julia, ſeine eigene Tochter und Wittwe des Agrippa, dem Stiefſohn beſtimmte, und gegen den Willen des Gemahles, der ſie liebte (vgl. Suet. l. l.), geſchieden ward (Dio LIV, 31. Suet. l. l.). In zweiter Ehe mit Aſinius Gallus des Pollio Sohn der nach Dio LVII, 2. ſich rühmte auch der Vater des Druſus zu ſein) erwählt (Tac. I, 12. Dio l. l. u. LVIII, 3.) gebar ſie dieſem zwei Söhne, Saloninus (Tac. III, 75.) und Gallus (vgl. Bd. I. S. 862.). Ihr Tod erfolgte im J. 773 = 20 (Tac. III, 19. vgl. Bd. I. S. 276.).

6) M. Vipsanius Sp(urius) F(ilius, vgl. Mommſen, die röm. Tribus ꝛc. S. 100 f., Anm. 78.*) Ter(entina Tribu) Gallicanus, auf der Inſchr. bei Gruter. p. 614, 12., wo er als Enkel eines C. Julius Aug(usti) Lib(ertus) Libanus bezeichnet iſt, wahrſch. ein natürlicher Sohn

---

Poett. latin. reliquiae p. 233 f. 263 f. (und Unger, de C. Valg. Ruf. poëm.); der Gentilname Vipsanius welchen Glandorp (Onomast. p. 908.) dem Lehrer Apollodorus ertheilt beruht auf irriger Lesart bei Sen. l. l. (Attico Vipsani Apollodori discipulo, für Attico Vipsanio cett., vgl. Andr. Schott, var. lectt., in Sen. ed. Amstel. 1672.). Ob der Atticus (tradendo graece diligentissimus) der als ausgezeichneter Schüler des Apollodorus von Quintilianus (Inst. III, 1, 17.) gerühmt wird mit Vipſanius identiſch ſei (vgl. Frandſen, S. 229.) iſt zweifelhaft, und es dürfte wohl der Dionysius Atticus, der Landsmann und Schüler des Apollodorus, bei Strabo XIII. p. 625., zu verſtehen ſein.

* Die Erklärung durch servitute conceptus (vgl. oben S. 589. Nr. 20.) ſcheint zu eng.

des Agrippa von der Tochter des Libanus. — Freigelaſſene des Agrippa ſind auf Inſchriften bei Gruter. p. 975, 3. und bei Marini atti p. 114. n. 37. genannt.

7) **Sex. Vipsanius M. F. Clemens**, als magister (Larum August., vgl. ob. S. 1257.) auf einer Inſchrift aus Verona (bei Gruter. p. 107, 1.) genannt, ſcheint ein Sohn jenes Pſeudo-Agrippa Clemens (Bd. I. S. 277 ob.) zu ſein, welcher allerdings von den Schriftſtellern als Sklave des Agrippa Poſtumus bezeichnet wird, vielleicht aber durch ein Teſtament ſeines Herrn (vgl. Bd. IV. S. 1506, 3.) die Freiheit erlangt hatte.

8) **Vipsanius Laenas** (Tac. Ann. XIII, 30., wenn nicht auch hier, wie an andern Stellen des Tac. Vipstanus zu leſen iſt, vgl. Vipstani), 809 d. St. = 56 n. Chr. ob Sardiniam provinciam avare habitam verurtheilt (Tac. l. l.). [Hkh.]

Vipstani, zu unterſcheiden von den Vipsanii (ſ. d.), gehörten vielleicht, da Vipstanus nur cognomen iſt, verſchiedenen gentes an; die Poplicolae und Messallae (Nr. 3., 5—8.) ſind als Glieder der Valeria gens erkennbar.

1) **Vipstanus Gallus** (wie bei Tac. Ann. II, 51. wahrſcheinl. für Vipsanius G. zu leſen iſt, vgl. Nr. 2.), ſtarb als Prätor 770 d. St. = 17 n. Chr. (Tac. l. l.).

2) **Vipstanus Gallus**, vielleicht Sohn des Vor., ſcheint dem Zeugniß einer Inſchrift zufolge (vgl. Marini Atti etc. p. 100 f. 114, 34., wo Hagenbuch, epist. epigr. p. 226., citirt iſt) unter Claudius ein Conſulat bekleidet zu haben.

3) **L. Vipstanus Poplicola**, Coſ. mit A. Vitellius, dem ſpäteren Kaiſer, 801 = 48 (Tac. XI, 23., wo die lect. vulg., L. Vipsanius, zu verbeſſern iſt, vgl. Nr. 5. 8.; Caſſiodor. Poplic., Anon. Noriſ. Poblic., Fasti Idat.: Public.).

4) **C. Vipstanus Apronianus**, auf verſchiedenen Inſchrr. der fratres Arvales (bei Marini tav. XIV. XV. XVII. b. XXI. XXII. XXIII., vgl. p. 100.) genannt, bekleidete das Conſulat mit C. Fontejus Capito (Bd. III. S. 505, 14.) 812 = 59. (Tac. XIV, 1. C. Vipstano, Var. Vipsanio, Plin. H. N. II, 70. VII, 20. Solin. 6. vulg. Vipsano, Fasti Idat. u. Anon. Nor. Aproniano, vgl. Noriſ. ep. consul., in Gräv. Thes. XI. p. 418. nebſt Guarini comment. XIV., Nap. 1834. p. 14.) und war Proconſul von Africa 822 = 69 (vgl. Tac. Hist. I, 76., Vipst. Apr.). Ein Nachkomme von ihm vielleicht der Coſ. Apronianus 870 = 117 (Idat. u. Caſſiodor., vgl. Noriſ. ep. cons. p. 442.).

5) **C. Vipstanus Poblicola**, auf einer Inſchrift bei Marini p. 86. vgl. 101. genannt (zum J. 816 = 63.). [Hkh.]

6) **Vipstanus** (nicht Vipsanius u. ſ. w., vgl. Ruperti zu Tac. Hist. III, 9. u. Ann. XI, 23.) **Messala**, nach Tac. Hist. III, 9. von hoher Abſtammung und ein in jeder Hinſicht ausgezeichneter Mann, diente im Kriege zwiſchen Vitellius und Veſpaſian (822 = 69) als Tribun der legio VII. Claudia (Tac. Hist. III, 9. 11. 18. vgl. Bd. IV. S. 886 ob.) und war Verfaſſer einer Geſchichte wahrſcheinlich ſeiner Zeit und der von ihm erlebten Ereigniſſe, ſ. Tac. Hist. III, 25. 28.; ſeines keineswegs würdigen Bruders Aquilius Regulus nahm er ſich an als dieſer in eine Anklage verfallen war, vgl. Tac. de orat. 15. Ann. IV, 42. Daß Vipſtanus auch als Redner geglänzt ergibt ſich ſchon aus der Rolle die ihm Tacitus in dem Geſpräch de oratore, wo er als redende Perſon auftritt, zugewieſen hat; ſ. c. 14. 16 ff. 23—35. vgl. Ruperti Prolegg. ad Tac. T. I. p. LXXIX f. Naſt: Von den Urſachen des Verfalls d. röm. Beredtſamk. ꝛc. (Halle 1787. 8.) S. 162 ff. [B.]

7) **L. Vipstanus Messalla**, wahrſch. Sohn des Vor., Coſ. mit

M. Pedo Vergilianus 868 = 115 (Gruter. p. 74, 1. 300, 1. 1066, 5. 1070, 1., vgl. Noriſ. ep. cons. p. 440 f., nebſt der Inſchrift bei Marini p. 29., Messal. Et Pedone).

8) L. Vipstanus L. F. Poplicola Messala, als IIIIvir Quinquennalis in Gabii 893 = 140 auf der Inſchrift im Mus. Vatic. (T. VI. p. 76., vgl. Marini p. 101. 114, 35.) genannt. [Hkh.]

Vir (? Οὐίρου ἐκβολαί, Ptol. II, 6, 3.), Fluß im W. der Nordküſte von Hiſpania Tarrac., nach Reichard der heut. Landrove, nach Ukert II, 1. S. 299., aber der Allones. [F.]

Virasia (Tab. Peut.), Ort in Pontus zwiſchen Tavium und Amaſia, 16 Mill. weſtlich von der letzteren. [F.]

Virbius. I. Ἱππόλυτος, 1) ein Gigant welchen Hermes mit des Aïdes unſichtbar machendem Helme tödtet, Apollod. I, 6, 2. mit Heyne. — 2) Sohn des Aegyptos und der Arabia, mit der Danaide Rhode vermählt, Apollod. II, 1, 4. — 3) Vater des Deiphobos, König von Amyklä, ſ. Bd. II. S. 895. III. S. 1170. mitt. — 4) Sohn des Ropalos, Enkel des Phäſtos, König von Sikyon, wurde nach dem Tode ſeines Vorfahren Zeuxippos von Agamemnon bekriegt und den Mykenern tributpflichtig, Pauſ. II, 6, 4. mit Siebelis I. p. 179. — II. Virbius. Hippolyt, ein Sohn des Theſeus und der Antiope oder der Hippolyte, Tzetz. zu Lyk. 449. 1329. 1332. Schol. Ariſtoph. Ran. 873. Ausll. zu Eur. Hipp. 10. u. Hygin. f. 47. Nach dem frühen Tode der Mutter übergab ihn der Vater, im Begriffe die Phädra zu heiraten, dem Pittheus zu Trözen zur Erziehung (Pauſ. I, 22, 2.). Als nun einſt Hipp. zu den Myſterien nach Athen kam (Diod. IV, 62. Ovid Her. IV, 67 ff.; nach Pauſ. l. l. ſah ihn Phädra zu Trözen, als Theſeus wegen Ermordung des Pallas und ſeiner Söhne zur Sühnung dahingieng) faßte ſeine Stiefmutter Leidenſchaft zu dem ſchönen Jüngling (Ovid Trist. II, 383.), die er aber als keuſcher Jäger und Liebling der Artemis zurückwies (Hor. Carm. IV, 7, 25. Propert. IV, 5, 5. Juven. V, 10. III, 24 f.), weßhalb ſie ihn bei Theſeus ihres eigenen Vergehens beſchuldigte (Hygin. l. l. Eur. Hipp.). Dieſer fluchte ſeinem Sohne und bat ſeinen Vater Poſeidon, der ihm drei Wünſche zu erfüllen verſprochen, Jenen zu verderben (Cic. nat. D. III, 31. Off. I, 10.); oder Theſ. rief ſeinen Vater Aegeus (der längſt in das ägäiſche Meer geſprungen war) zur Vernichtung ſeines Sohnes auf (Serv. zu Virg. Aen. VI, 445. VII, 761.). Als nun Hipp. eben auf einer Biga am Meeresufer hinfuhr um nach Trözen zurückzukehren ließ Poſeidon (Aegeus) einen ungeheuren Stier aus dem Saroniſchen Meerbuſen hervortauchen der die Pferde ſo ſcheu machte (Plin. XXXV, 10, 37.) daß ſie ihren Wagenlenker abwarfen und zu Tode ſchleiften (Säule mit dem Geſpann zu Epidaurus, Pauſ. II, 26, 4. 27, 2. vgl. 32, 9.). Dem Theſ. ward ſpäter ſeines Sohnes Unſchuld bekannt und Phädra erhängte ſich. Die Trözenier dagegen, welche den Hipp. als Landesheros verehrten, ihm neben der Phädra Grab ein Denkmal errichteten, worauf Bräute vor der Vermählung ihr abgeſchnittenes Haar legten, und Prieſter und ein jährliches Feſt einſetzten, behaupteten, Hipp. ſei, ohne gewaltſamen Tod erlitten zu haben, als Heniochos (Fuhrmann) unter die Sterne verſetzt oder von Artemis mit der Nymphe Aricia verbunden worden (Pauſ. II, 32, 1. 3. Hyg. l. l. Ovid Fast. VI, 745.). Auch in Athen hatte er als Heros ein μνῆμα (Pauſ. II, 22, 1.), auch wurde er in Lakonien verehrt (Pauſ. III, 12, 7.)*. Nach der gewöhn-

* Buttmann's Frage, ob Hipp. wohl nicht eine Sonnengottheit geweſen, will ...ſt (de Hippolyto Thesei filio, Marb. 1840. Diſſ.) zur Gewißheit erheben; ...e Verbindung mit Artemis beziehe ſich nicht auf Keuſchheit und Jagd, ſondern ſei als Mondgöttin mit dem Sonnenweſen Hipp. vereinigt, auch Phädra ſei eine ...ndgöttin die den Hipp. ebenſo vergeblich zu erreichen ſuche wie der Mond nie Sonne einhole; wenn Hipp. von einem Stier getödtet werde ſo beziehe ſich dies

licheren Sage gab Asklepios dem H. das Leben wieder (Eratoſth. Cataſt. 6. Serv. l. l. VI, 398. Pauſ. II, 27, 4.), und Artemis verſetzte ihn als Virbius und Schützling der Nymphe Egeria (Bd. III. S. 56 f.) in den Hain bei Aricia (V. Dianae minister, Serv. l. l. V, 95.) in Latium, wo er als Heros göttliche Verehrung genoß (Virbius divus, Liv. I, 48.) und in welchen keine Pferde kommen durften. Andere Sage iſt, Hipp. habe als Verehrer der Artemis mit ihrer Dienerin Arikia den Virbius gezeugt. Ausll. zu Stat. Silv. III, 1, 57. Hyg. f. 47. 49. Ovid l. l. III, 263 ff. VI, 737–770. Met. XV, 490 ff. Serv. l. l. VII, 761. Heyne Exc. VIII. ad Aen. VII. Pauſ. l. l. Ohne Zweifel iſt aber Virbius ein ächtitaliſcher Landesheros, nach Latinerſitte zu einer Gottheit erhoben (nach einer nachauguſteiſchen Inſchr. hatte er einen Flamen, Gruter p. 445, 3. Murat. 166, 6.) und der Diana in ihrem Haine zu Aricia (vgl. Trivia), wo eine Freiſtätte für Flüchtige war (Strabo V, 3. p. 388.), ſo beigeſellt wie Atys der Rea Cybele, Erichthonius der Athene (Serv. l. l. VI, 136. VII, 761.) u. A. Welcher Natur aber dieſes göttliche Weſen war wird immer ſchwer zu entſcheiden ſein. Hartung (Rel. d. R. II. S. 215 f.) behauptet, V. ſei einer der Manier oder Hainkönige (vgl. Aricina; Bd. I. S. 743., Manius, Bd. IV. S. 1485.) geweſen. Zur Identificirung des V. mit Hipp. gab die etymologiſche Deutung (vir bis vivus, d..h. παλίμβιος) Veranlaſſung (im Oskiſchen könnte Virbius aus Hippolyt oder Ἵππιος entſtanden ſein, wie die Stadt Vibo aus Hipponium; auch Welcker, Tril. S. 605. nimmt Virbius als ein digammirtes Ἴϝβιος), ferner die ähnliche Verbindung des Hipp. und der Artemis in griech. Städten wie des Virb. und der Diana in latiniſchen, und endlich das Verbot Pferde in den ariciniſchen Hain zu bringen, was mit der Todesart des Hipp. in Verbindung geſetzt wurde, da doch vielmehr das Pferd als Thier der Leichenſpiele (vgl. über den Flamen Dialis oben S. 479. unt.) mit der Lebensgöttin (Lucina) Diana ſowie mit ihrem lebenskräftigen Schützling (Virbius aus viri-vivus) ſich nicht verträgt. Erinnert man ſich daß in Rom auch ein Clivus 4000 Schritte vor der Stadt an der appiſchen Straße den Namen Virbius führte (es hielt ſich hier wegen des ſtarken Verkehrs mit Nah und Fern eine Menge Bettler und viel Geſindel auf, ſ. Ausll. zu Cic. p. Mil. 19—22. Martial. II, 19, 3. XII, 32, 10., bei dem er clivus Aricinus vom benachbarten Haine heißt, Schol. Virg. l. l. VII, 765. Juven. II, 16. IV, 117. Perſ. VI, 56. u. dazu O. Jahn p. 224. 347. not.) und daß der vicus in der Stadt zwiſchen den Esquilien und dem vicus Cyprius, wo Tullia über den Leichnam ihres Vaters hinfuhr, nach Einigen Orbius hieß (Reiske zu Dionyſ. IV, 39. extr. vgl. Döderlein Lat. Synon. V. S. 146. Feſt. s. Orbius clivus, bei Liv. l. l. Urbius oder Virbius), ſo dürfte die Hypotheſe nicht zu gewagt erſcheinen daß jener von den Maulthieren der Tullia getretene König kein anderer als der Landesheros Orbius oder Virbius iſt. Jedenfalls iſt

---

auf Artemis ταυροπόλος. Hiegegen bemerkt L. V. Schmidt (de Hippolyto Troezenio, im Rhein. Muſ. N. F. VII. Jahrg. S. 52 ff.), Hipp. ſtehe mit dem Culte vieler Götter in Verbindung, auch mit Aphrodite, welche daher Ἱππολυτεία heiße (Schol. Eur. Hipp. 29.), beſ. mit Poſeidon, dem Trözene geweiht war (vgl. Bd. V. S. 556.), ſein Tod durch den Seeſtier könne die Verdrängung ſeines Cults durch Poſeidon bedeuten, wie denn auch Theſeus ein Sohn des Poſeidon iſt, weßhalb zu Athen Hipp. ein Sohn des Theſeus wurde; das poſeidoniſche Pferd iſt mit dem Gotte im Namen und in Kunſtdarſtellungen ſichtlich. Sein weit verbreiteter Cult wurde allmählig wahrſch. durch die Einwanderung der Dorier ins Trözeniſche, verringert; die Gottheit gieng in einen Heros Hipp. über, welcher in ſich aufnahm a) die Verbindung mit Artemis, daher der Jäger Hipp., b) den Gegenſatz mit Aphrodite, woher die Mythe der Phädra, c) den Gegenſatz mit Poſeidon, woher die Mythe über den vom Stier getödteten Hipp. entſtand. Dieſe drei Theile verſchmolzen die att. Tragiker, beſonders Euripides, in ein Ganzes.

ie Mythe von Hipp., welche Trözenier, die mit Achäern vereinigt Sybaris, päter Päſtum gründeten (Ariſtot. Polit. V, 2. Klauſen, Aen. S. 1163 ff.), ach Italien brachten, erſt ſpäter auf den Virbius gepfropft worden; die Vermittlung (und den Uebergang) des griechiſchen mit dem röm. Heros gibt Pauſanias wenn er (II, 27, 4.) ſagt Hipp. ſei, weil er von Asklepios zum eben erweckt ſeinem Vater nicht habe verzeihen können, nach dem italiſchen Aricia gegangen und habe dort als Herrſcher der Diana einen Hain geweiht. — Kunſt: Auf den röm. Anaglyphen iſt der Jäger Hipp. an der fliegenden Chlamys erkenntlich, ſowie weil er ſtets reitet; gewöhnlich verfolgt er einen Eber, einmal einen Löwen; eine ihn ſchützende Frau mit Helm und Tunica iſt wohl eine Virtus oder Roma. Auf dem agrigentiner Marmorſarkophag mit en verſchiedenen Scenen aus dem Leben des Hipp. erſcheint er als ſchlanke, ole Geſtalt; vorn erhält er in der Mitte ſeines Jagdzuges den Brief der Phädra, hinten ſieht man ihn bei der Eberjagd, rechts und links die liebe-ranke Phädra, endlich den vom Wagen herabgeſtürzten Hipp. (Pigonati b. 47.). Unter den herculan. Gemälden findet man Hipp. mit Verachtung uf die vor ihm ſtehende Phädra blickend, eine Dienerin ihr zur Seite (Pitt. Ercol. III. t. 15.). Virbius als eine männliche Diana ſ. Uhden, üb. eine ei Aricia gefundene Statue in den Schrr. der Berlin. Akad. 1818. S. 189 ff. i. denſelb. ebdſ. 1816. S. 35. über eine Volaterran. Urne. Hipp. vom Stier eſchreckt, von Antiphilos auf etrur. Urnen, Micali t. 32 f. Artemis mit H. Relief bei Bartoli Adm. 33. Hipp. als Heildämon wie ſein Lebens-weder Asklep., mit den Attributen der Keule und des Hundes (weßhalb die Trözenier eine Statue ihrer Stadt bald Asklep. bald Hipp. nannten, Pauſ. I, 26, 4. 32, 3.) ſ. Panofka, Heilgött. d. Griech., in d. Abhh. d. Berl. Ak. 1843. S. 273. — Zur Literat.: Die Tragöd. des Euripid. u. Seneca, Lactant. I, 17. Gell. X, 16. Philoſtr. Ic. II, 4. mit Welcker. Ovid Heroid. V. mit Ausll. Hartung a. a. O. II. S. 214 ff. Merkel Prolegg. ad Ovid. Faſt. p. CXLVI. CCXII f. Böttiger, Vaſengem. III. S. 168. Cluver It. ant. III, 4. p. 930. Zoëga bassir. I. p. 236. IX. n. 49. mit den Ausll. Mus. Pio-Cl. III, 39. Guattani Mon. In. p. LXXVI. Hirt, Geſch. d. bild. K. S. 123. Eckhel Pierr. gr. 33. Gerhard, Prodrom. S. 26. [Scheiffele.]

Vircao, ſ. Urgao.

Virdo (Paul. Diac. Langob. II, 13., bei Venant. Fort. vit. S. Mart. V, 646. minder richtig Vindo oder Vinda), Fluß im Gebiete der Licatii in Vindelicien, der ſich in den Licus (j. Lech) ergießt; die heut. Wertach. [F.]

Virens, röm. Töpfer auf einer aus Rheinbaiern kommenden Scherbe es Münchener Antiquariums. [W.]

Virgantium, ſ. Brigantium.

Virgarius Juppiter (vgl. den Jupp. Viminius, Feſt. p. 376.), auf er osk. Inſchrift von Agnone (djovei verehasioi), ſ. Aufrecht in d. Ztſchr. vergl. Sprachf. I. (Berl. 1851.) S. 89. [W. T.]

Virgi, ſ. Urci.

Virgilia, ſ. Vergilia.

Virgilii, nach der herkömmlichen Schreibart des Namens, für welche euerdings (beſ. von Wagner, Vergili carmm. ad prist. orthogr. revoc., in Virg. ed. Heyne & Wagn., T. V. p. 479 f.) die Schreibart Vergil., unter Berufung auf das Alter der Handſchriften welche die erſtere bieten (vgl. unt. S. 2644. Anm.) wie auf die Mehrzahl der Inſchriften (vgl. Gruter. im index s. v. Vergil. u. Virg.), empfohlen wird.*

---

* Auf Münzen ſoll nach Wagner (l. l.) ſich ebenſowohl Verg. als Virg. finden; llein andere Münzen als mit der Aufſchrift Ver(gilius oder —ginius? vgl. Bd. V. S. 888, B.) werden ſchwerlich vorhanden ſein. [Hkh.]

1) M. Vergilius (Var. Virgilius, Virginius, bei Plut. Sull. 10. *Οὐεργίνιος*), frater T. Aufidii (Cic. Brut. 48, 179.), war Volkstribun 667 d. St. = 87 v. Chr. und erhob auf Cinna's Anſtiften (Plut. l. l.) eine Klage gegen Sulla (Cic. Brut., Plut. ll. ll. vgl. Bd. II. S. 672.).

2) C. Virgilius (Cic. pro Planc. 40, 95 f. ad Fam. II, 19, 2. und Bell. Afr. 28.; Cic. ad Qu. fr. I, 2, 2, 7. ad Att. XII, 51, 2. Vergil., Var. Virg.; Schol. Bob. in or. in Clod. & Cur. p. 333. Pr. C. Verg.), Prätor 692 = 62 mit Qu. Cicero, deſſen College er ſchon früher (als Aedile?) geweſen war (vgl. pro Planc. l. l.), erhielt nach Ablauf ſeines Amtsjahres die Provinz Sicilien (Schol. Bob. u. ad Qu. fr. ll. ll.) und verwaltete dieſelbe noch im Jahre der Verbannung des Cicero (696 = 58), dem er trotz ſeiner perſönlichen Freundſchaft (pro Planc., vgl. ad Fam. l. l.) die Aufnahme auf die Inſel verſagte (pro Planc.). Im Bürgerkriege ein Anhänger des Pompejus vertheidigte er 707 = 47 die Stadt Thapſus in Africa und übergab dieſelbe erſt als fernerer Widerſtand unmöglich war (vgl. Bell. Afr. 28. 79. 86.).

3) C. Virgilius (Var. Virgin.), Legate des Proconſuls Piſo in Macedonien 697 = 57 (vgl. Cic. de prov. cons. 4, 7.) und ſchwerlich mit dem Vorigen identiſch. [Hkh.]

4) P. Virgilius* Maro, der Dichter. I. Sein Leben. Quellen: Hauptſächlich die unter Donat's Namen laufende Vita Virgilii (bei Heyne-Wagner Vol. I. p. LXXXI ff. V. p. 318 ff.), eine Sammlung theils werthvoller theils widerſinniger Nachrichten, aus alten Quellen (der Schrift des L. Varius über Virgil? ſ. oben S. 2381, 6., auch wohl aus Suet. de ill. poetis?) wie aus ſpäten; die baarſten Widerſprüche ſind oft dicht neben einander geſtellt, wie §. 68. u. 69 f., 30. u. 36.; überhaupt ſcheint der Aufſatz eine mit ſehr wenig Urteil bewerkſtelligte Compilation zu ſein, die aber auch viel Gutes enthält. Sodann andere Vitae in den Hdſchrr. des Virgil, von denen eine dem Servius (oben S. 1109. Nr. 11.) zugeſchrieben wird, der auch in ſeinen Commentaren mancherlei Notizen über Virgil beibringt; ferner eine verſificirte Lebensbeſchreibung des V. von Phokas (Bd. V. S. 1544. Nr. 4.), bei Heyne-Wagner V. p. 283 ff., ſowie der Commentar von Probus (oben S. 58 f.). — Virg. iſt geboren am 15. Oct. (Id. Oct., Donat. §. 2. Martial. XII, 68. Auſon. Id. V, 26. Phlegon Trall. bei Phot. Bibl. Cod. 97. vgl. Phokas 21 f.) des J. 684 = 70 v. Chr. (Donat. §. 2. Phokas v. 20 f. Hieronym. Chron. Eus. Ol. 177, 3. Phleg. Trall. l. l.; irrig um ein Jahr ſpäter geſetzt im griech. Euſeb. Chr., Chron. Pasch. und von den Fasti cons. 685.) zu Andes (Donat., Hieron., Prob.), einem Dorfe bei Mantua, daher Virg. ſelbſt auch ſich als Mantuaner bezeichnet (Georg. III. 10. u. in ſeinem Epitaph; vgl. Macrob. Sat. I, 24.) und Phokas v. 5. 21. ihn einen Etrusker nennt. Sein Vater Maro (Donat. §. 1.) und ſeine Mutter Magia Polla (M. oder Maia, Donat. §. 3.; P. Prob. und Phokas v. 11. Polla Magii non infima proles) lebten jedenfalls in ſehr beſcheidenen Verhältniſſen (vgl. Macrob. Sat. V, 2.); von dem Vater berichtet Donat. §. 1.: qvem qvidam opificem figulum, plures Magii cuiusdam viatoris initio mercenarium, mox ob industriam generum tradiderunt; qvem cum agri

---

* Die Inſchriften und Mſſ. haben bald Virg. bald Verg., ebenſo die Griechen *Οὐιργίλιος* oder *Βιργ.* und *Οὐεργ.* Unter den Hdſchr. des Virg. hat indeſſen die älteſte, die mediceiſche, ſowie die vaticaniſche, Verg., und auch in ſpäteren findet ſich dieſe Schreibung zum Theil, bis ſie in den Hdſſ. des 14ten und 15ten Jahrh. durch die mit i verdrängt erſcheint, vgl. J. Caſtalio, de recta scribendi Vergili nomine ratione, in den Miscell. ital. erud. ed. Gaudent Robertus, Parma 1690. 4. p. 117–121. Oſann in d. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1840. Nr. 144. Wagner in Virg. Opp. V. p. 479. Müller de codd. Virg. (Bern 1841.) p. 2 f. [W. T.]

colationi reiqve rusticae et gregibus praefecisset socer silvis coemundis et apibus curandis reculam auxit. Die Mutter war Wittwe als ſie Maro heiratete; wenigſtens nennt Donat. §. 56. einen Halbbruder (ex alio patre) Virgils Valerius Proculus. Leibliche Brüder Virgils waren dagegen Silo und Flaccus, welche aber beide vor ihm ſtarben (Don. §. 25.). Die Eltern erlebten noch den Ruhm ihres Sohnes und verdankten ihm in ihren alten Tagen ein ſorgenfreies Daſein (Donat. §. 25.: parentibus qvotannis aurum ad abundantem alitum mittebat, qvos iam grandis amisit etc.). Den erſten Unterricht genoß Virg. in Cremona (Don. §. 6.), und hieher ſcheint der Name des Baliſta zu gehören (vgl. Don. 28. Phok. v. 41 ff.). Im J. 699 bekam er die männliche Toga (Don. 6.) und begab ſich nun nach Mediolanum (Don. 7. Hieron. zu Euſeb. Chr. Ol. 181, 4.) und von da nach kurzem Aufenthalt in Rom nach Neapel (ſo laſſen ſich vielleicht die Angaben des Don. u. des Hier. vereinigen, von denen Erſterer Virg. von Med. aus nach Neap., Letzterer nach Rom ſich begeben läßt), und dort oder hier genoß er den Unterricht des Parthenius (Bd. V. S. 1187, 5.) in griech. Sprache und Literatur (Macrob. Sat. V, 17. p. 544. Z.). Die Angabe bei Donat. §. 6. 26. daß Virg. Medicin und Mathematik ſtudirt habe iſt wohl von der volksmäßigen Auffaſſung des Virg. als Zauberer influenzirt. Sicher iſt daß er eifrig Philoſophie ſtudirte. So hörte er (ſpäter) gemeinſchaftlich mit L. Varius bei dem Epikuräer Syro (Don. 79. vgl. Catal. 7, 8 ff. 10, 1.), ohne jedoch für dieſe Schule gewonnen zu werden; vielmehr ſagte ihm unter den philoſoph. Syſtemen das des Plato (Don. 79., vgl. Aen. VI, 731 ff. u. Lampr. Alex. Sev. 31., wonach Alex. Sev. ihn den Plato unter den Dichtern nannte), ſowie die Lehre der Stoa (Fatalismus; Ideal des Weiſen, Ge. II, 490. 495. u. A., ſ. Lerſch Antiqq. Verg. p. 134—138.) am meiſten zu. Daneben begannen frühe poetiſche Verſuche. Unter ſeinen Jugendgedichten iſt das ſicherſte der Culex, da er von Martial. (VIII, 56, 19 f. XIV, 185.), Sueton. (v. Lucan.) und Statius (I. praef. II, 7, 74.) als virgiliſch anerkannt iſt. Vgl. unten III, 4. Nach Caeſars Tod (oder noch früher) ſcheint ſich Virg. in die Heimat zurückbegeben zu haben, und hier, in der Stille des Landlebens, ſcheint in ihm der Gedanke erwacht zu ſein Theokrit's Idyllen nachzuahmen. Zu den früheſten Arbeiten dieſer Art gehören Ecl. II u. III, letztere eine noch ziemlich unſelbſtändige Nachdichtung (nach Theokr. IV. V.), beide vor Ecl. V. verfaßt (ſ. V, 86.), welche ſelbſt wieder früher als Ecl. IX. (aus dem J. 713) geſchrieben zu ſein ſcheint, ſ. IX, 19 f. vgl. mit V, 20. 40. In dieſer friedlichen Beſchäftigung wurde der Dichter geſtört durch die Nachwirkungen des Kriegs, die auch in ſein ſtilles Thal hereinreichten: die Ackervertheilungen, durch welche Horaz (Bd. III. S. 1466. g. E.), Tibull (ſ. S. 1949.) und Propertius (IV, 1, 129 f. oben S. 99.) ſchmerzlich betroffen wurden, brachten auch ihn vorübergehend unglücklich um ihn um ſo dauernderem Glücke entgegenzuführen. Als im J. 713, nach der Schlacht bei Philippi, Octavianus die Veteranen mit Ackeranweiſungen belohnte (ſ. Bd. V. S. 830.) wurde auch den Mantuanern ein großer Theil ihres Landes abgenommen, entweder weil ſie auf Zureden der Cremonenſer Oct. nicht unterſtützt hatten (Pompon. Sab. zu Aen. IX, 28.) oder auch nur weil das Gebiet der republikaniſch geſinnten Stadt Cremona für die dahin abgeführten Cohorten nicht zureichte (vgl. Ecl. IX, 28. Serv. zu Ecl. IX, 7. Don. §. 95. Martial. VIII, 56.). Als thätig bei dieſem Geſchäfte wird bald Octavius Muſa (Serv. zu Ecl. IX, 7.), bald der ſeit 711 im Namen des Antonius das cisalpin. Gallien verwaltende Aſinius Pollio (Serv. zu Ecl. II, 1. Donat. §. 36.), bald Alfenus Varus (Serv. zu Ecl. IX, 10.), welcher fugato Asinio Pollione ab Augusto legatus substitutus (ib. zu Ecl. VI, 6. vgl. zu IX, 29.) war, bezeichnet, von welchen vielleicht dem Erſten mehr die Ausführung, den beiden

Andern die Anordnung und Leitung zuzuſchreiben iſt, und zwar in der Weiſe daß das erſte Mal Aſinius, das zweite Mal Alfenus dabei betheiligt war. Bei dieſer Gelegenheit verlor auch Virgil ſein Gut, das einem Veteranen Namens Claudius zugetheilt wurde (Don. §. 36.), und ſcheint auf ſeine deßhalb erhobene Beſchwerde nach Rom an Octavian gewieſen worden zu ſein und von dem Leiter ſelbſt Empfehlungen an Oct. oder Mäcenas mitbekommen zu haben (Don. l. l. §. 96. Virg. Ecl. I, 20 ff.). Mäcen's Vermittlung wird ausdrücklich genannt von Martial. VIII, 56. Wirklich ordnete Octavianus an daß der Dichter ſein Eigenthum wieder erhalten ſolle, und Ecl. I. iſt der Dank hiefür. Bald aber traten neue Verwicklungen ein, welche zum peruſiniſchen Krieg führten (Bd. V. S. 830 f.); Aſinius Pollio, der bisher in Oberitalien befehligt, wurde jetzt Feind Octavians und von ihm beſiegt. Im Gefolge dieſer Verwirrung, wie es ſcheint (vgl. Serv. zu Ecl. IX, 11.), wurde Virgils Eigenthum von Neuem in Frage geſtellt (Ecl. IX, 7—13.): ein Centurio Arrius nahm davon Beſitz und bedrohte ſogar das Leben des Eigenthümers (Ecl. IX, 16 ff. u. dazu Servius: Virgilius — paene occisus est ab Arrio centurione, cuius in se strictum gladium ut effugeret in Mincium fl. se praecipitaverat, vgl. denſ. zu I, 48. III, 94. IV, 1. Comm. pr. §. 13., wo Ecl. III, 95. darauf bezogen iſt, Don. 96.; etwas abweichend der Grammatiker bei Serv. zu Ecl. IX, 1., der als Thäter den Clodius nennt und erzählt: qvem poeta stricto gladio se inseqventem fugit in tabernam carbonariam et beneficio institoris ex alia parte emissus servatus est; Probus nennt als Urheber den Primipilaren Milienus Toro). Virgil wich der Gewalt, wies ſeine Leute an einſtweilen dem Arrius Gehorſam zu leiſten (Ecl. IX, 6. u. Serv.), begab ſich aber ſelbſt nach Rom (Serv. zu Ecl. IX. vgl. Catal. 10.), verfaßte hier Ecl. IX. und erlangte abermals Wiedereinſetzung in ſein Eigenthum, dießmal vielleicht unter Mitwirkung des Varus (Ecl. IX, 26 ff.), der ihm auch bei der Ausführung behülflich geweſen zu ſein ſcheint (Serv. zu Ecl. VI, 6. curavit ne ager qvi Virgilio restitutus fuerat a veteranis auferretur). Serv. berichtet (comm. in Buc. pr. §. 14.): postea (nach dem peruſin. Kriege, J. 714) ab Augusto missis triumviris et ipsi integer ager est redditus et Mantuanis pro parte. Den Dank für die hiebei von Varus geleiſteten Dienſte ſtattet Ecl. VI, 6—12. ab; einem älteren Wohlthäter, Aſinius Pollio, der inzwiſchen als Vertreter des Antonius beim brundiſiniſchen Friedensſchluſſe (Bd. V. S. 831.) mitgewirkt hatte und in demſelben J. 714 Coſ. war, iſt Ecl. IV. gewidmet, und darauf, nachdem Aſinius im Auftrage des Antonius gegen die Parthiner zu Felde gezogen war (App. b. c. V, 75. vgl. Dio Caſſ. XLVIII, 41. Bd. V. S. 1211.), Ecl. VIII (ſ. beſ. v. 6 f. 11 f.). Virgil war um dieſe Zeit, wie es ſcheint, meiſtens in Rom und machte in der Freundſchaft des Mäcenas ſolche Fortſchritte daß er im J. 715 auch den Horaz dieſem empfehlen konnte (ſ. Bd. III. S. 1466. a. E. 1467. z. A.) und gemeinſchaftlich mit dieſem (Hor. Sat. I, 5, 48 f.) im J. 717 den Mäcenas nach Brunduſium begleitete (ſ. Bd. III. S. 1467.), vor welcher Reiſe Virg. ſeine letzte Ecloge (X., vgl. beſ. v. 22 f. 47.) verfaßt zu haben ſcheint, mit welcher er dieſe Dichtart abzuſchließen gedachte (ſ. v. 1.), wahrſch. weil er damals ſchon (auf Betreiben des Mäcenas, Donat. 31.) ſich zur Bearbeitung der Georgica entſchloſſen hatte, die er im J. 724 zu Neapel zu Ende brachte (Georg. IV, 560 ff.), nachdem er 7 Jahre darauf verwendet hatte (Donat. 40.), ungeſtört durch den Krieg und die Politik und gewiß auch nicht wie Horaz, der geweſene Freiſchaarenoberſt, behelligt durch die Zumutung mit in den aktiſchen Krieg zu ziehen (troß der Angabe bei Serv. zu Ecl. III, 74.). Ueber das J. 724 weist keine einzige Zeitanſpielung in den Georg. (z. B. nicht III, 27. arma Qvirini) mit Nothwendigkeit hinaus, auf 723—724 aber außer dem Schluſſe von Ge. IV. auf

II, 170—172. 497. III, 26 ff. Daß Virg. ſchon während der Abfaſſung der Georg. ſich mit dem Plane der Aeneis getragen habe läßt ſich, wiewohl ohne völlige Sicherheit, folgern aus Ge. III, 46—48.: mox tamen ardentes accingar dicere pugnas Caesaris etc. Im J. 729 hatte er nach langen Vorſtudien die Arbeit an dieſem Epos begonnen (vgl. das Gelübde, Catal. 6.); denn als Auguſt von ſeinem cantabr. Feldzug aus supplicibus atqve minacibus per iocum literis efflagitaret ut sibi de Aeneide, ut ipsius verba sunt, vel prima carminis hypographa vel qvodlibet colon mitteret (Donat. §. 46.) antwortete Virg.: de Aenea qvidem meo — si mehercule iam dignum haberem auribus tuis libenter mitterem, sed tantum inchoata res est, ut paene vitio mentis tantum opus ingressus mihi videar, cum praesertim, ut scis, alia qvoqve studia ad id opus multoqve potiora impertiar (Macr. Sat. I, 24. p. 339. Z.). Im J. 731 konnte er wenigſtens Buch II, IV, VI dem Auguſt als fertig vorleſen (Donat. 46., wogegen Serv. zu Aen. IV, 324.: recitavit primum libros [primum,] tertium et qvartum), und von der Stelle über Marcellus (VI, 861 ff.) wurde die anweſende Mutter deſſelben, Octavia, ſo ſehr ergriffen daß ſie in Ohnmacht fiel und dann dem Dichter dena sestertia pro singulo versu dari iussit (Donat. 47. vgl. Serv. zu Aen. VI, 862.). Anno qvinqvagesimo secundo (J. 735 d. St., wahrſch. im Frühjahr) ut ultimam manum Aeneidi imponeret statuit in Graeciam et Asiam decedere triennioqve continuo omnem operam limationi dare, ut reliqva vita tantum philosophiae vacaret. (Auf dieſe letzte Reiſe des Virgil bezieht ſich Hor. Od. I, 3. trotz aller Gegenreden von Franke, fasti horat. p. 64—67.) Sed cum ingressus iter Athenis occurrisset Augusto ab Oriente Romam revertenti (ſ. Dio LIV, 10. Bd. V. S. 838. z. A.) una cum Caesare redire statuit. Ac cum Megara — visendi gratia peteret langvorem nactus est, qvem non intermissa navigatio auxit ita ut gravior in dies tandem Brundisium (Tarenti — dum Metapontum videre cupit — qvorundam iudicio invalitudine ex solis ardore contracta — hat die Vita Virg. vor der Ed. Venet. 1472.; Calabri rapuere des Epitaphium und des Phokas V. 105. entſcheidet Nichts) adventarit, ubi diebus paucis obiit, X Kal. Oct. C. Sentio Q. Lucretio coss. (22. Sept. 735 = 19 v. Chr., vgl. Hieron. zu Euſeb. Chr. Ol. 190, 2. Virg. Brundisii moritur Sentio etc. Plin. H. N. XIV, 1., wo aber XC runde Zahl iſt, ſ. Harduin ad l.), Donat. §. 51. Qvum gravari morbo sese sentiret scrinia saepe et magna instantia petivit, crematurus Aeneida; qvibus negatis testamento comburi iussit ut rem inemendatam imperfectamqve (vgl. Gell. N. A. XVII, 10. Macrob. Sat. I, 24. p. 338. Z. L. A. Bartenſtein, cur Virg. moriens Aeneida comburi iusserit, Coburg 1774. 4. Bodmer, ü. Virg. u. Aen., Muthmaßungen …s was für Urſachen Virg. d. Ae. habe zerſtören wollen; nebſt ein paar Worten zur Rettung der Aen., von Hottinger, in Conz Muſ. f. griech. u. röm. Lit., Zürich 1794., I. S. 87 ff.). Verum Tucca et Varius monuerunt … Augustum non permissurum (vgl. Plin. H. N. VII, 30, 31.: D. Augustus carmina Virgilii cremari contra testamenti eius verecundiam vetuit). Tunc idem Vario ac simul Tuccae scripta sub ea conditione legavit ne qvid ederent qvod a se editum non esset et versus etiam imperfectos si qvi erant relinqverent (Donat. §. 52 f. vgl. 57 f. Hieron. zu Euſ. Chron. Ol. 190, 4.). Voluit etiam sua ossa Neapolim transferri, ubi diu et suavissime vixerat, et extrema valetudine hoc ipse sibi epitaphium fecit distichon: Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc Parthenope; cecini pascua, rura, duces. Translata igitur iussu Augusti eius ossa, prout statuerat, Neapolim fuere sepultaqve via Puteolana, intra lapidem secundum (Donat. §. 54 f. u. daraus bei Hieronym. l. l.). Im Alterthume war dieſe Stätte wenigſtens den Bewunderern des Dichters heilig; namentl.

Silius Ital. pflegte Virgils Grab adire ut templum (Plin. Epp. III, 7. vgl. Martial. XI, 49. 51. Stat. Silv. IV, 4, 51.). Noch jetzt zeigt man das angebliche Grab des Virgil, am Eingang der Pauſilypusgrotte, und allerlei wunderbare Sagen ſind an daſſelbe geknüpft (ſ. Paoli Antiqq. Puteol. p. 10 ff. Genthe vor ſr. Ueberſ. der Eklogen S. 41 f.). Indeſſen iſt neuerdings durch Jorio (Guida di Puzzuoli, Neapel 1822, p. 1—17.) und Peignot (Quelques recherches sur le tombeau de Virgile, in den Mém. de l'acad. de Dijon, Paris u. Dijon 1840., p. 25 ff. 47 ff.) bewieſen worden daß das was man jetzt dafür hält unmöglich das Grab Virgils ſein könne. — Ueber das Leben Virgils vgl. außer Aelterem (ſ. Bähr, röm. Lit.Geſch. I. S. 223.) beſ. Heyne, Virg. vita per annos digesta, Vol. I. p. CVII ff. und J. Chr. Jahn vor ſr. Ausg. des Virg., Lips. 1838.

II. Perſon und perſönliche Verhältniſſe. Charakter als Menſch und Dichter. a) Virgils Perſon beſchreibt Donat. §. 19. folgendermaßen: corpore et statura fuit grandi, aqvilo colore, facie rusticana, valetudine varia. nam plerumqve ab stomacho (vgl. Hor. Sat. I, 5, 48 f.) et faucibus ac dolore capitis laborabat, sangvinem etiam saepius reiecit, cibi viniqve minimi. Daß dem Horaz in der Schilderung Sat. I, 3, 29 f. Iracundior est paullo (reizbar, als kränklich), minus aptus acutis Naribus horum hominum, rideri possit eo qvod Rusticius tonso toga defluit et male laxus In pede calceus haeret: at est bonus, ut melior vir Non alius qvisqvam, at tibi amicus, at ingenium ingens Inculto latet hoc sub corpore — das Bild des Virgil vorgeſchwebt habe iſt an ſich wahrſcheinlich und durch Acro u. a. Scholl. überliefert (wiewohl das was ſie aus ihrem Eigenen hinzuthun, daß Hor. damit den Virg. necke, pulsare, dem Sinn der Stelle widerſtreitet); jedenfalls aber treffen alle Züge dieſer Beſchreibung auf Virg. vollkommen zu. Abſchriften von Virgils Gedichten trugen ſchon in alter Zeit des Dichters Bild an der Stirne (Martial. XIV, 286.), auch war es ſicher in Bibliotheken aufgeſtellt (ſ. Suet. Calig. 34.), wie Alexander Severus es in ſeiner Hauscapelle hatte (Lampr. Al. Sev. 31.). Die auf uns gekommenen Abbildungen in Marmor und auf Gemmen (z. B. Mus. Capit. I, 2. vgl. Visconti Iconogr. rom. I. p. 385 ff. und über die angebliche Virgilsbüſte zu Mantua Ant. Mainardi, diss. storico-critica sopra il busto di Virgilio del Museo della reale Accademia di Mantova, Mant. 1833, mit Raoul-Rochette Journ. des Sav. 1834. p. 68 f.) ſind ſo wenig zuverläſſig als die Miniaturen der Vatican. und Wiener Hdſchrr. (vgl. O. Müller, Archäol. S. 734.) oder gar die auf Münzen (Eckhel IV. p. 351. Raſche lex. rei num. VI, 1. p. 309—341.). — b) Perſönliche Verhältniſſe. Possedit prope centies sestertium ex liberalitatibus amicorum habuitqve domum Romae in Esqviliis iuxta hortos Maecenatis, qvamqvam secessu Campaniae (Gut bei Nola, Gell. N. A. VII, 20.) Siciliaeqve plurimum utebatur, Donat. §. 24. Daß er auch bei Tarent ein Gut gehabt läßt ſich vielleicht aus Propert. II, 34, 67. ſchließen. Ueber ſeine väterlichen Beſitzungen und deren Schickſale ſ. S. 2645 f. Als Urheber von Virgils Wohlhabenheit (vgl. Juv. VII, 69 f.) bezeichnet Martial. VIII, 56. den Mäcenas. Ueber das Geſchenk der Octavia ſ. oben S. 2647. Der Geſchenke des Auguſt an ihn und Varius erwähnt Hor. Ep. II, 1, 246 f. Bei ſeiner Bedürfnißloſigkeit konnte denn Virg. auch ein ziemlich anſehnliches Vermögen hinterlaſſen. Heredes fecit ex dimidia parte Valerium Proculum, fratrem ex alio patre, ex qvarta Augustum, ex duodecima Maecenatem, ex reliqva (je 1/12) L. Varium et Plotium Tuccam, Donat. §. 56. — c) Charakter als Menſch. Der hervorſtechendſte Zug ſeines Weſens iſt ein harmloſer kindlicher Sinn der Niemanden etwas zu Leide thun kann (vgl. Don. §. 23.: bona cuiusdam exsulantis offerente Augusto non sustinuit accipere),

helfen möchte und auch Allen Liebe einflößt. Horaz nennt ihn (Sat. I, 6, 54.)
optimus und (ib. 5, 40 f.) eine anima candida, vgl. Sat. I, 3, 32 f. bonus
ıt melior vir etc. Und ſo zeigte ſich Virg. vor Allem ſeinen Eltern gegen-
iber (ſ. Donat. §. 25. Catal. 10. oben S. 2645.), ebenſo in ſeinem Ver-
halten zu Freunden und auch zu ferner Stehenden. So groß war ſeine
Dienſtfertigkeit daß er nihil proprii habere videbatur (Donat. §. 66.); er
adelte nicht leicht, lobte aber was irgend zu loben war und hatte an den
uten Gedanken Anderer eine ſo reine Freude als wenn es ſeine eigenen
wären (Don. 65.), ja er ließ es ſogar geſchehen daß Andere ſich mit ſeinen
Federn ſchmückten (Don. 68.). Seine Gutmütigkeit grenzte an Schwäche und
Hilfloſigkeit: mutwillige Angriffe machten daß er erröthete oder ſchweigend
ich entfernte, und oft genug mußten ihm Freunde zu Hilfe kommen (Don.
7.). Seine Schüchternheit war ſo groß daß er in Rom vor den Blicken
Neugieriger ſich in das nächſte beſte Haus zu flüchten pflegte (Don. 22.).
Daher war er denn auch ein ſchlechter Redner (sermone tardissimus ac paene
ndocto similis, Don. 27. vgl. 77.) und trat nur einmal öffentlich als
olcher auf (ib. 26.). Dagegen trug er nicht ſelten ſeine Gedichte Andern
or (ib. 48.) und beſaß hiefür einen außerordentlich angenehmen, gewinnen-
en Vortrag (Don. 44 vgl. Serv. z. Aen. IV, 324. VI, 862.). Dieſe
iebenswürdigkeit des Virg. bewirkte daß die Dichter ſeiner Zeit, ſo ſehr ſie
ich ſonſt einander entfremdet oder feindſelig waren, doch in ſeiner Freund-
haft wie auf einem neutralen Boden ſich zuſammenfanden (vgl. Don. 67.):
. Varius, Plotius Tucca, Horatius, Cornelius Gallus, Propertius werden
eben Auguſt, Mäcenas und Aſinius Pollio als ſeine Freunde genannt (Don.
8 f. 67.). Aber dieſe hohen Verbindungen erregten Neid, bei Andern die
terariſche und politiſche Richtung ſeiner Dichtungen Oppoſition: und ſo
nden wir eine ziemliche Anzahl von Gegnern des friedlichen Virgil: außer
avius und Mävius den Antonianer Anſer (Donat. 67.), den verſchrobenen
ornificius Gallus (ib. vgl. 76., wo Virg. fragt: qvam putas esse huius
alevolentiae caussam? Nam neqve unqvam Cornificium offendi et eum
mo), Cimber (Quintil. I. O. VIII, 3, 27 f.), Philiſtus (? vgl. Donat.
77.), Codrus (vgl. Ecl. V, 10. VII, 22. 26.), ſowie ſpäter Carvilius
ictor, Herennius, Perilius Fauſtinus und Q. Octavius Avitus (Donat
62—64. vgl. unt. S. 2656.). Der Harmloſigkeit ſeines Weſens hat er es
ich zu danken daß er wegen ſeiner Lobpreiſungen des Auguſt, obwohl er ſie
eit früher anſtimmte (ſchon Ecl. I, 6. deus nobis haec otia fecit) und
ärker auftrug als Horaz, doch bei Mit- und Nachwelt weit weniger in An-
ruch genommen wurde als jener vermöge ſeines ſcharfen Verſtandes zurech-
ungsfähiger erſcheinende Zeitgenoſſe. Vgl. Erneſti in den Act. sem. philol.
ips. II. p. 55. Nur die Keuſchheit des Dichters iſt Gegenſtand von Er-
terungen geworden. Es ſtimmt ganz zu dem ſanften Weſen Virgils, über
s ſeine Kränklichkeit einen leichten intereſſanten Anflug von Schwermut
sgegoſſen zu haben ſcheint, daß er für die Gefühle der Liebe beſonders
gänglich war. Und ſo berichtet denn Donat. §. 20 ff. in ſeiner Weiſe:
ma est eum libidinis pronioris in pueros fuisse; sed boni ita eum
eros amasse putaverunt ut Socrates Alcibiadem et Plato suos pueros.
rum inter omnes maxime dilexit Cebetem (vgl. Serv. Ecl. II, 15.) et
exandrum (= Alexis, Ecl. II. vgl. Martial. VIII, 56. V, 16, 12. Appulej.
ol. I, 13. Don. §. 37. Serv. Ecl. II, 1. 15. Jahn praef. p. XVII.)
. Vulgatum est consvevisse eum cum Plotia Hieria; sed Asconius Pe
anus affirmat ipsam postea maiorem natu narrare solitam invitatum qvidem
Vario (ihrem Gemahl, ſ. Serv. Ecl. III, 20.) ad communionem sui,
rum pertinacissime recusasse. Cetera sane vita et ore et animo tam
obum fuisse constat ut Neapoli Parthenias vulgo appellaretur (vgl. Auſon,

Cent. nupt. g. E.). Was den erſten Punkt, Virgils Verhältniß zu Knaben, betrifft, ſo iſt es pſychologiſch ganz glaublich daß der ſchüchterne Dichter Perſonen des anderen Geſchlechtes gegenüber blöde war, aber auch daß er bei dem eigenen Geſchlechte ſich auf Wohlgefallen an der ſchönen Geſtalt (vgl. Catal. 9. 7, 6 f.) und zärtliche Fürſorge für die geiſtige Ausbildung (vgl. Don. §. 20.: utrumqve non ineruditum dimisit: Alexandrum grammaticum, Cebetem vero et poetam) beſchränkte. Und Plotia Hieria war ein Blauſtrumpf (litteratissima nennt ſie Serv. Ecl. III, 20.), der Verkehr mit ihr daher gewiß nur ein auf geiſtigen Intereſſen beruhender, der aber im Freundeskreiſe gewiß zu vielen Neckereien des ungewandten und leicht in Verlegenheit zu bringenden Dichters Anlaß gab, wovon ein — freilich durch plumpe Pedantenhände ſchwer entſtellter — Ueberreſt die Nachricht Donats über eine Aeußerung der Plotia ſelbſt iſt. Ganz im Geiſte jener Ueberlieferer hat den Gegenſtand behandelt A. Weichert de L. Vario p. 85 ff. beſ. p. 93 ff. Aeltere Schreibereien darüber: Klotz de verecundia Virgilii, in ſn. Opuscc. p. 242 ff. Herder, über die Schamhaftigkeit Virgils, in den krit. Wäldern II, 2. 1769. S. 123—196. (Werke XXI. S. 97 ff.); vgl. Genthe, die Eclog. S. 33—38. — d) Charakter als Dichter. Ganz dieſelben Eigenſchaften die den Menſchen bezeichnen ſind auch am Dichter wahrzunehmen. Nicht nur daß im Allgemeinen die ſtille Würde, der milde Ernſt der über allen ſeinen Dichtungen gelagert iſt des Dichters eigene friedliche reine Seele widerſpiegelt ſondern auch ins Einzelne hinein läßt ſich jene Identität verfolgen. Fürs Erſte gelingen dem Dichter immer am meiſten idylliſche Genrebilder und gemüthliche Stillleben, die Schilderung engumſchloſſener aber liebewarmer Zuſtände. Schon Horaz urteilt treffend: molle atqve facetum (Letzteres minder) Virgilio annuerunt gaudentes rure Camenae (Sat. I, 10, 45.), und Virgils eigene Gedichte beſtätigen dieß. Virg. iſt ein ſentimentaler Dichter, der aus dem wilden, wirren Treiben der Gegenwart ſich hinausſehnt und hinausflüchtet in einfachere friedlichere Zuſtände, welches Ideal er bald als Landleben (vgl. außer den Eclogen beſ. Ge. II, 458 ff., wo z. B. V. 523.: dulces pendent circum oscula nati) bald als goldenes Zeitalter (Ecl. IV.) ausmalt. Beſonders heimiſch fühlt er ſich daher bei ſolchen Gegenſtänden welche gemüthliche Wärme am meiſten erregen und zulaſſen, wie die lebloſe Natur (Ecl. u. Ge. allenthalben; vgl. auch Ae. V, 213 ff.), das Heimatland (Ge. II, 136 ff.), die Familie (Ge. II, 523.; hieher gehört auch die tiefgefühlte und aus Octavia's Herzen heraus geſchriebene Stelle über Marcellus, Ae. VI. extr.) und die Liebe (daher iſt Ae. IV. der gelungenſte Theil des Werkes; ein warmer Ton geht durch das Ganze). Virgil iſt ein dem Tibull geiſtesverwandter Dichter: wie dieſer war er zum Elegiker und Erotiker geboren und hätte auf dieſem Gebiete gewiß Großes geleiſtet. Aber der Zufall und äußere Einwirkungen führten ihn von dem ſeiner Natur gemäßen Wege ab: von der ganz für ihn paſſenden Idylle lockte ihn der Stoff oder die Formwiſſenſchaft zu einem Lehrgedicht über den Landbau, von da das gleiche Formintereſſe zuſammen mit dem Drängen Auguſts zu einem Epos, ſo wenig er auch für große Stoffe geſchaffen war; denn bei ſolchen redet er ſich von Anfang an in ein Pathos hinein durch das er oft übertrieben, unnatürlich, geſchraubt wird, vgl. Ge. III, 17 ff. Bei dieſen ſeiner Natur widerſtreitenden Stoffen und Tonarten marterte er ſich dann ſo ſehr ab daß er an der Georg. 7, an der Aen. 10 Jahre arbeitete und ſich nach dem Augenblicke ſehnte wo er letztere zu Ende gebracht haben werde um dann ganz der Philoſophie zuzuwenden (Donat. §. 51. vgl. Catal. 7.); Abſchnitte wie Ae. IV. VI. ſollen werden ihm daher wahre Oaſen in der Wüſte der Arbeit geweſen ſein. Dieß hängt mit der zweiten Eigenthümlichkeit Virgils zuſammen: Virg. iſt kein Natur- und kein Volks-Dichter, ſondern er iſt Kunſtdichter, und er iſt

ichteriſches Genie, ſondern ein bloſes Talent, welches zu dem was es erreicht at nur durch redliches Streben, zum Theil durch ſaure Arbeit gelangt iſt. n Betreff des Letzteren berichtet Quintil. I. O. X, 3, 8.: Virgilium paucisimos die composuisse versus auctor est Varius, vgl. ib. X, 1, 86. und ell. N. A. XVII, 10.: amici familiaresqve P. Virgili in his qvae de inenio moribusqve eius memoriae tradiderunt dicere eum solitum ferunt arere se versus more atqve ritu ursino. Namqve ut illa bestia fetum deret ineffigiatum informemqve lambendoqve id postea qvod ita edidisset onformaret et fingeret, proinde ingenii qvoqve sui partus recentes rudi sse facie et imperfecta, sed deinceps tractando colendoqve reddere iis oris et vultus lineamenta. Donat. §. 33. erzählt dieß von der Ausaritung der Georg. und fügt (§. 34.) hinzu: Aeneida prosa prius oratione rmatam digestamqve in XII libros particulatim componere instituit, ut idam tradunt. Zwei halbe Verſe die ihm zufällig entfallen waren ließ er gleich einzeichnen (Donat. 49.). Und darauf daß Virg. Kunſtdichter iſt ruht der größte Theil ſeiner Fehler, ſowie ein großer ſeiner Vorzüge. Während die röm. Dichter vor ihm die Form als Nebenſache behandelt hatten hat Virg. (und Horaz) das Dichten als ein Geſchäft und als eine Kunſt handelt und keinen Verſtoß gegen den Wohlklang und die Geſetze der prache und der Metrik ſich vergeben. Dadurch iſt Virg. für den poetiſchen prachgebrauch und Stil der Römer ſo muſtergiltig und geſetzgeberiſch georden wie Cicero für die Proſa. Dieſe Sorgfalt, Correctheit und Eleganz Compoſition, Sprache (welche ihm die zum Theil zweideutige Bereicherung rch Gräcismen verdankt) und Versbau iſt die Glanzſeite von Virg. (ſeine ra, diligentia, aeqvalitas rühmt auch Quintil. X, 1, 86.); dagegen an öpferiſcher Kraft, an Friſche, Anſchaulichkeit und Lebendigkeit mangelt es n in hohem Grade. Zwar was Fleiß und Gewiſſenhaftigkeit vermögen t er geleiſtet, und ſeine Epitheta von Oertlichkeiten ſind oft ſo fein zutreffend ß ſie Autopſie beweiſen; aber überall begegnet man dann doch auch wieder puren welche den Stubengelehrten verrathen. So namentlich in ſeinen itheta von Sachen (Ph. Wagner, bei Heyne IV. p. 590. C. G. Jacob, de ithetorum nonnullorum apud Virg. vi atqve natura, Cöln 1829.), und unpraktiſch iſt es z. B. wenn er Ge. I, 281 f. den Pelion, Oſſa und Olymp Form einer umgekehrten Pyramide auf einander ſtellen läßt, oder IV, 408. Proteus in eine leaena fulva cervice (was es nicht gibt) verwandelt. deres ſ. bei Wagner l. l. p. 590—595. Beſonders fühlbar iſt der Mangel Erfindungsgabe und Realismus Aen. VI. (Schilderung der Unterwelt), die concreteſten Beſtimmungen der Leiblichkeit arglos neben die allgemeine sſage der Schattenhaftigkeit und Unkörperlichkeit der Abgeſchiedenen geſetzt (z. B. ſchreien V. 426 f. die Schatten der Kinder). So iſt auch das dringen der Schlange bei Amata (Aen. VII, 346 ff.) geſchmacklos und erſinnig. Auch die fortwährenden Anachronismen und die Romaniſirung Stoffes ſind Hinderniſſe wahrer Anſchaulichkeit; ſ. unt. S. 2655. u. vgl. 3. Aen. V, 289., wo ſich Aeneas multis cum millibus in den Circus bt. Ueber den Mangel an Originalität ſ. bei den einzelnen Gedichten die Nachweiſungen von F. Urſini, Virgilius collatione graecorum scriptm illustratus, Antv. 1568. Leov. 1747. F. G. Eichhoff, Études grecques Virg., ou Recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans Buc., les Géorg. et l'Énéide, Paris 1825. 3 Bde. Aelteres: J. G. ſch, diss. qva Virgilium oratorem produxit, Wittenb. 1703. 4. C. G. ncke, de Marone scientissimo similitudinis architecto, Friedrichsſtadt 6. 4. u. A. Im Allgemeinen vgl. Nachträge zu Sulzer VII. S. 241 09. Jahn Praef. vor ſr. Ausg. p. XXXVIII ff. Bernhardy, röm. Lit. h. S. 409 ff. 2te Ausg.

III. **Virgil's Gedichte.** 1) **Bucolica** (ſ. Serv. z. A.; die einzelnen Stücke heißen Eclogae, vgl. Weichert poett. latt. p. 21.), zehn Stücke, verfaßt zwiſchen den Jahren 712 u. 717 (ſ. S. 2645 f.). Wenn ſchon an ſich das Schäfergedicht eine wunderliche Miſchgattung iſt welche vom Epos die äußere Form und den beſchreibenden Inhalt, vom Drama die dialogiſche Darſtellung und die lebendige Mimik, von der Lyrik die ſubjective, ſentimentale und ideale Behandlung hat ſo kommt bei dem röm. Dichter noch das Weitere hinzu daß eine reingehaltene Darſtellung des Schäferlebens ohne nationalen Anknüpfungspunkt geweſen wäre und daß er daher die angeblichen Naturzuſtände zur bloſen Hülle und Einkleidung für Vorgänge aus der Gegenwart, aus dem öffentlichen wie aus ſeinem individuellen Leben, gemacht hat. So ſind ſeine Perſonen bloſe Figuren, nicht ſelbſtändige, lebenswarme, naturwahre Geſtalten wie bei Theokrit. Sein Tityrus (Ecl. I), ſein Menalcas (Ecl. V, 85 ff. IX.) bedeuten Virg. ſelbſt; Ecl. III, 84 ff. wird ohne Vermittlung von Amyntas zu Pollio übergeſprungen; Ecl. V. iſt eine Allegorie in welcher Daphnis Caeſar iſt u. ſ. w. Dazu kommt ferner daß die Idylle, urſprünglich eine befriedigte Schilderung der gegebenen frohen Naturverhältniſſe, in der trüben traurigen Zeit und in der Hand des weichgeſtimmten Dichters zur Darſtellung eines ſeinſollenden Ideales geworden iſt, die ebenſo bezeichnender Weiſe den Anfang ſeiner dichteriſchen Laufbahn bildet wie bei dem männlicher gearteten Horaz die Satire; Aſinius' Einwirkung (Ecl. VIII, 11 f.) beſchränkt ſich daher wohl auf Ermutigung zur Herausgabe. Eben durch ihre Zeitbeziehungen ernteten dieſe Gedichte in ihrer Zeit lebhaften Beifall (Tac. dial. 13. Donat. §. 41. Serv. zu Ecl. VI, 11. vgl. auch Quintil. X, 1, 55.), und die Antibucolica welche ein Ungenannter ungeſchickt parodirend ihnen gegenüberſtellte (Donat. §. 61.) ſind nur ein weiterer Beweis hievon. Die Nachahmung Theokrits geht darin oft bis zur Ueberſetzung. Die Stücke ſcheinen einzeln herausgegeben worden zu ſein und von Anfang an eigene Ueberſchriften gehabt zu haben (ſ. Ecl. VI, 12.). Daß bei der Herausgabe der Sammlung von Virgil ſelbſt Ecl. I. vorangeſtellt wurde erhellt aus Georg. IV, 566. und Ovid Amor. I, 15, 25. Bearbeitungen: Virgil's ländl. Gedichte, überſetzt u. erklärt (nebſt lat. Text) von J. H. Voß, Thl. I. u. II. Altona 1797. 1830. Ueberſ. v. C. N. Oſiander, Stuttg. 1834. F. W. Genthe, Virgil's Ekl. metr. überſ., mit e. Einl. üb. Virg. Leben u. Fortleben u. e. Verſuch üb. d. Ekloge, Magdeb. 1830. J. G. Meuſel, de Theocr. et Virg. poett. bucc., Gött. 1766. 4. J. C. Jahn, compar. Id. XI. Theocr. cum Ecl. II. Virg., Culmbach 1781. 4. Nachtrr. zu Sulzer III S. 249 ff. Germar Meletem. Thorunens. (Halle 1822.) p. 179 ff. Hunger de poesi Rom. bucolica, Halle 1841. Niederſtein, Quaestt. Virgilianae, Emmerich 1847. 4. — 2) **Georgica**, 4 Bücher, von denen I den Ackerbau zum Gegenſtande hat, II die Baumzucht, III die Viehzucht, IV die Bienenzucht, verfaßt von 717—724 (ſ. S. 2646 f.). Dieſer Stoff, der Landbau, war den Römern theils überhaupt wichtig theils beſ. damals ſtaatswirtſchaftlich bedeutſam weil durch die Bürgerkriege Italien verödet war; und Virgil hatte zudem für denſelben ein perſönliches Intereſſe, ſofern er ſelbſt unter diesen Beſchäftigungen aufgewachſen und auch Gutsbeſitzer war. Daher brauchte er den Stoff nicht blos aus Büchern zu ſchöpfen * ſondern eigene Erfahrungen

* Syſtematiſche Benützung einer einzigen Hauptquelle läßt ſich nicht erweiſen; genannt werden als Quellen für das Phyſikaliſche Demokrit (vgl. Plin. H. N. XVIII, 25, 57. Geopon. I, 12.), Eratoſthenes (Ge. I. 233 ff.), Aratus (Macrob. Sat. 2. p. 474.), für das Landwirtſchaftliche Heſiod (Macrob. l. l.), Xenophon, Mago und die röm. Schriftſteller de re rust. (Serv. zu Ge. I, 43.), für die Digreſſionen die alexandriniſchen Dichter Nikander (Quintil. X, 1, 56.) und Parthenius (Ge. I, 437. Gell. N. A. XIII, 26.). Vgl. Fabric. bibl. lat. I. p. 312 ff. Jahn praef. p. XL

d Anſchauungen ſtanden ihm dabei zur Seite. Dies iſt auch die Urſache
rum Virg. den Stoff ſo warm und lebendig zu behandeln gewußt hat
ß man darüber deſſen an ſich unpoetiſchen Charakter oft vergißt. Virgil
t den trockenen Lehrton (z. B. Heſiods) zu vermeiden verſtanden, wie denn
ch ſeine Abſicht nicht iſt im Landbau zu unterweiſen, ſondern für denſelben
gewinnen; das was in den Bucol. Hintergrund und Vorausſetzung iſt hier
uptſache, und des Dichters Verſenkung gerade in dieſen Stoff iſt für ihn
bezeichnend wie die Entſcheidung für die Idylle. Es lag in der Natur der
ache daß dieſer Stoff mit ſeinem ſchwerwiegenden materiellen Charakter
cht ganz in Poeſie aufgehen konnte, und inſofern laſtet der Fluch des Lehr-
dichtes auch auf den Georg.; indeſſen kommt doch auch der Stoff ſelbſt
on in vielen Punkten poetiſcher Behandlung entgegen und Virgil hat das
ögliche gethan um ihn zu vergeiſtigen und zu verklären. Daher ſtehen
ch die reinpoetiſchen Abſchnitte in keinem auffallenden Contraſt zu dem Tone
r lehrhaften Theile und ſind nicht ein äußerlich aufgetragener Schmuck ohne
uſammenhang mit dem eigentlichen Gegenſtande, ſondern kunſtreich in den-
ben hineinverwoben. Vgl. Elof Tegnér, de digressionibus in Georg.
rg., Lund 1799. Brunér de carm. didasc. p. 44 ff. Dieſe Abſchnitte
ef. der Schluß von Ge. II.) ſind beſonders ſeelenvoll und edel gehalten,
d bewähren am meiſten des Dichters Meiſterſchaft in der Form durch
inheit und Wohllaut der Sprache und des Versbaues, wodurch die Georg.
erhaupt das vollendetſte größere Erzeugniß der röm. Kunſtpoeſie geworden
id. Nach Suid. v. Ἀρριανὸς verfaßte Arrian μετάφρασιν τῶν Γεωργικῶν
ῦ Βεργιλλίου ἐπικῶς. Sonderausgg.: lat. u. deutſch von J. C. Manſo
ena 1783.), u. J. H. Voß (V. ländl. Gedd., Thl. III. IV.), ed. G. Wake-
ld (Cambridge 1788.). Ueberſ. von F. W. Genthe (Quedl. 1829.), C. N.
ſtander (Stuttg. 1835.). Ueber die Georg.: J. J. Netzker, de Georg.
rg. lucido ordine. Nachträge zu Sulzer VII. S. 257 ff. Hottinger in
n Schrr. der Mannheimer Geſ. V. S. 253 ff. Heyne (ed. Wagner) I.
265—278. C. L. Poſſelt, de Virg. Georg., Karlsr. 1786. A. G. Rein,
V. Ge, Gera 1829. 4. Brunér l. l. p. 41—50. Joſ. Schiestl, Virg.
. tantum abest ut sint poema omnibus numeris absolutum ut potius
it poema verae genuinaeqve poesi omnino repugnans, Amberg 1830. 4.
hn Praef. p. XXXI—XXXVI. XL. Süpfle, Vorr. vor ſr. Ausg. S. XXXII f.
nthe a. a. O. S. 17—23. A. L. A. Fée Flore de Virgile, Paris 1823.
uch in Panckoucke's Virg. IV.). M. Tenore, osservaz. su la Flora Vir-
iana, Napoli 1826. — 3) **Aeneis**, in 12 Büchern, begonnen im J. 724
er 725, in Sicilien und Campanien ausgearbeitet (Donat. §. 40.) und
ch beim Tode des Dichters (735) nicht vollendet, daher von Varius und
otius herausgegeben (ſ. oben S. 2647.), in der Weiſe daß ſie weder
as änderten noch hinzufügten (außer einer biograph. Einleitung, wenn
ſe nicht ſelbſtändig erſchien, vgl. Gell. N. A. XVII, 10. amici familiares
e P. Virgilii in his qvae de ingenio moribusqve eius memoriae tradi-
runt), wohl aber Einzelnes wegließen, wie vielleicht Aen. II, 567—588.
d namentlich die Verſe Ille ego etc., welche Virgil nach der Weiſe der
en Geſchichtſchreiber (ſ. Böckh in Raumers antiquar. Brr., Leipz. 1851.
117.) anſtatt eines Titels ſeinem Werke vorgeſetzt hatte (Niſus bei Donat.
60.). Auch die unvollſtändigen Verſe (deren es 58 ſind) ließen ſie wie
waren (Donat. 59.), um ſo mehr da in dieſen Stellen im Sinn keine
cke iſt, daher auch alle ſpäteren Ergänzungsverſuche mißlangen (ib.). Auch
vorläufigen Ausfüllungen, von Virg. ſelbſt ſcherzhaft tibicines genannt
on. 35.), ließen ſie demnach unabgeändert. Dagegen rührt die jetzige Ab-
ilung in 12 Bücher wahrſcheinlich von ihnen her; denn ſie iſt zum Theil
amentlich am Ende von B. V., ſ. dazu d. Ausll.) nicht ſachgemäß, auch haben

die meiſten Bücher einen größeren Umfang als, nach den Georg. zu ſchließen, Virg. ſelbſt ihnen gegeben hätte; endlich beweist der Schluß von XII. daß das Gedicht auch quantitativ nicht vollendet iſt, ſofern das letzte Buch nur bis zur Beſiegung des Turnus, nicht aber bis zur feſten Anſiedlung in Latium und zum Tode des Aeneas reicht, was man nach Aen. IV, 615. vgl. I, 263 ff. als das Ziel betrachten muß das der Dichter ſelbſt ſich geſteckt hatte. Es iſt daher zu vermuten daß das Ganze nach Analogie der Ilias und Odyſſee auf 24 Bücher berechnet war (vgl. Donat. §. 35. L. Lerſch, in d. ſüddeutſchen Schulztg. IV, 2. S. 88 ff.), in welchen das auf uns Gekommene den Raum von etwa 18 oder 20 Büchern eingenommen hätte. Das Gedicht hat, wie ſein Name beſagt, zum Gegenſtande den Trojaner Aeneas, der ſchon in der Ilias als Mann der Zukunft erſcheint, als der deſſen eigentliche Rolle erſt nach der Zerſtörung von Ilion und dem Sturze der Dynaſtie des Priamos beginnt. Doch nur in der Weiſe daß er in Ilion ſelbſt der Gründer einer neuen Dynaſtie ſein, daß von ihm die Wiederherſtellung der Stadt ausgehen wird. Da eine ſolche Wiederherſtellung aber auf dem alten Boden nicht Statt fand ſo läßt die ſpätere Sage dieſelbe in Italien vor ſich gehen, Rom die Nachfolgerin und Erbin von Ilion werden. Zu einer ſolchen der National-eitelkeit ſchmeichelnden Dichtung boten Anlaß einerſeits Spuren früher Ein-wanderung aus dem Oſten und die (auf der Vermittlung durch die Etrusker beruhende) Aehnlichkeit vieler röm. Einrichtungen mit denen öſtlicherer Völker, beſ. der Hellenen, andererſeits der Umſtand daß Aeneas im Munde der Sage allmählig zu einem Wanderfürſten, einem Collectivbegriff für die Stiftung von Colonien in der Richtung von Oſt nach Weſt geworden war. Wie tief gewurzelt und verbreitet dieſer Glaube war beweist z. B. Cic. Verr. IV, 33, 72., wonach die Segeſtaner weil ihre Stadt angeblich von Aeneas gegründet war cognatione se cum populo rom. coniunctos esse arbitrantur, und noch zu Procop's Zeit zeigte man in Rom das Schiff auf welchem Aen. in Italien gelandet ſein ſollte (b. Goth. IV, 22. p. 573 f.). Vgl. auch Tac. Ann. II, 54. IV, 55. u. A. Dieſen Glauben zu nähren war beſ. ein Anliegen der Schriftſteller der auguſteiſchen Zeit (z. B. auch Dionyſ. Hal. I, 50 ff.), theils um das Nationalgefühl zu kitzeln und von praktiſcheren Kundgebungen abzulenken theils weil Aeneas als Sohn der Aphrodite, der mythiſchen Stamm-mutter der gens Julia, ein Ahn der herrſchenden Dynaſtie zu ſein ſchien und dadurch letztere eine Art Legitimität erhielt. Virgil erfüllte daher ohne Zweifel einen ausdrücklichen Wunſch des Auguſt als er, der Dichter des Friedens, der ſeinen Abſcheu gegen den Krieg ſo oft ausgeſprochen hatte (ſ. Goßrau zu Aen. VII, 462), dieſen Gegenſtand ſich wählte (vgl. Donat. §. 32. 46.).

Er beginnt mit dem letzten Theile der Irrfahrt des Aeneas, ſeinem Ver-ſchlagenwerden an die Küſte von Karthago, und erzählt nur nachträglich ſeine früheren Erlebniſſe, die Zerſtörung von Ilion (B. II.) und ſeine Irrfahrten nach dieſer (B. III.); von Karthago (B. I. IV.) führt er ihn über Sicilien (B. V.) nach Italien (B. VI ff.), wo denn eine neue Reihe von Abenteuern, in Liebe und in Kämpfen, beginnt. Vgl. Bd. I. S. 160 f. Durch dieſe Verſchlingung beider Seiten der Ritterlichkeit, ſowie durch ihre wunderbaren Motivirungen iſt die Aeneis bereits eine Vorläuferin des romantiſchen Epos. Vgl. H. Wedewer, Homer, Virgil, Taſſo; oder das befreite Jeruſalem in ſeinem Verhältniß zur Ilias, Odyſſee u. Aeneis, Münſter 1843. 379 S. 8. Der Stoff war zwar zum Theil ſchon von andern Dichtern behandelt (Nävius, Ennius, vgl. A. Scheben, de poetis Aeneae fugam atqve fata ante Virgilium describentibus, Münſtereifel 1828. 4.), aber noch niemals vollſtändig und zuſammenhängend, ſo daß Virg. in der Hauptſache ſelbſtſchaffend verfahren mußte. Seinen Mangel an poetiſcher Schöpfungskraft ſuchte er durch um-faſſende Studien der italiſchen Sagen, Geſchichten, Oertlichkeiten und Ge-

ichtungen zu ergänzen (vgl. Macrob. Sat. I, 24. III, 1. Serv. Aen. II, 57.) nd hat dadurch ſeinem Gedichte reichen Localwerth verſchafft. Vgl. Niebuhr, Röm. Geſch. I. S. 112. 217 f. (3. Ausg.). Bearb. von Schmitz II. S. 188. delliez, Géographie de Virg., Paris 1771. (neue Aufl. von J. G. Maſſelin, Paris 1820. 12.). Bonſtetten Voyage sur la scène des dix derniers livres e l'Énéide, Genf 1804 f. (deutſch von K. G. Schelle, Lpzg. 1805. 2 Bde.). Maltebrun Annales des voyages (Paris 1819. 8.) III. p. 239 ff. H. Töpfer, Virgilii geographia in Aeneide exhibita, Arnſtadt 1828—1834. 4 Partt. 4. L. N. Oſiander, de carmine epico Virgilii vere populari, Stuttg. 1816. 4. . Lerſch, de morum in Virg. Aen. habitu, Bonn 1836. Derſ., die Idee . antiquar. Bedeutung der Aeneis, im Muſ. d. rhein.weſtph. Schulm. II, . S. 18—35, und: Antiqvitates Vergilianae, ad vitam populi rom. decriptae, Bonn 1843. Indem Virg. dieſen nationalen Stoff mit ſeiner gewöhnlichen Virtuoſität in der Form behandelte ſchuf er ein Werk das alle Leiſtungen der Römer auf dem Gebiete des Epos vor ihm wie nach ihm weit überſtrahlt und inſofern die Popularität und die begeiſterte Anerkennung verdiente welches es bei den Zeitgenoſſen und Späteren fand. Vgl. Ovid Rem. Am. 396. qvantum Virgilio nobile debet epos. A. A. III, 337 f. Amorr. I, 15, 25. Trist. II, 533. Prop. II, 25, 61 ff. Quintil. X, 1, 56. 85 ff. Stat. Theb. XII, 816. Anders aber ſtellt ſich das Urteil wenn man nach dem abſoluten, künſtleriſchen Werthe des Gedichtes fragt. Zwar muß man immer in Rechnung nehmen daß der Dichter ſelbſt, im Bewußtſein der Mängel ſeines Werkes, nur ungern in deſſen Veröffentlichung gewilligt hat, daß es in unvollendeter Geſtalt auf uns gekommen iſt (vgl. Gell. N. A. XVII, 10.: versus qvos inchoasse eum verius dixerim qvam fecisse; Stat. Silv. V, 3, 127.: nihil mirum habendum est in opere tam imperfecto), daß endlich Virgil's Reiſe nach Griechenland und Aſien die Abſicht zu verrathen ſcheint demſelben eine treuere Färbung zu geben: doch ändert dieß nur die individuelle Zurechnung, nicht den objectiven Sachverhalt, zumal da die Hauptfehler des Gedichts tiefer liegen und durchgreifender ſind als daß längeres Feilen ſie hätte beſeitigen können. Der erſte Hauptfehler iſt der Mangel an Originalität: B. II. iſt aus den Kykliſern, B. VI. aus Odyss. XI., wie überhaupt die Odyſſee der erſten Hälfte (Irrfahrten) ebenſo zu Grunde liegt wie die Ilias der zweiten (Kämpfe). Dazu noch Alexandriner wie Apollonius von Rhodus, und die älteren röm. Dichter, beſ. Nävius, Ennius (Donat. 71.), Lucretius (Gell. N. A. I, 21.) u. A., ſ. Jahn Praef. p. XLII. Vgl. im Allg. Macrob. Sat. V. VI. Urſini's angef. Schr. A. G. Walch, de eo qvod nimium est in imitatione Homeri Virgiliana, Schleuſ. 1773. 4. J. A. H. Tittmann, de Virg. Homerum imitante, Wittenb. 1787. 4. F. Seybold, Vergleich. Virg. u. Hom., nebſt Bemerkk. z. Kritik des Erſteren, Pirmaſens 1789. 4. G. C. Lauter, de Virg. imitatore Homeri, Heidelb. 1796. 4. Andreä locorum Homero-Virgilian. spec. I. II. Jena 1804. 1814. H. Müller, Hom. u. Virg., e. Parallele, Erfurt 1807. J. Eckert, Parallele zw. d. Ilias u. Virg. Aen., München 1829. 4. K. A. Steinmetz de aliqvot locis Odyss. et Aen. ad Orci Maniumqve descriptionem pertinentibus, Merſeb. 1840. 4. u. A. Ein zweiter Grundfehler iſt die ungehörige Verquickung des mythiſchen Stoffes mit Zügen welche einer vorgerückteren Culturſtufe angehören, das Durcheinandermengen von Mythiſchem und Hiſtoriſchem, von Griechiſchem und Römiſchem, welches mit großer Abſichtlichkeit und Planmäßigkeit betrieben wird und den Leſer nie vergeſſen läßt daß jene mythiſche Welt nur um des nationalen Zweckes da iſt, gleichſam als Hülle und Einkleidung für den nationalen Gedanken. In Folge dieſer allegoriſchen Haltung fehlt es dem Gedichte an allem Leben, aller Naturwahrheit, aller Plaſtik. Der Hauptheld ſelbſt iſt eine ganz verſchwommene Geſtalt, ein bloſer Teig der vom Schickſal

geknetet wird. Und ſo gelangt man auch in allem Uebrigen zu keiner in ſich abgeſchloſſenen befriedigenden Anſchauung. Kein Funke homeriſchen Geiſtes iſt mit deſſen Phraſeologie herübergenommen; die Natur iſt völlig untergegangen in Künſtlichkeit. Vgl. Wedewer's angef. Schr. S. 145 ff. Schon im Alterthume fühlte man dieſe beiden Hauptmängel und tadelte qvod non recte historiam contexuit et qvod pleraqve ab Homero sumsit (Don. 64.). So vielleicht Carvilius Pictor in ſr. Aeneidomastix (Don. 62.) und Herennius in der Schrift worin er tantum vitia eius contraxit (ib.). Namentlich aber Perilius Fauſtinus zählte die furta (gegen welchen Ausdruck ſ. Sen. Svasor. III.) des Virg. auf, und Q. Octavius Avitus ſchrieb Ὁμοιοτελεύτων octo volumina, qvibus annotantur qvos et unde versus transtulerit (Don. 63.). Wenn darauf Asconius (libro qvem contra obtrectatores Virgilii scripsit, Don. 64.) antwortete: cur non illi qvoqve eadem furta tentarent? (Don. 64.) ſo war mit einem ſolchen argumentum ad hominem die Sache nicht widerlegt. Außerdem hat zuerſt Markland bemerkt daß in der Aeneis nonnulla sunt contradictoria, multa langvida, exilia, nugatoria, spiritu et maiestate carminis heroici defecta (praef. Stat. Silv. a. E.), und auf die innere Leere und den Mangel an ſchöpferiſcher Kraft in der Aeneis wies Becker hin, die Dichtkunſt aus dem Geſichtspunkte des Hiſtorikers (Berl. 1803.) S. 292 ff. Auch Gedehntheit und Eintönigkeit kann man dem Gedichte mit Recht vorwerfen, beſ. in den letzten Büchern, wo der Gang immer matter, ſchleichender wird. Vgl. überhaupt Bernhardy, röm. Lit.Geſch. S. 415 f. 419. Eine ins Einzelnſte gehende Kritik hat P. Hofman Peerlkamp geliefert (Virg. Aen. ed. et annotat. illustr., Leiden 1843.; gegen ihn ſ. J. Freudenberg, Vindiciar. Virg. spec., Bonn 1845. 4. J. Siebelis, in Aen. ab H. P. editae librum I. adnotatt., Hildburgh. 1845. 29 S. 4. S. J. E. Rau, de verss. spuriis in Aen. I., Leyden 1845. Jahn's Jahrbb. 1845. XLIII. S. 3—53.), nur daß er oft kleinlich mäkelt und mit den Mittelchen von Emendationen und Unächterklärungen geholfen zu haben wähnt. Neben dieſen Fehlern ſind aber auch viele Schönheiten im Einzelnen anzuerkennen (Nachtrr. zu Sulzer VII S. 293 ff.), glückliche Epiſoden (Wedewer, üb. d. Epiſoden in der Aen. Muſ. d. rheiniſch-weſtph. Schulm. I. S. 78 ff.), das Ungezwungene und angenehm Pathetiſche des Tons, die Vollendung der Sprache (vgl. Wagner Qvaest. Virg., Tom. IV. der Heyne'ſchen Ausg.) und des Versbaues (ſ. Goßrau, de hexametro Virgilii, hinter ſr. Ausg. der Aen. p. 624 ff.). Im Allgem. vgl. F. Drück de vitiis virtutibusqve Hom. et Virg. saeculi ipsorum indole aestimandis, Stuttg. 1780. 4. Heyne, de carmine epico Virgiliano, in ſr. Ausg. II. p. 1—36.; de rerum in Aen. tractatarum inventione, ib. p. 37—56.; censura eorum qvae in Aen. oeconomia reprehendi possent, ib. III. p. 854—859. Winckelmann, de poetis epicis Rom., in Jahn's Archiv 1833. II. S. 566 ff. P. F. Tiſſot, Études sur Virg., comparé avec tous les poëtes épiques et dramatiques des anciens et des modernes, Paris 1826. 4 Bde. L. Magnier, Analyse critique et litéraire de l'Énéide de Virg., Paris 1844. 12. Fraguier, Considérations sur l'Énéide de V., in den Mém. de l'Acad. des Inscr. I.; Batry, sur la ſable d'Én., ib. XXXI.; Segrais, l'Én. considerée par rapport à l'art de la guerre (ib. XXIV.), in welcher letzteren Beziehung auch Napoleon (Précis des guerres de César p. 209 ff.) Virgil große Unkenntniß nachgewieſen hat, vgl. Mollevaut l'Institut (Sect. II.) 1843. Nr. 86. Jahn Praeſ. p. XXXVI f. XL f. Sonderausgaben von W. F. Schmieder (Berl. 1800. 2 Bde.), C. Th. Hohler (Wien 1826. 2 Bde.), C. Thiel (mit Erläut. f. Gymn., Berl. 1834. 1838. 2 Bde.), Hofman Peerlkamp (ſ. oben), G. W. Goßrau (in us. schol. annot. perp. Quedlinb. 1846.). Ueberſ. von C. L. Neuffer (Frkf. 1816. Stuttg. 1830 u. A. — 4) **Kleinere Gedichte.** Als ſolche werden aufgezählt von Don.

§. 28.: in Balistam, —, deinde Catalecton (et Moretum) et Priapeia et Epigrammata et Diras et Culicem, scripsit etiam, de qva ambigitur, Aetnam; und von Servius vor ſeinem Commentar zur Aeneis: scripsit septem sive octo libros hos: Cirinam (Cirin), Aetnam, Culicem, Priapeia, Catalecton, Epigrammata, Copam, Diras. a) Culex, dem Octavius gewidmet, 412 Hexameter, in welchen beſchrieben wird wie eine Schnake einen ſchlummernden Hirten durch Stechen geweckt und dadurch aus Todesgefahr befreit hat, ſelbſt aber von ihm erſchlagen worden iſt und nun ihm im Traume erſcheint und um ein ehrliches Begräbniß bittet, das ihr auch zu Theil wird. Die Ausführung iſt ganz im Geſchmacke der Alexandriner, mit mythologiſchem und rhetoriſchem Aufputz überladen; das Gedicht kann aber keine bloſe Ueberſetzung ſein (ſ. V. 359 ff. aus der röm. Geſchichte, was auch zu der Nachricht ſtimmt: cum res romanas inchoasset offensus materia et nominum asperitate ad Bucolica transiit, Donat. §. 30. vergl. Ecl. VI, 3. cum canerem reges et proelia, wozu Servius: gesta regum Albanorum, qvae coepta omisit etc.); an Virgiliſches klingt es manchfach an (V. 1. gracili modulante Thalia, V. 78 ff. ein warmes Lob des Landlebens). Der ſcherzhafte Gegenſtand und die (wenigſtens thatſächliche, wenn auch im Tone nicht hervortretende) Perſiflage der epiſchen Manier der Alexandriner iſt zwar ſonſt nicht in Virgils Art; indeſſen iſt der Abſtand zwiſchen dem Inhalt dieſes Stückes und dem der Bucc. kein großer, und es kann daher um ſo eher eine Stilübung des jugendlichen Dichters (etwa aus dem J. 709 oder 710; cum esset annorum XV behauptet Donat. §. 28.) ſein da dringende äußere Gründe für ſeine Aechtheit ſprechen. Denn für virgiliſch halten den Culex ſchon Martial (VIII, 56, 19 f. XIV, 185.), Lucan (Suet. vit. Luc.), Statius (Silv. II, 7, 74. I praef.), und Non. Marcell. p. 211. citirt den V. 52. (Virgilius in Culice); auch Donat. §. 29. gibt den Inhalt des virgiliſchen Culex ganz ſo an wie er dem jetzigen Beſtande entſpricht, nur übergeht er die Traumerſcheinung, woraus ſchwerlich mit Sillig IV. p. 11 f. viel zu folgern iſt. Nur eine Kritik welche das was ihr nicht convenirt herzhaft für unächt erklärt oder auswirft (wie Heyne, der nur 99 Verſe als virgiliſch gelten läßt) kann daher behaupten daß der wirklich virgiliſche Culex verloren gegangen ſei und das auf uns Gekommene von einem unbekannten Verſificator des erſten chriſtl. Jahrh. herrühre (deſſen Machwerk erhalten wurde während die Arbeit des gefeierten Dichters untergieng!); alle Mühe welche Sillig (Praef. des Heyne-Wagnerſchen Virgil, IV. p. 11 ff.) aufgewendet hat um dieß plauſibel zu machen iſt deßhalb vergeblich. — b) Ciris, die Geſchichte der Verwandlung der megariſchen Skylla in den Vogel Ciris und ihres Vaters Niſus in den Vogel Haliäetus, beſchrieben in 540 Hexametern. Das Gedicht iſt an Meſſala gerichtet, welcher V. 35. iuvenum doctissime angeredet wird und den übrigen Umſtänden nach ohne Zweifel der Coſ. 751 d. St. (ob. S. 2355. Nr. 100.) iſt. Daß daſſelbe von Virgil herrühre dafür ſpricht kein einziger äußerer Grund, wohl aber ſehr viele innere dagegen. Gleich der Anfang macht es unmöglich an Virgil zu denken: etsi me vario iactatum laudis amore Irritaqve expertum fallacis praemia vulgi Cecropius svaves exspirans hortulus auras Florentis viridi Sophiae complectitur umbra, Non ea qvaeret eo dignum sibi qvaerere carmen (vgl. F. W. Graſer, Epist. ad Richter., qva I. Silligii de Cir. poem. exordio disputatio examinatur, Guben 1835. 4.). Ein philoſophiſches Lehrgedicht de natura deorum, im Sinne der epikuräiſchen Philoſophie, wäre eigentlich ſein Wunſch; aber dafür fühle er ſich noch zu ſchwach, und ſo haec tamen interea qvae possumus — Accipe dona meo multum vigilata labore (V. 35—45.). Ueberhaupt bekennt ſich der Verf. zum Epikuräismus (V. 13 ff.). Dieß Alles, ſowie die Verſchiedenheit von der Sprache Virgils (Jacob bei Sillig IV. p. 143 f.) und ganz beſ. die ſehr

zahlreichen Entlehnungen aus ſämmtlichen Gedichten des Virgil, nammtlich auch aus der Aeneis, zum Theil auf ganze Verſe ſich erſtreckend (vgl. z. B. V. 95. 124. 166. 231. 266. 301. 397. 404 f. 429. 436. u. viele andere, ſ. Schrader p. 34—40.), neben vielfachen Anklängen an Catull (Schrader bei Sillig IV. p. 155 f. Haupt, Qvaest. Catull. p. 45 f. 75 f.) und einem Citat aus Paläphatus (V. 87.), läßt es ſchlechterdings unmöglich erſcheinen Virg. als Verf. anzunehmen, und nur in Folge des unkritiſchen Schluſſes daß es durch ſeine Vorzüge dieſes Dichters würdig wäre hat man früher es als virgiliſch verfochten (beſ. Schrader, Emendatt. p. 30 ff. u. A. bei Sillig p. 135.). Ebenſowenig aber kann man es (mit J. H. Voß u. A., ſ. Sillig p. 145 ff. Merkel Prolegg. ad Ibin p. 367 ff.) dem Cornelius Gallus (Bd. II. S. 695. 700.) beilegen, welcher ſchon im J. 728 ſtarb und daher die Aeneis nicht benützen konnte. Auch ſonſtige Verſuche den poſitiven Verfaſſer ausfindig zu machen haben zu Nichts geführt (ſ. Sillig p. 152 f.), und man muß ſich begnügen zu ſagen daß derſelbe dem Kreiſe des Tibull (ob. S. 1951. Z. 10.) angehörte und ein Mann von Talent und Geſchmack war. Denn der romantiſche Stoff des Gedichtes iſt zwar mit ziemlichem Aufwande von mythologiſcher und antiquariſcher Gelehrſamkeit und noch mehr Rhetorik, aber doch in ganz anſprechender und lebendiger Weiſe ausgeführt (abweichend Bernhardy, röm. Lit.Geſch. S. 420.). Die eigentliche Kataſtrophe, das Abſchneiden des Haares von Niſus, iſt ganz kurz behandelt (V. 385 ff.), vielleicht weil dieſe Seite ſchon von andern Dichtern bearbeitet war, deſto mehr Sorgfalt iſt der Ausmalung der Affecte gewidmet, auch die Verwandlung ſelbſt iſt V. 481 ff. ausführlich beſchrieben. Die Verſe ſind wohlgebaut und fließend, die Sprache gewandt und bewegter als Virgils Art iſt. Vgl. Heyne in ſeiner Ausg. IV. p. 127 ff. — v. Leutſch (Jahn's Jahrbb. Suppl. II. S. 620.) ſetzt das Gedicht in das Zeitalter Hadrians. — c) Copa (d. h. mulier cauponia, von caupo, wie leno, lena), ſo betitelt nach der in dem Gedichte das Wort Führenden (und zugleich nach dem erſten Worte deſſelben). Die 19 Diſticha enthalten nämlich eine Einladung in der ländlichen Schenke ſichs wohlſein zu laſſen, mit lockender Aufzählung ihrer Annehmlichkeiten. Die Darſtellung iſt lebendig und gewählt, und innere Gründe das Gedicht dem Virgil abzuſprechen ſind nicht vorhanden, wenn man nicht dahin den Contraſt rechnen will in welchem der Inhalt zu der ſonſtigen temperirten Lebensanſchauung Virgils ſteht. Nur ſind auch die äußern Gründe es ihm beizulegen ziemlich ſchwach: Virgil wird nur in einem Theile der Handſchrr. als Verfaſſer genannt, ſowie von den wenig zuverläßigen Gewährsmännern Servius (vor der Aen.) und Chariſius (I. p. 47. P.); Donat nennt es in ſeiner Aufzählung §. 28. nicht, auch viele Handſchrr. geben keinen Verfaſſer an. Die Vermutungen Neuerer, welche bald Septimius Serenus (Wernsdorf) bald C. Valgius Rufus (Ilgen), bald Florus zu Hadrians Zeit (Zell, Ferienſchrr. I. S. 50.) als Verf. bezeichnen, ſind jedenfalls haltlos. Am beſten thut man mit Sillig (IV. p. 283.) es im Allg. für ein Erzeugniß des goldenen Zeitalters zu erklären. Vgl. Wernsdorf Poett. latt. minn. II. p. 258 ff. C. D. Ilgen, animadvv. philoll. et critt. in carmen Virg. qvod Copa inscribitur, Halle 1820. 4. Ueberſetzt (mit den Catal.) von F. Fiedler, Weid 1830. 4. K. Zell, Ferienſchrr. I. S. 5—52. Heyne u. Sillig IV. p. 281 f. W. Müller, Rom u. die Römerinnen II. S. 171 ff. — d) Moretum (d. h. das Mörſergericht), ein allerliebſtes Genrebild von 123 Hexametern, in welchem geſchildert iſt wie der Bauer Simulus in der Morgendämmerung aufſteht, ſein Brod bäckt, ſeinen Brei kocht und dann an die Arbeit geht. Das Gedicht hat mit den virgiliſchen den ländlichen, idylliſchen Stoff gemein, übertrifft aber alles Virgiliſche durch Friſche der Anſchauung, Plaſtik der Ausführung und ſinnliche Schärfe der Charakteriſtik. Virgil müßte in ſeinen ſpätern

Gedichten zurückgekommen ſein wenn das Mor. von ihm herrührte, wie einige Handſchrr. von Donat. §. 28. angeben, während in den beſten es nicht mit ufgeführt iſt, wie auch nur ein Theil der Mſſ. des Gedichts ſelbſt den Namen Virgils beifügt. Vgl. Sillig IV. p. 305 f., der auch die Abweſen- eit der virgiliſchen Rhetorik hervorhebt. Wenig gemindert wird das Verdienſt es Gedichtes durch die Notiz im cod. Ambros.: Parthenius Moretum scripsit n Graeco, qvem Virgilius imitatus est. Auch von einem Suevius wird ein loretum und Proben daraus angeführt, ſ. ob. S. 1481. Die liebens- ürdige Harmloſigkeit und Anſpruchsloſigkeit des Tones widerlegt die Annahme Bernsdorfs daß der Verf. der manierirte Lyriker Septimius Serenus aus Veſpaſians Zeit ſei; vgl. Sillig IV. p. 307 f. Auch hier muß man ſich be- heiden nur die Zeit (die auguſteiſche Periode), nicht aber den Verf. des edichts zu kennen. Vgl. F. G. Klopfer, Mor. qvod vulgo Virg. adscri- itur, cum vers. vernac. et animadverss., Zwickau 1806. 4. Jahn in ſeinem rchiv 1836. IV. S. 627 ff. Haupt, Qvaest. Catull. p. 49 ff. — e) Cata- ecta (κατάλεκτα, in numerum relata, Mitgezähltes, oder im Gen. Cata- ecton sc. libellus), nicht nur von Donat und Servius genannt ſondern auch on Auſonius (Idyll. XII.: dic qvid significent catalecta Maronis?), welcher hin das halb unverſtändliche Stück (Nr. 2.) rechnet welches Quintil. I. O. VIII, . 28. epigramma Virgilii nennt. Es iſt eine nach keinem erkennbaren Plane ſammengeſtellte Sammlung von 14 (auch in die latein. Anthologie aufge- ommenen) Gedichten im elegiſchen (Nr. 1. 6. 9—14.) und iambiſchen Nr. 5. 8.; Choliamben Nr. 2—4. 7.) Versmaße. Mit ziemlicher Sicher- it virgiliſch ſind darunter Nr. 2. 6 f. 9 f. 12—14.; wenig wahrſcheinlich dieß bei den zum Theil giftigen Jamben (doch iſt Nr. 5. aus der auguſtei- en Zeit, ſ. V. 4. 6. 9.), beſ. Nr. 8. auf den Cäſarianer Ventidius aſſus, Coſ. 711 (ſ. ob. S. 2445 f.). Ueber Nr. 11, die aus demſelben reiſe wie der Ciris ſtammende Elegie auf Meſſala und deſſen Triumph im 727, ſ. ob. S. 2354. Z. 12 ff. Im Allg. ſ. die Anthol. lat. von Bur- ann und von Meyer, und den Heyne-Wagnerſchen Virgil IV. p. 341—382. Fiedler, ex Virg. Catall. epigramm. VII. et Copa, Weſel 1830. 4. Näke, Valer. Cat. (Bonn 1847.) p. 221 ff. Was Donat und Servius s **Epigrammata** aufführen ſcheint das in den Catalect. Mitenthaltene ſein; **Priapeia** werden auch in den Handſchrr. dieſer Spielereien ſelbſt m Virgil zugeſchrieben (vielleicht in Folge von Einwirkung der ſpäteren ffaſſung deſſelben, ſ. S. 2660.) und haben äußere Aehnlichkeit mit ſeiner t (ſ. H. Meyer Anthol. Lat. I. p. XVI. vgl. II. p. 134.); doch müßten r unſer Urteil über Virgils Weſen modificiren wenn ſie wirklich von ihm rührten. Denn wenn Plin. Ep. V, 3. unter den Verfaſſern laſciver Ge- hte auch Virgil aufführt ſo weiſt Ovid Triſt. II, 537 f. darauf hin daß runter die Bucolica gemeint ſind. Das Gedicht **Aetna**, welches dem Virgil uſchreiben wohl deſſen theokritiſche Studien und Vorliebe für Unteritalien anlaßten, wird jetzt allgemein dem jüngeren Lucilius (Bd. IV. S. 1188 f.) gelegt, die **Dirae** entweder dem Valerius Cato (ob. S. 2345. Nr. 64.) r doch jedenfalls nicht (mit Lerſch, Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1837. Nr. 29.) a Virgil, wenn ſie gleich ums J. 713 d. St. geſchrieben ſind und auf ſelben Anlaß ſich beziehen bei welchem auch Virgil ſein Erbgut einbüßte, ſ. K. Hermann, Geſamm. Abhh. (Gött. 1849.) S. 115. (beſ. A. 10.) 118. Von **oſaiſchen** Schriften des Virg. iſt nur ſein Briefwechſel mit Auguſt bekannt, lcher veröffentlicht worden zu ſein ſcheint (wohl auf Auguſts Veranlaſſung); nigſtens wird derſelbe außer von Macrob. Sat. I, 24. (ſ. ob. S. 2647.) h von Tac. dial. 13. (testes Augusti epistolae) und Claudian. XLI. (ad ybr.), 23. (dignatus tenui Caesar scripsisse Maroni) angeführt, und Sen. exc. ntr. III. urteilt: Virgilium illa felicitas ingenii in oratione soluta reliqvit.

IV. Fortleben Virgils und ſeiner Gedichte; 1) ſeiner Perſon. Geheimnißvolle Stücke von Virgils Gedichten, wie die prophetiſche Ecl. IV., die magiſche Ecl. VIII. und die Aufſchlüſſe in Aen. VI., zuſammen mit Deutungen ſeines Namens (von virga, der Zauberſtab, ſ. Genthe S. 74 f. A.; Andere von vigilo) und des Namens ſeiner Mutter (Maia = maga), ſowie die große Achtung welche ſeine Gedichte bei den Gebildeten genoßen und des magiſchen Gebrauchs der frühe von ihnen gemacht wurde (ſ. S. 2661.) gaben die Veranlaſſung daß im Munde des Volks Virgilius zu einer ganz mythiſchen Perſon wurde, zu einem Wunderthäter und Zauberer, auf deſſen Namen die thätige Volksphantaſie ihre keckſten Erfindungen häufte. Schon in der Vita des Donat finden ſich viele Züge dieſer Art (ſ. §. 3—5. 8—18. vgl. 69 f. 78.), und Fulgentius (Virgil. continentia) gibt der Aeneis ſchon eine allegoriſche Deutung, welche ihm Virg. ſelbſt geoffenbart haben ſollte. Mit der Zeit aber wurden die Vorſtellungen und Erzählungen über ihn immer abenteuerlicher und phantaſtiſcher. Die italieniſchen Volksbücher zwar enthalten über ihn Nichts — in der Heimat wurden die Sagen über ihn mündlich fortgepflanzt — deſto mehr aber die ſpaniſchen, franzöſiſchen und deutſchen (ſ. z. B. die deutſchen Volksbücher, nach den älteſten Ausgg. hergeſtellt von K. Simrock, Frankfurt. XXVII.: Eine ſchöne Hiſtorie von dem Zauberer Virgilius). Wie für die romant. Phantaſie die Namen aller Zeiten und Völker bunt durcheinandertaumeln ſo wurde auch Virg. bald unter den fabelhaften Kaiſer Octavianus geſetzt bald unter den König Servius (in den ſieben Weiſen) bald unter Titus (Gest. Rom. c. 57.) bald unter Darius in Rom (ibid. c. 120.), auch in die Bretagne unter den König Artus, oder iſt er Sohn eines Ritters aus „Campanien im Ardenner Wald" und einer röm. Senatorstochter unter dem Kaiſer Remus, der ſeinen Oheim Romulus erſchlug und deſſen Nachfolger ſein Sohn Perſeus wurde, unter deſſen Regierung Virgilius an der Schule zu Toledo ſtudirte (Deutſche Volksbb. S. 3—7.). Der Schauplatz ſeiner Thaten ſind die Städte Rom und Neapel. In Rom thut er ſeine Wunder meiſt auf Veranlaſſung des Kaiſers, der ihn nach einem nutzloſen Kampfe mit ihm zu ſeinem oberſten Rathsherrn gemacht hat, und dieſelben bezwecken theils die Sicherung des Staats nach außen (wie die Salvatio Romae, ſ. Genthe S. 84 ff.) theils Ordnung im Innern. In ſeinem geliebten Neapel aber, das er gründete und im Grunde der See auf Eier ſtellte, ſorgt er durchgängig aus eigenem Antrieb für die Wohlfahrt der Stadt. Eine Ausnahme von jenem Grundcharakter bildet nur die Erzählung von der röm. Dame welche ſeine Liebe ſchnöd täuſchte und die er hiefür dann ſtrafte daß er alles Feuer in der Stadt ausgehen hieß und auf ſein Geheiß jene Dame nun drei Tage lang im Hemde auf einem Gerüſte ſtehen mußte, wohin alles Volk ſtrömte um zwiſchen ihren Beinen das erloſchene Feuer wieder anzuzünden (nach anderer Darſtellung damit daß er in ihr mitten auf dem Markte den Wahn erregte ſie müſſe durch den Tiber waten und ihre Kleider vor Naßwerden bewahren). Von ſeinem Leben in Neapel iſt ein beſonders grotesker Zug daß er auf einer durch die Luft geſchlagenen Brücke ſich die Sultanstochter aus Babylon holt. Vgl. im Allg. Genthe vor ſeiner Ueberſetz. der Ekl. S. 58—97. A. Keller, Li Romans des sept Sages, p. CCIII f. Siebenhaar, de fabulis qvae media aetate de P. Virg. circumferebantur, Berlin 1837. 4. F. Michel, qvae vices qvaeqve mutationes et Virgilium ipsum et eius carmina per mediam aetatem exceperint, Paris 1846. 79 Seiten 8. Gräſſe, Beiträge zur Lit. u. Sage des Mittelalters (Dresd. 1850. 4.). II.: zur Sage vom Zauberer Virg. — 2) ſeiner Gedichte. Schon frühzeitig erhielten dieſe, insbeſ. die Aeneis, in den Schulen Eingang (Sueton. ill. gramm. 16. Oroſ. I, 18. Auguſtin. Civ. D. I, 3.), fanden Ueberſetzer (ins Griech., wie Arrian, oben S. 2653., und Polybius, Sen-

Cons. ad Polyb, 26.), Nachahmer (was alle röm. Epiker und Didaktiker
ach Virg. mehr oder minder ſind), ſie wurden im Leben (z. B. Dio Caſſ.
LXXV, 10.) und in Schriften citirt, beſungen (vgl. Heyne's Ausgabe I.
). CXXXVI ff.), es wurden aus ihnen neue Gedichte zuſammengeſetzt (Cen-
ones), wovon ſchon der Ciris ein — wenn gleich noch beſcheidener und talent-
oller — Anfang iſt, in ſpäterer Zeit aber in deſto größerem Maßſtabe, wie
n Auſonius' cento nupt. und in der Anthol. lat. 282. 525. Meyer; ſ. auch
Tertull. de praescrr. haerett. 39. Hieron. Epist. 103. Iſidor. Origg. I, 38.
Vgl. Bd. II. S. 258 f. und B. Borgen, de centonibus Homer. et Virgi-
ianis, Kopenh. 1828. 4. Auch wurden dieſelben dazu benützt daß man in
weifelhaften Lagen ſie aufſchlug und in dem Vers der zuerſt ins Auge fiel
en gewünſchten Aufſchluß ſuchte, — sortes Virgilianae, ſ. ob. S. 1328.
Anm. u. Capitol. Clod. Alb. 5. Schwarz, de sortibus poett., Altorf 1712.
Neben dieſer abergläubiſchen Benützung fehlte es aber auch nicht an literari-
cher Verwendung und gelehrter Bearbeitung. Schon frühzeitig fanden Vir-
ils Gedichte Erklärer in ſprachlicher wie in ſachlicher Beziehung; ſo Asco-
ius, M. Valerius Probus, M. Annäus Cornutus, Aemilius Aſper, Alexander,
Apronianus, Arruntius Celſus, T. Gallus, Gaudentius, Haterianus, Jul.
Hyginus, Terentius Scaurus, Velius Longus, Urbanus u. A.; ſ. die ein-
elnen Artt. und bei Heyne-Wagner IV. p. 742—749. Suringar, hist.
scholl. Latt. P. II. Bährs röm. Lit.Geſch. §. 76. Auf uns gekommen ſind
ur Auszüge und Compilationen unter den Namen Valerius Probus (oben
S. 58 f. u. O. Jahn zu Perſius, p. CXXXVI—CL.), Claudius Donatus
vgl. v. d. Höven de Don. comm. in Virg. Aen., Leovard. 1846.), Maurus
Servius Honoratus (von großem Umfang und Reichthum, ſ. ob. S. 1109 f.
Nr. 11.), Junilius Philargyrus (Bd. V. S. 1464.), ſowie Scholien aus Ve-
ona und von (Junius) Pomponius Sabinus und Cynthius Cenetenſis. Vgl.
). Keil, M. Valerii Probi in Virg. Buc. et Ge. commentarius (u. ſ. w.,
. ob. S. 58. Anm.). Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 369 ff. C. W. Müller,
ommentaria Junilii Flagrii, T. Galli et Gaudentii in Virg. VII priores
clogas, Rudolſt. 1847. 4. J. M. Dozio, Cynthii Cenetensis (Petri Leoni)
n Virg. Aen. commentar. e cod. Ambr., Mailand 1845. Vgl. Bernhardy
S. 420 f. Vom literariſchen Einfluſſe Virgils iſt namentlich Dante ein
Beweis, der in ſeiner divina commedia den Virg. zum Führer in der Unter-
velt nimmt, oft mit Begeiſterung von ihm ſpricht und ſich als ſeinen Schüler
ekennt (z. B. Infern. I, 85 ff.: tu sei lo mio maestro et il mio autore,
'u sei solo colui da cu' io tolsi Lo bello stile che mi ha fatto onore);
Genthe am a. O. S. VII—IX. 54. 63. Aus Deutſchland gehört Heinr.
on Veldeck's (um 1180) Aeneis hieher, ſ. Gervinus, Geſch. d. poet. Na-
onallit. I. S. 238 ff. Natürlich wurden in Folge aller dieſer Umſtände die
Gedichte Virgils auch beſ. häufig abgeſchrieben, und in Folge deſſen iſt eine
hr große Anzahl von Handſchriften derſelben auf uns gekommen. S. die
ufzählung in der Heyne-Wagner'ſchen Ausg. IV. p. 603—634. Die älteſten
nd der Mediceus (aus dem 5ten Jahrh., P. F. Foggini, Virg. cod. anti-
vissimus, a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emendatus, qvi
unc Florentiae in bibl. Medic. Laurent. asservatur, typis descriptus,
lorenz 1741. 4.), Vaticanus I. oder Nr. 3225. (Giov. Gaet. Bottari, Anti-
vissimi Virg. codicis fragmenta et picturae ex bibl. Vat. ad priscas ima-
inum formas incisae, Rom 1741. fol.; die Abbildungen beſſer von A. Mai,
irgilii picturae antiqvae ex codd. Vat., Rom 1835. fol.), Vat. II. oder
r. 3867. oder Romanus, endlich der Cod. Palatinus Nr. 1631. (jetzt gleich-
alls in Rom). Ueber die ſchweizeriſchen Mſſ. ſ. C. W. Müller, de codd.
irg. qvi in Helvetiae bibliothecis asservantur (Anall. Bern. III.), Bern
341. 4. S. auch J. G. Eck, Variet. lect. ex cod. membr. acad. bibl. Lund.,

Lund 1844. 4. IX Partt. — Geſammtausgaben der virgiliſchen Gedichte. Vgl. die Notitia literaria in der Zweibrücker Ausg., in der Heyne-Wagnerſchen Ausg. IV. p. 635—742., und Schweigers claſſ. Bibliogr. II, 2. S. 1145 ff., auch F. W. Wagner, Grundriß der claſſ. Bibl. (Breslau 1840.) S. 539—547. Wir nennen nur die wichtigſten. Ed. princ., Rom um 1469. fol. Venet. ap. Ald. 1501. 8. u. oft. Cum comment. Donat., Serv. etc. per Ge. Fabricium, Basil. 1551. fol. u. oft. Argumentis, explicationibus et notis illustrata a J. L. de la Cerda, Madrit. 1608—1617. fol. 3 Voll. E recens. Dan. Heinsii, Lugd. Bat. 1636. 12. Rec. Nic. Heinsius, Amstelod. 1676. 12. Interpretat. et notis illustr. Car. Ruaeus, in us. Delph., Paris 1675 ꝛc. 4., ed. noviss. opera J. J. Roquete, 3 Voll. 12. Paris 1850. Cum comment. Serv., Philarg. etc., Ursini, N. Heinsii etc. ed. P. Burmann., Amstelod. 1746. 4 Voll. 4. Variet. lect. et perp. adnot. illustr. a C. G. Heyne, Lips. 1767—1775. IV Voll.; ed. II. 1788.; ed. III. 1798—1800. V Voll.; ed. IV. cur. G. Ph. E. Wagner, Lips. 1830. bis 1832. IV Voll. (Vol. IV. Virg. qvae vulgo feruntur carmm. Culex, Ciris, Copa, Moret. [Catal.], rec. et Heynii suasq. obss. add. J. Sillig), wozu 1841. als Vol. V.: P. Vergili Mar. carmm. ad pristinam orthographiam — revocata, nebſt Indd. Auszug der Heyne'ſchen Ausg.: in tiron. grat. perp. adn. ill. C. G. Heyne, Lips. 1779. 1788. 1799. 2 Voll., cum animadvv. ed. E. C. F. Wunderlich et F. E. Ruhkopf, ib. 1816 f. 1822. 2 Voll. Ad optim. librr. fidem recogn. et in us. schol. ed. J. Chr. Jahn, Lips. 1825. ed. II. 1838. ed. IV. 1850. Rec. et ill. A. Forbiger, Lips. 1836—1839. ed. II. 1845. Außerdem die Schulausgg. von K. F. Süpfle (Karlsr. 1842. 1847.), Ph. Wagner (breviter enarravit, Lips. 1845. ed. II. Lips. 1849., und in deutſcher Bearbeitung von Koch, Ebendaſ.) und Th. Ladewig (1ſtes Bdchn., Leipz. 1850.). Ueberſetzungen von J. H. Voß, Braunſchw. 1799. 1822. u. A. Neuere Erläuterungsſchrr. ſ. bei Jahn Praef. p. VI f. Ueber Virgils Sprache ſ. Ph. Wagner, Qvaestiones Virgilianae, in der Heyne'ſchen Ausg. IV. p. 383—587. [W. T.]

5) **Virgilius** (Verg.), an welchen Hor. Od. IV, 12. gerichtet iſt, wird in Scholien und alten Handſchriften als unguentarius bezeichnet, was von neueren Auslegern vielleicht mit Unrecht verworfen wird, da die Inſchrift bei Gruter. p. 1033, 2. neben andern freigelaſſenen Vergiliern einen M. Vergilius M. L. Antiochus Unguent(arius) nennt. Auch die Aufſchrift eines alten codex: ad Virgil. medicum Neronum (Claudiorum) ſtammt vielleicht aus einer ächten Ueberlieferung. Vgl. Orelli's Ausg. I. p. 603. ed. 3.

6) **M. Vergilius Eurysaces**, der Bäcker, ſ. Bd. III. S. 310 f. V. S. 1652. Anm. [Hkh.]

7) **Virgilius Maro** heißt auch der Verf. eines Werkes welches aus einer römiſchen und neapolitaniſchen Handſchrift A. Mai (Class. auctt. e Vaticc. codd. T. V. p. 1 ff.) zuerſt herausgab, mit dem Titel: De octo partibus orationis, in der Form von eben ſo vielen Epistolae, und mit einer Zuſchrift an einen Diaconen Julius Germanus; es reiht ſich daran (l. l. p. 96 ff.) noch ein anderes ähnlichen Inhalts von demſelben Verfaſſer unter der Aufſchrift Epitomae. Der Verfaſſer, der aus Toulouſe war und von Mai (l. l. Praefat. p. VIII.) irrthümlich in das ſechste Jahrh. n. Chr. geſetzt wird, gehört vielmehr in das Zeitalter Karls des Großen (ſ. Oſann, Beiträge ꝛc. II. S. 128 f.). Das Weitere ſ. bei Oſann am a. O. u. Marty Laveaux, Examen des oeuvres de Virgilius Maro le grammairien in der Bibliothèque de l'école des chartes, Deux. Serie (1849.) T. V. p. 245 ff. Mercklin (in Schneidewins Philolog. II, 3. S. 480 ff.) wollte dieſem Virgilius Maro die Sententiae Varronis (ſ. ob. S. 1692 f.) beilegen. — Endlich hieß Virg. ein Commentator des Nävius, Varro L. L. V, 39. [B.]

Virginalis, Virginiensis, Virgo, Prädicat 1) der Juno, ſ. Bd. IV. S. 576. u. vgl. Auguſt. civ. D. VI, 9. Serv. zu Virg. Aen. VII, 799. — 2) der Fortuna (Auguſt. l. l. IV, 11.), mit doppelt wallender Kleidung (duabus undulatis togis, ſ. Non. s. undulatum), alſo wie die ſog. Barberin. Juno (Pio-Clem. I, 2.). In ihrem Tempel vor der porta Capena bewahrten die Mütter die erſten Röckchen ihrer Töchter auf (Arnob. II, 67. 91.) — 3) der Diana, Ovid Fast. I, 387 f. Pont. II, 2, 82. — 4) der Minerva, Stat. Theb. II, 251. Ovid Her. XVIII, 117. — 5) der Victoria, ſ. ob. S. 2585. — 6) der Veſta, Ovid Fast. VI, 283 ff. Met. XII, 28. Mart. X, 92. — 7) Aqua virgo, ſ. ob. Roma, S. 534. [Scheiffele.]

Virginii (Var. Vergin.; wo die Lesart der codd. ſchwankt iſt im Folgenden die lect. vulg. geſetzt), ſowohl patriciſch (Nr. 1—11. 15—17. 19.) als plebejiſch (Nr. 12—14. 18. u. And.).

1) P. Virginius, bei Liv. II, 29., und ebenſo bei Dionyſ. VI, 37. (wo er *ἀνὴρ δημοτικός*, d. h. vir popularis, nicht e plebe, genannt wird) *Πόπλιος Οὐεργίνιος*, vielleicht aber richtiger Proculus (welchen Vornamen Dionyſius auch VIII, 68. mit Publ. verwechſelt, vgl. Nr. 5.) Virginius Tricostus Rutilus (ſ. Nr. 7., Anm.), nach Liv. und Dionyſ. (l. l.) im J. 260 d. St. = 494 v. Chr. (während Opiter, Nr. 2., noch am Leben war) der erſte Votant im Senate und deßhalb wohl der älteſte uns bekannte Virginius.

2) Opiter* Virginius Tricostus, Coſ. mit Sp. Caſſius Viscellinus 252 d. St. = 502 v. Chr. (Liv. II, 17. Opiter Virg., Dion. V, 49. *Ὀπίτωρ Οὐεργ. Τρικάστος*, Zon. VII, 13. *Ὀπιτώριος Οὐεργ.*, Anon. Noriſ. Tricosto, Fasti Sic. *Τρικόστου*), zog nach Dionyſ., während Caſſius die Sabiner bekämpfte, gegen die latiniſche Stadt Cameria und eroberte und ſchleifte dieſelbe; nach Zonar. geſchah dieß durch beide Conſuln, während Livius weder von dem Kriege gegen die Sabiner noch gegen Cameria Etwas weiß, ſondern beide Conſuln die aurunkiſche Stadt Pometia belagern und erobern läßt (vgl. Bd. II. S. 188 f.). Der Tod des Virginius erfolgte nach Feſt. v. Novem trib. mil. p. 174. M. (Opiter Verg.) im Kriege gegen die Volsker 267 d. St. = 487 v. Chr. (vgl. ob. S. 1165., Sicinii, 1.).

3) T. Virginius Tricostus Caeliomontanus, Coſ. 258 = 496 mit A. Poſtumius Regillenſis (vgl. Bd. V. S. 1933, 3.; bei Liv. II, 21. T. Virg., Dion. Hal. VI, 2. *Τίτος Οὐεργ.*, Anon. Noriſ. Tricosto, Fasti Sic. *Κελεμοντάνου*), kämpfte nach Dionyſ. (VI, 4. 5.) mit Poſtumius in der Schlacht am Regillerſee. Nach Feſt. p. 174. M. fand außer Opiter (Nr. 2.) noch ein zweiter Verginius in der Schlacht gegen die Volsker (267 = 487) ſeinen Tod; ob Titus oder Aulus (vgl. Nr. 4.) bleibt dahingeſtellt.

4) A. Virginius A. F. (Dion. VI, 69., vgl. Nr. 10.) Tricostus Caeliomontanus, Coſ. 260 = 494 mit T. Veturius (vgl. ob. S. 2538, 2.; bei Liv. II, 28. A. Virg., Dion. VI, 34. *Αὖλος Οὐεργ. Μοντανός*, Ascon. in Cic. Cornelian. p. 76. Or. A. Verg. Tricost., Anon. Noriſ. Celimontano, Fasti Sic. *Κελεμοντάνου*, fälſchlich *τὸ β'*), kämpfte gegen die Volsker und eroberte das feindliche Lager und ſofort die Stadt Veliträ (Liv. II, 30. Dion. VI, 42.). Als im folgenden Jahre das Volk auf den heiligen Berg entwichen war ſo nahm er Theil an der Geſandtſchaft von zehn Patriciern die von Seiten des Senates an das Volk geſchickt wurden (Dion. VI, 69., wo *Κοιλιμοντανὸς* für *καὶ Νωμεντανός* emendirt wird). Daß er 25 Jahre nach dem erſten Conſulate ein zweites bekleidet habe wird von Müller (zu Feſt., p. 389.) mit Unrecht angenommen (vgl. Nr. 9.); und der zweite Verginius der nach Feſt. p. 174 im Kampfe gegen die Volsker 267 = 487 fiel kann deßhalb ſowohl Aulus als Titus (vgl. Nr. 3.) geweſen ſein.

* Vgl. über dieſen Vornamen Bd. V. S. 949.

5) **Proculus Virginius** (Proc. F. Opet. N., vgl. Nr. 7.) **Tricoſtus Rutilus**, Coſ. mit Sp. Caſſius Viscellinus 268 = 486 (Liv. II, 41. Proc. Virg., Dionyſ. VIII, 68. fälſchlich *Πόπλιος Οὐεργ.*, vgl. VIII, 55. u. IX, 51., wo der richtige Vorname gegeben iſt; Diodor XI, 1. *Πρόκλος Οὐεργ. Τρίκοστος*, Anon. Noriſ. Rutilo, Fasti Sic. *Ῥουτιλίου*), verheerte das Gebiet der Aequer (Dion. l. l.) und bekämpfte ſodann zu Hauſe das Ackergeſetz ſeines Amtsgenoſſen (Liv. l. l. Dion. VIII, 71 f. vgl. Bd. II. S. 189 f.).

6) **T. Virginius** (Proc. F. Opet. N., vgl. Nr. 7.) **Tricostus Rutilus**, Bruder des Vor., Coſ. mit K. Fabius 275 = 479 (vgl. Bd. III. S. 369 f.; bei Liv. II, 18. u. Eutrop. I, 15. T. Virg., Dion. IX, 14. u. Diodor. XI, 51. *T. Οὐεργ.*, Anon. Noriſ. fälſchlich Trutillo III., Fasti Sic. *Ῥουτιλίου*). Nach Liv. III, 7. war er Augur und ſtarb an der Seuche des J. 291 = 463.

7) **A. Virginius Proc. F. Opet. N. Tricostus Rutilus** (vgl. fragm. Fast. cap. ad ann. 278 Varr. *), Bruder der beiden Vorigen, Coſ. mit Sp. Servilius 278 = 476 (Liv. II, 51. A. Virg., Dion. IX, 25. *Ἀ. Οὐεργ.*, Diodor. XI, 54. *Ἀ. Οὐεργ. Τρίκοστος*, Anon. Noriſ. Rutilo, Fasti Sic. *Ῥουτιλίου*, fälſchlich *τὸ β'*), rettete ſeinen Amtsgenoſſen vom Untergang durch das Heer der Vejenter (Liv. l. l. Dion. IX, 25 f. vgl. ob. S. 1111, 4.) und ſprach im folgenden Jahre zu Gunſten des Angeklagten (Liv. II, 52. Dion. IX, 33.).

8) **Opiter Virginius Opit. F. (Tricostus) Esquilinus**, Sohn von Nr. 2., nach Liv. II, 54. (Opiter Virg.) Coſ. mit L. Aemilius (Mamercus, III.) 281 = 473, wo andere Annalen den Vop. Julius (Bd. IV. S. 422, 3.) als Amtsgenoſſen des Aemilius nannten; nach den Fasti cap. ad a. 276 Varr. (= 478 v. Chr.) bekleidete ein (E)squilinus (vgl. Fasti Sic.: *Ἐσκουλίνου*), ohne Zweifel Virginius Esquilinus (vgl. Nr. 16 f.) und identiſch mit dem Opiter Virginius des Livius, die Würde des Conſuls in dem letztgenannten Jahre als suffectus (vgl. ob. S. 1111, 3.) mit L. Aemilius (Mamercus, II.), und die Angabe des Livius ſcheint deßhalb auf Verwechslung der Jahre zu beruhen.

9) **A. Virginius (A. F. A. N.) Tricostus Caeliomontanus**, nach Dionyſ. X, 49. Oheim von Nr. 11. und deßhalb Bruder von Nr. 10. und Sohn von Nr. 4., Coſ. 285 = 469 mit T. Numicius 285 = 469 (Liv. II, 63. A. Virg., Dion. IX, 56. *Ἀ. Οὐεργ. Νωμεντανός*, Diod. XI, 70. *Ἀ. Οὐεργ.*, Anon. Noriſ. Celimontano, Fasti Sic. *Κελεμοντανοῦ*), kämpfte als ſolcher gegen die Aequer (vgl. Liv., Dion. ll. ll.) und ward zwei Jahre darauf zum IIIvir agris dividundis (im Gebiete von Antium) ernannt (Liv. III, 1. Dion. IX, 59.). Noch im J. 299 = 455 begleitete er die Conſuln Romilius und Veturius (ob. S. 545. u. S. 2538, 5. vgl. S. 1167 z. A.) als Legate in den Kampf gegen die Aequer (Dion. X, 49.).

10) **Sp. Verginius A. F. A. (N.) Tricost(us) Caeliomont(a-**

---

* Nach Borgheſi (nuovi framm. dei fasti cons., P. I., Milan. 1820. p. 60.) iſt deutlich daſelbſt zu leſen .... ET. (Opet.) N. (nicht .... F. T. N.) TRICOST RVTI. Was den Vornamen des Vaters betrifft ſo bemerkt Borgheſi daß die [illegible] der Schrift in jener Zeile auf einen längeren Namen, wie Proc. oder Opet, ſchließen laſſe. Da er ſelbſt nur den Coſ. Proculus 268 d. St. (Nr. 5.) im Auge hat, gibt er dem anderen Namen (Opeter) den Vorzug und glaubt daß die drei Rutili (Nr. 5—7.) Söhne des Coſ. 252 (Nr. 2.) geweſen ſeien. Allein ſtatt der [illegible] dieſer Rutili zu ſein (von welchen keiner den Vornamen des Vaters getragen hätte) war der Coſ. 252, Opiter Virginius, ohne Zweifel der Vater des gleichnamigen [illegible] suff. 275, Opiter Esquilinus (vgl. Nr. 8.), und die Rutili mögen Söhne des älteſten Virginius (Nr. 1.) geweſen ſein.

nus, Fasti cap. ad a. 298 Varr., bei Borgheſi, nuovi framm. I. p. 43. vgl. p. 58 f.), Sohn von Nr. 4., Coſ. mit M. Valerius 298 = 456 (Fasti cap.; Liv. III, 31. Sp. Virg., Dion. X, 31. Σπ. Οὐεργ., Diodor. XII, 4. Σπ. Οὐ. Τρίκοστος, Anon. Noriſ. Caelimontano, Fasti Sic. Βεργινίου, Cenſorin. de die nat. II, 17. Sp. Verg., vgl. ob. S. 2328 f., Nr. 8., u. Bd. IV. S. 49. Nr. 3.).

11) Sp. Virginius, dem Namen und der Zeit nach Sohn des Vor., der bei Dionyſ. X, 49. als ein Jüngling, nicht weniger durch den Adel ſeiner Geburt als durch eigene Tugend hervorragend bezeichnet wird, ſoll im J. 300 = 454 als Zeuge gegen die geweſenen Conſuln Romilius und Veturius aufgetreten ſein, unter welchen er im vorhergehenden Jahre gegen die Aequer gedient, und bei denen er in Verbindung mit ſeinem Oheim (Nr. 9.) vergeblich für ſeinen Freund, den jungen M. Icilius (Bd. IV. S. 50, 4.), gebeten hatte (vgl. Dion. l. l.).

12) A. Virginius, der erſte Plebejer des Namens (deſſen Vorfahren vielleicht zu den Patriciern gehört hatten, da ein Uebertritt aus politiſchen Beweggründen denkbar iſt), Volkstribun 293 = 461 und Ankläger des K. Quinctius (ob. S. 366, II, 1.), ſo wie Vorkämpfer für die lex Terentilla (Liv. III, 11—13. Dion. X, 2. 6.), ward zugleich mit ſeinen Amtsgenoſſen bei der jedesmaligen Wahl für die folgenden vier Jahre von Neuem gewählt (vgl. Liv. III, 19. 21. 22. 24. 25. 29. 30. Dion. X, 9 ff. 13. 19. 22. 26. 30.), bis der Plebs (im J. 297 = 457) die Wahl von zehn Tribunen zugeſtanden ward (ſ. ob. S. 2100.).

13. 14) L. Virginius (aus plebejiſchem Stande, vgl. Liv. III, 44. Dion. XI, 28. Zon. VII, 18. Cic. de Finn. II, 20, 66.; unter Berufung auf Diodor. XII, 24. macht ihn Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 393. mit Unrecht zum Patricier), Vater der Virginia und Mörder der eigenen Tochter als die Keuſchheit derſelben durch die Frechheit des Decemvirs Appius Claudius bedroht war, nach dem Abtreten der Decemvirn als der Erſte unter Zehn zum Tribunen gewählt, 305 = 449, Liv. III, 44. 47—51. 54—58. Dion. XI, 28. 33 f. 37. 40. 42. 43. 46. Zonar. u. Diodor. ll. ll. Cic. de Rep. II, 37, 63. (fälſchlich Dec. Virg.), de Finn. II, 20, 66. V, 22, 64. Aur. Vict. vir. ill. 21. Flor. I, 24. Eutrop. I, 18. Oroſ. II, 13., vgl. Claudii, Bd. II. S. 405, 4. 5., Icilii, Bd. IV. S. 50, 3., Numitorii, Bd. V. S. 748, 2. 3.; in Betreff des Proceſſes um die Freiheit der Virginia ſ. M. S. Mayer, ad Liv. lib. III. cap. 44—48., Stuttg. 1828. u. Schmidt (von Ilmenau), in d. Zeitſchr. f. geſchichtl. Rechtswiſſ. 1848. S. 71—94.

15) T. Virginius Tricostus Caeliomontanus, vielleicht Enkel von Nr. 2., Coſ. mit Lar Herminius (Bd. III. S. 1217.) 306 = 448 Liv. III, 65. T. Virg. Caelim., Dion. XI, 51. T. Οὐεργ., Diodor. XII, 27. fälſchlich T. Στεργίνιος Στρούκτωρ, Anon. Noriſ. Tricosto, Fasti Sic. Τρικόστου).

16) L. Virginius (Opetr. F.) Tricostus (Esquilinus, vgl. Nr. 17.), Sohn von Nr. 8., Coſ. mit C. Julius 319 = 435 (Liv. IV, 21. L. Virg., bei Diodor. XII, 49. Πρόκλος Οὐεργ. Τρίκοστος, Anon. Nor. Tricosto, Fasti Sic. Βεργ.; vgl. über das Conſulat Bd. IV. S. 422, 5.), nach Licinius Macer (bei Liv. IV, 33.) Coſ. II. im folgenden Jahre (vgl. Bd. IV. S. 422.).

17) (L. V)irginius L. F. Opetr. N. Tricost(us) Esqui(linus, Fasti cap., bei Borgheſi nuovi framm. II. p. 46.* vgl. p. 62. 67.), Sohn des Vor. und Enkel von Nr. 8., trib. mil. cons. pot. 352 = 402 (Fasti

* Durch einen Druckfehler ſteht daſelbſt . . . . REGINIVS, für . . . . IRG. (nicht RG.); vgl. die Errata, nebſt den angehängten Tafeln.

cap.; Liv. V, 8. L. Virg., Diodor. XIV, 38. *Α. Οὐεργ.*), verſchuldete durch unterlaſſene Hilfeleiſtung die Niederlage ſeines Amtsgenoſſen (und Feindes) Sergius Fidenas (ob. S. 1067, 3.) vor Veji (vgl. Liv. l. l. Diodor. XIV, 43.), was Veranlaſſung gab daß die Kriegstribunen des Jahres bereits im October (ſtatt December) vom Amte zurücktreten mußten (Liv. 9.); im Verlaufe des folgenden Jahres wurden Sergius und Virginius vor Gericht geſtellt (Liv. 11.) und verurtheilt (Liv. 12.). Ob der Letztere gleichwohl in ſpäterer Zeit wiederholt zu der Würde eines Conſulartribunen gelangt und mit L. Virginius Tricostus, trib. mil. 365 = 389 (welcher freilich als trib. II nicht bezeichnet wird, vgl. Liv. VI, 1. L. Virg., Diodor. XV, 22. *Α. Οὐεργ.*, Macrob. Sat. I, 16. Virg., Anon. Noriſ. Tricosto) identiſch ſei bleibt dahingeſtellt.

18) **A. Virginius**, vielleicht Enkel von Nr. 12., Volkstribun 359 = 395 und im folgenden Jahre mit Q. Pomponius und zugleich mit demſelben 361 angeklagt und verurtheilt (Liv. V, 29. vgl. Bd. V. S. 1874 f.).

19) **Virginia A. F.** (Liv. X, 23.), die patriciſche Frau eines Plebejers, des Coſ. L. Volumnius 447 u. 458 d. St., ward im letzteren Jahre die Stifterin des Heiligthums der Plebeia Pudicitia (Liv. l. l. vgl. oben S. 276.; die Angabe daß ſie die erſte Patricierin geweſen ſei welche einen Plebejer heiratete beruht auf irriger Ergänzung des Feſtus v. Pleb. Pud. p. 237. M., ſ. dagegen Bd. III. S. 381, 13.).

20) **L. Virginius**, Kriegstribun unter dem Proprätor Qu. Claudius (Flamen, Bd. II. S. 424, 4.) im zweiten puniſchen Kriege, 547 = 207 (Liv. XXVII, 43.).

21) **A. Verginius**, von Pomponius de or. iur., Dig. I, 2, 40. (wo fälſchlich Paulus Verg. ſteht) als Rechtsgelehrter neben P. Rutilius Rufus (ſ. ob. S. 586 f.) genannt, als deſſen Altersgenoſſe und Freund er auch bei Cic. Lael. 27, 101. (vgl. Erneſti zu d. St., und Orelli onomast. Tull. p. 640.) erſcheint.

22) **M. Virginius**, Var. für Virgil. (Vergil.), ſ. ob. S. 2644, 1.

23) **C. Virginius**, Var. für Virgil., ſ. ob. S. 2644, 3.

24) **Virginius**, bei Cic. ad Att. XII, 5, 2., wie es ſcheint ein fenerator.

25) **Virginius**, ein Geächteter des J. 711 = 43 der durch die Mittel der Ueberredung und Beſtechung ſeine Rettung ins Werk ſetzte (App. b. c. IV, 48.).

26) **L. Verginius Rufus** (vgl. Gruter. Inscrr. p. 8, 3.; in der Schreibart Verg. ſtimmen größeren Theils die codd. überein), aus einer ritterlichen Familie (Tac. Hist. I, 52.) in einer Nachbarſtadt von Comum (vgl. Plin. ep. II, 1.) geboren, gelangte unter Nero (816 d. St. = 63 n. Chr.) zum Conſulate (Gruter. l. l., vgl. Tac. Ann. XV, 23. Frontin. de aqued. 102. Verg. R., Sen. Nat. Qu. VI, 1. Verg.) und bekleidete die Statthalterſchaft des obern Germanien im J. 822 = 69, als der Aufſtand des Vinder zum Ausbruch kam, gegen welchen er ſeine Legionen nach Gallien führte (vgl. Bd. IV. S. 490 z. A.). Nach dem Tode des Vinder wiederholt von ſeinem Heere zur Annahme der Herrſchaft gedrängt (Dio LXIII, 25. Plut. Galb. 6. 10. Tac. Hist. I, 8. vgl. 9.) widerſtand er unter Berufung auf das Recht des Senates den Herrſcher zu erwählen dem Andrang ſeiner Krieger (Dio. Plut. ll. ll. vgl. Plin. ep. II, 1. VI, 10. IX, 19.) und ließ ſie, als Galba vom Senate ernannt war, aber freilich auch jetzt erſt, auf den Namen deſſelben ſchwören (Plut. 10.), worauf der neue, ſo mißtrauiſche als empfindliche Fürſt unter dem Scheine der Freundſchaft ihn zu ſich rief und zu unfreiwilliger Muße verdammte (Tac. Hist. I, 8. Dio LXIV, 4. Plut. G. 10. vgl. 18. 22.). Der bald darauf zur Herrſchaft gelangte Otho übertrug ihm die Würde des Conſulates zum zweiten Male (ex Kal. Mart., 822 = 69, Tac. Hist.

I, 77. vgl. Plut. Oth. 1.), und der neuernannte Conſul begleitete den Kaiſer in den Kampf gegen Vitellius, deſſen Ausgang, verhängnißvoll für Otho, auch neue Bedrängniß für Rufus herbeiführte, da die aufrühreriſchen Soldaten ihn abermals zum Imperator verlangten und von Neuem zurückgewieſen ſich nicht lange darauf durch die eitle Beſchuldigung eines Anſchlags auf das Leben des Vitellius zu rächen ſuchten (vgl. Tac. Hist. II, 49. 51. 68.). Deſto höher ſtieg der Ruf und die Bewunderung des Mannes, der noch dreißig Jahre in ſeinem Ruhme lebte (Plin. ep. II, 1.) und im J. 850 = 97 als Amtsgenoſſe des Kaiſers Nerva ein drittes Conſulat erhielt (Plin. l. l. Dio LXVIII, 2. Frontin. de aquaed. 102.), während deſſen er dreiundachtzigjährig ſtarb und durch ein öffentliches Leichenbegängniß, bei welchem Tacitus ihm die Rede hielt, geehrt wurde (Plin. l. l.). Nach dem Zeugniß des Plinius (ſeines frühern Pflegſohns und ſpäteren Freundes) befahl er ſelbſt auf ſein Grabmal die Inſchrift zu ſetzen: Hic situs est Rufus, pulso qui Vindice quondam Imperium adseruit non sibi sed patriae (ep. VI, 10. IX, 19. vgl. Dio LXVIII, 2.; als Dichter oder Verfaſſer von Verſen erſcheint er auch bei Plin. ep. V, 3.). [Hkb.]

27) Verginius Romanus, Zeitgenoſſe des jüngeren Plinius, welcher Ep. VI, 21. ihn als Verfaſſer von Mimijamben und Komödien rühmt.

28) Verginius Flavus, röm. Rhetor von welchem Sueton in dem verlorenen Theile der Schrift de ill. rhetoribus gehandelt hatte, der Lehrer des Dichters Perſius (ſ. Vit. Persii), Zeitgenoſſe des Quintilianus, ſ. Quintil. III, 1, 21. 6, 44. IV, 1, 23. VII, 4, 24. XI, 3, 126. Hienach hatte er auch rhetor. Schriften geſchrieben. Vgl. auch Tac. Ann. XV, 71. O. Jahn Prolegg. ad Persium p. VIII.

29) Verginius Rufus, ſ. oben S. 563. [B.]

Virgo, *παρθένος*, die Jungfrau, ein Sternbild im Thierkreis. Es wird als eine weibliche Geſtalt mit Flügeln abgebildet, die in einer Hand eine Kornähre hält; es ſteht zwiſchen dem Löwen und der Wage und iſt das ſechste Zeichen im Thierkreis, vom Widder an gerechnet. Südlich von der Jungfrau ſteht der Rabe, der Miſchkrug mit der Waſſerſchlange, nördlich von ihr der Bootes. Nach Bailly (Geſch. d. alten Sternk. II, 9. §. 15.) wird ſie auf dem Thierkreiſe der Indier als ein nacktes, ſitzendes Mädchen abgebildet, das die Füße kreuzweiſe über einander geſchlagen hat. Auf dem Thierkreiſe in der Porticus zu Tentyra iſt ſie als eine gewöhnliche ägyptiſche Schnitterin mit der Kornähre in der Hand dargeſtellt, ohne Flügel, die eine Zugabe ſpäterer Zeit ſein dürften (Rhode, Alter des Thierkreiſes). Auf dem Thierkreiſe an der Decke des Tempels zu Tentyra iſt in ihrer Nähe eine Figur welche eine Senſe hält und im Begriffe ſteht zu mähen (Tafeln z. Description de l'Égypte Vol. IV, 20. u. 21.). Die Griechen trugen ihre Vorſtellungen auf dieſes Sternbild über. Eratoſthenes berichtet (Catast. 9.) daß Heſiod die Jungfrau für die Tochter des Zeus und der Themis erkläre und Dike oder Aſträa nenne; ihm folgt auch Aratus. Einige halten ſie für Demeter, weil ſie eine Kornähre in der Hand trägt; Andere für die Iſis oder die Atergatis, oder die Tyche oder Fortuna, weil ſie ohne Kopf abgebildet wird, da der Kopf des Geſtirns ſehr unſcheinbar iſt. Eratoſthenes zählt neunzehn Sterne in dieſem Sternbilde, darunter die spica (*στάχυς*, spicum bei Cic., Arat. Phaenom. 101.) an der linken Hand und den vindemiator (*προτρυγτήρ*) an dem rechten Flügel. Hygin (Poet. Astron. II, 25.) fügt dem noch bei daß Einige dieſes Sternbild für Erigone, des Ikarius Tochter, Andere aber für die Tochter des Apollo und der Chryſothemis halten, welche den Namen Parthenos erhielt und von Apollo unter die Sterne verſetzt wurde weil ſie ſchon frühe ſtarb. Hygin zählt ſechszehn Sterne in dieſem Sternbilde; Ptolemäus aber zweiunddreißig und darunter ſechs unförmliche (Claud.

Ptolem. Beob. u. Beſchr. der Geſtirne von Bode S. 152.). Ueber Auf- und Untergang deſſelben ſ. Gemin. Isag. 16., Arat. Phaenom., Ptol. de apparentiis, Hipparch. ad Arat. Phaen. III, 8., Colum. XI, 12. u. A. [O.]

2) ſ. Virginalis.

Virgulae, ſ. Bergula.

Viriāthus (vgl. Sil. III, 354. X, 219.; in den codd. der griech. Autoren zum Theil *Οὐιρίατθος* oder *Οὐρίατθος* geſchrieben), der Heerführer der Luſitanier im Kampfe gegen die Römer, 604—614 d. St. = 150—140 v. Chr. (Appian. Iber. 60—75. Diodor. fragm. l. XXXIII. p. 70—73. 80 f. 92 f. ed. Argent. T. XI., mit den neueren Fragmenten von Mai, in der Nova Collect. II. p. 97 f., und dem neueſten von Feder, fr. 24. p. 26 f., Caſſ. Dio fr. 78. 83. 163. Reim., mit Mai p. 547 f. vgl. Suid. v. *Βορίατθος* u. *ἐπιβουλή*, u. Joh. Antioch., bei Cramer Anecd. II, 11., Liv. LII—LIV. Oroſ. V, 4. Aur. Vict. v. ill. 71. Eutr. IV, 16. Flor. II, 17. Vell. II, 1. 90. Suet. Galb. 3. Frontin. Strateg. II, 5, 7. 13, 4. III, 10, 6. 11, 4. IV, 5, 22. Cic. de off. II, 11, 40. Brut. 21, 84. Juſtin. XLIV, 2. Val. Max. VI, 4, 2. IX, 6, 4.*). Von niedriger Abkunft und urſprünglich Hirte und Jäger**, dann der Anführer von Räubern (oder vielmehr Guerillachef) und endlich (nachdem er ſelbſt dem Verrathe des *Galba*, 604 d. St., entkommen war, App. 61. vgl. ob. S. 1494, 31. ***) der Feldherr ſeines Volkes (Diodor. p. 70 f. Arg., Dio fr. 78. Reim., Liv. LII., Aur. Vict., Oroſ.) verdankte er ſeine Stellung und Würde nur perſönlicher Tüchtigkeit; denn körperlich ſtark und gewandt und ſo ausdauernd als tapfer, durch natürliche Gaben des Geiſtes und durch Schnelligkeit im Denken und Handeln wie durch Klugheit und Verſchlagenheit ausgezeichnet, nüchtern, enthaltſam und in Lebensweiſe und Kleidung als oberſter Anführer ſo einfach wie der gemeine Soldat, in Belohnung des Verdienſtes und bei Austheilung der Beute gerecht und auf eigenen Vortheil zu keiner Zeit bedacht (Diodor. passim, Dio fr. 78. R., App. 75., Cic. de off. u. Juſtin. ll. ll.) war er würdig des Vertrauens und der Dankbarkeit des Volkes das geführt von ihm zahlreiche Siege über die fremden Unterdrücker davon trug. Die erſten Feldherrn der Römer die die Schärfe ſeines Schwertes erfuhren waren die beiden Prätoren Vetilius (ſ. ob. S. 2527.) und Plautius (Bd. V. S. 1723 f.), deren Verwaltung in die Zeit vom J. 605—608 d. St. = 149—146 v. Chr. fällt †; als Nachfolger des Prätors Plautius ward der Conſul Fabius Maximus Aemilianus geſandt, welcher längere Zeit (bis ſein Heer disciplinirt und geübt war, App. 65. vgl. Vell. II, 5.) eine Feldſchlacht vermied und ſodann einen Sieg davontrug und zwei Städte eroberte (App. l. l.). In demſelben Jahre wie Fabius und noch vor demſelben (vgl. App. 65., *τρέπεται δεύτερος ὁ Φάβιος τὸν Οὐρίατθον*) ſcheint C. Lälius Sapiens als Prätor im dieſſeitigen Spanien (Pigh. Annal. Rom. II. p. 262.) den Viriathus bekämpft und geſchlagen zu haben (Cic. ll. ll. vgl. Bd. IV. S. 725, 2.), wogegen dieſer in den beiden folgenden Jahren die Prätoren Claudius Unimanus (Oroſ., Flor., Aur. Vict.) und Qu. Pompeius (? vgl. Bd. V.

* Eine Inſchrift bei Gruter. p. 871, 2. (Teſtament eines Gallas Favonius Qvi Bello Cont. Viriath. Occub.) iſt bereits von Scaliger als unächt erkannt worden.

** Nach der Fiction des Silius Italicus (der den Hirten zum regnator terrae Hiberae macht) begleitet er als Jüngling (vgl. III, 355 f. primo Viriathus in aevo Nomen Romanis factum mox nobile damnis) den Hannibal nach Italien: welcher Anachronismus bei dem Dichter verzeihlich wäre wenn derſelbe nicht ſo weit ſich vergäße daß er ſpäter bei Cannä ihn getödtet werden läßt (X, 231.).

*** Da Ser. Galba nach Suet. G. 3. die Provinz Spanien ex praetura (als Proprätor) erhielt ſo iſt das Jahr 604 (ſtatt 603) das richtige.

† Bei Oroſ. V, 4. erſcheint Vetilius fälſchlich als Prätor 608 d. St.

5. 1844, I, 2.; vielleicht Nigidius, nach Aur. Vict. l. l.*) überwand. In ie Jahre 612 f. = 142 f. fällt ſodann ein wechſelvoller Kampf mit dem Conſul (und Proconſul) Qu. Fabius Maximus Servilianus (ob. S. 1116, 33., App. 67—69., Liv. LIII. LIV., Oroſ.), der durch einen von dem Luſi- anier angebotenen und von Seiten des Proconſuls nach Liv. LIV. aequis conditionibus eingegangenen Frieden beendigt ward (App. 69. Liv. l. l. vgl. Dio 163. Reim., Vict., Oroſ., Diodor. p. 71 f. Arg. u. p. 98. Mai**). Ohne Zweifel war es häuslicher und bürgerlicher Zwieſpalt durch welchen Vir. dazu gebracht war den Frieden zu ſuchen; denn nicht lange zuvor wie s ſcheint war er Tochtermann eines eingebornen Edlen oder Häuptlings Aſtolpas, Diodor. p. 97. Mai) von außerordentlichem Reichthum geworden, en er gleichwohl als früheren Anhänger der Römer verachtete wie den Reich- hum deſſelben geringſchätzte (vgl. Diodor. p. 80 f. Arg. u. p. 97. Mai). Aus dem unnatürlichen Bunde ſproßte Unheil und Verbrechen; denn nicht nur daß die Kraft des Widerſtands gegen die Römer durch den Zwieſpalt er das eigene Haus zerſtörte gelähmt war, ſondern Dio berichtet daß Vir., on dem Conſul mit welchem er Friedensunterhandlungen pflog zur Aus- ieferung der Führer von denjenigen welche abtrünnig von den Römern ge- vorden waren aufgefordert, die Einen derſelben, und unter ihnen ſeinen Schwiegervater (κηδεστής, vgl. Diodor, συγκηδεστής), obgleich derſelbe ein igenes Heer beſaß, tödten ließ, und die Andern an den Conſul überſandte, er ſie alle durch Abhauen der Hände verſtümmeln ließ (Dio fr. 163. Reim., gl. Oroſ., von dem Coſ. Fabius: quingentis principibus, quos societate nvitatos deditionis iure susceperat, manus praecidit). Der abgeſchloſſene Friede ward indeſſen von römiſcher Seite nur kurze Zeit eingehalten; denn er Nachfolger des Fabius, Qu. Servilius Cäpio, Coſ. 614 = 140, er- neuerte den Krieg (vgl. App. 70. Diodor. p. 72. Arg.), und als ſein Gegner ahin gebracht war daß er abermals um Frieden unterhandelte ſo beſtach er ie Geſandten deſſelben (Audax, Ditalko und Minurus, App. 74.; nach Diodor. p. 26 f. Fed. Audax, Ditakes und Nikorutes, aus der Stadt Orſo) ber ließ ſich, wie Diodor (l. l.) vielleicht wahrheitsgetreuer berichtet, von en verrätheriſchen Geſandten überreden zu dem Meuchelmord an Viriathus eine Einwilligung zu geben, worauf dieſer von ſeinen eigenen Leuten bei Nacht in ſeinem Zelte erdolcht ward (Diodor. l. l. vgl. App. 74., mit welchem letzteren in Betreff der Anſtiftung des Mordes durch Cäpio die Mehrzahl er Schriftſteller, wie Liv. LIV., Val. Max. IX, 6, 4., Vell. II, 1., Aur. Vict. u. Flor. ll. ll., übereinſtimmen, während Dio p. 547 f. Mai, vgl. Suid. l. Joh. Ant. ll. ll., Oroſius und Eutropius die abweichende Erzählung orausſetzen). Mit dem Tode des Helden (den ein prachtvolles Leichenbegängniß, erherrlicht durch den Kampf von 200 Fechterpaaren, ehrte, Diodor. p. 92. Arg. vgl. App. 75.) war der Muth und das Glück der Luſitanier gewichen

---

* Bei dem letzteren Autor iſt die Lesart Vetilius keineswegs durch die Hand- chriften unterſtützt; und da der fragliche Prätor nach Claudius genannt wird ſo inde jedenfalls ein Irrthum Statt, welchen Schröter (in ſeiner Ausg.) ohne Noth n den Text hineinträgt.

** Daß in dieſer Stelle, wie bei Dio fragm. 163. u. Aurel. Vict. l. l. Popillius Bd. V. S. 1900, 9.) fälſchlich (für Fabius) genannt ſei hat Reimarus zu Dio l. l. it Recht behauptet; denn wenn auch (wie Dindorf in ſeiner Ausg. der Exc. Vatic. iodors, p. 110., vorausſetzt) Servilius Cäpio erſt als Proconſul (615 d. St., in elchem Jahre Popillius in Spanien kämpfte) den Viriathus hätte ermorden laſſen was Pighius, auf welchen Dindorf ſich beruft, keineswegs behauptet, vgl. Annal. om. II. p. 482 f. 491.), ſo konnte doch in keinem Falle Popillius (der im dieſſeitigen Spanien die Numantiner bekämpfte) an der Stelle des Cäpio mit dem Luſitanier nterhandeln.

und der Nachfolger im Oberbefehl, Tantalus (App. l. l., bei Diodor p. 72. Arg. Tautamus), übergab ſich mit ſeinen Truppen nach kurzer Zeit an Cäpio. Die Zeit während welcher Vir. ἐδυνάστευε τῶν Λυσιτανῶν berechnet Diodor p. 93. Arg. auf 11 Jahre; die 8 Jahre bei Appian 75. erklären ſich vielleicht aus der Annahme daß ihm anfänglich nicht die oberſte Leitung zukam, während den 14 Jahren des Viriathiſchen Krieges bei Liv. LIV. u. Eutrop. die Rechnung vom Beginne des Keltiberiſchen Krieges (601 = 153) zu Grunde zu liegen ſcheint. — Vgl. U. J. H. Becker, die Kriege der Römer in Hiſpan., I. Viriath u. die Luſitan., Altona 1826. 8. (welche Schrift nicht benutzt werden konnte). [Hkb.]

Οὐιρίβαλλον (Ptol. III, 2, 3.), Vorgebirge an der Weſtküſte von Corſica, nach Mannert IX, 2. S. 513. das heut. Cap Turglio, nach And. Capo di Calvi, und nach Reichard (gegen die Auctorität des Ptol., blos der Namensähnlichkeit wegen) Capo Rivellata. [F.]

Viridarium, eig. ein grüner Platz, alſo ein kleiner Garten — im Gegenſatz zu den größeren horti —, vorzüglich wohl gebraucht von den im Cavädium und Periſtyl der großen Häuſer befindlichen Anlagen von Reiſern, Zierpflanzen, Blumen und Bäumen, Cic. ad Att. II, 3. Ulp. VI, 17. Dig. VII, 1, 13. §. 4. (voluptati, alſo nicht von einträglichen Gärten geſagt). XXXIII, 7, 8. §. 1. 26 pr., wo die dolia fictilia und plumbea (größere Blumenäſche) vorkommen quibus terra aggesta est um kleine viridaria anzulegen. Solche metallene Blumenäſche haben ſich in Pompeji zwiſchen den Säulen der Cavädien mehrere erhalten. Die viridaria in den Cavädien und Periſtylen werden erwähnt, jedoch ohne die Bezeichnung dieſes Namens, Hor. epist. I, 10, 22 f. Od. III, 10, 5 ff. Tibull. III, 3, 15. Juv. IV, 7. [R.]

Viridarius war derjenige Sklave welchem ſpeziell die Beſorgung der kleinen viridaria oblag, während der Wirkungskreis des topiarius (ſ. oben S. 2029.) ein weiterer war. Er wird auf Inſchrr. gen. bei Grut. 602, 2. 621, 2. Don. cl. 5. n. 153. Wüſtemann, über die Kunſtgärtn. bei d. alten Röm., Gotha 1846. [R.]

Viridianus (Visid....), die vornehmſte Schutzgottheit von Narnia, die man wegen Trockenheit der Gegend beſonders für Gedeihen der Feldfrüchte anrief, Tertull. Apol. 24. Ambroſch, Studien S. 179. Anm. 100. [Scheiff.]

Virii. — 1) Virius Lupus, Leg. Aug. Pro Pr. in Britannien zur Zeit des Septimius Severus (Inſchrr. bei Gruter. p. 73, 5. 191, 3., von welchen die letztere den Antoninus (Caracalla) als Caes. Destinatus bezeichnet, Dig. XXVIII, 6, 2. §. 3. u. Dio LXXV, 5., *Λοῦπος*), war genöthigt den Frieden von den Mäaten zu erkaufen (Dio l. l.).

2) L. Virius Agricola, Coſ. unter Severus Alexander 230 n. Chr. (Gruter. p. 300, 1. vgl. Noriſ. epist. consular., in Gräv. Thes. XI. p. 479 f.).

3) M. (oder N., Numer.?) Ceionius Virius Bassus, Coſ. mit dem Kaiſer Aurelianus 271 n. Chr. (Inſchr. bei Reineſ. p. 384., vgl. Noriſ. ep. cons. p. 480 f.), erhielt nach der Einnahme von Palmyra von dem Kaiſer den Befehl die noch übrigen Einwohner zu begnadigen und den von den Soldaten zerſtörten Sonnentempel wieder aufzubauen (Vopisc. Aurel. 31., Ceion. Bass.).

4) L. Virius Paulinus; nach der Inſchr. bei Gruter. p. 273, 7. V(ir) C(lariss.), Comes Domesticorum (der Erſte der bekannt iſt) und Praef. Urb. unter Aemilianus (254 n. Chr., vgl. ob. S. 2574.).

5) Eine Inſchrift bei Gruter. p. 325, 5. (aus unbeſtimmter Zeit) lautet: C. Virio Frontono (für Frontoni?) Flami(ni), Ex Lucens(ibus, vgl. Bd. IV. S. 1158 f.), Ex Decreto Concilii P(rov.) H(ispan.) C(iter.). Einst

Tochter deſſelben, Viria Flavina (Flaviana? vgl. Nr. 6.), iſt die Inſchrift n. 325, 4. geweiht.

6) Inſchr. bei Orelli n. 1188.: Virio Nicomacho Flaviano, V. C., Quaest., Praet., Pontif. Maiori, Consulari Siciliae, Vicario Africae, Quaestori Intra Palatium, Praef. Praet. Iterum, Cos. Ord. (angeblich 392 n. Chr., ſ. Orelli), Historico Disertissimo Q. Fab. Memmius Symmachus V. C. Prosocero Optimo. [Hkh.]

Virīlis, Prädicat der Göttin Fortuna (Ovid Fast. IV, 145.; *ἀνδρεία*, Dionyſ. IV, 27.), urſprünglich mit Fort. fortis (Morell. thes. fam. II. p. 369. Varro L. L. VI, 56. p. 200. Speng.), equestris und mascula eine und dieſelbe antiatiſche Roßkämpferin, denn erſt im Culte trennten ſich die Gottheiten je nach ihren Prädicaten. Dieſe Fortuna hatte einen Tempel außer der Stadt von Servius Tullius gegründet (Liv. X, 46.), deſſen Lage am jenſeitigen Ufer des Tiber eine Millie vor der Stadt (Varro l. l.) für eine bewaffnete Vorkämpferin der Stadt zu ſprechen ſcheint, obwohl man eine Glücksgöttin der Ritter in ihr vermuthen darf (ſo Tac. Ann. III, 21.), da ſie das Symbol des Pferdes nur wie Minerva, Venus (ſ. d.) u. and. Gottheiten hatte. Jener Bedeutung widerſpricht zwar der Cult, allein dieſer bildete ſich wohl erſt im Verlaufe der Zeit durch Veränderung der mannhaften in eine männliche oder eine Göttin die den Frauen zum Glücke bei den Männern verhilft. Am erſten April nämlich opferten die Frauen (honestae feminae) Weihrauch, die gemeineren Weiber aber (denn Fortuna war eine Plebejer- und Sklavengöttin, Ovid l. l. VI, 781.) badeten nahe am Tempel in einem warmen Quell, einem Männerbade (Lyd. de mens. IV, 45. 24.), und zwar mit Myrten bekränzt, der Göttin zu Ehren (Ovid l. l. vgl. Venus), um die Gunſt der Männer zu erhalten. Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 292 f. Non. p. 189. Donat. ad Terent. Phorm. V, 6, 1. Clemens Protr. p. 33. Foggini ad Verr. Fl. Fast. Kal. Apr. Gerhard, Prodr. S. 62 ff. 106. Anm. 167. Vgl. Verticordia. Victrix. [Scheiffele.]

Virilis, röm. Töpfer auf Thongefäſſen von Bartlow Hills (Archaeol. Brit. XXV. p. 6.) und von Köngen im Königr. Württemberg (Jahrbb. der rheinl. Alterth.Fr. 1847. X. S. 48.). [W.]

Viriplăca, röm. Perſonification, die Männerverſöhnerin, eine Juno Conciliatrix (Feſt. s. v. Conciliatrix; Orelli Inscr. 1362. gibt auch eine Venus Conciliatrix) oder Ehebeſchützerin. In ihrer Kapelle auf dem Palatin (Reg. X. P. Vict., Sigon. d. a. i. I. p. 131.) verſöhnten ſich entzweite Eheleute; ſie war ein Aſyl wohin die beleidigte Gattin ſich flüchtete, der Göttin ihr Leid klagte und nicht eher hinweggieng als bis der Gatte ſie hier ſuchte und ihr wieder gut ward, Val. Max. II, 1, 6. Dieß geſchah in der Zeit der reinen Ehe (Bd. IV. S. 1650.). Vgl. Plaut. Trin. II, 2 extr. Bd. IV. S. 577 unt. [Scheiffele.]

Οὐιρίτιον (Ptol. II, 11, 27.), Ort im nördl. Germanien, wahrſch. im Gebiete der Sidini und das heut. Wrietzen an der Oder in der Mittelmark. Vgl. Wilhelm Germ. S. 275. Reichard Germ. S. 253. [F.]

Virītus, röm. Töpfer, ſ. Jahrbb. d. rheinl. Alt.Fr. 1850. XV. S. 83. [W.]

Viroconium (It. Ant. p. 482. 484.; *Οὐιροκόνιον*, Ptol. II, 3, 19., in It. Ant. p. 469. Urioconium), Ort der Cornavii in Britannia Romana an der Straße von Deva nach Londinium, wohin von Muridunum eine Seitenſtraße führte; j. Wroxeter mit Ruinen, Inſchrr. und andern Alterthümern. Vgl. Camden p. 652 f. [F.]

Virodūnum (It. Ant. p. 364.), Ort der Mediomatrici in Gallia Belgica an der Moſa und der Straße von Divodurum nach Durocortorum der Remi, das heut. Verdun. [F.]

Virosidum (Not. Imp., Grenzcaſtell im N. von Britannia Romana

im Gebiete der Brigantes, und Standquartier der Cohors VI. Nerviorum, nach Mannert II, 2. S. 137. bei Preſton ſüdlich von Lancaſter, nach Camden p. 1022. aber viel nördlicher bei Warwik in Cumberland, und nach Reichard an der Südküſte des Solway-Firth. [F.]

Virovesca (Plin. III, 3, 4. It. Ant. p. 394. 450. 454.. bei Ptol. II, 6, 3. *Οὐιρούεσκα*, vgl. Münzen bei Seſtini p. 211.), Stadt der Autrigones in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Pompelo nach Aſturica; auf dem Hügel St. Juan bei Briviesca. Vgl. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 10. XXVII. p. 13. u. Cantabr. p. 195. [F.]

Viroviacum (It. Ant. p. 376., auf der Tab. Peut. Vironinum), Ort der Nervier in Gallia Belgica an der Straße vom Portus Geſſoriacus nach Bagacum; ſ. Werwik am Lys. Vgl. Cluver Gall. ant. II, 28. u. über dort gefundene Münzen Heylen in d. Mém. de l'Acad. de Brux. IV. p. 421. u. Mag. Encycl. VI, 4. p. 71. [F.]

Virthus, röm. Töpfer in der Archaeologia Britannica. [W.]

Virtus, *Ἀρετή*, Perſonification der Mannhaftigkeit (Varro L. L. V, 22. p. 78. Speng.) oder der in verdienſtvollen Handlungen ſich äußernden Tüchtigkeit (Non. p. 415. v. Virtus). Daher machte ſie auch die Mythe (wie *Ἀρετή*) zur Schweſter der Concordia (*Ὁμόνοια*) und des *Κτῆσις* und zur Tochter des Soter und ſeiner Schweſter Praxidike, ſ. Mnaſeas bei Suid. u. Phot. v. *Πραξιδίκη*, vgl. Diog. Laert. Arist. V, 17. Bei den Römern hatte ſie mit der Ops einen öffentlichen Cult (Cic. nat. D. II, 31. Legg. II, 8.) am 29. Mai (IV Kal. Jun., F. Amit.), mit Spielen welche Auguſt einſetzte (Dio LIV, 8.), daher auch ein collegium (sacerdotum) Virtutis erwähnt wird bei Gruter. p. 106. Ihren Tempel (mit Honor oder Honorinus in den Indigitamenten, Varro fr. 7.) in der erſten Region (ſ. Bd. III. S. 1449. u. Roma, S. 524. Anm.) hatte Scipio Numantinus errichtet (Plut. de fort. R. 5.), Marcellus erneuert (Cic. nat. D. II, 23. Plut. l. l. 10.); er lag an der Appiſchen Straße zwiſchen Cölius und Aventin. Dieſes Doppelgebäude (Honoris et Virtutis, Symm. Ep. I, 14.) zerſtörte der Neroniſche Brand, Veſpaſian ſtellte es wieder her (Plin. XXXV, 10 extr.). Auch C. Marius ließ dieſen zwei Göttern als *συνναοις* im J. 651 von der Cimbriſchen und Teutoniſchen Beute einen Tempel errichten der wegen des ſchönen Ebenmaßes ſeiner Formen zu den beſten Baumerken Roms gehörte (Cic. p. Sest. 54. Vitruv. Praef. 7. III, 2, 5. Hirt, Geſch. d. Baukunſt II. S. 213.). Er ſtand wahrſcheinlich auf dem Capitol (Dio L. 4. Propert. III, 11, 45. Feſt. v. Summissiorem); es wurde darin über Cicero's Zurückberufung verhandelt, Schol. zu Planc. 32. Divin. I, 28. Vgl. noch Juven. I, 115. Liv. XXIX, 11. Gori Inscr. I. p. 248. Orelli 543. Nardin. Rom. ant. *III.* p. 138. Ausll. zu Auguſtin. civ. D. IV, 20. — Die Kunſt ſtellte die Virtus in kurzer Tunica dar, mit dem Helm auf dem Haupte, in der Linken eine Lanze, in der Rechten ein Schwert, den rechten Fuß auf einen Helm geſtellt (Zoſim. V, 21. vgl. Bd. I. S. 291 f.). Als Virtus Augusta iſt ſie im Amazonengewand, die rechte Bruſt entblößt wie die Göttin Roma. Ueber die koloſſale Statue der Virtus von Euphranor ſ. Plin. XXXIV, 8, 19. n. 16. Ariſtolaus und Parrhaſius malten die *Ἀρετή*, Letzterer dem Dionyſos zur Seite ſtehend (Plin. XXXV, 10, 36,); auch bekränzt ſie wohl, wie Victoria, Länder (z. B. Hellas) und Heroen (den Herakles), ſ. Welcker Ann. d. Inst. IV. p. 385. Ganz willkürlich ſtellte ſie die ſpätere Kunſt als beflügelten Genius dar. Auf Münzen iſt ſie mit Honor vereinigt. Ausll. zu Stat. Theb. X, 638. Voß, mythol. Briefe II. S. 33 f. 36. Hirt, mythol. Bilderb. S. 111. Taf. XIII, 8. Vgl. Bd. III. S. 699 mitt. [Scheiffele.]

Virtus Julia, ſ. Itucci.

Οὐιρουεδροὺμ ἄκρον (Ptol. II, 3, 8.), Vorgeb. an der Nord-

küſte von Britannia Barbara, die nordöſtlichſte Spitze der ganzen Inſel, ſ. Dungsbay Head. [F.]

Viruni, ſ. Varini.

Virunum (*Οὐίρουνον*), 1) Stadt der Sidini in Germanien (Ptol. II, 11, 27.); nach Wilhelm Germ. S. 275. Waren am Müritz-See in Mecklenburg, nach Reichard aber (Germ. S. 252.) minder wahrſcheinlich Vierraden in der Welſe, nach And. gar Berlin. Vgl. Ukert III, 1. S. 436. — 2) die bedeutendſte Stadt im Innern von Noricum an der Straße von Aquileja nach Lauriacum (It. Ant. p. 276. u. Tab. Peut., auf welcher ſie Varunum heißt), ſüdlich von Noreja und etwas nördlich vom Dravus, nach einer Inſchrift bei Gruter. p. 569, 7., Orelli Nr. 3504. und Muchar Norikum I. S. 161. eine römiſche Colonie mit dem Beinamen Claudia. Vgl. Ptol. II, 14, 3. Plin. III, 24, 27. Inſchrr. bei Orelli Nr. 3017. 5074. Steph. Byz. p. 162., bei dem ſie *Βέρουνος* heißt, und Suidas, der ſie *Βηρούνιον* nennt und eine ſeltſame Ableitung ihres Namens anführt. Die weit zerſtreuten Ueberreſte mit Inſchriften ꝛc. im Zollfelde um das Dorf Mariaſaal und das Schloß Töltſchach bei Klagenfurt her bezeichnen die Lage der alten Stadt. Vgl. Mannert III. S. 645. Muchar I. S. 271. u. Reichard Thes. Topogr. u. Tab. X. h. v. [F.]

Virus (?), ſ. Vir.

Vis bedeutet im allg. Sinne Eigenmacht im Gegenſatz von ius; juriſtiſch iſt vis im w. S. jede gegen den Willen eines Andern vorgenommene Handlung, im Gegenſatz zu voluntas, Liv. XXVIII, 3. XXXII, 31. VII, 39. Cic. oft. Dig. IV, 2, 1. erkl. necessitatem impositam contrariam voluntati, Paull. I, 7, 7. Petermann p. 1—28. In dieſem weiteren Sinne wird vis im röm. Privatrecht genommen. Eine engere Bedeutung aber hat vis im Criminalrecht, wo das crimen vis das Verbrechen der Gewaltthätigkeit oder der gewaltſamen Handlungsweiſe bezeichnet wodurch die Freiheit einer Perſon beſchränkt und deren Willen ein Zwang angelegt wird, ſo daß dieſelbe gegen ihren Willen etwas thun, unterlaſſen oder leiden muß. I. Vis des Privatrechts. Das Recht geſtattet den Bürgern nicht irgendwie unrechtmäßigen Zwang anzuwenden um die freie Willensbeſtimmung eines Andern zu hindern. Wenn daher eine Rechtshandlung durch Zwang zu Stande gekommen war ſo konnte der Gezwungene vor dem Prätor auf Reſtitution antragen, ſ. ob. S. 459. Daneben beſtanden beſondere Rechtsmittel, nämlich die actio quod vi metusve causa, ſpäter nur gen. actio quod met. causa, weil das Wort vi für überflüſſig gehalten wurde, da ſich vis und metus etwa wie Urſache und Wirkung zu einander verhalten, ſ. ob. S. 459. u. Schilling, Inſtit. u. Geſch. d. röm. Privatr. II. S. 261 f. 427 ff. v. Savigny, Syſt. des heut. röm. Rechts VII. S. 191 ff. Es gab aber auch Fälle von Gewaltthat welche criminell geahndet werden konnten, aber wegen ihrer privatrechtlichen Seite auch im Privatrecht bedacht waren. Wenn Jemand durch Gewalt eines Andern den Beſitz einer Sache eingebüßt hatte (deiectus, detrusus, bei Cic. öft.) ſo konnte er durch ein interdictum recuperandae possessionis (Bd. IV. S. 211.), gen. interd. de vi, den Beſitz wieder erlangen und Erſtattung des durch die Beſitzentziehung verurſachten Schadens erhalten. Die vis mußte aber atrox geweſen ſein, d. h. unmittelbar perſönlich, ſo daß der Beſitzer gezwungen war ſeinen Beſitz aufzugeben, Dig. XLIII, 16, 1. §. 3. 29. Paull. V, 6, 4. Keller p. 316 ff. Urſprünglich gab es zwei Arten dieſes Interdicts, das eine über vis überhaupt (auch gen. quotidiana im Gegenſatz der vis armata), das andere de vi armata (Cic. p. Caec. 31 f.). Die Formel des erſten Interd. lautete: unde tu N. N. aut familia aut procurator tuus Aulum A. aut familiam aut procuratorem illius (oder eius) in hoc anno vi deiecisti qua de re agitur, nach Keller p. 297 ff.), cum ille possideret quod nec

vi nec clam nec precario a te possideret, eo restituas, Cic. p. Caec. 19. 30 ff. p. Tull. 44. Lex Thoria c. 7. S. Keller p. 293 ff. Huſchke p. 162. Puchta, Inſtitut. II. S. 511 f. Schmidt, Rec. S. 688. Jordan p. 19. Noch ein anderes Formular (nach Huſchke älter, nach Savigny und Keller neuer) findet ſich Cic. p. Tull. 29.: unde de dolo malo tuo N. N. Aulus A. aut familia aut procurator eius in hoc anno vi detrusus est cett. Dieſe allgemeinere Faſſung de dolo malo tuo cett. wurde theils zur Schonung des Herrn angewendet, wenn nämlich ein Procurator oder Sklaven ohne dolus ihres Herrn Gewalt gebraucht hatten, theils aber auch im Intereſſe des Klägers, wenn nämlich Jemand weder ſelbſt noch durch ſeine Leute, wohl aber durch andere Perſonen (als intellectueller Urheber) Gewalt veranlaßt hatte, in welchem Falle der Verletzende nach der gewöhnlichen Formel nicht gehaftet hätte. Keller p. 304 ff. Schmidt S. 688 ff. Das andere interd. de vi arm. lautete: unde tu N. N. aut familia aut procurator tuus A. A. aut familiam aut procuratorem illius vi hominibus coactis armatisve deiecisti, eo restituas. Keller p. 324. Schmidt S. 692. Es fehlten alſo die Worte cum ille poss., weil es dem Kläger nichts ſchadete wenn er auch nicht beſeſſen hatte (während bei der vis quotid. der frühere durch die vis verlorene Beſitz nachzuweiſen war, Cic. p. Caec. 32.), ferner fehlte: in hoc anno, alſo war dieſes interd. perpetuum, nicht wie das erſte auf ein Jahr ſich beziehend (Cic. ad Fam. XV, 16.). Dagegen war der Zuſatz hom. coact. hinzugekommen, es mußte alſo eine bewaffnete Gewalt geweſen ſein. Cic. p. Caec. 8. 14 ff. 21 f. 31. Zur Zeit der claſſiſchen Juriſten nahm das interd. de vi quotid. (welches wahrſcheinlich auch auf die Fälle der vis armata angewandt wurde) folgende viel kürzere und der fortgeſchrittenen Bildung gemäß vereinfachte Form an: unde tu N. N. A. A. in hoc anno vi deiecisti aut familia tua deiecit, quum nec vi nec clam nec precario a te possideret, eo restituas, Dig. XLIII, 16, 1 pr. Gai. IV, 154. Keller p. 310 f. Schmidt S. 691 f. — Quellen: Dig. l. l. Th. Cod. IV, 22. Cod. VIII, 4. — Literatur über dieſe Interd.: Savigny, vom Beſitz S. 457. bis 499. Huſchke ad or. p. Tull., in Anal. p. 160 ff. Klotz zu Cic. p. Caec. S. 455 ff. Rein, röm. Privatr. S. 511 ff. Schilling, Inſtit. u. Geſch. II. S. 481 ff. Keller, semestr. I, 2. p. 293—341. (vortrefflich), und Rec. von Schmidt in Richters u. Schneiders krit. Jahrbb. 1844. S. 679—696. Jordan zu Cic. p. Caec. proleg. p. 17—26. — In den Zeiten der Bürgerkriege wurde wegen der vielen räuberiſchen Eigenthumsangriffe eine dem Verletzten beſonders vortheilhafte actio bonorum vi raptorum eingeführt, ſ. Bd. I. S. 57. u. ob. S. 395. Savigny, vermiſchte Schriften III. S. 228 ff. und jetzt vorzüglich Keller, semestrium I, 3. p. 544—603. — II. Vis des Criminalrechts. Hier iſt das eigentliche crimen vis von der formalen vis zu unterſcheiden. Jenes umfaßt alle Handlungen welche in der lex als vis bezeichnet und verpönt ſind, dieſe bezeichnet jede öffentliche ſtrafbare Anwendung von Gewalt, Dig. L, 17, 152 pr. Cod. IX, 12, 6. Alſo müſſen wir unter der formalen vis alle Verbrechen verſtehen welche in der Form von vis vorkommen, ſo daß die Gewalt mehr als Mittel dient, z. B. Tödtung, Majeſtätsverbrechen u. ſ. w. Dieſe wurden früher als Mord, Majeſtätsverbrechen u. dgl. beſtraft, vgl. Bd. V. S. 1799. Das eig. crimen vis entſtand erſt in dem letzten Jahrh. des röm. Freiſtaats, wo Gewaltthat und Selbſthülfe einriß und der Staat nicht blos privatrechtlich eine ſchärfere Schadenerſatzklage (ſ. Bd. I. S. 57. actio vi bon. r.) ſondern auch öffentliche Beſtrafung derer die Gewaltthaten verübten einführte, indem man erkannte daß es nicht blos auf die materielle Satisfaction des Verletzten ankomme, ſondern auch die Verletzung der Rechtsordnung und des Staats Ahndung verdiene, Cic. p. Mil. 5. p. Cael. 29. de har. resp. 8. Die älteſten Criminalgeſetze über vis waren lex Plautia

ber Plotia (wahrſch. vom J. 665 d. St., 89 v. Chr., vom Volkstribun M. Plaut. Silvan., ſ. Bd. V. S. 1724.) und lex Lutatia (von dem Conſ. Q. Lutat. Catulus 676 d. St., 78 v. Chr., ſ. Bd. IV. S. 1248.). Mehrere Gelehrte hielten dieſe beiden Geſetze für identiſch, wie Sigon., Gravina orig. ır. III, 91., Heinecc., Wächter S. 8—25., Walter II. S. 428., ſ. auch Bd. V. S. 1724., während Manut., Pighius, Erneſti, Bach, Garatoni, Löw, Betermann, v. Madai, C. F. Hermann de lege Lut., Gott. 1844., Rein S. 738 f. beide Geſetze trennen, obwohl ſie in Beziehung auf die Chronoogie und den Inhalt beider leges ſehr von einander abweichen. Das Wahrheinlichſte iſt daß lex Plautia ein vollſtändiges Geſetz de vi war, welches ı Beziehung auf Thatbeſtand und Strafe lange Zeit die Grundlage blieb, nd daß lex Lut. nur einen prozeſſualiſchen Nachtrag zu lex Plaut. bildete vgl. Ferrat., Erneſti u. Hermann). Aus den Bd. V. S. 1724. cit. Stellen ıit Quintil. IX, 3, 56 u. Cic. p. Cael. 1. 29. ergibt ſich folgender Inhalt eider Geſetze: I. Strafbare Handlungen (nach lex Plaut.), 1) Erregung ines Aufſtandes (seditio), 2) Gewalt gegen Magiſtraten und gegen den Senat, namentlich durch Verbindung Mehrerer (Cic. p. Cael. 1.), 3) das Beſetzen von Plätzen und verbotenes Waffentragen, Ascon. ad Mil. p. 55. Or. Cic. ad Att. II, 24., 4) Demoliren von Häuſern, or. de har. resp. 8. — I. In prozeſſualiſcher Beziehung wurde eine quaestio perpetua eingeführt, . ob. S. 347. Eine beſondere Schärfung lag darin a) daß auch an diebus estis ludisque publicis — unum hoc iudicium exerceatur (Cic. p. Cael. 1.),) daß bei der Wahl und Verwerfung der Richter Beſtimmungen exiſtirten velche dem Angeklagten beſonders ungünſtig waren. Die einzige Andeutung nthält Cic. p. Sull. 33. u. Schol. Bob. p. 368. Or. Die verſchiedenen Erklärungen dieſer höchſt ſchwierigen Stelle von Manut., Ferrat., Erneſti, Garatoni u. A. ſ. bei Halm ad Cic. l. l. p. 162 ff. Mommſen, de colleg. t sodal. p. 65 f. glaubt daß iudices editicii gerichtet hätten (ähnlich wie ıach lex Licinia de sodal., ſ. Bd. IV. S. 360., ob. S. 1256. und Curth, le M. Lic. Crasso leg. ambit. latore, Berol. 1849. p. 10 ff.), ebenſo . Dam, spec. lit. in Cic. or. p. Sest. p. 12. Es iſt nicht unwahrſcheinlich aß dieſe u. a. prozeſſualiſche Härten erſt durch lex Lutatia hinzugefügt wurden, o daß dieſe bei den Prozeſſen immer nur theilweiſe Anwendung fand, während ie lex Plautia die Grundlage der Anklage blieb. — III. Die Strafe der ex Pl. war Exil (aquae et ign. interd.), wie aus Cic. p. Sull. 31. und . Sest. 69. hervorgeht, ſ. Halm ad Cic. p. Sull. p. 158 f. So glauben uch Manut., Sigon., Gravina, Heinecc., v. Madai; dagegen hat Wächter XIII. S. 24 f. die Strafe der infamia und der Confiscation behauptet. Nach ex Plautia und Lutatia wurden mehrere catilinariſche Verſchworne verurtheilt, L. Vargunteius, Serv. Corn. Sulla, P. Corn. Sulla, M. Porc. Läca, S. Cornelius und P. Autron. Pätus, ſ. dieſe Artt. u. ob. S. 1073. Auch P. Clodius und T. Annius Milo wurden nach denſelben Geſetzen angeklagt allein die Prozeſſe führten zu keinem Reſultat, ſ. Bd. II. S. 418 f.), ebenſo P. Seſtius (ſ. ob. S. 1128.), M. Cälius Rufus (ſ. Bd. II. S. 478. u. Cic. p. Cael., Meyer, orat. Rom. fragmm. p. 194 ff. Drumann, Geſch. Roms II. S. 376 ff. V. S. 704 ff.) und einige Andere. Auch führen die ulezt von Lieberkühn (vindiciae libr., Lips. 1844.) vertheidigten Fragmente er acta diurna (Bd. I. S. 51.) einige Prozeſſe de vi an, fragm. I. VIII. (de vi privata). Die zweite Anklage des Milo war auf die lex Pompeia de vi gegründet, welches Geſetz 702 d. St., 52 v. Chr. eine ganz ſpezielle Tendenz gegen Milo als Mörder des Clodius hatte, Cic. p. Mil. u. Ascon., ſ. Bd. IV. S. 991. Darum wird die lex von Gell. X, 20. als ein Privilegium bezeichnet (ſ. Bd. I. S. 491. V. S. 1853.) und konnte nur mit Mühe durchgebracht werden, Cic. p. Mil. 5 f. Ascon. arg. p. 37. Or. Für dieſen Fall

verordnete nämlich lex Pomp. ein abgekürztes prozeſſualiſches Verfahren (wie in der lex de ambitu, ſ. Bd. IV. S. 992.) und als Quäſitor einen vom Volk zu wählenden Conſularen, Ascon. p. 37. Or. H. A. C. Chais v. Buren, de Cn. Pomp., Lugd. Bat., 1823. p. 107 ff. Wächter S. 26 ff. v. Madai p. 39 f. Drumann, Geſch. Roms II. S. 351 ff. Oſenbrüggen u. Halm zu Cic. p. Mil. Fälſchlich hielt Geib, Geſch. d. röm. Criminalproz. S. 221 f. 311. die lex Pomp. für ein allgemeines Geſetz de vi, ſ. dagegen Rein S. 740 f. Mommſen, in d. N. Jen. Lit.Zeit. 1844. Nr. 65. Nach lex Pomp. wurden außer Milo nur die andern in die Händel des Milo und Clodius verwickelten Perſonen angeklagt: M. Saufeius (ſ. ob. S. 847.), S. Clodius, Q. Pompeius Rufus (ſ. Bd. V. S. 1846.), T. Munatius Plancus Burſa (ſ. Bd. V. S. 205.) u. A., Ascon. ad Milon. p. 55. Or. — Cäſar als Dictator trat mit einer neuen lex (Julia de vi) auf gegen die Gewaltthätigkeiten welche gerade zu ſeiner Zeit die Ordnung und den Frieden des Staats ſo oft geſtört hatten, indem einzelne Mächtige Banden bewaffneten um ſich gegenſeitig zu befehden, Cic. Phil. I, 9 f. Es fragt ſich nun ob die in den Pandekten erwähnten leges Juliae de vi publica und de vi privata (Dig. XLVIII, 6. u. 7.) mit der von Cicero erwähnten lex Jul. des Cäſar identiſch ſind, oder ob in den Pandekten von zwei Geſetzen des Auguſt die Rede iſt. Zwei verſchiedene Legislationen de vi zuerſt von Cäſar, ſodann von Auguſt nehmen an Sigon., Bach, Erneſti, Löw, Petermann, Wächter und Laboulaye. Dagegen halten Prateius s. v. lex Julia, Conradi, ius provocat. in script. min. ed. Pernice I. p. 27. u. Madai p. 42 ff. die lex bei Cicero und die Geſetze in den Rechtsquellen für Eine Geſetzgebung, und zwar des Cäſar. Keine von beiden Anſichten iſt genügend zu vertheidigen, und es ſcheint wenigſtens ſo viel ſicher daß lex Julia de vi publica, welche von Cicero und von den Pandekten genannt wird, von Cäſar herrührte, da kein Grund vorhanden iſt warum Auguſtus Cäſars Geſetz durch ein anderes erſetzt haben ſollte. Der Urheber der lex Jul. de vi priv. iſt aber nicht zu ermitteln und kann ebenſogut Cäſar als Auguſt geweſen ſein, ſ. Rein S. 742 f. Schwierig iſt auch anzugeben wie die Römer vis publica und privata unterſchieden. Manche behaupten der Unterſchied habe darin gelegen daß vis publ. von den Magiſtraten, vis priv. von Privaten verübt worden ſei (ſo Cuiac., Lectius, Cropp, Hofacker, Petermann u. A.). Andere ſagen, vis publ. bezeichne Gewaltthat mit bewaffneter Hand, vis priv. ohne Waffen (ſo Hotomann, Matthäus, Feuerbach, v. Madai u. A.); Einige ſuchen die Differenz nur in der urſprünglichen prozeſſualiſchen Verſchiedenheit (Heffter, Roßhirt), und Andere (was am wahrſcheinlichſten iſt) ſagen, vis publ. beziehe ſich nur auf die Verletzung politiſcher Rechte (Mißbrauch der öffentlichen Autorität, Gewalt bei Volkstumult der gegen die res publ. gerichtet iſt, u. dgl.), vis priv. auf die Verletzung von Privatrechten (ſ. Gothofred., Wächter XIII. S. 44 ff. 218 f., Abegg, Mittermaier, Rein S. 745.). Zu der vis publ. wurde im Verlauf der Zeit die vis armata und endlich alle ſchweren Arten der vis gezogen, wenn ſie auch vorher zur vis privata gehört hatten, ſ. Wächter XIII. S. 195—208. Rein S. 749 f. Inhalt der leges Juliae. I. Die ſtrafbaren Handlungen. A. Vis publica. 1) Mißbrauch der Magiſtratsgewalt, z. B. wenn der Mag. einen röm. Bürger foltert oder trotz eingelegter Appellation hinrichtet (Paull. V, 26, 1. Iſidor. V, 26. Ulp. Dig. h. t. 7.), wenn er aliter quam ei ius erit decernat, imperet, faciat (Dig. 10 pr.), wenn er nova vectigalia auflegt und erhebt (was auch als ambitus und als crim. repetund. beſtraft werden konnte), ſ. Dig. XXXIX, 4, 12. Cod. IV, 62, 3. — 2) Mißhandlung von Geſandten (Dig. h. t. 7.). — 3) Wenn Jemand einen Angeklagten hindert ſich in Rom zur beſtimmten Zeit vor dem Richter zu ſtellen (Dig. h. t. 8. vgl. II, 10, 2.). — 4) Störung des Gerichts oder Zwang gegen den Richter (Dig. h. t. 10 pr.

l. Sen. contr. III, 8.). — 5) Wenn Jemand einen Andern zwingt dem
olk Spiele oder Geſchenke zu verſprechen (Dig. h. t. 10.). — 6) Bösliches
affentragen vor Gericht oder in concione (Dig. h. t. 10.). — 7) Störung
r Wahlcomitien durch Auflauf, Sklaven u. ſ. w. (Paull. V, 30. A.). Die
dern in den Dig. als vis publica angegebenen Fälle gehörten nach Paull.
26, 3. wohl zur lex Jul. de vi priv. und wurden erſt ſpäter wie vis
blica beſtraft. — B. Vis privata. 1) Störung der öffentlichen Ruhe und
icherheit, a) durch Erregen von Aufſtand, Paull. V, 26, 3. qui coetum
ncursum turbam seditionem incendium fecerit, Dig. h. t. 3. (Marcian
g. XLVIII, 6, 3 pr. rechnet dieſes Vergehen ſchon zur vis publ.; wenn
einen politiſchen Zweck hatte ſo wurde daſſelbe als maiestas beſtraft, ſ.
d. IV. S. 1454. V. S. 1799.). — b) Beſetzen öffentlicher Plätze und Ge-
ude (Paull. l. l.). — c) Waffenaufhäufen, nämlich zu böſen Zwecken (Dig.
LVIII, 6, 1. u. 2.). — d) Oeffentliches Tragen von Waffen (Paull. V,
i, 3. Dig. XLVIII, 6, 3. §. 1. vgl. Cod. Th. XV, 15, 1. Cod. XI, 46.
ov. 85.). Wer Waffen trug hominis occidendi causa wurde nach lex
rnelia de sicar. beſtraft, ſ. Bd. IV. S. 969. — 2) Angriffe gegen die
eiheit Anderer, z. B. Einſperren eines Menſchen (Paull. l. l.), Zuſammen-
ingen Mehrerer um Jemand zu mißhandeln (Dig. h. t. 2.), Zwingen zum
ngehen einer Obligation, Nothzucht, was ſpäter Alles zur vis publ. ge-
hnet wurde (Dig. XLVIII, 6, 5 pr. 10 pr. §. 1. 3. §. 4.). — 3) An-
iffe gegen die Sicherheit des Vermögens Anderer, z. B. gewaltſames Ver-
ängen Anderer von ihren Beſitzungen, Paull. l. l. Dig. h. t. 5., Erſtürmen
er Plündern von Häuſern, Villen, Brandſtiftung (ſ. Bd. IV. S. 119 f.)
ſ. w., Dig. XLVIII, 6, 11. Wenn Waffen angewendet wurden ſo ge-
rten dieſe Vergehen ſpäter zur vis publ. (Dig. XLVIII, 6, 3. §. 2 f. 6.).
ich das unberechtigte Ergreifen nicht verpfändeter Gegenſtände des Schuldners
n Seiten des Gläubigers galt als vis priv. (Paull. V, 26, 4. II, 14, 5.
g. h. t. 7 f. L, 117, 176 pr. IV, 2, 13.). — 4) Verhindern des Begräb-
ſſes oder Exceſſe an Leichen überhaupt (Paull. V, 26, 3.), ſpäter vis publ.
ig. XLVIII, 6, 5. XLVII, 12, 8.). — 5) Aufnehmen oder Unterſtützen
es zur aquae et ign. interd. Condemnirten (Paull. V, 26, 3.) — II. Die
trafe der vis publ. war aquae et ignis interd. (Dig. h. t. 10. §. 2.),
r vis privata aber Confiscation des dritten Theils des Vermögens, Un-
igkeit Senator, Richter oder Magiſtratus zu ſein (Dig. h. t. 1. §. 1.
VIII, 2, 12. §. 4.). — III. Die prozeſſualiſchen Beſtimmungen müſſen
r reich und vollſtändig geweſen ſein, wie die vielen Andeutungen beweiſen,
B. in Beziehung auf die Ankläger (Dig. XLVIII, 2, 11. §. 1.), Zeugen
ig. XXII, 5, 3. §. 5. Collat. IX, 2.), Richter (Dig. I, 21, 1 pr.), abo-
o (Dig. XLVIII, 2, 3. §. 4.) u. ſ. w. Servi konnten nach lex Julia
entlich nicht angeklagt werden, in der Kaiſerzeit wenigſtens wegen vis publ.
ig. XLVIII, 2, 12. §. 4.). Auch ſtand neben der Criminalanklage die
vilklage frei, nämlich mit actio vi bon. r. oder interd. unde vi, Dig.
VIII, 1, 4. XLVII, 8, 2. §. 1. XLVIII, 6, 3. §. 2. Cod. IX, 31, 1.
, 7. In der Kaiſerzeit wurden die leg. Juliae durch kaiſerliche Geſetze und
ons., noch mehr aber durch die juriſtiſche Interpretation erweitert und
ändert. So konnte jetzt ein jeder Raub als vis beſtraft werden, Dig.
VIII, 7, 3. §. 2. (nach lex Jul. nur der bewaffnete Raub), ebenſo Foltern
es fremden Sklaven als vis priv. (Dig. h. t. 4. §. 1.), Entführung (Cod.
, 13. Rein, röm. Criminalr. S. 393 ff.), ſ. noch Scons. Volusianum,
. S. 1036. u. Cod. IX, 12. In pönaler Beziehung wurde bald der Unter-
ied zwiſchen humiles und honesti berückſichtigt, dergeſtalt daß bei vis publ.
humiles mit dem Tode, die honesti mit Deportation beſtraft, bei vis
v. die humiles ad metalla, die honesti zur Relegation condemnirt wurden,

Paull. V, 26, 1. 3. Auch wurden extra ordinem noch härtere Strafen auf- erlegt, z. B. bei Straßenraub, Entführung, Nothzucht (ſ. ob. S. 1465.), Erregen einer seditio u. ſ. w. Ueberhaupt wurden die Kaiſer immer ſchärfer und willkürlicher in den Strafbeſtimmungen (Cod. Theod. IX, 10.). Erſt Juſtinian traf wieder Milderungen in den Strafen, welche er im Ganzen der lex Julia zufolge beſtimmte (Deportation und Tod bei vis publ., Confiskation und infamia bei vis priv.), und rief den veralteten Unterſchied zwiſchen vis publ. und priv. zurück. Alle ſchwereren Arten der vis, vorzüglich aber die bewaffnete Gewalt, wurden zur vis publ. gezogen, Inst. IV, 15, 6. 18, 8. Cod. IX, 12. Nov. 85. — Concurrenz. Die Anklage de vi konnte mit mehreren andern Anklagen concurriren, je nachdem der Ankläger die Form des Verbrechens oder das materielle Verbrechen in das Auge faßte. So concurrirte vis mit maiestas (z. B. seditio), ambitus, Repetunden, Mord (z. B. in Beziehung auf das unerlaubte Waffentragen), Injurie und incendium (ſ. Bd. IV. S. 119. V. S. 1799.), wenn dieſe Verbrechen unter der Form von Gewalt verübt worden waren. — Literatur: Sigon. de iudic. II, 33 p. 672 ff. A. Matthäus de crim. 48, 4. p. 441 ff. Ferrat. ep. I, 12. C. A. Löw, de praec. iur. Rom. circa crim. vis, Scaphus. (1821.). C. C. v. Madai, comm. de vi publ. et pr., Hal. 1832. C. F. A. Petermann, comm. de praec. i. R. circa crim. vis, Rostoch. 1832. Vorzüglich iſt Wächter, über das crim. vis, im N. Archiv f. Crim.Recht XI. S. 635—647. und Reviſ. d. Lehre v. d. Verbr. d. Gewaltth., im N. A. XII. S. 341—389. XIII. S. 1—47. 195—248. 374—415. Die Criminallehrbb. von Heffter, Abegg, Feuerbach, von Mittermaier u. Rein, röm. Criminalr. S. 734—762. E. Laboulaye, essai sur les lois crim. des Rom., Paris 1845. p. 296 f. 317 ff. [R.]

Als Perſonification iſt Vis Schweſter der Invidia und Poteſtas (Hygin. Praef.), nach Servius (ad Virg. Aen. VII, 432.) und Auſon. (Idyll. de Deis XII, 4.) Prädicat der Juno. Vgl. die Artt. Victoria, Venus und Violentia. [Scheiffele.]

Οὐισβούργιοι (Ptol. II, 11, 21.), Volk im ſüdlichen Germanien neben den Quaden in dem Landſtriche welchen Tacitus Germ. 43. den Gothinen anweiſt. [F.]

Viscata oder Viscoſa, Beiname der Fortuna, ſ. Plut. de fort. R. 10 Qv. R. 74. [Scheiffele.]

Viscellae (? Viscellis, Tab. Peut.), Ort in Noricum an der Straße von Ovilaba nach Virunum; nach Muchar, Noricum I. S. 648. jetzt St. Georgen an der Muhr, nach Reichard aber Ober-Wöls. Vgl. auch Mannert III. S. 649. [F.]

Viscellinus, ſ. Cassia gens.

Visceratio. Bei den Leichenbegängniſſen vornehmer und reicher Römer empfieng das Volk zuweilen eine Austheilung von Fleiſch (visceratio gen.) Liv. VIII, 22. XXXIX, 46. XLI, 28. vgl. Suet. Caes. 38. Sen. ep. 73. Cic. de off. II, 16. Daraus wurde ſpäter eine Geldaustheilung, welche den Namen visc. behielt (Orelli inscr. 134. 3858.). Auch pflegte man eine große Menge von Gäſten zu einem Leichenmahle einzuladen, ſogar das ganze Volk (Liv. XLI, 28. Cic. p. Mur. 36.). In den angebl. actis diurnis (Bd. I. S. 51.) ſteht: epulum in funere Marciae populo datum — et ludi scenici facti, denn außer dieſem Mahle wurden häufig feierliche Spiele und Gladiatorenkämpfe gegeben (funus indictivum, Paul. p. 106. M., ſ. Bd. III. S. 545.), aber auch Spiele ohne Mahle (Cic. de leg. II, 24. Varro l. l. V, 160. VII, 42. Feſt. v. Quirites p. 254. v. Simpludiarea p. 334. M.), Beiſp. bei Liv. XXIII, 30. XXVIII, 21. XXXI, 40. XXXIX, 46. XLI, Hor. Sat. II, 2, 85 f. Dion. V, 17. Dio Caſſ. XXXVII, 8. XXXIX,

XLIII, 22. — Literatur: Reineſ. comm. ad inscr. p. 145 f. Jenichen, on den Begräbnißmahlzeiten, Leipz. 1747. Jahn ad Pers. p. 219. Cam- pana, di due sepolcri Rom. p. 48 ff. Beckers Gallus von Rein III. S. 296 f. 275 f. — Visceratio ſcheint auch die auf dem Albanus bei den latiniſchen Ferien vorgenommene Vertheilung des weißen Stieres unter die latin. Städte Bd. IV. S. 799.) genannt worden zu ſein. Serv. zu Virg. Aen. I, 211. Die oben erwähnten acta fragm. 4. ſagen: sacrificatum in monte Albano it data visceratio. [R.]

Visellii. — 1) C. (Visellius) Aculeo, röm. Ritter (Cic. de Or. , 43, 191.), vermählt mit einer Helvia, Mutterſchweſter des Cicero (vgl. b. II, 1, 2., Bd. III. S. 1570.), war vertrauter Freund des Redners Craſſus (Cic. ll. ll.) und dem Zeugniß zufolge welches Cicero dem Letzteren n den Mund legt (de Or. I, 43.) ein Mann von dem höchſten Scharfſinn, nd obgleich in den andern Wiſſenſchaften nur wenig gebildet, in der Kenntniß es bürgerlichen Rechtes ſo ausgezeichnet daß nur Scävola ihn in dieſer über- raf (de Or. l. l. vgl. Brut. 76, 264.). Ueber einen Rechtsſtreit in welchem Craſſus für ihn auftrat ſ. Cic. de Or. II, 65, 262. (u. Bd. IV. S. 1060 ob.).

2) C. Visellius Varro, Sohn des Vor. und consobrinus des Cicero Brut. 76, 264. de prov. cons. 17, 40.), wird als Jugendfreund des Cäsar ezeichnet (de pr. cons. l. l.), mit welchem er wie es ſcheint gemeinſchaft- che Kriegsdienſte in Aſien that (vgl. Verr. accus. I, 28, 71., wo er als rib. mil. in dieſer Provinz, um 675 d. St. = 79 v. Chr., erſcheint; in Betreff des Cäſar vgl. Bd. IV. S. 428 f.). Nach Cic. Brut. 76, 264. that r ſpäter ſich als Redner hervor; und obgleich ſeine oratio als praeceps et um idcirco obscura quia peracuta, tum rapida et celeritate caecata ge- hildert wird ſo fügt Cicero doch die Worte bei: sed neque verbis aptiorem ito alium dixerim neque sententiis crebriorem. Praeterea perfectus in tteris, iurisque civilis iam a patre Aculeone traditam tenuit disciplinam. m J. 696 = 58 war er für die Zurückberufung ſeines Vetters aus dem rile thätig (vgl. ad Att. III, 23, 4., wo Orelli ed. 2. mit Recht lieſt legem uam T. Fadio scripsit Visellius, nicht T. Visell.); allein bald nach der curuli- hen Aedilität, und als er eben die Würde eines iudex quaestionis bekleidete, arb er (Brut. l. l.). Der C. Visellius Varro von welchem Valerius Max. VIII, 2, 2.) den ärgerlichen Proceß mit Otacilia Laterenſis erzählt iſt kein nderer; denn C. Aquillius, der zum iudex erwählt wurde, iſt der rechts- lehrte Gallus, der Zeitgenoſſe des Cicero (Bd. I. S. 656 f.).

3) C. Visellius C. F. C. N. Varro (Fasti cap. ad a. 765 Varr.), ohn des Vor., cos. (suff., ex K. Julis) unter Auguſt, 765 d. St. = 12 Chr. (Fasti cap., vgl. fragm. Fast. Antiat., bei Zell, delect. inscrr. 737., C. Vis. V.), war legatus Germaniae inferioris 774 = 21 und ſtriet h mit C. Silius (ob. S. 1193, 11.) um die Führung des Kriegs gegen acrovir (Bd. IV. S. 487.), ſtund aber, invalidus senecta, gegen den ngeren Silius zurück (Tac. Ann. III, 43. vgl. 41. 42.). Ob er bei Horaz t. I, 1, 105. gemeint iſt bleibt dahingeſtellt.

4) L. Visellius C. F. (C. N.) Varro (vgl. Gruter. p. 197, 3.), ohn des Vor., Coſ. unter Tiberius 778 d. St. = 25 n. Chr. (Tac. IV, . Vis. V., vgl. Gruter. p. 334, 10. L. Vis.), ward als ſolcher der An- iger des C. Silius (ob. S. 1193, 11., vgl. Tac. Ann. IV, 19.: paternas icitias obtendens odiis Seiani per dedecus suum gratificabatur). Als rator riparum et alvei Tiberis (mit C. Vibius Rufus und drei Andern) ſcheint er auf der Inſchr. bei Gruter. p. 197, 3. (vgl. ob. S. 2571, 21.).

5) Q. Visellius Q. F. Gallus, als Duovir Quinq(uennalis) auf : Inſchrift bei Gruter. p. 168, 6. = Zell n. 1283. (aus Calatia) nannt. [Hkb.]

6) Visellius, ein lateiniſcher Rhetor, bei Quintilian Inst. or. IX, 3, 89. 2, 107. u. 102., wo er als non negligens auctor bezeichnet wird. Eine Stelle aus einer verlorenen rhetoriſchen Schrift des Viſ. führt auch Priscian VIII. p. 793. an. [B.]

Visense Oppidum in Africa propria, bei Plin. V, 4, 4. [F.]

Visolus, Beiname eines Poetelius, ſ. Bd. V. S. 605.

Visontium (*Οὐισόντιον*), 1) Stadt der Pelendones in Hiſpania Tarrac. (Ptol. II, 6, 54.), nach Reichard ſ. Vinneza oder Vinoesca. — 2) Stadt in Ober-Pannonien (Ptol. II, 15, 6.), nach Reichard Vinitza. — 3) ſ. Vesontio. [F.]

Οὐισποι (Ptol. II, 11, 10.), Volk im ſüdweſtl. Germanien, nach Ukert III, 1. S. 372. zwiſchen der Ruhr und rauhen Alp, nach Reichard aber um den Flecken Visp im Walliſer Thale her. [F.]

Vistilii, ſ. Vestilii.

Vistŭla (Mela III, 4, 1. Plin. IV, 13, 27. Solin. c. 20. Jornand. Get. 3. 5. Geogr. Rav. IV, 4.; *Οὐιστούλα*, Ptol. II, 11, 4. III, 5, 4 VIII, 10, 2.; *Οὐιστούλας*, Marcian p. 53 f., bei Plin. IV, 14, 28. auch Vistillus, und bei Ammian. XXII, 8. Bisula: vgl. über die verſchiedenen Formen des Namens Tzſchucke zu Mela Vol. II. P. 3. p. 105 f.), der Grenzſtrom zwiſchen Germanien und Sarmatien (Ptol., oder nach Mela l. l. zwiſchen Scythien und Sarmatien), welchen Ptol. in der Hercynia Silva entſpringen und in den Oceanus Sarmaticus münden läßt und welchem Marcian l. l. einen Lauf von 1850 bis 2000 Stad., Jornandes l. l. aber drei Mündungen gibt. Sonſt erfahren wir durch die Alten Nichts von dieſem Strome, d. h. der heut. Weichſel. Den bei Jornand. Get. 5. u. 17. vorkommenden Strom Viscla hält Reichard wohl mit Unrecht für einen oder vielmehr für zwei andere Flüſſe, nämlich in der einen Stelle für die Wisloka, einen Nebenfluß der Weichſel, und in der andern für einen ebenfalls Wisloka genannten Nebenfluß des San. [F.]

Visucius, Gott des Flüßchens Weſchnitz (geht aus dem Odenwalde in den Rhein), altgalliſch Wisgoz genannt (Mone, Urgeſch. des bad. Landes I S. 247. Anm. 73. II. S. 130. Nr. 142.), in röm. Ausſprache Viſucius. Ihm weihte ein Römer einen Tempel und eine Bildſäule in Germanien (Orelli inscr. n. 2067. Donat. p. 470, 6.). Wisgoz ſoll bedeuten weiſer Gott (Lamei in Actt. Palatt. I. p. 203.), könnte aber auch wie die Albruna (Bd. I. S. 297.) zunächſt einen weißen, dann weiſen und weiſſagenden bezeichnen. Die Verehrung der Quellen und Flüſſe findet man bei vielen deutſchen Stämmen. Uebrigens kommen Viſucius, Viſucia, Viſons, Viſuna auch bei den Viſucii, den Bewohnern des heut. Beſançon, vor; ebenſo Deo Mercurio Visucio et Sanctae Visuciae auf einem Römerſtein von Köngen bei Eßlingen, j. in Stuttgart, ſ. Stälin, Würt. Geſch. I. S. 112. [Scheiffele.]

Visurgis (Mela III, 4, 1. Plin. IV, 13, 27. Tac. Ann. I, *70. II*, 9. Vellej. II, 105. Sidon. Apoll. Carm. XXIII, 243.; *Οὐίσουργις*, Ptol. II, 11, 1.; *Βίσουργις*, Strabo VII. p. 291.; *Οὐίσουργος*, Dio Caſſ. XLIV, 33. LV, 1. 28. LVI, 18.; *Οὐισσούργιος*, Marcian. p. 51., über welche verſchiedenen Formen des Namens ſ. Tzſchucke zu Mela II, 3. p. 98.), einer der Hauptſtröme Germaniens, deſſen Quellen Ptol. l. l. auf dem Mons Melibocus ſucht, weil die Römer den ſüdlichern Lauf der Weſer (etwa von Minden an) und ihre Entſtehung aus Vereinigung der Werra und Fulda nicht kannten. Marcian. l. l. gibt ſeinem Laufe eine Länge von 1600 bis 1780 Stad. Er mündete im Gebiete der Cauchi oder Chauci in das Mare Germanicum. [F.]

Vita, röm. Töpfer auf drei Scherben von Augſt, Roth Mittheil. der Basler Alt.Geſ. I. S. 15. [W.]

Οὐίτακα, Stadt in Mauritania Cäſar., bei Ptol. IV, 2, 32. [F.]

Vitalis, röm. Töpfer, ſ. Malten, Ergebn. der Mainzer Ausgrabungen 342. S. 25. [W.]

Vitellia, 1) wie Italia von ἰταλός, vitulus (vitlu iſt tuſk. bos) ab- leiten, die Kälbergöttin. Servius (ad Virg. Aen. VIII, 328.) führt als ten Namen Italiens Vitalia auf (vgl. Lanzi Sagg. II. p. 109 f.), tuſk. Vi- liu, Vitlu (ſ. Bd. V. S. 1139. Z. 18 ff. v. u.), angeblich wegen ſeiner Rind- ehzucht. Timäus bei Gell. XI, 1. Piſo bei Varro r. r. II, 1. Das Wort d ſeine Bedeutung ſteht aber ohne Zweifel auch mit der Stadtgründung in erbindung; denn Romulus umackert das Gebiet der Stadt mit einem Stier d einer Kuh, den Symbolen der Kraft, Fruchtbarkeit, Ehe (Ovid Fast. ', 825 f.). Vitellia wurde in mehreren Gegenden Italiens als Göttin verehrt, ueton. Vit. 1. [Scheiffele.]

2) Vitellia (Liv. II, 39. V, 29. Suet. Vit. 1. Plin. III, 5. 9. Münzen i Eckhel I, 1. p. 103.), eine alte Stadt Latiums in der Nähe der Via räneſtina, vielleicht das heut. Civitella, nach Gell Topogr. II. p. 302. aber almontone bei Lugnano, viel weiter ſüdweſtlich. [F.]

Vitellii werden ſchon unter dem letzten Tarquinius als Patricier ge- nnt, zwei Brüder und eine Schweſter, welche an den erſten Coſ. Brutus rmählt war (Liv. II, 4. Plut Popl. 3.). Jene Beiden waren die Häupter r gegenrevolutionären Verſchwörung und wurden mit ihren Genoſſen hin- richtet, ſ. Liv. II, 4 f. Plut. Popl. 3 ff. Mit ihnen ſcheint das patriciſche eſchlecht der Vitellii ausgeſtorben zu ſein. Daß dieſes uralt iſt beweist on ſein Name und die Geſtalt der Vitellia, ſ. d. A. Q. Eulogius hatte einer an einen Q. Vitell. (ſ. Nr. 10.) gerichteten Schrift behauptet Vitellios uno, Aboriginum rege, et Vitellia, qvae multis locis pro numine cole- tur, ortos toto Latio imperasse und der Reſt ihrer Nachkommen ſei aus m Sabinerlande nach Rom eingewandert; Spuren des Geſchlechts ſeien die a Vitellia ab Janiculo ad mare usqve (ſ. oben S. 2561. a. E.), ſowie e gleichnamige Colonie (ſ. Vitellia, Nr. 2.), qvam gentili copia adversus eqviculos tutandam olim depoposcissent (Suet. Vit. 1.). Sehr zweifel- iſt indeſſen iſt ob die ſpäter in der Geſchichte auftretenden Vitellier mit dem tpatriciſchen Geſchlechte dieſes Namens irgendwie zuſammenhängen, wiewohl eß Eulogius (bei Suet. l. l.) durch die Angabe (oder Annahme?) zu ver- itteln ſuchte, tempore Samnitici belli praesidio in Apuliam misso qvos- m ex Vitelliis (es werden aber keine ſolche in der republikaniſchen Zeit wähnt) subsedisse Nuceriae (vielmehr Luceriae, ſ. Tac. H. III, 86. u. l. Bd. IV. S. 1161. z. A.), eorumqve progeniem longo post intervallo petisse urbem atqve ordinem senatorium, wo dann nur unbegreiflich wäre iß ſie wieder mit dem Ritterſtand anfiengen. Entgegengeſetzte und wahr- heinlichere Angaben ſ. bei Suet. Vit. 2., wonach der Großvater von Nr. 1. ein chuhflicker war, ſein Vater sectionibus et cogniturís — ſ. Bd. II. S. 490. — ich wurde, ſeine Mutter aber eine Bäckerstochter war.

1) P. Vitellius, aus Luceria in Apulien (Tac. H. III, 86. vgl. Suet. 2.), qves rom., rerum Augusti procurator (Suet. Vit. 2.), hinterließ vier Söhne Nr. 2—5.):

2) A. Vitellius, in consulatu obiit qvem cum Domitio Neronis aesaris patre (Bd. II. S. 1217. Nr. 10.) inierat (im J. 785 = 32 n. Chr.), uet. 2. Da er aber gleich zu Anfang ſeines Conſulates geſtorben zu ſein heint (vgl. inierat) ſo kam er nicht in die Faſten, ſondern der Name des urius Camillus Scribonianus, der ſein Nachfolger wurde. Den A. Vitell. ezeichnet Sueton. l. l. als praelautus famosusqve coenarum magnificentia.

3) Q. Vitellius, caruit ordine (senatorio), qvum auctore Tiberio oerni minus idoneos senatores removeriqve placuisset, Suet. Vit. 2. vgl.

Tac. Ann. II, 48., wo er unter den prodigi et ob flagitia egentes (senatores) aufgezählt iſt, Dio LI, 22.

4) P. Vitellius, Legat des Germanicus in Deutſchland, hatte als ſolcher im J. 768 = 15 die 2te und 14te Legion zu Lande auf ſchwierigen Wegen zurückzuführen (Tac. Ann. I, 70.). Im folgenden Jahre ſandte Germ. ihn und den G. Antius ad census Galliarum (ib. II, 6.). Auch in dem Oſten begleitete er den Germ. und drang nach deſſen Tode (J. 772 = 19) darauf daß das vermuthliche Werkzeug Plancina's nach Rom geſandt werde (ib. II, 74.) und ließ es ſich (J. 773 = 20) nicht nehmen als Ankläger gegen Piſo aufzutreten (ib. III, 10. vgl. Suet. Vit. 2.). Er erhielt — vielleicht durch Sejan's Gunſt — die Prätur (Suet. 2.), ward aber in deſſen Sturz mit hineingezogen. Er wurde nämlich im J. 784 = 31 beſchuldigt claustra aerarii cui praefectus erat et militarem pecuniam rebus novis obtulisse (dem Sejan, vgl. Suet. 2.), Tac. Ann. V, 8. Seine Brüder (Nr. 2. 5.) verbürgten ſich für ihn (Tac. l. l.) und dem einen von ihnen wurde er in custodiam gegeben (Suet. l. l.). Da ſich aber ſeine Sache hinauszog ſo verlangte Vit., überdrüſſig des Schwankens zwiſchen Furcht und Hoffnung, per speciem studiorum ein Meſſer (scalprum librarium) und öffnete ſich damit die Adern (Tac. u. Suet. l. l.); nec tam mortis poenitentia qvam suorum obtestatione obligari curariqve se passus in eadem custodia morbo periit (Suet. Vit. 2.; weniger genau Tac. l. l.). Seine Frau, Acutia, wurde von Laelius Balbus (Bd. IV. S. 727. Nr. 9.) im J. 790 = 37 maiestatis angeklagt, und ſie wurde verurteilt, Tac. A. VI, 47.

5) L. Vitellius, Coſ. im J. 787 = 34 n. Chr. mit Paulus Fabius Perſicus (Tac. Ann. VI, 28. Dio Caſſ. LVIII, 24. Frontin. aqvaed. 102. Suet. vit. Pers. in., bei O. Jahn Pers. p. 233., Caſſiod., Noriſ., Gruter. p. 117.; Idat. und das Chron. pasch. ſetzen ihn, vielleicht durch Verwechslung mit Nr. 2., ins J. 32.). Im folg. J. (788 = 35) wurde er von Tiberius, der ihm um ſeines Sohnes (Nr. 6.) willen geneigt war (Suet. 3. extr.), cunctis qvae apud orientem parabantur praefectus (Tac. A. VI, 32.). In dieſer Stellung, als praeses Syriae (Tac. A. VI, 41. Suet. 2. Dio LIX, 27.), prisca virtute egit (Tac. A. VI, 32.). Er nöthigte den Partherkönig Artabanus III. ſich zu den Skythen zu flüchten und ſetzte an deſſen Statt den Tiridates auf den Thron (Tac. A. VI, 36 f. vgl. Bd. V. S. 1201 f.), wie er auch im folg. J. (789 = 36) durch ſeinen Legaten M. Trebellius (oben S. 2081 f. Nr. 8.) die aufſtändiſchen Kliten wieder zum Gehorſam brachte (Tac. A. VI, 41.). Nach ſeiner Gewohnheit (ſ. ob. S. 1940. a. E.) ſcheint ihn Tiberius, nachdem er ſich einmal tüchtig und ergeben bewieſen hatte, fortwährend auf ſeinem Poſten gelaſſen zu haben; wenigſtens geſchah es unter Tiberius' Nachfolger Caligula daß Vitell. den Artabanus, der ſich wieder ſeines ererbten Thrones bemächtigt hatte, summis artibus non modo ad colloqvium suum sed etiam ad veneranda legionum signa pellexit (Suet. 2.). Nur waren die artes dabei mehr auf Seiten des Artabanus, der ſich durch dieſe Demütigung Ruhe vor den Römern und ſogar Vergrößerung gewann, ſ. Bd. V. S. 1202. z. A. Caligula gab ihm einen Nachfolger; denn Suet. 2. erzählt von Vit.: primus C. Caesarem adorare ut Deum instituit, qvum reversus ex Syria non aliter adire ausus esset qvam capite velato circumvertensqve se, deinde procumbens. Vgl. Tac. A. VI, 32. extr. Zonar. XI, 7. Unter Claudius wurde Vitellius zum zweiten und dritten Male Coſ., und zwar beide Male mit dem Kaiſer ſelbſt (Suet. 2. Tac. H. I, 52.), im J. 796 = 43 (Dio LX, 17. 21. Idat., Nor., Chron. pasch.) und im J. 800 = 47 (Cenſorin. d. n. 17. Dio LX, 29. Nor., Idat.), vgl. Suet. 2. u. ter consul bei Tac. A. XIV, 56. Hist. I, 9. 52. III, 66. Suet. 7. Plut. Galb. 22. Vict. Ep. 8. Cenſor wurde er dann

ıit demſelben (Suet. 2. vgl. Tac. Ann. XII, 4. Hist. I, 9. III, 66.) im . 801 = 48 (Tac. Ann. XII, 4. vgl. Clinton Fasti Hell. III. p. 457. u. ıruter p. 301.). Ja als Claudius auf ſeinem britanniſchen Zuge eine Zeit ng von Rom abweſend war ernannte er den Vitell. zu ſeinem Stellvertreter Suet. 2. vgl. Plut. Galb. 22.). Dieſes Vertrauen wußte ſich Vit. durch ientaliſch-hündiſche Kriecherei, die er an der Quelle ſelbſt gelernt hatte, zu werben und zu erhalten. Nicht nur daß er dem Claudius ſelbſt z. B. als die hundertjährigen Spiele (im J. 800 d. St.) feierte dazu mit den Worten lück wünſchte: saepe facias (Suet. 2. extr.), ſondern auch deſſen Weibern ıd Freigelaſſenen, den eigentlichen Regenten, zeigte er ſich ſo unterwürfig ıß er ſich unter Anderem von Meſſallina als höchſte Gnade ausbat ut sibi ɔdes praeberet excalciandos, detractumqve socculum dextrum inter togam ınicasqve gestavit assidue, nonnunqvam osculabundus (Suet. 2.). Außer-m Narcissi et Pallantis imagines aureas inter Lares coluit (ib.). Er eß ſich auch von dieſen zu Allem als blindes Werkzeug gebrauchen; ſo im 800 von Meſſallina zum Verderben des Valerius Aſiaticus (Tac. Ann. I, 2 f.; ſ. ob. S. 2359. Nr. 115.). Als nun aber im J. 801 zwiſchen arciſſus und Meſſallina ein Kampf ſich entſpann wußte ſich Vitell. durch ɔppeldeutige Aeußerungen der Nöthigung eine gefährliche Wahl zu treffen ückſich zu entziehen (Tac. A. XI, 33 f.). Nach Meſſallina's Hinrichtung ıhm er bei dem Streite über deren Nachfolgerin mit Pallas für Agrippina artei, ſobald er als vollendeter Hofmann deren Sieg mit Sicherheit voraus-hen konnte, wendete ſein Cenſoramt dazu an um den Bräutigam von laudius' Tochter ihr beſeitigen zu helfen, obwohl derſelbe Bruder ſeiner chwiegertochter war (Tac. A. XII, 4.), und wußte mit derſelben Höflings-wandtheit im J. 802 = 49 die Schwierigkeit aus dem Wege zu räumen ıß eine Ehe zwiſchen Oheim und Nichte nicht erlaubt war (ib. 5—7.). uch fortan war er Agrippina's eifrigſter Kämpe, und ſie nahm ſich darum ſeiner ɪchdrücklich an als er im J. 804 = 51, validissima gratia, aetate extrema, ɪn dem Senator Junius Lupus der cupido imperii bezichtigt und maiestatis langt wurde, ſo daß das Verderben auf des Anklägers eigenes Haupt zu-ückfiel (ib. XII, 42.). Decessit paralysi altero die qvam correptus est. efunctum Senatus publico funere honoravit, idem statua pro rostris cum ɪc inscriptione: Pietatis immobilis erga principem, Suet. 3. Ueber ſeinen harakter ſ. Tac. A. VI, 32.: eo de homine haud sum ignarus sinistram urbe famam, pleraqve foeda memorari, ceterum regendis provinciis isca virtute egit. unde regressus et formidine Gai Caesaris, familiaritate audii turpe in servitium mutatus exemplar apud posteros adulatorii de-coris habetur, cesseruntqve prima postremis et bona iuventae senectus ıgitiosa oblitteravit. Auf die sinistra fama iſt auch Ann. XI, 3. angeſpielt: ɪod — impudico Vitellii ore caderet. Im Vergleich mit dieſer Anſchuld-ung iſt noch gelind was Suet. 2. berichtet: vir innocens (iſt nur richtig fern es Unſchädlichkeit und Mangel an Bösartigkeit bedeutet, vgl. z. B. A. II, 42. extr.) et industrius (früher), sed amore libertinae perinfamis, ıius etiam salivis melle commixtis ne clam qvidem et raro sed qvotidie palam arterias et fauces pro remedio fovebat. Vermählt war er mit extilia, probatissima nec ignobili femina (Suet. 3., ſ. oben S. 1145. r. 17.) und hatte von dieſer zwei Söhne (Nr. 6. 7.), deren Conſulat er ɪch erlebte (Suet. 3.), wie Sextilia das Principat des älteren (Tac. Hist. I, 67. Suet. 14. extr.). Sein Haus war auf dem Aventinus (Suet. 16. ıl. Dio LXV, 16. ἐς τὴν τοῦ ἀδελφοῦ οἰκίαν, wogegen Tac. H. III, 84. als das Haus der Gemahlin von Nr. 6. bezeichnet).

6) A. Vitellius L. f. Imperator natus est VIII Kal. Oct. (24. Sept.) ɪl, ut qvidam, VII Id. Sept. (7. Sept.) Druso Caesare, Norbano Flacco

Coss. (J. 768 = 15 n. Chr.), Suet. Vit. 3. Pueritiam primamqve adolescentiam Capreis egit inter Tiberiana scorta (vgl. Dio LXIV, 4.), et ipse perpetuo Spintriae cognomine notatus, ib. a. E. Auch unter den folgenden Kaiſern ſpielte er am Hofe eine Rolle, indem er ſich den Liebhabereien des jedesmaligen Herrſchers anzubequemen wußte: Caio per aurigandi (vgl. Suet. 17.), Claudio per aleae studium familiaris; sed aliqvanto Neroni acceptior, qvum propter eadem haec tum peculiari merito, nämlich durch eine Aufmerkſamkeit die er dem Nero in deſſen Eigenſchaft als Kitharöde erwies, Suet. 4. vgl. Tac. Hist. II, 71. Dio LXIV, 4. Trium itaqve principum indulgentia non solum honoribus verum et sacerdotiis (vgl. Tac. H. III, 86. und die Münzen auf denen er ſich Xvir sacr. fac. nennt, Eckhel d. n. VI. p. 316.; ferner die Acta fratr. Arv., auf welchen A. Vitell. als einer der fratres Arv. zur Zeit des Nero erſcheint, ſ. Tab. XIV. XV. z. A., Marini Atti p. CXVI. CXVIII. u. p. 99.) amplissimis auctus . . Suet. 5. Zu den erſtern gehört das Conſulat, das er im J. 801 = 48 n. Chr. bekleidete, ſ. Tac. Ann. XI, 23., Noriſ. (irrig Idat. Vit. IV. u. Caſſiod. Vit. II.) und beſ. Suet. 3.: (filios) consules vidit (Nr. 5.), et qvidem eodem ambos totoqve anno, qvum maiori minor in sex menses successisset. Nach dem Conſulat verwaltete er als Proconſ. Africa, und in provincia singularem innocentiam praestitit biennio continuato, qvum succedenti fratri *legatus* substitutus esset, Suet. 5. Vgl. Tac. H. I, 70. u. II, 97.: integrum illic (in Afr.) ac favorabilem proconsulatum Vitellius — egerat. Ferner in Rom curam operum publicorum administravit, und hiebei dona *atqve* ornamenta templorum surripuisse et commutasse qvaedam ferebatur proqve auro et argento stannum et aurichalcum supposuisse, Suet. 5. A Galba in inferiorem Germaniam missus est (als Conſularlegate, Tac. H. I, 52.), weil der Kaiſer ihn als einen Menſchen der nur ans Eſſen denke für beſonders ungefährlich hielt (Suet. 7. vgl. Tac. H. I, 9.). Kaum ließen ihn ſeine Gläubiger fort (Suet. 7. vgl. Dio LXV, 5.), und an Reiſegeld fehlte es ſo ſehr daß er dazu die Ohrenringe ſeiner Mutter verpfänden mußte (Suet. 7. vgl. *πενία*, Plut. Galb. 22., vetus egestas, Tac. H. II, 59.). Dagegen beim Heere fand er die beſte Aufnahme: advenientem male animatus erga Principem exercitus pronusqve ad res novas libens ac supinis manibus excepit velut dono deum oblatum ter Consulis filium aetate integra, facili ac prodigo animo, Suet. 7. Das günſtige Vorurteil welches namentlich des Vaters glänzende Laufbahn für den Sohn erregte hat auch Tacitus wiederholt hervorgehoben, Hist. I, 9. 52. vgl. III, 86. Plut. Galb. 22. Dio LXIV, 4. Vitell. ſelbſt ließ daher auf ſeinen Münzen auf der Rückſeite zum Theil ſeinen Vater darſtellen, mit der Umſchrift L. Vitellius cos. *III* Censor, ſ. Eckhel VI. p. 313 f. Und den Ruf eines volksthümlichen, gutmütigen Mannes nährte Vit. ſchon auf der Reiſe angelegentlich (Suet. 7. g. E.), noch mehr aber im Lager, wo er um den 1. Dec. 821 = 68 ankam (Tac. H. I, 52. in.). Alsbald wurden hier Strafen aufgehoben, plura ambitione, qvaedam iudicio (Tac. l. l.; noch ſtärker Suet. 8. in.), alle Bitten gewährt (Suet. l. l.; Tac. l. l.: qvod sine modo, sine iudicio donaret sua, largiretur aliena), und ſchon einen Monat darauf (Suet. 8.) hatte dieß den gewünſchten Erfolg. Am Abend des 1. Jan. 822 = 69 erhielt Vit., als er gerade in Köln tafelte, die Nachricht daß die Beſatzung des oberen Germanien, die 4te und 22ſte Legion, aus Anlaß des Huldigungseides gegen Galba ſich empört habe (Tac. H. I, 56. vgl. II, 76.). Vit. machte davon ſeinem eigenen Heere Mittheilung, und gleich am folgenden Tage erſchien der Legat Fabius Valens mit der Reiterei der erſten Legion in Köln und begrüßte ihn als Imperator; das übrige Heer folgte, dieſem ſchloßen ſich ſchon am 3. Jan. die 4te und 22ſte Legion an, und wetteifernd boten die umwohnenden

Völkerſchaften ihr „Gut und Blut“ an (ib. 57. vgl. Suet. 8. Plut. Galb. 22. Dio LXIV, 4.). Vitell. ertheilte Gnaden (Tac. 58.), zog mit dem Schwerte des Caeſar, das im Marstempel zu Köln aufbewahrt wurde, umher (Suet. 8.) und nahm den Titel Germanicus an (Suet. 8. extr. Tac. H. I, 62. II, 62. 64. Plut. Galb. 22. vgl. die Münzen, auf denen dieß ſein lebender Titel iſt, Eckhel D. N. VI. p. 309 f.), wogegen er den als Caesar ſich beharrlich verbat (Suet., Tac., Plut. l. l.; wenn er nichtsdeſtoweniger auf alexandrin. Münzen ſich findet ſo geſchah dieß wohl aus Unkenntniß dieſer ſeiner Abneigung) und erſt kurz vor ſeinem Sturze aus Aberglauben annahm (Tac. III, 58.), Augustus aber erſt bei ſeinem Einzug in Rom ſich aufdrängen ließ (Tac. II, 90. vgl. II, 62. Suet. 8.; daher findet derſelbe ſich erſt auf den ſpäter von ihm geprägten Münzen, als A. Vitellius Germ. Imp. Aug. etc., ſ. Eckhel l. l.). Die Befehlshaber und Heere von Belgien, dem lugdunenſ. Gallien und von Rätien (Tac. I, 59.), ſowie von Britannien (ib. 60.) erkannten Vit. ungeſäumt als Kaiſer an. So verſtärkt ſandte er zwei Heere, Fabius Valens mit 40000 M. und Caecina mit 30000 M., nach Italien voraus, er ſelbſt wollte mit der Hauptmacht nachfolgen (ib. 61.), ließ ſich's aber inzwiſchen wohlſein und war ſchon Mittags betrunken und vollgefreſſen (ib. 62.). Fabius war bereits auf dem Marſche als die Nachricht von der Ermordung des Galba und der Erhebung des Otho nach Gallien kam und um ſo eher nun der Zug fortgeſetzt wurde. Vgl. über den Verlauf deſſelben d. A. Fabius Valens am Ende des Bandes, und Caecina, Bd. II. S. 40. Nr. 6. Inzwiſchen bekämpften Otho und Vitellius einander brieflich (Tac. H. I, 74.) und durch vergebliche Verſuche von Meuchelmord (ib. 75.). Der Weſten trat auf Seiten des Vit. (ſo Spanien, Aquitanien, das narbonenſ. Gallien), dagegen blieb der Oſten und Süden (mit Ausnahme einer Abtheilung in Oberitalien, Tac. H. I, 70.) dem Otho treu (ib. 76 f.), und dieſer war insbeſ. durch den Beſitz Roms in großem Vortheil (ib. 76. 84.). Anfangs begünſtigte dieſen auch das Kriegsglück: ein Seezug in das narbonenſ. Gallien war von Erfolg (Hist. I, 87. II, 12—15.), Caecina mußte, in Italien eingerückt, von ſeinem Verſuche auf Placentia abſtehen und ſich nach Cremona zurückziehen (II, 17—23.), und wurde dann bei dieſer Stadt gründlich geſchlagen (ib. 24—26.). Aber nun kam auch Fabius Valens nach (ib. 27.), vereinigte ſich mit Caecina (ib. 30.), und unglücklicher Weiſe beſchloß Otho nicht nur ſogleich eine Schlacht zu liefern, ſondern überdieß perſönlich nicht an ihr Theil zu nehmen (ib. 32 f. 39 f.). Bei Bedriacum kam es zur Entſcheidung, und die Othonianer wurden völlig geſchlagen (c. 41—45.). Otho's freiwilliger Tod (ib. 46—49.) verhinderte weiteres Blutvergießen, nicht aber Gewaltthaten des ſiegreichen Heeres (ib. 56.), und machte Vitellius, der eben ſich in Bewegung geſetzt hatte (ib. 57. vgl. Suet. 10.), zum anerkannten Herrſcher (ib. 54 f. 73.). Sein Heer auf dem Landwege nachkommen heißend ſchiffte Vit. ſelbſt den Arar hinab und nahm zu Lugdunum die Huldigung der Heerführer entgegen (c. 59.), theilte Gnaden (z. B. an ſeinen Freigelaſſenen Aſiaticus, ib. 57. Suet. 12.) und Strafen aus (Tac. II, 60.), zeigte jedoch den Beſiegten gegenüber keine Habgier (ib. 62. Dio LXV, 6.). Deſto ſchnöder war ſeine Schlemmerei (Tac. l. l. Suet. 10.), und auch die Ermordung des Dolabella machte einen ſchlimmen Eindruck (Tac. II, 64.). Auf dem Wege von Lugdunum nach Italien traf er Verfügungen über Provinzen (c. 65.) und Heere (c. 66 f.), deren Reihen Vitell. überdieß durch maſſenhafte Entlaſſungen lichtete um Mittel zu Largitionen zu gewinnen (ib. 69. vgl. 76.). Zu Ticinum traf ihn eine Abordnung des Senats (ib. 69.); von da begab er ſich nach Cremona und beſchaute (Ende Mai's) den Platz wo 40 Tage zuvor für ihn geſiegt worden war mit kalter Neugierde (ib. 70. vgl. Suet. 10. Dio LXV, 1.), ſodann weiter nach Bononia (Tac. 71.), und je näher der

Hauptſtadt deſto ähnlicher wurde der Zug einem Neroniſchen (ib.), welchen Kaiſer Vit. überhaupt beſonders bewunderte (ib. u. 95. Suet. 11. Dio LXV, 4. 7.). Wo es etwas zu genießen gab da machte er Halt (Tac. 87. vgl. 90.), und der endloſe Zug (allein 60000 M. Bewaffnete, ib.) verwüſtete wie ein Heuſchreckenſchwarm was er betrat (ib. 87 f.), namentlich verbreiteten in Rom ſelbſt die Vorzügler mit ihrem ungewohnten barbariſchen Ausſehen Schrecken (ib. 88.). Endlich hielt Vit. (Mitte Juli) in Rom ſeinen Einzug (ib. 89. Suet. 11.), pries am folgenden Tag im Senat ſeine Leiſtungen (Tac. 90.), nahm die Würde eines Pontifex maximus an (Tac. 91.; daher wenigſtens auf einem Theile ſeiner Münzen, den ſpäteſt geprägten, A. Vit. Germ. Imp. Aug. P. M. Tr. Pl., ſ. Eckhel VI. p. 309. 316.), und zwar an dem Unglückstage 18. Juli (Tac. 91. Suet. 11.), und lief planlos in den Senat (Tac. 91.). Deſto weniger kümmerte er ſich im Uebrigen um den Staat, ſondern wirtſchaftete als müßte in der kurzen ihm gegönnten Zeit möglichſt viel verpraßt ſein: noviens milliens sestertium paucissimis mensibus intervertisse creditur, Tac. 95. vgl. Dio LXV, 3. Zon. XI, 16. Am meiſten wurde für Gelage und für Spiele hinausgeworfen (Tac. 94 f. Suet. 13.), bei welchen letzteren Vit. auf eine würdeloſe Weiſe für die Blauen Partei nahm (Suet. 14. vgl. 7. Tac. 91. Dio LXV, 5.). Dafür fehlte es an Geld um den Kriegern das herkömmliche donativum zu zahlen (Tac. 94.) und war Vit. daher in fortwährender Abhängigkeit von denſelben. Im Großen ſchalteten Valens und Cäcina nach ihrem Belieben (Tac. 92.), aber auch die Mannſchaft ſelbſt nahm ſich jede Freiheit (ib. 93 f. vgl. Joſeph. *b. iud.* IV, 10, 1.). Außerdem gebot der verworfene Freigelaſſene Aſiaticus (Tac. 95. vgl. 57. Suet. 12.), während Vit. ſelbſt von einem Gelage zum andern zog und täglich drei=, oft auch viermal tafelte, facile omnibus sufficiens vomitandi consvetudine (Suet. 13. Dio LXV, 2, 2. Zon. XI, 16.), ſeine ehemaligen Freunde und Gläubiger mordete (Suet. 14.) und auf die Weiſſagungen eines Kattenweibes lauſchte (Suet. 14 extr.). Deren Concurrenten, den mathematici, hatte er ſchon von Gallien aus befohlen bis zum 1. Oct. Italien zu verlaſſen (Suet. 14. Tac. 62. Dio LXV, 1, 4. Zon. XI, 16.) und verfolgte ſie nun wo ſich einer ſehen ließ (Suet. 14.). Ebenſo verbot er daß Leute höheren Standes (beſ. Ritter, Tac. II, 62.) ſeinen scurrae, histriones, aurigae (vgl. Tac. 87. Suet. 12. Dio LXV, 2.) ins Handwerk pfuſchen (Tac. 62. Dio LXV, 6. Zon. I. l.). Außerdem traf er die Beſtimmung daß die aus der Verbannung Zurückgekommenen die Rechte von Freigelaſſenen haben ſollten (Tac. 92.). In dieſes Taumelleben (vgl. Tac. II, 91.) hinein fiel die Schreckensnachricht daß Veſpaſian von dem Heere im Oſten zum Kaiſer ausgerufen ſei und die möſiſchen Legionen ihn anerkannt haben, ſ. ob. S. 2451. Zwar ſuchte Vit. in ſich und den Einwohnern Roms die Unruhe darüber niederzukämpfen (Tac. 96.) und betrieb deßhalb auch die Gegenrüſtungen läſſig (ib. 97.). Noch läſſiger wurden ſeine Befehle befolgt, und faſt nur in Afrika zeigte ſich einiger Eifer für ihn (Tac. 97 f.). Dazu blieben ihm die Maßregeln Veſpaſians lange verborgen (ib. 98.), bis endlich der Einfall des Antonius Primus in Italien ihn aus ſeiner Sicherheit aufſchreckte (ib. 99.). Nun ſollte Fabius und Cäcina das germaniſche Heer dem Feinde entgegenführen: aber das Heer war in der Hauptſtadt völlig verweichlicht worden, Fabius krank, und Cäcina ſann im Geheimen auf Verrath (ib. 99—101.). Bald trat dieſer und Lucilius Baſſus (Bd. IV. S. 1188 z. A.) offen auf die Seite Veſpaſians; doch hielt wenigſtens das Heer des Cäcina aus Soldatenſtolz an Vit. feſt und ſchlug ſeinen Anführer in Feſſeln (Tac. III, 12—14. Dio LXV, 10.). Um ſo mehr beeilte ſich Antonius Primus eine Schlacht zu liefern (bei Bedriacum und dann beſonders bei Cremona), in welcher die Vitellianer völlig geſchlagen wurden (ib. 15—25. Dio 12—14.); Cremona

n das ſich die Geſchlagenenen geflüchtet hatten, wurde erobert und zerſtört, ie Legionen des Vit. auseinandergeſchickt (Tac. 26—35. Dio 15.). Der achgeſchickte Fabius Valens verdarb die Zeit mit Rathſchlagen und Ver- tärkungsgeſuchen und entſchloß ſich auf die Kunde von der Schlacht bei Cre- nona ſich nach Gallien zu werfen, gerieth aber in die Hände der Flavianer ib. 40—43.), und jetzt giengen die Heere in Spanien, Gallien, Britannien ach einander zu Veſp. über (ib. 44.). Inzwiſchen erſtickte Vit. ſeine Angſt n fortgeſetztem Schwelgen (ib. 36.) und ließ vom Krankenlager aus den deln Junius Bläſus vergiften (ib. 38 f.). Nach der Schlacht bei Cremona tellte er ſich wieder als ob Nichts geſchehen wäre und glaubte den Stand der Sache durch Polizeimaßregeln geheimhalten zu können (ib. 54.). Je näher hm die Gefahr rückte deſto mehr befolgte er die Politik ſie dadurch zu be- eitigen daß er die Augen gegen ſie verſchloß: er lebte ganz wie ſonſt, er- annte die Coſſ. auf zehn Jahre hinaus, ſich ſelbſt zum cos. perpetuus Suet. 11. vgl. Tac. III, 55.) und theilte auf Koſten des Staates mit vollen händen Gnaden aus (Tac. l. l. Suet. 15.). Auf das Verlangen des Heers egab er ſich ins Lager, machte ſich hier aber nur verächtlich durch ſeine Un- enntniß des Kriegsweſens und durch ſeine Angſt (Tac. 56.). Auf die Nach- icht vom Abfall der in Miſenum ſtationirten Flotte und Campaniens (ib. 7.) begab er ſich jedoch nach Rom zurück (ib. 56.) und ſuchte hier ein Heer uſammenzuheulen (ib. 58.); indeſſen giengen im Felde immer mehr Offiziere ı den Flavianern über (ib. 61.), als ſie den abgeſchlagenen Kopf des Va- ns ſahen (ib. 62.) auch die Gemeinen (c. 63.). Hatte Vitell. ſchon den lufforderungen der flavianiſchen Führer gegen Bewilligung beſtimmter Vor- heile in den Privatſtand zurückzutreten geneigtes Ohr geſchenkt (ib. 63.) ſo hloß er jetzt mit Flavius Sabinus hierüber einen förmlichen Vertrag (ib. 65. uet. 15., ſ. ob. S. 2477 M.); als er aber in deſſen Vollziehung am 15. ec. den Palaſt verließ nöthigten ihn ſeine eigenen Anhänger dahin zurück- ıkehren (c. 66—68. Suet. 15.). Auch das Anzünden des Capitols und e Ermordung des Flavius Sabinus vermochte er nicht mehr zu hindern b. S. 2477 n. M.), wenn es nicht gar mit ſeinem Wiſſen geſchah (Suet. 5., vgl. incendiarius, c. 17.). Auf dieſe Nachrichten hin wollte Anton. rimus von Unterhandlungen Nichts mehr hören (Tac. 81.). Eine Reihe n Kämpfen vor der Stadt (ib. 79. 82. Dio LXV, 18 f.) verlief meiſt für e Flavianer günſtig (Tac. 82.). Endlich fiel auch die befeſtigte Kaſerne r Prätorianer in die Hände der Flavianer (c. 84.). Jetzt flüchtete ſich it. nur mit zwei Begleitern — bezeichnend genug einem Bäcker und einem och — auf den Aventin (ſ. Nr. 5 a. E.), um heimlich nach Campanien h zu begeben, kehrte jedoch bald wieder in den verödeten Palaſt zurück und rbarrikadirte ſich hier in der Zelle eines Thürſtehers (Suet. 16. Tac. 84.), ırd aber entdeckt und aus ſeinem Verſteck hervorgezogen; trotz ſeines flehent- hen Bittens um Schonung ſeines Lebens wurde er, die Hände auf den Rücken bunden, um den Hals einen Strick, unter Hohn und Schimpf wie ein iſſethäter auf das Forum geſchleppt, tandem apud Gemonias minutissimis ibus excarnificatus atque confectus est et inde unco tractus in Tiberim, iet. 17. vgl. Tac. 84 f. Aur. Vict. Caess. 8, 6. Ep. 8, 3 f. Dio LXV, f. Zon. XI, 16. Als er ſtarb (22. Dec. 822 = 69 n. Chr.) war er J. und 89 T. alt (Zonar. XI, 16 extr.; unrichtig Tac. 86. septimum qvinqvagesimum aetatis annum explebat, und Suet. 18. anno vitae ttimo et qvinqvagesimo; ebenſo Vict. Ep. 8, 5. vixit annos LVII., Cramer ecd. Paris. II. p. 27. ἕβδομον καὶ ν ἔτος ἄγων) und war ein Jahr iger zehn Tage Kaiſer geweſen (Zonar. u. Dio l. l.; ἐβασίλευσεν ἔτος Cramer l. l. p. 281.; acht Mon. 10 T., Joſeph. b. iud. IV, 11, 4.; annidis octavo mense, Vict. Caess. 8, 6.; imperavit menses octo, Vict.

Ep. 8, 1. vgl. Tac. dial. 13). Sein Aeußeres beſchreibt Sueton 17.: erat in eo enormis proceritas, facies rubida plerumqve ex vinolentia, venter obesus (vgl. Dio LXV, 20.), alterum femur subdebile, impulsu olim qvadrigae, qvum auriganti Caio ministratorem exhiberet. Hinſichtlich ſeines Charakters weiß Tac. Hist. III, 86. zu rühmen: inerat simplicitas ac liberalitas. Die Gutmütigkeit bewies er wie gegen die beſiegten Othonianer (Tac. H. I, 75. Zon. XI, 16.) ſo namentlich in zärtlicher Fürſorge für ſeine Familie (ſ. Tac. I, 75. III, 67.), und was Sueton 14. von ſeiner Grauſamkeit erzählt iſt wohl übertrieben, wiewohl auch Tacitus gelegentlich (II, 77.) torpor, inscitia, saevitia an ihm tadelt und das pascere oculos inimici morte Hist. III, 39. beſtätigt. Vgl. Vict. Ep. 8, 2.: tumens, crudelis avarusqve cum profusione fuit. Der hervorſtechendſte Zug aber iſt maßloſe Völlerei; und wenn es auch nicht wahr iſt was Joſephus b. iud. IV, 11, 4. behauptet, daß er im Rauſche geſtorben ſei, ſo iſt es um ſo ſicherer daß er im Rauſche gelebt und regiert hat. Einen homo non profundae modo sed intempestivae qvoqve ac sordidae gulae nennt ihn Suet. 13., der zwar kein Freund von ihm iſt, hierin aber faſt wörtlich mit Tacitus übereinſtimmt, welcher Hist. II, 31. ihn ventre et gula sibi inhostus bezeichnet, vgl. epularum foeda et inexplebilis libido, II, 62. 95. ignavae voluptates, II, 31. 94. 67 extr. III, 86. somno et luxu pudendus, II, 90. Dio LXV, 3.: ἐγένετο ὁ χρόνος ὁ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ σύμπας οὐδὲν ἄλλο ἢ μέθαι τε καὶ κῶμοι . . . . . ὥστε Οὐιτελλιανὰ καὶ νῦν ἐξ ἐκείνου καὶ πέμματα καὶ ἄλλα τινὰ βρώματα ὀνομάζεσθαι. Vgl. auch Jul. Cap. Ver. 4. Plut. Oth. 9. λαιμαργία καὶ οἰνοφλυγία. Hoffmeiſter, d. Weltanſch. d. Tac. S. 179—185. Außerdem fehlten ihm die Fähigkeiten zum Regenten geradezu alle, und Tac. III, 86. bemerkt deßhalb: principatum ei detulere qvi ipsum non noverant. — Vermählt war er zuerſt mit Petronia, consularis viri filia, und hatte von ihr einen Sohn Petronianus, der an einem Auge blind war und den der Vater, um in Beſitz ſeines mütterlichen Erbes zu gelangen, ermordet haben ſollte (Suet. 6.). Nach der Scheidung von Vitell. gieng Petronia mit Dolabella eine zweite Ehe ein (Tac. H. II, 64.), und Vitell. heiratete jetzt Galeria Fundana, praetorio patre (Suet. 6.), eine würdige Frau die ſich von aller Schuld rein erhielt (Tac. l. l. vgl. auch Dio LXV, 4) und die ihrem Gemahle Kinder beiderlei Geſchlechts gebar, sed marem titubantia oris prope mutum et elingvem (Suet. 6.). Es iſt (ὁ παῖς ſagt Dio LXV, 22.) der infans (H. II, 59.) oder parvulus (III, 67.) filius welchem Vit. nach ſeiner Thronbeſteigung den Titel Germanicus beilegte (II, 59. vgl. III, 66. Zon. XI, 16., wonach er damals ſechs Jahre alt war) und der auf Befehl des Mucianus im nächſten Jahre (823) ermordet wurde (Tac. H. IV, 80. Suet. 18. Dio l. l.). Vgl. auch Tac. III, 38. Die Tochter war im J. 69 im heiratsfähigen Alter (nubilis, H. III, 78.) und Vit. hatte ſie dem Valerius Aſiaticus zugedacht (Tac. H. I, 59.), der aber vor der Vermählung geſtorben zu ſein ſcheint (ſ. ob. S. 2360. Nr. 122.), da man glaubte Vit. habe mit der Hand ſeiner Tochter den Antonius Primus zu ködern geſucht (Tac. III, 78.) und Veſpaſian ſpäter Vitelli hostis sui filiam splendidissime maritavit dotavitqve etiam et instruxit (Suet. Vesp. 14. vgl. Aur. Vict. Ep. 9, 1.). Wer der Glückliche war der ſie heimführte iſt nicht bekannt. Beide Kinder ſind auch auf Münzen des Vitell. dargeſtellt mit der Umſchrift Liberi Imp. German., ſ. Eckhel VI. p. 315 f.

7) L. Vitellius, des Vorigen Bruder und deſſen Nachfolger im Conſulat wie in der Verwaltung von Afrika (Suet. Vit. 3. 5., ſ. ob. S. 2684). Als ſein Bruder zum Kaiſer ausgerufen wurde befand Lucius ſich in Rom und mußte im Gefolge des Otho dem Cäcina entgegenziehen (Tac. H. I, 88. Plut. Oth. 5.). Nach dem Tode des Otho nahm er an der Berathung

enatsmitglieder zu Bologna Theil und ließ ſich als dem Bruder des Kaiſers n Hof machen (ib. II, 54.). Durch ſeine Ueppigkeit berüchtigt war der Billkommſchmaus den er ſeinem Bruder nach deſſen Einzug in Rom gab Suet. 13. Dio LXV, 3. vgl. patinarius, Suet. 17.). Dem Kaiſer geiſtig verlegen und bösartiger als dieſer benützte er ſeinen Einfluß auf ihn um n superbior et atrocior zu ſtimmen (Tac. H. II, 63.); ſo war er es der ſtrengen Maßregeln gegen Cäcina rieth (ib. III, 37.) und der durch lügen- ifte Beſchuldigungen den Untergang des Junius Bläſus herbeiführte (ib. I, 38.). Nach der Schlacht bei Cremona beauftragte ihn ſein Bruder mit m Schutze der Stadt (ib. 55.) und ſchickte ihn dann gegen das aufge- ındene Campanien, wo es ihm auch gelang die aufſtändiſche Flottenmann-)aft in Tarracina zu überrumpeln und niederzumachen (Tac. 58. 76 f. Suet.). Dio LXV, 16.). Nach der Eroberung Roms durch die Flavianer ergab h der von Tarracina her anrückende Lucius ſammt ſeinem Heere dem An- nius Primus auf Gnade und Ungnade und wurde auf deſſen Befehl er- ordet (Tac. H. IV, 2. vgl. Suet. 18. Dio LXV, 22.). Par vitiis fratris, principatu eius vigilantior nec perinde prosperis socius qvam adversis ıstractus charakteriſirt ihn Tac. H. IV, 2., vgl. III, 38. omni dedecore aculosus, und ib. 77 extr.: L. Vitellio qvamvis infami inerat industria ıc virtutibus — sed — vitiis valebat. Viel zu dieſer Richtung ſeines Weſens ug auch ſeine Frau, die Megäre Triaria, bei, ſ. Tac. H. II, 63. Tr. L. it. uxor ultra feminam ferox. ib. 64. Triariae licentiam. III, 77. fuere vi uxorem L. Vitellii Triariam incesserint tanqvam gladio militari cincta - Tarracinae superbe saeveqve egisset. Nach Tac. Ann. XII, 4. . . Sila- ım, cui sane decora et procax soror, Junia Calvina, haud multum ante itellii (des Vaters, Nr. 5.) nurus fuerat ſcheint es als ob er zuvor mit eſer Junia vermählt geweſen wäre.

8) Vitellia, Schwiegermutter des P. Petronius (Bd. V. S. 1402. r. 14.) unter Tiberius, um ihrer Feſtigkeit willen gerühmt, Tac. Ann. III,). Da der Kaiſer Vit. in erſter Ehe eine Petronia hatte ſo iſt es wahr- ſeinlich daß dieſe Vitellia mit der Familie deſſelben zuſammenhieng; in welcher Beiſe aber iſt nicht bekannt.

9) Vitellius Saturninus, praef. legionis, bei einem Soldatenauf- ınde in Rom unter Otho (J. 822 = 69) ermordet dum ruentibus obsistit, ac. H. I, 82.

10) Q. Vitellius, D. Augusti (des Trajan? Auguſt kann es nicht in, da der rerum Augusti procurator vielmehr P. Vit. hieß, ſ. ob. Nr. 1.) vaestor, an welchen (ſein Freigelaſſener) Q. (Vitellius) Eulogius eine Schrift chtete, Suet. Vit. 1. vgl. ob. S. 2681. Die früher angenommene Er- ähnung dieſer Schrift bei Tertull. de anim. 46. hat Weichert Imp. Augusti eliqq. p. 203. durch Emendation beſeitigt.

Am Ende des zweiten chriſtl. Jahrh. findet ſich ein Vitellius wieder als onſul, aber in unbekanntem Jahre, ſ. Spartian. Ant. Geta 3.: natus est eta (jüngerer Bruder des Caracalla) Severo et Vitellio coss. Auch vgl. igellii a. E., oben S. 1594. [W. T.]

Οὐιτία (Strabo XI. p. 508. u. 531.), ein von den *Οὐίτιοι* (ibid.) ewohnter Diſtrict Mediens am Caſpiſchen Meere in welchem eine von den enianern erbaute Feſtung Aeniana lag. [F.]

Vitianum (Paul. Diac. Longob. V, 32.), eine Stadt der Genaunt ı Rätien unweit der Grenze Italiens; das heut. Vezzano weſtl. von Trident. [F.]

Vitiarium, eine Rebenpflanzſchule (vitium seminarium), welche die Beinbergbeſitzer ſelbſt anlegten, da es mißlich war fremde Weinſtöcke zu flanzen. Cato r. r. 40. 47. Colum. III, 4 f. XI, 2. W. Walker, Obſtlehre er Griechen und Römer, Reutl. 1845. S. 280 f. [R.]

Viticinorum oppidum, in Picenum, von den Römern zerſtört (Plin. III, 12, 17.). [F.]

Vitia (Plin. III, 15, 20.), ſ. Ulis.

Vitisător, Qualitätsbeſtimmung 1) des Saturnus, quia Italis vitem ostendit, daher die falx ſein Attribut, Serv. zu Virg. Aen. III, 165. VII, 179. Arnob. III, 29. Macrob. Sat. I, 7. vgl. ob. S. 835 z. A. — 2) des Bacchus, Attius bei Macrob. Sat. VI, 5. [Scheiffele.]

Vitrasii (Var. Vetras.), vielleicht aus Cales ſtammend (vgl. Nr. 5.). — 1) Vitrasius Pollio (*Οὐητράσιος Πωλίων*, Dio LVIII, 19.), praef. Aegypti unter Tiberius, ſtarb 785 d. St. = 32 n. Chr. (Dio l. l.).

2) Vitrasius (Var. Triarius) Pollio, wahrſch. Sohn von Nr. 1., Procurator des Kaiſers Claudius in Aegypten (Plin. H. N. XXXVI, 7.).

3) Vitrasius Pollio, vielleicht Enkel des Vor., legatus Lugdunensis welchem Hadrian reſcribirt, Dig. XXVII, 1, 15. §. 17. (vulg. Bitras. P.; vgl. die Inſchr. aus Nemauſus bei Reineſ. cl. VIII. n. 52. p. 532., wo ein Curat. Vitrasi Pollion. Legati Aug. genannt iſt), wahrſch. der Urheber des Sconsultum Vitrasianum (ob. S. 1036., vgl. Burchardi, Staats- u. Rechtsgeſchichte der Röm., S. 251., der es unter den Kaiſer Hadrian ſetzt).

4) T. Vitrasius Pollio (Grut. p. 192, 10.), wahrſch. Sohn des Vor., als *πραίφεκτος* (praef. urbi) unter Marc Aurel (174 n. Chr.) in dem Briefe dieſes Kaiſers genannt der bei den Werken des Juſtinus Martyr (Apol. II. p. 101.) ſteht* und deſſen Unächtheit (vgl. Tillemont. Hist. des Emp. II. p. 560. ed. Par., und Reimar. zu Dio LXXI, 9. §. *49.*; er ſoll zum Zeugniß der Geſchichte von der legio Fulminata, Bd. IV. S. 892., dienen) nicht auf den Präfekten übertragen werden darf, war cos. (II.; das Jahr des erſten Conſulats iſt unbekannt) 176 n. Chr. (Grut. l. l. vgl. p. 30, 4. 31, 3. und die Inſchr. bei Noriſ. ep. consul., in Gräv. Thes. XI. p. 460., ſ. Nr. 5). Von Corſini (de praef. Urbis, Pis. 1766. 4. p. 83 f.) wird er ohne Zweifel mit Unrecht für identiſch mit dem Vor. gehalten; wogegen der Vitrasius Polio der bei Gruter. p. 302, 2. (vgl. Bd. V. S. 1401, 28.) unter den Clariss. Viris genannt iſt kein Anderer ſein dürfte. Zweifelhaft iſt die Stelle bei Jul. Capitol. M. Anton. 12. (vulg. Veterasinum quendam cett.).

5) C. Vitrasius C. F. Pub(lilia Tribu) Primus, Calib(us), auf dem Fragment einer tab. honestae missionis (aus den J. 176—179 n. Chr. mit zahlreichen Namen) bei Noriſ. ep. cons., in Gräv. Thes. XI. p. 460 f.** als Eques genannt welcher Apro II. Et Pollione II. Cos. (176 n. Chr., vgl. Nr. 4.) ſeine missio (oder vielmehr ſeine Ausſtattung, vgl. ob. S. 1561.) erhielt.

6) Vitrasia Faustina, vielleicht Tochter von Nr. 4., nach Lamprid. Comm. 4. zu derſelben Zeit wie der Conſulare Velius Rufus (um 183 n. Chr., vgl. ob. S. 2430, 5.) von Commodus getödtet.

7) Memmius Vitrasius Orfitus, bis praef. Urbi 353 ff., vgl. Bd. IV. S. 1757, 17., nebſt Ammian. Marc. XIV, 6. XVI, 10. XVII, 4. XXVII, 3. 7., u. Corſini, de praef. u., p. 211. 213. 214 f. 219. 220—24.

8) Plotius Acilius Lucilius Vitrasius Praetextatus, V. C., auf der Inſchrift bei Gruter. p. 173, 5. = Orelli n. 2244., Zell n. 78. (vgl. Melchiorri im Bullet. archeol. 1842. p. 131—144., Becker, Röm. Alterth. I. S. 231.) als promagister der pontifices Vestae genannt die die mansiones Saliorum Palatinorum (vgl. ob. S. 693.) wiederher-

---

* Nach Corſini (p. 83.) iſt ſein Name daſelbſt *Βηράσιος* (*Βητράσιος?*) *Πολλίων* geſchrieben.

** Von Marini (vgl. Bd. V. S. 87 g. E.) wie von Arneth (ebendaſ. S. 88) iſt dieſes Document überſehen.

ellten. Nach Borgheſi (bei Melchiorri, l. l.) gehört die Inſchrift in das lette Jahrhundert n. Chr. [Hkh.]

Vitriarius und **vitrarius**, ſowohl Glasfabrikant überhaupt als Glas-ſchleifer. Sen. ep. 90. Orelli 4299. opifici artis vitr., Cod. Th. XIII, 4, 2. [R.]

Vitricium (It. Ant. p. 345. 347. 351., auf der Tab. Peut. Ultri-ium, beim Geogr. Rav. IV, 30. Bitricium), Ort in Gallia Transpadana n der Straße von Auguſta Prätoria nach Ticinum; ſ. Verres. [F.]

Vitrio, röm. Töpfer, ſ. Lerſch, Centralmuſ. rheinl. Inſchrr. III, 126. [W.]

Vitrum. A. Bei den Griechen. Das Glas findet ſich bei Homer och nicht, Schol. Ariſtoph. Nub. 766.: *Ὅμηρος οὐκ οἶδε τὸ ὄνομα (ὕαλος), λλὰ παρ' αὐτῷ καὶ τοῖς ἀρχαίοις ἤλεκτρος μέν ἐστιν, ὕαλος δὲ οὔ.* In er älteren Zeit war, wie es ſcheint, der allgemeine Name dafür: gegoſſener Stein, *λίθος χυτή* (Epinikus bei Athen. X. p. 432. c. *σκύφος χυτῆς λίθου*, gl. Plat. Tim. p. 61.), daher gläſerne Ohrgehenke *ἀρτήματα λίθινα χυτά* Herod. II, 69.). Dagegen treffen wir den eigentlichen Namen *ὕαλος* bei Ariſtoph. Ach. 73. *ἐκπώματα ὑάλινα* und Nub. l. l., wo Strepſiades im Volkston von einer *λίθος καλὴ καὶ διαφανής* ſpricht, die von Sokrates *ὕαλος* benannt wird. Es iſt hier von einem Brennſpiegel die Rede, *λίθος ἀφ' ἧς το πῦρ ἅπτουσιν.* So war das Glas, von den Phönikern den Griechen ugeführt (Hüllmann, Handelsgeſch. d. Griech. S. 90.), wenigſtens bis in die Zeit des pelop. Kriegs ein ſeltener und koſtbarer Luxusartikel der ſeinen Rang eben den Edelſteinen hatte (Becker, Charikles II. S. 132. vgl. Theophraſt e lapid. ed. Schneider p. 694.), wie denn die gläſernen *ἀρτήματα* und *ἐκπώματα* neben den goldenen ſtehen (l. l.). Aber auch ſpäter kam das Glas ſo viel wir wiſſen nicht in den gemeinen Gebrauch, als Fenſterglas, ſondern diente theils an der Stelle der Edelſteine bei Siegelringen, *σφραγῖδες ὑάλιναι* (Böckh Corp. inscr. n. 150.), theils bei Gefäſſen, *φιάλη ὑαλίνη* Pauſ. II, 27, 3.), *ὑελοῦς πίναξ δίπηχυς τὴν διάμετρον*, eine große gläſerne Platte auf einem ſilbernen Geſtell (Athen. IV. p. 129. d.), *κυλίκια ὑάλινα διάχρυσα* (Athen. V. p. 199.), ein Salbengefäß von blauem Glas, *ὕαλος κυανῆ* (Antiphil., Anthol. IV, 250.), die lesbiſchen Becher aus purpurfarbigem Glas (Athen. XI. p. 486. b.). Daſſelbe Wort bedeutet übrigens auch Kryſtall; genauer heißt dieſer *ὕαλος ὀρωρυγμένη*. Achill. Tat. II, 3. erzählt von einem kryſtallenen Krater mit einer Verzierung von Trauben die, wenn der Becher leer iſt, unreif, wenn er gefüllt wird reif erſcheinen. Aegypten, das Mutterland des Glaſes, ſcheint auch in der Fabrikation den Vorrang behauptet zu haben; bekannt war die Glasverfertigung in Diospolis (Arrian. Peripl. mar. rubr. p. 4. Huds.), kunſtreiche Glasſchleiferei fand ſich vor Allem n Alexandria (Athen. XI. p. 784. e.). Ueber die Art der Verarbeitung bei en Griechen fehlen die Nachrichten, hierüber gibt uns nur Plinius Aufklärung (H. N. XXXVI, 26, 65 f.). [M. Planck.]

B. Bei den Römern. Das Glas kam aus Aegypten durch Vermittlung der Phönicier frühzeitig nach Italien; ſ. Boudet, notice hist. de l'art le la verrerie née en Égypte, in Descr. de l'Égypte, Mém. T. II. p. 17 ff. Auch iſt der ägyptiſche Charakter der in den alten italiſchen Gräbern gefundenen Balſamarien nicht in Abrede zu ſtellen, ſo daß dieſe Gefäſſe entweder ſelbſt aus Aegypten ſtammten oder den ägyptiſchen nachgebildet worden waren, . W. Abeken, Mittelitalien vor den Zeiten röm. Herrſchaft, Stuttg. 1843. S. 271 ff. Das flüſſige Glas wurde ſowohl geblaſen als gegoſſen (Iſidor. XVI, 15.) und fand zwei Hauptanwendungen: 1) als Tafelglas zur Schließung der Fenſter, ſ. Specularia, od. S. 1364. Die in Pompeji gefundenen Glasſcheiben ſetzten die früher beſtrittene Frage ob die Römer Fenſterglas hatten außer allen Zweifel. Auch brauchte man das Glas zu Laternen (Bd. IV. S. 797 f.) und zur Verzierung der Wände (vitreae camerae, Plin. XXXVI,

25, 64.), wie man Ueberreſte zu Ficulnea 1826 ausgegraben hat. — 2) Vasa vitrea, gen. vitrea escaria und potoria u. dgl. (welche am beſten in Alexandria und früher in Theben gefertigt wurden, Arrian. Peripl. mar. Erythr. p. 4. Huds. Strabo XVI. p. 758. Mart. XI, 11. XII, 74. XIV, 115. Cic. p. Rab. 14. Treb. Poll. Claud. 17. Vop. Saturnin. 8.), Dig. XXXIII, 10, 11. 3. §. 3. ib. 7, 12. §. 28. Paull. III, 6, 67. Propert. IV, 8, 37. (vitri aestiva supellex). Hierher gehören koſtbare Trinkbecher (ſ. Bd. V. S. 1785.), flache Schalen, Balſamarien, entweder amphorenförmig und deßhalb eines Unterſatzes bedürfend, oder cylinderartig (alabastra, ſ. Bd. I. S. 259.), oder mit kugelichem Bauche (ampulla, ſ. Bd. I. S. 445.), größere Vaſen welche oft als Aſchenbehälter in den Gräbern dienten, z. B. die berühmte Portland- oder Barberini-Vaſe, angebl. aus dem Grabe des Sev. Alexander, die ſchöne pompejaniſche mit blauen und weißen Basreliefs, Zahn, Ornam. Taf. 53. u. Schönſte Ornam. II. Taf. 77., ſ. Urna. Dieſe Glasgefäſſe waren gewöhnlich von bunter Farbenmiſchung, doch auch einfarbig (gelb, carmoiſinroth, blau, blaugrün, purpurfarbig) und entſtanden durch Blaſen und Gießen. Man ahmte alle Edelſteine nach (ſ. Plin. l. l. u. Bd. V. S. 259.), wie Amethyſt, Sapphir, Rubin, Onyx, und vorzüglich den Kryſtall (ſ. l. l. u. Mart. IX, 23. 60, 13. XIV, 111. XII, 74. I, 54, 6. Iſidor. XVI, 15. Strabo XVI. p. 758. u. ſ. w.). Auch verſtand man das Glas in verſchiedenen farbigen Lagen über einander zu breiten, und dieſes wurde dann wie der Onyx als Cameo geſchnitten und geſchliffen, Plin. XXXVI, 26, 66. (aliud torno teritur aliud argenti modo caelatur, Iſid. l. l.), wie die oben erwähnten größeren Vaſen, ſ. Bd. III. S. 689. Das ſind die ſ. g. toreumata vitri (Plin. l. l. Mart. XI, 11. XIV, 94.), obwohl man bei dem Glaſe eigentlich nicht von Cäliren reden dürfte, Quintil. I, 21. Eine beſondere Art ſind die **diatreta** (eig. durchbrochen), Mart. XII, 70, 9. Dig. IX, 2, 27. §. 29. Jahrbb. d. Vereins v. Alterth.Fr. im Rheinl. V. S. 377 ff.— **Literatur**: Buonarotti, obss. sopra alcuni framm. di vasi ant. di vetro, Fior. 1716. Beckmann, Beitr. z. Geſch. d. Erfind. I. S. 373 ff. III. S. 536 ff. Schulz, anforina di vetro in Annali dell' instit. XI. 1839. p. 84—100. Minutoli über Anfertigung u. Nutzanwendung der farbigen Gläſer bei den Alten, Berlin 1817. Müllers Archäol. von Welcker S. 445 ff. Abeken, Mittelitalien S. 271 ff. 352. 398 f. Beckers Gallus von Rein II. S. 274 ff. [R.]

Vitruvii. — 1) **Vitruvius Vaccus**, Fundanus, vir non domi solum, sed etiam Romae clarus (Liv. VIII, 19., vgl. c. 14., wonach ſeine Vaterſtadt im J. 416 d. St. die civitas sine suffragio erhalten hatte), rief im J. 424 d. St. = 330 v. Chr. die Privernaten (und Fundaner) zum Kriege auf (vgl. Liv. VIII, 19.) und büßte im folgenden Jahre (nach der Einnahme von Privernum, Bd. V. S. 1722, 4.) ſeinen Verrath mit dem Tode (Liv. 20.). Das Haus das er auf dem Palatium beſeſſen ward geſchleift und die Stelle blieb unbebaut und hieß ſeitdem Vacci prata (Liv. 20. vgl. 19., Cic. pro domo 38, 101.). [Hkh.]

2) M. **Vitruvius Pollio**, röm. Architekt. Er ſtammte wahrſch. aus Verona und fällt in das Zeitalter des Auguſtus, der ihn auch zur Verfertigung von Kriegsmaſchinen gebraucht und ſpäter auf Empfehlung ſeiner Schweſter mit einer Art von Penſion bedacht hatte, vgl. Praefat. ad Lib. I. u. ſ. Hirt in Wolfs Muſ. d. Alterth.Wiſſ. I. S. 219 ff. Schneider Prolegg. §. 1. Marini Disq. I. de vita Vitruvii in ſ. Ausg. In ſeine ſpäteren Lebensjahre, um 738—741 d. St. (ſo Hirt am a. O. S. 229. vgl. Schneider l. l. §. 5.) fällt die Abfaſſung des Werkes de architectura, das Plinius der Aeltere (ſ. Ind. der Hist. Nat. Buch 16. 35. 36.) benutzte und Servius (zu Virg. Aen. VI, 43.) gleichfalls kannte. Es beſteht aus zehn Büchern, deren jedes mit einer beſondern Vorrede (ſ. über dieſe Schneider p. LIII ff.)

erſehen iſt, worin Auguſtus angeredet wird, an welchen Vitruvius ſein Werk ichtete. Die urſprünglich demſelben beigegebenen Pläne und Zeichnungen, uf die der Verfaſſer ſelbſt (VIII, 6. oder 5. ed. Schn.) hinweiſt, beſitzen ir nicht mehr. In dieſem Werke, das großentheils aus griech. Quellen geſchöpft iſt, doch mit Benutzung eigener Erfahrungen, handelt Vitr. von der rchitektur im Allgemeinen, von den Erforderniſſen eines Architekten, dem Bauaterial, der Anlage von Tempeln, wie von andern öffentlichen Gebäuden nd Privathäuſern, Landhäuſern, mit Einſchluß der Säulenordnungen, dann den letzten Theilen von den Waſſerleitungen, von der Verfertigung der Sonnenuhren, Maſchinen u. ſ. w. Vitruv's Schrift iſt das einzige aus dieſem ache uns erhaltene Werk. Seine Maße ſind oft mit den noch vorhandenen Reſten alter Bauten ſchwer zu vereinigen, worüber vgl. die Commentare von Polenus und Marini und die Schriften von H. C. Genelli (Briefe über Vitruv, Berlin u. Braunſchw., 2 Hefte, 1802 ff. 8.), J. F. v. Röſch (Erläuterungen zu Vitruv's Baukunſt, Stuttgart 1802. 8.) und C. L. Stieglitz Archäolog. Unterhaltungen, 1ſte Abth., über Vitruv, Leipz. 1820. 8., vgl. it deſſelben Archäologie der Baukunſt, Weimar 1801. 8.) u. A. Auf ſchriftſtelleriſches Talent macht Vitr. ſelbſt keinen Anſpruch, auch beſaß er in der riechiſchen Sprache kaum diejenigen Kenntniſſe die ihn vor Mißgriffen in der Ueberſetzung griechiſcher Werke oder deren Benutzung bewahrt hätten; ebenſo ehlt es manchmal an Ordnung, Klarheit und Deutlichkeit. Die Behauptung on Fr. L. Schulz (Rhein. Muſ. V, 4. S. 614 ff.), dem auch Lerſch (Sprachphiloſophie I. S. 148.) folgte, daß das Werk des Vitr. ein Product einer veit ſpäteren Zeit, etwa des zehnten Jahrh. ſei, widerlegt ſich durch die Thatſache daß unter der namhaften Zahl von Handſchriften die wir von dieſem Werke noch beſitzen — allein zu Rom fünfundzwanzig — eine Handſchrift des ichten oder neunten Jahrh. ſich befindet (ſ. über die codd. Polenus Comm. ritt. p. 130 ff. Marini in ſr. Ausg. T. I. Disq. III. de codd. Vitruvii); agegen iſt eine von Vitruv's Werk noch vorhandene, und auch mehrmals beſ. bei Stratico und Marini, der dieſen Auszug dem Eutropius beilegen nöchte) abgedruckte Epitome jedenfalls aus weit ſpäterer Zeit. Die erſte gedruckte Ausgabe des Vitr., deſſen Wiederauffindung zu St. Gallen dem Florentiner Nicolo Poggi zugeſchrieben wird, erſchien zu Rom um 1486. fol., vorauf die Ausgaben des Jocundus zu Venedig 1511. fol. und andere, dann ie mit Baldi's Lexic. Vitruvian. verſehene Ausg. von J. de Laet, Amſterdam 649. fol. folgten; beſſer von A. Rode, Berlin 1800. II Voll. 8. und von . G. Schneider, Leipzig 1807 ff. III Voll. 8., ſowie die größeren Ausgaben on Sim. Stratico, Udine 1825 ff. IV Voll. oder 8 Partt. 4. u. Aloys Marini, Rom 1836. IV Voll. fol. Beachtenswerth ſind auch die Exercitt. Vitruvianae es J. Polenus, Padua 1739. fol. 1741. fol., auch in der Ausg. des Stratico ieder abgedruckt. Text und franzöſ. Ueberſetzung gaben Tardieu und Couſin, Paris 1839. 4. mit einem Atlas, und Maufras ebendaſ. 1847 ff. II Voll. 8. italieniſche Ueberſetzungen und Erläuterungen lieferten Baldaſſare Orſini, Perugia 1802. 2 Tom. 8.; Quirino Viviani und Vincenzo Tuzzi, Udine 830. 8. Mehr über die Ausgaben u. dgl. ſ. bei Schneider T. I. p. XI ff. XVIII ff. und bei Marini T. I. Disq. IV. Im Allg. ſ. über Vitr. und ſein Werk die Prolegg. von Schneider, Stratico und Marini in ihren Ausgaben, Fabric. Bibl. Lat. I. p. 480 ff. ed. Erneſti. [B.]

3) L. Vitruvius L. L. Cerdo, Architectus, wahrſch. Freigelaſſener ines Nachkommen des Vor., iſt im Gewölbe eines antiken Bogens in Verona (als rbauer deſſelben) genannt (Gruter. p. 186, 4. Orelli 4145.). [Hkh.]

4) Vitruvius Rufus, ſ. ob. S. 563. [B.]

5) Vitruvius Secundus, ab epistolis des Commodus, im J. 183 . Chr. hingerichtet, Lampr. Comm. 4. [W. T.]

Vitta, im w. S. das Kopfband mit welchem die Römerinnen ihre Haare feſtbanden (coercere, Ovid Met. II, 413. u. a.) und ſchmückten, Iuven. XIX, 31. Eine beſondere Art ſcheinen die Jungfrauen gehabt zu haben (Val. Flacc. VIII, 6. virg. vitt.), welche ſie am Hochzeittage gegen die vittae der Matronen vertauſchten, Prop. IV, 11, 33., ſ. Bd. V. S. 782. Daß nur die anſtändigen Frauen vittas trugen (nicht aber die Buhlerinnen), ſ. Bd. IV. S. 1655. u. Plaut. Mil. gl. 792. Tibull. I, 6, 67. Prop. IV, 3, 16. Ovid Ars am. I, 31. III, 483. Rem. am. 386. — Von den vitt. der Frauen mögen die vittae der Veſtalinnen und der Prieſterinnen überhaupt verſchieden geweſen ſein. Wenigſtens ſchildern Serv. zu Virg. Aen. X, 538. u. Iuv. XIX, 30. die prieſterlichen vittae als die von dem breiten Stirnband oder infula an beiden Seiten herabfallenden kleineren Bänder, ſ. Bd. IV. S. 167. Wenn dieſes aber auch die eigentliche und wahre Bedeutung der prieſterlichen vittae war, ſo wurde der Unterſchied von den Schriftſtellern doch nicht genau beobachtet, und wir finden vitta oft allein genannt, ſo daß dieſelbe die infula mit in ſich faßt. Tibull. II, 5, 53. Lucan. I, 597. Ovid Fast. III, 29 f. Prud. c. Symm. II, 1094. 1104. Genau ſpricht Ambroſ. ep. 2 c. Symmach.: inſula vittati corporis. Symmach. ep. X, 61. Die vitta der Opferthiere ſ. Serv. zu Virg. Aen. II, 133. Raſche, lex. rei num. vett. VI, 1. p. 599., Bd. I. S. 1577. 1579. V. S. 663. Endlich wurde vitta ganz allgemein für fascia (Bd. III. S. 425.) gebraucht, ſ. die Lexica. — Mehrere Arten der vittae unterſcheidet Sperling, de numo Fur. Sabinae p. 19. 22 f. [R.]

Die vitta trug was auf irgend eine Weiſe geheiligt ſein ſollte (Serv. zu Virg. Aen. II, 156.), daher der vates, d. h. der Dichter und Prieſter (Stat. Theb. III, 466. Silv. I, 2, 247 f. Virg. l. l. III. 370.), Verbrecher die zur Hinrichtung geführt wurden, Opfernde (vgl. ob. S. 667.), geheiligte Bäume (Stat. Theb. XII, 492. Licet. de gemm. XXXII, 119.), Götterbilder (Virg. l. l. II, 296.), Kampfpreiſe und Friedenszweige (Böttiger, Amalth. I. S. 108 ff.). Hochzeitfackeln, Schiffe beim Ein- und Auslaufen (Plin. VII, 30, 31. Virg. l. l. IV, 418.), Altäre (Virg. Ecl. VIII, 64.), die Eingänge der Tempel (vgl. Tac. Hist. IV, 53, 3 f.); der Novize wenn er (in die griechiſchen Myſterien) initiirt wurde erhielt eine Purpurbinde (Sil. Ital. XIII, 779 f. Schol. Apollon. I, 7. 9.), die er ſich umgürtete und lebenslänglich als Amulet trug (Creuzer, Briefe über Hom. S. 31.); von den ſamothrakiſchen Religionen wurde ſie in die bacchiſchen Weihen aufgenommen, wo ſie am Thyrſus und bacchiſchen Perſonen erſcheint (auf Vaſengemälden ſ. Creuzer, Symb. II. S. 358.). Vgl. auch Tertull. Apol. 13. Ferrar. de re vest. I, 3, 17. Böttiger, Sab. S. 137. [Scheiffele.]

Vittiges, ſ. Bd. IV. S. 670.

Vitula (Victula), römiſche Perſonification der muntern Lebendigkeit (vitulari, ſ. v. a. vigetulari, Plaut. Pers. II, 3, 1. V, 2, 18. mit Ausl. vgl. Feſt. s. vitulans), alſo die Göttin der Freude und des Jubels (Hyllus bei Macrob. Sat. III, 2.), nicht gerade des Siegesjubels in welchen der Prieſter am Opfertage der Poplifugia (marm. Maff. zum 3. Juli: Poplifugia V.) ausbreche; ſo Hartung (Relig. d. Röm. II. S. 169. 256.) nach Piſo bei Macrob. l. l., welcher die Vitula eine Victoria nennt. Nach Andern iſt ſie die Göttin welche den Menſchen das Leben friſtet (Macrob. l. l. Non. I. p. 47.), daher man ihr Früchte als das Hauptnahrungsmittel opfere, Virg. Ecl. III, 77. [Scheiffele.]

Vitudurum (It. Ant. p. 251. Inſchr. bei Gruter. p. 166, 7. und Orelli Nr. 467.), Stadt der Helvetier in Gallia Belgica an der Straße von Vindoniſſa nach Arbor Felix in Rätien; j. Ober-Winterthur mit vielen Alter-

ümern. Vgl. Williman de reb. Helv. p. 26., Haller, Helvet. II. S. 121. nd v. Rayßer, der Oberdonaukreis Bayerns ꝛc. I. S. 24. [F.]

Vitulus, ſ. Mamilii (Bd. IV. S. 1466 f.) und Voconii.

Vitumnus, röm. Geburtsgottheit (vgl. ob. S. 433.) die dem ungeornen Kinde das erſte Leben und Regen gibt, wie Sentinus (und Sentina) efühl und Empfindung. Auguſt. de civ. D. VII, 2. 3. Tertull. ad nat. I, 11. [Scheiffele.]

Vivantavarium (*Οὐβανταυάριον*, Ptol. III, 5, 30.), Ort des euroäiſchen Sarmatien zwiſchen dem Axiaces und Tyras. [F.]

Vivarium h. der für lebende Thiere beſtimmte Raum: 1) viv. avium der aviarium (ornithon), das Gehege zur Zucht und Mäſtung mancher Vögel, nd zwar nicht blos der Hühner, Gänſe, Enten und Tauben, ſondern auch — nämlich in den Zeiten des geſteigerten Luxus — der Faſane, Pfauen und rammetsvögel (turdi). Solche Anſtalten waren mit den Villen verbunden nd verſorgten theils den Tiſch des Herrn theils lieferten ſie Vögel auf den Markt und brachten dem Beſitzer große Summen ein. Das Nähere ſ. Villa, S. 2608 f. Plinius X, 50, 72. nennt den M. Länius Strabo in Brunduſium en Erfinder der großen Aviarien, inclusis omnium generum avibus. Auch ab es aviar. für Schwimmvögel mit beſonderen Waſſerbehältern, Colum. VIII, 1. Cic. ad Qu. fr. III, 1. Vgl. ob. Villa, S. 2608 f. Dureau de la Malle, écon. polit. des Romains II. p. 179—199. — 2) Vivar. ferarum estiarum, Dig. XLI, 2, 3, §. 14., ſ. v. a. Thiergärten, Gell. II, 20., wo uch der Name roborarium vorkommt, ſ. g. von den eichenen Planken der Umzäunung (Col. IX, 1.), Col. VIII, 1. pecudum silvestrium quae nemoribus clausis custodiuntur viv. Plinius VIII, 51, 78. nennt viv. aprorum eterorumque silvestrium. Hier waren alſo Eber, Hirſche und Rehe (Plin. VIII, 32, 50. Col. IX, 1.), Haſen (Plin. VIII, 32, 55. Macrob. II, 9.) u. ſ. w. S. vorzüglich Col. IX, 1., welcher auch bemerkt daß dieſe vivar. modo lautitiis et voluptatibus dominorum serviunt, modo quaestui ac reditibus, d. h. theils zum Vergnügen und zur Jagd (Varro III, 13.), theils um Verkauf der Thiere. Hier findet man auch allerlei über die Anlage und Umzäunung der viv., über die Fütterung der Thiere u. ſ. w. Wie einträglich die viv. waren ſagt Varro III, 2., und über ihre Ausdehnung ſpricht er II, 13. Häufig, namentlich in älterer Zeit, waren die Haſen beſonders eingezäunt in dem ſ. g. leporarium, welcher Name aber auch im w. S. gebraucht wird für alle saepta afficta villae quae — habent inclusa animalia uae pascantur, Varro III, 3. vgl. 12 f. (daß in dem leporar. auch cervi, capreae und apri ſeien). S. ob. Villa, S. 2609 f. In dieſelbe Kategorie fallen ie viv. der cochleae und glires welche ſorgfältig gehegt und gemäſtet wurden. Varro III, 12. 14 f. gibt intereſſante Einzelheiten über dieſe gliraria und ochlearia; ebenſo Plin. VIII, 57, 82. IX, 56, 82., ſ. Villa, S. 2600. Plinius erwähnt auch §. 79. die viv. ostrearum, welche Sergius Orata zuerſt ngelegt und damit große Summen verdient habe. Dureau de la Malle II. . 199—207. — 3) Viv. piscium, ſ. v. a. piscina, ſ. Bd. V. S. 1643 f. nd ob. Villa, S. 2601. nebſt Dig. XLI, 2, 3. §. 14. Colum. VIII, 16 f. en. nat. quaest. III, 17 f. de clem. I, 18. Dureau de la Malle II. . 209 ff. — 4) Den Thiergarten vor Rom (vivar. ferarum) bei dem amphieatrum castrense (in der fünften Region) nennt eine Inſchr. bei Orelli 22. Procop. bell. Goth. 1. vgl. Plin. H. N. XXXVI, 4. Ueberhaupt waren Rom größere und kleinere Menagerien (mit caveis, clathris, vinculis) cht ſelten, ſowohl zum Vergnügen der Beſitzer als auch des Handels wegen d für die Spiele (ſ. ob. Venatio), Sen. de ira II, 31. Lampr. Diad. 5. laud. de cons. Stil. III, 272 ff. 322 ff. Symmach. ep. II, 77. Tertull. mart. 6. Chryſoſt. homil. in Matth. 60. Amm. Marc. XXVIII, 1. vgl.

Dig. IX, 1, 1. §. 10. Juv. VII, 75 ff. Die wilden Thiere, wie indici leones, leaenae, pardi, leopardi, pantherae, waren mit einer Eingangsſteuer belegt, ſie ſind alſo Gegenſtand des Handels geweſen (Dig. XXXIX, 4, 16. §. 7.). — Daß die Römer auch in den Provinzen Vivarien anlegten bedarf keines Beweiſes, ſ. übrigens Zell, röm. Epigraph. I. n. 61. [R.]

Viventum (? Viventani, Plin. III, 14, 19.), Stadt in Umbrien, nach Sickler I. S. 321. das heut. Cattolico (?). [F.]

Vivianus. — 1) Annius Viv. iſt vulg. bei Tac. A. XV, 28., wo jetzt nach den beiden Med. Handſchrr. Vinianus geleſen wird. — 2) röm. Juriſt, wie es ſcheint aus der Zeit des Trajan, da er älter (ſ. Dig. XIII, 6, 17. §. 4.) war als Pomponius (Bd. V. S. 1881. Nr. 45.), erörterte in einem Werke Controverspuncte zwiſchen den Sabinianern und Proculeianern, ſ. Dig. XXIX, 7, 14 pr. [W. T.]

Vivicomburium (bei Tertull. anim. 1. 33. vorkommend) iſt die Strafe des Lebendigverbrennens, welche eine der am wenigſten angewendeten war. In der älteren Zeit der Republik ſcheinen ſchwere Perduellionsfälle ausnahmsweiſe auf dieſe Art beſtraft worden zu ſein, Liv. III, 53., wo die Trii ſo bedroht werden. Auch die wunderbare Geſchichte von den neun verbrannten Tribunen (ſ. ob. S. 2101. 1165 f.) zeigt wenigſtens ſo viel daß dieſe Strafe wirklich vorgekommen iſt. Aus Diodor. XII, 25. iſt aber nichts Sicheres zu ſchließen, obwohl es nicht unmöglich iſt daß lex Duilia (ſ. ob. S. 2114.) diejenigen mit Verbrennung bedrohte welche das Volk ohne Tribunen ließen. Die äußere Seite der perduellio (proditio) wurde mehrmals ſowohl in älter als in ſpäterer Zeit mit dem Feuertode beſtraft, wie transfugae u. ſ. w., Liv. XXIV, 45. Cod. Th. VII, 1, 1. 18, 2. 4. Dig. XLVIII, 19, 8. §. 2. 38. §. 1. Heliodor. VIII, 9., ſ. ob. S. 2075. Ueberhaupt waren in ſpäterer Zeit einige ſchwere Arten des Majeſtätsverbrechens mit vivicomb. bedroht, Paull. V, 29, 1., ſ. Bd. IV. S. 1455. Ferner traf dieſe Strafe in der Kaiſerzeit — wenigſtens zeitweiſe und vorübergehend — die Brandſtifter (Dig. XLVIII, 19, 28. §. 12., ſ. Bd. IV. S. 121.), die Zauberer (Paull. V. 23, 17. vgl. Lucian. Asin. 54.), die Vatermörder (Paull. V, 24, 1.; Renss. Tribonianus s. errores Trib. de poena parricid. V. p. 178 ff.), den Incest (Cod. V, 8, 2. Cod. Th. III, 12, 1., ſ. Bd. IV. S. 121 f.), die nefanda Venus (ſ. ob. S. 1466.), die Chriſten und Manichäer (Tac. Ann. XV, 44. Collat. XV, 3, 6. Lactant. V, 13 f. Tertull. de spect. 30. Malal. Chron. XI. p. 276. Dindf.). In der republikaniſchen Zeit wurde dieſe Strafe ein paarmal von Statthaltern ungeſetzlich vollzogen (Cic. ad Fam. X, 32. ad Qu. fr. I, 2, 2.). — Ueber die Execution dieſer Strafe finden wir nur wenige Andeutungen. Der Delinquent ſtand (Juv. I, 155 f.) in einer Grube voll Brennſtoff (Sen. de ira III, 3.) und mit einer ſ. g. tunica incendialis (Tertull. ad nation. I, 18.) angethan, welche Seneca ep. 14. beſchreibt ali- mentis ignium et illitam et intextam. Vgl. Plaut. Capt. III, 4, 65. [R.]

Vividarii, ein (entweder germaniſches oder ſarmatiſches) Volk das eine früher von Gepiden bewohnte Inſel des Stromes Viscla (Viſtula, Weichſel?) inne hatte, bei Jornand. Get. 17. [F.]

Viviscum, ſ. Vibiscum.

Ulatha, Diſtrict in Paläſtina jenſeit des Jordan, bei Joſeph. Ant. XV, 10, 3. [F.]

Ulbia, ſ. Olbia, Nr. 2.

Ulcaei Lacus (τὰ Οὐλκαῖα ἕλη, Dio Caſſ. LV, 32.), Seen in Pannonien zwiſchen dem Savus und Dravus unweit ihrer Mündungen, un- ſtreitig identiſch mit dem See Hiulcas des Aurel. Vict. Epit. 36. bei Cibalae (vgl. Zoſim. II, 18.); j. Larincze. Vgl. Liechtenberg, Geogr. des öſterreich. Kaiſerſtaates III. S. 1245. [F.]

Ulcisia Castra (It. Ant. p. 266.), Caſtell Pannoniens an der von
quincum längs des Danubius nach Bregetio führenden Seitenſtraße; jetzt
zent Endre. Vgl. Mannert III. S. 662. [F.]

Ulia (Hirt. B. Alex. 61. B. Hisp. 3. 4. Plin. III, 3, 4. mit Harduin.
t. Ant. p. 412. Geogr. Rav. IV, 44.; *Οὐλία*, Strabo III. p. 141. vgl.
roskurd zu Strabo I. S. 232. u. Kramer ad h. l. Dio Caſſ. XLIII, 31.
ünzen bei Florez Med. II. p. 620. III. p. 130. Mionnet I. p. 27. und
upplem. I. p. 47.), ein zum Gerichtsſprengel von Corduba gehöriges röm.
unicipium mit dem Beinamen Fidentia (Plin. l. l. vgl. Hirt. B. Hisp. 3.)
Hiſpania Bätica auf einem Berge an der Straße von Gades nach Cor-
ba; nach Inſchrr. ſ. Monte mayor mit Ruinen. Vgl. Morales Ant. p. 5.
orez Esp. Sagr. X. p. 150. XII. p. 5. u. Ukert II, 1. S. 366. [F.]

Uliărus (Plin. IV, 19, 33., bei Sidon. Apoll. Ep. VIII, 6. Olario-
nsis Insula), Inſel im Aquitaniſchen Meerb. vor der Weſtküſte von Gallien;
Oleron. [F.]

Οὐλιπάδα oder *Οὐλίσπαδα* (Ptol. VII, 4, 10.), Stadt im ſüd-
hern Theile der Inſel Taprobane. [F.]

Οὐλιζίβηρα oder *Οὐλιζίβιρρα* (Ptol. IV, 3, 37., bei Plin. V,
4. Ulusubritanum), Stadt in Byzacium (Africa propria) ſüdlich von
drumetum. [F.]

Ulla (Mela III, 1, 8., bei Ptol. II, 6, 2. *Οὐία*), Fluß an der Weſt-
ſte von Hiſpania Tarrac., der zwiſchen dem Minius und dem Prom. Nerium
ndete, noch ſ. Ulla. [F.]

Ulmanetes (Plin. IV, 17, 31.), Volk in Gallia Belgica zwiſchen
Sueſſiones und Tungri. [F.]

Ulmerugi, Volk an der Nordküſte Germaniens in der Nähe der
eichſelmündung, bei Jornand. Get. 4. [F.]

Ulmi (It. Ant. p. 131. 232. 261.) oder Ulmus (It. Ant. p. 267.
8. It. Hieroſ. p. 563. Tab. Peut.), Ort im Innern Nieder-Pannoniens
der von Siccia über Cibală nach Sirmium führenden Straße; nach
annert beim Flecken Sid am Boſſet, nach Reichard bei Banovcze, nach
pie die Ruinen S. Elias bei Illincze. [F.]

Ulmus (It. Hieroſ. p. 566.), ein Ort Ober-Möſiens zwiſchen Naiſſus
d Remeſiana, nach Lapie bei Pauvlitz. [F.]

Ulna, ſ. *Πῆχυς*.

Ulpia, ſ. Nicopolis, Topiris, Sarmizegethusa, Sardica.

Ulpiănum (Jornand. Get. 56.; *Οὐλπιανόν*, Ptol. III, 9, 6.) oder
piana (*Οὐλπιανά*, Hierocl. p. 656.), eine Stadt Ober-Möſiens am ſüdl.
hange des Geb. Scomius, die ſpäter, von Juſtinian vergrößert und ver-
önert, den Namen Justiniana Secunda erhielt (Procop. de aed. IV, 1.
th. IV, 25. Schol. Ptol. p. 182. Nobb.), weshalb man ſie gewöhnlich
das heut. Giuſtendil hält, das aber Leake North. Gr. III. p. 475. viel-
hr für das alte Pantalia in Thracien anſieht. — 2) Ort in Dacien, bei
ol. III, 8, 7., wahrſcheinl. in der Gegend von Klauſenburg (was jedoch
annert IV. S. 217. bezweifelt). [F.]

Ulpiani. — 1) Domitius Ulpianus, röm. Juriſt aus der Zeit
Severe. Er ſtammt ſeiner eigenen Angabe nach aus Tyrus in Phönizien
ig. L, 15, 1 pr.), und muß ungefähr um das J. 170 n. Chr. geboren
. Von ſeinen frühern Lebensſchickſalen wiſſen wir wenig. Daß er ein
hüler Papinians geweſen ſei läßt ſich aus der verfälſchten Stelle von
mpridius Sever. 68. nicht beweiſen (vgl. Bd. V. S. 1141.). Seine öffent-
e Thätigkeit ſcheint er unter Septimius Severus als Aſſeſſor bei einem
Prätoren in Rom angefangen zu haben (Dig. IV, 2, 9, 3. XL, 2, 8.).
n hervorragendes Talent mag hier die Aufmerkſamkeit Papinians, der

damals praefectus praetorio war, auf ſich gezogen haben, wenigſtens wurde er von ihm als Aſſeſſor in ſein Conſilium aufgenommen (Spart. Niger 7. Lamprid. Sever. 26.). In den Sturz und die Ermordung Papinians (ſ. d. Art.) ſcheint er nicht mit verwickelt worden zu ſein, indeſſen wiſſen wir nicht welche Stellung er unter Caracalla und Heliogabal einnahm. Schon zu Lampridius' Zeit war es zweifelhaft ob er die Präfectur, die er ſpäter unter Alex. Severus jedenfalls hatte, bereits von Heliogabal erhalten habe (Lampr. Sever. 26.). Aurel. Victor behauptet es, und ſagt Alexander habe ihn nur in der Stelle belaſſen (Caess. 24.). Dieſe letztere Angabe iſt aber jedenfalls falſch, da aus Dio Caſſius (LXXIX, 21.) feſtſteht nicht nur daß bei der Ermordung Heliogabals beide damaligen Präfecten mit ermordet wurden, ſondern daß auch Ulp. die Präfectur unter Alexander erſt nach der Hinrichtung der beiden erſten Präfecten deſſelben erhielt. Jedenfalls müßte alſo die weitere Angabe von Lampridius (Heliog. 16.), daß Heliogabal Ulp. wegen ſeiner Rechtſchaffenheit von ſeinem Amte entfernt habe, gerade auf ſeine Präfectur bezogen werden. Die zehn Jahre der Regierung Caracalla's und Heliogabals waren übrigens die Hauptzeit von Ulp. ſchriftſtelleriſcher Thätigkeit. Seine Hauptwerke ad edictum, ad Sabinum, ad leges Jul. et Pap. u. a. ſind nach dem Tode von Septim. Severus unter Caracalla geſchrieben. Daß er ſpäter, unter Alexander, noch geſchrieben iſt unwahrſcheinlich, wenigſtens unerweislich (die Belege dafür ſ. bei Zimmern, Rechtsgeſch. I. §. 100. a.). Ob er als eigentlicher Lehrer des Rechts thätig geweſen ſei wiſſen wir nicht, doch nennt er Modeſtin studiosum meum (Dig. XLVII, 2, 52, 20.). Eine bedeutende politiſche Rolle ſpielte Ulp. unter Alexander Severus. Er war der Vormund des jungen Kaiſers geweſen, und hatte ſich dabei, beſonders wie es heißt durch ſeine große damals ſeltene Rechtlichkeit, ſo ſehr das Vertrauen und die Liebe deſſelben erworben daß Alexander als Kaiſer die größte Anhänglichkeit an ihn behielt. Lampridius erzählt daß Alexander, um ſich vor ſchlechten Einflüſſen zu wahren, Niemanden außer Ulp. allein bei ſich im Palaſte geſehen habe, daß er dagegen nie ohne Ulp. mit Andern Geſchäfte verhandelt und bei ſeinen gewöhnlichen Mahlzeiten Ulp. in der Regel zum Tiſchgenoſſen gehabt habe (Sever. 31. 34. 51. 67.). Dem entſprechend iſt es daß in Conſtitutionen des Kaiſers die im Codex aufbewahrt ſind Ulp. amicus ja parens meus, was damals noch kein bloſer Titel war, genannt iſt (Cod. IV, 65, 4. VIII, 38, 4.). Des Kaiſers Mutter Mammäa, berühmt durch die vortreffliche Erziehung ihres Sohnes, ſoll Anfangs gegen Ulp. eingenommen geweſen ſein, bald aber den vortheilhaften Einfluß deſſelben auf ihren Sohn mit Dank anerkannt haben, und ſeine wärmſte Beſchützerin geworden ſein (Lamprid. Sever. 51.). Gerade durch ſie wurde er indeſſen bald in Verwicklungen gebracht die nicht nur zuletzt ſeine Ermordung herbeiführten ſondern auch auf ſeinen Character ein ſehr zweideutiges Licht geworfen haben. Ulp. wurde nämlich bei dem Regierungsantritte Alexanders nicht gleich zum praefectus praetorio gemacht, ſondern zunächſt nur zum magister libellorum und wie es ſcheint zugleich zum magister omnium scriniorum und praefectus annonae (Spart. Niger 7. Lamprid. Sever. 15. 26. Rufus, Breviar. 22. Cod. VIII, 38, 4.). Die Präfectur der Prätorianer bekamen Flavianus und Chreſtus, wie Zoſimus ſagt, tüchtige, im Kriegsweſen und in der innern Verwaltung erfahrene Männer. Beide ſetzten ſich bei den Soldaten ſehr in Gunſt, erregten aber wahrſch. gerade dadurch, und weil ſie die ſtrengere Zucht die man bei den Prätorianern einzuführen beabſichtigte nicht unterſtützen wollten das Mißtrauen und Mißfallen der Mammäa. Ulpian wurde ihnen bald durch ſie wenn auch nicht mit gleicher Würde doch mit gleicher Macht an die Seite geſetzt. Dadurch beleidigt ſtifteten die beiden Präfecten die gleichfalls unzufriedenen Soldaten zum Morde gegen Ulp. auf. Der Plan wurde jedoch

ntdeckt, an beiden Anſtiftern mit dem Tode beſtraft, und Ulp. darauf zum lleinigen Präfecten ernannt. So berichtet Zoſimus (I, 11.) den Hergang, nd ergänzt dadurch die ſeiner eigenen Angabe nach ungenaue Erzählung von)io Caſſius (LXXX, 1. 2.), daß Ulp. die beiden Präfecten, um ihr Amt ı bekommen, ermordet habe. Daß Ulp. ſein Amt in löblicher Weiſe ver- valtet habe bezeugt Dio ſelber, er habe die Mißbräuche die Heliogabal ein- eführt oder zugelaſſen habe abgeſchafft, und mit Strenge eine beſſere Zucht ı begründen geſucht (l. l. 2. 4.). Nicht weniger Zeugniß gibt dafür ſein od. Wiederholt fanden Aufſtände der Prätorianer gegen ihn ſtatt, wobei m mehrfach nur Mammäa's kaiſerlicher Purpur das Leben rettete (Lamprid. ever. 51.). Zuletzt erlag er ihnen. Bei Nacht überfallen, fliehend bis in m kaiſerlichen Palaſt verfolgt, wurde er vor den Augen des Kaiſers und iner Mutter ermordet. So groß war die Erbitterung daß der Kaiſer es icht wagen konnte den Anſtifter des Mordes, Epagathus, öffentlich zu be- rafen; er ernannte ihn erſt zum Scheine zum Präfecten von Aegypten, und eß ihn dann in Creta hinrichten (Zoſim. I, 11. Dio Caſſ. LXXX, 2.). Wie inge Ulp. als Präfect ſeinem jungen kaiſerlichen Freunde mit ſeinem Rathe ır Seite geſtanden habe iſt nicht genau zu beſtimmen. Jedenfalls waren es ur wenige Jahre, höchſtens bis 228. Da indeſſen gegebener und empfäng- ch aufgenommener Rath den Geber oft lange überlebt ſo iſt doch kein Grund ı Zweifel zu ziehen* was Lampridius (Sever. 51.) ſagt: ideo summus im- erator fuit Alexander quia Ulpiani consiliis praecipue rempublicam rexit. — ls Juriſt nimmt Ulp. in ſeiner eigenthümlichen geiſtigen Richtung wohl e erſte Stelle neben Papinian ein. Das was ihn auszeichnet iſt zwar nicht ne geniale Originalität Papinians (ſ. d. Art.), wohl aber eine umfaſſende are Beherrſchung des geſammten bis dahin in Theorie und Praxis produ- rten Rechtsſtoffes, verbunden mit einem durchaus ſelbſtſtändigen und treffenden rtheile, und der Gabe einer lichtvollen anſchaulichen Darſtellung. (Früher arf man ſeinem latein. Ausdruck oft Hebraismen vor. Vgl. Bynkershoek, bserv. VIII, 15. Heineccius, de Ulpiani Hebraismis, 1730. Wolle, de ebraismis Ulpiani, 1739.) Er war eben dadurch vor Allen befähigt lebens- olle Geſammtdarſtellungen des ganzen Rechtes zu geben, die bei erſchöpfender eichhaltigkeit und Berückſichtigung fremder Anſichten doch nicht bloſe Compi- tionen waren, ſondern die ſelbſtſtändige Auffaſſung eines kritiſch ſondernden ıd ſichtenden Geiſtes enthielten, und dadurch geeignet waren nicht nur für nterricht und Praxis, ſondern auch für ein Geſetzbuch wie Juſtinians Pan- kten die eigentliche Grundlage abzugeben. Seine beiden Hauptwerke, in nen er dieſe Aufgabe vorzugsweiſe gelöſt hat, ſind die großen dogmatiſchen arſtellungen des prätoriſchen und des Civilrechts, unter dem Titel ad edictum 83 Büchern (entweder mit oder ohne zwei Bücher ad edictum aedilit.), ıd ad Sabinum in 51 Büchern. Außerdem ſchrieb er Sammelwerke unter m Titel Disputationes, 10 Bücher, Opiniones, 6 Büch., Regulae, 6 B., esponsa, 2 B., Pandectae, 1 B., Commentare ad leg. Jul. et Pap., 20 B.,

* Dies thut Puchta (Inſtitt. B. 1. S. 458.), der überhaupt den Charakter lpians im Gegenſatze zu Papinian herunterzuſetzen ſucht, wogegen Schloſſer (Welt- ſch. III. S. 389.) gewiß eher mit Recht Ulp. den ſtrengſten und rechtlichſten Mann iner Zeit nennt. Ein Hauptvorwurf der Ulp. auch noch häufig gemacht worden der des Chriſtenhaſſes. Er wird geſtützt auf eine Stelle von Lactantius (Divin. stit. V, 11.), wonach Ulp. in ſeiner Schrift de officio proconsulis die kaiſerlichen eſcripte über die Chriſtenverfolgung zuſammengeſtellt haben ſoll, und auf eine Stelle ıs dem Martyrol. Rom. wonach unter Ulpians Präfectur mehrere Märtyrer in Rom hin- richtet worden ſein ſollen. Der erſte Grund iſt natürlich nichtsſagend, bei dem zweiten ird die allgemeine Unzuverläßigkeit der Quelle durch die anerkannte Begünſtigung r Chriſten von Alexander und ſeiner Mutter Mammäa (ſ. d. Art.) noch ſehr verſtärkt.

Ael. Sentiam, 4 B., Juliam de adulter., 2 B., Monographieen über verſchiedene Gegenſtände, Appellation, 4 B., Fideicommiſſe, 6 B., Tribunalſachen, 10 B., Verlöbniſſe, 1 B., Ehebruch, 6 B., die Pflichten der verſchiedenen Beamten, 20 B., Bemerkungen zu Papinian und Marcellus, endlich auch ein Inſtitutionen-Compendium in 2 B. und ein ähnliches Werk unter dem Titel lib. singularis regularum. Die große Bedeutung dieſer Schriften fand bald volle Anerkennung. Modeſtin nennt ihn mehrfach κράτιστος (Dig. XXVII, 1, 2, 9. 4, 1. XXVI, 6, 2, 5.), und zählt ihn zu den κορυφαῖοι τῶν νομικῶν (Dig. XXVII, 1, 13, 2.), Diocletian nennt ihn disertissimus (Cod. IX, 41, 11.), ähnlich bezeichnen ihn die Hiſtoriker jener Zeit, und ſein Werk über das Edict ſcheint allmählig beim Unterrichte die Grundlage für das Studium des prätoriſchen Rechts geworden zu ſein. Doch ſcheint er allerdings im Occidente weniger als im Oriente in Gebrauch gekommen zu ſein, da er zwar in der Collatio und den Fragm. Vatic. ſtark benutzt iſt, in der Consultatio und den drei germaniſch-römiſchen Geſetzbüchern dagegen gar nicht. Ganz beſonderes Gewicht wurde aber auf ſeine Schriften bei der Abfaſſung der Pandekten gelegt. Man kann ſagen daß ſie eigentlich die Grundlage des ganzen Werkes bilden. Denn nicht nur betragen die Excerpte aus ihnen den dritten Theil der ganzen Maſſe, ſondern es fängt auch mehr als die Hälfte aller Titel mit Excerpten aus ihnen an, bei Verſchiedenheiten der Edictsſchriftſteller in der Ordnung des Stoffes iſt Ulpians Ordnung zu Grunde gelegt, und viele Titel beſtehen faſt lediglich aus einem großen Excerpte von Ulp. mit eingeſchalteten anderweitigen Excerpten. (Die Belege ſ. in Hugo's Magazin V. S. 14. u. Rechtsgeſch. S. 857. Zeitſchr. f. geſch. Rechtsw. IV. S. 283. 444—448.) Außer den Bruchſtücken in den genannten drei Sammlungen ſind von zweien ſeiner Schriften noch unmittelbar Bruchſtücke auf uns gekommen, nämlich von ſeinem liber sing. regul. ein Theil eines Auszuges, der ſchon im 15ten Jahrh. in Frankreich aufgefunden wurde und bei uns meiſtens ſchlechthin Ulpiani fragmenta genannt wird (herausg. von Hugo, ed. 5. Götting. 1834. und von Böcking, tertium emend. Bonn 1845.), und von ſeinen Inſtitutionen ein kleines Bruchſtück, welches im J. 1835 in der Wiener Hofbibliothek auf den Pergamentſtreifen eines Bucheinbandes gefunden worden iſt (ſ. Endlicher, de institutt. Ulp. fragm. Vindob. nuper reperto, Wien 1835.). Näheres über beide ſ. bei Puchta, Inſtit. I. S. 480—483.; über das letztere insbeſ. Mommſen in Savigny's Zeitſchr. f. geſch. Rechtswiſſ. XV, 3. Berlin 1850. — Die ältere Literatur über Ulp. bis 1756 iſt von Nettelbladt in den Halliſchen Beiträgen zur juriſt. Gelehrtenhiſtorie genau angegeben, wobei zugleich die neueſte Abhandlung über ſein Leben von Steger abgedruckt iſt. Aus neuerer Zeit iſt zu erwähnen F. A. Schilling, diss. de Ulp., Bresl. 1824. und Heimbach, über Ulpians Fragm., Leipz. 1834. — Außer dieſem Ulp. kommen in den juriſt. Quellen noch vor: 2) Dig. XLVIII, 22, 16. ein Ulpianus Damascenus unter Caracalla, und 3) Cod. III, 33, 7. ein Ulpianus miles unter Gordian, ohne daß wir aber etwas von ihrem Verhältniſſe zu jenem wüßten. Daß der Sophiſt Ulpian bei Athenäus der Juriſt Ulp. ſei nahm man früher zwar häufig an, iſt aber widerlegt von Kämmerer, observat. iur. civ. p. 135 ff. [G. Bruns.]

4) **Ulpianus**, aus Emeſa, lebte und lehrte als Rhetor zur Zeit des K. Conſtantin zuerſt in ſeiner Vaterſtadt, dann in Antiochia, wo unter [illegible]dern Proäreſius ſeinen Unterricht genoß, Eunap. Proaer. p. 78. Boiss. Eun. *Προαιρέσιος*. Unter ſeinen Gegnern nennt Suidas den Araber Euſebius. Nach demſelben ſchrieb er *πάτρια Ἐμεσηνῶν, Ἡλιουπόλεως, Βοσποριανῶν* (!) *καὶ ἄλλων πλείστων, προγυμνάσματα, τέχνην ῥητορικήν, λόγους διαφόρους, μελέτας, διαλέξεις* und einiges Andere, wohin die in den Scholien zum Hermog.

II. p. 1052. Walz citirte Schrift περὶ μεταβολῆς gehört, vielleicht auch die ραβικά bei Steph. Byz. unter Ταηνοί, ſowie die Scholien zum Demoſthenes, enn auch die unter ſeinem Namen auf uns gekommenen ſchwerlich in ihrer genwärtigen Geſtalt, ſondern höchſtens nur zum Theil von ihm herrühren. ieſe Scholien ſind eine nach und nach erſt, wie es ſcheint, entſtandene ammlung von Bemerkungen welche inſoweit zwar als ſie auf die Erklärungen terer Exegeten, wie Dionyſius von Halicarnaß, Hermogenes, Apſines, ſklepiades, Athanaſius, Alexander, Dioskorus, Genethlius, Epiphanius, lenander, Zeno und Anderer, die zuweilen unter dem Namen der ὑπομνηετισταί zuſammengefaßt werden, ſich ſtützen nicht werthlos iſt, ſonſt aber unerquicklicher Breite gehalten ſich faſt ausſchließlich mit dem Rhetoriſchen ſchäftigt und das Grammatiſche und Hiſtoriſche nur beiläufig, Letzteres in r Regel auch in höchſt ungenügender und oft völlig ungereimter Weiſe behandelt. S. das Urtheil von F. A. Wolf zum zweiten Arg. der Leptinea 452. R. u. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 495., überdies Taylor prolegg. l Dem. p. 711 ff., Meier Vorrede zur Midiana p. XII ff., A. G. Becker berſ. der philipp. Red. S. 118 ff. u. Lit. des Demoſth. S. 64 ff., nebſt hapman obss. in commentarios ad Dem. graecos Ulpiano adscriptos ilgo, Cantabr. 1730. Im Druck erſchienen zuerſt die Scholien zu 13 Reden bſt dem Wörterbuche des Harpokration bei Aldus, Ven. 1503. u. 1527., llſtändig (zu den Reden 1—4. 10. 11. 13—24.) in den Ausgaben des emoſthenes, Basil. 1532. 1572. Paris. 1570. Francof. 1604. Genev. 1607., in nen von Dukas, Wien 1812. Bd. 5. u. Dobſon, London 1828. Bd. 10. [West]

5) röm. Thonarbeiter deſſen Namen auf dem Rücken einer Thonfigur i Paſſeri Luc. Fict. III, 84. ſteht. [W.]

Ulpii. — Das Geſchlecht dem der Kaiſer Trajanus (durch Adoption ines Vaters, vgl. Nr. 1.) angehörte war dem Zeugniß des Eutropius (VIII,) zufolge mehr alt als berühmt; und ſofern ſeine Heimat Italica eine ründung des Scipio Africanus war, welcher ſeine wegen Wunden dienſtuchtigen Krieger daſelbſt anſiedelte (Appian. Iber. 38.), ſo iſt immerhin a altrömiſcher oder altitaliſcher Urſprung deſſelben denkbar. Wenn die Inſchrift nes tubus plumbeus (ſ. ob. S. 2177 f.) welche Pighius Annal. Rom. III. 306. (vgl. Gruter. p. 182, 11.) mittheilt (M. Ulpi Sulpic(iani?) C. assio Varo M. Licinio Lucullo Cos.) nach ihren beiden Beſtandtheilen aus m Conſulatsjahre des Varus und Lucullus (681 d. St. = 73 v. Chr., l. Bd. II. S. 194, 10. u. Bd. IV. S. 1074, 9.) ſtammte ſo wäre jedenlls eine römiſche gens Ulpia aus den Zeiten des Freiſtaates bezeugt. Der ranſtehende Name des Ulpius ſcheint indeſſen dem älteren Namen der Conln in ſpäterer Zeit hinzugefügt (vgl. Marini, atti de' frat. arv., p. 214.: . M. M. Ulpio Aug. Lib. Zopyro, Prox. Ab Admissione, Et Sulpiciae stae Ulpia Justa Filia Parentibus Dulcissimis Et Sulpicio Marcello Alumno aphnus Aug. . . . (Servus?) Tullianus Socer cett.). Aus einer früheren it als aus derjenigen des älteren Trajanus (Nr. 1.) ſcheint auf Inſchriften wenig als bei Schriftſtellern ein Ulpius erwähnt zu ſein. Gleichzeitig mit iem iſt ein C. Ulpius Fronto, Viator Q(uaestoris), der dem Hercules ctor eine Bildſäule weiht, 834 d. St. (= 81 n. Chr.), Grut. p. 50, 3.; d da die Inſchrift bei Ebendemſ. p. 45, 10. Herculi Conservatori Domus piorum Sacrum M. Ulpius (. . . . ., wahrſch. M. Lib.) Verecundus der imilie des Trajan (vor deſſen Thronbeſteigung) zu gelten ſcheint (vgl. Grut. 46, 1. = Orelli n. 391.: Deo Herculi Pro Salute Divi Traiani Augusti tt.), ſo mag auch Fronto (als Sohn eines Freigelaſſenen?) in Beziehung derſelben Familie zu ſetzen ſein. Mit der Möglichkeit eines altrömiſchen ſprungs beſteht übrigens recht wohl das Zeugniß des Caſſius Dio, ὅτι ήρ ὁ Τραϊανὸς, ἀλλ' οὐκ Ἰταλὸς, οὐδ' Ἰταλιώτης ἦν (LXVIII, 4.).

1) M. **Ulpius Traianus** (vgl. die griech. Inſchr. bei Chandler, inscrr. ant. p. 30., Eckhel doctr. numm. vett. VI. p. 435.; ſonſt nur Traianus), der Vater des Kaiſers, und wahrſch. leiblicher Sohn eines Traius (vielleicht des Q. Traius Areianus Arvensis, ſ. ob. S. 2073.) und Adoptivſohn eines Ulpius (vgl. Aur. Vict. epit. 13 in., unten Nr. 3. Anm.**), war Tribun der legio X. (Fretensis) im jüdiſchen Kriege unter Veſpaſian (vgl. Joſeph. III, 7, 31. 9, 8. 10, 3., Bd. IV. S. 889.), der als Kaiſer ſeine Dienſte durch Erhebung in den Patricierſtand (vgl. Plin. paneg. 9.*) und Ertheilung der Conſulwürde (ib., in unbeſtimmtem Jahre) belohnte. Als Proconſul verwaltete er Syrien (vgl. die Münze von Antiochia, aus dem J. 829 = 76, mit dem Kopfe des Titus, bei Eckhel VI. p. 434.) und beſtund wohl von dieſer Provinz aus den Kampf mit den Parthern (vgl. Plin. pan. 14.) durch welchen er die Triumphinſignien (ib. 9. 16. 89.) verdient zu haben ſcheint. Nach der Inſchrift bei Chandler (l. l., vgl. Muratori p. 446, 3., deſſen Text den bloſen Beinamen des Statthalters, ſtatt des vollen Namens bei Chandler gibt) war er ſpäter (832 = 79) auch Proconſul von Aſien. Auf Münzen (bei Eckhel VI. p. 433., aus dem ſechsten Conſulate des Kaiſers) erſcheint er als Divus. Vgl. über ihn: Belley, Mém. d. Bell. Lettr. XXX. p. 271 ff. Eckhel l. l. p. 433—36. Francke, zur Geſch. Traj., S. 23—29.

2) **Ulpia**, Schweſter des Vor., die an Aelius, den Großvater des Hadrian, vermählt war (vgl. Bd. III. S. 1029 z. A.). [Hkh.]

3) M. (vgl. Orelli 794. und die andern Freigelaſſenen Trajans, unten S. 2711 f.) **Ulpius Traianus**** **Crinitus** (Eutrop. VIII, 2. Laur. Lyd. mens. Jan. 7.). A. **Chronologiſche Ueberſicht.** Geboren zu Italica in Bätica (Vict. Caess. 13, 1. Eutrop. l. l. Appian. Hisp. 38. Dio Caſſ. LXVIII, 3.; Vict. Ep. 13. ex urbe Tudertina, vielleicht ſt. Turdetana), den 18. Sept. (Plin. Paneg. 92. vgl. Suet. Dom. 17.) 806 d. St. (vgl. Dio LXVIII, 6.), nahm er ſchon in ſeiner Jugend an dem parthiſchen Feldzuge ſeines Vaters Theil (Plin. Paneg. 14.), und verließ nach zehn Dienſtjahren als Tribun den Kriegsdienſt (ib. 15.), wurde Prätor im J. 839 (Spartian. Hadr. 1.) und Conſul im J. 844 = 91 n. Chr. (Dio LXVII, 12. vgl. Nor. u. Idat., Vict. Caess. 13, 1.) unter Domitian. Aus Spanien, wo Tr. nach ſeinem Conſulate, wie es ſcheint als Statthalter, ſich befand (Plin. Pan. 14.), berief ihn Domitian an den Niederrhein, gegen die dortigen unruhigen Völkerſchaften (ib.), wo er bis zum Tode jenes Kaiſers und noch unter einem Theile der Regierung des Nerva blieb und die zerrüttete Kriegszucht wiederherſtellte (Plin. 6. 18.). Er befand ſich gerade in Köln als er durch Hadrian die Nachricht erhielt er ſei von Nerva, ohne mit ihm verwandt zu ſein, einzig um ſeiner Tüchtigkeit willen (auf die Empfehlung des L. Licinius Sura, Dio LXVIII, 15. Vict. Ep. 13, 6.), adoptirt worden (Vict. Ep. 13, 3. Spart. Hadr. 2. Dio LXVIII, 3. Plin. Pan. 9, 2. Eutr. VIII, 2. Oroſ. VII, 12.). Es geſchah dieß Ende Oct. oder Anfang Nov. des J. 97 (vgl. Vict. Ep. 12. Eckhel D. N. VI. p. 454 ff.). Traj. wurde zum Cäſar, dann zum Imperator (Dio LXVIII, 4 in.) und consors tribunitiae potestatis ernannt (Plin. Pan. 8, 6.), ferner zum Coſ. (II.) auf das J. 98 = 851 (Tac. Germ. 37. Plin. Pan. 59. Idat., Nor., Chron.

---

* In ähnlicher Weiſe wurden Männer wie Agricola (Bd. I. S. 269 g. E.), Vettius Volanus (ob. S. 2534. Nr. 28.) und Annius Verus (Capitol. M. Anton. 1.) von Veſpaſianus zu Patriciern gemacht, vgl. Patres, Bd. V. S. 1230 g. E. [Hkh.]

** Ulpius ab avo dictus, Traianus a Traio (vgl. ob. S. 2073.) paterni generis auctore, vel de nomine Traiani patris (welche beiderlei Annahmen einander natürlich nicht ausſchließen) sic appellatus, Vict. Epit. 13 in. [W. T.]

asch.), und nahm nun den Namen M. Ulp. Nerva Traianus Caesar, Nervae Aug. F. (vgl. Orelli 150. 161. 449. 486. 782. Zell 1372.) an. Auch den Titel Germanicus theilte Nerva mit Tr. (Plin. Pan. 9.). Nur drei Monate war Tr. Nerva's Mitregent (Vict. Ep. 12, 9.); denn am 25. Jan. 98 (s. Clinton Fasti rom. ad a.) ſtarb Letzterer, und Trajan, der ſich noch immer in Köln befand (Eutr. VIII, 2. Oroſ. VII, 12. Vict. Ep. 13, 3. vgl. Plin. Pan. 59, 3.), wurde ſein Nachfolger, 42 J. alt (Dio LXVIII, 6.), — der dreizehnte röm. Kaiſer, der erſte nicht aus Italien gebürtige (Dio LXVIII, 4, 2.). Auf den Münzen dieſes Jahres nennt er ſich Imp. Caes. Nerva Traianus Aug. Germ. Pont. max. Trib. pot. Cos. II., Eckhel D. N. VI. p. 412. Sein Erſtes war dem Senat die feierliche Verſicherung zu ertheilen daß kein Guter etwas von ihm zu fürchten haben ſolle (Dio LXVIII, 5.); dagegen die Prätorianer welche dem Nerva den Abend ſeines Lebens verbittert hatten ſchaffte er, deſſen Wunſche gemäß (Dio 3, 4.), bei Seite (ib. 5, 4.). Er blieb noch dieſes ganze Jahr in Deutſchland (vgl. Plin. Pan. 56.) und kam erſt gegen Ende des J. 99 = 852 nach Rom, vgl. Plin. Pan. 20, 1—3. Martial. X, 6. 7. Seinen Einzug beſchreibt Plinius Pan. 20. vgl. Mart. X, 34. 72. Das congiarium das er dem Volke und donativum das er dem Heere gab bezeugt Plin. Pan. 25. vgl. 26., und die Inſchrift Cong. auf Münzen dieſes Jahres, ſ. Eckhel p. 413. Auch den Titel Pater patriae nahm er nach den Münzen (ſ. ib. u. p. 458. Plin. Pan. 21. Vict. Ep. 13, 14.) jetzt an; das gleichfalls vom Senat ihm angetragene Beiwort Optimus (Plin. 2. 88. Dio 23 in.) erſcheint erſt ſpäter (von 867 an, Eckhel p. 448—450. 458 f.) auf ſeinen Münzen, ſ. Francke S. 9—11. Im J. 100 = 853, wo er Cos. III. war (Idat. Faſti. Plin. Pan. 60. 61. 64, 4. Gruter. p. 246, 5. u. Münzen bei Eckhel p. 413 f.) und den jüngeren Plinius zum cos. suff. vom 1. Sept. an ernannte, mußte er des Letzteren Panegyricus anhören, und zog dann, noch in demſelben Jahre (vgl. Dio LXVIII, 6.), gegen die Daker zu Felde, und blieb abweſend bis zum J. 103 = 856, wo er über Dekebalus triumphirte (Dio 9 f. vgl. Euſeb. ad a. 2118.) und den Titel Dacicus annahm (Eckhel p. 415 f. Plin. Ep. VIII, 10. Dio 10. Francke S. 13—15.). Zum vierten Mal Conſul war er 101 = 854 (Plin. P. 78, 1. Spart. Hadr. 3. Nor., Idat. Grut. p. 246, 7. 198, 3. 4.), zum fünften Mal 103 = 857 (Eckhel p. 415. 417 f. Orelli 4915.; Nor., Idat., Chron. Paſch. ſetzen es ins J. 856; über die zahlreichen Münzen mit Cos. V. ſ. Eckhel p. 423—427.), zum ſechsten Mal 112 = 865 (Phlegon mir. 25. Nor., Idat., Eckhel p. 428.). Wegen Nichterfüllung der Vertragsbeſtimmungen durch Dekebalus wurde im J. 104 = 857 der Krieg gegen dieſen erneuert und abermals durch Tr. ſelbſt geführt (Dio 10. 11. vgl. 32. Spart. Hadr. 3.). Im J. 106 = 859 endete derſelbe mit Dekebalus' freiwilligem Tod (Dio 14.), und Tr. feierte einen zweiten Triumph (Plin. Ep. VIII, 4. Caſſiod. ad a. 105.). Im J. 113 = 866 wurde ihm die nach ihm benannte Säule auf dem Forum errichtet (Dio 16 extr. Gruter. p. 247, 4. Eckhel VI. p. 429 f. vgl. Eutr. VIII, 5. Vict. Epit. 13, 11. Caſſiod.), welche mit Ausnahme des auf ihrer Spitze geſtandenen Bildes von Trajan noch immer in gutem Stande erhalten und oft abgebildet und beſchrieben iſt, ſ. z. B. Morelli Thesaur. numm. imperat. T. III. a. E., die Schriften von Alf. Ciaconius, Fabretti (Syntagma de col. Tr.) und die Werke über röm. Topographie (z. B. Becker, Handb. d. röm. Alterth. I. S. 384.), ſowie Bd. II. S. 1295 f. Francke, zur Geſch. Trajans, S. 184—233. Ihre Inſchrift lautet: Senatus Populusqv. Romanus Imp. Caesari Divi Nervae F. Nervae Traiano Aug. Germ. Dacico Pontif. Maximo Tri. Pot. XVII. Imp. VI. Cos. VI. P. P. Ad Declarandum Qvantae Altitudinis Mons Et Locus Tant(is operi)bus Sit Egestus (Orelli 29. = Zell 1200.). Im J. 114 = 867, von welchem an auf den Münzen

der Titel Optimus und Optimus Princeps ſich findet (Eckhel p. 430—449. vgl. Clinton fasti rom. ad a. 114.), begann Tr. den Krieg gegen die Parther (Dio 17.). Gegen Ende des Jahres, nachdem die Säule und das forum Traianum ſowie die basilica Ulpia vollendet waren (Eckhel p. 432. vgl. 451—454.), zog er aus (Profectio Augusti auf Münzen, Eckhel p. 431.; vgl. Julian. Caess. p. 328. A. Francke S. 253—261.) und begab ſich über Athen und Seleucia nach Antiochia (Dio 17 f.), das während ſeiner Anweſenheit von einem ſchweren Erdbeben heimgeſucht wurde (Dio 24 f. vgl. Euſeb. ad a. 2129. Evagr. H. E. II, 12. Malal. XI. p. 359. Vict. Caess. 13, 10.). Mit dem Frühjahr 115 = 868 brach er von hier auf (Dio 26.) und eroberte Armenien (Dio 19—21.), ebenſo viele Städte in Meſopotamien und nahm in Folge deſſen den Beinamen Parthicus an (Dio 18 f. 23. 28, 2. und die Münzen, Eckhel p. 438.). Im folg. Jahre, 116 = 869, betrat er Aſſyrien, zog in Kteſiphon ein und drang bis zum Ocean vor (Dio 26. 28 f.). Auf dem Rückwege von Arabien erkrankte er, übergab dem Hadrian, der damals Statthalter von Syrien war, das Heer und wollte nach Rom zurückreiſen, ſtarb aber ſchon zu Selinus an einem Schlaganfall oder an der Waſſerſucht (Dio 33, 3. vgl. ib. §. 2., wonach Tr. ſelbſt an Vergiftung glaubte; Chron. Pasch. p. 253. C.), Anfangs Auguſt des J. 117 = 870, in einem Alter von 63 J. 9 M. 4 T. (Eutr. VIII, 5.), nach einer Regierung von 19 J. 6 M. 15 T. (Dio 33 extr. Eutr. l. l. Caſſiod. Clem. Alex. Strom. I. p. 339. C. Malal. XI. p. 350. 362. vgl. Theophil. III, 27. Cramer Anecd. II. p. 283. Euſeb. H. E. IV, 3.), ſ. Clinton fasti rom. ad a. 117. Den Titel Imperator hatte er dreizehnmal angenommen, ſ. Eckhel VI. p. 461—463. Francke S. 7. Sein Nachfolger wurde Hadrian, ſ. Bd. III. S. 1030. Trajans Aſche wurde in einer goldenen Urne in ſeiner Säule beigeſetzt (Dio LXIX, 2. Vict. Epit. 13, 11. Eutrop., Caſſiod., Jornand.). Seine Conſecration iſt durch das Divus (Traianus) zahlloſer Inſchriften (z. B. Flamen Divi Traiani. Orelli 73. 2222. 3833. 3898.; noch aus ſeinen Lebzeiten ſind die Inſchr. Genio Imp. Traiani u. Numini Imp. Tr. bei Orelli 769 f. vgl. 1595. 1635. 2518. Plin. Paneg. 52.) und Münzen (ſ. Eckhel p. 441—443.) bezeugt. Vgl. auch Spartian. Hadr. 6. Den vom Senat ihm zuerkannten (Dio 28, 3. 29, 2.) Triumph für ſeine Leiſtungen im Oſten feierte er wenigſtens in effigie durch Hadrians Veranſtaltung, Spart. Hadr. 6. Vict. Ep. 13, 11. vgl. die Münzen bei Eckhel p. 441. u. Orelli 2581. Auch Spiele wurden ihm vom Senat zuerkannt, welche Parthica hießen (Dio LXIX, 2. vgl. Triumphales im Kalend. Lamb. ad XIV Kal. Oct., dem Geburtstag Trajans). Von ſeinem Aeußern erfahren wir daß es würdevoll war (Dio LXVIII, 31, 3.): die ſchlanke Geſtalt (Plin. Pan. 22.) krönte ein wohlgebauter Kopf mit früh ergrauten Haare (Plin. Pan. 4. Dio l. l.). Vgl. Aur. Vict. Ep. 48, 8.: fuit Theodosius — Traiano similis —: sic eminens status, membra eadem, par caesaries, os, absqve eo qvod illi aliqvantum vellendo steriles genae neqve tam ingentes oculi erant, nescio an et tanta gratia tantusqve flos in facie seu tanta dignitas in incessu. Vermählt war er mit **Plotina**, ſ. Bd. V. S. 1752 f. Ueber ſeinen Hofſtaat vgl. unten S. 2711 f. — B. **Trajans Regierung.** a) **Allgemeiner Charakter.** Trajan war eine Soldatennatur: im Kriege tüchtig, tapfer, umſichtig und ausdauernd, wie ſich ſelbſt ſo auch dem Heere Anſtrengungen zumutend (Plin. Paneg. 13. Dio LXVIII, 14, 1. 23, 1. 31, 3.), im Frieden einfach, bieder, gerecht und thätig, dabei in ſeinem Privatleben mehr den Caſernencomment als die pedantiſchen Geſetze der Moral einhaltend, ein heiterer Geſellſchafter, mit viel Sinn für Spectakel und einer guten Doſis unſchädlicher Eitelkeit. Namentlich war er in ſeinen Namen verliebt und hatte eine förmliche Manie denſelben allenthalben anzubringen: Zeuge davon ſind die vielen Städte, Oertlichkeiten u.

e er nach ſich taufte (ſ. S. 2072. u. 2697.; vgl. auch unten S. 2708 f. u.
:gio, Bd. IV. S. 874 f. 901 f., Viae, ob. S. 2563., und das metallum
lpianum, Eckhel VI. p. 445 f.), die zahlloſen Inſchriften mit ſeinem Namen auf
ebäuden u. dgl., die den K. Conſtantin veranlaßten ihn Hauswurz (herba
ırietaria) zu nennen (Amm. M. XXVII, 3. Vict. Epit. 41, 13.), und der von
m angeordneten Einſchmelzung der alten abgegriffenen Münzen (Dio 15, 3.)
g wohl gleichfalls die Abſicht zu Grunde auf möglichſt viele neue ſeinen eigenen
amen zu ſetzen; daher denn auch von ihm beſonders viele Münzen (auch
fälſchte, ſ. Eckhel p. 463 f.) auf uns gekommen ſind. In Bezug auf die
ebe zum Wein (Dio 7, 4. Vict. Ep. 13, 4. cibo vinoqve paululum de-
lus erat, vgl. 48, 8. Spartian. Hadr. 3. Lamprid. Alex. Sev. 39. Julian.
ıess. p. 23.) war er Nerva's würdiger Nachfolger (Vict. Caess. 13, 9.);
ıd wenn Dio l. l. meint, er habe auch ein anſehnliches Quantum „führen"
nnen, ſo berichtet dagegen Vict. Caess. l. l.: vinolentiam — prudentia molli-
:rat, curari vetans iussa post longiores epulas. Außerdem war eine Frucht
ines Soldatenlebens das unreine Intereſſe das er für Perſonen des eigenen
eſchlechtes haben konnte, ſ. Dio l. l. u. c. 10. 21, 2 f. Julian. Caess.
6. (ed. 1736.). Spart. Hadr. 2. 4. Tzetz. Chil. II, 98. Für die öffent-
chen Volksbeluſtigungen zeigte er ſehr viel Eifer und Theilnahme (Dio 7, 3.
10. 15.), wie er denn die Sitzplätze im Circus um fünftauſend vermehrte
Plin. Pan. 51. Orelli 3065.). Schon das mußte ihm Popularität er-
erben, wie auch ſein ganzes leutſeliges und gerades Weſen (Dio 7, 3.),
ine Gutmütigkeit und der Glanz den er dem röm. Namen nach außen zu
rſchaffen wußte. Dieſer wirkte um ſo blendender in je friſcherem Andenken
omitians Druck nach innen und Erniedrigung nach außen noch ſtehen mußte.
aher wetteifern auch die Geſchichtſchreiber in ſeinem Lobe. Vgl. Dio 5, 3.:
ῇ φύσει οὐδὲν οὔτε διπλοῦν οὔτε δόλιον οὔτε τραχὺ εἶχεν κτλ., 6, 3.:
λεῖστα ἐπί τε δικαιότητι καὶ ἐπ' ἀνδρίᾳ τῇ τε ἁπλότητι τῶν ἠθῶν διέπρεπεν,
, 3.: ἀγαπητὸς μὲν πᾶσι, φοβερὸς δὲ μηδενὶ πλὴν πολεμίοις ὤν. Aur.
Vict. Caess. 13, 8.: aeqvus, clemens, patientissimus atqve in amicos per-
delis etc.; Ep. 13, 4 f.: qvum duo sint qvae ab egregiis principibus
xspectentur, sanctitas domi, in armis fortitudo, utrobiqve prudentia,
ıntus erat in eo maximarum rerum modus ut qvasi temperamento qvodam
ıiscuisse videretur . . . . Liberalis in amicos et tanqvam vitae conditione
ar societatibus perfrui . . . . Fuit patiens laboris, studiosus optimi cuius-
ve ac bellicosi etc. Vgl. auch die Inſchrr., wie conservatori generis hu-
ıani (Orelli 795.), optime de rep. merito domi forisqve (Zell 1493.),
e rom. imperio, de paterna et avita Hisp. patria et de omni hominum
;enere meritissimo (Gruter. p. 247, 3.) u. A. Hieher gehört auch der Beiname
)ptimus und die acclamatio für ſeine Nachfolger: felicior Augusto, melior
Traiano (Eutrop. VIII, 2.). Doch iſt es jedenfalls übertrieben wenn Francke,
ur Geſch. Traj. S. XI. denſelben den „größeſten aller röm. Kaiſer" nennt. —
) Auswärtige Angelegenheiten und Kriegsweſen. Trajan's
rſter Unternehmung, dem Feldzug gegen Dekebalus, lag vorzugsweiſe die
Rückſicht auf die Ehre des röm. Reichs zu Grunde, mit welcher die Ent-
ichtung eines Tributes an den Dakerfürſten unverträglich war (Dio 6.), ſowie
das Verlangen den römiſchen Waffen wieder Achtung zu verſchaffen; denn
ınmittelbare Gefahr war von Dekebalus nicht mehr zu befürchten, und Trajan
wartete auch einen Angriff deſſelben gar nicht ab. Das Ergebniß ſeiner Siege
war daß Dekebalus zwar Herrſcher von Dakien blieb, aber verſprechen mußte
Waffen, Maſchinen, Werkmeiſter und Ueberläufer auszuliefern, die Feſtungs-
werke zu zerſtören und die eroberten Landſtriche zu räumen (Dio 9, 5. vgl.
Pet. Mag. p. 21.). Erſt der zweite dakiſche Krieg Trajans (J. 104—106)

endete mit der völligen Unterwerfung des Landes, das nun zur (kaiſerlichen) Provinz gemacht und coloniſirt wurde, ſ. ob. S. 140 a. E., ſowie Dacia (Bd. II. S. 836 f.) und Decebalus (Bd. II. S. 872.). Daher finden ſich auch erſt ſeit dem zweiten Kriege Inſchriften wie Dacia capta auf Münzen, Eckhel VI. p. 418. 428. Vgl. auch Francke am a. O. S. 91—141. 191—233. Noch während des zweiten dakiſchen Krieges beauftragte Tr. den A. Cornelius Palma (Gruter. p. 305, 3.) mit dem Feldzuge gegen (das ſteinigte) Arabien, wohin die Römer ſeit Auguſt nicht mehr gekommen waren, ohne daß der Beweggrund zu dieſem Zuge bekannt wäre. Palma entledigte ſich ſeines Auftrages mit Glück oder Geſchick im J. 859 = 106 (Dio 14 extr. vgl. Chron. pasch. p. 253. B.), wovon die Münzen mit der Aufſchrift Arab. adqvis. (Eckhel VI. p. 420.) Zeugniß ablegen. Nach Eutrop. VIII, 2. wurde auch dieſes Land (wenigſtens auf dem Papier) zur Provinz gemacht. Vgl. Francke am a. O. S. 247—249. Die Geſandtſchaft aus „Indien" deren Dio 15, 1. gedenkt war vielleicht mit eine Folge dieſer Unternehmung. Erheblicher iſt der parthiſche Feldzug, zu welchem den Trajan Jugenderinnerungen (Plin. Pan. 14.) und das Bedürfniß kriegeriſcher Thätigkeit veranlaſſen mochten, ſowie der Wunſch an der ſeit $1\frac{1}{2}$ Jahrhunderten ungelöſten Aufgabe die eigenen Kräfte zu verſuchen (vgl. Dio 17, 1.). Den nächſten Vorwand lieh die Beſetzung des armeniſchen Königsthrones. Der Partherkönig Chosroes I. hatte ſeinen Neffen Parthamaſiris anſtatt des Exedares, eines Sohnes von dem durch die Römer eingeſetzten Tiridates, zum König von Armenien gemacht und wollte jetzt da Traj. ihm die Zähne wies ſchnell einlenken; aber da Trajans Plane über den nächſten Anlaß weit hinausgriefen (dachte er ja doch ſogar an einen Zug nach Indien, nach Alexanders Vorgang, Dio 29.) ſo ſetzte er, unbeirrt durch die Friedensanträge des Parthers, ſeinen Weg fort (Dio 18.) und erlangte auch glänzende Erfolge, die Demüthigung des Parthamaſiris (Dio 19 f. und die Münzen bei Eckhel VI. p. 437.), die Erſetzung des Chosroes durch Parthamaspates (Dio 30., vgl. Rex Parthis datus auf Münzen, Eckhel p. 438 f.), die Unterwerfung von Armenien und Meſopotamien (auf Münzen des J. 869 = 116: Armenia et Mesopotamia in potestatem P. R. redactae, Eckhel p. 438.), ja ſogar die ſtolze Münzaufſchrift Parthia capta (Eckhel p. 439.) war keine eitle Aufſchneiderei: aber im Ganzen war der Krieg doch ohne bleibende Erfolge. Kaum hatte Trajan den Rücken gekehrt ſo war das ſcheinbar Eroberte wieder abgefallen und mußte der Kampf von vornen begonnen werden (Dio 29, 4.), und ſein Nachfolger war klug genug das doch Unhaltbare, das nur eine unnütze Laſt für das ohnehin ſchon allzugroße Reich und eine immer offene Wunde gebildet hätte, aufzugeben (Dio l. l.). Vgl. über Trajans parthiſchen Krieg Bd. V. S. 1203. u. Francke S. 261—293. Während der Kaiſer im Oſten beſchäftigt war empörten ſich im Jahr 868 = 115 die Juden in Kyrene, Aegypten und auf Kypros, und machten ihrem Haſſe gegen die ſie beherrſchenden Goiim grimmig Luſt (Dio 32. Oroſ. VII, 12. Euſeb. H. E. IV, 2. Chron. ad a. 2131 f.), wurden aber im J. 870 = 117 hauptſächlich durch Q. Luſius Quietus gezüchtigt und zur Ruhe gebracht (Dio u. Euſeb. l. l. vgl. Spart. Hadr. 5.). Hienach war unter Trajan die Streitmacht des röm. Volkes fortwährend beſchäftigt; aber ſo ſehr der Kaiſer auch durch väterliche Fürſorge das Heer für ſich zu gewinnen wußte (Dio 8, 2.), ſo verſtand er doch zugleich es ſo im Zaum zu halten daß es für die Bürger nicht drückend wurde (Dio 7, 5.). — c) Inneres. α) Geſetzgebung und Rechtspflege. Unter Trajan gab es eine Anzahl tüchtiger Juriſten (ſ. S. 2710 a. E.) welche des Kaiſers Geſchäftseifer und Gerechtigkeitsſinn benutzten um in Form kaiſerl. Conſtitutionen und Reſcripte eine Reihe zweckmäßiger und humaner Rechts-

nmungen durchzuſetzen, wiewohl keiner jener Juriſten ſo groß war daß ajan in Bezug auf die Geſetzgebung durchgreifend und ſchöpferiſch erſcheinen rde. In civiliſtiſcher Hinſicht iſt eine Reihe von erbrechtlichen Verfügungen erwähnen, ſ. Plin. Paneg. 39 ff. Dig. V, 3, 7 pr. XXVIII, 5, 1 pr. XVI, 1, 30. §. 5.; ferner über Soldatenteſtamente, Dig. XXIX, 1, 1 pr. . mit l. 24.; über Fideicommiſſe, ſ. Sc. Apronianum, Articuleianum, sumianum, Rubrianum, ob. S. 1035 f.; aus dem Vormundſchaftsweſen z. XXVI, 7, 12. §. 1. XXVII, 1, 17. §. 6. XLI, 4, 2. §. 8.; harte sübung der patria potestas ſuchte er wenigſtens im einzelnen Falle zu dern, Dig. XXXVII, 12, 5.; auch das Verhältniß der Sklaven und Frei- aſſenen zu ihren Herrn und Patronen beſchäftigte ihn vielfach, indem er B. (außer der ſog. lex Vectibulici, ſ. Bd. IV. S. 1004.) beſtimmte daß e nur mit Zuſtimmung Letzterer das Bürgerrecht erhalten ſollen (Inst. III, 4. Plin. Epp. X, 4. Martial. X, 34.), daß jene nicht mehr gegen dieſe Ankläger auftreten dürfen (Plin. Paneg. 42. Mart. l. l.; nach dem rgang von Nerva, ſ. Dio LXVIII, 1.). Ueberhaupt machen die criminal- ceſſualiſchen Verfügungen die er traf ihm alle Ehre: Verbot der Suggeſtiv- gen (Dig. XLVIII, 18, 1. §. 21.), der Annahme anonymer Klagſchriften lin. Epp. X, 98.), der Verurteilung Abweſender und Solcher gegen welche s Verdachtsgründe vorliegen, wobei er den menſchenfreundlichen Satz auf- lte: satius enim esse impunitum relinqvi facinus nocentis qvam inno- ntem damnari (Dig. XLVIII, 19, 5 pr.). S. ferner Dig. XLVIII, 18, 1. 11 f. 19. XXIX, 5, 10. §. 1. Die Delatoren wies er ſogar aus Italien g (Plin. Pan. 34 f.). In criminalrechtlicher Hinſicht iſt zu erwähnen ſeine drohung derer welche falſches Maß und Gewicht anwenden (Dig. XLVII, . 6. §. 1.), ſeine lex de ambitu, wodurch es den Bewerbern verboten rde Gaſtmahle zu halten, Geſchenke zu geben, wie er auch verordnete daß ſelben ein Drittel ihres Vermögens in Grundbeſitz (in Italien) angelegt ben müßten (Plin. Epp. VI, 16.); ferner ſeine Ausdehnung des Begriffes culatus auch auf Veruntreuungen am Gemeindevermögen (Dig. XLVIII, . 4. §. 7.), ſeine Beſchränkung der Majeſtätsklagen (Plin. Pan. 34 f.), rafbeſtimmungen gegen abigei (Dig. XLVII, 14, 3. §. 3.), endlich ſeine ar in ſich inconſequenten, aber doch ſein Streben human zu ſein bezeu- nden Beſtimmungen hinſichtlich des Verfahrens gegen die Chriſten, ſ. Plin. p. X, 98. und die ſcharfe Kritik derſelben bei Tertull. apol. 2. vgl. Oroſ. I, 12. Suid. v. Τραϊανὸς, nach welchem Tr. dem Statthalter Syriens, berianus, auf die Meldung es ſeien der Chriſten zu viele als daß man ſie e beſtrafen könnte, den Befehl gab von ihrer Verfolgung abzuſtehen. So- nn ſeine Beſtimmungen gegen praevaricatio und tergiversatio der Sach- lter (Dig. XLVIII, 16, 10. §. 2. vgl. Plin. Epp. VI, 33.) und über norirung derſelben (Plin. Ep. V, 14.) u. dgl. Im Allgemeinen vgl. Plin. n. 36. Auch perſönlich befaßte ſich Trajan mit dem Rechtſprechen (Dio XVIII, 10, 2. vgl. Aur. Vict. Ep. 13, 9.), und das Geſammtergebniß ner Bemühungen in dieſer Beziehung war daß ſich unter ihm ein feſter, ſicherter Rechtszuſtand bildete, daß vor dem Rechte Hoch und Niedrig ſich ugen mußte (vgl. Plin. Pan. 24.). Bezeichnend iſt in dieſem Betreff die on von Nerva getroffene Beſtellung eines Prätor qvi inter fiscum et pri- tos ius diceret (Dig. I, 2, 2. §. 32.). Im Allg. ſ. Bach de legibus et nstitutionibus D. Traiani, und die (freilich ſehr urteilsloſe) Zuſammen- llung von Francke, S. 366—519. — β) Verwaltung. Den Geiſt rſelben charakteriſirt der Ausſpruch des Kaiſers: propositum meum non metu nec terrore hominum aut criminibus maiestatis reverentiam no- ini meo acqviri (Plin. Epp. X, 86.). Aus allen ſeinen Einrichtungen d Verordnungen ſpricht aufrichtiges Wohlmeinen und Fürſorge für das

Wohl des Volkes. Ein Beweis ſeiner Gutherzigkeit war z. B., was das Finanzweſen betrifft, daß er im Anfang ſeiner Regierung die Entrichtung des Kronengoldes erließ (Plin. Pan. 41.), ebenſo die rückſtändigen Steuern (Plin. 40. Chron. Alex. ad a. 105. Auſon. grat. act.), beſ. die vicesima hereditatum (Plin. l. l.). Letztere hob er für Erbſchaften unter den nächſten Verwandten auch ganz auf (Plin. 37—39.), wie er überhaupt das fiscaliſche Intereſſe den Forderungen der Billigkeit unterordnete. So verzichtete er auf die Einziehung der Güter Verwieſener (Dig. XLVIII, 22, 1.), nöthigte Niemand ihn teſtamentariſch zum Erben einzuſetzen (Plin. Pan. 43.), ließ Klagen gegen den Fiscus zu (Plin. 36.), während er zu Erfüllung der Verpflichtungen gegen dieſen durch Prämien aufzumuntern ſuchte (Dig. XLIX, 14, 13 pr. §. 1—4. l. 16.). Um ſo bemerkenswerther iſt daß es ihm für ſeine Feldzüge und Bauten nicht an Geld fehlte, daß er ſogar noch für viele andere gemeinnützigen Einrichtungen Mittel fand, wie beſ. zu den Verſorgungs-Anſtalten für arme Kinder die er nach Nerva's Vorgang errichtete und über welche ſ. Bd. I. S. 371 f., oben S. 1556—1559. In Rom allein wurden gegen 5000 Kinder ſo verſorgt (Plin. Pan. 26.), und Francke S. 413. berechnet daß wenn Tr. in demſelben Verhältniſſe wie in Veleja für ganz Italien derartige Anſtalten einrichtete, dann 300,000 Kinder mit einem Capitalaufwand von 55 Mill. Thlr. verpflegt worden wären. Dieſe Anſtalten waren vorzugsweiſe für arme Knaben beſtimmt, weil Tr. durch dieſelben namentlich auch die Heranbildung eines Kriegerſtandes bezweckte, wie auch viele andere Verordnungen deſſelben das ganz beſondere Intereſſe das er für alles Militäriſche hegte bethätigen. So die Beſtimmung daß was zur disciplina militaris gehört auch an den Ferien vorzunehmen ſei (Dig. II, 12, 9.), daß wer nur Einen Hoden beſitze (wie die duces Sulla et Cotta) doch dienſttüchtig ſei (Dig. XLIX, 16, 4 pr.), daß der Vater der ſeinen Sohn verſtümmle um ihn dem Kriegsdienſt zu entziehen mit Verweiſung beſtraft werden ſolle (ib. §. 12.) u. A. (Plin. Epp. X, 30. 32. 37.). Auch gegen Theurungen traf er allerlei Vorkehrungen (Plin. Pan. 29 f.), und Aur. Vict. Caess. 13, 5. rühmt: annonae perpetuae mire consultum reperto firmatoque pistorum collegio, ſ. Bd. V. S. 1652. Und was ſeine Bauunternehmungen anlangt ſo erſtrecken ſich dieſe auf alle Zweige des Bauweſens (vgl. Dio LXVIII, 7. Eutr. VIII, 2.), ſo daß Trajan ſelbſt erklärt er finde kaum genug Baumeiſter (Plin. Epp. X, 28.). So Straßen (Dio LXVIII, 7.), welche allmählig in Verfall gerathen waren (Galen. meth. med. IX 8.), wie die durch die pomptiniſchen Sümpfe, 106 = 859 begonnen (Dio 15, 3.) und 110 = 863 vollendet (Eckhel VI. p. 421.), mit der von Brundusium nach Benevent, welche pecunia publica gebaut wurde, aber ſo daß die umliegenden Gemeinden das das Meiſte oder Alles beiſteuerten (Orelli 150.). Beide ſcheinen den Namen Via Traiana Appia erhalten zu haben (ſ. Orelli l. l. Gruter. p. 151, 2 1091, 8. Eckhel p. 421 f., oben S. 2563), wozu noch eine dritte ſo benannte kam (curator viar. Clodiae, Anniae, Cassiae, Ciminae, trium Traianarum, Gruter. p. 446, 4. Orelli 3306.), wohl die welche auf einer im J. 1815 zu Aquileja gefundenen Inſchrift (Orelli 822.) nova Traiana heißt (wegen der Zuſammenſtellung: curat. viarum Cassiae, Clodiae, Ciniae, Nov. Tr.). Ferner eine Traiana Frentana (Francke S. 581.), die zu Ferentinum (Zell 1357.) und die an Terracina vorbeiführende (silice sua pecunia stravit, Zell 1356.), die von Nerva begonnene bei Puteoli (Orelli 783.), eine in Rom ſelbſt (P. Vict. reg. XIV.) u. ſ. w. Unter den Provinzen ſcheint namentlich ſein Heimatland Spanien mit Straßen bedacht worden zu ſein (ſ. die Inſchr. bei Francke S. 581 f.), aber auch Deutſchland (ſ. Leichtlen, Schwaben unter den Röm. S. 68 ff.) u. A. Von Brücken iſt bekannt die über den Rhein bei Mainz und beſonders die coloſſale ſteinerne

neben zwei Schiffbrücken, Francke S. 104 ff.) über die Donau (bei Gieli), durch Apollodor aus Damaſkus erbaut (Dio LXVIII, 13 f. Procop. Aedif. V, 6. Vict Caess. 13, 4. Francke S. 127—135.), ferner die über den Tagus bei Alcantara, von C. Julius Lacer erbaut (Gruter. p. 162, 1. Francke S. 584—586.), stipe conlata von den municipia und provinciae Lusitaniae Gruter. l. l.), wie auch die Aqviflavienses (in Luſitanien) unter Trajan pontem lapideum de suo f. c. (Gruter. p. 162, 4. Orelli 163.). Endlich eine Brücke Trajans über den Tormus in Spanien, eine andere über den Aluſidus (Reimar. zu Dio LXVIII, 13. n. 93.), und eine zu Metaurum Zell 1253.). Weiter Waſſerbauten, nämlich Waſſerleitungen (Frontin. Aqvaed. 92.); beſ. Herſtellung der aqva Marcia in Rom, womit ſich ſchon Nerva beſchäftigt hatte und die jetzt den Namen Aqva Traiana erhielt (oben S. 534. Eckhel VI. p. 425. Zell 1195. 1197.), wie eine in Valentia Francke S. 590.), vgl. auch den fons Traianus in Aegypten (Zell 1261.), und die Waſſerleitungen zu Nikomedia (Plin. Epp. X, 46 f. 50 f. 69 f.) und Sinope (ib. 91 f.); ferner Bäder, wie in Rom die thermae Traianae Zell 1199. Orelli 2591., oben S. 535.) und Surianae, dem Licinius Sura zu Ehren (A. Vict. Ep. 13, 6. Caess. 13, 8. vgl. Zell 1197.), andere in Bruſa (Plin. Epp. X, 75 ff.) u. ſ. w., wie auch Baden-Baden (Colonia Aqvensis) eine Stiftung Trajans iſt (Leichtlen, in den Schrr. der Freiburger Geſ. I. S. 11—53.). Sodann Hafenbauten (portus Traiani, Eckhel p. 426.) in Centumcellä (Plin. Epp. VI, 31.), Oſtia (Schol. Juven. Sat. XII, 76 f.), Ancona (Gruter. p. 247, 6. = Orelli 792. Zell 1494.). Endlich Hochbauten aller Art. So in Rom (Plin. Pan. 51.) eine Säulenhalle Plin. l. l. P. Vict. Reg. I, 9.), ein Circus (Dio LXVIII, 7. Plin. l. l. Suet. Dom. 5. Eckhel p. 427. Francke S. 603 f.), das forum Traianum oder Ulpium (Dio 16. Eutrop. VIII, 5. A. Vict. Caess. 13, 5. Amm. Marc. XVI, 10. Caſſiod. Var. VII, 6. Pauſ. V, 12. 4. Gell. N. A. XIII, 24. ex manubiis. Capitolin. Ant. Phil. 17. 22. Lampr. Alex. Sev. 26. Spart. Hadr. 6. Eckhel VI. p. 432. Francke S. 604—622.), auf welchem z. B. der Triumphbogen ſtand welchen der Senat nach dem dakiſchen Kriege dem Tr. errichten ließ (oben S. 524. 541. 2704.), ſowie die bibliotheca Ulpia (Gell. XI, 17. Vopisc. Aurel. 1. 8. Tac. 8., ob. S. 540.), die basilica Ulpia (Lampr. Comm. 2. Nikeph. VII, 26. Zell 1493. Eckhel p. 433.), ein Amphitheater (Pauſ. V, 12. Spart. Hadr. 9.), Odeum und Gymnaſium, beide (wie auch der Trajansplatz, for. Ulp.) ein Werk des Apollodor (Dio LXIX, 4.), u. ſ. w. Außer Rom ſorgte Tr. wohl beſ. in den von ihm angelegten Colonien (zu denen aber aus dem ohnehin ſchwach bevölkerten Italien keine Menſchen verwendet werden durften, Jul. Cap. M. Aur. 11.), wie Ulpia Traiana (ſ. Sarmizegethusa und Francke S. 161—166.), Colonia Traiana (bei Xanten, Francke S. 52 ff.), Parentium (Francke S. 595.), für Bauten, heißt daher z. B. bei Gruter. p. 1084, 10 f. *κτιστης Λυττιων*, legte beſ. in Germanien und Dacien Befeſtigungen der manchfachſten Art an (Francke S. 52 ff. 160 ff.; vgl. auch substructionem contra labem montis fecit, aus Antrodocum, Zell 1340.), ermunterte Privaten und Gemeinden zu Bauten (Orelli 161. 163.), wie denn ihm zu Ehren z. B. zu Benevent (Orelli 788. = Zell 1495.), Ancona (Orelli 792.) und ſonſt Triumphbögen waren. Auch traf er die Beſtimmung daß das Verſprechen einen Bau auszuführen rechtliche Verbindlichkeit haben ſolle (Dig. L, 12, 14 pr.), und wandte ebenſo der Baupolizei ſeine Aufmerkſamkeit zu (Plin. Pan. 51.), indem er z. B. verbot die Häuſer mehr als 60 Fuß hoch zu bauen (A. Vict. Ep. 13, 13.). Schon die bisherige Aufzählung beweiſt wie wenig Trajan über Rom und Italien die Provinzen vernachläſſigte, für deren Verbindung unter einander und mit Rom er durch Hebung des Poſtweſens beſorgt war (ſ. Bd. V.

S. 1944 n. M.). Das Centraliſationsſyſtem befolgte er ſo wenig drückend daß er z. B. die Urteile meiſt in der Landesſprache der Betheiligten erließ (Plin. Pan. 56. Epp. VI, 31.). Die ewigen Anfragen von Statthaltern wie Plinius in Bithynien (ſ. deſſen Epp. X.) müſſen ihm daher unausſtehlich geweſen ſein. Um ſo mehr müſſen wir die Geduld bewundern womit er für die lächerlichſten Anfragen ſeines zudringlichen Statthalters (der z. B. wegen Ueberdeckung einer ſtinkenden Goſſe in Amaſtris die allerhöchſte Willens-meinung einholt, Ep. X, 99.) immer eine freundliche und ſachgemäße Antwort findet. Doch ſcheinen zu Trajans Glück nicht alle ſeine Statthalter und ſonſtigen Beamte dieſelbe wichtigthueriſche Aengſtlichkeit entwickelt zu haben. Trajan ſelbſt auch war ſo weit entfernt dieß zu wünſchen daß er z. B. dem Senat einen ziemlich weiten Spielraum ließ. Er duldete in dieſem nicht nur Freiheit der Anſichten (Plin. Pan. 76.) ſondern er beförderte ſie auch durch Einführung ſchriftlicher Abſtimmung (lex tabellaria, Plin. Ep. III, 20.) und ordnete die Veröffentlichung der Senatsprotokolle an (Plin. Pan. 75.). Am liebſten ließ er ſich princeps senatus nennen (z. B. Zell 1494. vgl. Martial. X, 72. XII, 6. 8.) und hielt ſtreng auf Erfüllung aller Förmlichkeiten dieſem Collegium gegenüber (Dio LXVIII, 7, 3.). So mußte Decebalus den Senat durch eine eigene Geſandtſchaft um Beſtätigung des Friedensſchluſſes angehen (Dio 9 extr. 10 in.) und die Erneuerung der Feindſeligkeiten gegen denſelben wurde gleichfalls damit eingeleitet daß der Senat den König nach alter Sitte für einen Feind erklärte (ib. 10, 4.). Ein Paar Tollköpfe welche mit Mordplanen gegen den Kaiſer ſich getragen hatten übergab dieſer dem Senat zur Beſtrafung (ib. 16, 2. Eutr. VIII, 2.) und führte auch vom Felde aus eine lebhafte Correſpondenz mit demſelben (Dio 29 2.). Und daß dieß nicht ein leeres Gaukelſpiel war dafür bürgt Trajans Geradheit und manche äußere Urkunde, wie Orelli 3187. senatus ornamenta triumphalia statuamqve in foro Augusti ponendam censuit, und Plin. Pan. 4. si permitteret (Tr.) sibi vetare qvod Senatus iuberet. — γ) Literatur und Trajans Antheil an ihr. Ohne ſelbſt tiefere Bildung zu beſitzen war Tr. doch nicht ohne Sinn und Verſtändniß für Wiſſenſchaft und Gelehrſamkeit. Vgl. Dio LXVIII, 7, 4. *παιδείας ἀκριβοῦς, ὅση ἐν λόγοις, οὐ μετέσχεν, τό γε μὲν ἔργον αὐτῆς καὶ ἠπίστατο καὶ ἐποίει.* A. Vict. Ep. 13, 7 f. qvum satis sit excultum atqve emendatum dixisse . . . . magis simpliciora ingenia aut eruditissimos, qvamvis ipse parcae esset scientiae moderateqve eloqvens, diligebat. Damit ſtimmt auch Julian. Caess. p. 22. (ed. 1736.): *καίπερ δυνάμενος λέγειν — ὑπὸ ῥαθυμίας ἐπιτρέπειν γὰρ εἰώθει τὰ πολλὰ τῷ Σούρᾳ γράφειν ὑπὲρ αὐτοῦ — φθεγγόμενος μᾶλλον ἢ λέγων ἐπεδείκνυεν αὐτοῖς κτλ.* So errichtete er z. B. Bibliotheken (Dio 16, 2.), ja ſchrieb ſogar — wie Cäſar, Veſpaſian u. A. — Memoiren über den dakiſchen Krieg, wovon jedoch nur ein mageres Citat erhalten iſt bei Priscian. p. 682. P. Aber den beſten Beweis für Trajans literariſches Intereſſe gibt die große Zahl von Schriftſtellern unter ihm. Es lebten nämlich damals die Geſchichtſchreiber Tacitus, Sueton, Florus (vgl. Bd. III. S. 491.), Titinius Capito (auch „Dichter", Plin. Epp. VIII, 12.), Julius Obſequens, auch Juſtus, Phlegon und Plutarch; die Redner C. Plinius Secundus, C. Fannius (zugleich Geſchichtſchreiber, Plin. Epp. V, 5.), M. Aquilius Regulus, M. Fabius Quintilianus, Dio Chryſoſtomus, Iſäus und deſſen Schüler Dionyſius aus Milet und Lollianus, Ardys, Niketas; die Juriſten Javolenus Priscus, Vivianus (S. 2696.), Neratius Priscus, T. Ariſto (Plin. Epp. I, 22. Dig. XXXVII, 12, 5.); die Philoſophen Dio aus Pruſa (auch Redner), Epiktet, Arrian, Favorinus; die Grammatiker Aèlius Dionyſius, Draco, Ptolemäus, Velius Longus (u. Terentianus Maurus? ſ. ob. S. 1686.); die Taktiker Aelianus, Frontinus und Apollodorus (Bd. I. S. 622. Nr. 3

t. 9.); die Mediciner Soranus und Rufus; endlich die Dichter Martialis, Juvenalis, Silius Italicus, Veſtricius Spurinna, Octavius Rufus, Vergilius Romanus, Calpurnius Piſo, Paſſienus Paullus, Pompejus Saturninus, Voconius Victor u. A.; ſ. die einzelnen Artt. und vgl. im Allg. J. Held, über den Werth der Briefſammlung des jüng. Plinius in Bezug auf Geſch. d. röm. Lit., Breslau 1833. Nichtsdeſtoweniger fließen gerade für die Geſchichte Trajans die Quellen beſonders ſparſam: die Arbeiten von Marius Maximus, Fabius Marcellinus, Aurelius Verus und Statius Valens Lampr. Alex. Sev. 48.) ſind für uns nicht vorhanden, Tacitus hat ſeine Hiſtorien nicht bis Trajan fortgeführt, Sueton bricht mit Domitian ab, und ſo haben wir, außer den für Trajan freilich beſonders ergiebigen Inſchriften, Münzen und Denkmälern, nur die trübe Quelle von Plinius' Panegyricus und die dürftigen Abriſſe von Dio Caſſius, den beiden Victor und Eutropius. Hilfsmittel: J. A. Bach, D. Traianus, s. de legibus Traiani imperatoris commentarius, Lips. 1747. Hegewiſch, über die für die Menſchheit glücklichſte Epoche in der röm. Geſchichte, Hamburg 1800. S. 35—79. 148—187. H. Francke, zur Geſchichte Trajans und ſeiner Zeitgenoſſen, Güſtrow 1837. 740 Seiten (fleißig, aber ſehr breit und unmethodiſch). Life of Trajan, in Arnold's History of the later Roman Commonwealth, London 1845. 2 Bde. Außerdem die Werke von Sporſchil, Tillemont (Vol. II.) und die oben aufgeführten Monographien über Trajan's Leiſtungen in Germanien und Dakien. [W. T.]

Von Freigelaſſenen des Trajanus erſcheint auf Inſchriften eine große Zahl, theilweiſe mit Beifügung ihrer Titel. Eine Inſchrift bei Gruter. p. 578, 1. = Orelli n. 794., Zell n. 1127. lautet: M. Ulpio Aug. Lib. Phaedimo, Divi Traiani Aug. a potione, item a laguna et triclinarch(ae), lictor(i) proximo (vgl. Bd. IV. S. 1083 M.) et a comment. beneficiorum. Vixit ann. XXXVII., abscessit Selinunte pri. Idus Augus. Nigro et Aproniano Cos. (117 n. Chr.; einen Tag nach dem Kaiſer? und zufällig, oder freiwillig?). Reliquiae traiectae eius (nach Rom, wo die Inſchrift gefunden ward) III. Nonas Febr. ex permissu collegii pontificum (vgl. ob. S. 2429 f.) piaculo facto Catullino et Apro Cos. (130 n. Chr.). Dulcissimae memoriae eius Valens Aug. L. Phaedimianus a veste ben(e) mer(enti) fecit. Von andern Freigelaſſenen ſind auf Inſchriften genannt: M. Ulpius Aug. L. Zopyrus, prox(imus) ab admissione (bei Marini, atti de' frat. arv. p. 214., vergl. oben S. 2701.), M. Ulpius Aug. Lib. Hermes, cubicularius (bei Gruter. p. 576, 3.), ein Hierax, praepositus auri potori (ib. p. 1111, 13.), Dionysius, ab auraturis (p. 583, 3.), Valens, a veste Imp. privata (p. 577, 9. vgl. 578, 1.), Crescens, ab vehiculis (p. 592, 4.), Saturninus, Sohn des Cresc., a commentaris vehiculorum (l. l., vgl. 592, 3., wo ein T. Flavius Aug. L. Saturninus, tabularius a vehiculis genannt iſt, ohne Zweifel der Großvater des Ulpius Saturn., da die Mutter des Letzteren Flavia Aug. Lib. Salvia heißt, p. 592, 4.), Herma, a cura amicorum (p. 598, 4. vgl. 3.), Eros, ab epistulis graecis (p. 587, 2.), Thallus, proc(urator, p. 595, 10.), Martialis, a marmoribus (p. 593, 7.), Hermias, proc. aurariarum (p. 594, 7., aus Siebenbürgen), Eutyches, proc. metallorum Alboc(ellensium, vgl. Bd. I. S. 296., p. 1064, 12.), Secundus, nummularius off. monetae (p. 583, 7. vgl. 3.), Symphorus, flaturarius auri et argenti monetar. (Var. monetalis, p. 638, 4.). Ein M. Ulpius Aug. L. Apolaustus erſcheint bei Grut. p. 331, 6. Zell n. 1648. als maximus pantomimorum, coronatus adversus histriones et omnes scenicos artifices XII. Zu den Freigelaſſenen des Tr. gehörte auch Vesbinus Aug. L. (Gruter. p. 214.; im Verfolge der Inſchrift Ulpius Vesb. genannt), über deſſen Stiftung eines phetrium (= φρήτριον, vgl. φατρία = φρατρία) für die Auguſtalen zu Cäre die Urkunde (bei Gruter.

l. l. = Orelli n. 3787., Zell n. 1743.) erhalten iſt. Ohne Beifügung von Titeln werden außerdem viele andere genannt (vgl. Gruter. p. 619, 9–12. 620, 1–6. 659, 12. 958, 6. 1006, 3. 1065, 1. Marini atti p. 31. 270. 566.). Eine Inſchrift bei Marini p. 92. lautet: Genio Imp. Caesaris Nervae Traiani cett. Corinthus Caesaris N. (d. i. Nostri, Servus?) Metianus, (P)edisecus Rationis (Vol)uptariae (vgl. Marini p. 95.) Collegio D. D. — Mit dem Bürgerrechte vom Kaiſer beſchenkt waren ohne Zweifel verſchiedene auf Inſchriften genannte Equites Singulares (ſ. ob. S. 533.) die den Vor- und Gentilnamen des Kaiſers tragen (Gruter. p. 569, 5. 7–11. vgl. p. 489, 5.; ein M. Ulpius Melei F. Longinus, Veteranus, p. 569, 6.).

4) **Marciana** (Ulpia M.), Schweſter des Kaiſers und Mutter von Nr. 4. von einem unbekannten Gemahle, wird von Plinius Pan. 84., vornemlich wegen ihrer Eintracht mit ihrer Schwägerin Plotina, geprieſen. Nach Ebendemſ. (l. l.) war der Titel Augusta von ihr wie von Plotina zurückgewieſen worden, den ſie gleichwohl in ſpäterer Zeit führte (vgl. Muratori p. 230, 7. = Orelli n. 786., aus dem J. 858 = 105, nebſt Gruter. p. 247, 6. = Orelli n. 792., Gruter. p. 252, 9.; auf einer älteren Inſchrift, bei Gruter. p. 46, 1. = Orelli n. 791., die ihrem Bruder und ihr ſelbſt von der Colonia Dac. Sarmiz. geweiht iſt, vgl. Tillemont, Hist. des Emp. T. II. p. 491. ed. Par. 1720. 4., nur Soror Aug., und ebenſo auf den Münzen bei Eckhel VI. p. 468., Aug. Soror). Als Diva Marciana erſcheint ſie bei Gruter. p. 247, 6. = Orelli 792. (aus dem J. 867 = 114), Gruter p. 322, 4. (wo eine Prieſterin von ihr genannt iſt), und auf den Conſecrationsmünzen bei Eckhel VI. p. 469. vgl. p. 471. Ihr zu Ehren gab ihr Bruder einer Stadt die er in Möſien gründete den Namen Marcianopolis (ſ. d.).

5) **Matidia**, Tochter der Vor., und Mutter der Sabina, der ſpäteren Gemahlin des Hadrian (ſ. ob. S. 622.), von einem unbekannten Gemahle, begleitete nach dem Tode ihres Oheims deſſen Leiche mit Plotina nach Rom (Spart. Hadr. 5.). Als Aug(ustae) F(ilia) wie als Aug(usta) erſcheint ſie auf Münzen (bei Eckhel VI. p. 470 f. vgl. 468.; durch das Bild einer Frau welche zwiſchen zwei Kindern ſitzt oder auf einer andern Münze ſteht, wie durch die Aufſchrift Pietas August. wird die Menſchenfreundlichkeit angedeutet mit der ſie, dem Beiſpiel ihres Oheims folgend, durch die Ausſetzung von Alimenten für die Kinder armer Eltern ſorgte). Nach Spart. (Hadr. 9.) hat Hadrianus socrui suae honores praecipuos impendit ludis gladiatoriis caeterisque officiis, und wenn die Rückſeite einer Erzmünze dieſes Kaiſers (mit der Aufſchrift Divae Matidiae Socrui S. C., und dem Bilde eines Tempels in deſſen Mittelgrund ſich eine ſitzende Figur befindet, bei Eckhel VI. p. 472.) ächt iſt ſo wäre ihr Tod wie ihre Conſecration unter Hadrian erfolgt. Da indeſſen ihre Tochter Matidia (Nr. 5.) auf den Inſchriften aus der Zeit des Antoninus Pius nur Aug. Fil. und nicht Divae Aug. Fil. heißt, ſo bezweifelt Eckhel (p. 472. vgl. 471.) die Aechtheit der Rückſeite jener Münze und vermuthet daß die Mutter der Sabina und Matidia erſt zur Zeit des Antoninus Pius geſtorben und von dieſem conſecrirt worden ſei. Die Thatſache der Conſecration bezeugt eine Goldmünze (bei Eckhel p. 471.), wie die Aufſchrift einer Bleiröhre (Templo Matidiae, ſ. Eckhel, ibid.) und die Inſchrift mit dem Namen einer Prieſterin (der Diva Matidia, Orelli n. 2196.).

6) **Matidia**, die zweite Tochter der Vor., die nur durch Inſchriften (bei Gruter. p. 252, 9 = Orelli n. 836., Grut. p. 1085, 3., Orelli n. 837., Grut. p. 252, 10., Bullet. Archeol. 1845. p. 47.) bekannt iſt auf welchen ſie als Aug. Fil. und Divae Sabinae (Aug.) Soror, ſo wie auf einer derſelben als Divae Marcianae Aug. Neptis, und auf allen als Imp. Antonini Aug. Pii P. P. Matertera (d. h. Tante durch Adoption, wie der

Schweſter Sabina die Mutter des Antoninus Pius heißt, bei Gruter. p. 252, 7.) bezeichnet iſt (vgl. Eckhel p. 470.).

7) Ulpia Marciana, bei Gruter. p. 794, 3., die Gemahlin eines M. Julius (Var. Junius *) Montanus. Da ihr Name keinen Beiſatz trägt und die Inſchrift ihre Grabſchrift iſt ſo muß ſie von der Schweſter des Kaiſers unterſchieden werden; denkbar iſt daß ihr Vater Libertus Augustae war.

8) Einem Landsmann des Kaiſers und vielleicht einem Verwandten deſſelben iſt die Inſchrift aus Tarraco, bei Gruter. p. 325, 6., geſetzt: M. Ulpio C. F. Quir(ina Tribu) Reburro, Ex Bracar. Aug. (Bd. I. S. 1162.), Omnib. H(onoribus) In Re P(ubl.) Sua Func(to), Flam(ini) P(rovinciae) H(isp.) C(iter.) P(rovincia) H(isp.) C(it.).

9) M. Ulpius Secundus, wahrſch. Nachkomme eines gleichnamigen kaiſerlichen Freigelaſſenen (ſ. ob. S. 2711 g. E.), als T(rib.) Leg. III. Ital. (vgl. Bd. IV. S. 877.) auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 37, 13. genannt die dem Apollo Grannus geweiht iſt.

10) Eine Inſchrift aus Winez in Siebenbürgen (bei Gruter. p. 489, 6.) lautet: D. M. M. Ulp. Propretori. Vix. Ann. LI. Ulp(ia) Con(iux) Cum filio P. P. I. (Posuerunt Propria Impensa?). Blutsverwandt mit dem Kaiſer dürfte ſchwerlich dieſe Familie geweſen ſein.

11) Ulpius Adrianus, bei Ulpian, Dig. XXXVII, 7, 1. genannt, wonach ihm Divus Pius (Antoninus) reſcribirte. Da dem Kaiſer Hadrian, als dem wirklichen oder angeblichen Adoptivſohn des Trajan (vgl. Bd. III. S. 1030.), der Gentilname des Letzteren zukam (den er wahrſch. zugleich mit dem eigenen führte und auf Andere übertrug, vgl. Nr. 12.), ſo mag Ulp. Adr. der Sohn eines Freigelaſſenen des Kaiſers geweſen ſein.

12) P. Aelius Ulpius (vgl. Nr. 11.), Verfaſſer einer poetiſchen Aufſchrift ſeines eigenen Grabes, bei Orelli n. 4827. [Hkh.]

13) L. Ulpius Marcellus, röm. Juriſt, Rath des Kaiſers Antoninus Pius (Capitolin. Anton. 12.) und des Marcus Aurelius **, gilt gewöhnlich für einen Proculejaner, ſcheint aber mehr Eklektiker geweſen zu ſein als einer beſtimmten Secte ſich angeſchloſſen zu haben (ſ. Tydeman I, 5.). In den Pandekten finden ſich im Ganzen 159 Stellen von ihm. Die Sprache darin iſt meiſt gut und claſſiſch (vgl. Tydeman I, 3, 1.). Die nur durch die Excerpte in den Digeſten uns bekannten Schriften deſſelben (ſ. Tydeman I, 1 ff.) ſind: Digestorum libri XXXI.; ad legem Juliam et Papiam libri VI.; Notae ad Juliani Digesta; Notae ad Pomponii regularum libr. sing.;

---

* Wenn zwei Julii Montani aus der Zeit des Auguſtus und Tiberius wie des Nero bekannt ſind (Bd. IV. S. 489, 18. u. S. 496. Anm. *) ſo bekleidete ein T. Junius Montanus (vgl. Bd. V. S. 140. nebſt der Inſchrift bei Marini atti p. 217. Gruter. p. 50, 3.) unter Titus (834 = 81) das Conſulat. [Hkh.]

** Daß der Rechtsgelehrte L. Ulp. M. mit dem gleichnamigen Leg. Aug. Pr. Pr. Pannon. Infer. bei Gruter. p. 100, 4., wie mit dem Statthalter von Britannien unter Commodus, Ulpius Marcellus (vgl. Dio LXXII, 8. Zonar. XII, 4.), identiſch ſei (wie Tydeman, in Oelrichs Thes. I, 1. p. 37—48. annimmt) wird von Walch (Opusc. T. I. sect. II. p. 335 f.) mit Recht bezweifelt, da das Zeitverhältniß vermuthen läßt daß der Statthalter ein Sohn des Rechtsgelehrten geweſen ſei. Bei Gruter. p. 526, 6. erſcheint ein Ulpius Marcellus als Enkel eines M. Aurelius Augustianus (nicht Aug. Lib., ſondern wahrſcheinl. Sohn oder Nachkomme eines ſolchen), bei Ebendemſ. p. 926, 15., auf einer Inſchrift aus Luſitanien, eine Ulpia M. F. Marcella, bei Muratori p. 553, 4., auf einer griech. Inſchrift aus Thyatira, gleichfalls eine *Οὐλπία Μαρκέλλα*, und Cod. Gregor. de pact. et trans. (in Schulting, iurispr. anteiust. p. 687.) noch eine Ulpia Marcellina aus Diocletians Zeit. Vgl. Sertor. Orſat., sopra una stanza sepolcr. p. 330., der verſchiedene Ulpier mit dem Beinamen Marcellus aufzählen, und H. Cannegieter, de mutata Rom. nom. sub principp. ratione (Trai. ad Rh. 1758. 4.) p. 255., der von den Ulpiern im Allgemeinen handeln ſoll. [Hkh.]

Responsorum liber singularis (ſ. Cujac. Opp. VI. p. 609 ff.); libri II. publicorum (nämlich iudiciorum); de officio praesidis libri II.; de officio consulis, wovon ein fünftes Buch citirt wird. Im Uebrigen ſ. C. F. Walch, de aetate Ulpii Marcelli, in deſſen Opuscc. (Hal. Magdeburg. 1785. 4.) T. I. Sect. II. p. 313 ff. M. Tydeman, de L. Ulpii Marcelli vita et scriptis, Traiect. ad Rhen. 1762. 4. und daraus in G. Oelrichs Thesaur. Diss. iuridd. (Bremen 1771. 4.) Vol. I. T. I. zu Anfang. Chr. H. Schmid (Praes. J. G. Seger), Ulpius Marcellus, Lips. 1768. 4. Zimmern, Rechtsgeſch. I. S. 357 ff. [B.]

14) Ulpius Julianus, unter Caracalla magister census (ὁ τὰς τιμήσεις ἐγκεχειρισμένος, Dio LXXVIII, 4., vgl. Reimar. zu d. St. und Bd. IV. S. 1422.) und als ſolcher praefectus frumentariorum (τῶν σιτιαφόρων ἡγούμενος, Dio LXXVIII, 15., vgl. Reimar. zu d. St. u. Salmaſ. zu Spart. Hadr. p. 105. ed. Hack.) der durch Mißbrauch ſeiner Polizeigewalt ſich verhaßt machte (Dio 15.), ward vom Nachfolger des Caracalla, Macrinus (den er früher durch Mittheilung des Ausſpruchs eines Wahrſagers der dem damaligen praefectus praetorio Macrinus die Herrſchaft vorausſagte ſich verbindlich gemacht hatte, Dio 4.) zum prätoriſchen Präfecten erhoben (Dio 15. vgl. Capitol. Macrin. 10. Herodian. V, 4.), fand aber, von Macrinus an der Spitze eines Heeres in das Lager bei Emeſa (vgl. Bd. III. S. 1102 f.) geſandt, durch die eigenen treuloſen Soldaten ſeinen Tod (Capit., Herod. ll. ll.).

15) Ulpius Proculus, bei Ulpian Dig. XXVII, 3, 1. §. 15.: ita imperator noster (Caracalla?) Ulpio Proculo rescripsit.

16) Ulpia Gordiana, Mutter des älteren Gordianus, die den Kaiſer Trajan zu ihren Vorfahren zählte (Capitol. Gord. 2. vgl. Bd. III. S. 900.).

17) Ulpius, welchem Gordianus A. reſcribirt, Cod. VI, 24, 4.*

18) Ulpius Crinitus, der Adoptiv- (und Schwieger-) Vater des Kaiſers Aurelian (Vopisc. Aurel. 38. vgl. Nr. 18.), de Traiani genere se referebat, fortissimus revera vir et Traiani simillimus, qui pictus est cum Aureliano in templo Solis, quem Valerianus Caesaris loco habere instituerat (Vop. Aurel. 10. vgl. 11.). Als dux Illyriciani limitis et Thraciae (unter Valerianus) erſcheint er bei Vopisc. Aurel. 13., und nach Ebendemſ. (Aurel. 38.) bekleidete er dreimal das Conſulat.

19) Ulpia Severina, Augusta, Gemahlin des Aurelianus (Orell. n. 1032.; vgl. die Münzen bei Eckhel VII. p. 487 f.), wahrſch. die Tochter des Vorigen.

20) Ulpius Syllanus (Silanus?), primae sententiae senator unter Aurelianus (vgl. Vopisc. Aurel. 19).

21) Ulpius Limenius, praef. praet. und gleichzeitig praef. urbi 347 bis 349 n. Chr. (vgl. Anonym. de praef. u., in Gräv. Thes. XI. p. 390.), ſcheint 349 auch Conſul geweſen und zu Anfang des April d. J. geſtorben zu ſein (vgl. Anon. l. l., und Tillemont, Hist. des Emp. T. IV. ed. Par. 1723. 4. p. 348., zu Corſini de praef. u. p. 207 f.). [Hkh.]

Ultina, nach einer (jedoch ſehr verdächtigen) Inſchrift bei Haller Helvet. I. S. 32. u. Orelli Nr. 434. ein Ort Helvetiens in Gallia Belgica an der Straße von Aventicum nach Vindoniſſa, das heut. Olten. [F.]

Ultor, Prädicat 1) des Mars, Suet. Aug. 21. Cal. 24. Ihm hatte Octavian bei Philippi für die Rache an den Mördern Cäſars einen Tempel gelobt (Suet. Aug. 29.), deſſen Bau aber erſt 734 d. St. begonnen wurde (Dio Caſſ. LIV, 8.). Auf den Stufen ſtanden unten die Bildſäule Augusti

* Ueber Vettius Sabinus, von Corſini, de praef. Urb. p. 127. Ulpius Vett. Sab. genannt, ſ. ob. S. 2535. Nr. 36.

oben des Mars und der Venus (Ovid Trist. II, 96. 295.), zu beiden Seiten derſelben des Aeneas und Romulus; eingeweiht wurde er den 12 Mai 752 d. St. (IV. Id. Mai. NP. nach dem marm. Maff.), an welchem Tage dem Gotte auch Spiele im Circus (Ovid Fast. V, 597.), bisweilen auf dem Forum Augusti (Dio Caſſ. LVI, 27.), gehalten wurden. In Kunſtdarſtellungen hat der Gott als Wiedergewinner Trophäen, Legionsadler u. dgl. zur Seite. Vgl. noch Bd. IV. S. 1584 unt. Ovid l. l. 550 ff. 577 ff. Juv. XIV, 261. Gruter. p. 121. 232. 317, 8. Höck, Röm. G. II. S. 39 ff. Bunſen, Beſchreib. Roms III, 1. S. 20 f. 40. — 2) des Juppiter als Ζεὺς ἀλιτήριος (Bd. IV. S. 606 ob.), Rächer der Frevelthaten; ſein Tempel war das den Göttern der Julier geweihte Pantheum; ſ. Bd. V. S. 1128 ff. [Scheiff.]

Ultrotributum (eig. das freiwillig Gegebene, das was der Staat freiwillig gibt, während er ſonſt in der Regel nur empfängt) iſt der techniſche Ausdruck für die vom Staate auszuzahlenden Summen für welche die opera publica u. a. den Entrepreneurs von den Cenſoren zugeſchlagen werden. Ultrotrib. bildet alſo den Gegenſatz von vectigal, Varro l. l. VI, 11. Liv. XXXIX, 44. XLIII, 16. Plut. Cat. mai. 19. Lex Jul. munic. I. l. 73. vgl. Sen. de ben. IV, 1. u. Bd. II. S. 255. Dirkſen, civil. Abhandl., Berlin 1824. S. 312 f. [R.]

Ulŭbrae (Cic. ad Fam. VII, 18. Hor. Epist. I, 11, 30. u. dazu Obbarius p. 119 f.; Ulubrani, Cic. ad Fam. VII, 12.; Ulubrenses, Plin. III, 5, 9.), Ort in Latium in der Nähe der Pomptiniſchen Sümpfe deſſen Lage ſich nicht näher beſtimmen läßt. Vgl. auch Juv. X, 102. Orelli Inscrr. 121—123. 4942. u. ob. S. 2078. [F.]

Ulvernates, Völkerſchaft der erſten Region Italiens, bei Plin. III, 5, 9., nach Reichard um das heut. Tuliverna. [F.]

Ulurtini, Völkerſchaft in Apulien, bei Plin. III, 11, 16. [F.]

Ulusubritanum, ſ. Ulizibera.

Ulysses, ſ. Odysseus.

Ulyssippo, ſ. Olisipo.

Ulyssis Portus (Plin. III, 8, 14.), Hafen auf der Oſtküſte von Sicilien, nach Reichard j. S. Meſſio, nach Harduin aber Lognina bei Catina. [F.]

Umana (Tab. Peut., wo Mannert Umatia lieſt), Ort der Lepontii in Gallia Transpadana an einem gleichnamigen Fluſſe und an der Straße von Bergomum nach Brixia, j. Omegna am Fluſſe gleiches Namens. [F.]

Umbella (σκιάδειον), der Sonnenſchirm deſſen ſich die röm. Damen bedienten (Mart. XIV, 28. 73. Juv. IX, 50. Caſaub. ad Suet. Oct. 80.). Burmann ad Anthol. lat. II. p. 370 f. Paciaudi, σκιαδοφ. s. de umbellae gest., Rom. 1753. u. Böttiger, Sabina, Scene 8.* [R.]

Umbennum (It. Hieroſ. p. 554.), Ort der Cavari oder Helvii in Gallia Narbon., am rechten Ufer des Rhodanus nicht weit von Valentia, bei Paillaſſe oder Beauchaſtel. [F.]

Umbilīcus, nach der gewöhnlichen Meinung der Cylinder oder die Röhre um welche das Buch gerollt wurde, ſ. Winckelmann II. S. 231. Mitſcherlich zu Hor. epod. XIV, 8. Dagegen Becker, Gallus von Rein, II. S. 319 f. hält umbil. und cornua für gleichbedeutend (ſ. Bd. IV. S. 1042.) weil Martialis gewöhnlich nur die umbilici nenne, Tibull und Ovid aber die cornua. Am wahrſcheinlichſten iſt umbil. die Röhre mit den an beiden Enden befindlichen Knöpfen. S. Mart. III, 2. V, 6, 15. XI, 107. IV, 90. [R.]

---

* Man konnte ſie wie die heutigen auf und zu machen (Ariſtoph. Eqq. 1348.) und zuſammenlegen (Ovid A. A. II, 209.). In der byzantiniſchen Zeit wurden ſie von Mädchen von Eunuchen nachgetragen (Claudian. in Eutr. I, 264.). Herakles der Omphale den Sonnenſchirm nachtragend bei Ovid Fast. II, 312 f. Eine σκιαδίσκη ἐλεφαντίνη bei Anakreon fr. 20, 13. in Bergk's Lyrr. grr. [W. T.]

Umbo, 1) Buckel des Schildes und der Schild ſelbſt (Iſidor. XI, 1. XVIII, 12.), ſ. die Lexica. — 2) Bei der Toga h. umbo (Tertull. de pall. 5.) der ſchräg über die Bruſt ſich ziehende künſtliche Faltenbauſch, ſ. oben S. 2024. [R.]

Umbonius Silio, Statthalter in Hispania Baetica unter Claudius, ward von dieſem 797 d. St. = 44 n. Chr. nach Rom berufen und ſofort aus dem Senat geſtoßen, angeblich weil er das Heer in Mauritanien (vgl. Dio LX, 8. 9.) an Proviant hätte Noth leiden laſſen, in der That aber weil er einige kaiſerliche Freigelaſſene zu Feinden hatte, worauf er ſich anſtellte als wollte er ſeine ſämmtliche koſtbare Habe verſteigern und dann nur das Senatorkleid verkaufte, um zu zeigen daß er auch als Privatmann ganz angenehm leben könne (Dio LX, 24.). [Hkh.]

Umbra. Die zu einem Gaſtmahl geladenen Gäſte brachten auch zuweilen ungeladene Perſonen mit, umbrae gen., Heindorf zu Hor. Sat. II, 8, 22. Plut. sympos. VII, 6. Wahrſcheinlich geſchah es aber nur dann wenn der Wirth dem Geladenen Erlaubniß dazu gab (Hor. ep. I, 5, 30.). Ob die umbrae allemal die unterſten Plätze des lectus imus einnahmen, wie Salmaſ. exerc. ad Solin. II. p. 886. glaubt, iſt ungewiß. Bei Horaz liegen die beiden von Mäcen mitgebrachten umbrae auf dem lectus medius, und ſo ſcheint ihr Platz davon abgehängt zu haben wer die umbrae mitgebracht hatte und wer ſie ſelbſt waren. [R.]

Umbraculum, ſ. v. a. Umbella, ſ. d.

Umbrae, Volk in India intra Gangem in der Nähe der Inſel Pattalene, bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Umbranici (Plin. III, 4, 5), Volk in Gallia Narbon. in der Gegend Umbranicia (Tab. Peut.), weſtlich von Nismes, nach d'Anville Not. p. 713. in der Diöceſe von Albi und Caſtres. [F.]

P. Umbrenus, ein Freigelaſſener (Cic. in Catil. III, 6, 14.), vielleicht des Catilinariers P. Lentulus (vgl. Bd. II. S. 683.), von welchem er den Auftrag erhielt die Geſandten der Allobroger zu prüfen und womöglich in das Bündniß zu ziehen; da er früher in Gallien Handel getrieben und daſelbſt die perſönliche Bekanntſchaft der meiſten principes gemacht hatte, ſo ſchien er für den Auftrag der geeignete Mann zu ſein (vgl. Sal. Cat. 40.). Ille eos in domum D. Bruti perducit —; praeterea Gabinium arcessit, quo maior auctoritas sermoni inesset: eo praesente coniurationem aperit cett. (Sal. l. l., vgl. Cic. in Cat. III, 6, 14.: a quo primum Galles ad Gabinium perductos esse constabat). [Hkh.]

Umbria (Liv. IX, 37. X, 1. Tac. Ann. IV, 5. Hist. III, 41. 52. Plin. III, 5. 8. 14, 19. Inſchriften bei Orelli Nr. 1100. 1181. 2170 u. ſ. w.), bei den Griechen ἡ Ὀμβρικὴ (Strabo V. p. 217 ff. 226 ff. u.), ein Name der vielleicht von ὄμβρος herzuleiten iſt, weil ſich von den Gebirgen dieſes Landes aus heftige von großen Regengüſſen begleitete Gewitter über ganz Italien zu verbreiten pflegen, während die alte Sage (bei Plin. III, 14, 19.) freilich einen andern Grund annimmt, daß nämlich bei einer durch Regengüſſe bewirkten allgemeinen Ueberſchwemmung Italiens die Bewohner dieſes Landes allein übrig geblieben ſeien. Dieſe Landſchaft des nördlichern Italien grenzte gegen N. (wo der Fl. Rubico die Grenze bildete) an Gallia Ciſalpina, in O. an das Mare Adriaticum, in S. an Picenum (von dem ſie der Fl. Aeſis ſchied) und das Land der Sabiner (von dem ſie der Fl. Nar trennte) und gegen W. (wo der Tiberis die Grenze beſtimmte) an Etrurien; ſo daß ſie das heut. Urbino und einen Theil der Romagna und von Perugia umfaßte. Sie wurde in ihrer ganzen Länge vom Apenninus durchzogen, und man unterſchied daher eine Umbria Cis- und Transapennina. Der Küſtenſtrich am Adriat. Meere bis zum Aeſis (bis wohin man früher

allia Cisalpina ausgedehnt hatte, vgl. Strabo V. p. 217. 227.) hieß auch
äter noch ager Gallicus oder Gallicanus (Varro R. R. I. 2, 7. 14, 4.
I, 3, 9. Cic. Brut. 14. pr. Sest. 4. Liv. XXXIX, 44. Plin. III, 14, 19.
gl. P. Manut. zu Cic. ad Fam. V, 1.). Das in ſeinen weſtlichern Theilen
ebirgige und rauhe, ſonſt aber ebene und fruchtbare Land (Prop. I, 22, 9.
V, 1, 63.), das namentlich ſtarke Viehzucht trieb (Colum. III, 8. VI, 1.
arro R. R. II, 9.) und ſich im Ganzen dem Charakter Etruriens anſchloß,
ildete ſeit Auguſtus die ſechste Region Italiens (Plin. III, 14, 19.). Die
auptproducte waren eine ſehr große Race von Rindern (beſ. in der Gegend
on Mevania, Colum. III, 8. VI, 1.), Obſt, beſ. Aepfel und Birnen (in
r Gegend von Ameria, Colum. V, 10. Plin. XV, 15, 16. Stat. Silv.
6, 18.), weißer, ſägbarer Tuffſtein (Plin. XXXVI, 42, 48. Vitruv. II, 7.),
nd gute Kreide (Plin. XXV, 17, 57.). Bewäſſert wurde das Land von
em weſtlichen Grenzfluſſe Tiberis mit ſeinen öſtlichen Nebenflüſſen Tinia (j.
imia), Clasis (j. Chiascia), Clitumnus (j. Clitunno) und Nar (j. Nera),
nd den ins Adriatiſche Meer mündenden Küſtenflüſſen Rubico (j. Piſa-
llo), Ariminus (j. Marocchia), Aprusa (j. Auſa), Crustumium (j. Conca),
isaurus (j. Foglia), Metaurus (j. Metaro), Sena (j. Ceſano), Misus (j.
Miſo) und Aesis (j. Eſino). Die Einwohner, Umbri (vom Sing. Umber,
iv. V, 35. IX, 37. XII, 26. Plin. III, 5, 8. 14, 19. Plaut. Most. III,
, 83., bei den Griechen Ὀμβρικοί, Herod. I, 94. IV, 49. Polyb. II, 16.
trabo V. p. 216 f. 219. 227. 240. 250. Dion. Hal. I, 10. 13. 16. 20. ꝛc.,
ei Ptol. III, 1, 53. aber auch Ὄμβροι), waren ein Zweig der alten Italioten
der des großen, mit den Griechen ſtammverwandten Volksſtammes der für
ns als die Urbevölkerung der Halbinſel gelten muß. Grotefend, Altital. IV.
. 6. (der ſich mit Recht gegen die Anſicht einiger Neueren ausſpricht, welche
e für einen keltiſchen Volksſtamm halten) läßt ſie aus Illyrien nach Italien
erüber kommen. In wie frühe Zeiten ihre Einwanderung in Italien fallen
uß beweist ſchon die Nachricht des Cato bei Plin. III, 14, 19. daß Ameria
hon 964 Jahre vor dem Kriege mit Perſeus, d. h. 381 Jahre vor Roms
ründung, erbaut worden ſei. Mit Unrecht macht ſie daher Scymn. 225 zu
bkömmlingen des Latinus, während vielmehr die Aborigines oder die Stamm-
äter der Latiner höchſt wahrſch. nur ein Zweig der Umbrer waren (vgl.
rotefend, Altital. II. S. 13. u. IV. S. 7., Abeken, Mittelital. S. 47.
. 83., auch Dion. Hal. I, 19.). Zenodotus bei Dion. Hal. II. p. 113.
acht ſie auch zu Stammvätern der Sabiner. Sie waren lange Zeit das
rrſchende Volk in ganz Mittelitalien, wofür namentlich folgende Umſtände
rechen. Nach Herod. I, 94. ließen ſich die Tyrrhener in Ombrike nieder,
elches von ihm (IV, 96.) bis zu den Alpen ausgedehnt wird (vgl. Niebuhr,
öm. Geſch. I. S. 149.), und nach Plin. III, 14, 19. zerſtörten die Tusker
00 umbriſche Städte. Ferner gab es auch ſpäter noch in Etrurien am Fl.
mbro eine Gegend Umbria (Plin. III, 5, 8.), und ſowohl Cortona (Dion.
al. I, 19. 26.) als Peruſia (Serv. zu Virg. Aen. X, 201.), ja ſelbſt
as ſabiniſche Reate (Zenod. bei Dion. Hal. I, 20.) ſollen einſt umbriſch
weſen ſein, Cluſium aber früher Camers geheißen, und alſo umbriſche Ca-
ertes (über welche ſ. Cic. pr. Balbo 20., Strabo V. p. 228. Liv. IX,
., Frontin. Strat. I, 2, 2., Silius VIII, 461., vgl. Cluver Ital. ant. II, 3.
567., Müller Etr. I. S. 103. u. Bd. III. S. 386.) zu Bewohnern ge-
ibt haben (Polyb. II, 19, 5. Liv. X, 25. Vgl. überhaupt Müller Etr. I.
. 102 f. u. Abeken, Mittelital. S. 18 f.). Später aber mußten ſie dieſe
rrſchaft an die Tyrrhener abtreten, von denen ſie nach und nach aus dem
nzen weſtlichern Theile ihrer Beſitzungen jenſeit des Tiber und Apenninus
rdrängt wurden (Herod. I, 94. Scymn. 220. Plin. III, 5, 8. vgl. auch
trabo V. p. 216.), zum Theil wohl aber auch mit denſelben zu Einem

Volke verſchmolzen (vgl. Grotefend am a. O. I. S. 104. u. Abeken am a. O. S. 47.), ſo daß ſie nun blos auf das ſpätere eigentliche Umbrien zwiſchen dem Apenninus, dem Tiber und dem Adriat. Meere beſchränkt blieben. Aber auch in dieſen Beſitzungen wurden ſie wenigſtens eine Zeit lang durch die keltiſchen Senonen beſchränkt, die ſie von der Seeküſte hinwegdrängten, bis ſie nach Vertreibung und Vernichtung der Letzteren durch die Römer wieder in Beſitz dieſes Küſtenſtriches gelangten, bald darauf aber auch nach manchen Kämpfen mit den Römern (Liv. III, 39. 41. X, 21. 27. LXXIV, 7.) unter die Herrſchaft dieſer Eroberer kamen. (Im Allgem. vgl. Kämpf, Umbricorum Specimen, Berol. 1838. 8.) Unter den zahlreichen Städten Umbriens ſind die bedeutendſten: Ariminum (j. Rimini), Fanum Fortunae (j. Fano), Sena oder Sena Gallica (j. Sinigaglia), Mevania (j. Bevagna), Tuder (j. Todi), Narnia (j. Narni) und Spoletium (j. Spoleto). Von den kleineren Städten ſind noch Pisaurum (j. Peſaro), Forum Sempronii (j. Foſſombrone), Nuceria Camellaria (j. Nocera), Forum Flaminii, Fulginium (j. Foligno), Interamna (j. Terni), Ocriculum (j. Otricolo), Hispellum (j. Spello), Ameria (j. Amelia), Sarsina (noch j. Sarſina), Pitinum (j. Pitino), Urbinum Hortense (j. Urbino), Urbinum Metaurense (j. Urbania), Tifernum Metaurense (j. S. Angelo in Vado?), Tifernum Tiberinum (j. Città di Caſtello oder Tiſi?), Sentinum (j. Ruinen bei Saſſoferrato), Iguvium (j. Gubbio oder Eugubio) und Camarinum (j. Camerino) als die wichtigern zu nennen. [F.]

Umbricii, vielleicht ſämmtlich aus Etrurien ſtammend (vgl. Nr. 1. 3-5.).

1) Umbricius, Haruſpex des Kaiſers Galba welcher dieſem ſeinen nahe bevorſtehenden Tod aus den Eingeweiden des Opferthiers vorausſagte (Tac. Hist. I, 27. Plut. Galba 24. vgl. Suet. Galb. 19.). Sowohl mit Rückſicht auf ſeinen Stand (vgl. Bd. II. S. 1165 f.) als auf ſeinen Namen (vgl. Nr. 3—5.) hat O. Müller (Etr. II. S. 14.) ihn mit Recht für einen Etrusker erklärt. Identiſch iſt vielleicht der Umbricius bei Plin. H. N. X, 6., auspicum in nostro aevo peritissimus, und bei Ebendemſ. ad l. XI., qui scripsit de Hetrusca disciplina.

2) Umbricius, bei Juven. Sat. III. (vgl. v. 21.), dem der Dichter die Schilderung der verdorbenen Stadt (die er überdrüſſig mit dem Lande vertauſcht) in den Mund legt.

3) C. Umbricius C. F. Sca(ptia Tribu) Canso, Colon(us) Adlect(us) D(ecreto) D(ecurionum) Florent(inorum) cett., bei Gruter. p. 453, 7. = Orelli n. 3711.

4) P. Umbricius Rufus, einer der Pontifices A Colonia Coniunct(a) Julia Sutrin. (vgl. ob. S. 1523.) In Ord. Relat., bei Gruter p. 302, 1.

5) Umbricius, Eques Arretinus, bei Gori Inscrr. Urb. Etr. II. p. 62.

6) Inſchrift bei Gruter. p. 489, 8. (aus Tarraco): D. M. Q. Umbricii Proculi Leg. Aug. Pr(ov.) H(isp.) C(iter.) Cl(ariss.) V(iri) Heredes. [Hkh.]

Umbro (Plin. III, 5, 7. Rutil. I, 337. It. Ant. p. 500. Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 36.), nächſt dem Arnus der größte und nach Plin. am ſchiffbarer Fluß Etruriens, der vom Apenninus herabkommend etwas ſüdlich vom Lacus Prelius mündete, j. Ombrone. [F.]

Ummidii, vulg. Numidii, ſ. Bd. V. S. 743 ff. — Auch bei Horat. Sat. I, 1, 95. iſt Ummidius die am beſten beglaubigte Namensform für den dort erwähnten Geizhals, ſ. Kirchner zu d. St., S. 15. u. 192. Von einem (anderen) Ummidius zu Caſinum, Zeitgenoſſen des L. Marcius Philippus (Coſ. 663, Bd. IV. S. 1539 f.), erzählt eine Anekdote Varro R. R. III, 3. 9. Schneid. [W. T.]

Una (*Οὖνα*), 1) Ort in Moesia superior an der Straße von Taliata

ach Ratiaria (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 7.). — 2) Küſtenfluß in Mauritania Tingitana der zwiſcheh Suriga und der Mündung des Fl. Agna die See erreicht (Ptol. IV, 1, 4.), nach Mannert X, 2. S. 476. j. Iguzul. [F.]

Uncia, *οὐγκια*, 1) röm. Kupfermünze, galt den zwölften Theil des As, ſ. Bd. I. S. 846 f. Als Gepräge trug die uncia einerſeits den behelmten Kopf der Pallas und daneben einen globulus, anderſeits einen Schiffsſchnabel, neben welchem ein globulus. — 2) Apothekergewicht und Maß für Flüſſigkeiten, Celſ. V, 17. Mart. I, 107. — 3) Oft als Zwölftheil eines Ganzen z. B. eines Gewichts oder Maßes gebraucht, inſofern das Ganze als As gedacht wird, Colum. V, 1. Sen. Controv. IV, 28. Frontin. Aquaed. 24. Cod. V, 7, 2. — 4) Auch von der kleinſten Menge einer Sache, Mart. IX, 49. Plaut. Rud. IV, 2, 8. [W. Koner.]

Ueber heres ex uncia ſ. Bd III. S. 1200. Ebenſo h. uncia der zwölfte Theil des pes, ſ. Bd. V. S. 1385 f. Ueber fenus unciarium ſ. Bd. III. S. 451 ff.

Unctor. In den großen Häuſern gab es in den Sklavenfamilien beſondere unctores, welche den Herrn zu ſalben hatten, Orelli 2791. Marini atti de' fr. arv. p. 610. Campana di due sepolcri p. 21. u. Jahn spec. epigr. p. 57. Auch in den Bädern und Gymnaſien waren eigene unctores Quintil. XI, 3, 26.), ebenſo unter den Gladiatoren (Orelli 2566.). — Ob bei den Heeresabtheilungen beſondere unctores angeſtellt waren, wie Kellermann, vigil. Rom. laterc. p. 20. (Zell, röm. Epigr. I. n. 388.) behauptet, iſt noch nicht gewiß. [R.]

Unctorium, ein beſonderes Gemach in den großen Bädern neben dem apodyterium, ſ. Bd. I. S. 1053. [R.]

Undecimvir, in Nemauſus auf einer Inſchrift, Orelli 3579., iſt wahrſch. nur eine falſche Lesart. [R.]

Ueber *οἱ ἕνδεκα* ſ. Bd. III. S. 1126 f.

Unelli (Cäſ. B. Gall. II, 34. III, 7. 11. VII, 75. Plin. IV. 18, 32., bei Ptol. II, 8, 2. 5. *Οὐενελοί*), Volk in Gallia Lugdun. auf der weit in den Oceanus Britannicus hinaustretenden Landſpitze oder im heut. Cotantin der Normandie. [F.]

Ungventarius u. **ungventaria** iſt der Name der Parfümeriehändler und -Händlerinnen, Orelli 2988. 4300 f. 4991. Cic. de off. I, 42. Plin. H. N. VIII, 5. Sen. ep. 88. 108. (taberna ungvent.). Hor. Sat. II, 3, 228. Plaut. Trin. II, 4, 7. myropolae. Clem. Alex. Protr. II, 8. Arnob. adv. gent. II, 38. Marini, atti II. p. 516. [R.]

Ungventum, Balſam aus Oel und aus einer oder mehreren wohlriechenden Ingredienzien zuſammengeſetzt (Iſidor. IV, 12.). Die Fabrication der ung. kam aus dem Orient nach Griechenland und gieng dann auch nach Italien über, wo ſich Neapel, Capua, Präneſte u. a. Städte einen angeſehenen Namen in dieſer Beziehung erwarben. Mit der wachſenden Sittenverderbniß und Schwelgerei wuchſen auch die verſchiedenen Sorten der Balſame und Oele in das Unendliche, ſ. Plin. XIII, 1 ff. Iſid. l. l., z. B. rosaceum, cyprinum, anetinum, crocinum, oenanthinum, amaracinum, narcissinum u. v. a. Am geſchätzteſten war das nardinum (ſ. Bd. V. S. 415.) und ſehr gewöhnlich das myrrhinum (Bd. V. S. 302.). Man ſchied ſie in ſolche quibus ungvimur voluptatis causa und valetudinis c. (wie commagena, baucina u. a.), Pompon. Dig. XXXIV, 2, 21. §. 1. Die Anwendung der Salben erſterer Art (ad luxuriae materiam, Dig. XV, 3, 3. §. 6.) war ſehr manchfach: a) man ſalbte Haar und Nacken vor dem Mahle (Hor. Od. II, 11, 16 f. 3, 13. 7, 22 f.); b) nach dem Bade (im unctorium), Varro r. r. I, 55. Sen. ep. 56., ſ. Bd. I. S. 1054. c) Verſchwenderiſche und weichliche Herrn ſalbten ſich auch außer dieſen Zeiten, ſogar mehrmals an

einem Tage (Sen. ep. 86. 53.), vorzüglich thaten dieſes die Frauen (Dig. XXXIV, 2, 21. §. 1. Böttiger, Sabina I. S. 146.), und man begnügte ſich nicht die Haare zu beträufeln, ſondern ſalbte ſogar die **Kleider** (Juven. III, 263 f. Martial. VIII, 3, 10. Clem. Alex. Paedag. II, 8. p. 207. Pott.) d) Gebrauch der ung. und Wohlgerüche bei Leichenbegängniſſen ſowohl bei dem Verbrennen (Stat. silv. II, 1, 162. V, 1, 210 ff.) als bei dem Bewahren der Aſche in der Urne (Ovid Fast. III, 561. Trist. III, 3, 69. Pers. VI, 34.). Auch das Grabmal wurde mit odoribus beſprengt und Fläſchchen mit Parfüms hineingeſetzt, ſ. ob. S. 2385. Später wurden andere profusiones vorgenommen, ſ. ob. S. 2018. u. im Allgem. Dig. XI, 7. 37 pr. e) Das Salben der signa milit. ſ. ob. S. 1181., und der Götterbilder Orelli 2270 f. Die Gladiatoren brauchten vorzüglich Oel. Wegen der mit den Salben getriebenen großen Verſchwendung (Mart. III, 55. Dig. XXIV, 1, 7. §. 1.) wurde der Verkauf der ung. exotica durch ein cenſoriſches Edict verboten (Plin. XIII, 5.). — Die vasa ungventaria (Dig. XXXIV, 2, 25 §. 10. Paull. III, 6, 83.) waren alabastri (Bd. I. S. 289.), ampullae (Bd. I. S. 445.), gutti (Juv. III, 263. XI, 158. Gell. XVII, 8.), Kännchen, Büchſen und kleinere Schalen, ſ. ob. S. 2385. Oft dienten kleine Onyxgefäße (in Alabaſter- u. a. Form) zu dieſem Behufe, ſo daß onyx ſ. v. a. Balsamarium heißt, Hor. Od. IV, 12, 17. Prop. III, 8, 22. II, 10, 30. Mart. VII, 94. XI, 50.; auch conchae, Hor. Od. II, 7, 22 f. Abbildungen ſolcher vasa ſ. Mus. Borb. VII, 46. IX, 14 f. XI, 16. Ueber narthecium, Salbenkäſtchen, ſ. Bd. V. S. 419. — Literatur: A. C. Eſchenbach, de unction. et ungvent. Stuff, antiq. convival. II, 24 f. Beckers Gallus von Rein II. S. 279 f. III. S. 65. 86. [R.]

Ungulae, ſ. ob. S. 2033.

Unio, ſ. Gemmae.

Unixae, Völkerſchaft Scandinaviens, bei Jornand. Get. 3. [F.]

Unsingis (wie bei Tac. Ann. I, 70. ſtatt Visurgis höchſt wahrſcheinlich zu leſen iſt, vgl. Mannert III. S. 544. und Wilhelm Germ. S. 74.), Küſtenfluß im nordweſtlichen Theile Germaniens, die heut. Hunſe oder Unſe bei Gröningen. [F.]

Unuca (It. Anton. p. 25. 45. 50.), Ort in Zeugitana (Africa propria), 22 Mill. von Carthago zwiſchen dieſer und Sicilibra, jetzt [illegible] Oudana. [F.]

Unxia, Beiname der Juno als der Göttin quae unctionibus praeerat Arnob. III, 115. vgl. Bd. IV. S. 576 unt. Als Opfer erhielt ſie eine unfruchtbare Kuh (Arnob. VII, 227.), und Jungfrauen enthielten ſich dabei aller Salben und gebrauchten nur Oel. Voß ad Catull. p. 267 f. [Scheiff.]

Voberna (Inſchr. bei Gruter. p. 903, 1.), Ort in Gallia Transpadana unweit der Nordgrenze und am Fl. Cluſius, j. Vobarno. [F.]

Οὐόβριξ (oder *Οὐοβρίξ*, Ptol. IV, 1, 14.), Stadt in Mauritania Tingitana, nach Sickler II. S. 648. j. Lampta in Fez. [F.]

Vocanus ager, nach Liv. XXXIII, 48. ein Diſtrict in Africa propria in der Nähe von Acholla und Thapſus. [F.]

Vocarium, ſ. Vacorium.

Vocates (Cäſ. B. Gall. III, 23. 27.), Volk in Gallia Aquitanica neben den Taruſates, wahrſch. identiſch mit den Basabocates bei Plin. IV, 19, 33., aber wohl verſchieden von den Vasates, mit denen ſie Mannert II, 1. S. 133. identificirt. [F.]

Vocatio, 1) ein Recht der Magiſtraten, ſ. Bd. IV. S. 1432. u. ob. S. 2109. — 2) Voc. in ius. Der Beklagte wurde nach altröm. Rechte nicht durch die Obrigkeit vorgeladen ſondern von dem Kläger perſönlich aufgefordert ihm vor Gericht (in ius) zu folgen. Wenn der Beklagte ſich nicht ſo-

it dem Kläger verglich oder freiwillig folgte oder einen vindex ſtellte (ſ.). S. 2618 a. E.), ſo geſtattete das Recht Gewalt zu brauchen. Der Kläger ef nämlich bei eintretender Weigerung Zeugen auf und zog den Beklagten, enn er ſeine Weigerung fortſetzte, mit Gewalt fort, ſ. Antestatio, Bd. I. . 515. Die XII Taf. ſagten: si in ius vocat (der Kläger) ni it (wenn der Beklagte nicht folgt), antestator (ſo muß jener die ant. vornehmen); igitur um capito (darauf ſoll er ihn greifen). Si calvitur pedemve struit maum endoiacito (wenn er zögert oder flieht ſo iſt Gewalt zu brauchen, ſogar btorto collo, Plaut. Rud. III, 6, 15. 30. Poen. III, 5, 45. Val. Mar. I, 1, 5.). Dem Altersſchwachen oder Kranken muß der Kläger ein Fuhrerk ſtellen. Ueber dieſes Geſetz ſ. Gell. XIII, 12 f. Porphyr. zu Hor. Sat. , 9, 65. Cic. de leg. II, 4. ad Her. II, 13. Gell. XX, 1. Non. I, 20. calvitur, 270. v. arcera. Feſt. v. struere p. 210. M. Dig. L, 16, 233 pr. arro l. l. V, 140. Dirkſen, Ueberſ. d. bish. Verſ. z. Krit. d. XII Taf. . 129—151. Rein, röm. Privatr. S. 458 f. — Als der Formularprozeß n alten Legisactionenprozeß beſiegt hatte erhielten ſich die Privatladungen ar im Gebrauch (Plin. pan. 36. in ius veni, sequere ad tribunal, Gell. III, 13.) aber die alte Härte derſelben wurde durch das prätoriſche Edict emildert, Dig. II, 4. Die Gewalt wurde verboten und manus iniectio nur ann geſtattet wenn ſich Jemand trotz geleiſtetem vadimonium nicht geſtellt hatte, ie es Hor. Sat. I, 9, 74 ff. u. Juv. Sat. X, 87. geſagt wird. Das vadim. wurde ämlich von den Parteien gewöhnlich verabredet, und die in ius voc. fand dann ar nicht ſtatt, ſ. ob. S. 2286. Wenn Jemand aber doch vorzog die alte Ladung orzunehmen und der Beklagte ſich zu folgen weigerte, ſo gab der Prätor gen den ſich Weigernden eine Pönalklage (Gai. IV, 46. Dig. II, 5.). uch brauchte der Geladene nicht zu folgen, wenn er einen tüchtigen Bürgen ellte (cautio iudicio sisti), Dig. II, 6. ib. 8, 5. §. 1. Desgleichen gab r Prätor gegen diejenigen Perſonen Klagen welche den Erſatz der in ius oc. oder der cautio iud. sisti auf irgend eine Weiſe verhindern, Dig. II, 10. Rein, röm. Privatr. S. 466. Eine neue Vereinfachung trat unter arc. Aurelius ein, welcher neben dem vadimonium und neben der in ius ocatio noch die litis denuntiatio einführte, ſ. Bd. IV. S. 1105. S. noch od. II, 1 f. Dig. II, 13. — Literatur: J. Rävard, ad l. XII t. c. 5. Opp., Francof. 1601., I. p. 23 ff. J. P. Slevogt, de in ius voc., Jen. 705. N. H. Gundling, comm. de crim. viol. in ius voc. in ſ. Gundling. XV. p. 404—430. v. Idſinga, var. iur. civ. p. 19—59. C. F. G. Meiſter, ndex et vas, Gott. 1746. c. 1. H. J. Arntzen, diss. ad l. 2. D. de in s voc. in deſſen miscell. p. 249—327. J. Gelderman, quaedam de anqua in ius voc., Harderov. 1778. Unterholzner, in Savigny's Zeitſchr. f. ſchichtl. Rechtsw. II. S. 432 ff. Bethmann-Hollweg, Handb. d. Civilproz. 1. S. 246 ff. Heffter, Civilprozeßrecht S. 351 f. [F.]

Vocetius Mons (Tac. Hist. I, 68.), Waldgebirge in Gallia Belgica, ı öſtlicher Zweig des Jura, der heut. Bözberg. [F.]

Voconii, zu Rom ein Geſchlecht das nach Cic. Phil. III, 6, 15. aus ricia ſtammte.

1) Q. Voconius Saxa, Volkstribun 585 d. St. = 169 v. Chr. ıd Urheber der lex Voconia, ſ. Bd. IV. S. 1005 ff.

2) Voconius, Legate des Lucullus im Kriege gegen Mithridates, der, on jenem zur Verfolgung des Königs (nach der Flucht von Cyzicus, 681 = 73) ausgeſandt, bei der Feier der ſamothrakiſchen Myſterien ſich verſpätete Plut. Lucull. 13., *Βοκώνιος*), wahrſch. identiſch mit Barca (*Βάρκας*, App. ithr. 77. u. Memnon c. 41. Orell., aus Phot., p. 233. Bekk.), der in r nächſtfolgenden Zeit die Stadt Pruſias (*τὴν ἐπὶ τῷ ὄρει*, Appian.) er richtiger Pruſa (am Olymp, ſ. ob. S. 160 f.) und Nicäa einnahm

(App., vgl. Memnon l. l., der die Einnahme der letzteren Stadt dem Triarius zuſchreibt).

3) Q. **Voconius** Naso (Cic. pro Cluent. 54, 148. Q. Vocon., 53, 147. Q. Naso; nur Eine Perſon, vgl. Bd. IV. S. 365 g. M.), index quaestionis im Proceſſe des Cluentius 688 = 66 (Cic. ll. ll., vgl. Orelli onomast. Tullian. p. 649 f.). Identiſch iſt vielleicht der Voconius (Βοκώνιος) welchem Cicero *ἀπαντήσας ἄγοντι μεθ' ἑαυτοῦ τρεῖς ἀμορφοτάτας θυγατέρας ἀνεφθέγξατο· Φοίβου ποτ' οὐκ ἐῶντος ἔσπειρεν τέκνα* (Plut. Cic. 27. vgl. Apophth. imp. Rom., Cic. 12.).

4) **Voconius**, bei Cic. ad Att. VIII, 15, 3. (Var. Coponius), vielleicht Prätor (701 = 53), vgl. Pighi. Annal. Rom. III. p. 404.

5) Q. **Voconius Vitulus**, auf zwei Silberdenaren mit dem Kopfe des Julius Cäſar genannt deren Rückſeite das Bild eines Kalbes (vitulus) zeigt; auf dem einen derſelben (der in Rückſicht des Mangels der Aufſchrift Divi Juli, die der andere trägt, vor dem letzteren geprägt ſcheint) iſt er ſelbſt als Q(uaestor) Design. bezeichnet (vgl. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 240. n. 1. 2.; bei Eckhel V. p. 344. iſt nur derjenige mitgetheilt der den Beiſatz Q. Design. trägt). Ein Golddenar mit dem Kopfe des Octavianus und der Aufſchrift Divi Juli F. (bei Riccio n. 3., vgl. Eckhel l. l.) wird von Riccio einem jüngeren Voconius beigelegt; ob mit Recht, bleibt dahingeſtellt. Vgl. unten Nr. 8. [Hkh.]

6) **Voconius Victor**, bei Martial. VII, 29. als Dichter genannt.

7) **Voconius Romanus**, aus Spanien, Freund des jüngeren Plinius, ſ. deſſen Ep. II, 13. Wegen einiger Inſchriften* will man ihn unter die ſpaniſchen Dichter zählen; ſ. Velasquez Geſch. d. ſpan. Dichtkunſt von J. A. Dieze (Götting. 1769. 8.) S. 13. Note. [B.]

8) Eine Inſchrift aus Frauenſtein bei Mainz, Gruter. p. 58, 3., lautet: Marti Leucetio (vgl. Zell, delect. n. 318, a. b.) Pro Salute Imp. Domini N(ostri) Aug. Pii Q. **Voconius Vitulus** (vgl. ob. Nr. 5.) Leg.** XXII. Pr(imigeniae) P. F. (vgl. Bd. IV. S. 900.) Ponendum Curavit.

9) Inſchrift aus Evora (in Portugall), bei Gruter. p. 489, 9.: L. **Voconio** L. F. Quir(ina Trib.) Paulo, Aed. Q. II. Vir. (?), Flam(ini) Rom(ae) Divor. Et Augg., Praef. Coh. I. Lusit. Et Coh. I. Vettonum, 7 (Centurioni) Leg. III Ital., Ob Causas Utilitatesq. Publicas Aput Ordin. Ampliss. (dem röm. Senate) Fideliter Et Constanter Defensas Legatione (?) Gratuita Romae Pro R. P. Sua Funct. Est, Lib. Julia Ebora (vgl. Bd. III. S. 1. Nr. 2.) Publice in Foro. [Hkh.]

Voconii Forum, ſ. Forum, Nr. 44.

Vocontii (Cäſ. B. Gall. I, 10. Liv. XXI, 31. Mela II, 5, 2. Plin. II, 58, 59. III, 4, 5. 17, 21. Tac. Hist. I, 66. ꝛc; *Οὐοκόντιοι*, Strabo IV. p. 179. 185. 187. Ptol. II, 10, 17.), ein zahlreiches und mächtiges Volk in Gallia Narbon., das im N. die Allobroger, im O. das Reich des Cottius, im S. die Salyes und Albiöci und im W. die Cavarer zu Grenz-

---

* Vgl. Gruter. p. 748, 3., aus Sagunt: Voconius Romanus Patri Optimo. Eine zweite Inſchrift die den Namen des Romanus trägt wird von Gruter. nicht mitgetheilt; zu derſelben Familie ſcheint indeſſen ein anderer Voconius gehört zu haben dem die Inſchrift bei Gruter. p. 489, 10., gleichfalls aus Sagunt, geweiht iſt: (C.) Voconio C. F. Gal(eria Tribu) Placido, Aed., II Viro II., Flamini II., Quaestori, Saliorum Magistro. — Mit dem Freunde des Plinius ſcheint der Dichter Voconius identiſch zu ſein von welchem Appulejus apol. I. p. 95. ed. Lugd. 1604. (T. II) berichtet: Divus Hadrianus cum Voconii amici sui poëtae tumulum versibus veneraretur ita scripsit: lascivus versu, mente pudicus erat. [Hkh.]

** Ein militäriſches Amt (vor dem Worte Legionis, vielleicht Leg. Leg.) ſcheint ausgefallen. [Hkh.]

achbarn hatte (alſo im ſüdöſtlichen Theile der Dauphiné und einem Theile
:r Provence zwiſchen dem Drac und der Durance) und zu dem auch die
ertacomacori als eine Unterabtheilung gehörten. Sie waren blos Ver-
ündete der Römer und lebten nach ihren eigenen Geſetzen (Strabo IV.
. 187. 203. Plin. III, 4, 5. VII, 18, 18.), bewohnten große, ſchöne
häler (vgl. Mela I. l. Cic. ad Fam. X, 23. Silius III, 466.) und trieben
arken Weinbau (Plin. XIV, 9, 11.). Ihre Städte waren Dea Vocontio-
um (j. Die), Lucus Augusti (j. Luc en Die), Mons Seleucus (j. Mont
aléon), Segustero (j. Siſteron), Vasio (j. Vaiſon) u. ſ. w. [F.]

Vocula, ſ. Dillius, Bd. II. S. 1022.

Vodgoriacum (It. Ant. p. 378., auf der Tab. Peut. Vosoborgia-
um), Ort der Nervier in Gallia Belgica an der Straße von Caſtellum Mo-
norum nach Colonia Agrippina; j. Vaudre (nach Cluver Gall. ant. II, 22.
der Gaury). [F.]

Οὐοδίαι (Ptol. II, 2, 7.), Volk im Innern von Hibernia. [F.]

Οὐόδονα (Ptol. VI, 7, 38.), Ort in Arabia Felix. [F.]

Vogesus, ſ. Vosegus.

Οὐώγια (Ptol. II, 3, 10.), Stadt der Turduli in Hiſpania Bätica. [F.]

Οὔοικα (Ptol. II, 6, 23.), Stadt der Callaici in Hiſpania Tarrac. [F.]

Οὐώλ (Ptol. IV, 3, 34.), Ort im Innern von Zeugitana (Africa
ropria). [F.]

Volacinus, Architekt auf einer Inſchrift bei Fabretti p. 176. nr. 353.
l. Rochette, Lettre à M. Schorn p. 426. ed. 2. [W. T.]

Volana (Liv. X, 40.), Ort in Samnium, nach Reichard das heut.
'allana am rechten Ufer des Sagrus. [F.]

Volandum (Tac. Ann. XIII, 39.), ein Caſtell in Armenia Maior,
nige Tagereiſen weſtlich von Artaxata. [F.]

Volane Ostium, ſ. Padus, Bd. V. S. 1047 ob.

Volaterrae (Cic. ad Fam. XIII, 4. Liv. XXVIII, 45. Plin. III,
, 8. ꝛc.; *Οὐολατέρραι*, Strabo V. p. 222 f. Ptol. III, 1, 48. Dion. Hal.
II. p. 189. u. A., auf etrur. Münzen Felathri, vgl. Müller Etrusk. II.
5. 353.), die größte unter den zwölf alten etruriſchen Bundesſtädten (Dion.
l.), ſpäter röm. Colonie (Frontin. de colon. p. 112.) mit den Rechten
ines Municip. (Cic. l. l.). Sie lag als eine der höchſten Städte in ganz
talien einige Meilen von der Küſte weſtlich von Sena Julia auf dem halb-
ondförmigen Plateau eines hohen, ſteilen Felſens, zu dem nur ein einziger,
5 Stad. langer und ſehr beſchwerlicher Weg hinaufführte (Strabo l. l.), ſo
aß ſie, auch durch ſehr ſtarke (größtentheils noch vorhandene) Mauern ge-
ſchützt (die eine Höhe von 32 und eine Dicke von 8 röm. F. haben, während
hre Quadern bis 12 F. lang ſind, vgl. Gori Mus. Etr. III. p. 37 ff. u.
Micali tav. 9.), für ungemein feſt galt und die Gegner Sulla's eine zwei-
ährige Belagerung darin aushalten konnten (Strabo ibid.), von welcher Zeit
n aber auch der Verfall der Stadt beginnt, die zu Plinius' Zeiten ſchon
nbedeutend war. Sie hatte zur Zeit ihrer Blüte einen Umfang von mehr
ls zwei Stunden (nach Tozzetti I. S. 199. von 12,617 Ellen, nach Micali
av. 1. von 21,000 F.; vgl. Gori Mus. Etr. III. p. 32. u. Müller Etr. I.
5. 252.), und ihr Gebiet reichte bis zu der hier ſehr ſumpfigen Küſte, die
ach ihr den Namen Vada Volaterrana (noch jetzt Maremma Volterrana)
ührte (Cic. ad Fam. XI, 10. Plin. III, 5, 8. 6, 12.). Es enthielt Mi-
eralquellen (Aquae Volaterrae, Tab. Peut., vermuthl. die heißen Schwefel-
uellen 3 g. M. ſüdlich vom Flecken Monte Cervolli, vgl. Cluver II. p. 513.
ı. Tozzetti I. S. 228 f.), Salinen (Rutil. Itin. I, 474 ff. vgl. Tozzetti am
ı. O.) und Alabaſterbrüche, die ſo reich waren daß in der Stadt nicht blos
ine Menge von Urnen und Todtenkiſten daraus verfertigt wurden, ſondern

daß ſelbſt die Straßen derſelben mit Alabaſter gepflaſtert waren (vgl. Müller Etr. I. S. 245.), und trieb ſtarke Bienenzucht (Liv. XXVIII, 45., nach welchem, wenn die Lesart inceramenta navium die richtige iſt, Volat. viel Wachs zum Ueberziehen der Schiffe lieferte). Ueber die Münzen der Stadt vgl. Eckhel Doctr. num. I, 1. p. 94. u. Müller Etr. I. S. 307. 313. 332. Das heut. Volterra (welches kaum den dritten Theil des alten Umfanges einnimmt) hat außer den alten Mauern namentlich noch ein großes Thor (Gori III. p. 45. Micali tav. 4. Abeken Mittelital. S. 159.) und das Grab der Cäciner (Gori III. p. 92. Inghirami IV. tav. 17.) aus alter Zeit aufzuweiſen. Vgl. überhaupt Cyriaci Nov. fragm. p. 10. Hoare Class. Tour p. 6. Tozzetti Reiſen I. S. 198 ff. Giacchi Saggio di recerche sopra lo stato antico di Volterra, Siena 1798. 4. Mazzochi sopra Volterra in den Diss. dell' Accad. di Cortona, T. III. P. I. u. Riccobaldi Diss. istor. sopra l'origine e primo e postero stato di Volterra, Fir. 1758. [F.]

Volcae (Cäſ. B. Gall. VI, 24. Mela II, 5, 6. Liv. XXI, 26. Plin. III, 19, 23.; *Οὐωλκαί*, Strabo IV. p. 186. 203.; *Οὐόλκαι*, Ptol. II, 10. 9. 10., bei Cic. pr. Font. 8. Vulcae, bei Auſon. de clar. urb. 13, 9. Belcae), ein mächtiger keltiſcher Volksſtamm in Gallia Narbon. der ſich von den Pyrenäen und der Grenze Aquitaniens längs der Küſte bis an den Rhodanus (früher ſelbſt noch öſtlich über denſelben hinaus, Liv. XXI, 26.) ausbreitete (alſo im heutigen Languedoc), in zwei Abtheilungen zerfiel, Volcae Tectosages (Cäſ. l. l. Liv. XXXVIII, 16. Mela II, 5, 2. Plin. III, 4, 5. Juſtin. XXXII, 3. Flor. II, 11. Auſon. de clar. urb. 13.; *Οὐόλκαι Τεκτοσάγες*, Strabo IV. p. 187. Ptol. II, 10, 9.; *Τεκτοσάγαι*, Steph. Byz. p. 645.) — dieſelben von denen ſpäter ein Theil nach Kleinaſien auswanderte und einen der drei Hauptſtämme der Galater bildete — im weſtlichen, ſehr goldreichen (Strabo l. l. vgl. Juſtin. u. Flor. ll. ll.) Striche des Landes von den Pyrenäen bis oberhalb Narbo und bis zum Fl. Orbis (nach Strabo l. l. bis an das Geb. Kemmenon oder die Sevennen), und Volcae Arecomici (Cäſ. B. Gall. VII, 7. 64. B. Civ. I, 35. Mela u. Plin. ll. ll. Inſchr. bei Gudius p. 40, 2. u. Münzen bei Mionnet I. p. 79. u. Supplem. I. p. 146.) im öſtlichern Theile. Sie waren ſpäter im Beſitz des ius Latii und lebten, ohne dem röm. Statthalter der Provinz unterworfen zu ſein, frei und nach eigenen Geſetzen (Strabo p. 187.). Die bedeutendſte Stadt der Tectoſages war Tolosa (Toulouſe) und im Gebiete der Arecomici lag die Hauptſtadt der ganzen röm. Provinz Narbo (Narbonne), die Hauptſtadt des Volkes ſelbſt aber war Nemausus (Nismes). [F.]

Volcanale (Vulc.), war eine dem Vulcan geweihte area (Liv. IX, 46. XL, 19. Jul. Obſeq. 59 f. Feſt. s. piscat. ludi), d. h. ein höher gelegener Platz (Gell. IV, 5. Liv. II, 10. Dionyſ. V, 25. Plin. XXXIV, 5.) über dem Comitium (Feſt. stat. in Volc.), über deſſen Lage ſ. oben S. 513. Nach Dionyſ. II, 50. u. Plut. Qu. R. 47. baute Romulus hier einen Tempel (Volcanali quod Romulus constituit ex victoria de decumis, Plin. XVI, 44, 86.), es ſtand aber wohl nur eine Area daſelbſt (von Tatius geweiht, Auguſtin. de civ. D. IV, 23.). Der Platz, mitten zwiſchen den Wohnſitzen der Ramnes, Luceres und Tities (Niebuhr, röm. Geſch. II. S. 398. Anm. 774.), war zur Verſammlung für das Volk ganz geeignet (Dionyſ. VI, 67. vgl. 67. VII, 17. XI, 39.), weil er zunächſt an der Curie war. Ein Lotosbaum, ſo alt wie die Stadt (vielleicht noch ein Reſt der Waldung die vor der Gründung derſelben hier ſtand), erhielt ſich bis auf Plinius (l. l. P. Vict. Reg. IV.). Die vulcaniſche Weihe des Platzes ſetzt Ruperti (Röm. Alterth. II. S. 560.) mit dem vulkaniſchen Boden des Forums in Verbindung (Curtiusſchlund, Liv. VII, 6.); richtiger bezieht Merkel (Prolegg. ad Ovid. Fast. p. CCXXXVII.) dieſe Weihe auf das durch das Waſſer und Feuer bis

zwiſchen Latinern und Sabinern geſchloſſene Bündniß (Servius zu Virg. Aen. XII, 119. vgl. Volcanalia). Hartung (Relig. der Röm. II. S. 107.) vergleicht das Volcanale als Forumherd mit den Hofräumen der Privathäuſer, und allerdings beſtand zwiſchen Vulcan und den Penaten und Laren eine enge Beziehung. Die Verbindung der plebeiſchen Gottheiten Venus und Vulcan, die Erzeugung des plebeiſchen Königs Servius Tullius durch das Herdfeuer (ſ. S. 2727 g. E.), die Vereinigung der Municipien durch die Wurzeln des Lotosbaumes, und Anderes läßt in Vulcan und ſeinem geweihten Platze ein Sinnbild der Vereinigung getrennter Stämme erkennen, und man dürfte :benſo Mulciber als auch in dieſer Beziehung verſöhnenden und erweichenden Gott zu deuten geneigt ſein, ſowie denn auch ſpäter der Concordiatempel auf dieſer Area erbaut wurde (Liv. IX, 46. XL, 19. XXXVI, 46.); durch jenen, die Gräcoſtaſis und das Senaculum, wurde der Platz immer mehr beſchränkt, da der Gott ſein Heiligthum außerhalb der Stadt erhalten hatte. Becker, Röm. Alterth. I. S. 286 f. [Scheiffele.]

Volcanalia, Ἡφαίστεια, (Phot. p. 205, 28.), Χαλκεῖα (ἑορτὴ ἐν τῇ Ἀττικῇ Ἡφαίστου, Poll. On. VII, 25, 2. Böckh, Staatshaush. d. Athen. . S. 496. Herodot. VIII, 98. Pauſ. I, 30, 2. vgl. Bd. II. S. 300. III. S. 1128.). Dem Gotte des Feuers hielt Rom den 23. Auguſt ein Feſt NP. marm. Maff. X Kal. Sept., Kal. Capran. bei Orelli Inscr. II. p. 396. gl. Plin. XVIII, 13. Colum. II, 3.) auf der Flaminiſchen Rennbahn Gruter. p. 63, 3. 134. P. Victor. Reg. IX.), wobei man mit brennenden Fackeln rannte (Harpocrat. v. λαμπάς; nur griechiſche Sitte? ſ. Schwenck, Mythol. d. Griech. S. 80., Bd. IV. S. 748). Macrinus verwandelte die Rennſpiele in ſceniſche, wozu er dem Vulcan ein Amphitheater bauen ließ Dio Caſſ. LXXVIII, 25.). Auch opferte man dem Gotte am 7. Juni bei en (vom Stadtprätor angeſtellten) ludi piscatorii (Feſt. s. v.) oder Tiberini weil ſie auf dem campus Tiberinus gehalten wurden; die regio transtibe-ina, rechtes Flußufer, bewohnte die niedere Fiſcherclaſſe, Becker am a. O. Anm. 1407. Ovid Fast. VI, 238.) Fiſche die man lebend ins Feuer warf, ır Erlöſung der Menſchenſeelen (Varro L. L. VI, 57. p. 202. Speng.; lſo ein sacrum populare neben dem publicum, ſ. oben S. 648 ff.). Vgl. uch Grut. p. 63, 3. Zugleich flehte man den Gott um Abwendung aller euersgefahr in den jetzt kürzer werdenden Tagen an. Der Tag war auch n auspicalis (wie der 1. Januar, vgl. den Art. Strenae), wo man (publice privatim) irgend etwas beginnen ſollte (Colum. XI, 2. Tac. Ann. IV, 6, 2. mit Lipſ. Plin. ep. III, 5, 4.), und ſo arbeitete man an den Volnalien ein wenig bei Licht (Plin. l. l.) um den Winterarbeiten eine geihliche Weihe zu geben (Cat. r. r. 37. Cic. Tusc. IV, 19. vgl. Quintil. ist. X, 3.). Auch die Tubilustria (ſ. d.), Fornacalia und Furnalia (oder riae Furinales, Varro VI, 36. p. 201. Speng. vgl. fornax, furnus, πυρός, πῦρ) beziehen ſich auf Vulcan, ſowie die Quirinalia ſofern die Curiatomitien auf dem Vulcanal gehalten wurden; die alten Furnalien ſcheinen in Vulcanalien übergegangen zu ſein und der flamen Furinalis dem Volcalis Platz gemacht zu haben. Zeiß, Röm. Alterth. S. 80 f. [Scheiffele.]

Volcaniae Insulae, ſ. Aeoliae Insulae.

Volcanus, Ἥφαιστος. I. Griechenland. a) Mythologiſch. Nach : älteren Mythe war Hephäſtos ein Sohn des Zeus und der Hera (Il. I, 8. XVIII, 396. XXI, 332. Odyss. VIII, 312.); da er ſchwach und häßlich ır wollte ihn die Mutter verbergen, er fiel aber dabei vom Olymp herab Meer (nach dem hymn. in Apoll. 317 ff. warf ſie ihn hinab), wo ihn etis und Eurynome (oder die Schweſtern der Thetis) freundlich aufnahmen in Ap. Pyth. 138 ff. mit Ilgen p. 307 f.). Neun Jahre brachte er bei ıen in einer Grotte zu und verfertigte ihnen manche kunſtreiche Arbeit (Il.

XVIII, 394—405.). Nach anderer Sage faßte ihn Zeus, als er einſt der Hera im Streite mit ihm beiſtand, an der Ferſe und warf ihn aus dem Olymp; nachdem er den ganzen Tag geſtürzt fiel er mit ſinkender Sonne auf Lemnos, wo ihn die Sintier aufnahmen und erfriſchten (Il. I, 590 ff. Val. Fl. II, 80. 85 ff. vgl. Apollod. I, 3, 5. und Bd. IV. S. 910 f.). Von dieſem Sturze leiteten Spätere ſeine Lahmheit her, ſowie man Hinkende überhaupt Sprößlinge Vulcans nannte (Orph. Arg. 211 ff. Orelli zu Arnob. IV, 24. vgl. Hom. Il. XVIII, 411 ff. 446 ff.). Nach ſpäterer Dichtung hätte Hera, eiferſüchtig darüber daß Zeus ohne ſie die Pallas geboren (Apollod. I, 3, 6. Pind. Ol. VII, 65 ff. Bd. V. S. 44.), ein befruchtendes Kraut genoſſen und ſo ohne Zuthun ihres Gemahls den Hephäſtos aus den Hüften geboren (Heſ. Th. 927. Hom. h. in Ap. 309. Apollod. I. l. Hyg. Praef. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 454. Nach Lucian. Sacrif. 6. empfängt ſie ihn von der Luft; nach Kinäthon iſt H. ein Sohn des Erzrieſen Talos, Pauſ. VIII, 53, 2.). Nach Serv. zu Virg. Ecl. IV, 62. fertigte H. einen goldenen Seſſel mit verborgenen Feſſeln, der den feſthielt welcher ſich darauf ſetzte; Hera that dieß und wurde von Heph. erſt freigelaſſen als ſie ihm ſeine Abkunft eröffnet (eine Abbildung am Apollothrone zu Amyklä und im Tempel der Athene Chalkioikos zu Sparta, Pauſ. III, 17, 3. 18, 16.); nach Andern (Pauſ. I, 20, 2.) fertigte er dieſen Stuhl in der Meeresgrotte und ſchickte ihn der Hera zu um ſich wegen ſeiner Verbannung vom Olymp an ihr zu rächen; alle Götter ſeien ſofort zu ihm gekommen um ſich für die Freilaſſung der Hera zu verwenden, aber nur dem Dionyſos habe er ſich vertraut; dieſer habe ihn berauſcht und auf einem Eſel in den Olymp geführt (Ariſtid. in Bacch. I. p. 29. Hygin. fab. 166.; dargeſtellt auf einem Gemälde im alten Dionyſostempel am Theater zu Athen, Pauſ. l. l.); ſo ſei er göttlicher Ehre theilhaftig geworden, die von der Theilnahme am Göttermahle abhieng (Serv. l. l.), wozu er als rußiger Schmied (Il. XV, 309.) und Knecht des Zeus lange keinen Zutritt gefunden. Uebrigens iſt Heph. ſonſt von gefälligem, dienſtfertigem Weſen und gewährte den Olympiern mancherlei Nutzen und Erheiterung, ſ. Il. I. 585 ff. — Zur Frau hat er in der Ilias die Charis (XVIII, 382.), bei Heſiod (Theog. 945.) die Aglaja, die jüngſte der Chariten (ſpäter die Maja oder Majeſta, Macrob. Sat. I, 12. p. 258.), in der Odyſſee (VIII, 267 ff.) die Aphrodite, deren Untreue mit Ares er durch das bekannte unſichtbare Netz beſtrafte (Odyss. VIII, 266—358. Serv. zu Virg. Ge. IV, 345 f.). Von ſeiner Nachkommenſchaft erwähnt Homer nichts; Andere geben an: den Cupido von Aphrodite (Serv. zu Virg. Aen. I, 668.), den Erichthonius von der Atthis (Apollod. III, 14, 6.; auch Apollon und Lychnos werden als Söhne des Heph. und der Athene genannt, ſ. Müller Dor. I. S. 237. Spanh. Callim. p. 644.), den Periphetes von der Antikleia (Bd. V. S. 1353. Nr. 1.), den Palämon (Bd. V. S. 1067. Nr. 4.), Pylius (ob. S. 289.), Radamanthos (ob. S. 383.), die Thalia (Bd. V. S. 1080. Palici), den Olenus (Bd. V. S. 894 mitt.), die Kabiren (Bd. II. S. 3 ob.), den Cäculus (Bd. II. S. 41.), Servius Tullius (Ovid Fast. VI, 627.), Ardalus (ſ. d. Art. Ardalides) u. A., ſ. Hygin. fab. 158. — Im trojaniſchen Kriege ſtand Hephäſtos, obwohl in Troja hochverehrt (vgl. Il. V, 9. 23.), den Griechen bei. Mit Feuer, ſeiner furchtbaren Waffe im Kampfe (Il. XXI, 342 ff. 355.), ſetzte er dem Flußgotte Xanthos ſo hart zu daß der [illegible] kochte und Hera auf ſeine Bitten ihn beſänftigen mußte (Il. XV, 211. XX, 36. 73. XXI, 357 ff.). Dem Herakles ſtand er in Sicilien, wo er einheimiſcher Gott war, bei (Apollod. II, 5, 10. Bd. III. S. 1167.). — b) Hephäſtos als Künſtler. Heph. iſt der mächtige Beherrſcher (anax Il. XV, 214.) des Feuers, aber nur als eines unentbehrlichen Mittels für bildende Kunſt, Gewerbe und menſchliche Cultur (vgl. Hom. h. in Vulc.

ıaher heißt er edax, ignipotens, flammipotens (Virg. Aen. II, 758. Arnob. II, 21.), und iſt Ἥφαιστος und Vulcanus bei Dichtern mit Feuer gleich⸗ ıedeutend (Il. II, 426. I, 468. XVII, 88. XXIII, 33. Odyss. XXIV, 71. ȝeſych. s. v. Diod. V, 74. Virg. l. l. X, 408. Ovid Met. VII, 104. Hor. Sat. I, ı, 74. Quintil. VIII, 6, 24.), er iſt ſeinem eigentlichen Weſen nach ein Kunſt⸗ chmied (Il. I, 571. 607. XVIII, 391. XXI, 367. Apollon. Arg. III, 229. gl. Strabo I. p. 70.). Seine Werkſtätte hat er in ſeinem ſelbſtgebauten ȝauſe auf dem Olymp (Il. XVIII, 370.), wo er auf ſeinem Ambos mit wanzig Blaſebälgen (ib. 372. 470 ff.) und ohne Diener die kunſtreichſten Ar⸗ eiten mit den einfachſten Werkzeugen ſinnreich fertigt, z. B. den Palaſt des Zeus, der Hera und die andern Götterwohnungen auf dem Olymp, und chöne Geräthe (Il. I, 607 f. XIV, 166. 337 ff. XX, 11 ff. Apollon. l. l. ı6. Valer. Fl. VI, 455 ff.), dem Zeus die Aegis und das Scepter (Il. II, 01 ff. XV, 308 ff.), dem Dionyſos einen goldenen Henkelkrug (Odyss. IV, ı17. XXIV, 75.), ſich ſelbſt Dienerinnen aus Gold die mit Verſtand und Sprache begabt waren (Il. XVIII, 411. 371. 446 ff.), ferner zwanzig Drei⸗ üße (Tiſche) mit Rädern (Il. l. l. 373 ff.); dem Hypnos einen Seſſel (Il. ⁝IV, 238 ff.); dem Phäakenkönig Alkinoos goldene und ſilberne Hunde (Bd. I. 5. 313 mitt.); dem Achilleus eine Rüſtung (Il. XVIII, 137. 478—490.; ie Uebergabe an Thetis war am Kaſten des Kypſelos abgebildet, Pauſ. V, 9, 2. Bd. II. S. 821 f.); dem Diomedes einen kunſtreichen Harniſch (Il. 'III, 195.); ferner (nach Heſiod sc. Herc. 123. 319.) dem Herakles eine Rüſtung mit einem Schilde wie der Achills, und vieles Andere (vgl. O. Müller, Kunſtarchäol. §. 58. 60. 64, 1.). — II. Italien. Bei den Römern ſind, ıie bei den Griechen, auch alle feuerſpeienden Berge ſeine Werkſtätten; ſo er Moſychlos auf Lemnos (vgl. Virg. Aen. VIII, 454. Ovid Fast. III, 2.); als ſolcher Feuerdämon herrſcht er auf den äoliſchen oder lipariſchen nſeln (daher Λιπαραῖος, Theocr. II, 134. vgl. Bd. I. S. 165. IV. S. 1100.); ı Hiera und Imbros, beſonders aber im Aetna (Juven. I, 7 ff. mit Ausll.), o er mit ſeinen Gehilfen, den Kyklopen, die Donnerkeile ſchmiedet (Virg. l. 416 ff.). In dieſem Sinne iſt er ein Mulciber (Bd. V. S. 190.), ein Gott der durch ſtarkes Feuer ſchmelzt (mulceo, Serv. l. l. 724.; Mulciber entiſch mit Vulcanus = Vulciber, Maittaire p. 193. Sturz. Buttmann exil. I. S. 136.).* So wurde er denn ein cooperarius Minervae (Au⸗ ıſtin. de civ. D. IV, 10.), der Erfinderin der metallenen Blasinſtrumente gl. d. Artt. Quinquatrus und Tubilustria, Bd. V. S. 47 unt. 57 f.), daher urde er von den in Feuer arbeitenden Handwerkern angerufen (Diod. V, 74. rnob. VII, 22. vgl. III, 21. Heſych. s. v.). Daher erſcheint er auch als ott des Ofenfeuers (Iſidor. XIX, 6, 2. vgl. Plin. XVIII, 2.) und des erdfeuers, weßhalb ſein Bild aus Thon auf dem Feuerherde ſtand, um das aus vor Schaden zu bewahren; denn er war Ἐπιστάτης (Ariſtoph. Av. 436. it Schol.) und ſelbſt vielleicht etymologiſch ein Ἐφέστιος (= Ἥφαιστος, ʻelcker am a. O. S. 288.); ſo wurde auch die Befruchtung der Ocriſia rch den Feuerfunken (oder Phallus) bald dem Vulcan bald dem Lar fami- ris zugeſchrieben (Dionyſ. IV, 2. Plut. fort. Rom. 10. Plin. XXXVI, ', 70. Ovid l. l. VI, 627 f.), weßhalb Vulcan auf einem etruskiſchen piegelbilde (bei Gerhard Anm. 73.) mit dem Phallusgotte Liber, dem ıusgeiſte Laran und Mars verbunden iſt (vgl. Feſt. s. v. Nothum mit

---

* Ueber die Identität des italiſchen Volcanus mit dem kretiſchen Velchanos *FEΛXAN*, *FEΛXANOΣ*), einem Beinamen des Zeus der ſelbſt wieder mit dem ʒnik. Worte Telchin (Erzſchmied) eins iſt, vgl. Röth, Abendländ. Philoſophie, m. S. 11. Secchi, Giove *FEΛXANOΣ*, Rom 1840. 4. — Ueber Röth's Ab⸗ ⁝ung des Namens Hephäſtos vom ägypt. Phthas ſ. Bd. V. S. 1589 a. E. [W. T.]

Ausg. Merkel ad Ovid. l. l. p. CCXXXVII.) und die Feuergötter Cäculus und Caca ſeine Kinder heißen (Bd. II. S. 13. 41., beſonders Schwenck am a. O. S. 54 f.). In dieſer Thätigkeit iſt er auch ein leuchtender (daher die Ableitung von φάω, φαίνω, φαιτός mit praef. η, Schwenck, Andeutungen S. 167.) und das lodernde Feuer am allgemeinſten ſichtbar, daher Volcanus, quod ignis quasi per aërem volitet (Serv. l. l. VIII, 414. Iſidor. VIII, 4), eine Ableitung welche, wenn auch etymologiſche Spielerei, doch den V. als Herdgott bezeichnet. Auf das Schwanken der Flammen (Volcanus von volere d. h. volvere, vgl. Sil. Ital. VII, 367 f.) hat man auch das Hinken des Gottes bezogen (Schwenck am a. O. S. 57. Anm.); Andere beziehen das Attribut auf die ſchiefe Sonnenbahn (Joh. Lyd. de mens. IV p. 105. vgl. Creuzer II. S. 323.). In dem waffenliebenden **Rom** wurde der Gott ſehr frühe verehrt (Liv. XXII, 10.), jedoch vor der Gleichſtellung der Plebs nur von dieſer (vgl. Volcanale), wie er denn auch einen eigenen (plebeiſchen) Prieſter, den flamen Volcanalis, hatte (Varro L. L. V, 15. p. 88. Sp.). Vor ſeinen Tempeln in der Stadt (im Circus Flaminius nach Ruf., vielleicht nur ein Sacellum, ſ. Becker, Röm. Alterth. I. S. 620.) und außerhalb derſelben wachten Hunde (Plut. Q. R. 44. Liv. XXXII, 29. Vitruv. I, 7. Müller Etr. II. S. 12. vgl. d. Artt. Volcanale und Volcanalia). Man pflegte dem Gotte zu Anfang des Krieges Opfer zu bringen und ihn um glücklichen Ausgang anzuflehen, ihm die Waffen zu weihen und Gelübden zufolge erbeutete feindliche Rüſtungen ihm zu Ehren zu verbrennen (Liv. VIII, 10. XXIII, 46. XLI, 12. Gell. XIII, 22. Macrob. l. l. Serv. l. l. VIII, 562.); ſo Scipio nachdem er des Syphax Lager verbrannt, d. h. durch Vulcan vernichtet, hatte (Liv. XXX, 6.) und Sempronius nach ſeinem Siege über die Sardinier (Liv. XLI, 16.); Tarquin. Priscus ſoll es zuerſt gethan haben zum Danke für die Hilfe Vulcans im Sabinerkriege (Liv. I, 37.); Romulus weihte dem Gotte ein ehernes Viergeſpann aus der Beute von Fidenä, das er mit einer Statue worauf ſeine Thaten verzeichnet waren auf dem Volcanal aufſtellte (Dionyſ. II, 54. Plut. Rom. 24.). — **III. Bedeutung des Hephäſtos und Verhältniß zu andern Göttern.** Die Allmutter oder Erdgöttin, welche mit Zeus den Lemniſchen Hephäſtos erzeugt, wird in der Odyſſee (VIII, 112.) **Hera** genannt, bei Cicero (nat. D. III, 22.) heißt der Lemniſche Vulcan gleichfalls Sohn Juppiters und der Juno, aber der erſte V. (Vater des Apollo) iſt ein Sohn des Cölus und der Minerva oder der Hemera, der zweite des Nilos oder Phthas, der vierte oder wahrſagende iſt Sohn des Menanus, Beherrſchers der vulkaniſchſiciliſchen Inſeln. Auch in der ſamiſchen Sage iſt Heph. ein Sohn des Zeus und der Hera, die ſich 300 Jahre lang heimlich liebten und ohne Wiſſen des Kronos und der Rea den Heph. zeugten; deßhalb ſei auch bei den Samiern ehliche Vertrautheit vor der Vermählung immer als etwas Erlaubtes und ſogar Religiöſes betrachtet worden (Plat. rep. III, 4. Il. XIV, 296. mit Heyne). Solche Volksſagen beruhen auf phyſiſchen Wahrheiten: Samos, Naxos und Lemnos ſind vulkaniſch; Ἥρας γάμος heißt jede Verbindung der Sonnenwärme mit atmoſphäriſcher Luft, des Erdfeuers mit dem Meere und Dunſtkreiſe, und nach dieſer phyſiſchen Ehe des Zeus und der Hera erklärt man auch Ἥφαιστος (doriſch Ἅφαιστος, Pind. Ol. VII, 65. Pyth. I, 47.) von ἄω, ἀFω, ἅπτω wehen, brennen und ἱστὸς, ἱστία, Fέστα der Herd (Kanne Myth. S. 161. vgl. Hermann Opusc. II. p. 190.). Die Telchiniſche Obergöttin Hera, die drei Kabiren als Söhne des Hephäſt. und der Kabira [illegible] Bd. II. S. 11 ff.), gehören jenem religiöſen Syſteme an nach welchem die ſchaffende Gottheit durch Feuer im Aether wie im Meeresgrunde die [illegible] Belebung und Geſtaltung der Dinge bewirkt. Daher ſchürt Vulcan im Frühlinge die Eſſen der Kyklopen (Bd. II. S. 815. Hor. Carm. I, 4, 7. [illegible]

Cäſ. b. g. V, 14.), denn dieſe bereiten dem Zeus die Blitze welche mit Regen zugleich im Frühlinge die Erde befruchten (Heſ. Th. 140. Voß zu Virg. Ge. I, 311.), und dieſes Ineinanderwirken von Waſſer und Feuer drückt die theologiſche Genealogie dadurch aus daß Kabira, des Hephäſtos Weib, Tochter des Proteus oder des Meeres heißt, wodurch ein mitwirkendes Princip angedeutet wird; auch war des Proteus Heimat das phlegräiſche, d. h. vulkaniſche, Pallene (Lyk. 115. Virg. l. l. IV, 390. Nonn. Dion. XLIII, 224. 123.). Die Sage enthält dieſelbe Idee, indem z. B. die Ilias (XVIII, 395.) erzählt daß Heph. ins Meer zur Eurynome und Thetis flüchtet und bei ihnen ſchmiedet, oder auch indem ſie die Aphrodite mit ihm vermählt (vgl. Bd. IV. S. 1583. Anm.), denn Venus iſt wie er im Frühling am meiſten wirkſam (ideo Volcanus maritus fingitur Veneris quod Venerium officium nonnisi calore consistit, Serv. zu Virg. Aen. VIII, 389. 372. vgl. Arnob. III, 27.). Dahin gehört auch was die Ilias (I, 397.) vom gebundenen Zeus und Aegäon ſagt, wovon der Sinn zu ſein ſcheint daß die Blitze unter Waſſerſtrömen ſich entladen und gleichſam durchbrechen (Welcker Tril. S. 9 ff.). Auch die verſchiedene Abſtammung des Heph. bei den Griechen und Römern weist theils auf locale Beziehungen theils auf ſymboliſche Bezeichnung der verſchiedenen Gewalten des Gottes hin. Wie die meiſten altitaliſchen Gottheiten iſt er eine urſprüngliche Naturmacht (vgl. Sol), ein Feuergott, aber ein Gott des dichteren unreineren Feuers, welches dem Veſtafeuer als der Weltſeele entſtrömend der Natur ſich mittheilt (Tertull. ad nat. II, 2 extr. vgl. c. 4. Auguſtin. l. l. VII, 16. 29.); ſo iſt alſo Vulcan Symbol des irdiſchen, Veſta des himmliſchen Feuers (Serv. l. l. V, 662.). Ebenſo ſind Athene und Heph. von gleicher Natur, Beide haben das Feuer bei ſich (Plat. Politic. p. 274. C. Crit. p. 109. C.; in Tegea wurde Athene als Wärme, Ἀλέα, verehrt; in Athen und andern Orten wurde ihr ein ewiges Feuer unterhalten, Pauſ. I, 26, 7. Plut. Sull. 13. vgl. Cim. 10.), wohnen in Athen in Einem Tempel zuſammen (Pauſ. I, 14, 5. Auguſtin. l. l. XVIII, 12.), Beiden iſt der Fackellauf geweiht (Bd. V. S. 42 unt.), ſo wie auch das ihnen urſprünglich gemeinſame (Welcker Tril. S. 290.) Feſt Χαλκεῖα (Böckh, Staatsh. d. Athen. I. S. 496. vgl. Volcanalia) auf ihre genaue Verbindung weist (ſowie der Demos Hephäſtiadä, ſ. Bd. III. S. 1128.); es bezog ſich auf Gewerbe und Natur zugleich (Suid. Χαλκεῖα, Etymol. Ἐρρηφορεῖν), und ſo nannte auch Aeſchylos (Eum. 13.) die alten Athener Söhne des Hephäſtos (Welcker Tril. S. 279 f.). Beide Gottheiten wirkten nämlich als Künſtler zuſammen (vgl. ob. S. 2727. u. Bd. V. S. 47 unt.), verleihen den menſchlichen Künſtlern Geſchicklichkeit (Odyss. VI, 233. XXIII, 160.), und Heph. iſt ἐκ πάντων παλάμῃσι κεκασμένος Οὐρανιώνων (Chryſipp. oder Heſiod. Theog. 929.) und lehrt daher mit Athene die Künſte die das Leben erheitern und ſchmücken (Hom. h. in Vulc. XXX, 2 f.); jedoch nähert ſich hierin ihrem erhabeneren Charakter (Plat. legg. XI. p. 920. D. Diod. V, 74.; mehr über die Verwandtſchaft Beider ſ. Bd. V. S. 42. 44. 47. 52. 58.). — Mit Prometheus ſteht Heph. durch den Feuerraub (Cic. Tusc. II, 10.) in Beziehung, denn aus dem hephäſtiſchen Berge Moſychlos hatte Prom. das Feuer entwandt (Heſiod. Opp. 51. Voß zu Virg. Ecl. VI, 42. Schol. zu Aeſchyl. Prom. 120. 254. Lucret. V, 951 ff.); Prom. veredelt wie Heph. durch Anleitung im Gebrauche des Feuers das menſchliche Leben; bei Heſiod (Th. 571.) verrichtet Heph. das prometheiſche Geſchäft das erſte Weib aus Erde (oder Waſſer und Erde, Opp. 61.) zu bilden. Als Werkzeug des Zeus muß Heph. dem Prom. ſchreckliche Bande ſchmieden (Welcker Tril. S. 23. Aeſchyl. l. l. 133 ff. Apollod. I, 7, 1.). Mit Prom. hatte Heph. auch ſein Feſt zu Athen (Ἡφαίστεια, ſ. ob. S. 983. z. A.) gemeinſam. Heph. iſt ein Demiurg wie Prom. (mehr über ihre Verwandtſchaft bei Völcker

Japet. Geſchl. S. 381 ff.), die Kabiren, und Dionyſos, mit dem er ſo gerne zuſammen iſt (ſ. ob. S. 2726.). Man unterſcheidet auch hephäſtiſches Wirken (*ποίησις ἡφαιστότευκτος*) und ein dionyſiſches (*π. διονυσιακή*); letzteres bringt jeden einzelnen Theil des Univerſums hervor, Heph. dagegen iſt das Princip des Zuſammenhaltens dieſer Einzelheiten. Dieſes Zuſammenhalten der phyſiſchen Schöpfung wird durch ſeine Netze und Feſſeln (*δεσμοί*) angedeutet. Dionyſos dagegen iſt als feuchter und feuriger Gott dem Feuergotte befreundet, den er freundlich in Naxos aufnimmt, wofür Dionyſ. den Becher erhält (Nonn. Dion. XIX. p. 516. Schol. Iliad. XXIII, 92.). Wie Zeus, Dionyſos und Heph. kosmogoniſch, ſo waren ſie auch in Feſten vereinigt, wie an den Apaturien (Bd. I. S. 593 f.). Heph. iſt Mundſchenk der Götter weil er in Lemnos, wie überall in ſeinem vulkaniſchen Boden (z. B. in Methana), reichlichen Wein ſpendet (Welcker Tril. S. 316 f.). Lemnos iſt auch des Heph. Lieblingsſitz; auf dem höchſten Gipfel des Moſychlos ſitzend hämmert er wie auf dem Aetna die Blitze (Aeſchyl. l. l. 366.); auf dieſer Inſel wurde nach der Sage am früheſten in Metall gearbeitet (Tzetz. zu Lyk. 224.); hier ſind ſeine geliebten Sintier (Odyss. VIII, 283 f. 294. Il. I, 593. Ovid Fast. VIII, 82.); die Sintier aber gehören in den myſtiſchen Kreis der Kabiren, Daktylen, Telchinen und Kykloxen (ſ. dieſe Art.). Heph. gehört bei den tyrrheniſchen Pelasgern ſelbſt zu den Kabiren, Kamillos iſt ein Heph. (Böttiger Amalth. III. S. 92. Müller Orchom. S. 451.). *Κυλλοποδίων* (Il. XXI, 331. XVIII, 371. vgl. Athen. VIII. p. 338. A), der Hinkfuß, iſt ein Hämmerer (ſ. Welcker Tril. S. 172.). Auch von anderer Seite hängt die hephäſtiſche Wirkſamkeit mit Lemnos zuſammen: Lemnos iſt der älteſte den Griechen bekannte Vulkan; nach älteſter Anſchauung wirkt das Himmelsfeuer, die Sonne, auch als Erdfeuer in der Tiefe, und die Planeten wirken auch in den Erdkräften; und ſo mußte auch das telluriſche Feuer der lemniſchen Vulkane aus dem Himmel, Heph. vom Olymp herabfallen. Lemnos hatte auch einen eigenthümlichen Feuercult (ſ. Bd. II. S. 12. Philoſtr. Her. p. 740. Welcker Tril. S. 247 f.). Heph. iſt aber auch Vater der warmen Quellen und der Heilgötter (wie des Asklepios), denn er iſt ſowohl unter der Erde als in derſelben wirkſam; daher die Wunderkraft der lemniſchen Erde z. B. gegen den Biß der Waſſerſchlangen, u. ſ. w. (Dioſkor. II, 14. Euſt. p. 330, 12. Bd. IV. S. 911 unt. Creuzer II. S. 406 f. 672. 739.). Die Vereinigung der Luftwärme mit dem Feuchten iſt Grundbedingung der Erzeugung, daher gab der Mythus dem Heph. die meerentſproſſene Aphrodite zur Frau (ſ. Creuzer Symb. III. S. 404 f. vgl. Ovid A. A. II, 562. Virg. Aen. VIII, 372. 389. mit Serv.). Stärker äußert ſich die Luftwärme wenn ſie in Gewitterwolken ſich entlädt und den trüben Himmel ſchnell erheitert; oder mythiſch: Heph. ſpaltet dem Zeus das Haupt. Daher wird Heph. von den Etruskern zu Perusia als Sethlans, d. h. blitzwerfender Gott, verehrt (Lanzi Sagg. II. t. 6. nr. 1. Gori Mus. Etr. II. p. 176. vgl. Serv. l. l. I, 42.). Auch ſeine Gemahlin Maja oder Majeſta (Bd. IV. S. 1450.; Maia Vulcani in Gebeten, Gell. XIII, 22.) ſcheint die Erde zu bedeuten und ihrer Verbindung mit Vulkan eine dem Erdfeuer und den vulkaniſchen Frühlingsblitzen entſprechende Vereinigung von Erde und Feuer zu Grunde zu liegen (vgl. Schwenck, Myth. d. R. S. 54.). — IV. Cultus und Kunſtdarſtellungen. Hephäſt. wurde hauptſächlich auf Lemnos, Imbros, Samothrake verehrt, wo er, wie in Kleinaſien, an den Kabirenmyſterien Antheil hatte. In Athen lag ſein Tempel (mit einem Bilde der Athene) über dem Kerameikos deſſen Schutzgott er war, da die Töpfer, *κεραμεῖς*, ſeiner bedurften. Heilig war ihm der Löwe, die Fichte weil ſie leicht brennt und wie das Feuer gerade aufwärts ſtrebt, der Hund wegen der heißen Hundstage. — In den Werken alten Stils erſcheint Hephäſtos

als jugendlicher Gott, ohne Bart und ohne Mütze, in athletiſcher Geſtalt, nackt und ohne Zeichen der Lähmung (Hirt, myth. Bilderb. Vign. 3.); die gereifte Kunſt ſtellte ihn dagegen gleichſam in die Mitte zwiſchen die alten und jugendlichen Götter; er war hier unterſetzt, ſtark an Bruſt, Schultern und Armen, die Formen weniger edel, etwas gedrungen und eckig, mit ſtark gewölbter Stirne, ſinnendem Blicke, rückwärts in Locken fallenden Haaren (über einen Hephäſtoskopf römiſcher Kunſt in Hermenform, an den Kabirengott erinnernd, ſ. Gerhard, Prodr. S. 320. Tf. LXXXI, 3.). Bei Dichtern und auf Bildwerken erſcheint Heph. gewöhnlich als abgehärteter, ſchmutziger Schmied mit rothglühendem Geſichte (Juven. X, 133.), mit der ſamothrakiſchen, halbeiförmigen, himmelblauen Schiffermütze auf dem Haupte, die er wahrſcheinlich auf Lemnos erhalten (Hirt Tf. VI, 1 f. Gemme bei Millin pierr. gr. 48.), als Symbol der bläulichen, aufwärts lodernden Flamme; in der Hand hat er Zange und Hammer (Arnob. VI, 12. Hirt Tf. VI, 2. Beger thes. Brand. III. p. 276.). Zuweilen iſt er nackt, nur mit einer Binde um die Hüfte (ſo wenn er mit den Kyklopen ſchmiedet, Hirt Tf. VI, 3. Millin gal. myth. XCIII, 383. Winckelmann, Werke II. S. 506. 693.) oder mit einem alten Lumpen bekleidet; hat er einen Rock an ſo iſt doch der rechte Arm mit der Schulter unbekleidet. Kleine zwergartige Hephäſtosbilder ſtellte man am Hausherde auf (Schol. zu Ariſtoph. Av. 436. Callim. h. in Di. 90. Herodot. III, 37.), und aus dieſen (älteſten) Bildern entwickelte ſich die Darſtellung des jugendlichen (bartloſen) Heph. (ſo auf dem capitolin. Puteal und etruſk. Pateren, Hirt Vign. 3.); ſonſt aber erſcheint er auf Denkmalen ſtets mit einem Barte (ſchon auf Vaſen von Volci, ſ. Millin l. l. XIII, 48. vgl. Morelli gens Aurelia 3.), und das Haar hängt nachläßig umher (Montfauc. l'antiq. expl. I, 1. pl. 46. tb. 9. fig. 4.); er ſitzt oder ſteht vor ſeinem Ambos und ſchmiedet, z. B. einen Helm (Maffei gemm. ant. III. t. 26.), den Helm der Athene (Millin pierr. gr. 49.), des Achill für Thetis (capit. Rel., Inghirami g. Omer. 159. 163.), mit Epeios das hölzerne Roß (auf etrur. Spiegel, Micali tv. 48.). Ueber ein ſpäteres (römiſches) Relief von Marmor (im Berlin. Muſ.) ſ. Gerhard a. a. O. 6. Von großem Kunſtwerthe war die Bildſäule des Heph. von Alkamenes zu Athen: der Gott war ein wenig hinkend, aber ſtehend und bekleidet dargeſtellt (Cic. nat. D. I, 30. vgl. Val. Max. VIII, 11. ext. 3.). Auch von Euphranor (Bd. III. S. 283.) hatte man eine Statue des Heph. Die einzig noch erhaltene Bildſäule des Gottes in der Villa Borgheſe, ganz nackt, das eine Bein auf eine Erhöhung geſtellt, mit vorgeneigtem Leibe, aber ohne Lahmheit, iſt von mittelmäßiger Arbeit (Hirt Tf. VI, 1. 2. Dio Chryſ. Or. XXXVII. p. 466. C. Mor.). Ferner Heph. bartlos, nackt, mit dem Hammer, ſoll den Zeus auf dem Thronſtuhl mit einem Hammerſchlage vor die Stirne von der Athene entbinden (Hirt Tf. VI, 4.); Athene den Heph. abwehrend (Fragm. einer gemalten Thonplatte aus Athen, Bröndſted, Reiſ. in Griechenl. Tf. XLII. u. S. 299.; und dagegen Panofka Ann. d. Inst. I. . 292.); Heph. und Helios wie er den Liebeshandel der Aphrodite mit Ares entdeckt (Relief auf einer Ara im Muſ. Pio-Clem., Platner, Beſchr. Roms S. 146.; auch in der Villa Borgheſe, ſ. Hirt Tf. VII, 5. vgl. Bartoli Admir. 3. Millin gal. myth. XXXVIII, 168. Bd. IV. S. 1583 ob.); Heph. von Aphrodite in ſeiner Werkſtätte beſucht (auf Gemmen), mit den Kyklopen dem Prometheus Feſſeln ſchmiedend (auf Reliefs, Lipp. Daktyl. I. . 73 f. II. p. 71 f. Inghir. l. l. 161.; über die Verbindung des Ares und der Aphrod. ſ. überh. Bd. IV. S. 1586.). Gitiadas ſtellte die Befreiung der Hera durch Heph. dar (Pauſ. III, 17, 3. Meyer, Geſch. d. bild. K. I. S. 13.). Beſonders häufig findet ſich des Heph. Zurückführung in den Olymp um die Hera zu löſen auf Hamilton'ſchen und andern Vaſengemälden:

1) Dionyſos ſchreitet voran, Heph. folgt zu Eſel, Marſyas macht mit der Laute Muſik zum Zuge (Tiſchbein IV, 38. Creuzer Tf. V, 5. Hirt B. 15.); 2) Marſyas voran mit Doppelflöten, Dionyſ., zuletzt Heph. ſehr lebhaft auf dem Eſel (Millin Vas. II, 66. Gal. myth. LXXXV, 338.); 3) Heph. zu Eſel, Marſyas, Dionyſ., ein Daduche (Tiſchbein III, 9. Dubois Maison. pl. 17. Hirt Vign. 14.• Millin Vas. I, 9. Gal. myth. LXXXIII, 336.); 4) Marſyas, Komödia, Dionyſ., Heph. (gleichfalls zu Fuß) ſchiebt den Vordermann, als eile er ſelbſt in den Olymp (Millin II. II. Millingen Vas. d. Coghl. tb. 6. vgl. Welcker Nachtr. S. 300. Pauſ. I, 20, 2.). Durch Poſeidon wird Heph. zurückgeführt auf dem capit. Puteal (Mus. Cap. IV, 22. Winckelmann, Werke III. Tf. 4.). Hera auf dem Seſſelſtuhle, Ares will ſie befreien und ſtreitet darüber mit Heph., der als *Δαίδαλος* bezeichnet iſt (Vaſe von Bari bei Mazocchi Tab. Heracl. pl. 138. Millin gal. myth. XIII, 48.). Vulcan in Bearbeitung eines Schildes mit Kabiren als Dienern, welche Beinſchienen und Helme fertigen (ſchönes Marmorrel., ſ. Hirt Tf. XXVII, 1.) u. a. — Zur Literatur: Welcker Trilogie (außer den angef. Stellen noch) S. 167. 173. 277 ff. 549. Hirt, mythol. Bilderb. S. 42 ff. Eckhel N. Vet. I. p. 270. Mionnet 351. [Scheiffele.]

Volcarum Stagna (Mela II, 5, 6.), mehrere zum Gebiete von Nemauſus gehörige, ſehr fiſchreiche und durch einen Kanal mit dem Meere in Verbindung ſtehende, kleine Seen oder Sümpfe längs der Küſte der Volcae in Gallia Narbon. zwiſchen den Mündungen des Rhodanus und der Libria, von denen einer bei Avien. Or. mar. 607. Taurus oder Taphrus Palus (j. Etang de Tau), ein anderer aber bei Plin. IX, 9, 8. Latera (j. Etang de Maguelone, an welchem das Chateau de la Latie, das alte Caſtell Latera, liegt). Außer dieſen beiden Seen gehörten auch die Etangs de Frontignan, de Manguio, de Valcares u. ſ. w. zu ihnen. Vgl. d'Anville Not. p. 613. Aſtruc Hist. de Langued. p. 33. Menard, Hist. de l'Acad. XXVII. p. 117. [F.]

Volcatii (Var. Vulc.). — 1) C. Volcatius, bei Cic. Cornel. I. fragm. 18. p. 450. Orell., honestissimus vir, a Cn. Dolabella (wahrſcheinl. dem Prätor 673 d. St. = 81 v. Chr., Bd. II. S. 688. Nr. 6.) communi et quotidiano iure privatus.

2) Volcatius, römiſcher Ritter (Cic. Verr. accus. II, 23, 58.) und Freund des Verres (ib. 24, 58.) welcher Gelder in Empfang zu nehmen pflegte die den Prätor zu beſtechen dienten (ib. 9 f. 23 f. vgl. III, 73, 171.).

3) C. Volcatius Gurges, senator, von Plinius H. N. VII, 53. unter den Beiſpielen plötzlichen Todes (und zwar neben dem Qu. Fabius Maximus der als Coſ. 709 = 45 ſtarb) erwähnt.

4) Volcatius, bei Plin. H. N. VIII, 40.: Volcatium nobilem, qui Cascellium (Bd. II. S. 182.) ius civile docuit, asturcone e suburbano redeuntem, cum advesperavisset, canis a grassatore defendit. [Hkh.]

5) Volcatius (Vulc.) Sedigitus, römiſcher Dichter aus der letzten Hälfte des ſiebenten Jahrh. d. St. (Ritſchl Parerg. S. 240. vgl. Patin in der Revue d. d. mond. XXI. p. 729.), Verf. der wie es ſcheint einem größeren Gedicht entnommenen und von Gellius N. A. XV, 24. mitgetheilten Verſe, in welchen die Dichter der fabula palliata aufgeführt und nach ihrem dichteriſchen Werthe, wie er dem Volc. erſchien (oder nach ihrer Selbſtändigkeit, wie Ladewig meint), geordnet ſind. Wenn in einigen Handſchriften dieſe Verſe dem Nigidius Figulus beigelegt werden ſo mag dieß daher rühren daß der Letztere dieſelben in eines ſeiner Werke aufgenommen hatte; vgl. Ritſchl a. a. O. S. 66. 241. M. Hertz de Nigidii Figuli studiis p. 47—49. Die Verſe ſind aufgenommen auch in die Lateiniſche Anthologie (II. 223. ed. Burm., Ep. 140. ed. Meyer), und bei Bothe Poett. scenn. (Vol. V. P. I. fragm.) p. 81. und Oſann Anall. critt. p. 3 ff.; ſ. über ſie Th. Ladewig: Ueber

ıen Kanon des Volcatius Sedigitus, Neuſtrelitz 1842. 4. beſ. S. 11 ff. u. ıgl. Klußmann de Naevii vit. etc. p. 227 f. [B.]

6) L. Volcatius Tullus, gelangte, ob er gleich um die Aedilität ich vergeblich beworben, zu den höheren Aemtern (Cic. pro Planc. 21, 51.) ınd bekleidete im J. 688 = 66 mit M'. Aemilius Lepidus das Conſulat vgl. Cic. in toga cand., mit Ascon. p. 89 f. Orell., in Catil. I, 6, 15. ıro Sulla 4, 11. Saluſt. Cat. 18., Dio XXXVI, 25. fälſchl. *Λ. Τούλλιος*). Gleich im Anfang ihrer Amtsführung hoben die Conſuln das kaum gegebene Geſetz des Manilius de suffragiis libertinorum (Bd. IV. S. 1452. Nr. 6.) vieder auf (Dio l. l. vgl. Ascon. in Cornel. p. 66. Or.); im Laufe des Jahres ſchloß Tullus den Catilina (der wegen Erpreſſung belangt war) nach Berufung eines consilium von der Bewerbung um das Conſulat aus (Cic. n toga cand. mit Ascon. p. 89 f. vgl. Saluſt. Cat. 18. Dio XXXVI, 27.), ınd zu Ende des Jahres unterdrückten die Conſuln die erſte catilinariſche Verſchwörung (vgl. Cic. in Cat. I, 6, 15., u. ob. S. 1069.). Ciceronis onsulatus (691 = 63) placuit - - L. Volcatio (Phil. II, 5, 12. vgl. ad Att. XII, 21, 1.). Auch in ſpäterer Zeit wird er öfters als Conſulare erwähnt, und beſonders im J. 697 = 57 (ad Qv. fr. II, 1, 1.) und 698 = 56, in welchem er im Senate den Antrag ſtellte daß die Rückführung des Ptolemäus Auletes (vgl. ob. S. 228.) dem Pompejus übertragen werden olle (ad Fam. I, 1, 3. 2, 1. 2. 4, 1.). Im J. 700 = 54 wird er unter denjenigen Conſularen qui Scaurum laudaverunt genannt (Ascon. in Scaur. . 28.). Bei dem Ausbruch des Bürgerkriegs (704 f. = 50 f.) gehörte er u den Optimaten die den Frieden erhalten zu ſehen wünſchten (vgl. ad Att. VII, 3, 3. VIII, 1, 3. 9, 3. IX, 10, 7.); und nachdem er als Senator dem Rufe des Cäſar nach Rom gefolgt war (vgl. ib. VIII, 15, 2. X, 3. A. 2.*) o ſtrebte er wie es ſcheint in vermittelndem Sinne zu wirken (IX, 19, 2.). Im J. 708 = 46 erwähnt ihn Cicero als den einzigen Senator (unter denen die vor Cicero ſprachen) der aus Anlaß der Begnadigung des Marcellus dem Cäſar keinen Dank darbrachte (vgl. ad Fam. IV, 4, 11., wo ohne Zweifel der Conſulare, und nicht der Prätor des Jahres, Nr. 7., der Sohn des Conſularen, zu verſtehen iſt, vgl. ob. S. 1007. Z. 19 ff. v. unt.).

7) L. Volcatius L. F. Tullus (vgl. Dio, ind. l. XLIX.), Sohn des Vor., praetor (urb.) 708 = 46 (ad Fam. XIII, 14, 1., Volc.) und im folgenden Jahre wie es ſcheint Statthalter einer Syrien benachbarten Provinz (vgl. ad Att. XIV, 9, 3.), Coſ. mit Octavianus 721 = 33 (Dio ind. l. XLIX. u. c. 43., *Λ. Τούλλον*, Appian. Illyr. 27. *Βολκ. Τύλλος*, Frontin. de aquaed. 9. L. Volc., Fast. munic. Campan. fr., bei Zumpt comment. epigr. p. 12. v. 14. L. Volc.).

8) C. Volcatius Tullus, diente als adolescens unter Cäſar in Gallien (Cäſ. B. Gall. VI, 29.) und iſt wahrſch. derſelbe Volc. Tull. der im J. 706 = 48 bei Dyrrhachium impetum legionis (Pompeianae) sustinuit cohortibus tribus atque eam loco depulit, Cäſ. b. civ. III, 52.). [Hkh.]

9) Volc., etruſk. Haruſpex der den Kometen welcher bei Cäſars Tod erſchien deutete, Serv. Virg. Ecl. IX, 47. Müller, Etr. II. S. 333. [Scheiffele.]

10) Volcatius (Vulc.) Moschus, bei Tac. Ann. IV, 43.: exsul in Massilienses receptus bona sua reipublicae eorum ut patriae reliquerat.

11) Volcatius (Vulc.) Araricus, Genoſſe der piſoniſchen Verſchwörung (818 d. St. = 65 n. Chr., Tac. Ann. XV, 50.).

12) Volcatius (Vulc.) Tullinus, senator, ward als Mitwiſſer in die Anklage des L. Silanus (Bd. IV. S. 529 f., 818 = 65) verſtrickt und

* Die letztere Stelle iſt nach IX, 18, 2. 19, 2. X, 14, 3. zu erklären oder vielmehr zu berichtigen.

entgieng mit zwei andern Angeklagten durch Berufung an den Kaiſer der Verurtheilung; in der Folgezeit Neronem circa summa scelera distentum quasi minores evasere (Tac. Ann. XVI, 8.).

13) Volcatius (Vulc.) Tertullinus, Volkstribun zu Anfang der Regierung des Veſpaſianus (Tac. Hist. IV, 9.).

14) Eine Inſchrift aus Firmum in Picenum (bei Gruter. p. 490, 2.) lautet: L. Volcatio Q. F. Vel(ina Tribu) Primo, Praef. Coh. I. Noricor. In Pann(onia), Praef. Ripae Danuvi Et Civitatium Duarum Boior. Et Azalior., Trib. Mil. Leg. V. Macedonicae In Moesia (vgl. Bd. IV. S. 882 f.), Praef. Alae I. Pannonior. In Africa, II Viro Qvinq(vennali), Flamini Divor. Omnium, P(atrono) Coloniae (vgl. Zumpt comment. epigr. p. 335.) Ex Testamento Eius Posita cett. Die Inſchrift eines andern, gleichfalls ex test. ihm geſetzten Denkmals ſ. bei Gruter. p. 490, 3. [Hkh.]

15) Volc. Terentianus, Verf. einer Biographie des Kaiſers Gordianus, Jul. Cap. Gord. 21. [B.]

16) Volc. Gallicanus, ſ. oben S. 885. Identiſch iſt vielleicht der Conſul Gallicanus unter Conſtantin dem Gr. 317 n. Chr. (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. IV. Par. 1723. 4. p. 64. 170.). [Hkh.]

17) Volcatius, ein Grammatiker welcher Cicero's Reden commentirt hatte, Hieronym. adv. Rufin. I, 4. p. 472. Vgl. Suringar, Hist. crit. scholl. latt. I. p. 147. [B.]

18) Vulcatius Gallicanus, Oheim des Kaiſers Gallus, quem trabea consularis nobilitavit et praefectura (Ammian. Marc. XIV, 11, 27. vgl. 10, 4 f. XVI, 8, 13. XXI, 12, 24. XXVII, 7, 27. 11, 1.). [Hkh.]

Volcentes (Liv. XXVII, 15., bei Plin. III, 10, 15. Volcentani, bei Frontin. de col. p. 109. Ulcianenses), eine Völkerſchaft im Innern Lucaniens, welcher unſtreitig die Stadt Volci oder Vulci (*Οὔλκοι*, Ptol. III, 1, 70., nach Mannert IX, 1. S. 140. das heut. Vallo zwiſchen Päſtum und Policaſtro, nach Sickler I. S. 423. u. A. Boſino am Silaro) gehörte und deren Gebiet auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 209, 2. Vulceiana civitas heißt. [F.]

Volci (*Οὐόλκοι*, Ptol. III, 1, 49.; *Ὄλκιον*, Steph. Byz. p. 513., die Einw. bei Plin. III, 5, 8. Volcientes u. Volcentini, bei Steph. l. l. *Ὀλκιεῖς* u. *Ὀλκιῆται*, vgl. auch Inſchr. bei Gruter. p. 301. u. 447, 1.), eine früher wohl nicht unbedeutende, wahrſch. aber ſchon frühzeitig herabgekommene und von dem benachbarten Coſa (das mit zum Gebiete der Volcentes gehörte, Plin. l. l.) verdunkelte Stadt Etruriens (vgl. Müller Etr. I. S. 117. 138. 233. 351.). Jetzt Piano de Vulci am rechten Ufer der Fiora (Holſten. zu Cluver p. 515, 10.), deſſen alte Nekropole ein wichtiger Fundort von Alterthümern iſt. Vgl. Weſtphal in den Ann. dell' Inst. 1830. p. 39., Monum. dell' Inst. II, 41, 2., Micali tav. XLII. u. Abeken Mittelital. S. 252. 268. 271 f. 293 ff. u. ſ. w. [F.]

Volciani, Volk in Hiſpania Tarrac., bei Liv. XXI, 19. [F.]

Volenes (Paul. Diac. Longob. III, 31.), ein Caſtell Rätiens im Gebiete von Tridentum das von den Franken zerſtört wurde; j. das Dorf Volano an der Etſch, ſüdl. von Caliano. [F.]

Οὐολέριος (richtiger vielleicht *Ουαλέριος*, Ptol. III, 2, 2.), Fluß an der Nordküſte von Corſica; j. Cigno bei Fiorenzo. [F.]

Volero, ſ. Publilii.

Volesus, ſ. Valerii, S. 2322 ff.

Volgesia, ſ. Vologesia.

Οὐόλιβα (Ptol. II, 3, 30.), Stadt der Dumnonii in Britannia Romana auf der weſtlichſten Spitze der Inſel; nach Camden p. 16. u. Reichard das heut. Falmouth an der Küſte, nach Mannert II, 2. S. 196. aber wohl richtig in der Nähe von Bodmin im innern Lande. [F.]

Volkslied. I. Bei den Griechen nimmt das eigentliche Volkslied eine untergeordnete Stelle ein, weil die Kunſtpoeſie volksmäßig und das Volk kunſtverſtändig war. Die geſammte Poeſie der Griechen ſtand von Anfang an im innigſten Zuſammenhang mit dem Leben des Volkes, entwickelte ſich aus dieſem heraus, war ein Ausdruck von deſſen jeweiliger Stimmung und Geſchichte und gieng deßhalb auch um ſo raſcher in daſſelbe über und wurde ein Mittel zu deſſen Fortbildung. Und das Volk wuchs in Folge hievon allmählig in das Kunſtverſtändniß ſo ganz hinein daß z. B. Stücke wie Ariſtophanes' Fröſche populär werden konnten. Der Dichter unterſchied ſich von ſeinem Volke nur quantitativ, durch das größere Maß ſeiner Begabung, eine größere Fertigkeit das was Alle mit ihm dachten und fühlten in eine ſchöne Form zu kleiden; was er hervorbrachte eigneten ſich Alle in dem Verhältniß ſchnell an als es die Denkweiſe Aller widerſpiegelte. Daher bildet auch dasjenige Merkmal wodurch ſonſt das Volkslied gegenüber von der Kunſtpoeſie am ſicherſten abgegrenzt wird, die Vaterloſigkeit, hier keinen feſten Unterſchied: ſind ja doch ſogar die beiden großen Epen welche Homers Namen tragen in gewiſſem Sinne vaterlos, und umgekehrt iſt ſo manches Lied deſſen Dichter wir vollkommen kennen ein Volkslied im vollſten Sinne des Wortes. In der älteſten Zeit ohnehin, wo auch die kunſtreicheren Schöpfungen vorzugsweiſe auf mündlichem Wege fortgepflanzt wurden, floßen beiderlei Arten um ſo leichter in einander über; in der ſpäteren bildet die ausſchließlich mündliche Fortpflanzung das einzige einigermaßen zuverläßige Unterſcheidungsmerkmal des Volksliedes, aber zugleich auch die Urſache warum uns ſo wenig von letzterem bekannt iſt, zumal da an die Erhaltung der Lieder dieſer Art kein perſönliches Intereſſe eines Verfaſſers ſich knüpfte. Die älteſte Poeſie der Griechen beſteht überhaupt für uns theils aus Liedern ohne Dichternamen theils aus Dichternamen ohne Lieder. Die letztern, die Dichter der nomiſchen Lieder, die altgriech. Meiſterſänger, gehören nicht hieher, obwohl ſie z. B. in dem νόμιος der Eriphanis (Athen. XIV. p. 619. C.) nahe ans Volksmäßige ſtreifen; die erſtern ſind theils Cultusgeſänge theils kunſtloſe Volksweiſen. Letztere haben einen gewiſſen melancholiſchen Charakter mit einander gemeinſam: ſo die Linosklage (Bd. IV. S. 1098—1100.), der Jalemos (Bd. IV. S. 3.), der Skephros (oben S. 857.), Lityerſes (Bd. IV. S. 1107.) und Bormos (Bd. I. S. 1156 a. E.), ſämmtlich Trauerlieder, geſungen bei fröhlicher Veranlaſſung, bei den Feſten der Weinleſe, beim Mähen und beim Schneiden des Kornes. Von dieſen Liedern gieng der ſpätere Threnos aus, deſſen Anfänge über die homeriſche Zeit hinausreichen, ſ. Il. XXIV, 720 ff. Od. XXIV, 59 ff. Neben jenen dem Volke urſprünglich faſt bewußtlos entſtrömenden Liedern finden ſich auch ſehr früh Cultusgeſänge, theils beſchaulichen, myſtiſchen Inhalts, auf Einen Punkt feſtgebannt, theils epiſch ſich verbreitend über die Entfaltung des Gottes in der Außenwelt, ſeine Geſchichte und Wirkſamkeit. Zur erſten Art gehört beſ. der Päan (Bd. V. S. 1047 f.); die zweite, von welcher die homeriſchen Hymnen Proben ſind, wenn auch ſpäter entſtandene, bildet den Uebergang zum Epos, wie am klarſten die homeriſchen Gedichte ſelbſt beweiſen, wo z. B. Il. IX, 189. Achilleus zur Phorminx κλέα ἀνδρῶν beſingt, Od. I, 325 ff. Phemios Ἀχαιῶν νόστον λυγρόν, aber auch noch andere ἔργ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε weiß (ib. 338.), Od. VIII, 75 ff. Demodokos den Streit zwiſchen Odyſſeus und Achilleus und (ib. 492.) die Zerſtörung von Ilion, aber auch (V. 267 ff.) das Abenteuer von Ares und Aphrodite; denn alle dieſe Stoffe ſtehen für das Bewußtſein auf der gleichen Linie, dem der wirklichen Geſchichte. In der Mitte zwiſchen den alterthümlichen Volksliedern und den eigentlichen Cultusliedern ſteht der Hymenaios (Bd. III. S. 1543—1545.), jüngeren Urſprungs ſcheint das Epithalamion (Bd. III. S. 199—202.). Von Cultusliedern ſind aus ſpäterer

Zeit beſ. ſolche auf Dionyſos bekannt, wie der Geſang der eliſchen Weiber (Plut. Qvaest. gr. 36.) und die Lieder bei bakchiſchen Umzügen im Theater (Athen. XIV. p. 622. B. E.). Auch die Lieder womit die jungen Lakonen ihre Tänze begleiteten und die nach Aphrodite benannt waren (Lukian. saltat. 10.) ſind hieher zu rechnen. Einen rein weltlichen Charakter dagegen hat das Lied zu dem Anthematanze (oben S. 714 g. E.), ſowie das der dreierlei Reigen in Sparta (Plut. Lycurg. 21. u. ſonſt), und andere Tanzlieder (Plut. Qv. gr. 35.), ferner das Hochzeitlied bei Horapoll. Hierogl. 8. und die Kinderlieder bei Pollux IX, 123. 125, beſ. das Schwalbenlied (Athen. VIII. p. 360. B.); Spuren von Wiegenliedern ſ. bei Theophr. Char. 7. vgl. Theokr. Id. XXIV, 7 ff. Auch die Skolien (oben S. 871 f.) als Trinklieder gehören hieher. Ein ſo heiteres ſingluſtiges Volk wie die Griechen waren ließ auch die gewöhnlichſten Arbeiten nicht ohne die Würze des Geſanges; ſo wiſſen wir daß die Weiber zum Mahlen zu ſingen pflegten (Ariſtoph. Nub. 1358. Athen. XIV. p. 618. D. vgl. Virg. Moret. 29 f. Tibull. II, 1, 66.) und kennen ein derartiges Lied der lesbiſchen Weiber (Plut. Conv. VII. sapp. 14.); ferner ein Dreſchlied (πτισικὸν, vgl. Athen. XIV. p. 619. A.) und ein Kelterlied (ἐπιλήνιον αὔλημα), Pollux IV, 55.; Ruderlied (εἰρεσία), Plut. Alc. 32. Opp. Hal. V, 295.; über das Bettlerlied Eireſione ſ. Bd. III. S. 64. Aus den Hirtenliedern (vgl. Arg. Theocr. p. 5. Gaisf.) gieng die bukoliſche Poeſie (Bd. I. S. 1187 ff.) hervor. Das Meiſte dieſer Art hatte urſprünglich einen localen Charakter; aber bei dem lebhaften Verkehr unter den verſchiedenen griechiſchen Stämmen überſchritt es wohl bald die Grenzen der Heimat. Manches hatte auch einen geſchichtlichen Ausgangspunkt (wie der Geſang der meſſeniſchen Frauen bei Ariſtomenes' Siegeseinzug, Pauſ. IV, 16, 6.; Anderes ſ. Plut. Amator. 17.), nahm aber, in der Erinnerung feſtgehalten, wohl auch regelmäßig wiederholt, den Charakter eines Volkslieds an; Anderes ſtreift nahe an das Weſen der Sprüchwörter, wie z. B. die Bauernregeln über die Witterung bei Ariſtot. Probl. XXVI, 9., oder die cantio graeca ἢ πέντε πῖν' ἢ τρὶς πῖν' ἢ μὴ τέτταρα bei Plaut. Stich. V, 4, 25. und dazu Ritſchl p. 99., oder der gute Rath μήποτ' εὖ ἔρδειν γέροντα u. ſ. w. (Diogenian. VI, 61.). In der letzten Zeit der griech. Literatur führte die Erſchlaffung des Formſinns, die Unfähigkeit etwas Kunſtgemäßes, in reiner Form Gehaltenes hervorzubringen, eine neue Wendung in der Geſchichte des Volksliedes herbei welche durch den Begriff des politiſchen Verſes bezeichnet iſt und wovon die meiſten Anacreontica bereits Proben ſind. Vgl. im Allgemeinen Köſter, de cantilenis veterum Graecorum popularibus. K. Zell, Ferienſchr. I. (Freiburg 1826.) S. 53—90. und die Zuſammenſtellung in Bergk's Lyrici graeci p. 878—884.

II. Bei den Römern fällt unter den Begriff von Volkspoeſie wenigſtens was ſich vor Livius Andronicus in einer irgendwie gebundenen Form vorfindet faſt Alles. So das Lied der Salier (oben S. 691. Anm. vgl. Corſſen, origines poes. rom. p. 55—85.), die Geſänge der arvaliſchen Brüderſchaft (Bd. III. S. 518. u. Corſſen l. l. p. 86 ff.), die annosa volumina vatum deren Hor. Ep. II, 1, 26. gedenkt, d. h. die Sprüche der Sibyllen und Camenen (oben S. 1150 f.) und des Faunus (Feſt. p. 325.), ſowie die Loblieder auf große Männer der Vergangenheit welche bei feſtlichen Gelagen unter Flötenbegleitung (Cic. Brut. 19.) vorgetragen wurden, entweder von den Gäſten im Rundgeſang (Cic. Tusc. IV, 2. Val. Max. II, 1, 10.) oder von beſtellten Knaben (Varro bei Non. s. v. assa voce), eine Sitte welche angeblich durch Numa eingeführt wurde (Cic. de or. III, 51. Quintil. I, 10, 20.), aber früh wieder untergieng, da der ältere Cato dieſelbe als multis saeculis ante suam aetatem beſtanden bezeichnet (vgl. Hor. Od. IV, 15, 29.; im Allg. ſ. Zell, Ferienſchr. II. S. 170—183. 193—200.). Dergleichen

heint beſonders bei Leichenſchmäuſen ſtattgefunden zu haben, wo der Ver-
orbene Gegenſtand kunſtloſer Geſänge ward (vgl. Nonius s. v. silicer-
ium), wie auch noch in der ſpäteren Zeit bei den Leichenzügen Klag-
eder auf den Todten geſungen wurden, ſ. Naenia, Bd. V. S. 395 f.
ie charakteriſtiſche Form für dieſe älteſten Lieder war das ſog. ſaturniſche,
h. altitaliſche Maß, das z. B. von den Liedern der Carmentis ausdrücklich
wähnt wird (Varro L. L. VII, 88.). Die Literatur über dieſes ſ. bei R.
lotz, lat. Lit.Geſch. I. S. 280. A. 270. u. dazu Corſſen l. l. p. 192.
s 202. J. A. Pfau, de numero Saturnio, spec. I.. Quedlinb. 1846. 4.
. Henzen, die Inſchrift von Sora in ſaturniſchen Verſen, Rhein. Muſ.
. F. V. S. 70—79. Auf Dedicationsinſchriften wurde dieſes Maß noch
s in die Zeit des Hexameters hinein angewendet (ſ. Klotz am a. O. S. 289.
. 298.). Unter dieſen iſt beſ. berühmt die auf der columna rostrata welche
m C. Duilius im J. 494 d. St. errichtet wurde und deren Aechtheit ge-
ündeten Zweifeln (zu denen wir die Bd. II. S. 1279 f. Anm. erhobenen
cht rechnen) nicht unterworfen werden kann. Ferner die tabulae triumphales
vas triumphaturi duces in Capitolio figebant victoriaeqve suae titulum
turniis versibus proseqvebantur, Attil. Fort. I, 8, 2. p. 2679. P.), unter
lchen die älteſte uns bekannte die des Dictators T. Quinctius Cincinnatus
m J. 374 d. St. iſt (Liv. VI, 29. Feſt. p. 363, 24. M.) u. A. (vgl.
otz am a. O. S. 309. Zell am a. O. S. 190—193.). Weiter die In-
riften auf Grabmälern, wie auf dem des A. Attilius Calatinus (Coſ. 496
d 500 d. St.), ſ. Cic. de sen. 17, 61. vgl. de finn. II, 35, 116., ganz
ſ. aber auf dem des L. Cornelius Scipio (Coſ. 456 d. St.) und ſeines
eichnamigen Sohnes (Coſ. 495 d. St.), ſ. oben S. 524., auch in Orelli's
scrr. latt., Egger's Reliqq. sermon. lat. vet., bei Klotz S. 310 f. u. A.
enſo laſſen die iguviniſchen Tafeln das ſaturniſche Maß erkennen, ſ. Bd. IV.
. 98 f. Auch die Witterungsbeobachtungen (Feſt. v. Flamin. cam. p. 93. M.)
d die Zauberformeln (carmina etc., ſ. Bd. IV. S. 1400.) hatten oft irgend
ie gebundene Form, ſ. über letztere z. B. Cato R. R. 160. Virg. Aen.
, 487 ff. Tibull. I, 2, 53 f. Hor. Ep. II, 1, 138. u. A. Dahin gehört
ch Plaut. Trinumm. 350 ff. R.: civi inmuni scin qvid cantari solet?
Qvod habes ne habeas et illuc qvod non habes habeas malum, Qvando-
idem nec tibi bene esse pote pati neqve alteri." Ph. Scio eqvidem
uc ita solere fieri. Während alle dieſe Arten durch ihre Beziehung auf
en zum Theil ſehr beſchränkten und materiellen Zweck einerſeits zwar für
praktiſche Richtung des röm. Volkes charakteriſtiſch ſind, zugleich aber
n darum faſt nur durch Mißbrauch des Namens der Poeſie zum Volkslied
echnet werden können, ſo iſt dieß ſchon weniger der Fall bei den Ständchen
laut. Curc. I, 2, 150 ff. Hor. Od. III, 10. mit den Intpp. Ovid Am. I, 6.)
d andern Liebesliedern (wie das „Liebchen in der Fern'", Hor. Sat. I, 5, 15 f.),
vie den Hochzeitliedern (Epithalamien und Hymenäen), ſoweit dieſe volks-
imlich ſind, und überdieß begegnen wir auf dem Gebiete des Drama's
er Reihe von Erſcheinungen welche wenigſtens inſofern als ſie von derartigen
ecken unabhängig ſind den Namen von Volkspoeſien verdienen. Die Gabe
neller und feiner Beobachtung namentlich in Bezug auf alles Auffallende der
ßeren Erſcheinung, welche dem italieniſchen Volke von jeher eigen war,
bunden mit großer natürlicher Befähigung zu raſchen Erfindungen und
endiger, draſtiſcher Darſtellung, führte ſchon frühe zu Spottgedichten. Spuren
Neigung zum Verſpotten (vgl. Italum acetum, Hor. Sat. I, 7, 32.)
in Rom die ſchon durch die XII Tafeln bei Prügelſtrafe verbotenen
entationes, ſodann die Katzenmuſiken (pipuli) von welchen ſchon bei Plautus
ul. III, 2, 31 f. vgl. Gell. N. A. XX, 9.) die Rede iſt, die neckiſchen
ſänge unter den Fenſtern eines neuen Paares (ſ. Bd. V, S. 784 u. M.),

die Neckereien gegen Feldarbeiter die ſich verſpätet (Hor. Sat. I, 7, 28 f. vgl. Auſon. Mosell. 166. navita labens — probra canit seris cultoribus), ferner die althergebrachten Spottlieder welche der Triumphator ſich von ſeinem Heere gefallen laſſen mußte (ſ. oben S. 2152. mit Anm.), und die Pasquille in welchen noch unter den grauſamſten Kaiſern die Volkslaune ſich Luſt machte (Suet. Caes. 80. Oct. 70. Tib. 59. Ner. 39. Dom. 14. 23. Schol. zu Juv. V, 3. Schol. zu Hor. Sat. I, 7, 20. Zell, Ferienſchrr. II. S. 165—169.). Ebenſo geht andererſeits die angeborene Befähigung des italiſchen Volks zu dramatiſcher Behandlung daraus hervor daß die Form von Wechſelgeſängen eine uralte iſt. Schon das Lied der arvaliſchen Brüder hat dieſelbe, ebenſo Spottlieder beim Triumphe (Liv. I, 53. Plin. H. N. XIX, 8.), ſogar die Lieder der Bettler (Schol. zu Hor. Ep. I, 17, 48.) und die Hirtenlieder, wie aus den bukoliſchen Gedichten erhellt. Daher finden wir auch in allen Theilen Italiens irgend etwas Dramatiſches unter dem Volke einheimiſch: bloſe orcheſtiſche Aufführung ohne Begleitung von Text in Etrurien (Liv. VII, 2.), im Gebiete von Falerii die Fescenninen, wo zu dem Tanze Geſang hinzukommt (Bd. III. S. 463. Corſſen p. 124—132.), in Latium ein kunſtloſes und oft bitteres gegenſeitiges Necken mit wirklichen Eigenſchaften und unter den wirklichen Namen — die Satura im alten Sinne des Wortes (ſ. oben S. 819 f.), in Campanien ſchon eine Beimiſchung von Dichtung und dramatiſcher Anordnung, ſtehende Figuren und wenig Kunſt, wohl aber viel derber Volkswitz, — die Atellanen (ſ. Bd. I. S. 894 f. u. beſ. E. Munk, de fab. Atell., Bresl. 1840.); in Unteritalien endlich und den ſiciliſchen Städten (denn auf dem Lande herrſchte das Hirtengedicht) eine feine, geiſtreiche, gebildete und kunſtvolle dramatiſche Darſtellung des wirklichen Lebens (Epicharmos und Rinthon, ſ. d. Artt.). Unter dieſen Arten lebten beſ. die Atellanen und die Saturae lange fort, indem die Kunſtpoeſie ſich ihrer bemächtigte und ſie umgeſtaltete (den Atellanen widerfuhr dieß durch Pomponius von Bononia, Bd. V. S. 1876 f. Nr. 17., und durch Nonius; den Saturä durch Ennius und deſſen Nachfolger, ſ. oben S. 820.); doch ſcheint neben dieſer literariſch gewordenen Form auch die rein volksmäßige ſich längere Zeit erhalten zu haben, wie die alten Saturae nach Liv. VII, 2. neben den durch Livius Andronicus aufgebrachten zuſammenhängenden Dramen fortbeſtanden und ſpäter, weil ſie durch den von ihnen ausgegangenen Literaturzweig der Satire namenlos geworden waren, die ihre Stellung als Nachſpiel zu andern Dramen, namentlich den homogenen Atellanen, bezeichnende Benennung Exodia bekamen, welcher Begriff Bd. III. S. 361. unrichtig erklärt iſt. Noch ſpäter aber traf im mimus (Bd. V. S. 35 ff.) der Geſchmack der ſog. Gebildeten wie der Maſſe zuſammen, und in dieſem fanden daher nach einander alle Zweige des Drama's, volksthümliche wie kunſtmäßige, ihren Untergang. Es ſind denn in der Kaiſerzeit außer den angef. Pasquillen (libelli, z. B. Suet. Vit. 14.) Gelegenheitsgedichte wie das Lied bei der Nachricht von Germanicus' Geneſung (Suet. Cal. 6.) oder das Kinderlied * zum Preiſe des Aurelianus (Vopisc. Aurel. 6.) die einzigen Reſte von röm. Volkspoeſie. S. im Allg. Zell, über die Volkslieder der alten Römer, in deſſen Ferienſchrr. II. (Freiburg 1829.) S. 97—224. Edeleſtand du Méril, Poésies populaires latines antérieures au douzième siècle (Paris 1843.), Introduction, und p. 103—111. [W. T.]

Volnius, ein etruskiſcher Tragödiendichter, Varro L. L. V, 9. p. 61 Speng. Er lebte wohl nicht lange vor Varro und ſuchte die tuskiſche Sprache vor der Vergeſſenheit zu retten. Müller, Etrusk. II. S. 281. [Scheiffele]

* Vgl. auch Hor. Ep. I, 1, 59 f. pueri ludentes „rex eris“ aiunt „si recte facies“ und dazu Obbarius p. 75 f. ſr. Ausg. (Lips. 1841.). [W. T.]

. *Οὐολόβριγα* (Ptol. II, 6, 41.), die Stadt der Nemetatä in Hiſpania Tarrac., und zwar in Galläcia. [F.]

Vologatis (It. Hieroſ. p. 554. Tab. Peut.), Ort der Vocontier in Gallia Narbon. (oder der ſpätern Prov. Viennensis), an der von Valentia längs des Rhodanus nach Italien führenden Straße; nach D'Anville Not. p. 719. das heut. Leſches, das aber zu weit weſtlich liegt, nach Ukert **II, 2.** S. 447. Beaurière, nach Lapie zwiſchen Beaurières und Baume, und nach Walckenaer noch j. Vaugelas. [F.]

Vologeses, ſ. Bd. V. S. 1202 f. 1205. VI. S. 803.

Vologesia (Tab. Peut.; *Οὐολγεσία*, Ptol. V, 20, 6., bei Steph. Byz. p. 173. *Βολογεσιάς*, und bei Plin. VI, 26, 30. Vologesocerta, d. i. die Stadt des Vologeſes, ſ. Bd. V. S. 1203.), eine von Vologeſes gegründete (Plin. l. l.) Stadt Babyloniens 18 Mill. ſüdweſtl. von Babylon (Tab. Peut.), am Maarſares (richtiger Naarſares, Ptol. l. l.); j. Kufa. Vgl. Mannert V, 2. S. 304., Niebuhr II. S. 261. u. Ritter Erdk. X. S. 57. [F.]

Volones, Freiwillige, hießen die im zweiten puniſchen Kriege ausnahmsweiſe (wegen der großen Noth) im röm. Kriegsdienſte angenommenen Sklaven, Paul. Diac. h. v. p. 370. M. Macrob. I, 11. p. 250. Bip. Liv. XXIV, 14. Varro l. l. VI, 47. Capit. Ant. Phil. 21. Menag. amoenit. ur. c. 40. [R.]

Οὐόλσας κόλπος (Ptol. II, 3, 1.), ein Meerbuſen an der Weſtküſte von Britannien, die heut. Calva-Bay. [F.]

Volscens, Befehlshaber im Heere des Turnus, fiel durch Niſus, Virg. Aen. IX, 420—445. [Scheiffele.]

Volsci (Liv. I, 53. II, 9. 22. u. öft., Tac. Ann. II, 24. Mela II, , 2. Plin. III, 5, 9. u. ſ. w.; *Οὐολσκοι*, Strabo V. p. 228. 231. 237. . öft.; *Οὐολοῦσκοι* bei Dion. Hal. VI, 3. 4. 8. VII, 2. u. ſ. w.; *Ὀλσοί* ei Scyl. p. 3.), eines der Urvölker Italiens (nach Mommſen Osk. Studien S. 13 f. vielleicht ein Zweig des umbriſchen Stammes; doch vgl. auch Grotefend Alt-Ital. V. S. 19 ff.) zu beiden Seiten des Liris und bis zur Küſte des Tyrrhen. Meeres und den Pomptiniſchen Sümpfen hin, das von den Römern nach langwierigen Kämpfen (Liv. II, 22 ff. 39. 65. III, 22. IV, 9 ff.) endlich im J. 338 v. Chr. völlig unterjocht wurde und ſeitdem aus der Geſchichte verſchwindet. Seine älteſte hiſtoriſch bekannte Hauptſtadt war Sueſſa Pometia. [F.]

M. Volscius Fictor (Liv. III, 13.), qvi ante aliqvot annos (nach Dionyſ. X, 7. im J. 293 ſelbſt) tribunus pl. fuerat (Liv. l. l.), trat im J. 293 d. St. = 461 v. Chr. gegen den angeklagten Käſo Quinctius (oben S. 366. Nr. 2.) mit einer Angabe auf durch welche die Plebejer vollends gegen dieſen erbittert wurden (ib.), ward jedoch im J. 295 und, als es damals die Volkstribunen hintertrieben, im J. 296 von Käſo's Vater wegen ſtarken Verdachtes damit ein wiſſentlich falſches Zeugniß abgelegt zu haben angeklagt (Liv. III, 24 f.) und vom Volksgerichte verurteilt (ib. 29.). In Folge deſſen begab er ſich nach Lanuvium in die Verbannung (ib.). Sein Beiname war wohl eine Schöpfung patric. Geſchichtſchreiber, a crimine in K. Qm. ficto. [W. T.]

Volsellae, kleine Zangen welche zum Handwerkszeug des tonsor gehörten und dazu dienten die im Geſichte befindlichen einzelnen Haare auszurupfen, Mart. IX, 28. vgl. VIII, 47. Plaut. Curc. IV, 4, 21 f. Tertull. de pall. 4. Celſ. ed. Almelov. p. 572. [R.]

Volsiniensis oder **Vulsiniensis Lacus** (Vitruv II, 7. Plin. XXXVI, 22, 49. Colum. VIII, 16, 2., *ἡ περὶ Οὐολσινίους λίμνη* bei Strabo . p. 226.), ein bedeutender, dem Lacus Traſimenus an Größe wenig nachſtehender See Etruriens ſüdöſtlich von jenem bei der Stadt Volſinii, aus dem der Fl. Marta entſpringt, mit zwei Inſeln (auf deren einer ſich ein

Caſtell befand, in welchem der Gothe Theudatus die Königin Amalaſuntha ermorden ließ, Procop. B. Goth. I, 4.) und einer Menge von Fiſchen und Seevögeln in dem vielen Schilf deſſelben, womit lebhafter Handel nach Rom getrieben wurde (Strabo l. l.): j. Lago di Bolſena. [F.]

Volsinii oder **Vulsinii** (Plin. II, 52, 53. XXXIII, 2, 9. Flor. I, 21. Val. Max. IX, 1. Juven. II, 191. Inſchr. bei Orelli Nr. 96. u. ſ. w.; *Οὐολσίνιοι*, Strabo V. p. 226., auch *Οὐολσίνιον* bei Ptol. III, 1, 50. und wahrſch. auch bei Dion. Hal. II, 37., wo ſtatt *ἐκ Σολωνίου πόλεως* vermuthlich *Οὐολσινίου* zu ſchreiben iſt, vgl. Müller Etr. I. S. 112. Note 124.), eine der bedeutendſten unter den zwölf Bundesſtädten Etruriens (Liv. X, 37.), am Ufer des nach ihr benannten Sees, Anfangs auf einer ſteilen Anhöhe (Zonar. VIII, 7. vgl. Ariſtot. mir. ausc. 96., und zwar nach Abeken Mittelital. S. 34 f. auf der Höhe von Monteſiascone am Südufer des Sees), ſpäter aber, als die Römer dieſes alte V. eingenommen und zerſtört hatten (Flor., Plin., Val. Max. ll. ll. Aurel. Vict. de vir. ill. 36 f. Oroſ. IV, 5. vgl. Adami Storia di Volseno II, 3. u. Müller Etr. I S. 127. Note 150.) im Thale am nordöſtlichen Ufer des Sees (an der Stelle des heut. Bolſena) und an der Via Clodia zwiſchen Cluſium und Forum Caſſii (It. Ant. p. 286. Tab. Peut.) in einer waldigen (Ariſtot. l. l.) und bergigen (Juven. III, 191.) aber doch ſehr fruchtbaren Gegend (vgl. Adami l. l. I, 8. p. 88 f.) wieder aufgebaut. Schon die alte Stadt war ſo blühend und wohlhabend (Flor. l. l.) daß die Sage gieng die Römer hätten ſie blos deshalb erobert um in Beſitz der in ihr beſindlichen 2000 ehernen Statuen zu kommen (Plin. XXXIV, 7. 16. Val. Max. l. l.), aber auch das neue V. erfreute ſich eines ſo großen Wohlſtandes daß es ſich nach einem durch einen Blitzſtrahl im J. R. 659 veranlaßten großen Brande ſehr ſchnell wieder erholte (Plin. II, 52. 53. Tertull. de pall. 2. und Apolog. 40. vgl. Jul. Obſeq. 112.), obgleich es weder röm. Colonie noch Municipium war. Nach Varro bei Plin. XXXVI, 18, 29. wurden hier die ſteinernen molae versatiles erfunden. Ueber die Münzen der Stadt vgl. Müller Etr. I. S. 324. u. 333., über ihre Geſchichte aber Adami Storia di Volseno, Rom 1737. [F.]

Volso, ſ. Manlii, I.

Volta, ein geſpenſtiſches Weſen der Volſinier (in Etrurien), wie die Mania der Römer, Plin. II, 53, 54. Müller Etr. II. S. 280. [Scheiffele.]

Voltei (Var. Vult.). — 1) L. Volteius Strabo, auf Münzen deren eine Seite den Kopf des Juppiter, die andere die vom Stier entführte Europa darſtellt, ſ. Eckhel D. N. V. p. 345. Morelli Thesaur. I. p. 455 f.

2) M. Volteius M. f., auf Münzen mit dem Juppiterskopf und auf der andern Seite mit der Darſtellung eines Tempels, ſ. Eckhel D. N. V. p. 344. Beide (Nr. 1. u. 2.) ſcheinen ein Münzamt bekleidet zu haben.

3) Volteius Menas (oder Mena, ſ. Obbarius Hor. Epp. p. 381 f.) praeco, mit welchem L. Marcius Philippus (Coſ. 663 = 91) das von Hor. Ep. I, 7, 46 ff. erzählte ſcherzhafte Experiment (im Stile von Gellerts munterem Seifenſieder) anſtellte. Seinem Beinamen nach war er ein Freigelaſſener.

4) L. Volteius, bei L. Metellus, Proprätor von Sicilien (684 d. St.) einflußreich, Cic. Verr. Acc. III, 66, 155.

5) Volteius, tribunus im Heere Cäſars (Jahr 706.), Flor. IV, 2, 33. [W. T.]

Voltinia tribus, ſ. ob. S. 2118 n. M.

Voltumna, etrusk. Felthina, nach Döderlein, Lat. Syn. VI. S. 408. von *εἴλειν*, nach Lanzi Sagg. di L. Etr. II. p. 107 f. vom Stamm [illegible] (etrusk. contrah. in voltu mit der Endung mna wie Vertumnus, vielleicht die Volumna des Auguſtin. de civ. D. IV, 21. vgl. Müller Etr. II. S. 62 Anm. 88.) eine Göttin Conſo oder Beſchützerin der Rathsherren (mehr bei

Creuzer Symb. II. S. 957.); ſie war die Gottheit des Bundestempels der Zwölfſtaaten Etruriens, bei welchem ſie zu gemeinſamer Berathung ſich verſammelten, womit Opfer, muſikaliſche und andere Spiele ſowie Jahrmärkte verbunden waren (Liv. IV, 61. Vgl. Bd. III. S. 244 mitt). Die Lage des Tempels iſt ungewiß; wahrſch. iſt er am Vadimoniſchen See oder am Tiber zwiſchen Ameria, Volſinii und Falerii zu ſuchen. Liv. l. l. V, 17. IV, 23. IX, 39. Plin. Ep. VIII, 20. Müller am a. O. I. S. 302. 354. Niebuhr, Röm. Geſch. II. S. 216. Cluver. It. ant. II, 3. p. 563. Vgl. den Art. Volturnus. [Scheiffele.]

Voltur (Hor. Od. III, 4, 9. Sat. II, 1, 34. Lucan. IX, 185.), derjenige Theil des Apenninus der ſüdlich von Venuſia Apulien von Lucanien trennte und deſſen Hauptſtock nach Apulien gehörte (ſo daß wahrſch. Hor. Sat. I, 5, 76. auch mit dem Namen der Apuliſchen Berge daſſelbe Gebirge bezeichnet), während die ſüdlichen Abhänge noch nach Lucanien hinein reichten. [F.]

T. Volturcius (Var. Vult.), aus dem etruskiſchen Cortona, Theilnehmer an der catilinariſchen Verſchwörung, Begleiter der Allobrogiſchen Geſandten und Träger eines Schreibens von Lentulus an Catilina. Er wurde bei der milviſchen Brücke mitgefangen, im Senate verhört und gewann ſich durch umfaſſende Geſtändniſſe Verzeihung und reiche Belohnung, ſ. Sall. Catil. 44. 45. 47. 50. Cic. Cat. III, 2. 4. 4, 8. IV, 3, 5. App. b. c. II, 4. Flor. IV, 1, 9. Vgl. ob. S. 1072 a. E. [W. T.]

Volturnum (scil. castellum, Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 9.), ein befeſtigter Ort Campaniens an der Mündung des Volturnus, nach Liv. XXV, 20. vgl. mit XXXV, 45. u. Varro L. L. V, 5. p. 45. Speng. im J. R. 558 (d. h. im zweiten puniſchen Kriege) von den Römern angelegt und nach Front. de col. p. 108. ſeit Auguſtus eine röm. Colonie, von Feſtus v. Praefectura aber zu den Präfecturen gerechnet; j. Caſtel di Volturno oder Caſtello a mar di Volturno. — 2) ſ. Capua. [F.]

Volturnus (Mela II, 4, 9. Liv. VIII, 11. X, 20. XX, 14. 15. u. öft., Plin. III, 5, 9. XVII, 1, 1. Frontin. III, 14. Tab. Peut. u. ſ. w.; *Ουλτοῦρνος*, Strabo V. p. 238. 249. Dion. Hal. VII, 3.; *Ουόλτουρνος*, Ptol. III, 1, 6.; über das Schwanken zwiſchen der Schreibung Volt. und Vult. in den Handſchrr. ſ. Tzſchucke zu Mela II, 2. p. 352 ff.), der bedeutendſte Fluß Campaniens, der auf dem Apenninus in Samnium entſpringt, das ganze Land in großen Krümmungen und mit vielen ſeichten Stellen (Virg. Aen. VII, 729. Sil. Ital. XII, 521.) durchſtrömt, in der Nähe von Beneventum den mit dem Tamarus (Tamaro) und Sabatus (Sabbato) vereinigten Calor (Calore) als linken Nebenfluß in ſich aufnimmt, auf ſeinem weitern Laufe Capua (früher Volturnum, Liv. IV, 37.) berührt und ſich bei Volturnum ins Tyrrhen. Meer ergießt; noch j. Volturno. [F.]

Volturnus iſt auch Gott des gleichnamigen Fluſſes, ſowie der als Windgott (vgl. Varro fr. p. 340. Bip. Creuzer Symb. II. S. 906 f.) aufgefaßte Geiſt des Geierfluſſes. Des Windes Urſprung wird nämlich in des großen Vogels (voltur) Flügeln geſucht (vgl. Grimm, deutſche Myth. S. 599 ff.), und ſo wurde Eurus ein Volturnus genannt, nach ſpäterer Anſicht vom Apuliſchen Berge Voltur, von dem er herweht (Plin. II, 47, 48. Liv. XXII, 46. Sen. Qu. nat. V, 16. Gell. II, 22. Colum. V, 5.); und damit er den Feldern nicht ſchade erhielt er göttliche Verehrung. Nach aurunkiſch-sauniſchen Vorſtellungen, die ſich vom Voltur bis Ardea und Lavinium verbreiteten, war Volt. Vater der Juturna (Arnob. III, 29.), und ſo ward Volt. ſchon ſehr frühe zu Rom durch einen Flamen verehrt (Volturno Sancto, Inſchr. bei Orelli Nr. 1649.). Die Vortumnalia (Kal. Capr., Orelli II. p. 396, 413. Volturnalis flaminis sacrificium) fielen auf den 27. Auguſt (marm. Maff.), nach Varro (L. L. VI, 57. p. 203. Speng.) auf den Tag

vor den Meditrinalien; hienach wäre eine Verwechslung oder Gleichheit des Volturnus mit Vortumnus anzunehmen. Vgl. Bd. III. S. 307. 752. (IV.) Klauſen, Aeneas u. d. Penaten, Anm. 713. S. 1315. d. Müller Etr. I. S. 172. [Scheiffele.]

Volubilis (Plin. V, 1, 1. Mela III, 10, 6.; *Οὐολουβιλίς*, Ptol. IV, 1, 14. VIII, 13, 6.), Stadt in Mauritania Tingitana am Fl. Subur und der Straße von Tocoloſida nach Tingis, nur 4 Mill. von erſterer (It. Ant. p. 23.), 35 Mill. ſüdöſtlich von Banaſa und ebenſo weit von der Küſte, nach dem Itin. l. l. eine röm. Colonie, und auch nach Ptol. eine bedeutende Stadt, die jedoch ihre Bedeutung wohl erſt ſpäter erhalten hatte. Nach ihr heißen die Bewohner der Umgegend bei Ptol. IV, 1, 10. *Οὐολουβιλιανοί*. Leo Afric. (bei Lorsbach S. 279.) kennt ſie noch als die verödete Stadt Walili oder Gualili zwiſchen Fez und Mequinez, deren Mauern 6 ital. M. im Umfange hatten (vgl. Mannert X, 2. S. 486.). Jetzt findet ſich daſelbſt die Stadt Zanitat-Mula-Driß am Berge Zarhon, und in nicht geringer nordweſtlicher Entfernung davon die prachtvollen, auch röm. Inſchriften zeigenden Ruinen Kaßr Faraun (Schloß Pharao's), von denen wir nicht wiſſen welcher alten Stadt ſie angehören. Vgl. Graberg di Hemſö S. 28. u. Wimmer, Gemälde von Afrika I. S. 439. [F.]

Voluce (It. Ant. p. 442.), Stadt der Pelendones in Hiſpania Tarrac. an der Straße von Aſturica nach Cäſarauguſta, 25 Mill. weſtl. von Numantia, vielleicht auch nicht verſchieden von dem bei Ptol. II, 6, 56. als Stadt der Arevaker erſcheinenden *Οὐέλουκα*; nach Reichard und Lapie jetzt Velacha, Velucha, nach Cortés aber Calatañazor. [F.]

Volumna, ſ. Voltumna u. Volumnus.

Volumnii. Aus den Inſchriften des Grabmals von Peruſia (vgl. G. B. Vermiglioli, il sepolcro dei Volunni, scoperto in Perugia nel febbr. del 1840. cett., Perugia 1840., nebſt Bullet. dell' Inst. Arch. 1841. p. 13 ff.) in Verbindung mit der Inſchrift bei Gruter. p. 1102, 6. (vgl. *Bullet.* l. l. p. 14.)* erhellt daß eine Familie dieſes Namens in Peruſia geblüht habe; und da auf der Inſchrift bei Gruter, wie auf einer bilinguis des Grabmals (vgl. Bull. p. 14.), der Beiname Violens erſcheint, den ein röm. Volumnius (Nr. 3.) trägt, ſo ſcheint auch das röm. Geſchlecht aus Etrurien geſtammt zu haben. [Hkh.]

Das letztere hatte patriciſche wie plebejiſche Zweige (vgl. Nr. 2. u. 3.): aus ihm ſind bekannt:

1) Volumnia, die Gemahlin Coriolan's, ſ. Bd. IV. S. 1527 u. [illegible] 1530 M. Val. Max. V, 2, 1. 4, 1. Dio fr. 18, 7. ed. I. Bekker.

2) P. Volumnius M. f. M. n. Amintinus (Anon. Nor.) Gallus (Fasti sic.), Coſ. im J. 293 d. St. = 261 v. Chr., Liv. III, 10. Dionyſ. Hal. X, 1. Diod. XI, 84. (*Πόπλ. Οὐολ. Ἀμεντῖνος*), Val. Max. I, 6, 5. Plin. H. N. II, 57. Vgl. Sulpicii Nr. 3. (ob. S. 1488.). Da die Plebejer erſt ums J. 377 Zutritt zum Conſulat erhielten ſo war P. Vol. Patricier. Im J. 294 verhütete ſeine Geiſtesgegenwart und Entſchloſſenheit daß der Tod des Coſ. Valerius im Kampfe gegen Herdonius keinen Nachtheil brachte.

3) L. Volumnius C. f. C. n. Flamma Violens, Coſ. I. im J. 447 d. St. = 307 v. Chr. (Liv. IX, 42. Diod. XX, 45. *Λεύκ. Οὐολούμνιος*; Caſſiod. L. Vol. An. Nor. Violense. Fasti sic. *Βιόλεντος*), und II. im J. 458 = 296 (Liv. X, 15 f. Caſſiod. An. Nor. Violense. Fasti sic. *Βιόλεντος*), beide Male als Plebejer neben dem Patricier Appius Claudius

* Die Inſchrift lautet nach Gruter. l. l.: P. Volumnio L. F. Violenti IIII Vir II Vir. Municipes Et Incolae Ex Commodis. Der Anfang iſt im Bull. l. l. nicht richtig gegeben: P. Volumnio II. Violenti cett. [Hkh.]

;äcus (Liv. X, 15 a. E.). In ſeinem erſten Conſulate erwarb er ſich im :ampfe mit den Salentinern durch Tapferkeit, Glück und Freundlichkeit gegen as Heer viel Ruhm (Liv. IX, 42.); in ſeinem zweiten führte er den Krieg egen die Samniten (Liv. X, 17 extr.) und hatte bereits bedeutende Fort- hritte gemacht als ſein bedrängter Amtsgenoſſe ihn nach Etrurien berief, in nem zweideutigen Schreiben das er in Abrede zog als Vol. wirklich ankam. ndeſſen das Heer nöthigte den ſtolzen Patricier, welcher zu ſeiner Verwunderung ich im Wortkampfe auf der Rednerbühne in Vol. einen ebenbürtigen Gegner nnen lernte (Liv. X, 19. vgl. Dio fr. 36, 27.), die Hilfe des Vol. anzunehmen, nd vereint trugen die beiden Coſſ. einen glänzenden Sieg über Gellius gnatius davon (Liv. X, 18. 19.). Nach dieſer Entſcheidung kehrte Vol. in ile in ſeine Provinz Samnium zurück, da inzwiſchen die Samniter Einfälle i Campanien gemacht hatten; er überfiel die Feinde und nahm ihnen die eute wieder ab (ib. 20.). Auf die Nachricht von dieſem Siege wurde zu Rom ein Dankfeſt gefeiert (ib. 21.). Nach Rom zurückberufen um die Con- ularcomitien zu halten veranlaßte er die Wahl des bewährten Kriegsmannes). Fabius (ib.) und erhielt ſelbſt durch Beſchluß des Senates und Volkes Verlängerung ſeiner Amtsgewalt auf ein Jahr (ib. 22 extr.) und von allen Seiten Beweiſe des Zutrauens das man in ſeine Tüchtigkeit ſetzte (ib. 25. 26.). Er hatte die zweite und vierte Legion (ib. 27.), trieb die Samniten „in Ti- ernum montem" und ſchlug ſie trotz ihrer günſtigen Stellung gründlich (ib. 30.), nd gleich darauf noch einmal, in Vereinigung mit dem Prätor Appius (ib. 31.).

4) M. **Volumnius**, von Catilina zur Zeit Sulla's getödtet, Ascon. ı tog. cand. p. 84. Or.

5) Variante für Volnius, ſ. oben S. 2738.

6) P. **Volumnius**, Senatsmitglied, einer der Geſchworenen im Proceſſe es O. Cluentius (J. 688 d. St.), Cic. p. Clu. 70, 198. Vielleicht iſt er entiſch mit Nr. 8.

7) L. **Volumnius**, senator (Varro R. R. II, 4, 11.; Cic. ad Fam. 'II, 32, 1. aus dem J. 703.), mit welchem Cicero viel verkehrte (ad Fam. . 1.). Er iſt vielleicht identiſch mit dem **Volumn. Flaccus** der im J. 11 Legat des D. Brutus war und von dieſem aus Mutina an den Senat bgeſendet wurde (Cic. ad Fam. XI, 12, 1. 18, 1.); doch vgl. auch Nr. 12.

8) P. **Volumnius**, mit dem Beinamen Eutrapelus (Cic. ad Fam. 'II, 32, 1. IX, 26. Att. XV, 8, 1. Phil. XIII, 2, 3. vgl. Hor. Ep. I, 8, 31.), röm. Ritter, an welchen Cicero's Briefe ad Fam. VII, 32. u. 33. aus dem J. 703) gerichtet ſind. Als vielerfahrener Lebemann (vgl. Cic. d Fam. IX, 26. u. unten Nr. 9.) hielt er mit dem hierin ihm verwandten N. Antonius im Bürgerkriege zuſammen (Phil. l. l.) und war deſſen praef. ıbrum (Corn. Nep. Att. 12, 4.). Seine Vermittlung bei Anton. ſuchte Cicero im J. 710 ebenſo eifrig (ad Att. XV, 18, 1.) als er im folgenden ahre (Phil. l. l.) dem Vol. ſeinen Umgang mit Ant. zum Vorwurf machte. Itticus dagegen beſchützte den P. Vol. als die Anhänger des Antonius zu Rom gefährdet waren (Corn. Nep. Att. 9, 4.) und fand dafür auch bei ihm Schutz als das Glück ſich wendete (ib. 10, 2.).

9) **Volumnia**, Freigelaſſene und Zuhälterin des Vorhergehenden (Cic. d Fam. IX, 26, 2.), ſpäter von ihm an ſeinen Freund M. Antonius ab- etreten (Phil. II, 24, 58.), und bekannter unter ihrem Bühnennamen Cy- heris, ſ. Bd. II. S. 1318 f.

10) T. **Volumnius**, eqvestri loco ortus (vgl. Nr. 8.), inniger Freund ines M. Lucullus und, nachdem dieſer ein Opfer der Proſcriptionen des J. '11 geworden war, ſelbſt auch auf ſeinen Wunſch getödtet, Val. Max. IV, 7, 4.

11) **Volumnius**, bei Joſeph. A. J. XVI, 8, 12 f. als Legate des Auguſt genannt. [W. T.]

12) P. Volumnius, Jugendfreund des M. Brutus und deſſen Gefährte im Bürgerkriege, auch in den letzten Stunden, wo Brutus vergeblich ſeine Mitwirkung anrief um ſeinem Leben ein Ende zu machen (Bd. IV. S. 525 a. E.). Er hatte die Geſchichte dieſer Kämpfe in einem Werke beſchrieben welches Plutarch im Leben des Brutus mehrfach (ſ. beſ. c. 48.) benützt hat. Heeren de fontibb. vitt. Plut. p. 174. vermuthet es ſei lateiniſch geſchrieben geweſen. Plutarch bezeichnet ihn als einen Philoſophen. Er iſt vielleicht identiſch mit Volumnius Flaccus, ſ. Nr. 7. [B.]

13) Volumnius, auf Münzen einer unbekannten Colonie mit Latinus als duumvir zur Zeit des Nero genannt, ſ. Eckhel D. N. V. p. 456. [W. T.]

14) Volumnius, arretin. Töpfer, Fabroni ant. vasi aret. p. 43. [W.]

Volumnus (— na), etruſk. Felimna, von *βόλομαι*, ſ. ob. S. 435. Nr. 26., vielleicht Qualitätsbeſtimmung des Juppiter und der Juno, die den Neugeborenen durch ihr Wohlwollen beglücken. Varro bei Non. IV, 335. Hartung, Rel. d. Röm. II. S. 240. Vgl. Voltumna. [Scheiffele.]

Voluniossus, röm. Töpfer, ſ. Lerſch, Centralmuſ. rheinl. Inſchr. III. S. 136. [W.]

Voluntarii, die Freiwilligen welche ſich ohne Kriegsdienſtverpflichtung von ſelbſt zum Delectus ſtellen (namentlich emeriti), Liv. XXVII, 46. XXVIII, 46. XXIX, 1. XXXVII, 4. In der Kaiſerzeit werden öfters cohortes voluntariorum civium Rom. genannt, Orelli 244. 512. Erkl. zu Tac. Ann. I, 8. Man darf die volunt. nicht mit den evocati verwechſeln, ſ. Veteranus u. Bd. V. S. 16 f. [R.]

Οὐολούντιοι (al. *Οὐσλούντιοι*, Ptol. II, 2, 9.), Volk an der Oſtküſte von Hibernia. [F.]

Volupia, röm. Perſonification des Vergnügens, der Prieſterausdruck für Voluptas (Stat. Theb. X, 101. u. ob. Sacrificia, S. 671. Anm. **), eine Venus-Volupia oder Lubentina (ſ. d. Art., Cic. Nat. D. II, 23.), hatte mit der Angerona zu Rom ein Heiligthum und Opfer, ſ. Bd. I. S. 451 f. Schwenck, Mythol. d. Röm. S. 297. Auguſt. de civ. D. IV, 8. 11. Tertull. ad nat. II, 11. Varro L. L. V, 164. Macrob. Sat. I, 10. Plin. H. N. III, 5. Ep. VIII, 20. Ueber ihre bildliche Darſtellung ſ. Sen. de vita be. 7.; über die beflügelte *Ἡδονή* ſ. Welcker, Rhein. Muſ. VI, 4. S. 610. [Scheiff.]

Voluptatum tribuni, ſ. ob. S. 2117.

Volusenus, ſ. Volusienus.

Volusianus. 1) Der Kaiſer, ſ. Vibii Nr. 38 f. (oben S. 2573 f.).

2) Volusianus. Coſ. im J. 261 n. Chr. (1014 d. St.) mit Gallienus, nach Trebell. Poll. Gallien. 1. (vgl. Nor. u. Idat.), wogegen Proſp. und Caſſiod. Gallieno IV et Gentiano haben.

3) L. Petronius Volusianus, ſ. Bd. V. S. 1409. Nr. 31.

4) C. Ceionius Rufius Volusianus (Idat. ad a. 1067. Gruter p. 387, 5.), Coſ. im J. 311 n. Chr. (1064 d. St.), Idat. (Rufino et Volusiano), Pont. (Vol. et Ruf.); ſodann im J. 314 = 1067, Idat., Nor., Pont., Proſp., Chron. pasch., Cod. Theod. u. Just. oft (ſ. Clinton, Fasti romani p. 368.) u. beſ. Gruter. p. 387, 5. C. Ceionio Rufio Volusiano V. C., corr. Italiae per annos octo, proconsuli Africae, comiti D. N. Constantini —, praef. urbi (310, 313 f. 315., ſ. Clinton l. l.), iudici sacrarum cognitionum, consuli. Im J. 311 unterdrückte er als praef. praet. im Auftrage des Maxentius den Aufſtand des Alexander in Africa, A. Vict. Caess. 40, 18. Zoſim. II, 14, 3. (*Ῥούφιος Οὐολουσιανός*). [W. T.]

Volusienus. 1) L. Volusienus, als Grundbeſitzer in agro Lanuvino erwähnt bei Cic. p. Clu. 70, 198. (aus dem J. 688 d. St.).

2) C. Volusienus Quadratus (Var. Volusen.), trib. mil. in Cäſars Heere in Gallien, vir et consilii magni et virtutis (Cäſ. b. g. III. 5

vgl. VIII, 23.), auf deſſen Seite er auch im Bürgerkriege blieb und Reiterbefehlshaber wurde (Cäſ. b. c. III, 61.). Als Volkstribun im J. 711 hielt er ebenſo zu M. Antonius (Cic. Phil. XIV, 7, 21.).

3) Volusenus Catulus, unter Claudius oder Caligula von Domitius Afer, Paſſienus Criſpus und D. Lälius (Bd. IV. S. 727. Nr. 9.) vertheidigt, Quintil. X, 1, 24. [W. T.]

Volusii, vetus familia, neqve tamen (vor Nr. 6.) praeturam egressa Tac. Ann. III, 30.). Für uns kommt der Name erſt ſeit der ciceroniſchen Zeit vor.

1) Volusius, haruspex, Mitglied der Cohorte des Verres während eſſen ſiciliſcher Verwaltung und deſſen würdig, Cic. Verr. Acc. III, 11, 8. 21, 54.

2) Volusius, deſſen annales Catull (c. 36.) mit der unhöflichen Beeichnung cacata charta beehrt (vgl. c. 94, 6 f.). Haupt (observv. critt.). 98ff.) identificirt ihn mit Tanusius Geminus (ob. S. 1594.).

3) Cn. Volusius, im Gefolge des Cicero während ſich dieſer in Cilicien befand (J. 703), Cic. ad Att. V, 11, 4., wo Corradus, um ihn mit Nr. 5. zu identificiren, Q. verändern wollte.

4) M. Volusius, überbrachte im J. 705 dem Cicero einen Brief des Tiro, ad Fam. XVI, 12, 6. Er iſt wohl derjenige M. Volusius welcher bei en Proſcriptionen des J. 711 als aedil. pleb. ſich in einen Iſispriester verleidete und ſo ins Lager des M. Brutus ſich rettete, Val. Max. VII, 3, 8. App. b. c. IV, 47.

5) Q. Volusius, tui (des Atticus) Tiberii gener, certus homo, sed mirifice etiam abstinens (Cic. ad Att. V, 21, 6.), Untergebener des Cicero ei deſſen Verwaltung von Cilicien (vgl. Nr. 3.) und von dieſem im J. 704 nach Cyprus geſandt um Recht zu ſprechen (ib.). Im folgenden Jahre (705) ennt ihn Cicero ad Fam. V, 20, 3 f. in einer Bürgſchaftsangelegenheit, und m J. 709 bezeichnet Vatinius ihn als Schüler des Cicero (in der Beredtamkeit) und Vertheidiger des Seeräubers Catilius (ad Fam. V, 10 a, 2.).

6) L. Volusius Saturninus, cos. suff. im J. 742 = 12 v. Chr., n der Stelle des P. Sulpicius Quirinius (ob. S. 1502. Nr. 74.). Auch as cenſoriſche Geſchäft der Ergänzung des Ritterſtandes wurde ihm von Auguſt übertragen (Tac. Ann. III, 30.). Er war opum qvis domus illa der Volusii, von ihm an) immensum viguit primus accumulator und ſtarb m Ende des J. 773 = 20 n. Chr. (Tac. l. l.). Ihn hält Eckhel D. N. II. p. 275 f. für den L. Volusius Saturninus der auf Münzen des ſyriſchen Antiochia (*επι Σατορνινου Ουολο*, Eckhel l. l.) und des byzacen. Achulla ib. IV. p. 133 f.) als Statthalter genannt wird. Er hatte eine Tochter, welche an einen Lollius vermählt war, da ihre Tochter Lollia Paulina Bd. IV. S. 1139 g. E.) hieß (Tac. Ann. XII, 22.), und einen Sohn:

7) L. Volusius L. f. Saturninus (vgl. Plin. H. N. VII, 49.), os. suff. im J. 756 = 3 n. Chr. ex Kal. Jul. (Fast.). Durch Sparſamkeit (Tac. Ann. XIV, 56.) und Wirtſchaftlichkeit (Colum. I, 7, 3.) vermehrte er in ſeinem langen Leben ſein ererbtes Vermögen ins Unermeßliche vgl. Tac. Ann. III, 30. Colum. l. l.). Er ſtarb unter Nero im J. 809 = 56 n. Chr., egregia fama; cui XCIII anni spatium vivendi praecipuaeve opes bonis artibus, inoffensa tot imperatorum malitia fuit, Tac. Ann. XIII, 30 extr. vgl. Plin. H. N. VII, 49., wonach er omnium qvos in consulatu sententiam rogaverat superstes fuit. Als er ſtarb war er praef. urb. Plin. H. N. VII, 12. vgl. XI, 38, 90., wonach er häufig Blutſpeien hatte und wo er bezeichnet wird: Volus. Sat., praef. urb., qvi nonagesimum etiam excessit annum). Er war vermählt mit Cornelia, Scipionum gentis, und eugte mit ihr noch nach ſeinem 62ſten Jahre einen Sohn (Plin. VII, 12.).

8) Q. Volusius Saturninus, qvi fuit Consul (Plin. H. N. VII, 12.), und zwar im J. 56 n. Chr. (809 d. St.) mit P. Cornelius Scipio (Tac. Ann. XIII, 25. Phlegon Mir. 27. Gruter. p. 9. Nor., Idat.). Im J. 61 (814) hielt er mit Sextius Africanus in Gallien den Census (Tac. Ann. XIV, 46.).

9) Volusius Proculus, navarchus auf der Flotte zu Miſenum geworden weil er Nero bei der Ermordung ſeiner Mutter behilflich geweſen war, machte im J. 65 n. Chr. (818 d. St.) dem Nero Anzeige von einem Verſuche der Epicharis ihn aufzuwiegeln, Tac. Ann. XV, 51. 57.

10) C. Volusius, tertiae legionis miles, war der Erſte der im J. 69 n. Chr. (822 d. St.) das Lager der Vitellianer bei Cremona erſtürmte, Tac. Hist. III, 29.

11) A. Volusius Saturninus, Coſ. mit Domitian im J. 87 n. Chr. = 840 d. St. (Nor. u. Idat.), wahrſch. ein Nachkomme (Sohn) von Nr. 8.

12) Q. Volusius Saturninus (Gruter. p. 300.), wahrſch. Bruder des Vorigen, mit Domitian Coſ. im J. 92 n. Chr. = 845, Idat. und Gruter. l. l. [W. T.]

13) L. Volusius Maecianus, röm. Juriſt unter Antonin. Pius (Jul. Cap. Anton. P. 12.), des M. Aurelius Lehrer im Recht (Jul. Cap. Anton. phil. 3.). Im J. 175 n. Chr. exercitus Maecianum, cui erat commissa Alexandria qvíqve consenserat spe participatus Cassio (Avidio, Bd. II. S. 201 f. Nr. 23.), invito atqve ignorante Antonino interemit (Volcat. Gall. Avid. Cass. 7.). In den Pandekten wird er 44mal angeführt, nämlich mit 16 Büchern Fideicommissorum, einem Liber ex lege Rhodia, 14 Büchern Publicorum s. de publicis iudiciis und einem Liber Qvaestionum. Seinen Namen trägt eine auf uns gekommene Schrift de asse et eius partibus, welche man wegen ihrer vom Stile der Pandektenſtellen angeblich abweichenden Schreibweiſe dem Mäcian abſprechen wollte (ſ. beſ. Wunderlich p. 18.), was jedoch Böcking nicht für gehörig begründet hält. Ein Abdruck derſelben bei J. Fr. Gronovius de sestertiis etc. edit. nov., Lugd. Bat. 1691., und in Grävius Thes. antiqq. Romm. T. XI.; mit berichtigtem Text von E. Böcking, Bonn 1831. 12. und im Bonner Corp. iur. Rom. Anteiust. p. 183 ff. Im Allgemeinen ſ. über Vol. Mäc. Jo. Strauch Vit. vett. ICtor. VI. p. 46. J. Wunderlich Comm. de L. Volusio Maeciano ICto et SCto Volusiano, Hamburg 1749. 4. Bach Hist. iurisprud. Rom. III, 2. sect. V. §. 16. Zimmern, Rechtsgeſch. I. S. 353. [B.]

Volustana (*Βωλοῦ στενά?*), Gebirgspaß Maceboniens zwiſchen dem Fl. Haliacmon und dem Cambuniſchen Gebirge in der Nähe der Stadt Elyma in Elimea oder Elimiotis, bei Liv. XLIV, 2., nach Leake North. Gr. III. p. 338. j. Servia. [F.]

Volutina, röm. Ruſticalgöttin, welche dafür ſorgt daß das Getraide in geſunde Aehrenbälge (*βόλβοι*) ſich wickele (volvat), Auguſtin. de civ. D. IV, 8. vgl. ob. S. 437. [Scheiffele.]

Volux, Sohn des Bocchus, Sall. Jug. 101. 105. 107. [W. T.]

Vomānus, 1) bei Plin. III, 13, 18. Sil. Ital. VIII, 439. (auf der Tab. Peut. in Comara verunſtaltet), Küſtenfluß im Süden von Picenum im Gebiete der Prätutii, der etwas nordöſtl. von Hadria mündete, noch jetzt Vomano. [F.]

2) Verf. eines Gedichts in der Lateiniſchen Anthologie (III, 51. ed. Burmann und Ep. 533. ed. Meyer), ſowie bei Wernsdorf (Poett. Latt. minn. VI, 1. p. 21 ff. 161 ff.), betitelt de laudibus hortuli; nach Meyer (I. p. XXXVII. u. Annotat. p. 152.) einer der Poetae scholastici, alſo aus dem Anfang des Mittelalters. Demſelben Vomanus möchte Meyer auch das Gedicht de livore beilegen, welches ſonſt dem Cälius Firmianus Symposius

zugeſchrieben wird und ebenfalls in der Antholog. Lat. III, 92. ed. Burm. oder Ep. 534. ed. Meyer, ſowie bei Wernsdorf l. l. T. III. abgedruckt iſt. [B.]

Vomer, ſ. Bd. I. S. 666. VI, 1. S. 582.

Vomitoria, ſ. Bd. II. S. 382 M. VI, 2. S. 1780 M.

Vonones, ſ. Bd. V. S. 1201. 1202.

Vopisciana, ſ. Viposciana.

Vopiscus, röm. Cognomen welches eig. bedeutet qvi in utero matris geminus conceptus altero abortu eiecto incolumis editus erat (Val. Max. de nom. rat. vgl. Plin. H. N. VII, 8, 10. Solin. Polyh. 1.). Es kommt vor bei den Flavii (ſ. oben S. 885 f. Nr. 4.), Julii (C. Julius L. f. Sex. n. Caesar Strabo Vopiscus, aed. cur. im J. 664 d. St., ſ. Bd. IV. S. 426. Nr. 8. u. S. 502.), Manilii (ſ. Bd. IV. S. 1483. Nr. 12.), Manlii (Ebdſ. S. 1497. Nr. 9.), Pompeii (oder Poppaei, aus Vienna, ſ. Bd. V. S. 1858. Z. 17. v. u.). [W. T.]

Vŏrānus, fur, bei Hor. Sat. I, 8, 39., nach Schol. Cruq. ein Freigelaſſener des Q. Lutatius Catulus. [W. T.]

Vordenses (Inſchr. bei Spon Miscell. p. 164, 4. u. Orelli Nr. 197.), die Einwohner eines wahrſcheinl. den Vulgientes gehörigen Ortes in Gallia Narbon., des heut. Gordes bei Art und Cavaillon. Vgl. D'Anville Not. p. 719. [F.]

Voreda (It. Ant. p. 467., beim Geogr. Rav. V, 31. Bereda), Ort der Brigantes in Britannia Romana an der Straße von Cataractenum nach Luguvallium; nach Mannert Old-Penrith, eine g. M. nordöſtl. von Penrith, nach Reynolds Whelp-Caſtle, und nach Lapie Coal-Hills. [F.]

Vorganium (Οὐοργάνιον, Ptol. II, 8, 5.) oder Vorginum (Tab. Peut.), Stadt der Oſismii in der Nordweſtſpitze von Gallia Lugdun. zwiſchen Geſocribate und Dartoritum, nach D'Anville p. 720. j. Carhez, nach Ukert II, 2. S. 485. aber Guemené, und nach Reichard Corlay. [F.]

Vorogium (Tab. Peut.), Ort der Arverner im SO. von Gallia Aquitania zwiſchen Aquä Calidä und Ariolica; j. Varennes, nach Reichard aber Bourour. [F.]

Vosavia (Tab. Peut., wahrſch. auch das Bosagnia des Geogr. Rav. IV, 24.), Ort der Trevirer in Gallia Belgica an der Straße die von Mogontiacum längs des Rhenus hinabführte; j. Oberweſel, weshalb D'Anville Not. p. 722. auf der Tab. Peut. Vosalia geleſen wiſſen will. [F.]

Vosēgus Mons (mehrere Codd. des Cäſ. B. Gall. IV, 10. u. Inſchrr. bei Gruter. p. 94, 10. u. Orelli Nr. 2074., welche Form des Namens richtiger iſt als die gewöhnliche Vogesus bei Plin. XVI, 39, 76. u. Lucan. I, 397., da das Gebirge auch jetzt noch Vosges, Wasgau heißt, woraus wir erſt Vogeſen gemacht haben, und da auch die Tab. Peut., Ven. Fort. VII, 4. u. Greg. Tur. X, 10. durch die falſche Schreibart Vosagus die richtigere Orthographie andeuten), Gebirge Galliens im Gebiete der Lingones, das ſich längs des Rhenus und der Moſella hinzieht und treffliches Holz lieferte (Plin. l. l.) und nicht blos die eigentlichen Vogeſen ſondern auch die ſüdweſtlichern Bergreihen bis zum Côte d'or umfaßte. [F.]

Vota, *Εὐχαί*, waren Wünſche die mit Gelübden vorgebracht wurden (Cic. nat. D. I, 44.), d. h. Bitten um glücklichen Erfolg von Unternehmungen (vota proprie rerum secundarum sunt, Serv. zu Virg. Aen. V, 53.), mit dem Verſprechen, der Gottheit, wenn die Bitte erfüllt werde (τελεῖν, κρηῆναι ἐέλδωρ, Il. I, 41. XXIII, 149.; voti compos, potens, Ovid Fast. III, 269. V, 258.; v. damnatus, Virg. Ecl. V, 80. Liv. V, 25. VII, 28. X, 37. Nep. Tim. 5.), ein Opfer oder Weihgeſchenk in ihrem Tempel darbringen zu wollen (εὐχὰς ἐπιτελεῖν, ἀποδιδόναι, Herodot. II, 63.; vota reddere, solvere, Prop. II, 25, 23. 28, 60. Heinr. zu Juv. I, 85. X, 23.). Das

Gelübde (votum susceptum in Gedanken beſchloſſen, nuncupatum öffentlich und feierlich ausgeſprochen, Mart. VIII, 4, 2. Curt. III, 7, 3. Cic. legg. II, 9 extr. Feſt. s. v., daher die Siglen E. V. S., d. h. ex voto suscepto) mußte, weil es gleichſam ein mit der Gottheit eingegangener und mit religiöſer Feierlichkeit abgeſchloſſener Vertrag war, wie eine Schuld (daher debitor voti, Mart. IX, 42, 8.; voti reus, Macrob. Sat. III, 2.; votorum debitis obnoxius, Arnob. VI, 2.; damnas voti, Prop IV, 3, 17. Orelli 2335. 2494.) mit größter Gewiſſenhaftigkeit (fidem voti solvere. figere, Ovid Fast. I, 642.) abgetragen werden (vota exsolvere, Tac. Ann. XV, 23.; die Siglen V. S. L. oder V. S. L. M., d. h. votum suscepit libens merito, ſ. oben S. 2281.). Vgl. überhaupt Schmid zu Hor. Epist. I, 1, 4—11. Orelli Inscrr. 1704. 1707 f. 1815. Gelobt wurden Opferthiere (Hor. l. l. 3, 36. Virg. Catal. 6, 7 f.) mit vergoldeten Hörnern (Tertull. de cor. 12.), goldene Kränze (Vitruv. IX, 3.), die beſten erbeuteten Waffen (Liv. XXIV, 21. vgl. den Art. Tropaeum), Spiele (Cic. ad Att. IV, 2.), Libationen u. ſ. w., ſ. oben S. 664. Das Gelobte (gleichfalls vota genannt, Ausll. zu Virg. Aen. III, 279.), d. h. der Grund und Gegenſtand des Gelübdes, wurde mit Abbildungen (πίνακες, pictae tabellae, Cic. nat. D. III, 37. Virg. Cat. 6, 5.) auf Papierſtreifen oder gewöhnlicher auf mit Wachs überzogene Tafeln (tabulae votivae, t. votorum, tituli, Suet. Aug. 97. Cal. 14. Hor. Sat. II, 1, 33.) geſchrieben, verſiegelt (obsignata, Juv. XII, 100.) und dann gewöhnlich an die Kniee der Götterbilder geheftet (Aeſchyl. Suppl. 466.), gleichſam damit die Götter das Anliegen des Bittenden nicht vergeſſen möchten (Ausll. zu Juven. X, 54 f. XII, 27.). Der Aedituus (ſ. d. Art.) nahm ſie in Verwahrung und öffnete ſie zur betreffenden Zeit. War der welcher gelobt hatte glücklich ſo mußte das Gelübde erfüllt werden; das Gelobte wurde feierlich geweiht und der Gottheit als Eigenthum zugeſprochen (καθιεροῦν, Lobeck Phryn. p. 192.; consecrare, dicare, dedicare, Cic. Verr. II, 4, 29. Arch. 11. Suet. Dom. 47. 55.), wozu ein Prieſter nöthig war, denn es mußte verbis conceptis geſchehen, gewöhnlich vor einem Altare (Virg. bei Macrob. Sat. III, 1. Val. Max. VIII, 13, 2.), weßhalb auch bei den Römern immer wenigſtens ein Sacerdos mit dem Heere ins Feld zog, weil hier Gelübde ſehr oft vorkamen (Plin. XXVIII, 2.). Da die feierlichen Gebetsformeln, wenn in plötzlicher Gefahr (Schlacht, Schiffbruch) gelobt wurde, nicht beobachtet werden konnten, ſo war hier das bloſe Verſprechen ebenſo verbindlich (Plin. VIII, 16. Liv. I, 12. VII, 28. Flor. II, 4.). Das Gelobte wurde ſodann an den Wänden und Säulen oder am Tholus des Tempels aufgehängt (Stat. Theb. II, 934. Orelli zu Arnob. VI, 6.). Das Herabfallen der Votivtafeln galt für ſehr bedenklich (Stat. l. l. 257. IV, 332 mit Ausll.). — Die vota waren theils publica (Mart. X, 28, 2.) theils privata theils Beides zugleich (ſ. unten), und da das Gelübde eine Art von Gebet war (der Betende commendat, der Gelobende exposcit, Val. Max I, 1, 1.) ſo war auch das Verhalten dabei das gleiche, z. B. Ausſtrecken der Hände zu den Göttern (εὐχὰς ἀνασχεῖν, Soph. El. 629.) u. dgl., ſ. Precatio, S. 40., Sacrificia, S. 672 mitt., Ilias VI, 301. 1) **Vota publica**, oft verbunden mit Lectiſternien, dem novemdiale Sacrum, den Nudipedalia (Bd. V. S. 714. 723.), beim Jejunium der Ceres alle fünf Jahre: Wenn ein höherer Beamter ſeine Stelle antrat (Bd. II. S. 627 unt.), der Cenſor das Luſtrum eröffnete (Bd. IV. S. 1244 unt.), der Conſul in die Provinz zog (früher ſchon gemachte Gelübde mußten vor dem Abzuge erfüllt werden, Liv. XX, 27. XL, 52. XLII, 3.), brachten ſie für des Staates Wohl Gelübde auf dem Capitol, die Feldherren paludati (Feſt. s. nuncupata), waren ſie in den Provinzen, in einem Tempel, wenn im Lager, in principiis (Bd. II S. 210.), wobei ſtets ein Pontifex die Formel vorſprach (Liv. XXXI, 9

XXVI, 2.), ebenſo wenn ſie eine Schlacht liefern wollten (Juſtin. XX, , 3. Flor. II, 4. Stat. Theb. XI, 209. mit Ausll.). Von Seiten des ſtaates (Feldherrn) wurden in ſolchen Fällen gelobt: große Opfer (Il. VI, 01 ff.), Antheil an der Siegesbeute (daher Juppiter Praedator, ſ. ob. . 4.), z. B. der Zehnte, beſonders dem Mars und Hercules (Liv. V, 21. uſtin. u. Flor. l. l. Val. Max. V, 6, 8. Weſſeling zu Diod. IV, 21.); ich dem Vulcan gelobte man gewöhnliche Waffen gemeiner Soldaten zu rbrennen (Liv. I, 37. X, 29. XXIII, 46. XXX, 6.). Die meiſten Tempel urden in Folge von Gelübden errichtet (Liv. V, 19. X, 36. XXXII, 6. vid l. l. I, 642. V, 569. VI, 184. 245. Tac. Ann. XV, 4.), z. B. der intracht (Plin. XXIII, 1.), dem Apollo für Geneſung des Volkes (Liv. IV, .), für den Frieden (Mart. X, 28. Ovid l. l. I, 722.), der Flora für ite Witterung (Ovid l. l. V. 327 ff.) u. A.; auch Spiele für ſolche Fälle ich Anordnung der Sibylliniſchen Bücher oder der Augurn (Liv. XXXI, 9. XXVI, 2.), auch vom Feldherrn ehe er in den Krieg zog oder vor einer chlacht mit der Formel: si eo die hostes fusi fugative essent (Liv. l. l. I, 11.) oder einer ähnlichen (Liv. XXVII, 33. XXX, 27.); dazu gehören : ludi Victoriae, quinquennales (ob. S. 364.), decennales, vicennales gl. Bd. IV. S. 1205. Ludi magni). Spiele für die Rückkehr des Auguſt 46 d. St.) veranſtalteten die Coſſ. des J. 747 (Dio Caſſ. LV, 8.); in n Kalendarien finden ſich beſonders mit ludi vot. bezeichnet: 28. Februar gen Vertreibung der Tarquinier, 19. Juli, 15. Auguſt (per dies XV Cn. mp. f., vgl. Cic. in Verr. I, 10.), 30. October oder vielmehr die fünf ten Tage des Monats, Siegesſpiele des L. Corn. Sulla, der letzte war hl das Hauptfeſt (Vellej. II, 27.); 9. Nov. (marm. Maff.). Auch das r sacrum*, die Triumphe, Devotionen und Evocationen (ob. S. 669 unt. . 441. Liv. V, 21 ff.), Gaſtmahle (Plaut. Rud. V, 3, 63. Most. I, 1, ., oben S. 673 ob.) waren Folgen von Gelübden. Verdiente Männer n deren Wohl das des Staates untrennlich gedacht wurde (Plin. Paneg. VII, 5 f. XCIV. Mart. VIII, 66, 6.) erhielten häufig vota publica, zuerſt mpejus M. bei einer ſchweren Krankheit (Dio Caſſ. XLI, 6. Vellej. II, .), dann Cäſar, deſſen Wohl publice, d. h. durch Prieſter und Beamte, dem Capitol in jährlichen Gelübden erfleht wurde (Suet. Ner. 46. vgl. . IV. S. 477 unt.), welche Ehre von da ab allen Kaiſern (pro salute et olumitate Principis, imperii populique, ſ. die narbonenſ. Taf. vom J. 11 Chr., Tac. Ann. IV, 17, 1.) erwieſen wurde. Dieſe Gelübde wurden n öffentlichen Gebete auf dem Capitol theils jährlich am 3. Januar (Plut. . 2. **) für das vergangene Jahr, theils alle fünf oder zehn Jahre für e verfloſſene Friſt erfüllt und zugleich neue ſuscipirt, welche in Verzeich- e eingetragen wurden (Sueton. Aug. 97. Ner. 46. Plin. Ep. X, 44. rt. VIII, 4. IX, 66.). Daſſelbe geſchah im Lager bei den Feldzeichen rt. Cor. 12.). Auch die strenae die man dem Kaiſer am 3. Jan. dar- hte und dieſer Tag ſelbſt hießen vota und die Handlung votorum oblatio; liche vota fanden am Jahrestage ihrer Thronbeſteigung ſtatt (Plin. l. l.

* Ver sacrum vovendi mos fuit Italis (insbeſ. bei den Sabinern, ſ. ob. S. 623 .). Magnis enim periculis adducti vovebant qvaecunqve proximo vere nata essent se animalia immolaturos. Sed qvum crudele videretur pueros ac puellas inno- es interficere perductos in adultam aetatem velabant atque ita extra fines suos bant, Paul. Diac. p. 379. M. vgl. Feſt. v. Mamertini, p. 58. M. Siſenna bei Non. 18. Liv. XXII, 10. Juſtin. XXIV, 4. u. A. [W. T.]

** Vgl. Capitol. Pert. 6. Dio Caſſ. LIX, 24. Jo. Lyd. de mens. IV, 5. p. 62 f. c. 10. Tert. cor. 12., wogegen Tac. l. l. 70. u. Tib. IV, 1, 121 f. nichts eiden, da dieſe Stellen entweder nicht wörtlich zu nehmen ſind oder nach altem iche boni ominis caussa auch am 1. Jan., wie in älterer Zeit, das Gelübde icht wurde, Liv. XXI, 63. [Scheiff.]

vgl. überhaupt Paneg. XCIV, 2. Dio Caſſ. LI, 19. Tac. l. l. XVI, 22. Gruter. p. 118.). Für glückliche Reiſe (Lampr. Comm. 12.) und Rückkehr des Kaiſers (Suet. Tib. 38. Tac. l. l. 3, 47.), wenn er im Felde ſtand, brachten der Staat und Einzelne Gelübde (Orelli 1256. Gruter. p. 22, 3. Mart. VIII, 4. VII, 7. IX, 32.), auch an ihrem Geburtstage (Mart. IV, 1.), beſonders Spiele (ludi natalitii z. B. 12. Juli für J. Cäſar, 30. Dec. für Titus), und alle dieſe Gelübde galten oft auch den Kindern und der Gemahlin des Kaiſers, beſonders für glückliche Entbindung (Tac. Ann. XV, 23, 2.), Geneſung der Kaiſerin Mutter (Tac. l. l. III, 71, 1.). — 2) **Vota** privata. In mancherlei Lebensverhältniſſen brachten Einzelne den Göttern Gelübde, der Lucina für glückliche Geburt (Ovid Fast. III, 256. Gruter. p. 41.), dem Genius am eigenen oder der Kinder, Eltern, Freunde Geburtstage (v. natalitia, Tib. II, 2, 1 f. Mart. IV, 45. X, 87.), der Juno für Kinderſegen (Ovid l. l. 244.), am dies lustralis (Perſ. II, 31—40.), beim Eintritt ins Jünglingsalter (vota capillitia, Juvenalia u. dgl., ſ. Stat. Silv. III, 4, 6 f. Dio Caſſ. LXI, 19. Mart. IX, 17 f. Tert. de an. 40., ob. S. 476 und 658. 664.); Votivſchilde ſowohl der Feinde als eigene fanden ſich viele in Tempeln (Pauſ. I, 13, 2. Liv. X, 2. Plin. XXXV, 3. Gruter. p. 441, 7.) oder im Hauſe, den Schutzgöttern geweiht (Ovid Trist. IV, 5, 21. Lucan. I, 239 f.). Auch brachte man Gelübde bei jeder Unternehmung eines Geſchäfts, beſonders bei Antritt einer Land- oder Seereiſe (vgl. S. 667 ob. sacrif. propt. viam) für glückliche Wiederkehr (gewöhnlich opferte der damnas voti den Lares viales und der Fortuna Redux ein Schwein, Hertzberg zu Prop. IV, 3, 17. de diis R. patr. p. 33. Mart. VI, 47. VIII, 65. Grut. p. 73, 9.); ebenſo ausziehende Krieger und deren Angehörige (Prop. IV, 3, 17. 71. Heinr. zu Juven. XII, 1 ff. Theocr. XXIV, 97. Macr. VI, 9. Mart. IX, 92. 43. Gell. XVI, 6.). Ferner wurden in eigener oder der Angehörigen Krankheit Gelübde gebracht (Montfaucon l'ant. expl. II. tab. 33. Perſ. II, 21 ff. Hor. Sat. II, 3, 288. Diog. Laert. VI, 28.); der Juno Lucina (Gruter. p. 81.), den Dioskuren (Gruter. p. 98.) u. A., beſonders aber dem Aeſculap (Inscr. Donat. Cl. I. nr. 84. Reineſ. p. 208. Grut. p. 68, 5. Curt. III, 7, 3 f.), die im Tempelſchlafe von ihm angezeigten Mittel verzeichneten die Geneſenen und die Aerzte auf Tafeln und hängten ſie als bewährt im Tempel auf (Reineſ. l. l.), wie denn Aeſculap die meiſten Votivtafeln in ſeinem Tempel hatte (Böttiger, Kleine Schr. I. S. 121 f. Thorlac. prol. acad. p. 141 ff. Paciaudi mon. Pelop. II. p. 158.), ſpäter wurde ſtatt ihm mehr dem Serapis und der Iſis Gelübde gebracht (Inſchr. bei Maffei Mus. Ver. p. 84, 3. Reineſ. p. 176. Gruter. p. 82, 6. p. 83. Heindorf zu Hor. Sat. II, 1, 33. Diſſen zu Tib. II, 3, 27 f. Friedländer Anſichten von Ital. II. S. 250. Vgl. überh. Plaut. Amph. III, 2, 67. [illegible] III, 4, 8 f.) Ueberhaupt nahm man zu Gelübden ſeine Zuflucht in allen Gefahren und Verhältniſſen des Lebens wo menſchliche Kunſt und Kraft unmächtig iſt (Plin. VIII, 16. Ovid Fast. III, 593 f.); ſo brachten die Schiffer im Sturme den Meergöttern Gelübde (Ovid Trist. I, 2, 1. Virg. Ge. I, 436. Catull. IV, 19. Cic. Inv. II, 31.), z. B. Taue, Anker, Steuerruder, das ganze Schiff (Eratoſth. Catast. 35. Ovid Trist. III, 9, 7. vgl. Ausll. zu Stat. Silv. III, 106 f. Gruter. p. 1016.); die aus einem Schiffbruche Geretteten weihten ex voto (Cic. nat. De. III, 37. Diog. Laert. 6, 59. Hor. A. P. 20. Juven. XIII, 219. Perſ. I, 88. Mart. XII, 57.) gewöhnlich den Dioskuren, dem Neptun (Gruter. p. 13, 6.) oder der Venus marina Gemälde ihres Unglücks (arme Schiffbrüchige zogen damit bettelnd umher, Juven. XII, 25. XIV, 298 f. Reineſ. p. 129. 248.) in den Neptuns- und Iſistempeln (Hor. Carm. I, 5 extr. Sat. II, 1, 33. mit Ausll. [illegible] zu Virg. Aen. III, 12.); auch ihre Kleider hängten ſie im Neptunstempel

uf (Hor. Carm. I, 5, 13 f. vgl. Ariſtoph. Plut. 944. Virg. Aen. XII, 766.)vid Met. VIII, 744. Tiſchbein, Vaſengem. I, 42. Millin mon. inéd. I. . 29.). Ueber die Weihgeſchenke ſ. Sacrificia, ob. S. 664 f. Sehr häufig nd die tabulae votivae mit Darſtellung kranker Glieder theils zum Zwecke re Geneſung zu erflehen theils wegen erlangter Geſundheit, ſ. Caylus III, 63. öckh Inscr. Gr. p. 497 ff. 1570. Paſſeri Luc. fict. II, 73. Mus. Cap. ', 54. Millin Gal. myth. CXXVII, 475. — Litteratur: Montfaucon, ntiquité expliquée, Suppl. T. II. p. 110 ff. mit den Votivbildern. Struve, homaſ. u. Guther in Gräv. Thes. ant. R. XI. Hartung, Rel. d. Röm. I. . 176 f. II. S. 185. Briſſon. de form. p. 95 ff. Rutgers var. lectt. V, 5. öniger, das Sacralſyſtem der Römer S. 88 ff. 206. Panofka, von einer nzahl antiker Weihgeſchenke, in den Abhandll. d. Akad. d. Wiſſ. in Berlin 339. S. 125 ff. Vaillant de Camps p. 43. [Scheiffele.]

Votienus Montanus, Redner unter Tiberius, von Scaurus der Ovid r Rhetorſchulen genannt (ſ. Sen. Controv. IV. p. 335.), oft angeführt von . Seneca, wie Controv. p. 264. 290. 294. 305. 308. 314. 317. 321. 24—326. 330 f. 337. 340. 344. Seine erſte Rede war pro Galla Numisia ud centumviros (ib. p. 335.). Tac. Ann. IV, 42. nennt ihn celebris genii vir und berichtet daß derſelbe im J. 25 n. Chr. (778 d. St.) wegen chmähungen von Tiberius maiestatis poenis adfectus est. Sein Tod in r Verbannung wird von Hieronymus ins J. 2043 = 27 n. Chr (780 St.) geſetzt mit den Worten: Votien. Montanus Narbonensis (vgl. Martial. III, 72.) orator in Balearibus moritur, illuc a Tiberio relegatus. Vgl. eyer Oratt. romm. p. 556 f. ed. 2. [W. T.]

Voturi, nach Plin. V, 32, 42. ein aus Gallien eingewandertes Volk Galatien. [F.]

Upellae (? Upellis im Ablat., Tab. Peut.), Ort in Noricum an der traße von Virunum nach Celeja; nach Muchar's Karte j. Weitenſtein, nach 'annert III. S. 652. beim Dorfe St. Margareth am Fluſſe Sau, und nach eichard die Ruinen Eckſtein bei Wöllau. [F.]

Upis (*Οὖπις*). 1) Beiname der Artemis als Beiſtand der Gebärenden, allim. h. in D. 204. — 2) eine hyperboreiſche Jungfrau, Herod. IV, 35. — Beiname der rhamnuſiſchen Nemeſis, Pauſ. I, 33, 2. Herod. Att. Vgl. . V. S. 530 n. M. — 4) Bei Cic. N. D. III, 23, 58. wird Upis als ater der dritten Diana und Mutter der Glauke aufgeführt und bemerkt daß Griechen den Namen oft als männlich gebrauchen. — 5) Bei Virg. Aen. , 532. eine Nymphe im Gefolge der Artemis. [W. T.]

Uppara, ſ. Supara.

Ur (Ammian. XXV, 8.), ein Caſtell Meſopotamiens nordweſtlich von nă, das ſchon im A. T. (Gen. II, 28.) als Abrahams Geburtsort vor- mmt, von welchem aus deſſen Vater mit ſeiner Familie nach Haran zog. nsworth (vgl. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 73.) hält für den wunderbar anzuſchauenden, von Ziegelſteinen aufgebauten Hügel t den Ruinen Kalaa Scherkat (nicht, wie Andere, für das heut. Urfa oder fa). Vgl. auch Ritter Erdk. X. S. 159. [F.]

Uragi, ſ. Bd. IV. S. 864.

Urania (*Οὐρανία*), nach Diod. XX, 48. eine von Demetrius zerſtörte adt der Inſel Cyprus. [F.]

2) ſ. Musae, Bd. V. S. 265 f. — 3) Nymphe, Tochter des Okeanos der Tethys, Hom. h. Cer. 423. Heſ. Theog. 350. — 4) Beiname der phrodite (im Gegenſatz zur *Πάνδημος*, ſ. Venus, oben S. 2450 a. E. u. 2451. [W. T.]

Οὐρανίων, Sohn des Uranos, daher *οἱ Οὐρανίωνες* die Titanen om. Il. V, 898. Heſ. Theog. 461. Vgl. ob. S. 2001. [W. T.]

Uranius, Verfaſſer eines beſonders von Stephanus von Byz. fleißig benutzten Werkes *Ἀραβικά* in mindeſtens vier Büchern. S. Voß de hist. gr. 3. p. 507. ed. West. Jünger iſt wohl der Arzt deſſelben Namens aus Apamea in Syrien, über welchen vgl. Agathias II, 28. (Suid. unter *Οὐράνιος*) und Damascius bei Photius Bibl. Cod. CCXLII. p. 342, b. [West.]

Urannimal (Plin. VI, 28, 32.), Stadt in Arabia Felix. [F.]

Uranopolis (*Οὐρανόπολις*), 1) eine von Alexander, Caſſanders Bruder, erneuerte Stadt Makedoniens (Plin. IV, 10, 17. Athen. III, 20. p. 98.), gewöhnlich für das frühere Acrothoi auf der Halbinſel Chalkidike am Athos gehalten, von Leake North. Gr. III. p. 459. aber viel weiter weſtlich im innern Lande an der Stelle des heutigen Polighero geſucht. — 2) eine Stadt Piſidiens in der Landſchaft Cabalia, nordweſtl. von Termeſſus und ſüdöſtl. von Iſionda, bei Ptol. V, 5, 6. [F.]

Uranus, *Οὐρανός*, 1) das Haupt der erſten Reihe von Götterhervorbringungen, von Gaia mit Erebos als ihr gleich gezeugt (Heſ. Theog. 126 ff.) und dann mit ihr vermählt (Heſ. Theog. 45.), aus welcher Verbindung hervorgiengen Okeanos, Koios, Krios, Hyperion, Japetos, Theia, Rhea, Themis, Mnemoſyne, Phoibe, Tethys, Kronos (ib. 133 ff., vgl. Clem. Homil. VI, 2.), welche unter dem Namen Titanen zuſammengefaßt werden (Heſ. Theog. 207 ff. 424. 648. vgl. oben S. 2001.), ferner die Kyklopen Brontes, Steropes und Arges (Heſ. Theog. 139 ff.), die Hekatoncheiren Kottos, Briareos und Gyes (ib. 147 ff.). Aber da der Himmel ſein Uebergewicht auf drückende Weiſe geltend machte und was er gezeugt nicht ans Tageslicht ließ ſo empörten ſich, von Gaia angeſtiftet, ſeine Söhne wider ihn, und Kronos, der älteſte unter ihnen, trat handelnd gegen ihn auf: als eines Abends ſich der Himmel liebend über die Erde gebreitet hatte ſchnitt ihm Kronos die Geſchlechtstheile ab und warf ſie ins Meer; aus deren Blut entſproßen die Erinyen, Giganten, die meliſchen Nymphen und Aphrodite (ib. 154—200.). Seiner Herrſchaft war damit ein Ende gemacht, wenn auch nicht ſeinem Daſein (vgl. Heſ. Theog. 463 ff. 891 ff.), und Kronos ward an ſeiner Statt Herrſcher. Während in dieſer Darſtellung, welcher Apollod. I, 1, 1—4. folgt, der kosmogoniſche Vorſtellungsgehalt noch ziemlich rein und durchſichtig erhalten iſt ſo trübten ihn die Späteren durch allerlei Zuthaten. So iſt Cicero's Caelus Vater des Vulcan, der Minerva, und (von Dia) des Mercur (de nat. D. III, 22, 55 f.) und der Venus (ibid. 23, 59.). Anderes ſ. bei Serv. zu Virg. Ecl. VI, 13. Aen. V, 801. — 2) ſ. Planetae, Bd. V. S. 1664. Z. 4. [W. T.]

Οὐραθῆναι (oder *Οὐραθιναί*, Ptol. VII, 2, 22.), Ort in India extra Gangem in der Nähe des Ganges. [F.]

Urba (It. Ant. p. 348.), Stadt der Helvetier in Gallia Belgica an der Straße von Lacus Lauſonius nach Veſontio, ſ. Orbe. Vgl. Cluver Gall. ant. II, 4. u. Haller, Helv. II. S. 221. [F.]

Urbana (Plin. XIV, 6, 8. Tab. Peut.), Ort im Innern Campaniens an der Via Appia, 12 Mill. öſtlich von Sinueſſa in der Nähe des Ager Falernus, früher eine von Sulla angelegte Colonie, deren röm. Bewohner aber ſpäter nach Capua verſetzt wurden, worauf der Ort zu einem kleinen Flecken herabſank (Plin. l. l.); jetzt verſchwunden. [F.]

Urbanus, 1) latein. Grammatiker aus unbekannter Zeit, jedoch älter als Servius, der in ſeinem Commentar über Virgil (ſ. oben S. 110[illegible].) ihn manchmal anführt; ſ. Suringar Hist. crit. scholiast. Latt. P. II. p. 1[illegible]. Teuber de Mauri Servii Honorati Vita et Commentt. (Breslau 1843.) P. I. p. 47 f. [B.]

2) röm. Töpfer, Lerſch, Centralmuſ. rhein. Inſchrr. III, 129. [W.]

Οὐρβάρα (Ptol. IV, 2, 22.), Ort in Mauritania Cäſar. [F.]

Urbate (It. Ant. p. 268. Tab. Peut.), Ort in Pannonia Inferior n der Straße von Siſcia nach Sirmium, nach Mannert III. S. 704. die eut. Feſtung Brod, nach Reichard am Fl. Verbasc, nach Lapie Gradizka. [F.]

Urbi, Völkerſchaft in Ariana, bei Plin. VI, 23, 25. [F.]

Urbicus, 1) ſ. Lollii, Bd. IV. S. 1140. Z. 4 ff. — 2) Pompeius rbicus, im J. 48 n. Chr. (801), unter Claudius, als Mitwiſſer von Meſſana's Ehe mit Silius, hingerichtet, Tac. Ann. XI, 35. — 3) Magnia Urbica, ahrſch. Gemahlin des Carinus, auf Münzen, ſ. Eckhel Doctr. Num. VII. . 517—520. [W. T.]

Urbigenus Pagus (Inſchr. in d. Act. Acad. Theod. Pal. p. 171. Haller, Helv. I. S. 215. vgl. Solothurner Wochenbl. 1810. S. 35. u. relli Nr. 403. I. p. 124., u. Cäſ. B. Gall. I, 27., wo die meiſten Handhriften Verbigenus und Virbigenus haben), einer der vier Gaue der Helvetier i Gallia Belgica, deſſen Namen Zeuß, die Deutſchen S. 224. durch „kleinſter au" erklärt, indem er ihn vom galiſchen beag, klein, mit dem vorgezten verſtärkenden gwer (das ſich auch in Ver-nemet, Ver-gobretus, Vergetorix u. ſ. w. finde) herleitet (?). [F.]

Urbinii. 1) Urbinius Panopion, im J. 711 d. St. proſcribirt, der durch die ſeltene Treue eines Sklaven, der die Kleider mit ihm wechſelte nd ſich für ihn morden ließ, gerettet, Val. Max. VI, 8, 6. Macrob. Sat. 11. p. 257. Zeun. (Urbinus). Vgl. App. b. c. IV, 44 (Appius). Dio aſſ. XLVII, 10. Sen. de benef. III, 25 (ohne Namen).

2) Urbinia, bei Quintil. I. O. IV, 1, 11. VII, 2, 5. 26. Tac. dial. 3., wonach ihre Hinterlaſſenſchaft Gegenſtand eines berühmten Proceſſes urde in welchem namentlich Aſinius Pollio vor den Centumvirn als Sachalter auftrat. Er fiel nach Tac. l. l. in die mittlere Zeit des Auguſt und t näher erörtert von Spalding zu Quintil. Vol. II. p. 18. [W. T.]

Urbinum (*Οὐρβῖνον*), zwei Städte im Innern Umbriens, von denen e eine den Beinamen Hortense, die andere Metaurense führte (Urbinates ortenses u. Metaurenses bei Plin. III, 14, 19.). Erſtere (die auf einer nſchr. bei Gruter. p. 485, 8. Urvinum und beim Geogr. Rav. IV, 33. Orinum heißt) war ein Municipium (Gruter. l. l.), lag auf einem ſteilen, nden Felſen (Procop. B. Goth. II, 19.) zwiſchen den Flüſſen Piſaurus nd Metaurus, und iſt das heut. Urbino. Vgl. Tac. Hist. III, 62. Paul. iac. II, 18. Procop. B. Goth. II, 10. 11. u. Cimarelli Storia dello stato Urbino, Urb. 1642. Letztere lag etwas ſüdweſtlich von der vorigen am ſten Laufe des Metaurus, war unbedeutender als jene, und iſt das heut. rbania. Vgl. auch eine Inſchr. bei Gruter. p. 463, 4., wo ihre Einw. rvinates heißen. [F.]

Urbis (? Urbim im Accuſ., Plin. VI, 29, 35.), Stadt in Aethiopien. [F.]

Urbs. A. Gründung der Städte. Wie die Römer ſo manche litualien von den Etruskern entlehnt hatten, ſo war es auch der Fall mit n bei der Städtegründung üblichen Ceremonien. Dieſe waren ſowohl bei r Gründung Roms beobachtet worden als auch ſpäter bei der Anlage der m. Colonien. Die Hauptſache war die aratri circumductio, d. h. der Gabino nctu angethane (ſ. Bd. III. S. 572.) Gründer der Stadt (z. B. der Curator r Colonie) bezeichnete die ganze Grundlinie der künftigen Umfaſſungsmauer it einer tiefen Furche, ſ. Bd. II. S. 515. V. S. 1843. Die von der flugſchaar aufgeriſſene Erde wurde nach Innen geworfen, und an den Thoren urde der Pflug über den künftigen Thorraum hinweggehoben. S. die Bd. II. . 515. u. V. S. 1843. cit. Stellen und Lit.; dazu noch Liv. I, 44. Cic. hil. II, 40. Paul. v. primigen. sulc. p. 236. Feſt. v. sulcus p. 302. M. erv. zu Virg. Aen. I, 16. 426. II, 730. IV, 212. V, 755. Dig. L, 16, 39. §. 6. So wie die religiöſe Weihe der Mauern und der Stadt ſelbſt

an dieſen Ritus geknüpft war, ſo diente die Pflugſchaar auch dazu um die Weihe wieder aufzuheben (nach der alten Regel daß die Eingehungs- und Auflöſungsceremonie ſich entſprechen müſſen, z. B. mancipatio u. remancip., confarreatio u. diffarreatio), was bei der ſolennen Zerſtörung einer Stadt geſchah (aratrum inducebatur etc.), Schol. zu Hor. Od. I, 16, 20. Sen. de clem. I, 16. Prop. III, 7, 41. Ovid Heroid. I, 1, 53. Dig. VII, 4, 21. Nachtrag zur Literatur: L. J. Scoppa collectan. I. c. 28. P. Ruben. Elect. I, 1. M. Welſer. rer. Augusto-Vindel. l. V. im Anfang. P. Fabri semestr. I, 8. J. Rävard. coniect. II, 7. R. Fabretti synt. de col. Trai. c. 6. p. 152 ff. B. Averran. diss. 23. ad Liv. p. 66 ff. (Opp. Tom. II.). Blanchard, in Mém. de l'acad. des inscr. II. p. 85 ff. A. Cirin. de urbe Roma et rege Rom. in Sallengre thes. II. C. L. Crell, de publ. cerim. qua urbes condebantur, Viteb. 1731. (citirt wird auch Esperg, de publ. cerim., Viteb. 1745?). A. D. Trekell, sel. antiq. Rom. I., Hag. 1744. p. 6 ff. Becker, röm. Alterth. I. S. 94 f. — Ueber die Anlage der altitaliſchen Städte in topographiſcher Beziehung, je nachdem ſie auf dem hohen Gebirg, auf iſolirten Hügeln oder in dem Flachland gegründet waren, ſ. W. Abeken, Mittelitalien vor d. Zeit. röm. Herrſch., Stuttg. 1843. S. 130 ff. Ueber den Mauerbau, Thore, Thürme und Wälle der altital. Städte ſ. ebendaſ. S. 138 ff. 158 ff. — B. Belagerung der Städte. Konnte ein Sturm verſucht werden ſo rückten die Soldaten durch das von ihnen ſelbſt gebildete Schilddach gedeckt an, um die Mauern zu erſteigen oder die Thore zu ſprengen (portas moliri), ſ. Testudo, S. 1731. Zu dem Erſten waren vor Allem Sturmleitern nöthig, entweder einfache scalae, welche oben gewöhnlich Räder hatten (Liv. XXVI, 45. Cäſ. b. c. I, 28. 63. Sall. Jug. 6. 64. Tac. Hist. IV, 29. Ann. II, 81. IV, 51. XII, 17. XV, 4. Polyb. IX, 18. 19. V, 97. Veget. IV, 2.) oder sambucae (ſ. ob. S. 731.). War der Sturm aber nicht räthlich ſondern eine längere Belagerung nothwendig, ſo ſchloß man zuerſt die Stadt mit dem Belagerungsheer in einer oder einer doppelten befeſtigten Circumvallationslinie ein (corona cingere, urbem circumdare und circumvallare). Eine corona duplex (lunata castra) erwähnt Hirt. bell. Afr. 80., ebenſo Cäſ. b. c. III, 63. duplex vallus, und cor. triplex wandte Veſpaſian bei der Belagerung von Jotapate an (Joſeph. b. iud. III, 1. Amm. Marc. XXIV, 2.). Auch warf man außer dem Lagerwall noch andere Dämme auf, ſog. aggeres, die man bis zur Stadtmauer führte, um von der Höhe des Dammes die Belagerung mit mehr Nachdruck zu betreiben, ſ. Bd. I. S. 251. u. Liv. XLIII, 19. Cäſ. b. civ. II, 1. B. gall. VII, 24. Tac. Hist. III, 20. Zoſim. II, 25. Zur Belagerung brauchte man verſchiedene Vorrichtungen und Maſchinen. a) Schutzdächer um dahinter Belagerungsarbeiten vorzunehmen und den Angriff zu machen, ſ. vinea, pluteus, musculus und testudo. — b) Belagerungsthürme, turres obsidionales, ſ. ob. S. 2258. Eine beſondere Art derſelben war die von Demetrius Poliorketes erfundene Helepolis, ſ. Bd. III. S. 1097. Im unteren Stock arbeitete der aries, in den mittleren agirten Soldaten und Wurfmaſchinen; in der Mauerhöhe aber war eine Fallbrücke angebracht um auf die Stadtmauer hinüberzugehen, ſ. Veget. IV, 21. — c) Wurfmaſchinen, nämlich die armbruſtförmigen catapultae (ſ. Bd. II. S. 217. u. Diodor. XX, 48. Tac. Ann. II, 20.) und die den Schleudern analog conſtruirten ballistae (ſ. Bd. I. S. 1050 f.). Die kleinſten Katapulten hießen manuballistae oder scorpiones, welche kleine Pfeile ſchoſſen (Veget. IV, 22. Polyb. VIII, 7.). Die onagri gehören zu den Balliſten (ſ. Bd. I. S. 1050 f.). Der Sprachgebrauch iſt ſich aber nicht zu allen Zeiten gleich geblieben (ſ. ebendaſ.). — d) Belagerungswerkzeuge: Sturmböcke oder arietes, ſ. Bd. I. S. 743. (die testudo arietaria ſ. Bd. I. S. 744.) und Paſſer. lucernae fict. II, 29. Zoſim. II, 25. Hieher gehören die Mauer-

ſicheln, falces murales (ſ. Bd. III. S. 417. u. Cäſ. b. g. VII, 86.), die Hakenſtangen, harpagones oder corvi (ſ. Bd. III. S. 1070.), die ſpitzigen Mauerbohrer, terebrae (Vitruv. IX, 19.), und die Krahnen, tollenones, mit denen man Körbe voll Soldaten auf die Höhe der Mauern zog (Veget. V, 21.). — e) Minen, cuniculi, wurden von den Belagerern angelegt, ebenſo auch von den Belagerten, ſ. Bd. II. S. 779. u. Cäſ. b. g. III, 21. VII, 22. 24. VIII, 41. Liv. XXXVIII, 7. XXIII, 18. XXXVI, 25. Polyb. V, 100. XXII, 11. — C. Vertheidigung der belagerten Städte. Die Belagerten, durch Gräben, Mauern, Bruſtwehren (loricae), Zinnen (pinnae) und Thürme gedeckt, ſtellten auch Schutzdächer und Hürden auf (plutei und crates), hinter denen ſie operirten. (Crates, d. i. geflochtene Hürden aus Weiden oder andern Reiſern, waren in vielfacher Beziehung unentbehrlich, ſ. Vinea.) Zugleich hängten ſie an den Mauern dicke Tuchdecken und Wollſäcke auf (Veget. IV, 6. 23. Diod. XVII, 43.). Die feindlichen Maſchinen, Thürme und Schutzdächer ſuchten ſie in Brand zu ſtecken durch faces, malleoli (Brandpfeile), glühende Kugeln u. dgl. (Cäſ. b. g. V, 43. VIII, 42. Amm. Marc. XX, 11. Polyän. VI, 3.) oder durch hinabgeworfene Balken und Steinmaſſen Schanzkörbe zu zerſchmettern (Cäſ. b. c. II, 2. Tac. Ann. IV, 30.), zu deren Hinabwerfen man auch Wurfmaſchinen und Schleudern brauchte (Cäſ. b. g. V, 43. B. c. II, 2. Veget. IV, 23.). Ebenſo wurden die ſtürmenden Feinde empfangen (Tac. Hist. III, 27. IV, 23. Cäſ. b. g. V, 40. Amm. Marc. XX, 11. Veget. IV, 6.) oder mit furcae und lupi (eiſerne Haken an Tauen) hinabgeſtoßen (Liv. XXVIII, 3. Polyb. VIII, 9. Tac. Hist. IV, 30.). Die Maſchinen ſuchte man aufzufangen (Cäſ. b. g. VII, 22. Veget. IV, 23.). Zugleich hatte man beſondere Geſchoße, wie die pila muralia (Cäſ. b. g. V, 40. VII, 82.), sudes ferratae (Tac. Hist. IV, 23. 29.), falaricae (ſ. Bd. III. S. 416 f.), malleoli (ſ. Bd. IV. S. 1463.), tragula, ſehr gefährlich, aber nicht näher bekannt (Plaut. Cas. II, 4, 18. Liv. XXIV, 42. Suid. II. p. 356.) u. ſ. w. — Literatur: Lipſ. Poliorcetica, Lovan. 1594. G. C. Matern. v. Cilano, röm. Alterth. IV. S. 735 bis 809. F. W. Rückert, das röm. Kriegsweſen, Berlin 1850. S. 45—61. [R.]

Urbs (oder Urbis? Urbem im Accuſ. bei Claud. B. Get. 554.), ein kleiner Fluß Liguriens, der in den Tanarus fällt; j. Orba. — 2) Name eines Waldes in der Gegend von Ticinum in Gallia Ciſalpina, bei Paul. Diac. V, 37. VI, 58. [F.]

Urbs Salvia (Plin. III, 13, 18. It. Anton. p. 316. Tab. Peut.; *Οὔρβα Σαλουία*, Ptol. III, 1, 52.; *Οὐρβισαλία*, Procop. B. Goth. II, 16.; die Einw. auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 1870. Urbisalviensis, ihr Gebiet bei Frontin. de col. p. 118. ager Urbis Salviensis), eine Stadt in Picenum weſtl. von Firmum am Fl. Fluſor, die von Alarich zerſtört (Procop. l. l.), aber wahrſch. bald wieder hergeſtellt wurde, da ſie noch unter dem Namen Urbisaglia vorhanden iſt. Wenn bei Plin. III, 13, 18. (wo Urbesalvia Pollentini vorkommt) dieſe Namen wirklich zu verbinden und nicht durch ein Komma zu trennen ſind, ſo ſcheint ſie identiſch mit dem von Strabo und Livius in Picenum genannten Pollentia zu ſein. Vgl. Bd. V. S. 1803. [F.]

Urbs Vetus (Paul. Diac. IV, 33., bei Procop. B. Goth. II, 20. p. 225. Bonn. *Οὐρβίβεντον*), eine auf einem ſteilen Felſen am Fl. Clanis gelegene und rund herum von Bergen umgebene Stadt Etruriens; jetzt Orvieto. [F.]

Urcao, ſ. Urgao.

Urcesa (*Οὔρκεσα* oder *Οὔρκαισα*, Ptol. II, 6, 58. Münzen bei Seſtini Med. Isp. p. 212.), Stadt der Keltiberer in Hiſpania Tarrac., nach Einigen Requena, nach Andern Veles oder Orgas. [F.]

Urcĕus und **urcĕŏlus**, gehenkelte Schöpfgefäſſe von verſchiedener

Form, die größeren von einfacher, die kleineren von eleganter kannenähnlicher Geſtalt. Auf gewöhnliche Schöpfgefäſſe von Thon oder Erz bezieht ſich Dig. XXXIII, 7, 18. §. 3. (urcei qvibus aqva in aheneum infunditur), Cato r. r. 10. 13., Mart. XIV, 106. (u. fictilis — panda ruber ansa), Hor. A. p. 21. (wo u. im Gegenſatz zu der edleren amphora ſteht). Von ſchönen Formen und wundervoller Abwechslung waren die bei Tiſche zur Miſchung der Getränke gebrauchten urc. (Kannen und Kännchen). Sie gehören ad praeparationem bibendi (Dig. XXXIV, 2, 21 pr.), und ad poculorum speciem praeparata sunt (Paull. III, 6, 90.). Die kleinſten urceoli wurden dem einzelnen Gaſte gegeben um ſich nach Belieben warmes oder kaltes Waſſer nachzugießen (Mart. XIV, 105.). Das armillum war ein beſonderes genus urceoli vinarii, Varro bei Non. XV, 33. In dem Muſ. Borb. befindet ſich eine unendliche Menge von urc, ohne daß man den verſchiedenen Formen beſondere Namen (wie guttus, matellio, situlus u. a.) beilegen könnte. S. Mus. Borb. II, 47. IV, 43. V, 15. VI, 29. VII, 13. VIII, 15. X, 32. XII, 59. XIII, 27. 43. 46. u. ſ. w. Abbildungen auf Münzen ſ. Raſche lex. rei num. vet. VI, 1. p. 905 ff. Beckers Gallus von Rein II. S. 267 f. 280 f. III. S. 222. [R.]

Urci (Mela II, 6, 7., wo die Ausgg. fälſchlich Urgi und Virgi haben, vgl. Tzſchucke ad h. l. Vol. II. P. 2. p. 444. Plin. III, 3, 4. It. Ant. p. 404., bei Ptol. II, 6, 14. *Οὔρκη*, bei Marcian. p. 45. *Οὐρκή*), Stadt der Baſtetaner in Hiſpania Tarrac. an der Grenze von Bätica oder nach einer andern Grenzbeſtimmung (nach welcher letzteres bis Barca reicht) ſchon in Bätica ſelbſt und an einem nach ihr benannten Meerbuſen (ſ. unten), an der Straße von Caſtulo nach Malaca; wahrſch. in der Gegend von Almeria zu ſuchen (vgl. Ukert II, 1. S. 352.), nach Reichard aber Abruzeña, nach Cortés Puerto de Aguilas und nach Lapie Alſoduz. Vgl. auch Marca Hisp. II, 3. p. 107. [F.]

Οὐρκίνιον (Ptol. III, 2, 3.), Stadt am nördlichern Theile der Weſtküſte von Corſica, zwiſchen dem Vorgeb. Rhium im N. und der Sandküſte (*ἀμμώδης αἰγιαλός*) im S.; noch j. Orcine. [F.]

Urcitanus Sinus (Mela II, 6, 7.), ein kleiner, nach der Stadt Urci benannter Meerb. an der Südküſte von Hiſpania Tarrac. oder Bätica (ſ. Urci), den das Prom. Charidemi von dem öſtlichern Sinus Massienus trennte; j. Meerb. von Almeria. [F.]

Οὔρημα (oder *Οὔριμα*, Ptol. V, 15, 14.), eine Stadt Syriens in der Provinz Cyrrheſtike am weſtl. Ufer des Euphrat unweit der Mündung des Singas in denſelben; wahrſch. das heut. Rumkala. [F.]

Urgao, mit dem Beinamen Alba (Plin. III, 1, 3., im Itin. Anton. p. 403. Urcao, nach der neueſten Ausg. aber Vircao, nach Inſchrr. bei Grut. p. 249, 3. 243, 6. ein Municipium Namens Albense Urgavonense), eine Stadt in Hiſpania Bätica an der Straße von Corduba nach Caſtulo; jetzt Arjona (vgl. Morales Ant. p. 74., Florez Esp. Sagr. XII. p. 379., Cortés u. A.), nach Lapie aber minder richtig Porcuna. [F.]

Urgia, ſ. Ugia.

Urgo, nach Mela II, 7, 19. u. Plin. III, 6, 12. eine kleine Inſel vor der Küſte Etruriens, die aber Rutil. Itin. I, 515 f. richtiger Gorgon nennt, da ſie noch jetzt Gorgona heißt. [F.]

Urgulania, 1) Vertraute der Livia, der Mutter des Tiberius, und darauf unmäßige Anſprüche gründend, ſo daß ſie nicht nur der Vorladung eines Prätor ſich weigerte Folge zu leiſten, ſondern auch bei einer Unterſuchung vor dem Senat wo ſie als Zeuge vernommen werden ſollte wegblieb und nur in ihrem eigenen Hauſe die gewünſchte Auskunft gab (Tac. Ann. II, 34. vgl. IV, 21.). Ihr Enkel war (nach Tac. Ann. IV, 22.) Plautius Silvanus

(Bd. V. S. 1726. Nr. 21.), ſie war demnach (wofern er nicht Sohn einer an einen Plautius vermählten Tochter von ihr war) mit einem Plautius verheiratet. Jedenfalls eine directe Nachkomme von ihr iſt daher

2) Plautia Urgulanilla, eine der Frauen des Claudius, ſ. Bd. V. S. 1726. Nr. 22. [W. T.]

Uri, nach Plin. VI, 20, 23. ein Volk Indiens in der Nähe der Indusquellen. [F.]

Uria (*Οὐρία*), 1) die alte und eigentliche Hauptſtadt Japygiens an der Via Appia zwiſchen dem Fl. Cerbalus und der Stadt Sipontum (vgl. Plin. III, 11, 16. Tab. Peut., auf der ſie fälſchlich Urbius heißt), nach Strabo VI. p. 282 f. von dahin verſchlagenen Kretern ſchon unter Minos gegründet, und dieſelbe Stadt die ſchon bei Herod. IV, 99. unter dem Namen *Ὑρίη* vorkommt; ſ. Oria. — 2) ein See Aetoliens zwiſchen dem See Kynia und dem Evenus (Strabo X. p. 459.), nach Kruſe Hellas II, 2. S. 214. der Lero Limni bei Pouqueville III. p. 20., nach Leake North. Gr. III. p. 574. aber der See von Meſolonghi. [F.]

Urias Sinus (Mela II, 4, 7.), ein kleiner Buſen an der Nordſeite des Gebirges Garganus in Apulien, den Diomedeiſchen Inſeln gegenüber, der öſtlich beim Prom. Gargani beginnt, etwa 4 g. M. nordweſtl. bis zur heut. Punta di Mileto reicht und von der kleinen Stadt Urium ſeinen Namen hatte. Da er äußerſt flach iſt und eigentlich gar kein Meerbuſen genannt werden kann, ſo ſetzen die Geographen den Sinus Urias gewöhnlich an die Südſeite des Garganus, wo ſich allerdings ein ſehr großer und tiefer Meerbuſen (der heut. Golf von Manfredonia) findet; allein dieß widerſpricht durchaus den Angaben des Mela ſowohl, nach welchem er modicus spatio und extra Sipontum gelegen war, als der Lage von Urium. Vgl. Mannert IX, 2. S. 23. Da Ptol. III, 1, 17. die Stadt *Ὕριον*, d. i. eben Urium, an einen *Ἀδρίας κόλπος* ſetzt, ſo iſt es offenbar daß er mit dieſem Namen denſelben Meerbuſen bezeichnet. [F.]

Urima, ſ. Urema.

Urinator oder Taucher. Dieſe bildeten in Rom mit den piscatores ein beſonderes Collegium und zwar totius alvei Tiberis, ſ. die intereſſante Inſchr. bei Orelli 4115. Sie pflegten für Lohn die in das Meer gefallenen Gegenſtände, namentlich bei geſcheiterten Schiffen, zu retten, ſ. Liv. XLIV, 10. Dig. XIV, 2, 4. vgl. Varro l. l. V, 126. Cic. bei Non. VII, 57. [R.]

Urioconium, ſ. Viroconium.

Urisium (It. Hieroſ. p. 569.), Ort in Thracien zwiſchen Tarpodizus und Virgulä, nach Reichard ſ. Alpiuli oder Alpuli, nach Lapie aber Kirk Kiliſſia. [F.]

Οὐρίτον (Scyl. p. 13.), Ort in Akarnanien den ſonſt Niemand kennt, weshalb Gronov. *Θύριον* zu leſen vorſchlägt. Kruſe Hellas II, 2. S. 354. zweifelt nicht an der Richtigkeit des Namens und ſucht den Ort (vielleicht das heut. Vonitza) am Ambrakiſchen Meerb. (vgl. auch Klauſen zu Scyl. l. l. p. 287.). [F.]

Urium, 1) eine kleine Küſtenſtadt der apuliſchen Landſchaft Daunia (bei Strabo VI. p. 284. *Οὔρειον*, bei Ptol. III, 1, 17. *Ὕριον*) an dem nach ihr benannten Sinus Urias, deren Einw. vielleicht die bei Livius XLII, 48. erſcheinenden Urites ſind, ſo daß keine Aenderung dieſes Namens nöthig wäre. Mannert IX, 2. S. 24. hält ſie für identiſch mit dem Garnae Portus bei Plin. III, 11, 16. an der Weſtſeite des Lacus Pantanus und in der Nähe des Frento, den er für das heut. Torre di Varano am Lago di Varano anſieht. Reichard und Sickler I. S. 407. ſetzen Urium fälſchlich in die Nähe von Sipontum. — 2) *Οὔριον* (Ptol. II, 4, 12.), Stadt in Hiſpania Bätica an der Grenze von Luſitanien, nach Reichard ſ. Torre del Oro. — 3) Fluß

in Hiſpania Bätica zwiſchen dem Bätis und Anas (Plin. III, 1, 3.), in der Nähe der eben genannten Stadt mündend, ſ. Tinto. [F.]

Urius, *Οὔριος*, der guten Fahrwind gibt, Beiname des Juppiter als Imperator (Bd. IV. S. 621 ob.), deſſen Bildſäule Verres in Syracus wegnahm, Cic. Verr. VI, 57. Sein Dienſt ſoll in Hieron und Pontus von den Argonauten gegründet worden ſein. Er hatte wenigſtens einen Tempel am Eingange des Bosporus, wo die Einfahrenden, nicht aber die Rückkehrenden opferten. Aeſchyl. Suppl. 602. Anthol. I, 23. III, 192. Buttmann Lexil. II. S. 33 f. [Scheiffele.]

Urna, ſ. v. a. hydria, ein größeres Waſſergefäß aus Holz, Thon oder Metall, ſowohl zum Holen als zum Aufbewahren des Waſſers (Varro l. l. V, 126.), daher ganz unſerem Eimer entſprechend. Sie diente aber auch für andere Flüſſigkeiten (Orelli 642.). Gewöhnlich hatte ſie des erſten Zweckes halber zwei bewegliche Handhaben, welche im ruhenden Zuſtande auf dem Rande des Gefäſſes auflagen. Manche hatten auch noch außerdem zwei kleine Griffe, nahe bei dem Fuße, andere hatten gar keinen Henkel und dienten daher nur zur Aufbewahrung, Mus. Borb. III, 14. VI, 31. VII, 31. VIII, 15. XI, 44. Roux u. Barré Herculan. VI, 71. 74. Letronne obss. (citirt bei Vasa) p. 10. 54. Gerhard, Berlins antike Denkm. S. 350 f. — Hydr. von Silber erwähnt Cic. Verr. II, 19. und mit Inſchrift Plaut. Rud. II, 5, 21. Man trug die urnae entweder auf der Schulter (Prop. IV, 11, 27.) oder auf dem Kopf (Prop. IV, 4, 16.), zu welchem Behufe die kleinen Griffe unweit des Fußes angebracht waren. Auch erleichterte man ſich das Tragen durch eine Unterlage, arculus oder caesticillus, Paul. p. 16. u. 45. M. Minervini, sul cercine cett. in bull. dell' inst. 1843. p. 119 ff. Ein beſonderer Platz in der Küche wo die urnae und kleineren urnulae (Varro bei Non. XV, 8.) aufgeſtellt waren hieß urnarium, Varro l. l. V, 126. Beckers Gallus von Rein II. S. 266 f. — Urna ossaria oder cineraria (oft bei Ovid, ſ. die Lexika), das Aſchenbehältniß (olla gen., Orelli 4507. 4513. 4538 ff. 4544.; ollaria, 4358. 4544.; schola ollarum, 4542.; hydria, 4546 f.; vascellum, 4555.), war von verſchiedener Form und verſchiedenem Stoff, nämlich Thon (Prop. II, 13, 32.), Stein (Dio Caſſ. LXXVI, 15.) und ausnahmsweiſe Metall (Eutrop. VIII, 5. Amm. Marc. XIX, 2.). Nicht ſelten waren ſie von Glas, welche in andere von Blei (Mazois ruines de Pomp. I. t. 26.) oder in einen größeren Steinbehälter geſetzt wurden, ſowie man bei Kreuznach eine blaugrüne mit Aſche und Knochen gefüllte Urne welche über einen Fuß hoch war in einem großen quadraten Steinkaſten (der nur als Urnenbehälter diente) fand, Annal. des Vereins f. naſſau. Alterthumsk. III, 3. S. 181 ff. Das Gewöhnlichſte aber war die Urnen in den kleinen Niſchen (loculi, lecti u. ſ. w.) des Grabmals aufzuſtellen, ſ. ob. S. 1058. 1061., Bd. III. S. 548. Eine Aſchenurne war die koſtbare Barberiniſche oder Portlandvaſe und die 1837 in Pompeji gefundene cälirte Glasvaſe, ſ. ob. S. 2692. Solche Urnen auf Münzen ſ. bei Raſche, lex. rei num. vet. IV, 2. p. 636 f. — B. Urna als Gefäß von beſtimmtem Maß faßte eine halbe Amphora (ſ. Bd. I. S. 443.) oder 4 congios, ſ. Bd. II. S. 590. und quadrantal (ſ. v. a. amphora, ob. S. 349.), Beckers Gallus von Rein III. S. 219 f. Dig. XXXIII, 7, 13 pr. — C. Urna, ſ. v. a. cista, sitella, Gefäß zur Aufnahme der Suffragien in den Volksverſammlungen, ſ. Bd. II. S. 543. Plut. Tib. Gracch. 11. Dion. X, 41. XI, 51. Beckers römiſche Alterth. von Marquardt II, 3. S. 97. 102 f. [R.]

Urnia, galliſche Gottheit, beſ. zu Nemauſus verehrt, Beſchützerin der urnae und urnaria. Maffei, Mus. Ver. 413, 1. Muratori, Proleg. T. I p. 54. [Scheiffele.]

Urolanium, ſ. Verolamium.

Urpanus (Plin. III, 25, 28., auf der Tab. Peut. Urbas), ein Nebenfluß des Savus in Pannonien, j. Verbasz. [F.]

C. Ursanius, bei Liv. XXXIII, 22. unrichtige Lesart für C. Afranius.

Ursaria (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 31.), Ort in Istrien an der Straße von Aquileja nach Pola, j. Orsera. [F.]

Urseius Ferox, röm. Jurist welcher wahrsch. in der Zeit zwischen Tiberius und Vespasian blühte; jedenfalls ist er älter als Ulpian, der Collat. legg. XI, 7.) ein zehntes Buch von ihm citirt, und als Julian Bd. IV. S. 418. Nr. 8.), der vier Bücher über Urseius Ferox schrieb. In den Pandekten ist seiner öfters auf eine etwas unverständliche Weise gedacht, z. B. ita Proculum existimasse Urseius refert (Dig. IX, 2, 27. §. 1.) und apud Ferocem Proculus ait (Dig. XXXIX, 3, 11. §. 2.); andererseits Cassius existimasse Urseium refert (ib. XLIV, 5, 1. §. 10.) und Cassius apud Urseium scribit (ib. VII, 4, 10. §. 5.). Die Auffassung daß Urseius jünger war als Proculus (ob. S. 86 g. E.) und Cassius (Bd. II. S. 201. Nr. 22.) und deren Werke commentirte ist nur dann möglich wenn man in der dritten Stelle die Ordnung umkehrt in Cassium existimasse Urseius refert. Vgl. auch Bach, hist. iurisprud. rom. III, 1, 6. §. 16. [W. T.]

Ursentum (? Ursentini, Plin. III, 11, 15., vgl. Münzen bei Eckhel Doct. num. I, 1. p. 166.), Ort im Innern von Lucanien. [F.]

Ursicinus, unter Constantius Befehlshaber in Gallien, sowie im Osten gegen die Perser, wegen seiner Tüchtigkeit von Hofintriken viel verfolgt, s. Ammian. Marc. XIV, 11. XV, 2. 5, 19. XVI, 10. XVIII, 4. 6. XIX, 3. XX, 2. Gibbon, Gesch. d. Verfalls ꝛc. S. 559. 569. d. Uebersetz. von Sporschil. [W. T.]

Ursi Promontorium (*Ἄρκτου ἄκρον*, Ptol. III, 3, 4.), die Nordostspitze der Insel Sardinien, noch j. Capo del Orso. [F.]

Urso (Hirt. B. Hisp. 26. 41. 65. Plin. III, 1, 3.; *Οὔρσων*, Strabo III. p. 141. Appian. B. Hisp. 16.), nach Plin. l. l. eine zum Gerichtssprengel von Astigi gehörende röm. Colonie mit dem Beinamen Genua Urbanorum und feste Bergstadt in Hispania Bätica, der letzte Zufluchtsort der Pompejaner. Ueber ihre Münzen vgl. Florez Med. II. p. 624. III. p. 130. Mionnet I. p. 28. Suppl. I. p. 47. u. Sestini p. 94. Sie ist das heut. Ossuña mit Ruinen und Inschrr. Vgl. Muratori p. 1095. u. Florez Esp. Sagr. X. p. 77. [F.]

Ursolae (It. Ant. p. 358.), Stadt der Allobroger in Gallia Narbon. an der längs des Rhodanus von Valentia nach Vienna hinauf führenden Straße; nach D'Anville Not. p. 724. u. Lapie jetzt St. Valier am Fl. Galaure, nach Reichard Roussillon, und nach Walckenaer Creure Rossolin. [F.]

Ursus, der Bär (informis, Virg. Ge. III, 247.; villosa ursa, Ovid Met. XIII, 836. XII, 319. vgl. Fast. II, 181.), in Apulien (Hor. Od. III, 4, 18.) und Lucanien (Ovid Hal. 58.) nicht selten, Hirsche (Ovid Trist. III, 11, 11.), Schafe (Hor. Epod. 16, 51.) u. a. raubend, in der Kaiserzeit häufig bei Thierhatzen gebraucht (Hor. Ep. II, 1, 185. Sen. Ep. I, 7.). Darstellung eines Bärenkampfes s. in den Monument. ined. tav. 38. Zahme Bären die frei im Hause herumlaufen erwähnt Sen. de ira II, 31. Bärenfleisch gegessen wird nur bei dem seltsamen Mahle Petron. Sat. 66. Bärenfett wurde gegen das Ausfallen der Haare ꝛc. gebraucht (Plin. H. N. VIII, 32. Dioscor. II, 68. vgl. auch Plin. XXVIII, 10.). Vgl. im Allg. Plin. H. N. VIII, 36, 54. und Lauchert, das Waidwerk der Römer (Rottweil 1848.) S. 21 f. — 2) der große und der kleine Bär, Sternbild, s. Arctus, Bd. I. S. 696. — 3) röm. Beiname, a) Flavius Ursus, von Stat. Silv. II, praef. als iuvenis candidissimus et sine desidiae iactura doctissimus bezeichnet und über den Verlust eines Lieblingssklaven getröstet (ib. II, 6.).

Nach Dio LXVII, 3 f. genoß er einigen Einfluß auf Domitian und wurde von dieſem im J. 84 = 837 d. St. zum Coſ. ernannt, erſcheint aber in dieſer Eigenſchaft nirgends. — b) Ursus, Freund des jüngeren Plinius, der einige ſeiner Briefe an ihn gerichtet hat, ſ. IV, 9. V, 20. VI, 5. 13. VIII, 9. [W. T.]

Urunci (It. Ant. p. 252. u. 349., wo die neueſten Herausg. Urincis und Orincis ſetzen), Ort der Rauraci in Gallia Belgica an der Straße von Vindoniſſa nach Argentoratum zwiſchen Arialbinnum und Mons Briſiacus; nach Cluver Germ. ant. III, 4. jetzt Zaunzen bei Breiſach, nach Schöpflin Alsat. p. 189. u. Lapie Illzach bei Mühlhauſen, nach Mannert u. v. Reuner Enſisheim, nach Reichard Brunnſtadt und nach Ukert II, 2. S. 499. Kirchheim oder Rieſen. [F.]

Urusa (Tab. Peut.), Ort in Vindelicien an der Straße von Campodunum nach Juvavia, nach Muchar Norik. I. S. 283. Roth am Inn, nach Mannert III. S. 626. aber am ſüdl. Ufer des Würmſee's, deſſen Namen er davon herleitet. [F.]

Οὔρζαν (Ptol. VI, 3, 5.), Stadt im Innern von Suſiana. [F.]

Οὐσάδιον (oder *Οὐσσάδιον*) *ἄκρον*, Vorgeb. in Mauritania Tingitana ſüdweſtl. vom Vorgeb. des Hercules, j. Cap Oſem. [F.]

Usalitanum, oppidum Latinum in Africa propria, Plin. V, 4, 4. [F.]

Usar (Plin. V, 2, 1.), der öſtlichſte Fluß Mauritaniens, vermuthlich derſelbe der bei Ptol. IV, 2, 10. *Σίσαρ* heißt und wahrſch. der in den Golf von Bugie mündende Aſebby. [F.]

Οὐσάργαλα (Ptol. IV, 6, 7. 9. 13. 14.), ein ſehr weit ausgedehntes Gebirge im Lande der Garamanten an der Nordgrenze von Libya interior ſüdlich von Numidien und Mauritanien, das ſich, in nordweſtlicher Richtung hinſtreichend, endlich an den großen Atlas anſchließt und die Quellen des Bagradas enthält. [F.]

Οὔσβιον (Ptol. II, 11, 30.), eine Stadt des ſüdöſtlichen Germania, wahrſch. im Gebiete der Markomannen, nach Wilhelm Germ. S. 221. bei Marbach an der Donau, nach Andern an demſelben Strome, Bachlarn gegenüber, nach Reichard Germ. S. 310. wohl richtiger Isperrn am gleichnamigen Bache. [F.]

Uscana, nach Liv. XLIII, 18. die größte Stadt der terra Penestiana oder des Gebietes der Penestae in Illyris Graeca, von 10,000 Bürgern bewohnt, und Grenzfeſtung, nach Reichard am Artanes, einem Nebenfluſſe des Aous, j. Boscopoli. [F.]

Uscardei (Plin. VI, 7, 7.), unbekanntes Volk an der Mäotis. [F.]

Οὔσκενον oder *Οὔσκανον* (Ptol. III, 7, 2.), ein Ort der Jazyges Metanaſtä, nach Mannert IV. S. 185. öſtlich von Schemnitz auf der Oſtſeite des Gran, nach Reichard Uszovcze bei Szeben. [F.]

Uscosium (It. Ant. p. 314.), Stadt der Frentaner zwiſchen Hiſtonium und Luceria in Apulien, nach Guillaume und Reichard j. Monte Iſtern., nach Mannert bei Civita Petacciata und nach Lapie Monte Nero. [F.]

Uscudama (Eutrop. VI, 10. Ammian. XIV, 11.), Stadt der Beſſi in Thracien am Hämus. Mannert VII. S. 265. hält ſie für identiſch mit Philippopolis. [F.]

Οὐσδικησική (Ptol. III, 11, 8.), ein Gau Thraciens am Hämus. [F.]

Οὔσελλις (Ptol. III, 3, 2.), eine Colonie der Inſel Sardinien, von Ptol. fälſchlich an die Weſtküſte geſetzt, da ſie unter dem Namen Uſellis noch im Innern vorhanden iſt. [F.]

Usibalci, Volk in Aethiopien bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Usidicani, eine untergegangene Völkerſchaft Italiens, und zwar, wie es ſcheint, Umbriens, bei Plin. III, 14, 19. [F.]

Οὔσιλλα (Ptol. IV, 3, 10., im It. Anton. p. 59. Usula), Ort in yzacium (Africa propria) zwiſchen Thysdrus und Thenä, nach d'Avezac ſ. nshillah, nach Lapie aber Inchilla oder Sidi Makelouf. [F.]

Usipĕtes (Cäſ. B. Gall. IV, 1. 4. 16. Tac. Ann. I, 51. Hist. IV, 7. Flor. IV, 12.) oder Usipii (Tac. Ann. XIII, 55. Hist. IV, 37. Germ. 2.; *Οὐσίπεται*, Dio Caſſ. XXXIX, 47. LIV, 20. 32. 33. App. IV, 17.; *ὐσιπαι*, Plut. Caes. 22., bei Strabo VII. p. 292. verſchrieben *Νουσίποι*, uf der Tab. Peut. Usapii; ob auch die *Οὐίσποι* des Ptol. II, 11, 10. iſt hr zweifelhaft, vgl. Wilhelm Germ. S. 139. Reichard Germ. S. 35 f. Ukert III, 1. S. 253. 359.), ein (beſ. in Verbindung mit den Tencterern) t genanntes Volk des weſtlichſten Germanien, das ſeine Wohnſitze öfters echſelte. Wenn die Ableitung ihres Namens vom Fl. Use und dem Zeitorte beiten, d. i. wohnen, richtig iſt (vgl. Bernhard, Alterth. d. Wetterau . 19. u. Adelung, älteſte Geſch. d. Deutſchen S. 253., dagegen aber auch eichard Germ. S. 27., Zeuß, die Deutſchen S. 88. u. Müller, Marken Vaterl. S. 96), ſo hätten wir ſie urſprünglich in der Wetterau zu ſuchen; waren jedoch, gleich den Ubiern, von den Sueven aus ihren früheſten ohnſitzen vertrieben, in Gallien eingedrungen, hier aber von Cäſar durch rrath geſchlagen und größtentheils aufgerieben worden (Cäſ. B. Gall. IV, 4. pian. IV, 18.). Der Reſt floh über den Rhein zurück und beſetzte nun, n den Sygambern in ihr Gebiet aufgenommen, das nördl. Ufer der Lippe, lches früher die Chamaver und Tubanten inne gehabt hatten (Tac. Ann. II, 55.), wo ſie Druſus noch fand (Dio Caſſ. LIV, 32 f.), und wo ſie ch Tacitus Germ. 32. als unmittelbare Nachbarn der Chatten anſetzt. päter aber finden wir ſie nicht mehr in dieſen Gegenden nördlich von der ppe (Tac. Ann. I, 50.), ſondern ſie wohnten nun wahrſch. auf dem ſüdhen Ufer des Fluſſes, da ſie ſich dem aus dem Lande der Marſer zurückrenden Germanicus in den Weg warfen (ibid. c. 51.), ſo daß hier vermuthlich der Ort Aliso oder Alisum zu ihrem Gebiete gehörte. Wären ſie ch die *Οὐίσποι* des Ptol. ſo müßten ſie ſpäter ihre Wohnſitze nochmals ändert haben und viel weiter gegen S. gezogen ſein, da Ptol. dieſes Volk obern Rhenus öſtlich von Argentoratum und nördlich von der Einöde Helvetier wohnen läßt. Uebrigens ſtanden ſie immer mit den Tencterern ren ſüdlichen Nachbarn) in der engſten Verbindung (Cäſ. B. Gall. IV, 4 ff. c. Germ. 32. u. ſ. w.). Ums J. 70 n. Chr. nahmen ſie an der Belaung von Moguntiacum Theil (Tac. Ann. XIII, 54 f.), und im Jahr 83 den wir einen Haufen derſelben in Britannien Kriegsdienſte leiſtend (Tac. r. 27.). [F.]

Usis, nach Plin. VI, 9, 9. ein Nebenfluß des Araxes in Armenien den ſt Niemand kennt. (Sollte er vielleicht blos eine Verunſtaltung von Phasis , welchen Namen der Araxes ſelbſt bei Xenophon und Porphyr. führt? . Bd. V. S. 1441.) [F.]

Uspe (Tac. Ann. XII, 16.), eine hoch gelegene und mit Mauern von chtwerk umgebene Stadt der Siraci in Sarmatien öſtlich vom Tanais. [F.]

Οὐσσάρα, Stadt in Mauritania Cäſar., bei Ptol. IV, 2, 31. [F.]

Ussadium Prom., ſ. Usadium.

Ussubium (It. Ant. p. 461., auf der Tab. Peut. Vesubium), Ort Gallia Aquitania an der Straße von Burdigala nach Cluſa, öſtlich von ſatä, nach D'Anville Not. p. 726. bei Urs, nach Weſſeling bei la Reole, h Ukert II, 2. S. 386. bei Meilhan, nach Reichard Bazeille, nach Lapie otte Landon, am richtigſten wohl nach Walckenaer Uzeſte oder Uzeſt. [F.]

Ustica (Plin. III, 8, 14.; *Οὐστίκα*, Ptol. III, 4, 17.). eine Inſel Mare Internum vor der Nordweſtküſte Siciliens, die nach Ptol. auch e gleichnamige Stadt enthielt und die noch immer den alten Namen führt. —

2) ein Thal (nach Andern minder richtig ein Berg) im Lande der Sabiner neben dem Sabinum des Horaz (Hor. Od. I, 17, 11.). Vgl. Nibby Viagg. II. p. 194. [F.]

Ustrina u. **ustrinum** h. der Ort wo Leichen verbrannt werden (Paul. v. bustum p. 32. M. Orelli 4517.). Es wurde dieſer Act bald in der Nähe des Grabes vorgenommen (Gud. 174., wo zu dem Grab ein ustrinum gehört), bald aber auch davon entfernt, Orelli 4383 ſ. Zell, röm. Epigraph. I. n. 1054. huic monumento ustrinum applicare non licet. In der Stadt durfte man ebenſowenig begraben als ustrina anlegen (Paul. I, 21, 3., ſ. Bd. III. S. 546 ſ.). [R.]

Usuarius u. **-um,** 1) was für den Gebrauch, nicht aber für bleibenden Beſitz beſtimmt iſt, z. B. Holz, Kohlen u. dgl. (Gell. IV, 1.). — 2) Sklaven oder Sachen deren Uſus (ſ. Usus, Nr. 3.) Jemand angehört, z. B. ancillae usuariae etc. (Dig. XV, 1, 2. VII, 8, 12. §. 6. 23.). — 3) Derjenige welcher das Recht des usus von etwas hat (im Gegenſatz von fructuarius und Eigenthümer), Paull. III, 6, 25. Dig. XV, 1, 2. VII, 8, 2 pr. 10 pr. §. 1. XLV, 3, 32. — In der Inſchr. Orelli 3348. quidquid usuarium invehitur ansarium non debet iſt usuarium in der erſten Bedeutung zu nehmen und wahrſch. alles das auf dem Schiff zum Gebrauch Beſtimmte zu verſtehen. Schwer iſt die Erklärung von ansarium ſowohl hier als Orelli 3347. ſ. Preller, die Regionen d. Stadt Rom. S. 204 ſ., welcher ansarium durch Ankerzoll überſetzt. [R.]

Usucapio iſt eine alte civile Erwerbungsart (acquisitio, Bd. I. S. 45.), gegründet auf den während einer geſetzlich beſtimmten Zeit fortgeſetzten Beſitz. Ulp. XIX, 8. (dominii adeptio per continuationem possessionis anni vel biennii, rerum mobilium anni, immobilium biennii), Dig. XLI, 3, 3. Inſtit. V, 25. Die usuc. h. auch usus u. usus capio, Cic. p. Caec. 26. de leg. I, 21. Gell. VII, 10. Plaut. Amph. I, 1. (usu suum facere). Die obige Beſtimmung bei Ulp., daß die Erſitzung bei einem Grundſtücke und Hauſe in zwei Jahren, an allen andern Dingen in einem Jahre vollendet ſei, rührt aus den XII Taf. her, ſ. Usus. Cic. Top. 4. p. Caec. 19. Gai. II, 42. 54. Theoph. II, 6 pr. Dieſe Erwerbungsart war bei res manc. und nec manc. ohne Unterſchied anwendbar (Ulp. l. l. Gai. II, 43.), aber nicht in den Provinzen, wo kein quiritariſches Eigenthum ſtatt fand (Gai. II, 46.), und die Peregrinen waren der Uſucapion unfähig (Gai. II, 65.). Darauf beziehen ſich die Worte der XII Taf. bei Cic. de off. I, 12. adversus hostem aeterna auctoritas, ſ. Bd. I. S. 999. Dagegen Asverus, über d. leg. actio sacram. Leipz. 1837. S. 63—75. erklärt dieſe Worte: wie durch den Austrag des Prozeſſes das Rechtsverhältniß gegen den Prozeßgegner feſtgeſtellt iſt, ſo ſoll es ewig feſtſtehen. Puchta, civil. Abh., Leipz. u. Berlin 1823. S. 1—51 erklärt: kein Peregrine ſei überhaupt eines röm. Rechtsverhältniſſes fähig. Für die alte Erklärung ſprechen noch Sell, Recuperatio d. Röm., Braunſchweig 1837. S. 322 ſ., Schilling, Inſtitut. u. Geſch. II. S. 104. 517. Huſchke, in Richters krit. Jahrbb. 1839. S. 680 ff., Puchta, Inſtitut. II. S. 621. Die Urſache der einzuführenden Uſuc. war ne quarundam rerum diu et fere semper incerta dominia essent und ut aliquis litium finis esset, Dig. XLI, 3, 1. 10, 5 pr. XXXIX, 3, 2 pr. Gai. II, 43 ſ. vgl. Cic. p. Caec. 26. Die Anwendung der Uſucapion war eine doppelte: 1) der bonae fidei possessor erhielt durch Uſucapion volles Eigenthum an einer Sache, obgleich er ſie von dem Nichteigenthümer erhalten hatte (Gai. II, 43. Dig. XLI, 4, 2. §. 15 ſ.); 2) ſie verwandelte durch fortgeſetzten Beſitz das bonitariſche Eigenthum in quiritariſches, wenn Jemand eine Sache nur zum bonitariſchen Eigenthum empfangen hatte (z. B. eine res manc. durch tradition Gai. II, 41. III, 80. Ulp. I, 16. — Erforderniſſe der Uſucapio: 1)

Sache mußte uſucapionsfähig ſein, was nicht alle Sachen ſind (Gai. II, 45 ff.), nämlich nicht ſind es a) alle geſtohlenen oder mit Gewalt geraubten Sachen, ſ. lex Atinia, Bd. IV. S. 962. u. Schrader ad Instit. II, 6, 2. J. G. Wetzell, lex XII tabul. rerum furtivarum usucap. prohibet, Monach. 1840. Vgl. auch D. G. v. d. Keſſel, de usucap. partus et foetus rei furtivae, Lugd. Bat. 1761. u. in Oelrichs thes. I, 2. p. 179—264. u. W. F. L. v. Dittmar, diss. ad legis Atin. hist., Heidelb. 1818. Die Uſucapion der geraubten Sachen wurde in lex Plautia und Julia (vielleicht auch ſchon vor lex Pl.) verboten (Dig. XLVII, 8, 6. XLI, 3, 33. §. 2. Inst. l. l. u. Theoph. ib.). b) Der Vorhof eines Grabmals (forum, i. e. vestibulum ſepulcri bustumve), Cic. de leg. II, 24. Paul. v. forum p. 84. M. c) Die fünf Fuß breiten Grenzraine, Cic. de leg. I, 21. mit Moſer u. Creuzer exc. p. 480 ff. Aggen. p. 74. 69. Goës. Cod. Th. II, 26, 4 f. Cod. III, 39, 5 f. Dirkſen, Ueberſ. ꝛc. d. XII Tafelfragm. S. 477 ff. S. auch lex Manilia, Bd. IV. S. 985. d) Die res mancipi welche einer unter Vormundſchaft ſtehenden Frau gehören können nicht ohne Genehmigung des tutor uſucapirt werden, nach den XII Taf., Gai. II, 47. Cic. ad Att. I, 5. p. Flacc. 34. Dirkſen S. 317 ff. e) Dazu kamen in der Kaiſerzeit noch manche andere Beſchränkungen der Uſucapion, z. B. in Beziehung auf die einem Provinzialſtatthalter ungeſetzlich geſchenkten Dinge (Dig. XLVIII, 11, 8.), auf die res litigiosae (Gai. IV, 117. Dig. X, 2, 13. XVI, 1, 27. §. 1.) u. a. m., vorzüglich aber in Beziehung auf die dem Kaiſer (ſowie von jeher dem Staate, Sen. ep. 88.) oder den Kirchen (wie früher den Tempeln, or. de har. resp. 14.) gehörige Vermögensſtücke (Dig. XLI, 3, 9. 18. 24. §. 1. Inst. II, 6, 9. Cod. VII, 30, 2. 38, 2 f. Nov. 111. c. 1. 131. c. 6.). f) Endlich iſt noch der Controverſe zu gedenken ob das ius aquae impetratae (ſ. oben S. 2177.) durch Verjährung erworben werden könne. Bejahend ſprechen ſich Savigny, Syſt. d. röm. Rechts IV. S. 491—505. u. Friedländer, die Lehre v. d. unvordenkl. Zeit I. §. 78. aus (welche die unvordenkl. Zeit als Erwerbungsgrund eines Rechts auf Waſſerleitung anerkennen), während die meiſten Juriſten ſeit Cujac. dagegen ſtrieten. Es dreht ſich Alles um die Interpretation von Dig. XLIII, 20, 3. §. 4. XXXIX, 3, 26. Cod. XI, 42, 4. III, 34, 7., ſ. G. H. H. Jordans, de publ. urb. Rom. aquaed., Bonnae 1844. p. 41—46. — 2) Der Beſitz muß mit bona fides verbunden ſein, d. h. der Beſitzer muß von der Rechtmäßigkeit des Beſitzes überzeugt ſein, ſ. Bd. I. S. 1150. u. Dig. XLI, 3, 32. §. 1. Cod. VII, 33, 2. 9. 11.— 3) Dem Beſitzer darf iustus titulus oder iusta causa possessionis nicht fehlen, z. B. pro emtore, pro herede, pro donato, pro dote etc., Inst. II, 6 pr. Cod. VII, 26, 8. III, 32, 24. VII, 33, 4. — 4) Der Beſitz muß die von dem Geſetz vorgeſchriebene Zeit ohne Unterbrechung (usurpatio, ſ. d. Art.) fortgedauert haben, Dig. XLI, 3, 31. §. 1. Paull. V, 2, 3 f. Cod. VII, 33, 2. — Veränderungen der Uſucap. in der Kaiſerzeit. Neben der Uſucap. bildete ſich als Ergänzung derſelben (Cod. VII, 34, 2.) durch die Kaiſer wahrſcheinlich unter Einfluß des prätor. Edicts noch eine andere Art der Verjährung, longi temporis praescriptio oder possessio (Cod. VII, 33. Cod. Th. IV, 13.). Dieſe gab dem nicht uſucapionsfähigen Beſitzer, z. B. dem Peregrinen oder dem Beſitzer nicht uſucapionsfähiger Sachen, z. B. der Provinzialgrundſtücke, gegen Eigenthums- und pfandrechtliche Anſprüche durch Präſcriptionen oder Exceptionen Schutz, ja ſie verlieh ſogar auch Eigenthum, aber nicht quiritariſches, ſondern bonitariſches. Unter Gegenwärtigen galt ein Termin von zehn, unter Abweſenden von zwanzig Jahren (Paull. V, 2, 3 f. Inst. II, 6 pr.). Als ein zweites Supplement kam zur Uſucap. und longi temp. praescr. zu Theodoſius' und Honorius' Zeit für ſolche Fälle wo die beiden gen. Verjährungen nicht ausreichten (z. B. wenn der Beſitzer weder

bona fides noch iustus titulus hatte), noch eine dritte, die praescriptio XXX oder XL annorum (Cod. VII, 39.). Dieſe gab zuerſt nur eine Einrede gegen dingliche Anſprüche (Cod. VII, 39, 3. 4. 6.). Juſtinian nahm mit dem ganzen Uſucapions-Inſtitut ſehr bedeutende Veränderungen vor, gab der praescr. XXX ann. die Wirkung des Eigenthumserwerbs, beſtimmte die Uſucapionszeit für alle Grundſtücke ohne Unterſchied auf zehn Jahre inter praes., zwanzig Jahre inter abs., für die beweglichen Sachen auf drei Jahre u. ſ. w., Cod. VII, 31. 39, 8. §. 1. Inst. II, 6 pr. u. Theoph. ebendaſ., Symm. ep. V, 54. Procop. Vandal. I, 3. — Literatur: Thibaut, über Beſitz u. Verjährung, Jena 1802. Unterholzner, Entw. der geſammten Verjährungslehre II. Leipz. 1828. (ſehr gut). Engelbach, über die Uſucap. zur Zeit der XII Taf., Marburg 1828. Reinhardt, die Uſucapion, Stuttg. 1832. W. Hameaux, die Uſucap. u. longi temp. praescr., Gießen 1835. u. Recenſ. von Madai, in d. Hall. Lit.Zeit. 1836. Nr. 125 f. Schilling, Inſtit. u. Geſch. des röm. Rechts II. S. 318 ff. 542—574. Rein, röm. Privatr. S. 144 f. Göſchen, Vorleſ. über das gemeine Civilrecht II, 1. S. 83—145. Puchta, Inſtitut. II. S. 620—642. Walter, Rechtsgeſch. II. S. 177 f. Die frühern Schriften von Rävardus (auch in der Triga libell. quibus iura usucap. expl. ed. F. C. Conradi, Lips. 1728.), Maianſius, Rau, Gros u. A. ſ. bei Haubold, instit. iur. Rom. lin. ed. Otto p. 289 f. — Trotz mancher nützlichen Arbeiten findet über manche Verhältniſſe große Dunkelheit und Meinungsverſchiedenheit ſtatt, z. B. über Entſtehung und Zweck der longi temp. praescr., über Juſtinians Veränderungen u. v. A. was nicht hierher gehört. — Die Uſucap. beſchränkte ſich nach ihrer urſprünglichen Beſtimmung als acquis. dominii nur auf körperliche Dinge (Dig. XLI, 9. ib. 1, 43. §. 1.), aber ſie wurde dennoch auch auf unkörperliche Dinge angewendet, nämlich 1) auf die Erwerbung der manus, ſ. Usus; 2) auf die hereditas, ſ. Usucapio pro herede; 3) auf die Servituten bis zur lex Scribonia (ſ. ob. S. 1125. u. Bd. IV. S. 999.), ebenſo auf die Befreiung von bisher beſtandenen Servituten, im Falle daß der Servitutsberechtigte keinen Gebrauch von der ihm zuſtehenden Servitut gemacht hatte, ſo daß ſein Recht non utendo verloren gieng, ſ. ob. S. 1125. Endlich iſt hier 4) der ſog. Klagverjährung zu gedenken. Vgl. Bd. I. S. 56. Nach dem älteren Recht war dieſe Verjährung (d. h. Erlöſchen des Klagerechts weil man von demſelben während der geſetzlich vorgeſchriebenen Zeit keinen Gebrauch gemacht hat) nicht vorhanden, ſondern erſt durch die Prätoren wurde ſie eingeführt, indem dieſe die von ihnen gegründeten Klagen an die Bedingung knüpften daß ſie binnen einem Jahre angeſtellt werden müßten. Der Beklagte erwarb nun nach Ablauf der beſtimmten Zeit das Recht den etwaigen Anſprüchen des Klägers eine praescriptio entgegenzuſetzen und erhielt dadurch vollkommene Sicherheit. Dieſe actiones waren alſo nicht perpetuae (unverjährbar) wie die alten Civilklagen, ſondern annuae, angeblich weil das prätoriſche imperium nur ein Jahr dauerte (Gai. IV, 110 f. Inst. IV, 12 pr. Dig. IX, 3, 5. §. 5. XV 2, 1. §. 1. 4. 10. 2 pr.). Im neueren röm. Recht wurde aber die Verjährung aller Klagen zur Regel erhoben, indem Theodoſius beſtimmte daß die bisherigen act. perpetuae mit dreißig Jahren erlöſchen ſollten, und ſeitdem hießen act. perp. die Klagen welche dreißig und mehr Jahre dauern, temporales ſind diejenigen welche früher (in einem Jahre oder in mehreren Jahren z. B. die prätor. Delictsklagen, mehrere actiones populares ꝛc.; dagegen die querela inofficiosi testamenti erlöſcht in fünf Jahren) verjähren (Cod. Th. IV, 14. VII, 39, 3. Inst. IV, 12 pr.). Die ädiliciſchen Klagen hatten ſtets die allerkürzeſte Friſt (Cod. IV, 58, 2. Dig. XXI, 1, 28. 38 pr.), denn ohne dieſe Beſchränkung wäre der Handel und Wandel ſehr unſicher geweſen. Juſtinian ſchärfte die praescriptio XXX annorum für alle Klagen ein für

relche eine kürzere Friſt geſetzlich nicht beſtimmt war, für manche Klagen ver-
rdnete er eine praescr. XL annorum (Cod. VII, 40, 1. Nov. 111. 136.).
Das Nähere iſt hier nicht zu erwähnen. — Literatur: Unterholzner
. 256—283. Büchel, über die Wirkung der Klagverjährung, Marb. 1832.
Schilling, Inſtit. u. Geſch. II. S. 377—384. Göſchen, Vorleſ. über das
emeine Civilrecht I. S. 422—446. Puchta, Inſtitut. II. S. 374—387.
. Savigny, Syſtem des heut. röm. Rechts IV. S. 299 ff. V. S. 265—437. [R.]

Usucapio pro herede. Seit alter Zeit war einem Jeden geſtattet,
m den Erben zur ſchnellen Antretung der Erbſchaft zu zwingen, die zur Erb-
haft eines Verſtorbenen gehörigen Sachen zu ergreifen und zu uſucapiren,
. Bd. III. S. 1201. 363. Urſprünglich galt die Erbſchaft als Ganzes und
onnte binnen einem Jahre uſucapirt werden (mit Ausnahme der einem unter
utel ſtehenden Frauenzimmer zugehörigen Erbſchaft, Cic. ad Att. I, 5.).
luch giengen die auf der Erbſchaft laſtenden sacra auf den Uſucapienten über,
Sic. de leg. II, 19 f. p. Flacc. 34. vgl. Bd. III. S. 1201. 704 f. u. ob.
5. 652 ff. Gewöhnlich mögen die wirklichen Erben, die berechtigten Cognaten ꝛc.
uerſt zugegriffen haben. Später konnte nicht mehr die ganze Erbſchaft, ſondern
ur einzelne Erbſchaftsſtücke uſucapirt werden (Sen. de ben. VI, 5. Plin. ep.
, 1.). Durch ein Scons. unter Hadrian erhielt dieſes Inſtitut eine wichtige
Veränderung, indem die Uſucapionen dem Erben gegenüber für wirkungslos
rklärt wurden und der Erbe das von Andern Genommene vindiciren durfte, Gai.
I, 57. Cod. VII, 29, 1. Auch der prätor. Erbe erhielt das Recht die von einer
ndern Perſon beſetzten Erbſchaftsſachen zurückzufordern durch das interdict.
uorum bonorum (ſ. Bd. IV. S. 211.). Noch weiter gieng M. Aurelius,
elcher das crimen expilatae hereditatis als crimen extraord. einführte,
oodurch die Uſucapion deſſen der mit Unrecht occupirt hatte ganz aufgehoben
urde, ſ. Bd. III. S. 363. und Rein, röm. Criminalrecht S. 317 f. —
iteratur: Unterholzner, Verjährung I. S. 367—375. II. S. 45—70.
nd im Rhein. Muſ. V. S. 26—32. Arndt, ebenfalls im Rhein. Muſ. II.
5. 125—148. u. Beiträge zu verſchiedenen Lehren I. S. 75—108. Schilling,
nſtit. u. Geſch. II. S. 570 f. F. A. Peucer, de pro her. usucap., Jen.
835. Leiſt, bonor. possessio, Götting. 1844. §. 4 ff. Walter, Rechtsgeſch.
I. S. 284 f. [R]

Usuerna (Tab. Peut., im It. Ant. p. 552. Hosverbas), Ort bei den
Volcä Tectoſages in Gallia Narbon. zwiſchen Carcaſo und Narbo, nach
D'Anville Not. p. 726. u. Ukert II, 2. S. 408. am Bache Jourre oder
ourve, nach Aſtruc Hist. nat. de Langued. p. 110. das Dorf Tourouſele
m Aude, nach Reichard Autère, nach Lapie und Walckenaer Lézignan. [F.]

Usula, ſ. Usilla.

Usura, ſ. v. a. fenus, ſ. Bd. III. S. 447 ff. Orelli 3678. 4405.,
nd in dogmatiſcher Beziehung Schilling, Inſtit. u. Geſch. d. röm. Rechts
II. S. 101—131. Ueber die röm. Schuldgeſetze iſt noch zu bemerken Beau-
rt, la rep. romaine II. p. 418 ff. Dureau de la Malle, écon. polit. des
omains II. p. 259 ff. — In ganz eigenthümlicher Weiſe behandelt die röm.
Schuldverhältniſſe W. Ihne, Forſch. auf d. Geb. der röm. Verf., Frankf.
847. S. 74—113., wo er behauptet daß die Schulden der Plebejer nicht
us directen Darlehen der Patricier entſtanden ſeien, ſondern aus den jähr-
chen Grundzinſen zu denen ſie als Clienten ihren Patronen verpflichtet ge-
eſen, und dieſe geſetzliche Abgabe der Clienten habe fenus geheißen. In
ieſer Weiſe erklärt er die leges agrariae und mehrere Zinsgeſetze, z. B. die
x Genucia. Die ganze Theorie widerſpricht den alten Quellenzeugniſſen
nd ermangelt ebenſo auch der inneren Beweiſe, ſ. Jahn, Jahrbb. 1849.
VI, 4. S. 349—355. [R.]

Usu receptio h. die Zurückerwerbung einer Sache durch deren früheren

Eigenthümer a) ex praediatura. Wenn der Käufer von öffentlich verſteigerten praedia zwei Jahre lang keinen Gebrauch von ſeinem Rechte macht ſo hat der frühere Eigenthümer das Eigenthum usu zurückerworben, ſ. ob. S. 21. Gai. II, 61. b) Wenn der Eigenthümer Etwas fiduciae causa an einen Andern mancipirt hat (ſ. Bd. III. S. 475 f.) ſo kann er dieſe Sache, auch wenn ſie ihm nicht remancipirt worden iſt, durch einjährigen Beſitz zurückerwerben, Gai. II, 59 ff. III, 201. [R.]

Usurpatio iſt die Unterbrechung der Uſucapion durch Verluſt des Beſitzes, Dig. XLI, 3, 2. 5. 6, 5. Die Uſucapion beginnt ganz von Neuem im Fall daß der Uſucapirende den Beſitz wieder erhalten hatte. Göſchen, Vorleſ. II, 1. S. 140 ff. J. Rävard, de auctoritate prud. c. 9. C. Wincker (oder F. G. Fleck) de interrupt. usuc., Lips. 1793. Vgl. Usus. [R.]

Usus, 1) in der Verbindung usus (et) auctoritas die älteſte Umſchreibung für Uſucapio, ſ. Bd. I. S. 999., Puchta, Inſtit. II. S. 620. Jordan ad Cic. p. Caec. 19. p. 224 ff. — 2) Als Mittel die manus zu erwerben, ſ. v. a. Uſucapion oder Verjährung, welche von dem Eigenthumserwerb auf die manus übergetragen worden war. Wenn nämlich die Frau eine freie Ehe (ohne in manum conventio) eingegangen hatte, aber ein ganzes Jahr bei dem Manne geblieben war, ſo entſtand dadurch manus, alſo die Folgen der ſtrengen Ehe, ſ. Bd. IV. S. 1508. 1649 f. Gai. I, 111.: nam velut annua possessione usucapiebatur. — Itaque lege XII tab. cautum erat, si qua nollet eo modo in manum mariti convenire, ut quotannis trinoctio abesset atque ita usum cuiuscumque anni interrumperet. Es mußte ſich alſo die Frau welche durch usus nicht in die manus des Gatten kommen wollte in jedem Jahre drei auf einander folgende volle Nächte aus ihres Mannes Hauſe entfernen und ſo die Uſucapion unterbrechen (usurpare). Ueber die Berechnung des trinoctium und über die usurpatio ſ. Gell. III, 2. Macrob. Sat. I, 3. mit Erb, in Hugo's civil. Magazin V. S. 213 ff. Dirkſen, Ueberſ. d. XII Taf. S. 421 f. Reinfelder, d. annus civilis, Stuttg. 1829. S. 169 bis 176. Rein, röm. Privatr. S. 180. Göttling, Geſch. d. röm. Verfaſſ. S. 92 f. Auch Cic. p. Flacc. 34. erwähnt den usus und bemerkt daß manus durch usus bei einer Frau die unter tutela legitima ſtand nicht hervorgebracht werden konnte, ſ. darüber Haſſe, Güterrecht d. Ehegatten S. 69 f. Gyſſ., Weſen u. Eigenth. d. altröm. Ehe mit manus, Alt. 1833. S. 95 f. und überhaupt Grupen, de uxore Rom., Hanov. 1727. p. 261—294. Unterholzner, Verjährungslehre I. S. 302 ff. Tafel, de divort. ap. Rom., 1832 p. 45 ff. E. Haſe, de manu iur. Rom., Hal. 1847. p. 35—43. Der civilrechtliche Uſus war ſchon in alter Zeit eingeführt worden gleichſam als Erſatz der coemptio, um die freie Ehe, welche durch die Etrusker nach Rom kam oder aus der Peregrinen= und Clientenehe hervorgieng, von den ſtrengen Folgen der römiſchen Ehe nicht ganz auszuſchließen, ſ. Bd. IV. S. 1649. Beckers Gallus von Rein II. S. 11. Zu Gaius' Zeit exiſtirte das ganze Inſtitut nicht mehr, denn er ſagt I, 111.: hoc totum ius partim legibus sublatum est, partim ipsa desuetudine obliteratum est. Unter legibus verſteht L. Gitzler, de lege Jul. et Pap. Popp. I., Hal. 1835. p. 41—3[illegible] dieſe lex J. et P. P, was auch wegen der inneren Wahrſcheinlichkeit Bd. IV S. 981. angenommen worden iſt. Unrichtig iſt aber die Behauptung Gitzlers daß das Geſetz verboten habe die Unterbrechung des Uſus durch das Trinoctium auf Eheſcheidung auszudehnen, denn die willkürlichen Scheidungen jener moraliſch verdorbenen Zeit hängen nicht mit dieſer usurpatio zuſammen — wie der usus damals ſchon ziemlich ſelten geweſen ſein muß — ſondern wären auch ohne dieſe angebliche Veranlaſſung vorgenommen worden. — 3) Usus als Perſonalſervitut ſ. ob. S. 1125. Dieſe beſteht in dem einer beſtimmten Perſon zuſtehenden Recht eine Sache zu gebrauchen, aber [illegible]

ruchtgenuß und Fruchterwerb. So z. B. darf der Uſuar eines Hauſes daſſelbe
wohnen, aber nicht vermiethen; Sklaven für ſich brauchen aber nicht deren
erae vermiethen u. ſ. w., Dig. VII, 8. XXXIV, 2, 28. XXXIV, 9, 18 pr.
i manchen Dingen iſt aber usus ohne fructus nicht möglich, z. B. bei dem
us silvae, und für ſolche Fälle zogen die römiſchen Juriſten eine freiere
klärung vor, Dig. VII, 8, 22 pr. S. den ganzen Titel u. Inst. II, 5.
gl. Hor. ep. II, 2, 190. Sen. de vita b. 10. Dig. L, 16, 203. —
teratur: G. d'Arnaud, var. coniect. I, 15. Thibaut, Verſuche über
heor. d. röm. Rechts 1798. I. S. 33—58. Schilling, Inſtit. u. Geſch. d.
m. Rechts II. S. 641 ff. Puchta, Inſtitut. II. S. 762 ff. S. noch die Lit.
; usus fructus. [R.]

Usus fructus ſtatt usus et fructus, eine Perſonalſervitut welche einen
eiteren Umfang hat als der usus, indem der Uſufructuar nicht nur das ius
endi einer Sache, ſondern auch das ius fruendi hat. Er darf alle natür-
chen und juriſtiſchen Früchte (z. B. Mieth- und Pachtgeld) gewinnen und
nießen, was bei dem Uſus nicht geſtattet war, ſ. Bd. III. S. 523. (Zu
n fructus iſt aber nicht ancillae partus zu rechnen, ſondern die Kinder der
klavinnen gehören dem Herrn der Sache, obwohl dieſer ſonſt nichts von
r Nutzung erhält, Cic. de fin. I, 4. Dig. VII, 1, 68 pr. Inst. II, 4, 37.)
er eig. usus fructus kann nur salva rerum substantia ſtattfinden (Dig. VII,
1. Inst. II, 4, 1.; denn nach abgelaufener Zeit des Uſusfr. muß die
ache unverdorben zurückgegeben oder Entſchädigung dafür geleiſtet werden),
d deßhalb bezog er ſich eigentlich blos auf körperliche und nicht verbrauch-
re Sachen (Gai. II, 32. Ulp. XXIV, 26. Dig. VII, 1, 2. 3. §. 1 f.).
och iſt er auch unter dem Namen quasi usus fr. auf ſolche Dinge (wie
eld, Wein, Oel, Getraide) ausgedehnt worden, zufolge eines Scons. welches
Anfang der Kaiſerregierung gegeben zu ſein ſcheint, Ulp. XXIV, 27. Dig.
I, 5, 1. 3. 5. §. 2. Iſidor. V, 25. vgl. Cic. Top. 3, 17. Bach, hist.
r. rom. p. 363. Galvanus, de usufr. c. 3. v. Lynden, diss. exhib. inter-
et. iurispr. Tull. in Top., Lugd. B. 1805. p. 75 ff. Hugo, Rechtsgeſch.
S. 764 ff. Nach Puchta, im Rhein. Muſ. III. S. 82 ff. fiele dieſes
ons. ſchon in Cicero's Zeit. Sehr oft wurde der Uſusfructus durch teſta-
ntariſche Anordnung Jemand übertragen, und zwar über allerlei Dinge:
rundſtücke, Häuſer, Sklaven (Cic. Top. 4., und usus fr. servorum war
ch umfaſſender als die vermachten operae servorum), Schiffe, Schmuck ꝛc.
e ſpeziellen Rechte und Pflichten des Uſufructuars ſ. Vat. fragm. §. 41—93.
ull. III, 6. Dig. VII, 1. 4. 5. 6. 9. Cod. III, 33. Inst. II, 4. vgl.
ch Cic. ad Fam. VII, 30. Gai. II, 30. lex de Therm. Orelli 3673.
ll, röm. Epigr. 1. n. 1680. — Literatur: M. A. Galvan., de usufr.,
tav. 1650., zuletzt Tubing. 1788. G. Noodt, de usufr., Lugd. B. 1713.
opp. I. p. 321—396. J. Baumann, de executione in usumfr., Ultrai.
52. u. in Oelrichs thes. diss. I. p. 381—446. C. S. Löbell, de usu et
ctu, Marb. 1834. Rein, röm. Privatr. S. 165 f. Schilling, Inſtit. u.
ſch. II. S. 634 ff. Puchta, Inſtitut. II. S. 764 ff. C. T. A. v. Scheurl,
usus et fr. discrimine, Erlang. 1846. u. in Savigny's Zeitſchr. f. geſch.
chtswiſſ. XV, 1. S. 19—50. Keller, über d. fructus sine usu in derſ.
itſchr. XV, 2. S. 133—148. [R.]

Utens (Liv. V, 35.), ein Fluß in Gallia Cisalpina der die nördliche
enze des Gebietes der Senones bildete, höchſt wahrſch. der nördlich von
venna ins Adriat. Meer mündende Montone. Vgl. Cluver It. ant. I, 29.
310. u. Drakenb. zu Liv. l. l. Plin. III, 15, 20. ſcheint ihn mit dem
men Vitis zu bezeichnen, weshalb Einige auch bei Livius die Nominativ-
m Utis annehmen. [F.]

Uter. Der lederne Schlauch diente vielfach zur Aufbewahrung von

Wein und Oel, Plin. H. N. XXVIII, 18, 73. Petron. 34. Paul. v. mi-cinum p. 15. M. Dig. XXXIII, 6, 3. §. 1. Vaillant, num. colon. I, 194. II, 171. In dem Edict Diocletians über die Preiſe kommen auch utres vor, und zwar bei einer Art wird ihre Beſtimmung für Oel erwähnt, Zell, röm. Epigr. I. p. 328. Namentlich waren Schläuche bequem zum weiten Trans-portiren der Flüſſigkeiten, wie wir ſolche aus zwei Wandgemälden in Pompeji kennen lernen, Mus. Borb. IX, 51. IV, A. V, 48. u. Gell, Pompeiana 81.; ſ. noch Sall. Jug. 75. — Daß mehrere alte Völker aufgeblaſene Schläuche zum Ueberſetzen über Flüſſe benutzten (wie es noch heute am Euphrat geſchieht) berichten Liv. XXI, 27., Suet. Caes. 57., Cäſ. bell. civ. I, 48., Frontin. Strateg. III, 13., Amm. Marc. XXX, 1. [R.]

Uthina (Plin. V, 4, 4. vgl. Coll. Concil. Constant. p. 119.; Οὐθίνα, Ptol. IV, 3, 34. VIII, 14, 11., auf der Tab. Peut. verſchrieben Uthica), Stadt in Zeugitana (Africa propria) zwiſchen Tabraca und dem Bagradas; noch j. Udine. [F.]

Utica, ἡ Ἰτύκη (Polyb. I, 75, 3. Ptol. IV, 3, 6. u. A.), Οὐτική (Dio Caſſ. XLI, 41.), phöniciſch עתיקה antiqua, oder splendida, nobilis (Geſenius, Monum. Script. Linguaeque Phoenic. p. 420. Ebendeſſ. Thes. Linguae Hebr. p. 1085.), eine Niederlaſſung der Phönicier von Tyrus (Steph. Byz. v. Ἰτύκη, Vellej. I, 2. Plin. V, 19. Juſtin. XVIII, 4, 2. Mela I, 7.*) im nördlichen Theile der nordafrikan. Landſchaft Zeugitana, wenige Jahre nach Gades, laut phönic. Urkunden 287 Jahre vor Karthago „der Neuſtadt, קרת חדשת“ gegründet (Ariſtot. Mirab. Ausc. 146. Vellej. l. l. Sil. Ital. Punic. III, 241 f. Geſen. Monum. p. 291. Thes. p. 1237.). Utica lag am Meere (Liv. XXIX, 35. Barth, Wanderungen durch die Küſtenländer des Mittelmeers I. S. 111 f.), und zwar an deſſen karthag. Buſen, nicht ferne von der einen Landgrenze deſſelben, dem Vorgebirge des Apollo, und von der Mündung des Bagradasfluſſes oder wohl richtiger ſeines weſtlichen Armes in jenen Meerbuſen, höchſt wahrſch. auf der linken Seite dieſes Fluß-armes (ſ. unt., Strabo 832. Ptol. l. l. Plin. V, 4., den Art. Bagradas, und Appian. B. civ. II, 44 f. Procop. B. Vand. II, 15. Cäſ. B. civ. II, 25. Polyb. I, 86, 9. Suid. v. Ἰτυάγη. Geſen. Monum. p. 420.; der Vaterſtadt des Corippus Johannid. III, 318.?, j. Medſcherdah, Barth S. 109 f.), 27 Mill. nordweſtl. von Karthago (It. Ant. p. 22. ed. Wessel.; ſtatt 60 Stad. bei Appian. Punic. 75. iſt wohl 160 zu leſen, die Entfernung von unge-fähr 200 Stad. bei Ariſtot. l. l. wahrſch. von der Umkreiſung des Meer-buſens zu verſtehen), von welcher Stadt aus man einerſeits Tunes, anderer-ſeits Utika erblicken konnte (Polyb. I, 73, 4. Strabo l. l. Liv. XXX, 9.), und von dorther nach dem hieſigen Hafen eine Tagfahrt zur See brauchte (Scylax Geogr. min. ed. Huds. I. p. 50.). Der oft genannte Hafen (Liv. XXV, 31. XXIX, 28. 35. XXX, 25.), oder vielmehr die durch Kunſt ge-ſchaffenen oder erweiterten Häfen Utika's, wegen ihrer guten Anker- und zahl-reichen Landungsplätze gerühmt, waren namentlich für die lebhafte, commercielle und politiſche Verbindung mit Italien trefflich gelegen (ſ. unt., Jahn, Neue Jahrbb. f. Philol. XIV. Suppl.Bd. 4tes H. S. 577 f. Barth S. 111. 125. Anm. 91. Appian. l. l.). Die Stadt ſelbſt war durch ihre natürliche Lage zwiſchen der See und wallartigen Hügeln, ſo wie durch künſtliche, von Ja-

---

* Wäre bei Sil. Ital. III, 441. Sidoniis Utica effusa maniplis nicht dichteriſcher Sprachgebrauch, wie allerdings das Wort bei den Dichtern öfters = phöniciſch oder auch = karthagiſch vorkommt, ſo müßte nach Sil. Utika, wohl älteſte phönic. Niederlaſſung auf Nordafrika's Küſte, als Stiftung von Sidon an-geſehen werden, wie Salluſt Jug. 78. auch Groß-Leptis als ſidoniſche Colonie an-führt, vgl. Plin. V, 19. u. Movers, die Phönizier, II, 1. S. 92 f. 118 f.

Zeit verſtärkte Befeſtigungen gegen feindliche Angriffe wohl geſchirmt (Liv. XIX, 35. App. 16. 30. 75. Diod. XX, 54. Plut. Cato min. 58. Semilaſſo Afrika III. S. 39.); von ihren Tempeln (Diod. l. l. 55.) werden uns der des us (Plut. l. l. 59.) und der des Apollo mit ſeinem mehr denn tauſendhrigen Gebälke aus numidiſchen Cedern genannt (Plin. XVI, 40.); wir ren von einem Forum des Trajan, von einem Theater vor der Stadt iro Proſper bei Morcelli, Africa christ. III. p. 40. oder bei Labb. Bibl. p. 57. Cäſ. B. civ. II, 25.); Cato's Bildſäule und Grabmal am Meeresr war noch zu Plutarchs Zeit vorhanden (Plut. 71.); auf das Daſein derer Bauten und ſofort auf Pracht und Größe dieſer nach Karthago betendſten Stadt Nordafrika's (Strabo l. l. Appian. 75.) läßt uns die ſtalt ihrer noch ſichtbaren Trümmer oder daſelbſt angeſtellte Ausgrabungen ignete Schlüſſe machen (ſ. unt.). Uebrigens verdankte Utika jenen Rang ht blos ſeiner günſtigen Lage an der See, ſondern auch der Segensfülle des Stadt umgebenden Feſtlandes. Denn in ihrem Rücken dehnte ſich eine ite, blumen- und früchtereiche Ebene des ertragsfähigſten, einſt trefflich und h jetzt noch zum Theil gut angebauten Bodens aus, vom Bagradas bewäſſert, ruchtet und im Lauf der Jahrhunderte anſehnlich erweitert. Hier wurden A. in großer Menge und Güte die verſchiedenſten Getraidearten erzeugt, f welche die zahlreichen Barken im Hafen von Utika warteten (Liv. XXV, .*), um ſie entweder in natürlichem Zuſtande oder verarbeitet, wie z. B. bei den Römern ſo beliebte Gerſtengrütze, nach der hungernden Weltſtadt tragen; das rückwärts liegende Gebirge, ſo wie die Vorberge beim heut. rto Farina, umſchloßen reiche Adern verſchiedener Metalle; am Ufer aber den ſich mächtige Lager von Salz, über deſſen merkwürdige Eigenſchaften s die Alten Mancherlei zu erzählen wiſſen (Lucan. Phars. IV, 588. Sil. l. VI, 140 f. Cäſar B. civ. II, 37. Janſſen, Musei Lugdun. Batav. cr. gr. et lat., vgl. Berl. Jahrbb. f. wiſſ. Krit. 1843. N. 59 f. Barth 108 f. Ritter, Afrika S. 913. Semilaſſo III. S. 44 f. vgl. S. 5 f. f. 17 f. 24 f. 31 f. Polyb. XII, 3, 3 f. Diod. XX, 8. Plin. XVIII, 7. dorff, Ackergeſetz des Sp. Thorius in d. Zeitſchr. f. geſch. Rechtsw. von vigny u. ſ. f., Thl. X. S. 129 f. Ariſtot. l. l. Plin. XXXI, 7. vgl. lin. Polyh. V, 19. Ritter am a. O. Shaw, Reiſ. in die Levante S. 70. deutſch. Ueberſetz.). Der zuletzt genannte gelehrte Reiſende hat das Vernſt die Stätte dieſes bedeutenden Emporiums, welche man vor ihm bald Porto Farina bald in Biſerta ſuchte, mit hoher Wahrſcheinlichkeit um den nen elenden Duar mit einem Heiligengrabe, Bu-ſchater, nachgewieſen zu ben (Reiſen S. 71 f.), worin ihm Ritter (S. 913. 18.), Falbe (Recherches l'emplacement de Carthage p. 66.), Semilaſſo (S. 39 f. 46.), Barth . 109 f.) und ein Reiſender im „Ausland“ (J. 1847. Nr. 305.) beigeten ſind. Kraft der von röm. Dichtern ſchon (ſ. ob.) an ihm hervorgeenen Thätigkeit hat nämlich der Bagradas mit ſeiner ſchlammigen Waſſerſſe (Polyb. I, 75, 5.) ſeit der Römer Tagen ein fettes Deltaland von -4 (engl.) Meilen angeſchwemmt, ſo daß jetzt die ehemalige innerſte Bucht Karthag. Meerbuſens, an welche das alte Utika von ſeinen Hügeln ſich abſenkte, ſo wie der öſtliche Arm des Fluſſes ſelbſt in einen weiten Moraſt geſchlämmt ſind; und in dieſem ſieht man noch anſehnliche Spuren des hohen Ufer gebauten Quais und die nördlichen Mole, welche Utika's Hafen einem geſchloſſenen machten, begraben. Von hier weiter nach Oſten gehend t der Wanderer am Rande der Hügelkette, welche früher ins Meer abfiel, aberreſte der alten Stadtmauer. Am Abhang der Hügel gegen Südoſten

* Um eine anziehende Beſchreibung dieſes Hafens hat uns die von Fickert an neca's Ep. 51. geübte Kritik gebracht.

hin ſtößt er auf ſechs Ciſternen, die noch ziemlich wohl erhalten mehrere hundert Fuß tief in den Berg hineingearbeitet, 136 F. lang, 15—19 F. breit, 20—30 F. hoch und mit einer bewundernswürdig flachen und dünnen Wölbung überdacht ſind. Auch hier, wie ſonſt öfters, ſteht dieſes Syſtem der Verſorgung mit Waſſer in Verbindung mit einem andern, nämlich einer Waſſerleitung, deren bedeutendſte Ueberreſte in drei Stockwerken mit Bögen beſtehen welche über eine Schlucht hin ſetzen; mehrere Meilen weit von Bu-ſchater kann man die Spuren dieſes Aquäducts in der Richtung der Berge verfolgen. Die ſo herbeigeſchaffte Waſſermaſſe wurde wohl auch zu den Naumachien des nicht fernen Amphitheaters benützt, welches ganz in den Hügel eingeſenkt gegen 20,000 Menſchen faſſen konnte. Noch ſind in der Nachbarſchaft davon die Ruinen eines Theaters erkennbar. Viele Trümmer bedecken den innern Raum der Stadt; in ihrer Mitte etwa erhebt ſich die höchſte Spitze des Hügelzugs, und auf ihr ſtand die Citadelle, welche wahrſch. auch den uralten, oben genannten Apollotempel umſchloß. Noch berichten uns jene Reiſenden von andern Tempel- und Schloßruinen, ſo wie von der mit Gewißheit beſtimmten Lage des Senatspalaſtes der ἄρχοντες τῶν Ἰτυκαίων (Plut. Cato min. 67.), welche man durch die Ausgrabung einer Anzahl von Statuen ermittelt haben will, die ſich jetzt alle im Muſeum zu Leyden befinden. „Die furchtbar übereinander geſtürzten Ruinen von Utika, von ſüdlicher Vegetation dicht bewachſen, ſagt Semilaſſo, übertrafen an ſchöner Wirkung unſere Erwartung“ (Shaw S. 72 f. u. d. Plan zu p. 148. d. engl. Orig. Ritter, Semil., Barth, Ausl. am a. O. Falbe Pl. II.). — Utika war nach dem gewöhnlichen Gang dieſer Verhältniſſe abhängig, dann bald wohl unabhängig von ſeiner phönic. Metropole, und in letzterer Lage erſcheint es neben Karthago in deſſen berühmtem zweitem Handelsvertrage mit Rom (J. 348 v. Chr. Polyb. III, 24, 3. Diod. XVI, 69., der dieſen Vertrag mit dem erſten verwechſelt, Liv. VII, 27.; bei Polyb. III, 22, 4., im erſten derartigen Vertrage beider Staaten J. 509, wird Utika unter den σύμμαχοι Καρχηδονίων begriffen ſein), ſo wie in dem während des zweiten puniſchen Krieges von Hannibal und Philipp von Macedonien abgeſchloſſenen Bundesvertrage, wo es wiederholt neben Karthago hin-, und deſſen Unterthanen-Städten und -Völkern entgegengeſtellt wird (J. 215, Polyb. VII, 9, 5. 7.). Dieſes mit dem Namen der Bundesgenoſſenſchaft, wie bei den Römern, bedeckte Verhältniß der Abhängigkeit von Karthago muß für dieſe ſogenannten Bundesſtädte bald mehr bald minder drückend geweſen ſein (Heeren, Ideen II, 1, 1. Diod. XX, 3. 17.). Daher ſehen wir bald wie Utika gleich andern nordafrikan. Städten ohne Schwierigkeit an Karthago's Gegner, Agathokles, ſich ergibt, freilich dann auch wieder von ihm abgefallen nach verzweifelter Gegenwehr aufs Neue beſiegt und dem Mord und Raub preisgegeben wird (J. 316 f., Diod. XX, 17. 54. vgl. Polyb. I, 82, 8); bald wie es Karthago in deſſen erſtem Kriege mit Rom treu ergeben, nach Beendigung deſſelben im Söldneraufſtand von jenem abfällt und ſich den Libyern ergibt, ſpäter jedoch den ſiegreichen Karthagern ſich wieder unterwerfen muß (J. 241, Polyb. I, 82, 8 f. 88, 2 f. Diod. Fr. XXV. p. 95. T. VI. ed. Tauchn.), im zweiten Kriege zwar dem karthag. Bundesoberhaupte die eidgenöſſiſche Treue bewahrt und daher der Flotte deſſelben eine Stellung bietet und dafür wiederholten röm. Plünderungsüberfällen ſeines Hafens und Gebietes von Lilybäum aus und heftigen, wiewohl vergeblichen Angriffen des Scipio ſelbſt ausgeſetzt iſt (J. 212, 210, 207, 204. Liv. XXV, 31. XXVII, 5. XXVIII, 4. XXX, 3 f. 10. 25. Polyb. XIV, 1 f. Appian. Punic. 16. 25. 30.), dagegen im dritten Kriege, in Betracht von Karthago's rettungsloſer Lage und zudem auch altem Grolle folgend durch eine eigene Geſandtſchaft den Römern ſeine Unterwerfung machen läßt (J. 147, Appian. Pun. 75. 110. 113 f. Polyb. XXXVI, 1, 1 f. Diod.

XXXII. p. 166.). Daher wurde es auch von den Römern nach Karthago's Zerſtörung mit dem fruchtbaren Landſtrich zwiſchen dieſer Stadt und Hippo Diarrhytus beſchenkt, ward die Hauptſtadt der Provinz und der Sitz ihres Statthalters, wo ihre an nordafrikan. Könige entſandten Botſchafter anlandeten und viele ihrer Großhändler ſich aufhielten, und endlich der Ausgangspunkt von wo ihre Heere den Feldzug ins Binnenland antraten. Wegen dieſer engen Verflechtung Utika's mit den nordafrikan. Intereſſen der Römer* wird ſein Name ſo oft angeführt, z. B. im jugurth. Kriege (Appian. 135. Strabo 632. Plut. Mar. 8. Sall. Jug. 25. 63 f. 104. Cic. Verr. I, 27. Phil. III, 10. Val. Max. IX, 10, 1. Oroſ. V, 11. Auguſtin. de civ. Dei II, 31.), im Kriege der Sullaner unter Pompejus dem Gr. gegen die marianiſche Partei unter Domitius und deren Bundesgenoſſen, dem numidiſchen Fürſten Jarbas (Plut. Pomp. 11—13. Appian. B. civ. I, 80. 95 f. Liv. Epit. LXXXIX. Eutrop. Brev. V, 6, 9. Oroſ. V, 21. vgl. 19. u. Plut. Mar. 40.), im Bürgerkriege des Cäſar gegen die Pompejaner und ihren Verbündeten, Juba I., König von Numidien, von der Landung des P. Attius Varus an bis zu Cato's „berühmtem Tode" daſelbſt (Bd. I. S. 993. und Freinsheim zu Flor. IV, 2, 70. Plut. Cato min. 58 f. Dio Caſſ. XLI, 41. XLII, 58. XLIII, 10 f. B. Afric. 87 f. 92 f. 95. 97 f. Cic. pro Ligar. 1. Val. Max. III, 2, 14. Sen. Ep. 71. Auguſtin. l. l. I, 22. XIX, 4. Hor. Epist. I, 20, 13.). Theils wegen der in dieſem Kriege bewieſenen Anhänglichkeit der Uticenſer an J. Cäſar, theils zur Entſchädigung für ihren durch Karthago's Wiederaufbau erlittenen Verluſt wurde Utika von Auguſt mit der Civität beſchenkt, und noch rufen die für den Fundort ziemlich zahlreichen, mit den Bildern Tibers oder Livia's bezeichneten Münzen dieſe freundlichen Beziehungen jenes nordafrikan. Municipiums zur Familie der Cäſaren ins Andenken (Dio Caſſ. XLIX, 16. vgl. S. Ruf. Brev. 4. Mionnet Descr. d. méd. ant. VI. p. 589. Suppl. VIII. p. 208 f.). Hierin nun ſcheint ſich, ſo weit man bei der Dürftigkeit der Nachrichten dieß ausſprechen darf, bis auf Hadrian Nichts geändert zu haben. Unter dieſem Kaiſer, der auf ſeinen großen Reiſen auch Nordafrika berührte und den dortigen Provinzen viele Wohlthaten erzeigte, wünſchte zu ſeiner Verwunderung neben einigen andern alten Municipien auch Utika, das doch hätte nach ſeinen eigenen Geſetzen und Bräuchen fortleben können, jene ſeine bisherige Verfaſſung mit der einer Colonieſtadt vertauſchen zu dürfen, und wurde auch mit dieſem ſeinem Wunſche berückſichtigt, daher es in einer Inſchrift bei Janſſen am a. O. als Col(onia) Jul(ia) Ael(ia) Hadr(iana) Utic(ensis) und auch auf der Peuting. Tafel als Colonia erſcheint (Spart. Hadr. 13. Gell. N. Att. XVI, 13.). Septimius Severus aber, ſelbſt ein Afrikaner aus Groß-Leptis (ſ. ob. S. 1132.), verlieh dieſer ſeiner Vaterſtadt, ſo wie den Städten Utika und Karthago, das italiſche Recht und dadurch auch dem Boden die Fähigkeit zu quiritariſchem Eigenthum (Rudorff S. 133.). Auch in chriſtlicher Zeit finden wir Utika's wiederholt Erwähnung gethan. So mehr nur im Vorbeigehen unter Valentinian I. (Amm. Marc. XXVIII, 6. p. 167. ed. Bip.); ſo aus Anlaß der Meldung mehrerer Wahrzeichen von dorther (Tiro Proſper l. l. Tertull. ad Scap. 3. bei Morcelli II. p. 70. III. p. 40.); ſo glänzt Utika in den Märtyrerlegenden mit dreihundert Blutzeugen zumal (Morcelli II. p. 150.); ſo treten chriſtliche Biſchöfe bei mehreren Concilien auf, von jener merkwürdigen, gegen Roms Anmaßungen gerichteten Synode an, J. 256 unter Cyprian von Karthago, bis aufs J. 684 herunter, wo ein Biſchof jener Stadt, vor den Sarazenen nach Spanien geflüchtet, auf dem Concilium zu Toledo erſcheint

* Weiteres über Utika's Verhältniſſe zu den Römern und unter denſelben ſ. bei Rudorff am a. O. S. 92 f. 98 f. 101 f. 107 f. 132. 183 f.

(Morcelli I. p. 362 f. Münter Primordia eccl. Afric. p. 32. Wiltſch, Handb. d. kirchl. Geogr. I. S. 53. 131. 137. vgl. Auguſtin. de bapt. c. Donat. VII, 8.). Wahrſcheinlich mit Karthago fiel (J. 439) auch Utika durch Geiſeriks Gewaltſtreich in die Hände der Vandalen, und aus dieſen mit jener Stadt zurück in die der Byzantiner (Papencordt, Geſch. d. vandal. Herrſchaft in Afrika S. 72 f. 151 f.): ein natürlich mit vielen Kämpfen verbundener Herrſcherwechſel, der ſeiner völligen Zerſtörung vorgearbeitet haben mag. Später theilte es gleichfalls mit ſeiner Nachbarſtadt Karthago während der Regierung des Chalifen Abd Almalik das Loos der Eroberung durch die Araber unter Haſſan, der Wiedereinnahme durch den byzantiniſchen Patricier Johannes, und endlich der nochmaligen Eroberung und damit verbundenen Zerſtörung durch die Araber unter Muſa während derſelben Regierung (J. 692, 697 f., Weil, Geſch. der Chalifen I. S. 473 f. 475 f. 477 f.): eine Zerſtörung welche, mit der Zeit fortarbeitend, erſt im vorigen Jahrhundert vollendet wurde, wo zum Aufbau der großen Moſcheen in Tunis Karthago und Utika den Marmor und die Säulen liefern mußten (Semilaſſo S. 43.). [Cless.]

Οὐτίκνα (Ptol. IV, 3, 37.), Stadt in Zeugitana, ſüdlich von Hammetum. [F.]

Οὐτίδαυα (Ptol. III, 8, 7.), Stadt in Dacien öſtl. von der Aluta, j. Ruinen bei Kosmin unweit der Mündung des Kutſchur in den Fluß. Vgl. Ukert III, 2. S. 620. [F.]

Utidorsi, Völkerſchaft in Skythien am kaſpiſchen Meere, bei Plin. VI, 12, 15. [F.]

Οὔτιοι (Herod. III, 93. VII, 68.), eine zur vierzehnten Satrapie des Perſerreiches gehörige Völkerſchaft die nach Art der Paktyes gerüſtet war und nach Bobrik's Vermuthung, Geogr. des Herod. S. 181., vielleicht in Paktyika ſelbſt wohnte. [F.]

Utis, ſ. Utens.

Utricularius, a) Dudelſackpfeifer, Suet. Ner. 54.; b) in mehreren röm. Provinzen an großen Flüſſen gab es collegia utriculariorum (Orelli 4119 ff. 4244. Bullet. dell' inst. 1848. p. 56.), ſ. v. a. Fährleute oder Schiffer welche auf beſondere Weiſe (mit Schläuchen) die Paſſagiere über die Flüſſe ſetzten. Das Nähere über das techniſche Verfahren (vielleicht unſeren fliegenden Brücken ähnlich) iſt unbekannt. Calvet, diss. sur un monum. singul. des Utriculaires de Cavaillon. Spon, miscell. antiq. p. 61. G. C. Schwarz, de collegio utric. in ſ. miscell. politioris humanit., Norimberg. 1721. p. 27 ff. [R.]

Utsurgas (Tab. Peut.), Ort in Thracien an der Straße von Apollonia nach Selymbria. [F.]

Uttaris (It. Anton. p. 425. 430.), Ort der Callaici im NW. von Hiſpania Tarrac. an der Straße von Lucus Auguſti nach Aſturica zwiſchen Pons Neviä und Bergidum; nach Reichard j. Cerredo, nach Cortés Donat und nach Lapie Caſtro de la Ventoſa. [F.]

Uttea (Tab. Peut.), Ort auf Sardinien, nordweſtlich von Caralis noch j. Utta. [F.]

Utus, 1) ein auf dem Hämus entſpringender Nebenfluß des Danubius in Möſien, der nördlich von der gleichnamigen Stadt mündete und die Oſtgrenze von Dacia Ripensis bildete (Plin. III, 26, 29.); ſ. Vid. — 2) eine Stadt in Moesia Inferior unweit der Mündung des gleichnamigen Fluſſes in den Danubius, zwiſchen Oescus und Securisca, nach Reichard j. Hutaliza, nach v. Renner bei Breſtovatz, und nach Lapie Staroſelitzi. [F.]

Vulcanalia, Vulcanus etc., ſ. Volcanalia etc.

Vulcatii, ſ. Volcatii.

Vulchalo (Cic. pro Font. c. 5.), ein Flecken in einer weinreichen
egend von Gallia Narbon. zwiſchen Toloſa und Narbo, alſo im Gebiete der
ectoſages, nach Reichard ſ. Buchalot. [F.]

Vulci, ſ. Volci.

Vulgares, eine niedrige Abtheilung in der Sklavenfamilie, ſ. oben
. 1100 f. [R.]

Vulgientes (Plin. III, 4, 5.), Alpenvolk in Gallia Narbon weſtlich
ben den Memini, mit der Stadt Apta Julia (ſ. Apt). [F.]

Vulgivăga, Beiname der Venus, die Umherſchweifende, auch vulga-
, popularis (Lucret. IV, 1064 ff. V, 930.), eine Ἀφροδίτη πάνδημος im
hteren Sinne, in deren Tempel und Dienſte Freudenmädchen ſich preisgaben
erodot. I, 199.), eine Ἀφρ. Ἑταίρα oder Πόρνη welcher die Abydener
en Tempel errichteten, Athen. XIII, 30. mit Schweigh. Ein Feſt dieſer
phr. wird angeführt bei Athen. XIV. p. 659. d. Geopfert wurden ihr
iße Ziegen und Böcke. Dieſen materielleren Charakter nahm die Göttin
ſonders bei den Römern an (Lucret. l. l.), bei denen ſich wenig von der
eren griechiſchen Aphrodite findet. Ihre Kunſtmerkmale ſind ſchmeichelnder
iz; das Gewand hat ſie mit der Rechten zierlich, faſt tanzmäßig gehoben,
der Rechten Zweig oder Blume oder Balſamgefäß. Mehr bei Gerhard,
nusidole, mit den Abbildungen Taf. III, 1—5. IV, 6. 1, 3. 4. Auserleſ.
ſenb. I. S. 128 ff. Lucian. dial. mer. 7. Xenoph. Symp. VIII, 9. Schol.
Soph. Oed. C. 101. Lactant. de fals. rel. 17. [Scheiffele.]

Vulsinii, ſ. Volsinii.

Vulso, ſ. Manlii, Bd. IV. S. 1485—1488.

Vultur, ſ. Voltur.

Vulturia (It. Ant. p. 514.), eine Inſel zwiſchen Sardinien und der
ſte von Africa. [F.]

Vulturnina (Paul. Diac. IV, 29.), ein Caſtell in Gallia Ciſalpina
Padus, welches Mannert IX, 1. S. 220. für das heut. Viadana, Bri-
o gegenüber, am ſüdl. Ufer des Po hält. [F.]

Vulturnum, Vulturnus, ſ. Volturnum etc.

Vungo (Vungus?) **vicus** (It. Ant. p. 365.), Flecken der Remer in
llia Belgica an der Straße von Durocortorum nach Treviri, jetzt Vonc,
ncq an der Aisne. Vgl. Ukert II, 2. S. 537. — Cluver Gall. ant. II, 12.
l Lungo geleſen wiſſen, indem er den Ort für Ligny hält. [F.]

Uxacona (It. Ant. p. 469.), eine wahrſch. den Cornaviern gehörige
dt im römiſchen Britannien an der Straße von Deva nach Londinium
ſchen Urioconium und Pennocrucium, nach Camden, Gale und Reynolds
Oconyate (bei Reichard Oken-Gate), nach Horsley, Mannert und Lapie
: bei Sheriff-Hales. [F.]

Uxama (Plin. III, 3, 4. Flor. III, 22. Sil. Ital. III, 384. Itin.
on. p. 441. [wo jedoch die neueſten Herausg. Vasama leſen], Oroſ. V,
beim Geogr. Rav. IV, 43. Uxuma, bei Ptol. II, 6, 56. Οὔξαμα Ἀρ-
αι, nach Ukert II, 1. S. 455. vielleicht auch das Ἀξείνιον bei Appian.
47., wo Schweigh. zu vergleichen); Stadt der Arevacä in Hiſpania Tarrac.
der Straße von Aſturica nach Cäſaraugusta, 50 Mill. weſtlich von Nu-
tia und in der Nähe von Clunia; ſ. Osma. [F.]

Uxamabarca (Inſchr. bei Murat. p. 1095, 8.; Οὐξαμαβάρκα, Ptol.
6, 53.), Stadt der Autrigones in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1.
446. ſ. Osma in Biscaya. [F.]

Uxantis (It. Anton. p. 509., bei Plin. IV, 16, 30. Axantos), eine
l vor der weſtlichſten Spitze von Gallia Lugdun. und vor der Küſte der
mii, wahrſch. dieſelbe welche Strabo I. p. 64. nach Pytheas Οὐξίσαμα
t; ſ. Oueſſant. [F.]

Uxella (Οὔξελλα, Ptol. II, 3, 10., beim Geogr. Rav. V, 30. Uxeli), Stadt der Dumnonii im röm. Britannien, nach Camden p. 18. u. Reichard Exeter, nach Mannert II, 2. S. 196. aber einige Meil. weſtl. von Launceſton. [F.]

Uxellodūnum, 1) Stadt der Cadurci in Gallia Aquitania auf einem ſteilen, ſich mitten aus der Ebene erhebenden Felſen, an deſſen Fuße ein (nicht genannter) Fluß vorbeiſtrömte (Cäſ. B. Gall. VIII, 32. 33. 40 f. Frontin. Strat. III, 7. Oroſ. VI, 2.), wahrſch. das heut. Capdenac am Lot (vgl. Caylus Recueil V. p. 277., Champollion-Figeac Nouvelles recherches sur la ville Gauloise d'Uxellodunum etc., Paris 1820. 4. u. Ukert II, 2. S. 388.), nach D'Anville Not. p. 729. aber Puech d'Iſſolu an der Tourmente, nach Andern Cahors oder Luzeck. — 2) ein Caſtell an der Mauer Hadrians im röm. Britannien, wo die Cohors I. Hispanorum in Garniſon lag (Not. Imp.), vermuthlich das heut. Brough weſtl. von Carlisle. [F.]

Uxellum (Geogr. Rav. V, 31.; Οὔξελλον, Ptol. II, 3, 8.), Ort der Selgovä in Britannia Barbara; bei Caer-Laverok nördl. von der Mündung des Fl. Nith, wo ſich noch beträchtliche Ruinen finden (vgl. Camden p. 1197.), nach Reichard aber die Ruinen bei Drumlanrig. [F.]

Uxentum (Οὔξεντον, Ptol. III, 1, 76. vgl. Münzen bei Eckhel Doct. num. I, 1. p. 149., auf der Tab. Peut. Uxintum), Stadt der Salentiner im ſüdlichſten Theile von Japygien oder Calabrien; j. Ugento. [F.]

Uxentus Mons (τὸ Οὔξεντον ὄρος, Ptol. VII, 1, 24. 30. 71. 76.), Gebirge in India intra Gangem mit den Quellen des Adamas, Doſaron und Tyndis, vielleicht das heut. Goandy- oder Gondwata-Gebirge. [F.]

Uxii (Οὔξιοι, Strabo XI. p. 524. XV. p. 728 f. 732. Diod. XVII 67. Arrian. Anab. III, 8. 11. 17. VII, 10. 15., d. i. nach Ritter Erdk. VI, 1. S. 95. = Uçanghâ, die Geſetzloſen, bei Plin. VI, 27, 31. fälſchlich Oxii), eine weit verbreitete, bis nach Medien hineinreichende, räuberiſche Völkerſchaft an der Grenze von Suſiana und Perſis im Diſtricte Uxia (Strabo XV. p. 729. XVI. p. 744.) oder Uxiana (Diod. l. l.), durch deren Gebiet Alexander zog und von deſſen Gebirgen (ἀπὸ τῆς Οὐξίων ὀρεινῆς) nach Diod. l. l. der Tigris herabſtrömte, was freilich ein Irrthum iſt. Nach Ritter Erdk. IX. S. 136. iſt das Land der Uxier die ganze Gebirgsſtrecke am obern Lauf des Tab oder Zab (des alten Oroatis oder Aroatis), und der Paß der Uxier, durch welchen Alexander zog der Gebirgsweg von Bebahan bis Schiras. [F.]

Uxisama, ſ. Uxantis.

Uxor, im w. S. die Gattin überhaupt (Cic. Top. 3.), ſogar die contubernalis (Paull. III, 6, 38. 40. Cod. VI, 1, 8.), im e. S. die Gattin, welche in einer freien Ehe lebt (ohne in manum conventio), Cic. l. l. im Gegenſatz zur mater familias, welche ſich in der Ehe mit manus befindet. Bd. IV. S. 1636 f. Fälſchlich haben Manche uxor und matrona verwechſelt, ſ. Bd. IV. S. 1655. — Ueber die ſ. g. uxor iniusta, welche ein matrimonium iniustum geſchloſſen hat, ſ. Bd. IV. S. 1650. [R.]

Uxorium, die Abgabe der eheloſen Männer, Paul. h. v. p. 379. Val. Max. II, 9, 1. Plut. Cam. 2., ſ. ob. S. 2125. [R.]

Οὔζαν (Ptol. IV, 3, 31., wohl auch das Usalitanum oppidum Plin. V, 5, 5.), Stadt in Zeugitana (Africa propria) ſüdl. von Utica. [F.]

Οὐζάραι (in andern Handſchrr. Οὐζάλαι, Ptol. IV, 3, 26.), Volk im S. von Africa propria am ſüdl. Abhange des Geb. Vaſalätus. [F.]

Οὐζηκία (al. Οὐζικία u. Οὐζετία, Ptol. IV, 3, 39.), Stadt in Byzacium (Africa propria) öſtlich von Thysdrus. [F.]

Οὐζία, Ort im Innern von Perſis, bei Ptol. VI, 4, 7. [F.]

Uzita (Hirt. B. Afr. 41. 51.; Οὔζιτα, in andern Handſchrr. Οὔζικα, Ptol. IV, 3, 37.), Stadt in Byzacium (Africa propria) ſüdl. von Hadrumetum und Ruspina, weſtl. von Thysdrus. [F.]

X und Ξ.

Ξάνθη, Tochter des Okeanos und der Tethys, Heſ. Th. 356. [W. T.]
Ξανθίας, häufiger Sklavenname bei den griechiſchen Komikern, z. B.
iſtoph. Ach. 243. 259. Nub. 1485. Vesp. 2 ff. Ran. 1 ff. [W. T.]
Ξανθικλῆς, ein Achäer, einer der Anführer der Zehntauſend auf
em Rückzuge, Xen. Anab. III, 1, 47. V, 8, 1. [W. T.]
Ξάνθιοι (Strabo XIII. p. 590. Steph. Byz. p. 502.), Völkerſchaft
Thracien. [F.]
Ξανθίππη, 1) Tochter des Doros, Gemahlin des Pleuron, Apollod.
7, 7. [W. T.]
2) Frau des Sokrates, ſ. oben S. 1240. nebſt Schuch in der Schul-
tung 1830. Nr. 113. und Cobet Prosopograph. Xenophont. (Leiden
36. 8.) p. 57.* [B.]
Xanthippus (Ξάνθιππος), 1) Sohn des Melas, von Tydeus ge-
tet, Apollod. I, 8, 5. — 2) Sohn des Deiphon, Pauſ. II, 28, 6. —
In Daulia (Phokis) verehrter Heros, Pauſ. X, 4, 10. [W. T.]
4) Aus Athen, Sohn des Ariphron, Vater des Perikles (Herod. VI,
. Plut. Per. 3.). Er war einer der Hauptkläger gegen Miltiades nach
verunglückten pariſchen Expedition (Herod. VI, 136.), dann Nachfolger
Themiſtokles im Commando der atheniſchen Flotte und Anführer der
hener in der Schlacht bei Mykale (Herod. VIII, 131. Diod. XI, 27. 34.),
rauf er Seſtus belagerte und eroberte (Herod. IX, 114. 120.). [West.]
5) Nach dem Vorigen führt auch einer der Söhne des Perikles den
men Xanthippus, ſ. Athen. XI. p. 505. F. Aelian. V. H. VI, 10. Plat.
nexen. c. 3. — 6) Bei Diodor von Sicilien XI, 27. ein attiſcher Archon
l. 75, 2), der bei Plut. Aristid. 5. Ξανθιππίδης heißt. — 7) Lakedä-
nier, im erſten puniſchen Kriege Anführer der Karthager, Polyb. I, 32 ff.
. ** — 8) Kyniker, bei Stob. Ecl. phys. I. p. 798. oder p. 322. ed.
isf. [B.]
Ξανθίς, Tochter des Theſpios, Apollod. II, 7, 8. [W. T.]
Xanthus (Ξάνθος), 1) Sohn des Phainops, ein Troer, Hom. Il.
152. — 2) Sohn des Triopas und der Oreaſis, König von Trözen,
elte ſich ſpäter auf Lesbos an, Diod. V, 81. Kallim. hymn. in Del. 41.
gin. fab. 145.*** — 3) Sohn des Erymanthos, Vater der Pſophis,
uſ. VIII, 24, 1. — 4) Sohn des Aegyptus, Hygin. 220. — 5) Der
te König von Theben, von Melanthos oder Andropompos erſchlagen,
rabo IX. p. 393. Pauſ. IX, 5, 16. Schol. Ariſtoph. Pac. 890. Ach.
6. [W. T.]
6) Griech. Lyriker (μελοποιός), ſchon von Steſichoros (oben S. 1419 ff.)
vähnt und folglich älter als dieſer. X. hatte mehrfach dieſelben Stoffe wie
hher Steſich. behandelt (ſo namentlich die Heraklesſage und die Oreſteia);
o da X. entſchieden Meliker iſt und auch Steſich. die ſachlichen Aenderungen
ſche er an dem ihm mit X. gemeinſamen Stoffe vornahm (Athen. XII.

---

* Vgl. auch Zur Ehrenrettung der Xanthippe, Morgenbl. 1850. Nr. 265 ff. [W. T.]
** Hudemann, Xanthippus, zur Geſch. des erſten puniſchen Kriegs, in d. Zeitſchr.
Alt. Wiſſ. 1845. Nr. 13. [W. T.]
*** Vgl. Strabo XIII. p. 922. C. Stephanus von Byz. s. v. Ξάνθος bezeichnet
als Gründer der Stadt Xanthus in Lykien, nennt ihn jedoch einen Aegyptier
Kreter. [B.]

p. 513. A.) in ſeinen epiſch-meliſchen Gedichten ausgeführt hat, ſo iſt unzweifelhaft daß ſchon X. epiſche Stoffe meliſch behandelt hatte. Vgl. auch Aelian. V. H. IV, 26. [W. T.]

7) Sohn des Skeptikers Timon (ſ. oben S. 859.), der ſeinem Vater nachfolgte, ſ. Diog. Laert. IX, 109. — 8) Muſiker aus Athen, Lehrer des Arkeſilaos, Diog. Laert. IV, 29. [B.]

9) Sohn des Kandaules, aus Sardes in Lydien gebürtig (Suidas), griech. Logograph ungefähr aus der Zeit von Olymp. 70 ff. Er ſchrieb *Λυδιακά* in vier Büchern, ein Werk welches in ſeiner urſprünglichen Geſtalt von Herodot bei ſeiner Erzählung der lydiſchen Geſchichten benutzt worden zu ſein ſcheint (wenigſtens ſagt Ephorus bei Athen. XII. p. 515. E. daß X. ihm den Stoff dazu geliefert), ſpäter aber nicht nur von Menippus in einen Auszug gebracht (Diog. Laert. VI, 101.), ſondern auch weſentlich umgeſtaltet und nach dem Zeugniß des Kritikers Artemon bei Athen. l. l. durch Dionyſius mit dem Beinamen Skytobrachion, der im zweiten Jahrh. v. Chr. lebte, unter dem Namen des alten Xanthus in ganz neuer Form in Umlauf geſetzt wurde. Dieſer Umarbeitung, in welche Einzelnes aus der älteren Recenſion unverändert mit hinüber genommen worden ſein mag, gehören augenſcheinlich viele der noch erhaltenen Fragmente an; beſonders hat Nicolaus von Damascus daraus geſchöpft. Dionyſius von Halikarnaß, der ſchwerlich das alte Werk noch vor ſich hatte, ſcheint von jenem Betruge keine Ahnung gehabt zu haben; das Lob welches er Ant. Rom. I, 28. dem X. ſpendet (*Ξάνθος ὁ Λυδὸς ἱστορίης παλαιᾶς εἰ καί τις ἄλλος ἔμπειρος ὤν, τῆς δὲ πατρίου καὶ βεβαιωτὴς ἂν οὐδενὸς ὑποδεέστερος νομισθείς*) iſt demnach ſehr problematiſch. Die Magica bei Clemens Alex. Strom. III. p. 515. und die Schrift über Empedokles bei Diog. Laert. VIII, 63. rühren gleichfalls ſchwerlich von dem alten X. her. Vgl. Voß de hist. gr. I, 2. p. 32. W. Creuzer in d. hist. Graec. antiquiss. fragm. p. 135 ff. u. d. hiſtor. Kunſt d. Griechen, 2te Ausg. S. 287 bis 290. Welcker, kleine Schriften I. S. 431 ff. C. Müller hist. gr. fragm. I. p. XX. und die Fragmente daſ. p. 36—44. [West.]

10) Auch als Pferdename kommt Xanthus vor, Hom. Il. XVI, 149. vgl. XIX, 395. u. VIII, 185. Apollodor. III, 13, 5. [B.]

11) Die größte und berühmteſte Stadt Lykiens (Strabo XIV. p. 666.), nach Strabo l. l. 70, nach dem Stadiasm. m. magni §. 220. aber nur 60 Stad. (nach Plin. V, 27, 28. ſehr übertrieben 15 Mill.) von der Mündung des gleichnamigen Fluſſes, zweimal im Kriege zerſtört, das erſte Mal durch die Perſer (Herod. I, 176.), dann durch die Römer unter Brutus (Dio Cass. XLVII, 34. Appian. B. Civ. IV, 77.), wobei die Einwohner nach heldenmüthiger Vertheidigung und nachdem ſie beide Male den Reſt ihrer Habe ſelbſt den Flammen übergeben hatten, größtentheils durch ihr eigenes Schwert umkamen. Nach der letzten Kataſtrophe erholte ſich die Stadt nie wieder. Ihre Hauptmerkwürdigkeit war der Tempel des Sarpedon (Appian. B. Civ. IV, 18.), nächſtdem hatte ſie auch einen berühmten Tempel des lykiſchen Apollo (Diod. V, 77.), und 60 Stad. abwärts von ihr, noch 10 Stad. von der Mündung des Fluſſes, lag am Fl. Xanthus ein Heiligthum der Leto (τὸ *Λητῷον*, Strabo l. l.). Vgl. überhaupt auch Hekat. fr. 241. Polyb. XXII, 7, 3. Ptol. V, 3, 5. Mela I, 15, 3. Steph. Byz. p. 502. Hierokl. p. 684. u. A. Die großartigen und merkwürdigen Ueberreſte von X. finden ſich beim heut. Koonik (ausführlich beſchrieben von Fellows Asia min. p. 225 ff. u. Lycia p. 164 ff.*), und auch die Ruinen des Letotempels glaubt Fellows Lycia p. 164. auf einem felſigen Hügel mitten in einer ſumpfigen Ebene

* E. Braun, die Marmorwerke von Xanthos in Lykien, Rhein. Muſ. N. F. III. S. 481—503. [W. T.]

rei Stadien von Xanthus von fern geſehen zu haben, während eine Be-
eigung des Hügels ſelbſt der ihn umgebende Sumpf unmöglich machte. —
2) Eine ſonſt unbekannte Stadt der Inſel Lesbos bei Steph. Byz. p. 503. —
3) Ein ſchon dem Homer (Il. II, 877. V, 479.) bekannter, bedeutender
luß Kleinaſiens, deſſen alter Name nach Strabo XIV. p. 665. Sirbes war,
daß, da Zirba im Arabiſchen und Phönikiſchen „rothgelb“ bedeutet, der
riech. Name eine bloſe Uebertragung jenes alten, einheimiſchen Namens zu
in ſcheint (vgl. Bochart Canaan p. 363.). Er entſprang auf dem Taurus
der Grenze von Lykien und Piſidien und durchfloß als ſchiffbarer, jedoch
ır mittelmäßiger Fluß in ſüdweſtlicher Richtung eine große Ebene (τὸ Ξάν-
ιον πεδίον), auf welcher Harpagus die Lykier beſiegte (Herod. I, 176.), ge-
ıde in der Mitte von Lykien (Hom. l. l.) längs des Geb. Kragus, und
ündete 60 oder 70 Stad. ſüdlich von der gleichnamigen Stadt und etwas
eſtlich von Patara (Stad. m. magni §. 220.). Vgl. auch Ptol. V, 3, 2.
ion. Per. 848. Ovid Met. IX, 645. Mela I, 15, 3. Plin. V, 27, 28. u. A.
etzt heißt er Etſchen oder Eſſenide. Vgl. Fellows Lycia p. 123. — 14) ſ.
camandrus. — 15) Nach Virgils Dichtung (Aen. III, 350.) ein kleiner
luß in Epirus auf welchen Helenus den Namen Xanthus übergetragen
itte. [F.]

Ξαρξιάρη, ein Ort in Drangiana, Ptol. VI, 19, 5. [F.]

Ξάθροι, nach Arrian. Anab. VI, 15. eine Völkerſchaft im NW. In-
ens auf der Nordſeite des Akeſines. Nach Schlegel, Ind. Bibl. I. S. 249.,
ohlen, das alte Indien II. S. 22. u. Ritter Erdk. V. S. 461. wären ſie
cht verſchieden von den Καθαῖοι oder den Kſhatriyas, d. h. der indiſchen
riegerkaſte. [F.]

Ξαῦρος, nach Steph. Byz. p. 503. ein Ort in Macedonien. [F.]

Xenaenĕtus (Ξεναίνετος), attiſcher Archon Ol. 94, 4, Lyſ. or. 17, 3.
ä. 10. (bei Diod. Ἐξαίνετος). [W. T.]

Xenaeus, Architekt welcher die Erbauung von Antiochia unter Se-
ucus I. leitete, Malalas Chronogr. p. 200. ed. Bonn. O. Müller Antiq.
ntioch. I. p. 27. [W.]

Ξεναγοί hießen nicht nur die Anführer der Söldnerheere (ſ. Merce-
rii), ſondern auch, und insbeſondere, die von den Spartanern während
rer Hegemonie über die Truppen der mit ihnen verbündeten Staaten ge-
ßten Führer (Thukyd. II, 75. Xen. Hell. III, 5, 7. V, 2, 7. Ages. 2, 10.),
e ξένων στρατίαρχοι bei Xen. de rep. Laced. 13, 4. [West.]

Xenagŏrae Insulae (Plin. V, 31, 35.; αἱ Ξεναγόρου νῆσοι, Stad.
ar. magni §. 218. 219.), nach Plin. l. l. eine Gruppe von acht kleinen
ſeln (denn gewiß iſt bei Plin. zu leſen Xenagorae VIII, nicht VIII M. P.,
eine Beſtimmung des Maßes durch Mill. Pass. hier ganz unpaſſend wäre)
r der Küſte Lykiens, die nach dem Stadiasm. 60 Stad. öſtlich von Pa-
ra lagen und ſich in der heut. Bai von Kalamaki finden. [F.]

Xenagŏras (Ξεναγόρας), Schriftſteller aus unbekannter Zeit, Ver-
ſſer eines Geſchichtswerks unter dem Titel χρόνοι (Dionyſ. Hal. Ant. Rom.
72. Schol. Apoll. Rhod. IV, 262. Harpokr. unter Κραναλλίδαι. Macrob.
t. V, 19.) und eines Buchs περὶ νήσων, aus welchem außer Plinius (H.
V, 31.) die ſpäteren Grammatiker öfter ſchöpften, wie Harpokrat. unt.
υτροί, Steph. Byz. unt. Ἀκόντιον, Καρπασία, Χυτροί, Etym. M. unt.
φήκεια u. a. m. Vgl. Voß de hist. gr. 3. p. 508. W. [West.]

Xenarchus (Ξέναρχος), 1) ein Dichter der mittleren Komödie (ſ.
Meineke, hist. crit. com. p. 434.) aus deſſen Dramen Athenäus mehrere
ruchſtücke anführt, ſ. bei Meineke fr. com. T. III. p. 614—625. ed. min.
811—815. — 2) Sohn des Sophron und gleich ſeinem Vater Mimo-
raph; ſeine Blütezeit fällt in die Regierung des älteren Dionyſius. Vgl.

über ihn Zenob. V, 83. Hermann u. Ritter zu Ariſtot. poet. I, 8. (p. 83. und 84.). [Ladewig.]

3) Aus Seleucia, Peripatetiker, Lehrer des Geographen Strabo, Strabo XIV. p. 670. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. T. III. p. 510. ed. Harl. — 4) Rhodier, bei Athen. X. p. 436. F., wegen ſeines Trinkens ὁ μετρητής genannt. — 5) Spartaner, Corp. Inscriptt. Graecc. nr. 1296. [B.]

6) Geſandter des achäiſchen Bundes an die Römer zur Erneurung des Allianzvertrags und wegen des Streites der Achäer mit Sparta, eine Zeitlang auch Prätor der Achäer (Polyb. XXIV, 4, 11. vgl. 1 f. u. c. 1—3. Bd. V. S. 1487. Liv. XLI, 23 f.). [Cless.]

Ξενάρης, 1) ſpartaniſcher Ephoros im J. 421 v. Chr., mit Kleobulos Hauptgegner des mit Athen abgeſchloſſenen Waffenſtillſtands, ſ. Thukyd. V, 36—38. — 2) *Ξ. ὁ Κνίδιος* (Sohn des Knidis), *Λακεδαιμόνιος*, Befehlshaber im trachiniſchen Heraklea, im J. 420 v. Chr. erſchlagen, Thuk. V, 51. [W. T.]

Ξενηλασία, eine Einrichtung in Sparta (außerdem auch noch in Kreta und in dem epirotiſchen Apollonia, Aelian. var. hist. XIII, 16.) welche in dem Verbote an die Bürger das Vaterland zu verlaſſen und in fremden Staaten ſich aufzuhalten (Iſokr. Busir. §. 17 f. Xen. de rep. Laced. 14, 4. Plat. Protag. p. 342. C.) ihre andere Seite hat. Beides beruhte auf dem Streben die alte Sitte möglichſt in ihrer Reinheit und Strenge aufrecht zu erhalten, und fand in dem Verfall der alten Zucht und Sitte, der bei den Joniern frühzeitig ſchon in Folge des lebhaften Verkehrs mit ihren aſiatiſchen Nachbarn ſich eingeſchlichen hatte, ſeine vollkommene Rechtfertigung. S. Plut. Lyc. 27. mit der Polemik gegen Thukyd. II, 39. Philoſtr. vit. Apoll. VI, 20, 3. Val. Max. II, 6, 1. Daß gleichwohl dabei nicht an ein ſyſtematiſches Abſchließen gegen das Ausland, nicht an eine förmliche Austreibung aller Fremden überhaupt und zu allen Zeiten zu denken, ſondern nur an eine ſtrenge Ueberwachung und nöthigenfalls Ausweiſung ſolcher Fremden von denen ein nachtheiliger Einfluß auf die heimiſche Sitte nachzuweiſen oder auch nur zu fürchten war lehrt das ungeſtörte Zuſammenſtrömen der Fremden zu Sparta an gewiſſen Feſten, wie an den Gymnopädien (Xen. Mem. I, 2, 61. Plut. Ages. 29. Cim. 10.), die ungehinderte und freundliche Aufnahme einzelner namhafter Fremder daſelbſt, wie der Dichter Thaletas, Terpander, Theognis, der Philoſophen Pherekydes und Anaximander, des Skythen Anacharſis u. a. m., die zahlreichen Erwähnungen gaſtfreundlicher Verhältniſſe in denen die Spartaner mit Bürgern fremder Staaten ſtanden (z. B. Thukyd. II, 13. VIII, 6. Xen. Symp. 8, 39. Hell. VI, 3, 4. Plut. Cim. 14.), die Proxenien derſelben (Xen. Hell. IV, 5, 6. V, 3, 13. 4, 22. VI, 1, 4.), die Proedrie der Dekeleer in Sparta (Herod. IX, 73.) u. a. Die Nachricht des Theopompus beim Schol. zu Ariſtoph. Av. 1013. daß die Xenelaſie bei einer Theuerung ins Werk geſetzt worden ſei iſt nicht auf den Urſprung der Einrichtung zu beziehen, ſondern auf einen beſonderen Fall in welchem dieſelbe zur Ausführung kam. Uebrigens konnte ſie Einzelne ſowohl (wie bei Herod. III, 148., wo die Ephoren dabei thätig erſcheinen) als die Fremden in Maſſe treffen: Letzteres iſt wohl die eigentliche Abſicht der ganzen Maßregel, weßhalb das Wort auch ſtets in der Mehrzahl erſcheint (wie bei Thuk. I, 95. 144. II, 39. Plat. Legg. XII. p. 950. 953. Plut. Agis 10. u. ſ. w.). Vgl. im Allg. die Abh. von de la Nauze in den Mém. de l'acad. des inscr. T. XII. p. 159 ff. J. C. Hetzer de Laced. ξενηλασία, s. rigore adversus peregrinos, Lips. 1671. Manſo, Sparta I. S. 161. O. Müller, Dorier II. S. 3 f. [West.]

Ξενέφυρις, ein Flecken Libyens nicht weit von Alexandria, bei Steph. Byz. p. 503. [F.]

Xenia (ξένια) hießen die Geſchenke welche bei Mahlzeiten den Gäſten (ſammt der Serviette) mit nach Hauſe gegeben wurden (Martial. XIV, 1. Suet. Vesp. 19.); dieſe Sitte dehnte ſich ſpäter auch auf die öffentlichen Spiele aus, ſo daß Wer ſolche gab nach denſelben ſeinen Gönnern und Freunden kleine Geſchenke zum Andenken des Tages zuſchickte (Symm. Ep. I, 81.). Auch die Geſchenke welche Provinzialen dem Statthalter, Privatleute ihrem Rechtsbeiſtande für ſeine Bemühungen, oder Freunde einander bei beſondern Veranlaſſungen zuſchickten hießen Xenien (Ulpian. Dig. I, 16, 6. Plin. Ep. V, 14, 5. VI, 31, 6.); das Gegengeſchenk, welches der Anſtand zu geben verlangte, hieß apophoretum. Ein Verzeichniß von ſolchen Sächelchen (meiſt Victualien mit Deviſen, d. h. mit einem zum Geſchenke paſſenden Diſtichon) enthält das dreizehnte Buch Martials, das daher Xenia heißt. Solche Deviſen (lemmata) ſchickte man ſich auch ohne weiteres Geſchenk als Gruß zu. Martial ſchrieb deren 350 ums Geld (ſ. Bd. IV. S. 1602.); man kaufte 124 für drei Sechſer. Vgl. überh. Bd. III. S. 1526. Z. 9 ff. und die Artt. Apophoreta, Lautia (Bd. IV. S. 857 unt.), Strenae. [Scheiff.]

Xeniădes (Ξενιάδης), 1) aus Korinth, ein griech. Philoſoph, noch vor Demokritus, behauptete nach Sextus Empiricus die Trüglichkeit aller ſinnlichen Wahrnehmungen und die Unmöglichkeit die Wahrheit zu erkennen; ſ. Fabric. Bibl. Graec. II. p. 674. ed. Harl. Brucker, hist. crit. philos. I. p. 887 f. — 2) Reicher Korinthier welcher den Diogenes von Sinope kaufte und ihm die Erziehung ſeiner Kinder und die Leitung ſeines Hausweſens übergab; ſ. Diog. Laert. VI, 30. 74. vgl. 82. [B.]

Xĕnias (Ξενίας), 1) ein Parrhaſier, Anführer von griech. Söldnern bei dem jüngern Cyrus (Xen. An. I, 1, 2. 2, 3. 10.), verläßt während des Feldzuges gegen Artaxerxes treuloſer Weiſe den Cyrus mit dem Megarer Paſion, Xen. I, 4, 7. — 2) Ein reicher Eleer, Sparta's Gaſtfreund, ſucht mit der lakoniſch geſinnten Partei ſeiner Vaterſtadt im J. 398 die Demokratie zu ſtürzen, Xen. Hell. III, 2, 27. Pauſ. III, 8. vgl. VII, 10. Diod. XIV, 17. — 3) Bei Plut. v. X or. p. 170. Tauchn., attiſcher Archon pſeudepon., für den ſich das Jahr nicht genau beſtimmen läßt, nach Corſini u. A. ungefähr in Ol. 114, nach Böhnecke Forſch. S. 327. 333. in Ol. 112 oder 113. Vgl. oben S. 173 f. [K.]

Ξενίας γραφή war das in Athen bei den Thesmotheten (eine Zeitlang bei den Nautodiken, ſ. Bd. V. S. 479.) anzubringende Rechtsverfahren welches außer der Diapſephiſis (ſ. d. Art.) gegen denjenigen angeſtellt werden konnte welcher, ohne weder durch Geburt noch durch Geſchenk das Bürgerrecht erworben zu haben, doch in die Bürgerrolle ſich einſchlich und die Rechte eines Bürgers uſurpirte. Die Folge war im Fall der Verurtheilung Einziehung des Vermögens und Entziehung der Freiheit durch Verkauf als Sklave. Vgl. Lyſ. g. Agor. §. 60. Iſäus über die Erbſch. des Pyrrh. §. 37. Dem. g. Böot. I. p. 999. §. 18. II. p. 1020. §. 41. g. Neär. p. 1350. 1363. §. 16. 52. Schol. Ariſtoph. Ach. 378. Im Fall der Freiſprechung dagegen konnte, wenn Verdacht vorhanden war daß dieſe durch Beſtechung bewirkt worden ſei, das Rechtsverfahren durch eine *γραφὴ δωροξενίας* erneuert werden. S. Poll. VIII, 88. Harpokr. unter *δωροξ.* Bekker Anecd. gr. p. 240, 32. Vgl. Meier de bon. damn. p. 94. u. im Att. Proc. S. 347 f. Platner Proc. II. S. 67. [West.]

Xĕnion (Ξενίων), Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *περὶ Κρήτης*, ein namentlich von Steph. Byz. fleißig benutztes Werk, und *Ἰταλικά* (Macrob. Sat. I, 9.). [West.]

Ξένιος, Eigenſchaft des Zeus, ſ. Bd. III. S. 1519. IV. S. 602. Römiſch Juppiter hospitalis (Cic. ad Qv. fr. II, 12, 3.). [W. T.]

Xenippa (Curt. VIII, 2. 14.), ein Ort im nordweſtlichſten Theile von Sogdiana, wahrſch. das heut. Uratippa. [F.]

Xeno (Ξένων), 1) Thebaner, im Jahr 413 v. Chr. als Befehlshaber nach Sicilien geſandt, Thuk. VII, 19. [W. T.]

2) Tyrann von Hermione in Argolis, legt auf Andringen des Aratus von Sikyon ſeine Herrſchaft nieder und tritt in die achäiſche Eidgenoſſenſchaft ein (J. 229, Pol. II, 44, 2 f. 60, 4. Plut. Arat. 34 f. Bd. I. S. 20. III. S. 1218 f.). — 3) Syriſcher Feldherr, mit Theodotos Hemiolios zur Dämpfung des Aufſtandes von Alexander (Bd. I. S. 540.) und Molon (ſ. Xenoetas) nach dem Oſten entſandt (Pol. V, 42, 5. 43, 7 f.). — 4) von Paträ, einer der Achäer welche im J. 167 nach Italien abgeführt wurden, ſ. Bd. I. S. 27. u. vgl. Pol. XXVIII, 6. —? XXXII, 7, 14 f. — 5) von Aegium, achäiſcher Abgeordneter nach Rom, um für die dortigen achäiſchen Verbannten, namentlich Polybius, eine Fürbitte auf Entlaſſung einzulegen (Pol. XXXIII, 1, 3 f. Bd. V. S. 1809. — (?) XXXII, 7, 14 f.). [K.]

6) Pythagoreer aus Lokri, Jamblich. Pythag. 36. — 7) aus Lepreon, Pauſ. VI, 15, 1. [B.]

8) Ein faſt ganz unbekannter griech. Komödiendichter, ſ. Meineke hist. crit. com. p. 500. Die Fragmente ſ. bei Meineke fr. com. T. IV. p. 596. ed. min. p. 1184. [Ladewig.]

9) Maler aus Sikyon, Schüler des Nealkes, welcher (ſ. Bd. V. S. 454.) Zeitgenoſſe des Aratus war. Plinius XXXV, 11, 40. zählt den Xeno zu den nicht unberühmten Malern. [W.]

Ξενοκάδης, Pythagoreer aus Metapont, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Ξενόκλεια, delphiſche Seherin, von Herakles genöthigt zu weiſſagen, Pauſ. X, 13, 8. [B.]

Xenŏcles (Ξενοκλῆς), 1) griech. Töpfer von welchem R. Rochette Lettre à M. Schorn vier Gefäße mit der Inſchrift ſeines Namens anführt. — 2) Architekt aus Lindos, welcher (nach einem dem Simonides zugeſchriebenen Epigramm in Brunck's Analect. I. p. 138., welches aber wohl eher dem Antagoras von Rhodos beizulegen iſt) die Brücke über den Kephiſſos über welche die nach Eleuſis wallfahrenden Myſten zogen erbaute. Derſelbe iſt es ohne Zweifel welcher an dem von Koröbos angefangenen Teleſterion in Eleuſis die Oeffnung am Plafond erbaute, ſ. Plut. Per. 13.; wenn er aber an letzterer Stelle ein Athener aus dem Demos Cholargos genannt wird ſo iſt bei einem der beiden Schriftſteller ein Irrthum anzunehmen. [W.]

3) Sohn des Sophokles, Pauſ. I, 37, 1. [B.]

4) Der kleinſte (jüngſte?) unter den Söhnen des Karkinos (Ariſtoph. Vesp. 1502.), als gefräßig (Schol. Ariſtoph. Vesp. 1510 f.) und als ſchlechter tragiſcher Dichter von ſeinen Zeitgenoſſen, den Komikern Plato (Schol. Ariſt. Pac. 782.) und beſ. Ariſtophanes (ſ. Nub. 1261. Vesp. 1502. 1515. Pac. 795. Ran. 86. Thesm. 169. 441.), oft verſpottet. Ein Stück *Λικύμνιος* (Schol. Ariſt. Nub. 1264.) und *Μῦς* (? vgl. Schol. Ariſt. Pac. 791.) wird von ihm angeführt. Nach Schol. Ariſtoph. Ran. 86. unterſchieden Einige zwei Tragiker dieſes Namens. Vgl. auch noch Aelian. V. H. II, 8. Meineke hist. crit. com. p. 505—517. Welcker, die griech. Tragöd. S. 1016—1021. Kayſer, hist. crit. tragg. grr. p. 84—105. F. W. Wagner, fragm. tragg. grr. III. p. 95. [W. T.]

5) Ein von König Ageſilaus geſchätzter lakedämoniſcher Heerführer (J. 395 f. v. Chr.), Xen. Hell. III, 4, 20. Diod. XIV, 80. Plut. Agesil. 16. Apophth. lac. 44. [K.]

6) Schatzmeiſter Alexanders des Gr., durch deſſen Vermittlung Patrokles (Bd. V. S. 1243.) die Beſchreibung der von jenem König durchzogenen Länder, namentlich Indiens erhielt (Strabo II. p. 69.). — 7) Rhetor ...

then, deſſen üppiges Gaſtmahl der Dichter Matron (Bd. IV. S. 1654.) rodirte (Athen. IV. p. 134. d. e.). [Cless.]

8) Aus Adramyttium, einer der geſchätzteſten Rhetoren mit denen Cicero i ſeinem Aufenthalt in Aſien im J. 78 v. Chr. verkehrte, Brut. 91, 316. gl. Strabo XIII. p. 614. Plut. Cic. 4. [West.]

9) Bruder des Plutarch, Epikuräer, Plut. Symp. II, 2. p. 635. [B.]

Xenocrătes (Ξενοκράτης), 1) aus Agrigent, Sohn des Aeneſidemus, ruder des Theron und Vater des Thraſybulus, der mit Pindar eng be:undet war. Xen. hatte mehrere Siege in den öffentlichen Spielen errungen, ßer einem panathenäiſchen Ol. 71, 3 einen pythiſchen und noch vor Ol. , 1 einen iſthmiſchen, welche von Pindar in der ſechsten pythiſchen und eiten iſthmiſchen Ode gefeiert worden ſind. [West.]

2) Der Philoſoph. Ueber ſein Leben haben wir dürftige, meiſt ekdotenhafte Nachrichten beſ. bei Diog. Laert. IV, 6—15. Er war der ohn des Agathenor (Diog. Laert., Stob. Ecl. I. p. 62.), geboren wahreinlich Ol. 96, 1, v. Chr. 396 (Diog. L. IV, 14. vgl. Cenſorin. c. 15.) Chalkedon (Cic. Acad. I, 4. Athenäus XII. p. 530. d. Strabo XII. 566. b. Diog. L. u. A.; Καρχηδόνιος bei Clem. Alex. Protr. p. 44. A. d in Handſchrr. und älteren Ausgg. bei Aelian. V. H. XIII, 31. u. Diog. ert. iſt nicht hiſtoriſcher Irrthum, ſondern entſtanden aus der urſprüngl. chreibung Καλχηδόνιος, die z. B. bei Stob. l. l. und auf Büſten von X. h findet), kommt jung nach Athen, hört zuerſt den Sokratiker Aeſchines lthen. IX, 507.), und tritt dann in die Schule und den vertrauteren Umng Plato's, den er nach Sicilien begleitete (Diog. L.) und der ſeine treue hänglichkeit und ernſte Geſinnung ſchätzte, aber Schwung des Geiſtes und nmut des Weſens bei ihm vermißte (Diog. L. 6. Plut. de rect. rat. aud. . coni. praec. 28. „θῦε ταῖς Χάρισιν"; Anderes ſ. bei Diog. L. u. Val. ar. IV, 1, 2.). Nach Plato's Tod gieng X. mit Ariſtoteles, ſeinem conscipulus (Cic. N. D. I, 13.), zu Hermeias, dem Tyrannen von Atarneus d Aſſus (Strabo XII. p. 610.); nach Athen zurückgekehrt übernahm er l. 110, 2 unter dem Archon Lyſimachides (Diog. L. IV, 14.) auf den Wunſch s kranken Speuſipp noch zu deſſen Lebzeiten das Lehramt in der Akademie iog. L. IV, 6. 14. vgl. 3.). Fünfundzwanzig Jahre lang ſtund er der chule vor (Diog. L. IV, 14.); unter ſeinen zahlreichen Schülern iſt Polemon, n Nachfolger in der Akademie (Diog. L. IV, 16. Val. Max. VI, 9, 1. . V. S. 1795.), Krantor, der fünfte Vorſteher der Akademie (Diog. L. , 24.), auch der Gründer der Stoa, Zenon (ſ. d.). Sein untadelhafter arakter und faſt asketiſcher Lebenswandel erwarben ihm allgemeine Bendерung und Hochachtung (Diog. L. IV, 6.); gerühmt werden ſein Eifer Lernen, Lehren und Meditiren (Diog. L. IV, 11. 16.), ſeine Wahrheitsbe, daher ſein Wort vor Gericht an Eidesſtatt genommen wurde (Diog. IV, 7. Cic. ad Att. II, 15. Val. Max. II, 10, 2.), ſeine Keuſchheit, n einer Phryne und Lais vergeblich auf gefährliche Proben geſtellt (Diog. IV, 7. Val. Max. IV, 3. ext. 3.), ſeine Uneigennützigkeit und Unbeſtechlichkeit, ſelbſt den Beſtechungskünſten eines Philipp von Macedonien (Diog. L. IV,) und der Freigebigkeit eines Alexander und Antipater (Diog. L. IV, 8. Cic. sc. V, 32. Plut. Alex. 8. Val. Max. IV, 3. ext. 3.) widerſtand (eine andere ekdote von einem goldenen Kranz den er als Sieger im Trinkwettkampf m Dionyſosfeſte davon trug ſ. bei Diog. L. ibid. Athen. X, 215. Aelian. H. XI, 41.), ſein wohlwollender freundlicher Sinn (Diog. L. IV, 10. lian. V. H. XIII, 3.). Die Athener bedienten ſich ſeiner, obgleich er nicht en. Bürger war, mehrmals mit gutem Erfolg in ſchwierigen politiſchen gen zu diplomatiſchen Sendungen an Philipp von Macedonien (Diog. L. , 9.) und an Antipater im lamiſchen Kriege Ol. 114, 3 (Diog. L. ibid.).

Für dieſe Verdienſte ward ihm aber ſpäter mit Undank gelohnt: als er aus Armut die Metökenſteuer nicht zu zahlen vermochte ſollte er als Sklave verkauft werden und wurde nur von Demetrius Phalereus (Diog. L. IV, 14.) oder dem Redner Lykurg aus dieſer Lage gerettet (Plut. Flamin. 12. X orat. vit. 7. vgl. Phoc. 29.). Er ſtarb 82jährig Ol. 116, 3, v. Chr. 314. (Diog. L. IV, 14. 15.). Ueber Büſten und geſchnittene Steine die ſeinen Namen tragen ſ. Wynperſſe p. 53. — Ein Verzeichniß ſeiner zahlreichen **Schriften** in Proſa und Poeſie (συγγράμματα, ἔπη, παραινέσεις) gibt Diog. L. IV, 11—14., vgl. Wynperſſe p. 190 ff.; unbedeutende Fragmente oder meiſt bloſe Notizen aus denſelben finden ſich bei Stobäus, den Commentatoren des Ariſtoteles u. A. Die Titel bei Diog. L. zeigen daß X. alle Theile der Philoſophie (ſ. S. 2783.) und daneben auch Arithmetik, Geometrie und Aſtronomie, die er als nothwendige Vorbereitungswiſſenſchaften, als *λαβαὶ φιλοσοφίας*, bezeichnete (Plut. de virt. mor. 12. Diog. L. IV, 10. Suid. s. v. *λαβαί*. Stob. IV, 36. 45.), in größeren Schriften und kleineren Abhandlungen bearbeitet hat. Die Dialektik behandelte er in 14 Büchern *τῆς περὶ τὸ διαλέγεσθαι πραγματείας* (Cic. Acad. IV, 46.) und einer Reihe von kleineren und größeren Abhandlungen; zur Phyſik gehören die zwei größeren Werke *περὶ φύσεως* 6 (Diog. L.; ein Citat bei Themiſt. zu Ariſtot. de an. p. 66. B.) und *περὶ φυσικῆς ἀκροάσεως* 6, die von Cic. N. D. I, 13. citirt, von Stobäus I, 62. kurz excerpirte Schrift *περὶ θεῶν* 2, die Abhandlungen *περὶ τοῦ ὄντος, ἑνός, τοῦ ἀορίστου* u. ſ. w., mehreres Pſychologiſche: *περὶ ψυχῆς* 2 u. A.; beſonders zahlreich ſind die ethiſchen Schriften ſowohl über ethiſche Fragen im engeren Sinn: *περὶ εὐδαιμονίας* 2, *ἀρετῆς* 2, *περὶ* [illegible] (vgl. Simplic. zu Ariſtot. phys. 32. B. 104. B.), *περὶ πλούτου, ἐγκρατείας, ὠφελίμου, ἐλευθέρου* u. ſ. w., als über Politik und Oekonomik (*στοιχεῖα πρὸς Ἀλέξανδρον περὶ βασιλείας* 4 B., vgl. Plut. adv. Colot. p. 1126. d. *περὶ πολιτείας* und *πολιτικός, οἰκονομικός*). Als Biograph ſeines Lehrers Plato, vielleicht auch Commentator platoniſcher Schriften, erſcheint er bei Simplic. zu Ariſtot. phys. 265. B. de coelo 3. B. 15. B., Olympiodor zu Plat. Phaed. p. 62. B. (bei Couſin im Journ. des Sav. 1835. p. 145.) auch die Schriften *περὶ τῶν Παρμενίδου, Πυθαγόρεια* (bei Diog. L.) waren wie es ſcheint geſchichtlichen Inhalts. Der pſeudoplatoniſche *Ἀξίοχος* iſt ſchon mit Unrecht dem X. zugeſchrieben worden, ſ. Wyttenbach opusc. I. p. 475. — Die **Lehre** des X., über welche Ariſtoteles und Theophraſt eigene Schriften geſchrieben haben (Diog. L. V, 25. 47.) und welche von Panätius und Cicero (Cic. Acad. I, 4. IV, 46. de Fin. IV, 28. Tusc. V, 18, 51. u. öft.) namentlich wegen ihres ſittlichen Charakters mit Auszeichnung neben der des Plato und Ariſtoteles genannt wird, iſt für uns bei ihrer eigenen Dunkelheit und den unvollſtändigen Angaben der Quellen ſchwer genügend darzuſtellen und zu beurtheilen (ſ. beſ. Wynperſſe p. 60 ff., Ritter u. Zeller, Geſch. der Phil., Kriſche, Forſchungen I. S. 311 ff.). Sie ſchließt wie die der geſammten älteren Akademie (ſ. Bd. V. S. 1704.) an die ſpätere Geſtalt der platon. Philoſophie eng ſich an, ſo daß ſie als bloſes Feſthalten derſelben erſcheinen konnte (Cic. Acad. I, 9, 34. Plut. de r. rat. aud. 18.), weicht aber doch in formeller und materieller Hinſicht von derſelben ſo weit ab, daß ſie Andern als Verderbniß der platon. erſchien (Numen. bei Euſeb. pr. ev. XIV, 5.). Das Unterſcheidende liegt nicht ſowohl in ſelbſtändiger Fortbildung der platon. Prinzipien als in der Aufnahme fremder, beſonders pythagoreiſcher, zum Theil auch peripatetiſcher Elemente, in Vertauſchung der heuriſtiſchen mit einer dogmatiſchen, der dialogiſchen mit der akroamatiſchen Lehrmethode (vgl. Diog. L. IV, 11. 16. Cic. Acad. I, 4. 17. 18. Sext. Emp. Hypot. I, 2.), in ſtrengerer Syſtematiſirung und größerer Populariſirung, in Höherſtellung der Empirie und empiriſchen Wiſſenſchaften (wie

euſipp), endlich in jener theo- und mythologiſirenden Richtung die eine
neinſame Eigenthümlichkeit faſt des geſammten nachplatoniſchen Platonismus
rd und eben in X. und der gleichzeitigen pſeudoplatoniſchen Epinomis ihre
ten Vertreter hat. — Die bekannte ihm als Urheber zugeſchriebene (Sext.
ıpir. adv. Math. VII, 16.) Dreitheilung der Philoſophie in Dialektik,
yſik, Ethik iſt von X. wohl nicht zuerſt aufgeſtellt, ſondern nur im An-
luß an Plato zuerſt ausdrücklich durchgeführt (vgl. Ritter II. S. 214 ff.,
Ausg. S. 255 ff. Zeller, Phil. der Gr. II. S. 147 f., oben Bd. V.
1697.) und von ihm an ſowohl in der Akademie als durch Zenons Ver-
ttlung in der Stoa allgemein üblich geworden. — Gerade den Mittelpunct
platon. Philoſophie, die Ideenlehre, trifft die pythagoriſirende Umbildung
älteren Akademie zuerſt und hauptſächlich. Hatte ſchon Plato in ſpäteren
hren die Zahlenlehre in Verbindung mit der Ideenlehre gebracht, jedoch
t Unterſcheidung der Idealzahlen und mathemat. Zahlen (ἀ. εἰδητικοί und
ϑηματικοί), ſo ließ X. eben dieſen Unterſchied zwiſchen zwei Arten von
hlen, ebendamit aber auch den zwiſchen Ideen und Zahlen überhaupt, fallen,
hm — was bei jenem blos Symbol geweſen war — die mathem. Zahl für
ı adäquaten Ausdruck der Ideen ſelbſt, und gieng in der Anwendung des
hlenſyſtems wie anderer mathemat. Beſtimmungen (Plut. de def. or. 13.)
f die verſchiedenſten begrifflichen und realen Verhältniſſe, auf den Begriff
ttes, der Welt, Seele u. ſ. w. weiter als irgend ein Anderer der Pla-
iker. Dieß ſagt ausdrücklich Theophraſt Metaph. c. 3., wenn auch im
nzelnen die Angaben über die Zahlenlehre des X. und ihr Verhältniß zu
ı drei oder vier verſchiedenen Anſichten der Platoniker, welche Ariſtot.
taph. XIII, 1. 2. 6. 8. 9. XIV, 2. 3. unterſcheidet, nicht ganz klar ſind
Syrian zu Ariſtot. Met. XII. p. 71. Philopon. zu Ariſtot. Met. 56. B.
. B. 60. B. Ritter II. S. 483 f. Zeller II. S. 333 f. Ravaiſſon sur la métaph.
Ariſt. I. p. 178. 338 Brandis in d. Heidelb. Jahrbb. 1824. S. 476.). Am
ıfang der Weltentwicklung ſtehen dem X. (Stob. I, 62.) die μονάς, der männ-
ſe oder erſte Gott, der Vater der Götter, der νοῦς, Ζεὺς ὕπατος, dargeſtellt
rch die ungerade Zahl, neben ihr die δυὰς oder δυὰς ἀόριστος, der weibliche
ott, gleichſam die Mutter der Götter, die Seele des Alls, die gerade Zahl:
dieſen zwei Principien μονὰς und δυὰς (wohl daſſelbe iſt das ἓν und ἀέναον,
s Bleibende und das ſtets Fließende, bei Stob. I. p. 294., Theodoret gr.
. cur. IV. p. 495., wahrſcheinlich aus des Xenokr. Schrift περὶ φύσεως)
t ſich dem X. die platoniſche Lehre von dem ἓν oder ὄντως ὂν und dem ἕτερον
er μὴ ὂν verdichtet. In kosmiſcher Beziehung herrſcht der Ζεὺς ὕπατος
er den οὐρανός, d. h. Firſternhimmel, die Region des ewig Bleibenden
Stob. I. l. Plut. plat. quaest. IX, 1.), die daher durch die Parze Atropos
zeichnet wird (Sext. Empir. adv. Math. VII, 147—150.), die δυὰς waltet
der Region (λῆξις, nicht λόξις wie Ritter will) unterhalb des Himmels
er über den Planetenhimmel, wo 5 Planeten, Sonne und Mond ſich be-
gen, beſeelte Weſen, ſofern in ihnen Bewegung oder eine ſich bewegende
hl iſt, aber doch nicht rein intelligible Weſen, ſondern aus Sinnlichem
d Geiſtigem gemiſcht (Stob. I. l. Plut. de fac. in orb. lun. c. 29.). Dieſe
ſtirne, ſofern ſie beſeelt ſind, werden von X. auch Götter, und zwar nach
aton. Sprachgebrauch die olympiſchen oder uraniſchen Götter, genannt (Stob.
I. Tertull. ad nat. II, 2.); werden dieſe mit dem höchſten Gott, dem In-
griff des unveränderlichen Seins, zuſammengeſtellt, ſo kommen die acht
ötter heraus welche Cic. de Nat. D. I, 13., Clem. Alex. Protrept. 44. A.
n X. zuſchreiben. Aber durch alle Regionen des Seins hindurch iſt in
ſteigender Stufenfolge ſeeliſches und göttliches Leben verbreitet (Tertull. I. l.
guſtin. de Civ. Dei VIII, 12. Stob. I. l.). Als Mittelweſen zwiſchen
lymp.) Göttern und Menſchen wohnen unſichtbar in dem περιέχον, der

umgebenden Luft, in der Region unter dem Monde, die Dämonen (Stob. l. l. Plut. de Is. et Os. c. 25 f.), den Verkehr zwiſchen Göttern und Menſchen vermittelnd, aber theils guter theils böſer Art, beide als Urheber alles Guten und Nützlichen, wie alles Widerwärtigen für die Menſchen (Plut. de Is. l. l. adv. Stoic. c. 22.) durch τιμαὶ und ἑορταὶ zu ehren (Plut. de def. or. 17. de Is. 26. vgl. Lobeck Aglaoph. I. p. 696.). Auch die Menſchenſeele ſcheint X. als etwas Dämoniſches betrachtet zu haben (Ariſtot. Top. II, 6. vgl. Clem. Strom. II. p. 417. D. Stob. Serm. 104, 24.), mathematiſch ausgedrückt iſt auch ſie ſich bewegende Zahl (Ariſtot. de an. I, 2. Anal. poſt. II, 4. Plut. de an. procr. 1. Cic. Tusc. I, 10, 20. u. beſ. Themiſt. u. Philop. zu Ariſtot. l. l.), von außen in den Menſchen eintretend (Stob. Ecl. I. p. 790.) und vom materiellen Körper in einer Τιτανικῇ φρουρᾷ gehalten; nicht blos ihr vernünftiger ſondern auch ihr unvernünftiger Theil iſt unſterblich (Olympiodor zu Plat. Phaed. p. 62. B., bei Couſin Journ. des Sav. 1835. p. 145.). — Auch die dritte Stufe des Seins, die der ὑλικὰ στοιχεῖα, iſt von göttlichen Kräften durchdrungen und bewohnt: Here, Poſeidon und Demeter ſind die drei Elementargötter (Stob. Ecl. I, 62. vgl. über dieſe Stelle Kriſche S. 322.), und wie der höchſten Region Ζεὺς ὕπατος ſo ſteht dieſer unterſten Ζεὺς νέατος vor (Clem. Strom. V. p. 604. C.). Auch in den vernunftloſen Thieren liegt eine ἔννοια τοῦ θείου (Clem. Alex. V, 590. C.). — Analog jener Dreiheit von Weſen, für welche X. überall in den drei Parzen, den Arten der Dreiecke ꝛc., ſymboliſche Ausdrücke findet, gibt es denn auch eine Dreiheit von Erkenntnißſtufen: νόησις oder λόγος, die beziehend auf die οὐσίαι νοηταί, d. h. die Ideen, αἴσθησις, die aber eine höhere Bedeutung erhielt als bei Plato, ſofern auch durch ſie ἐπιστήμη zu Stande kommen kann, endlich als Mittelſtufe, auf die σύνθετοι oder δοξασταὶ οὐσίαι ſich beziehend, die δόξα; ihre Objecte ſind vorzugsweiſe die Himmelskörper, die ihr entſprechende Wiſſenſchaft die Aſtronomie (Sext. Empir. VII. 147. Clem. Alex. Strom. II. p. 369. C.). — Kategorien zählte X. — wohl im Gegenſatz gegen Ariſtoteles — blos zwei: τὸ καθ' αὑτὸ und τὸ πρός τι (Simplic. zu Ariſtot. Categg. III, 12.). — In mathematiſcher Beziehung iſt merkwürdig und von den Alten viel beſprochen die Vorſtellung des X. von den untheilbaren Linien, ausgebildet wahrſcheinlich im Gegenſatz gegen die Trugſchlüſſe des Eleaten Zeno (ſ. Ariſtot. öft., beſ. de insecabil. lin. und die Comment., z. B. Simplic. zu phys. 30.). — Wenig Eigenthümliches ſcheint die **Ethik** des X. gehabt zu haben. In Allem was wir von dieſer erfahren — in der Höherſtellung des Praktiſchen neben dem Theoretiſchen, in der Unterſcheidung der φρόνησις θεωρητικὴ und πρακτικὴ (Clem. Alex. Str. II, 369.) als zweier gleichberechtigter Elemente der φρόνησις, in der Beſtimmung des höchſten Guts als der κτῆσις τῆς οἰκείας ἀρετῆς καὶ τῆς ὑπηρετικῆς αὐτῇ δυνάμεως (Clem. Alex. Strom. II, 306. A.), in der hierin liegenden Hervorhebung der Tugend und der Seele als des eigentl. Sitzes und Grundes der Glückſeligkeit (Ariſtot. Top. II, 6. VII, 1.), aber doch zugleich Erweiterung des Güterbegriffs auf alles was als Mittel oder Kraft zur Tugend dient oder durch die Kraft der Tugend zu Stande gebracht wird, auf alle σπουδαῖαι πράξεις, ἕξεις, διαθέσεις, κινήσεις, σχέσεις (Clem. l. l.), in der Beſtimmung daß es außer dem anſich Guten und Böſen eine [illegible] Mittelclaſſe von Dingen gebe welche erſt durch ihre Beziehung auf einen guten oder böſen Zweck ihren ſittlichen Werth erhalten (Sext. Empir. adv. Math. XI, 4. Cic. de leg. I, 13. 21. Tusc. V, 10. 18. Acad. I, 6.), in der Annahme von relativen Gütern neben der Tugend, die aber ſelbſt nicht der einzige Weg zu den äußern Gütern iſt (Clem. Alex. l. l. vgl. Cic. de Fin. IV, 7. V, 9. Acad. II, 44. 45. Tusc. IV, 10. 26. 31.), auch in ſolchen einzelnen Vorſchriften wie bei Plut. de audit. 38. a. über die Pflicht

Jugend vor ſittlichem Gift zu bewahren: — in dieſem Allem zeigt ſich theils jene praktiſche, moraliſchpopularphiloſophiſche Richtung der älteren Akademie und beſonders der Schüler des Polemon und Krantor, theils jene zugleich ernſte und ſittliche und doch milde und freie, auf das Naturgemäße und Ausführbare gerichtete Moral welche Cicero u. A. an der älteren Akademie rühmen und worin ſpätere Stoiker wie Panätius, oder Platoniker wie Antiochus eine Ausgleichung der beiden Syſteme fanden (vgl. Cic. Acad. I, 4. de Fin. IV, 28. u. öſt.). — **Literatur:** D. van Wynperſſe, diatribe de Xenocrate Chalced. phil. Ac., Lugd. Bat. 1822. und die reichhaltige Recenſion in den Heidelb. Jahrbb. 1824. Nr. 30. S. 475 ff. (von Ch. A. Brandis). Kriſche, Forſchungen auf dem Gebiete der alten Philoſ. I. 1840. S. 311 ff. und die Werke über Geſch. der griech. Philoſ., z. B. Ritter II. S. 481 ff. (1ſte Ausg.), Zeller II. S. 332 ff. [J. Wagenmann.]

3) Aus Aphrodiſias, ein griech. Arzt, nach Fabricius unter Tiberius, während ihn Visconti in die Zeit des Trajan ſetzt, Sprengel dagegen ſechzig Jahre vor Chr. Geb., ſchrieb nach Galenus ein Werk *περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ζώων ὠφελείας*, aus mehreren Büchern, wohl identiſch mit der bei Clem. Alex. Strom. I. p. 717. angeführten Schrift des X. *περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ζώων τροφῆς*. Von dieſem Werke iſt noch ein Abſchnitt *περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ἐνυδρῶν τροφῆς* erhalten (ſ. Oribaſ. II, 58.), zuerſt und mit einer latein. Ueberſetzung herausgg. von Conrad Geßner (Zürich 1559. 8.), beſſer, mit Ueberſetzung und Anmerkungen, von J. G. Fr. Franz, Leipz. 1774., von Gaetano de Ancora, Neapel 1794. 8., von D. Coraes *Πάρεργα* T. III., Paris 1814. 8., und vorher noch bei Ch. F. v. Matthäi, Medicorum XXI vett. opuscula (Moskau 1808. 4.) am Ende, zuletzt bei J. L. Ideler Physici et Medici Graeci minores (Berlin 1841. 8.), Vol. I. Vgl. auch Gruner Varr. Lectt. Xenocrat., Jena 1777. 4. Sprengel Geſch. d. Arzneikunde II. S. 81 ff. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 192 f. ed. Harl. Fünf Andere dieſes Namens finden ſich bei Diog. Laert. IV, 2, 15., noch weitere bei Wynperſſe de Xenocrate Chalced. p. 57 ff. So 4) ein Taktiker Xen., bei Diog. l. l. Lehrer des Hekatäus von Milet und Menekrates (Strabo XII. p. 550.), ſ. Ukert, Unterſuch. über Hekatäus (Weimar 1814.) S. S. 5 ff. — 5) Verwandter und Mitbürger von Nr. 2., Verfaſſer einer Trauerrede auf Arſinoë, Diog. l. l. — 6) Philoſoph und Elegienſchreiber (ib.), nach Fabricius derſelbe von welchem in der Griech. Anthologie (Anal. II, 59. u. II, 59. ed. Lips.) ein Gedicht auf ein Bild des Hermes ſich befindet. — 7) Dichter, nach Ariſtoxenus Verfaſſer von Gedichten (*ᾄσματα*), Diog. l. l. — 8) Erzgießer, bei Diog. l. l. u. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. §. 23., wo er Schüler des Tiſikrates (nach Andern des Euthykrates) heißt und um Ol. 126, in das Zeitalter des Ptolemäus Philadelphus (285—247 v. Chr.), geſetzt wird; er ſoll über die Malerei (H. N. XXXV, 10, 36. §. 5.), über die Toreutik (Ind. libri XXXIII.) und mehrere Bücher über ſeine Kunſt geſchrieben haben (H. N. XXXIV, 8, 19. §. 23.). — 9) Aus Agrigent, Sieger in den iſthmiſchen Spielen, von Pindar Isthm. 2. verherrlicht. — 10) Böotier der dem Epaminondas den Schild des Ariſtomenes überläßt, bei Pauſ. IV, 32, 6. u. IX, 13, 6. — 11) Nach Suidas (s. v.) Verfaſſer eines *οἰκοσκοπικὸν οἰώνισμα*. — 12) Aus Epheſus, ſchrieb nach Plin. H. N. XXXVII, 2, 9. kurz vor Plinius (nuperrime) über die Edelſteine. [B.]

13) Schriftſteller aus unbeſtimmter Zeit, als Verfaſſer eines Werkes *ἐρωτικά* im Etym. M. unter *Ἀσσυρία* citirt. [West.]

Xenocrite, aus Cumä, die Tochter eines durch den dortigen Tyrannen Ariſtodemus (Bd. I. S. 768 f.) mit andern angeſehenen Bürgern verbannten Mannes, von dem gegen ſie entbrannten Wüſtling wider ihren Willen ins Haus genommen, trägt mit einer andern Cumäerin zum Sturz und Unter-

gang deſſelben durch die ariſtokratiſchen Exulanten bei; deßwegen und weil ſie unter Zurückweiſung aller ihr angebotenen Gaben und Ehren ſich nur die Erlaubniß ausbedang Ariſtodemus' Leichnam beerdigen zu dürfen, wurde ſie von ihren dankbaren Mitbürgern zur Ceres-Prieſterin erwählt (Plut. de mulier. virtut. p. 231 f. II. Opp. mor. ed. Tauchn.). [Cless.]

Xenocritus (*Ξενόκριτος*), 1) aus dem italiſchen Lokri, ein griech. Dichter der ſein Leben lang blind geweſen ſein ſoll (Herakl. Pont. fr. 29.), von Plut. de music. 9. 10. p. 1134. den ältern Päanendichtern, wie Thaletas, Xenodamus, beigezählt. Er behandelte gleich Steſichorus heroiſche Gegenſtände, daher ſeine Gedichte auch dithyrambiſch genannt wurden.* — 2) Aus Rhodus, Verfaſſer eines Epigramms auf Lyſidike (Anal. II, 256. oder II, 233. ed. Lips.). — 3) Aus Kos, ein griech. Grammatiker der zuerſt mit Erklärung der bei Hippokrates vorkommenden Ausdrücke ſich beſchäftigte; ſ. Erot. p. 6. — 4) Athener, Sohn des Asklepiades, auf einer Inſchrift im Corp. Inscr. Graecc. nr. 654. [B.]

5) Bildhauer aus Theben, Pauſ. IX, 11, 4.; ſ. Eubius, Bd. III. S. 251. [W.]

Xenodămus (*Ξενόδαμος*), 1) Sohn des Menelaos, Apollod. III, 11, 1. — 2) Aus Kythere, ſ. Xenocritus, Nr. 1. Anm. Identiſch mit ihm iſt wohl der bei Athenäus I. p. 15. D. erwähnte Xenodemus. — 3) Aus Antikyra, Olympionike, Pauſ. X, 36, 9. [B.]

Ξενοδίκη, 1) Tochter des Minos und der Paſiphaë, Apollod. III, 1, 2. — 2) Tochter des Syleus, von Herakles getödtet, Apollod. II, 6, 3. — 3) Gefangene Troerin, Pauſ. X, 26, 1. [W. T.]

Xenodŏchus, von Kardia, einer der bei Klitus' Ermordung durch Alexander anweſenden makedoniſchen Krieger (Plut. Alex. 51.). [Cless.]

Xenoetas, ein ſyriſcher Feldherr achäiſcher Abkunft, von Antiochus dem Gr. gegen Molon, den rebelliſchen Statthalter Mediens, welchem die zuerſt wider ihn ausgezogenen ſyr. Heerführer Nichts hatten anhaben können, mit unumſchränkter Vollmacht an der Spitze neuer Truppen entſandt, wird nach Gewinnung einiger Vortheile über Molon durch den von einer Scheinflucht zurückgekehrten Empörer überfallen, wobei die Mehrzahl ſeines berauſchten Heeres durch das feindliche Schwert oder in den Fluten des Tigris ihren Untergang fand (J. 221 v. Chr., Polyb. V, 45, 5 f. 46, 5 f.—48.). [Cless.]

Xenomēdes, aus Chios, von Dionyſ. Hal. iud. d. Thuc. 5. unter den Logographen genannt die bis an die Zeit des peloponneſiſchen Krieges hinan reichen. Vgl. Schol. Ariſtoph. Lys. 447. Schol. Vict. zu Il. XVI, 328. Etym. v. *Θέλγειν*. Müller hist. gr. fragm. II. p. 43. [West.]

Xenon, ſ. Xeno.

Xenopeithea, eine Spartanerin, nach Theopompus (bei Athen. XIII. p. 609. b.) ſchöner als alle Peloponneſierinnen, die Mutter des Lyſandridas. Nachdem Ageſilaus dieſen ſeinen Gegner beſiegt und durch die Spartaner hatte verbannen laſſen tödteten dieſelben Xenop. ſammt ihrer Schweſter Chryſe (Athen. l. l.). [Cless.]

Ξενοπείθης, Athener, 1) Sohn des Nauſikrates, gegen welchen (und Nauſimachos) Demoſth. or. 38. gehalten hat. — 2) Sohn des Nauſimachos, Päanier, Inscrr. gr. nr. 213. [W. T.]

---

* Xenokritus und Xenodamus aus Kythere wurden nebſt Thaletas, Polymneſtus und Sakadas Hauptbegründer der auf Terpanders Einrichtung (ſ. ob. S. 1710 f.) gefolgten Reform in der Muſik zu Sparta, indem ſie die dichteriſch-muſikaliſche Begleitung zu den dortigen Gymnopädien (Bd. III. S. 1021 f.), ſpäter auch die Darſtellungen in Arkadien und die Endymatien zu Argos ſchufen und einführten. Beide ſollen hiezu Päane gedichtet haben (Bd. V. S. 1048.); nach Einigen beſtand jedoch Xenodamus' Text, welcher Muſik und Tänze begleitete, nicht in Päanen, ſondern in Hyporchematen (Bd. III. S. 1558.), Plut. de musica 9. [Cless.]

Xenophanes (Ξενοφάνης), 1) aus Kolophon (ὁ Κολοφώνιος iſt eine gewöhnliche Bezeichnung), Sohn des Dexios (Diog. Laert. IX. 2, 18.), Dexinos (Lukian. Macrob. 20.) oder Orthomenes (Apollodor. bei Diog. L. . I., auch Origenes und Theodoret). In Bezug auf ſein Zeitalter weichen ie Angaben des Apollodor und des Timäus (bei Clem. Alex. Stromat. I. . 301. C.) um 140 Jahre von einander ab: jener ſetzt ihn Ol. 40, in die Zeit des Kyrus und Darius (wohl aus Mißverſtändniß von fr. 17. K., das ich vielmehr auf Harpagos' Einfall, Ol. 59, bezieht), dieſer macht ihn zum Zeitgenoſſen des Hiero und Epicharmos. Dem Apollodor ähnlich ſetzt Sext. Empir. adv. math. I, 12, 257. den Xen. um Ol. 40, und macht Sotion bei Diog. L. IX, 2, 18.) ihn zu einem Zeitgenoſſen des Anaximander (geb. Ol. 42), wogegen Euſeb. praep. ev. XIV. p. 757. ihn zwiſchen Pythagoras nd Anaxagoras anſetzt (alſo wie Timäus), zugleich aber in ſeiner Chronik us zwei andern Quellen Ol. 56, 4 und 60, 2 als ſeine Blütezeit (ἐγνωρίζετο). Letztere Datirung — ἤκμαζε κατὰ τὴν ἑξηκοστὴν Ὀλυμπιάδα, alſo m die Zeit des Pythagoras, Anakreon, Polykrates — hat auch Diog. L. X, 2, 20. u. Theolog. arithm. p. 40. Böckh, und ſie hält die Mitte zwiſchen enen beiden Extremen. Mit Rückſicht auf die Gründungszeit (Ol. 61) von Velia, das X. bewohnte und beſang, und auf die Angaben, X. habe des hales, Epimenides und Pythagoras erwähnt (Diog. l. l. 18. vgl. I, 111. III, 36.), ja ſogar vielleicht (Karſten p. 81 f.) den Simonides (Schol. riſtoph. Pac. 696 = fr. 28. K.), und ſei ſelbſt von Heraklit (Diog. L. X, 1.) und Epicharmos (Ariſtot. Metaph. III, 5. Ἐπίχαρμος εἰς Ξενοφάνην) angeführt worden, wird jedoch ſeine Blütezeit etwas ſpäter zu rücken ein, etwa Ol. 65 (vgl. Brandis S. 356.). Und da er ungefähr hundert ahre alt wurde (Lukian. Macrob. 20. gibt ihm 91 Jahre, aber ſein 92ſtes rwähnt X. ſelbſt bei Diog. L. IX, 2, 19.; Xenoph. Colophonius maior entum annorum fuit, Cenſorin. d. n. 15.) ſo wird er um Ol. 75 geſtorben nd um Ol. 50 geboren ſein, alſo von 580—480 v. Chr. gelebt haben. rühe aus ſeiner Vaterſtadt vertrieben (ἐκπεσών, Diog. L. IX, 2, 18.), ielleicht als Widerſacher des zur Herrſchaft gelangten Tyrannen (vgl. fr. 20. arsten), führte er ein unſtetes Wanderleben in Hellas umher (in Athen war s vielleicht wo er mit Laſos von Hermione zuſammentraf, Plut. περὶ δυσωπ. = fr. 36. K.), in Sicilien (wo er beſ. in Zankle und Katana ſich aufhielt, Diog. IX, 2, 18.) und beſ. Unteritalien (vielleicht auch Aegypten, ſ. Plut. Amator. p. 763. D. de Is. et Os. p. 379. B.), wo er in Velia (Ἐλέα, b. S. 2429.) längere Zeit gelebt und (z. B. den Parmenides) gelehrt zu aben ſcheint. Hier war es wohl auch wo er ſeine Söhne begrub (Diog. X, 20.). Sein langes Leben voll raſtloſer Thätigkeit (ſ. fr. 24. K.) vervandte X. dazu um gegen den Volksglauben zu polemiſiren und für ſeine einere Erkenntniß Propaganda zu machen. Er that dieß wie durch geleentliche Aeußerungen (z. B. in Bezug auf einen Gott der Rath εἰ μὲν θεὸν πολαμβάνουσι μὴ θρηνεῖν, εἰ δ' ἄνθρωπον — μὴ θύειν, Ariſtot. Rhet. I, 23. p. 447. C., ſ. fr. 35. K.) ſo beſ. durch ſeine Gedichte, welche er elbſt rhapſodirte (Diog. IX, 18.). Als Gedichte von ihm werden (bei Diog. X, 18.) genannt: 1) Epen, deren Gegenſtand theils Kolophons Gründung heils die Anſiedlung der Phokäer in Velia war (Κολοφῶνος κτίσις, ὁ εἰς Ἐλέαν τὴν Ἰταλίας ἀποικισμός, ἔπη δισχίλια, Diog. L. IX, 20.), ſowie ein ehrgedicht als deſſen Titel Spätere (wohl nur nach Analogie anderer Geichte ähnlichen Inhalts, z. B. von Empedokles) περὶ φύσεως angeben (Stob. Ecl. I. p. 294. Pollux VI, 46.); 2) Elegien (die Ueberreſte ſ. bei Bergk yrr. grr. p. 356—359.); 3) ἴαμβοι καθ' Ἡσιόδου καὶ Ὁμήρου, welche etztere Angabe jedenfalls inſofern auf Mißverſtändniß beruht als die Polemik gegen dieſe Dichter ſich nicht auf die Jamben beſchränkte ſondern namentlich

auch in dem Lehrgedichte des X. ziemlichen Raum einnahm; übrigens findet ſich eine Spur einer Aeußerung des X. in Jamben bei Ariſtot. Rhet. I, 15. p. 422. E. (fr. 25. K.), wie andererſeits auch ein Lesbier Xenoph. von Diog. L. IX, 2, 5. als ἰαμβογράφος aufgeführt wird. Der Angabe des leicht-fertigen Compilators Euſebius (Chron. ad Ol. 60, 2) von einem Ξ. φυσι-κὸς τραγῳδοποιός hat Karſten p. 22 f. u. Welcker in Jahn's Jahrbb. IX. S. 164. (lyriſche Tragödien) vergebens einen Sinn beizulegen geſucht; auf anachroniſtiſcher Uebertragung ſpäter aufgekommener Namen auf die dem Inhalt nach verwandten Gedichte des X. beruhen die Anführungen von alten (ſ. ob. S. 1195.) und παρῳδίαι (bei Athenäus) des X.; vgl. Arnold. Flor. IV. canit — Plato dialogos — Xenocrates (Verwechelung mit Xenoph., wie auch bei Strabo XII. p. 550. u. A.) satiras. Der Inhalt dieſer Gedichte, ſoweit uns Reſte von ihnen erhalten ſind, bezog ſich vorzugsweiſe auf die Vorſtellungen von der Gottheit und war in dieſer Hinſicht doppelter Art theils Bekämpfung der Volksvorſtellungen wie ſie beſ. durch Homer und Heſiod vertreten waren, theils Darlegung ſeiner eigenen Gotteslehre. Seine Polemik war hauptſächlich gegen die vermenſchlichenden Vorſtellungen des Polytheismus gerichtet, gegen das Uebertragen der menſchlichen Geſtalt (fr. 1. u. 5.) und menſchlicher Fehler (κλέπτειν, μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεύειν, fr. 7.) auf die Gottheit, und in erſterer Beziehung meinte X., wenn die Pferde u. ſ. w. denken und reden könnten ſo würden ſie Gott wohl auch in Pferdegeſtalt u. darſtellen (fr. 6.). X. führte dieſen Kampf mit der Wärme der Ueberzeugung. er bezeichnete es als eine ἀσέβεια der Gottheit einen Anfang oder ein Ende beizumeſſen (Ariſtot. Rhet. II, 23.) und grief Homer und Heſiod in ſolcher Weiſe an daß Timon ihn Ὁμηραπάτης ἐπικόπτης nannte (Diog. L. IX, 2, 18. Sext. Empir. Pyrrh. I, 224.). In Bezug auf ſeine poſitive Lehre war X. Niemands Schüler (vgl. Diog. l. l.), war aber ſelbſt der Anfänger der ſog. eleatiſchen Richtung (Plat. Soph. p. 242. D. Ariſtot. Met. I, 5. p. 986, b. 10 ff.). X. iſt entſchieden Pantheiſt: er faßt das All als Einheit auf und bezeichnet die Einheit als Gott (τὸ ἓν εἶναι τὸν θεὸν, Ariſtot. Met. I, 5. p. 986, b., 24. vgl. unum esse omnia, neqve id esse mutabile, et id esse Deum, Cic. Acad. IV, 37, 118.). Die Einheit iſt bei ihm noch nicht begrifflich beſtimmt (οὐδὲν διεσαφήνισεν, Ariſtot. l. l.), er begnügt ſich ſie als Princip auszuſprechen, verfolgt aber ihr Verhältniß zum Einzelnen nicht, ſondern macht die gewonnene Kenntniß ſogleich praktiſch, indem er ſie auf die Vorſtellungen von der Gottheit überträgt und dieſe gemäß ſeiner Grund-anſchauung für einheitlich, unendlich, vom Endlichen (wie dem Menſchen) abſolut unterſchieden (vgl. Timon bei Sext. Empir. Pyrrh. I, 224.), ewig (ohne Anfang und Ende, Ariſtot. Rhet. l. l.), unveränderlich (fr. 4.) und allmächtig (fr. 2.) erklärt. Eine Art Geiſtigkeit ſcheint der Gottheit beige-legt in den Sätzen ἀπάνευθε πόνοιο νόου φρενὶ πάντα κραδαίνει (fr. 3.) und ὅλον ὁρᾶν καὶ ὅλον ἀκούειν (Diog. IX, 19. vgl. fr. 2.). Das Haupt-gewicht fiel aber jedenfalls auf die Naturſeite, wie auch die mancherlei phy-ſikaliſchen Sätze und Vermuthungen zeigen welche auf X. zurückgeführt werden z. B. daß der Regenbogen eine buntfarbige Wolke (fr. 13.) und der Mond bewohnt ſei u. A. bei Brandis S. 373. Als Naturphiloſoph wird X. ein φυσικὸς genannt, wie bei Euſeb. Chron. Ol. 60, 2. Theol. arithm. l. l. X. nahm zwei Elemente an woraus alles Seiende, auch der Menſch, entſtanden ſei, Erde und Waſſer (fr. 9 f.), nicht aber ſind ihm dieſe beiden die abſo-luten Principien wie bei den ioniſchen Naturphiloſophen. Was aus Erde iſt wird wieder zu Erde (fr. 8.), wie überhaupt alles Gewordene vergänglich iſt (Diog. L. IX, 19.). Darin unterſcheidet ſich nach X. das Einzelne von dem Unendlichen, Göttlichen, nicht aber zog er wie ſein Schüler Parmenides die leere Buchſtabenfolgerung daß das Einzelne gar nicht ſeie. Ueberhaupt war

gegenüber von den ſieben Weiſen die größere Tiefe, Originalität und den
ſammenhang ſeiner Gedanken voraus hat, ſo zeichnet er ſich vor ſeinen
mittelbaren Nachfolgern und Schülern durch Klarheit, Verſtändigkeit und
olksmäßigkeit ſeiner Lehre aus. Er hat noch etwas von der praktiſchen
ichtung der ihm am nächſten vorausgegangenen ſieben Weiſen, er iſt kein
chulweiſer in der Art des Parmenides, ſondern er ſucht für ſeine beſſere
kenntniß Anhang zu gewinnen, den ihm gegenüberſtehenden Aberglauben
ſtürzen; er verliert ſich nicht in neblige Speculation, ſondern hält ſich ans
irkliche und verliert nie den Boden unter den Füßen, die praktiſchen Con-
quenzen nie aus den Augen, wie er z. B. dem Divinationsweſen entgegen-
it (Cic. divin. I, 3.). Von der Wahrheit und Wichtigkeit ſeiner Lehre war
ſo ganz durchdrungen daß er naiv der unnützen Agoniſtik, durch welche die
tadt nicht fett werde, die Weisheit als das Werthvolle gegenüberſtellt und
n dem Sieger im Agon ſagt er ſei der Ehre οὐκ ἄξιος ὥσπερ ἐγώ (fr.
).). Daneben hielt er jedoch in metaphyſiſchen Dingen eine unfehlbare Er-
nntniß nicht für möglich (fr. 14. vgl. 15.) und ſtreifte in manchen Aeuße-
ngen ans Skeptiſche (Sext. Empir. Hyp. I, 224. Galen. hist. 3.); auch
ß er in populärer Rede ſich zur gewöhnlichen Vorſtellung herunter, indem
fr. 21, 24. von θεοί ſpricht, nachdem er unmittelbar zuvor gegen die
iganten- und Kentauren-Geſchichten ſeine Geringſchätzung ausgeſprochen hat.
ſcheint ſich mehr für einen Reformator als für einen Revolutionär gegen-
er vom Volksglauben gehalten und alles Ernſtes an die gemeinſchaftbildende
raft ſeiner Lehre geglaubt zu haben. So ſagt er in Bezug auf den Eid:
κ ἴση πρόσκλησις αὕτη, ἀσεβεῖ πρὸς εὐσεβῆ (fr. 25.). Die ſpäteren Dar-
ller ſeiner Lehre, wie namentlich der Verf. der Schrift de Xenophane,
enone et Gorgia (ſ. Bd. I. S. 807. u. Th. Bergk, de Aristot. libello de
en. etc., Marburg 1843. 4. Zeller, Geſch. d. griech. Philoſophie I. S. 134
s 140. F. G. Mullach, Aristot. de Melisso, Xenoph. etc. disputationes
m Eleaticorum philosophorum fragmentis, Berlin 1845.), haben ihn mit
nen Nachfolgern vielfach zuſammengeworfen; von den abſtruſen Beſtimmungen
e ihm in der angef. Schrift beigelegt werden dürfen wir mit Sicherheit an-
hmen daß ſie vielmehr dem Parmenides angehören. Denn dürre Schul-
eisheit war nicht die Sache des X.; dafür war er zu vielſeitig gebildet, zu
iſtreich und weltmänniſch. Von dieſen Eigenſchaften zeugen treffende Erwi-
rungen (fr. 37 f.) und ſeine Bemerkungen (wie τοῖς τυράννοις ἐντυγχάνειν
ὡς ἥκιστα ἢ ὡς ἥδιστα, fr. 39.), der Sinn für Behagen (fr. 17.) und
itern Lebensgenuß (fr. 21.) wie der Humor (fr. 22.) der aus ſeinen Ele-
een ſpricht, neben dem Ernſte und Adel der Geſinnung der ihm eigen war
ειλὸς πρὸς τὰ αἰσχρὰ καὶ ἄτολμος, Plut. περὶ δυσωπίας, ſ. fr. 36.)
d durch den er ſich vor dem gleichfalls weltmänniſchen Dichter Simonides
szeichnet. Auch hinſichtlich ihrer Form ſind die Ueberreſte ſeiner Gedichte
eſ. die längeren aus den Elegieen) merkwürdig, ſofern ſie, bei allem An-
luß an die Sprachmittel des Epos, doch in ſichtlichem Uebergang zur Proſa
griffen iſt. Dahin deutet die Verbindung einer Reihe von Diſtichen (fr. 19.
gar von ſieben) zu dem Ganzen einer Satzperiode, der ſchlappe Versbau
. fr. 21, 13. 19. vgl. Cic. Acad. IV, 23.) und die Gewöhnlichkeit des
usdrucks (fr. 19, 5. 20. fr. 24.), von der es nur noch ein kleiner Schritt
zur Verzichtleiſtung auf die poetiſche Form überhaupt. Der Dialekt iſt der
geſchliffene und mit Dorismen (wie ὄσδω, ὑμνεῖν, fr. 21.) zerſetzte ioniſche.
gl. über X. im Allg. T. Roſchmann, diss. hist. phil. de X., Altorf 1729.
ülleborn, Beiträge zur Geſch. d. Philoſ. I. S. 59 ff. Chr. A. Brandis,
ommentatt. Eleaticar. pars I., Altona 1813. V. Couſin, Xénophane fon-
iteur de l'école d'Élée, in ſeinen Nouveaux fragmens philos., Paris 1828.
9—95. S. Karſten, Xenophanis Colophonii carminum reliqviae (nebſt

Abhh. de vita et studiis und de phia Xis). Brüſſel 1830. Brandis, Geſch. d. griechiſch-röm. Philoſophie I. (Berlin 1835.) S. 354—373. E. Zeller, die Philoſophie der Griechen I. (Tübing. 1844.) S. 141—144. L. Berg, de Xenoph. Colophonio, Heidelberg 1842. 8. (ohne Werth) und die angef. Schrift von Mullach. [W. T.]

2) Jambograph aus Lesbos, ſ. oben S. 2768. z. A.

3) Athener, Vater des Lamachos, Thukyd. VI, 8.* — 4) Vater des Syrakuſaners Antiochus, Pauſ. X, 11, 3. [B.]

5) Klitomachos' Sohn von Athen, ſchließt als Geſandter Philipps III. mit Hannibal ein Bündniß zwiſchen Makedonien und Karthago (Polyb. VII, 9, 1. vgl. Liv. XXIII, 33. 38.). [Cless.]

Ξενοφάντης, 1) Pythagoreer aus Metapont, Jamblich. Pyth. 36. — 2) Vater des Dithyrambikers Hieronymos, Schol. Ariſt. Nub. 349. [B.]

Xenophantus (*Ξενόφαντος*). 1) rhodiſcher Admiral im Kriege zwiſchen Rhodus und Byzant, Polyb. IV, 50, 5 f. Droyſen, Geſch. des Hell. II. S. 255 f. — 2) Der berühmteſte Flötenſpieler ſeiner Zeit, wußte den für die Töne der Muſik überhaupt ungemein empfänglichen Alexander den Gr. durch ſein Spiel zur Ergreifung der Waffen aufzuregen (Sen. de ira II, 2. vgl. Plut. de fort. Alex. II, 2. Droyſen, Geſch. Alex. des Gr. S. 45.). Ohne Zweifel iſt es derſelbe Künſtler welcher ſpäter dazu auserſehen wurde bei der goldenen Urne in welcher die Aſche des Demetrius Poliorketes nach Griechenland übergeſchifft werden ſollte das heiligſte Trauerlied mit der Flöte anzuſtimmen (Plut. Demetr. 53.). [Cless.]

3) Sohn des Chares aus Thaſos, Erzgießer, lebte in dem Zeitalter Hadrians und machte im Auftrag der Thaſia eine Bildſäule dieſes Kaiſers für Athen, nach einer Inſchrift bei Böckh Corp. inscr. gr. nr. 336. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 428. [W.]

4) Aus Athen, auf einer jetzt in Petersburg befindlichen Vaſe mit der Aufſchrift *ΞΕΝΟΦΑΝΤΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ ΑΘΗΝ*, ſ. R. Rochette l. l. p. 63. [W. T.]

5) Grammatiker bei Steph. Byz. v. *Ἀλαὶ Ἀραφηνίδες*. [B.]

Xenophĭlus (*Ξενόφιλος*), 1) Pythagoreer aus dem chalkidiſchen Thrakien, Lehrer des Ariſtoxenos, Diog. Laert. VIII, 16, 46. Jamblich. Pyth. 35 f. Suid. s. v. *Ἀριστόξενος* und Andere bei Fabric. Bibl. Graec. I. p. 879. ed. Harl. Er iſt wohl derſelbe der nach Lukian. Macrob. 18. vgl. Plin. H. N. VII, 50. ein Alter von 105 Jahren erreichte und zu Athen ſtarb. — 2) Pythagoreer aus Kyzikum, Jamblich. Pyth. 36. — 3) Athener, Corp. Graec. inscript. nr. 165. [B.]

4) Als Verfaſſer eines Werkes *Λυδικαὶ ἱστορίαι* in dem Schriftchen über berühmte Frauen (Paradoxogr. ed. Westerm. p. 216, 8.) angeführt. [West.]

5) Von Eumenes über die Burg von Suſa und die daſelbſt niedergelegten Schätze zum Befehlshaber und Wächter geſetzt, wird von dem durch Antigonus zum Statthalter Suſiana's ernannten Seleukus belagert und ergibt ſich, aber erſt nach langer und tapferer Vertheidigung (zwiſchen 317 u. 316 v. Chr., Diod. XIX, 17. 48.). [Cless.]

6) Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit und Vaterland, vgl. Strato, II. S. 1458. [W.]

Xenŏphon (*Ξενοφῶν*), 1) Sohn des Theſſalos, aus Korinth, Olympia Sieger im Wettlauf und Fünfkampf (Ol. 79, Diod. XI, 70. Pauſ. IV, 24, 2.), von Pindar in der 13ten Olympiſchen Ode beſungen. Für den Fall des Siegs hatte er in den Tempel der Aphrodite zu Korinth hundert

---

* Vgl. Schol. Ariſtoph. Acharn. 269. u. Thesm. 840., wo er Ξενοφάντου heißt. [W. T.]

ädchen zu ſtiften gelobt, worauf ein von Pindar ihm gedichtetes Skolion
. 88. Bgk.) anſpielt. [W. T.]

2) Aus Athen (Demos Erchela), Sohn des Gryllos. a) Leben.
uellen: außer Xenophons Schriften der Bericht von Diog. Laert. II, 6, 48 ff.
l. C. F. A. Nobbe, vita Xenophontis e Diogene Laertio additis adno-
t., Lips. 1825. 8. und in Bornemanns Ausg. der Cyropädie, Gotha
28. 8. S. XXV f. Als Jahr ſeiner Geburt wurde früher 450 v. Chr.
r Ol. 82, 3 angenommen, nach der Nachricht des Steſiklides (bei Diog.
ert. §. 56.) daß Xen. Ol. 105, 1 oder 360 v. Chr. in hohem Alter (nach
kian. Macrob. 21. als Neunziger) geſtorben ſei, was aber ſo unbegründet
wie andere Annahmen, z. B. die von Daunou p. 14. (Jahr 430 n. Chr.).
chtiger ſetzt ſie Letronne ins J. 445, und Krüger (de Xenophontis vita
aest. critt., Halle 1832. 8. und hiſtoriſch-philolog. Studien II. S. 262 ff.)
J. 444 v. Chr., alſo daſſelbe Jahr in welchem Herodot und Lyſias von
hen nach Thurii zogen. Xenophons Vater ſcheint nicht unvermögend ge-
en zu ſein und der Sohn daher eine gute Bildung genoſſen zu haben;
Xen. mit Sokrates zuſammengekommen erzählt Diogen. § 48.; in der
hlacht bei Delium (Ol. 89, 1 = 424 v. Chr.) rettete ihn Sokrates indem
ihn auf den Schultern wegtrug (Strabo IX. p. 403.). Daß Xen. außer-
m noch den Sophiſten Prodikos aus Keos gehört erhellt aus Philoſtratus
. Sophist. I, 12. vgl. Liban. pro Socrat. p. 238. ed. Morell.; die hier
wähnte Gefangenſchaft des Xen. in Böotien kann ſich nur etwa auf den
berfall des von Athenern beſetzten Oropus (Ol. 92, 1 oder 412 v. Chr.)
rch die Böotier beziehen (vgl. Krüger l. l. p. 17. oder p. 273.). Jeden-
ls hatte Xen. ſchon früher Kriegsdienſte gethan. Nach Beendigung des
oponneſ. Kriegs ward er durch den ihm befreundeten Proxenus veranlaßt
dem jüngeren Cyrus nach Sardes ſich zu begeben (ſ. Anabas. III, 1, 4.
og. §. 55.), und hier trat er unter die griechiſchen Söldner welche dieſen
rſten auf ſeinem Zug wider ſeinen Bruder, den König Artaxerxes, be-
iteten, im J. 401 v. Chr. Nach der Schlacht bei Kunaxa und der treu-
en Ermordung der griech. Generale übernahm Xen. ſelbſt den Oberbefehl
d führte ſeine verhältnißmäßig kleine Schaar von 10,000 Mann glücklich
s dem Innern Aſiens nach Thracien zurück; ein Zug den er in ſeiner
αβασις beſchrieben hat. Auf die Einladung der Spartaner, welche unter
imbro die Perſer in Kleinaſien bekriegten (399 v. Chr.), führte Xen. die
rettete Schaar nach Pergamus, und legte hier den Oberbefehl in Thimbro's
nde nieder. Wahrſcheinlich nahm er auch an der weitern Kriegführung
ter dem Oberbefehl des Derkyllidas Theil, ſowie an dem Zuge des Age-
aus (396 v. Chr.) in Kleinaſien; auch begleitete er Letzteren 394 v. Chr.
f ſeinem Zuge durch Thracien und Theſſalien und, nachdem er von Aſien
berufen worden war, nach Böotien und focht ſogar in der Schlacht bei
ronea mit, und zwar auf Seiten der Lacedämonier, alſo gegen ſeine Lands-
ute. Xen. war nämlich ſchon um Ol. 95, 1 oder 399—400 v. Chr. aus
hen verbannt worden, wahrſch. nachdem er nach der Beendigung des Rück-
gs ſein Heer den Spartanern zur Verfügung geſtellt hatte (ſ. Anab. VII,
57. nebſt Krüger I. p. 252. II. p. 276 ff.). Nach Pauſ. V, 6, 4. wäre
on ſein Eintritt in die Dienſte des den Spartanern befreundeten Cyrus
ſache ſeiner Verbannung geweſen, und die traurigen Verhältniſſe der Heimat
hrten den Xenophon zu immer entſchiedenerer Vorliebe für das ſpartaniſche
taatsweſen. Die Spartaner erwieſen dem Freunde des Ageſilaus nicht blos
e Ehre ſondern entſchädigten ihn auch für den Verluſt ſeines Vaterlandes
rch ein Landgut bei Skillus auf dem den Eleern entriſſenen Gebiete (Anab.
3, 7 ff. Pauſ. V, 6, 4. Diog. §. 52. Krüger II. p. 279.). Dorthin
g Xen. mit ſeiner Gattin Phileſia, welche vielleicht ſeine zweite war, da

Sokrates, welcher während Xen.'s Abweſenheit in Aſien ſtarb, ſchon einer Gattin des Xen. erwähnt (Cic. invent. rhet. I, 31.); und dahin folgten ihm auch ſeine beiden Söhne Diodorus und Gryllus. In ſtiller Zurückgezogenheit lebte hier Xen., theils mit den Geſchäften des Landbaus, der Jagd u. dgl. theils mit der Abfaſſung von Schriften beſchäftigt, bis er, durch die Eleer, welche nach der Schlacht bei Leuktra (371 v. Chr.) ſich des Gebietes von Skillus wieder bemächtigt hatten (Diog. §. 53.), vertrieben, mit den Seinigen ſich nach Korinth begab, und hier den Reſt ſeiner Tage verlebte, obwohl ihm von den Eleern ſpäter ſein Landſitz wieder zurückerſtattet wurde und auch zu Athen ſeine Zurückberufung aus dem Exil durch Eubulus (um Ol. 102, 4 oder 369 v. Chr., nach Krüger II. p. 282.) erwirkt worden war. Seine beiden Söhne kämpften daher auch in dem Heere der Athener bei Mantinea, wo der eine von ihnen, Gryllus, mit Ehren fiel. Xen. vernahm die Nachricht mit Faſſung: „ich wußte ja daß ich einen Sterblichen gezeugt" (Diog. §. 54 f.). Ein Gemälde des Euphranor im Kerameikus zu Athen ſtellte den Gryllus dar wie er den Epaminondas tödtlich verwundete; auch die Mantineer beſtatteten Gryllus feierlich und ſetzten ihm ein Denkmal (Pauſ. IX, 15, 3 I, 3, 3. vgl. 22, 4.); Ariſtoteles und Andere verkündeten ſein Lob (Diog. §. 55.). Der Tod des Xen., gewöhnlich, nach der Angabe des Steſikleides um Ol. 105, 1 oder 360 v. Chr. verlegt, wird, wie Krüger gezeigt (ſ. 3. T. II. p. 283 ff., ſ. auch Letronne p. 370.), jedenfalls um einige Jahre ſpäter zu ſetzen ſein, indem Xen. nicht vor Olymp. 106, 2 oder 359 v. Chr. geſtorben ſein kann; und daß Xen. zu Korinth ſtarb berichtet Demetrius (bei Diog. §. 56. vgl. Krüger II. p. 285.) ausdrücklich. Ein Denkmal des Xen. befand ſich (nach Pauſ. V, 6, 6.) in der Nähe von Skillus. Sichere bildliche Darſtellungen Xen.'s haben ſich nicht erhalten; ſ. Letronne p. 370. Neu- — Ueber Xen.'s Verhältniß zu Plato ſ. Bd. V. S. 1685. und Rücken Plat. Symp. p. 330 ff. Daunou p. 30. 461. Beide Männer waren in ihrem ganzen geiſtigen Weſen zu verſchieden als daß zwiſchen ihnen ein näheres Verhältniß ſich hätte entwickeln können: und überdem fällt Plato's Blüte in eine Periode in welcher Xen. ſeiner Heimat bereits fremd geworden war. Xen. war ein Mann des Lebens: als ſolcher zeigt er ſich in allen ſeinen Schriften; bei aller Milde und Liebenswürdigkeit entwickelt er wo es am Platze iſt Feſtigkeit und Würde. Seine Hinneigung zu den Inſtitutionen Sparta's theilte der ganze Kreis des Sokrates, ſo beſ. Plato. Eine Paradoxie iſt daher die Anſicht von Niebuhr (Kleine hiſtor. Schriften S. 464 f. früher im Rhein. Muſ. 1827. 3tes Heft S. 194 ff., überſetzt im Classical Journal Nr. 70.) welche den Xen. zu einem grundſchlechten Bürger machen will; ſ. F. Delbrück, Xenophon. Zur Rettung ſeiner durch Niebuhr gekränkten Ehre dargeſtellt, Bonn 1829. 8., insbeſondere Abth. III. S. 161 ff.

b) Schriften. α) Hiſtoriſche u. politiſche. 1) Kyropädie (Κύρου παιδεία) in acht Büchern, Schilderung des älteren Kyrus, mit hiſtoriſcher Grundlage, aber idealer Behandlung, ſofern in Kyrus das Ideal eines nach ſokratiſchen Begriffen gebildeten Herrſchers aufgeſtellt wird (εἰκὼν βασιλέως ἀγαθοῦ καὶ εὐδαίμονος, Dion. Hal. ep. ad Cn. Pompei. 4. p. 777 ff.). Den Anlaß dazu gab wohl der perſiſche Feldzug des Xen. und ſeine Bekanntſchaft mit dem jüngeren Kyrus. Xen.'s Abneigung gegen die attiſche Demokratie, ſowie ſeine Hinneigung zum Dorismus ſpricht ſich in dieſer Darſtellung einer vollendeten Staatskunſt unverkennbar aus. Nach Cic. ad Qu. fr. I, 1. vgl. Tusc. II, 26. war die Kyrop. eine Lieblingsſchrift des Scipio Africanus. Vgl. S. de natura disciplinae Cyri, vor ſ. Ausg. I. p. 81 ff. Delbrück am a. O. S. 95 ff. Poppo Praefat. ad Cyri discipl. p. XIII ff. XX ff. Harleſ. z. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 4 ff.; auch die Abhandlungen von G. F. Sainte-Croix guier in den Mém. de l'Acad. des Inscr. II. p. 47 ff., von N. Freret

7. p. 588 ff. VII. p. 427 ff.), von A. Banier (ib. VI. p. 400 ff.); Borne-
ann (in der Einleitung zu ſn. Ausgg., Gotha 1828. 8. u. Leipzig 1838.
I. 1, 1. u. I, 4, 16. p. 1 ff. 65. Creuzer, hiſtor. Kunſt d. Griechen
. 232 ff. zweite Ausg. Daunou p. 41 ff. 60 ff. und F. Moesmann de
ilosophia Socratica in Cyropaedia quoque obvia, Löwen 1825. 8. S. auch
. Hoffmeiſter de Cyro Xenophonteo, Eſſen 1826. 4. u. Ch. W. Haun
ratio qua Cyri disciplina — comparata discipulis Cyri exemplum imi-
ndum proponit, Merſeburg 1832. 4. A. Gylden Diss. de Cyropaediae
nopb. fide historica, Helſingfors 1828. 4. Die Abfaſſung dieſer Schrift
llt (nach Bornemann l. l., wegen Cyropaed. VIII, 8, 4.) nach Ol. 104, 3
er 362 v. Chr. Ueber den Schluß des Werks ſ. D. Schulz de Cyro-
ediae ultimo capite, quod non Xenophontis esse probatur (Halle 1806. 8.)
d dagegen Bornemann, der Epilog der Cyropädie — gegen Schulz's u. A.
weifel gerechtfertigt (Leipz. 1819. 8.). Unſtatthaft iſt auch die von Fiſcher
n ſeinem Comm., herausgg. von Kuinöl) aufgeſtellte Annahme einer doppelten
ecenſion der Kyrop., ſ. Bornemann de gemina Xenophontis Cyropaediae
censione, in drei Programmen, Schneeberg 1811—1817. 8. F. A. Wolf
ei Gürtler II. S. 295.) nennt die Kyrop. Xenophons Meiſterſtück. Aus-
ben: mit den Noten von Th. Hutchinſon, Sam. F. N. Morus u. A., Leipz.
74. und beſſer 1784. 8.; von J. C. Zeune, Leipz. 1780. 8.; von E.
oppo, Leipz. 1821. 8.; von L. Dindorf, Leipz. 1824. 1826. 8.; von F.
Bornemann (Ed. minor), Leipz. 1840. 8.; der Commentar J. Fr. Fiſchers
n Ch. Th. Kuinöl, Leipz. 1803. 8. — 2) Ἀνάβασις, Schilderung des
ugs der vom jüngeren Kyrus gedungenen Griechen ins Innere Kleinaſiens
d ihres Rückzugs unter Xenophon. Die Genauigkeit derſelben läßt ver-
uthen daß Aufzeichnungen unmittelbar nach den Ereigniſſen zu Grunde liegen;
nn die Ausarbeitung fand mindeſtens 18—20 Jahre ſpäter Statt, was aus
ellen wie V, 3, 10. vgl. VII, 6, 34. hervorgeht, während die Schilderung
n Skillus V, 3, 7 ff. zeigt daß die Abfaſſung noch vor die Vertreibung
n.'s aus dieſem Landſitze, alſo vor Ol. 102, 2 oder 371 v. Chr., zu
en iſt. Xen. ſpricht in dieſer Schrift von ſich ſtets in der dritten Perſon,
her man dieſelbe früher für ein Werk des Themiſtogenes hielt (ſ. oben
1796.), wogegen ſ. beſ. Krüger de authentia et integritate Anabaseos
nophonteae, Halle 1824. Schon im Alterthum ward die Schrift als
uſter einer treuen, ſchmuckloſen und dabei anmutigen Darſtellung angeſehen
d fand an Arrian wie Cäſar Nachahmer. Vgl. Creuzer a. a. O. S. 230 ff.;
Einleitungen von Weiske, Bornemann, Poppo, Krüger in ihren Aus-
ben; Fabric. Bibl. Graec. III. p. 7 ff. Daunou p. 407 ff. Schloſſer I, 2.
148 ff. — Ausgaben: mit den Noten von Th. Hutchinſon, Morus u. A.,
ipz. 1775. 8.; von J. C. Zeune, ib. 1785.; von L. Dindorf, ib. 1824.
25. u. 1826. 8.; beſ. von C. Wilh. Krüger, Halle 1826. 8. u. Berlin
45. 1850.; auch von E. Poppo (Leipz. 1827. 8.), F. H. Bothe (ibid.
44. 8. 5te Ausg.), F. K. Hertlein (ib. 1849. 8.). Erläuterungsſchriften:
Ch. Matthiä, der Rückzug der zehntauſend Griechen nach John Macdonald
nneir, Frankf. 1819. 4. J. Rennell, Geſch. des Feldzugs des Cyrus u.
s Rückzugs u. ſ. w. Aus dem Engliſchen (1816) von A. Lion, Götting.
23. 8. Larcher in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XLVI. p. 14 ff. J. Chr.
Hacken, Xenophon u. die 10000 Griechen, Magdeburg 1805. 2 Voll. 8.
nsworth, Travels in the track of the 10000 Greeks etc., London 1844. 8.
Koch, der Zug der 10000 Griechen nach Xen.'s Anabaſis, Leipz. 1850. 8. —
Ἑλληνικά in ſieben Büchern, von welchen die zwei erſten ſich unmittelbar
das Werk des Thukydides anſchließen (ſ. Marcellin. vit. Thucyd. 46.
üger, hiſtor.-philol. Stud. I. S. 258.) und vom 21ſten Jahr des pelo-
nneſiſchen Kriegs bis an deſſen Ende reichen, während die fünf folgenden

von da bis zur Schlacht bei Mantinea (Ol. 104, 2 oder 363 v. Chr.) geben. Der Stoff iſt reichhaltig und wichtig, die Darſtellung lebendig. Anlaß gab vielleicht die Verwandtſchaft des Xen. mit Thukyd., welche jenem die Benützung der von dieſem geſammelten Materialien möglich machte. Vgl. Diog. Laert. §. 57., wonach Xen. die bisher verborgen gehaltenen Bücher des Thukydides zuerſt ans Licht gezogen hätte, u. ſ. Krüger, Leben des Thukyd. S. 80 f. Roſcher, Klio I. S. 556 ff. Jedoch ſo groß iſt der Unterſchied zwiſchen den zwei erſten Büchern und den fünf übrigen nicht daß wir mit Niebuhr (Rhein. Muſ. 1827. S. 194 ff. Kleine Schrr. S. 464 ff.) zwei verſchiedene Schriften, eine Fortſetzung des Thukydides (*παραλειπόμενα*) und eine für ſich beſtehende hellenische Geſchichte, annehmen dürften, ſ. Krüger, hiſtor.philol. Studien I. S. 244 ff. Vgl. auch G. R. Sievers Commentt. historr. de Xenoph. Hellenicis P. I. (zu Buch I u. II), Berlin 1833 8. J. Spiller, Quaestionum de Xen. hist. Graeca specimen, Breslau 1843. 8. C. Peter Comment. critic. de Xen. Hell. specimen, Meiningen 1835. 4. und Comm. crit. de Xen. Hell., Halle 1837. 8. C. H. Volckmar, de Xenoph. Hell. Comm. historico-critica, Götting. 1837. 4.* Die zwei erſten Bücher ſcheinen noch in Skillus verfaßt, der Reſt aber ſcheint dem letzten Lebensjahre des Xen. anzugehören. Seine Hinneigung zu Sparta tritt auch in dieſem Werke hervor, und auffallend iſt ſein Schweigen über Epaminondas. Ueber die chronologiſchen Schwierigkeiten in dem Werke ſ. Dodwell, Chronologia Xenophontea (Oxon. 1700. 8.) und Annales Thucydid. et Xenophont. (ibid. 1702. 4.); vgl. auch Morus Prolegg. ſ. Ausg. cap. 1. Peter in der Comm. critic. (Halle) I. cap. 2. A. Brückner, de notationibus annorum in Hist. Graec. Xen. suspectis, Schweidnitz 1838. 4. Eine Ueberſicht des Inhalts ſ. bei Daunou p. 238 ff. Ausgaben: von Sam. F. N. Morus (Leipz. 1778. 8.), F. H. Bothe (ib. 1823. 8.), L. Dindorf (Leipz. 1824. 8., Berlin 1831. 8.). — 4) Ueber Ageſilaus (*λόγος εἰς Ἀγησίλαον*), veranlaßt durch die Verbindung des Xen. mit Ageſilaus (Krüger, hiſt.phil. Studien I. S. 277 ff.), ein Panegyrikus, welcher nach Cic. ad Fam. V, 12. alle dieſem Könige errichteten Statuen übertrifft. Die Zweifel Valckenaers (ad Herodot. IX, 27. III, 134. Diatrib. de fragmm. Eurip. p. 266.) an der Aechtheit der Schrift, welche eher das Machwerk eines ſpäteren Rhetors oder Sophiſten zu ſein ſcheine, fanden Anklang bei Lennep, Wyttenbach, Wolf, Bernhardy (Wiſſenſch. Syntax S. 2..) wogegen für den xenophontiſchen Urſprung auftraten Kühn (Fragmm. vindiciarum Agesil. Xenoph., Lips. 1777.), Zeune, Weiske (in ihren Ausgg.), Delbrück (S. 149 ff.), während Sauppe, Quaest. Xen. II. (Torgau 1832. 4.) p. 4 f. und in Jahn's Jahrbb. Suppl. III. S. 266.) einen Mittelweg einſchlägt, indem er wegen des letzten Kap. annimmt daß die Schrift aus einem Entwurf des Xen. durch einen Andern ausgearbeitet ſei. Aehnlich Breitenbach (Einleitung zu ſ. Ausg., Gotha 1846.) cap. I. u. II., welcher ſich für die Aechtheit ausſpricht, aber annimmt daß die Schrift erſt nach Xenophons Tode ins Publikum gekommen ſei. Vgl. Daunou p. 134 ff. und die Ausg. von G. A. Sauppe (Helmſtädt 1841., mit Hiero), und C. G. Heil... Lips. 1841. — 5) Ueber die Staatsverfaſſung der Lakedämonier (*Λακεδαιμονίων πολιτεία*), eine durchgängige Lobrede auf die lykurgiſchen Einrichtungen. Der ſchon von Demetrius aus Magneſia (bei Diog. §. 57.) erhobene Zweifel an der Aechtheit iſt auch in neuerer Zeit von Heyne, Manſo, Wolf, Bernhardy (am a. O. S. 453.), Delbrück (S. 147.) wieder aufgenommen worden. Andererſeits fehlt es auch aus dem Alterthum nicht an Zeugen für die Aechtheit (z. B. Plut. Lycurg. 1.), und in neuerer Zeit hat

---

* G. C. Lewis, the Hell. of Xen. and their division into books, im Class. Museum 1844. IV. p. 1—44. [W. T.]

ieſe vertheidigt beſ. F. Haaſe (in ſ. Ausg., Berlin 1833. 8.), Wilh. Götte Animadverss. in Xenoph. libr. de republ. Laced., Göttingen 1830. 4.), A. Fuchs Quaest. de libris Xenophont. de rep. Laced. et de rep. Athe-iienss. (Lips. 1838. 4.), Sauppe in ſ. Ausg. (Prolegg. p. XVI ff.). Vgl. uch Fabric. Bibl. Graec. III. p. 10 f. Daunou p. 114 ff. Die Abfaſſung ällt wohl nach der Schlacht bei Leuktra; nach Haaſe zu Ende von Olymp. 02 oder zu Anfang von Olymp. 103; ſ. Sauppe p. XXX. — 6) Ueber die Staatsverfaſſung der Athener (Ἀθηναίων πολιτεία), gleichfalls von weifelhaftem Verfaſſer. Vgl. Sauppe Quaestt. Xenophont. II. p. 7. oder . 269 ff. u. Prolegg. ſ. Ausg. p. XXXII ff. Fuchs am a. O. Bake in den Lctt. novv. litt. Societ. Rheno-Traiect. (P. IV., Utrecht 1831. 8.). A. Platen, le auctore libri Xenoph. qui est de rep. Ath., Breslau 1843. 8. Daunou . 162 ff.* — 7) Πόροι ἢ περὶ προσόδων, worin Xen. den Athenern eigt wie den zerrütteten Finanzen ihres Staats wieder aufzuhelfen ſei. Die Schrift ſtammt ebenfalls aus der letzten Lebensperiode des Xen., und an ihrer Aechtheit iſt nicht zu zweifeln; ſ. die Prolegg. von Schneider und von Sauppe . I. p. XLII ff. 143 ff. Daunou p. 173 ff. — 8) Hiero (Ἱέρων), ein Geſpräch zwiſchen dem Dichter Simonides und dem König Hiero (ſ. Bd. III. S. 1298.), über die Mittel wodurch ein Tyrannos ſein Land glücklich machen önne. Vgl. Fabricius l. l. p. 17. u. Breitenbach in der Praefat. vor ſr. Ausg. (Gotha 1847. 8.), Daunou l. l. p. 73 ff. Frotſcher Prolegg. ſ. Ausg. Lips. 1822.) p. 4 ff. Schloſſer I, 2. S. 157. Not. Mit Unrecht verlegt etronne (p. 372 ff.) die Abfaſſung des Hiero noch vor den Feldzug des X. ür den jüngeren Kyrus, zwiſchen 404—401. Ausg. auch von Sauppe (Helmſt. 841.), mit dem Agesilaus. — 9. 10) Ueber die Reitkunſt (περὶ ἱππικῆς) nd über den Befehlshaber der Reiterei (Ἱππαρχικός), wohl im letzten ebensabſchnitt des Xen., aber noch vor der Schlacht bei Mantinea verfaßt, ach Courier (in ſ. Ausg. p. 28.) um 368 v. Chr., wogegen Letronne ſie eit früher anſetzt (p. 378.). Vgl. Fabricius p. 18 f. Daunou p. 71 ff. Sauppe p. XLVII ff. LIII ff. G. Hermann Opuscc. I. p. 63 ff. Ausg. (mit ranzöſ. Ueberſ. u. Anmm.) von Courier, Paris 1818. 8. Ueberſetzt mit Anmerkk. von F. Jacobs, Gotha 1825. — 11) Ueber die Jagd (κυνηγετικός), wohl gleichzeitig mit den beiden vorigen. Schon Arrianus, Ariſtides, ulius Pollux u. A. kennen dieſe Schrift als eine xenophontiſche, wogegen Valckenaer dieſen ihren Urſprung bezweifelte; ſ. Fabricius p. 19. Daunou . 68 ff. und beſ. Sauppe p. LVI ff. vgl. 345. — β) Philoſophiſche Schriften. 12) Denkwürdigkeiten des Sokrates (Ἀπομνημονεύματα Σωκράτους) in vier Büchern, eine Darſtellung der Lehren des Sokrates, in Geſprächsform, ein treues Lebensbild ſeines Meiſters, wohl ziemliche Zeit ach deſſen Tod zu Skillus verfaßt. Ueber das Verhältniß der Darſtellung es Xen. zu der des Plato ſ. oben S. 1243. Arrian nahm bei ſeiner Darſtellung der Lehre Epiktets (Bd. I. S. 826.) dieſe Schrift ſich zum Muſter. Vgl. über ſie Fabricius Bibl. Graec. III. p. 11 ff. Daunou p. 87. Schloſſer , 2. S. 143 ff. J. A. Merz Enarratio Memm. Socratis, in Lectt. Xenoph. pec. I., Elbing 1832. 4. II. ib. 1836. 4., und über die Epiſode von Herakles m Scheidewege: K. A. Böttiger, Hercules in bivio ex Prodici fab. et monunentis priscae artis ill., Lips. 1829. 8. und dazu Welcker in der Allgem.

* Kergel, de tempore qvo scriptus sit libellus qvi vulgo fertur Xen. de rep. Ath., Breslau 1847. Vgl. über dieſe geiſtreiche Schrift auch Roſcher, Thukydides, S. 298 ff. 526 ff. Bergk in Schmidt's Zeitſchr. f. Geſchichtswiſſ. 1844. S. 210. — Böckh in Raumers Antiquar. Briefen (Leipz. 1851.) S. 52. und in der zweiten Ausg. des Staatshaushalts der Athener (I. 1851.) nimmt als deren Verfaſſer Kritias an. [W. T.]

Schulzeit. 1831. Nr. 84. Ferner ſ. R. Feierabend, quem in finem X. liber qui Memorabb. Socrat. inscribitur in gymnasiis adhibendus sit, Hanau 1824. 8. E. Collmann de Xenophontis circa res divinas sententia, Marburg 1833. 8. J. D. van Hövell Diss. de Xenoph. philosophia, Gröningen 1841. 8. Anderes ſ. oben S. 1245. Anm. — Ausgg. von J. A. Erneſti (Leipz. 1772. 8.), Zeune u. J. G. Schneider (ib. 1790. 8.), W. Dindorf (ib. 1824. 8.), G. A. Herbſt (Halle 1827. 8.), J. G. Schneider (Leipz. 1816. 8.), F. A. Bornemann (Ed. maior u. minor, ib. 1829. 8.), G. A. Sauppe (ib. 1834. 8.), R. Kühner (Gotha 1841. 8.), M. Seyffert (Brandenb 1842.). — 13) Σωκράτους Ἀπολογία πρὸς τοὺς δικαστάς, worin die Gründe entwickelt werden warum Sokrates lieber ſterben als um ſein Leben flehen wolle. Valckenaer (ad Xen. Mem. III, 3, 9.) bezweifelte die Aechtheit, ſ. dagegen Heinze und beſ. Bornemann (in ſ. Ausg., Apologia Xenophonti adiudicatur, p. 10—29.), ſowie J. Geel, de Xenoph. Apologia Socratis etc., Leyden 1836. 4. Andererſeits ſ. auch Caspers Comm. de Apologia Socratis Xenophonti abiudicanda, Recklinghauſen 1836. 4. Die Schrift iſt noch nach der vorigen verfaßt. Vgl. Fabricius p. 14. u. ſ. das Nähere bei Bornemann u. Geel; Daunou p. 84 ff. Ausgg. von Bornemann (Lips. 1824.) und G. A. Herbſt (Halle 1830.). — 14) Das Gaſtmahl der Philoſophen (Συμπόσιον φιλοσόφων), nach Wieland (Attiſch. Muſ. IV, 2. S. 99 ff. und daraus auch in Bornemanns Ausgabe p. IX ff. nebſt deſſen Zuſätzen p. XXV ff.) Muſter einer dialogiſchen Erzählung, ausgezeichnet durch vorzügliche Darſtellung und Schilderung des Sokrates und ſeines Kreiſes, wie ſie auch unter leiblichen Genüſſen der geiſtigen gedenken, beſ. ſeiner Anſichten über Liebe und Freundſchaft. Während man früher das platoniſche Gaſtmahl zu dem xenophontiſchen in Gegenſatz ſtellte und dieß mit der angeblichen Feindſchaft beider Philoſophen in Verbindung brachte (ſ. bei Hermann p. IV ff.), hat K. F. Hermann (im Ind. Lectt. Marburg. 1834—35. p. VI ff.) vielmehr zu beweiſen geſucht daß Xen. durch das platoniſche Gaſtmahl zur Abfaſſung des ſeinigen, in der Abſicht es zu beſtreiten, geführt worden ſei; ſ. dort die Literatur nebſt A. J. F. Henrichſen, de consilio et arte Convivii Xenophontei eiusque cum Platonico necessitudine, Altona 1840. 4.*, der das xenophontiſche Gaſtmahl um 396 v. Chr. anſetzt und daher die Beziehung auf das (nicht vor 385 v. Chr. abgefaßte) platoniſche leugnet. Letronne (p. 371. 386.) verlegt daſſelbe ſogar um 420 v. Chr. Vgl. auch J. G. Seebicht Diss. de ratione quae inter Platonis et Xenoph. Sympos. intercedit, Halle 1826. 4., und über den Inhalt ſ. Daunou p. 79 f. Ausgg. von Bornemann (Lips. 1824.), Herbſt (Halle 1830.), G. A. Sauppe (Helmſt. 1841.)**. — 15) Οἰκονομικὸς λόγος, Geſpräch (in welchem Sokrates die Hauptperſon bildet) über die Verwaltung des Hausweſens, beſ. über den Ackerbau. Ueber Cicero's Bearbeitung dieſer Schrift ſ. ob. S. 2184. Z. 9 f. Vgl. B. Hildebrand, Xenophontis et Aristotelis de oeconomia publica doctrinae illustrantur. Part. I, Marburg 1845. 4. Im Uebrigen ſ. Daunou p. 108 ff. L. Breitenbach Quaest. de Xen. Oeconomico, Halle 1837. 8. und in ſ. Ausg. (Gotha 1841. 8.). Sonſtige Ausgg. von J. G. Zeune (Lips. 1778. 1782.) u. E. Herbſt (ib. 1840.). — Ueber einige Fragmente die ſich in den bisher aufgezählten Schriften Xen.'s nicht finden ſ. Sauppe in

---

* Dagegen ſ. K. F. Hermann im Marburger Lectionsverzeichniß von 1841. Darauf Henrichſen's Replik, Epistola ad C. F. Herm. de consilio Conv. Xen. etc., Schleswiger Oſterprogramm von 1844., und Hermanns Duplik, de tempore Convivii Xen., in zwei Göttinger Progrr., 1844 f. Vgl. auch F. Vater, de scena Conviv. Xen., = Jahn's Jahrb. Suppl. IX. S. 49—78. u. de tempore Conv. X., Ebdſ. XII, 1. [W. T.]

** K. W. Krüger, de Xen. Symp, in deſſen hiſt.philol. Stud. II. (Berl. 1851. a. E.; Xen. Conv. ed. et annott. critt. adiecit E. Mehler, Leyden 1850. [W. T.]

Jahn's Jahrbb. VII. S. 466. — Die in der Sammlung der Briefe der Sokratiker (von Leo Allatius, Paris 1637. 4., und daraus in der Sammlung von Orelli, p. 329 ff. Lips. 1815. Collect. epist. Graecc. Vol. I.) dem Xen. beigelegten fünf Briefe (Nr. 15. 18. 19. 21. 22.) ſind gleich den andern Erzeugniſſe der Rhetorſchulen ſpäterer Zeit; vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 693. ed. Harl. Bentley Diss. de epistoll. Socratt. c. XIV. p. 59 ff. Op. Uebrigens kommen auch ſonſt Spuren von Briefen des Xen. vor; ſ. Fabric. l. l. III. p. 19. Suidas s. v. legt dem Xen., vielleicht durch Verwechslung, auch *βίοι φιλοσόφων* bei. Pollux Onom. VI, 33. nennt von einem Xen. Schriften *περὶ ἀληθείας* und *Τέχναι ῥητορικαί*. Annius (Nanni) aus Viterbo gab zu Rom 1499. 4., Wittenberg 1612. 8. u. ſ. w. eine von ihm ſelbſt verfaßte Schrift Aequivoca s. de aequivocis hominum nominibus, unter dem Namen des Xen. heraus; vgl. Daunou p. 39. und Anderes bei Weſtermann zu G. J. Voß de hist. Graecc. p. 9 f. (not. 25.). Ueberhaupt laſſen ſich keine ſichern Spuren von andern Werken des Xen. als den noch jetzt vorhandenen nachweiſen, und wenn Diogenes §. 56. die Geſammtzahl der Bücher (*βιβλία*) Xen.'s auf vierzig angibt ſo meint er wohl damit die Zahl der Bücher der einzelnen Schriften. Ueber Xen. hatte ſchon Longinus geſchrieben, ebenſo Zeno, Hero, Harpokratio u. A. Commentare zu ſeinen Schriften verfaßt, ſ. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 19 f. Aus neuerer Zeit vgl. über Xen. im Allg. außer den bereits Angeführten: Schloſſer, Univerſalhiſt. Ueberſicht d. alt. Welt I, 2. S. 141 ff. Ulrici, antike Hiſtoriograph. S. 48 ff. Bernhardy, wiſſenſch. Syntax S. 22 ff.* Die Sprache Xen.'s gilt als der Ausdruck des reinſten Atticismus, weshalb Xen. ſchon von den Alten bald als die attiſche Muſe (Diog. §. 57.), bald als die attiſche Biene (ſ. Suid. s. v.) bezeichnet ward. Andere Zeugniſſe und Urtheile der Alten ſ. bei Dionyſius von Halikarnaß Ep. ad Cn. Pompei. 4. p. 778. ed. Reisk. u. Censura de vett. scriptt. III, 2. Helladius bei Phot. Bibl. cod. 279. vgl. 260. Cic. orat. 19. de orat. II, 14. Brut. 35. Quintilian. Inst. or. X, 1 82. — Ueber die Geſammtausgaben des Xenophon ſ. Hoffmann Lex. Bibl. III. p. 772 ff. Die erſte vollſtändige Ausg. mit einer Vorrede von Ph. Melanchthon erſchien zu Schwäbiſch Hall 1540. 8. III Voll., dann Baſel 1545. fol. (mit lateiniſcher Ueberſetzung), und 1555. fol. Eine neue Recenſion gab H. Stephanus, Paris 1561. und (beſſer) 1581., ſie iſt die Grundlage der von J. Löwenklau beſorgten, mit latein. Ueberſetzung verſehenen Ausgaben zu Baſel 1569. 1572. Frankfurt 1594. fol., dann zu Oxford von Ed. Wels 1703. V Voll. 8., wiederholt von K. A. Thieme, Leipz. 1763 ff. IV Voll. 8.; ferner mit einem Commentar von B. Weiske, Leipz. 1798 ff. VI Voll. 8., beſſer von J. G. Schneider, Leipz. 1790—1815. VI Voll. 8. (davon in 2ter Ausg. 1838 die Cyropädie, 1825 die Anabaſis und 1829 die Memorabilien von F. A. Bornemann, 1815 der Oeconomicus etc. von J. G. Schneider, 1838 die Opuscula politica etc. von G. A. Sauppe); gute Bearbeitung in der Bibliotheca Graeca von Jacobs und Roſt zu Gotha: I. die Cyropädie von F. A. Bornemann 1828. 8., II. die Memorabilien von R. Kühner 1841., IV. der Oeconomicus (1841), Agesilaus (1846), Hiero (1847) von L. Breitenbach. Die Ausgabe von J. B. Gail, mit franzöſ. u. latein. Ueberſetz., Anmerkungen und Karten erſchien zu Paris VII Voll. 4. (der 7te Band in 3 Abt. mit Atlas), 1797—1814. — Ed. Didot, Paris 1838. — Allgemeine Erläuterungsſchriften: F. W. Sturz, Lexicon Xenophonteum, Lips. 1801 ff. IV Voll. 8. C. G. Cobet, Prosopographia Xenophontea, Leyden 1836. 4. Vgl. auch Fabric. Bibl. Graec. ed. Harl. III. in. Hutchinſon's diss. in Thieme's Ausg. Brucker, Hist. crit. philos. I. p. 571 ff. G. J. Voß, hist.

---

* F. Ranke, de Xen. vita et scriptis comm., Berlin 1851. 4. [W.]

graec. I, 5. p. 47 ff. West. Daunou, Cours d'études hist. (Paris 1845.) Tom. XI. Letronne in der Biographie universelle, T. LI. p. 369 ff.* [B.]

Außerdem führt Diog. Laert. §. 59. noch ſechs Andere dieſes Namens auf, nämlich 3) einen Athener, Bruder des Pythoſtratus, Verfaſſer eines Lebens des Epaminondas und des Pelopidas; 4) Arzt aus Kos (vielleicht derſelbe der auch bei Galen. III. p. 440. u. Cäl Aurel. de morb. chron. II, 13. vorkommt); 5) Geſchichtſchreiber der das Leben des Hannibal verfaßt; 6) einen andern der Wundergeſchichten geſchrieben (μυθώδης τερατεία); 7) einen Bildhauer aus Paros, und 8) einen Dichter der älteren Komödie. — 9) Arzt des Kaiſers Claudius, Tac. Ann. XII, 61. 67. — Suidas s. v. nennt außerdem zwei Xen., die er beide als Geſchichtſchreiber, aber von erotiſcher Art, bezeichnet, von welchen der Eine (10), aus Antiochia, Babyloniaca geſchrieben, der Andere (11), aus Cypern, Κυπριακά, über den Mythus von Kinyras, Myrra und Adonis. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 161. ed. Harl. — 12) Xen. aus Lampſakus, als geographiſcher Schriftſteller bei Plinius und Solinus, ſowie bei Steph. Byz. (s. v. Ὠρωπός, hier ἐν τῷ ἀναμετρήσει τῶν ὀρῶν) angeführt; vgl. G. J. Voß de hist. Graecc. p. 510 ed. Westerm. — 13) Aus Soli, Aelian. H. A. I, 6. [B.]

14) Allein von Suidas erwähnt iſt Xenophon aus Epheſus, unter deſſen Namen wir einen Roman beſitzen, betitelt Ἐφεσιακά, τὰ κατὰ Ἀνθίαν καὶ Ἀβροκόμην, welchen Locella, in Uebereinſtimmung mit J. Caſperius (Specimen dissertat. de Xenophonte Ephesio, bei Locella p. VI ff. der Praefat.) ins Zeitalter der Antonine verlegt, wogegen ihn Andere wohl mit mehr Grund in das vierte oder fünfte Jahrhundert ſetzen; vgl. Fabric. p. 147. Heinr. Peerlkamp aber erklärte dieſe Schrift für den älteſten unter den vorhandenen griech. Romanen, und wollte in den letztern Spuren der Nachahmung deſſelben finden, deſſen wahrer Verfaſſer übrigens gar nicht Xenophon geheißen habe. Erſte Ausgabe London 1726. 4. von A. Cocchi, mit einer latein. Ueberſetzung, dann zu Lucca 1781. 4., mit gutem Commentar von Al. Em. v. Locella, Wien 1796. 4. unter Mitwirkung von F. J. Baſt; ein Abdruck in den Scriptt. erotici von Ch. W. Mitſcherlich 1794. 8. (Biponti T. III.), zuletzt von Hofman-Peerlkamp (Harlem 1818. 4.), ſo wie bei F. Paſſow, Corpus scriptt. eroticc. Graecc. Vol. II., Lips. 1833. 8. Mehr ſ. bei Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 146 ff. ed. Harl. Saxe Onomast. litt. I. p. 473 ... Hofman-Peerlkamp Oratio de Xen. Ephesio etc., Harlem 1806. 8. Barbier in der Bibliograph. univers. LI. p. 396 ff. [B.]

15) Aus Athen, Sohn des Euripides, befehligte im peloponneſiſchen Kriege; ſo war er einer der Anführer denen ſich im J. 429 v. Chr. Potidäa ergab (Thuk. II, 70.) und die dann von hier aus einen (vergeblichen) Zug gegen die Chalkidier und Böotier unternahmen (ib. II, 79.). — 16) Aus Aegium, Sohn des Menephylos, zu Olympia Sieger im Pankration, Paus. VI, 3, 13. [W. T.]

17) Von Aegium, achäiſcher Geſandter bei den zwiſchen den Römern und Philippus III. von Macedonien ſammt den Bundsgenoſſen jener veranſtalteten Friedensunterhandlungen, ſowie ſpäter Abgeordneter nach Rom (Pol. XVII, 1—10. vgl. XXVIII, 16, 3. Liv. XXXII, 32. Bd. V. S. 1455. — 18) Ein Zauberer der am Phliaſier Kratiſthenes einen Schüler hinterließ, ſetzte die Leute durch viele Kunſtſtücke; u. A. dadurch in Erſtaunen daß er das Feuer ſich ſelbſt wieder entzünden machte (Athen. I. p. 35. b.). [Cless.]

19) Aus Athen, Erzgießer und Bildhauer welcher mit Kephiſodotus (ſ. Bd. II. S. 268.) einen thronenden Zeus für Megalopolis (Paus. VIII,

---

* Raumer, Antiquar. Briefe (Leipz. 1851.) S. 1 ff. 40 ff. Lindemann, die ſittlich-religiöſe Lebensanſicht des Xen., Progr. von Conitz 1843. 23 S. 4. [W

0, 5.) und mit Kalliſtonikos aus Theben ein Bild der Tyche mit dem Knaben lutos für den Tempel der Göttin in Theben machte (Pauſ. IX, 16, 1.). [W.]

Xentas, Pythagoreer aus Kaulonia, Jamblich. Pythag. 36. [B.]

Ξηρά, nach Steph. Byz. p. 503. eine Stadt in Hiſpania Bätica in r Nähe der Säulen des Herkules, wahrſch. = Ceret. [F.]

Ξηρόγυψος (Anna Comn. VII, 11. p. 378. Bonn.), ein Fluß Thra-ns der unweit Heraklea in die Propontis mündete. [F.]

Ξερξηνή (Strabo XI. p. 528. Steph. Byz. p. 503., richtiger aber i Plin. V, 24, 20. Derxene, da es der Name Terdſchan iſt, vgl. Ritter, rdk. X. S. 769.), eine (eigentlich wohl ſchon zu Kappadokien gehörige) ndſchaft im nordweſtlichſten Theile von Armenien am Euphrat. [F.]

Xerxes, Ξέρξης, Kſ'harſa oder Kheſchwerſche der Keilſchrift (= König ommer oder Tapferer, welche Doppelbedeutung auch das hebr. יָשָׁר vereinigt; ähr zu Herodot. VI, 98. Heeren, Ideen I, 1. Beil. 1. 3te Ausg. Ritter, rdkunde VIII. S. 78. 923. IX. S. 89. Laſſen, die altperſ. Keilinſchriften 23 f. Winer, Bibl. Realwörterb. I. S. 38 f. II. S. 708 f. 3te A.), Xerxes I., vierter perſ. König und älteſter Sohn Darius' I. Hyſtaſpis erod. VII, 2. 11.), von deſſen zweiter Gemahlin Atoſſa, einer Tochter des rus, vom Vater ſeinem älteſten Halbbruder erſter Ehe, Artabazanes, in n zwiſchen Beiden entſtandenen Streite über das Recht der Nachfolge, unter n Einfluß angeblich des flüchtigen Spartanerkönigs, Demaratus, gewiß r und jedenfalls noch mehr ſeiner allvermögenden Mutter, als der im rpur Geborene vorgezogen (ſ. d. Artt. Ariabignes, Atossa, u. Aſpaſius Ariſtot. Ethic. p. 124. Plut. de fort. Alex. II, 8. de frat. am. 18.). hon zwei Jahre ſpäter (485 v. Chr.), als Darius über den Kriegsrüſtungen en die abgefallenen Aegyptier wegſtarb, trat Xerxes wirklich in jene Nach-ge ein. Sein erſter Feldzug galt eben dieſen Rebellen, deren Land er, noch er unter das perſ. Joch gebeugt, ſeinem Bruder Achämenes in Verwaltung) (Herod. 5. 7.; auf dieſem Zuge müßte er auch die Juden unterjocht en, wenn Juſtin. XXXVI, 3, 8. mit dieſer Angabe Recht hätte; über n zweiten Feldzug des X. gegen Babylon ſ. d. Art. Zopyrus). Einem reszug gegen Griechenland Anfangs zwar abgeneigt, wurde er doch, ſelbſt t ganz unzugänglich für den Schimmer kriegeriſchen Ruhmes, durch ſeinen ter Mardonius, deſſen unruhigen Ehrgeiz nach der Statthalterſchaft über es Land gelüſtete, ſo wie durch Vorſtellungen der vom Volk bedrängten oder rängten Alevaden und Piſiſtratiden und politiſche Weiſſagungen des mit en wieder ausgeſöhnten Onomakritus (ſ. d. Art.) dafür umgeſtimmt (Herod. 7. 11. 130. 172. VII, 52. Diod. Sic. XI, 1. Aeſchyl. Pers. 754 f. Suid. v. ξης. Kteſias Pers. 21. Sen. de benef. VI, 31.). Der Krieg wurde rt in einer vom Großkönig freilich mehr zum Gehorchen als zum Rathen ifenen Verſammlung perſ. Chane (Val. Max. IX, 5. ext. 2. Heeren am O. S. 501 f. Malcolm, Geſch. von Perſien I. S. 318. d. deutſchen rſetz.) auf das ſchmeichleriſche Zureden jenes Mardonius gegen die von es' Jugendtrotz ungnädig aufgenommene Abmahnung des bedächtigen königl. ims, Artabanus*, beſchloſſen (Herod. 8—13.), und obgleich ihn einſame beſonnene Ueberlegung der Anſicht von Letzterem zuneigte, doch auf das bliche Drängen wiederholter Traumgeſichte von ihm und dem am Ende hfalls dafür bekehrten Artabanus der Entſchluß dazu aufrecht erhalten od. 13—19.). Fünf Jahre (Herod. 20.; drei Jahre, Diod. 2.) wurden

* Der auch den ſkythiſchen Feldzug ſeinem Bruder Darius abgerathen hatte od. IV, 83. vgl. VII, 46 f. 52 f.). Zur Beurtheilung des X. beim Eingehen in dieſe . Heerfahrt vgl. Connop Thirlwall, Geſch. von Griechenl. II. S. 259 f. der H. Ueberſetz.

nun auf die ſchon von Darius begonnene Ausrüſtung und Sammlung der ungeheuren Streitkräfte zu Waſſer und zu Land vom fernen, dem Indus benachbarten Oſten und den Eilanden der erythräiſchen See an bis zu den weſtlichen Ausläufern Kleinaſiens und den perſ. Inſeln des ägeiſchen Meeres hin verwendet (Herod. 20 f. 60—100. Diod. 1 f. vgl. Herod. III, 88 f.; die Grabſchrift des Darius zu Nakſchi Ruſtam erl. von Hitzig S. 61 f. 83.; das Monument von Behiſtun in der Revue Indépend., Jahr 1847. p. 383. u. im Ausland Jahr 1847. Nr. 23. Ritter VIII. S. 70 f. 111 f. Heeren S. 538 f.*). Wenn wir nun von den verſchiedenen Angaben über die immerhin beiſpiellos große Stärke des Landheeres (Corn. Nep. de Reg. 1.), deſſen Kern die ſog. Unſterblichen in der ganz annehmbaren Zahl von 10,000 Mann gebildet haben ſollen (Herod. 83.), immer eine für unglaublicher als die andere erklären müſſen**, ſo ſticht dagegen unſeres Bedünkens die Angabe der Schiffszahl durch ihr unſern Glauben verdienendes Maßhalten vortheilhaft ab (Niebuhr am a. O.; über die Stärke von Darius' Flotte ſ. Herod. VI, 95. mit Bährs Anm.), wofür zudem die in dieſem Punkt größere Uebereinſtimmung der verſchiedenen Berichterſtatter ein günſtiges Vorurtheil erweckt.***

---

* Daß Karthago ſich durch einen beſondern Allianzvertrag mit Xerxes zu einem gleichzeitigen Angriff auf die ſicil. Griechen anheiſchig gemacht und drei Jahre lang hiefür gerüſtet habe, meldet zwar Diod. 1., aber keiner der andern Berichterſtatter, ſelbſt der Hauptgewährsmann nicht, Herodot, der doch, namentlich VII, 165., dazu alle Aufforderung gehabt hätte. Vgl. Plaß, Geſch. des alten Griechenl. III. S. 47., Schöll in ſeiner Ueberſ. d. Her. am a. O., und über Gelons Verhalten gegen die Griechen und ſeinen gleichzeitigen Kampf mit Karthago Bd. III. S. 667. Thirlwall S. 281 f.

** Die mäßigſte Zählung (700,000 Mann) liefert Aelian. V. H. XIII. 3. vgl. Plin. XXXIII, 10. u. Iſokr. Panathen. 17., der übrigens mit ſeiner Angabe der Geſammtmaſſe Herodots Uebertreibung (185) wenigſtens in runder Zahl theilt; nächſtdem Kteſias (23.) mit 800,000 M., etwas darüber rechnet Diodor (3.) und dazu noch (5.) gegen 200,000 M. europ. Hilfsvölker; in Zählung des Hauptheeres aus dem eigentlichen Perſerreiche ſtimmt Juſtin. II, 10, 18. und auch Oroſ. II, 9. mit Aelian, während Beide in Berechnung der (europ.) Bundsgenoſſen dem Herodot (185. vgl. 110. 115. 122.) beipflichten. Dieſer endlich überbietet mit ſeiner Steigerung des Hauptheeres auf 1,700,000 M. Fußvolk und 80,000 Reiterei, und darüber noch 20,000 Araber auf Kameelen und Libyer zu Wagen, wobei der Troß noch nicht einmal in Anſchlag gebracht iſt (60. u. daſ. Bähr, 86 f. 184—187. vgl. Juſtin. XXXVIII, 10, 2.), alle andern Angaben ins ganz Unglaubliche. Denn wie eigentlich auch Heeren (Ideen I, 1. S. 554 f.) die Größe und Ausdehnung des perſ. Reichs, die mehrjährige Rüſtzeit, den oriental. Königsprunk bei derlei Unternehmungen und ähnliche Heerfahrten wie Napoleons ruſſiſchen Feldzug mit ſeinen gewaltigen Heeresmaſſen als entſcheidende Momente für die Glaubwürdigkeit der herodoteiſchen Zählung einſetzt, ſo ſcheitert doch dieſer ganze Rettungsverſuch ſchon an den zwei Einwürfen: 1) es beruhe die ganze Angabe auf der ſo unſichern und tumultuariſchen Weiſe die ganze Menge bei Doriskus zu zählen, wobei keine ordentliche Aufzeichnung erwähnt werde (59 f. Plin. IV, 11.); 2) es laſſe ſich der Unterhalt ſolch einer wandernden Welt — zu jenen Landtruppen noch das ganze Schiffsheer und Volk gerechnet, Herod. 186. — auch nur auf etliche Tage und auch noch ſo viele Proviantfahrzeuge zu Waſſer und zu Land hiefür in Bewegung gedacht, ſchlechterdings nicht begreifen (Niebuhr, Vorträge über alte Geſchichte I. S. 403. 412. vgl. Herod. 1[illegible] und daneben die Anſicht des Rhetors Iſokrates Panegyr. 25. über die Glaubwürdigkeit obiger und ähnlicher Angaben). Dafür läßt dann freilich Herod. (21. 43. 1[illegible] 127. 187. 196.) und ihm nacherzählend andere Berichterſtatter (z. B. Diodor. Juſtin. 10, 19. Juvenal. Sat. X, 177 f.) vom Durſte dieſer Millionen ganze Flüſſe ausgetrocknet werden. — Treffendes in Kürze ſ. bei Gibbon Geſch. ꝛc. S. 469. Anm.

*** Nach Herod. 89. (u. daſ. Bähr) 99. 184., Aeſchyl. Pers. 339 f. u. daſ. [illegible] und dem auf Aeſchyl. ſich mit Recht berufenden Plut. Themist. 14. waren es Kriegsſchiffe 1207, von welchen die ſidoniſchen den Kern bildeten, nach Diod. 3. [illegible]

Zu der Ausrüſtung aller dieſer Streitkräfte kamen ſodann noch die zu ihrem Vorrücken erforderlichen Anſtalten der Aufhäufung von Vorräthen für Menſchen und Thiere an verſchiedenen, hiezu günſtig gelegenen Punkten oder auch auf Schiffen, die Ebnung von Wegen, die Ueberbrückung großer Gewäſſer, z. B. des Strymon und noch gewaltiger die des ſieben Stadien breiten Hellespontos bei Abydos (Bähr zu Herod. 34.*), ähnlich der von Xerxes' Vater auf deſſen kythiſchem Feldzuge über den thrak. Bosporus ausgeführten, endlich die wahrſcheinlich wenigſtens begonnene Führung eines Kanales über den Hals welcher das peninſulare Berghaupt des Athos mit dem chalkidiſchen Land-örper verbindet (Herod. 21—25. 32—37. 114. 122. Diod. 2. Thukyd. V, 109. Strabo p. 331. 591. Plato de Legg. III. p. 104. ed. Tauchn. yſ. Epitaph. 25. Iſokr. Paneg. 25. Plin. IV, 10. 12. Mela II, 2. s. fin. **). Vom Sammelplatze aller aus dem Rieſenreich herbeigeſtrömten Maſſen, dem appadokiſchen Kritalla (Herod. 29. Heeren S. 555 f.), bewegte ſich nun der aſt ordnungsloſe Zug, von hier an nicht mehr unter dem Befehle einheimi-cher, ſondern perſ. Anführer, über Kelänä, wo X. mit ſeinem Heere vom ydier Pythius, einem Kröſus an Reichthum, herrlich bewirthet wurde (Herod. 27—29. Plin. XXXIII, 10.), und Laodicea (Herod. 31. und über ein da-mals eingetretenes Wahrzeichen Plin. XVII, 25.; über anderweitige Wahr-eichen Aelian. V. H. XIII, 3. Val. Max. I, 6. ext. 1. Suid. l. l.) in Phrygien nach Sardes. Von dieſer altlydiſchen Hauptſtadt aus ſandte X.

200; Iſokr. Panath. l. l. u. Panegyr. 27., Lyſias Epitaph. 24. u. Oroſ. l. l. aben die runde Zahl von 1200, Kteſ. 23. nur 1000; der Transportſchiffe 3000, on verſchiedener Größe nach Herod. 97., dem ſich Oroſ. anſchließt, während bei iod. 3. ihre Geſammtzahl auf 3850 ſteigt; dazu die ſtarke von Herod. (184.) allein ngegebene Bemannung. — Für ſie wurde der Sold wenigſtens zum Theil in Tarſus eprägt (Luynes Essai sur la numism. d. Satrapies p. 18. 24.).

* Xerxes' Tollheit, nach Zerſtörung der erſten Brückenanlage durch einen Sturm en Sund mit Geiſelhieben und Verſenkung von Feſſeln, die Werkvorſteher aber mit opfabhauen beſtrafen zu laſſen (Herod. 35. u. daſ. Bähr, VIII, 109.), erinnert, wenn nders zu glauben, an eine ähnliche des Kyrus (Herod. I, 189. 202. V, 52. ed. Bähr und den dortigen Ind. Rer. p. 503. v. Gyndes. Sen. de ira III, 21.).

** Mit Recht legt ſchon Gillies in ſeiner Geſch. von Altgriechenl. (I. S. 483 f. nm. 38. d. deutſch. Ueberſ.) auf die ſchwülſtige Beſprechung dieſes viel berufenen Werkes bei Lyſ. und Iſokr. (ſ. ob.) für die Annahme ſeiner wirklichen Exiſtenz ebenſo enig Gewicht als auf „die unverſchämte Ungläubigkeit eines, wie Milford (Geſch. Griechenl. II. S. 133. Anm. 9. d. deutſch. Ueberſ.) ſich in ähnlicher Richtung aus-rückt, auf Bitterkeiten Jagd machenden Satirikers wie Juvenal. X, 173 f.“, dem brigens mehrere Reiſende, z. B. Belon (Singul. rer. observ. p. 78.) und Couſinery ſ. d. Art. Athos u. Götting. Gel. Anz. J. 1833. Nr. 128.) beipflichten, für Läug-ung derſelben. Dagegen macht Mitford neben den Zeugniſſen von Herod., Plato nd Diodor (ſ. ob.) auf das des Strabo, welches damals nur aus der Epitome des ten Buchs ſeiner Geographie (331.) bekannt war, jetzt aber in den neuentdeckten Fragmenten dieſes Buchs (p. 24 f. ed. Tafel) wieder vollſtändiger vorliegt, und noch achdrücklicher mit Recht auf das zwar kurze, aber ebenſo unumwundene als gewicht-olle Zeugniß des Thukydides aufmerkſam, um das Daſein jenes Werkes zu beweiſen, oſür ſich auch eine Anzahl der beachtungswertheſten Wanderer der Neuzeit entſchieden rklären, wie Choiſ. Gouffier (Voyage pittor. de la Grèce II, 1. p. 145 f. und Götting. Gel. Anz. am a. O.), Leake, Grieſebach, Fallmerayer und zuletzt noch ieut. Spratt (ſ. d. Art. Athos, Ausland J. 1846. Nr. 98. u. 147.). Die Unter-uchungen des Letztern namentlich liefern ein Reſultat welches mit der im eben be-führten Fragm. Strabo's enthaltenen Anſicht des Demetrius Skepſius im Grunde uſammenfällt und dahin lautet daß das Werk der Durchgrabung des Iſthmus zwar wirklich begonnen und eine Strecke weit ſeine Fortführung durch die Natur des Bo-ens begünſtigt worden ſei, weiterhin aber wegen der eingetretenen Ungunſt deſſelben abe aufgegeben werden müſſen.

nach allen Orten hin in Griechenland, nur nach Athen und Sparta nicht, Herolde, um Waſſer und Erde zu fordern, und Bereitung des Mahls für den König anzuſagen (Herod. 32. 133. vgl. Plut. Themist. 6.), und brach ſofort aus den Winterquartieren mit ſeinen Schaaren im Frühling des Jahres 480 v. Chr. (Bähr zu Herod. 37.) auf, durchzog in der von Herod. (40 f.) ſehr anſchaulich geſchilderten Heeresfolge das übrige Lydien, ſodann Myſien und das davon umſchloſſene troiſche Ländchen, wo er Priamus' Burg beſchaute und ſich Alles von ihr erzählen ließ, auch der iliſchen Athene, ſeiner Anaitis vergleichbar, tauſend Rinder ſelbſt, und ſeine Magier den Heroen Todtenſpenden (?) opferten, bis gen Abydus, um hier von einer Anhöhe aus ſeine Land- und Seemacht zu überblicken (Herod. 37—45.). Der ihn bei dieſer Umſchau beſchleichende Gedanke an die ſchnelle Vergänglichkeit des Menſchenlebens füllte ſein Auge mit Thränen — vielleicht daß ihn auch eine Ahnung ſeines herankommenden Loſes durchzuckte, Val. Max. IX, 13. ext. 1. Plin. Epp. III, 7. — und rief eine ſehr ernſt und würdig gehaltene Unterredung mit ſeinem Oheim Artabanus hervor, welcher ihn vor militäriſcher Benützung der kleinaſiatiſchen Griechen ebenſo vergeblich warnte als kurz darauf Demaratus vor Bekämpfung der europäiſchen (Herod. 45—52. 102 f. Diod. 3. 6.). Jenen ſandte der König hierauf als Reichsverweſer nach Suſa zurück (52 f. VIII, 54. 97.). Er ſelbſt ließ nach Opfer, Gebet und ermuthigender Anrede an die ehrenhafteſten Perſer den Uebergang ſieben Tage und ſieben Nächte lang unter Geiſelhieben vollziehen, und rückte trotz abmahnender Zeichen vorwärts. Das Landheer zog den Cherſones hinauf und ſofort um den Melasbuſen herum nach der Ebene von Doriskus (Bähr zu Herod. V, 98.), wo mit den durch Thrakier und benachbarte Griechen bedeutend vermehrten Schaaren die oben ſchon berührte Muſterung und Zählung vorgenommen wurde (Herod. 53—59. Diod. 3. Val. Max. I, 6. ext. 1.). Sofort verfolgte X. in drei Heeresabtheilungen ſeinen Marſch an der von thrak. Stämmen und mehreren griech. Pflanzſtädten beſetzten Südküſte Thrakiens hin, indem er jene, mit Ausnahme der durch ihre Gebirgswohnungen geſchützten Satren, zum Mitzuge nöthigte, dieſen Lieferung von Lebensmitteln und koſtbaren Gefäßen bis zur gänzlichen Erſchöpfung auferlegte, und durchzog ſodann nach Ueberſetzung des bereits überbrückten Strymon wahrſcheinlich auch in mehreren Abtheilungen und auf bogenförmigen Umwegen einen Theil des nachherigen, ſchon von Mardonius, dem Feldherrn des Darius, bezwungenen Makedonien (Herod. VI, 44. vgl. IX, 30.) der Stadt Therme und der Axiusmündung zu; dieſer Punkt war zum Sammelplatz für das Landheer und die Flotte angeſagt worden, welche letztere nach Durchfahrt durch des Athoskanals (?) die zwei übrigen weſtlichen Halbinſeln Makedoniens umſchiffte und aus den griech. Küſtenſtädten Potidäa u. ſ. f. noch Verſtärkung an Schiffen und Mannſchaft aufgenommen hatte (Herod. 108—128. Diod. 5.*) Während des durch Wegbahnung über das makedon. Gebirge veranlaßten längeren Aufenthaltes in Pierien kamen die zum Empfang der Unterwerfungszeichen gen Griechenland geſchickten Herolde mit oder ohne ſolche zurück**

---

* Auf X. Zuge durch Makedonien wurden die bei ſeinem Heere befindlichen Kameele von Löwen angefallen (Herod. 125 f. u. daſ. Bähr, Pauſ. VI, 5, 4. Ritter Erdkunde VI. S. 718 f.). — Die aus eigener Anſchauung geſchöpften Ausſtellungen Couſinery's wenigſtens gegen die herodot. Auffaſſung dieſes Zugs ſ. bei Bähr p. 82.

** Ueber die Hellenen in Nord-, Mittel- und Süd-Griechenland, auf den Inſeln und in den Colonien, welche aus Gleichgültigkeit oder aus Leidenſchaft oder aus Zwang mediſirten, und überhaupt über die Hemmniſſe einer ungetheilten Anwendung der geſammten Nationalkräfte wider den perſ. Erbfeind einerſeits, ſowie über den Griechencongreß auf dem Iſthmus, deſſen Verhandlungen und Unterhandlungen und überhaupt über die gemachten Verſuche einer gemeinſamen Abwehr von jenem andern

Nach Athen und Sparta waren (ſ. ob.) keine abgeordnet worden, weil die rüher von Darius nach beiden Städten Entſandten unter Hohn in Athen auf Miltiades' Betrieb (Pauſ. III, 12, 6.) waren getödtet worden, was für Sparta von unheilvollen Nachwirkungen begleitet war, der Rückblick auf welche em Herodot zu der ſchönen, Xerxes' königlichen Edelſinn beurkundenden Erzählung von Sperthias und Bulis Veranlaſſung gibt (134—136. mit Bährs Anm.). Solchen, ein reges Nationalgefühl tief beugenden Erfahrungen gegenüber, wie die kurz zuvor berührte eine war, hatte nun der vaterländiſch geſinnte, unparteiiſche und nicht beſtechlich atticiſirende Herodot (139.) Fug und Recht den Gott vertrauenden, für ganz Griechenland kühn eintretenden und eshalb mit Sieg und Heil gekrönten Heldenmuth der Athener (Pſeudoplut. e malig. Herod. 29.) und den Scharfblick ihres Themiſtokles zu preiſen, velcher den von Athen eingeholten Spruch des delphiſchen Orakels auf die on ihm ſelbſt geförderte Seemacht ſeines Vaterlandes glücklich deutete (Herod. 39—144., oben S. 1792. Thuk. 1, 18. Plato de Leg. l. l. p. 104 f. Wachsmuth, über den Einfluß der Perſerkriege auf die Entwickl. des hell. Staatslebens m a. O. S. 196 f., über die Athener S. 350 f., über Themiſtokl. u. Ariſtid. . 574 f. u. Thirlwall S. 276 f.; Charakteriſtik des ganzen Zeitraums bei inkeiſen am a. O. S. 197 f.*). Die ſofort auf dem Iſthmus von Korinth ehaltene Hellenenverſammlung beſchloß Einſtellung aller Sonderfehden und ierwendung aller heimiſchen Streitkräfte gegen den gemeinſamen Feind: ein inigungswerk das, obgleich von Themiſtokles angelegentlich unterſtützt, doch e Argiver wenigſtens bei ihrem Haß gegen Sparta nicht zur Theilnahme n großen Nationalkampf beſtimmen konnte (Herod. 145—152. vgl. IX, 2. Pauſan. VII, 6, 3. Müller, Dorier I. S. 174.). Wie ſie, ſo verweigerten dieſelbe auch Gelon von Syrakus (Herod. 153—167. Bd. V. . 667.), die Korkyräer und Kreter (Herod. 168—171.). Der Rath welchen e Anfangs griechenfreundlichen Theſſalier der Bundesrätheverſammlung auf m Iſthmus ertheilt hatten: ein helleniſches Heer ſolle in Verbindung mit ren Streitkräften den X. im Tempethal aufzuhalten ſuchen, wurde unter hemiſtokles und dem Spartaner Evänetus ebenſo raſch befolgt als das nternehmen ſelbſt bei ſeiner Unthunlichkeit wieder aufgegeben, was ſofort e den Fremden bloßgeſtellten Theſſalier nöthigte fortan ihre Waffen mit n Perſern ungetheilt zu deren großem Vortheil zu verbünden (Herod. 172—74. Diod. 2. Plut. Them. 7. Zinkeiſen am a. O. S. 208 f.). Dafür urde nun von den Griechen der Thermopylenpaß fürs Landheer, Artemiſium r die Flotte zum Vertheidigungspunkt gegen die heranwogende Perſermacht ſerſehen (Herod. 175—178. Diod. 4. Strabo p. 428 f.). Doch bald ſtimmte ſie der Verluſt zweier Vorhutſchiffe durch zehn perſ. Schnellſegler, elche von Therma nach Skiathos vorgefahren waren, ihren Standort von rtemiſium nach Chalkis zur Bewachung des Euripus zurückzuverlegen (Herod. 79—183.). Als aber die perſiſche Flotte dagegen, welche inzwiſchen bis i die theſſal. Oſtküſte (Magneſia) heruntergeſchifft, in der Nähe des dortigen orgebirges Sepias angelegt hatte, durch einen jähen, dreitägigen, nach der riechen frommem Glauben gottgeſandten Orkan einen Verluſt von mindeſtens 00 Schiffen mit unzähligen Menſchen und vielen Schätzen, Proviant- und

---

its ſ. Thirlwall S. 270 f. 280 f. Zinkeiſen, Geſch. Griechenlands I. S. 208 f. Wachsmuth, Hellen. Alterthumskunde I. S. 203 f. 2te A. Herod. 131 f. 138. Thukyd. I, 56. Plato de leg. III. p. 95 f. ed. Tauchn. — Iſokr. Paneg. 26. u. Mitford n a. O. S. 208 f. verſuchen eine Apologie der dem Widerſtand gegen X. abgeneigten Griechen.

* Ueber das Geographiſche ſ. v. Spruner's Atlas antiquus, 25. Bl., Nebenkarte. — eber die treffliche Zeichnung der Griechen und Perſer und ihres beiderſeitigen Lebens ei Aeſchylus ſ. Schloſſer, Univerſalhiſt. Ueberſ. I, 1. S. 294 f. 2. S. 104 f. 135 f.

andere Fahrzeuge nicht mitgerechnet, erlied, nahmen die Griechen, durch die Kunde hievon und durch Gebet und Opferſpenden an Poſeidon, den ſeitdem „Retter“ Zubenannten, ermuthigt, gegen den alſo geſchwächten Feind ihren alten Standort bei Artemiſium wieder ein (Herod. 183. 188—192. 236. Diod. 12. Strabo p. 443.; über die Magieropfer welche jenen Sturm beſchwichtigt haben ſollen Herod. 191.*). Der Reſt der perſ. Flotte zog ſich hierauf in den Meerbuſen von Pagaſä hinein, erlied aber bald einen neuen Verluſt von 15 Fahrzeugen, welche durch Verwechslung unter die griechiſche Flotte bei Artemiſium gerathen waren (Herod. 193—196. Diod. l. l.**). Unterdeſſen war das perſ. Landheer unter X. durch Theſſalien und Achaja und das maliſche Gebiet längs dem gleichnamigen Meerbuſen herabgezogen und hatte ſich in der trachiniſchen Ebene gelagert (Herod. 196–201.). Ihm gegenüber ſtand Leonidas mit ſeiner kleinen Schaar in den öſtlich davon gelegenen Thermopylen, wo denn für europ. Volksfreiheit und Geſittung gegen aſiat. Fürſtendeſpotismus und Verfinſterungspolitik der folgenreiche, ewig denkwürdige Heldenkampf durchgekämpft werden ſollte, welcher durch Inſchriften, beſonders der Amphiktyonen, Epigramme von Dichtern wie Simonides u. A. (Herod. 228. u. daſ. Bähr), und Lobreden von Rhetoren wie Iſokrates (Paneg. 25.), Lyſias (Epitaph. 26.), und Plato's Menexenus (11.) gefeiert, zugleich und über die Grenzen der Wirklichkeit emporgehoben, dem ſtaunenden Andenken der fernſten Nachwelt überliefert worden iſt (6. Juli 480 v. Chr., Herod. 202—239. Strabo l. l. u. p. 10. 425. Oroſ. II, 9. Frontin. Strateg. IV, 2, 9., ſ. Bd. IV. S. 925 f. Manſo, Sparta I. S. 321 f. u. Beil., Mitford S. 190. Anm. 34. Niebuhr S. 404 f., Thirlwall S. 293 f. über die unbegreiflich geringe Aufſtellung der Spartaner, u. Bähr zu Herod. 205. Dübner zu Juſtin. II, 11, 15. über die Zahl überhaupt; über das Topographiſche ſ. das Specialkärtchen in Kieperts top.hiſt. Atlas v. Hellas, 13. Bl.) Aber auch zur See wurde um dieſe Zeit zweimal von den Griechen bei Artemiſium gekämpft unter Eurybiades oder eigentlich Themiſtokles. Der erſte Kampf, von den Griechen begonnen, brachte ihnen den Sieg und als deſſen Trophäe 30 Schiffe der Barbaren ein; der zweite, von dieſen aus Scham und Furcht eröffnet, blieb bei großem Verluſt der Griechen und noch größerem der Perſer an Mann und Zeug wenigſtens unentſchieden; aber „weil der Gott Alles that die perſiſchen Streitkräfte den griechiſchen mehr gleich zu machen“ (Herod. VIII, 13. vgl. VII, 10. med.), wurden überdieß 200 (Herod. VIII, 7.; 300, Diod. 12.) der beſten Schiffe der Perſer, von dieſen weniger aus Beſorgniß wegen Beſiegung ihrer Gegner als zur Verhütung von deren Flucht um Euböa herum den Griechen in Rücken beordert, an den dortigen Klippen zerſchellt (Herod. VIII, 1—17. — mit der hier c. 1—3. angegebenen Zahl griech. Schiffe vgl. die beim Kampf von Salamis berichtete c. 43 f. — Diod. 12 f. Plut. Them. 7 f. Pſeudoplut. l. l. 34. Corn. Nep. Them. 3. Iſokr. Pan. 25.). Es folgte hierauf, nicht aus Feigheit (Diod. 13.), ſondern durch den Schlag in den Thermopylen natürlich herbeigeführt, der Rückzug des wackern griech. Schiffsheeres, das hier durch die Athener gedeckt, und ſpäter vom Heldenſinn derſelben wiederum ermuthigt, bei Salamis zur Entſcheidungsſchlacht in den dortigen Gewäſſern aufs Neue ſich zuſammenfinden ſollte; dann Euböa's Verheerung durch die gelandeten Perſer; X.'s Weitermarſch zu Land durch das mediſirende und deßhalb verſchonte Doris, während dagegen in Phokis die weiterziehenden Barbaren, geführt von den Theſſaliern,

* Ueber den angeblichen Einfluß des Magiers Oſthanes, der mit X. zog, auf Griechenland ſ. Plin. H. N. XXX, 1. Bd. IV. S. 1376.

** Ueber Athens Seemacht und den Kampf bei Artemiſium ſ. Thirlwall S. 27[illegible] 287 f.

as Land rechts und links und die Städte ſammt den Heiligthümern mit Sengen und Brennen verwüſteten, dem delphiſchen Tempel aber Nichts an- aben konnten. Mit gleichem Wechſel gieng es durchs befreundete, zudem on Leuten des makedon. Alexander (O. Abel, Makedonien vor König Philipp S. 149 f.) geſchützte Böotien, wo nur Theſpiä und Platää, zu Athen oder ur Vaterlandsſache haltend, zerſtört wurden (Herod. 23. 31—39. 50. Diod. 4. Pauſ. X, 7, 1. Plaß, Geſch. des alten Griechenl. III. S. 66 f.), und ndlich durch das am meiſten gehaßte Attika ſelbſt, welches von den Athenern nd ihren nach den Iſthmusſchanzen zurückgewichenen pelopon. Bundsgenoſſen ufgegeben, um ſo ungeſcheuter bis auf Stadt und Burg von Athen ſelbſt erheert werden konnte (Herod. 50—55. vgl. 40. 71—73. Diod. 14. Nie- uhr am a. O. S. 406 f.). Zuſchauer bei der Schlacht von Salamis (23. Sept. 480, Aeſchyl. Pers. 272 f. 279 f. 284 f. 302 f. 337 f. 353 f. 435 f. 41 f. 446 f. Oroſ. II, 10. Herod. 88—90. Oben S. 1792 f. Niebuhr S. 410 f. Thirlwall S. 312 f.) beſchloß X., durch ihren verhängnißvollen Verluſt entmuthigt, die Heimkehr nach Aſien, für deren Sicherſtellung er inen Theil des Reſtes ſeiner Flotte zum Schutz der Brücken über den Helleſpont bſandte (Herod. 107 f. Diod. 19.). Nachdem der König noch ſeine bei hm befindlichen Baſtardſöhne zur Ueberfahrt nach Ephesus der Artemiſia nvertraut und dem Mardonius die zur Bezwingung des übrigen Griechenlands ür nöthig erachteten Streitkräfte * nach deſſen eigener Wahl hinterlaſſen atte, zog er ſelbſt auf der alten Straße ſeines Hermarſches ab, welche nun nit Raub, Hungersnoth und tödtlichen Seuchen durch ſein kriegeriſches Ge- olge bezeichnet wurde. Unterwegs bot dem königlichen Flüchtling für den hne Zweifel zu ſeinen Ohren gekommenen Abfall der Potidäaten und übrigen Bewohner Pallene's (Herod. 126.) die treuere Ergebenheit der Abderiten inigen Erſatz, welche deshalb von ihm durch Schließung von Gaſtfreund- ſchaft und Ehrengeſchenke ausgezeichnet wurden (Herod. 120.). Mit verhält- ißmäßig unbedeutenden Ueberbleibſeln ſeines Gefolges langte er nach 45 agen in Abydos an, wohin er laut einer Wendung der Sage den Reſt des Weges vollends auf einem phönic. Fahrzeug hatte zurücklegen müſſen, weil ie Brücken von einem Sturm zertrümmert worden waren (Herod. 113—120. hukyd. I, 73 f. Strabo p. 394 f. Aeſchyl. Pers. 480 f. Tzetzes Chil. I, 95. Oroſ. II, 10. vgl. Juſtin. II, 13, 10 f. Val. Max. I, 6. ext. 1.). Durch dieſes Alles und zudem noch durch innere Zerwürfniſſe der ſich gegen- itig der Feigheit anklagenden Führer furchtbar geſchwächt gelangte das lüchtlingsheer endlich nach Sardes (Herod. 117. Kteſ. 27. **). Von hier

---

* Desgleichen ſeine glänzende Feldeinrichtung, Herod. IX, 82. Athen. Deipn. V, 138. b. Pauſ. I, 20, 3. — Ueber Xerxes' Rückzug ſ. Thirlwall S. 324 f. — enſelben Weg zog ſpäter Ageſilaus aus Aſien heim (Xenoph. Agesil. II, 1. Plut. gesil. 16.).

** Ueber Xerxes' Abzug widerſprechen ſich die Angaben verſchiedener Gewährs- änner in folgenden Punkten: 1) berichtet Herod. VIII, 97., X. habe nach der Nieder- ge bei Salamis angefangen durch Zuſammenjochung phönic. Kauffahrer vom attiſchen eſtland nach Salamis hinüber einen Damm anzulegen und kriegeriſche Anſtalten ie zu einer neuen Seeſchlacht zu treffen. Kteſias dagegen (Pers. 26.), der übrigens oder vielleicht eigentlich ſein Epitomator Photius) auch ſonſt gegen die chronologiſche olge dieſer Begebenheiten verſtößt (Pers. 25.), und Strabo (p. 395.), welcher hier ahrſcheinlich dem anderwärts von ihm neben Herodot verdächtigten Kteſias (p. 43. 508.) folgte, laſſen den König vor der Seeſchlacht jene Anſtalten treffen, oder chtiger vielleicht nur beginnen, ſo daß was uns Herodot meldet nur Fortſetzung s vor der Seeſchlacht ſchon Angefangenen nach derſelben wäre, wodurch eine Ver- ändigung zwiſchen den drei genannten Referenten möglich wird. 2) Nach Herod. at dieß X. nur zum Schein, und täuſchte damit alle Welt, nur den Mardonius icht, welcher des Königs wahre Abſicht allein durchſchaute; Plutarch (Themist. 16.)

an, d. h. von X.'s ſechstem Regierungsjahre (480 v. Chr.), bis zu ſeinem blutigen Ende (J. 465) ſind nun die freilich nur noch abgeriſſenen Bruchſtücke über ſein weiteres Leben* faſt Nichts als eben ſo viele Anklagen gegen den wie äußerlich ſo auch innerlich tief geſunkenen Mann. Nicht zufrieden nämlich damit in Sardes um die Gunſt der Gemahlin ſeines eigenen, ſonſt geliebten Bruders Maſiſtes (Herod. VII, 82. IX, 107 f. Aeſchyl. 30.) gebuhlt zu haben leitete er, als ihm die Verſuche zuerſt fehlſchlugen, in Hoffnung auf ihr ſpäteres Gelingen eine Heirat zwiſchen der Tochter dieſer Frau und ſeinem Erſtgeborenen Darius ein. Auch die in Sardes noch empfangene Nachricht von der Doppelniederlage ſeiner im Weſten zurückgelaſſenen Streitkräfte bei Platää und Mykale ſchreckte den hierüber Beſtürzten von ſeinem ſchnöden Gedanken nicht auf die Dauer zurück, ſondern nachdem er einen

---

aber ſtellt ſich auch, vielleicht nur aus Oppoſition gegen Herod., auf die Seite jenes Getäuſchten. 3) Mardonius, Xerxes' Fluchtgedanken ahnend, ſtellt ihm nach H. ... (100—103) die Wahl auf zwiſchen einem ſofort zu unternehmenden Angriff auf den Peloponnes (vgl. Val. Mar. I, 6. ext. 1.), wovon ihn Demaratus abzuhalten ſuchte (Kteſ. 23.), oder aber der Heimkehr mit der Mehrzahl des Heeres unter Zurücklaſſung des Reſtes mit ihm, dem Mardonius, in Hellas, wofür denn auch Artemiſia's gewichtvolle Stimme den Ausſchlag gibt, während Juſtin (13, 1 f.) nur unvollſtändig den zweiten möglichen Fall der Alternative angibt. 4) Nach Herod. (108 f.) ſtimmte in dem zu Andros gehaltenen griech. Bundesrathe Themiſtokles für ſchleunige Zerſtörung der Perſerbrücke über den Hellespont, während Eurybiades ſein wohlmotivirtes Votum dawider abgab, und mit Recht damit durchdrang. Nach Plut. ... und Aristid. 9. iſt Themiſtokles' Opponent in dieſer Sache vielmehr Ariſtides. Wohl iſt es nun möglich daß auch Ariſtid. der Anſicht des Euryb. in einer Privatäußerung beipflichtete, ſich jedoch der öffentlichen Abſtimmung aus dem von ihm bei einer andern Gelegenheit ausgeſprochenen Grunde enthielt (Aristid. 8.); Plutarch aber erhob dieſe Privatmeinung ſeines Helden mit Zurückdrängung des eigentlichen Votums des Euryb. zu einer öffentlich abgegebenen. 5) Was Themiſt. nach dem Unterliegen ſeiner Anſicht im Kriegsrath zu Andros den Athenern über das Thema vorbemonſtrirte, man müſſe dem fliehenden Feind eine goldene Brücke bauen (Herod. 109 f.), das läßt der flüchtige Juſtin (13, 6 f.), welcher die Griechen überhaupt mit den Athenern insbeſondere verwechſelt, ihn bei obiger Gelegenheit ſagen, wo doch der athenische Held vielmehr die gegentheilige Meinung ausgeſprochen hatte. 6) Darin endlich ſtimmen alle Angaben zuſammen daß Themiſt. den X. durch Abordnung eines Vertrauten ebenſo ſchlau zur Flucht zu ſchrecken als durch Anrathen derſelben ihn ſich zu verbinden verſtanden habe, Herod. 110. Juſtin. 7 f. Plut. Themist. 16. Arist. 9. Kteſ. 26., nur daß der Letztere an der Liſt auch den Ariſtides Theil nehmen läßt, und blos darin findet Abweichung zwiſchen Einzelnen Statt, daß nach Herod. (110 vgl. 75.), Diodor (19.) und Juſtin (13, 7. vgl. 12, 19.) Themiſt. ſeinen Hausvertrauten und Pädagogen, Sicinnus, nach Plut. einen gefangenen perſiſchen Hofbeamten (Arnaces, Themist. 16.; Pharnaces, Arist. 9.) an den Perſerkönig abordnete. — Ueber den weitern Verlauf des nach Xerxes' Entfernung noch fortgeſetzten Kampfes zwiſchen Perſern und Griechen ſ. ob. S. 1793 f. Bd. I. S. 756 f. II. S. 364 f. IV. S. ... u. 1553. V. S. 1256 f. — Der Operationsplan der Griechen nach den Schlachten bei Platää und Mykale von Dr. Beckel, im Muſ. des rhein.weſtphäl. Schulmänner-Vereins I, 1. S. 118 f.

* Und zwar blos im Harem; man wollte denn die nicht nur ganz vereinzelte, ſondern auch an und für ſich ganz ſeltſam klingende Notiz bei Kteſ. (Pers. 27. vielleicht iſt ſie ganz auf Photius' Rechnung zu ſchreiben): X. habe von ſeinem Rückzuge nach Sardes aus, auf die Weigerung des Megabyzus (Herod. VII, 82. vgl. 153. u. 160. Aeſchyl. 22.) den Auftrag zu übernehmen, den Eunuchen Matakas (ohne Zweifel identiſch mit Natakas, Kteſ. 20.) zu der früher mislungenen Plünderung des delphiſchen Tempels (Herod. VIII, 36 f. Diod. 14. Kteſ. 25. Juſtin 12, 8 f.) ausgeſandt, dieſer habe den Schlag ausgeführt und ſei dann zu X. zurückgekehrt, oder Xerxes' nicht unwahrſcheinliche Steuererhöhung wegen Erſchöpfung des perſ. Staatsſchatzes durch den griech. Feldzug (Eſther 10, 1 f.), oder etwaige Bauten hieher rechnen (Ritter, Erdkunde VIII. S. 74 f. 78. 923. IX. S. 89. 988 f. X. S.

theil ſeiner Kriegsmacht zur Fortführung des jetzt Kleinaſien bedrohenden Griechenkampfes in Sardes zurückgelaſſen hatte (Diod. 36. Aeſchyl. 908 f. 931 f. 988 f.) gieng er von da mit dem Reſte derſelben über Babylon Kteſ. 23. Arrian. Exped. Alex. VII, 17.) und Ekbatana (? Diod. l. l.) nach Suſa zurück (Kteſ. l. l. Herod. 108.; über die Dauer ſeines Feldzugs Baumgarten de fide libri Esther p. 142 f. Clinton, fasti hellen. II. . 28. u. l'art de vérifier les dates II. p. 387 f.). Hier nun bei Artaynte er Tochter, ſeines eigenen Sohnes Gemahlin, des Wunſches gewährt welchen e Mutter zurückgewieſen hatte, brachte X., in Folge einer kläglichen Verwechslung der eigentlichen Verbrecherin mit ihrer ſchuldloſen Mutter, über die etztere von der grauſam argwöhniſchen Eiferſucht ſeiner furchtbaren Gemahlin meſtris (ſ. Bähr zu Herod. VII, 61. u. zu Kteſ. p. 151 f. u. Winer u. W. Esther) abſcheuliche Verſtümmlung, über ſeinen deshalb zur Verzweiflung und Rebellion getriebenen Bruder Maſiſtes, deſſen Söhne und Heer, elche in der auch ſonſt zu Aufruhr geneigten baktriſchen Statthalterſchaft s Giſtern (Kteſ. 31. Monum. von Behiſtun l. l. p. 386.) einen ſolchen agen wollten, den Untergang, wie Herodot, als Verkündiger des verltenden Schickſals, uns meldet (108—113. u. zu dieſem Cap. Schölls Anm.), s derſelbe auch ihn ſelbſt von der Hand des Hyrkaniers Artabanus ereilte. ieſer Anführer der königl. Leibwache nämlich, durch ſeinen großen Einfluß im König nicht zu dankbarer Anhänglichkeit, ſondern vielmehr zu verbrecherien Gelüſten nach deſſen Krone beſtimmt, tödtete im Bunde mit ſeinem Anrwandten und Freund, dem vielgeltenden Eunuchen Mithridates, und von ben Söhnen unterſtützt, den König in deſſen Schlafgemach. So endete in nem zwanzigſten Regierungsjahre X., dem der Königsmörder noch ſeinen ſtgeborenen Darius in den Tod nachſandte. Auch auf den zweiten, Arrerxes, hatte es Artab. abgeſehen; doch jener in verzweifelter Nothwehr reitete dem Verbrecher das ihm ſelbſt zugedachte blutige Los (J. 465, Diod. . Juſtin. III, 1, 1 f. nach Kteſ. 29 f. u. daſ. Bähr p. 165 f.; Aelian H. XIII, 3. läßt ihn durch einen Sohn ermordet werden; Plut. de frat. ı. 5. verwechſelt nach der einen Lesart Xerxes mit Artaxerxes, vgl. Plut. tax. 30.). So viel über das öffentliche Leben des X; jetzt noch ein Wort er Familie, Anlagen, Bildung und Charakter deſſelben. X. war alſo (ſ. Anf.) der älteſte Sohn Darius' I. von deſſen zweiter Gemahlin Atoſſa, d zwar der Erſtgeborene unter vier Brüdern, von welchen die drei übrigen hämenes, Hyſtaspes, Maſiſtes hießen (Herod. III, 12. VII, 2. 7. 64. 82. ; die andern Frauen und Kinder des Darius ſind aufgezählt bei Bähr Herod. III, 88.). Eine Schweſter dieſer vier Brüder, Artazoſtra, war mählt mit dem bekannten Griechenbekämpfer Mardonius (Herod. VI, 43.). gemein anerkannte Gemahlin des X. iſt die berühmte, oben genannte eſtris (Herod. l. l.; Amiſtris, Kteſ. 20.), eine Tochter des Otanes (Herod. , 61.; Onophas, Kteſ. l. k.). Iſt aber X. identiſch mit Ahasverus, ſo ſen wir von noch zwei andern ſeiner Favoritſultaninnen, Vaſthi und der in Eſther (ſ. d. Artt. bei Winer am a. O.). welche Letztere man ohne und mit Ameſtris identificirt hat (Winer). Ameſtris gebar ihm drei Söhne: ius (ſ. ob.), Hyſtaspes, nach der Stellung bei Kteſias der Zweite, Statter von Baktrien und dort vielleicht Nachfolger ſeines gleichnamigen Oheims rod. VII, 64.), und Artaxerxes, der nachherige Thronerbe (Diod. 69. od. VII, 106. 151.*), und zwei Töchter, Amytis und Rhodogune (Kteſ.

* Von Kteſ. (38 f.) wird noch ein Sohn des X. genannt, Artarius, unter ſeinem bruder Artaxerxes Satrap von Babylon, wahrſcheinlich von einer der königl. enfrauen abſtammend (Bähr zu Kteſ. am a. O.) und vielleicht einer von den bei od. VI, 103. 109. erwähnten Baſtarden.

I. I.), jene die Gemahlin des unter ihrem Bruder bedeutenden Megabyzus (Bd. IV. S. 1710.). durch ihr leichtfertiges Leben berüchtigt und von X. deshalb bitter getadelt (! Kteſ. 28. 30—36. 39—43. Caſaub. zu Athen. XIII. p. 609. a. Hemſterh. zu Lukians Tim. 22.). Zum engern königl. Familienkreiſe gehört endlich noch X.'s vielgeltender, im griech. Feldzug öfters genannter Vatersbruder Artabanus mit vier Söhnen (Herod. VII, 10. 17 f. 46 f. 52 f. 66 f. 75. 82. 121. VIII, 26.). und ein Sohn des Otanes, eines andern väterlichen Oheims von ihm (Herod. VII, 82. 121., welcher Otanes wohl vom Vater der Ameſtris zu unterſcheiden ſein wird, Herod. VII, 61. vgl. 40.); dem weiteren Kreiſe achämenidiſcher Geſchlechtsgenoſſen ſind die drei bei Herod. II, 1. III, 2. IV, 43. V, 32. vorkommenden Großen des Reichs beizuzählen. — Iſt es auch eine Uebertreibung oriental. Schmeichelei zu nennen welche einem Herodot (VII, 187. vgl. VIII, 68.) den X. als hervorragend an Körpergröße und Schönheit über ſo viele Myriaden ſeines Heergefolges ſchilderte (Bähr, comment. de vita et scriptis Her. Vol. IV. p. 394. 400 f.), ſo bleibt doch ſo viel gewiß daß derſelbe ſchon körperlich vortheilhaft ausgeſtattet war. Aber auch ſeine geiſtigen Anlagen ſcheinen nicht gemeiner Art geweſen zu ſein. Er ſteht freilich an beharrlichem Kriegsgeiſt hinter Kyrus, dem glorreichſten (Herod. III, 160. Aeſchyl. 768 f.), wie an völkerbeglückendem Herrſchertalent hinter Darius, dem beſten der perſ. Könige (Aeſchyl. 649 f. 852 f.), weit zurück; und ſein zufahrender Ungeſtümm (Aeſchyl. 754.), wie bei vielen Menſchen dieſer Art nichts weniger als nachhaltig, wird von der auch ſtärkeren Geiſtern fühlbaren Macht unerwarteter, erſchütternder Ereigniſſe übermannt und in Rathloſigkeit umgewandelt (Herod. VII, 212. VIII, 103.*); aber doch iſt er auch wieder fähig ſich und Andere zu mannhaftem, energiſchem Handeln anzufeuern, nichts weniger als gleichgültig gegen den zur Nacheiferung auffordernden Ruhm gefeierter Ahnen, und wie er ſelbſt Regungen kriegeriſchen Muthes zeigt ſo weiß er ihn und ſein Gegentheil auch an Andern zu würdigen (Herod. VII, 11. 50. 53. 210. VIII, 88. 90. Plut. Reg. et Imp. Apophthegm. Vol. II. p. 4. Polyän. Strateg. VIII, 53, 5. Frontin. Strateg. IV, 2, 9.). Schlägt er auch guten Rath und fremde Warnung öfters in den Wind und läßt ſich dafür zu verkehrten Maßregeln hinreißen wenn fürſtlicher Uebermuth (Herod. VII, 8.) und das trügeriſche Gefühl ſeiner Machtvollkommenheit ihn bethören**, ſo erſcheint er doch auch hinwiederum zugänglich für Belehrung, mochte ſie nun von Einheimiſchen oder Auswärtigen kommen, ja ſucht eine ſolche ſelbſt auf, oder geſteht es wenigſtens nachträglich dankbar und frei von Empfindlichkeit ein: das Beſſere ſei ihm angerathen, das Schlimmere von ihm ſelbſt gewählt worden (Herod. VII, 10 f. 46—53. 101—105. 234. VIII, 68 f. 101 f. Diod. 6.). Ebenſo zeigt er auch [illegible]

---

* Wenn nicht hier wie anderwärts der Grieche und ſeine griech. Quellen, na- türlich in bedeutendem Vortheil, weil allein und ohne Widerſpruch von gegneriſcher Seite gehört, die Linie der Wahrheit auf einem Grund und Boden überſchritten, welcher nur zu bald der Tummelplatz für Uebertreibungen an Perſonen und Ereigniſſen wurde, und auf welchem nationelle Eitelkeit zugleich und Abneigung in Rhetoren- und Sophiſtenſchulen einen gar zu erwünſchten und verführeriſchen Spielraum hatten (Bähr de vita et script. Her. p. 401. vgl. Ariſtot. Rhetor. III, 3. 9. [illegible] und eine weitere Probe bei Juſtin. II, 10, 21—24.).

** Doch iſt wohl ſein toller Brief an den Berg Athos, womit die geſchäftige Lügenhaftigkeit der Griechen den ſtärkſten, aber auch plumpſten Verſuch auf die Glaubensſtärke ihrer Leſer gemacht hat, und welchen Plutarch (de cohib. ira 5.) [illegible] Hiſtörchen aus der Mythenwelt als Beleg für die Wirkungen des Zornes [illegible] noch gewiſſer eine Erfindung jener kecken Graecia mendax als ſeine Feſſelung des Hellespont (Bähr p. 578. **) ταῖς πέδαις ἃς λέγουσιν εἰς τὸν Ἑλλήσποντον καθεῖναι Ξέρξην, Arrian. VII, 14. Thirlwall S. 262 f.

mehreren Gelegenheiten Gefühl wie für wahrhafte Seelengröße, fremdes Verdienſt* und fremde Noth, ſo für das auch Königen beſchiedene Los menſchlicher Hinfälligkeit (Herod. VII, 45 f. 106 f. 134 f. — Bulis u. Sperthias — 146 f. vgl. Liv. XXX, 29. VIII, 88. 90. Plut. Apophth. I. I. Apophth. Lacon. p. 170 f. Vol. II. Reip. ger. praec. 19. Polyän. Strateg. VII, 15, 2. Liban. Paneg. in Julian. p. 146. Val. Max. IX, 13. ext. 1. Mitford S. 155 f.): lauter Züge des Beſſern in ihm welche es uns begreiflich machen daß er wenigſtens im erſten Abſchnitt ſeiner Regierung** bei ſeinen Perſern, und zwar nicht blos als halb vergötterter morgenländ. Herrſcher, ſondern vermöge perſönlicher Zuneigung, hoch und theuer gehalten war (Herod. VIII, 99. 118 f.). Iſt ferner auch nur Einiges von den Anreden und Beſprechungen ächt welche ihm Herodot in den Mund legt, ſo zeugt es bei ihm für einen nicht ungebildeten Geiſt, welcher daneben auch ein lebhaftes Intereſſe für verſchiedenartige Kenntniß der Fremde, namentlich der griechiſchen, verräth (Herod. VII, 11. 43. 128. 130. VIII, 35.***), was bei einem oriental. Despoten gewiß nicht gering anzuſchlagen iſt. — Mit dieſer Hervorhebung wirklicher Vorzüge des Perſerkönigs wollen wir übrigens die grellen Kontraſte nicht im Mindeſten bedecken welche man an ſeinem Lebensbilde gewahr wird. So ſcheint demſelben Manne welcher ſonſt Tapferkeit auch an Nichtperſern

* Indem wir dabei an einen allgemeinen, hierin löblichen perſiſchen Regierungs-rundſatz erinnern (Herod. III, 140. 154. vgl. 160. V, 11. VII, 238. VI, 29. VIII, 5., und zu den zwei letztern Stellen Bähr) wollen wir damit das dem X. perſön-h gebührende Lob und Verdienſt ebenſo wenig ſchmälern als daneben unbemerkt ſſen daß ſolche Hinweiſungen des griech. Hiſtorikers auf ſchöne Züge in perſ. Sitten d Perſönlichkeiten (VII, 238. VIII, 26. vgl. VII, 224 f. VIII, 89.) dieſem ſelbſt — dem λοβάρβαρος nach Pſeudoplut. — zu großer Ehre gereichen, und wider die eben be-rochenen Uebertreibungen auf der andern Seite zu Gunſten des Geſchichtſchreibers d ſeines Gegenſtandes ein Gegengewicht bilden.

** Um X. überhaupt unparteiiſch zu beurtheilen müſſen außer den oben ſchon gedeuteten Rückſichten wohl auch noch folgende ins Auge gefaßt werden: 1) Man terſcheide zwiſchen ſeiner frühern beſſern Zeit vor dem griech. Feldzuge und ſeiner limmern nach demſelben, wo es, je länger er einerſeits das entſittlichende Ueber-iß von Gewalt zu ſeiner Verfügung hatte, und andererſeits die Schmach jenes ges und fremde (Oroſ. II, 11.), vielleicht zuweilen auch eigene Misachtung auf 1 drückte (Aeſchyl. 931 f.), deſto ärger mit ihm wurde; 2) man bedenke daß X. der Umgebung ſchmeichleriſcher Höflinge (Athen. VI, 252. b.) und in einem Lande fgewachſen war wo Niemand im Volke ihm die Wahrheit ſagte (Sen. de benef. , 31.), außer etwa die officielle: ſeine Unterthanen — mit Ausnahme der eigent-en Achämeniden — ſeien ſeine geborenen Sklaven, und ein Perſerkönig könne thun s er wolle (Herod. III, 31. VII, 5. 96. Eſther 1, 19. Heeren, Ideen I, 1. 445 f.); 3) man vergeſſe nicht daß das Gewicht der Anklagen wider X ſich ver-gert wenn man Manches an ihm als Zug des allgemeinen perſ. Nationalcharakters, das Großſprecheriſche, Hochfahrende, Gewaltluſtige, Genußſüchtige (Herod. I, 133. Aeſchyl. 795. Amm. Marc. XXIII, 6.), oder als in der Art und Weiſe perſ. Könige überhaupt gegründet der Wahrheit gemäß anſieht (vgl. Herod. VII, . Aelian. V. H. XII, 40 Val. Max. IX, 1. ext. 3. Cic. Tusc. V, 7. mit en. IV, 143 f. 144. a. b. e. f. 145. a. X, 434. e. XI, 465. e. XII, 514. e. 529. d. . b. XIV, 652. b. Strabo 735. Eſther 1, 5 f.); 4) dafür nehme man nun auch, das Beſſere in ihm obſiegt (Herod. VII, 12 f. 15 f.), die guten Einflüſſe der ihm perſ. Grundſätzen und durch Darius gewordenen Erziehung als mitwirkend in racht (Herod. I, 136. Aeſchyl. 782 f. Monum. von Behiſtun p. 388.).

*** Es ſei hier die Vermuthung erlaubt daß jenes Intereſſe und dieſe Kenntniſſe hm gefördert worden ſeien durch Demokedes, den an Darius' Tafel und in Atoſſa's em hoch gehaltenen griech. Leibarzt (Herod. III, 130. 132 f. vgl. I, 136. III, 3.). ichfalls viel geltende Nachfolger deſſelben in jenem einflußreichen Hofamte waren llonides von Kos ſ. Kteſ. 42., und der eben Citirte ſelbſt unter Artaxerxes I. u. II. Bd. II. S. 771 f. Bähr zu Kteſ. p. 16 f. vgl. Herod. III, 1. 129.).

zu ſchätzen verſteht (ſ. ob., namentlich Herod. VIII, 88.) doch hinwiederum der Begriff und ſomit auch die Achtung für Sterbensfreudigkeit freier Männer abzugehen; daher ſeine ſchmähliche Behandlung der Leiche des Leonidas (Herod. VII, 101 f. 209. Thirlwall S. 302. Bd. IV. S. 926.); derſelbe König welcher Gaſtfreundſchaft zu ehren und zu belohnen weiß (Herod. VIII, 120.) läßt, von der plötzlich in ihm aufgeſtiegenen Deſpotenlaune überwältigt, einen eben noch hochgehaltenen Gaſtfreund, den Lydier Pythius, welcher den natürlichen und dabei beſcheidenen Wunſch eines Vaterherzens gegen ihn ausgeſprochen hat, das hiemit geäußerte Vertrauen aufs Grauſamſte, wenn auch nicht ſo grauſam als bei einem ähnlichen Geſuche ſein ſonſt ſo geprieſener Vater Darius I. verfuhr, büßen (Herod. IV, 84. VII, 27—29. 38 f. Sen. de ira III, 17. vgl. 16. Plin. XXXIII, 10.); derſelbe Menſch welcher bei ſeinem Regierungsantritt ſich gegen einen Halbbruder ſo liebenswürdig benahm (Plut. Reg. et Imper. Apophth. p. 4. de frat. am. 18.) zeigte ſich ſpäter ſo verabſcheuungswerth gegen einen leiblichen Bruder (ſ. ob.)! Fragen wir endlich nach X.'s relig. Anſicht, ſo ſpricht er bei Herodot ſeinen Glauben an eine, auch über ſeinem griech. Feldzuge waltende Vorſehung, welche in Traumgeſichten ihren Willen hierüber kund gebe, ſowie insbeſondere an die das perſ. Land und Volk beſchirmenden Schutzgötter aus (die Amſchaſpands. Rhode, die h. Sage des Zendvolks S. 315 f.), und leiſtet nach dem Magier-Ritus den gebührenden Dienſt in allerlei Opfern und Spenden (Herod. VII, 8. 15. 43. 53 f. 223.). Freilich verband ſich hiemit in ſeiner Seele jene zerſtörungsluſtige Unduldſamkeit gegen andere Glaubensmeinungen, welche ganz im Geiſte der Zendlehre ihre reinern Religionsanſichten auch ſonſt unter den Achämeniden (Herod. V, 102. VI, 9. VII, 8, 10.), wie desgleichen unter den parth. Arſaciden und mit erneuter Stärke unter den Saſſaniden (ſ. die Artt. Parthi u. Sassaniden) durch Befehdung von Tempeln und andern geweihten Gegenſtänden fremder, minder vollkommener Religionen geltend zu machen ſuchte. So taſtete z. B. X. den ohnedieß der perſ. Politik verhaßten Belustempel in dem auch gegen ihn, wie gegen ſeinen Vater, meuteriſchen Babylon vor und nach ſeiner griech. Heeresfahrt an (Strabo 738. Arrian VII, 17. Aelian. V. H. XIII, 3. Plut. Reg. et Imp. Apophth. p. 4.) und zog im kleinaſiat. und europ. Griechenland wider Göttertempel und andere Gegenſtände des religiöſen und patriotiſchen Kultus mit Raub und Brand zu Felde (Herod. I, 183. VIII, 32. 35—39. 50—56. 109. Aeſchyl. 809 f. Diod. XI, Strabo 10. 398. 443. 634. vgl. 518. u. 814. Arrian. III, 16. VII, 19. Pauſ. I, 8, 5. VIII, 46, 2. X, 7, 1. 35, 2. 4. Plut. Pericl. 17. Themist. 9. Cic. de Legg. II, 10. Val. Max. II, 10. ext. 1. Monum. von Behiſt. p. 35[illegible]). Dieſe Charakterzüge und Thaten aus X.'s früheren, insbeſondere aber ſeinen ſpäteren Tagen zuſammengefaßt, erſcheint allerdings am Ende die Rolle des Böſen, wider Gott und Menſchen Frevelnden das Beſſere in ihm überbietend, und der verhängnißvolle Lauf und Schluß ſeines Lebens tritt uns als tief ernſte Beſtätigung deſſen hin womit Darius' Schatten das an ſeinem Sohne vollzogene Geſetz einer heiligen Weltordnung bei Aeſchyl. (Pers. 813—31.) ausſpricht.

2) **Xerxes II**, der einzige ebenbürtige Sohn Artaxerxes' I. von Damaſpia, wird nach einer kurzen Regierung (von 45 Tagen, Kteſ. 44 f., [illegible] Monaten, Syncell. u. Euſeb. Chron., oder einem Jahre, Diod. XII, 71.; ſ. darüber Bähr zu Kteſ. p. 184 f. 188 f.) auf Veranſtaltung ſeines Halbbruders Sekyndianus (Kteſ.; Sogdianus, Diod. 71.), welchen nach [illegible]

---

* Eine kleine Anekdotennachleſe über X. und über ſeine Griechenfahrt [illegible] Herod. IV, 43. VII, 31. u. Aelian. V. H. II, 14. XII, 40. Plut. Parall. 4. [illegible] opp. mor. Pſeudoplut. l. l. 32.

ihm als Unebenbürtigem verſagten Krone (Herod. III, 2.) gelüſtete, durch den Eunuchen Pharnakyas im Rauſche ermordet (J. 425 v. Chr.).

3) Xerxes, Fürſt eines Theils von Großarmenien mit der Reſidenz Arſamoſata (ſ. Bd. I. S. 831. u. 841.), erkennt im Angeſicht der Heeresmacht Antiochus' III. — nicht Antiochus' IV., wie Frölich u. Visconti wollen — ſeine Tributpflichtigkeit factiſch an, wird dafür von demſelben in ſeiner Herrſchaft beſtätigt, und mit Antiochis, einer Schweſter des Königs, vermählt Polyb. VIII, 25. Droyſen, Geſch. des Hellenism. II. S. 73. 421 f. A. 27. Visconti, Iconogr. gr. II, 249 f.).

4) Xerxes, einer der fünf Söhne Mithridates' VI. welche Pompeius der Gr. in ſeinem Triumphzug mit aufführte (App. Mithr. 117.). [Cless.]

Ξέστης, ſ. Mensura, Bd. IV. S. 1833 f.

Ξιμηνή (Strabo XII. p. 561.), eine Landſchaft im ſüdlichſten Theile von Pontus an der Grenze von Kappadokien und am Halys, mit großen Salzlagern. [F.]

Ξιῶν, nach Scyl. p. 53. ein an der Weſtküſte des innern Libyen mündender Fluß. [F.]

Ξιφάρης, ſ. Mithridates, Bd. V. S. 110. Z. 13—8. v. u.

Xiphilinus, 1) *Γεώργιος ὁ Ξιφιλῖνος*, Patriarch von Conſtantinopel 1193—1199 n. Chr. — 2) *Ἰωάννης ὁ Ξ.*, a) aus Trapezus, Patriarch von Conſtantinopel 1066—1075, alſo unter Eudokia; Predigten von ihm ſind herausgg. von C. F. Matthäi (Xiph., Joannis et Basilii M. aliqvot orationes), Moskau 1775. [W. T.]

b) Joannes Xiph., Neffe des Vorigen, verfertigte auf Veranlaſſung des Kaiſers Michael Dukas (1071—1078 n. Chr.) einen Auszug aus des Dio Caſſius Geſchichte, der von Buch XXXV—LXXX noch vorhanden iſt; ſ. ob. Bd. II. S. 1028. Dabei behielt er jedoch die Eintheilung nach Büchern nicht bei, ſondern ordnete ſein Excerpt nach der Regierung eines jeden Kaiſers, beobachtete auch die Zeitfolge nicht ſtreng genug. Auch tadelt er manchmal den Dio und ergänzt Einzelnes aus andern Quellen; ſ. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 141. Saxe Onomast. II. p. 188 f. [B.]

Ξιφωνία, nach Steph. Byz. p. 503. eine Stadt Siciliens, nach Strabo VI. p. 267. aber wohl richtiger ein Vorgebirge dieſer Inſel an der Südküſte und an der Nordſeite eines nach Syrakuſä hin liegenden Meerb., vielleicht identiſch mit dem Prom. Tauri des Ptol. und das heut. Capo della S. Croce bei Agoſta. An ihm lag der

Xiphonius Portus (*Ξιφώνειος λιμήν*, Scyl. p. 4. Strabo VI. p. 268.), den vermuthlich Steph. Byz. unter der Stadt Xiphonia verſteht. Vgl. auch Mannert IX, 2. S. 304. [F.]

Ξόανα, 1) eine Stadt Galatiens (Ptol. V, 4, 5.). — 2) eine Stadt in India intra Gangem (Ptol. VII, 1, 61.). — 3) ſ. Sculptura, ob. S. 887. [F.]

Ξοδράκη, Stadt in India intra Gangem (Ptol. VII, 1, 60.). [F.]

Ξοΐς (Strabo XVII. p. 802. Ptol. IV, 5, 50. Hierokl. p. 724., bei Steph. Byz. p. 504. und in einigen Codd. des Ptol. l. l. *Ξόης*), eine Inſelſtadt Unterägyptens im ſebennytiſchen Nomos (Strabo l. l.; nach Plin. V, 9. gab es auch einen nach ihr benannten Xoites Nomos) nördlich von Leontopolis, einſt Reſidenz einer Pharaonendynaſtie, ſpäter aber herabgekommen. Mannert X, 1. S. 571. u. 519. hält ſie für das Papremis Herodots (II, 59. u. III, 12.) und ſucht ſie in den Ruinen bei Mehallet-el-Kebyr, weſtlich von Sebennytus (die aber Andere mit mehr Recht für die Trümmer von Kynopolis halten). Champollion l'Égypte II. p. 213. nimmt Xois vielmehr für das von Niebuhr I. S. 75 ff. an der Straße von Reſchid nach Kairo gefundene Sakha zwiſchen Mahhallet al Kébir und Mahhallet Abou Ali. [F.]

Ξουθία (Diod. V, 8. Steph. Byz. p. 504.), Stadt in Sicilien unweit des Fluſſes Halycus und in der Nähe von Leontini, wahrſcheinlich das heut. Sutera. [F.]

Ξοῦθος, Sohn des Hellen von der Nymphe Orſeïs, Bruder des Doros und Aiolos, mythiſcher Stammvater der Achaier und Ionier, ſofern ihm der Peloponnes zugetheilt wurde und er mit Kreuſa, der Tochter des Erechtheus, den Achaios und Ion erzeugte (Apollod. I, 7, 3. Eur. Ion 63 ff.). Nach anderer Darſtellung kam er, nach Hellen's Tode von ſeinen Brüdern aus Theſſalien vertrieben, nach Athen, wurde Schwiegerſohn des Erechtheus, aber von deſſen Söhnen verjagt weil er dem Kekrops den durch Erechtheus Tod erledigten Thron zuerkannte, und ſiedelte ſich nun zu Aigialos im Peloponnes an, Pauſ. VII, 1, 2; vgl. Herod. VII, 94. [W. T.]

Xylenopolis (richtiger wohl Xylonopolis), nach Plinius VI, 23, 26. eine von Alexander gegründete Stadt Pattalene's in Indien dieſſeit des Ganges, dem Namen nach wahrſcheinlich nur eine von den Makedoniern aufgeſchlagene Bretterſtadt, die nach der Abfahrt der Flotte bald wieder verfiel oder von den Einwohnern der Umgegend zerſtört wurde. [F.]

Ξυλικκεῖς (Ptol. IV, 6, 23.), eine äthiopiſche Völkerſchaft im innern Libyen zwiſchen den Gebirgen Arangas und Arualtes. [F.]

Ξυλίνη, Stadt der Kiſſier in Pontus (Ptol. V, 6, 6.). [F.]

Xyline Come (Liv. XXXVIII, 15.), Flecken in Piſidien zwiſchen Korbaſa und Thermeſſus. [F.]

Ξυλόπολις, Stadt Makedoniens in Mygdonia (Ptol. III, 13, 36.), deren Einwohner, Xylopolitae, auch Plinius IV, 10, 17. erwähnt. [F.]

Ξύλος (Hekat. fr. 238. aus Steph. Byz. p. 504.), Stadt in Karien. [F.]

Ξυνία (Polyb. fr. l. IX. n. 3. T. V. p. 37. Steph. Byz. p. 504.) oder Xyniae (Liv. XXXII, 13. XXXIII, 3. XXXIX, 26.), Stadt Theſſaliens in Melitäa, öſtlich vom See Xynias (*Ξυνίας*, Apollon. Rhod. I, 68.), dem heut. Nizero oder Dereli, jetzt Taukli. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 517. [F.]

Ξυπέτη (Dion. Hal. I, 61. Pollux IV, 14. Steph. Byz. p. 504. 668. Strabo XIII. p. 604.), ein Flecken in Attika, weſtl. vom Kephiſus, der nach Pollux l. l. mit Peiräeus, Phaleron und Thymoetadae die *τετράκωμοι* bildete (vgl. Böckh Corp. Inscr. I, 1. p. 123.). Dem Demos X. ſchreibt Leake Demi p. 131. (oder S. 27. der Weſterm. Ueberſ.) die Trümmer zwiſchen Thria und Arachnä an einem iſolirten Hügel eine engl. M. von der Spitze des Peiräeus zu; ſ. noch Bd. I. S. 935. n. M. 946, 93. [F.]

Xysti enchiridion, ſ. oben S. 1144. g. E.

Ξύστις (Steph. Byz. p. 504.), Stadt in Karien, deren Einwohner (Xystiani) auch Plinius V, 29, 29. erwähnt. [F.]

Xystum und **Xystus**. In den griechiſchen Gymnaſien wurden bedeckte Hallen *ξυστοί* genannt, in denen ſich die Athleten zur Winterszeit übten, ſ. Bd. III. S. 984. 987. Davon kommt auch der Name xystici für Athleten (Suet. Oct. 45. Galb. 15. Dig. III, 2, 4. pr. Orelli 2588 f. Zell. röm. Epigraph. I. Nr. 1602.). Vitruv V, 11. unterſcheidet die xysti von den *παραδρομίδες* oder hypaethrae ambulationes und fügt hinzu daß die Römer letztere xysta genannt hätten. Die Römer ſcheinen aber xystum und xystus als identiſch von Spaziergängen unter freiem Himmel gebraucht zu haben. Bei Plinius ep. II, 17, 17 f. V, 6, 16. iſt der xystus vor der porticus gelegen (ebenſo Sen. de ira III, 18. zwiſchen der porticus und dem Ufer) violis odoratus und concisus in plurimas species distinctusque buxo, alſo waren die durch die Blumenbeete führenden Spaziergänge mit Buxbaum eingefaßt. Vitruv. V, 11. (vgl. VI, 7.) nennt silvae aut platanones mit Ruheplätzen (stationes ex opere signino), wodurch die Manchfaltigkeit dieſer Anlagen bezeugt wird. In dieſen Gängen, die oft ſehr ausgedehnt (spatiosi

no x., Plin. ep. IX, 7.) und reich ausgeſchmückt waren (Cic. ad Att. I, 8.), pflegten die Römer auf- und abzuwandeln, auch wenn ſie ſich mit ihren Freunden unterhielten, Plin. ep. IX, 36. Cic. Brut. 3. in. Acad. II, 3. quum — in xysto locuti essemus — consedimus), Sen. de ira III, 18. vgl. Suet. Oct. 72. [R.]

Y.

Ypinum (It. Anton. p. 113.), Ort der Peucetier in Apulien, nordöſtlich von Blera an der Straße von Venuſia nach Barium, nach Reichard jetzt Binetto, nach Mannert Picciano, und nach Lapie Oppido. [F.]

Z.

Z, ΖΗΣ, ΖΗΣΑΝ, = *ζήσας*, *ζήσαντι*. Vgl. Franz Elem. epigr. Gr. p. 364. [West.]

Ζααράμ, nach der beſſeren Lesart *Ζαβράμ*, die Hauptſtadt der Cinaedocolpitae an der Küſte von Arabia felix, bei Ptolem. VI, 7, 4., vielleicht das heut. Sarum (wenn dieſes nicht zu ſüdlich liegt). [F.]

Ζάβα, kleine Inſel vor dem ſüdlichern Theile der Oſtküſte von Taprobane (Ptol. VII, 4, 13.). [F.]

Ζάβαι (Ptol. I, 14, 1. 4. 6. 7. VII, 2, 6. VIII, 27, 4.), eine gewiß nicht unbedeutende Stadt in India intra Gangem auf der Oſtſeite des Sinus Gangeticus, vielleicht das heut. Ligor. [F.]

Zabatus, ſ. Lycus, Nr. 2.

Zabda, Zabdicene, ſ. Bezabde.

Zabdibel, Befehlshaber einer Truppenabtheilung von etwa 1000 M. aus Arabern und Grenznachbarn (etwa transjordaniſchen Paläſtinenſern?) zuſammengeſetzt, welche unter dem Heere Antiochus' III. von Syrien gegen Ptolemäus IV. von Aegypten bei Raphia mitkämpfte (Pol. V, 79, 8. vgl. oben S. 213. — Dieſer Name iſt im Grunde wohl gleichbedeutend mit Zabdiel, 1 Maccab. 11, 17., wie ein anderer arab. Häuptling heißt welcher den ſyr. König Alexander Balas enthaupten ließ, ſ. Winer, Bibl. Realwörterb. 3. A. u. d. W.). [Cless.]

Zabe (*Ζάβη*, Procop. B. Vand. II, 20.), Landſchaft in Mauritania Sitifenſis in welcher nach der Not. Imp. auch eine gleichnamige Stadt lag, die im It. Anton. p. 30. Zabi heißt, und die Lapie für das heut. Msilah hält. [F.]

Ζαβίδα (Steph. Byz. p. 285.), Ort im Innern von Arabia Felix. [F.]

Zabram, ſ. Zaaram.

Zacantha, ſ. Saguntum.

Ζακάται, Volk des aſiatiſchen Sarmatien (Ptol. V, 9, 16.). [F.]

Zachalias, ein Babylonier (Chaldäer), ſchreibt in ſeinem Buche an den König Mithridates den Edelſteinen geheime, auf menſchliche Geſchicke und Verhältniſſe einwirkende Kräfte zu (Plin. H. N. XXXVII, 10., Bd. IV. S. 1367 f. 1380 f. 1400 f., vgl. Appulej. Met. II. p. med. p. 127, 2. Oudenh.). [Cless.]

Zacharias, in der chriſtlich-byzantiniſchen Literatur häufiger Name; ſ. Fabric. Bibl. Gr. T. X. p. 635 ff. ed. Harl. 1) Zach. Scholasticus, lehrte zu Alexandria die Philoſophie und zu Beryt das Recht, war zuletzt Biſchof von Mytilene und wohnte als ſolcher dem Concilium zu Conſtantin-

opel 536 n. Chr. bei, Verfaſſer einer Schrift *Ἀμμώνιος*, welche die neuplatoniſche Lehre von der Ewigkeit der Welt beſtreiten ſoll, und bei des Origenes Philokalia (Paris 1619. 4.), ſowie in K. Barths Ausgabe des Aeneas von Gaza (Leipz. 1655. 4.) abgedruckt iſt. Von einer andern Schrift gegen die Manichäer iſt bis jetzt nur die lat. Ueberſetzung von F. Turrianus in H. Caniſ. Thesaur. monumm. eccles. et hist. (Antverp. 1725. fol.) T. V. p. 428 ff. bekannt. Mehr ſ. bei Fabric. l. l. p. 634 f. — 2) Rhetor, Biſchof zu Melitene, Verfaſſer einer neſtorianiſch gehaltenen Kirchengeſchichte von den Jahren 450—491 (ſ. Euagr. II, 2. III, 5 ff. 18. Nikephor. XVI, 5 ff.), welche noch in einer ſyriſchen Ueberſetzung vorhanden ſein ſoll; ſ. Fabric. l. l. p. 633. — 3) Zacharias Calliergus aus Kreta, der zu Venedig um 1500 n. Chr. griech. Werke (das Etymologicum magnum, Pindar, Theokrit, die Commentare des Simplicius u. A.), ſowie eine griech. Grammatik u. A. drucken ließ. [B.]

Zacilis (It. Anton. p. 72.), Ort in Marmarica an der Straße von Katabathmos nach Parätonium, nach Lapie jetzt Kasr Chammes. [F.]

Zacynthus (*Ζάκυνθος*), jetzt Zante, angeblich nach Zakynthos, dem Sohne des Dardanos aus Pſophis, benannt (Pauſ. VIII, 24, 3. Steph. Byz.), früher Hyrie (Plin. H. N. IV, 12, 54.), Inſel des ſiciliſchen Meeres an der Weſtküſte des Peloponnes, dem Vorgebirge Chelonatas gegenüber, nach Plinius von Kephallenia in ſüdlicher Richtung 25 M. entfernt und 136 M. im Umfang (Strabo X. p. 458. gibt den letzteren irrthümlich nur auf 160 Stadien an), bewaldet und fruchtbar, mit einer nicht unbedeutenden Stadt gleichen Namens an der Oſtküſte und deren Burg Psophis (Pauſ. VIII, 24, 3. vgl. Liv. XXVI, 24.), einem Caſtell Arcadia (Diod. XV, 45.), einem Berge Elatus (vermuthlich die höchſte Spitze an der Südoſtküſte, jetzt Scopo), Plin. l. l., und Asphaltquellen (Herodot IV, 195. Plin. XXXV, 15, 178.). Die urſprüngliche Bevölkerung der Inſel war achäiſch (Thuk. II, 66.). Nach Homer gehörte ſie mit zum Reiche des Odyſſeus (Il. II, 634. Od. I, 246. IX, 24. XVI, 250. Strabo X. p. 457.). In der hiſtoriſchen Zeit erſcheinen die Zakynthier als Achäer den Lakedämoniern feindlich geſinnt, weßhalb mehrmals ſpartaniſche Flüchtlinge bei ihnen eine Zuflucht ſuchten. Herod. VI, 70. IX, 37. Derſelbe gedenkt III, 59. ihrer Feindſeligkeiten mit den Samiern. Im peloponneſiſchen Kriege hielten ſie, wie kurz zuvor gegen die Korinthier zu den Kerkyräern (Thuk. I, 47.), ſo gegen die Lakedämonier als autonome Bundesgenoſſen zu den Athenern (Thuk. II, 7. 9 66. III, IV, 8. 13. VII, 31. 57.). Erſt Ol. 101, 4., 373., gelang es den Lakedämoniern dort feſten Fuß zu faſſen, obwohl ihre Partei nicht im Stande war ſich gegen die Athener auf die Länge zu behaupten (Xen. Hell VI, 2. 3. Diod. XV, 45 f.). Ol. 105, 4., 357., unterſtützten die Zakynthier Dion bei ſeinem Zuge nach Syrakus (Diod. XVI, 6. 9. Plut. Dion 22 f.). In den Kriegen welche der Unterwerfung Griechenlands unter die röm. Herrſchaft vorausgiengen ward Z. mehrmals mit Gewalt genommen (Polyb. V, 102. Liv. XXVI, 24. XXXVI, 32.) und im mithridatiſchen Kriege von Archelaus bel... (Appian. Mithr. 45.), womit es ſeine Rolle in der Geſchichte ſo ziemlich ausgeſpielt hatte. Vgl. Dodwell, Reiſe nach Griechenl. I. S. 104 ff. Ueberſetzung. [West.]

2) *Ζάκυνθος*, nach Steph. Byz. p. 286. auch eine Stadt Libyens, der Nebenform *Ζακυνθία* (das von Steph. ibid. erwähnte Z. in Iberien unſtreitig = *Ζάκανθα* oder Saguntum). [F.]

Ζαδράκαρτα (Arrian. Anab. III, 23, 25.), d. i. Zerd Karta, die Stadt Karta, wie ſie Strabo XI. p. 508. nennt, die Hauptſtadt Hyrkaniens, nördlich vom Hauptpaſſe über das Gebirge, unweit der Quellen eines nicht ſehr großen Fluſſes (wahrſcheinlich des Maxera oder des heut. Te...

Die Stadt iſt das heut. Sari am Tedjin. Vgl. Ritter, Erdk. VI, 1. S. 531. [F.]

Ζαδρίς, Stadt im Innern von Iberien bei Ptolem. V, 10, 6. Vgl. Peyſſonnel Obs. p. 63. [F.]

Ζάγαροι, ein Volk in den Karpathen bei Euſtath. zu Dion. 310., deſſen Name von Za, jenſeits, und Gora, das Gebirge, abgeleitet wird, alſo wahrſch. die *Τρανσμοντανοί* des Ptol. III, 5, 21. im europ. Sarmatien. Vgl. Ukert III, 2. S. 435. [F.]

Ζάγατις (Arrian. Per. P. Eux. p. 17. Anon. Per. P. Eux. p. 15.), ein in den Pontus Euxinus mündender Küſtenfluß im öſtlichſten Theile von Pontus, etwa 7 Stad. öſtlich von Athenae, wahrſcheinlich der heut. Sucha Dere. [F.]

Zagerae, Volk in Aethiopien bei Plinius VI, 29, 34. [F.]

Ζάγειρα, ſ. *Ζάγωρα*.

Ζαγμαίς, Stadt im Innern des wüſten Arabien (Ptol. V, 19, 6.). [F.]

Ζάγωρα (Arrian. Per. P. Eux. p. 15.), *Ζάγωρος* oder *Ζάγωρον ἀπὸ Ζαγώρου χωρίου*, Marcian. p. 73.), bei Ptol. V, 4, 5. *Ζάγειρα* und auf der Tab. Peut. Zacoria, Stadt in Paphlagonien am Pontus Euxinus zwiſchen Sinope und dem Halys, 300 Stad. von letzterem. [F.]

Zagreus, ſ. Bd. IV. S. 1021 ff. V. S. 1001. VI, 1. S. 112.

Zagrus (Plin. VI, 27, 31. XII, 17, 39.; *ὁ Ζάγρος* u. *τὸ Ζάγριον ὄρος*, Polyb. V, 44, 6. 54, 7. 55, 6. Ptol. VI, 2, 4. 6.; bei Strabo XI. p. 522. *Ζάγριος*), ein Zweig des Taurus zwiſchen Armenien, Medien und Aſſyrien (vgl. Polyb. V, 55, 6.), und ein Theil des Gebirgszuges welchem Strabo l. l. den allgemeinen Namen *τὰ Γορδυαῖα ὄρη* gibt, d. h. das kurdiſche Gebirge, wie er noch jetzt heißt, während der Z. auch noch immer den beſonderen Namen Zaghroſch führt. Vgl. Ritter, Erdk. IX. S. 131. Er enthielt die zagriſchen oder mediſchen Päſſe (*αἱ τοῦ Ζάγρου πύλαι*, Ptol. VI, 2, 7.; *ἡ Μηδικὴ πύλη*, Strabo XI. p. 525.), durch welche man einen beſchwerlichen Weg von 100 Stad. zurückzulegen hatte um aus Aſſyrien nach Medien zu gelangen (Polyb. V, 44, 7.). Dieſer Paß führt jetzt den Namen Sar Pul, Sarpil (welchen Olivier Voy. III. p. 5. aus Zargpil, d. i. *Ζάγρου πύλαι*, entſtanden glaubt), aber auch Taki Girrah. Vgl. Ritter, Erdk. IX. S. 387. [F.]

Ζαγυλίς, Flecken des libyſchen Nomos Marmarica's an der Küſte (Ptol. IV, 5, 4.). [F.]

Zaitha (Ammian. XXIII, 5.) oder Zautha (*Ζαυθά*, Zoſim. III, 14.), eine Stadt im ſüdlichſten Theile Meſopotamiens am Euphrat, 20 Mill. ſüdöſtlich von Kirkeſium, deren Name nach Ammian. l. l. in der Landesſprache einen Oelbaum bezeichnete (wie noch jetzt im Arabiſchen, Ritter, Erdk. IX. S. 135.) und die alſo nach den vielen in dieſer Gegend wachſenden Oelbäumen benannt war. Vgl. Husii Regni Dav. et Salom. descr. II. p. 122. Zwiſchen dieſer Stadt und Dura (nach Zoſimus minder richtig in Dura ſelbſt, wahrſch. in der Nähe der letzteren, aber ſchon von Zeitha aus ſichtbar, vgl. Ritter, Erdk. X. S. 140.) befand ſich der Erdhügel mit dem Grabmal welches dem im J. 244 n. Chr. hier getödteten Gordianus von ſeinen Soldaten errichtet wurde. Eutropius IX, 2., der als Augenzeuge davon ſpricht, ſetzt es 20 Mill. oder 4 g. M. von Kirkeſium an, von welchem Dura nach Iſidor. Char. p. 4. 10 Schöni, d. h. 7½ g. M. entfernt war. [F.]

Ζαλάκη (Ptol. VI, 2, 10.), Stadt in Medien am Fluß Amardus in einiger Entfernung von der Küſte. [F.]

Zalacus Mons (*τὸ Ζάλακον ὄρος*, Ptol. IV, 2, 14. 19.), Gebirge Mauritaniens am Fluß Chinalaph, der höchſte und rauheſte Zweig des Atlas in dieſer Gegend, jetzt Vaneſeris oder Wannasbriſe? [F.]

Ζάλαπα, Stadt in Africa propria, ſüdlich von Hadrumetum (Ptol. IV, 3, 37.). [F.]

Ζάλδαπα (Procop. de aed. IV, 11. p. 308. Bonn., bei Theophyl. I, 8. *Σάλδαπα*, bei Hierokl. p 637. vulgo *Ζέλδεπα*), Stadt im Innern von Moesia Inferior. [F.]

Ζάληκος (Marcian. p. 73. Anon. Per. P. Eux. p. 9., bei Ptol. V, 4, 3. *Ζάλισκος*), ein Küſtenfluß Paphlagoniens der ſich 210 Stad. nordweſtl. vom Halys in den Pontus ergoß. An ſeiner Mündung lag nach dem Anon. l. l. auch ein gleichnamiger, hafenloſer Flecken, 90 Stad. von Zagorus oder Zagora, wahrſch. derſelbe Ort den die Tab. Peut. unter dem verunſtalteten Namen Halega 25 Mill. von Zakoria (Zagora) anſetzt. Nach Hamilton Res. I. p. 298 ff. das heut. Alatcham. [F.]

Zaleucus (*Ζάλευκος*), Geſetzgeber der Lokrer in Unteritalien. So wenig ſicher auch die Nachrichten über ſeine Lebensumſtände ſind (nach Diod. XII, 20. war er von edler Abkunft, wogegen Ariſtoteles beim Schol. zu Pind. Olymp. XI, 17. ihn zu einem Sklaven und Hirten macht) und ſo viel auch von ſpäteren Schriftſtellern ſeine Perſönlichkeit mit andern verwandten und gleichzeitigen verwechſelt worden iſt (z. B. mit Charondas von Diod. XII, 17., Athen. XI. p. 508. u. A.), ſo wenig darf doch, wie dies durch Timäus geſchehen iſt (Cic. ad Att. VI, 1, 14. d. legg. II, 6, 15.), ſeine hiſtoriſche Exiſtenz in Zweifel gezogen werden. Er gehört vermuthlich der Mitte des 7ten Jahrh. v. Chr. an; Euſebius ſetzt ihn Ol. 29, um J. 660 an. Andere freilich, wie Diod. XII, 20., Jamblich. vit. Pythag. §. 33. 104 130. 172. 267., Porphyr. vit. Pyth. 21., machen ihn zu einem Schüler des Pythagoras, wieder Andere nach Ariſtot. Pol. II, 9, 5. zu einem Schüler des Thales. Seine Geſetzgebung, welche nach Ephorus bei Strabo VI. p. 260 aus kretiſchen, lakoniſchen und areopagitiſchen Satzungen zuſammengeſtellt geweſen ſein ſoll, iſt eine der älteſten ſchriftlichen; nur einzelne Angaben haben ſich daraus erhalten (ſ. Ephorus l. l. Demoſth. g. Timokr. p. 744. §. 139. Polyb. XII, 16. Aelian. var. hist. XIII, 24.), die angebliche Einleitung aber zu den Geſetzen des Z. bei Stobäus Florileg. XLIV, 20. (vgl. Diod. XII 20 f.) iſt jedenfalls ein Machwerk aus ſpäterer Zeit. Vgl. J. W. Engelbrecht leges Locrensium Zaleuco auctore promulgatae. Lips. 1699. Heyne Opuscc. II. p. 12 ff. Sainte-Croix sur la législation de la Grande Grèce, in den Mém. de l'acad. des inscr. t. XLII. p. 256 ff. C. F. Hermann Lehrb. d. gr. Staatsalterth. §. 88 f. [West.]

Ζαλίχης (Hierokl. p. 701. Nov. 28.; im Conc. Nicaen. II. p. 355 erſcheint ein *Ζαλίχων ἐπίσκοπος*), eine Stadt im Innern Paphlagoniens oder dem ſpätern Helenopontus, wahrſch. an einer Waldſchlucht des Gebirges, die Hierokles *Σάλτος Ζαλίχης* nennt, und nach dem Conc. Nicaen. II. p. 168 (*ἐπίσκοπος Λεοντοπόλεως ἤτοι Ζαλίχου*) auch Leontopolis benannt. Vgl. Weſſel. zu Hierokl. p. 701. [F.]

Zaliscus, ſ. Zalecus.

Ζάλισσα (Ptol. V, 11, 3.), Stadt Iberiens am Fl. Cyrus unweit der Grenze Albaniens. [F.]

Zama (*Ζάμα*), 1) eine Stadt Numidiens, 5 Tagereiſen ſüdweſtl. von Karthago (Polyb. XV, 5. Liv. XXX, 29.) zwiſchen Sicca Veneria und Suffetula, mit dem Beinamen Regia, daher auf der Tab. Peut. verſchrieben Zamareigia. Die beſonders durch den Sieg des Scipio über Hannibal im J. 201 v. Chr. berühmt gewordene Stadt war ſehr feſt (was Sickler II S. 640. beſtimmt ihren Namen vom phöniziſchen azam, d. i. ſtark ſein, abzuleiten) und daher die gewöhnliche Reſidenz des Juba, der hierher auch ſeinen Harem und ſeine Schatzkammer in Sicherheit brachte (Hirt. Bell. Afr. 91. Vitruv. VIII, 4.). Nach Strabo XVII. p. 829. wurde ſie von den Römern

zerſtört und befand ſich zu ſeiner Zeit noch in dieſem Zuſtande (vgl. id. p. 831.), doch muß ſie ſpäter wieder hergeſtellt worden ſein, da ſie nicht nur von Plinius V, 4, 4., der ſie Zamense oppidum und eine freie Stadt nennt, unter den zu ſeiner Zeit vorhandenen Städten aufgeführt wird, ſondern auch auf der Tab. Peut. erſcheint, und auf den Concilien ein Biſchof von Zama vorkommt (Auguſtin. de civ. Dei VII, 16.). Daß ſie auch röm. Colonie geweſen ſagt Keiner der Alten, auf einer Inſchrift bei Gruter p. 364, 1. aber (die freilich Mannert X, 2. S. 356. ohne hinreichenden Grund für unächt hält) erſcheint Zama Regia als Col. Aelia Hadriana (ſ. ob. S. 2373. z. A.). Uebrig. vgl. auch Dio C. XLVIII, 23. Sall. Jug. 60. 61. Ptol. IV, 3, 33., der ſie *Ζάμα Μείζων* (wie es ſtatt *Ζαμαμιζὼν* wohl heißen muß) nennt. (Mannert a. a. O. S. 354 ff. unterſcheidet dieſe Reſidenz der numid. Könige von einem andern durch Hannibals Niederlage berühmt gewordenen Zama, welches er in dem *Ἀζάμα* des Ptolem. IV, 3, 28. wieder zu finden glaubt.) Sie iſt das heut. Jama, ſüdöſtl. von Keß. — 2) Eine Stadt Kappadokiens in Kommanene (Ptol. V, 6, 12. Tab. Peut.) an der Grenze Galatiens. — 3) Eine Stadt Meſopotamiens bei Ptol. V, 18, 12. [F.]

Zamae Fons (Plin. XXXI, 2, 11. Vitruv. VIII, 4.), eine Quelle in Afrika, wahrſch. bei der Stadt Zama, welche die Kraft haben ſollte die Stimme hell und ſtark zu machen. [F.]

Ζαμαμιζών, ſ. Zama, Nr. 1.

Zamareni, Volk im glücklichen Arabien, bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Ζαμάζιοι, Volk im innern Libyen, bei Ptol. IV, 6, 18. [F.]

Zamense oppidum, ſ. Zama, Nr. 1.

Ζάμης (Ptol. VI, 7, 20. 21., mit der Var. *Ζάμητος*), ein ſich weit verbreitendes Gebirge im Innern von Arabia Felix bis an die Grenze des wüſten Arabien hin, vielleicht der heut. Djebel Aared oder Imarheh. [F.]

Ζαμῖραι (Ptol. VII, 2, 16.), Volk in India extra Gangem am Gebirge Mäandrus. [F.]

Zamnes, Stadt in Aethiopien, bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Zamolxis (Appulej. Apolog. Opp. II. p. 451 f. ed. Bosscha), *Ζάμολξις* (Hellanik. beim Etym. M. v. *Ζάμ.* und Fragm. ed. II. Sturz. p. 66. Plato Charmid. 9. 13., wo Bodlej. Mſcpte *Ζαλμόξιδος* haben, Lucian. Scyth. 1. 4. Deor. Concil. 9. Mnaſeas bei Phot. p. 45. ed. Lips. Diod. Sic. I, 94. Strabo 297 f. 304. 762. Diog. Laert. I, 1. VIII, 1, 2. Porphyr. vit. Pythag. 14. Jamblich. vit. eiusd. 23. 30. ed. Kiessling, Suidas v. *Ζάμ.*, wo eine Var. *Ζάλμολξις* bietet, u. A.) oder *Ζάλμοξις* (Herodot IV, 94 f., wo die Varr. *Σάλμοξις* u. *Ζάμολξις* vorkommen, aus ihm Heſych. I. p. 1575. ed. Alb., und außer dieſem nur noch Aen. Gazäus, Chardon de la Rochette Mélanges p. 69.)*. Die Sage von Zamolxis, wie

* Wird auch zugegeben die Schreibart *Ζάλμοξις* verdiene vor der andern, *Ζάμολξις*, den Vorzug (Creuzer, Symb. u. Myth. III. S. 12. Anm. 1. 3. A.) nach dem Zeugniß der Handſchriften, ſo gilt dieß zunächſt doch wohl nur von denen des Herodot, aus welchem ſodann die letztere Schreibart in Handſchriften anderer Gewährsmänner, und zwar zunächſt Plato's, von der erſteren verdrängt werden konnte, und dabei bedenke man doch auch weiter daß der Hauptgrund womit jene erſtere Lesart überdieß empfohlen wird, nämlich der etymologiſche, aus Porphyrius (14.) geſchöpfte, „*Ζάλμοξις* = der mit dem Bärenfell Bekleidete" eine ſehr ſchwache Stütze iſt, indem a) dieſe Ableitung, trotz der herbeigezogenen Parallele mit Silen (Creuzer, Symb. u. Myth. II. S. 301. 2. A.), einen doch nur erkünſtelten Sinn bietet; b) nicht einmal das ganze Wort erklärt; c) eine andere Deutung von gleichem Werth oder Unwerth ſich gegenüberſtehen hat (Porphyr. 15.); d) nur einen ſehr ungenügenden Gewährsmann zu ihren Gunſten aufzuweiſen vermag (ſ. Chardon p. 68 f.), wogegen für die Schreibart *Ζάμολξις* neben der anſehnlichen Reihe von Zeugen (ſ. oben) eine das ganze Wort

ſie Herodot von den am Pontus und Hellespontus wohnenden Griechen verkommen hat und Strabo 297 f. nach dem Erdbeſchreiber Poſidonius, vielleicht auch nach eigenen erneuten Erkundigungen in jenen Gegenden wo Herodot ſeine Nachrichten ſchöpfte, mit einigen Zuſätzen wiedergibt, lautet im Weſentlichen alſo: Zamolxis, ein Gete (ein Thrakier, Diog. Laert. I, 1. Origen. Philos. 25. vgl. Herod. u. Strabo), Sklave des Pythagoras auf Samos, kehrte nachdem er frei geworden von da zu ſeinen noch halbwilden Landsleuten zurück, nicht nur mit bedeutendem Vermögen, ſondern auch mit ioniſcher Lebensweiſe, feinen Sitten und metaphyſiſchen Lehren des Pythagoras, ja der Aegyptier, zu welchen der Gete auch gerathen ſei, vertraut geworden (ungefähr ums J. 566 v. Chr.; Herod., Strabo, Porphyr., Jamblich. ll. ll.). Und nun verſchaffte er durch Weiſſagen und Zeichendeuten und unter der Form gaſtlicher Zuſammenkünfte in einem eigens hiezu eingerichteten Raume ſeinen in der Fremde gewonnenen Anſichten, namentlich über des Geiſtes Fortdauer nach dem Tode und ſeine Wanderung an einen Ort der Seligen — nach ſpäterer Doctrin zu Zamolxis ſelbſt — ſowie über den Weg des Heils um dorthin zu gelangen Eingang, und zwar zunächſt bei den Vornehmen ſeines Volkes, ganz nach der politiſch-religiöſen, auch bei fremden Nationen Propaganda machenden Tendenz der Pythagoreer (Herod., Strabo ll. ll., Plato Charmid. 9. Lucian. Deor. Conc. 9. vgl. Porphyr. 19. und Kriſche de societ. a Pythagora Crot. cond. scopo politico nebſt den Gött. gel. Anz. 1831. Nr. 208.; nach Origenes Philos. 2. vgl. 25. ſoll Zam. ſeine philoſophiſch-religiöſen Anſichten auch den keltiſchen Druiden mitgetheilt haben). Jenen Unterricht bekräftigte Z. bei ſeinen fürs Religiöſe überhaupt ſehr empfänglichen Landsleuten * durch entſprechende, auch ſonſt ja in den Myſterien übliche Darſtellungen in einem unterirdiſchen Höhlengemach. (Helland l. l. Herod. 95. Strabo 298.; vgl. über ſolche Weihungslocale in Indien und Aegypten, wie auch im germaniſchen Norden dieſſeits und jenſeits der Oſtſee Creuzer, Symb. u. Myth. II. S. 300. 2. A. und deſſ. Comment. Herod. I. p. 171 f. not. 146. —, weßhalb denn Herodots Zweifel dawider (96.) unbegründet ſind.) Zudem wußte er ſich als angeblicher Verkündiger des göttlichen Willens beim König ſeines Stammes Antheil an der Regierung auszuwirken, pflog fortan faſt nur mit jenem und deſſen Dienern Umgang, und verband hiemit das Prieſteramt bei der am meiſten verehrten Landesgottheit. ** Nur einmal nach drei Jahren ſoll er von ſeinem unzugänglichen

---

glücklich deutende Ableitung einſteht: Zemeluks oder Ziameluks, im Lithauiſchen = Erdgott, woraus jedoch nicht alſobald der Schluß gezogen werden muß, die hiſtoriſche Perſon Zamolxis ſei in ein urſprüngliches Götterweſen zu verflüchtigen, ſondern vielmehr vermuthet werden darf, der Träger dieſes Namens habe denſelben genau genommen als Zugabe zu ſeinem eigentlichen Namen, der etwa wie Thales gelautet haben mag (Porphyr. 14.), in ſeiner Eigenſchaft als Diener der Gottheit geführt, und das ſprachliche Verhältniß jenes vielleicht in ſeiner Endung etwas modificirten Namens zum Namen des Gottes ſelbſt ſei ähnlich dem von *Διόνυσος* zu *Διονύσιος* geweſen.

* Die Geten-Thrakier waren ebenſo bekannt durch ihre Neigung zum weiblichen Geſchlecht als durch ihre hiedurch noch erhöhte Empfänglichkeit fürs Religiöſe (Strabo 297. Plut. Alex. 2. u. daſ. Schmieder). Nicht minder bemerkenswerth iſt die Geneigtheit welche man unter jenen nördlichen Stämmen antrifft griechiſche Bildung aufzunehmen oder ſelbſt aufzuſuchen (Lucian. Toxar. 57 f. Scyth. 1 f.; die Art. Abaris u. Anacharsis u. Creuzer II, 3. S. 543 f. 660 f. 3. A.). — Ueber den in dieſen Gegenden herrſchenden Heroencultus endlich ſ. Lucian. Toxar. 5 f. Scyth. 1 f.

** Ein bei den Geten bis in die Zeiten Strabo's herunter fortgepflanztes Mittleramt (Strabo 298. 304. 762.). War vielleicht die Erdgottheit Ziameluks ein androgyniſches Weſen, und dürfte man hierauf die bei Suidas v. *Ζάμ.* vorkommende Notiz von einer Göttin Zamolxis und eine andere bei Diod. Sic. (I, 94.) „der Prieſter Zamolxis ſei von der Heſtia inſpirirt geweſen“ beziehen? — Vgl. über jene in den

Souterrain aus ſich dem Volke wieder gezeigt haben (Creuzer, Symb. u. Myth. II. S. 300 f. 2. A.), auf deſſen kriegeriſche Tapferkeit ſeine Lehren on des Geiſtes ewig ſeliger Fortdauer einen mächtigen Einfluß zu üben nfiengen und fort und fort übten (Jamblich. 30. Les Césars de l'Emper. ulien, trad. p. Spanheim p. 38 f. Preuves p. 24 f. 213 f.). Nach einem ei ſolchen Völkern wie die Geten-Thrakier eines waren nicht ungewöhn- chen Entwicklungsgange religiöſer Vorſtellungen führte am Ende die dank- are, ſtaunende Verehrung gegen dieſen abſichtlich ins Zwielicht des Geheim- iſſes ſich verhüllenden Pfleger der leiblichen und geiſtigen Stammesintereſſen ı deſſen Heiligſprechung als Dämon, und zuletzt oder gar zu ſeiner Anbetung ls fürſorgender Landesgottheit unter dem einheimiſchen Namen Gebeleïzis = Geber der Ruhe, Bähr zu Herod. 94. Chardon p. 69 f.), mit welcher e ſich je im fünften Jahre durch Darbringung von Menſchenopfern, nach em Vorgeben der einen und dem Wahne der andern, auf die ſeltſame, von erodot (94.) geſchilderte Weiſe in eine deren Offenbarung ſuchende Gemein- haft zu ſetzen pflegten (Herod. 94. 96. Plato Charmid. 9. Strabo l. l. ucian. Scyth. 1. 4. Deor. Conc. 9. Origen. c. Cels. II, 55. III, 34. 4. Suidas v. Ζάμ.). Die Griechen endlich fanden in dieſem vergötterten Menſchen oder menſchgewordenen Gotte * bald ihren Herakles, oder wenigſtens ı ſeinem Cultus den von Herakles (Porphyr. 14.), bald ihren Kronos Diog. Laert. VIII, 1, 2., wofern dieſer anders Grund hatte den Herodot ſo zu deuten). [Cless.]

Ζαναάθα, Stadt in Arabia Petraea (Ptol. V, 17, 5.). [F.]

Zancle, ſ. Messana.

Zanclus, Sohn des Gegenus, mythiſcher Herrſcher nach welchem Zankle nannt ſein ſollte, Diod. IV, 85. Steph. Byz. s. v. *Ζάγκλη*. [W. T.]

Ζανία, Stadt im Innern von Medien (Ptol. VI, 2, 16.). [F.]

Zao (Plin. III, 4, 5.), Vorgebirge in Gallia Narbonenſis weſtlich m Vorgeb. Cithariſtes und öſtlich von Maſſilia, nach Ukert II, 2. S. 120. zt vermuthlich Bec de Sormion, nach der Statistique du Dép. des bouches ı Rhône II. p. 185. aber Cap de la Croiſette. [F.]

Zapaortene, ſ. Apavarcticene.

Zara (*Ζάρα*), 1) Stadt im nördlichern Theile von Armenia Minor er richtiger wohl ſchon in Pontus, an den Straßen von Cäſarea nach atala und von Arabiſſus nach Nikopolis (It. Anton. p. 182. 207. 213.), ch jetzt Zara oder Sara. — 2) Stadt der Moabiter in Arabia Petraea, i Joſeph. Ant. XIII, 3. [F.]

Ζάραδρος (Ptol. VII, 1, 27. 42, vielleicht identiſch mit dem Hesidrus s Plin. VI, 17, 21.), ein öſtlicher Nebenfluß des Indus in India intra angem, wahrſch. der heut. Sutludſch. [F.]

---

ittel- und vorderaſiatiſchen Religionen einheimiſche Anſchauung Creuzer II, 2. S. 329 f. 9 f.

* Herodot (96.) entſcheidet ſich für keinen dieſer Gegenſätze, äußert auch unmittel- r nach ſeinem ſchwankenden Urtheil über jenes unterirdiſche Gemach: „ich halte dafür ß dieſer Zamolxis viele Jahre früher als Pythagoras lebte." Man kann dieſer rigens ohne allen Beweis hingeworfenen Aeußerung des Vaters der Geſchichte im- rhin beipflichten, wofern man dabei an den Gott Zamolxis denkt, ohne zugleich t dem Propheten Zamolxis den beliebten Verflüchtigungsproceß vorzunehmen und n von Herodots Gewährsmännern mit ſo großer hiſtoriſcher Wahrſcheinlichkeit ge- chnetes und auch durch Analogieen als glaubhaft empfohlenes reformatoriſches Auf- ten und Wirken im getiſchen Thrakien ganz und gar vom Boden der Wirklichkeit zulöſen und in die luftigen Regionen einer bloßen Prieſterlegende zu verweiſen. Am quemſten wäre es freilich Alles was von Z. erzählt wird mit Chryſoſtomus für ıαre πλάσματα zu erklären (Chryſoſt. Orat. 64. in S. Mar. Babyl. T. V. ed. Savil.).

Zarat (It. Anton. p. 35., auf der Tab. Peut. Zaras), Stadt im Innern Numidiens an der Straße von Lamasba nach Sitifis; nach d'Avezac noch jetzt Zéryah, nach Pelliſſier aber Ngaous, und nach Lapie Zigbah. [F.]

Ζαράμα, Stadt im Innern von Medien (Ptol. VI, 2, 16.). [F.]

Zarangae (Plin. VI. 23, 25.) oder Zarangi (*Ζαράγγοι*, Arrian. Anab. VI, 27., ibid. III, 25. auch *Ζαραγγαῖοι*), Völkerſchaft im nördlichen Theile von Drangiana, wahrſch. dieſelbe welche Herodot. VII, 67. *Σαράγγαι* u. Ptolem. VI, 19, 3. *Δαράνδαι* nennt. Vermuthlich aber ſind die Namensformen Sarangae, Zarangae, Darandae, Drangae alle urſprünglich derſelbe, vom Zendworte Zarayo, d. i. See, abzuleitende Name, der alſo die Umwohner eines Sees bezeichnet (d. h. des Sees Aria, der noch jetzt Zarah, d. i. der See *κατ' ἐξοχήν*, heißt). Vgl. Wilſon Ariana p. 153. [F.]

Ζαρατίς, Stadt im Innern von Medien (Ptol. VI. 2, 13.). [F.]

Ζαράται (nach anderer Lesart *Ζαρέται*, Ptol. VI, 14, 11.), eine Völkerſchaft Skythiens am Imaus. [F.]

Ζάραθα, Stadt in Mauritania Cäſar. (Ptol. IV, 2, 32). [F.]

Zaratus, mediſcher Magier (Plin. H. N. XXX, 1. vgl. Zachalias). [Cless.]

Zarax (*Ζάραξ*, nach Ptolem. III, 14., welcher auch einen vermuthlich in der Nähe gelegenen Berg des Namens anführt, und Steph. Byz. *Ζάρηξ*), Stadt an der Oſtküſte von Lakonien, zu denen der Eleutherolakonen gehörig, von Kleonymus gegen Ende des 3ten Jahrh. v. Chr. zerſtört. Pauſ. III, 24, 1. Vgl. denſ. I, 38, 4. III, 21, 7. Polyb. IV, 36. Plin. H. N. IV, 5, 17. Steph. Byz., von Neueren Leake Morea II. p. 500. [West.]

Ζαρβιηνός, König von Gordyene, ſchloß ſich an die Römer an, ward aber ermordet, Plut. Lucull. 21. 29. [W. T.]

Zarex, 1) ſ. Zarax. — 2) Lakoniſcher Heros, mythiſcher Gründer von Zarax, Pauſ. I, 38, 4. Nach Schol. Lykophr. 580. war er Sohn des Karyſtos und Vater des Anios (von Rhoio). [W. T.]

Ζαργίδαυα (Ptol. III, 10, 15.), Stadt in Moesia Inferior am Hieraſus. [F.]

Zariadres, 1) Beherrſcher des Landes oberhalb der kaſpiſchen Pforten bis zum Tanais, und Hyſtaſpes, Beherrſcher Mediens und des Landes unterhalb jener (Strabo 491. 522. 744.), nach einer Legende Söhne des Adonis und der Aphrodite (des Baal und der Aſtarte), jener aber bei den aſiatiſchen Barbaren noch insbeſondere gefeiert wegen der zwiſchen ihm und Odatis, der Tochter des Omartes, Königs der Marather (vielleicht Mäoter oder Sarmaten, nach L. Holſten. zu Steph. Byz. p. 196.), durch gegenſeitige Träume geweckten romantiſchen Liebe, deren anmuthig erzählte Abenteuer, in Tempeln, Paläſten und Privatwohnungen jener Gegenden auch durch Gemälde veranſchaulicht, uns Athen. XIII. p. 575. aus des Mytilenäers Chares Geſchichten Alexanders des Gr., welche er öfters anführt, aufbewahrt hat. Sollte ſich hierauf eine chronologiſche Vermuthung über beide Brüder als Zeitgenoſſen Alexanders des Gr. gründen laſſen, ſo daß Hyſtaſpes etwa als perſ. Unterkönig von Medien und Vorgänger des zu Alexanders Zeit öfter genannten Atropates (Arrian. Exp. Alex. III, 8. u. Dübner zu Juſtin. XIII, 4, 13.) angeſehen werden dürfte? — 2) Zariadris und Artaxias, zuerſt Statthalter über Armenien, ſodann mit Genehmigung Antiochus' III. Beherrſcher des getheilten Landes, und zwar Zariadris des um Artaxata gelegenen Theiles, dann nach jenes Königs Niederlage durch die Römer auf die Seite von dieſen getreten und mit dem Königstitel beſchenkt (Strabo 528. 531 f. Droyſen II. S. 73. 421.). [Cless.]

Zariaspa (Plin. VI, 16, 18.; *Ζαρίασπα*, Polyb. X, 49. Strab. XI. p. 516. Arrian. Anab. IV, 7, 1. Steph. Byz., bei Ptolem. VI, 11. u. VII, 23, 8. *Ζαρίσπα*), eine Stadt in Baktriana welche Strabo, Plinius

u. Steph. ll. ll. für identiſch mit der Hauptſtadt Bactra erklären, während Arrian. u. Ptolem. ll. ll. gewiß richtiger beide Städte unterſcheiden. Sie lag nach Ptolemäus am Oxus, d. h. unſtreitig an der Stelle wo der Fluß Zariaspis in dieſen mündet, und war der Ort wo Alexander in den Jahren 328—327 v. Chr. überwinterte und den Mörder des Darius, Beſſus, be- ſtrafte (Arrian. l. l. Diod. XVII, 83. Curt. VII, 5, 10.). Sie lag an der Stelle des heut. Tirmez oder Termez, nördl. von Balkh, bei welchem der von N. her kommende Fluß Zuhrab den Gihon erreicht. Bayer (vgl. Wilſon Ariana p. 161.) hält ſie für das zu weit nordweſtlich liegende Hazaraſp, Burnes Trav. II. p. 7. für Schehr Subz und Ritter, Erdk. II. S. 499. für das wieder zu weit weſtlich liegende Merv oder Marri. [F.]

Ζαριάσπαι (Ptol. VI, 11, 6.), Volk in Baktriana, um die eben- genannte Stadt her. Vgl. oben S. 101. Anm. [F.]

Zariaspes (Ammian. XXIII, 6.; *Ζαρίασπης* oder *Ζαρίασπις*, Ptol. VI, 11, 8., der zwei Arme, einen *Z. ἀνατολικὸς* und *Z. δυτικός*, unter- ſcheidet), ein Fluß in Baktriana welchen Ptolemäus irrthümlich zu einem ſüdlichen auf dem Paropamiſus entſpringenden Nebenfluſſe des Oxus macht, da er doch der heut. Zuhrab oder Zurhab iſt, der ſich von N. her in den Gihon ergießt. Vgl. Zariaspa. [F.]

Zarina (Kteſias bei Diod. Sic. II, 34.; Zarinaea beim Anon. de mulieribus p. 121. Ctes. quae supers. ed Lion, vielleicht von Zaris = Artemis = oriental. Anahid, Ritter, Erdk. X. S. 83., einem Worte welches ſich auch in dem Stadt- und Flußnamen Zariaspe wieder finden möchte), Königin der zum Turkvolke gehörigen Saken (ſ. oben S. 628. Ritter II. S. 478 f. VII. S. 272. 548. 605 f. 670 f.), nicht minder ausgezeichnet durch Schönheit als durch Thätigkeit und Tapferkeit vor den wegen ihres Muthes ſonſt überhaupt geprieſenen Weibern dieſes Volkes *, ebenſo glücklich in Abwehr nachbarlicher Uebergriffe als in Eroberungen, und namentlich durch Urbarmachung eines großen Theils ihres Landes und Erbauung vieler Städte eine Wohlthäterin des Volkes. Daher wurde Zarina auch nach ihrem Tode durch eine mit der Königin goldenem Coloſſalbild gekrönte, an Höhe ein Stadium betragende Grabpyramide (vgl. Xenoph. Anab. III, 4, 9.), ſowie durch Heroencultus und viele andere Auszeichnungen geehrt. Sie hatte nach dem Tode ihres (erſten) Brudergemahls Kydräus den Häuptling der von Medien abhängigen Parther, Mermerus **, geheiratet. Gleichzeitig mit ihr herrſchte in Medien Aſtibaras (Kyaxares I.?). Unter ſeiner Regierung em- pörten ſich die Parther *** wider die Meder und übergaben den Saken, deren Herrſcherin mit ihrem Häuptling vermählt war, ihre Stadt (Hekatompylos?) und ihr Land. † Nach einem mehrjährigen, für beide Theile verluſtvollen Kampf wurde unter der Bedingung daß Alles zum früheren Stand und Ver-

* Ueber den kriegeriſchen Sinn der ſakiſchen Frauen ſ. ob. S. 628. — Die Frauen Ferghana wurden laut chineſiſchen Berichten aus den letzten Jahrhunderten v. Chr. gegen die ſonſtige Sitte des Orients von ihren Männern hoch geehrt, Ritter VII. 642. [Cless.]

** Geſchwiſterehen bei den Perſern (Herod. III, 31.) und im hinterindiſchen Aracan ...lich (Ritter V. S. 314.). — Seltſam daß dieſer Name „Mermeros" mit dem be- ...nnten homeriſchen Epitheton und mit dem Namen eines Sohnes von Jaſon und ...edea (Hygin. fab. 25.) zuſammentrifft, oder hat der radbrechende Kteſias das bar- ...riſche Wort dem griechiſchen Ohr erſt angepaßt? Bei Nicol. Damaſc. Fragm. 30. ed. Or. heißt er Marmares. [Cless.]

*** Die Parther rebellirten ſpäter auch gegen Perſiens Oberhoheit, ſ. d. Monument ...t Behiſtun in der Revue Indépend. 1847. p. 384. u. 386. [Cless.]

† Auch in den Sanskritwerken erſcheinen die Sakas mit den Paradas (Parthern), ...d zwar als Feinde der Inder, in Verbindung, Laſſen Pentapot. Ind. p. 36. 60 f. ...tter VII. S. 679 f. [Cless.]

hältniß zurückkehren ſoll mit dem „Perſerkönige“ * Friede und ewige Freundſchaft geſchloſſen. In dieſen Krieg iſt nun eine romantiſche Geſchichte, von welcher bei drei Gewährsmännern ſich Spuren finden (Ctes. quae supers. p. 118 f.), eingeflochten. Ein Meder nämlich, bald Angäus, oder Stryangäus, bald Stryalios oder Stryaglios genannt, Eidam des Aſtibaras, wirft im Kampf die Sakenkönigin vom Roſſe, läßt ſie aber, von ihrer Schönheit gewonnen, frei ausgehen. Allein bald darauf bekam ihr Gemahl den Meder in ſeine Gewalt, und wollte denſelben trotz ihrer Fürbitte tödten.** Sie aber ließ einige Gefangene los, tödtete mit deren Hilfe Mermerus, übergab dem Meder das Land *** und ſchloß mit ihm einen Freundſchaftsbund. [Cless.]

Zarmizegethusa, ſ. Sarmizegethusa.

Zarmocenidas, ein aſſyriſcher Magier, vgl. d. A. Zaratus. [Cless.]

Zarotis, ein Küſtenfluß in Perſis oder Suſiana bei Plinius VI. 23, 26., nach Harduin's Vermuthung der Arosis oder Oroatis andern Schriftſteller. Vgl. Bd. V. S. 988. [F.]

Ζαρούανα (Ptol. V, 13, 15.), Stadt in Armenia Maior. [F.]

Zarzas (Zarxas, Zaizas V. L.), einer von den Anführern der libyſchen Rebellen gegen die von Hamilkar Barkas befehligten Karthager, wird als Unterhändler auf Uebergabe mit neun Andern von Hamilkar ergriffen und ſammt den Uebrigen gekreuzigt, aber von dem Rebellenhäuptling Mathos vor ſeinem eigenen Untergang gerächt (Pol. I, 84, 3. 85, 2 f. 86, 4–6. Vgl. I, 69, 6 f. 72 f. 77. 79. 82. 87 f.). [Cless.]

Ζάθουα (Ptol. V, 13, 14., wo aber die Lesart *Ἀθοῦα* richtiger ſcheint), Stadt in Groß-Armenien. [F.]

Ζαύηκες, nach Herod. IV, 193. ein Volk Libyens in einem gebirgigen, waldigen, mit wilden Thieren reich bevölkerten Landſtriche (dem Süden der ſpätern röm. Provinz Africa), neben den Maxyes, bei welchen die Sitte herrſchte daß die Weiber im Kriege die Wagen der Männer lenkten. Heeren, Ideen II, 1. S. 41. vermuthet, dieſe Sitte hätte vielleicht Veranlaſſung zur Verſetzung der Amazonen in dieſe Gegend gegeben, auch hätten wahrſch. die Karthager den Gebrauch der früher bei ihnen üblichen Streitwagen von dieſem Volke entlehnt. [F.]

Zautha, ſ. Zaitha.

Zea (*Ζέα*), nach dem Grammat. bei Bekker Anecd. Gr. p. 311, 17. ein Punkt an der attiſchen Küſte wo Gericht gehalten wurde über Solche welche eines unvorſätzlichen Mordes wegen landesflüchtig einen zweiten vorſätzlichen Mord begiengen. Dies iſt jedoch jedenfalls eine Verwechslung mit Phreattys (ſ. d. A.), welches in der Nähe von Zea gelegen haben mag. Zea ſelbſt war einer der Kriegshäfen Athens, und zwar der mittlere der drei peiräiſchen an der Südſeite der peiräiſchen Halbinſel (jetzt Paſhalimani), welcher 196 Lagerſtellen für Kriegsſchiffe in ſich faßte (Böckh, Urk. üb. d. att. Seeweſen

---

* Die ſehr nahe gelegene Verwechslung der Meder und Perſer, wie ſpäter der Meder, Perſer und Parther, bei griech. und röm. Dichtern und Proſaikern iſt bekannt.

** Vielleicht weil er von des Fremdlings Neigung zu ſeiner Gemahlin gehört hatte. Oder ſollte dieſe Neigung, die Zuſammenkunft der Liebenden wie das darauf ſich beziehende Liebesbrieflein an die Sultanin, die Ausgeburt eines Sophiſtengehirns ſein, welches überall zu ſeinen rhetoriſchen Schauſtellungen Stoff ſuchte, und ſo auch unſere altaſiatiſche Sage hiefür ausbeutete? (Pſeudodemetr. Phaler. περὶ ἑρμηνείας bei Lion p. 118 f. Nicol. Damaſc. Fragm. p. 30 f. u. 178 f. Boivin in den Mém. de l'acad. des inscr. II. p. 156. Heeren in d. Biblioth. d. alt. Liter. u. Kunst VI p. 11 f. Bähr zu Kteſ. p. 447 f. [Cless.]

*** Parthien, oder ihr Land, welches wenigſtens von Darius I. an in perſiſcher Gewalt erſcheint (Herod. III, 93. VII, 64., die Grabſchrift des Darius zu Nakschi Ruſtam erl. v. Hitzig S. 83. vgl. Herod. I, 153.). [Cless.]

5. 68.), und wo noch bis jetzt Reſte großer Waſſerbauten ſich erhalten haben. 5. Ulrichs οἱ λιμένες καὶ τὰ μακρὰ τείχη τῶν Ἀθηνῶν, Athen 1843 und n der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1844. S. 21. Vgl. ebdſ. 1843. S. 1007. S. auch Bd. V. S. 236 f. [West.]

Ζήκχοι, Volk am ſchwarzen Meere, Procop. Goth. IV, 4. in. [W. T.]

Ζεγρήσιοι, Volk in Mauritania Tingitana (Ptol. IV, 1, 10.). [F.]

Zeilas (Zelas, Zielas), Sohn Nikomedes' I., Königs von Bithynien, wurde, obgleich aus deſſen erſter Ehe ſtammend, doch von ſeinem durch die Ränke ſeiner Stiefmutter Etazeta gewonnenen Vater zu Gunſten ſeines Halbbruders Tipötes enterbt und den Königen Ptolemäus II. von Aegypten und Antigonus' Gonatas von Makedonien, ſowie den Städten Byzant, Heraklea und Kios die Garantie des Teſtamentes übertragen. Doch Zeilas, zuvor ſchon zum armeniſchen Könige vor Etazeta's Intriken geflohen, kehrte auf die Nachricht ſein Vater ſei geſtorben mit einem durch toliſtobogiſche Gallier verſtärkten Heere zurück und trug, nach einer Reihe wechſelvoller Kämpfe mit der Gegenpartei, unter Vermittlung von Heraklea und wahrſcheinlich Zuſtimmung des ſtaatsklugen Ptolemäus, die ihm vorenthaltene bithyniſche Krone davon, ſein Halbbruder aber mag ſich jetzt ſchon nach Makedonien, wo wir ihn wenigſtens ſpäter wieder antreffen (ſ. d. A. Zipoetes, Nr. 3.), geflüchtet haben, welches ſeinen dieſem Prinzen zugeſagten Schutz demſelben treulicher angedeihen ließ denn Aegypten (J. 262; Memnon p. 228. b. ed. Bekker, Droyſen II. S. 283 f.) Nachher in Verbindung mit dem abenteuerlichen Antiochus Hierax, der ſeine Tochter heiratete, und den Galliern, vielleicht gegen Attalus I. von Pergamus, und Mehrer ſeines Reiches gegen Paphlagonien hin, fiel Z. als ſchuldiges Opfer eines von ihm wider galliſche Häuptlinge angeſponnenen Verrathes unter den Streichen derſelben bei einem Gelage und hatte ſeinen Sohn Pruſias I. zum Thronnachfolger (J. 236? Armen. Euſeb. I. p. 347. Steph. Byz. v. *Κρῆσσα*, Droyſen a. a. O. S. 423. u. 59 f., ob. S. 161.). [Cless.]

Ζειρῖται, Volk im glücklichen Arabien (Ptol. VI, 7, 24.). [F.]

Ζεῖθα, 1) Vorgebirge der Regio Syrtica an der Oſtſpitze der kleinen Syrte, dem Vorgeb. Brachodes an der Weſtſpitze derſelben gegenüber (Ptol. V, 3, 12.). — 2) Stadt in Meſopotamien am Euphrat (Ptol. V, 18, 6., wo ſich auch die Variante *Ζῆθα* findet). [F.]

Zeitungen, ſ. Acta, Bd. I. S. 49 ff. u. dazu: J. V. Leclerc, des journaux chez les Romains, Paris 1838. G. E. F. Lieberkühn, commentat. de diurnis Romanorum actis, Weimar 1840. 4. und deſſelben Vindiciae librorum iniuria suspectorum. I. de vetere diurnorum actorum fragmento Dodwelliano, Lips. 1844. W. A. Schmidt, das Staatszeitungsweſen der Römer. Zeitſchr. f. Geſchichtswiſſ. 1844. S. 303—355. [W. T.]

Zela (Plin. VI, 3, 3.; *τὰ Ζῆλα*, Strabo XII. p. 559 f. Ptol. V, 6, 10. Dio Caſſ. XLII, 47., wo *Ζέλεια* wohl nur Schreibfehler iſt, Plut. Caes. 50. Hierokl. p. 701., bei Hirt. B. Alex. 73. Ziela), ein erſt von Pompejus zur Stadt erhobenes Caſtell (Strabo p. 512. 559.) im Innern von Pontus, nach welcher die Landſch. Zeletis (*Ζηλῆτις*, Strabo l. l.) ihren Namen führte. Sie lag vier ſtarke Tagereiſen (nach der Tab. Peut. 80 Mill.) öſtlich von Tavium und ſüdöſtlich von Amaſia (Vita Eutychii c. 6.), nach Strabo l. l. auf einem ſog. Walle der Semiramis oder einem durch Menſchenhände aufgeworfenen Hügel, nach Hirt. l. l. aber auf einer natürlichen Anhöhe, die nur eine ſo merkwürdige Geſtalt hatte daß ſie ein Menſchenwerk zu ſein ſchien, was wohl richtiger iſt.* Es fanden ſich bei ihr berühmte

* Nach Hamilton Res. I. p. 360 f. iſt jener ſog. Wall der Semiramis ein ganz iſolirt ſtehender, ſchwarzer Hügel, auf dem noch jetzt eine aus dem byzantin. Zeitalter

alte Tempel der Anaitis und anderer perſiſcher Gottheiten mit vielen Prieſtern und Tempeldienern, auch wurden religiöſe Feſte daſelbſt gefeiert (Strabo ll. ll.). Merkwürdig iſt ſie durch zwei bei ihr gelieferte Treffen, den Sieg des Mithridates über den Triarius und ſpäter des Cäſar über den Pharnaces (veni, vidi, vici, Appian. Mithr. 89., Plut., Hirt. u. Plin. ll. ll.). — 2) Nach Plin. IV, 11, 18. der frühere Name von Flaviopolis in Thrakien. [F.]

Zelas, ſ. Zeilas.

Zelasium (Liv. XXXI, 46.), ein Vorgebirge der theſſaliſchen Landſch. Phthiotis, vielleicht daſſelbe das Ptolem. III, 13, 17. *Ποσείδιον* nennt, und nach Leake North. Gr. IV. p. 351 f. das heut. Stavros. [F.]

Zeldepa, ſ. Zaldapa.

Zeleia (Plin. V, 32, 40.; *Ζέλεια*, Hom. Il. II, 824. Strabo XII. p. 565. XIII. p. 585. 587. 603. Steph. Byz. p. 287.), Stadt der Landſch. Troas in Myſien am Fuße des Ida und am Fluß Aeſepus, 80 Stad. von ſeiner Mündung, in einer ſehr fruchtbaren Gegend, zum Gebiete des 190 Stad. von ihr entfernten (Strabo p. 587.) Kyzikus gehörig; Sammelplatz der Armee des Darius Codomannus in ſeinem Feldzuge gegen Alexander (Arrian. Anab. I, 13.). [F.]

Ζηλῆτις (Strabo XII. p. 557. 559. 561.), ein Gau in Pontus auf dem linken Ufer des Iris, der nordweſtlich bis an das Gebiet von Amaſia reichte und von der Stadt Zela ſeinen Namen hatte. [F.]

Ζῆλις, ſ. Zilia.

Zellia (Paul. Diac. IV, 40.), Bezirk in Ober-Pannonien, ſ. Cilley. [F.]

Ζῆλος, Perſonification des Neides, Sohn des Pallas und der Styx Heſiod. Theog. 384. Apollod. I, 2, 4. [W. T.]

Zelötus, Verf. von zwei Epigrammen in der griechiſchen Anthologie. Anal. II, 400. oder III, 108. ed. Lips. [B.]

Zelys (oder —es), von Gortyne auf Kreta (Pol. IV, 53.), Befehlshaber von 1000 Neokretern bei dem von Antiochus III. wider Aegypten aufgeſtellten Heere (Pol. V, 79, 10. vgl. V, 3, 1. 65, 7. Liv. XXXVII, 40.). [Clea.]

Zenas (*Ζηνᾶς*), ein Bildhauer deſſen Name ſich auf zwei Büſten, welche ehemals in Villa Albani, jetzt im capitoliniſchen Muſeum, ſich befindet: auf der einen lautet die Inſchrift *ΖΗΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΕΠΟΙΕΙ*, auf der andern *ΖΗΝΑΣ Β ΕΠΟΙΕΙ*, Stoſch Gemm. litter. Praef. p. XII. Da eine der Büſten den Kaiſer Macrinus darſtellt ſo lebte der Künſtler zu Anfang des 3ten Jahrh. n. Chr. Aus dem Umſtand daß der Name Zenas auf einer Inſchrift von Aphrodiſias in Karien vorkommt (Böckh Corp. inscr. gr. 2768.) ſchließt R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 429. daß auch unſer Bildhauer wie ſeine Kunſtgenoſſen Papias und Ariſteas (ſ. Bd. I. S. 755) aus dieſer Stadt abſtammen. [W.]

Ζήγγισα, ſ. *Ζίγγις*.

Ζηνερτις, eine von Skylax p. 46. neben Tauchira genannte Stadt Kyrenaika's. [F.]

Zeneus oder Zenis (C. Müller hist. gr. fragm. II. p. 43. hält den Namen für verderbt aus Xenomedes) aus Chios, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb ein Werk über Chios, nach Athen. XIII. p. 601. F. [West.]

Ζηνικέτης, Räuberhauptmann auf der Lykien, Pamphylien und Piſidien überſchauenden Olympusburg im Süden von Phaſelis, welchem auch Phaſelis und Korykos in Lykien und viele Orte in Pamphylien gehörten. Als Servilius Iſauricus jenes Adlerneſt eroberte verbrannte ſich jener Räuber mit ſeinem ganzen Hauſe (Strabo 671. vgl. 568. 665. Bd. V. S. 927.). [Cl.]

---

herrührende Feſtung ſteht, die noch immer Zilleh oder Sille heißt. Vgl. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. CV. S. 21. [F.]

Zenis, ſ. Zeneus.

Zeno (Ζήνων), 1) der Eleat, Sohn des Teleutagoras (Diog. Laert. X, 25.; die Stelle iſt corrupt, ſ. d. Ausll., Suidas s. v.), geb. zu Elea, er phokäiſchen Pflanzſtadt in Unteritalien, um Ol. 70. (wie ſich durch Com- nation der Zeitangaben bei Plato, Soph. p. 217. Parm. p. 127., Diog. L. X, 29., Suid., Euſeb., ſ. u., ergibt), war der Schüler und Liebling (Plato arm. l. l. Diog. L. 25. Athen. XI. p. 505.), vielleicht Adoptivſohn (Diog. .) des um 25 Jahre älteren Parmenides (daß Z. Schüler des Xenophanes weſen, Suid., iſt chronologiſch nicht möglich), kam 40 Jahre alt als ein ann von hoher Geſtalt und angenehmem Aeußern (Plato Parm. l. l. Appul. pol. p. 275.) mit dem greiſen Parmenides zu den Panathenäen nach Athen n Ol. 80, wo der noch ganz junge Sokrates mit Beiden zuſammen iſt Plato Soph. u. Parm. l. l. Theaetet. p. 183.), war auch ſpäter mehrmals Athen (Diog. L. 28.) und trug hier Männern wie Perikles und Kallias ine Lehre um den Preis von 100 Minen vor (Plato Alcib. I. p. 119. lympiod. zu Alc. p. 140. Creuzer. Plut. vit. Pericl. c. 4. p. 164.), ohne doch ſeinen ſtändigen Aufenthalt daſelbſt zu nehmen, da ihn Patriotismus d einfacher Sinn immer wieder nach Elea zogen (Diog. L.). Daß er auch Megara Philoſophie gelehrt iſt irrthümliche Vermuthung aus der Ver- andtſchaft ſeiner Lehre mit der megariſchen (Alex. Aphrod. zu Ariſt. metaph. 116. a.). Um ſeine Vaterſtadt ſoll er ſich mit Parmenides durch Abfaſſung er Verbeſſerung ihrer Geſetze verdient gemacht haben (Strabo VI, 1. vgl. iog. L. IX, 23. u. Plut. adv. Col. p. 1126.). Seine Blüthezeit ſetzt uidas in die 78ſte, Diog. L. in die 79ſte, Euſeb. Chron. in die 80ſte Ol. eine Vaterlandsliebe und ſeinen edlen männlichen Sinn, die auch ſonſt an m gerühmt werden (Diog. L. 25. 28.), bethätigte er beſ. durch den Ver- ch ſeine Vaterſtadt von einem Tyrannen (Demylos, Nearchos oder Dio- edon) zu befreien, ſei es daß er dabei den Tod erlied (er ſoll in einem örſer zerſtoßen worden ſein) oder daß er den Fall des Tyrannen überlebte as Factum wird einſtimmig berichtet, die Nebenumſtände aber ſehr ver- hieden erzählt, Plut. adv. Col. p. 1126. de Stoic. rep. p. 1051. de rrulit. p. 505. Diog. L. 26 f. Diodor Exc. ed. Wessel. p. 557. Cic. usc. II, 22. de nat. D. III, 33. Val. Max. III, 3. Tertull. Apologet. 50. u. A.). — Seine Schriften faßte er — zuerſt unter den griechiſchen hiloſophen — in Proſa und wenigſtens theilweiſe in dialogiſcher Form ab Plato Parm. l. l. Diog. L. III, 47. Ariſtot. el. Soph. c. 10.), was mit rem dialektiſchen Inhalt in engem Zuſammenhang ſteht; ſie werden von iog. Laert. IX, 26. wegen der Fülle der in ihnen niedergelegten ſcharf- nnigen Gedanken gerühmt, ſcheinen aber ihm ſo wenig als dem Alexander on Aphrodiſ. und Porphyrius (ſ. Simplic. zu Ariſt. phys. 30.) vorgelegen haben, vielmehr ſämmtlich ſehr frühe verloren gegangen zu ſein. Plato Parm. p. 127 ff.) läßt den Z. ſelbſt von einer proſaiſchen Schrift (σύγγραμμα) rechen die er in ſeiner Jugend zu Vertheidigung der Alleinheitslehre ſeines hrers Parmen. gegen höhniſche Angriffe verfaßt habe und die ohne ſeinen Willen veröffentlicht worden ſei: ſie zerfiel wie es ſcheint in mehrere Beweis- ihen (λόγοι) und dieſe wieder je in mehrere Vorausſetzungen (ὑποθέσεις); on einem σύγγραμμα Z.'s ſpricht auch Simplic. l. l., wobei es aber nicht cher iſt ob darunter eine einzelne Schrift oder Excerpte aus verſchiedenen chriften zu verſtehen. Suidas s. v. nennt einige Titel: ἔριδες, Streit- hriften (vielleicht mit der von Plato gemeinten identiſch?), ἐξήγησις τοῦ (al. ῶν) Ἐμπεδοκλέους, πρὸς τοὺς φιλοσόφους, περὶ φύσεως. — Lehre: Z. at die eleatiſche Lehre, und zwar in der Geſtalt welche ſie durch ſeinen un- ittelbaren Vorgänger Parmenides erhielt, im Weſentlichen unverändert feſt- ehalten, begründet, vertheidigt, aber auch auf die Spitze getrieben. Im

Materiellen der Lehre hat er wenig geändert; wie weit er in der Phyſik die parmenid. Lehren feſthielt oder fallen ließ iſt nicht ganz ſicher: von der bei Diog. L. 29. u. Stob. ecl. phys. p. 60. ihm zugeſchriebenen Lehren, daß das All aus der Miſchung von vier Elementen, des Warmen und Kalten, Trockenen und Feuchten, entſtanden, daß eine bewegende Kraft, ἀνάγκη, in den zwei Erſcheinungsformen als φιλία und νεῖκος, das Ganze beherrſche, ferner: daß die Menſchen aus Erde entſtanden, die Seele eine Miſchung der vier Elemente ſei (Diog. L. l. l.), und in dem Vorherrſchen der reineren Elemente die Reinheit und Göttlichkeit der Seele beſtehe (Stob. l. l.), daß es kein Leeres gebe (Diog. L.), beſ. aber von der Lehre daß es eine Vielheit von Welten gebe (Diog. L. l. l.) iſt es nicht ganz klar wie ſie zu der ſonſt bekannten Lehre Zeno's ſtimmen (ſ. Couſin am unt. a. O. Zeller I. S. 149. Brandis, Geſch. d. griech.röm. Phil. I. S. 417.); fanden ſie bei Z. ſich vor ſo waren ſie ihm keinenfalls eigenthümlich, ſondern er hätte ſie theils mit Parmenides theils mit Empedokles, zum Theil auch mit Meliſſus gemein. Was aber von theologiſchen Lehren Z.'s in der pſeudoariſtotel. Schrift de Xenoph Zenone et Gorgia berichtet wird verdient bei der eigenthümlichen Verwandtniß die es mit jener Schrift hat und bei der Schwierigkeit dieſe Angaben mit Z.'s übriger Lehre zu reimen keinen Glauben (Schleierm., Geſch. d. Ph. S. 61., Fries, Geſch. d. Ph. I. S. 157 f., Marbach, G. d. Ph. I. S. 115 f. u. A. beziehen den 2ten Theil jener Schrift wirklich auf Zeno, Andere mit Berufung auf Simplic. und Beſſarion auf Xenophanes, ſ. ob. S. 2759. Couſin p. 146. Zeller, Ph. d. Gr. I. S. 134 ff.). Zeno's Haupttendenz und Hauptverdienſt iſt jedenfalls das formelle: er ſuchte die Einheitslehre des Par. dialektiſch, d. h. durch Aufzeigung der Widerſprüche der gewöhnlichen Vorſtellung, durch Widerlegung der gemeinen empiriſchen Anſchauungsweiſe, zu begründen (Plato Parm. p. 128. Plut. Pericl. 4.), und iſt ſo als Urheber dieſer durch Widerlegung des Scheins zur Wahrheit fortſchreitenden Beweisform Urheber der Dialektik geworden: ſo ſoll Ariſtoteles ihn genannt haben (Diog. L. IX, 25.), als ſolcher wird er ſpäter allgemein bezeichnet (D. L. VIII, 57. I, 18. Sext. Emp. adv. Math. VII, 6. Euſeb. praep. ev. XI p. 509. 510. vgl. XIV, 17.), und wenn Plato (Phaedr. p. 261.) von einem eleatiſchen Palamedes ſpricht, der kunſtvoll zu beweiſen ſich vermag daß dieſelben Dinge zugleich als ähnlich und unähnlich, als Eins und Vieles, als ruhend und in Bewegung erſcheinen, ſo iſt damit ſicher nicht der eleat. Redner Alkidamas (Quintil. III, 1.) ſondern Zeno gemeint. Durch dieſe Dialektik iſt Z. zwar Vorläufer der Sophiſten und Skeptiker geworden, ganz verkehrt aber iſt es ihn ſelbſt als ſolchen zu betrachten, wie früher vielfach geſchah: Z. iſt nicht Sophiſt, denn es war ihm mit ſeinen Beweiſen um ein beſtimmtes metaphyſiſches Reſultat —, er iſt nicht Skeptiker, denn es war ihm um ein poſitives dogmatiſches Reſultat, die Begründung der Lehre des P., zu thun; nur die Methode deren er ſich hiezu bediente war eine ſkeptiſche und zum Theil ſophiſtiſche, oder richtiger eben die dialektiſche oder kritiſche. Alles iſt Eins, nur das Eine iſt — dieß iſt der eleatiſche Satz von dem auch Zeno ausgeht (Simplic. phys. 21. a. 30. a. nach Eudemus u. Alex. Aphrodiſ., ganz falſch verſteht dieſe Stelle Ritter S. 496.); das Seiende aber — ſagt Parmenides (Simplic. fol. 31. a. v. 60. u. 61.) — iſt unentſtanden und unvergänglich, Einheit und Ganzheit, unbewegt, unendlich. Derſelbe Satz iſt es welchen Zeno dadurch zu beweiſen ſucht daß er zeigt wie die entgegengeſetzte Vorſtellung von der Realität der Erſcheinung, von einer Vielheit und Theilbarkeit des Seins, die gewöhnliche Vorſtellung von der Bewegung, Veränderung, dem Raume ꝛc. auf Widerſprüche führt. Dieß die berühmten zenon. Beweiſe: ſie beziehen ſich 1) auf den Begriff der Einheit und Vielheit: nirgends in der Erſcheinungswelt iſt eine Einheit (Ariſt. Metaph. B, 4.), und

aber eine Vielheit von Seiendem gibt, ſo muß dieſe zu gleicher Zeit als ie begrenzte und als unbegrenzt gedacht werden (Ariſtot. phys. I, 3. Simplic. 21. 30.); 2) auf den Begriff des Ganzen und der Theilbarkeit: wenn es Seiende eine Größe iſt, ſo iſt es auch ins Unendliche theilbar, die letzten heile aber ſind nicht mehr theilbar, alſo ſind die vielen Seienden keine röße u. ſ. f. (Simplic. fol. 30. a.); dieß der von Ariſtot. phys. I, 3. p. 187. wähnte, von Alex. Aphrod. (bei Simplic. f. 30.) dem Zeno zugeſchriebene γος ὁ ἐκ τῆς διχοτομίας, d. h. der Beweis daß der Begriff der Theilbar- t des Seins bei fortgeſetzter Theilung auf den Begriff der Untheilbarkeit hre; 3) auf den Begriff der Größe: wenn es vieles Seiende gibt ſo muß es als Größe, und zwar zugleich als unendlich groß und unendlich klein, dacht werden, Beides ſind relative Begriffe (Simplic. f. 30.); 4) auf den egriff der intenſiven Größe: dieß die von Z. dem Sophiſten Protagoras rgelegte Frage: wenn das Auffallen eines Kornhaufens ein Geräuſch macht, dieß auch bei einem Korn oder einem Zehntauſendſtel eines Korns der ll? (Ariſtot. phys. VII, 5. Simplic. fol. 255 f.); 5) auf den Begriff des aums: iſt der Raum etwas Reales, ſo iſt er ſelbſt wieder in einem Raum, d ſo ins Unendliche fort (Ariſtot. IV, 3. p. 210. Simplic. f. 130 f.); auf den Begriff der Bewegung: dieß die berühmteſten der zenon. Beweiſe, : τέτταρες λόγοι περὶ κινήσεως (Ariſtot. phys. VI, 9. Simplic. 236. emiſt. 55. Sext. Empir. hypot. II, 242.): ſie beziehen ſich a) auf den fang der Bewegung: wenn der Raum etwas Reales iſt, ſo beſteht er aus er unendlichen Vielheit von Raumtheilchen, alſo müßte ein ſich bewegender rper um nur zum Anfang der Bewegung zu kommen eine unendliche Viel- t von Räumen ſchon im erſten Zeittheilchen der Bewegung durchmeſſen riſtot. l. l. vgl. 1. 2.); b) auf Bewegung und Ruhe: das ſich Bewegende ht zugleich, da es in jedem gegenwärtigen Zeitmoment in einem Raum ſich indet; c) auf das Maß der Bewegung oder den Begriff der Geſchwindig- t: von zwei hintereinander ſich bewegenden Körpern kann der vordere vom teren, die vorausgehende Schildkröte von dem ſchnellfüßigen Achilleus nie- ls eingeholt werden — dieß der ſog. Ἀχιλλεύς (Ariſt. l. l. Themiſt. f. 56. iog. L. IX, 26.); bei zwei gegen einander ſich bewegenden Körpern erſcheint : Geſchwindigkeit als eine ganz verſchiedene, je nachdem beide mit einander er mit einem dritten ruhenden Körper verglichen werden, im erſteren Fall ppelt ſo groß als im letzteren, alſo iſt die halbe Zeit der doppelten gleich, s ein Widerſpruch (Ariſtot. l. l. Themiſt. f. 56. Simplic. f. 237. b.). er Kyniker Diogenes ſoll dieſe Beweiſe dadurch widerlegt haben, daß er fſtand und weggieng (Diog. L. VI, 39. Sext. Emp. hypot. II, 22. III, 8.), riſtoteles und ſeine Commentatoren beſchäftigten ſich mit ihrer wiſſenſchaft- hen Widerlegung (a. d. a. Stellen), der Skeptiker Timon von Phlius preiſt 's ſiegreiche Dialektik in einem Epigramm (Diog. L. IX, 25. Plut. vit. ericl. 4.); die nach den verſchiedenen philoſ. Standpunkten verſchiedenen Ur- le Aelterer und Neuerer über Z.'s Beweiſe und die ariſtot. Kritik derſelben hören der Geſchichte der Philoſophie an. S. über dieſe Beweiſe und über . überhaupt: Bayle s. v. u. die Werke über Geſch. d. Philoſ., beſ. Tenne- ann I. S. 191 ff. Tiedemann, Geiſt der ſpek. Phil. I. S. 285 ff. Stäudlin, eiſt des Skept. I. S. 200 ff. Ritter I. S. 487 ff. Marbach I. S. 138. egel I. 290 ff. Brandis I. 406 ff. Zeller I. 149.; ferner: Lohſe de argu- entis quibus Zeno El. nullum esse motum demonstravit, Halle 1794. 8. iedemann utrum scepticus fuerit an dogmaticus Z., in Nov. bibl. phil. et it. I. 2. Gerling de Z. E. paralogismis motum spectantibus, Marburg 325. 4., beſ. aber V. Couſin Zénon d'Élée, in Biogr. univ. LII. u. abgedr. Nouv. fragm. philos., Paris 1829. p. 96 ff.

2) Z. aus Kittion (Κιττιεύς oder Κιτιεύς, Var. bei Diog. L. u. Plut.;

Citticus (Cic., Cittiensis A. Gell.), einer helleniſchen Stadt auf Kypros mit urſprünglich phönikiſcher Bevölkerung (Diog. L. VII, 1., daher Z. bisweilen *Φοῖνιξ*, Diog. L. II, 120. VII, 25. Suid., *Φοινικίδιον*, Diog. L. VII, 3.; Poenulus, Cic. de fin. IV, 20. heißt), Stifter der ſtoiſchen Schule, lebte um Ol. 110—130 = 340—360 v. Chr. (vgl. Euſeb. u. Hieron. chron.). Die Chronologie ſeines Lebens läßt ſich nicht mit völliger Sicherheit feſtſtellen, da die verſchiedenen Angaben theils ungenau oder unzuverläßig ſind theils einander widerſprechen; die obige Beſtimmung ergibt ſich aus den Nachrichten daß Z.'s Jugend und Mannesalter mit den Lebzeiten des Xenokrates († 314 v. Chr.), des Polemon (lehrt ſeit 314), des Stilpon (lebt um Ol. 121, v. Chr. 295), ſein höheres Alter mit dem Komiker Philemon (Ol. 112—129) und der Regierung des Königs Antigonus Gonatas (reg 283—239 v. Chr., Ol. 125—135) zuſammenfällt (ſ. unt.). Sohn eines Kaufmanns, Mnaſeas oder Demeas (Diog. L. VII, 1. u. Menag. zu d. St., Suid., Pauſ. Cor. und Att., Plut. de plac. phil. I, 4; Andere: Demios, Mnaſaios u. dgl.), ſoll er ſelbſt zuerſt des Vaters Gewerbe, einen Purpurhandel mit Phönikien und Athen, betrieben haben (Diog. L. 2. 3); die Werke der Sokratiker, welche ſein Vater von ſeinen atheniſchen Reiſen mit nach Hauſe zu bringen pflegte, weckten bei ihm (Diog L. 31.) ſchon in früher Jugend die Liebe zu philoſophiſchen Studien; aber erſt im angehenden Mannesalter (im 30ſten Jahr ſeines Lebens, Diog. L. 2.; nach Perſäus bei Diog. L. 28. ſchon im 22ſten), nachdem er bereits in ſeiner Heimat den Ruf eines Philoſophen ſich erworben (Diog. L. 32.), wurde wie es ſcheint ein verſchieden erzähltes unglückliches Ereigniß, ein Schiffbruch den er ſelbſt in der Nähe des Piräeus erlitt oder durch den er ſein Vermögen verlor (wenn nicht der ganze Schiffbruch eine aus Z.'s Aeußerung, Diog. L. 32., entſtandene Sage iſt), für ihn der glückliche Anlaß ſeinen Aufenthalt in Athen zu nehmen und die Beſchäftigung mit der Philoſophie zu ſeiner Lebensaufgabe zu machen (ſ. die verſchiedenen Berichte Diog. L. 2. 4. 5. 13. 28. 32. vgl. Sen. de tranq. vit. 14. Plut. de cap. ex h. ut. p. 87. Suid.; irrthümlich läßt ihn Epiphan. adv. haer. I. p. 12. vorher einige Zeit in Rom zubringen ehe er nach Athen kommt). Ein mehr receptives als productives Talent (vgl. ſeine eigene Aeußerung bei Diog. L. VII, 25. 26.), mit ächt phönikiſchem Kaufmannsſinn darauf bedacht überallher das Brauchbare ſich anzueignen (ſ. die Aeußerung Polemon's über ihn Diog. L. 25.), war er nach einander mehr als 20 Jahre lang (wenn die Zeitangabe Diog. L. 4. richtig iſt) der emſige und beſcheidene (Diog. L. 25.) Zuhörer verſchiedener Philoſophen aus den verſchiedenen ſokratiſchen Schulen (Diog. L. 2 ff.). Zuerſt ſcheint ihn ſeine damalige Lage und Stimmung oder überhaupt Verwandtſchaft des Charakters und der Lebensanſchauung der kyniſchen Schule zugeführt zu haben: er war eine Zeitlang Schüler des Kynikers Krates (Diog L. VI, 105. VII, 2. 3. 4.) und ſchrieb über deſſen Ethik und unter kyniſchem Einfluß einige andere Schriften (Diog. L. VII, 4.), wie denn auch die Verwandtſchaft ſeiner eigenen ſpäteren Lehre mit der kyniſchen ſich nicht verkennen läßt (ſ. unt. u. Bd. V. S. 1253. u. 1433.). Aber unbefriedigt durch des Krates magere Weisheit und abgeſtoßen durch die Rohheit des kyniſchen Lebens (Diog. L. 3. 17. 24.) verließ er den Krates, der ihn vergeblich zurückzuhalten ſuchte (Diog. L. 24.), und wurde ein eifriger Schüler des Eriſtikers oder Megarikers Stilpon (Diog. L. VII, 2. 24 II, 120.), der durch die Vereinigung einer ſcharfen Dialektik mit ſittlicher Tendenz damals verſchiedenen Philoſophen ihre Schüler entführte und der ſo in ſeinem perſönlichen Verhältniß zu Z. die Ausmündung der megariſchen Schule in die ſtoiſche darſtellt (vgl. ob. S. 1252.). Auch ein anderer gleichzeitiger Megariker, Diodoros Kronos, wird unter Z.'s Lehrern genannt (Diog. L. 16. 25.; Suid. etwas confus; vgl. die Ausll. zu Diog. L.), und mit dem

Dialektiker Philon, ſeinem etwas älteren Mitſchüler bei Diodoros, ſoll er leißig im Disputiren ſich geübt haben (Diog. l. l.). Hatte er hier durch negariſche Dialektik ſeine kyniſche Moral zu läutern und zu ergänzen geſucht, o war es derſelbe Trieb nach allſeitigem Inſichaufnehmen der verſchiedenſten philoſ. Elemente und beſonders das Bedürfniß ſeine bisherigen Studien zu inem ſyſtematiſchen Ganzen abzuſchließen was ihn der älteren Akademie zu- ührte; daß er den Xenokrates zehn Jahre lang gehört beruht zwar nur auf er Notiz eines ſonſt unbekannten Schriftſtellers (Timokrates bei Diog. L. /II, 2. vgl. Numenius bei Euſeb. praep. ev. XIV, 5.), daß er ein Schüler es Polemon zugleich mit Arkeſilas geweſen iſt vollſtändiger bezeugt (Cic. le fin. IV, 6. 8. Acad. I, 9. II, 24. Diog. L. 2. 25. Suid.), wie denn uch die Anordnung ſeines Syſtems auf Xenokrates (ſ. S. 2783.), die Faſſung eines Moralprincips auf Polemon hinweist (Bd. V. S. 1704.), während ie ſtoiſche Logik der megariſchen näher ſteht als der akademiſchen. Ebenſo roßen Einfluß auf ſeine philoſ. Ausbildung und ſein eigenes Syſtem als eine unmittelbaren Lehrer hatte aber auch das fleißige Studium älterer Philo- ophen, der Todten auf welche ein Orakel ihn hingewieſen haben ſoll (Diog. L. 2. Suid.), insbeſondere der unmittelbaren Sokratiker, z. B. der xeno- hontiſchen Schriften (Diog. L. 3. vgl. 31. Sext. Emp. adv. Math. IX, 01 ff.), des Heraklit, deſſen Lehre von der größten Bedeutung für die ſtoiſche Phyſik wurde (ſ. Bd. III. S. 1147.), auch des Pythagoras (Diog. L. 4.); uch mit dem Studium der griech. Dichter, beſ. des Homer (Diog. L. 4. Dio Chryſ. Or. LIII. p. 275.) und der heſiodiſchen Theogonie befaßte er ſich Cic. de nat. D. I, 14. u. die griech. Scholien zu Heſiods Theog. und zu Apoll. Rhod.). Erſt nach langer Vorbereitung und im höhern Mannesalter rat Z. als Lehrer und Stifter einer eigenen Schule, ſchon um ein Ziemliches rüher als Schriftſteller (Diog. L. 4.) auf. Er lehrte unter großem Zulauf Diog. L. 14.) in der *στοὰ ποικίλη* auf- und abgehend (Diog. L. 5. u. öft., Suid.), daher er ſelbſt *ὁ στωϊκός* (Suid.), ſeine Schüler — früher wohl auch *Ζηνώνειοι*, Diog. L. 5., oder *οἱ ἀπὸ Ζήνωνος φιλόσοφοι*, Strabo XVIII. enannt — *στωϊκοί* oder *οἱ ἀπὸ τῆς στοᾶς φιλόσοφοι* genannt wurden (Diog. . l. l. Suid., ſ. ob. S. 1433. Bd. I. S. 955. V. S. 1831.). Dieſem Gang ſeiner philoſ. Entwicklung entſpricht der eklektiſche Charakter und das orherrſchend praktiſche Intereſſe ſeiner eigenen Philoſophie: dieſe war ihm Sache des Lebens und des ganzen Lebens; nicht um Neuheit der Lehre ſon- ern um Gewinnung einer befriedigenden Weltanſchauung und um ein auf em Grunde richtiger Einſicht ruhendes ſittliches Leben war es ihm zu thun; urch keines der vorhandenen Syſteme war dieſes prakt. Bedürfniß vollſtändig efriedigt, wenn er auch in verſchiedenen Elemente der Wahrheit und Bau- eine zu ſeinem eigenen Syſtem fand. Daher ward ihm auch vielfach der Vorwurf gemacht, er habe an den früheren Syſtemen weniger in den Lehren ls in den Worten geändert und ohne weſentliche Abweichung von den Früheren, eſ. Akademikern und Peripatetikern, nur aus Eigenſinn und Originalitäts- ucht Stifter einer neuen Schule werden wollen (Cic. de fin. III, 2, 5. V, , 22. 29, 88. IV, 3, 7. 25, 74. Acad. II, 5, 15. I, 10, 37. de leg. 13, 38. 20, 53. Galen. de diff. puls. III, 1. u. öft.), ein Vorwurf der ch insbeſondere bei Philoſophen wie Cicero oft wiederholt, der jedoch auf hr oberflächlicher Sachkenntniß und philoſ. Verſtändniß beruht. Durch die renge Moral, die er nicht blos lehrte ſondern auch lebte und durch die er eſ. der Jugend vorleuchtete (Diog. L. 10.), durch ſein exemplariſch-einfaches, sketiſch-enthaltſames Leben, wobei er von den Kynikern durch edleres An- andsgefühl und größere Wiſſenſchaftlichkeit ſich unterſchied (Diog. L. 3. 26. 7. 28.), gewann Z. bald die allgemeine Achtung, wenn auch die Komiker Philemon, Poſidippus u. A.) ſeines ärmlichen Aufzugs, ſeines Lebens und

ſeiner Lehre ſpotteten: es ſei eine Philoſophie für Arme und Hungerleider (Diog. L. 27. Clem. Alex. Strom. II. p. 413.). Der König Antigonus Gonatas von Makedonien war ein großer Verehrer von ihm, beſuchte und hörte ihn oft und ſoll ihn zu ſich eingeladen haben (Diog. L. 6 ff. 13 f. 36. Aelian. V. H. VII, 14. IX, 26. Arrian. diss. Epict. II, 13. Simplic. ad Epict. enchir. c. 51.; einen angeblichen Brief von Antig. und die Antwort des Z. ſ. bei Diog. L. 7 ff.): der achtzigjährige Greis ſoll es abgelehnt und ſtatt ſeiner ſeinen Landsmann, Schüler und Hausgenoſſen Perſäus und den Thebaner Philonides geſandt haben. Auch die Aufmerkſamkeit des ägypt. Königs Ptolemäus ſoll Z. auf ſich gezogen haben (Diog. L. 24., vgl. auch Stob. Serm. XXXI.). Das atheniſche Volk ſchenkte ihm ſo große Achtung und Vertrauen daß ihm das Ehrenbürgerrecht verliehen (Themiſt. or. XXI.) oder angeboten (Plut. de Stoic. rep. p. 1034. vgl. Diog. L. 12.), ein goldener Kranz und ein ehernes Bild decretirt und ihm die Schlüſſel zu den atheniſchen Feſtungen übergeben wurden (Letzteres wahrſch. bloſe Sage, Diog. L. 6. 10 ff. 15.; über die Aechtheit des *ψήφισμα* ſ. Brucker h. phil. II. p. 901. Ritter, Geſch. d. Phil. III. S. 503.). Aber auch ſeine Landsleute in Kittion und die Kittieer in Sidon haben ihm nach Diog. L. 6. Bilder errichtet, wie denn auch Z. fortwährend mit Liebe einen Kittier ſich nannte (Diog. L. 12. Plut. de rep. Stoic. p. 1034.); noch Cato fand ein Bild des Z. in Kittion vor (Plin. H. N. XXXIV, 8.). — Nachdem Z. eine lange Reihe von Jahren hindurch (58, nach Diog. L. 28.) der ſtoiſchen Schule vorgeſtanden machte er im höchſten Alter (98jährig nach Diog. L. 1. 1., 72jährig nach der Angabe ſeines Schülers Perſäus, ibid.) ſeinem Leben ein freiwilliges Ende (nach Sagen bei Diog. L. 28. 29. 31., Lukian. Macrob., Lactant. de fals. sap. III, 18.). Die Athener ſollen ihn auf dem Kerameikos begraben und ein rühmendes Denkmal geſetzt haben (Diog. Laert. 15.). — Zeno's Aeußeres wird als häßlich geſchildert (Diog. L. 1. u. öft.): hagere ſchmächtige Geſtalt, krummer Hals, dunkle Hautfarbe, plumpe Beine, finſtere faltige Stirn (Diog. L. 1. 16. Suid. Sidon. Apoll. IX, 9.); ſeinen Körper, obwohl von Natur ſchwächlich, wußte er ſo abzuhärten daß er bis zu ſeinem Tod niemals krank war (Diog. L. 26. 28., widerſprechend 8.). Außerordentlich und im ganzen Alterthum ſprüchwörtlich war ſeine Mäßigkeit und Enthaltſamkeit (Diog. L. 13. 16. 26. 27 f. Suid. s. v. *Ζήνωνος ἐγκρατέστερος*), ſeine bis zur [illegible] *κρολογία βαρβαρική* gehende Sparſamkeit und Einfachheit in Nahrung, Kleidung, Wohnung u. ſ. w. (Diog. L. 16. 13. 26., nach Sen. consol. ad Helvid. 12. hatte er keinen Sklaven, vgl. dagegen Diog. L. 23.), [illegible] auch ſeine geſchlechtliche Enthaltſamkeit (Diog. L. 13. Athen. XIII, 2.). Daß er ein Vermögen von mehr als tauſend Talenten beſeſſen (Diog. L. 13.) [illegible] ein Irrthum, da es zu andern Nachrichten nicht ſtimmt (z. B. 5. 15. 22.). Bei allem Ernſt konnte er doch auch heiter ſein (Diog. L. 26. Athen. II. Euſtath. ad Od. XXI. p. 1910.); nur war er kein Freund großer Geſellſchaft, ſondern liebte es nur mit zwei oder drei zuſammen zu ſein (Diog. L. 14. 1.) und war namentlich ein abgeſagter Feind der Geſchwätzigkeit und glatten Geredes (Diog. L. 18. 22 ff. Stob. Serm. XXXIV.). Er ſelbſt war ſehr ſchweigſam und liebte im Ausdruck das Sententiöſe und Drakoniſche, kurze ſchlagende Reden, verſteckte Anſpielungen, eine pikante, mitunter auch ziemlich maſſive Art des Ausdrucks und Tadels; eine Menge ſolcher Dicta ſ. bei Diog. L. 17 ff. (jedoch zum Theil von zweifelhafter Urheberſchaft). Wie er ſelbſt unermüdlich thätig war (Diog. L. 15.) ſo ermahnte er auch ſeine Schüler zu gewiſſenhafter Benützung der Zeit (Diog. L. 23. Stob. Serm. 96.), [illegible] ſie zu Demut und Beſcheidenheit (Diog. L. 22.), Arbeitſamkeit und Genügſamkeit (169.), zu Beherrſchung ihrer Leidenſchaften (Diog. L. 23.) zu [illegible] ziehen. — Ueber Z.'s unmittelbare Schüler, die Zenoneer, und ſeine Nach-

lger ſ. oben S. 1433. u. Diog. L. 38.; ein Verzeichniß derſelben verfaßte
ı Strabo's Zeiten der Tyrier Apollonius (Strabo XVI. p. 1098.). Mehrere
rſelben ſchrieben über des Lehrers Leben und Lehre; ſo Ariſto von Chios
Diog. L. 163.) Dialoge *περὶ τῶν Ζήνωνος δογμάτων* und *ἀπομνημονεύ-
ματα*, wahrſch. an Z., Perſäus gleichfalls *ἀπομνημ.* (Diog. L. VII, 36.
ıl. 28.), Kleanth zwei Bücher über des Z. Phyſiologie (Diog. L. 174.),
hryſipp eine Schrift zu Vertheidigung Z.'s, *περὶ τοῦ κυρίως κεχρῆσθαι
ήνωνα τοῖς ὀνόμασιν* (Diog. L. 122.); auch von Timotheus aus Athen (*περὶ
ων*, Diog. L. 1.), Apollonius von Tyrus (*περὶ Ζήνωνος*, Diog. L. 1. 6.
trabo XV.), Antigonus Karyſtius (Athen. VIII. p. 345. XIII. p. 565.)
erden Biographien Z.'s erwähnt. Epigramme auf ihn ſ. Diog. L. VII,
) ff. — Schriften. Ein unvollſtändiges Verzeichniß von Titeln gibt Diog.
4. vgl. 34, ſ. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 580. Sie verbreiten ſich über
le drei Theile der Philoſophie; einige derſelben, beſ. die häufig citirte *πο-
λιτεία*, waren noch unter kyn. Einfluß geſchrieben, fallen alſo wohl der Zeit
ıch am früheſten und enthielten manches Eigenthümliche (Diog. L. 4. 33 f.
lut. de Stoic. rep. 6. 8. Theodoret gr. aff. cur. III. p. 780.); über ſeine
eichfalls kyniſch gefärbten *διατριβαί* ſ. Diog. L. 34. Sext. Empir. adv.
ath. XI, 196. hypot. III, 205. 245. Aber auch ſeine übrigen Schriften
ſeinen Manches enthalten zu haben was den ſpäteren Stoikern mißfiel, wes-
egen ſie ſich erlaubten dieſelben zu caſtriren (Diog. L. VII, 34.), und was
ohl auch der Grund ihres Verlorengehens iſt. Die von Diog. Laert. ge-
ınnten ſind: a) über Dialektik: *περὶ λέξεων, ἔλεγχοι, τεχνικαὶ λύσεις,
ιθολικά*; b) über Phyſik: *περὶ τοῦ ὅλου* (vgl. Diog. L. 136. 142. 143.
15.), *περὶ λόγου* (Diog. L. 39 f.), *περὶ οὐσίας* (Diog. L. 134.), *περὶ
ημείων, περὶ ὄψεως*. c) Die Grundgedanken ſeiner Ethik entwickelte er in:
ρὶ τοῦ κατὰ φύσιν βίου, περὶ ὁρμῆς ἢ περὶ ἀνθρώπου φύσεως (Diog.
4. 87., vielleicht zwei Schriften *π. ὁ. ἢ* u. *π. ἀ. φ.*), *περὶ παθῶν* (Diog.
110.), *περὶ τοῦ καθήκοντος* (Diog. L. 25. 108. 129. Sext. Emp. hyp.
I, 25.), *περὶ νόμου, περὶ ἐρωτικῆς τέχνης* (Diog. L. 34.); d) allgemeineren
ıhalts: *προβλημάτων Ὁμηρικῶν πέντε* (vgl. Dio Chryſoſt. or. LIII. p. 275.
trabo I. p. 41. XVI. p. 1131.; er ſcheint dabei den doppelten Zweck ver-
lgt zu haben Homers Urheberſchaft von Ilias, Odyſſee und Margites nach-
weiſen und demſelben Sätze der ſtoiſchen Phyſik und Theologie zu unter-
ſieben), *ἀπομνημονεύματα, περὶ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας, περὶ ποιητικῆς
ἀκροάσεως, Πυθαγορικά*. — Zeno's Lehre läßt ſich von den ſpäteren Fort-
ldungen des ſtoiſchen Syſtems, insbeſ. von den Zuthaten Chryſipps, nicht
ehr mit völliger Beſtimmtheit ſcheiden, zumal da in den ſpäteren Berichten
. häufig als Vertreter der geſammten Stoa erſcheint (Ausſcheidungsverſuch
ennemanns, Geſch. d. Phil. IV. S. 14 ff.). Die vollſtändigen Grundzüge
s ſpätern Syſtems, insbeſ. der Ethik, lagen ſchon in Z.'s Lehre vor, dieſe
mangelte aber noch der ſyſtemat. Gliederung, der dialekt. und metaphyſ.
egründung und Abrundung, enthielt auch manches Eigenthümliche, was von
n Spätern theils verworfen und ausgemerzt (Diog. L. 32. 34. 38.) theils
ıs Pietät gegen den Stifter vertheidigt wurde (Diog. L. 122.). Zu dieſen
rchaismen und Kynismen bei Z. gehört ſein geringſchätziges Urtheil über die
κύκλιος παιδεία (Diog. L. 32. Cic. de fin. IV, 3.), ſein excluſives Ur-
eil über alle die nicht *σπουδαῖοι* oder *σοφοί* im ſtoiſchen Sinn ſind: ſie
len als Fremdlinge, Feinde, Sklaven zu betrachten (Diog. L. 32. 33. Plut.
comm. not. ad Stoic.), die Empfehlung der Weibergemeinſchaft in ſeiner
olitik (Diog. L. 33. 131.), und andere ähnliche extreme Anſichten über
taatseinrichtungen: es ſollen keine Tempel, Gerichtshäuſer, Gymnaſien, kein
ebrauch des Geldes geduldet werden u. dgl. (Diog. L. 33. Plut. de Stoic.
p.). Die Dreitheilung der Philoſophie in Logik, Phyſik, Ethik, und zwar

in dieſer Aufeinanderfolge, hat Z. in ſeiner Schrift *περὶ λόγου* aufgeſtellt (Diog. L. 39. 40.) oder vielmehr von den Akademikern und Peripatetikern aufgenommen (Cic. de fin. IV, 2., ſ. ob.); die Unterabtheilung dieſer drei Disciplinen war aber bei Z. noch weit einfacher als bei den ſpäteren Stoikern (Diog. L. 84.). Insbeſondere fehlte es noch an der Ausbildung der Logik oder Dialektik (Cic. de fin. IV, 4. de nat. D. II, 7.), wenn gleich ſchon Z. an ſeinen *σοφὸς* die Forderung ſtellte, er müſſe *διαλεκτικὸς* ſein (Cic. Acad. II, 20. vgl. Diog. L. 47.). In der Erkenntnißlehre bezeichnete er die ſinnlichen Eindrücke noch in ziemlich materieller Weiſe als Abdrücke der Gegenſtände in der Seele (Sert. Empir. adv. math. VII, 228 ff.), er unterſchied zwiſchen *φαντασίαι πιθαναὶ* und *ἀπίθανοι* (Sert. Emp. 242), ſtellte den Begriff der *κατάληψις* und *ἔννοια καταληπτικὴ* auf, ohne ihn aber noch näher zu entwickeln (Cic. Acad. II, 6. 24.); das Kriterium ſetzt er nur im Allgemeinen in die geſunde Vernunft, den *ὀρθὸς λόγος* (Diog. L. 54.); mit den von den Spätern ſo ausführlich und ſcharfſinnig bearbeiteten formal-logiſchen, grammatiſchen, rhetoriſchen u. a. Unterſuchungen ſcheint er ſich noch wenig befaßt zu haben. — In der Phyſik wird ſchon dem Z. beigelegt nicht blos der ſtoiſche Materialismus überhaupt, die Verwechſelung von Realität und Körperlichkeit (Cic. Acad. I, 11.), ſondern auch näher die Lehre von der einen identiſchen Subſtanz, die keiner Vermehrung oder Verminderung fähig iſt und aus der Alles geworden (Diog. L. 134. Plut. de plac. phil. 3.), die Lehre von der *πρώτη ὕλη* (Diog. L. 150. Stob. ecl. phys. 80.), von den zwei *ἀρχαὶ* und den vier *στοιχεῖα* (Diog. L. 134. 136.), ferner der ſtoiſche Pantheismus (Diog. L. 148.), die Bezeichnung der *φύσις* = Gott als *πῦρ τεχνικόν*, als Aether, als Weltgeſetz (Diog. L. 147 f. Cic. de nat. D. II, 9. III, 14. Stob. Ecl. I, 64. 178.), als allverbreitete Vernunft (ibid. Sert. Empir. IX, 101 ff.), auch die Umdeutung der Götter der Volksreligion in Naturpotenzen (Cic. de nat. D. II, 22. I, 14. Acad. I, 11. II, 141. Plut. de plac. phil. I, 7. Diog. L. 147. 149. 156.), die heraklitiſche ſtoiſche Lehre von der Weltentwicklung und -Verbrennung (Stob. ecl. phys. I. p. 414. Diog. L. 142.), die Lehre von der Seele als *πνεῦμα ἔνθερμον* (Diog. L. 157. Cic. Tusc. I, 9. Nat. D. III, 14. Plut. de plac. phil. IV, 3.), die ſtoiſche Achttheilung der Seele (Nemeſ. de nat. hom. vgl. Tertull. de an. 14.), endlich einzelne meteorologiſche, aſtronomiſche u. a. Lehren (Diog. L. 145 f. 153.). Ueber die theologiſchen Lehren Z.'s ſ. Kriſche, Forſchungen I. S. 358 ff. — In der Ethik weit mehr als in den beiden andern philoſophiſchen Disciplinen ſcheint alles dasjenige was den ſpecifiſchen Charakter des ſtoiſchen Syſtems und ſeinen Unterſchied von dem entgegengeſetzten epikureiſchen ſowie von den vermittelnden akademiſchen und peripatetiſchen Lehren ausmacht, bereits dem Stifter der Schule angehört zu haben, wenn gleich auch hier die künſtlichere Anordnung (Diog. L. 84.) und ausführlichere Begründung dem Z. noch fremd war. Alle die weſentlichen Sätze der ſtoiſchen Moral: die Beſtimmung des *τέλος* als *ὁμολογουμένως ζῆν* und *ὁμολ. τῇ φύσει ζῆν* (verſchiedene Berichte bei Stob. ecl. eth. II, 132 ff., wonach die zweite Formel erſt bei Kleanth, und bei Diog. L. 87., nach welchem ſie ſchon bei Z. ſich findet; Letzteres wahrſcheinlicher), oder als *κατ' ἀρετὴν ζῆν* (Diog. L. 87.), die Lehre von der *αὐτάρκεια* der Tugend zur Glückſeligkeit (Diog. L. 127.), oder die Beſtimmung der letztern nicht als *ἡδονὴ* ſondern als *εὔροια βίου* (Stob. II, 138. Sert. Emp. III, 172.), der Satz daß die Tugend das einzige Gut, das Laſter das einzige Uebel (Cic. Acad. I, 10. Stob. II, 154.), wahrſch. auch die Lehre von den *μέσα*, *ληπτὰ*, *ἀδιάφορα*, *προηγμένα* und *ἀποπροηγμένα* (Diog. L. 104 f. Cic. de fin. III, 4 f. 15. Acad. I, 10.), der ſtoiſche Begriff des *καθῆκον* (Diog. L. 4. 25. 108. Suid.) und *κατόρθωμα* (Cic. Acad. I, 10.), die Beſtimmung der Tugend als unveränd-

her διάθεσις (Cic. Acad. I. I.), die Lehre von der Einheit und Vielheit r Tugenden (Diog. L. 161.), von der Gleichheit der Tugenden und Laſter)iog. L. 120.), der abſtracte Gegenſatz von σοφοὶ und μωροὶ, σπουδαῖοι d φαῦλοι (Diog. L. 32 f. Stob. ecl. eth. II, 198.), insbeſ. auch die hre von den πάθη, ihrem Begriff und ihrer Eintheilung (Diog. L. 110. ob. 166 ff. 170. Cic. Tusc. IV, 6 ff. III, 3.), und von der Apathie des eiſen (Cic. Acad. I, 10.) — alle dieſe Lehren werden ſchon dem Z., zum eil mit Berufung auf ſeine Schriften, ausdrücklich zugeſchrieben. Als nzelheiten können noch die hohe Werthſchätzung und ſittliche Auffaſſung der eundſchaft (Diog. L. 23. 124. 129. Athen. l. XIII.) und des ἔρως als Gottes aller Eintracht und Freundſchaft, ſowie die ſtoiſche Anſicht vom lbſtmord (Diog. L. 130. vgl. 28.) genannt werden. — Mag es immerhin n Z. an eigentlichem philoſ. Geiſt und ſelbſtändiger Productivität, ſeiner hre an Abklärung, feinerer Durchbildung und dialektiſcher Begründung ge- lt haben, ihm auch die Eierſchaalen des Kynismus noch theilweiſe an- ben, war es auch ein in vielen Beziehungen begründetes Urtheil daß es ne Chryſipp keine Stoa gegeben hätte (Diog. L. 183. Cic. Acad. II, 24.), iſt doch Z. durch ſeine Lehre wie durch ſeine Perſon und ſein Leben der entliche Begründer der ſtoiſchen Schule und Lehre geworden, das ganze erthum hat ihn dafür anerkannt, ſo ſehr daß in der Regel ſeine Lehre der der Schule völlig identificirt wird und alles Lob und alle Vorwürfe dem Syſtem zu Theil wurden in ſeinem Namen ſich concentriren. Vgl. dem Ganzen den Art. Stoici, ob. S. 1433 ff., ebendaſ. S. 1450 f. die ratur. Dazu noch H. Forelli, Zeno phil. leviter adumbratus, Upſala)0. Orelli Onomast. Tull. p. 655—657. Selß, de summo bono Stoi- um, Tübing. 1850.

3) Von Sidon, ſtoiſcher Philoſoph, auch Z. der Jüngere genannt, ſoll h Suid. s. v. Sohn des Muſäos, Schüler des Diodoros Kronos und rer des älteren Zeno Kitt., nach Diog. L. 38. dagegen Schüler des Z. Kitt. geweſen ſein und eine Apologie des Sokrates und Sidoniaca ge- ieben haben (Suid., Eudoc. p. 204.): allein ſeine ganze Exiſtenz ſcheint einem Mißverſtändniß der Stelle Diog. L. VII, 16. (vgl. die Ausll. zu St. u. zu Diog. L. 35.) und auf einer Verwechslung mit dem Epikureer von Sidon (ſ. Nr. 5.) und dem Stoiker Z. von Tarſus zu beruhen (welchen id. gleichfalls als Sidonier bezeichnet). — 4) Von Tarſus, ſtoiſcher Philo- h, Sohn des Dioskorides, Schüler von Chryſipp und ſein Nachfolger als upt der Stoa (Diog. L. VII, 35. 41. 84. mit Menag., Euſeb. praep. XV, 13. 18. Suid., der ihn auch Z. Sidonius nennt). Da er zwar e Schüler hinterließ (zu welchen beſ. ſeine zwei Nachfolger Diogenes Babyl. Antipater von Tarſus gehört zu haben ſcheinen), aber wenige Schriften ieb (Diog. L. 35.), ſo wird er ſelten erwähnt. In der Eintheilung der iloſophie machte er eine kleine Aenderung (Diog. L. 41.), und die Lehre der ἐκπύρωσις τοῦ κόσμου ſoll er, wie ſchon vorher Boëthus, nach ihm genes Babyl., geleugnet haben (Arius Did. bei Euſeb. praep. evang. , 18.). — 5) Von Sidon, Epikureer, Schüler des Apollodorus (Diog. X, 25.), Zeitgenoſſe des Epikureers Phädrus, des Poſidonius, der eine ne Schrift gegen ihn ſchrieb (Prokl. ad I. Eucl. 3.) und des Cicero, ihn mit Atticus zu Athen hörte (Cic. de fin. I, 5, 16. de nat. D. I, 33. 34.). War er damals ebenſo wie Phädrus senex (674 d. St., 80 Chr.), ſo iſt er ungefähr 600 d. St., 154 v. Chr. geboren. Daß Z. mit Phädrus in Rom geweſen beruht auf einer ganz unſichern Ver- hung aus der confuſen Notiz Epiphan. adv. haer. I. p. 12. Er zeich- ſich aus durch Klarheit in Gedanken und Darſtellung (Diog. L. VII, 35.),

war wie andere Epikureer ein *πολύγραφος ἀνήρ* und füllte ſeine Schriften bſ. mit Citaten (Diog. L. X, 25. 27.). Ueber andere Philoſophen, nicht bloß gleichzeitige (ſogar ſeinen eigenen Lehrer Apollodor) ſondern auch frühere wie Sokrates, Chryſipp, ſprach er ſich in ſehr derber deſpectirlicher Weiſe aus (Cic. de nat. D. I, 33 f. Lactant. de fals. sap. III, 40. Minuc. F. Octav. c. 38.), auch ſonſt bezeichnet ihn Cicero als einen grämlichen Alten (Tusc. III, 17, 38.), ſchätzte ihn aber doch als den Scharfſinnigſten ſeiner Schule und als coryphaeus Epicureorum, wie Phädrus ihn nannte (Tusc. I. I. de nat. D. I, 21. 33 f. vgl. ad Att. V, 10. u. 11.). Seine ethiſchen Anſichten ſ. bei Cic. Tusc. I. I. vgl. Brucker h. ph. I. p. 1317. Bayle L. Lexik. Harleß zu Fabric. b. gr. III. p. 613. [J. Wagenmann.]

6) Geſchichtſchreiber, wahrſch. bald nach dem erſten puniſchen Kriege, Verfaſſer einer Geſchichte von *Πύῤῥου στρατεία εἰς Ἰταλίαν καὶ Σικελίαν*, ſowie einer *Ἐπιτομὴ τῶν πεπραγμένων Ῥωμαίοις τε καὶ Καρχηδονίοις* (Diog. L. VII, 35.). Vgl. Voß hist. gr. p. 141. — 7) Aus Rhodos, Zeitgenoſſe des Polybios, Verfaſſer einer Geſchichte ſeiner Heimat (ſchrieb *τὴν ἐντεῦθεν ἱστορίαν ἐπιαίαν*, Diog. L. I. I.), angeführt von Diod. Sic. V, 56., Kephalion (bei Euſeb. Chron.) und beſ. von Polybios, der ihm zum Vorwurf macht daß er auf die Form ſeines Werkes größere Sorgfalt verwendet habe als auf die Richtigkeit des Inhalts, ſ. Polyb. XVI, 14 ff. 20. — 8) Grammatiker, Verf. von Epigrammen u. A. bei Diog. L. VII, 35. Er iſt vielleicht identiſch mit Z. aus Myndos bei Euſeb. praep. ev II, 6., Theodoret. Serm. VIII. ad Graecos, Steph. Byz. v. *Μύνδος*, u. A. [W. T.]

9) Bildhauer aus Aphrodiſias, Sohn des Attis, iſt bekannt durch die Inſchrift auf einer ſitzenden ſenatoriſchen Statue in Villa Ludoviſi und durch eine metriſche Inſchrift ſammt Herme welche er auf das Grabmal ſeines früh verſtorbenen Sohnes ſetzte, Visconti Mus. Jenkins cl. IV. n. 18. p. [illegible] Winckelmann, Geſch. d. Kunſt, B. XI. c. 3. Eine dritte Inſchrift auf der Baſis einer in Syrakus gefundenen Statue: *ΖΗΝΩΝ ΑΦΡΟΔΕΙΣΙΕΥΣ ΕΠΟΙΕΙ* wird von R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 429. erwähnt. Winckelmann ſetzt ſein Leben in die Zeit Trajans. [W.]

10) Aus Athen, Lehrer der Redekunſt daſelbſt im zweiten Jahrhundert n. Chr., Philoſtr. vit. Soph. II, 24, 1. — 11) Aus Laodicea in Phrygien Rhetor des erſten Jahrh. v. Chr., verdient um ſeine Vaterſtadt, zu deren Beſten er ſich ſogar nicht ſcheute dem Q. Attius Labienus, als dieſer an der Spitze eines parthiſchen Heeres im J. 41 v. Chr. erſchien, entgegenzutreten. Strabo XII. p. 578. XIV. p. 660. — 12) Aus Kittium, Rhetor etwa aus der Zeit des K. Julianus, ſchrieb nach Suidas *περὶ στάσεων*, *περὶ σχημάτων*, *περὶ ἐπιχειρημάτων* und Commentare zu Xenophon, Lyſias und Demoſthenes. Vgl. die Schol. zu Demoſth. Phil. IV. z. Anf. und zur Rede g. Lept. p. [illegible] ed. Wolf, überdies Rhett. gr. ed. Walz V. p. 396. VI. p. 111. [Wester.]

13) Griechiſcher Arzt aus der Schule der Herophileer, von Diog. L. VII, 35., Galenus (passim) u. A. oft mit Auszeichnung genannt, ſ. Fabr. Bibl. Gr. T. XIII. p. 454. der ält. Ausg., wo auch noch einige Aerzte dieſes Namens (aus Laodicea, aus Cypern, der Lehrer des Oribaſius, u. A.) genannt werden. [B.]

14) Sohn Polemo's I., Königs des bosporaniſchen und pontiſchen Reichs ſo wie Klein-Armeniens, und der durch ſtaatsmänniſche Einſichten und andere Vorzüge ausgezeichneten Pythodoris, und Enkel des laodiceniſchen Rhetors Zeno (Nr. 11., ſ. Bd. V. S. 1793. Nr. 4. Dio Caſſ. XLIV, 33. 48. Strabo 499. 555—57. 559 f. 578. 649.). Nachdem der parthiſche Arſacide Vonones (Bd. V. S. 1201.) den großarmeniſchen, damals raſchen Regentenwechſeln unterworfenen Thron mit Verbannung in Cilicien vertauſcht hatte, richtete ſich die Neigung der zwiſchen Haß gegen Rom und Misgunſt ge-

ie Parther getheilten Armenier auf jenen Zeno, der von früheſter Jugend uf armen. Bräuche und Einrichtungen nachgeahmt und durch Liebe zu Jagd-, afel- u. a. nationalen Lieblingsgenüſſen Adel und Volk daſelbſt ſich ge- onnen hatte; daher ihm Germanicus unter Billigung der genannten Stände i der Stadt Artaxata das Königsdiadem aufſetzte (771 d. St. = 18 n. Chr.). eber Zeno's weitere Schickſale ſchweigt die Geſchichte. Vgl. Tac. Ann. II, 6. Suet. Calig. 1. mit Lipſius' Verbeſſerung: dedisset ſtatt devicisset; iisconti Iconogr. Grecque II. p. 144 f. [Cless.]

15) Kaiſer des oſtrömiſchen Reichs vom J. 474—91. Er ſtammte aus ner der beſſern Familien der kleinaſiatiſchen Provinz Iſaurien; ſein Vater eß Ruſumbladeotes (Exc. e Candidi Hist. p. 473. ed. Bonn. Exc. Ano- ymi de Odoacre etc. an d. Ed. Bip. d. Ammian. Marc. II. p. 304.).; : ſelbſt führte von Geburt an bis zu ſeiner Vermählung einen gleich bar- ariſchen Namen, mag nun derſelbe Arikmeſius (Evagr. Hist. eccl. II, 15.), der Taraſikodiſſas (Candid. l. l. Agathias Hist. IV, 29., wenn darin nicht, ie in dem ähnlich klingenden Kodiſſeus des Chron. Pasch. p. 599. ed. onn., der Name ſeines Geburtsortes ſteckt), oder Traskaliſſäus (Theophan. hronogr. I. p. 200. ed. Bonn., was vielleicht nur eine falſche Lesart des orangehenden Namens iſt) gelautet haben. Welche Gründe den Kaiſer Leo I. ſtimmten dieſen Iſaurier, der bereits Wittwer geweſen zu ſein ſcheint, durch ermählung mit ſeiner Tochter Ariadne zum kaiſerlichen Eidam zu erheben J. 468, Tillemont Hist. des Emper. VI. p. 641.), dieß mag der für Evagr. och zugängliche Syrer Euſtathius (Tillem. p. 527 f.) gewußt haben; jeden- lls können wir uns darunter eher den von Suidas angegebenen Grund, o habe dadurch Zeno's Landsleute, jene kriegeriſchen Bergbewohner Iſau- ens (ob. S. 2302. Anm.), gegen den mit ihm bereits zerfallenen Aſpar* ewinnen wollen, als große Vorzüge und Verdienſte des Mannes denken, elche letztere Vermuthung durch die nachherige Geſchichte ſeines öffentlichen ebens zu entſchieden Lügen geſtraft würde. In dieſer ſeiner neuen hohen tellung auch mit einem neuen griech. Namen „Zeno“ ausgeſtattet, wobei r unter Theodoſius II. verdiente Comes Orientis des gleichen Namens athenſtelle vertrat (Evagr. l. l. Exc. Prisci p. 208. ed. Bonn.) wurde er om kaiſerlichen Schwiegervater noch mit dem Oberbefehl über die Leibwache nd die Heere des Oſtens betraut (Chron. P. p. 599. Theoph. p. 180 f.), ozu überdieß der Patriciustitel und das Conſulat des J. 469. kamen (Fasti onsul. bei Roncall. Vetust. lat. script. chron. II. p. 587.). Dieſe ſchnelle rhöhung konnte nun in dem Glückspilze wohl den Gedanken an eigene ünftige Throngelangung erwecken, wie ſich dieß in ſeiner Zuſage an Severus, inen Todfeind Aſpars und ſeines Sohnes, welche ihm bei Verwirklichung nes Gedankens allermeiſt hinderlich ſein konnten, ausſpricht: er wolle dem- elben, falls er Kaiſer werde, die nächſte Befehlshaberſtelle nach ſich ein- äumen (Tillem. p. 407 f.). Bald ſandte ihn Leo gegen die Barbaren welche amals Thrakien verheerten (zwiſchen J. 469 und 470, Theoph. l. l.). Seine

* Aſpar, unter Theodoſ. II. nicht glücklich gegen die Vandalen, wurde nach Verwaltung des Conſulats (J. 434) mit Anatolius wider die Perſer geſchickt, welcher inen nicht unvortheilhaften Frieden mit denſelben abſchloß. Bedeutender zeigte ſich l. ſpäter in Bekämpfung des Uſurpators Johannes in Italien, den er ſammt den Städten Aquileja und Ravenna in ſeine Gewalt bekam, ſo wie des mit zahlreichen Barbarenhorden für denſelben herangezogenen Aëtius. Von großem Einfluß ſchon unter Marcian, erhoben er und ſein Sohn Ardaburius ſelbſt Leo I. auf den Kaiſerthron. Dennoch wurde ſeine Stellung zu demſelben immer mehr eine feindliche, und endigte mit ſeinem und ſeiner Söhne Untergang (Tillem. p. 183—85. 291 f. 362 f. 409. bis 413.).

Zukunft auf dieſem Zuge zu erfragen begab ſich **Zeno** mit ſeinen vornehmſten Offizieren zu dem berühmten, unter Leo einflußreichen Daniel, dem Styliten bei Conſtantinopel (Surius, 11. December, p. 224 f. 228. ed. Colon.), und erhielt von demſelben hierüber beruhigenden Beſcheid. Auch hatte der Heilige richtig geweisſagt. Denn obgleich von einigen Generalen, Anhängern Aſpars, am Leben bedroht, entgieng doch Zeno, davor gewarnt, ihren mörderiſchen Anſchlägen (Theoph. l. l.). Seine zweite Miſſion lautete nach dem Orient. So kurz und nach Allem unbedeutend in politiſcher Hinſicht ſein Auftreten daſelbſt war ſo verderblich wurde es in kirchlicher; denn er nahm den berüchtigten Petrus Fullo dorthin mit, und dieſem gelang es unter Zeno's erkauftem Schutze ſich auf den antiocheniſchen Patriarchenſtuhl einzudrängen: eine Quelle vielfachen Unſegens für die dortige Kirche (ſ. das Weitere über ihn bei Tillem. p. 404—407. meiſt nach Theodor. Lect. hist. eccles. I. 20—22. 30.; J. 470, Tillem. p. 641 f.). Bald jedoch glaubte Zeno's Schwiegervater ſeiner Nähe und Mitwirkung zu etwas Anderem zu bedürfen. Die oben gemeldete Bedrohung von Zeno's Leben nämlich, Ardaburius' Bemühungen die Iſaurier an ſich zu ziehen, angebliche Mittheilungen über ſeine Anſchläge auf den Kaiſer ſelbſt beſtimmten dieſen, auf Zureden ſeines Eidams den Aſpar und deſſen zwei Söhne, den eben genannten Ardaburius und den Cäſar Patricius, durch den Säbel der Eunuchen in ſeinem Kaiſerpalaſte aus dem Wege räumen zu laſſen (J. 471, Procop. b. Vand. I, 6. Evagr. II, 16. Candid. p. 473 f. Marc. Com. bei Roncall. l. l. p. 296. Niceph. H. eccl. XV, 27.; nach Niceph. bei Photius war Zeno ſelbſt Vollſtrecker des Blutbefehls, nach Theoph. p. 182. wartete vielmehr der feige Menſch — Damasc. vit. Isid. bei Phot. p. 346. ed. Bekker — den auf Aſpar gerichteten Schlag in Chalkedon ab). Dieſer Meuchelmord brachte unter dem Volke und den mit Aſpar eng verbundenen goth. Söldnern große Aufregung hervor, und die Letztern machten ſogar Anfälle auf des Kaiſers Palaſt und Hauptſtadt. Zwar gelang es dem von Chalkedon herbeigeeilten Zeno, welchem ſich auch Baſiliscus, ein Bruder der regierenden Kaiſerin und ſpäter Zeno's Gegenkaiſer, anſchloß, die Gothen zu zerſtreuen; allein ihre unter Theoderich, Triarius' Sohn, fortgeſetzten Verheerungen in Thrakien nöthigten am Ende doch den kaiſerlichen Hof zu einem für ihn ebenſo ſchmählichen als nachtheiligen Frieden mit dieſen Deutſchen (J. 472 f., Chron. P. p. 596 f. Malal. Chronogr. p. 371 f. ed. Bonn.). Jetzt ſtand dem Zeno und ſeiner Familie auf dem Weg zum Kaiſerthrone kein Hinderniß mehr entgegen; ja Leo ſoll ſogar im Gefühl der Todesnähe den Plan gehabt haben, mit Uebergehung ſeines von Zeno und Ariadne ſtammenden Enkels, Leo, deſſen Vater ſelbſt zu ſeinem Nachfolger zu erklären. Allein der Widerwille des griech. Volkes gegen die verheerungsluſtigen Iſaurier, vielleicht auch gegen ihren groß gewordenen Landsmann ſelbſt, hinderte den Kaiſer an der Ausführung jenes Plans (Candid. p. 474.). Daher denn der jüngere Leo — damals noch ein Kind und kein Jüngling zwiſchen 15—16 Jahren —, vom Großvater zum Cäſar und Theilnehmer an der Regierung erklärt, oder gar ſchon mit dem Kaiſertitel und -Diadem geſchmückt wurde (J. 473, Candid. l. l. Theod. L. I. 24. Theoph. p. 184. Marc. p. 297. Victor. Tunn. Chron. p. 345. Caſſiod. Chron. p. 232. bei Roncall. l. l. Tillem. p. 419. vgl. p. 641. Oben Bd. IV. S. 918.). Leo I. ſtarb im Januar des J. 474 und hatte alſo zunächſt jenen gleichnamigen Enkel zum Nachfolger; allein deſſen Vater Zeno mit der bloßen Stellung als Vormünder des Kaiſerkindes nicht lange zufrieden, und in ſeinem Throngelüſte von ſeiner Schwiegermutter, Verina unterſtützt (Evagr. II, 17.), wurde nun doch auch unter des Senats Zuſtimmung von jenem Kinde ſelbſt mit dem Purpur bekleidet, um an deſſen Statt nachdrücklicher regieren zu können (J. 474, Candid. p. 474. Theoph.

p. 185. 200. Marc. C. am a. O. Anonym. p. 303 f.). Doch nur zehn Monate dauerte dieſe Scheinregierung zweier Kaiſer; denn im November deſſelben Jahres machte der Tod des Kindes Leo ſeinen Vater auch dem Namen nach zum Alleinherrſcher (Anon. p. 304. Theoph. p. 185. Theod. L. I, 27. Chron. P. p. 599.; eine abenteuerlich klingende Nachricht über Leo's Tod ſ. bei Vict. T. 346.). Hinſichtlich des Charakters von Zeno wollen wir zwar gerne glauben, Zonaras (Annal. XIV, 2.) und Cedrenus (Histor. comp. I. p. 615. ed. Bonn.) haben die ganze Schärfe ihres Nationalhaſſes gegen die Iſaurier überhaupt auch den einzelnen Mann entgelten laſſen, und daher bei Schilderung Zeno's nach Leib und Seele die Farben zu dunkel aufgetragen (Zonar.: αἴσχιστος καὶ τὴν μορφὴν καὶ τὴν ψυχὴν γεγονώς; Cedren.: εἰδεχθέστατος, ὥσπερ Ἕλληνες ζωγραφοῦσι τὸν Πᾶνα τραγοσκελῆ καὶ δασύκνημον κτλ.); aber dann dürfen wir auf der andern Seite auch in den Lobſprüchen des Anonym. (l. l.; Procop. b. Goth. I, 1. hat nur einen einzelnen Fall im Auge) Uebertreibung finden, und es fürs Gerathenſte halten die von Malchus vorgezeichnete Mittelſtraße zu gehen (Fragm. e Malchi Hist. p. 275 f. ed. Bonn.), wofür auch der unparteiiſche Mund der Geſchichte ſelbſt eher ſich ausſpricht. Sollte alſo Zeno immerhin Letzterem nach minder grauſam, zornmüthig und gewinnſüchtig geweſen ſein als Leo: ſo fehlte ihm eben doch daneben die Einſicht in Regierungsgeſchäfte nicht minder als der Eifer beim Handeln dem Weſen und nicht dem Scheine nachzugehen; und was iſt denn am Ende damit geſagt wenn derſelbe Malchus beifügt die Römer wären gut regiert worden ohne Sebaſtianus, nach Zeno den Mächtigſten im Regiment, welcher förmlichen Aemterverkauf trieb, ſeinem Herrſcher daran Antheil gönnte und im Uebrigen dieſen zu Allem trieb wonach ihn ſelbſt gelüſtete *. Aber eben ſo wenig als von Habſucht weiß die Geſchichte den Zeno von Grauſamkeit, wenn auch nur aus ſeiner natürlichen Feigheit entſtanden, freizuſprechen (vgl. Evagr. III, 27. Zonar. l. l.). Neben jener ſeiner Habſucht wiederum verſchwenderiſch und unüberlegt in ſeinen Gnadenſpenden, ſoll er in Kurzem Leo's hinterlaſſene Erſparniſſe aufgebraucht haben und zu größerer Steuerbedrückung der Provinzen, namentlich Aegyptens, hiedurch genöthigt worden ſein (Tillem. p. 476.). Mag endlich auch die Schilderung ſeiner Pansgeſtalt Caricatur ſein, ſo hat er doch ſelbſt am Stärkſten ſeine Pansnatur verrathen, und die Mackel daß er vor ſeiner Throngelangung einen Baſtard hatte verſchwindet neben den Befleckungen womit er nach derſelben allen Lüſten fröhnend ſich entehrte (Theoph. p. 182. u. 186. Evagr. III, 1. 3.), und ſeinen nächſten Angehörigen hiedurch eben ſo verhaßt wurde als er ſich durch ſeine Eitelkeit in Färbung von Bart, Augenwimpern und Haaren lächerlich und durch Befragung von ſonſtigen Wahrſagern neben dem obengenannten Säulenheiligen verächtlich machte (Tillem. p. 475 f.). Aber nicht genug daß das oſtröm. Reich unter ſo gemeinſchädlichen Untugenden eines Regenten ſchwer zu leiden hatte: ſie ſchienen ſich ſogar in ſeinem eigenen Sohne und in ſeinem Bruder nach ſeinem Tode noch in verſtärktem Maße fortſetzen zu wollen. Jener, gleiches Namens mit dem Vater, ein Sprößling ſeiner erſten Ehe mit einer gewiſſen Arcadia und frühe ſchon von demſelben durch Bekleidung mit verſchiedenen Würden und die Ausſicht auf den Purpur zum frechſten Uebermuth ſo wie durch ſchlechte Umgebungen zu den ſchnödeſten Lüſten verlockt, ſank als ein ſchuldiges Opfer derſelben in frühzeitigen Tod,

* Einen ehrenvollen Contraſt mit dieſem Menſchen und Andern ſeines Gelichters unter Z. bildet ſein würdiger Vorfahr im Amte eines praef. praetor., Erythrius, ebenſo ausgezeichnet in dieſem Zweige der Friedensverwaltung als Sabinianus in Handhabung der Kriegszucht und des Feldherrnſtabes gegenüber von den Gothen (Malch. p. 275. Marc. C. p. 299. Tillem. p. 478. u. 499 f.).

und vererbte ſeine misbrauchten Hoffnungen auf ſeines Vaters Bruder Longinus. Dieſer mit einem andern Bruder, Conon, in Ueberbietung des gemeinſchaftlichen Kaiſerbruders an Verſunkenheit wetteifernd, büßte, nachdem er unter dieſem verſchiedene Würden bekleidet hatte, unter deſſen Nachfolger, Anaſtaſius, der ihm den Weg nach dem erſehnten Throne ſelbſt verlegt, eine Empörung mit dem Exil und ſpäter mit dem Tode (Evagr. III, 29. 35. Theoph. p. 210 f. 216. Malch. p. 277. Zonar. l. l.). Gleich in Zeno's erſtem **Regierungsjahre** brachte von Norden her ein Hunneneinbruch in Thrakien und von Oſten her ein Anfall der Saracenen namentlich auf Meſopotamien den unkriegeriſchen Schwelger in ſolches Gedränge (Evagr. III, 1 f. Theoph. p. 185 f. Cedren. p. 615. Damaſc. vit. Isid. bei Photius p. 346. ed. Bekker) daß er, um wenigſtens von Nordafrika her ſicher zu ſein, den Severus, einen durch Mäßigung und Gerechtigkeit ausgezeichneten Senator, an den Vandalenkönig Geiſerich abſandte, um Frieden mit ihm zu ſchließen. Der vandal. Eroberer führte zwar auf die Nachricht von der Annäherung einer griech. Geſandtſchaft noch einen ſeiner zahlreichen, bald gegen Weſt-, bald gegen Oſtrom gekehrten Seeräuberzüge aus, und nahm Nikopolis in Epirus ein, um auch hiedurch den Anſprüchen ſeines Sohnes Hunnerich auf das theodoſianiſche Erbe ſeiner Gemahlin Eudoxia Nachdruck zu geben (Gibbon Geſch. des Verf. S. 1190 f. der Ueberſetz. von Sporſchil; oben Bd. V. S. 637. Nr. 1.); doch ließ er ſich, durch die ſeltene Trefflichkeit des griech. Geſandten gewonnen, nicht nur zum Abſchluß eines fortan treulich gehaltenen Friedens mit Zeno herbei, ſondern ſchenkte demſelben auch die ihm perſönlich und ſeinen Söhnen zugefallenen griech. Gefangenen, und gab dem Severus zudem Erlaubniß aus eigenen Mitteln noch Mehrere loszukaufen. Dieſer Friedensſchluß kam auch den Katholiken in Karthago zugut, indem ihre Kirchen wieder geöffnet und ihre von Geiſerich verbannten Geiſtlichen wieder zurückberufen wurden (Malch. p. 260 f. Procop. b. Vand. I, 7. Vit. Vict. de persec. Vand. I. p. 16. ed. Div.). Auch mit einem andern der jungen germaniſchen Königreiche, dem eben erſt unter das Scepter des jungen Theoderich geſtellten oſtgoth., ſuchte ſich Zeno in ein gutes Einvernehmen zu ſetzen (ſ. ob. S. 1802.): ein Bemühen das für ihn wirklich Früchte trug bei der Kataſtrophe welche über ihn ſelbſt unmittelbar darauf hereinbrach. Die Unzufriedenheit ſeiner nächſten Angehörigen über ſein ebenſo feiges als liederliches Leben und Treiben gieng nämlich beſonders unter Anregung ſeiner wider ihn höchlich erbitterten Schwiegermutter Verina im November des J. 475 in eine meuteriſche Bewegung wider den Kaiſer über. Dieſe, von Verina's Bruder, Baſiliscus, einem unbedeutenden aber ehrſüchtigen Menſchen von dem Iſaurier Illus und dem Senator Harmatius geleitet und vom Gothenhäuptling Theoderich, des Triarius Sohne oder dem Aelteren, begünſtigt, veranlaßte den feigen Fürſten, ehe er auch nur einen ehrlichen Kampf um ſeine Krone gewagt, den byzantiniſchen Thron, deſſen Wiedergewinnung ihm der h. Daniel geweiſſagt hatte, nach einigem Aufenthalte zu Chalkedon ſammt Mutter, Gemahlin und den ſonſtigen treu Gebliebenen mit der Verbannung in ſeinem iſauriſchen Vaterlande zu vertauſchen (Gibbon am a. O. S. 1305 f.). Dieſem Sturz der iſauriſchen Partei folgte ein gräßliches Blutbad das unter Angehörigen dieſes Stammes in der revolutionirten Hauptſtadt angerichtet wurde. Uebrigens beſtieg nicht Verina's Buhle, der Mag. Offic. Patricius, wie ſie eigentlich beabſichtigt und gehofft hatte, ſondern ihr Bruder **Baſiliscus** den erledigten Kaiſerthron, und erklärte ſofort ſeine Gemahlin Zenonis zur Auguſta und ſeinen Sohn Marcus zum Cäſar und bald zum Mitkaiſer. Aufs J. 476 übernahm der neue Kaiſer mit Harmatius das Conſulat. Der Letztere, ein eitler Menſch der im Hippodrom und in den Straßen Conſtantinopels ſich als ein zweiter Achilles gebärdete, war der

ſein buhleriſches Verhältniß zur jetzt regierenden Kaiſerin zu Reichthum, Macht ind Ehre gelangt, was namentlich die Eiferſucht des Verbündeten ſeiner eben etzt herrſchenden Partei, des älteren Theoderich, erregte; Baſiliscus dagegen hat Alles (Procop. b. Vand. I. 1.) um ſich ebenſo verhaßt als verächtlich u machen; denn einmal ließ er ſeine eutychianiſch geſinnte Gemahlin (bei Marc. C. p. 297. wird er ſelbſt fälſchlich als ein Neſtorianer bezeichnet) in Verfolgung der Orthodoxen, was nachher zum Sturze ſeiner kurzen Herrſchaft mächtig beitrug, und dann ſeine eigene ſchmutzige Habſucht in jeglicher Weiſe ewähren; dazu kam ein furchtbarer Brand über die Hauptſtadt, welcher nter andern Kunſtſchätzen die knidiſche Aphrodite, die ſamiſche Here, die indiſche Pallas* ſowie die Bibliothek mit 120,000 Bücherrollen und darunter ie homeriſchen Epen nebſt der Heroengeſchichte in Proſa, auf die berühmte Drachenhaut mit goldenen Buchſtaben geſchrieben, verzehrte (Evagr. III, 3 f. heod. L. I, 28. Agath. IV, 29. Malch. p. 272 f. Candid. p. 474 f. Cedren. . 615 f. Malal. p. 376 f. Chron. P. p. 600. Procop. u. Zonar. ll. ll. gl. Theophan. p. 186. Anonym. p. 304. Sur. 11. Dec. Jornand. de egn. success. 47. Marc. C. p. 297 f. Vict. T. p. 346.). Eine ſolche Regierung bewirkte ſchnell daß das unglückliche Volk die Gebrechen der frühern ergaß und ſich ſogar nach deren Haupt, Zeno, zurückſehnte. Dieſer hatte nzwiſchen doch nicht allein auf die Prophezeiung des h. Daniel oder auf die eiſſagende Erſcheinung der h. Thekla, Patronin von Iſaurien, gerechnet, ondern auch einige Truppen geſammelt. Zwar wurden dieſelben von dem egen ihn ausgeſandten Heere des Baſiliscus unter Illus und Trocondus im uli 476 geſchlagen (Theoph. p. 186. 192. Suidas v. Ἐξῆλθεν u. Ζήνων) nd er ſelbſt lange in einer Bergfeſte belagert; da bildete ſich aber zu ſeiner Rettung zwiſchen ihm und den genannten Heerführern ein Einverſtändniß. Denn Baſiliscus hatte die denſelben gemachten Verheißungen nicht erfüllt; nd dazu meldeten ihnen Briefe aus der Hauptſtadt die daſelbſt wachſende Gährung. Dort hatte nämlich inzwiſchen der Patriarch Acacius, von Baſi- iscus aufgefordert das von ihm in einem Decret verworfene chalkedoniſche Concil gleichfalls zu verwerfen, lieber Lehrſtuhl und Altar ſeiner Kathedrale n Trauergewand verlaſſen, wozu ganz Conſtantinopel mit Weib und Kind erbeigeſtrömt ihn ermuthigt oder gezwungen haben ſoll (Cedren. p. 617 f. heod. L. I, 32.); auch war der h. Daniel von ſeiner Säule bei Conſtanti- opel heruntergeſtiegen und der frommen Bewegung wider den ketzeriſchen hronräuber beigetreten; überdieß hatte eine durch Acacius und ſeine Mönche enährte Aufregung den feigen Baſiliscus zum Widerruf ſeines enkykliſchen ecretalſchreibens durch ein antenkykliſches beſtimmt (Evagr. III, 7.). Endlich andte ſich dem verbannten Zeno auch ſeine Schwiegermutter wieder zu; die rmordung ihres geliebten Patricius durch Baſiliscus und perſönliche grobe Mißhandlungen hatten dieſelbe ihrem kaiſerlichen Bruder in einem Grade ent- emdet daß ſie die Rückkehr des ihr eben noch ſo verhaßten Eidams ſogar it Geld unterſtützte. Dieß Alles, und zudem noch die Ausſicht auf Unter- itzung durch Theoderich den Jüngern, ermuthigte den Zeno mit einem zahl- ichen Heere einen Zug zur Wiedergewinnung ſeines eingebüßten Thrones nzutreten. Baſiliscus, hievon benachrichtigt, ſtellte ihm ſeine Streitkräfte nter Harmatius entgegen. Als nun die beiderſeitigen Heere beim bithyniſchen icäa einander nahe kamen wäre Zeno in der Angſt ſeines Herzens beinahe ieber nach ſeinen iſauriſchen Bergen zurückgeflohen. Da ſchlugen aber doch eſchenke und noch glänzendere Verſprechungen bei Harmatius ſo weit an Procop. b. Vand. I, 7.) daß er mit Zeno gegen Conſtantinopel vorrückte

* Ueber die in Conſtant. aufgeſtellten Bildſäulen der beiden Kaiſerinnen Verina d Ariadne ſ. Joſ. v. Hammer, Conſtantinopel und der Bosporus I. S. 276 f.

(Theophan. p. 192.), oder ihn wenigſtens an ſich vorbei ungeſtört dorthin ziehen ließ (Chron. P. p. 601. Mal. p. 379.). Zeno wurde in ſeiner Hauptſtadt von Senat, Volk, Soldaten, Schwiegermutter ohne Widerſtreben aufgenommen (Juni oder Juli 477, Chron. P. l. l. Theophan. p. 192 f. Malal. p. 379 f. Anonym. p. 304.), und begab ſich nach einer Meldung ſogleich in die Kirche, Gott zu danken (Theod. L. I, 35.), nach einer andern zu den Circusſpielen (Malal. p. 3‹0. Chron. P. p. 601.). Baſiliscus, mit Frau und Kindern nach der Kathedrale geflüchtet, legte auf ihrem Altar ſeine Herrſcherinſignien nieder (Chron. P. p. 601 f.), wurde aber durch Harmatius' Vorſpieglungen herausgelockt (Candid. p. 475 f.), oder durch Acacius ausgetrieben (Procop. l. l.) und von Zeno mit ſeiner Familie nach Kappadokien verwieſen. Sein ſiegreicher Gegner hatte ihn und die Seinigen eidlich zwar, aber unter ſchnödem Vorbehalt, wider blutigen Untergang ſicher geſtellt, und ſo mußten denn die Armen in einem dortigen Caſtell, Limnä, unter den Qualen von Hunger und Kälte ihr Leben laſſen (Procop. l. l. Chron. P. p. 602. Candid. u. Malal. ll. ll. Marc. C. p. 298. Vict. T. p. 347. Evagr. III, 8. und Theophan. p. 193. etwas abweichend, vgl. über dieſe und andere Abweichungen Tillem. p. 489.). Zeno erfüllte bald was er dem Harmatius verſprochen hatte, und machte ihn ſelbſt zum General der kaiſerlichen Haustruppen, ſeinen Sohn Baſiliscus aber zum Cäſar; aber kurz darauf ließ er, in Erwägung daß Harmatius an Kaiſer Baſiliscus zum Verräther geworden ſei und ſeiner Zeit es auch an ihm ſelbſt werden könne, denſelben durch einen Barbaren, Onulph, welchem Harmatius zu Würden und Reichthümern verholfen hatte, auf Illus' Rath aus dem Wege räumen, ſein Vermögen einziehen, ſeinem Sohne aber ſchenkte er zwar das Leben, entzog ihm jedoch die Cäſarwürde und machte ihn zum Lector an der Blachernenkirche. Später Biſchof von Kyzicus, der Metropole des Hellespont, verwaltete dieſer Excäſar die dortige Kirche mit ebenſoviel Weisheit als Frömmigkeit und iſt einer der Erſten auf dem Concil zu Conſtantinopel im J. 518 (Theophan. p. 193 f. Chron. P. p. 602 f. Candid. p. 475. Evagr. III, 24. Malal. p. 381 f. Procop. u. Zonar. l. l.). Endlich brachte Zeno mit ſeiner Gemahlin dem Säulenheiligen Daniel perſönlich, der h. Thekla aber durch Erbauung einer mit kaiſerlichen Weihgeſchenken ausgeſtatteten Kirche im iſauriſchen Seleucia ſeinen Dank für ihre ſo herrlich eingetroffenen Weiſſagungen dar (Evagr. III, 8.); deſſen aber eingedenk was ihm bei ſeiner Rückkehr von Senat und Volk ſeiner Reſidenz erzeigt worden ſei war er freigebig gegen Jedermann und erwarb ſich Dank bei Jedermann, wie wenigſtens der ihm günſtige Anon. (p. 304.) bezeugt. Das folgende J. 478, in welchem Illus, der Haupturheber von Zeno's Wiedereinſetzung, allein das Conſulat verwaltete, wurde für Conſtantinopel verhängnißvoll durch ein verderbliches Erdbeben (Theophan. p. 194. Cedren. p. 618.; das Chron. P. p. 605. u. Malal. p. 385. berichten von einem zweiten aus dem J. 487.). Jetzt hatte Zeno in ſeinem ganzen Reich keinen Widerſacher mehr zu bekämpfen als Theoderich den Aeltern. Dieſer, von Baſiliscus' Partei, hatte ſich bei der Kunde von deſſen Sturz zwar augenblicklich nach Thrakien zurückgezogen, rückte aber bald wieder mit neuen Streitkräften gegen Conſtantinopel an, und plünderte die ganze Umgegend bis an die Pontusmündung aus, ja er bedrohte die Hauptſtadt ſelbſt. Da nöthigte ihn ein wahrſcheinlich von Zeno ſelbſt unter ſeinen nächſten Angehörigen wider ihn angezettelter Verrath zur Umkehr (Theophan. p. 195 f. Evagr. III, 25.). Es zieht ſich nun durch eine Reihe von Jahren — von 478 bis 487 — ein Intrikenſpiel der byzantiniſchen Politik gegen die beiden gothiſchen Theoderiche hin, das nach dem Tode des Aelteren mit dem von Zeno angeregten oder gebilligten Zuge des Jüngeren nach Italien endigte (ſ. ob. S. 1802 f. Tillem. p. 493—96. 498—506. 514. 517. 519 f.). Während aber das Reich

in dieſer Weiſe von Außen her beunruhigt wurde kam in der erſten Hälfte des J. 479 noch eine bedeutende innere Ruheſtörung hinzu, veranlaßt durch Markianus. Dieſer Sohn des weſtröm. Kaiſers Anthemius war mütterlicher Seits ein Enkel des Kaiſers Markian (Bd IV. S. 1548 f.) aus deſſen rſter Ehe (Evagr. II, 16. Sidon. Apollin. Carm. 2. p. 295. ed. Sirm.) und überdieß vermählt mit Leontia, welche dem Kaiſer Leo I. ſeine Gemahlin Verina nach ſeiner Throngelangung geboren hatte, während Ariadne, Zeno's Gemahlin, ihm als Privatmann geboren worden war. Auf dieſe Anſprüche, uf die erneute Unzufriedenheit mit Zeno* und die hiedurch hervorgerufene Partei, geſtützt erhob Markianus die Fahne der Empörung. In einem blutigen Gefechte unſern des Kaiſerpalaſtes Sieger ließ er ſich jedoch durch thörichten Aufſchub der Entſcheidung auf den folgenden Tag den vollen Sieg entwinden, nd dieß benützte Illus, von dem orakelnden Sophiſten Pamprepius ermuthigt, ur Verführung eines Theils ſeiner Truppen. Von dieſen verlaſſen erlag der Empörer am folgenden Tage, wurde aus ſeinem Aſyl in der Apoſtelkirche ervorgezogen, in ein kappadokiſches Kloſter nicht weit von Cäſarea geſteckt, nd als er, von dort entkommen, neue Unruhen in Galatien erregte, nach ſaurien verwieſen. Auch ſeine beiden Brüder wurden in ſeinen Sturz verickelt (J. 479; Evagr. III, 26. und Theophan. p. 196 f. laſſen dieſen Aufhr erſt nach dem Tode Theoderichs ausbrechen, richtiger wohl Malchus 258 f. 271 f. vor demſelben, vgl. Valeſ. zu Evagr. am a. O. Candid. 477. Theod. L. I, 37. Tillem. p. 645 f.). Die Jahre von 479 bis 483 d vorherrſchend erfüllt von den oben berührten diplomatiſchen und ſtrategien Maßregeln gegenüber von den beiden Theoderich bis zum Tode des lteren (J. 481) und der Ausſöhnung mit dem Jüngeren, der im J. 483 s Conſulat zu Conſtantinopel mit Venantius zu Rom theilte. Durch dieſe nigung mit dem gefährlichſten Gegner des oſtröm. Reichs hatte Zeno die litiſche Ruhe des letztern zu ſichern gehofft, aber ebenſo vergebens als er J. 482 den kirchlichen Frieden feſtzuſtellen ſuchte durch ſein berühmtes notikon. Die Macht der Monophyſiten war nämlich durch den Sturz es kaiſerlichen Gönners zwar gebeugt aber nicht gebrochen, und nun ſuchte auf den Rath des Acacius, ſeines geiſtlichen Beförderers auf den wiederngten Kaiſerthron, die über Chriſti Naturen hadernden Kirchenparteien zu einigen durch jenes Glaubensgeſetz in welchem durch Zurückführung der itigen Puncte auf allgemeinere Sätze Befriedigung der verſchiedenen dogtiſchen Kämpfer angeſtrebt wurde. Allein die gewünſchte Einigung wurde n im Oriente bei der Oppoſition dawider namentlich in Syrien und ypten höchſtens nothdürftig erreicht, und im Occident belegte ſogar der pſt Felix II. den Acacius ob dieſem Friedenswerke mit dem Bannfluch 484), der hier zum erſten Male ſcheidend zwiſchen das Morgenland und ndland trat (Evagr. III, 14. Gibbon S. 1683 f.). Ein Jahr nach dem inn dieſer ireniſchen Bemühungen in der Kirche erlied auch die kaum erſt er hergeſtellte politiſche Ruhe eine neue furchtbare Störung durch den ruhr des Illus. Von Leo I. an mit verſchiedenen Aemtern bekleidet, und Zeno ſchon vor ſeiner Gelangung auf den Thron eng verbunden, hatte r Iſaurier dieſem denſelben wieder erkämpft und dafür die höchſten Ehren-

* Namentlich wohl auch durch parteiiſche Einreihung vieler untauglicher Iſaurier s Heer erregt (Agath. V, 15. vgl. Anon. p. 304. u. Procop. Hist. arc. 24. p. 135 f. Bonn.). — Uebrigens muß ſich das Ringen der beiden Parteien mit einander in tant. bis zum Entſcheidungskampf einige Zeit hingezogen haben, weil ſonſt der g Theoderichs d. Aelt., von Zeno nur durch Geſchenke, Verſprechungen und ungen abgekauft, nicht als möglich gedacht werden kann (Malch. p. 259 f.).

ſtellen überkommen, derſelben würdig ob ſeiner Tapferkeit im Felde, ſeiner prachtliebenden Großmuth, ſeinem Gerechtigkeitsſinne, ſeinem Eifer für die Wiſſenſchaften im Frieden. Aber ſeine Verdienſte und ſein Glück waren dem Untergang verfallen ſobald er ſich in eine unglückſelige Verbindung mit Pamprepius (Bd. V. S. 1099.) einließ. Dieſer war ein Aegyptier aus der Thebais, Grammatiker von Beruf, epiſcher Dichter aus Neigung, klug und daher geſchickt Andere zu leiten, entſchiedener Anhänger der alten Religion und deshalb von chriſtlichen Schriftſtellern neben Treuloſigkeit gegen ſeine Freunde der Magie angeklagt. Nach vieljährigem Aufenthalt in Athen, um hier theils Grammatik zu lehren theils die geheimnißvolle Philoſophie des Proklus zu lernen, war er nach Conſtantinopel gekommen, und daſelbſt zu vertrauter Bekanntſchaft mit Illus, durch dieſe aber zu einem Lehramt und ſelbſt zu Einfluß bei Zeno gelangt. Allein während Illus' Abweſenheit in Iſaurien von Zeno und Verina wieder aus der Hauptſtadt gewieſen fand er bei jenem Aufnahme in genannter Provinz und die Mittel zur Rückkehr nach Conſtantinopel und gar zum Eintritt in den Senat. Nun aber hatte Illus durch ſein Anſehen beim Volke die Furcht des feigen Zeno und zugleich den Haß Verina's gegen ſich heraufbeſchworen. Zwar wurde dieſe für ihren verrathenen Mordplan gegen Illus demſelben von Zeno vor der Hand preisgegeben, und demzufolge nach einem kilikiſchen Schloſſe oder vielleicht nach dem iſauriſchen Verbannungsort ihres andern Eidams Markianus mit ihrer Tochter Leontia verwieſen, ſuchte jedoch bald ihre Zurückberufung bei ihrer kaiſerlichen Tochter, Ariadne, und dieſe auf Zeno's Anweiſung hinwiederum beim gewaltigen Illus, mit Bitten durchzuſetzen. Als aber dieſer unerbittlich blieb ſandte Ariadne, und zum Mindeſten im Einverſtändniß mit ihr Zeno ſelbſt, einen zweiten Meuchelmörder wider den Gefürchteten aus. Nun ließ man, um ſich als ſchuldlos am wieder mislungenen Mordplan hinzuſtellen, im Grunde aber um den unglücklichen Banditen zu ſtrafen daß derſelbe ſeinem bedrohten Opfer nur das rechte Ohr und nicht das Leben geraubt habe, ſo der Kaiſer jenen hinrichten. Illus aber, wohl wiſſend von wem eigentlich der verfehlte Streich gegen ihn geführt worden ſei, gieng ſofort mit ſeinem Pamprepius nach Nicäa, zog ſich von da, angeblich ſeine Geneſung zu vollenden, noch weiter nach dem Orient zurück, und wurde ſogar von Zeno mit der Würde eines Befehlshabers aller Heere des Oſtens und der Vollmacht alle Statthalter in Arabien, Paläſtina u. ſ. f. zu ernennen ausgeſtattet. Jetzt aber erhob ſich Illus offen gegen ſeinen Kaiſer, und er, Marſus, ein von Leo's Tagen her gewichtiger Mann, und der Beiden befreundete Pamprepius — alle drei angeblich zugleich zur Wiederherſtellung der alten Religion mit einander verſchworen — traten in Verbindung mit dem kriegskundigen Patricius Leontius. Die Verbündeten brachten die erforderlichen Streitkräfte auf und raubten dem wider ſie ausgeſandten Bruder Zeno's, Longinus, in der Nähe des ſyriſchen Antiochia Sieg und Freiheit; Verina aber, mit dem Bergſchloß Papyrus und großen hier niedergelegten Schätzen Zeno's in die Gewalt der Sieger gefallen, krönte in der Peterskirche bei Tarſus den Leontius zum Kaiſer, und empfahl „als rechtmäßige Thronerbin" den Völkern des Oſtens in einem wirkſamen Sendſchreiben dieſen neuen Herrſcher. Kurze Zeit darauf ſtarb die Kaiſerin Mutter. Zum Sitz der jungen Kaiſerregierung wurde ſofort Antiochia auserſehen. Gegen dieſe Empörer ſandte Zeno unter dem Patricius Johannes ein ſtarkes Heer, zuſammengeſetzt aus Macedoniern und Gothen des jüngern Theoderich, der ſelbſt wenigſtens dem Beginn des Feldzugs beiwohnte (Evagr. III, 27.). Der kaiſerliche Feldherr beſiegte die Aufſtändiſchen beim iſauriſchen Seleucia, und ſchloß dann den Illus mit Leontius und Pamprepius im oben genannten Schloſſe ein, wo ſie einer vierjährigen Belagerung trotzten. Als aber der von ihnen auf des Letztern Be-

ſpieglung lange gehoffte Entſatz durch Illus' Bruder Trocondus ausblieb, und ſie vielmehr deſſen Tod erfuhren, ließen ſie den magiſchen Betrüger enthaupten, hatten aber ſelbſt kurz darauf, durch des Trocondus verrätheriſchen Schwager ausgeliefert, daſſelbe Schickſal. Ihre Häupter wurden nach Conſtantinopel gebracht und hier auf Piken im Circus ausgeſtellt (J. 483—88, Evagr. III, 16. 27. Theod. L. II, 1, 3 f. Malch. p. 241—264. Candid. p. 476 f. Theophan. p. 197 f. Cedren. p. 621. Malal. p. 385f. Procop. de aedif. III, 1. Suid. v. Παμπρέπιος. Zonar. l. l. Photius, C. 79. p. 76. I. C. 242. p. 343. 346. 352. II. ed. Bekker. Marc. C. p. 300 f. Vict. T. p. 349. Jornand. de regn. succ. 47. Tillem. p. 646 f. Bd. V. S. 1099. *). In Folge dieſer ſich häufenden Verſchwörungen und Aufſtände wurde Zeno immer argwöhniſcher und grauſamer, die von ihm verhängten Gütereinziehungen und Hinrichtungen immer zahlreicher, und ſo ſeine Herrſchaft amentlich in Conſtant. zuſehends verhaßter. Zoſimus, ein Redner von Gaza, er mit mancherlei Geheimniß vertraute Comes Marianus (? Tillem. p. 524.), er Patricius Pelagius, gottesfürchtig, obgleich des Hellenismus verdächtig, nſichtsvoll, ebenſo gerecht als gebildet, Verfaſſer mehrerer Werke, namentch einer Geſchichte in Verſen von Auguſtus an, dabei kein Schmeichler, ielmehr ein offener Tadler von ſchlimmen Handlungen Zeno's, dem er unter Anderem bei ſeinem Vorhaben dem Longinus, ſeinem Bruder, die Krone zu interlaſſen, hemmend in den Weg trat, fielen. Auf den Verdacht hin Pelagius i der ihm von dem wahrſageriſchen Marianus als ſein Nachfolger in Ehe nd Regierung bezeichnete Silentiarius, ließ Zeno auch dieſem Vermögen, Freiit und zuletzt das Leben rauben. Mit Mühe nur entgiengen Andere, wie r Philoſoph oder magiſche Götzenprieſter Heraiskus und der Praef. Praet. rcadius, zwar dem Tode, aber Letzterer nicht der Vermögenseinziehung; it Schmerz, ja Entrüſtung hatte er ſich über Pelagius' Untergang geäußert n allgemeiner Aufzählung rechnet auch ihn Cedren. p. 622. unter die von eno Getödteten, Evagr. III, 27. 35. Theophan. p. 206 f. Cedren. p. 620 f. Malal. p. 390. Chron. A. p. 606. Suid. v. Γέσιος. Zonar. l. l. Marc. . p. 302.). Doch Zeno's eigenes Maas war jetzt voll. Am ganzen Körper on ſtechenden Schmerzen ergriffen fiel er in einen epileptiſchen Zuſtand, worin den Namen des Patricius Pelagius beſtändig auf den Lippen führte, und lag endlich im April des J. 491 dieſen Leiden oder einem hinzugetretenen lutſturz in einem Alter von 65 J. und 9 Tagen und, Alles eingerechnet, ich einer Regierung von 16½ Jahren (Evagr. III, 29. Theophan. p. 209 f. hron. P. p. 607. Zonar. l. l. Cedren. p. 622. verbunden mit einer ſelt-

* Den mancherlei politiſchen und religiöſen Bewegungen des Orients unter Zeno uß auch eine von den Samaritanern ausgegangene beigezählt werden, nur vom iron. P. p. 603 f. unwahrſcheinlich ins J. 484 geſetzt (Tillem. p. 514 f.). Nicht frieden auf die chriſtlichen Bewohner ihres Hauptortes Neapolis während der fingſtfeier in der Kirche einen Angriff gemacht, viele Chriſten getödtet, den Biſchof rſtümmelt und ſonſt greuliche Ungebühr begangen zu haben, erhoben die Samar. jenen, weit ausgedehnten Aufſtand gegen die kaiſerliche Herrſchaft im Orient, und önten einen Räuberhauptmann, Juſtaſas, zum König. Dieſer zog in die Provincialuptſtadt Cäſarea, verbrannte die dortige Kirche des h. Probus (Chron. P., Propius, Malal.), tödtete viele Einwohner, feierte daneben die Circusſpiele und behm ſich überhaupt als Herr von Paläſtina. Doch wurde ſowohl dieſer Aufſtand rch Waffengewalt unterdrückt und Haupt und Diadem ſeines Rädelsführers an Zeno erſchickt, als auch die Greuel der Samar. in Neapolis vom Kaiſer dadurch geſtraft ß ihnen derſelbe ihren h. Berg Garizim entzog, dieſen den Chriſten zuſprach, eine arienkirche darauf erbauen ließ und die Chriſten und ihre Heiligthümer durch eine rke Beſatzung in Neapolis ſchützte (Chron. P. p. 603 f. Malal. p. 382 f. Procop. aedif. V, 7. Robinſon, Paläſtina III. S. 348 f.). — Ueber Zeno's Verhältniß m Saſſanidenreich ſ. ob. S. 802.

ſamen Sage: Z. ſei lebendig begraben worden, Caſſiod. Chron. p. 2[illegible]. Marc. C. p. 302 f. Vict. T. p. 351., der ihm nur ein Lebensalter von 42 Jahren beilegt). Ueber das Chronologiſche ſ. Tillemont p. 525.; über Gelehrte welche ſich unter Z. in den Fächern der Sprach- und Redekunſt, der Philoſophie und Geſchichte, namentlich ihrer Zeit, auszeichneten, ſowie über einige bemerkenswerthe mönchiſche Perſönlichkeiten und den Geſchichtſchreiber des nicäniſchen Concils, Gelaſius von Cyzicus, ebdſ. p. 526—530. [Cless]

Zenobia (*Ζηνοβία*) *, 1) eine Tochter des armeniſchen Königs Mithridates und Gemahlin des Rhadamiſtus. Dieſer war ein Sohn des Pharasmanes, welcher Letztere nach ſeinem Vater Mithridates, wenn nicht nach ſeinem jüngeren Bruder, dem erſtgenannten Mithridates, den iberiſchen Thron beſtiegen hatte. ** Mithridates ſelbſt verdankte der tapfern Beihilfe ſeines mit ihm wieder ausgeſöhnten Bruders Pharasmanes, der hiebei noch durch den Kaiſer Tiberius, die Albaner und Sarmaten unterſtützt wurde, die Herrſchaft über Armenien (J. 788 n. Chr.) und deren Behauptung gegen parthiſche Arſaciden, ſowie er auch unter Claudius durch ſeinen Bruder dieſe Herrſchaft wiedergewann (J. 800, Tac. Ann. VI, 31—37. XI, 8 f. XII, 44. 46. Sen. de tranq. an. 11. Dio C. LVIII, 26. LX, 8. Bd. IV. S. 41. V. S. 1201 f.). Obgleich nun aber Beide Brüder waren und Mithridates zudem Eidam des Pharasmanes, ſelbſt aber Schwiegervater des Sohnes von dieſem, des genannten Rhadamiſtus, ſo vertrieb doch ſchon fünf Jahre ſpäter, J. 805, Pharasmanes oder vielmehr Rhadamiſtus den Mithridates wieder vom armeniſchen Throne, welchen dieſer ſich ſelbſt durch Grauſamkeit unſicher gemacht hatte (Tac. Ann. XI, 9. XII, 47.). Jener junge Mann nämlich, ebenſo hervorragend an Körperſtärke, Thatkraft, Geſchicklichkeit in den Künſten des Landes und an Geltung bei Landsleuten und Nachbarſtämmen als brennend von Herrſchbegierde und daher ungeduldig über die ſäumende Erledigung ſeines iberiſchen Erbthrones, wurde von ſeinem hiedurch bedrohten Vater ſelbſt mit ſeiner Gier auf den Thron ſeines armeniſchen Oheims und Schwiegervaters abgelenkt. Der Sohn, nach getroffener Verabredung mit dem Vater als angeblicher Flüchtling vor einer Stiefmutter in Armenien aufgenommen, vergalt hier dem Oheim die freundliche Aufnahme mit Verführung ſeiner Großen; der Vater aber, zu jeder Unthat bereit und jetzt eines Vorwands zur Bekriegung ſeines Bruders habhaft, ließ denſelben vom Sohne mittelſt eines großen Heeres vom armeniſchen Thron verdrängen. Genöthigt aus ſeiner Zufluchtsſtätte, der nordarmeniſchen Burg Gorneä (Forbiger, Geogr. II. S. 605.), zu weichen, deren röm. Befehlshaber und Beſatzung Rhadamiſtus beſtochen hatte, wurde Mithridates unter dem Vorwand einen Vertrag zu beſchwören im benachbarten Götterhain überfallen, mißhandelt, gefeſſelt und zuletzt ſammt ſeiner Gemahlin, einer Schweſter des Rhadamiſtus, erdroſſelt. Auch ſeine Söhne, weil ſie der Eltern Ermordung beweint hatten, wurden umgebracht (Tac. Ann. XII, 44—47.). Die Römer nun ließen des äußern Schein zu lieb dem Pharasmanes bedeuten er ſolle von Armeniens Grenzen abtreten und auch ſeinen Sohn von dort zurückziehen, Rhadamiſtus ſelbſt aber, wenn gleich von Julius Pelignus, dem beſtechlichen röm. Procurator Kappadokiens, zur Annahme der armeniſchen Königswürde beſtimmt

---

* Wahrſcheinlich ein in ſemitiſchen Sprachen, namentlich der arabiſchen, vorkommender Eigenname Zeinab oder Zaynab, gräciſirt (Hamaker, Orat. de graecis latinisque historicis medii aevi ex Orientalium fontibus illustrandis, p. 34. not. 1 vgl. Ibn Challikan A. v. Wüſtenfeld Nr. 250. fasc. VI.).

** Zu letzterer Annahme machen die Worte *μετ' αὐτὸν* bei Dio Caſſ. LVIII, 26 und der Zuſammenhang in welchem ſie ſtehen geneigt; auch würde ſich dann aus dem das conciliat bei Tac. Ann. VI, 32. in einer ſehr zuſagenden Weiſe erklären.

nd darin beſchützt, mußte einem Anfall des parthiſchen Königs Vologeſes I. Gunſten ſeines Bruders Tiridates (ſ. oben S. 1992.) weichen. Zwar ehrte er in Folge des durch ungünſtige Naturverhältniſſe herbeigeführten bzugs der Parther noch einmal nach Armenien zurück, mußte aber ob des olkes Erbitterung über ſeine geſteigerte Grauſamkeit ſich vor ſeinen eigenen nterthanen mit ſeiner ſchwangern Gemahlin Zenobia wiederum flüchten. Da eſchwor dieſe, in ihren Umſtänden bald unvermögend die Beſchwerden der lucht länger auszuhalten, den ſonſt wilden, gegen ſie ſelbſt jedoch zärtlichen emahl, welchem auch Eltern- und Geſchwiſtermord ihr Herz nicht entfremdet haben ſcheint, ſie durch einen ehrenvollen Tod vor ſchmählicher Gefangen-haft zu bewahren. Auf das hin mit ſeinem Schwerte verwundet, von ihm m Araxes geſchleppt und in deſſen Wogen geſtoßen, wurde ſie jedoch von irten aus dem Wellengrab gerettet, zu Tiridates geführt, von dieſem freund-ch aufgenommen und königlich gehalten. Ihr Gemahl, inzwiſchen nach ſeiner eriſchen Heimat entkommen, machte noch wiederholte vergebliche Reſtaurations-rſuche in Armenien, verzichtete daher am Ende auf die dortige Krone und urde bald darauf von ſeinem Vater Pharasmanes als angeblicher Verräther it dem Tode belegt, womit er ſelbſt dieſen früher bedroht hatte, worauf nn der tückiſch grauſame Barbar Pharasmanes zum Scheinbeweiſe ſeiner eue gegen Rom ſeinen alten Groll wider das von den Parthern unter ridates und den Römern unter Corbulo in die Wette geplagte Armenien ltend machte (J. 805, 808, 812 d. St. Tac. Ann. XII, 48—51. XIII, . 37., ob. a. a. O.). — Sein Ende, wie das ſeiner unglücklichen Schwieger-chter Zenobia deckt gleiche Vergeſſenheit.

2) Zenobia, Gemahlin des Odenathus, Beherrſchers von Palmyra *,

---

* Zu den reichen Mittheilungen über dieſe Stadt Bd. V. S. 1091 f. mögen zum ſſern Verſtändniß des Folgenden einige Zuſätze erlaubt ſein: die erſten Bewohner berühmten palmyreniſchen Oaſe waren wohl nach der Lage von dieſer Syrer und ch Araber (van Cappelle Disp. de Zenobia, Trai. ad Rh. 1817. p. 7 f.), und nicht, e dieſer Gelehrte ſelbſt annimmt (p. 6.), Juden. Dieſe Letzteren mögen vielmehr zweiter Beſtandtheil der Bevölkerung angenommen werden, in Folge der von alomo hier gemachten ſtädtiſchen Anlage oder wahrſcheinlicher Erweiterung (Volney, iſe nach Syrien II. S. 217 f. Flügel in der Allg. Encykl. III, 10. S. 180 f.); n Weltſtellung, Klima (Longini Fragmenta p. 184. ed. Weiske), Waſſervorrath dortigen Landſtrichs luden gewiß frühe ſchon ein hier eine Handelsniederlaſſung zugleich eine Vormauer für die weſtl. Culturländer gegen die unbändigen und bluſtigen Söhne der öſtl. Wüſte aufzurichten (Steph. Byz. v. Παλμ. Procop. de lif. II, 11. Ptol. V, 15, 9. Plin. H. N. V, 25. Volney a. a. O. S. 216 f. ckh, Corp. inscr. graec. III, 1. p. 233. v. Richter, Wallf. S. 216. 225. Fundgr. Orients VI. S. 393. — Ritter, Erdk. X. S. 133 f. 1090 f. 1111 f. u. Heeren, nmerc. urb. Palmyrae p. 18 f., auch einverleibt den Comment. Soc. Gotting. . VII. class. histor. p. 39 f., über die Handelsſtraßen dieſes Weltemporiums, f. u. Böckh l. l. p. 229 f. ſeinen Karawanenhandel, u. p. 11 f. deſſen Waaren). ß der Stifter Salomo ſelbſt hier war ſagt uns unzweideutig Joſeph. A. J. VIII, ., und es iſt ein jedenfalls ſinnreicher Verſuch gemacht worden ſeine Anweſenheit elbſt auf einem palmyr. Cylinder nachzuweiſen (Ausland 1844. Nr. 216.). Nach er durch Malalas uns aufbewahrten Sage wurde dieſe ſalomoniſche Niederlaſſung von ukadnezar zerſtört. Als ärmliche Ueberbleibſel derſelben könnte man die Schutt-ſſen augenſcheinlich älterer Gebäude anſehen welche neben den prachtvollen Ruinen der röm. Zeit an vielen Stellen vorhanden, jetzt meiſt formloſe Hügelketten bilden. nach dem Obigen aus Syro-Arabern gemiſchte ältere Bevölkerung der Oaſe elt im Lauf der Jahrhunderte Zuwachs aus deren Heimat und aus den Nachbar-dern, namentlich Phönicien (Procop. de aedif. V, 1.) und Babylonien, ſowie aus nach einander über Palmyrene herrſchenden Reichen der Perſer, Seleukiden und ner. Spuren von der Fortdauer der zuerſt genannten drei Bevölkerungsſchichten en ſich theils aus geſchichtlichen (ſ. unten), theils aus monumentalen Zeugniſſen

und ſeine Nachfolgerin in der dortigen Regierung. Die Geſchichte dieſes berühmten Herrſcherpaares bildet den einzigen, uns deßhalb näher bekannten Abſchnitt der Annalen Palmyra's weil dieſelbe mit der großen röm. Geſchichte ſelbſt in ſehr innigem, verhängnißvollem Zuſammenhang ſteht (Mongez Iconogr. romaine IV. p. 32 f.). Denn wie Odenathus beſtimmt war den durch innere Spaltung und äußere Anfechtung dem Untergang nahe gebrachten Koloß des röm. Reichs im Oſten durch ſiegreichen Kampf für denſelben zu ſtützen: ſo mußte Zenobia im Ringen und Unterliegen gegen ihn den Beweis liefern daß derſelbe zu erneuter Einheit und Stärke gediehen ſei. Um mit dem wahrſcheinlich ſyriſchen oder arabiſchen Namen des Odenathus zu beginnen (= Ozeinah? Rühle v. Lilienſtern, Geſch. d. Araber vor Muhamed S. 319., oder richtiger Odheyna, Cauſſain de Perceval Essai sur l'hist. d. Arabes II. p. 31.), ſo wird derſelbe noch verſchiedener geſchrieben (Odenatus, Treb. Poll. Trig. Tyr. 14.: Ἔναθος, Malal. Chronogr. p. 298 f. ed. Bonn.; Ὀδάναθος, Zoſim. I, 39.; Ὀδαίναθος, Suidas aus Damaſc. u. Inſchrr. bei Böckh p. 230 f. 236 f.; Ὀδέναθος, Agath. Hist. IV, 24: Ὀδονάθης, Procop. bell. Pers. II, 5.; Ὠδέναθος, Zonar. Annal. XII, 24. Wernsdorf l. l. p. 39. not. 2. — Berufung auf die Münzſchrift des Namens iſt bei der zweifelhaften Aechtheit der Odenathusmedaillen nicht räthlich. Mionnet Descript. d. méd. antiq. Suppl. VI. p. 483.) als uns in ſcheinbaren Widerſprüchen die Stellung angegeben wird in welcher er ſich vor Verrichtung ſeiner Großthaten und der hiedurch errungenen Kaiſerwürde befunden habe. Die Meldung zwar, Odenathus ſei von Geburt ein Palmyrener geweſen, iſt bei allen Gewährsmännern ſeiner Geſchichte von Tr. Pollio an bis auf Malal. herunter gleichlautend zu finden. Dagegen ſcheinen, wie geſagt, die Nachrichten über den urſprünglichen Stand von welchem er zu jener welthiſtoriſchen Bedeutung ausgegangen ſei zum Theil von einander abweichen. Aber ſie ſcheinen es nur; denn einmal klingen die Bezeichnungen hievon bei Oroſ. VII, 22. per Odenatum quendam, Agath. IV, 24 ἀφανὴς μὲν τὰ πρῶτα καὶ ἄγνωστος, und im Grunde auch bei Syncell. Chronogr. I. p. 716. ed. Bonn. Παλμυρηνὸς, und bei Zoſim. l. l. ἄνδρα Παλμυρηνὸν noch ziemlich einſtimmig, und dann ſtellt ſchon das bei Agath.

(Böckh, z. B. p. 229. 236.) bis in die Zeiten des obigen Herrſcherpaares bereits verfolgen, und in Bezug auf die jüdiſche verſichert uns ein Reiſender dieſes Volks aus dem 12ten Jahrh., Benjamin von Tudela, er habe hier, in Tadmor, 2000 jener Volksgenoſſen angetroffen welche ſich mit Arabern und Chriſten wacker herumgeſchlagen hätten (The Itinerary of B. of Tudela by A. Asher I. p. 87. II. p. 120 f. Ausland 1834. Nr. 26 f. 30.). — Die Geſchichte Palmyra's hat ein mehrfaches Intereſſe: 1) durch ihre Berührung mit der h. Geſchichte des A. T. in Salomo's Reiſe zu Volk, und des N. T., inſofern P. frühe ſchon Sitz einer chriſtl. Gemeinde und eines Biſthums war (Flügel S. 186.); 2) durch ihren eigenen Inhalt, welcher für uns, wenn gleich nur fragmentariſch, ſo doch in großartigem Stile vorhanden iſt; 3) durch ihren Zuſammenhang mit der Geſchichte Roms vom Triumvir M. Antonius an bis herunter auf Juſtinian I. (Fundgr. S. 394. Heeren p. 6 f. Böckh p. 226 f. 231.) Auch in der mittelalterlichen Chalifenzeit (Flügel S. 184 f.) ſtoßen wir auf Spuren der Stadt oder wenigſtens ihrer Umgebungen, und ſeit dem Ende des 17ten Jahrh. tritt ſie nach Jahrhunderten der Vergeſſenheit mit ihren durch Maſſenhaftigkeit der Ausdehnung ebenſo impoſanten als durch geſchmackvolle und meiſterhafte Ausführung anziehenden Kunſtreſten und den daran geknüpften tragiſchen Erinnerungen vor Augen in den Geſichtskreis der europ. Wiſſenſchaft ein (Fundgr. S. 394. Ritter S. 10.. Flügel S. 185. Richter S. 216 f. Ausl. a. a. O. Volney S. 208 f. — ein Abbild dieſer Reſte bei Caſſas Voyage pittor. de la Syrie Pl. 26. — O. Müller, Archäol. d. Kunſt §. 192. — Ueber palm. Schrift: Geſen. Monum. script. linguaeque Phoen. p. 80 f. Hoffmann Grammat. Syr. p. 13. — Ueber die Götter des palmyren. Glaubens ſ. Böckh p. 227. 233. Wernsdorf, de Septimia Zenobia p. 34 f.

ingefügte τὰ πρῶτα und die Auffaſſung aller Dreien als relativer Angaben
ie Harmonie mit den übrigen auf den erſten Anblick ſehr verſchieden davon
autenden Nachrichten her, von welchen die eine bei Sext. Rufus (Brev. 23.
:. dem ihn ausſchreibenden Hieronym. Euſeb. Chron. p. 479. I. ed. Roncall.)
hn decurio Palmyr., d. h. Mitglied des dortigen auf den Inſchriften öfters
rwähnten Senats (Böckh p. 225—29. 231 f. 235 f.), eine andere bei Tr.
Pollio l. l. princeps Palmyrenorum, oder bei Zonar. ἡγεμονεύων τῶν Παλμ.,
der bei Procop. τῶν ἐκείνῃ Σαρακηνῶν ἄρχων, oder endlich eine bei Malal.
. 297 f. βασιλεὺς Σαρακ. βαρβάρων, ὁ κρατῶν τὴν Ἀραβίαν χώραν nennt:
Angaben welche ſich ganz füglich mit einander ausgleichen laſſen wenn man
ur die verſchiedenen Abſchnitte ſeines wechſelvollen Lebenslaufes gehörig
nterſcheidet. — Aus ſeiner erſten Ehe mit einer Ungenannten hatte Odenathus
nen Sohn Namens Herodes (Tr. Pollio 15. = Vorodes?, ein bei den
Parthern häufiger und auch auf den Palmyrainſchriften öfters vorkommender
Name, Böckh p. 232.). Dieſer verband mit orientaliſcher Ueppigkeit griechiſche,
nd wurde von dem hierin ſchwachen Vater mit allen Reizmitteln derſelben
rſehen, dagegen von ſeiner Stiefmutter vielleicht nur deßwegen in der ſolchen
Müttern geläufigen Weiſe behandelt, was ihn dann bei ſeinem leiblichen
ater nur um ſo mehr empfahl. Aus Odenathus' Ehe mit Zenobia ſtamm-
n Herennianus und Timolaus (Treb. Pollio Trig. Tyr. 14. 26 f. 29.
allien. 13. Aurelian. 38.); ein vierter Sprößling dieſes Geſchlechts, Va-
ıllathus (= Athenodorus), ward von St. Martin (bei Mongez l. l. p. 33.)
ıch armeniſchen Quellen für einen Sohn Zenobia's (Flav. Vopisc. Aurel.
3.) aus einer andern Verbindung, von Böckh für einen Sohn des oben
nannten Herodes gehalten (l. l. p. 236 f., wo zugleich der Verſuch einer
eſchlechtstafel der Familie des Odenathus bis auf ſeinen Ahnesahn vorge-
gt wird, vgl. van Capp. p. 57 f. Wernsdorf p. 40. Cauſſ. de Perceval
193 f.; eine neu entdeckte palmyreniſche Inſchrift hat jetzt den Streit da-
n entſchieden daß Zenobia Mutter des „unüberwindlichen Selbſtherrſchers
aballathus Athenodorus" war, Bulletino dell' Instituto di Correspondenza
cheologica per l'anno 1847. p. 123.). Die Eintracht welche dem häus-
hen Leben des glorreichen Ehepaares ſchon wegen des eben angedeuteten
'ißtones gefehlt zu haben ſcheint mag es dagegen vielleicht im zuſammen-
ffenden gemeinſamen Streben nach Palmyra's Größe und ihres eigenen
ımens Ruhm wieder gefunden haben. Hiefür hatte ſich Odenathus ſchon
n Jugend auf in den die palmyr. Oaſe nordweſtlich begrenzenden Berg-
ildern durch die Jagd auf den Krieg und durch Erlegung von Bären,
ınthern und Löwen auf Bekämpfung der Perſer eingeübt, ſo daß ſein zur
tragung von Hitze, Näſſe und anderen Beſchwerden abgehärteter Körper
ignet war ſeinem zu kriegeriſchen Unternehmungen thatkräftigen Geiſte als
erkzeug zu dienen (Tr. Pollio Trig. Tyr. 14. Fundgr. S. 393. Ritter
1093 f.). Und dennoch wird behauptet daß Odenathus einen großen
eil ſeines kriegeriſchen Ruhms ſeiner Gemahlin Zenobia zu verdanken ge-
ıt habe, welche nach Vieler Meinung noch tapferer als er geweſen ſei
r. Pollio Tr. Tyr. 29. vgl. 14.). Man kann für ſie die Rückſicht haben
Vermehrung der Glorie dieſer Unſterblichen Solches dem einen Gewährs-
nn auf ſein Wort hin zu glauben; aber um ſo mehr iſt es dann auch
icht auf die Berichterſtatter zu achten welche uns Odenathus' eigene Thaten
e Miterwähnung eines weiblichen Beiſtands überliefert haben. Der Mann
welchem Agathias (l. l.) von ſeinem chriſtlichen Standpunkte aus ein Werk-
g in der Hand Gottes erblickt um den ſtolzen Sapor, Valerians Ueberwinder
ıb. S. 787 f.), zu demüthigen und das gebeugte Rom wieder aufzurichten
int übrigens nicht von Anfang an ein ſolches Wohlwollen gegen letzteres ge-
t zu haben; oder ſoll man die gewöhnliche Lesart Odenatum bei Tr. Pollio

Tr. Tyr. 1. de Cyriade, nach welcher dieſer Uſurpator der Cäſarnwürde [illegible] den Odenathus und dann den Sapor auf römiſchen Boden gezogen haben ſoll, mit der Leſart des *einen* Cod. Palat. „Odomastem" vertauſchen! und was dann aus dieſem völlig Unbekannten machen, etwa einen General oder Satrapen des Perſerkönigs? während doch auch bei Tr. Pollio (Gallien. 5) klar genug von anfänglichen Feindſeligkeiten des Odenathus gegen Rom geſprochen wird, und dieſe trotz der Stellen bei Agathias, Zoſimus und Procopius (ll. ll.) beim palmyr. Vaſallenſtaate gegenüber von der röm. Oberhoheit wenigſtens als vorübergehend recht wohl denkbar ſind (vgl. Wernsdorf p. 41 f. not. 8. u. C. de Perceval l. l.). Denn bald trieben ihn perſiſcher Uebermut und die Erwägungen einer beſonnenen durch die Umſtände bedingten Politik die alten Verbindungen ſeiner Familie mit Rom wieder anzuknüpfen und als deſſen Verfechter aufzutreten. Wohl hatte er an Valerians Ueberwinder Sapor, als dieſer mit ſeinem kaiſerlichen Gefangenen nach Perſien zurückkehrte, ein ehrfurchtsvolles, jedoch nicht kriechendes Schreiben gerichtet, welches dem Großkönig ſeine bisher gegen Perſien nur freundſchaftlichen Geſinnungen bezeugen ſollte und von den reichſten ſeltenſten Geſchenken begleitet war (J. 1013 d. St. = 260 n. Chr., Petr. Patric. Exc. Leg. p. 134. I ed. Bonn.). Doch Sapor, mit der gewohnten Vergeſſenheit der Großen daß ſie der Kleinen bedürfen, fand in der Art und Weiſe des palmyr. Häuptlings ihm ſeine Huldigung ſchriftlich und nicht mündlich darzubringen eine ſtrafwürdige Frechheit, zerriß das Schreiben, trat es mit Füßen, ließ die Geſchenke in den Euphrat werfen und dem Odenathus melden, wenn er die ihm, ſeiner Familie, ſeiner Vaterſtadt zugedachte Vertilgung gegen eine geringere Beſtrafung austauſchen wolle ſo möge er ſelbſt kommen und mit rückwärts gebundenen Händen ſich vor ihm niederwerfen. Jetzt weckten Entrüſtung über dieſes hochfahrende Begehren und Verzweiflung ob dem angedrohten Schickſal alle in Odenathus' Seele ſchlummernden Kräfte. Er gieng dem ſtolzen Saſſaniden allerdings entgegen, aber mit Schaaren Bewaffneter welche er aus den Dörfern Syriens (Ruf. 23. vgl. mit Fl. Vopisc. Aurelian. 27. u. Oroſ. VII, 22., Wernsdorf p. 43 f. not. 15.) und den Duars jener arabiſchen Wüſtenſöhne aufgerufen hatte welche ſeit Jahrhunderten die unabſehbaren Steppen zwiſchen den zwei Doppelſtrömen durchwanderten und [illegible] ſeinem gebietendem Einfluß auch zum Angriff auf die Perſer ſich willig fügten (Strabo 130. 736. 739. 748 f. 753. Plin. V, 24.). Von Rom konnte er hiefür auch nicht entfernt auf Hilfe rechnen; denn dieſes war in jener verhängnißvollen Zeit der ſogenannten dreißig Tyrannen durch Aufſtände und Parteikämpfe ehrgeiziger Häuptlinge nach Innen geſchwächt und zerriſſen, nach Außen durch Anfälle von Barbaren, Gothen, Herulern u. ſ. w. neben den Perſern heimgeſucht und ärger denn je mit dem Untergang bedroht (Syncell. Chronogr. p. 717. Zonar. XII, 24. Hieronym. p. 479. I. Cart. Chron. p. 213. II. ed. Roncall.), und hatte zu allem dem in Gallienus einen Herrſcher an der Spitze welcher, in die niedrigſten Genüſſe verſunken, ein geheimes Wohlgefallen an ſeines Vaters Gefangenſchaft gehegt haben ſoll und daher für Rettung deſſelben und ſo auch des röm. Oſtens Nichts thun konnte oder wollte (Bd. III. S. 645 f. Wernsdorf p. 46 f.). Dagegen konnte ſich Odenathus durch Baliſta's muthigen Vorgang zum Kampfe mit Sapor ermuthigt fühlen. Dieſer hochgeachtete Rathgeber Valerians (Tr. p. 297.) hatte die nach des Kaiſers Gefangennehmung zerſtreuten römiſchen Heerſchaaren wieder geſammelt, das von den Perſern bedrohte kilikiſche Pompejopolis gerettet, von da die auf Plünderung ſorglos zerſtreuten Feinde in Lykaonien überfallen, ihnen empfindliche Verluſte beigebracht, einen Theil der Schätze und des Harems von Sapor erbeutet und, von hier nach der kilikiſchen Seeküſte zwiſchen Sebaſte und Korykus zurückgekehrt, daſelbſt den Pe[illegible]

ch 3000 Mann getödtet (Bd. I. S. 1049.; hierher könnte man auch eine tiz aus dem ſonſt fabelhaft verworrenen Berichte des Malalas p. 297. ziehen). eſe Schläge ſcheinen Sapors Rückzug gegen den Euphrat hin beſchleunigt haben. Hier nun, im Gebiete dieſes Fluſſes, von Odenathus' flüchtigen haaren überfallen erlied er neue Verluſte und mußte überdieß von der röm. ſatzung Edeſſa's den ungeſtörten fluchtähnlichen Weiterzug in ſein Reich aufen (J. 261.) *. Jetzt ſcheint Odenathus den Königstitel angenommen haben, wenn Tr. Pollio Tr. Tyr. 14. recht berichtet, und Gallienus, ebenſo vermögend dem bedrängten Oſten ſelbſt zu helfen als gegen Odenathus' enmächtige Standeserhöhung mit Wort oder That einzuſchreiten, ehrte kluger eiſe dieſen Retter des Oſtens durch ſeine Ernennung zum Feldherrn des ients. Odenathus aber benützte ſofort Sapors Flucht zur Wiedereroberung hratenſiſcher Römerſtädte, die ſich bereits an perſiſche Herrſchaft gewöhnt ten, namentlich Carrä's und Niſibis', welches letztere er überdieß zerſtörte, d verlegte dann, von ſeiner Familie (Tr. Poll. Tr. Tyr. 14. 29.) und den ſten dortiger röm. Streitkräfte begleitet, den Schauplatz des Krieges näher Herzen des perſiſchen Reiches, berannte Kteſiphon, fügte in zahlreichen ffen ſowie durch weit und breit angerichtete Verwüſtungen und Gefangenmung von Satrapen und Kebsweibern dem Sapor empfindliche Verluſte zu ſuchte ihn, wiewohl umſonſt, zur Herausgabe des gefangenen Valerian zu mögen, ſah ſich aber zuletzt genöthigt auf die Nachricht von Macrianus' ch Baliſta hervorgerufene Uſurpation des Kaiſerdiadems umzuwenden. Erſt hdem Macrianus mit ſeinem älteren Sohne gleiches Namens im Kampfe en Aureolus ſeinen Untergang gefunden hatte (Bd. IV. S. 1347.), und h ſein jüngerer Sohn Quintus ſammt ſeinem Verräther Baliſta dem enathus unterlegen war beherrſchte nun dieſer thatſächlich im Grunde faſt ganzen röm. Orient, ohne daß auch hiegegen Gallienus Einſprache eren konnte oder wollte. Vielmehr war ihr jetziges Einvernehmen wenigſtens ierlich das allerbeſte: Odenathus hatte u. A. an den Kaiſer die gefangenen ſiſchen Satrapen geſandt, und dieſer ſich nicht entblödet mit fremden Lorren geſchmückt einen perſiſchen Triumph zu feiern, und zum Dank für es Alles ſogar an Odenathus und deſſen Erſtgeborenen, Herodes, das erliche Diadem übertragen und befohlen in den ſyr. Münzſtätten des Erſteren d mit Symbolen ſeiner Perſerkriege zu prägen (J. 264 n. Chr., Treb. ll. Tr. Tyr. 11—14. Valer. Pat. et Fil. 6. Gallien. 3. 10. 12. Eutrop. 7. Ruf. 23. P. Patric. p. 126. Zonar. 23 f. Zoſim. l. l. — die jetzt angeblich vorhandenen Münzen des Odenathus ſind verdächtig, Mionnet cr. d. méd. ant. Suppl. VI. p. 483. Mongez p. 34.; auch Zenobia ſcheint dieſer Zeit an dieſen hohen Titel ihres Gemahls getheilt zu haben, der ihren zwei Namen auf den Münzen beigefügt iſt: *Σεπτιμια Ζηνοβια λαστη*; Malal. p. 298. im baaren Widerſpruch hiemit läßt dem Odehus von Gallienus in Arabien Sieg, Leben und Herrſchaft rauben —

* Ob Odenathus bei dieſer Gelegenheit ſchon den in Syrien und Meſopotamien vorhandenen Reſt röm. Streitkräfte an ſich gezogen habe, wie Tillemont will 331. vgl. Zoſim. I, 39.), oder erſt auf ſeinem zweiten Feldzug gegen Sapor, zu her Annahme Wernsdorf (p. 44. not. 15.) geneigt iſt, obgleich der Letztere wiem mit ſeiner ganzen Auffaſſung des Kampfes zwiſchen Odenathus und den ſern ſich Tillemont anzuſchließen behauptet, muß unentſchieden gelaſſen werden. lleicht aber iſt doch die zweite Annahme die wahrſcheinlichere. Der märchenreiche lalas (p. 296 f.) läßt nach Domninus den Sapor bei einem Volksauflaufe im ſchen Emeſa gar umkommen, und dann ſein verwaiſtes Heer vom emeſeniſchen roditeprieſter Sampſigeramus verfolgt und noch überdieß durch Odenathus gegen werden, ſtellt aber dieſer Meldung eine andere des Philoſtratus unentſchieden nüber, nach welcher Odenathus den Sapor erlegt haben ſoll.

van Cappelle's Auffaſſung dieſes ganzen Abſchnitts p. 16 f. iſt nicht durchaus befriedigend.) Im erſten oder zweiten Jahre ſeiner neuen Kaiſerwürde zog Odenathus zum dritten Male gegen Sapor aus, that wieder einen Angriff auf Kteſiphon *, ja eroberte dieſe Stadt, wenn Syncell. (p. 716.) recht berichtet, im J. 266. Doch die Nachricht von Verwüſtungen der in Kleinaſien eingebrochenen Skythen (Gothen, Tillem. p. 351 f.) veranlaßte den Sieger umzukehren und ſein Schwert gegen dieſe Barbaren zu wenden. Aber er ſollte ſie nicht mehr treffen; ſie waren bereits von Heraklea aus mit reicher Beute nach ihren Wohnſitzen zurückgekehrt. Ein Jahr oder etwas drüber nach dieſem wurde Odenathus, dem außer der von ihm gehegten Ueppigkeit ſeines Sohnes Nichts vorzuwerfen war, zu Emeſa mit dieſem ſeinem Sohne Herodes von Mäonius (Mäonius Aſtyanax?, Tr. Poll. Tr. Tyr. 11.), ſeinem Vetter (Tr. P. Tr. Tyr. 14. 16.), oder Brudersſohn (Zonar. l. l.), wegen einer über denſelben verhängten Beſchimpfung an ſeinem Geburtsfeſte getödtet. Mäonius genoß jedoch die Frucht ſeines Frevels die kürzeſte Zeit; denn der gemordete Held fand alſobald Rächer an ſeiner Leibwache, unter deren Streichen der Mörder fiel (Ende 267 oder Anfang 268, Zoſim., Tr. Poll. Tr. Tyr. l. l. Gallien. 13.; nach Syncell. p. 216. wurde Odenathus zu Heraklea in Kleinaſien getödtet) **. An Odenathus' Stelle trat nun deſſen Gemahlin Zenobia, ſchon während ſeiner Regierung mit den Sorgen und dem Glanze des Herrſchens vertraut geworden, und erfaßte zunächſt im Namen ihrer zwei noch minderjährigen Söhne, welche ſie alſobald mit den Zeichen kaiſerlicher Würde umgab, mit ſicherer Hand und unterſtützt von Odenathus' Veteranen das Staatsruder (Tr. P. Tr. Tyr. 26. 29. Gallien. 13. Zoſim. l. l.). Nach ihrem Namen zu ſchließen (ſ. S. 2844. A. *) war Zenobia orientaliſchen, ſei es nun ſyriſchen oder arabiſchen, Urſprungs — etwa eine Tochter Amru's, Königs von Hira? Rühle a. a. O. S. 317 f., über Hira vgl. oben S. 799. Anm. u. C. de Perceval II. p. 5 f. — während arabiſche und anderweitige Sagen ſie zu einer Hebräerin machen, was ſie wahrſcheinlich nur nach dem Bekenntniſſe war (de Sacy Sur divers évènements de l'hist. des Arabes avant Mahomet, Mém. de l'acad. d. inscr. XLVIII. p. 596. Rühle S. 307.). Sie ſelbſt rühmte ſich eine Nachkömmlingin der Ptolemäer und namentlich der berühmten Kleopatra oder gar der Dido und Semiramis zu ſein (Tr. Poll. Tr. Tyr. 26. 29. — daher nennt ſie vielleicht Flav. Vopiscus, Prob. 9. geradezu Kleopatra). Ebenſo wenig als dieß ihr eigenes Vorgeben für ihre Abkunft von jenen geſchichtlich oder mythiſch gefeierten Königsgeſchlechtern sol

* Dieſen zweiten Angriff auf Kteſiphon meldet zwar nur Zoſimus l. l., aber die andern Berichterſtatter ſind damit in keinem erweislichen Widerſpruch, ja Ausdrücke bei Zonar. (24. fin.) laſſen ſich geradezu mit Zoſimus' Angabe recht wohl vereinigen.

** Nach Ebendemſ. hieß der Mörder auch Odenathus; vielleicht war dieß der Sohn bei Zonar. und ein bloſes Werkzeug des Vetters Mäonius bei Tr. Pollio. — Der Letztere (Trig. Tyr. 16.) wirft auf Zenobia den Verdacht der Theilnahme am Mordplan gegen ihren Gemahl, weil ſie die Bevorzugung ihres Stiefſohnes vor ihren zwei leiblichen Söhnen nicht habe ertragen können. Dieſer Verdacht wurde noch geſchärft durch die zwei Bemerkungen: Z. habe den Tod des Odenathus nicht gerächt und mit Haſt die Zügel der Regierung ſelbſt ergriffen. Allein 1) kam die Leibwache des Gemordeten ſeiner Gemahlin in Beſtrafung des Mörders zuvor; 2) nöthigte die ganze Lage der Dinge zu raſcher Ergreifung der Zügel des Regiments. Dazu kommt 3) daß Tr. Pollio, deſſen Berichte ohnedieß öfters zu beanſtanden ſind, mit dieſer Angabe vereinzelt daſteht; denn höchſtens in dem einzigen Eutropius (IX. 13) könnte man eine jedoch unſichere Stütze für jenen Verdacht auffinden, und ferner kann Tr. Pollio's Angabe ſelbſt wegen des beigefügten „primum“ nicht mit voller Schärfe gegen Z. gekehrt werden; 4) daß Z.'s übrige treffliche Eigenſchaften jenem finſtern Verdachte widerſprechen; 5) daß Longinus, ihr Vertrauter, Odenathus' Thaten nicht verherrlicht hätte wäre Z. deſſen Mörderin geweſen (vgl. v. Capp. p. 31

Orients beweiſt iſt der zweite Name, Septimia, welcher ihrem weltgeſchichtlich berühmten auf Münzinſchriften regelmäßig beigefügt ſteht, ein Zeugniß für hre römiſche Nationalität, ſei es nun mit angeblicher Abſtammung von einem igypt. Höfling Septimius, einem der Mörder des Pompejus, oder vom Kaiſer Septimius Severus (v. Capp. p. 21 f.); denn daß Bürger und Bürgerinnen Palmyra's, ſeitdem daſſelbe röm. Pflanz- und Bundesſtadt war (Digest. L, 15, 1. §. 5.), ihrem einheimiſchen Namen einen römiſchen beigefügt haben iſt durch Analogien aus Palmyra ſelbſt und anderswoher ntlehnt leicht zu beweiſen (v. Capp. p. 23 f. Böckh p. 228—33.). — Der Tod des Odenathus veränderte alſobald die Stellung ſeiner Familie und ſeines ungen Reiches zu dem oberherrlichen Rom, und gab damit ſeiner Nachfolgerin ſchnell Gelegenheit ſich einen wahrhaftigern Ruhm zu ſchaffen denn hre drei angeblichen Ahnfrauen beſaßen, und ihre occidentaliſche Zeitgenoſſin und Sinnesverwandtin Victoria (ſ. ob. S. 2588. g. E.), ſelbſt ohne den Glanz des Diadems zu überſtrahlen (Treb. Poll. Tr. Tyr. 30.). Gallienus nämlich, von der Regierungsveränderung zu Palmyra unterrichtet, ernannte zum Nachfolger des Odenathus im Oberbefehl den Heraclianus, dem Scheine nach wider ie Perſer, um an dieſen verſpätete Rache für ſeinen Vater zu nehmen, im Grunde aber gegen Odenathus' Hinterlaſſene und ihre Herrſchaft ſelbſt, während ie Perſer, ſcheint es, ſie nicht anzugreifen wagten; doch im Zuſammenſtoß nit den bedrohten Palmyrenern büßte Jener ſein ganzes Heer ein (Gallien. 13.). Dieſer Sieg über die Römer weckte natürlich Eroberungsgedanken in Z.'s ochſtrebender Seele, denen ſie für den Augenblick um ſo ungeſtörter nachehen konnte weil Gallienus' Nachfolger Claudius II. mit den alemanniſchen nd gothiſchen Angelegenheiten vollauf beſchäftigt war, und ſo wenig als er en getreuen wider Tetricus aufgeſtandenen Galliern zu Hilfe kommen konnte Tillem. p. 370.) es im Augenblick vermochte, trotz des ſiebenmaligen Zurufs ei ſeiner Throngelangung — Claudi Auguste tu nos a Zenobia et a Victoria ibera, Tr. Poll. Claud. 4. — ſeinen Heldenarm gegen den Orient zu kehren Bd. II. S. 426 f.). Daher Z. nicht blos, vielleicht im Einverſtändniß mit hm ſelbſt (Tr. P. Tr. T. 29.), ihre Herrſchaft behaupten konnte (Oroſ. VII, 23.), ondern auch an deren Erweiterung arbeiten durfte. Zu dem Ende beſetzte ie nach Beſiegung und Tödtung des röm. Heerführers Traſſus (?) das röm. Arabien (Malal. p. 299.) und breitete ihre Herrſchaft nicht nur in Meſootamien und Kleinaſien, hier zunächſt bis Ankyra in Galatien, aber mit veiteren Entwürfen gegen das Conſtantinopel benachbarte Chalkedon, aus Photius Cod. 265. p. 492. II. ed. Bekker. Zoſim. I, 50.), ſondern ſie andte auch (J. 269, Zoſ. I, 44.) ihren Feldherrn Zabdas (Sabas, Tr. P. Claud. 11.) mit einem Heere nach Aegypten, das ihr ein gewiſſer Timagenes Timogenes, Tr. P. l. l.) in die Hände zu ſpielen verſprochen hatte.* Ein Heer von Palmyrenern, Syrern und andern Barbaren, 70000 Mann ſtark, eſiegte 50000 ſeiner ägyptiſchen Gegner in einer hitzigen Schlacht und ließ 5000 Mann (in Alexandria?) zurück, und obgleich Probatus (Tr. P. Claud. 11.) oder Probus, des Claudius Feldherr, dieſe zur Behauptung Aegyptens und ſeiner Hauptſtadt unzureichenden Streitkräfte Z.'s wieder hinauswarf, ſo wußte doch Timagenes und ſein Anhang, durch neuen Zuzug palmyreniſcher Streitkräfte unterſtützt, über den röm. Heerführer wiederum die Oberhand zu gewinnen. Die Gefangennehmung deſſelben (Zonar. 27.) oder ſein Selbſtmord (Zoſim. 44. vgl. Syncell. p. 721. — Fl. Vopisc. Prob. 9. verwechſelt

* Iſt auf dieſe ägyptiſchen Unruhen und Bewegungen eine abgeriſſene Notiz bei Hieronymus (p. 480 f.) zu beziehen? — Eckhel D. N. VII. p. 490. beanſtandet ohne gehörige Gründe Z.'s ägypt. Eroberungen unter Claudius II., wie ihre kleinaſiatiſchen unter Aurelianus.

dieſen Probus mit dem nachherigen glorreichen Kaiſer Probus) befeſtigte Z.'s Herrſchaft über das Nilthal von Neuem, und bereits handelte es ſich für die Römer um den Beſitz oder Verluſt des ganzen Orients und um die Theilung der Welt zwiſchen ihnen, Palmyra und Perſien (Ruf. 24. Eutrop. IX, 9. Aurelian in einem Briefe bei Tr. Poll. Tr. Tyr. 29.): da wurde Aurelianus durch ſeine Erhebung auf den röm. Kaiſerthron und ſeine glänzenden Siege über die Germanen in Oberitalien zur Löſung dieſer Weltfrage mittelſt des Schwerts berufen. Als er nämlich nach anfänglich friedlichem Vernehmen mit Z. (? v. Capp. p. 35 f.), von den Fortſchritten der Palmyrener im Oſten genauer unterrichtet (Malal. p. 300. Syncell. l. l.), ſich durch Kämpfe mit den Donaugothen noch einmal vorgeübt hatte erſchien er (J. 272) mit einem Heere in Kleinaſien, deſſen Völkerſtämme ſchon auf die Nachricht von Aurelians Throngelangung die Oberherrlichkeit Palmyra's zurückgewieſen haben ſollen (Zoſim. 50.)*. Bithynien und Galatien mit deſſen Hauptſtadt Ancyra beſetzte er daher ohne Schwertſtreich; nur Tyana in Kappadokien leiſtete ihm Widerſtand und hätte denſelben vielleicht ohne den Verrath eines dortigen Bürgers, Heraklammon, noch verlängert. Doch brachte dem Verräther ſein Frevel ſo wenig Gewinn als der Stadt ihre Gegenwehr Nachtheil, wenn gleich das vom erbitterten Cäſar angedrohte Verderben nicht eine Erſcheinung ihres von der Heidenwelt vergötterten philoſophiſchen Mitbürgers Apollonius, ſondern Aurelians wiedergekehrte politiſche Beſonnenheit, vielleicht auch eine Regung von Menſchlichkeit in ſeiner Seele unter ſophiſtiſcher Auslegung des von ihm wider ſie geſchleuderten Bannfluches abwandte. Dieſe Eroberung und vielleicht auch die hiebei bewieſene Schonung brachte alle übrigen Städte bis Antiochia hin in ſeine Gewalt (Fl. Vop. Aurelian. 22—24. Zoſim. I, 50. Philoſtr. V. Apollon. Tyan. I, 4.). Erſt hier in Syrien beginnen die Kämpfe mit Z., welche, drei an der Zahl, nur Zoſimus (50—53.) klar und beſtimmt auseinander hält, während die übrigen Berichterſtatter (wie Tr. P. Tr. Tyr. 29., Oroſ., Zonar.) ſie nur im Allgemeinen erwähnen oder gar unter einander miſchen. Die erſte Schlacht fiel alſo bei Antiochia vor, wie es Malal. p. 300. ganz unbeſtimmt angibt und die Zenobia gleich hier gefangen werden läßt, während bei Eutropius (l. l.), und noch mehr bei Rufus (24.), Hieronymus (p. 482.), Syncell. (p. 721.), beſtimmtere Bezeichnungen vorkommen, nämlich bei Imma (—ä), einem Dorfe in der Nähe Antiochia's und des Orontes (vgl. Cellar. zu Ruf. l. l. u. Ptol. Geogr. V, 15, 15). Hier nun verſchaffte der Kaiſer durch die angeordnete Kriegsliſt einer verſtellten Flucht der Reiterei ſeinen Römern den Sieg über die durch Verfolgung erſchöpften, ſtahlumhüllten Palmyrener. In dieſer Schlacht ſoll ſich der röm. Heerführer Pompejanus, ein Franke von Geburt, deſſen Nachkömmlinge noch zur Zeit des Hieronymus (l. l.) in Antiochia lebten, ausgezeichnet haben. Durch eine andere Kriegsliſt wehrte Zabdas, Z.'s Feldherr, einen Angriff der Antiochener auf ſein geſchlagenes Heer ab und verließ dann mit der Königin die ſyriſche Hauptſtadt, deren Wiederbeſitz ſich Aurelianus durch gnädige Zurückberufung der Flüchtlinge und paſſende Regelung der dortigen Verhältniſſe zu ſichern trachtete. Bei Daphne ſuchten ſodann die Palmyrener auf ihrem Rückzug durch Beſetzung eines dieſen berühmten Luſtort überragenden Hügels den Römern ihr Vordringen zu wehren; allein der Kaiſer erſtürmte mit einer dichtgeſchloſſenen Phalanx die Anhöhe, trieb den Feind zum zweiten Mal mit namhaftem Verluſt in die Flucht und errang dadurch einen ungeſtörten Weiterzug über Apamea, Lariſſa und Arethuſa nach Emeſa (Zo-

* Den Palmyrenern auf der Höhe ihrer orientaliſchen Herrſchergröße wurde durch ein Orakel des kilik. Sarpedoniums und andere Wahrzeichen ihr Sturz vorbedeutet (Zoſim. 57 f.).

2. Fl. Vop. Aurel. 25.). Den dritten und letzten Widerſtand verſuchte
ıs palmyreniſche Heer, noch aus 70000 Mann beſtehend oder wieder zu
eſer Stärke angewachſen, in den Ebenen der Stadt Emeſa. Und hier ſtießen
ın Truppen aus allen Weltgegenden auf einander; denn das römiſche Heer
hlte in ſeinen Reihen dalmatiſche und mauriſche Reiterei, keltiſche Legionen
ıs den Standlagern in Rätien und Noricum, Pannonien und Möſien,
dlich Krieger aus Kleinaſien und Meſopotamien, Phönikien und Paläſtina,
tztere überdieß noch mit Keulen und Knütteln bewaffnet. Schon neigte ſich
r Vortheil im Reitertreffen auf die Seite der Palmyrener und dieſe ſetzten
n weichenden Römern hitzig nach; da erſah ſich das römiſche Fußvolk bei
nen Gegnern eine Blöße welche durch das Fortſtürmen ihrer Reiterei ent-
ınden war, brach hier ein und entrieß ihnen ſo auf das Vollſtändigſte den
on halb errungenen Sieg, wozu auch die Anfälle der paläſtinenſiſchen
eulenträger auf die in Erz oder Eiſen gehüllten Ritter das Ihrige beitrugen.
av. Vopiscus läßt hiezu im Geiſte ſeiner Zeit auch eine Erſcheinung des
Emeſa verehrten Sonnengottes mitwirken; daher dieſen Aurelianus ſowohl
rt als zu Rom durch glänzende Tempelbauten und andere Stiftungen zu
ren getrachtet haben ſoll (Zoſim. 52 f. Fl. Vop. Aurelian. 25. vgl. 35.).
ı Rathe der durch dieſe empfindliche Niederlage tief gebeugten Z. wurde
ort beſchloſſen zur Behauptung Emeſa's, das ohnedieß Anhänglichkeit an
Römer zeigte, keinen Verſuch zu machen, ſondern ſich auf Palmyra ſelbſt
ückzuziehen. Aurelianus aber, auf die Kunde von Z.'s Flucht nach der
üſte, hielt zuerſt ſeinen Siegeseinzug in Emeſa, wo er freundlich aufgenom-
n wurde, noch Schätze vorfand welche die Königin nicht mehr hatte fort-
affen können, und verfolgte ſodann Letztere unverweilt. Auf dem Wege
rch den zwiſchen liegenden Sandocean lied das röm. Heer ebenſo ſtark durch
Neckereien umſchwärmender Syro-Araber als endlich, vor der feindlichen
adt angelangt, durch die gewaltigen, mit Kraft und zugleich mit Hohn
ʒen die Belagerer gehandhabten Vertheidigungsmittel Z.'s, und der Kaiſer
bſt wurde durch einen Pfeilſchuß verwundet. Wohl will Aurelianus in
em uns aufbewahrten Brief die Welt glauben machen er vertraue Angeſichts
er dieſer Schwierigkeiten allermeiſt auf den Schutz der Reichsgötter welche
her jede ſeiner Unternehmungen begünſtigt hätten, jedoch ſeine Vergleichs-
ſchläge an Zenobia „Strafloſigkeit für ſie ſelbſt, eine Reſidenz nach der
ahl des röm. Senats, für Palmyra Erhaltung ſeiner Rechte“ beweiſen das
gentheil. Zwar wies die Königin des Oſtens mit ebenſo viel Stolz als
verſicht auf die Hilfe der Perſer, Araber und Armenier jene Anträge der
ı. Belagerer zurück; aber ſie hatte ſich dabei verrechnet. Der kurz zuvor
getretene Tod Sapor's II. lähmte für den Augenblick wenigſtens die That-
ft im Saſſanidenreiche, und der von dorther verſuchte Entſatz wurde durch
öhte Anſtrengung der Belagerer ebenſo glücklich vereitelt als die Ein-
ießung der Stadt von ihnen vervollſtändigt. Dazu beſtach Aurelianus die
aceniſchen und armeniſchen Reitergeſchwader, und der Mangel, worauf die
agerten bei ihren Gegnern gezählt hatten, kehrte ſich wider ſie ſelbſt: daher
rde jetzt Flucht für Z. die Loſung, Flucht auf dem ſchnellſten ihrer Dro-
are, in der Richtung des Euphrat, um dort Hilfe von den Perſern und
euten Kampf wider die Römer zu erwirken. Allein ſie wurde noch auf
Strome eingeholt und vor Aurelianus geführt, dem die Gefangene auf
e Frage: wie ſie Kampf gegen den röm. Kaiſer habe wagen können?
ıſo feſt als klug antwortete. In Palmyra ſelbſt ſiegten die für Ergebung
innten über die hartnäckige Widerſtandspartei, vollzogen die Uebergabe,
Aurelianus, hiedurch beſänftigt und mit der Fülle öffentlichen Gutes
ches er hier gewann zufriedengeſtellt, ließ den Bürgern Leben und Eigen-
n (J. 273. Zoſim. 54 f. Zonar. 27. Syncell. p. 721. Tr. P. Trig.

Tyr. 29. Fl. Vopiſc. Aurelian. 26—28. Ruf. u. Eutrop. ll. ll. Huber S. 244 f.). Nach Emeſa zurückgekehrt hielt der Kaiſer über ſeine hohe Gefangene und ihre am Widerſtand mitſchuldigen Rathgeber öffentlich Gericht. Gewaltig war da der Ungeſtüm aller Soldaten, welche Z.'s Beſtrafung verlangten (Fl. Vop. 30.), und ſtark genug um, verbunden mit dem niederſchlagenden Bewußtſein Sieg, Herrſchaft und Freiheit an einen ſtrengen, gereizten Ueberwinder verloren zu haben, ſelbſt in der Seele einer Zenobia der Schwäche des Weibes — oder vielleicht richtiger der Schwäche des menſchlichen Herzens überhaupt — die Oberhand zu verſchaffen über den edlen Heldenmut der Königin oder über den ſelbſt bei Männern, geſchweige denn bei Weibern, nicht eben häufig gebietenden todesmutigen Adel menſchlicher Natur, ſo daß Z. alle Schuld von ſich ab auf ihre Rathgeber wälzte und ſelbſt blos als Verführte angeſehen und behandelt ſein wollte. Aurelianus aber, durch die von ihr gemachte Bezeichnung hinlänglicher männlicher Opfer für ſeine Rache zufriedengeſtellt, erachtete es für unwürdig ein Weib zu deren Stillung bluten zu laſſen. Und ſo mußten denn mehrere jener Rathgeber mit dem Leben büßen, von welcher nur Einer der Nachwelt namentlich aufgeführt wird: das iſt Longinus, durch ſeine geſchmackvollen Leiſtungen in der literariſchen Geſchichte ebenſo berühmt als durch ſeine heroiſch ertragenen Leiden in der politiſchen. Er insbeſondere ſoll als Verfaſſer jenes ſtolz abweiſenden Antwortſchreibens Z.'s an Aurelianus den tödtlichen Haß desſelben auf ſich gezogen haben (Fl. Vopisc. Aurel. 27. 30. Suidas s. Λογγῖνος; Phot. Cod. 265. l. l. Bd. IV. S. 1143 f. vgl. Longin. de sublim. 43.) So aufgefaßt ergänzen ſich die Berichte des Flav. Vopiscus und des Zosimus über dieſen Hergang zu einem innerlich wahrſcheinlichen Geſammtbilde deſſelben. Dagegen müſſen wir v. Cappelle's Verſuch (p. 40 f.) von Z.'s glanzvollem Bilde auf Koſten von Zoſimus' Glaubwürdigkeit einen Flecken wegzuwiſchen, unbeſchadet unſeres ſonſtigen Intereſſes für jene außerordentliche Frau eben ſo ſchwach und mißlungen nennen als wir Gibbons Urtheil über ihr Benehmen zu Emeſa als zu rigoriſtiſch bezeichnen dürfen.* Auch über ihre weitere Geſchicke Z.'s und ihrer Kinder treffen wir auf ſehr abweichende, öfters unvereinbare Nachrichten. So führte nach Malal. p. 300. Aurelianus die Gefangene auf einem Dromedare mit ſich, ließ ſie ſo zu Antiochia nach dem Circus bringen, deſſen Spielen er anwohnen wollte, und dann drei Tage lang in einem Baue welchen er unter dem Namen θρίαμβος hatte aufführen laſſen gefangen halten; laut einer Nachricht bei Zonar. (27.) und Zoſim. (59.) ſtarb ſie unterwegs an einer durch Kummer verurſachten Krankheit, laut einer andern auch bei Letzterem an freiwilliger Enthaltung von Speiſe, wogegen ſie nach anderweitigen Berichten wiederum bei Zonar., deßgleichen nach Syncell. p. 721., Ruf., Eutrop., Tr. Poll., Hieronym. ll. ll., Fl. Vopisc. (Aurel. 34. der ſich auf des Kaiſers eigene Ephemeriden dabei ſtützen konnte (1.), nach Rom gelangte, zwar ſehr freundlich daſelbſt behandelt, aber doch neben dem Uſurpator Tetricus im Triumph aufgeführt wurde. Dieſer Triumph**

---

* Ueber eine von der Königin gegründete gleichnamige Stadt ſ. d. folg. Art. Zaba, Zobba, oder wohl am richtigſten Zebba, Z.'s angebliche Schweſter, Huber S. 314 f. oder Eichhorn Monum. antiq. hist. Arab. p. 184 f., und die Lesart ... oder socium in einer dieſe Frage berührenden Stelle bei Fl. Vopisc. Aurelian. ... C. de Perceval l. l. p. 30 f. not. 4., welcher franzöſ. Gelehrte ſelbſt nach dem Vorgang von St. Martin in Michauds Biographie universelle u. d. A. Odenath ... Zebba gar mit unſerer Zenobia identificiren zu müſſen glaubt, II. p. 28—31. 192. 197—99.

** Wie ſich Aurelianus auf einen ſolchen noch vollſtändigere Anſprüche erworben habe durch eine zweite Demüthigung und ſofort Zerſtörung des von Neuem aufgeſtandenen Palmyra, ſowie durch Wiederunterwerfung Aegyptens und Galliens ...

ler den andern gewöhnlichen Beigaben eines ſolchen Zuges drei reich ge-
nückte königliche Wagen, den des Odenathus, einen vom Perſerkönig
araranes I.?) dem Kaiſer geſchenkt, endlich einen mit Hirſchen beſpannten,
rauf Aurelianus ſelbſt nach dem Capitol fuhr. Vor dieſem gieng Tetricus
galliſchem Aufzug mit ſeinem Sohne einher und Zenobia (im Geleite
Söhnen und Töchtern?), in einer niederdrückenden Laſt von Edelſteinen
ngend, an Hals, Händen und Füßen mit goldenen Ketten geſchmückt oder
mehr geplagt, welche Andere ihr tragen halfen. Zahlreiche Gefangene aus
Thier- und Menſchenwelt aller Zonen bildeten das übrige Gefolge, hier,
nur einige zu nennen, neben Giraffen des Südens Elennthiere des Nordens,
t neben Arabern und Axomiten Roxolanen, Franken und zehn gothiſche
azonen (Ruf., Eutrop., Hieronym. l. l., Tr. Poll. Tr. Tyr. 23 f. 29. Flav.
piſc. Aurel. 33 f. Caſſiod. Chron. p. 214. Malal. u. Syncell. ll. ll.).
den geſtürzten Herrſchern wandelte ihr Ueberwinder das Gefangenenloos
ein ehrenvolles Daſein um, indem Tetricus eine Statthalterſchaft in Italien,
lobia eine Beſitzung bei Tibur erhielt, welche noch in Tr. Pollio's Zeit
nach Zenobia hieß. Hier, aber zum Theil auch in Rom, führte nun die
nalige Beherrſcherin des Oſtens das Leben einer römiſchen Matrone * bis
ihr hohes Alter, umgeben von Kindern und Enkeln: noch in den Tagen
Treb. Pollio und des Hieronymus fanden ſich Nachkömmlinge von ihr
er dem röm. Adel und führte eine Familie ihren unſterblichen Namen als
uckreichſtes Erbtheil (Tr. P. Tr. Tyr. 26., Eutrop. u. Hieron. ll. ll.,
überdieß Tillem. p. 398.) **. Suchen wir jetzt noch das Bild Z.'s,

---

en uns Zonar. 27., Zoſim. 61., Tr. P. Tr. Tyr. 23., Fl. Vopiſc. Aurel. 31 f.
irm. Schon hatte nämlich der Kaiſer wieder den Fuß auf europ. Boden geſetzt
Vopiſc. 31.) oder war wenigſtens nahe daran (Zoſim. 60.), als ihn die Bot-
ſt vom Aufſtand der Palmyrener ereilte. Dieſe Syrer, denen, wie Vopiſc. klagt,
Worthalten ſchwer und ſelten ankommt, hatten, nach vergeblichen Verſuchen Mar-
nus, den röm. Statthalter Meſopotamiens, zur Annahme des Kaiſerdiadems zu
ühren, unter Leitung des ſchon früher bei ihnen thätigen Apſäus den von Aure-
us als Befehlshaber bei ihnen zurückgelaſſenen Sandarion mit 600 Bogenſchützen
otet und einen gewiſſen Achilleus, Anverwandten Zenobia's, mit dem Purpur be-
et (Vopiſc. 31. — Antiochus heißt er bei Zoſim. 60 f., wo διὰ τὴν εὐτέλειαν
„wegen ſeiner Geringfügigkeit" bedeuten kann, vgl. Wernsdorf p. 16.). Aure-
us, von dieſer Wendung der orient. Verhältniſſe benachrichtigt, kehrte auf das
mit ſeiner ſtets ſchlagfertigen Raſchheit nach dem Oſten zurück, eroberte ohne
he die meuteriſche Stadt, ließ, während dem Achilleus ſeine Nichtigkeit das Leben
te, auch unter Frauen, Kindern und Greiſen ein greuliches Blutbad anrichten, die
dt ſelbſt zerſtören, wobei zugleich der herrliche Sonnentempel von ſeinen Kriegern
geplündert wurde, den Reſt der Palmyrener aber auf der verödeten Stätte wohnen
en, und beſchloß auch den Sonnentempel in ſeiner alten Geſtalt neu aufzurichten.
Juſtinian I. ſtellte die Befeſtigungen Palmyra's in gewaltiger Stärke wieder her,
gab ſie auf dieſe Weiſe ihrer urſprünglichen Beſtimmung, ein vorgeſchobener
en des röm. Syriens wider Saracenen und Perſer zu ſein, zurück (Steph. Byz.
Παλμ. Pallad. vit. Chrysostom. p. 194. Procop. de aedific. II, 11.).

* Daß ſie Aurelianus einem Edlen Roms (Zonar.), einem Senator (Syncell.),
Gemahlin gegeben habe iſt wenigſtens minder unwahrſcheinlich als die Verheiratung
r ihrer Töchter mit dem Kaiſer ſelbſt (Zonar.): an röm. Edle mag derſelbe im-
hin Z.'s Töchter verehelicht haben (derſ.). — Malalas (p. 300.) weiß von keiner
zeit, dagegen von einer Enthauptung zu berichten welche nach dem Triumph an
vollzogen worden ſei.

** Zoſimus 59. nennt einen Sohn (Vaballathus?) welcher die gefangene Mutter
dem Wege nach Rom begleitete; Tr. Pollio l. l. ſtellt der Notiz: Viele ſagen,
Herennianus u. Timolaus) ſeien von Aurelianus getödtet worden, eine andere:
e ſagen ſie ſeien eines natürlichen Todes geſtorben, ohne Entſcheidung gegen-
, inſofern unter den bei ihm folgenden „Zenobiae posteri" auch Nachkömmlinge

wozu uns ihre Geſchichte bereits ein paar weſentliche Züge geboten hat, [illegible] Schilderung derſelben nach den von Tr. Pollio (Tr. Tyr. 14. 29.), Fl. Vopiscus (Aurelian. 26 f. 30.) und einigen Kirchenvätern uns vorgezeichneten Strichen zu einem Ganzen zu vollenden, und zwar zum Theil in ihrer von zwei Neueren, dem engliſchen Hiſtoriker Gibbon und dem ſpaniſchen Dramatiker Calderon, uns dargebotenen geiſtvollen Auffaſſung, von welchen jener die Wirklichkeit ebenſo meiſterhaft wiedergegeben als dieſer — in ſeiner „großen Zenobia“ ſie mit der Dichtung wunderſam gemiſcht hat (z. B. S. 21 f. Bd. I der Ueberſ. von Gries; ein Urtheil üb. Z. von Petrarca u. Boileau ſ. bei Wernsdorf p. 24. u. 33.). Zenobia alſo, vielleicht die einzige Frau des geſchichtlichen Orients deren überlegener Geiſt die knechtiſche Trägheit durchbrochen hat welche ihrem Geſchlechte durch das Klima und die Sitten [illegible] auferlegt wird, und daher mit Recht die Geprieſenſte aus jener Himmelsgegend (Amm. M. XXVIII, 4, 9.), war mit ebenſo großen Vorzügen des Körpers wie des Geiſtes ausgeſtattet. Von etwas dunkler Haut- und Geſichtsfärbung, deren Anflug uns jener Gluthimmel erklärt deſſen Einwirkungen ſich die heldenmütige Fürſtin in ihrem thatenreichen Leben oft ausſetzte (Juſtin. XXXVI, 3, 5.), hatte ſie perlenweiße Zähne, ein ungewöhnliches Feuer aus ihren ſchwarzen von einem höheren Geiſt und unglaublicher Anmut durchleuchteten Augen ſtrahlend, die lieblichſten Züge und Formen in ihrer körperlichen Erſcheinung, eine [illegible] männliche Stimme (Wernsdorf p. 17 f.). So in Schönheit ihrer angeblichen ägyptiſchen Ahnfrau vergleichbar * übertraf ſie dieſelbe weit in Keuſchheit, welche auch im ehelichen Leben an den ſtrengſten Grundſätzen feſthielt (Tr. Trig. Tyr. 29. Clem. Alex. Paedagog. II, 12. vgl. 10.), und in Männern welchen ſie auch am Feinde (Aurelianus) ebenſo ehrend anerkannte als ſie das Gegentheil (an Gallienus, Aureolus u. A.) verachtete. Selten bediente ſie ſich des bequemeren Hängewagens, gewöhnlicher des zweirädrigen, noch öfter eines Pferdes, zog aber auch 3—4 Millien mit ihren Soldaten zu Fuß einher. Wie ihr Gemahl durch die Jagd auf den Krieg eingeübt, und nach Einiger Anſicht noch tapferer als dieſer, war ſie jedenfalls für ihn ein nachhaltiger Beiſtand in mehreren ſeiner ſiegreichen Kämpfe gegen Sapor, beſonders vor Kteſiphon. Klug in ihren Entwürfen, ſtandhaft in deren Verfolgung, zeigte ſie ſich ehrfurchtgebietend gegenüber von ihren Kriegern wie von ihren Unterthanen der verſchiedenſten Nationalitäten, deſpotiſchſtreng oder huldvoll milde wenn und wie es die Umſtände zu erfordern ſchienen, und in dieſer Art auch freigebig, während ſie ſonſt über das Maß weiblicher Sparſamkeit mit ihren Schätzen haushielt. Obgleich nüchtern aus Neigung und Grundſatz zechte ſie doch oft mit ihren Heerführern und that wohl auch Perſern und Armeniern Beſcheid um ſie niederzutrinken. Mit königlichem Pompe lebend bediente ſie ſich wie Kleopatra bei Gaſtmahlen goldener mit Edelſteinen verzierter Trinkgefäſſe, und hatte zur Aufwartung Eunuchen von vorgerücktem Alter, [illegible] ſelten Mädchen. Ihre Art zu leben und ſich zu zeigen war zwiſchen perſiſch

---

von ihren Töchtern verſtanden werden könnten. Während endlich in der Beſchreibung von Aurelians Triumphzug ein Sohn von Tetricus als Begleiter des Vaters erwähnt wird tritt bei Treb. Pollio Tr. Tyr. 29. u. Fl. Vopisc. Aurel. 34. Zenobia allein auf; nur beiläufig erzählt Erſterer (Tr. Tyr. 23.) ſie ſei mit ihren zwei Söhnen Herennianus und Timolaus, im Triumphe aufgeführt worden. Was ſoll man glauben?

* Sollte der Stempelſchneider im klug und ſtreng blickenden Herrſcherantlitz mit ſeiner Adlernaſe auf einer Zenobiamünze das ihrige naturgetreu porträtiert haben (Visconti-Mongez, Iconogr. romaine Pl. 59.), ſo müßten wir Tr. Pollio's Schilderungen ihrer Anmut und Schönheit der Uebertreibung anklagen. — Ueber eine Gemme, worauf angeblich Odenathus und Zenobia als Jagdliebhaber dargeſtellt ſeien ſ. Wernsdorf p. 23. not. 12.

image
not
available

ſichern, ſo daß erſt mit ihrem Falle durch Aurelians Waffen auch der jenige vor deſſen kaiſerlichem, der aſiatiſch-römiſchen Orthodoxie geneigtem Richterſtuhle entſchieden wurde (Euſeb. Hist. eccles. VII, 27—30. Theodoret. Haeret. fabul. II, 8. p. 222. ed. Paris. Nicephor. Calliſt. Hist. eccl. VI, 27. Chryſoſt. Homil. VII in Joann. Abulph. l. l. Gibbon S. 444 f.). Aus allem dieſem iſt erſichtlich daß wir allerdings jedem Verſuch entſagen müſſen Z. den Mitgliedern der orientaliſchen Chriſtenheit einzureihen. Doch waren wenigſtens ihre Nachkommen Chriſten, wie namentlich ein Zeitgenoſſe des h. Ambroſius, der Florentiniſche Biſchof Zenobius (Tillem. p. 398.), welcher die ſelbſt von Athanaſius (l. l.) gerühmte Duldung ſeiner Ahnfrau gegen das Chriſtenthum* zum ganzen Bekenntniß deſſelben vollenden ſollte. Weitere Literatur über Z. ſ. bei Eckhel Doctr. Numm. Vet. VII. p. 488 f. [Cless.]

3) *Ζηνοβία* (Procop. B. Pers. II, 5. u. de aed. II, 9.), eine von der Vorigen gegründete Stadt der Landſchaft Chalybonitis in Syrien, am rechten Ufer des Euphrat, 3 Tagereiſen von Sura und ebenſoweit von Kirkeſium; nach Mannert VI, 1. S. 410. das von Rauwolf (S. 179.) u. A. 3 Tagereiſen ſüdl. von Rakka (dem alten Nikephorium) am weſtl. Ufer des Euphrat gefundene Caſtell Zelebi oder Seleby (Djellebi) mit Marmortrümmern, womit auch Ritter, Erdk. XI. S. 685. (vgl. X. S. 980. XI. S. 266.) übereinſtimmt. [F.]

Ζηνοβίου νῆσοι (Arrian. Per. M. Erythr. p. 19. Ptol. VI, 7, 46.), eine Gruppe von ſieben kleinen Inſeln des indiſchen Ocean, dem ſachalitiſchen Meerbuſen gegenüber. [F.]

Zenobius (*Ζηνόβιος*), 1) ſ. Böckh Corp. inscrr. grr. III, 1. p. 22? 235. Wernsdorf de Septim. Zenobia, p. 13 f. n. 2. Vgl. S. 2844. A.*— 2) Zenobia, Nr. 2. a. E. [Cless.]

3) Sophiſt in Rom zur Zeit des Kaiſers Hadrianus, ſchrieb nach Suidas unt. A. eine Epitome der Sprüchwörter des Didymus und Tarrhäus (hierüber ſ. oben S. 133.), eine Ueberſetzung der Geſchichte des Salluſt und einen *γενεθλιακός* an Hadrianus, wohl auch Techniſches, wie aus Rhet. gr. ed. Walz VII. p. 1015. erhellt. — 4) Aus Antiochia, Sophiſt aus dem 4ten Jahrh. n. Chr. Liban. or. I. p. 70. 73. Epist. 407. Vgl. Kreiſſig de Zenobio sophista Antiocheno Comm., Lips. 1759. [West.]

Zenocopis (Tab. Peut.), Ort in Armenia Minor am Euphrat. [F.]

Zenodōrus (*Ζηνόδωρος*), 1) der räuberiſche Häuptling von Paneas und der Umgegend aus den Tagen Auguſts, ſ. Bd. IV. S. 339 u. R. und Visconti Iconogr. grecque III. p. 21 f. Eckhel D. N. III. p. 496. [Cless.]

2) Erzgießer und Toreut aus unbeſtimmtem Vaterland, vielleicht aus Maſſilia (nach der Vermuthung von Thierſch, Ep. d. bild. Kunſt S. 307 weil er zuerſt in Gallien als Künſtler auftrat. Für die Stadt der Arverner

* Eben dieß, nicht aber daß Paul die Königin im Chriſtenthum unterrichtet habe, iſt der Sinn des kirchenhiſtoriſchen Berichtes von Nicephor. Calliſt. (VI. ? ed. Paris. — Wernsdorf p. 35. findet irrigerweiſe das Letztere darin). Wenn dem Nicephor. uns zudem erzählt die Perſer hätten nach Beſiegung der Römer der Zenobia die Herrſchaft über Syrien und Phönikien eingeräumt oder verwilligt, ſo läßt er ſich zwar mit der erſtern Angabe eine Verwechslung der Zeiten zu Schulden kommen, mag aber mit der zweiten inſofern nicht ganz Unrecht haben als bei der vorauszuſetzenden Abſchließung eines Bündniſſes zwiſchen Z. und dem Saſſaniden Vararanes I (oben S. 791.), in Folge deſſen ein perſ. Heer das von Aurelianus belagerte Palmyra, wiewohl vergebens, zu entſetzen ſuchte, der Königin im Falle gemeinſchaftlicher Beſiegung der Römer der unangefochtene Beſitz jener Länder von Perſien mag zugeſagt worden ſein. — Wenn aber vollends Philaſtrius (de Haeres. c. LXIV. de Paulo Samosat.) uns glauben machen will: dieſer habe die Beſchneidung und Z. judaiſmus gelehrt ſo iſt Beides gleich wenig wahrſcheinlich (Wernsdorf p. 37.). [Cless.]

ß er eine koloſſale Statue des Mercur für 40 Mill. Seſtertien in einem
itraum von zehn Jahren. Zu derſelben Zeit bildete er zwei Becher von
: Hand des berühmten Toreuten Kalamis mit ſolcher Geſchicklichkeit nach
ß man kaum einen Unterſchied von dem Originale bemerkte. Nachdem er
durch dieſes Werk berühmt gemacht hatte wurde er von Nero nach Rom
ufen, um deſſen Koloſſalſtatue in der Höhe von 110 Fuß zu gießen, was
n zwar vollkommen gelang, aber man bemerkte daß die Kunſt des Erz-
ßens, d. h. die feine Miſchung der älteren Erze, verloren gegangen ſei,
in. XXXIV, 7, 18. (vgl. Bd. V. S. 586.). [W.]

3) Bei Porphyr. Qvaest. homer. 30. und ſonſt unrichtige Lesart ſtatt
nodotus (aus Mallus), ſ. Schneider, Jen. Lit.Ztg. 1848. S. 872. [B.]

Ζηνοδότιον (Dio Caſſ. XL, 12. Steph. Byz. p. 289., bei Plut.
ass. 17. *Ζηνοδοτία*), ein Caſtell im nördlichern Theile Meſopotamiens,
d zwar in Osroene, der einzige von den Makedoniern daſelbſt gegründete
rt der bei der Ankunft des Craſſus nicht von den Parthern abfiel. [F.]

Zenodŏtus (*Ζηνόδοτος*), 1) aus Epheſus, nach Suidas (s. v., ſ. bei
eſtermann Vitt. Scriptt. Graecc. p. 369.) Schüler des Philetas (Bd. V.
1469.) und von dem erſten Ptolemäer zum Erzieher ſeiner Söhne und
ten Vorſteher der Bibliotheken Alexandria's ernannt, was jedoch nicht (mit
ſter, de Z. eiusqve studiis homericis, Brandenb. 1839. p. 2 ff.) von
olemäus Lagi verſtanden werden darf, ſondern auf Ptolem. Philadelphus
35—247 v. Chr.) bezogen werden muß, den auch das Scholium des Tzetzes
Keil im Rhein. Muſ. N. F. VI. S. 117 ff.) beſtimmt angibt, in Ueber-
ſtimmung mit dem Scholium Plautinum (bei Ritſchl, die Alexandriniſchen
bliotheken S. 3 ff.); ſ. Ritſchl S. 10 ff. Düntzer p. 23 ff. Suidas nennt
1 Z. einen *ἐποποιός*; jedoch die drei Epigramme welche in der griechiſchen
ithologie (Anal II, 61. od. II, 62. ed. Lips.) unter dem Namen Z. ſchlecht-
g vorkommen können auch von einem andern Z. herrühren, da von einem
toiker Z., Schüler des Diogenes von Babylon, ein Epigramm (aus Diog.
ert. VII, 29.) in der griech. Anthologie (Anal. II, 78. od. II, 65. ed. Lips.)
fgenommen iſt und auch bei Stobäus (Serm. 2. 61.) einige iambiſche Verſe
tes Z. vorkommen. Jedenfalls iſt der Epheſier Z. vorzugsweiſe als Gram-
atiker und Kritiker bekannt, beſ. durch die von ihm ausgegangene erſte Aus-
be der homeriſchen Gedichte, ſ. Bd. III. S. 1438. und dazu Lehrs de
istarchi studiis Homericc. p. 374 ff. vgl. p. 356. Bernhardy, Griech. Lit.
. S. 103 ff. u. 109 ff. H. Düntzer de Zenodoti studiis Homericis (Gött.
348. 8.) p. 1 ff. 23 ff. 31 ff. beſ. p. 48 ff. u. in Jahns Jahrbb. d. Philol.
VIII. S. 3 ff. W. G. Pluygers de Zenodoti carminum Homericc. editione,
ıgd. Bat. 1842. 4. Ebenſo werden dem Z. Ausgaben des Pindar (ſ. Böckh
aefat. schol. Pind. p. IX f. u. vgl. die Scholl. des Pindar zu Ol. II, 7.
I, 52. VI, 91.) und des Anakreon (ſ. Bergk Anacreonticc. carmm. reliqq.
25.) beigeſchrieben; Düntzer (l. l. p. 32—34.) legt ihm auch eine Sammlung
s epiſchen Cyclus bei. Von einem Commentar des Z. zu Homer iſt keine
here Spur vorhanden (ſ. Wolf Prolegg. in Homer. p. CCXV. Düntzer
36 ff.), wogegen ſeine Ausgabe (*ἔκδοσις* oder *διόρθωσις*) mehrfach citirt
ird (ſ. Düntzer p. 34 ff.). Außerdem iſt er wohl der Z. welcher *Γλῶσσαι*
Schol. Apoll. Rhod. II, 1005. Schol. Theokr. V, 2.) und *Λέξεις ἐθνικαί*
Galen. lex. Hipp.) verfaßte, die ſich wohl zunächſt auf Homer bezogen
Wolf l. l. Düntzer p. 29 ff.). Auch hält ihn Düntzer (p. 194 ff.) für den
Verfaſſer einer auf der iliſchen Tafel (ſ. Bd. II. S. 814.) enthaltenen Be-
chnung der Tage der Ilias, welche Zenodotus ſeiner Ausgabe der Ilias
orausgeſchickt habe. Anderes über ihn ſ. bei Düntzer c. III—XI. p. 50 ff. —
) Aus Alexandria, nach Suidas auch *ὁ ἐν ἄστει* genannt und Verfaſſer
olgender Schriften: a) *πρὸς τὰ ὑπ' Ἀριστάρχου ἀθετούμενα τοῦ ποιητοῦ*

(nach Düntzer p. 25. vielmehr dem Z. von Mallus beizulegen), b) πρὸς Πλάτωνα περὶ θεῶν, c) περὶ τῆς Ὁμηρικῆς συνηθείας (ſ. unt. Nr. 3.). d) λύσεις Ὁμηρικῶν ἀπορημάτων (wovon Reſte in den homeriſchen Scholien, ſ. Düntzer p. 27.), e) εἰς τὴν Ἡσιόδου θεογονίαν (vgl. Mützell de emendat. Theogon. Hesiod. p. 281.). Auch dürften ihm die von Athenäus (X. p. 412 A.) in einem zweiten Buch erwähnten ἐπιτομαί, wahrſch. mythiſchen Inhalts, ſo wie die ib. III. p. 96. F. angeführten ἱστορικὰ ὑπομνήματα beizulegen ſein: ſ. Düntzer p. 28 f. — 3) Von Mallus, aus der Schule des Krates, in den homeriſchen Scholien öfters angeführt; ſ. Düntzer p. 23 ff. Dieſem Z. will Schneider (Jen. Lit.Ztg. 1848. Nr. 218 ff. S. 872 ff.) die von Suidas dem Z. von Alexandria zugeſchriebene Schriften, nur mit Ausnahme der zuerſt genannten, wider Ariſtarch gerichteten, beilegen; am ſicherſten iſt dieß von der Schrift περὶ τῆς Ὁμηρικῆς συνηθείας (aus zehn Büchern, über die homeriſchen Alterthümer); zweifelhaft aber iſt Schneiders Vermuthung (a. a. O.) daß die ἐπιτομαί und die ὑπομνήματα Ein Werk gebildet haben das ein Auszug aus Kallimachus geweſen und von Z. aus Mallus unter dem Titel ἐπιτομὴ ἱστορικῶν ὑπομνημάτων herausgegeben worden ſei. Von dem durch Valckenaer (Animadverss. in Ammon. p. 228.) unter dem Namen des Z. mitgetheilten Stück περὶ φωνῶν ζώων nimmt Schneider S. 873. an daß es, wenn auch nicht in ſeiner gegenwärtigen Faſſung, gleichfalls dieſem Z. angehöre. Mit Unrecht dachte Valckenaer hier wegen des in der Handſchrift befindlichen Zuſatzes Φιλέτερος (was in Φιλεταίρου oder Φιλητᾶ zu ändern) an den Erklärer Z.; ſ. auch Pierſon ad Moer. Praefat. p. XLVII. — 4) Aus Troezene, Geſchichtſchreiber des umbriſchen Volkes, Dionyſ. Antiqq. Romm. II, 49. Plut. Romul. 14. vgl. Solin. 8. — 5) Aus Aetolien, German. zu Arat. Phaen. — 6) Stoiker, ſ. ob. S. 2868. — 7) Neuplatoniker, Schüler des Proklus, Lehrer des Damascius, Phot. Bibl. Cod. 181. 242. [B.]

Zenon, ſ. Zeno.

Zenonis, ſ. oben S. 2838. a. E.

Ζήνωνος Χερσόνησος (Ptol. III, 6, 4.), eine Landſpitze an der Nordküſte der Chersonesus Taurica im europäiſchen Sarmatien, vielleicht die ſchmale Landſpitze bei Arabat zwiſchen dem Meere von Aſow und dem faulen Meere. [F.]

Zenophănes (Ζηνοφάνης), 1) Tyrann im rauhen Kilikien, übte zu Olbe als Vormünder die prieſterfürſtliche Gewalt in welche ſeine Tochter Aba durch Heirat eingetreten war, Strabo 672. Bd. V. S. 890 f. [Cless.]

2) Verfaſſer eines Werks über τὸ συγγενικὸν bei Athen. X. p. 424 XIII. p. 576. D., wofür Ξηνοφ. zu leſen vorgeſchlagen wird. [W. T.]

Zenothĕmis (Ζηνόθεμις), Dichter vermuthlich der alexandriniſchen Periode, mit andern Erzählern wunderbarer Geſchichten zuſammengeſtellt in Tzetz. Chil. VII. 651. 677., woſelbſt 684. auch ein Fragment aus deſſen περίπλους. Aus den Schriften vermuthlich deſſelben Z. ſchöpften auch Plin. H. N. XXXVII, 2. 6. 9. Aelian. hist. anim. XVII, 30. Schol. Apoll. Rh. II, 965. [West.]

Zephyre, 1) eine Inſel des Mittelmeeres nahe bei Kreta vor Sammonium Promont. (Mela II, 7, 13. Plin. IV, 12, 20.). — 2) ſ. Halicarnassus. [F.]

Zephyria, ſ. Mēlos.

Zephyrium (Ζεφύριον), 1) Vorgebirge an der Oſtküſte von Bruttium, die Südoſtſpitze von ganz Italien, welche ihren Namen von dem daran liegenden und nur gegen die Weſtwinde geſchützten Hafen hatte, und von welchem die in der Nähe angeſiedelten Lokrer den Beinamen Epizephyrii erhalten haben ſollen (Strabo VI. p. 259. 270. Ptol. III, 1, 10. Mela II, 4. Plin. III, 5, 10. It. Anton. p. 490.); jetzt Cap Bruſſano oder Bruzzano.

Vorgeb. am öſtlichſten Theile der Nordküſte von Kreta bei der Stadt ›ollonia (Ptol. III, 17, 5.); j. Ponta di Tigani. — 3) Landſpitze an der eſtküſte von Kyprus unweit Paphos (Ptol. V, 14, 4., bei Strabo XIV. 683. ἡ Ζεφυρία ἄκρα); j. Kap Paſo. — 4) Vorgeb. in Karien, etwas ſtlich von Myndus (Strabo XIV. p. 658.); j. Gumichle oder Angeli (?). — Vorgeb. an der Grenze von Cilicia aspera und propria, und an der ündung des Kalykadnus im Gaue Ketis (Strabo XIV. p. 670. Ptol. V, 3.), vielleicht daſſelbe welches bei Strabo kurz darauf und bei Euſtath. Dion. 855. auch Anemurium heißt und das von Polyb. XXII, 26., ppian. Syr. 29. u. Liv. XXXVIII, 38, 9. Calycadnus genannt wird; j. Fanol-Kahbe (?). — 6) Eine andere Landſpitze in Cilicia propria zwiſchen oli und Anchiale (Strabo XIV. p. 671., die noch jetzt Zafra heißen ſoll) t einem gleichnamigen Kaſtell, 120 Stad. ſüdweſtl. von Tarſus (Stad. m. agni §. 157.) und 13 Mill. öſtlich von Soli (Tab. Peut.). Vgl. auch kyl. p. 40. Liv. XXXIII, 20. Plin. V, 27, 22. Ptol. V, 8, 4. u. Hierokl. 704. Wenn Plinius XXXIV, 18, 50. meldet daß zu Z. die beſte mo- daena bereitet werde, ſo iſt unſtreitig dieſes kilikiſche Z. zu verſtehen, da ch Dioskor. V, 100. dieſes Mineral am benachbarten Berge Korykus in rzüglicher Qualität gefunden wurde. Leake Asia min. p. 214. ſucht es bei r Mündung des Fluſſes Merſin. — 7) Küſtenſtadt oder Caſtell Paphla- niens, 60 Stad. öſtlich vom Vorgeb. Karambis (Arrian. Per. P. Eux. 15. Anon. Per. P. Eux. p. 6. Ptol. V, 4, 2.). — 8) Vorgebirge im ontus Cappadocius, 90 Stad. nordweſtlich von Tripolis (Ptol. V, 6, 11. rian. Per. P. Eux. p. 17.) mit einem gleichnamigen Hafencaſtell (Skyl. 33. er den Ζεφύριος λιμὴν den Moſſynökern zuſchreibt], Anon. Per. P. Eux. 13. Tab. Peut.). Das Vorgeb. heißt noch jetzt Zafra, Zefreh, Seſira; s Caſtell hält Hamilton Research. I. p. 261. für das heut. Kaïf Liman. gl. auch Cramer Asia min. I. p. 282. — 9) Landſpitze im Oſten von yrenaika, 150 Stad. weſtlich von Darnis (Strabo XVII. p. 799. Ptol. , 4, 5. Stad. m. magni §. 47. 48., der ſie ſchon zu Marmarica rechnet); Cap von Derne. — 10) Ein anderes Vorgeb. Kyrenaika's mit einem afen, bei Strabo XVII. p. 838. — 11) Vorgeb. bei Klein-Taposiris in Unter- egypten mit einem Tempel der Arſinoë Aphrodite (Strabo XVII. p. 800.). * — !) Nach Plin. IV, 12, 26. eine Stadt der Chersonesus Taurica. [F.]

Zephyrus, Ζέφυρος, der Weſtwind, ſ. Geographia, Bd. III. S. 752. ıd Venti. Mythologiſch iſt er Sohn des Aſträus und der Eos; er ent- hrte ſeine Geliebte Chloris (Flora, ſ. Bd. III. S. 469.), gab ihr die errſchaft über das ganze Blumenreich und zeugte mit ihr den Karpos (καρπός), r nachher von Zeus zum Vorſteher über alle Früchte geſetzt ward, ſofern n Vater alles Gedeihen fördert (Ζέφυρος ὁ τὸ ζῆν φέρων, Virg. Ge. I. 43. it Serv). Mit der Harpyie Podarge zeugte er Roſſe, ſ. Bd. V. S. 1786. l. den Art. Venti. Wegen ſeiner Schnelligkeit iſt er Götterbote (Virg. en. IV, 562.), ſo wie auch die weiße (Farbe der Schnelligkeit) Kleidung r Wagenlenker im Circus zu Rom den Zephyrn geheiligt war, Tert. de ect. 10. vgl. noch Serv. zu Virg. Ecl. V, 48. Die Kunſt bildete ihn als n ſchönſten und freundlichſten ſeiner Brüder, ganz nackt, im Buſen ſeines lantels trägt er den vielfarbigen Schmuck der Blumen. Auf den griechiſchen efäſſen der Hamilton'ſchen Sammlung, wo auch ſein Raub dargeſtellt iſt, t er blühende Jugendgeſtalt, Flügel an den Schultern; bei Philoſtr. Ic. 24. trägt er ſie an den Schläfen. Hirt, myth. Bilderb. S. 144. 146. af. XVIII, 1. Müller, Kunſtarch. §. 401. 3te Ausg. [Scheiffele.]

---

* Daher Ἀφρ. Ζεφυρῖτις, Athen. VII. p. 318. D. Kallim. Epigr. 31. Steph. Byz. s. v. [W. T.]

4) Böotier, im Kriege mit Philippus III. von Makedon. auf römiſcher Seite, und Urheber der Ermordung des Böotarchen Brachylles. Den von den Seinigen Verbannten wollen die Römer wieder zurückberufen wiſſen, ziehen aber ſpäter, um für den Augenblick den ſonſt drohenden Krieg zu vermeiden, ihr Begehren zurück (Polyb. XVIII, 26, 1 f. 5 f. XXIII, 2, 4 f. XXXII, 2, 4. Liv. XXXIII, 27 f.). [Cless.]

5) Skeptiker, Schüler des Aeneſidemus, Diog. Laert. IX, 116. [B.]

Zeuxis (Ζεῦξις), 1) aus Heraklea (Plin. XXXV, 9, 36. Aelian. V. H. IV, 12.) oder aus Epheſus, wie Tzetz. Chil. VIII, 196. wahrſch. aus Verwechslung mit Parrhaſius angibt, trat nach dem Ausdruck des Plinius l. l. in das von Apollodor geöffnete Thor der Kunſt um Ol. 95, 4 ein. Dieſe Zeitbeſtimmung ſteht aber im Widerſpruch mit einer Anzahl wohlbeglaubigter Angaben. Nach Plut. Pericl. 13. war er Zeitgenoſſe des Malers Agatharchus, welcher von Perikles bei ſeinen Bauten beſchäftigt wurde und ſich mit der Schnelligkeit ſeiner Arbeit rühmte, worauf Zeuxis ſagte, er arbeite für die Dauer. Nach Xen. Memor. I, 4, 3. u. Oeconom. X, 1. war Zeuxis zur Zeit des Sokrates, welcher Ol. 95, 2 ſtarb, bereits als ein Meiſter anerkannt welcher in ſeiner Kunſt auf gleicher Höhe ſtand wie Polyklet in der Sculptur, Sophokles in der Tragödie. Nach Aelian. V. H. XIV, 17. malte er den Palaſt des makedoniſchen Königs Archelaus für 400 Minen, und nachdem er ſich Ruhm und Reichthum erworben hatte fühlte er ſich ſo hoch daß er erklärte, ſeine Gemälde können nicht nach Verdienſt bezahlt werden, und ſie darum verſchenkte, z. B. den Agrigentinern eine Alkmene dem Archelaus einen Pan. Es iſt bezeichnend für die hiſtoriſche Kritik des Plinius daß er dieſe Schenkung an Archelaus, welcher Ol. 91, 4. 413 v. Chr. auf den Thron kam und Ol. 95, 2. 399 v. Chr. ſtarb (ſ. Bd. I. S. 67…) ohne Arg ſeinen Quellen nacherzählt, und nichts deſto weniger behauptet: ab Apollodoro artis fores apertas Zeuxis Heracleotes intravit Olympiadis nonagesimae quintae anno quarto, audentemque iam aliquid penicillum ad magnam gloriam perduxit, a quibusdam falso in LXXXIX Olympiade positus, cum fuisse necesse est Demophilum Himeraeum et Nesean Thasium, quoniam utrius eorum discipulus fuerit ambigitur. Statt LXXXIX ſchreibt Sillig im Catal. Art. p. 460. und in ſeiner kleineren Ausg. LXXIX, und ihm ſtimmt Letronne Peinture mur. p. 293. bei, indem er ſowohl bei dieſer Angabe als bei Euſebius, welcher bei Ol. 78, 2 anführt: Ζεῦξις ὁ ζωγράφος ἐγνωρίζετο, eine Verwechslung des Geburtsjahres mit der Zeit der Blüte annimmt, welche aus der Zweideutigkeit des Worts γεγονώς entſtand, welches bald die Geburt bald die Lebenszeit bedeutet. Wir unſeres Orts verzichten auf dieſe genaue Beſtimmung der Zeit, und bleiben mit Kayſer Sched. crit. p. 45. vgl. Rhein. Muſ. 1845. S. 475. bei der Lesart LXXXIX welche nicht nur mit den oben angeführten Zeitbeſtimmungen ſondern auch mit der Angabe Quintil. XII, 10. daß Zeuxis und Parrhaſius in der Zeit des peloponneſiſchen Krieges gelebt haben übereinſtimmt. Damit iſt auch die Anſicht des Scholiaſten vereinbar, welcher angibt daß Ariſtophanes Ach. 991. bei dem „mit Roſen bekränzten Eros“ an das Gemälde des Zeuxis in dem Tempel der Aphrodite zu Athen gedacht habe, da die Acharner Ol. 88, 4 gegeben wurden. Von der treuen Naturnachahmung des Zeuxis zeugt die bekannte Anekdote von ſeinem Wettſtreit mit Parrhaſius, wobei Zeuxis Trauben ſo täuſchend malte daß Vögel darauf zuflogen, Parrhaſius aber eine Leinwand ſo treu darſtellte daß Zeuxis, ſtolz auf das Urtheil der Vögel verlangte er ſolle einmal die Leinwand wegziehen und ſein Gemälde ſehen laſſen, worauf er dem Parrhaſius die Palme zugeſtand. Ein andermal malte er einen Knaben welcher eine Traube trug, und als ein Vogel auf dieſe zuflog erklärte er mit freimüthigem Unwillen, „ich habe die Trauben beſſer

nalt als den Knaben, denn hätte ich dieſen gleich vollendet gemalt ſo hätte Vogel ſich fürchten müſſen.“ Dabei war er ſich aber wohl bewußt daß Künſtler höher zu ſtreben habe als nach bloſer Copie der Natur, und ß das Ideal der Schönheit nicht in einer Einzelngeſtalt zu finden, ſondern dem Künſtler durch den Verein von Naturſtudium und idealer Conception ſchaffen ſei. Als er daher die Helena für den Tempel der Juno Lacinia Agrigent (nach Plinius, für die Krotoniaten nach Cic. de Inv. II init.) malen hatte ließ er ſich die Jungfrauen der Stadt nackt zeigen und wählte f aus, um von jeder den ſchönſten Theil den ſie hatte in ſein Gemälde ſzunehmen. Da Zeuxis auch Arbeiten aus gebrannter Erde machte welche h ſpät in Ambracia zu ſehen waren (Plin.), ſo möchte man vermuthen habe ſich Modelle dieſer ſchönen Formen in Thon gemacht. Ein Zeugniß die Vortrefflichkeit dieſes Gemäldes, welches man ſpäter in Rom in der lle des Philippus ſah (Plin.), gibt ein Ausſpruch des Malers Nikomachus, lcher zu Einem der die Helena des Zeuxis nicht ſchön finden konnte ſagte: m meine Augen und du wirſt ſie für eine Göttin anſehen (Stob. Serm. . p. 372. Aelian. V. H. XIV, 47.). Zeuxis ließ dies Gemälde, ehe er öffentlich aufſtellte, für Geld ſehen, und verdiente ſich damit eine große mme: daher nannten die Griechen dieſe Helena eine Hetäre (Aelian. V. H. 12.). Als Gegenſtück zu dieſem Ideale reizender Schönheit ſtellte er Muſterbild edler Weiblichkeit in der Penelope dar, in qua pinxisse res videtur (Plin. l. l.). Mit dieſem Urtheil des Plinius ſteht nun in inbarem Widerſpruch die Aeußerung des Ariſtoteles Poët. 6.: *ὁ μὲν Πο-γνωτος ἀγαθὸς ἠθογράφος, ἡ δὲ Ζεύξιδος γραφὴ οὐδὲν ἔχει ἦθος*, weß-gen Creuzer, zur Archäologie S. 79 ff. moras ſtatt mores leſen will, und denkt, Zeuxis habe in dem Bilde die ſchöne Penelope dargeſtellt wie beim Fackelſchein ihr Gewebe wieder auflöſte, und daß man geurtheilt e, das ſeien die Zögerungen womit ſie die Freier getäuſcht habe. Allein ſcharfſinnig dieſe Conjectur iſt ſo halten wir ſie doch für überflüſſig, wie h Bergk in der Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1847. S. 264. urtheilt. Das Ver-tniß des Polygnot zu Zeuxis iſt ein ähnliches wie das zwiſchen Fra An-ico da Fieſole zu Raphael und Correggio. Dieſen alten Meiſtern war es Uebereinſtimmung mit dem Charakter ihrer Zeit um den ſittlichen und igiöſen Ausdruck zu thun, die Erregung des ſinnlichen Wohlgefallens durch ichnung und Farbe war ihnen fremd. Wie es nun aber h. z. T. Kunſt-ifer gibt welche in Fieſole und ſeinen Kunſtverwandten die Vollendung chriſtlichen Kunſt erblicken, und den raphael'ſchen Idealbildern das chriſt-e *ἦθος* abſprechen: ſo ſpricht auch Ariſtoteles dem Zeuxis, welcher in ziehung auf Naturſtudium und Farbe die Kunſt mächtig förderte (audentem aliquid penicillum ad magnam gloriam perduxit, Plin.), das *ἦθος* ab; hts deſto weniger aber ſtellte er die Penelope ihrem hiſtoriſchen Charakter reu bei aller Schönheit die ihr ſein Pinſel verlieh ſo ſittſam, ſo züchtig daß die Kunſtkenner zu Plinius' Zeit darin das Muſterbild eines aus-cksvollen Gemäldes erkannten. Ausdruck kann auch in andern Gemälden ht gefehlt haben, von welchen Plinius ſagt: magnificus est et Juppiter s in throno, adstantibus diis, et Hercules infans dracones strangulans, mene matre coram pavente et Amphitryone. Auch einen Athleten malte mit ſolcher Vollendung daß er den von Andern dem Apollodor zuge-riebenen Vers darunter ſetzte: *μωμήσεταί τις μᾶλλον ἢ μιμήσεται.* Ein arſyas von ſeiner Hand war zu Rom im Tempel der Concordia (Plin.); en Menelaus erwähnt Tzetz. Chil. VIII, 196. 198., einen Boreas und iton Luk. Timon. 54. p. 128. Hemst., und eine Kentaurenfamilie Luk. Zeux. 3. 630. Er malte auch Monochromen in Weiß und Weiß. In ſeiner Zeich-ng tadelte man daß er die Köpfe und Glieder etwas zu groß gemacht

habe (Plin.). Die Zeit ſeines Todes iſt unbekannt, aber über die Art deſſelben erzählt Feſtus (v. Pictor), er habe ein altes Weib gemalt, worüber er ſo lachen mußte daß er erſtickte. — 2) Freigelaſſener des Auguſtus, wird auf einer Inſchrift aus dem Columbarium der Livia (Gori n. 114—122.) als aurifex aufgeführt. Welcker, Kunſtbl. 1827. Nr. 84. [W.]

3) Syriſcher Heerführer, hindert durch Hinwegräumung der Flußſchiffe den Rebellen Molon über den Tigris zu ſetzen und Seleucia zu belagern, muß aber ſpäter, in Folge der Niederlage des Xenötas (ſ. ob. S. 2786.), vor dem ſiegreichen Molon das Feld räumen und ſomit ſein Lager und Seleucia demſelben preisgeben (Polyb. V, 45, 3 f. vgl. 46, 11. 47, 5. 48, 10–12.) Dem ſpäter perſönlich nach den Euphratländern gezogenen Antiochus III. räth er über den Tigris zu gehen; und dieſer König übergibt ihm ſofort den Oberbefehl über den linken Flügel ſeines Heeres*, der einen hitzigen Kampf mit Molons rechtem zu beſtehen hat (Polyb. 51, 5 f. 53, 6. 54, 1.). Wohl derſelbe befehligte unter Antiochus III. bei der Beſtürmung Seleucia's in Pieria (60, 4.), und erſcheint ſpäter noch als Satrape von Lydien, in welcher Eigenſchaft Philippus III. von Makedonien bundesgemäße Zufuhr von ihm verlangt und auch erhält (Polyb. XVI, 1, 8 f. 24, 6.), endlich als Friedensgeſandter ſeines Königs an die Scipionen und zuletzt in Rom ſelbſt (Polyb. XXI, 13, 4 f. 14, 9. XXII, 7, 1 f. Liv. XXXVII, 41. 45.). [Cless.]

4) Zeitgenoſſe des Strabo, Arzt aus der Schule des Herophilus, in Phrygien, Strabo XII, 8. [W. T.]

5) Skeptiker, mit dem Beinamen *γωνιόπους* (Krummfuß), Schüler des Zeuxippos (Diog. Laert. IX, 116.), Verf. einer Schrift *περὶ δισσῶν λόγων* (ib. IX, 196.). — 6) Arzt aus Tarent, einer der früheſten Erklärer der Schriften des Hippokrates, von Galenus öfters angeführt, aus der Mitte des dritten Jahrh. n. Chr. [B.]

Ziata (Ammian. XXIX, 6.), ein Caſtell Meſopotamiens (?) in der Nähe des Tigris. Reichard hält es für identiſch mit Carcathiocerta nahe dem heut. Karput in Aſſyrien. [F.]

Ζίβαλα (Ptol. VII, 5, 13.), Inſel des Indiſchen Oceans vor der Oſtküſte Taprobane's. [F.]

Ziboetes, ſ. Zipoetes.

Ζικχοί (Arrian. P. P. Eux. p. 19.) oder *Ζιγχοί* (Ptol. V, 9, 18 bei Procop. B. Goth. IV, 4. u. B. Pers. II, 29. *Ζήχοι* oder *Ζίγχοι*, bei Strabo XI. p. 492. 495. 496. *Ζυγοί*, bei Plin. VI, 7, 7. Zingi), ein wild Seeräuberei treibendes Volk des aſiatiſchen Sarmatien an der Küſte des Pontus zwiſchen den Sanigä und Achäi (Arrian. l. l.), nach Strabo l. l. aber weit ins Innere und die Gebirge des Kaukaſus hinein hauſend. [F.]

Ziela, ſ. Zela.

Zigae, Volk Sarmatiens am Tanais, bei Plin. VI, 7, 7. [F.]

Zigana (It. Ant. p. 216.), Ort im Innern des Pontus Kappadocius an der Straße von Trapezus nach Satala; noch j. Sigana, Zighana. [F.]

Zigere (Plin. IV, 11, 18.), Ort in Nieder-Möſien in der Nähe von Ariopolis. [F.]

Zigerus Portus, in Indien, nach welchem vom Vorgeb. Syagrus in Arabien die kürzeſte Ueberfahrt war (Plin. VI, 23, 26.). [F.]

Ζίγιρα, 1) Ort in Aſſyrien (Ptol. VI, 1, 4.). — 2) Ort in Africa propria zwiſchen Thabraca und dem Bagradas (Ptol. IV, 3, 33.). [F.]

Ziguensis Mons, ſ. Zeugitana.

Ziklag, ſ. Secela.

Ζιλεία (Ptol. IV, 1, 2.), ein bei dem gleichnamigen Orte (ſ. Zilis) mündender Fluß an der Weſtküſte von Mauritania Tingitana nördlich vom Lixus; noch j. Ar-Zila. [F.]

Zilia (Mela III, 10, 6., bei Strabo XVII. p. 827. Ζῆλις, und III. . 140. Ζέλης, bei Ptol. IV, 1, 13. Ζιλία oder Ζιλεῖαι, und VIII, 13, 4. ειλία, bei Plin. V, 1, 1. und im It. Ant. p. 8. Zilis), eine nicht unbe- eutende, von den Puniern gegründete und von den Römern zur Colonie mit dem Beinamen Julia Constantia) erhobene (Plin. l. l.) Stadt an der Weſtküſte von Mauritania Tingitana an der Mündung des Zileia und an er Straße von Lix nach Tingis. Nach Strabo p. 140. hätten die Römer re Einwohner nach Julia Joza in Hiſpanien verpflanzt. Vgl. d. Art. Trans- ucta. Sie heißt noch immer Ar-Zila, Azzila, Azila. [F.]

Zilmissus, ein Hügel in Thrakien mit einem Tempel des Sabazius Macrob. Sat. I, 18.). [F.]

Zimara (It. Ant. p. 208. Tab. Peut.; Ζίμαρα, Ptol. V, 7, 2.), tadt in Armenia Minor an der Straße von Satala nach Melitena zwiſchen naliba und Teukira, nach Kiepert bei Baſchtaſch, nach Lapie bei Diwriki, ch Ritter Erdk. X. S. 800. aber zwiſchen Egin und Kemakh im NO. von rzerun, 36 g. M. abwärts der Euphratquellen. — 2) Nach Plin. V, 24,). ein Ort in Armenia Maior 12 Mill. unterhalb der Euphratquellen, der wöhnlich für identiſch mit dem vorigen gehalten wird. Allein dieſes Zimara wofür die Codd. auch Zymara, Zymyra, Zimyra, nach Ritter Erdk. X. . 823. aber Simyra (?) haben) iſt vielmehr identiſch mit dem Sinara (Si- ara?) der Tab. Peut., nördlich vom Lacus Basaro. Vgl. Ritter am a. O., r den Ort nicht weit vom rothen Kloſter an den Quellen des Kara Su ſetzt. [F.]

Ziminis (Plin. XXXVI, 16, 25.), eine ſandige Gegend Aethiopiens. [F.]

Ζιμύρα (Ptol. VI, 17, 8.), Stadt in Ariana. [F.]

Ζίγχα (Strabo XVII. p. 831.), eine im afrikan. Kriege des Cäſar ſtörte Stadt Numidiens. [F.]

Zinchi, ſ. Zicchi.

Ζίγγις (Ptol. I, 17, 9. IV, 7, 11.), Vorgebirge an der Südoſtküſte von thiopien. [F.]

Zioberis (Curt. VI, 4, 4.), ein Steppenfluß im nördlichern Theile rthiens, der ſich bald in der Erde verbirgt, dann wieder zum Vorſchein mmt und ſich dann mit dem Rhidagus vereinigt (und nach dieſer Vereinigung hrſch. den Namen Choatres annimmt, unter welchem wenigſtens Ammian. XIII, 24. den größten Fluß dieſer Gegend anführt; vgl. Mannert V, 2. 73.). Da Diod. XVII, 75. daſſelbe wie Curtius von dem Fl. Στιβοίτης ldet, ſo iſt dieſer höchſt wahrſch. derſelbe Fluß. Jetzt Dſchiudsjeran. [F.]

Zion, ſ. Jerusalem.

Ζίφα, Berg im Innern von Libyen (Ptol. IV, 8, 6., wo vulgo φαρ). [F.]

Ζιφήνη (Joseph. Ant. VI, 13., wo die Einw. Ζιφηνοί heißen, bei eph. Byz. p. 503. Ζιφήνη), Gegend in Paläſtina. [F.]

Zipoetes (Ζιβοίτης, Diod. Sic. XIX, 60.), 1) der Aeltere, Sohn bithyniſchen Fürſten Bas. Der Letztere hatte einen der Generale Alexan- s, Kalantus (Memnon bei Phot. Bibl. I. p. 228. a. ed. Bekker *), trotz ner bedeutenden Streitkräfte beſiegt und ſofort alle Anſtalten getroffen um Bithynien die Makedonier ferne zu halten, deren Siege ſein Land vom rſerjoche frei machten, ohne im Augenblick wenigſtens deſſen junge Unab- ngigkeit gefährden zu können. Auch ſein Sohn Zipötes nun wußte die für

* = Kalanus (Arrian. Exp. Alex. III, 5.), oder Kalas, welchen Alexander zum trapen von Phrygien ernannt und vielleicht zur nachträglichen Beſetzung Bithyniens rbert hatte, das dem Eroberer ſelbſt von der Hauptſtraße ſeines Zuges zu weit s ablag (Arrian. I, 17. 25. vgl. 14. II, 4.). [Cless.]

Bithyniens Machterweiterung günſtigen Zeitumſtände zu benützen, beſiegte benachbarte Griechenſtädte, wie es ſcheint zum Theil mit Glück, im Kampf mit dem mächtigen Heraklea jedoch wechſelte der Sieg. Er behauptete ſich nicht nur gegen Antigonus, Seleucus I. und mehrere Generale des Lyſimachus, ſondern auch gegen dieſen ſelbſt und ſpäter desgleichen gegen Antiochus I. von Syrien ſiegreich in ſeiner Herrſchaft — beide makedon. Fürſten waren eben anderwärts ſehr beſchäftigt — und nahm zuletzt ſelbſt den Königstitel an, womit die bithyniſche Aera beginnt. Noch ſtiftete er die nach ihm benannte Stadt Zipötion am Fuße des Berges Lyperon (?). Er regierte von 326—278 v. Chr. und hinterließ vier Söhne, deren älteſter Nikomedes I. ihm auf dem Throne folgte (Memnon am a. O. u. p. 226. a. 228. a. Diod. l. l. Plut. Quaest. graec. 49. Droyſen, Geſch. des Hellenism. I. S. 343 f. II. S. 170 u. 658. Visconti, Iconogr. grecque II. p. 178 f.). — 2) Sein Sohn, jüngerer Bruder Nikomedes' I., im Aufſtand gegen dieſen, durch Beſetzung des thyniſchen Landes (ſ. ob. S. 1921.), ſo wie gegen die ihn in dieſem Beſitz bedrohenden Herakleoten Anfangs glücklich, unterliegt zuletzt (J. 277 v. Chr.) ſeines Bruders galliſchen Bundesgenoſſen (ſ. Bd. V. S. 634. Pauſ. X, 15. Clinton Fast. Hell. III. p. 411.). — 3) Zib. oder Tiboetes, wie wir nach Droyſens Andenken (am a. O. II. S. 283.) ſchüchtern ſagen, ſ. ob. S. 161. u. Art. Zeilas. [Cless.]

Ziras (Plin. IV, 11, 18.), ein bei Kruni oder Dionyſopolis in Nieder-Möſien fließender Fluß. [F.]

Ζιρίδαυα (Ptol. III, 8, 8.), Stadt in Dacien, nach Mannert IV. S. 218. bei Mühlenbach, nach Sulzer, Geſch. Daciens I. S. 200. Grenzſtadt, und nach Katancſich, Istri accolae II. p. 296. wohl am nördl. Szereka am Brooſch. [F.]

Zirinae (Tab. Peut.; *Ζειριπία* bei Steph. Byz. p. 287., im It. Anton. p. 322. Zervae mit Varr., wahrſch. ſtatt Zernae oder Zerinae), Ort in Thrakien am Hebrus zwiſchen Trajanopolis und Plotinopolis, nach Reichard j. Zernitz, nach Lapie Termalitza. [F.]

Zitha (*Ζεῖθα*), 1) eine Stadt Meſopotamiens (Ptol. V, 18, 6.), wohl dieſelbe welche Zoſim. III, 15. *Ζίθα* nennt, und dann nach Ritter Erdk. X. S. 143. u. XI. S. 749 ff. identiſch mit dem Is des Herodot. I, 179. und dem *Ἀείπολις* des Iſid. Char. p. 5., welches Erſterer acht Tagereiſen von Babylon an einem gleichnamigen Flüßchen und bei Asphaltquellen anſetzt, aus welchen man das Erdpech zum Baue von Babylon holte, d. h. mit heut. Hit. — 2) Ein Vorgeb. in Africa propria zwiſchen den beiden Syrten weſtlich von Sabathra (Ptol. IV, 3, 12.). An ihm lag der Ort Pons Zithae. Vgl. Bd. V. S. 1883. [F.]

Ζίζα (Ptol. V, 17, 6.), eine auch in der Not. Imp. c. 30. als Garniſonsort einer dalmatiſchen Reiterſchaar erwähnte Stadt in Arabia Petraea. Vgl. Reland Pal. p. 345. not. 23. u. Böcking zur Not. I. p. 363. [F.]

Zizama, Stadt im Innern Libyens, bei Plin. V, 5, 5. [F.]

Ζιζόατρα (Ptol. V, 7, 10.), Stadt des Gaues Laviniane oder Lavinianeſine in Kataonien. [F.]

Zoara (Not. Imp. Or. c. 29.; *Ζόαρα*, Joſeph. B. Jud. IV, 8. Ant. XIV, 1. Steph. Byz. p. 289.; *Ζώαρα*, Ptol. V, 17, 5.; Zoaras bei [illegible] IV, 18., in der LXX. *Ζόγορα* und *Σηγώρ*), eine alte, nach Gen. 14, 2. Hieron. p. 411. früher Bela, ſpäter aber im A. T. ſtets Zoar genannte (Gen. 9, 22. 13, 10. 19, 20 ff. Deut. 34, 3. Jeſ. 15, 5. u. ſ. w.) den Moabitern (Jer. 48, 34.), in ſpäterer Zeit aber den Arabern gehörige (Joſeph. Ant. XIV, 1.) kleine Stadt des transjordaniſchen Paläſtina, und zwar des ſpätern Pal. tertia (während von Andern, wie von Ptol. l. l. u. Mannert VI, 1. S. 140 ff., dieſer Landſtrich ſchon zu Arabia Petraea

chnet wird), an der Südoſtſpitze des todten Meeres (wo jetzt der Ort Maſra dor el Szaphia liegt, vgl. Seetzen in Zach's Monatl. Correſp. XVIII. S. 433., Berghaus' Karte von Paläſt., Burckhardt Trav. p. 391. oder II. S. 659. der deutſch. Ueberſetz. u. Raumer Paläſt. S. 222 f., auch Böcking ur Not. I. p. 346.), wo nach der Not. Imp. unter röm. Herrſchaft eine chaar einheimiſcher Pfeilſchützen zu Pferde in Garniſon ſtand. [F.]

Ζωβίδαι (Steph. Byz. p. 291.), ſ. *Σωβίδαι*. [F.]

Zodiăcus, ζωδιακὸς, ζωϊδίων κύκλος (Arat. Phaen. V, 543.), Sig-fer, der Thierkreis. Zwiſchen den beiden Wendekreiſen beſchreibt die Sonne re jährliche Bahn in einem größten Kreiſe an der Sphäre bekanntlich ſo ß ſie die beiden Wendekreiſe berührt und den Aequator in zwei Punkten rchſchneidet. Die Ebene dieſes Hauptkreiſes fällt mit der Erdbahn zuſammen. tellt man ſich nun auf beiden Seiten nördlich und ſüdlich von der Sonnen-ahn in einer Entfernung von ungefähr zehn Graden zwei Parallelkreiſe an der immelsſphäre gezogen vor, ſo umſchließen dieſe einen Kugelgürtel von zwanzig raden ungefähr, in deren Mitte die Sonnenbahn oder Ekliptik liegt. Dieſer ürtel führt den Namen Thierkreis. Er hat ſeinen Namen von zwölf Zeichen er Sternbildern erhalten welche größtentheils Thiere vorſtellen. Ihre Namen d Bezeichnungen ſind: 1) der Widder (aries, κριός) ♈, 2) der Stier aurus, ταῦρος) ♉, 3) die Zwillinge (gemini, δίδυμοι) ♊, 4) der Krebs ancer, καρκῖνος) ♋, 5) der Löwe (leo, λέων) ♌, 6) die Jungfrau (virgo, ρθένος) ♍, 7) die Wage (libra, ζυγός) ♎, 8) der Skorpion (scorpius, ορπίος) ♏, 9) der Schütze (sagittarius, τοξότης) ♐, 10) der Steinbock apricornus, πάν) ♑, 11) der Waſſermann (aquarius, ὑδροχόος) ♒,) die Fiſche (pisces, ἰχθύες) ♓. Der Thierkreis hatte im Alterthum dadurch ſondere Bedeutung daß nicht nur die Sonne ſondern auch der Mond und : damals bekannten Planeten, Merkur, Venus, Mars, Juppiter und Sa-rn (die Erde wurde bekanntlich im Alterthum nicht zu den Planeten ge-hnet) in verſchiedenen Verſchlingungen innerhalb deſſelben ihren Lauf vollen-ten, denn die Neigung des Mondes und der genannten Planeten weichen ht über neun Grade von der Ekliptik oder der Erdbahn ab. Die in der uern Zeit entdeckten kleinern Planeten unterliegen aber dieſer Beſchränkung, e bekannt, nicht. Sie überſchreiten in ihrem Laufe den Thierkreis, da ihre ahnen eine größere Neigung als die genannte gegen die Erdbahn haben. — ı der Lauf der Sonne und des Mondes am Himmel ſo ſehr die Aufmerk-nkeit des Beobachters in Anſpruch nimmt und für das gewöhnliche Leben n ſo großer Wichtigkeit iſt, ſo läßt ſich denken daß die beiden Geſtirne on frühe Gegenſtand der Beobachtung waren. Man ſuchte den Weg welchen de Geſtirne am Himmel nahmen feſtzuhalten und merkte ſich daher bald ausgezeichnetſten Sterne und Sterngruppen in deren Nähe oder durch lche beide Himmelskörper ihre Bahn verfolgten. Dies geſchah wohl am fachſten dadurch daß man zur Unterſtützung des Gedächtniſſes den ausge-hnetſten Sterngruppen beſtimmte Formen beilegte. Wenn daher überhaupt Eintheilung des Sternenhimmels in Sternbilder der Natur der Sache nach frühe Zeiten zu ſetzen iſt, ſo iſt dies gewiß bei dem Thierkreiſe vor allen rigen Orten des Himmels der Fall. Es haben nun auch Manche über-nmen das hohe Alter des Thierkreiſes nachzuweiſen. Dieſe Nachweiſung aber inſoweit überflüſſig als man unter der genannten Vorausſetzung nicht hl auf einen Widerſpruch ſtößt. Eine andere Sache jedoch iſt es wenn n verſucht dem Thierkreiſe mit ſeinen Zeichen ein beſtimmtes Alter in Bildungsgeſchichte der Menſchheit anzuweiſen. Denn wenn man auch beſtimmten Unterlagen mit ziemlicher Genauigkeit auf irgend eine Ent-ungszeit ſchließen kann, ſo bleibt das Reſultat immer nur für die ange-

nommene Unterlage richtig. Dem Reiche der Vermuthung wird darum die ganze Schlußweiſe nicht entrückt. Es fehlt ja gerade die geſchichtliche Grundlage. Geſetzt nun man könnte durch verſchiedene Combinationen eine wahrſcheinliche Unterlage für eine Schlußreihe finden, ſo kann man höchſtens auf eine Zeitgrenze hindeuten vor oder nach welcher die Einführung des Thierkreiſes geſetzt werden darf. Auf die Einführung der einzelnen Sternbilder im Thierkreiſe könnte natürlich dieſe Schlußreihe nicht ausgedehnt werden. Hiefür fehlt wiederum die geſchichtliche Grundlage. Man müßte denn meinen annehmen daß der Thierkreis mit ſeinen zwölf Zeichen wie durch einen Zauberſchlag auf einmal vollendet und fertig aufgeſtellt wurde, eine Annahme die eines jeden wahrſcheinlichen Grundes entbehrt. Dem Geſagten zufolge kann man daher höchſtens zu der annähernden Zeitbeſtimmung einer Zeitgrenze gelangen nach welcher die Einführung begann, oder vor welche die Einführung des Ganzen zu ſetzen iſt. Für das Erſte dürften ſich die Prämiſſen ſchwer finden laſſen. Die Aufgabe kann daher nur auf das Letzte bezogen werden. Vgl. im Allg. Bailly, Geſch. der alten Aſtronomie II, 9. §. 1—44. Wir entnehmen aus ihr einige Notizen. Bei den Chineſen, die nach ſeiner Angabe den Thierkreis ſchon kannten, hieß derſelbe „die gelbe Straße“. Die Beobachtung des Mondes führte hauptſächlich auf die Eingrenzung dieſer Himmelszone. Da nun der Mond ſeinen Lauf an der Sphäre in einer Zeit von 27 bis 28 Tagen vollendet, ſo theilte man den Thierkreis bald in 27 bald in 28 gleiche Theile ein, welche „Häuſer“, „Quartiere“ oder „Wohnungen“ genannt wurden, denn der Mond hielt ſich ungefähr einen Tag in einer ſolchen Abtheilung auf. Dabei beobachtete man Anfangs wahrſcheinlich nur die hervortretendſten Sterne. Die Eintheilung des Thierkreiſes in 28 Abtheilungen war nach Bailly angenommen bei den Chineſen, wo ſie noch gebräuchlich iſt, bei den Kopten, Arabern, Perſern und Indiern. Die Chaldäer ſcheinen hievon eine Ausnahme gemacht zu haben, denn dieſe theilten den Thierkreis in zwölf gleiche Theile ein. Zu Siam theilte man ihn in 27 gleiche Theile. Die Eintheilung in 28 Theile ſcheint aber nach Bailly im frühern Alterthum bei den Orientalen die gewöhnliche geweſen zu ſein (am a. O. §. 5.). Unter die am früheſten bekannten und beobachteten Sterngruppen rechnet Bailly die Plejaden und Hyaden im Stier (§. 7.). Aus Notizen bei Ptolemäus (de apparentiis) über den heliakiſchen Aufgang (ſ. Ortus) der Plejaden läßt ſich ſchließen daß dieſelben ſchon um das Jahr 2200 vor Chriſti Geburt beobachtet wurden; ebenſo aus einer Notiz des Plinius (H. N. XVIII, 25.) daß dies ſchon um das J. 2278 v. Chr. Geb., und aus einer dritten bei Ptol. [illegible] daß es ſchon um das J. 2997 v. Chr. Geb. geſchehen ſei. Aus ähnlichen im Buche Hiob aufgezeichneten Erſcheinungen ſchließt Bailly weiter (§. 8) daß das Siebengeſtirn ſchon 3000 Jahre v. Chr. Geb. beobachtet wurde, ja er glaubt (§. 9.) daß dieſe Zeit ſogar auf 3700 Jahre v. Chr. Geb. geſetzt werden könne. Gibt man dies alles zu, ſo folgt daraus daß man die Plejaden und Hyaden beobachtete noch nicht daß man auch damals ſchon den Thierkreis in ſeiner ſpätern oder jetzigen Geſtalt gekannt habe. §. 15. ſpricht Bailly über den Thierkreis ſo wie er bei den Indiern bekannt war. Er ſtimmt im Weſentlichen mit dem Thierkreis der Griechen und Römer überein, nur mit dem Unterſchiede daß man an der Stelle der Zwillinge einen ſtehenden Mann mit ausgeſtreckten Armen, unter denen je ein Schild zu hängen ſcheint, erblickt. Die Jungfrau wird nackt und ſitzend mit übereinander geſchlagenen Beinen vorgeſtellt. An der Stelle des Skorpions findet man eine unförmliche Maſſe, in eine Spitze endend; an der Stelle des Schützen einen Bogen mit Pfeil. Das Sternbild des Steinbocks iſt aus einem Steinbocke und einem Fiſche zuſammengeſetzt; die Stelle des Waſſermanns nimmt ein Waſſerkrug ein und ſtatt zwei Fiſchen findet man nur einen Fiſch vor. Mit der

rſtellung der genannten Sternbilder und ihren Namen ſtimmen auch die
ierkreiſe wie man ſie bei den Perſern, Arabern, Syrern und Hebräern
ɔet nach Bailly's Angabe überein, ſo zwar daß bei dieſen Völkern gleich-
ig und neben dieſer Eintheilung auch die oben genannte in 27 oder 28
iche Theile beſteht. Jedoch ſcheint das Zuſammenbeſtehen zweier ſo ver-
edenen Eintheilungsweiſen zweifelhaft, zumal bei einem Gegenſtand deſſen
tſtehung in das Dunkel der Vorwelt hineinragt und wo ſo viele Ver-
thungen ſich durchkreuzen und überbieten. Welchem Volke wir nun die
ſindung des Thierkreiſes zu verdanken haben iſt nicht möglich zu entſcheiden.
iſt deswegen geeigneter in die Zeit und zu dem Volke zurückzukommen
dem man ſichere Kunde hierüber findet, nämlich zu den Aegyptern. Von
ſen kam der Thierkreis mit ſeiner Eintheilung in zwölf Zeichen zu den
iechen und Römern, wie die Aegypter überhaupt die Lehrer der Griechen
den Zweigen der Mathematik und namentlich der Aſtronomie waren; aus-
ickliche Angaben bezeugen jene Thatſachen, z. B. bei Macrob. Somn. Sc. I,
., und ebenſo die Ruinen der Städte Tentyra, Latopolis, Hermonthis und
eben in Aegypten. Während des franzöſiſchen Feldzugs in dieſem Lande
ıd man nämlich in den Tempeln dieſer Städte und andern ausgezeichneten
bäuden die wohlerhaltenen Abbildungen der zwölf Sternbilder des Thier-
iſes in der Ordnung wie ſie von der Sonne durchwandert werden, das
ernbild des Löwen oder das der Jungfrau an der Spitze, und ſonſtige
her gehörige Denkmäler. Hieraus ergibt ſich daß die Eintheilung des
ierkreiſes wenigſtens eben ſo alt iſt als die Ruinen der genannten Tempel
d Gebäude und daß jedenfalls der Thierkreis bei den Aegyptern bekannt
ır ehe dieſe Tempel und Gebäude errichtet wurden. Alle dieſe Umſtände deuten
f eine ſehr frühe Zeit worin der Thierkreis mit ſeinen Zeichen geordnet
ır. Vgl. hierüber Jollois u. Devilliers, Descr. de l'Ég. VIII. p. 401 ff.,
J. G. Rhode, Verſuch über das Alter des Thierkreiſes u. den Urſprung
: Sternbilder, Breslau 1809., in welcher Schrift zu beweiſen geſucht wird
daß die Bilder des Thierkreiſes ſich urſprünglich blos auf die Jahreszeiten,
f das Klima und die davon abhängenden Beſchäftigungen der Menſchen
ogen; 2) daß, wenn dieſe Bilder auch nicht in Aegypten erfunden ſein
lten, doch ihrer nähern Beſtimmung die Localität Aegyptens zum Grunde
gt; 3) daß die Sternbilder der griechiſchen Sphäre urſprünglich aus den
ldern des ägyptiſchen Thierkreiſes entſtanden ſind; 4) daß die Verfertiger
; Thierkreiſes im Iſis-Tempel zu Tentyra dieſe Bilder nur in ihrer alten
yptiſchen Kalenderbedeutung kannten, ehe ſie durch die Sagen und mytho-
iſchen Deutungen der Griechen getrennt und verändert wurden, und daß
glich 5) die berühmte Porticus zu Tentyra älter ſein muß als die ägyptiſch-
iechiſche Periode nach Alexander. Was das Erſte betrifft ſo bedeutet nach
ode der Steinbock die wachſende Flut, der Waſſermann die Nilüber-
wemmung, die Fiſche die Zeit des Fiſchfangs, der Widder die der Feld-
ſtellung, der Stier die volle Feldthätigkeit, die Zwillinge die des Heiratens,
: Käfer welchen man für einen Krebs gehalten die wiederkehrende höher
igende Sonne, der Löwe die Sonne in ihrer Kraft, die Wage die Früh-
ıgstagundnachtgleiche, der Skorpion die ungeſunde Jahrszeit, der Schütze
: Zerſtörung, den Tod. Andere Anſichten ſ. bei Bode, Anleitung zur
nntniß des geſtirnten Himmels S. 44 ff. Nach le Pluche ſind die Chal-
er die Erfinder des Thierkreiſes. Ihr Jahr fieng mit der Tagundnacht-
iche des Frühlings an. Weil nun zu dieſer Zeit die Schafe, Kühe und
egen Junge werfen und den Beſitz ihrer Herren vergrößern, ſo bezeichneten
: chaldäiſchen Aſtronomen die drei erſten Zeichen des Thierkreiſes, welche
: Sonne im Frühling durchläuft, mit einem Widder, Stier und ein Paar
egen, wofür in den ſpätern Zeiten die Zwillinge geſetzt wurden. Hatte

nun die Sonne durch ihr allmähliges Fortrücken gegen Norden ihren nördlichſten Stand erreicht, ſo kehrte ſie wieder gegen Süden zurück. Dieſer Rückgang wurde durch das Bild des Krebſes angedeutet. Nicht mit dem nördlichſten Stande der Sonne, ſondern bekanntlich einige Zeit nachher tritt die größte Hitze ein. Die Zeit der größten Hitze wird bei den Chaldäern durch das Sternbild des Löwen angedeutet (ſ. Bd. IV. S. 922.). Hierauf folgt in Chaldäa die Erndte, was durch eine Schnitterin mit einem Büſchel Aehren in der Hand, die Jungfrau, dargeſtellt wird. Die darauf folgende Herbſttagundnachtgleiche wird durch die Wage bezeichnet. Der Skorpion iſt das Sinnbild der Krankheiten welche nach dieſer Zeit eintreten, und der Schütze das Sinnbild der angehenden Jagd. Die Sonne hatte ſich nun mittlerweile am weiteſten nach Süden entfernt und nahm den niedrigſten Stand über dem Horizonte ein. Sie erhob ſich allmählig wieder, und dieſes Erheben wird durch das Bild des gegen die Felſen anklimmenden Steinbocks anſchaulich gemacht. Hierauf tritt gewöhnlich in den ſüdlichen Ländern die Regenzeit ein. Dieſe Zeit und die ſich daran knüpfende Zeit des Fiſchfanges ſoll durch den Waſſermann und die Fiſche angedeutet werden. Dupuis geht von derſelben Grundlage wie Rhode aus, nur hält Letzterer den Standpunkt der Sonne in den einzelnen Zeichen des Thierkreiſes feſt und erklärt darnach die einzelne Erſcheinung; dagegen Dupuis den ſichtbaren Theil des Thierkreiſes über dem Horizonte, und zwar ſo daß die maßgebenden Sternbilder um 180° von der Sonne abſtehen. Dieſer Standpunkt fällt mit dem akronyktiſchen Aufgang der in Frage ſtehenden Sternbilder zuſammen, und Rhode irrt wenn er meint daß Dupuis eine plötzliche Drehung oder Umſetzung des Thierkreiſes um 180° angenommen habe. Bode am a. O. pflichtet Dupuis (gegen le Pluche) bei. Es iſt nicht zu läugnen daß bei aller Verſchiedenheit der Erklärungsweiſen die Mehrzahl der Sternbilder des Thierkreiſes ſich ganz gut dem Gedanken ſchmiegt daß ihre Entſtehung den klimatiſchen Verhältniſſen, den Jahreszeiten, den beobachteten Natur- und Zeiterſcheinungen der ſüdlichen Länder entnommen iſt. Bei Rhode's Anſicht müſſen alle Zeichen des Thierkreiſes um 180° an der Sphäre im Gegenſatz zu ihrem jetzigen Standpunkt verrückt werden, alſo der Krebs zum Sternbilde des Winterwendekreiſes, und der Steinbock zu dem des Sommerwendekreiſes, der Stier zu dem der Herbſttagundnachtgleiche, die Wage zu dem der Frühlingstagundnachtgleiche umgewandelt werden. Die Einführung des Thierkreiſes fällt durch dieſe Umſetzung in eine ſo frühe Zeit daß ſich kaum mehr ein Maßſtab für die Entwicklungsgeſchichte der Menſchheit anlegen läßt und aller Zuſammenhang in der Geſchichte aufhört. Dieſer Anſicht zufolge müßte er nämlich ſchon vor 16000 Jahren eingeführt und gekannt geweſen ſein.* Dann aber müßte man fragen was hat die Menſchheit in dem dazwiſchen liegenden ungeheuern Zeitraum von zehn- bis zwölftauſend Jahren gethan, nachdem ſie ſchon vor ſechzehntauſend Jahren auf der Stufe der Bildung ſtand daß ſie den Thierkreis mit ſeinen Erſcheinungen und Geſetzen verſtand und erklären konnte? Oder war der Zuſammenhang mit dieſer Vorzeit völlig abgeſchnitten? Zwar findet ſich bei Herodot (II, 142.) eine Stelle die auf ein ſehr hohes Alter der ägyptiſchen Geſchichte ſchließen läßt (ſ. Bd. I. S. 498.). Aber offenbar handelt es ſich

* Denn nach Rhode ſind die Zeichen des Thierkreiſes um 180° von dem urſprünglichen Standpunkte zurückgegangen, wozu noch das Zurückweichen von 30 Graden bis in unſere Zeit kommt. Da nun das Zurückweichen jährlich 50,233 Secunden beträgt, ſo kann man die Zeit berechnen wann Zeichen und Tagundnachtgleichen zuſammenfielen; ſ. Bode's Claudius Ptolemäus ꝛc. S. 246 ff. Nimmt man nun an daß die Wage mit dem Frühlingsäquinoctialpunkt zuſammenfiel und der Steinbock im Sommerſolſtitialpunkt des Krebſes ſtand u. ſ. w., ſo deutet dies auf eine Zeit von 14272 Jahren vor Chriſti Geburt.

t um etwas ganz Anderes als hier, abgeſehen davon daß der Inhalt jener lle ſo vereinzelt ſteht daß er nicht wohl zu deuten iſt, und daß ſie wahr- inlich eine Rechnungsoperation, nicht eine hiſtoriſche Thatſache angibt. gewöhnliche Anſicht dagegen iſt daß die Sternbilder des Thierkreiſes, ſo wir ſie jetzt noch haben, zu der Zeit geordnet wurden als der Widder dem Frühlingsäquinoctialpunkte zuſammenfiel, und dies weist auf ein er von 560 Jahren vor Chr. Geb. Nimmt man aber mit Dupuis u. A. daß der Thierkreis geordnet wurde als der Löwe den Sommerſolſtitial- kt einnahm, ſo deutet dies auf ein Alter von 2480 Jahren vor Chr. Geb. ubert (Populäre Aſtronomie I. S. 266.) nimmt die Zeit an worin der dder mit dem Frühlings-, und die Wage mit dem Herbſtäquinoctialpunkt ammenfiel, und da dieſe Sternbilder gegenwärtig um ein ganzes Zeichen dieſem Punkte entfernt ſtehen, ſo folgt daraus ein Alter von 2150 Jahren. nach fällt die Ordnung des Thierkreiſes in das Zeitalter Alexanders des oßen. Damals waren aber die Zeichen des Thierkreiſes ſchon geordnet. n ſetzten aber nach Achilles Tatius (Isagog. 23.) Einige das Sommer- titium in den Anfang des Krebſes, Andere in den achten, Andere in den lften und Andere in den fünfzehnten Theil (die Mitte) dieſes Zeichens. enſo bemerkt Hipparch (ad Arat. Phaen. II, 3.) daß Eudoxus die Aequi- tial- und Solſtitialpunkte in die Mitte der Zeichen des Widders, der Wage r der Scheeren, des Krebſes und des Steinbocks, Aratus aber in den An- g der Zeichen geſetzt habe. Man ſieht daher daß eine feſte Stellung dieſen nkten damals noch nicht gegeben war. Setzt man ſie nun in die Mitte Zeichen ſo muß man noch um weitere 15° oder ein halbes Zeichen zurück- en, was einem Zeitraum von weiteren 1075 Jahren entſpricht, ſo daß die chen des Thierkreiſes ungefähr 1400 Jahre vor der chriſtlichen Zeitrech- ng oder ungefähr 100 Jahre vor dem Argonautenzug bei den Griechen rdnet waren. Geht man aber nur um acht oder zwölf Grade zurück, ſo rde man auf ein Alter von 920 oder 1210 Jahren ungefähr vor Chr. b. geführt, und die Zeitgrenzen innerhalb welcher man die Einführung und dnung des Thierkreiſes bei den Griechen hienach ſetzen dürfte umfaſſen jen elf Jahrhunderte. Das Wahrſcheinlichſte aber iſt wohl, die Ordnung Thierkreiſes bei den Griechen in ſeiner jetzigen Geſtalt auf wenigſtens 0 Jahre vor Chr. Geb. zu ſetzen. Dagegen bei den Aegyptern geht die- be viel weiter zurück, wie theils aus dem von Rhode erörterten Thierkreiſe Tempels zu Tentyra hervorgeht theils aus andern Denkmälern welche in Description de l'Égypte beſchrieben ſind, ſo namentlich die Thierkreiſe den Ruinen von Esneh oder Latopolis; ſ. Descr. I. p. 381. 391. III. 326 ff. 470 ff. 483 ff. VIII. p. 476 ff. nebſt den Kupfertafeln I. Nr. 79. IV. Nr. 18. 20. 21. 30. Der Thierkreis in der Porticus des Tempels Esneh iſt auf zwei Streifen oder Gürteln abgebildet die der Länge nach rch einen dritten, mit Hieroglyphen beſchriebenen Streifen getrennt ſind. ie Bilder des obern Streifens ſind von der Linken gegen die Rechte ge- htet; die Bilder des untern Streifens umgekehrt von der Rechten zur Linken. uf dem untern Streifen befanden ſich folgende: die Jungfrau, die Wage, r Skorpion, der Schütze, der Steinbock, der Waſſermann. Der Schütze in verkehrter Stellung abgebildet, die Füße nach oben zu. Auf dem obern treifen befinden ſich: die Fiſche, der Widder, der Stier, die Zwillinge, der rebs, der Löwe. Sechs Bilder ſcheinen in den Tempel zu ziehen, während e ſechs andern aus demſelben gehen. In der Porticus des kleinen Tempels Norden von Esneh findet ſich ein zweiter Thierkreis abgebildet. Bei dem intritt ſieht man die Hälfte der Zeichen auf der linken Seite. Sie ſind: e Fiſche, der Widder, der Stier, die Zwillinge, der Krebs, der Löwe. ie andere Hälfte befindet ſich auf der rechten Seite. Man ſieht aber nur

noch einige von ihnen, und dieſe verſtümmelt, nämlich einen Theil vom Schützen vom Steinbock und Waſſermann. Mit den Sternbildern des Thierkreiſes ſind noch eine Menge anderer Figuren abgebildet, die mit ihnen in Beziehung ſtehen. Ein dritter Thierkreis (der von Rhode beſprochene) findet ſich in dem Porticus des Iſistempels von Tentyra abgebildet. Er iſt gleichfalls in zwei Abtheilungen gebracht, worauf die Sternbilder mit vielen darauf bezüglichen Figuren dargeſtellt ſind. Die Zeichen der einen Abtheilung ſind: der Löwe, die Jungfrau, die Wage, der Skorpion, der Schütze, der Steinbock. Die auf der andern: der Waſſermann, die Fiſche, der Widder, der Stier, die Zwillinge. Das Zeichen des Krebſes nimmt eine beſondere Stelle ein. Er ſteht zur Seite und etwas unterhalb des Streifens worin die übrigen Sternbilder dargeſtellt ſind. Im Innern des Tempels findet ſich ein vierter Thierkreis abgebildet. Die Zeichen ſind in einer Art Spirale und ſo geordnet, daß der Löwe die entfernteſte Stelle von dem Mittelpunkt und der Krebs die nächſte an demſelben einnimmt. Die Spirale hat nur eine Umdrehung. Der Löwe und der Krebs ſtehen beinahe auf einem Radius des Kreiſes. Die Zeichen haben die gewöhnliche Ordnung. Endlich findet ſich noch das Bruchſtück eines Thierkreiſes in den Grabmälern der Könige von Theben (Descr. de l'Égypte VIII. p. 1 ff.). Man erkennt in der Mitte der linken Seite des Deckengemäldes die drei Zeichen des Thierkreiſes: den Stier, den Löwen, den Skorpion, und kann noch ein viertes, die Urne oder den Krug des Waſſermanns, erkennen. Ergänzt man nun die zwiſchenliegenden Zeichen des Thierkreiſes, ſo hat man folgende Anordnung: Stier, Zwillinge, Krebs, Löwe, Jungfrau, Wage, Skorpion, Schütze, Steinbock, Waſſermann, Fiſche, Widder. Ein zweites Bruchſtück findet ſich in den Ruinen des Tempels zu Hermonthis. Es enthält nur zwei Sternbilder, den Stier und Skorpion (Descr. de l'Ég. IX. p. 61. Taf. III. Nr. 96. Fig. 2 A.). Vgl. die Zuſammenſtellung von Fourier ib. IX. p. 72. und die Erläuterungen von Jollois und Devilliers VIII. p. 357 ff., wovon wir das Weſentliche hier herausheben. Im Alterthum ſpielte wegen Beſtimmung der Zeit und Ordnung der Feldgeſchäfte das gleichzeitige Auf- und Untergehen gewiſſer ausgezeichneter Sterne, Sterngruppen oder Sternbilder eine große Rolle. Dieſes hieng einerſeits von der [illegible] andererſeits von der Breite des Beobachtungsortes ab, denn die Erſcheinungen ſind an beſtimmte Geſetze gebunden, und zwar ſo daß ſie nur für eine beſtimmte Zeit im Jahre, für einen beſtimmten Zeitpunkt in der Geſchichte der Erde und für beſtimmte Orte gelten. Sind ſie genau aufgezeichnet ſo kann man umgekehrt aus ihnen auf die Zeit und den Ort wofür ſie gelten ſchließen. Auf den Thierkreiſen die man in den Alterthümern Aegyptens findet ſind viele Figuren mit den Zeichen des Thierkreiſes in Verbindung gebracht, ſo daß man ſie nicht als leere oder zufällige Ausſchmückung, ſondern als eine Andeutung für derartige Conſtellationen zu betrachten hat. Selbſt die Art wie die Zeichen des Thierkreiſes unter einander in Abtheilungen gebracht ſind, [illegible] der Anfang in der Reihenfolge iſt nicht gleichgültig. So nimmt in den Thierkreiſen der Tempel zu Latopolis die Jungfrau die erſte und der Löwe die letzte Stelle ein; in den Thierkreiſen des Iſistempels zu Tentyra der Löwe die erſte und der Krebs die letzte. Es iſt daher anzunehmen daß das an der Spitze ſtehende Sternbild als dasjenige zu betrachten iſt welches die Sonne nach dem heliakiſchen Aufgange des Sirius, dieſes für Aegypten ſo wichtigen Sterns, durchläuft. Damit kann man dann die Tafeln vergleichen welche ſich bei den Griechen über das gleichzeitige Auf- und Untergehen der Geſtirne finden und von denen die des Eratoſthenes (Petavii Uranologium ad Arati Phaenom.) beſonders hervorzuheben ſind. Dieſer Aſtronom beobachtete zu Alexandria im dritten Jahrh. vor Chr. Geb. Vergleicht man nun nach einem für die Breite von Alexandria aufgeſtellten Himmelsglobus die von ihm

nen Beobachtungen, ſo paſſen ſie weder für dieſe Breite noch für die Zeit, ern ſtimmen mit den im Tempel zu Esneh aufgefundenen Denkmälern auf- nd überein (Joll. u. Dev. p. 373—381.), ſo daß alſo dieſe Schrift nicht als ſelbſtändige Arbeit des Eratoſthenes, ſondern als eine Uebertragung der efundenen alten Beobachtungen und daher als ein Denkmal aus viel erer Zeit zu betrachten iſt. Eratoſthenes ſcheine alſo die von ihm mitge- lten aſtronomiſchen Tafeln ſelbſt nicht verſtanden, ſondern aus Achtung dem Alterthum oder aus Unkenntniß mechaniſch abgeſchrieben und die gen unterdeſſen vorgegangenen Veränderungen an der Sphäre bis auf ganz ige Ausnahmen nicht bemerkt zu haben (p. 382.). Denſelben Fehler iengen auch Eudorus und Aratus, die eine Sphäre beſchrieben haben die 1400 Jahre vor Chr. Geb. zurückgeht. Endlich ziehen Joll. und Devill. Ergebniß (p. 479.): die Namen der zwölf Sternbilder des Thier- ſes ſind aus der Vergleichung der Naturerſcheinungen und der klimatiſchen rhältniſſe mit den Sternerſcheinungen abgeleitet; die dabei gemachten obachtungen ſind dem akronyktiſchen Aufgang der Sternbilder entnommen, n dieſe Art der Beobachtung war die natürlichſte und leichteſte und daher Kenntniſſen der erſten Beobachter am zuſagendſten; die beiden Thierkreiſe Esneh, an deren Spitze die Jungfrau ſteht, ſtimmen hiezu und ſind t älter als 3000 Jahre vor Chr. Geb. Dieſe Anſicht enthält jedoch einen derſpruch ſofern ſie den Sternbildern des Thierkreiſes eine ſolche Stelle zu ern ſtrebt die mit den Naturerſcheinungen und den klimatiſchen Verhält- ſen übereinſtimmt, und dabei hauptſächlich dafür ſorgt daß der Wage die elle der Frühlingstagundnachtgleiche, dem Krebſe die Stelle des Sommer- ſtitialpunktes gewahrt werde. Aber in der angenommenen Zeit von 24 bis Jahrhunderten vor Chr. Geb. nahm der Löwe (nicht der Krebs) den mmerſolſtitialpunkt, und der Skorpion (nicht die Wage) den Aequinoctial- nkt (akronyktiſch den Frühlingsäquinoctialpunkt) ein. — Fourier (ib. IX. 1 ff.) ſetzt gleichfalls auseinander daß die Aegypter durch den akronykti- en Aufgang die Jahreszeiten angeben wollten und daß der Thierkreis zwölf Theile des Ackerbaujahres andeute; der erſte bezieht ſich auf die berſchwemmung, der letzte auf den Aufgang des Sternes der Iſis (Sirius). — e Aegypter kannten die Veränderung der Solſtitien. Sie ſtanden weder t dem wandernden noch mit dem feſten Jahre von Alexandria in Ver- idung, denn den Aegyptern iſt die Iſisperiode eigenthümlich. Sie kannten enfalls das ſideriſche Jahr. Die im Tempel zu Theben angedeutete Sphäre ht auf 25 Jahrh. vor Chr. Geburt zurück. Dieſe Epoche harmonirt nach urier mit der urſprünglichen Sphäre Aegyptens, denn die Aequinoctien fielen mals in das Zeichen des Stiers und Skorpions und die Solſtitien in die s Löwen und Waſſermanns. Anfangs hielt man die Lage dieſer Punkte r unveränderlich. Man bemerkte aber nach Verlauf eines größern Zeit- ums daß dieß nicht der Fall ſei, ſetzte aber dennoch dieſe Punkte in die nannten Zeichen, gab den Zeichen vielleicht auch eine größere Ausdehnung, i die Uebereinſtimmung des natürlichen Jahres mit ihnen zu erhalten. Das te Zeichen war dabei dasjenige worin das Jahr der Iſis endigte oder bei m heliakiſchen Aufgange des Sirius. Das von dem Aufgang des Sirius hängende Jahr iſt von dem tropiſchen und dem ſideriſchen verſchieden. Seine auer iſt veränderlich und kann ſogar größer als das ſideriſche werden. Zu r Zeit von welcher hier die Rede iſt war es beinahe conſtant, fiel zwiſchen s tropiſche und ſideriſche, betrug 365¼ Tage und traf daher alle 1460 hre mit dem wandernden Jahre zuſammen, eine Periode die ſich am 20ſten li des 139ſten Jahres nach Chr. Geb. wieder erneute. Ungefähr 2000 Jahre r Chr. Geb. hat die Dauer dieſes Jahres den kleinſten Werth. Er änderte h 1200 Jahre vor und nach dieſem Zeitpunkt nur unmerklich. Der Punkt

dieſes Zuſammentreffens iſt nicht feſt, ſondern veränderlich, und zwar bald recht-, bald rückläufig. Im 25ſten Jahrh. vor Chr. Geb., als man nach Fourier's Anſicht die Zeichen des Thierkreiſes in Aegypten ordnete und ihnen die Namen nach den klimatiſchen Verhältniſſen gab, ſtand er zwiſchen den Zeichen des Löwen und des Krebſes, gieng in das letzte Zeichen über und, da er ſich nicht über die Nachbarzeichen des Löwen entfernt, von da zurück und kommt dann auch in das Zeichen der Jungfrau zu ſtehen. Die Veränderung dieſes Punktes kannten nach Fourier die Aegypter und haben ſie in ihren Tempeln dargeſtellt; die eine Erſcheinung in dem Tempel zu Latopolis, wo die Jungfrau die erſte Stelle und der Löwe die letzte, die andere im Tempel zu Tentyra, wo der Löwe die erſte und der Krebs die letzte Stelle einnimmt. Hienach fällt die Epoche wo der genannte heliakiſche Punkt aus dem Zeichen des Löwen in das des Krebſes trat ungefähr 2100 Jahre vor Chr. Geb. Sie fiel um oder vor die Zeit der Erbauung des Tempels von Esneh. Sie harmonirt auch mit den aſtronomiſchen Denkmälern von Theben und Hermonthis. Nach Raige (Descr. de l'Ég. VI. p. 391 ff.) begann das natürliche Jahr der Aegypter dem Zeugniß der Alten zufolge mit dem Sommer-Solſtitium am 20ſten Juni, dem Anſchwellen des Nils und ſeiner Ueberſchwemmung, welche während der Monate Juli, Auguſt und September dauert. Im October, November und December führt man die Heerden auf das Feld, bearbeitet daſſelbe, die Früchte keimen. Im Januar, Februar und März erhebt ſich die Sonne wieder, die Erndte reift und wird geborgen. Gegen den 20ſten März tritt Tagundnachtgleiche ein. Im Monat April, Mai und Juni ſtellt ſich die Sonne höher und es tritt die Zeit der Krankheiten ein, womit das Jahr endet. Nach Raige bildeten die Namen der zwölf Monate in dem alten Kalender der Aegypter den Thierkreis. Die Zeichen des Sommers ſind: 1) der Epiphi (vom 20ſten Juni bis 20ſten Juli ungefähr; kopt. Epep, arab. Hebheb, der Steinbock: Anfang des Jahres und Steigen des Nils); 2) der Messori (20ſten Juli bis 20ſten Auguſt ungefähr; kopt. Mesore, arab. Mesour, Waſſergefäß: Zeichen des Waſſermanns). 3) der Thoth (20ſten Aug. bis 20ſten Sept.; kopt. Thoout, arab. Touhout, das Herumſchwimmen der Fiſche: Zeichen der Fiſche). Die Zeichen des Herbſtes ſind: 4) der Faoſi (20ſten Sept. bis 20ſten Oct.; kopt. Paopi, arab. Faoſi, die Heerden: Zeichen des Widders); 5) der Athyr (20ſten Oct. bis 20ſten Nov.; kopt. Athor, arab. Thour, pflügen: der Stier); 6) der Choiak (20ſten Nov. bis 20ſten Dec.; kopt. Choiak, arab. Chouk, lieben, von Liebe entbrennen: die Zwillinge als ein liebendes Paar). Die Zeichen des Winters ſind: 7) der Tybi (20ſten Dec. bis 20. Jan.; kopt. Tobi, arab. Teb oder Tebi, rückwärtsgehen: das Sternbild des Krebſes); 8) der Mechir (20ſten Jan. bis 20ſten Febr.; kopt. Mechir, arab. Mechery, ſammeln, erwerben: das Zeichen des Löwen, den Reichthum der Natur zur Zeit der Ernte andeutend); 9) der Famenoth (20ſten Febr. bis 20ſten März; kopt. Famenoth, arab. Famenoth; eine fruchtbare und reiche Frau welche Getreide verkauft: das Zeichen der Jungfrau). Die Zeichen des Frühlings ſind: 10) der Farmouth (20ſten März bis 20ſten April; kopt. Farmouth, arab. Faramout, ein Kal. Zeitbeſtimmung: das Zeichen der Wage); 11) der Pachon (20ſten April bis 20ſten Mai; kopt. Pachons, arab. Bachomy, Gift, der Stachel des Skorpions: das Zeichen des Skorpions); 12) der Payni (20ſten Mai bis 20ſten Juni; kopt. Paoni, arab. Fayne oder Fenne, das Ende eines Zeitraums; Faynan oder Fennan, der Name eines Pferdes; hiedurch wird das Zeichen des Schützen angedeutet). Hieraus ſchließt Raige daß die Namen der Monate den wirklichen Thierkreis bildeten und dabei die Arbeiten eines jeden Monats bezeichneten; daß der uns von den Griechen und Römern überlieferte Thierkreis von den Aegyptern erfunden wurde um die klimatiſchen Verhältniſſe

res Landes und die darauf Bezug habenden Geſchäfte anzudeuten; daß dieſe ichen einem Sonnenjahre angehören, mit Andeutung der Sonnenſtillſtände d der Tagundnachtgleichen; daß die Epoche der Einführung dieſes Thier- iſes einer Zeit angehört als der Epiphi im Sommerſolſtitium ſtand, das hr begann und der Payni es endigte, alſo vor 15000 Jahren. Ferner ſchließt hieraus daß die Aegypter das Vorrücken der Aequinoctien kannten, wegen r Thierkreiſe von Latopolis, wo die Jungfrau die erſte Stelle, und von ntyra, wo der Löwe die erſte Stelle unter den Sternbildern einnimmt. eſe Monumente weiſen daher auf ein Alter von wenigſtens 6000 Jahren.—) manchfaltig dieſe Anſichten ſind ſo vereinigen ſich doch alle darin daß der ierkreis von den Aegyptern zu den Griechen und Römern gekommen ſei, ß er ein ſehr hohes Alter habe und daß ſeine Anordnung auf den klima- hen Verhältniſſen Aegyptens fuße. Der letzte Satz gilt jedoch nur für die it ſo lange das Solſtitium im Zeichen des Krebſes oder des Löwen ſtand,) dieß läßt einen großen Zeitraum zu. Er fällt ungefähr zwiſchen das te und vierzigſte Jahrh. vor Chr. Geb. Dieſe Anſicht verträgt ſich auch dem akronyktiſchen Aufgang der genannten beiden Sternbilder, alſo bei entgegengeſetzten Stande der Sonne, denn dadurch wird der Zeitraum t geändert. Sie verträgt ſich ſogar formell mit dem wirklichen Stand der nne in den entgegengeſetzten Sternbildern. Dann wird aber die Anord- ig des Thierkreiſes in das ungewöhnlich hohe Alter von 13000 bis 14000 re vor Chr. Geb. geſetzt. Sie verträgt ſich aber nicht mehr mit dem rücken des Solſtitiums in das Zeichen der Jungfrau, wie dieß in dem erkreis des Tempels zu Esneh angedeutet zu ſein ſcheint. Der Zeitraum cher durch dieſe Stellung bedingt würde fiele geſchichtlich nicht zu hoch, n er würde ſich auf ungefähr vierzig bis ſechszig Jahrhunderte vor Chr.). erſtrecken, wenn man bei dem Anfang dieſes Sternbildes ſtehen bliebe r höchſtens bis in die Mitte vorgienge. Bis in dieſes Alter ſcheinen auch übrigen Denkmäler Aegyptens hinaufzureichen. Bei dieſer Vorausſetzung den aber die Sternbilder des Thierkreiſes ihre klimatiſche Bedeutung ver- n. Um dieſe dennoch zu erhalten muß man entweder mit Rhode und ge die Ordnung des Thierkreiſes in ein überaus hohes Alter zurückſetzen, der von Jollois und Devilliers, oder der von Fourier aufgeſtellten lärung beipflichten, die beide ſehr gekünſtelt ſind und die Hauptſchwierig- umgehen, anſtatt ſie zu löſen. Die Schwierigkeit entſteht durch die Thier- e von Esneh, welche nicht ignorirt werden können. Aber bei allen Er- ern bemerkt man das Bemühen die in den Thierkreiſen zu Latopolis lie- e Schwierigkeit zu umgehen, anſtatt zu löſen. Haben die Aegypter die änderung der Lage der Aequinoctial- und Solſtitialpunkte gekannt, wie den Thierkreiſen von Esneh und Tentyra zu ſchließen iſt, ſo ſtanden nach Thierkreiſen des erſten Tempels die Solſtitialpunkte in dem Zeichen der gfrau und der Fiſche, und die Aequinoctialpunkte in dem Zeichen des itzen und der Zwillinge. Dadurch war aber der ganze Thierkreis ſo ver- daß ſeine Zeichen durchaus nicht mehr auf die klimatiſchen Verhältniſſe ptens paßten, und das Alter dieſes Tempels fällt dann in eine Zeit wenigſtens 4000 Jahren oder, wenn man eine Verrückung wegen Unge- gkeit in der Beobachtung zuließe, von wenigſtens 3600 Jahren vor Chr.

Die ganze Schlußweiſe Fourier's wird dann nicht mehr haltbar, denn Thierkreis war ja um dieſe Zeit, nach Ausſage der Ruinen des Tempels Esneh, ſchon geordnet, konnte folglich nicht mehr in ſpäterer Zeit, in die Gründung des Tempels von Tentyra fällt, geordnet werden. Iſt die Darſtellung der Thierkreiſe in den Ruinen zu Esneh nichts Anderes ein aſtronomiſcher Lehrſatz über das Iſis-Jahr, ſo haben dieſelben als ſolche hiſtoriſche Bedeutung und können nicht von dem Alter der Ruinen zeugen,

ſondern umgekehrt die Ruinen müſſen über das Zeitalter zeugen worin dieſer Lehrſatz aufgeſtellt wurde. War aber der Thierkreis zu Latopolis der Repräſentant eines aſtronomiſchen Lehrſatzes, ſo muß wohl auch der von Tentyra für einen ſolchen gehalten werden, dann entgleitet wiederum der hiſtoriſche Boden und die Ruinen von Tentyra müſſen auch hier maßgebend ſein. Man geräth unter dieſen Vorlagen in ein Dilemma aus dem ſchwer herauszukommen iſt wenn man nicht zu der jeden gewöhnlichen Maßſtab überſchreitenden Anſicht flüchten will daß der Thierkreis ungefähr 13—14000 Jahre vor Chr. Geb. ſchon geordnet war. Jene Denkmäler beweiſen zugleich daß der Thierkreis in Aegypten bekannt war ehe der Tempel zu Latopolis gebaut wurde. Dieſer iſt aber den älteſten Reſten in Oberägypten beizuzählen. Er iſt älter als die zu Theben, Tentyra und Hermonthis. Die an den dortigen Denkmälern gefundene Architektur iſt ſehr einfach, weniger reich als die an den Ruinen zu Tentyra u. ſ. w.; ſ. Descr. de l'Égypte I. p. 406 ff. vgl. III. p. 393 ff. Jomard in der Descr. de l'Ég. VIII. p. 1 ff. zeigt daß andere geſchichtliche Monumente für den Thierkreis wenigſtens auf ein Alter von 3863 Jahr vor Chr. Geb. hinweiſen. Die aſtronomiſchen Gemälde in den Grabmälern von Theben ſetzt er theils zwiſchen 1277 und 3863, theils zwiſchen 1707 und 4078 vor Chr. Geb., alſo ungefähr 3000 Jahre vor Chr. Geb. Die Alterthümer von Latopolis aber ſind noch älter als die von Theben. Als Zeichen der Tagundnachtgleiche bei den Aegyptern ſucht Jomard p. 13 ff. den Querbalken nachzuweiſen, ſtatt der Wage, zumal da nach allen aſtronomiſchen Denkmälern Aegyptens jener Zeitpunkt in ein anderes Sternbild fallen mußte. — Die Griechen theilten in den frühern Zeiten den Thierkreis zwar auch wie die Aegypter in zwölf Abtheilungen oder Zeichen, hatten aber in einer beſtimmten Zeit für ſie nur elf Sternbilder. Dem Skorpion gab man nämlich eine ſolche Ausdehnung daß er zwei Zeichen ausfüllte, das eine durch die Scheeren, das andere durch den Körper (ſ. Bd. IV. S. 1037. u. vgl. Arat. Phaen. V, 543 ff. Eratoſth. Catast. 7. u. zu Arat. Phaen. 2. Hipparch zu Arat. Phaen. III, 8. u. 9.). Erſt Geminus (Isag. 1.) zählt 12 Sternbilder und Namen und beginnt mit dem Widder und endet mit den Fiſchen wie auch Achill. Tat. Isag. 23. — Der Thierkreis erlied bei den verſchiedenen Völkern mancherlei Modificationen. Jedes Volk legte die ihm eigenthümliche Anſchauungsweiſe in den Sternbildern nieder und änderte ſie nach ſeinen Gebräuchen ꝛc., und ſo kam es daß derſelbe Grundgedanke bei verſchiedenen Völkern in ganz anderer Weiſe ausgeſprochen wurde. Z. B. vom Sternbilde des Stiers iſt es ganz glaublich daß es in Aegypten mit den Feldgeſchäften in Verbindung gebracht wurde. Dieſe Vorſtellung hatte für die Griechen keine Bedeutung. Die Griechen verflochten einen großen Theil ihrer Mythologie mit dem geſtirnten Himmel. Sie meinten daher unter dieſem Sternbilde ſei entweder der Stier zu verſtehen welcher die Europa aus Phönicien nach Kreta durch das Meer getragen habe, weswegen er durch ein Sternbild verewigt wurde, oder es ſtelle die in eine Kuh verwandelte Io vor. Die Vorſtellung der Aegypter war vollkommen verſchwunden. Daſſelbe läßt ſich bei andern Sternbildern zeigen. Uns dienen die Sternbilder nur zur Topographie zu einer bequemern Orientirung des Himmels. Bei der Benennung dieſer Sternbilder hatte natürlich die Willkür den freieſten Spielraum. Daher findet man bei verſchiedenen Völkern verſchiedene Namen der Zeichen und Sternbilder. Auf der ägyptiſchen Sphäre erſcheint weder die Caſſiopeia noch die beiden Bären noch Kepheus, ſondern dieſe Sterngruppen haben andere Geſtalten und andere Namen. Ebenſo waren ſie nicht in der Uranographie der Chaldäer vorhanden. Die Griechen haben die Namen der Sternbilder von ihren ausgezeichneten Helden hergenommen. — Als ausgezeichnete Sterne und Sterngruppen im Thierkreiſe zählt Geminus (Isag.

lgende auf: die Pleiaden, ſechs Sterne im Rücken des Stiers. Auf der tirne des Stiers ſtehen fünf Sterne, welche die Hyaden heißen. Der Stern elcher vor den Füßen der Zwillinge ſteht heißt πρόπους, die nebeligen terne im Krebſe heißen die Krippe; zwei Sterne in der Nähe der Krippe ißen Eſel. Der Stern welcher im Herzen des Löwen ſteht heißt Herz des wen (auch βασιλίσκος, regulus). Der glänzende Stern an der linken Hand r Jungfrau heißt spica, wahrſcheinlich weil er an der Aehre ſteht; der :inere Stern an dem rechten Flügel der Jungfrau heißt vindemiator (προ-υγητήρ). Die vier Sterne welche an dem äußerſten Ende der rechten Hand s Waſſermanns ſtehen heißen die Urne. Die Sterne welche die beiden ſche zuſammenhängend verbinden heißen λίνοι (Band, Schnur). Im ſüd-hen Theile ſind neun Sterne, im nördlichen fünf. Der glänzende Stern r am äußerſten Ende dieſes Bandes ſteht heißt der Knoten (σύνδεσμος τῶν ιων, nodus). — Ueber die einzelnen Sternbilder des Thierkreiſes ſ. die tr. Artikel; nachzutragen ſind hier nur die Gemini, δίδυμοι, die Zwillinge. ieſes Sternbild ſteht im Thierkreiſe zwiſchen dem Stier und dem Krebs; rdlich von ihm ſteht der Luchs, ſüdlich der kleine Hund. Auf der Ab-dung welche Bailly (Geſchichte der alten Sternkunde II. zu dem 9ten Abſchn. 15.) gibt findet man ſtatt der Zwillinge einen aufrecht ſtehenden Mann c an jedem Arme einen Schild zu haben ſcheint. Er glaubt daß dieſe Dar-ſllung den Indiern angehört habe. Le Pluche meint (Bode, Anleitung zur nntniß des geſtirnten Himmels I, 3. S. 53.) daß bei den Chaldäern die villinge durch zwei Ziegen vertreten geweſen ſeien. Auf den ägyptiſchen ierkreiſen wird dieſes Sternbild durch einen Mann und eine Frau darge-ſllt. Die Frau iſt an dem langen Kleide kenntlich. Auf dem Thierkreiſe Latopolis ſind beide Figuren nach einer Seite hin gerichtet. Sie betrachten n Stier und reichen ſich die Hände. Auf dem Thierkreiſe der Porticus des mpels von Tentyra ſtehen ſie ruhig, betrachten ſich gegenſeitig und reichen) die Hände. Auf dem an der Decke ſind ſie gleichfalls nach einer Seite hin ichtet. In der Porticus zu Tentyra trägt die Frau eine Löwenmaske oder wenkopf. Rhode ſieht in dieſem Sternbilde das Symbol zur Schließung der)e (ſ. S. 2871.), Raige ein Liebespaar, als ein Sinnbild der Wiederbelebung : Natur, des Keimens und der Befruchtung. Jollois und Devilliers geben escr. de l'Ég. VIII. p. 459.) an daß die Araber unter dieſem Sternbilde : Zwillinge ein Ehepaar (gauza) verſtehen. Aus dieſer ägyptiſchen Dar-llung entſtand wahrſcheinlich das Sternbild der Zwillinge bei den Griechen, em ſie es nach ihrer Anſchauungsweiſe umänderten und es auf die Dios-ren bezogen (Eratoſth. Catast. 10. vgl. Hygin. Poet. astron. II, 22.). e werden als nackte Jünglinge dargeſtellt, von denen jeder einen faſt gleich len Stern an dem Kopfe hat, was nach Idelers Vermuthung (Unterſuchungen er Urſprung und Bedeutung der Sternnamen S. 51.) die erſte Veran-ſung zu der Benennung dieſes Sternbildes gegeben haben ſoll. Nach Era-thenes hat dieſes Sternbild 17 Sterne. Ein Stern unten an dem linken ß führt den Namen πρόπους. Nach Geminus (Isag. 2.) ſteht er vor den ßen der Zwillinge. Auf der Sternkarte des Ptolemäus werden die Zwillinge : verſchlungenen Armen vorgeſtellt. Ptolemäus rechnet zu dieſem Sternbilde Sterne, worunter ſieben unförmliche. Hygin zählt (Poet. astr. III.) 18 Sterne. ber Auf- und Untergang dieſes Sternbildes ſ. Geminus Isag. 16., Ptol. de parent., Hipparch. ad Arati Phaen. III, 8., Cicero, Avien. Aratea u. ſ. w. [O.]

Zoë (Ζωή), bei Juv. VI, 195. Liebkoſungswort für Frauen, in der antiniſchen Zeit Name mehrerer Kaiſerinnen, wie der (Concubine, dann) mahlin von Leo VI. dem Philoſophen (regiert 886 bis 911), Mutter von nſtantinus VII. Porphyrogenetus, ſowie der Tochter von Conſtantinus IX., mählt zuerſt mit Romanus III. Argyrus (reg. 1028 bis 1034), dann mit

Michael IV. dem Paphlagonier (reg. 1034 bis 1041.), nach deſſen Tode ſie eine Zeit lang unter ihrem eigenen Namen regierte, bald aber die Krone an Michael V. Kalaphates übertrug, der ſie mit Undank lohnte und dafür geſtürzt wurde, worauf ſie (vom 21. April 1042 an) mit ihrer Schweſter Theodora wieder ſelbſtändig regierte. Aber bald theilte ſie Thron und Lager mit einem dritten Gemahle, Conſtantinus X. Monomachus, der ſie überlebte. Vgl. Gibbon, Geſch. d. Verfalls S. 1745. 1752. d. Ueberſ. v. Sporſchil. [W. L.]

Zoëlae (Plin. III, 3, 4. XIX, 1, 2.), eine durch ihren Flachsbau bekannte Stadt der Aſtures in Hiſpania Tarrac. unweit des Oceans. S. Florez Esp. Sagr. XVI. p. 17. u. eine Inſchr. bei Spon. Misc. p. 275. Murat. p. 330, 6. u. Orelli n. 156. [F.]

Zoeteus, ſ. Zoetium.

Zoetium (*Ζοίτιον*, nach Steph. Byz. *Ζοίτειον*, auch *Ζοιτία*), Stadt in der arkadiſchen Landſchaft Eutreſia, unweit nördl. von Megalopolis, angeblich von Zoeteus, einem Enkel des Lykaon, erbaut, verfiel ſeit ihre Bewohner ſich an der Gründung von Megalopolis betheiligt. Pauſ. VIII, 27, 3. 35, 6. Vgl. Leake Morea II. p. 299. Puillon Boblaye Rech. p. 101. [West.]

Ζογοκάρα (al. *Ζογόρακα*, Ptol. V, 13, 14.), Stadt in Großarmenien. [F.]

Zoilus (*Ζωίλος*), 1) griech. Rhetor, aus Amphipolis in Makedonien (Heraklid. Pont. allegor. Homer. p. 427. Suidas s. v. Aelian. V. H. XI. 10. Plut. Symposs. V, 4. Porphyr. in den Scholien zur Ilias II, 274. vgl. I, 129.; daher ein Makedonier genannt bei Plin. H. N. Ind. III. XIII vgl. Vitruv. Praef. VII.; nur Schol. II. V, 4.: aus Epheſus, was vielleicht ſein Geburtsort war, Amphipolis dagegen ſein Aufenthaltsort). In Betreff ſeines Zeitalters wird er bald mit Polykrates, Iſäus, Anaximenes u. A. in Beziehung geſetzt (Dionyſ. Halik. Demosth. 8. Isae. 20.), bald mit Ptol. Philadelphus (285—247 v. Chr.) und der alexandr. Gelehrſamkeit in Zuſammenhang gebracht, daher Manche einen doppelten Z. annahmen (ſ. Hardion in den Mém. de l'acad. d. inscrr. VIII. p. 178 ff. Wolf Prolegg. ad Hom. p. CXCII.). Doch iſt es wohl richtiger Einen dieſes Namens anzunehmen und ihn unter den genannten Ptolemäus zu ſetzen (Weſtermann p. 132. n. 11.), der ihn nach Vitruv. l. l. (vgl. Suid.) für ſeine Kritik der homer. Gedichte gekreuzigt hätte. Sein kleinlicher Tadel des Homer erwarb ihm auch den Beinamen *Ὁμηρομάστιξ*, ſ. die Stellen bei Fabricius p. 560.; nach Aelian (l. l.) ward er auch wegen ſeiner beißenden Sprache *κύων ῥητορικὸς* genannt, und ſein Name wurde faſt ſprüchwörtlich von einem geiſtreichen kleinlichem Tadel ſich gefallenden Menſchen, ſ. Ovid remed. amor. 366. Suidas nennt folgende Schriften von Z.: *Κατὰ τῆς Ὁμήρου ποιήσεως λόγοι ἐννέα* (ſ. Weſtermann p. 130. n. 13.), ferner *Ψόγος Ὁμήρου, Περὶ Ἀμφιπόλεως* (3 BB.), *Ἱστορία ἀπὸ θεογονίας ἕως τῆς Φιλίππου τελευτῆς, Κατὰ Ἰσοκράτους τοῦ ῥήτορος*. Außerdem *Κατὰ Πλάτωνος* (Aelian. l. l. Dionyſ. ad Pomp. p. 752.), *Τενεδίων ἐγκώμιον* (Strabo VI. p. 271.), ein Werk rhetoriſchen Inhalts (Quintil. IX, 1, 14.). S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 559 ff. ed. Harl. G. J. Voß de hist. Graecc. I, 15. p. 130 f. und Weſtermanns Noten; Weſtermann, Geſch. d. griech. Beredſ. S. 60. — 2) Ein Schüler des Pythagoras, Diog. Laert. VIII, 2. — 3) Aus Perga, Philoſoph, vielleicht aus der Sekte der Kyniker, ib. VI, 37. — 4) Aus Lampſakus, Sohn der Epikureerin Themiſta (ſ. oben S. 1790.), Clem. Alex. Strom. IV. p. 522. — 5) ὁ *Κεδρασεύς*, Etym. M. s. v. *ἄωτος*, ein griech. Grammatiker, vielleicht derſelbe der bei Athenäus redend eingeführt wird. — 6) Ein Arzt, Galen. de antidot. II, 13., de medicamentt. *κατὰ τόπους* IV, 7. u. 8., wornach Zoilus ein Augenarzt war, ſ. Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 4 d. ält. Ausg. u. insbeſ. Kühn Medicc. ocull. inter Graecc. et Romm. (Lips. 1830. 4.) XI. p. 8. (Noch Andere dieſes Namens ſ. bei Fabric. p. 561.)

7) Ein kypriſcher Waffenſchmied, übergibt dem Demetrius Poliorketes deſſen an Körperſtärke und Kriegsmuth hervorragendſten Waffengefährten, Epiroten Alkimus, zwei von ihm verfertigte eiſerne Panzer 40 Minen er und ſo ſtark daß ſie einen Katapultenpfeil auf 20 Schritte Diſtanz eſchoſſen abhielten (Plut. Demetr. 21.). — 8) Prieſter des Bakchos in homenos; eine Feſtlegende über ihn und eine von der Gottheit ihm und Stadt auferlegte Strafe ſ. bei Plut. Quaest. graecae XXXVIII. [Cless.] 9) Münzgraveur, deſſen Name ΖΩΙΛΟΥ auf einigen ſeltenen Tetra-chmen des makedoniſchen Königs Perſeus bald unter dem Kopfe bald dem Diademe geſchrieben iſt; Seſtini Mus. Fontan. tav. VI. n. 3. 26. 27. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 98. — 10) Verfertiger nthiſcher Gefäſſe, der in dieſer Eigenſchaft in dem Hauſe des Agrippa eſtellt war nach einer Inſchrift bei Gruter. p. 639, 7. R. Rochette l. l. 430. [W.]

Zoippus, Rathgeber des ſyrakuſaniſchen Tyrannen Hieronymus, beſtimmt ſt Andranodorus denſelben von Rom zu Karthago abzufallen und deßhalb andte an Hannibal zu ſchicken (Pol. VII, 2, 1. Bd. III. S. 1332 f.). [Cless.]

Zois, Tochter des Herakleides, bekannt durch zwei jetzt zu Wien befind-e griech. Papyrusrollen aus den Jahren 150 u. 148 v. Chr., welche ſich den Ankauf eines königlichen Grundſtückes bei Memphis durch dieſe Zois ehen, herausgeg. zuerſt von Giov. Patrettini in deſſen Papiri Greco-Egizi altri greci monumenti (Wien 1826. 4.) p. 29 ff. vgl. mit K. O. Müller den Gött. Gel. Anzz. 1827. S. 1041 ff.; dann der Text des erſten der en Papyrus bei J. G. L. Koſegarten De prisca Aegyptt. literat. Com-ntat. I. (Vimar. 1828. 4.) p. 69 ff., beide Urkunden von Letronne im rnal des Savans 1828. p. 477 ff. und in einer beſ. Ausgabe von Am. yron Papiri greco-egizi di Zoide etc., Turin 1828. 4. [B.]

Zombis (Ammian. XXIII, 6.; *Ζομβίς*, Steph. Byz. p. 290.), eine bedeutenderen Städte Mediens deren Lage ſich aber nicht näher beſtim-n läßt. [F.]

Ζομουγάρα, Stadt in Ariana bei Ptol. VI, 17, 5. [F.]

Zona, *Ζώνη*. I. Der Gürtel. A. Der Griechen. Es war all-eine Sitte den Chiton gegürtet zu tragen, nur bei der höchſten Eile konnte n die Gürtung unterlaſſen, die zum vollſtändigen Anzug nöthig war (*ζῶσε κοσμῆσε*, Heſiod Theog. 573. Op. et D. 72. *ἄζωστοι* 345. vgl. Euſtath. Hom. p. 1751.). Der *χιτὼν ὀρθοστάδιος ὁ μὴ ζωννύμενος* (Pollux I, 48.), Männern und Frauen gemein (Poll. l. l.), wurde nur außer-wöhnlicherweiſe namentlich von Prieſtern getragen. Das Gürten hatte den ppelten Zweck den *χ.* dem Körper eng anzuſchließen (*ζωστῆρι θοῶς συνέεργε ῶτα*, Od. IV, 72.) und ſeine Länge zu kürzen. Indem der *χ.* unter dem irtel heraufgezogen wurde entſtand ein Ueberhang (*κόλπος*), der gewöhn-den Gürtel ſelbſt verdeckte. Doch konnte der *κόλπος* auch ſelbſt wieder ter den Gürtel geſteckt werden, ſo daß dieſer ſichtbar blieb (ſ. die Amazonen Müller u. Oeſt. I. Taf. XXXI.), ſowie wir den *χ.* auch häufig gegürtet en ohne daß ein *κόλπος* gebildet wurde (ſ. die Niobiden a. a. O. Tf. XXXIII. h.). Beim weiblichen doriſchen *χ.* wurde der Gürtel auch ſo angelegt ß er über dem von den Schultern herabfallenden Ueberhang (ſ. ob. S. 2515.) tbar blieb (Tiſchbein Hamilton vases I. 28. 33.). Indem der Gürtel uptſächlich die Beſtimmung hatte den *χ.* durch Heraufnahme für die Be-gungen des Körpers bequemer zu machen (daher Gürtung zur Reiſe, zum mpf, zur Arbeit, ſ. *ζώννυσθαι* in d. Lexicis), ſo mußte er natürlich be-nders beim ioniſchen *χ. ποδήρης* ſeine Anwendung finden, aber auch der riſche wurde gleichermaßen gegürtet (ſo viele Bilder bei Müller u. Oeſt.

u. Tiſchbein), wobei auch das nicht richtig iſt was Böckh (Pind. Ol. III, 17.) bemerkt, daß der doriſche χ. fibulis nexa veste keinen κόλπος gegeben habe (Müller u. Oeſt. II. 76.); nur der tiefe κόλπος gehört dem ioniſchen χ. an. Hinſichtlich der Benennung treffen wir mehrfache ſich theilweiſe widerſprechende Unterſcheidungen. Im Attiſchen war ζώνη der Gürtel des Mannes, ζώνιον der des Weibes (ζώνιον τὸ γυναικεῖον Ἀττικῶς, ζώνη ἡ τοῦ ἀνδρός, Möris Att. p. 124. Pierſ. Becker, Char. II. S. 328.). Bei Homer dagegen iſt ζώνη der weibliche Gürtel (Il. XIV, 181. Od. V, 231. X, 544.), der männliche heißt ζωστήρ, und zwar iſt dieſer in der Ilias immer der Gürtel des Kriegers, der am untern Ende des θώραξ über den Hüften angelegt den Bauch und die Weichen deckt und den Panzer an den Leib anſchließt (ſ. Paſſow 5te Aufl. s. v.). Er war an dieſen mit goldenen Haken oder Schlöſſern befeſtigt (Il. IV, 132. XX, 415.) und wahrſcheinlich mit metallenen Zierrathen belegt, daher δαιδάλεος, παναίολος (IV, 135. 186.), auch heißt er [illegible] φαεινός (VII, 305.). Nur Il. XI, 234. ſteht ζώνη gleichbedeutend mit ζωστήρ, während es ſonſt die Gegend des Leibs bedeutet wo der Gürtel angelegt wird (Il. II, 249. Poll. II, 166. τὸ ὑπὸ τὰς πλευρὰς [illegible] ζώνη καλεῖται). Od. XIV, 72. dagegen dient der ζωστήρ dem Sauhirten zur Gürtung des χιτών. Während nun der ζωστήρ in der Ilias den Panzer an den Leib ſchließt, ſo wird der unter dieſem getragene Waffenrock, ζῶμα (χιτὼν ζωστός, Phot.), ſpäter (Soph. Electr. 444.) für den Gürtel ſelbſt gebraucht, durch einen zweiten Gürtel, die μίτρα, feſtgehalten (Il. IV, 135. 187. 216.). Bei Späteren wird ζώνη zwar vom Gürtel des Mannes gebraucht, Xen. Anab. IV, 7, 16. Athen. X. p. 443. b. Luc. Gymn. 33., aber es iſt hier überall nur von Barbaren die Rede, von Griechen Plato Hipp. min. p. 368. c. Die Hauptaufgabe iſt den Gürtel bei der weiblichen Kleidung auch im Ausdrucke genau von den ſonſtigen Bändern zu unterſcheiden die ebenfalls um den Leib gelegt wurden. Solche Binden nennt Pollux (VII, 65 ff.), eine an den Brüſten (τὸ τῶν μαστῶν τῶν γυναικείων ζῶσμα ταινίον ὠνόμαζον ἢ ταινίδιον), eine am Unterleib (τὸ περὶ τῇ κοιλίᾳ περίζωμα ἢ περιζώστραν), eine um die Scham (τὸ περὶ τοῖς αἰδοίοις, οὐ μόνον γυναικῶν ἀλλὰ καὶ ἀνδρῶν, ὁπότε σὺν ταῖς γυναιξὶ λούοιντο), im Theopomp vielleicht ᾠὰ λουτρίς genannt (l. l.). Von dieſen drei Binden diente die zweite wohl dazu den zu ſtarken Leib einzuſchnüren (Becker a. a. O. S. 329.), die dritte als ſchamhafte Verhüllung, καταδέσμος ἥβης (Pollux l. l.). Die erſte, auch στηθόδεσμος oder ἀπόδεσμος genannt (Poll. l. l.) oder μίτρα (Apoll. Rhod. III, 867. 1013. Anthol. Palat. V, 199.), diente einem doppelten Zwecke, einmal, über die Brüſte hergelegt, verhüllte ſie dieſelben und drängte das allzuſtarke Wachsthum zurück, τῶν ἀποδέσμων [illegible] ἀνῆν τιτθίδια (Ariſtoph. bei Poll. l. l. Lukian. Dial. meretr. XII. p. 312.); zum zweiten, unter den Brüſten angelegt, hatte ſie die Beſtimmung den Buſen zu heben (ſ. Annali dell' Instit. archeol. 1842. p. 50. u. die Abbildung Taf. F. Böttiger, Sabina I. Taf. VI.). Dies iſt das strophium der Römer (ſ. oben S. 1463. E. Lemyl, die antike Schnürbruſt, in der Wiener Zeitſchr. f. Kunſt u. ſ. w. 1842. Nr. 200.). Nun leſen wir aber bei Pollux (l. l. 67.): τὸ γυναικεῖον ζώνιον οὕτω τε ἐκάλουν καὶ στρόφιον ὠνόμαζον, und aus der von Pollux angeführten Stelle des Ariſtoph. geht hervor daß hier ζώνη oder στρόφιον nur der gewöhnliche Gürtel ſein kann, daher Becker (a. a. O.) unter στρόφιον wirklich den Gürtel verſteht, und Böttiger (Sabina I. 184.) vorſichtig von dem Buſenband: „das die Römer Strophium, die Griechen Tänidion nannten." Hermann dagegen tadelt (Griech. Privatalterth. §. 22. Anm. 23.) Beckers Auffaſſung, obgleich er keine griech. Beweisſtelle beigebracht hat. Sicher unterſchied ſich der Gürtel von allen dieſen Binden dadurch daß dieſe auf dem bloſen Leibe lagen, der Gürtel über dem [illegible]

gelegt wurde. Weniger feſt iſt der Unterſchied des Orts; denn auch der entliche Gürtel iſt von den Hüften oft ſehr weit hinaufgedrückt (ſ. die gen. nazonen bei Müller u. Oeſt., ferner Ebdſ. II. Nr. 57. 100. 276.). Ueber doppelten Gürtel ſ. Hermann a. a. O. Anm. 22. War der Gürtel tiefer gelegt (βαθύζωνος), ſo entſtand ein großer κόλπος, βαθύκολπος, die rakteriſtiſche Tracht der Göttinnen und edeln Frauen (Böckh, expl. zu ndar Ol. III, 37.), dem langen ioniſchen χιτών eigenthümlich (Müller, chäol. §. 339, 3. Hermann a. a. O. Anm. 21.). Daß ſchöne Gürtung e Aufgabe der griech. Frauen war zeigen namentlich die Bildwerke auf ıen die Falten des χ. unter dem Gürtel in regelmäßigen Linien hervorquellen ζωστος beim Weib, während es beim Mann den höher als gewöhnlich ürteten, rüſtigen bezeichnet, ſ. Lex.). Bekannt iſt daß der κόλπος als ſche diente. Der Gürtel ſelbſt erſcheint bald als ein einfaches ſchmales ınd bald als ein breiter geſchmückter Reif (κεστός der Aphrodite, Il. XIV, 4.). Nach einem griech. Sinngedicht des Asklepiades (Anal. I, 214, 16.) gt Hermione einen Gürtel in welchem die Schrift eingeſtickt iſt: „Liebe h immer, aber betrübe dich nicht wenn mich ein Anderer liebt" (Böttiger, Schrr. III. S. 60.).

B. Der Römer. Die römiſche tunica wurde wie der griechiſche χιτών t einem Gürtel hinaufgezogen und dem Leibe angeſchloſſen, Zona, cinctus, gulum, balteus; Varro L. L. V, 23, 33.: cinctus et cingulum a cingendo, erum viris, alterum mulieribus attributum. Die gute Sitte forderte daß Römer nicht anders als mit ſorgfältig gegürteter tunica ſich öffentlich zte, cinctus, praecinctus, succinctus; ungegürtet (discinctus) oder mit abhangender tunica (demissis tunicis) ſich zu zeigen widerſprach der alten tte, welche die Beine bloß haben wollte, und war das Charakteriſtiſche es weibiſchen ausſchweifenden Menſchen (Hor. Epod. I, 24. Sat. I, 2, 25. rſius III, 31.); das alte praecinctum esse dagegen war ein Beweis von iſtigkeit (Hor. Sat. I, 5, 5 f.). Nur durfte es nicht übertrieben werden: demissitiae tunicae (Plaut. Poen. V, 5, 24.) ſtehen als anderes Extrem Seite die nimis subductae, da die Raffinirtheit des ſpäteren Rom es ıte ſich von pueri alte cincti bedienen zu laſſen (Hor. Sat. II, 8, 10. vgl. 2, 26. u. II, 8, 70. ut omnes praecincti recte pueri comtique ministrent). ıs cinctutum esse der alten Zeit (Hor. A. po. 50. vgl. Ovid Fast. V, 1.) ſcheint eine leichte Tracht geweſen zu ſein wo man ohne tunica nur Kleidungsſtück um den Leib geſchlungen hatte (ſ. die Erkl. zu Horaz a. O.). Trug man eine doppelte tunica ſo wurden ohne Zweifel beide ürtet; wer indeſſen den latus clavus trug gürtete nur die untere (Sueton. es. 45. Becker, Gall. 2te Aufl. III. S. 120.). Cäſar, davon abweichend, rtete ſich super l. cl., und zwar fluxiore cinctura, er zog die tunica nicht ıug herauf, daher die Aeußerung Sulla's: ut male praecinctum puerum verent (Suet. l. l.). War die ſo geſchürzte tun. das Kleid des Anſtands d der Rüſtigkeit ſo konnte man zu Hauſe ſich wohl bequemer ohne Gürtel ıgen, discincti ludere (Hor. Sat. II, 1, 73.). Die toga wurde niemals t einem Gürtel befeſtigt (ſ. dagegen Baumgarten-Cruſius zu Suet. l. l.), hl aber konnte ſie ſo umgelegt werden daß ſie durch ſich ſelbſt eine Art ürtung bildete, ſo bei dem cinctus Gabinus (ſ. Bd. III. S. 372.). Der ürtel diente dem Römer auch ſtatt der Börſe (marsupium oder crumena), s Geldkatze (Plaut. Merc. V, 2, 84. Poen. V, 2, 48. Gell. N. A. XV, 12. ıv. Sat. XIV, 297.), beſonders bargen die Soldaten dort ihr viaticum or. Ep. II, 2, 40. u. d. Ausll.). Ueber das strophium oder mammillare ıd die fasciae pectorales ſ. oben S. 1463. [M. Planck.]

II. Erdgürtel, Wohnort und die davon abhängige Eintheilung der ewohner der Erde. Man verſteht unter Zonen diejenigen fünf Theile, Gürtel

oder Streifen, worein die Erdoberfläche eingetheilt wird. In der Lehre von der Kugel nennt man nämlich denjenigen Theil der Oberfläche welcher von zwei unter ſich durch die Kugel parallel gelegten Kreiſen begrenzt wird einen Gürtel oder Zone, und dieſer Begriff wurde, als man die Erde für einen kugelförmigen Körper erkannte, auf dieſelbe übergetragen. Man nennt ſeine einzelne Theile der Erdoberfläche die von beſtimmten mit dem Aequator parallel gelegten Kreiſen eingeſchloſſen ſind ſchlechtweg Zonen. Sie ſind fünf an der Zahl: die heiße Zone, die beiden gemäßigten, die beiden kalten. Eigentlich gibt es nur drei an ſich verſchiedene Z. Der getrennten Lage wegen unterſcheidet man aber fünf. Die Eintheilung der Erdoberfläche in Z. iſt eine Folge der ſchiefen Stellung der Erdaxe zur Erdbahn oder der ſchiefen Lage der Ekliptik gegen den Aequator, welche mit einander einen Winkel von 23 Graden und 28 Minuten ungefähr bilden. Die Sonne entfernt ſich nämlich im Laufe eines Jahres um den genannten Winkel nördlich und ſüdlich von dem Aequator bis zu den beiden Wendekreiſen, kommt dadurch in ihrem Laufe an beſtimmten Orten der Erde in das Zenith oder den Scheitel und ſendet daher ihre Strahlen ſenkrecht auf dieſelben herab. Alle die ſo gelegenen Theile der Erde bilden die heiße Zone (Z. torrida, διακεκαυμένη). Dieſe Z. wird von den beiden Wendekreiſen begrenzt und erzeugt einen Gürtel auf der Erdoberfläche deſſen Grenzen von einem Winkel von nahe 47 Graden am Erdcentrum gemeſſen werden. Wenn ſich nun die Sonne in ihrem jährlichen ſcheinbaren Lauf von dem Aequator entfernt und ſich einem der beiden Pole zuwendet, ſo beleuchtet ſie den ihr näher liegenden Pol beſtändig und es beginnt für ihn ein ſechs Monate langer Tag und für den entgegengeſetzten eine ſechs Monate lange Nacht. Dieſe Annäherung dauert ſo lange bis die Sonne zu dem entſprechenden Wendekreis gekommen iſt. Dadurch gelangen die von den Pole entfernter gelegenen Orte allmählig auch in den Genuß einer ununterbrochen andauernden Beleuchtung, die jedoch um ſo kürzer iſt je weiter die Orte von dem Nordpole abſtehen. Die Grenze dieſer ununterbrochen andauernden Beleuchtung iſt eine Zeit von 24 Stunden. Die örtliche Grenze zu welcher ſich dieſe Entfernung vom Pole erſtreckt iſt ein Bogen von 23° 28' ungefähr. Der Abſtand kommt nämlich dem Winkel gleich welche die Schiefe der Ekliptik mißt. Alles was von der Zeit der ununterbrochenen Beleuchtung gilt gilt im umgekehrten Falle von der ununterbrochenen Nacht, und die Sonne bleibt an den genannten um die Pole gelegenen Orten ſo lange unter dem Horizonte als ſie ihnen über demſelben erſchien. Dadurch wird natürlich die Temperatur dieſer Gegenden ſehr niedergedrückt und alle innerhalb der genannten Grenze liegende Orte bilden die kalte Zone auf der Erdoberfläche (Z. frigida, κατεψυγμένη). Sie wird von dem Polarkreiſe umſchloſſen, der 23° 28' ungefähr vom Pole abſteht, und iſt eigentlich die Oberfläche einer Kugelhaube. Da es zwei Pole gibt gibt es auch zwei kalte Zonen. Der zwiſchen den beiden genannten Zonen liegende Erdſtrich heißt die gemäßigte Zone (Z. temperata, εὔκρατος). Sie iſt von dem Wendekreis und dem Polarkreis begrenzt. Es gibt zwei gemäßigte Zonen, von denen die eine in der nördlichen, die andere in der ſüdlichen Halbkugel der Erde liegt. Jede von ihnen liegt zwiſchen 23° 28' und 66° 32' nördlicher oder ſüdlicher Breite, umfaßt alſo einen Bogen von ungefähr 43 Graden. Die heiße Zone begreift einen Bogen von ungefähr 47°, die beiden kalten zuſammen ebenſo viel, die beiden gemäßigten zuſammen 86° und es iſt 47°+47°+86°=180°, wie es ſein muß. Beſtimmt man hienach die Oberfläche der verſchiedenen Zonen in Quadratmeilen, ſo umfaßt die heiße einen Flächenraum von ungefähr 3701000, die beiden gemäßigten 4810000, die beiden kalten 769000 Quadratmeilen in runder und annähernder Zahl (ſ. Terra). Rechnet man 15 Meilen auf den Grad, ſo hat die heiße Z. eine Weglänge von 705, die beiden

ßigten eine von 1290 und die beiden kalten eine von 705 Meilen, zuſam-
ı 2700 geographiſche Meilen. — Ueber die Anſichten der Alten hierüber
Gemin. Isagog. XII. Achill. Tat. Isag. IX. Prokl. d. sphaera 19.
omed. cycl. 5. Mart. Cap. d. nupt. philol. VI, 602 ff. ed. Kopp. und
Strabo II. p. 149. Oxon. = p. 110. Casaub. Nach Strabo muß man
den Himmel in fünf Zonen getheilt denken, und in ebenſo viele die Erde,
daß die unteren die nämlichen Namen wie die oberen erhalten. (In der
eren Zeit hat man die Eintheilung des Himmels in fünf Z. als zwecklos
en laſſen.) Die Z. werden durch Linien beſtimmt die auf beiden Seiten
dem Aequator parallel gezogen werden. Zwei ſchließen die heiße Z. ein,
i darauffolgende bilden die zwei gemäßigten, welche zunächſt an der heißen
liegen; an die gemäßigten ſchließen ſich die kalten. Es liegt unter jedem
Himmelskreiſe ein gleichnamiger auf der Erde, und ebenſo eine ent-
echende Z. Gemäßigt nennt man diejenigen welche bewohnt werden können,
andern ſind unbewohnbar, die eine wegen der Hitze, die beiden andern
jen der Kälte. Da der Aequator den ganzen Himmel in zwei gleiche
eile theilt, ſo muß auch die Erde durch den ihr zugehörigen Aequator in
i gleiche Theile getheilt werden. Dadurch entſtehen am Himmel und auf
Erde eine ſüdliche und eine nördliche Halbkugel. Aus dieſem Grunde
auch die heiße Z., weil ſie durch den Aequator in zwei gleiche Theile
heilt wird, einen nördlichen und einen ſüdlichen Theil. Ebenſo gibt es
h eine ſüdliche und eine nördliche gemäßigte und kalte Zone. Zwiſchen
den Halbkugeln, meint Strabo, ſind große Ströme, vor allem der Ocean,
nach die heiße Z. Der Ocean oder die heiße Z. durchſchneidet auch nicht
bewohnte Erde in der Mitte (beide befinden ſich nach Strabo jenſeits
bewohnten Erde), und ein Theil von der ſüdlichen Halbkugel verhält
ebenſo wie der gegenüberſtehende auf der nördlichen Halbkugel. Bei den
rſtellungen über die Größe und Lage der Z. auf der Erde darf man nicht ver-
ſen daß die Polarkreiſe im Alterthum keine feſte Lage hatten, ſondern ver-
erlich waren und von dem Wohnorte des Beobachters abhiengen (ſ. Sphaera).
eſe Wandelbarkeit und Unbeſtimmtheit wurde ſofort von der Himmels-
äre auch auf die Erde übergetragen. Für jeden Ort gab es daher im
gemeinen fünf Zonen, wie bei uns; aber ſie waren auch für jeden Ort
Größe und Ausdehnung nach verſchieden. Nur die heiße Z. war für
Orte gleich; denn die Lage der Wendekreiſe war unveränderlich. Je
iter nördlich nämlich ein Wohnort lag, deſto weiter gegen Süden rückte
Polarkreis und deſto größer wurde er. Mit dieſem Vorrücken mußte
die kalte Z. vergrößern und die gemäßigte verkleinern. Dieß geſchah auf
nördlichen und ebenſo, nur in umgekehrter Richtung, auf der ſüdlichen
lbkugel. Es gab daher Orte wo gar keine gemäßigte Z. exiſtirte, da
nlich wo der Polarkreis mit dem Wendekreis zuſammenfiel. Ferner gab
ſolche (unter den Polen) für die es dieſer Begriffsentwicklung zufolge nur
ıe Zone gab (die kalte). Bei gehöriger Durchführung des Geſagten hätte
n im Alterthum leicht auf das Unhaltbare dieſer Begriffsbegründung kom-
n müſſen. Da aber die damals bewohnte Erde und die gebildete Menſch-
t ſich auf eine Oberfläche von nur wenigen Breitegraden erſtreckte, für
che nahezu der gleiche Polarkreis galt, und man nur die gemäßigte nörd-
e Z. für bewohnbar hielt, beſtimmte Breitegrade überhaupt nicht über-
iet, ſo unterſuchte man dieſe Darſtellung und die darauf ſich gründenden
lgerungen nicht weiter, legte hierauf auch gar kein beſonderes Gewicht
Strabo II. p. 132. Oxon. = 94. Cas.), hielt die genannte Begriffsbeſtim-
ng für richtig und abgeſchloſſen und führte ſie ſogar näher aus. Dieß
it Geminus (Isagog. 13.), bei dem man Folgendes hierüber findet: Man
timmt den Umfang der Erde zu 252000, ihren Durchmeſſer zu 80415

Stadien. Theilt man nun den größten Kreis der Erde in 60 gleiche Theile und nennt einen ſolchen Abſchnitt $^1/_{60}$, ſo kommen auf einen ſolchen Theil 4200 Stadien. Die Ausdehnung der Zonen unter einander iſt folgende: Die Breite einer jeden von den beiden kalten Z. umfaßt $^6/_{60}$ oder 36 Grade (bei uns 23,5°). Dies beträgt eine Weglänge von 25200 Stadien. Die Breite einer jeden gemäßigten Z. umfaßt $^5/_{60}$ oder 30 Grade (bei uns 43°). Dies beträgt eine Weglänge von 21000 Stad. Die Breite der heißen Z. umfaßt $^8/_{60}$ oder 48 Grade (bei uns faſt 47°). Dies beträgt eine Weglänge von 33600 Stad. Die Entfernung eines Poles von dem andern umfaßt demnach die beiden kalten, die beiden gemäßigten und die heiße Z. Dies beträgt eine Weglänge von 50400 + 42000 + 33600 = 126000 Stadien oder die Hälfte des Erdumfanges. Hieraus zeigt ſich deutlich daß man den Z. im Alterthum eine ganz andere Ausdehnung und Größe beilegte als jetzt geſchieht. Dieſelben Abſtände und Ausdehnungen der Z. unter einander gibt auch Achill. Tat. Is. 29 an und bemerkt daß die kalten Z. dem Saturn, die gemäßigten dem Jupiter und die heiße dem Mars gewidmet ſei. Ebenſo Eratoſthenes zu Arat. Phaenom. 9. — Wer zuerſt die Eintheilung der Erde in Z. lehrte darüber ſind die Angaben der Schriftſteller verſchieden. Nach Plut. de placit. phil. III. 14 hat Pythagoras dieſelbe ſchon gelehrt und die Erde in fünf Z. getheilt, in nördliche (ἀρκτικὴν), die Sommer- (θερινὴν), die Winter- (χειμερινὴν) und Aequinoctial- (ἰσημερινὴν) und in die ſüdliche Zone (ἀνταρκτικήν). Die mittlere von dieſen liegt in der Mitte der Erde und heißt die heiße; zwiſchen ihr und der Winterzone liegt die gemäßigte (εὔκρατος). Plutarch hat hier, wie man ſieht, nur die nördliche gemäßigte Z. im Auge. Ganz daſſelbe findet ſich bei Galen. hist. phil. XXI, 6., nur mit dem Unterſchiede daß die Einführung dieſer Begriffe τῶν Πυθαγορείων τισὶ beigelegt wird. Nach Plutarch d. plac. phil. III, 11. u. Euſeb. praepar. evang. XV, 57. theilte Parmenides zuerſt die bewohnten Orte der Erde in zwei tropiſche Z. (ἐν ζώναις ταῖς τροπικαῖς). Dagegen berichtet Achill. Tat. Isag. 31. daß Parmenides zuerſt die Eintheilung der Erde in Z. lehrte, über deren Anzahl verſchiedene Anſichten herrſchen, denn Einige zählen ſechs, wie Polybius und Poſidonius, welche die heiße Z. in zwei zerlegen; Andere zählen fünf, worunter Eratoſthenes und auch Achill. Tatius. Der Meinung daß Parmenides die Erde in fünf Z. zuerſt eingetheilt habe tritt auch Poſidonius (ſ. Strabo I. p. 131. Oxon. = 93. Cas.) bei, und ſie ſcheint am meiſten Zutrauen zu verdienen. Dieſe Eintheilung ſetzt die Kenntniß von der Kugelgeſtalt der Erde voraus und beruht auf einer Uebertragung der Eintheilung der Sphäre auf die Erde (Strabo l. l.). Es iſt aber ſehr unwahrſcheinlich daß Pythagoras ſchon die Kugelgeſtalt der Erde lehrte.* Daher verdient die Angabe des ohnehin nicht ſehr kritiſch verfahrenden Plutarch in dieſem Punkte keine beſondere Beachtung. Auch über Poſidonius' Anſicht finden wir verſchiedene Angaben. Während Achill. Tatius ſagt daß derſelbe die Erde in ſechs Z. eintheile gibt Strabo (II. p. 132. Oxon. = 94. Cas.) an daß er ſie nach den Erſcheinungen am Himmel bequem in fünf eintheile, nämlich in zwei rings umſchattete (an den Polen bis zu den arktiſchen Kreiſen), in zwei einſchattige (unter den Polarkreiſen) und in eine doppelſchattige (zwiſchen den Wendekreiſen). Polybius aber theilt auch nach Strabo's Angabe (II. p. 133. = 95.) die Erde in ſechs Zonen: zwei bis an die arktiſchen Kreiſe, zwei zwiſchen dieſen und den Wendekreiſen, und zwei zwiſchen dieſen und dem Aequator. Strabo ſagt daß die Eintheilung in fünf ihm die richtigere in phyſiſcher und geographiſcher Hinſicht ſcheine. In phyſiſcher Hinſicht, weil ſie den Erſcheinungen am Himmel

* Doch vgl. O. F. Gruppe, die kosmiſchen Syſteme der Griechen (Berlin 18[illegible]) S. 51 ff. [W. T.]

der Beſchaffenheit der Luft entſpricht. Was die Erſcheinungen am Him- betrifft, weil auf dieſe Art die Ringsumſchatteten von den Doppelſchatt- am beſten unterſchieden werden und die Veränderung der Geſtirne durch Eintheilung ſich deutlich macht. Was aber die Beſchaffenheit der Luft ſt ſo gibt es in dieſer Beziehung nach dem Stande der Sonne drei tverſchiedenheiten: nämlich das Uebermaß, der Mangel und das Mittel- der Wärme. Dieſer Unterſchied findet in der Eintheilung in Zonen gehörige Anwendung, denn die beiden kalten bezeichnen den Mangel an me, die gemäßigten das Mittelmaß, die heiße das Uebermaß der Wärme. Eintheilung der Erde in fünf Zonen ſcheint daher nach Allem was vor- die herrſchende geweſen und der Hauptſache nach unverändert geblieben in; ſ. noch Mart. Cap. VI, 602 ff. ed. Kopp. Eratoſth. bei Achill. Tat. 9. Prokl. Sphaer. 19. Kleomed. theor. cycl. 5. Es wurden zwar ınd da Abänderungen im Einzelnen von manchen Schriftſtellern vorge- gen und gemacht, ſie erhielten aber keinen Einfluß auf das Allgemeine. vermehrte z. B. Poſidonius nach Strabo II. p. 132. = 95. die mit den uſammenhängende Eintheilung der Erdbewohner hinſichtlich des Schattens um zwei, indem er zwei weitere ſchmale Erdſtriche unter den Wende- n annahm, durch deren Mitte die Wendekreiſe laufen und wo die Sonne fähr einen halben Monat im Scheitel ſteht. Es wurde dieſem Vorſchlag lterthum ſelbſt keine weitere Folge gegeben, und es liegt daher auch Grund zu der Annahme wozu ſich Forbiger (Handb. d. alt. Geogr. I. 544.) hinneigt vor, als habe Poſidonius eigentlich ſieben Z. aufgeſtellt, rend Strabo ausdrücklich bemerkt daß er nur fünf Z. angenommen und iner derſelben drei Unterabtheilungen gemacht habe. Daſſelbe gilt von oſthenes, wenn er die Erde (nach Strabo I. p. 95. = 63.) durch acht allelkreiſe in verſchiedene Erdſtriche eintheilt, von denen er den ſüdlichſten Taprobane und die Kinnamonküſte legte, den zweiten durch Meroe und üdlichſte Spitze Indiens, den dritten (er fällt mit dem Wendekreis zu- nen) durch Syene, den vierten durch Alexandria, den fünften (der durch größte Länge der bewohnten Erde gezogen war und διάφραγμα hieß, die in zwei gleiche Hälften theilte, in die nördliche oder Europa und die che oder Aſien und Libyen) durch Rhodus, den ſechsten durch die Süd- des Pontus Euxinus und den Hellespont, den ſiebenten durch die Münd- des Boryſthenes, den achten und nördlichſten durch Thule, und die in willkürlichen Entfernungen von einander gelegt waren (vgl. Forbiger O. I. S. 545.). Daß auch Eudoxus die Eintheilung der Erde in Z. te iſt ganz wahrſcheinlich, daß er ſie auch gelehrt habe, wie Ukert (Geogr. Gr. u. R. I, 2. S. 115.) und Forbiger (a. a. O. S. 113.) aus Manil. . I, 542—581. folgern, ſcheint wenigſtens hiedurch nicht hinläng- begründet. Im Allgem. vgl. Bd. III. S. 742 f. — Mit den Zonen n die Begriffe der Alten von den Wohnorten (οἰκήσεις) in engem Zu- nenhang. Vgl. hierüber Geminus Is. 13.: Von den Menſchen welche Erde bewohnen heißen einige Zuſammenwohner (σύνοικοι), einige Neben- ohner (περίοικοι), einige Gegenbewohner (ἄντοικοι) und andere Gegen- r (ἀντίποδες). Ueber dieſe Begriffe ſ. Bd. III. S. 729. g. E. u. Bd. I. 554. Mit der Lehre des Geminus vgl. Achill. Tat. Is. 30.: Von den ohnern der beiden gemäßigten Z. werden einige περίοικοι, einige ἄντοικοι, e ἀντίχθονες, und andere ἀντίποδες genannt. Die Erſteren ſind ſolche e den nämlichen Wohnort inne haben, z. B. die welche die nördliche Z. haben ſind zu einander Nebenbewohner. Ἄντοικοι ſind die Bewohner ſüdl. Z. im Gegenſatze zu denen welche die nördl. Z. inne haben, denn nüber bewohnt (ἀντοικουμένη) iſt die nördliche der ſüdlichen, und umge- die ſüdliche der nördlichen. Antichthonen ſind ſolche welche in ähnlichen

oder gleichnamigen Zonen wohnen und diametral einander gegenüber liegen. z. B. im Norden auf der obern Halbkugel und ebenſo auch im Süden. Die Gegenfüßler ſind ſolche welche in den entgegengeſetzten Z. und in diametraler Richtung gegenüber gelegen ſind, ſo daß die welche unter dem Steinbock ſich befinden Antipoden derer ſind welche unter dem Krebſe wohnen. Die Periöki haben Tag und Nacht und die Jahreszeiten gleich; die Antöki Tag und Nacht gleich, aber verſchiedene Solſtitien, oder, was daſſelbe iſt, verſchiedene Jahreszeiten, für die Antichthonen wechſeln die Nächte und die Tage ab, ſo daß wenn für die Einen Tag entſteht die Andern Nacht haben. Die Solſtitien und die Tag- und Nachtgleichen, oder die Jahreszeiten ſind für beide gleich. Die Antipoden ſehen Alles umgekehrt und entgegengeſetzt, denn wenn bei uns Tag iſt haben ſie Nacht; wenn bei uns Sommer iſt haben jene Winter. Beide, Geminus und Achill. Tatius, unterſcheiden alſo hinſichtlich der Wohnorte vier Arten von Bewohnern der Erde. Der erſte nennt ſie Synoeci, Perioeci, Antoeci und Antipodes; der zweite Perioeci, Antoeci, Antichthones und Antipodes. Dieß ſind im Weſentlichen vier Unterſcheidungen: 1) Zuſammenwohner eines Ortes, ſie haben gleiche Tags- und Nacht- und gleiche Jahreszeiten und wohnen an einem und demſelben Orte zuſammen; 2) Nebenbewohner, ſie haben gleiche Jahreszeiten, aber entgegengeſetzte Tages- und Nachtzeiten, wohnen auf demſelben Parallelkreiſe (in der nördlichen oder ſüdlichen Halbkugel), aber 180° von einander entfernt; 3) Gegenbewohner, ſie haben gleiche Tages- und Nachtzeiten, aber entgegengeſetzte Jahreszeiten, wohnen unter einerlei Meridian, aber auf den gleichnamigen Breitegraden der entgegengeſetzten Erdhalbkugeln; 4) Antipoden, ſie haben entgegengeſetzte Tages- und Nachtzeiten und entgegengeſetzte Jahreszeiten, wohnen unter entgegengeſetzten Meridianen und auf den gleichnamigen Breitegraden der entgegengeſetzten Erdhalbkugeln, oder ſie ſind die Nebenbewohner von unſern Gegenbewohnern. Dieſe vier Hauptbeſtimmungen finden ſich bei Geminus und Achilles Tatius, haben aber nicht einerlei Namen und ſind nicht gleich deutlich prädicirt. Die Zuſammenwohner heißen bei Geminus Synoeci, bei Achill. Tatius Perioeci; die Nebenbewohner heißen bei Geminus Perioeci, bei Ach. Tat. Antichthones; die Gegenbewohner heißen bei Beiden Antoeci; ebenſo führen auch die Antipodes bei Beiden den gleichen Namen. Der Begriff von Nebenbewohnern iſt bei Geminus nicht klar gegeben; denn nach ſeiner Definition ſind darunter alle Bewohner zu verſtehen die auf einem und demſelben Parallelkreiſe in der nördlichen oder ſüdlichen Halbkugel wohnen, ohne daß ſie um 180° von den Zuſammenwohnern entfernt ſind, oder unter entgegengeſetztem Meridian liegen. Die von Achill. Tatius gegebene Begriffsentwicklung iſt enger als die von Geminus und auch enger als die Natur der Sache es verlangt. Nach ihm gelten die Unterſcheidungen nur für die Bewohner der gemäßigten Zonen, alſo nicht für die der kalten oder heißen. Hienach gäbe es für die Bewohner der eben genannten Z. weder Antipoden noch Gegen- und Nebenbewohner, was offenbar unrichtig iſt. Dieß mag wohl daher rühren daß man die eben genannten Z. wegen der Kälte und Hitze für unbewohnbar hielt. Ueber die weitere Bedeutung von Antichthonen ſ. Antipodes, Bd. I. S. 554. u. im Allg. F. A. Reinhard, die Synoeci, Perioeci, Antoeci und Antipodes des Geminus u. die Antichthones des Achill. Tatius, Freiburg im Br. 1846. Ueber die Eintheilung der Erdbewohner nach dem Schatten ſ. Achill. Tat. Isag. 31., welcher *ἄσκιοι, βραχύσκιοι, μακρόσκιοι, ἑτερόσκιοι, ἀντίσκιοι, ἀμφίσκιοι* unterſcheidet. Unſchattige ſind ſolche welche die Sonne in der ſechsten Stunde im Scheitel haben, denn alsdann werfen ſie keinen Schatten. Hieher gehören die welche unter dem Aequator leben. Auch ſagt man daß die Bewohner von Syene und Elephantine um die ſechste Stunde keinen Schatten werfen. Die Kurzſchattigen werfen einen kleinen Schatten und haben

ınne wenig (von dem Zenith) abſtehend. Die Langſchattigen werfen einen ößeren Schatten, weil ſie die Sonne weiter (von dem Zenithe) abſtehend ben. Die Einſchattigen ſind ſolche welche den Schatten nur nach einer chtung oder Seite hin werfen. Hiezu gehören die welche in unſerem ırallel wohnen, denn der Schatten der Bewohner wird nur nach einer chtung hin, nach der rechten oder nördlichen Seite, geworfen. (Bei den ten dachte man den Beobachter bei ſeiner Orientirung nach den Himmels- ıenden mit dem Geſichte von Oſten nach Weſten gerichtet und unter dem quator ſtehend. Dann lag die nördliche Erdhalbkugel zur Rechten, die liche zur Linken.) Auch die Gegenbewohner (Antoeci) ſind Einſchattige; ın ſie werfen den Schatten nach der andern Seite von uns. Die Gegen- attigen ſind die im Norden (denen im Süden gegenüber), denn ſie werfen hatten in entgegengeſetzter Richtung, jene nach der Rechten, dieſe nach der ıken, denn die Sonne ſteht zwiſchen beiden. Die Umſchattigen ſind die wohner des Aequators. Sie ſind auch Unſchattige, weil ſie zu beſtimmter it keinen Schatten werfen. Sie werfen den Schatten nördlich, wenn die ınne ihnen ſüdlich ſteht, und ſüdlich, wenn ſie ihnen nördlich ſteht. Daher t es auch Leute welche die Bewohner des Aequators Ringsumſchattige ρίσκιοι) in dem Sinne nennen daß ſie den Schatten ganz im Kreiſe herum enigſtens im Laufe eines Jahrs) werfen. Man ſieht hieraus wie unſicher o ſchwankend die vorliegende Eintheilung iſt, da die nämlichen Bewohner es und deſſelben Erdſtriches unter verſchiedene Abtheilungen gebracht wer- ı können. Strabo II. p. 175. = 134. unterſcheidet zwiſchen Ringsum- attigen (περίσκιοι), Zweiſchattigen (ἀμφίσκιοι) und Einſchattigen (ἑτερόσκιοι) o ſchreibt dieſe Eintheilungsweiſe dem Poſidonius zu. Nach ihm ſind die eiſchattigen (die auf beiden Seiten Beſchatteten) die Bewohner der heißen ne, alſo zwiſchen den Wendekreiſen. Einſchattige ſind ſolche denen der hatten nur auf eine Seite fällt, wie bei uns gegen Norden, oder bei den wohnern der ſüdlichen gemäßigten Z. gegen Süden. Dieß iſt bei allen : Fall welchen der Polarkreis kleiner iſt als der Wendekreis. Wird er r ſo groß oder größer als der Wendekreis, dann fangen die Ringsum- attigen an und gehen bis zu den Polen. Dieß ſind nach Strabo die Be- hner der kalten Z. Als Grund fügt er bei: denn da ſich die Sonne nz um die Erde dreht ſo dreht ſich natürlich auch der Schatten in einem eiſe um den Sonnenzeiger. Deutlicher wird dieß wenn man ſich einen nnenzeiger unter dem von der Sonne beſchriebenen Pole errichtet denkt. nerhalb 24 Stunden wird ſein Schatten wie ein Radius einen Kreis be- reiben. Man ſieht daß die von Poſidonius und Strabo gegebene Ein- ilung der Erdbewohner hinſichtlich des Schattens auf richtigerer Grundlage ruht und deßwegen uns klarer iſt als die von Achilles Tatius. Deßwegen ſie auch in der neueren Zeit noch beibehalten, und man theilt die Erdbe- hner in Umſchattige (Periscii), Einſchattige (Heteroscii) und Zweiſchattige mphiscii). Unter letzteren können dann die Unſchattigen (Ascii) etwa auf- ührt werden. Nach Geminus wurde die bewohnbare Erdoberfläche in drei eile getheilt: Aſien, Europa und Libyen. Nicht alle Theile der Erde hielten Alten für bewohnbar und bewohnt; denn noch waren nicht alle Theile r Erde ſo bereiſt und bekannt daß man die nöthigen Aufſchlüſſe über : Bewohntheit und Bewohnbarkeit hatte. Die Alten hielten die kalten Z. gen der Kälte für unbewohnbar, ſ. oben u. dazu Strabo II. p. 175. = 4. u. 133. = 95. Daſſelbe glaubten ſie von der heißen Z. wegen der tze, Andere auch deßwegen weil in der heißen Z. der Okeanos ſtröme Gemin. I. 1.). Uebrigens ſtand mit dieſer Anſicht die Eintheilung der Be- hner in Umſchattige (ſolche die unter und um die Pole leben) und Zwei- attige oder Unſchattige (ſolche die zwiſchen den Wendekreiſen, alſo in der

heißen Z. wohnen) in eigenthümlichem Widerſpruch, und dieſe Anſichten laſſen ſich nur inſoferne vereinigen daß die Vorausſetzung der Unbewohnbarkeit und Unbewohntheit der genannten Z. den früheren Zeiten vorzüglich angehörte, wovon man in der ſpäteren Zeit ſich allmählig losſagte. So vermuthete man daß die ſüdliche gemäßigte Z. bewohnbar ſei, weil die nämlichen Gründe für ihre Bewohnbarkeit ſprachen wie für die der nördlichen, aber die Beweiſe fehlten (Gemin. l. l.). Auch die Anſicht daß die heiße Z. nicht bewohnbar ſei bekämpft Geminus; denn es ſind, wie er beifügt, ſchon einzelne Menſchen an viele Orte der heißen Z. gekommen, und die meiſten Orte ſind bewohnbar gefunden worden. Polybius ſchrieb nach Geminus eine Schrift über die Wohnbarkeit unter dem Aequator und ſagte daß die Orte in der Mitte der bewohnbar ſeien als die an den äußerſten Grenzen, denn er meint daß die Sonne ſich länger (in ſenkrechter Stellung) an den Grenzen der heißen Z. verweile (ungefähr 40 Tage), durch das längere Verweilen eine größere Hitze hervorbringe und dadurch dieſe Erdſtriche unbewohnbarer mache als unter dem Aequator, wo die Sonne raſcher vorübergehe. Dadurch hätten die in der Mitte der heißen Z. gelegenen Wohnorte eine gemäßigtere Lage als die an den Grenzen gelegenen. Hiemit ſtimmt auch Eratoſthenes (ſ. Strabo II p. 135. = 97.) überein, der den Erdſtrich unter dem Aequator auch für gemäßigter und daher für bewohnbar hält, jedoch aus einem andern Grunde als dem angegebenen. Er nimmt nämlich an daß die Orte unter demſelben eine hohe Lage haben und daß dieſen hochgelegenen Gegenden von Norden her durch Winde Wolken in Menge zugeführt würden, welche die Hitze gemäßigten und dadurch dieſen Strich zu einer gemäßigten Z. machten. [O.]

III. Ζώνη (Herod. VII, 39. Skyl. p. 27. Steph. Byz. p. 291. Schol. Nikand. Ther. 462. Schol. Apoll. Rhod. I, 29.; Zone, Mela II, 2, 8. Plin. IV, 11, 18.), eine Stadt Thrakiens an einer gleichnamigen ins ägäiſche Meer vortretenden Landſpitze im Gebiete der Kikones, nach Mela l. l. der Ort wo auch Orpheus durch ſeinen Geſang Wälder und Flüſſe in Bewegung ſetzte. [F.]

Zonaeus, Rhetor etwa aus dem 5ten Jahrh. n. Chr., ſchrieb nach Suidas ein Buch *περὶ τοῦ σφαιρίζειν* und Briefe. Von demſelben rührt wohl auch die Schrift *περὶ σχημάτων τῶν κατὰ λόγον* die aus einer Pariſer Handſchr. zuerſt von Boiſſonade in d. Anecd. gr. III. p. 307—320., dann von Walz in d. Rhett. gr. VIII. p. 673—690. herausgegeben wurde. [West.]

Zonāras (Joannes Zonaras) aus Conſtantinopel, zog ſich nachdem er hohen Würden am Hofe zu Cpel geſtanden auf den Berg Athos als Mönch zurück, wo er ſtarb, jedenfalls nach dem J. 1118 n. Chr.; denn bis zu dieſem Jahr reichen die von ihm in griech. Sprache abgefaßten Annalen (χρονικόν) in 18 Büchern, von Erſchaffung der Welt an. Der erſte Theil behandelt die Geſchichte der Juden (nach der Bibel und nach Joſephus), ſowie der Griechen und Römer bis zum Untergang der Republik, der zweite die Kaiſergeſchichte bis auf ſeine eigene Zeit. Für die röm. Kaiſerzeit hat Zon. beſ. die jetzt verlorenen Abſchnitte des Dio Caſſius (vgl. Reimarus Diss. de vit. et script. Cassii Dionis, in deſſen Ausg. §. 17.) benützt, außerdem auch Polybius, Appianus, Plutarch, und er pflegt dabei ſeine Quelle faſt wörtlich herüberzuſchreiben, wodurch die Darſtellung oft ſehr gemiſcht wird. Im Druck erſchien das Werk zuerſt (auf A. Fuggers Koſten) zu Baſel 1557. fol. in 3 Voll. durch Hier. Wolf, der das Ganze nach drei Abtheilungen ſonderte, die urſprüngliche Ordnung ward dann wieder hergeſtellt von Du Cange in der für das Corpus Byzantinum unternommenen Ausgabe zu Paris 1686. fol. 2 Voll. oder Venedig 1729., in der Bonner Ausgabe (e rec. M. Pinder.) 1841 2 Voll. 8. Vgl. J. G. Klaiber Observatt. ad Zonarae bell. punicum secundum Stuttg. 1825. 4. Zander Quibus e fontibus J. Zonaras hauserit Annales Programm von Ratzeburg 1849. 4. S. auch Fabric. Bibl. Graec.

465 ff. ed. Harl. G. J. Voſs de hist. Graecc. II, 27. p. 359 ff. Andere ꝛiften des Zon., welche in das Gebiet der kirchlichen Literatur einſchlagen, en handſchriftlich noch vorhanden ſein; ſ. Fabric. l. l. u. T. XI. p. 223 ff.; : ihm beigelegte Auslegung der Kanones der Apoſtel, der Synoden und chenväter ſ. in Bevereg. Pandecta canonum, vol. I. u. II. (Oxon. 1672. fol.). ner iſt er Verfaſſer eines Lexikon, betitelt Συναγωγὴ λέξεων συλλεγεῖσα διαφόρων βιβλίων, παλαιᾶς τέ φημι γραφῆς καὶ τῆς νέας καὶ αὐτῆς του τῆς θύραθεν, herausgeg. von J. A. H. Tittmann, Lips. 1803. 2 Voll. 4. ſe Compilation iſt meiſt aus denſelben Quellen geſchöpft wie die ähnlichen rke von Heſychius und Suidas und das Etymologicum, enthält aber auch ches Eigenthümliche. Die in dieſem Wörterbuch vorkommenden auf das ie Teſtament bezüglichen Gloſſen ſind beſ. behandelt in drei Programmen F. W. Sturz (Zonarae Glossae sacrae N. T. etc.), Grimma 1818 ff. 4. h ſ. E. Dronke de Niceta Davide et Zonara interprett. carminum S. gorii Nazianzeni etc., Programm von Coblenz 1839. 4.* [B.]

Zonas, ſ. Diodorus, Bd. II. S. 1037. g. E.

Zone, ſ. Zona.

Ζωπάριστος (Ptol. V, 7, 6.), Stadt des Gaues Melitene in Armenia or. [F.]

Zopyra, eine berüchtigte Säuferin, in dem *Δὶς Πενθῶν* des Komikers ꝛis (Bd. I. S. 369.) *οἰνηρὸν ἀγγεῖον* genannt (Athen. X. p. 441. c.). [Cless.]

Ζωπύρινος, Verf. von *Ὀψαρτυτικά*, Athen. XIV. p. 662. D. [W. T.]

Zopyrio (*Ζωπυρίων*), griech. Grammatiker welcher an Pamphilus' jem lexikaliſchem Werke (Bd. V. S. 1095.) die Buchſtaben *A* bis *E* be- itet hatte. Eine Aeußerung des Z. über die homeriſchen Gedichte ſ. bei t. Symposs. IX, 2. [B.]

2) Geſchichtſchreiber, bei Joſeph. c. Apion. I, 23. [W. T.]

Zopỹrus (*Ζώπυρος*) **, 1) Sohn des Megabyzus, eines der ſieben n Pſeudo-Smerdis verſchworenen Perſer. Als die wider Darius I. auf- andenen Babylonier *** durch eine mehr denn $1^1/_2$jährige Belagerung : König nicht bezwungen werden konnten verſtümmelte, angeblich auf ein hrzeichen hin, Zopyrus ſich ſelbſt, um in dieſem Zuſtande als Ueberläufer den Babyloniern deſto gewiſſer Glauben zu finden, traf dann noch mit ius die nöthigen Verabredungen und gieng hierauf wirklich zu den Be- rten über. Auch täuſchte ihn ſeine Berechnung nicht; vielmehr ſchlich er durch ſeine Verkrüpplung zuerſt in eine Heerführersſtelle und ſodann nach i Niederlagen welche er ſeinen Landsleuten verabredetermaßen hatte bei- gen dürfen in den Oberbefehl über die babyl. Streitkräfte und zugleich die igen Vertheidigungsanſtalten der Stadt ein, und erhielt durch letzteres die tel in die Hand dem Darius und ſeinem Heere zwei Thore zur Ausübung r furchtbaren Rache an den Verrathenen zu öffnen. Dieſer Mann, ſofort ꝛen Augen des Darius und der Perſer der größte Wohlthäter der Nation Ausnahme des Kyrus †, erhielt außer vielen andern Zeichen der Achtung

* Zu den angeſ. Werken kommen noch die beiden Abhandlungen: λόγος πρὸς τὴν φυσικὴν τῆς γονῆς ἐκροὴν μίασμα ἡγουμένους (gedruckt bei Leunclav. Jus ꝛcoromanum I. p. 351.) und Ἐκ προσώπου τῶν ἀρχιερέων περὶ τοῦ μὴ δεῖν δύο ἀδέλφους τὴν αὐτὴν ἀγαγέσθαι πρὸς γάμον (gedruckt in Coteler. Monument. es. Gr. II. p. 483 ff.). [W. T.]

** Ueber dieſen ſo ganz griechiſch klingenden Namen ſ. die Citate bei Bähr zu ꝛd. III, 153. [Cless.]

*** Babylon empörte ſich unter Darius zweimal, und die oben erwähnte Empörung wohl die erſte, ſ. das Monument von Behiſtun in der Revue Indépend. 1847. 84. u. 387. [Cless.]

† Treffend dagegen Schloſſer (Univ.hiſt. Ueberſicht I, 1. S. 261.): das Mildeſte

und Dankbarkeit ſeines Königs die lebenslängliche und ausſchließliche Nutznießung von Babylon. Mag er nun dieſe in demſelben Geiſte geübt haben wie ſeinen Verrath oder nicht: genug in einem der erſten Regierungsjahre von Xerxes wurde Z. bei einer dritten Empörung der Babylonier von den Erbitterten getödtet (Herod. III, 150—160. Kteſ. Pers. 22. Plut. Reg. et Imp. Apophth. p. 3. T. II. ed. Tauchn. Vgl. Herod. V, 192. VIII, 8.; über ſeinen berühmten Sohn Megabyzus ſ. Bd. IV. S. 1710.; über eine Tochter Herodot IV, 43.)*. — 2) Ein Enkel des Vorigen von ſeinem eben genannten Sohne und Amytis, der übelberüchtigten Tochter des Xerxes, ſtand dem Vater in deſſen ſiegreichem Empörungskampfe wider ſeinen königlichen Schwager Artaxerxes I. tapfer zur Seite, fiel nach ſeiner Eltern Tod ſelbſt von dem Könige, ſeinem Oheim, ab und floh, weil ſeine Mutter ſich um Athen Verdienſte erworben hatte, dorthin. Später mit einer Ausrüſtung von da, welche vielleicht umfaſſendere Plane im Schild führte, zunächſt vor dem kariſchen Kaunus erſchienen forderte er deſſen Bewohner zur Uebergabe auf. An ihn ſelbſt erklärten ſich dieſe bereit hiezu, aber nicht an die ihn begleitenden Athener. Auf dieſe Weigerung hin kam es zum Kampfe, in welchem der Kaunier Alkides dem Z. eine tödtliche Kopfwunde beibrachte. Dafür ließ Amiſtris, die Großmutter des Getödteten, den unglücklichen Thäter ans Kreuz heften (Herod. IV, 43. Kteſ. Pers. 37. 43.). — 3) Ein Krieger des [illegible] Königs Antigonus Gonatas, tödtet den im Kampfe um Argos [illegible] verwundeten und durch einen Steinwurf betäubten König Pyrrhus [illegible] (ſ. ob. S. 320. u. Dübner z. Juſtin. XXV, 5, 2.). [Cless.]

4) Aus Thrakien, Sklave des Perikles, Pädagog des Alkibiades, Plat. Alcib. I. p. 122. A.

5) Φυσιογνώμων, gab eine bedenkliche Probe ſeiner Kunſt indem er [illegible] Sokrates aus phyſiognomiſchen Gründen für stupidus, bardus und mulierosus erklärte, fand aber damit durch Sokrates ſelbſt Beſtätigung (Cic. de fato 5.; vgl. Tusc. IV, 37, 80.). S. auch Alex. Aphr. de fat. 6. p. 48. Or. [W.]

6) Aus Heraklea, einer der Verfaſſer von orphiſchen Gedichten, Suid. s. v. Ὀρφεύς.

7) Pythagoreer aus Tarent, Jambl. Pyth. 26. [B.]

8) Toreute um die Zeit des Pompejus M., Areopagitas et iudicium Orestis caelavit in duobus scyphis H. — S. XII. aestimatis. Plin. XXXIII, 12, 55. [W.]

9) Aus Byzantion, Geſchichtſchreiber (Plut. parall. min. 36.), vielleicht der Verf. der von Schol. Il. X, 274. angeführten Μιλήτου κτίσις, vielleicht auch identiſch mit dem von Marcellin. Vit. Thuc. 32. erwähnten Zop. [illegible] einem Z. citirt auch Stob. Floril. LXIII, 8. zwei Verſe und gibt einen Auszug von der Theseis eines Zop. [W. T.]

10) Arzt zu Alexandria, um den Anfang des erſten Jahrh. v. Chr., Erfinder eines berühmten Heilmittels (Galen. de antid. II, 8. Celſ. V, 23.

---

was ſich von dieſer That des Zopyrus ſagen läßt iſt daß er der Nachwelt das Beiſpiel bewunderswürdiger Treue mit der größten Niederträchtigkeit in Einer Perſon vereinigt hinterlaſſen hat. [Cless.]

* Die Annahme einer ſolchen dritten unter Xerxes vor ſeinem griech. Heerzug erfolgten Empörung Babylons wird nicht nur durch die unzweideutigen Worte des Kteſias (22.), ſondern auch durch Stellen wie Plut. Reg. et Imp. Apophth. [illegible] u. Arrian. Exp. Alex. III, 61., desgleichen durch die bei einem ſo deſpotiſchen Regierungsſyſtem ganz erklärliche Empörungsluſt im perſiſchen Reiche, über deren Ausdehnung und häufige Wiederholung uns die neuerer Zeit entdeckten Inſchriften wie die von Behiſtun, noch vollſtändigere Kunde bringen, wider die gegentheilige ſchon von Photius (Kteſ. l. l.) und dann von Larcher (z. Herod. III, 159.) und [illegible] (z. Ebend. III, 150. u. 160.) aufgeſtellte Anſicht nachdrücklich geſchützt. [Cless.]

erwähnt bei Caelius Aurelianus, Oribaſius, Aetius, Paulus von Aegina
I. Die Zopyron genannte Pflanze (Plin. H. N. XXIV, 87. Dioskor.
99.) führte wohl nach ihm dieſen Namen; auch iſt er vielleicht der von
rchos in einem Epigramm (Anth. gr. XI, 124.) verſpottete Arzt Zopyrus.
11) Aus Gordium in Phrygien oder Gortyna auf Kreta, lebte im erſten
h. n. Chr. und war ein Bekannter des Scribonius Largus (Scrib. Larg.
ompos. medic. 171.), vielleicht identiſch mit dem epikuräiſchen Arzte Z.
Plut. Qvaest. symp. III, 6.
12) Arzt auf der Inſchrift bei Gruter p. 635, 7. [W. T.]
13) Aus Klazomenä (bei Walz Rhett. gr. VII. p. 6. *Πύρρος* ver-
ben), Rhetor des 3ten Jahrh. v. Chr., Diog. Laert. IX, 114. Quintil.
6, 3. [West.]

Zor, ſ. Tyrus.

Ζώραμβος (Ptol. VI, 8, 9., wo ſich auch die Lesart *Ζωρόμβας* findet,
ian. p. 23., wo er *Ζόραμβος* geſchrieben wird), Küſtenfluß Gedroſiens
00 Stad. öſtlich von Kophas mündete; j. Sirru od. Tank (?). [F.]

Ζώριγα, Stadt in Großarmenien, bei Ptol. V, 13, 14. [F.]

Zorlanae (Tab. Peut., beim Geo. Rav. V, 12. Strolanae), Ort in
kien an der Straße von Sirakellae nach Aenos. [F.]

Zoroanda (Plin. VI, 27, 31.), Ort im Taurusgebirge, wo ſich der
s in eine Höhle ſtürzt, um auf der andern Seite wieder hervorzu-
n; vielleicht die von Rich (Narrative of Kurdistan I. p. 378.) bei
Caſtell Miks, 11 Stunden von Julamerk, gefundene Stelle, wo ein
er Tigrisarm plötzlich aus einer Höhle des Gebirges hervorbricht. Vgl.
:, Erdk. X. S. 86 f. — d'Anville L'Euphr. et le Tigre p. 74. glaubt
Spur des Namens Z. in dem des heut. Ha-zour, eines öſtlichen Tigris-
, der aber eigentlich Fluß von Haſu heißt, wiederzufinden. [F.]

Zoroaster. Die zendiſche Form des Namens iſt Zarathustra, daraus
die ſpäteren Dialekte Zarathust, Zarduscht u. ſ. w. gemacht. Man hat
thet derſelbe beſage „der goldene Stern", dabei bliebe aber das u in
a unerklärlich; eher könnte man den Sinn Goldarbeiter darin ſuchen.
: ein einfacher Eigenname, der nichts Typiſches enthält, ſowie auch der
et der ihn trägt eine hiſtoriſche Perſon iſt, ſo gut als Gautama,
a und Muhamed, ein Reformator des alten ariſchen Glaubens in
Form welche er ſelbſt den mazdajaçniſchen Glauben (d. h. Anbetung
s, Ormuzds), ſeine Nachfolger wohl auch den zarathuſtriſchen genannt
Daß er unter Darius oder deſſen Vater Hyſtaspes gelebt habe iſt
rſt zur Zeit der Saſſaniden in Perſien ſelbſt aufgekommene Meinung,
f der unberechtigten Identificirung des Vistâçpa welchen Zarathuſtra
e mit jenem ſpäteren Hyſtaspes beruht. Er iſt weit älter, und die
icher ſelbſt, das ſogenannte Aveſta, ſind jünger als er. Die Bd. IV.
65 ff. angenommene Identität ſeiner Lehre mit dem im Abendlande
sweiſe bekannt gewordenen Magismus iſt unerwieſen und überhaupt das
ommen der Magier in den Ormuzdglauben erſt noch zu erklären. Das
Magier ſelbſt iſt weder altperſiſch noch überhaupt indogermaniſch, die
5. 1374. gegebenen Ableitungen ſind nicht zu gebrauchen. Es muß
r Weſtgrenze Irans in Medien und Perſis eine Vermiſchung der
oreligion mit einer fremden Glaubensweiſe ſtattgefunden haben, in
efolge die Magier eindrangen. Dieſe Umgeſtaltung könnte unter oder
nge vor Darius Hyſt. ſich vollendet haben und dadurch zur Annahme
oroaſter in dieſem Zeitraume Anlaß geworden ſein. [R. Roth.]
gl. auch noch Röth, Geſchichte der abendländ. Philoſ. I. S. 362 ff.
n durch Alexander den Gr. der Orient geöffnet war gelangte auch
oaſter'ſche Lehre ins Abendland, und die Vermiſchung derſelben mit

griech. Lehren hatte zur Folge daß auf Zor. eine Reihe von literariſchen Productionen der nun hervortretenden ſynkretiſtiſchen, orientaliſche Magie und griech. Weisheit mit einander verknüpfenden Richtung zurückgeführt wurden. Dieß fand beſonders zu Alexandria ſtatt, da Hermippus aus Smyrna in ſein Werk über die Magie dasjenige was dem Zor. beigelegt war — vicies centum millia versuum a Zoroastre condita, nach Plinius — aufgenommen und erklärt hatte; ſ. Bd. III. S. 1221. In der neuplatoniſchen Philoſophie erreichte dieſe Richtung ihren Höhepunkt. Zoroaſter galt nun als der Gründer aller höheren Weisheit wie ſie in der Magie fortan enthalten war (vgl. Diog. Laert. Prooem. §. 2. Plin. H. N. XXX, 1, 2.), auch der Sternkunde wie auch ſein Name nach Diog. §. 8. *ἀστροθύτης* bedeuten ſoll. Als Schriften von Zor. nennt Suidas (T. II. p. 1133. vgl. Clem. Alex. Strom. V, 14. 104.) fünf Bücher *ἀστεροσκοπικὰ ἀποτελεσματικά*, ferner vier Bücher περὶ *φύσεως*, ein anderes *περὶ λίθων* (vgl. Plin. H. N. XXXVII, 10, 55. 57. 49. XI, 42, 97. XVIII, 24, 55.). Aus derartigen Schriften mag auch das entnommen ſein was unter dem Namen des Zor. in die Sammlung der Geoponica (ſ. Bd. III. S. 761.) übergegangen iſt. Ferner nennt Euſeb. Praep. Ev. I. p. 42. von ihm ein Buch *τῆς ἱερᾶς συναγωγῆς τῶν Περσικῶν*, worauf ein angeblicher Auszug in Verſen, in lat. Ueberſ. bei Hyde Hist. relig. vet. Perss. p. 429 ff. vgl. Brucker Hist. phil. I. p. 153. Auf uns gekommen ſind die nach der Vermuthung des Lambecius von Julianus Theurgus verfaßten *Μαγικὰ λόγια τῶν ἀπὸ τοῦ Ζωροάστρου μάγων* (vgl. Lobeck Aglaoph. p. 102. 426.), abgedruckt z. B. in der Sammlung der ſibylliniſchen Orakel von J. Opſopäus (Paris 1599. 8.). Franciscus Patricius gab eine bis auf 320 Verſe vermehrte Sammlung dieſer Orakelſprüche heraus (Ferrara 1591. fol. Venedig 1593. fol.), die daraus mehrfach abgedruckt ward, bei Lambecius p. 97 ff. in Th. Stanley's Hist. philos. (Lips. 1711. 4.) p. 1178 ff., in des Serv. Galläus Ausgabe der Sibyllina Oracula (Amſterdam 1689. 4.) u. ſ. w. zuletzt in Haſe's Ausg. des Valerius Maximus (Paris 1823.) Vol. II. P. II. Nr. 4. — Im Allgem. ſ. Brucker Hist. crit. Philos. I. p. 152 ff. Lang Hist. liter. Prodrom. p. 79 ff. Patricius l. l. p. 1—29. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 307 ff. ed. Harl. [B.]

Ζοροπασσός, Stadt des Gaues Muriane in Armenia Minor (Ptol. V, 7, 8.). [F.]

Ζῶρος, 1) bei Appian Pun. 1. Erbauer von Karthago, wohl mißverſtändlicher Ausdruck dafür daß Zor (Tyrus) die Mutterſtadt von Karthago iſt. — 2) *Ζωρός*, Troer, bei Q. Smyrn. III, 231. [W. T.]

Ζόρζιλα (Hierokl. p. 674., nebſt Weſſeling, nach welchem ſie in den Kirchennotizen *Ζόρζηλα* heißt und vielleicht identiſch mit *Δύρζηλα* bei Ptol. V, 5, 8. wäre), Stadt im Innern Piſidiens. [F.]

Zorzines, König der Siraci (am Kaukaſus) unter Kaiſer Claudius, Tac. Ann. XII, 15. 17. 19. [W. T.]

Zoſimus (*Ζώσιμος*), 1) gelehrter Freigelaſſener des jüngeren Plinius, ſ. Plin. Epp. V, 19.

2) Präfect von Epirus unter Valentinian und Valens, genannt in Verordnungen vom J. 373 n. Chr., ſ. Cod. Theod. VI, 31. XII, 10. [W. T.]

3) Aus Gaza oder Askalon, Sophiſt aus der zweiten Hälfte des fünften Jahrh. n. Chr. (unter Zeno, ſ. oben S. 2835 ff.), ſchrieb nach Suidas ein rhetoriſches Wörterbuch und Commentare zu den Reden des Lyſias und Demoſthenes. Von letzterem iſt noch die einleitungsweiſe geſchriebene, aber werthloſe Biographie des Demoſthenes erhalten, herausgegeben von Reiske in Orr. graec. t. IV. p. 145 ff. u. Weſtermann in d. Vit. scriptt. gr. min. p. 297—302. Der Commentar ſelbſt ſoll ſich noch handſchriftlich in der Vaticaniſchen Bibliothek befinden: die Probe welche Reiske davon

ımt jedoch wörtlich mit dem ſogenannten Ulpian überein. Vgl. Taylor ef. ad Lys. p. 67. Porſon Tracts p. 387. [West.]

4) Der Geſchichtſchreiber, iſt uns, was ſeine Lebensverhältniſſe betrifft, der Aufſchrift ſeines Werkes (das auch Phot. Bibl. Cod. 98. kannte) *Κόμης* und *ἀποφισκοσυνήγορος* bezeichnet. Seine Lebenszeit fällt zwiſchen tianus, dem letzten der von Zoſ. angeführten Schriftſteller, und anderer- Evagrius, dem erſten welcher den Zoſ. anführt, alſo zwiſchen 431 bis n. Chr., ſomit ungefähr in die zweite Hälfte des fünften Jahrh. (ſ. Reite- er p. XVI ff. oder p. XXIII. ed. Bekker). Das von Zoſ. hinterlaſſene chichtswerk, *ἱστορία νέα* oder (bei Photius) *ἱστορικὸν νέας ἐκδόσεως*, eht, ſowie es jetzt vorliegt, aus ſechs Büchern, doch wird am Schluſſe des n und am Anfang des zweiten Buchs Einiges vermißt, und ebenſo fehlt ſechsten Buch der Schluß des Ganzen, ſei es daß dieſer verloren gegangen daß Zoſ. ſelbſt an der Vollendung ſeines Werkes und namentlich des, mehrere frühere Anführungen (z. B. IV, 28. 59. I, 58.) zeigen, von ihm ſichtigten Schluſſes gehindert worden iſt (ſ. Reitemeier p. XXI ff. oder XVII ff. ed. Bekker); letztere Annahme ſcheint die wahrſcheinlichere, in- auch Photius ſchon das Werk nur in ſeiner gegenwärtigen Geſtalt kannte, überdem in dem vorhandenen Werke ſelbſt Manches ſich findet was ver- hen läßt daß es von ſeinem Verf. nicht mehr ganz vollendet worden iſt. erſte Buch gibt die Geſchichte der drei erſten Jahrhunderte der Kaiſerzeit, Auguſtus an, in einer kurzen Ueberſicht, welche die drei folgenden Bücher zum Schluſſe des 4ten Jahrh. führen; das 5te und 6te Buch behandelt die Ereigniſſe der Jahre 395 bis 410 in größerer Ausführlichkeit. In erſten 4 BB. ſind beſ. Herennius, Dexippus, Eunapius und Olympiodorus Zoſ. mit Takt und Geſchick benutzt; vom 5ten B. an nimmt das Werk einen pragmatiſchen Charakter an; denn der Verf. wollte überhaupt in m Werke, ebenſo wie einſt Polybius gezeigt hatte auf welche Weiſe das Reich zu ſeiner Größe gelangt war, nachweiſen wie daſſelbe nach und in Verfall gerathen ſei (ſ. I, 57. vgl. I, 1. u. Reitemeier p. XX f. oder XVI. ed. Bekker). Er findet den Grund davon unter Anderem nament- uch in dem Verlaſſen der alten Religion. Zoſ. iſt nämlich ein entſchiedener ıer des Chriſtenthums, und übt als ſolcher an den Regierungshandlungen licher Kaiſer (wie Conſtantinus und Theodoſius) bittere Kritik. Photius and. chriſtl. Schriftſteller haben daher den Zoſ. ebenſo bitter getadelt, re aber, wie Löwenklau, Schröckh (Kirchengeſch. VII. S. 68.) und beſ. meier (p. XXXI ff. oder XXXVI ff.) die Sache auf einen richtigeren dpunkt der Beurtheilung zurückzuführen geſucht, ſ. Fabric. p. 65 ff. In Darſtellung des Z. verräth ſich verſtändige Kritik und pſychologiſcher Scharf- auch die Anlage des Werks iſt geſchickt, und von der Sprache des Z. ilte ſchon Photius: *σύντομος καὶ τὴν φράσιν εὐκρινής τε καὶ καθαρὸς τοῦ ἡδέος ἀπῳκισμένος*; nur die Chronologie iſt etwas vernachläßigt. Druck wurde dieſes Werk zuerſt bekannt durch eine lat. Ueberſetzung von wenklau (Leunclavius), Baſel 1576. fol.; der griech. Text der zwei erſten er erſchien darauf zuerſt (mit der lat. Ueberſ.) hinter der Ausgabe des ianus von H. Stephanus, Paris 1581. 4. p. 322 ff., worauf die erſte abe des ganzen griech. Textes von Fr. Sylburg in deſſen Hist. Rom. t. Graecc. minn. (Francof. 1590. fol.) T. III. p. 632 ff. erfolgte. re Abdrücke zu Oxford 1679. 8. u. 1696. 8. (mit den Noten des Ch. ius, aus deſſen Ausgabe, Zeitz 1679. 8., Jena 1713. 1729. 8.). Beſſer it einem hiſtoriſchen Commentar, ſowie mit einer Disquisitio in Zosimum ue fidem (vgl. auch deſſen Comm. de Z. fide, stilo et historicis quos ıs est scriptoribus, in Vollborth, Philol. Bibl. II. S. 225 ff. Leipzig 8.) von J. F. Reitemeier mit Bemerkungen von C. G. Heyne, zu

Leipzig 1784. 8.; dazu das Programm von Ch. J. G. Heymann, Dresd. 1784. 4. Zuletzt e recensione Imm. Bekker., Bonn. 1837. (mit lat. Ueberſ. u. Reitemeiers Commentar, Vorrede u. ſ. w.). Eine deutſche Ueberſetzung von D. C. Seybold u. K. Ch. Heyler zu Frankfurt 1802. II Voll. 8. Ueber Zoſ. vgl. (außer dem Angef.) St. Croix in den Mém. de l'acad. des inscr. T. XLIX. p. 466 ff. Voß de histt. Graecc. II, 20. p. 312 f. ed. Westerm. Fabric. Bibl. Graec. VIII. p. 62 ff. ed. Harl. Schöll, Geſch. d. griech. L. III. S. 232 ff. der deutſch. Ueberſ. — 5) Aus Thaſus, Verfaſſer von Epigrammen in der griech. Anthol. (Anal. II. 452. od. III. 157. ed. Lips.). — 6) Arzt, von Galenus angeführt (ſ. Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 454 ält. Ausg.). — 7) Nach Suidas aus Alexandria, nach Photius (Bibl. Cod. 170.) aus Panopolis in der Thebais, Verf. eines an ſeine Schweſter Theoſebia gerichteten chemiſchen Werkes, *Χυμευτικά*, in 28 Büchern nach der Zahl der Buchſtaben, welches nach Andern auch die Aufſchrift *Χειρόκμητα* führt. Einzelne Stücke dieſes Werkes ſollen ſich noch in verſchiedenen Bibliotheken handſchriftlich vorfinden; herausgegeben iſt ein Fragment über das Bierbrauen (*περὶ ζύθων ποιήσεως*) von Ch. G. Gruner (Zosimi Panopolitani de zythorum confectione, zugleich mit einer Geſchichte des Biers), Solisbaci 1814. 8. Andere Bruchſtücke (*Βαφὴ τοῦ παρὰ Πέρσαις ἐξευρημένου* ... *γραφεῖσα ἀπὸ ἀρχῆς Φιλίππου* u. ſ. w.) ſtehen aus einer Wiener Handſchr. bei Schneider Eclogg. Physicc. (Jena 1801. 8.) II. p. 95 ff. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. XII. p. 778. der ält. Ausg. u. T. VIII. p. 71. ed. Harl. Suidas legt ihm (oder einem andern Zos.) ein Leben des Plato bei. Andere dieſes Namens ſ. bei Fabric. l. l. p. 11 ff. [B.]

9) Steinſchneider deſſen Name auf einigen Cameen (Leſſing, Collect. XV. S. 276.) ſteht. Auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 639, 12. heißt es von einem M. Canuleius Zosimus daß er arte in caelatura evicit omnes. Wäre dieſer identiſch mit dem genannten Steinſchneider ſo wäre das ein Beweis daß dieſe beiden Künſte oft von einem und demſelben Meiſter ausgeübt wurden. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 158. [W.]

Ζωστήρ (Herod. VIII, 107. Strabo IX. p. 398.), eine kleine Erdzunge an der Südküſte Attika's zwiſchen Kolias und Sunion mit Altären der Athene, Leto, des Apollo und der Artemis (Pauſ. I, 31.) und einem See in welchem Leto ihren Gürtel gewaſchen haben ſollte (Steph. Byz. p. 291.). Jetzt das Cap von Vari mit dem See Vouliasmene. Vgl. auch Cic. ad Att. V, 12, 1. Stuart Ant. of Ath. III. p. 14. Gell Itin. of Gr. p. 89. Dodwell Class. Tour I. p. 556. u. Kruſe's Hellas II, 1. S. 222. [F.]

Ζωστηρία, Beiname der Athene bei den epiknemidiſchen Lokrern (Steph. Byz. v. *Ζωστήρ*, vgl. Herod. VIII, 107.), wie *Ζωστήριος* Beiname des Apollo (ſ. *Ζωστήρ*). [W. T.]

Zotale (Plin. VI, 16, 18.), ein vom Margus durchſtrömter Strich in Margiana. [F.]

Zothēca, ein kleines Cabinet, Plin. ep. V, 6. II, 17. Als Kapelle für Götterbilder wird Zoth. gebraucht bei Orelli 1368. 2006. Zweifelhaft iſt Zoth. bei Orelli 3389., aber auch die ganze Inſchrift ſelbſt. [R.]

Zoton, eine Stadt Aethiopiens bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Ζουχάββαρι, 1) ein Gebirge an der Südgrenze der Regio Syrtica (Ptol. IV, 3, 20., mit der Var. *Χουζάβαρρι*). — 2) ſ. Succabar.

Ζοῦχις (Strabo XVII. p. 835. Steph. Byz. p. 290.), ein 400 Stad. haltender See und eine daran gelegene gleichnamige Stadt (Steph. erwähnt blos die letztere) in Libyen unweit der kleinen Syrte. Nach Strabo war die Stadt durch ihre Purpurfärbereien und ihre eingeſalzenen Fiſche bekannt. Es iſt wohl dieſelbe die Ptol. IV, 3, 41. *Χουζίς* nennt. Mannert X, 2. S.

ſie an derſelben Stelle wo die ſpäteren Schriftſteller das Vorgebirge
ı mit der Stadt Pons Zita anſetzen. S. oben S. 2868. [F.]

Ζουγάνα (Ptol. VI, 7, 29. mit der Variante *Λουγάνα*), Stadt im
rn von Arabia Felix. [F.]

Ζούγαρ (Ptol. IV, 3, 40.), Stadt in Africa propria zwiſchen den
en Bagradas und Triton. [F.]

Zuha, nach einer Inſchrift bei Orelli n. 5043. die noch jetzt auf dem
: Zogwan gelegene gleichnamige Stadt in Africa propria unweit Kar-
. [F.]

Ζοῦμοι, nach Strabo VII. p. 209. eine von Marbod unterworfene
rſchaft Germaniens neben den Lugiern. (Reichard, German. S. 111.
ſie bei Thum im ſächſiſchen Erzgebirge!) [F.]

Ζούφωνες, nach Diod. Sic. XX, 38. eine numidiſche Völkerſchaft in
Nähe Karthago's. [F.]

Zurachi, Volk im glücklichen Arabien bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Ζούρμεντον (Ptol. IV, 3, 37.), Stadt in Byzacium (Africa propria)
) von Hadrumetum. [F.]

Ζουρόβαρα (Ptol. III, 8, 9.), Stadt in Dacien an der Mündung
Marosch in die Theiß. [F.]

Ζουρζούρα (Ptol. V, 13, 16. mit den Varianten *Ζουρζοῦα* und
ρούα), Stadt in Groß-Armenien. [F.]

Ζουσίδανα (Ptol. III, 8, 8.), Stadt in Dacien, wahrſcheinlich die
n Namens Tſchetatie de Pömunt unterhalb Burlau. Vgl. Ukert III,
. 621. [F.]

Ζοῦθοι (Ptol. VI, 6, 2., wo aber jetzt *Χοῦθοι* geleſen wird), ein
in der Wüſte Carmaniens. [F.]

Ζυδρεῖται (od. *Ζυδρῆται*, Arrian. Per. P. Eux. p. 11.), Volk in
is an der Küſte des Pontus Euxinus dieſſeit des Phaſis zwiſchen den
lones und Lazi. [F.]

Ζυγάκτης (Arrian. B. Civ. IV, 128.), ein kleiner Fluß Makedoniens
: Nähe von Philippi, der wahrſch. in den See Praſias fiel; nach Leake
. Gr. III. p. 225. der Fluß von Nevrokopo, weſtl. von Philippi. [F.]

Ζύγαινα (Ptol. VI, 7, 43., *Ζύγετα* bei Steph. Byz. p. 290.), Inſel
rdlichern Theile des arab. Meerbuſens nordweſtl. von Jambo, vielleicht
eut. Kubbet Jambo. [F.]

Ζυγαντίς (Hekat. fr. 306. aus Steph. Byz. p. 290.), eine Stadt
ıs deren Einw. *Ζυγάντες* (nach Eudoxus) Blumenhonig verfertigten.
en zu Hekat. p. 134. hält ſie daher mit Recht für die Gyzantes Herodots
IV, 194. von dieſem Volke an der Weſtſeite des Tritonſees daſſelbe
tet) und vermuthet daß auch bei Skylax p. 49. Huds. (p. 241. ſeiner
.) ſtatt *οὗτοι γὰρ ἅπαντες* vielleicht *οὗτοι γὰρ Ζυγάντες* geleſen
n müſſe. [F.]

Ζυγεῖς (Ptol. IV, 5, 22.), Volk an der Küſte des libyſchen Nomos
armarica. [F.]

Ζυγία, Beiname der Hera, ſ. Bd. IV. S. 565. z. A.

Ζύγιαι, ſ. Bd. V. S. 456. 458.

Ζυγιανοί (Ptol. V, 1, 12.), Völkerſchaft in Bithynien. [F.]

Ζύγιος, Beiname des Zeus, ſ. Bd. IV. S. 601. ü. M.

Ζυγοί, eine wilde und rohe (Strabo XI. p. 496.) Völkerſchaft des
chen Sarmatien am Pontus Eux. und auf den Gebirgshöhen die vom
ſus bis zum Bosporus Kimmerius hinſtreichen (id. II. p. 129. XI.
2. 495.), theils Wanderhirten theils Räuber (id. XVII. p. 839.), die
ers in eigens dazu gebauten Schiffen Seeräuberei trieben (id. XI. p. 495.).
auch Steph. Byz. p. 290., nach welchem ſie auch *Ζυγριανοί* hießen.

(wegen ihrer Enthaltſamkeit von Val. Max. IV, 3, 9., wie von Dionyſius XX, 4., Dio fr. 147. Reim., Zonar. VIII, 6., Juſtin. XVIII, 2, 9. belobten) Geſandtſchaft an den König Ptolemäus 481 = 273 (vgl. Nr. 24 Anm. **) und Coſ. 488 = 266 (Fasti triumph., vgl. Caſſiod. N. Fab., Anon. Nor. Pictore, Fasti Sic. *Φαβίου Πίκτωρος*) der nach den Fasti tr. zuerſt über die Saſſinaten (Sarſ., vgl. ob. S. 783) und ſodann über die Sallentiner und Meſſapier triumphirte (vgl. Liv. XV.: Umbri et Sallentini victi in deditionem accepti).

26) Q. Fabius, von ungewiſſer Abkunft — vielleicht aber, wenn Fabius Cunctator (Nr. 30.) Urenkel des Rullus (Nr. 16.) und Enkel des Gurges (Nr. 21.) war, Sohn des Letzteren und Vater des Cunctator —, vergriff ſich als curuliſcher Aedile um 488 = 266 zugleich mit ſeinem Amtsgenoſſen Cn. Apronius thätlich an Geſandten der Stadt Apollonia und wurde mit Apronius den Bürgern von Apollonia ausgeliefert, von dieſen aber unverletzt zurückgeſandt (vgl. Val. Max. VI, 6, 5. Zon. VIII, 7. Dio fragm. n. 43. Reim. Liv. XV.).

27) N. Fabius M. F. M. N. Buteo (Fasti cap. ad a. 507 u. 530 Varr.)*, wahrſch. Sohn eines älteren Bruders von Nr. 23., Coſ. 507 = 247 (Fasti cap., vgl. Zonar. VIII, 16. *Νουμέριος Φάβιος*, Caſſiodor. N. Fabius, Anon. Nor. Rutilo, ſt. Buteo(ne), Fasti Sic. *Βουτέωνος*), kämpfte gegen Hamilkar Barkas (vgl. Bd. III. S. 1054. Nr. 4., Haltaus, Geſch. Roms v. Anf. des erſten pun. Kriegs I. S. 420 ff., Hudemann, Hamilkars Kampf auf Herkte, im Philologus II. 1847. S. 613 ff.) und eroberte bei der Belagerung von Drepanum die Inſel Columbaria (Zonar. l. l.). Als magister equ. (ſeines geweſenen Amtsgenoſſen im Conſulate, L. Cäcil. Metellus) erſcheint er noch im J. 530 = 224 (Fasti cap.). Vgl. Nr. 29.

28) M. Fabius C. F. M. N. Licinus (Fasti cap. ad a. 508 Varr.), Sohn von Nr. 23., Coſ. 508 = 246 (Fasti cap., vgl. Gell. N. Att. I, 6. Fabio Licinio, Caſſiodor. M. Fab., Anon. Nor. fälſchlich Licino II, Fasti Sic. *Λικίνου*); über das Conſulat ſ. M'. Otalicius Crassus, Bd. V. S. 1021. Nr. 1., und Haltaus am a. O. S. 426 f.).

29) M. Fabius M. F. M. N. Buteo (Fasti cap. ad a. 509 u. 538 Varr.), Bruder von Nr. 27., Coſ. 509 = 245 (Fasti cap., vgl. Flor. II, 2, 30. M. Fabio Buteone, Caſſiodor. M. Fab., Anon. Noriſ. Buteo(ne), Fasti Sic. fälſchlich *Βουτέωνος τὸ β*; was Florus von dem Seeſieg und Schiffbruch einer röm. Flotte in dieſem Jahre erzählt iſt entweder Verwechslung mit den Ereigniſſen des J. 505, vgl. Bd. II. S. 408. ob. u. Bd. II. S. 530. Nr. 3., oder kann höchſtens auf die um jene Zeit von röm. Privatleuten ausgerüſteten Schiffe, Zon. VIII, 16., bezogen werden; vgl. Pighii Annales Rom. II. p. 58 f. Fiſcher, Röm. Zeittafeln S. 77. Haltaus a. a. O. S. 427 f.). Nach Liv. XXIII, 23 f. (vgl. Plut. Fab. Max. 9. und Fasti cap.) ward er noch im J. 538 = 216, nach der Schlacht bei Cannä, als von Seiten des Senates der Beſchluß gefaßt war daß der älteſte von den lebenden Cenſoriern zum Behuſe der lectio Senatus zum Dictator ernannt werden ſollte, von dem Conſul Terentius Varro, und zwar ohne magister equ., auf die Zeit von ſechs Monaten ernannt, worauf er ſeine Aufgabe durch Ernennung von 177 Senatoren (ohne Gunſt oder Ungunſt) erfüllte und ſofort in den Privatſtand zurücktrat. Das Amt der Cenſur hatte er bereits im J. 513 = 241 bekleidet (da in dieſem Jahre der Name des zweiten Cenſors in den Fastis cap. fehlt, während die Namen der Cenſoren

---

* In Betreff des Beinamens ſ. Plin. H. N. X, 8., von einem accipitrum genus: buteonem hunc appellant Romani, familia etiam ex eo cognominata, cum prospero auspicio in ducis navi sedisset. Vgl. Nr. 49.

: die folgenden Luſtren bekannt ſind). Nach Oroſ. IV, 13. Fabius cen·ius Fabium Buteonem, filium suum, furti insimulatum interfecit (um) J. 533 = 221; vgl. über die patria potestas Bd. V. S. 1236.).

30) Q. Fabius Q. F. Q. N. Maximus Verrucossus (Fasti cap. a. 521, 524, 526, 537 Varr.; der Beiname Verr. auch bei Cic. Brut. 57., Plin. H. N. XXXIV, 7., Plut. Fab. Max. 1., Aurel. Vict. v. ill. , Sen. de ben. II. 7., und in den Faſten des Anonym. Noriſ., a. 521, ;, 540, 545, nach Plut. u. Aurel. von einer Warze auf ſeiner Lippe herrüh·d*) Ovicula (Aurel. Vict. l. l., a clementia morum, vgl. Plut. l. l., ὸς τὴν πραότητα καὶ βαρύτητα τοῦ ἤθους ἔτι παιδὸς ὄντος), von der : ſeiner Kriegführung gegen Hannibal (Liv. XXX, 26. Sen. de ira I, 11. ben. IV, 27. Ennius bei Cic. de off. I, 24, 84. u. Cato 4, 10., vgl. 'g. Aen. VI, 846. nebſt Ovid Fast. II, 242.) gewöhnlich Cunctator ge·nt (welcher Name indeſſen als ſtehender Beiname erſt bei Schriftſtellern Kaiſerzeit, wie Flor. II, 6., Frontin. Strateg. I, 3, 3., Quintilian. . VIII, 2, 11. XI, 2, 30., Aur. Vict. v. ill. 14. 43. erſcheint**), nach XXX, 26. Enkel des Rullus (Nr. 16.)***, nach Plut. 1. 24. aber nkel des Letzteren (vgl. ob. Nr. 26.), gelangte, nachdem er zweimal die äſtur und darauf die curuliſche Aedilität† verwaltet (Elog., bei Orelli 541., vgl. Pighius Annal. II. p. 132. u. Zell, die röm. Elogien u. ſ. w. 123.), im J. 521 = 233 zum Conſulate (Fasti cap., vgl. Cic. Cato 10.) und verdiente in dem Krieg gegen die Ligurier den er führte (vgl. t. 2. Zon. VIII, 18.) den Triumph (Elog. u. Vict. 43.; nach Cic. Nat. II, 23, 61. gelobte er in dieſem Kriege den Tempel des Honos welchen er Marcellus erneuerte und den Tempel der Virtus hinzufügte, vgl. Liv. VII, 25. Val. Max. I, 1, 8. Plut. Marc. 28., Becker, Röm. Alterth. 5. 510.). An den Aufſtänden der Ligurier wie der Sarden und Corſen n. l. l.) ward von Seiten der Römer den Karthagern die Schuld ge·n; und nach Gellius N. Att. X, 27. (vgl. Zon. l. l.) ſandte Fabius ein ·eiben an dieſe, das die Aufforderung enthielt von den gleichzeitig über·ten Symbolen des Kriegs und des Friedens (einem Speere und Herold·, oder nach Varro bei Gell. zwei tesserulis, deren eine das eingeſchnittene eines caduceus, die andere einer hasta zeigte) das eine oder andere zu 'en, worauf die Punier die Entſcheidung an die Römer zurückgaben, die

---

* Vgl. Seren. Samon. de medio.: Interdum existit turpi verruca papilla. quondam Fabio verum cognomen adhaesit, Qui solus patriae cunctando :uit rem.

** Zur Zeit der Republik ward der vielgefeierte Gegner des Hannibal, wie die ·ichen Stellen bei Cicero (Cato 4, 10. 6, 15. de off. I, 24, 84. 30, 108. . III, 28, 70. Nat. D. II, 23, 61. de rep. I, 1, 1. Brut. 18, 72. 19, 77. acc. V, 10, 25. ad Fam. IV, 6, 1., vgl. Saluſt. Jug. 4.) beweiſen, in der nur Q. Maximus (oder Maximus allein, Cic. Cato 17, 61. de or. II, 67, Nat. D. III, 32, 80. de rep. V, 8, 10.) genannt.

*** Der Beiname Maximus war demnach ein ererbter, und mit Unrecht läßt Po· (III, 87.) glauben daß er erſt durch die eigenen Thaten ihn erworben habe. ·er glückliche Gegner des Hannibal überragte er freilich den Sieger über ·iter und Etrusker, Rullianus, und ward daher (vgl. die vor. Anm.) κατ' ἐξοχὴν ·nem Ehrennamen belegt.

† Vgl. Sen. ep. 86, 8.: balnea — quae scires Catonem tibi aedilem aut Fa- Maximum — manu sua temperasse. Die Travertinſteine (saxa Tiburtina, ·ndae antiquitatis, e fornice cloacae maximae) bei Gruter. p. 184, 4. mit ·ehr oder weniger vollſtändig erhaltenen) Aufſchrift Q. Fabius Q. F. Maxsumus Cur. Res(tituit) ſind jedenfalls Reſte der republikaniſchen Zeit, gehören aber Zweifel einem Nachkommen des Cunctator, da das Zeitalter des Letzteren die ·bart Aid. (für Aed.) verlangte.

für jetzt noch den Frieden zu erhalten für gut fanden. Nach Verwaltung der Cenſur (524 = 230, Fasti cap., vgl. Elog.) erhielt Fabius auf das J. 526 = 228 ein zweites Conſulat (Fasti cap.) und ſoll in dieſem nach Cic. (Cato 4, 11.), während ſein Amtsgenoſſe Sp. Carvilius (Bd. II. S. 175, 2.) ſich ruhig verhielt, dem Tribunen Flaminius, welcher contra Senatus auctoritatem die picentiſchen und galliſchen Ländereien vertheilte, nach Kräften ſich widerſetzt haben; da indeſſen des Flaminius Volkstribunat von Polybius (II. 21.) mit Recht wie es ſcheint (vgl. Bd. III. S. 480. ob.) um vier Jahre früher geſetzt wird, ſo handelte es ſich damals vielleicht um die Ausführung des Geſetzes (ſ. Fiſcher, Röm. Zeittafeln S. 82.). An dem während ſeines Conſulates geſchloſſenen Vertrage mit Hasdrubal (Pol. II, 13. vgl. Bd. II. S. 168. Bd. III. S. 1075. M.) hatte Fabius wohl beſonderen Antheil. Seine erſte Dictatur (vgl. Elog.: dictator bis, und Liv. XXII, 9: dict. iterum) iſt in den Zeitraum der Jahre 533—535 (= 221—219) zu ſetzen (da in dieſe Jahre eine Lücke der Fasti cap. fällt, die die erſte Dictatur nicht erwähnen); daß Flaminius, der Optimatenfeind, in derſelben ſein Reiteroberſt geweſen ſei (Val. Max. I, 1, 5.) beruht ohne Zweifel auf Verwechslung (vgl. Bd. III. S. 480. g. E.). Als nach dem Falle Sagunts (den Polyb. III, 17. vgl. 16. fin. in das Jahr 535 = 219 ſetzt, während Livius XXI, 6 vgl. 15. den Anfang der Belagerung wie den Untergang der Stadt noch mit Unrecht erſt im nächſten Jahre erfolgen läßt, vgl. Fiſcher, Zeittafeln S. 86 f.) im Senate der Antrag (durch L. Cornelius Lentulus, Zon. VIII, 22. Dio Exc. p. 189. Mai. vgl. Sil. I, 676., ohne Zweifel den Erſten mit dem Beinamen Caudinus, Bd. II. S. 680. ob.) auf ſofortige Eröffnung des Krieges geſtellt ward ſo erklärte ſich Fabius (zum Unheil des Staates, vgl. Becker, Vorarb. zu einer Geſch. des zweiten pun. Kriegs, S. 34 ff.) für Aufſchub und für Abordnung von Geſandten (Zon., Dio, vgl. Sil. ll. ll.), und nachdem der Senat ſeinen Antrag gebilligt ward er ſelbſt an der Spitze einer Geſandtſchaft (von fünf Perſonen, Liv. XXI, 18.; die beiden zunächſt nach ihm genannten, M. Livius und L. Aemilius, ſind doch wohl die Cenſoren des J. 535 = 219, und es fällt daher die Geſandtſchaft in das folgende Jahr) nach Karthago geſandt* und entfaltete dort aus dem Schooſe ſeiner Toga den Krieg (Liv. l. l. Flor. II, 6. Sil. I, 388 f. vgl. Polyb. III, 33. Appian. Iber. 13.; bei Dio u. Zon. ll. ll. ſteht *Μάρκος ὁ Φάβιος*, vielleicht für *Μάξιμος*). Von Karthago aus nahmen die Geſandten ihrer Weiſung zufolge den Heimweg über Spanien und Gallien, ohne daß ſie von den Völkerſchaften Spaniens, nach dem Falle des von Rom aus im Stiche gelaſſenen Sagunt, etwas Anderes als Schimpf, und von den galliſchen Völkern, die dem Hannibal den Durchzug nach Italien verwehren und ſich ſelbſt dadurch gefährden ſollten, etwas Anderes als Spott mit nach Hauſe getragen hätten (Liv. XXI, 19 f.). Als im J. 537 = 217, nach der Schlacht am Traſimener See, die Ernennung eines Dictators geboten ſchien, ſo ward der damals ſchon bejahrte (Sil. VII, 3 f. 9. 26. 306. vgl. Plut. 3. fin.) Fabius**

---

* Der Darſtellung des Silius (II, 3 ff. vgl. I, 691—94.) der zufolge Fabius zugleich mit Valerius (Flaccus, S. 2337, 39.) noch vor der Zerſtörung Sagunts zuerſt zu Hannibal nach Spanien und von hier nach Karthago begeben hat, liegt Verwechslung der ſpäteren Geſandtſchaft des Fabius mit der frühern des Valerius (und Bäbius, Liv. XXI, 6. 11. Cic. Phil. V, 10, 27. vgl. Polyb. III, 15. Zon. VIII, 21. App. Iber. 11. Eutr. III, 7.) zu Grunde.

** Um die Bitte zu erklären die von Seiten des neuernannten Dictators nach Plut. 4. an den Senat geſtellt ward, auch außer dem Felde ein Pferd beſteigen zu dürfen (was ein altes Geſetz oder Herkommen dem Dictator verbot, Plut. l. l. Zon. VII, 13.), braucht indeſſen das Alter des Fabius nicht zu Hilfe genommen zu werden, denn Livius XXIII, 14. belehrt uns aus Anlaß der Dictatur des M. Junius

: vor der Eröffnung des Feldzugs vergeblich den Kampf zu vermeiden ge-
:hen hatte (Plut. 2. fin.; nach Sil. VI, 620—22. hätte er ſelbſt — als
jate — den Conſul begleitet und die Abtheilung des Heeres die er führte
n Untergang gerettet), durch die Wahl des Volks (da Flaminius in der
hlacht gefallen war und der andere Conſul, durch das feindliche Heer von
Hauptſtadt getrennt, zur Ernennung eines Dictators nicht berufen werden
nnte, vgl. Bd. II. S. 1004.) zum Prodictator, und M. Minucius Rufus
n mag. equ. ernannt (Liv. XXII, 8. 31.; im Verfolg der Erzählung —
. c. 9. 10. 11. u. ſ. w. — braucht Livius ſelbſt, in Uebereinſtimmung
t der Mehrzahl ſeiner eigenen Quellen, c. 31., und gleich den erhaltenen
igen Schriftſtellern, vgl. Polyb. III, 87. Appian. Hann. 11. Plut. 4.
o fr. 48. Reim. p. 194. Mai. Zon. VIII, 25. Oroſ. IV, 15. Plin. H.
XXXIII, 3., nebſt dem Elog. und den Fast. cap.*, den Namen Dictator).
chdem die Götter durch Gelübde und Opfer geehrt waren (vgl. Liv. XXII,
Plut. 4.) zog der erwählte Heerführer an der Spitze von vier neuge-
eten Legionen (Polyb. III, 88., nach Liv. 11. nur zwei) ſo wie von den-
igen die der Conſul Servilius aus Gallien ihm zuführen mußte (und
che nach Liv. l. l. ſchon am Tiber bei Ocriculum, nach Polyb. l. l. u.
pian. Hann. 12. aber erſt in Apulien vom Dictator übernommen wurden)
en Hannibal und traf ihn in der Ebene von Apulien, wo er unweit von
i (Liv. 12., nach Pol. 88. *περὶ τὰς Αἴκας*) im Angeſicht deſſelben ein
er ſchlug. Vergeblich ſuchte Hannibal ihn aus dieſem zu locken und zu
er Feldſchlacht zu bewegen; denn geleitet von der Einſicht daß die Stärke
Feinde in den Waffen und ihr Heil in dem Siege, der Vortheil der
mer in dem Reichthum an Hilfsmitteln liege, die den Feinden je mehr
mehr verſiegen mußten (Pol. 89. fin.; mit Unrecht ſpricht Dio p. 193.
i. von der Ueberzahl des feindlichen Heeres welche Fabius gefürchtet hätte),
der römiſche Feldherr zur Vermeidung jedes größeren und entſcheidenden
npfes entſchloſſen; und als Hannibal mit dem eigenen Lager aufbrach, ſo
te er ihm beobachtend** und beſchränkte ſich auf wohlberechneten Ueberfall
plündernden feindlichen Heerestheilen (Pol. 90. vgl. Plut. 5. Liv. 12.).
h Verwüſtung Apuliens zog Hannibal in das Land der Hirpiner und
Samnium (vgl. Liv. 13. in.), verheerte daſelbſt das Gebiet von Bene-
und eroberte Teleſia (Liv., vgl. Pol. 90., wo nach Liv. *Τελεσίαν* für
ρουσίαν zu emendiren iſt***), worauf er durch das Allifaniſche, Cala-

---

olgenden Jahre daß jene Erlaubniß (die nach Livius vom Volke ertheilt oder
tigt wurde) in ſpäterer Zeit von allen Dictatoren erbeten zu werden pflegte.

* Der Beiſatz der Fasti (II. Dict.), Interregni Caus., erklärt ſich aus dem Tode
einen und der Abweſenheit des andern Conſuls.

** Nicht aber, wie Livius 12. ſagt, per loca alta, während Hannibal in der
e zog; denn von altis locis kann im nördlichen Apulien (oder Daunien, Pol.
88.; vgl. über Namen und Beſchaffenheit des Landes Bd. I. S. 649.) keine
ſein. Wie anderwärts ſo fehlt es dem Livius auch hier an geographiſcher
tniß und an richtiger Vorſtellung des Locals, und das Hinziehen auf der Höhe
Gebirgs iſt von ſpäteren Zügen des Fabius, beſonders auf dem Kamme des
icus, in frühere Zeit und auf eine andere Gegend übergetragen. Von Silius (VII,
vgl. VI, 650 f.) wird indeſſen das erſte Zuſammentreffen des Fabius mit Hannibal
Campanien verlegt und das ſpätere Erſcheinen des puniſchen Feldherrn in dem
en Lande als Rückkehr dargeſtellt (VII, 157 f.). Auch Zonaras (VIII, 25. vgl.
p. 193. Mai) läßt den Hannibal nach der Schlacht am Traſimener See zunächſt
Campanien ziehen; und wenn von Plutarch (c. 5.) der Name der Landſchaft
elcher Fabius und Hannibal zuerſt ſich begegneten gar nicht genannt wird, ſo
dieß ohne Zweifel von dem Widerſpruch der ihm vorliegenden Quellen her.

* Vom Zuſammenhang abgeſehen, der den Namen einer ſamnitiſchen Stadt ver-
, würde außerdem der Beiſatz *ἀτείχιστον πόλιν* (nachdem vorher Benevent als
ία Ῥωμαίων bezeichnet war) auf die röm. Colonie Venuſia (in Apulien) nicht paſſen.

tiniſche und Calener Gebiet (Liv. 13.*) in das Thal des Vulturnus hinabſtieg und die reichen Geſilde Campaniens und vor Allem das Falerner Gebiet plünderte (Liv. 13 f. Pol. 91.). Auch jetzt vermied Fabius, der dem Feinde gefolgt war, eine Feldſchlacht und führte ſein Heer, welches [illegible] dem magister equ. Minucius nur mit Unmuth dieſes Zögern ertrug, auf den Höhen des zur Seite des falerniſchen Feldes ſich erſtreckenden und den Ausblick auf die feindliche Plünderung gewährenden Maſſicus (Liv. 14.). [illegible] als Hannibal, der vergeblich auf den Abfall oder die Einnahme von Capua gehofft hatte (vgl. Liv. 13.), bei herannahendem Winter den Rückzug aus Campanien antrat, ſo verlegte ihm Fabius den Gebirgspaß der jetzt auf dem Rückweg wie früher auf dem Hinweg überſchritten werden mußte. Bei Polybius (91 f.) trägt der Berg über welchen der Engpaß führte den Namen Eribanus oder Eribianus, der von Neueren mit Unrecht für verdorben erklärt ward, denn der Berg iſt kein anderer als der heutige Monte Erbano, welcher unterhalb des zum Matteſegebirge gehörenden Monte Murcia gelegen und zur Seite des Titernofluſſes ſich erhebend, gleich andern Puncten jener Gebirgsgegend Reſte von kyklopiſchen Bauten zeigt die die Volksſage dem Fabius Maximus zuſchreibt (vgl. Dr. Schnars, in der Allg. Zeitung 1847 Nr. 257., und im Ausland 1849. Nr. 61.**). Von Livius freilich (15 f. vgl. Epit.) wird der Berg Callicula genannt, und er denkt ſich den Paß an der Grenze des Falerner Gebiets und nicht weit von Caſilinum (vgl. Camill. Peregrin. de felice Campan., II, 32., im Thes. antiqu. Ital. IX. 2. p. 303—305., der unter dem Callicula einen von Cales an den Vulturnus ſtreichenden ſogenannten Gebirgszug verſteht und den Paß an der [illegible] Hügel dieſes Zugs in ſüdöſtlicher Richtung zwiſchen Capua und Calatia verlegt; mit Unrecht ſuche Cluver, Ital. ant. p. 1173 f., den Uebergangs[illegible]

---

* Entſchloſſen ſich von Samnium nach Campanien zu wenden ſoll Hannibal nach Livius dem Wegweiſer den Befehl ihn zuerſt in das Gebiet von Caſinum (das bereits auf latiniſchem Boden, an Campaniens Grenze lag) zu führen ertheilt haben, denn durch Männer die vertraut mit den Gegenden waren ſei dem pun. Heerführer die Kunde geworden daß wenn er den Paß in jener Gegend beſetzt hätte den Römer der Weg um den Bundesgenoſſen Hilfe zu bringen verſperrt wäre. Statt Caſinum habe indeſſen der Wegweiſer in Folge der falſchen oder undeutlichen Ausſprache der latiniſchen Namen von Seiten des Puniers Caſilinum verſtanden, und erſt als Hannibal, von dem beabſichtigten Wege abgelenkt und durch die [illegible] Alliſä, Calatia und Cales in die Stellatiſche Ebene geführt, in der Nähe von Caſilinum geſtanden ſei habe er endlich den Irrthum entdeckt. Das Abſchneiden der Hilfe für die Bundesgenoſſen ſoll demnach durch Beſetzung des Paſſes von Caſinum bezweckt worden ſein: als ob nicht der dem Hannibal von hinten folgende Fabius [illegible] wäre zu fürchten geweſen, und als ob nicht von Rom aus die Appia via (die der [illegible] entlang führte) wäre offen geſtanden! Wie unwahrſcheinlich ferner daß Hannibal die Lage von Caſinum, im N. oder NW. von ſeinem damaligen Standpunct, nicht gekannt, oder vollends, daß er die Richtung gegen Süden (oder SW.) in welcher der Wegweiſer ihn führte nicht gemerkt hätte! Die Verwechſelung der Städtenamen iſt ein Märchen zu deſſen Erfindung der Anlaß in dem urſprünglichen (ſei es wirklichen oder vorausgeſetzten) Plane des Hannibal gegen Rom zu marſchiren geſucht werden mag. Durch die Art wie die Beſetzung des caſinatiſchen Paſſes von Livius motivirt [illegible] freilich der Letztere ſeinen Mangel an Kritik nur noch ſchlimmer gemacht. Mit [illegible] gabe eines andern Beweggrundes für Hannibal nach Caſinum zu ziehen berichtet die Verwechslung der Namen auch Plutarch (c. 6.).

** Gleich dem Namen Ἐριβιανός will Schnars auch den Flußnamen [illegible] bei Polyb. 92. init. beibehalten, worunter er den Turno, einen Nebenfluß des Titerno, verſteht (Ausland 1849. Nr. 61. vgl. 62.; in der Allg. Zeitung am a. O. denkt er an den Titerno ſelbſt): allein da der fragliche Fluß von Polybius als derjenige bezeichnet wird der die Ebenen Campaniens theile, ſo muß mit Bekker [illegible] Schweighäuſer) Οὐλϑυρνον (= Vulturnus) geleſen werden.

nordweſtlicher Richtung von Calatia und am linken Ufer des Savo). Die
jend ſcheint indeſſen zwiſchen Capua und Cales noch offen zu ſein (vgl.
ald, Reiſehandbuch nach und durch Italien, S. 438., über den Weg von
ſe, dem alten Sueſſa, nach Capua, der über S. Agatha und Sparanſi —
t weit von dem alten Cales — „durch eine ſchöne, trefflich angebaute Ebene“
rc); und wenn Livius ſelbſt den Hannibal nach Ueberſchreitung des Paſſes
agro Allifano lagern läßt (c. 17. fin. vgl. c. 18., von Fabius: trans-
ssus saltum super Allifas — consedit), ſo iſt klar daß der Engpaß weiter
blich, an dem Abfall der ſamnitiſchen Gebirge (vgl. Zon. VIII, 26. in. *),
ſuchen iſt. Bekannt iſt die Liſt durch welche Hannibal den Engpaß ſich
ete: er ließ eine Anzahl von 2000 aus der Beute die er mit ſich führte
erleſene Ochſen zur Nachtzeit mit brennenden Fackeln an den Hörnern eine
Höhe hinantreiben die dem Engpaſſe nahe lag, worauf die Abtheilung
römiſchen Heeres die den Paß beſetzt hielt, in der Meinung daß Hannibal
en Zug über die benachbarte Höhe nehme, zur Vertheidigung der letzteren
og und dem feindlichen Feldherrn Raum gab mit dem Haupttheil ſeines
res und der Beute den Paß zu überſchreiten (vgl. Polyb. 93 f. u. Appian.
in. 14 f., welche Beide von der Ausführung des Strategemes das richtige
d entwerfen**; unklar nach Gewohnheit erzählt dagegen Livius, 16 f.,
nicht beſſer Silius, VII, 310—376., ſo wie Plutarch 6 f., Zonar. VIII,
, Frontin. Strat. I, 5, 28., Nepos Hann. 5.). Der römiſche Heerführer
ſt, mit dem größeren Theile ſeiner Truppen in einem Lager ſtehend das
t weit von dem Paſſe, auf einer andern (vielleicht Callicula genannten?)
Höhe geſchlagen war (Polyb. 92. fin. Appian. 14. in.), hatte theils aus
rcht vor einem Hinterhalt theils aus Scheu vor einem nächtlichen Kampfe
v. 18. Appian. 15. Plut. 7., oder aus Scheu vor einem entſcheidenden
mpfe überhaupt, Pol. 94.) ſich die ganze Nacht ruhig verhalten; und als
mit dem Anbruch des Tags ſich auf den Nachtrab der Feinde (Plut. vit. 7.
. comp. 2.) oder auf diejenigen leichtbewaffneten Truppen die den Ochſen
olgt waren (vgl. Polyb. 94. Liv. 18., welche Beide indeſſen den Fabius
ſt nicht namhaft machen) warf, ſo erlied er durch die von Hannibal den
inigen zu Hilfe geſandten Spanier einen empfindlichen Verluſt (Plut. ll. ll.,
. Polyb., Liv. ll. ll.; abweichend iſt der Bericht des Zonar. VIII, 26.,
n zufolge er geſiegt hätte). In der Gegend von Alliſä (vgl. Liv. 17. fin.
18.) verſuchte Hannibal von Neuem ſeinen Gegner zum Schlagen zu bringen
on. l. l.), und nachdem er ſofort ſich geſtellt hatte als wollte er ſich gegen
m wenden (Liv. 18.: Zon. l. l.: ὥστε ἀπορήσαντα — ἐπὶ τὴν Ῥώμην
μῆσαι) ſo zog er wieder plündernd ins Peligniſche (Liv. l. l.; Zon.:
ἐστρεψεν εἰς τὸ Σαύνιον) und führte ſodann ſein Heer am liburniſchen
birge hin (Polyb. 100.) bis an die Grenze von Apulien, wo er die Stadt
ronium (zwiſchen Luceria in Apulien und Larinum im Gebiete der Fren-
ter, vgl. Polyb. 100. u. Liv. 18. 23. fin. 24. in.; nach Livius 18. 39.,
e nach Polybius V, 108. vgl. III, 100. u. Appian. 15. fin. vgl. 16. in.***
hörte die Stadt noch zu Apulien) belagerte und eroberte, und nachdem er
agazine daſelbſt angelegt, ſein Winterlager vor den Thoren der Stadt auf-
lug (Polyb. 100. vgl. Appian. 15. fin. Liv. 18. 23. fin.). Der Dictator
r nach gewohnter Weiſe ſeinem Gegner beobachtend gefolgt (Liv. 18.

* Auch die νομεῖς καὶ βουκόλοι (καθορῶντες ἀπὸ τῶν ἄκρων) bei Plutarch c. 6.
nen recht wohl auf den Matten des ſamnitiſchen Gebirges, aber keineswegs in
: Ebene Campaniens oder im anſtoßenden Hügelland gedacht werden.

** Auch Quintilian, Inst. or. II, 17, 9. (von Hann.: speciem hosti abeuntis
ercitus dedit) hebt das Weſentliche hervor.

*** In der letztern Stelle iſt der Aufidus fälſchlich für den Frento genannt.

Zon. l. l. Appian. 16. in.), und nachdem er ſelbſt im larinatiſchen Gebiet ein Lager befeſtigt (Liv. 18., nach Polyb. 94. s. fin. u. 101. in. ſchon früher) ſo übergab er dem mag. equ. Minucius den Oberbefehl und reiſte, nach dem Berichte der Schriftſteller zu gewiſſen Opfern berufen (vgl. Liv. 18. Polyb. 94. Plut. 8. in. Sil. VII, 381 f. 392.; nach Zon. VIII, 26. ἐπί κατά τι δημόσιον, und wahrſcheinlich war die Rechtfertigung gegen erhobene Anklagen die Veranlaſſung), nach Rom. Schon ſeit längerer Zeit herrſchte ſowohl beim Volk als Senate gegen Fabius die ungünſtigſte Stimmung; und abgeſehen von dem Mangel an Erfolgen den die Ungeduld dem Zaudern vorwarf* war durch Hannibals Liſt, der ein Landgut des Dictators in Campanien bei der allgemeinen Plünderung verſchont hatte, ſelbſt der Argwohn eines Einverſtändniſſes mit dem Feinde entſtanden (vgl. Liv. 23. Plut. 7. Dio fragm. 48. Reim. Zon. VIII, 26. Frontin. I, 8, 3. Sil. VII, 260 f.). Den beſondern Unwillen des Senats hatte ein von Fabius ohne Einwilligung der Väter mit Hannibal geſchloſſener Vertrag erregt der die Auswechslung der Gefangenen betraf und nach welchem eine Anzahl von 247 Gefangenen (Liv. 23., vgl. Plut. 7.: 240) die die Karthager mehr hatten als die Römer mit 2½ Pfund Silber für den Mann hätten ausgelöst werden ſollen; da die Auslöſung von Seiten des Senates verweigert ward ſo hatte Fabius ſeinen Sohn aus dem Lager nach Rom geſandt und das vom Feinde verſchonte Landgut (Liv. 23. vgl. Plut. 7. Dio fr. 48. 55. Reim. Frontin. l. l.; nach Val. Max. IV, 8, 1. waren es VII iugera in Pupinia**, die ſeinen einzigen Grundbeſitz ausmachten) verkauft und den Ertrag zu der Löſung der Gefangenen (mit etwa ſechs Talenten, Plut. comp. 3.) verwandt.*** Als während der Anweſenheit des Dictators in der Hauptſtadt übertriebene Berichte von errungenen Vortheilen des Minucius einliefen (vgl. Polyb. 101 f. 103. in. Liv. 24. Plut. 8. Sil. VII, 495 ff.) ſo trat der Volkstribun Metilius als Ankläger des Fabius auf (Plut. 8. vgl. 9. in.†) und trug, wo nicht auf Abſetzung deſſelben, doch auf Gleichſtellung des Minucius im Befehle an, die vom Volke genehmigt ward (Plut. 9. Liv. 25. vgl. Polyb. 103. Dio fr. 48. Reim. Zon. VIII, 26. Val. Max. V, 2, 4. III, 8, 2. Sil. VII, 515 f.; von Appian. Hann. 12. wird der Beſchluß in zu frühe Zeit geſetzt††). Auf dem Rückweg zum Heere (vgl. Liv. 25. 26.) traf die Nachricht von dieſem Beſchluſſe den Fabius, der vertrauend auf die Zukunft mit Gleichmuth ſich fügte und nach kurzer Zeit die Genugthuung erlebte daß der großmüthig

---

* Auch mit dem Schimpfnamen eines Schulmeiſters ſoll das Volk den Dictator (der die Krieger nur übte und nicht kämpfen ließ) belegt haben. Diod. fr. l. XXVI. Bei Plutarch apophth. imp. Rom., Fab. M. 1., wird er indeſſen παιδαγωγὸς τοῦ 'Αννίβαλος genannt (da er überallhin ſeinen Gegner begleitete, vgl. Bd. V. S. 1050 f.).

** Ueber die Lage des ager Pupiniensis (zwiſchen Rom und Tuſculum) vgl. Fest. p. 233. M. mit Liv. XXVI, 9. IX, 41., und über die magere Beſchaffenheit ſeines Bodens Val. Max. IV, 4, 4., Varro de re r. I, 9., und Cic. de lege agr. II, 35. 96. (in welcher letzteren Stelle das Feld der Pupinia in Gegenſatz gegen den ager Campanus geſtellt iſt).

*** Eine Abweichung bei Valerius Max. III, 8, 2. (pecuniam pro captivis Hannibali numeraverat: fraudatus ea publice tacuit) iſt ohne Zweifel aus Nachläſſigkeit zu erklären, da Ebenderſelbe IV, 8, 1. mit der Darſtellung der übrigen Autoren übereinſtimmt.

† Im Gegenſatz gegen die Angabe der letzteren Stelle (daß der Angriff keiner Rechtfertigung gewürdigt worden ſei) vgl. die Fragmente einer Vertheidigungsrede bei Dio p. 542—44. Mai, welche keineswegs an den Senat (vgl. Liv. 25.), ſondern an das Volk gerichtet ſcheint.

†† Wenn außerdem Appian von einem Senats- und nicht von einem Volksbeſchluſſe ſpricht, ſo ſchließt der letztere den erſteren nicht aus (vgl. Liv. 26. fin. u. ſ. ob. S. 1020, o.).

n Untergang gerettete Minucius durch freiwilligen Entſchluß in das alte rhältniß der Unterordnung zurückkehrte (vgl. Bd. V. S. 77. u. die dortigen ellen, nebſt Plut. comp. cum Fab. 2 f. u. apophth., Fab. 2., Sil. VII,) ff., Quintil. decl. IX, 17.). Nur noch kurze Zeit führte er jedoch den ı Neuem ihm ausſchließlich übergebenen Oberbefehl; und ſei es daß der lauf der geſetzlichen ſechs Monate (vgl. Bd. II. S. 1005, IV, 1.) ſeinen ckritt von der Dictatur herbeiführte (Liv. 31. Appian. 16.), oder daß ſelbe, wie Dio p. 195. Mai. (vgl. Zonar. VIII, 26.) anzudeuten ſcheint, freiem Entſchluſſe hervorgieng: er berief die beiden Conſuln des Jahres*, nlich Cn. Servilius Geminus und den kurz zuvor (vgl. Liv. 25.) an die elle des Flaminius nachgewählten M. Attilius Regulus (Bd. I. S. 988, 6.) trat ihnen den Befehl über ſein eigenes Heer wie über dasjenige des nucius mit der Mahnung ab ſeine Grundſätze der Kriegführung zu be- hren, welche Mahnung getreulich erfüllt ward (Liv. 32. 39. Dio u. n. II. II. vgl. Plut. 14. Polyb. 106. Appian. 16.). Von den Conſuln folgenden Jahres (538 = 216) war nur der eine, L. Aemilius Paulus, die Lehren des Fabius empfänglich (vgl. Liv. 39. Plut. 14. Sil. VIII, 3 ff. Eutr. III, 10.), die Tollkühnheit des Terentius Varro aber führte e furchtbare Niederlage bei Cannä herbei deren Kunde nur dem Fabius ı Mut und die Beſinnung nicht raubte; durch zweckmäßige Rathſchläge und ıordnungen trug dieſer das Meiſte bei um den Schrecken zu mildern und Hauptſtadt zu ſichern (vgl. Liv. 55. Plut. 17 f. Zon. IX, 2. Sil. X, 2 ff.). Als nicht lange darauf durch Sp. Carvilius der Antrag geſtellt ırd (vgl. Bd. II. S. 178. unt.) den gelichteten Senat durch Latiner zu gänzen, ſo verhinderte das Anſehen des Fabius jede weitere Berathung er den als unheilvoll erkannten Antrag (Liv. XXIII, 22.**). In dem- ben Jahre zum Pontifex an der Stelle eines Gefallenen erwählt (vgl. Liv. 21. nebſt dem Elog.) weihte er zu Anfang des folgenden Jahres als uumvir den Tempel der Venus Erycina auf dem Capitol den er früher Dictator gelobt hatte (Liv. ib. 30. 31., vgl. Becker, Röm. Alterth. I. . 403 f.). Zum Conſul (III., 539 = 215) nach dem Tode des Poſtumius lbinus (Bd. V. S. 1939, 22.) und dem Rücktritte des Marcellus (Bd. IV. . 1517. g. E.) nachgewählt (Liv. XXIII, 31. vgl. XXXIV, 6., Oroſ. IV, .; bei Zonar. IX, 4. heißt Marcellus fälſchlich ſein Amtsgenoſſe) führte mit dem andern Conſul Sempronius Gracchus (ob. S. 978, 31.) und m Proconſul Marcellus (dem Schwerte der Römer, während Fabius der child genannt ward, Plut. Fab. 19. vgl. Flor. II, 6.) den Krieg in Cam- nien (vgl. Liv. XXIII, 32. 36. 39. 46—48. XXIV, 7. Zon. IX, 3. Val. lax. III, 8, 2. nebſt d. Elog.) und eroberte insbeſondere die abgefallenen tädte Compulteria, Trebula und Saticula (Liv. XXIII, 39.)***, ſo wie er äter das Gebiet von Capua mit Feuer und Schwert verheerte (Liv. 46. 48.

---

* Abweichend iſt der Bericht des Polybius (106.) wonach „die Dictatoren" ihre mtsgewalt erſt nachdem die beiden Conſuln des folgenden Jahres gewählt waren iedergelegt und die neugewählten Conſuln, ſo lange ſie ſelbſt neue Rüſtungen be- rgten, die Conſuln des vorigen Jahres als Proconſuln an die Spitze der Heere eſtellt hätten. Bei Plutarch (c. 14.) iſt nur der Ausdruck ungenau: ὕπατοι δ' ὖθις ἀπεδείκνυντο.

** In Betreff einer Geſandtſchaft der Campaner die verlangt haben ſoll daß der ine der Conſuln aus der Mitte der Campaner gewählt werde wenn die Römer von hnen unterſtützt ſein wollten vgl. Liv. XXIII, 6. nebſt Sil. XI, 55 ff. (der den Fabius eben Andern im Senat gegen die Geſandten ſich erheben läßt, v. 90—97.)

*** Sämmtliche drei Städte an der Grenze von Campanien und Samnium — Compulteria noch in Campanien ſelbſt (vgl. die Inſchrift bei Muratori p. 1040, 1. ınd Mommſen, Oſſ. Stud., S. 8. N. 4.) — gelegen.

vgl. Frontin. Strat. III, 4, 1.). In den von ihm ſelbſt geleiteten Comitien nach Beſeitigung zweier andern Bewerber (und darunter des Gemahls ſeiner Schweſtertochter, T. Otacilius, Liv. XXIV, 7. vgl. Bd. V. S. 1025.) abermals und zugleich mit Marcellus zum Conſul (IV.) auf das folgende Jahr gewählt (vgl. Liv. XXIV, 7—9. XXVII, 6.; über die erſte Thätigkeit der Conſuln XXIV, 10 f.) gieng er auf die Nachricht daß Hannibal auf dem Rückweg von Apulien nach Campanien begriffen ſei ſchleunig zu dem Heere zurück (Liv. XXIV, 12.*), mied zwar auch jetzt wie in früherer Zeit den Kampf mit dem puniſchen Heerführer (vgl. Elog: subsequendo coercuit, Plut. apophth., Fab. 3.), nahm aber, von ſeinem Amtsgenoſſen unterſtützt, das feſte Caſilinum ein (Liv. 19.), und wandte ſich ſofort über Samnium, wo er das Gebiet der Caudiner verheerte und eine Reihe von Städten eroberte, nach Lucanien und Apulien (vgl. Liv. 20.). In den Feldzug des vierten Conſulats gehören wohl die Anekdoten von dem Marſer Statilius den der Conſul durch ein Ehrengeſchenk von dem Abfall zurückhielt (Plut. Fab. vit. 20. Apophth. Imp. Rom., Fab. M. 1. Frontin. Strat. IV, 7, 36. Aur. Vict. v. ill. 43. vgl. ob. S. 1400. Nr. 2.**), wie von dem tapfern Lucaner welcher öfters bei der Nacht aus dem Lager ſchlich um ein Mädchen zu beſuchen, bis der Conſul daſſelbe holen ließ und dem Liebhaber — als Bürgen für ſein Bleiben — übergab (Plut. vit. 20. Apophth. 4. vgl. Aurel. Vict. l. l. eandem emtam dono dedit, Val. Max. VII, 3, 7., redimere passus). In den Conſularcomitien für das Jahr 541 = 213, welche abermals Fabius hielt (Liv. XXIV, 43.), ward ſein Sohn (Nr. 32.) gewählt, dem er bald als Legate in das Lager bei Sueſſula folgte (Liv. 44. vgl. Val. Max. II, 2, 4.: a Senatu legatus ad filium Cos. Suessam missus***) um von dort ihn nach Apulien zu begleiten (Liv. 45.); dem Conſul erwies er als Legate die gebührenden Ehren und belobte den Sohn daß er ſelbſt ſie auch vom Vater verlangte (vgl. Liv. 44. Val. Max. l. l. Gell. N. Att. II, 2.; von Plutarch Fab. v. 24. u. Apophth. 7. wird die Scene nach Rom verlegt, deren Schauplatz bei den Andern das Lager iſt). Als Hannibal im J. 543 = 211 ſich plötzlich von Capua gegen Rom wandte ſo ſtimmte Fabius im Senate gegen den Antrag daß das Heer welches Capua belagerte zum Schutze der Stadt berufen werde (Liv. XXVI, 8.). Auf das J. 545 = 209 das fünfte Mal zum Conſul (mit Q. Fulvius Flaccus IV.) gewählt (Liv. XXVII, 6. vgl. Cic. de lege agr. II, 33, 90. Eutr. III, 16. Oroſ. IV, 18. Zon. IX, 8. u. Elog.) erhielt er ſeinen Poſten bei Tarent (Liv. XXVII, 7.; vgl. über die u. c. 8—10. über die Rüſtungen) und ward noch bevor er in das Feld zog (ib. 12.) von dem Cenſor P. Sempronius Tuditanus in Widerſpruch mit dem Herkommen (das den älteſten censorius verlangte) zum princeps Senatus ernannt (ib. 11., vgl. Elog.: princeps in Senatum duobus lustris lectus est; die zweite Ernennung erfolgte im J. 550 = 204, ſ. Liv. XXIX, 37.). Nach Erſtürmung der Stadt Manduria im Sallentiniſchen (Liv. XXVII, 15.) rückte er vor die Stadt Tarent und eroberte dieſelbe ſchon am ſechsten Tage nach ihrer Einſchließung (Plut. 22.) durch die Hilfe eines Tarentiners der in ſeinem Heere diente und als angeblicher Ueberläufer in die Stadt ſich ſchlichen und den Anführer der von Hannibal in dieſelbe gelegten bruttiſchen Truppen, der in einem Liebesverhältniß zu ſeiner Schweſter ſtund, zum Ver-

* Vgl. Cic. Cato 4, 10., wo dem Cato die Worte in den Mund gelegt ſind: cum eo IV. Cos. adolescentulus miles ad Capuam profectus sum.

** Valerius Max. VII, 3, 7. ſpricht von einem pedes Nolanus und verwechſelt den Statilius mit L. Bantius (Liv. XXIII, 15. Frontin. Strat. III, 16, 1.)

*** In Betreff der Verwechslung der Perſon bei Val. Max. ſ. Bd. III. S. 400.

e beſtimmt hatte (Plut. 21 f.* Liv. XXVII, 15 f. Appian. Hann. 49. . XV, 320—33. vgl. Cic. Cato 4, 10 f. Plut. Cat. 2. Cic. de Or. II, 273. Brut. 18, 72. Zonar. IX, 8. Eutr. u. Oroſ. ll. ll. Aur. Vict. u. Elog.)**. Um die Kunde des Verrathes zu unterdrücken ſoll Fabius Bruttier vor den Andern haben umbringen laſſen (Plut. 22.; vgl. jedoch 16.); auch viele Tarentiner und Karthager wurden ſchonungslos ge- det (Plut. u. Liv. ll. ll.) und als Sklaven 30,000 Gefangene verkauft ut. 22. Oroſ. IV, 18., vgl. Eutrop. IV, 16.: XXV millia captivorum didit, u. Liv. 16.: millia XXX servilium capitum dicuntur capti.). An d allein betrug die Beute 83,000 Pfund (vgl. Liv. l. l.; nach Plutarch den 3000 Talente in den Staatsſchatz gebracht); die Zahl der Stand- er und Gemälde aber kam faſt den Kunſtwerken von Syrakuſä gleich. . ibid.). Auf die Frage wie es mit den Standbildern gehalten werden gab Fabius zur Antwort: man ſolle den Tarentinern ihre erzürnten ter laſſen (Liv. 16. Plut. vit. 22. Apophth. 5. Marcell. 21.), und nur eherne Coloß des Herkules (von Lyſippus, Strabo VI. p. 426. vgl. a. H. N. XXXIV, 7.***) ward auf das Capitol verpflanzt (Plut., nebſt abo, Plin. ll. ll., u. Aur. Vict. 43.), wo der Sieger von Tarent ſeine ne eherne Bildſäule zu Pferd ihm zur Seite ſtellte (Plut. l l.). Viele efallene Städte ergaben ſich jetzt an Fabius (Eutr. III, 16.); im Namen vornehmſten Einwohner der Stadt Metapont aber ſandte der puniſche rführer einen Brief an den Conſul der ihn einlud vor der Stadt zu er- nen und welchen der Letztere (durch Vergleichung mit einem Briefe welchen nibal früher an die Tarentiner geſchrieben, Zon. IX, 8.; bei Liv. 16. Plut. 19. ſind es nur die Auſpicien und die Opferzeichen die den Fabius nen) zum Glücke als falſch erkannte. Obgleich mehr ein Werk der Liſt der Tapferkeit diente gleichwohl die Einnahme Tarents den Ruhm des ius zu erhöhen (Liv. 20. vergl. 25. s. fin.), und der zweite Triumph ihm jetzt verwilligt ward (Plut. 23. u. Elog.) übertraf den erſten an nz (Plut. l. l.) †. Wie es ſcheint ward derſelbe erſt im folgenden Jahre

---

* Nach einem andern Berichte, welchen gleichfalls Plutarch (c. 21. fin.) mit- lt, wäre eine Bruttierin im römiſchen Lager die Geliebte des alten Fabius ſelbſt eſen, die den bruttiſchen Befehlshaber in Tarent gekannt und in einer Unterredung he er ihr an der Mauer gab für den Verrath gewonnen hätte.

** In Betreff der Art wie ſich Fabius über das angebliche Verdienſt des Burg- hlshabers Livius (Macatus) äußerte vgl. Bd. IV. S. 1112, 9. nebſt Plut. phth. 6. zu Fab. vit. 23.

** Den Coloß des Juppiter von demſelben Meiſter ſoll Fabius nur wegen ſeiner ße und der Schwierigkeit ihn fortzuſchaffen nicht berührt haben (Plin. ibid.).

† In einer Stelle in welcher Plinius von der corona graminea (Bd. II. 715. II, 1.) handelt (H. N. XXII, 5.) bemerkt derſelbe: data est et a Senatu uloque Rom., qua claritate nihil equidem in rebus humanis sublimius duco, io illi qui rem Romanam restituit non pugnando. Nec data cum magistrum et exercitum eius servasset – –, sed quo dictum est consensu honoratus est ibale ex Italia pulso. Quae corona adhuc sola ipsius imperii manibus impo- est et, quod peculiare ei est, sola a tota Italia data. Mit Beziehung auf Stelle hat Bouhier (Hist. de l'Acad. des Inscr. etc. XII. [1740.] p. 282 bis .) eine Münze mit dem Namen Q. Fab. (Max., in Form eines Monogramms) dem Bilde des Mars der einen Kranz in der Rechten hält dem fünften Con- tsjahre des Fabius vindicirt und die Anſicht entwickelt jener Kranz ſei demſelben der Einnahme Tarents und nach Vertreibung des Hannibal aus Italien (im rn Sinne des Worts) verliehen worden, wogegen de Boze (ibid. p 293—299.; jedoch Bouhier p. 300—302.) die Stelle des Plinius mit Plutarch 27. (über Tod des Fabius) combinirte und die Meinung ausſprach das Volk und der at habe den Kranz dem Verſtorbenen zuerkannt. Ein neues Licht gewinnt in-

gefeiert; denn in dieſem, nach des Fabius Rückkehr (vgl. Liv 21.), verhandelte der Senat über das Schickſal der Tarentiner, die von Seiten ihres Ueberwinders eine edelmütige Fürſprache fanden (Liv. 25. in.). Auch im Laufe der folgenden Jahre ſpielte der greiſe Conſulare eine hervorragende Rolle im Senate (deſſen princeps er war), und zum Lobe gereicht ihm die Ausſöhnung der Conſuln Nero und Livius (547 = 207, vgl. Bd. II. S. 423. 60. IV. S. 1113), die auf ſeine Anregung erfolgte (Liv. ib. 35. vgl. Val. Max. IX, 3, 1.). Einen Schatten auf den Charakter und die Einſicht des Fabius wirft dagegen der Widerſtand gegen die Plane des jugendlichen P. Cornelius Scipio (Bd. II. S. 657.), wobei die Heftigkeit des Auftretens den Neid und die Eiferſucht allzuſehr verrieth als daß die angeborene Bedächtigkeit und Vorſicht, geſteigert durch das Alter, zur Erklärung genügte (Plut. vit. 25 f. comp. 2. Liv. XXVIII, 40—43. vgl. XXIX, 19.). Im J. 550 = 204 wird Q. Maximus bei Cicero (Cato 4, 10.) noch als suasor legis Cinciae de donis et muneribus (vgl. Bd. II. S. 371. IV. S. 965) genannt; allein im folgenden Jahre, um die Zeit da Hannibal durch die Siege des Scipio Africanus in ſein Vaterland gerufen, aus Italien wich, wurde er krank und ſtarb (Plut. 27. vgl. Liv. XXX, 26.), von dem Volke betrauert und durch ein Leichenbegängniß deſſen Koſten die Bürger trugen geehrt (Plut. l. l. Val. Max. V, 2, 4.). Welch hohes Alter er erreicht ergibt ſich aus der Nachricht daß er 62 Jahre (Val. Max. VIII, 13, 3. vgl. Liv. XXX, 26., nach Plin. VII, 48. dreiundſechzig) das Prieſterthum des Augurates bekleidete, zu welchem er ſchon in kräftigem Alter gelangt war (Val. Max. l. l. vgl. Elog.). Zur Charakteriſtik vgl. Plutarch, vit. 1., der „das der Tiefe wegen Schwerbewegliche, das Hochherzige und Löwenartige in ſeiner Naturanlage“ treffend hervorhebt. Ruhe, Beſonnenheit und unbeugſame Feſtigkeit ſind hervorſtechende Züge ſeines Charakterbilds, und von Edelmut und Selbſtverleugnung liegen ſprechende Proben vor. Wie weit die Härte die aus Anlaß der Eroberung Tarents erzählt werden ihm ſelbſt zur Laſt fallen iſt in Rückſicht auf ſonſtige Züge der Milde* und Menſchlichkeit zweifelhaft. In der letzten Lebenszeit tritt unverkennbar ein grämlicher und eiferſüchtiger Sinn zu Tage, deſſen leidenſchaftliche Kundgebung — bei der Höhe ſeines Alters — die Energie ſeiner Natur bezeugt. Den ſpäteren Römern war er billig ein Gegenſtand der Verehrung, und voll ſeines Lobes iſt Cicero, ... ihn insbeſondere durch den Mund ſeines Zöglings (Plut. an seni resp. ger. u. praec. reip. ger. 11. vgl. Cic. Cato 4, 10. Plut. Cato mai. 2. ... Cato 1.) M. Cato preiſt, ſ. Cato 4, 10.: erat in illo viro comitate condita gravitas cett., und ibid. 12.: multa in eo viro praeclara cognovi, sed nihil est admirabilius quam quomodo ille mortem filii tulit, clari viri et consularis.** Est in manibus laudatio: quam quum legimus, quem philosophum non contemnimus! Nec vero ille in luce modo atque in ...

---

deſſen die Thatſache ſelbſt durch die unbeachtete Stelle des Gellius, N. A. ... coronam gramin. Senatus Populusque Rom. Q. Fabio Max. dedit — quod urbem obsidione hostium liberasset. Bei Plinius findet wie es ſcheint ein Irrthum in Beziehung auf Zeit und Anlaß Statt, und der Kranz war beſtimmt die Verdienſte des Dictators (537 d. St.) zu belohnen.

* Bezeichnend für die Milde des Mannes iſt auch der von Seneca (de ben. II, 7.) erhaltene Ausſpruch: beneficium ab homine duro aspere datum panem lapidosum vocabat; quem esurienti accipere necessarium sit, esse acerbum. ... Umſicht und Beſonnenheit charakteriſirt das Wort bei Sen. de ira II, 31.: turpissimam aiebat imperatori excusationem esse „non putavi“.

** Auch anderwärts erwähnt Cicero ſowohl den herben Verluſt als die männliche Art wie ihn Fabius ertrug (Tuscul. III, 28, 70. de nat D. III, 32, 80. ad Fam. IV, 6, 1.). Vgl. Nr. 32.

m magnus, sed intus domique praestantior. Qui sermo! quae prae-
! quanta notitia antiquitatis! quae scientia iuris augurii! Multae etiam,
homine Romano, literae cett. Nach Cic. Brut. 14, 57. (vgl. 19,
orator habitus est temporibus illis, und nach Plutarch (der gleich
) Cato 4, 12. die vor dem Volke gehaltene Lobrede auf ſeinen ver-
nen Sohn, Nr. 32., erwähnt, vit. 1. fin. 24. fin.) war ſein Vortrag frei von
:rei und gehaltlos marktſchreieriſcher Gefallſucht, und zeigte einen Geiſt,
:ine eigene, in Denkſprüchen ſich gefallende Manier und Tiefe hatte,
man vornämlich eine Aehnlichkeit mit Thukydides ſehen wollte" (vit. 1.).

31) Q. Fabius Pictor, Sohn von Nr. 24. oder 25., der römiſche
iſt (vgl. Bd. III. S. 401.), diente im Kriege gegen die Gallier 529
5 (Eutr. III, 5. Oroſ. IV, 13. vgl. Plin. H. N. X, 24.; über den
ſ. Bd. I. S. 154, 4. u. 989, 7.), und wird ſpäter als Geſandter
s Orakel zu Delphi nach der Schlacht bei Cannä, 538 = 216, erwähnt
XXII, 57. XXIII, 11. vgl. Appian. Hann. 27. u. Plut. Fab. Max. 18.,
lchem Letzteren er συγγενὴς des Cunctator heißt). Vgl. Nr. 38. und
. Röm. Alterth. I. S. 39 ff. Anm.

2) Q. Fabius Maximus (vgl. Liv. XXIV, 9. 12. 43., wo durchaus
orname Q. ſteht*), Sohn von Nr. 30., diente im J. 537 = 217
ſeinem Vater dem Dictator (vgl. ob. S. 2903 ff.) und ſoll demſelben
ı einer gefährlichen Unternehmung gerathen und dabei geäußert haben
keine hundert Mann verlieren würden, worauf ihm der Vater zur
rt gab: und möchteſt Du unter dieſen Hundert ſein? (Dio Exc. Vat.
. 544. Mai.; vgl. auch Sil. VII, 593 ff. 713 ff.). Curuliſcher Aedile
: 215 erhielt er die Prätur auf das folgende Jahr (Liv. XXIX, 9.)
eng als Prätor an des geweſenen Conſuls Ti. Sempronius Gracchus
. 978, 31.) Stelle nach Luceria (ibid. 12.). Auf das nächſte Jahr
= 213) bereits zum Conſul gewählt (ſ. ob. S. 2908.) führte er den
in Apulien und eroberte Arpi (Liv. XXIV, 44. 47. Frontin. Strat.
2.; nach Appian. Hann. 31. nahm er die Stadt durch Verrath und
e daſelbſt gefundenen Libyer niedermachen, während nach Liv. 47. die
ng freien Abzug erhielt). Wie es ſcheint ſtund er auch noch als
ſul (542 = 212) bei Arpi, von wo er nach Silius (XII, 481 f.),
Hannibal von Tarent gegen Capua wandte, nebſt andern römiſchen
rern zur Hilfe herbeieilte. Nach Cicero pro Rabir. post. 1, 2. (vgl.
. IV, 6, 1.) in gloria rei militaris imitatus est patrem; allein im
ı Mannesalter raffte ihn, noch während ſein Vater am Leben war,
hinweg (ſ. ob. S. 2910. g. E.)**. Bis zum Ende des J. 547 = 207
:r indeſſen gelebt zu haben; denn der Q. Fabius Maximi filius, Le-
M. Livius, Coſ. 547, welchen dieſer aus Gallien nach Rom ſandte
XVIII, 9.) iſt ſchwerlich ein Anderer.

) Q. Fabius Maximus, zum Augur an der Stelle des Cunctator
n Tode des Letzteren (551 = 203) gewählt, wird von Livius (XXX,
s Sohn des Verſtorbenen bezeichnet; da indeſſen der gleichnamige
or dem Vater geſtorben war (ſ. Nr. 32.), ſo iſt wahrſcheinlich ein
s Cunctator zu verſtehen, den der Großvater nach dem Tode ſeines

---

ei Cic. Cato 4, 12. ſcheint mortem M. filii falſche Lesart für mortem filii,
ht anders Verwechslung mit einem zweiten ſonſt unbekannten Sohne des
: (vgl. unt. Nr. 39.) Statt findet.

owohl von Cicero (Cato 4, 12. ad Fam. IV, 6, 1. Tusc. III, 28, 70. ad
6, 1.) als Plutarch (Fab. 1. vgl. 24.) wird der Sohn der dem Vater im
ıngieng als geweſener Conſul bezeichnet; und ſofern ein zweiter Sohn in
n als Conſul nicht vorkommt, ſo kann nur Q., der Conſul 541, verſtanden

Sohnes herangezogen hatte. Identiſch mit dieſem Enkel iſt der Augur Q. Fabius Maximus der nach Liv. XXXIII, 42. (vgl. 44.) im J. 558 (= 196) mortuus est admodum adolescens *, priusquam ullum magistratum caperet.

34) L. Fabius, von unbekannter Abſtammung, ward im J. 551 = 203 von Scipio Africanus aus Anlaß des von Seiten der Punier verletzten Waffenſtillſtands mit zwei Andern nach Karthago geſandt (Liv. XXX, 25. Polyb. XV, 1.).

35) M. Fabius Buteo, vielleicht Enkel von Nr. 29., curuliſcher Aedile 551 = 203 (vgl. Liv. XXX, 26.) und Prätor (mit der Provinz Sardinien) 553 = 201 (Liv. XXX, 40 f.).

36) Q. Fabius Buteo (Liv. XXXIII, 24. 26, vgl. 43. Q. Fab...), Bruder oder Vetter des Vor., wahrſcheinlich mit dem Q. Fabius identiſch, den der Proconſul T. Quinctius Flamininus (der Gemahl ſeiner Vaterſchweſter) zugleich mit zwei Andern in Begleitung von macedoniſchen und griechiſchen Geſandten nach Rom ſchickte, 557 = 197 (Liv. XXXII, 36. Polyb. XVII, 10.), Prätor 558 = 196 der das jenſeitige Spanien und den ... daſelbſt zur Provinz erhielt (Liv. XXXIII. 24. 26. vgl. 43.; über eine Abweichung bei Liv. XXXIV, 10. in Betreff der Provinz ſ. Helvia gens, Bd. III S. 1120. Anm. *).

37) Q. Fabius Q. F. Q. N. Labeo (Fasti cap. ad a. 571 ...) von ungewiſſer Abſtammung (und fälſchlich von Neueren Maximus genannt, welcher Beiname bei den Schriftſtellern nicht vorkommt), quaestor urbanus 558 = 196 der zugleich mit ſeinem Amtsgenoſſen L. Aurelius von den Augurn und Pontifices die nichtbezahlte Kriegsſteuer unnachſichtlich einzog (Liv. XXXIII, 42.), erhielt als Prätor 565 = 189 den Befehl über die Flotte und wandte ſich, da Antiochus beſiegt war, gegen Kreta, wo er etwa 4000 im Kriege gefangene Römer und Italer befreite und aus dieſem Anlaß (nach Valerius Antias) den im folgenden Jahre gefeierten Seetriumph von Kreta erlangt haben ſoll (vgl. Liv. XXXVII, 47. 50. 60. XXXVIII, 47.)**. Den wirklichen Anlaß bot vielleicht die im folgenden Jahre auf Befehl des ... conſuls Cn. Manlius ausgeführte Zerſtörung der Flotte des Antiochus ... Patara (Liv. XXXVIII, 39. Polyb. XXII, 26., vgl. Val. Max. VII, 3, 4, wonach er zur Ausführung des Friedensvertrags, dem zufolge er die Hälfte der Schiffe des Antiochus erhalten ſollte, die ſämmtlichen Schiffe in der Mitte zerſchnitten hätte***). Bei der Bewerbung um das Conſulat auf das J. 570 = 184 durch die Umtriebe des Conſuls Appius Claudius für den Bruder des Letzteren, Publius, verdrängt (Liv. XXXIX, 32.) war er einer der Triumvirn, die im J. 570 Colonien nach Potentia in Picenum und Piſaurum im gall... ſchen Gebiete führten (ibid. 44.) und gelangte im folgenden Jahre mit M. Claudius Marcellus zum Conſulate (Liv. ib. 45. vgl. 46., Fasti cap. ... IV, 20. Nep. Hann. 13. Obſeq. 59., Anon. Noriſ. fälſchlich Libone ... Fasti Sic. Λαβέλλου); die Provinz die durch das Loos ihm zufiel war Ligurien, wo er indeſſen nichts Denkwürdiges ausführte (Liv. ib. 45. 56. ...

* Der Ausdruck iſt wohl etwas zu ſtark gewählt und bezeichnet nur den ..., das zu bürgerlichen Ehren noch nicht reif war.

** Denare mit ſeinem Namen (bei Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 87. n. 1. vgl. Eckhel doctr. numm. vett. V. p. 208.) enthalten in dem Bilde des Jupiter ... quadrigis mit der prora navis, welche unter die Pferde geſetzt iſt, eine Anspielung auf dieſen Triumph. — Ein Quadrans mit der Aufſchrift Q. Fabi. auf der ...ſeite (ohne Beifügung des cognomen auf der Vorderſeite, ſ. Riccio p. 87. n. 3.) gehört vielleicht ebenfalls dem Labeo.

*** Die von Livius nicht gemeldete Angabe erregt deſto gerechteren Zweifel, da Valerius Maximus die jedenfalls irrigen Worte von Labeo gebraucht: cum ... Antiocho quem bello superaverat cett.

., 1.). Zu der Würde eines pontifex gelangte er im J. 574 = 180 (Liv. ., 42.). Unbeſtimmt iſt die Zeit der Entſcheidung der zwiſchen den Ro- mern und Neapolitanern obwaltenden Grenzſtreitigkeiten, mit welcher der nat ihn beauftragt und bei welcher er beide Parteien zum Vortheil der mer hintergangen haben ſoll (Val. Max. VII, 3, 4.; vgl. jedoch Cic. de ic. I, 10, 33.: si verum est Q. Fabium Labeonem seu quem alium, il enim habeo praeter auditum cett.). Nach Cicero Brut. 21, 81. war bene peritus et iuris et litterarum et antiquitatis, und nach Santra bei ieton. v. Terent. 4. war er Dichter (der ebenſo wie Sulpicius Gallus n Terentius hätte Hilfe leiſten können; vgl. ob. S. 1494. Anm. * und 1697. Anm. *).

38) Q. Fabius Pictor, wahrſch. Sohn von Nr. 31., erhielt im J. 5 = 189 die Würde eines flamen Quirinalis und in demſelben Jahre die ätur auf das folgende (Liv. XXXVII, 47.), ward aber als flamen während Verwaltung der Prätur durch den pontifex maximus P. Licinius (Bd. IV. 1054, 10.) verhindert die Hauptſtadt zu verlaſſen und in ſeine Provinz rdinien abzugehen (ibid. 51. vgl. 50.). Sein Tod erfolgte im J. 587 167 (Liv. XLV, 44.).

39) Q. Fabius Maximus, vielleicht Enkel des Cunctator von einem iten Sohne (vgl. Nr. 32 f.) und wahrſcheinlich Adoptivvater von Nr. 44. 15., praetor (peregr.)* 573 = 181 (Liv. XL, 18. vgl. 26. 28. 34.).

40) Q. Fabius Buteo, Prätor 573 = 181 mit der Provinz Gallien, im folgenden Jahre ihm verlängert ward (Liv. XL, 18. 36.), Triumvir Abführung einer latin. Colonie in das Gebiet von Piſä 574 = 180 (ib.) und Quinquevir zur Entſcheidung eines Grenzſtreits zwiſchen den Piſa- 1 und Lunenſern 586 = 168 (Liv. XLV, 13.).

41) N. Fabius Buteo, vielleicht Enkel von Nr. 27., Prätor 581 = der das dieſſeitige Spanien zur Provinz erhielt und auf der Reiſe dahin Maſſilia ſtarb (vgl. Liv. XLI, 28. s. 33. XLII, 1. 4.).

42) Ser. Fabius Pictor, von Cicero Brut. 21, 81. neben Q. Fa- Labeo genannt, welcher laudibus iisdem (vgl. Nr. 37.) wie Ser. Pictor ſmückt geweſen ſei, angeblich Verf. lat. Annalen, wie einer Schrift de iure tificio, welche jedoch wahrſch. von Nr. 31. ſind, ſ. Becker, Röm. Alterth. I. 40 f. Anm., u. Nipperdey, in Schneidewin's Philol. VI. S. 131 f.

43) N. Fabius Pictor, auf Denaren mit dem Bilde des Quirinus innt der in der Rechten einen apex pontificalis hält (vgl. Riccio, le mo- :, ed. 2. p. 88. n. 14.**), wahrſcheinlich Sohn des Q. Fabius Pictor . 38.)*** auf deſſen Würde als flamen Quirinalis die Münzen anſpielen. — 1 Cicero (de divin. I, 21, 43.) wird ein N. Fabius Pictor als Verfaſſer griechiſch geſchriebenen Annalen genannt, den die Gleichheit des Namens dem Urheber der Münze für identiſch zu halten veranlaſſen könnte †.

* Ob Q. Fabius, quaestor des L. Manlius in Spanien 569 = 185 (Liv. XIX, 29., vgl. Bd. IV. S. 1495. V, 2.), mit Maximus (Nr. 39.) oder Buteo 40.) identiſch ſei iſt nicht zu entſcheiden.

** Von Eckhel (doctr. numm. vett. V. p. 208 f.) und Andern ward die Gottheit Unrecht (vgl. Cavedoni, bei Riccio l. l.) für eine weibliche gehalten und als Roma itet, die Inſchrift Quirin. aber (die auf dem angelehnten Schilde zu leſen iſt) das Adjectivum (Quirinalis, nämlich Flamen) genommen.

*** Zu dem Buchſtaben N. welchen Eckhel auf mehreren Exemplaren nach dem ptnamen (N. Fabi., und vor Pictor) geſetzt fand iſt keineswegs F. (= Numerii zu ſuppliren; denn auf andern Exemplaren erſcheinen andere Buchſtaben, die Stempelzeichen zu halten ſind (vgl. Riccio p. 88.).

† Zu früh würde er jedenfalls (mit Voß und Andern, vgl. Bd. III. S. 402, 2.) en Anfang des ſechsten Jahrhunderts geſetzt, wo überdieß ein N. Fabius Pictor bezeugt iſt, da nur Pighius (II. p. 61.) den Quäſtor 510 d. St. ſupponirt.

M. Hertz (philolog.kliniſcher Streifzug, Berlin 1850., S. 32.) hat indeſſen den Num. Fabius bei Cic. l. l. „als eine Verkappung des Q. Fabius Pictor (Nr. 31.) nachgewieſen“ (Nipperdey, im Philologus VI., 1851., S. 131.)*.

44) Q. Fabius Maximus Aemilianus, leiblicher Sohn des L. Aemilius Paulus (Macedonicus, Bd. I. S. 154 f.) von Papiria (Bd. V. S. 1152, 6.) und Bruder des Scipio Aemilianus (Plut. Aem. P. 5. vgl. Polyb. XVIII, 18. XXXII, 8. Diodor. fr. l. XXXI.), in das Haus des Dictators Maximus (Nr. 30., Plut. Aem. P. 5. vgl. 35. 39., Apophth. imp. Rom., P. Aem. 9., u. A.) wahrſcheinl. durch den Prätor 573 d. St. Q. Fabius Max. (Nr. 39.) adoptirt**, diente unter ſeinem Vater Aemilius gegen Perſeus und deſſen Bundesgenoſſen (586 f. = 168 f.) und ward mehrmals — zum Theil als Begleiter des Scipio Naſica (Bd. II. S. 667, 12.) — mit ehrenvollen und wichtigen Aufträgen betraut (vgl. Liv. XLIV, 35. 45. XLV, 1. 27. 33. Polyb. XXIX, 6. Plut. Aem. 15.). Im Umgange mit Polybius (wie der Letztere ſelbſt berichtet, XXXII, 10. vgl. 9., Bd. V. S. 1809.) bildete er ſich gleich Scipio Aemilianus, welcher trotz der Ueberlegenheit ſeiner geiſtigen Anlagen doch gerne dem älteren Bruder die Ehre gab (Cic. Lael. 19, 69.) und dem minder Vermöglichen durch freiwilligen Verzicht auf ſeinen Antheil am väterlichen Erbe, wie durch Uebernahme der Hälfte der Koſten die die Leichenſpiele zu Ehren des Vaters veranlaßten, aufhalf (Polyb. XXXII, 14. Diodor. fr. l. XXXI. Plut. Aemil. 39. Cic. Parad. VI, 2, 48.). Von der öffentlichen Laufbahn des Maximus vor der Zeit des Conſulates iſt nur ſeine Theilnahme an der Geſandtſchaft die an Pruſias (um 600 = 154) geſchickt ward (Polyb. XXXIII, 6. vgl. Bd. VI, 1. S. 163. unt.) bekannt; was Valerius Max. II, 2, 1. von Qu. Fabius Maximus erzählt welcher ohne ſeinen Willen das Geheimniß der von Seite des Senates beſchloſſenen Ankündigung des dritten puniſchen Kriegs (604 = 150) an einen Nicht-Senator verrieth kann ſich ebenſowohl auf Aemilianus als auf Servilianus (Nr. 45.) beziehen. Als Conſul 609 = 145 (Cic. Lael. 25, 96., vgl. Anon. Noriſ. Emiliano, Fasti Sic. Μαξιμος) führte Aemilianus den Krieg gegen Viriathus nicht ohne glückliche Erfolge (ſ. Bd. VI. S. 2668.). Nach Appian. Hisp. 90. nahm er als Legate ſeines Bruders Scipio noch am Kriege gegen Numantia (620 f. = 134 f.) Theil.

45) Q. Fabius Maximus Servilianus (vgl. Bd. VI, 1. S. 1116. 33.), nach App. Hisp. 67. Bruder des Vorigen und demnach durch den kleinen Beinamen von demſelben unterſchieden, kämpfte als Conſul (612 = 142 f. S. 1116.) und Proconſul (613 = 141) gegen Viriathus und ſchloß einen Friedensvertrag mit demſelben (vgl. ob. S. 2669. ***). Nach Valerius Maximus I, 6, 5. honoribus quos splendidissime gessit censurae gravitate consummatis exegit a filio unico poenas dubiae castitatis: is eas pependit

* Einen ſonſt beſtrittenen Togatendichter Fabius Dossennus (vgl. Sen. ep. 89. Hor. ep. II, 1, 173. mit Plin. XIV, 13.) hat dagegen H. Düntzer (Rhein. Mus. 1848. S. 283—294.) dem Geſchlechte vindicirt. — Der Vorname Num., verbunden mit dem Geſchlechtsnamen Fab., erſcheint noch auf einem ſpäteren Relief, mit dem Bilde dreier Nymphen, eines Flußgotts und der Dioskuren; die Inſchrift (zu beiden Seiten des Bildwerks) lautet: Aur(elius) Monnus Cum Suis — Num. Fabius F. D. Cum Suis Alumnis (vergl. Millin, galerie mythol. pl. LXXX. n. 530.).

** Jedenfalls nach 575 d. St., denn in dieſem Jahre war der jüngere Sohn des Paulus Aemilius aus zweiter Ehe geboren (vgl. Plut. Aem. 35. Liv. XLV, 40.) und erſt nach deſſen Geburt gab der Vater die Söhne aus erſter Ehe in andere Geſchlechter (Plut. ib. 5.).

*** Die Grauſamkeit des Servilianus bezeugen außer Oroſius (V, 4.) auch Valerius Maximus (II, 7, 11.) und Frontinus (Strat. IV, 1, 42.). — Auf ihn ſelbſt oder ſeinen Bruder ſcheint Frontin. Strat. I, 11, 21. (Fab. Max.) ſich zu beziehen.

luntario secessu conspectum patris vitando *. Nach Macrob. Sat. I, 16. r er pontifex. Vgl. Bd. III. S. 402, 4.

46) Q. Fabius Q. Aemiliani F. Q. N. Maximus (Fasti triumph.) lobrogicus (Val. Max. VI, 9, 4. Vellej. II, 10. Ammian. Marc. . fin. Pſeudo-Ascon. in Verrin. p. 134. Or. vgl. Plin. XXXIII, 11.) **, hn von Nr. 44. (und Enkel des Paulus, Vell. l. l. Liv. LXI. Cic. at. 28, 107.), ſoll im Gegenſatz gegen das wohlverdiente Anſehen das er iter genoß in der Jugend durch ſeinen Leichtſinn berüchtigt geweſen ſein al. Max. VI, 9, 4.). Von ſeinem Oheim Africanus indeſſen begünſtigt o durch Fürſprache bei dem Volke in der öffentlichen Laufbahn unterſtützt eint er jenem als Quäſtor (vgl. Val. Max. VIII, 15, 4.) in den nu-ntiniſchen Krieg (vgl. Appian. Hisp. 84. ***) gefolgt zu ſein. Nach Val. ax. VII, 2, 3. ward er Eidam des dem Scipio befreundeten (vgl. Bd. VI, 1. 565, 4.) Rupilius und begleitete ſeinen Schwiegervater in den Sklaven-g den derſelbe als Coſ. 622 = 132 in Sicilien führte; da in Folge ner Nachläſſigkeit die Feſte Tauromenium verloren gieng, ſo ſandte ihn pilius zur Strafe nach Hauſe. Als im Jahre 625 = 129 ſein Oheim es plötzlichen Todes ſtarb (vgl. Bd. II. S. 665. VI, 1. S. 982. 985 f.), gab er zu deſſen Ehren dem Volke ein Leichenmahl (Cic. pro Mur. 36, 75. l. Max. VII, 5, 1.) und hielt bei der Beſtattung eine Lobrede (Cic. l. l.; . das Fragment derſelben, Schol. Bob. pro Milone p. 283. Or., und ſ. . IV. S. 726. Anm. **). Als Proprätor in Spanien (welche Würde wahrſcheinlich ſchon 629 = 125, vier Jahre vor dem Conſulate, zu Theil orden war, vgl. Pighius Annal. III. p. 41. 49. 55 f.) erſcheint er 631 123, in dem Jahre da der jüngere Gracchus das Volkstribunat zum erſten al bekleidete, der, vielleicht aus perſönlicher, von ſeinem Schwager und litiſchen Gegner Scipio auf den Neffen übergetragener Feindſchaft, eine ige des Senats gegen den Statthalter wegen allzuſchwerer Belaſtung der ovinz veranlaßte (Plut. C. Gracch. 6.). Auf das Jahr 633 = 121 zum nſul gewählt (Liv. LXI. Plin. VII, 50. u. A.; Anon. Noriſ. Maximo, sti Sic. Μαξίμου) erhielt er das transalpiniſche Gallien mit dem Kriege gen die Allobroger und die andern mit denſelben verbündeten Völker zur ovinz und ſchlug, obwohl am Tage des Treffens in Folge einer früheren rwundung noch krank (Appian. Celt. 1., vgl. Plin. VII, 50.: febri quar-na liberatus est in acie), mit einer verhältnißmäßig geringen Truppenzahl e Schlacht am Zuſammenfluß der Iſara und des Rhodanus in welcher h der niedrigſten (und dennoch ohne Zweifel übertriebenen) Angabe 120,000 inde ihren Tod durch das Schwert oder im Waſſer gefunden haben ſollen iv. LXI. Oroſ. V, 14. Strabo IV. p. 185. Appian. Celt. 1. Plin. VII, . Flor. III, 2. Cäſ. b. gall. I, 45. Eutr. IV, 22. Vell. II, 10. Cic. o Font. 12, 26., vgl. Bituitus, Bd. I. S. 1119. u. Cn. Domitius, Bd. II. . 1207, 3.). Auf der Walſtatt errichtete er nach dem Siege einen ſteinernen urm mit Trophäen geſchmückt (vgl. Flor. l. l., nach Strabo l. l. von

---

* Die obige, von Pighius vorgeſchlagene Lesart empfiehlt ſich vor der lectio lgata, die den Vater ſich ſelbſt beſtrafen und ſich freiwillig den Augen des Vater-ndes (patriae) entziehen läßt.

** Bei Strabo IV. p. 185. u. Appian. Celt. 1. heißt er fälſchlich Aemilianus, b bei Plin. XXXIII, 11. ein Bruder (ſtatt Brudersſohn) des Scipio Aemilianus.

*** Der Beiname Buteo welchen Appian dem Brudersſohn des Scipio beilegt ohne Zweifel irrthümlich; wogegen der Auftrag welchen Scipio ſeinem Neffen theilt haben ſoll, die aus Freiwilligen und Clienten beſtehende „Freundeſchaar" ch Spanien zu führen, mit dem Amte eines Quäſtors nicht in Widerſpruch ſteht, der Quäſtor nicht ſelten auch außerordentliche Aufträge erhielt die in keiner Ver-ndung mit dem eigentlichen Berufe ſtanden (vgl. Bd. VI, 1. S. 354. g. E.).

weißem Marmor) und außerdem zwei Tempel, dem Mars und dem Herkules geweiht (Strabo), und in Rom, wo ein glänzender Triumph nach ſeiner Rückkehr im folgenden Jahr ihn belohnte (Fasti triumph., Flor. l. l.), erbaute er als Cenſor (Pſeudo-Ascon. in Verrin. I. p. 137. Or. vgl. Frontin. de aquaed. 2. *) von der Beute den fornix Fabianus (an der heiligen Straße nicht weit von dem Veſtatempel, Pſeudo-Ascon. ad Verrin. I. p. 133. Schol. Gronov. p. 393. 396. Cic. pro Planc. 7, 17. de or. II, 66, 267. Quintil. VI, 3, 67. Sen. de const. sap. 1. Trebell. Poll. Salonin. 1. Porphyr. zu Hor. ep. I, 19, 8. Schol. zu Perſ IV, 49.; vgl. über die Lage deſſelben Bd. VI, 1. S. 512. u. Becker, Röm. Alterth. I. S. 239 ff.). Wenn der Eingang der lex Thoria (vgl. Zell, delectus inscriplt. p. 205.; nach der Annahme Rudorffs fällt die lex in das J. 643 = 111, ſ. Bd. VI, 1. S. 264.) die Worte enthält: [Tribus . . . princi]pium fuit. Pro tribu Q. Fabius Q. F. primus scivit, ſo liegt die Vermuthung nahe daß der früher von C. Gracchus verfolgte Optimate von jenem die Reaction gegen die gracchiſche Geſetzgebung abſchließenden Geſetze (Bd. VI, 1. S. 265. M.) ein eifriger Förderer geweſen iſt. Nach Cic. Brut. 28, 107. erat cum litteris latinis tum etiam graecis ut temporibus illis eruditus. Sein Reichthum wird von Plinius XXXIII, 11. erwähnt, wonach er primus omnium mille pondo argenti habuit. Vgl. Nr. 48.

47) Q. **Fabius Maximus Eburnus**, nach Feſt. p. 245. M. und Arnob. adv. gent. IV, 26. pullus Jovis genannt**, ohne Zweifel der Sohn des Servilianus (vgl. Nr. 45.), war Prätor 634 = 120 wie es ſcheint (vgl. Cic. de Or. I, 26, 121. — ein Jahr bevor Craſſus als Ankläger des Carbo auftrat, Bd. IV. S. 1058, 18., und vier Jahre vor dem eigenen Conſulate) und gewann bei der Bewerbung um das Conſulat auf das J. 638 = 116 wider Aller Erwarten den Sieg über M. Aemilius Scaurus (Cic. pro Mur. 17, 36., vgl. Caſſiodor. Q. Max., Anon. Noriſ. Eburno, Fasti Sic. Μαξί-μου). In höheren Jahren noch ſtrenger geworden als der eigene Vater (vgl. Nr. 45.) vollſtreckte er an ſeinem unzüchtigen Sohne mit Hilfe zweier Sklaven die Todesſtrafe (Quintil. decl. III, 17. Oroſ. V, 16. — wie es ſcheint 649 = 105, da Oroſius im Vorausgehenden den einen der Conſuln dieſes Jahres nennt) und ward deßhalb von Cn. Pompejus (dem Vater des Triumvirs und Quäſtor 650, vgl. Bd. V. S. 1847, 14.) angeklagt und von Seiten der Richter verurteilt (Oroſ. l. l.). Nach Cic. pro Balbo 11, 28. (Q. Max.) ſcheint er als Verbannter in Nuceria gelebt zu haben.

48) Q. **Fabius Maximus**, Sohn des Allobrogicus (Nr. 46.) und Erbe ſeiner Reichthümer, war nach Val. Max. III, 5, 2. (vgl. Cic. Tusc. I, 33, 81.) ein ſolcher Taugenichts und Verſchwender daß der Stadtprätor Q. Pompejus (Rufus, Bd. V. S. 1845, 4., nach Cic. de or. I, 37, 166. Prätor 663 = 91) die Verwaltung ſeines Vermögens ihm abſprach***.

---

* Das Jahr der Cenſur iſt unbekannt; von Pighius (Annal. III. p. 130. und Sigonius) ſcheint dieſelbe zu ſpät in das J. 646 = 108 geſetzt.

** Feſt. l. l.: Pullus Jovis dicebatur Q. Fabius, cui Eburno cognomen erat propter candorem, quod eius natis fulmine icta erat. antiqui autem puerum quem quis amabat pullum eius dicebant. Und hiezu Arnob. l. l.: et ut Jovis [illegible] pullus, in partibus Fabius aduritur mollibus obsignaturque posticis.

*** Mit der Aufſchrift Q. Max. oder Q. Ma. oder Ma. iſt eine Anzahl von Silber- und Erz-Münzen (bei Riccio p. 87 f., n. 4—13, vgl. Eckhel V. p. 208.) erhalten, welche ohne Zweifel der Fabia gens gehören, von älteren Numismatikern aber fälſchlich in das ſechste Jahrhundert geſetzt wurden, da die Schwäche ihres Gewichts (vgl. Riccio p. 88.) auf die Mitte oder ſelbſt auf die zweite Hälfte des ſiebenten Jahrhunderts hinweist. Von welchen Gliedern des Geſchlechts ſie geprägt ſeien kann nicht ſicher beſtimmt werden.

49) C. Fabius Adrianus (Pſeudo-Aſcon. in Verrin. accus. I, 27, p. 179. Or., vgl. Liv. LXXXIV. LXXXVI., C. Fab., Oroſ. VI, 20. ı. Adr., bei Val. Max. u. Cic. lect. vulg. Hadrianus), vielleicht der Fabi(us) C. F. auf Münzen mit dem Typus eines Vogels der den Bei- ıen Buteo anzudeuten ſcheint (vgl. Riccio, p. 88 f. n. 15. 16., Eckhel p. 209 f.), verdrängte als Prätor (von der marianiſchen Partei) im J. = 83 den Qu. Metellus Pius aus Africa (Liv. LXXXIV., vgl. Bd. II. 32. ob.), ward aber im folgenden Jahre (Liv. LXXXVI.) in Folge ſeiner ›ſucht und Grauſamkeit (Liv. l. l., vgl. Oroſ.: regnum in Africa servo- ı manu adfectans, und dazu Pſeudo-Aſcon. l. l.: quod corrupto ser- o civitatis Uticensis de principum nece conspirasse dicebatur) von den ı. Bürgern zu Utica in der eigenen Wohnung lebendig verbrannt (Liv., ›ſ. II. II. Val. Max. IX, 10, 2. Cic. Verrin. accus. I, 27, 70. mit udo-Aſcon, V, 36, 94., Diodor. l. XXXVII., fragm. Vatic. ed. Dindorf 138.).

50) M. Fabius Adrianus (vgl. Dio XXXV, 9., M. Φαβ., App. hr. 88. 112. Φαβ., Plut. Lucull. 17. u. Phlegon in Phot. Bibl. p. 267. Roth Ἀδρ., Plut. Luc. 35. Φαβ.), wahrſch. Bruder des Vor., Legate Lucullus im Kriege gegen Mithridates, trug 683 = 71 im Pontus über nemachos und Myron einen glänzenden Sieg davon (vgl. Plut. Luc. 17. leg. l. l.), erlied aber einige Jahre ſpäter (686 = 68) an der Grenze Pontus und Armenien durch den König ſelbſt empfindliche Verluſte und ſ ſich in die Feſte Kabira, wo C. Valerius Triarius (ob. S. 2089, 1. S. 2344, 62.) ihn entſetzte (Dio XXXV, 9 f. App. Mithr. 88. vgl. :. Plut. Luc. 35.). Seinen Sohn ſ. Nr. 59.

51) L. Fab(ius) L. F. Hisp(aniensis, wie die Münze ihn be- ɔnet; vgl. Saluſt. Hist. III. p. 216. ed. Gerl. min.), erſcheint auf einem ıare (bei Riccio p. 89. n. 18., Eckhel V. p. 134 f. 208.) als Quäſtor Proconſuls C. Annius welchen Sulla zur Bekämpfung des Sertorius) Spanien ſandte, 673 = 81 (vgl. Bd. VI, 1. S. 1082.), trat aber, wie der äſtor Tarquitius (ob. S. 1614, 5.), in der Folgezeit zu dem Feinde r und gehörte (gleich Tarquitius, Saluſt. l. l. Diodor. fragm. p. 32 f. er) zu den Gäſten (und Verſchwornen?) bei dem Mahle bei welchem :torius ermordet ward, 682 = 72 (vgl. Saluſt. l. l., L. Fab. Hisp., ator ex proscriptis).

52) Q. Fabius, Saguntinus, ein Spanier deſſen Name wohl von Qu. ximus (Nr. 46.) herrührt, erhielt nach Cic. pro Balbo 22, 50. durch Qu. tellus Pius (den Proconſul in Spanien 675—683 = 79—71, vgl. Bd. II. 32.) das römiſche Bürgerrecht *.

53) Fabia, eine Halbſchweſter der Gemahlin des Cicero, Terentia, und

---

* Nachkommen dieſes Saguntiners ſind ohne Zweifel der Q. Fabius auf der In- ift aus Sagunt bei Gruter. p. 317, 9. (Q. Fabio Cn. F. Gal(eria Tribu) Ge- o Pontif. Salio) ſo wie der M. Fabius dem die Inſchrift bei Gruter. p. 324, 6. ; Tarraco) geſetzt iſt: M. Fabio M. F. Gal. Maximo Saguntino Flam(ini) ›vinciae) H(isp.) C(iter.) P(rovincia) H(isp.) C(it.). Ein M. Fabius M. F. Paulinus (aus der Zeit Hadrians) welchen gleichfalls eine Inſchrift aus raco (Grut. p. 407, 6.) nennt gehörte wahrſcheinlich zu demſelben Geſchlechte Sagunt, und wenn der Beiname Paulinus zunächſt von dem mütterlichen Bei- ıen Paula herzurühren ſcheint (vgl. die Inſchrift aus Tarraco bei Grut. p. 874, 7, ia Paula), ſo diente er gleichwohl, wie der Beiname Maximus, an das römiſch- :iciſche Geſchlecht und ſeinen Ruhm zu erinnern. Aus alter Zeit ererbt waren : Beinamen keineswegs, ſondern erſt in der Kaiſerzeit von einzelnen Gliedern Geſchlechtes in ähnlicher Weiſe wie von provincialen Valeriern die Beinamen Le- ıs und Poplicola (ſ. ob. S. 2352. Anm. **) uſurpirt.

Prieſterin der Veſta, ſtund wegen angeblicher Buhlſchaft mit Catilina im J. 681 = 73 vor Gericht und ward gleich dieſem freigeſprochen (vgl. Bd. VI, 1. S. 1068 f.), ſcheint im J. 696 = 58 (zur Zeit der Verbannung des Cicero) noch gelebt zu haben (vgl. ad Fam. XIV, 2, 3., ob. S. 1702, 31. u. A.).

54) P. Fabius (Cic. pro M. Tull. 1. 3. u. a. St., u. ebenſo Victorin. I. p. 63. u. Jul. Victor p. 240. Or., bei Cic. §. 4. 7. jedoch Q. Fab.), der räuberiſche Nachbar des M. Tullius (ob. S. 2243, 21.) im Gebiete von Thurii (pro Tull. 14.) gegen welchen in der Rede des Cicero für Tullius (683 = 71 oder 682 = 72) der Letztere vertheidigt oder vielmehr im Namen des Tullius die Klage entwickelt wird; nach Cic. ib. 14 f. 19. hatte er früher unter Sulla in Macedonien und Aſien gedient.

55) M. Fabius, mit M. Plätorius (Bd. V. S. 1660, 7.) Ankläger des M. Fontejus 685 = 69 (Cic. pro Font. 12, 26.).

56) Q Fabius Sanga, Patron der Allobroger (und deßhalb ohne Zweifel Nachkomme von Nr. 46.), erfuhr durch die Geſandten dieſes Volkes den Plan der Catilinarier (691 = 63), den er alsbald dem Conſul Cicero mittheilte (Saluſt. Catil. 41. App. b. c. II, 4. vgl. Bd. VI, 1. S. 1072.). Nach Cic. in Pison. 31, 77. (Q. Sanga) verwandte er ſich 696 = 58 bei Pompejus und dem Conſul Piſo für den damals verbannten Conſularen. Jener Fabius bei Cic. ad Att. II, 1, 5. der als Freund des Cicero (und als Liebhaber der Clodia, Bd. II. S. 420, 45.) erſcheint mag [illegible] mit ihm ſein.

57) Fabius, Centurio im Heere des Pompejus in Aſien, welcher gleichzeitig mit Fauſtus Sulla (Bd. II. S. 678. ob.) an einer andern Stelle die Mauern Jeruſalems erſtieg, 691 = 63 (Joſeph. Ant. Jud. XIV, 4, 4.).

58) Q. Fabius Q. F. Q. N. Maximus (Fasti cap.), Sohn von Nr. 48. und Nachkomme von Nr. 44. (vgl. Cic. in Vat. 11, 28.), wird zuerſt als Ankläger des Conſularen Antonius (Bd. I. S. 571 f.) in dem Jahre nach deſſen Rückkehr aus der Provinz Macedonien (695 = 59) genannt (vgl. in Vatin. 11, 27.*) und erſcheint in der Folgezeit als Legate des Cäſar in Spanien 708 = 46 der mit Qu. Pedius (Bd. V. S. 1271 f.) vor der Ankunft des Dictators das Heer daſelbſt befehligte (Bell. Hisp. 2. Dio XLIII, 31.) und vom Herbſte des Jahres an (vgl. Bd. IV. S. 475. ob.) unter Cäſars Auſpicien an dem Kriege gegen Cn. Pompejus Theil nahm (vgl. B. Hisp. 41.). Sein Verdienſt belohnte Cäſar nach der Rückkehr in die Hauptſtadt (Sept. 709 = 45, Bd. IV. S. 476.) durch Ertheilung des Conſulates vom 1. Oct. an (vgl. Suet. Caes. 80., trimestri consule, Dio XLIII, 46. Cic. ad Fam. VII, 30, 1., Plin. VII, 53., Caſſiodor., Fasti cap., Tab. Colot. bei Pigh. Annal. III. p. 458.) wie durch die Geſtattung eines eigenen Triumphs, den er wenige Tage nach Cäſar (Quintil. VI, 3, 61., vgl. Fasti triumph. ex Hisp., III. Idus Oct.) feierte und bei welchem das Aufführen von Städtebildern und von anderem Triumphgeräthe aus Holz (Dio XLIII, 42. Quintil. l. l., vgl. ob. S. 2532, 15.) das Geſpötte der Zuſchauer erregte. Das Ende ſeines Conſulates erlebte er nicht, ſondern ſtarb am 31. December eines plötzlichen Todes (vgl. Dio XLIII, 46., Cic. u. Plin. ll. ll.).

59) C. Fabius M. F. (Adrianus), Sohn von Nr. 50. und Neffe von Nr. 49., als Procoſ. (von Aſien) auf zwei Ciſtophoren (Bd. II. S. 357.) aus Tralles und Apamea genannt, nach Borgheſi (Giorn. arcad. XII. p. 382 ff., osserv. num., dec. VI, 9., vgl. R. Bergmann de Asiae pro-

* Nach der Darſtellung Drumanns, I. S. 539, 28., war er Mitankläger des C. Caninius Gallus, Val. Max. IV, 2. 6., und zwar de repetundis, wie aus dem Zuſammenhang bei Cic. l. l. zu ſchließen ſei. In den Schol. Bob. p. 321. erſcheint er jedoch als Mitankläger des Cälius Rufus, vgl. Bd. II. S. 572. ob.

m. praesidd., in Schneidewins Philolog. II. p. 641—690., über Fab. 677.) der Nachfolger des Q. Cicero (696 = 58, vgl. ob. S. 2235. g. E.), ſchen M. Cicero ad Q. fr. I, 2, 3, 8. (mit Verschweigung des Namens) perblandum bezeichnet *, erscheint nach Verfluß von drei Jahren (in ähn- er Weise wie Q. Cicero, ſ. ob. S. 2237 f.) als Legate des Cäsar in llien (Cäſ. b. gall. V, 24.), wo er bis zum J. 705 = 49 verblieb (ib. f. 53. VI, 6. VII, 40 f. 87. 90. Hirt. b. gall. 6. 24—31. 54.) und ann, mit drei Legionen nach Spanien geschickt, gegen Afranius und Pe- us kämpfte (Cäſ. b. c. I, 37. 40. 48. Dio XLI, 20., und darnach Cic. Att. VIII, 3, 7. ** zu berichtigen).

60) Fabius Luscus, wie es ſcheint aus Firmum, vgl. Cic. ad Att. 8. b., 3. (699 = 55) ***.

61) Q. Fabius Vergilianus, Legate des App. Claudius (in Ci- en, 701—703), vgl. Cic. ad Fam. III, 3, 1 f. 4, 1., vielleicht identiſch dem Pompejaner Q. Fabius, ad Att. VIII, 11. A.

62) L. Fabius, Quäſtor 702 = 52 (vgl. Ascon. in Milon. p. 54. Or.).

63) L. Fabius, Centurio im Heere des Cäſar der vor Gergovia (702 52, vgl. Bd. IV. S. 446. ob.) fiel (Cäſ. b. gall. VII, 47. 50.).

64) Fabia, die erſte (im J. 704 = 50 geſchiedene, Cic. ad Fam. I, 6, 1. fin.) Gemahlin des Dolabella, von welcher Quintilian VI, 3, 73. hlt: Cicero Fabiae Dolabellae dicenti XXX se annos habere, verum , inquit, nam hoc iam XX annis audio.

65) Fabius, Pelignus quidam, im Heere des Curio (705 = 49), Cäſ. b. c. II, 35.

66) Fabius, bei Horaz Sat. I, 1, 14., nach d. Schol. Acr. (Fabius, Porphyr.: Fab. Max.) eques Romanus Narbonensis qui aliquot libros tinentes ad Stoicam philosophiam conscripsit. Hic autem Fabius npeianas partes secutus est et cum Horatio de disciplinis saepe con- dit. Dieſe Angaben zu verwerfen iſt kein Grund da, und fraglich ſcheint zu ſein ob der Ritter aus Narbo zugleich mit dem Geſchlechtsnamen Fa- s (den vielleicht ſchon ein Vorfahre von ihm von Nr. 46. angenommen e, vgl. Weber, Satir. d. Hor. S. 11.) auch den Beinamen Maximus trug †. ß der Fabius bei Horaz Sat. I, 2, 134. mit dem Stoiker identiſch ſei iſt gewiß, da die Angabe des Schol. Cruq. (iuris consultus) auf falſcher itung von iudice beruht und der Sinn iſt: „wird mir (durch eigene Er- ung belehrt?) ſelbſt der ſtreitſüchtige Fabius zugeben“. Vgl. M. Haupt Rhein. Muſ. N. F. 1843. S. 147 f. und W. E. Weber, d. Satt. d. Hor. uttg. 1852.) S. 63.

67) Paullus Fabius Q. F. Maximus (Acta fratr. arval., bei rini tav. I. lin. 8. vgl. 17., Dio arg. l. LIV.; über den vorgeſetzten namen vgl. ob. S. 2354, 96.), Sohn von Nr. 58., Freund des Au- us (Quintil. VI, 3, 52. Tac. Ann. I, 5. Plut. de garrul. 11. Plin. N. VII, 45. Ovid ex Ponto I, 2, 119 f. vgl. Sen. de clem. I, 9.),

---

* Ob und in welche Beziehung zu dem Nachfolger des Q. Cicero jener C. Fa- bei Cic. ad Q. fr. I, 2, 2, 6. (quid ad C. Fabium nescio quem cett.) zu ſetzen agen wir nicht zu beſtimmen.

** Auch ad Att. VII, 3, 3. ſcheint Fabius (nicht Fadius, Orelli Onomast. ian. p. 249.) die richtige Lesart zu ſein.

*** Bei Cic. ad Fam. IX, 25, 2 f. (und an and. St.) iſt Fadius (für Fabius) zu (vgl. Bd. II. S. 416.).

† Vgl. die Fabier in Sagunt (Nr. 52. Anm. *). — Auf der Inſchrift aus o bei Gruter. p. 406, 5. erſcheint ein M. Fabius T. F. Fab(ianus, vgl. 32, 4. 5., wohl eher als Fabia Tribu, vgl. ob. S. 2119. Z. 12 v. unt.) Aedilis, unbekannter Zeit. Noch andere Fabii aus Narbo bei Gruter. p. 870, 13.

Conſul 743 = 11 (Dio l. l. u. LIV, 32., *Παύλου Φαβίου*, Frontin. de aquaed. 99 f. 104. 106. 108. 125. 127. Paullo Fab. Max., Obſeq. 132. u. Caſſiodor. Paul. Fab., Plin. H. N. VIII, 17. Fabio Max., Faſti Sic. *Μαξίμου*) und ſpäter vielleicht Proconſul von Aſien oder Syrien, wenn anders die Münze von Hierapolis (in Phönicien oder Phrygien?) mit der Aufſchrift *Φαβιος Ο Μαξιμος*, bei Seguin. num. sel., ed. 2. p. 99 f. u. Eckhel III. p. 156. (welcher Letztere ſie verdächtig findet), ächt iſt, begleitete im J. 767 d. St. = 14 n. Chr.* den Auguſtus auf die Inſel Planaſia zu Poſtumus Agrippa und erzählte, von der Reiſe zurückgekehrt, ſeiner Gattin Marcia (ſ. Bd. IV. S. 1541. Nr. 9.) von der Zärtlichkeit Auguſts gegen ſeinen Enkel, worauf jene das Gehörte der Livia mittheilte; da der Kaiſer, wie dieſer zur Rede geſetzt (Plut. l. l.), den Verdacht den er gegen Fabius hegte (Plin. l. l., vgl. Tac.: gnarum id Caesari) auf ungnädige Weiſe zu erkennen gab (Plut.), ſo glaubte man daß der bald darauf erfolgte Tod des Maximus ein freiwilliger geweſen ſei (vgl. Tac. l. l., der hinzufügt daß von Marcia bei dem Leichenbegängniß des Maximus Klagen gegen ſich ſelbſt als die Urſächerin ſeines Todes vernommen worden ſeien, wogegen nach dem Berichte des Plutarch, der den Freund des Kaiſers irrthümlich Fulvius nennt, die ſchuldige Gattin ihm in freiwilligem Tode vorausgegangen wäre). Von Ovid (der Verwandte des Fabius vgl. Nr. 69., der die Briefe ex P. I, 2. III, 3. und wahrſcheinlich III, 8.** an ihn gerichtet hat) das Schmeichel- gebraucht: Romanae facundia, Maxime, linguae (I, 2, 69., vgl. ib. 119 doctae dulcedine linguae, u. ib. 137.), ſo leſen wir dagegen bei M. Seneca contr. 12.: Fabius Max. nobilissimus vir fuit qui primus foro Romano hunc vomicum morbum quo nunc laborat intulit: de quo Cassius Severus (vgl. Bd. II. S. 202 f.), antequam ab illo reus ageretur, dixerat: quasi disertus es, quasi formosus, quasi dives es. unum tantum non es quod vappa (wie für alapam geleſen wird).

68) **Q. Fabius Q. F. Maximus Africanus** (Dio LIV, [illegible] c. 36.), Bruder des Vor., Coſ. 744 = 10 (Dio ll. ll, vgl. Suet. Claud. [illegible] Fabio Africano, Caſſiodor African. Fab., Anon. Noriſ. fälſchlich Africano et Maximo, Faſti Sic. *Ἀφρικανοῦ καὶ Μαξίμου τὸ β´*), iſt auf Münzen aus Hadrumetum genannt, bei Eckhel IV. p. 134., mit der Aufſchrift (die auf einer derſelben unvollſtändig gegeben oder erhalten iſt) Apr. (wie Eckhel lieſt, ohne den Namen erklären zu können; wahrſch. Afr., d. h. Africanus, vgl. Caſſiodor: Afr. Fab.***, u. ſ. Nr. 67.) Fa. Max. Cos. Procos. VIIvir Epulo(num).

69) **Fabia**, die (dritte) Frau des Ovid, aus dem Hauſe der beiden Vorigen (vgl. ex Ponto I, 2, 138., u. Bd. V. S. 1029. g. E.).

70) **Fabius**, von M. Seneca contr. V. praef. (s. fin.) als declamator (Lehrer der Redekunſt, Bd. II. S. 882.) genannt †.

---

* In daſſelbe Jahr ſetzt Marini (p. 13.) das Fragment der acta fr. arval. ed. [illegible]

** Nicht aber II, 3., wo die Anrede v. 55. (iuvenis carissime) auf Fabius nicht paßt; daß der Brief vielmehr an Maximus Cotta (*ob. S. 2356, 101.*) gerichtet ſei geht aus v. 75 ff. (vgl. III, 5, 7. I, 7, 27 ff. II, 2, 99.) hervor. Auch die Elegieen I, 5. (vgl. v. 57 f., und dazu IV, 16, 42.) und I, 9. (vgl. v. 29. mit [illegible] I, 7, 31 ff. 60. II, 2, 101.) ſind wahrſcheinlich an Cotta gerichtet, während III, [illegible] (vgl. v. 7.) wohl dem Fabius gehört.

*** Auch die Irrung des Anon. Noriſ. und der Fasti Sic. entſtand ohne Zweifel aus der Vorſetzung des Beinamens Africanus.

† Ob der von Seneca öfters genannte Buteo (vgl. contr. 13., aridus quidem declamator, sed prudens divisor controversiarum, und außerdem contr. I, 7. 1[illegible] 19. 21. 29. 32.) ein Fabius geweſen ſei bleibt dahingeſtellt.

71) L. Fabius, auf Münzen des Mun(icip.) Cal(aguris) aus der Zeit Auguſtus (in Morelli's Thes., Fabia, tab. 3. III. IV. p. 175.) als r genannt. Vgl. Nr. 82.

72) Paullus Fabius Perſicus*, dem Namen und der Zeit nach m von Nr. 67., als frater arvalis auf mehreren Arvaltafeln aus der des Tiberius, Caligula und Claudius (bei Marini IV. V. VII. IX. XI.) nnt, und nach Seneca de ben. IV, 30., obgleich von ſo niedrigem Cha- r daß „ſelbſt Unreine ſeinen Kuß vermieden", als Nachkomme eines ucoſus und Allobrogicus zur Prieſterwürde in mehr als Einem Collegium ben, gelangte zum Conſulate (mit L. Vitellius, ob. S. 2682, 5.) ſchon r Tiberius 787 d. St. = 34 n. Chr. (Tac. Ann. VI, 28. Paulo Fabio, LVIII, 24. *Φαβ. Περσ.***, Inſchr. bei Marini p. 45. Paullo Fabio ., Sueton. v. Pers. u. Frontin. de aquaed. 102. Fabio Pers., Anon. ſ. Pers., Caſſiodor fälſchlich Priscus) und wird als Freund des Kaiſers dius von dieſem in der Rede erwähnt die er 811 = 58 über die Ver- ng des Bürgerrechts an die Gallier hielt (vgl. or. imp. Claud. etc., Zell delect. inscriptt. n. 1693. II. p. 296.: — non magis sunt poe- idi senatores quam poenitet Persicum nobilissimum virum, amicum n, inter imagines maiorum suorum Allobrogici nomen legere). Aus Zeit des Tiberius oder Cajus wird von Seneca (der dem Freunde des dius gegenüber nicht als unparteiiſch erſcheint) zu ſeinem Schimpfe noch r berichtet (de ben. IV, 30.) daß Julius Gräcinus (der treffliche Vater Agricola, der 791 = 38 als Opfer des Caligula fiel, vgl. Bd. IV. .88, 10. u. Bd. I. S. 269.) eine große Summe Geldes*** die ihm cus als Beitrag zu den Koſten der Spiele überſandte zurückgeſchickt und leußerung gethan habe: ab eo beneficium accipiam a quo propina- m non accipiam?

73) Fabius, Befehlshaber in Damaskus unter Claudius (Joſeph. Ant. XIV, 11, 7.).

74) Fabius, röm. Ritter, von Seneca apocol. 13. unter den Opfern Narciſſus erwähnt.

75) Fabius Romanus, vertrauter Freund des Lucanus (und gleich ı Spanier? ſ. Gruter. p. 870, 12., aus Sagunt: Q. Fabio Ro(mano?†), ob. S. 2917. Anm. *) der gleichwohl gegen Mela, den Vater ſeines ides, nach des Letzteren Tode als Ankläger auftrat, 819 = 66 (Tac. XVI, 17.).

76) Fabius Ruſticus, der Geſchichtſchreiber (Bd. III. S. 402 f.), Herkunft ohne Zweifel ein Spanier und Verwandter der Junii Rustici VI, 1. S. 584 f.), wie die Inſchrift bei Grut. p. 174, 8., aus Cartama in ien, ſchließen läßt: Junia D. F. Rustica, Sacerdos Perp(etua) Et Prima unicip. Cartamitan. - - - C. Fabio Juniano F(il.) Suo cett. Die Heimat

---

* Der Beiname ſollte (wie Lipſ. zu Sen. de ben. II, 21. vermuthet) an den eines Ahnen, des Aemilius Paulus, über Perſes erinnern.

** Nach Dio l. l. hätten Fabius und Vitellius als Conſuln die Decennalien ichtiger Vicennalien) des Tiberius gefeiert und in Folge des Scheines den ier erregte als ſollte ihm die Herrſchaft erneuert werden die Todesſtrafe ſich jen. Da indeſſen von dem einen und dem andern bekannt iſt daß er ſpäter noch und da ferner jene Feier in den Monat Auguſt fiel, ſo iſt klar daß bei Dio entlichen Conſuln mit unbekannten suffectis verwechſelt ſind (vgl. Tillemont, les Emp. T. I. 1720. 4. p. 600 f. not. VI.).

*** Bei Juven. Sat. III, 221. u. XI, 57. ſcheint der Name des Perſicus zur Be- ng eines Reichen in ſprichwörtlicher Weiſe gebraucht zu ſein.

† Ueber Voconius Romanus aus Sagunt ſ. ob. S. 2722, 7. mit Anm. *, er den Beinamen Romanus überhaupt Bd. VI, 1. S. 544.

der Junii Rustici war Singilis bei dem heut. Antequera (ſ. Bd. VI, 1. S. 1207 f. u. vgl. Rust., S. 584.), und eben daher ſtammt eine Inſchrift bei Gruter. p. 437, 4. = 1101, 6., die einen C. Fabius Rusticus nennt. Die Augg. (Augusti) die die Inſchrift erwähnt ſind die Kaiſer Marc Aurel und Verus, der Krieg der Mauren von dem ſie ſpricht iſt derſelbe von welchem Capitolinus Ant. Ph. 21. und Spartianus Sept. Sev. 2. berichten, und Rusticus ſcheint ein Nachkomme des Geſchichtſchreibers zu ſein.

77) **Fabius Valens**, geboren zu Anagnia aus einer Ritterfamilie (Tac. Hist. III, 62.), war zur Zeit der Erhebung des Galba (821 = 68) Legate einer Legion (Plut. Galb. 10. vgl. Tac. Hist. I, 7. 52., nach I, 57 der Legio I. [Germanica], Bd. IV. S. 870.) in Niedergermanien, und trug durch ſein Beiſpiel (Plut. l. l. vgl. Tac. I, 53.) wie durch die Ueberſendung der Beſchlüſſe des Senats (Plut., vgl. Tac. III, 62., fovit Verginium) dazu bei daß der Statthalter von Obergermanien, Verginius Rufus (ob. S. 2566, 26.), ſein Heer auf den Namen des Galba ſchwören ließ, berichtete aber ſofort dem Kaiſer wie zögernd Verginius ſich benommen hätte (Tac. I, 52. III, 62.). Den Statthalter von Niedergermanien Fontejus Capito (vgl. Bd. III. S. 505, 14 f. nebſt Tac. Hist. IV, 13. I, 52. 58.) tödtete er nicht lange darauf, ſei es weil derſelbe auf Abfall von Galba dachte oder weil er ihn ſelbſt zum Verrathe nicht hatte überreden können (Tac. III, 62. I, 7.). Des Capito Nachfolger Vitellius reizte er wirklich zur Erhebung gegen Galba auf (Tac. I, 52.) und begrüßte ihn am 2. Jan. 822 = 69 zu Köln an der Spitze ſeiner Reiter zuerſt als Kaiſer (Tac. I, 57. Plut. Galb. 22. vgl. ob. S. 2684 z. E.). Von dem Uſurpator mit einem Heere von 40,000 Mann auf dem Wege durch Gallien und die cottiſchen Alpen nach Italien geſandt (Tac. I, 61. vgl. Plut. Oth. 5.) erhielt er im Gebiete der Leuker die Nachricht von Galba's Ermordung und Otho's Erhebung (Tac. I, 64.) und zog ſofort, mehr auf Ausbeutung der Gegenwart bedacht als für die Zukunft beſorgt, als ein Räuber bei Freund und Feind (und wo kein Geld zu holen war durch Opfer die ſeiner Wolluſt gebracht wurden käuflich, Tac. I, 66) durch die reichen Colonieen und Landſchaften Galliens in langſamem Zug bis an die Alpen (Tac. I, 64—66. Plut. Oth. 6. vgl. Tac. I, 74. II, 14.). Von dem Aufſtand des Heers der auf dem weiteren Zuge zum Ausbruch kam und bei welchem ſich Valens perſönlich gefährdet und zu ſchimpflicher Flucht genöthigt ſah (Tac. II, 27—29. Dio LXIV, 16.) ſcheint die Habſucht des Feldherrn (Tac. 29. Dio l. l.) eine Haupturſache geweſen zu ſein. Als die Niederlage die der andere vitellianiſche Heerführer Cäcina (Bd. II. S. 45 f.) durch Suetonius Paulinus erlitten bei Ticinum zur Kunde des fabiſchen Heers kam, ſo hätte beinahe der Aufſtand ſich erneuert da die Niederlage durch die Langſamkeit des Valens verſchuldet ſchien, und ohne den Befehl des Feldherrn abzuwarten ſetzte ſich das Heer in Bewegung um alsbald zu Cäcina zu ſtoßen (Tac. II, 30. Plut. Oth. 7. vgl. Tac. 31. 34. Plut. 13.). Von beiden Heerführern wurde bald darauf den Othonianern die Schlacht bei Bedriacum geliefert, zu welcher Valens das Zeichen gab (Tac. II, 41. Plut. Oth. 11. vgl. Tac. 43. 45. 54.). Nach dem Siege ward Italien noch härter als im Kriege mißhandelt, und die Hauptſchuld trug der habgierige Valens, der, der eigenen Frevel ſich bewußt, auch die fremden überſah (Tac. II, 56.). Als Vitellius erſchienen war ſo gab Cäcina zur Feier des Siegs in Cremona ein Gladiatorſpiel; beide Feldherrn zeigten dem Kaiſer die Walſtatt, und Valens gab ſofort zu Bononia ein zweites Kampfſpiel (Tac. II, 70. 71. vgl. 67.). Gleich Cäcina von Vitellius zum Conſul deſignirt (vgl. Tac. II, 71.) mußte Valens zu Rom in die Macht und den Einfluß mit jenem ſich theilen (Tac. II, 92. vgl. 95.), obgleich er als derjenige der den Cäcina aus der Noth und Gefahr befreit hätte Anſpruch auf den Vorrang machte (ib. 93.). Nach

infall des Antonius Primus in Italien befahl Vitellius dem Einen und em Andern ſich zum Kriege zu rüſten; allein da Valens ſich ſoeben erſt von ner ſchweren Krankheit erhob, ſo gieng Cäcina allein voraus (Tac. II, 99. gl. 100. III, 15. 36.). Der Geneſene folgte ihm endlich, mit einer Schaar on Kebsweibern und Verſchnittenen träge einherziehend (III, 40. vgl. 41.), örte unterwegs daß die Flotte von Ravenna verrathen ſei (III, 40.) und gab ſich nach längerer Berathung durch Umbrien nach Etrurien (41.); auf e Nachricht von dem Ausgang des Kampfs bei Cremona (vgl. Bd. I. . 573, 13.) beſchloß er ſich nach Gallien zu werfen und hier einen neuen tützpunct für den Krieg zu ſuchen (ib., vgl. 42.), ward aber durch die Un-unſt des Wetters nach den Stöchadiſchen Inſeln verſchlagen und hier durch nige Schiffe die Valerius Paulinus (ob. S. 2362, 126.) ausgeſandt er-iffen (43.) und nicht lange darauf zu Urbinum in der Haft getödtet (62.)*.

78) Fabius Fabullus, nach der Angabe bei Plutarch. Galb. 27. r grauſame Mörder des Galba, erſcheint unter Vitellius (vgl. Tac. Hist. I, 14.) als Legate der legio V. (Macedonica, Bd. IV. S. 882. g. M.).

79) Fabius Priscus, Legate der legio XIV. (Gemina, Bd. IV. . 893.) im Kriege gegen Civilis, 823 = 70 (Tac. Hist. IV, 79.).

80) Fabius Vestalis, Bd. III. S. 403, 10., vielleicht ein Zeit-noſſe des älteren Plinius.

81) Fabius, Senator (aus der Zeit des Plinius?), poto in lactis ustu uno pilo strangulatus (Plin. H. N. VII, 7.).

82) M. Fabius Quintilianus, aus Calagurris, Bd. VI, 1. S. 377 ff., hrſcheinlich Nachkomme von Nr. 71.

83) Fabius Hispanus, als Mitſchuldiger des Proconſuls von Bä-a Cäcilius Claſſicus auf fünf Jahre verbannt, 853 = 100 (Plin. ep. , 9. vgl. Tillemont Hist. des Emp. II. p. 168 f.).

84) L. Fabius Justus (Gruter. p. 175, 10. 190, 6.), Freund des ngern Plinius, der ep. I, 11. (u. VII, 2.?) an ihn gerichtet, wie des citus, der die Schrift de orat. (vgl. c. 1.) ihm gewidmet hat, cos. suff. er Trajan 864 = 111 (Gruter. ll. ll. vgl. Tillemont Hist. des Emp. II. p. 197. 511.). Vgl. Bd. IV. S. 686. Nr. 2.

85) Q. Fabius Catullinus (Gruter. p. 108, 6.), Coſ. unter Ha-an 883 = 130 (Gruter. l. l., vgl. Idat., Catullino, Anon. Noriſ. und oſp. Aqu. Catul.).

86) Julius Fabius, Zeitgenoſſe des Hadrian, bei Dio LXIX. fin. φέρων τὴν τοῦ υἱέως μαλακίαν ῥίψαι ἑαυτὸν εἰς τὸν ποταμὸν ἠθέ-ε), war ohne Zweifel ein Spanier von Herkunft (vgl. Gruter. p. 874, 7., 7, 4 = 422, 2., u. 407, 5.).

87) Fabius Maximus, auf der Inſchrift bei Gruter. p. 43, 6. (vgl. 0, 9.), aus Piedimonte bei Aliſe in Campanien, Rector Provinciae (nicht r Hadrian, ſ. Bd. III. S. 1040. n. M., Bd. IV. S. 629 f.) Thermas rculis Vi Terrae Motus Eversas A Fundamentis Restituit. Denſelben t die Inſchrift bei Gruter. p. 407, 7., aus der Umgegend von Aliſe: Fabio ximo V(iro) C(lariss.), Conditori Moenium Publicorum, Vindici Omnium ccatorum, Ordo Et Populus Allifanorum Patrono. Sein Beiname wie Rang läßt vermuthen daß er Nachkomme der alten patriciſchen Fabier

---

* Nachkommen des Vitellianers Valens ſind nicht bekannt; denn der C. Valens, . 849 = 96 (vgl. Dio LXVII, 14., Γαΐου Οὐάλεντος, Idat. Valente, Anon. riſ. Valeriano) kann als 90jährig im Jahre ſeines Conſulats (Dio l. l.) nicht Sohn des Vitellianers (vgl. Glandorp Onomast. p. 330., C. Fab. Val.) geweſen Von Neueren wird der fragliche Conſul Manlius genannt (Bd. IV. S. 1497. I, 2.); bei Proſper Aquitan. heißt er indeſſen Fulvius.

war; der Boden von dem die Inſchriften rühren war der Schauplatz der Strategeme des Cunctator*.

88) **Fabius Repentinus**, unter Antoninus Pius per conniventiam principis zu der Würde eines praefectus praetorio erhoben (Capitol. Ant. P. 8.)

89) **Fabia**, Schweſter des Cäſar und Auguſtus L. Verus (Capitol. Ver. 10.) und wahrſcheinlich jene Tochter des L. Ceſonius Commodus (Capit. Ant. Ph. 4. vgl. Pert. 10.) die, von Hadrianus dem Marc Aurel zur Ehe beſtimmt (Capit. Ant. Ph. 4.) und von dem Letzteren verſchmäht, nach dem Tode der (jüngeren) Fauſtina (Bd. III. S. 441.) vergeblich um die Ehe mit demſelben ſich bemühte (ib. 29., enisa est Fabia etc.). Das vertraute Verhältniß in welchem ſie zu ihrem Bruder Verus ſtund erregte nach Capitol. Ver. 10 die Eiferſucht der Gemahlin und Schwiegermutter des Letzteren.

90) **Fabius Severus**, des Fabius Verus Sohn, römiſcher Senator und Bürger einer Municipalſtadt (Tergeſte) die die vielfachen Verdienſte ihres Mitbürgers in einem Ehrendecrete (aus der Zeit des Marc Aurel) ... Gruter. p. 408. u. Zell delectus inscrr. n. 1753. p. 376–78. Aus dem Namen des Vaters iſt vielleicht auf Verwandtſchaft mit Fabia der Schweſter des Verus (Nr. 89.) zu ſchließen.

91) **L. Fabius Septiminus Cilo**, auf verſchiedenen Inſchriften genannt, bei Gruter. p. 406, 9. 10. 407, 1. 2. (vgl. Zell delect. n. 1611 = Grut. p. 407, 2.)**, deren inhaltreichſte, bei Grut. p. 407, 1. alſo lautet: L. Fabio M. F. Gal(eria Tribu) Ciloni*** Septimino L. Aciliano Lepido Fulginiano†, Cos. (suff., nach 945 = 192, ...) Comiti (Bd. II. S. 523.) Imp. L. Septimi Severi Pii Pertinacis Aug. et (vgl. p. 807, 2., Comiti Augg.), Sodal(i) Hadrianal(i), Cur(atori) ... ſ. Bd. V. S. 78, 7. u. Bd. VI, 1. S. 537 f. mit Becker, Röm. Alterth. I. S. 621 Leg(ato) Aug. (vgl. p. 407, 2., Augg.) Pr. Pr. Provinc. Pann. et Moesiae Sup., Bithyn. Et Ponti, Duci Vexill(ationum, ſ. ob. S. 2542) Per Italiam Exercitus Imp. Severi (etc.) Et Imp. Aureli Antonini Aug. Praeposito Vexillation. Perinthi (Perinthum?) Pergentib. (vgl. Spart. Sev. 8. Dio LXXIV, 14.), Leg. Aug. (Augg., p. 407, 2.) Per Provin. Galat. (vgl. die Inſchrift aus Ankyra, p. 406, 10.), Praef. Aer(ario) Militar., Procos. Prov. Narbon., Leg. Aug. Leg. XVI. Fr. (wofür Fl. zu leſen; vgl. 407, 2

* Zu dem römiſch-patriciſchen Geſchlechte gehört wohl auch der Fabius Maximus dem die Inſchrift aus Faleria (in Picenum), bei de Minicis, teatro di Faleria Annal. arch. XI. p. 36. (vgl. Zell delect. n. 1601.) gewidmet iſt: M. Fabio M. F. V(elina Tribu) Maximo Aedilitate Remissa IIvir. Praef. Fabr. (d. i. ... rem IIviro, vgl. Zumpt comment. epigr. p. 177., Praefecto Fabrorum, ... wie de Minicis erklärt, IIviri, Praefectus Fabr. Et) Pleps Patr(ono) Co... R. P. (d. h. nach Borgheſi, bei de Minicis p. 44 f., Patrono Col. Faler. Et Reipubl. Recinensis). Die Bekleidung von Aemtern und Würden in Faleria geſtattet bei ... weniger den Schluß auf municipale Herkunft (wie de Minicis ſie vorausſetzt) ... Inſchrift ihn zugleich als Patronen der Colonie, wie der gleichfalls picenischen Republ. Recin. (Ricin., ſ. ob. S. 471, 2.) bezeichnet. Ueber die Aedilität ... lerius (aus dem römiſchen Geſchlechte) zu Capua vgl. ob. S. 2355, 100.

** Von den Inſchriften dreier Meilenſteine (mit dem Namen des Cilo) ... neuerer Zeit in der Nähe von Wien, zu Gurkfeld (an der Save) und ... gefunden wurden (vgl. Kunſtblatt 1844. Nr. 39.) iſt der Text uns unbekannt.

*** Ebenſo iſt der Beiname auf den andern lateiniſchen Inſchriften geſchrieben, auf der griechiſchen, p. 406, 10., *Κείλωνι*, bei Dio LXXVII, 4. LXXVIII, ... *Κίλων*, bei Aurel. Vict. Epit. 20, 6. und in den Digeſten Cilo, bei Spart. Caracall. 3. 4. u. Lamprid. Comm. 20. Chilo.

† Ueber den Luxus der Namen vgl. Bd. V. S. 674.; die zweifache Reihe, ... doppeltem Hauptnamen, iſt indeſſen wie es ſcheint aus Adoption zu erklären (vgl. Bd. V S. 957, 25. u. 27.).

ɡg. Leg. XVI. Fl(aviae) F(irmae) Samosate, ſ. Bd. IV. S. 896.), Pr(aeri) Urb(ano) Leg(ato) Pr. Pr. Prov. Narb.*, Trib. Pl., Quaest. Prov. et(ae et) Cyr(enaicae, ſ. Bd. II. S. 827. ob., VI, 1. S. 139, 15.), Trib. l. Leg. XI. Cl(audiae, Bd. IV. S. 891.), Xvir(o) Stlit. Iudic., Cur(ari) R(ei) P(ubl.) Nicomedensium (vgl. ob. S. 2365. Anm. †), Inramnatium Nartium (Bd. IV. S. 209.), Item Graviscanorum Ti. Cl(au-ıs) Ambratianus (vgl. Bd. I. S. 402.), 7 (Centurio) Leg. V. Macenicae (in Dacien, Bd. IV. S. 883.) Ob Merita. Als cos. designatus r das Jahr 946 = 193 (aber nicht auf den 1. Jan.; vgl. Commodus, ɔ. II. S. 565. g. E.) erſcheint Chilo bei Lamprid. Comm. 20., der erɧlt daß der Leichnam des ermordeten Kaiſers auf Befehl des Pertinax dem ſignirten Conſul Fabius Chilo übergeben und von dieſem beſtattet worden . Ob Pertinax den Leichnam dem Chilo auf ſeine Bitte übergeben und dieſer zu Commodus in näherem Verhältniß geſtanden habe bleibt nach ɪı Berichte des Lampridius ungewiß. Galt er aber als Freund des Erɔrdeten ſo bekleidete er ſchwerlich im Laufe des Jahres 946 = 193 das n dieſem ihm beſtimmte Conſulat. Aus der Inſchrift, die im Allgemeinen : Zeitfolge der Aemter und Würden in rückläufiger Ordnung feſthält und chdem ſie das Conſulat vorangeſtellt verſchiedene zur Zeit des Septimius everus (oder genauer, als neben dem Vater bereits auch der Sohn Cara-lla Auguſtus war, vgl. Grut. p. 407, 2., alſo nicht vor dem J. 951 = 8) bekleideten Würden des Gefeierten aufführt, iſt gleichwohl nicht mit icherheit zu ſchließen daß der Letztere erſt im Laufe der Regierung des Serus ſein erſtes Conſulat bekleidet habe. Denn ebenſo wie die ausführliche ıſchrift beobachtet die kürzere (p. 407, 2., von den Mediolanenſern ihrem atronus geſetzt) im Allgemeinen die rückläufige Ordnung der Aemter und llt deſſenungeachtet das Conſulat (als das ehrenvollſte Amt) der praefectura :bis voraus, zu welcher Fabius jedenfalls nach bekleidetem erſtem Conſulate a die ausführliche Inſchrift noch Nichts von derſelben weiß) berufen ward. as Amt des praefectus Urbis (welches außerdem bei Gruter. p. 406, 9.)., von Dio LXXVII, 4., und öfters in den Digeſten, I, 12, 1 .15, 4. LVIII, 22, 6. §. 1. vgl. 19, 8. §. 5., bezeugt iſt) verwaltete er zweimal Spart. Carac. 4.), in unbeſtimmter Zeit; zu ſeinem zweiten Conſulate (Grut. 406, 9. 10.) gelangte er nach den Faſten (z. B. des Idatius u. Proſp. quitan., Chilone, vgl. Anon. Noriſ., Cilone, nebſt Theon Alexandr., der s Conſulat als das zweite bezeichnet) im J. 957 = 204, und nach Dio XXVIII, 11. rettete er in demſelben Jahre, aus Anlaß der Ermordung des lautianus (ſ. Bd. VI, 1. S. 1134. g. E.), dem Macrinus (Bd. IV. S. 1347 f.) ɪrch ſeine Fürbitte das Leben. Als einen der Freunde des Kaiſers Septiius Severus welche dieſer mit Reichthümern überhäufte und mit prächtigen aläſten beſchenkte erwähnt ihn Aurelius Victor Epit. 20, 6.; die beiden aiſer Severus und Antoninus (Carac.) bezeichnen ihn ſelbſt in einem Re:ipte (Dig. I, 15, 4.) als ihren Freund, und nach Dio LXXVII, 4. war r junge Auguſtus ſein Zögling, der ihn oft durch den Vaternamen ehrte. rotz ſeiner Verdienſte aber weihte ihn Caracalla nach Ermordung des Geta 65 = 212, ſ. Bd. II. S. 142.), weil er Eintracht unter den Brüdern predigt hatte, gleichzeitig mit Papinianus (Bd. V. S. 1142.) dem Tode Spart. 4. vgl. 3., Dio LXXVII, 4.), und nur als die Feſtnahme und Miß-

---

* D. h. Legate des Proconſuls; vgl. p. 407, 2.: Procos. Itemque Leg. Prov. ırbonens. Bei der abſteigenden Ordnung der Aemter iſt der Titel Pr. Pr. (vgl. . S. 2361. g. M.) den er vor der Verwaltung des Prätoramts führte bemerıswerth.

handlung ſeines Wohlthäters ein öffentliches Aergerniß herbeiführte beraubte er Unwiſſenheit und Mitleiden und ließ den Tribunen und die Soldaten (die nicht rechtzeitig den Mord vollbracht hatten) hinrichten (Dio l. l. vgl. Spart. 4.).

92) **Fabius Paulinus**, von Spartian. Sev. 13. unter den nobiles genannt die Septimius Severus dem Tode überlieferte.

93) **Fabius Sabinus**, bei Lamprid. Al. Sev. 68., Sabini insignis viri filius, Cato temporis sui, war einer der Rechtsgelehrten die im Rath des Alexander Severus (vgl. Bd. VI, 1. S. 1137.) ſaßen*.

94) **Fabius Agrippinus**, Statthalter von Syrien unter Heliogabalus welchen dieſer ermorden ließ, 971 = 218 (Dio LXXIX, 3.).

95) **Fabia Orestilla**, die Gemahlin des älteren Gordianus, Tochter des Annius Severus und Urenkelin des (M.) Antoninus (Capitol. Gord. 17. vgl. 6., Bd. III. S. 900.).

96) **Fabius Pomponianus**, dux limitis Libyci um 1018 = 265 der mit Vibius Baſſienus (ob. S. 2574, 40) den Celſus als Imperator ausrief (Trebell. Poll. trig. tyr., c. 29.).

97) **Fabius Marcellinus**, Geſchichtſchreiber wie es ſcheint des dritten Jahrh. n. Chr. (vgl. Lamprid. Al. Sev. 48. Vopisc. Prob. 2., Bd. III S. 403, 8.).

98) **Fabius Cerilianus**, Geſchichtſchreiber der nicht vor dem Ende des dritten Jahrh. ſchrieb (vgl. Vopisc. Car. 4., Bd. III. S. 403, 7.).

99) **Fabius Sosianus**, Freund des Hiſtorikers Vopiscus (Bd. VI, 1. S. 885, 4., vgl. Firm. 2.).

100) Ti. **Fabius Titianus**, bei Gruter. p. 193, 4. 7. 8., Coſ. 1090 = 337 (vgl. Tillemont Hist. des Emp. IV. p. 265.), Stadtpräfect von 339—341 (Till. p. 325. 328. 330.) und 350 f., unter Magnentius (ib. p. 360. 369.), Abgeſandter an Conſtantius (Zoſ. II, 49. vgl. Till. p. 373. 384.).

101) **Fabius Felix Pasifilus Paulinus**, V. C. Et Inl(ustris) Praef. Urbi, bei Gruter. p. 1080, 1., vielleicht verwandt mit Nr. 102. und Nachkomme von Nr. 92.

102) **Fabia Aconia Paulina**, bei Gruter. p. 309, 2—4. vgl. p. 310, 1., Tochter des Aconius Catulinus und Gemahlin des Vettius Prätextatus (ob. S. 2536, 42.), auch von Symmachus ep. I, 48. (Lect.) u. Hieron. ep. 23 f. erwähnt. [Hkh.]

---

* Ein M. Fabius Sabinus, als einer der Pontifices A Colonia Conius(sic!) Julia Sutrin(a, ſ. ob. S. 1523.) In Ord. Relat., bei Gruter. p. 302, 1., und eine Fabia C. F. Sabina, auf einer Inſchrift aus Rom, p. 682, 4.

Druck der J. B. Metzler'ſchen Buchdruckerei in Stuttgart.

Druckfehler und Berichtigungen.

I. S. 93. Z. 10. v. o. l. Kunſtſchulen (ſt. Kunſtſchüler).

„ „ 23. v. o. l. leitet (ſt. bietet).

S. 897. Z. 2. v. o. l. 410 (ſt. 412.).

S. 1049. Z. 4. u. 8. v. u. l. Quietus (ſt. Quintus).

S. 1173. Z. 13. v. o. l. III, 15. (ſt. 25.).

II. S. 260. Z. 16. v. o. l. VI, 31. (ſt. V, 31.).

S. 564. Z. 8. v. o. l. 180. (ſt. 186.).

III. S. 646. Z. 27. v. o. l. Poſtumus (ſt. Poſtumius).

S. 1310. Z. 17. v. o. l. Alabanda (ſt. Alexandria).

S. 1532. Z. 6. v. o. l. 375. (ſt. 475.).

IV. S. 413. Z. 9 f. v. o. l. in Schmidt's Zeitſchr. f. Geſchichtswiſſ. 1846. S. 405—439.

S. 1107. Z. 12 f. v. o. l.: die t. eignet dem Fußvolk, der l. der Reiterei.

S. 1138. S. 6. v. o. l. 485 (ſt. 488).

S. 1181. Z. 4. v. o. l. Encomium (ſt. Eucomium).

S. 1299. Z. 18. v. u. l. Plut. Vit. X Oratt. (ſt. Morr.).

S. 1315. Z. 26. v. o. l. Tarent ſt. Corinth.

S. 1347. Z. 29. v. o. l. 261. (ſt. 267.).

S. 1672. Z. 11. v. o. l. Maximus zieht (ſt. und z.).

V. S. 118. Z. 14. v. u. l. Mnesigiton.

„ S. 139. Z. 16. v. u. l. Mons Silicis.

„ S. 728. Z. 10. v. u. l. Nr. 22. (ſt. 17.; vgl. VI, 2. S. 2899. ***).

„ S. 860. Z. 18. v. o. l. J. 431 (Ol. 87, 2).

„ S. 988. Z. 5. v. o. l. Phokos (ſt. Phokas).

„ S. 1091. Z. 12. v. u. l. 273. (ſt. 270.).

„ S. 1128. Z. 4. v. u. l. Plin. XXXVI (ſt. XXXV).

„ S. 1382. Z. 25. v. o. l. 28. (ſt. 26.) März.

VI, 1. S. 258. Z. 21. v. u. l. lex Sextia (ſt. Sestia).

„ S. 345. Z. 5. v. o. l. 427. Nr. 1.

„ S. 382. Z. 6. v. u. l. 698 = 56 v. Chr.

„ S. 537. Z. 1. v. u. l. 621 (ſt. 261).

„ S. 545. Z. 14. v. o. l. Butte.

„ S. 566. Z. 11. v. o. l. Crassipes.

„ S. 723. Z. 9. v. u. l. 122. (ſt. 123.).

„ S. 1014. Z. 11. v. o. l. Dio XL. (ſt. 39.).

„ S. 1046. Z. 14. v. o. l. Ev. Marc. (ſt. Matth.).

„ S. 1117. Z. 1. v. o. l.: gab er durch ſeine lex iud. die Rechtspflege den Senatoren zurück.

„ S. 1183. ſtreiche Sigora ſ. Sorroga.

„ S. 1203. Nach Simos und vor Simpludiaria ſetze: Simplicius, ſ. Bd. V. S. 1720.

„ S. 1239. Z. 25. v. u. l. Sophroniskus (ſt. Sophroniſkus).

„ S. 1298. Z. 7. v. o. l. Karkinos (ſt. Korkinos).

VI, 2. S. 1737. Der Art. Tetragonis iſt vor Tetralogia (S. 1732.) zu ſetzen.

„ S. 2072. ſetze in der Ueberſchrift *Τραιανός λ.*

„ S. 2083. Vor Trebonii ſetze: Trebonianus, ſ. Vibii Nr. 37 f.

„ S. 2210. Z. 14. v. u. ſtreiche: a) Schriften.

„ S. 2356. Z. 23 f. v. o. l.: ex Ponto III, 5, 6. vgl. v. 33. 58. S. Bd. VI, 2. S. 2920. Anm. **

„ S. 2368. Nr. 161. Z. 2. l. 219. (ſt. 29.).

„ S. 2472. ſetze nach Verrugo: Ver sacrum, ſ. Vota, S. 2749. A. *.

„ S. 2587. Z. 3. v. u. l. 3) Eigenname (ſt. 4).

„ S. 2594. ſetze dieſe Seitenzahl (ſt. 1594).

„ S. 2629. Z. 16. v. u. l. Becherdieb (ſt. Löffeldieb).

[illegible]

18

This book should be re
the Library on or before the
stamped below.
A fine of five cents a day

HW 2QW5 7

der Junii Rustici war Singilis bei dem heut. Antequera (ſ. Bd. VI, 1. S. 1207 f. u. vgl. Rust., S. 584.), und eben daher ſtammt eine Inſchrift bei Gruter. p. 437, 4. = 1101, 6., die einen C. Fabius Rusticus nennt. Die Augg. (Augusti) die die Inſchrift erwähnt ſind die Kaiſer Marc Aurel und Verus, der Krieg der Mauren von dem ſie ſpricht iſt derſelbe von welchem Capitolinus Ant. Ph. 21. und Spartianus Sept. Sev. 2. berichten, und Rusticus ſcheint ein Nachkomme des Geſchichtſchreibers zu ſein.

77) **Fabius Valens**, geboren zu Anagnia aus einer Ritterfamilie (Tac. Hist. III, 62.), war zur Zeit der Erhebung des Galba (821 = 68) Legate einer Legion (Plut. Galb. 10. vgl. Tac. Hist. I, 7. 52., nach I, 57 der Legio I. [Germanica], Bd. IV. S. 870.) in Niedergermanien, und trug durch ſein Beiſpiel (Plut. l. l. vgl. Tac. I, 53.) wie durch die Ueberſendung der Beſchlüſſe des Senats (Plut., vgl. Tac. III, 62., fovit Verginium) dazu bei daß der Statthalter von Obergermanien, Verginius Rufus (ob. S. 2666, 26.), ſein Heer auf den Namen des Galba ſchwören ließ, berichtete aber ſofort dem Kaiſer wie zögernd Verginius ſich benommen hätte (Tac. I, 52. III, 62.). Den Statthalter von Niedergermanien Fontejus Capito (vgl. Bd. III. S. 505, 14 f. nebſt Tac. Hist. IV, 13. I, 52. 58.) tödtete er nicht lange darauf, ſei es weil derſelbe auf Abfall von Galba dachte oder weil er ihn ſelbſt zum Verrathe nicht hatte überreden können (Tac. III, 62. I, 7.). Des Capito Nachfolger Vitellius reizte er wirklich zur Erhebung gegen Galba auf (Tac. I, 52.) und begrüßte ihn am 2. Jan. 822 = 69 zu Köln an der Spitze ſeiner Reiter zuerſt als Kaiſer (Tac. I, 57. Plut. Galb. 22. vgl. ob. S. 2684 z. E.). Von dem Uſurpator mit einem Heere von 40,000 Mann auf dem Wege durch Gallien und die cottiſchen Alpen nach Italien geſchickt (Tac. I, 61. vgl. Plut. Oth. 5.) erhielt er im Gebiete der Leuker die Nachricht von Galba's Ermordung und Otho's Erhebung (Tac. I, 64.) und rückte ſofort, mehr auf Ausbeutung der Gegenwart bedacht als für die Zukunft beſorgt, als ein Räuber bei Freund und Feind (und wo kein Geld zu holen war durch Opfer die ſeiner Wolluſt gebracht wurden käuflich, Tac. I, 66.) durch die reichen Colonieen und Landſchaften Galliens in langſamem Zug bis an die Alpen (Tac. I, 64—66. Plut. Oth. 6. vgl. Tac. I, 74. II, 11.). Von dem Aufſtand des Heers der auf dem weiteren Zuge zum Ausbruch kam und bei welchem ſich Valens perſönlich gefährdet und zu ſchimpflicher Flucht genöthigt ſah (Tac. II, 27—29. Dio LXIV, 16.) ſcheint die Habſucht des Feldherrn (Tac. 29. Dio l. l.) eine Haupturſache geweſen zu ſein. Als die Niederlage die der andere vitellianiſche Heerführer Cäcina (Bd. II. S. 45, 6.) durch Suetonius Paulinus erlitten bei Ticinum zur Kunde des fabiſchen Heeres kam, ſo hätte beinahe der Aufſtand ſich erneuert da die Niederlage durch die Langſamkeit des Valens verſchuldet ſchien, und ohne den Befehl des Feldherrn abzuwarten ſetzte ſich das Heer in Bewegung um alsbald zu Cäcina zu ſtoßen (Tac. II, 30. Plut. Oth. 7. vgl. Tac. 31. 34. Plut. 13.). Von beiden Heerführern wurde bald darauf den Othonianern die Schlacht bei Bedriacum geliefert, zu welcher Valens das Zeichen gab (Tac. II, 41. Plut. Oth. 11. vgl. Tac. 43. 45. 54.). Nach dem Siege ward Italien noch härter als im Kriege mißhandelt, und die Hauptſchuld trug der habgierige Valens, der, der eigenen Frevel ſich bewußt, auch die fremden überſah (Tac. II, 56.). Als Vitellius erſchienen war ſo gab Cäcina zur Feier des Siegs in Cremona ein Gladiatorſpiel; beide Feldherrn zeigten dem Kaiſer die Walſtatt, und Valens gab ſofort zu Bononia ein zweites Kampfſpiel (Tac. II, 70. 71. vgl. 67.). Gleich Cäcina von Vitellius zum Conſul deſignirt (vgl. Tac. II, 71.) mußte Valens zu Rom in die Macht und den Einfluß mit jenem ſich theilen (Tac. 92. vgl. 95.), obgleich er als derjenige der den Cäcina aus der Noth und Gefahr befreit hätte Anſpruch auf den Vorrang machte (ib. 93.). Nach ...